



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

黄德宽 主编

古文文字譜系疏證(一)



商務印書館



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

黄德宽 主编

古文字谱系疏证 (二)



商务印书馆



國家社科基金成果文庫

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

黃德寬 主編

古文字譜系疏證 (三)



商務印書館



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

黄德宽 主编

古文字谱系疏证 (四)



商务印书馆



國家社科基金成果文庫

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

主編 黃德寬  
著者 黃德寬 何琳儀 徐在國 郝士宏 陳秉新 王蘊智

# 古文字譜系疏證(一)

任繼愈署簽



商務印書館



國家社科基金成果文庫

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

主編  
著者

黃德寬

黃德寬 何琳儀 徐在國 郝士宏 陳秉新 王蘊智

古文字譜系疏證(二)

任繼愈署簽



商務印書館



國家社科基金成果文庫

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

主編  
著者

黃德寬

黃德寬

何琳儀

徐在國

郝士宏

陳秉新

王蘊智

古文字譜系疏證 (三)

任繼愈署簽



商務印書館



國家社科基金成果文庫

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

主編

黃德寬

著者

黃德寬

何琳儀

徐在國

郝士宏

陳秉新

王蘊智

古文文字譜系疏證 (四)

任繼愈署簽



商務印書館



责任编辑：魏 励  
责任校对：商务印书馆校对科  
版式设计：单佳佳  
装帧设计：肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

古文字谱系疏证(全四册)/黄德宽主编. —北京：商务印书馆，  
2007.2

(国家社科基金成果文库)

ISBN 978-7-100-05471-3

I. 古… II. 黄… III. 汉字：古文字—研究  
IV. H121

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第151428号

所有权利保留。  
未经许可，不得以任何方式使用。

Gǔwénzì pǔxì shūzhèng  
古文字谱系疏证

(全四册)

黄德宽 主编

---

商务印书馆出版  
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)  
商务印书馆发行  
北京新华印刷厂印刷  
ISBN 978-7-100-05471-3

---

2007年5月第1版 开本 700×1000 1/16  
2007年5月北京第1次印刷 印张 266.75 插页 1

定价：520.00元

## 《国家社科基金成果文库》

### 出版说明

国家社科基金研究项目优秀成果代表国家社科研究的最高水平。为集中展示这些优秀成果，全国哲学社会科学规划领导小组决定编辑出版《国家社科基金成果文库》。《文库》将按照「高质量的成果、高水平的编辑、高标准的印刷」和「统一标识、统一版式、统一封面设计」的总体要求陆续出版。

全国哲学社会科学规划领导小组办公室

二〇〇五年六月

## 前言

漢字是世界上唯一的歷史悠久且至今沿用的自源文字體系。中國考古學發現業已證明，至少殷商時期漢字已發展到成熟階段。此後經歷了不斷的發展沿革，逐步演變成現代漢字。對漢字發展沿革的歷史研究，雖然東漢學者就已經有所闡注，但是，先秦古文字資料的缺失和進入隸楷階段之後漢字形體的相對穩定，使得漢字發展史的研究長期處於停滯狀態，對漢字發展的歷史認識直到近代都未能超出東漢許慎所達到的水平。自一八九九年殷墟甲骨文發現之後，百餘年來大量先秦和秦漢文字資料相繼被發現，作為一門新興綜合性學科，中國古文字學逐步形成並取得了舉世矚目的成就。地下新材料的問世和古文字學的研究成果，使殷商到秦漢之際的古代漢字發展演進的歷史面貌清晰地呈現出來，這就使得開展漢字發展史尤

其是先秦古文字發展歷史的研究顯得非常必要且具備可能。「商周秦漢漢字發展沿革譜系研究」課題正是在這一背景下提出來的。而這項研究得以列入國家社會科學基金「九五」重點資助項目，表明其研究價值得到了同行學者的認可。

根據我們的考察和前人研究的發現，我們認為漢字作為一個系統，其發展沿革不僅表現為個體漢字的歷時態演進，而且也表現為漢字體系的整體性發展變更。漢字體系內部因筆乳派生而形成的若干同譜系的漢字組羣，就是漢字體系整體發展的重要現象。本課題的主要研究目的，就是從漢字形音義的內在聯繫入手，以地下發現的第一手資料為依據，全面梳理紛紅複雜的先秦古文字，從而探索和揭示古文字階段漢字體系內部的發展沿革關係，構建古代漢字的發展沿革譜系，以便更為科學地認識漢字形體結構及其發展演變的若干規律和特點。

為全面的漢字發展史研究奠定基礎。

在全面整理研究甲骨文、兩周金文、戰國秦文字基礎上，經課題組近十年的艱苦細緻工作，最終寫成這部《古文字譜系疏證》（以下簡稱《疏證》），為便於讀者，對《疏證》的主要內容和觀點略述如次：

首先，通過對古文字的全面梳理，構建廣義的古文字發展譜系。漢字的發展是一個孳乳浸多的緩慢過程，通過形、音、義三方面的繫聯，先秦古文字系統內部逐漸形成了一個有親緣關係的譜系。在譜系內諸字之間，「音」雖然不及「形」之具體可感、「義」之明晰可察，但卻是漢字發展沿革的紐帶。因此，以「音」繫聯是構建古代漢字發展沿革譜系的基本手段。在譜系構建時，我們總體上堅持以「音」繫聯的原則：先以「聲」（指形聲字的聲符）繫聯形成各形聲譜系（聲系），再按古音廿二部編列各聲系；各部所屬諸聲系，按古音十九紐次

序排列（見本書《凡例》）。這樣就從宏觀上構擬一個古代漢字的譜系，這個譜系可以稱作「廣義譜系」。

其次，構建古漢字形聲譜系，以確定古文字發展沿革譜系的基础。東漢許慎就曾指出：「倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，即謂之字，字者言孳乳而浸多也。《說文序》」。許氏已經敏銳地觀察到「形聲相益」是漢字孳乳而浸多的主流。清人戴震最早提出將漢字「以聲相統，條貫而下如譜系」的思想（《答段若膺論韻》）。清人對諧聲譜系的研究，雖然主要從音韻學出發，但對形聲在漢字孳乳分化中的主流地位已明確揭示。我們通過全面考察漢字發展的歷史，發現形聲字的主要現象，西周新增字中形聲字已佔百分之八十多。因此，以「聲」相繫構建古文字形聲譜系（聲系），也就確立了構建古文字發展沿革譜系的

基礎。本書以古文字形體結構為根據，將基本聲符相同的形聲字類列繫聯以構成不同的聲系，如「角」聲之下，我們羅列了「婁、樓、樓、嘍、數、樓、鏤、縷」等三十二字（詳見《疏證》「侯部」）。同聲系各字則根據派生關係和結構層次，分別以①②③④⑤等標明，如以「角」為基本聲符的同譜系字共分為五個層次依次排列，以體現形體結構逐步形成的內在邏輯關係。以基本聲符為統系，按次第派生關係構成的各同聲符漢字組羣，大體能反映漢字源流演變的實際。

第三，對每一個漢字建立縱向形體流變譜。我們在每一聲系之下列出了所屬諸字，每字選擇從甲骨文到秦代典型形體，按時代先後排列。由這些典型形體就構成了單個漢字從殷商到秦的形體流變譜，使一個字在不同時期的歷時演變和同一時期形成的共時異體得到較為全面的展現。如「侯部」「侯」聲系之聲符「侯」下

就選取了古代文字不同時期典型形體六十個。這些形體按時代先後次序排列，同一時期則注意選取不同地域的典型字形，基本上反映出古文字階段該字形體流變的整體面貌。

第四，對各字的形體構造、流變和用例進行疏理攷證。這是我們開展此項研究的難點所在。大體上每一字我們皆先分析其構形原意，辨析各種形體流變並給予力所能及的闡釋，然後根據所引典型形體及用例逐項訓釋。根據傳世和地下新出的文字資料進行必要的考證工作。這就是「疏證」部分的主要內容。「疏證」實際是為譜系的建立提供依據的，無論字形分析還是古文字用例的訓解，都是揭示譜系內在關係的重要線索。

第五，對嚴格意義的同源字關係予以攷釋和確認。在每一聲系所屬字逐一疏證的基礎上，我們力爭對具有嚴格派生關係的同源字予以考定並進行「系原」工作。雖然廣義的譜系構建

使全部的古文字在譜系框架內呈現，但是這種譜系內部實際關係是有遠近親疏之別的，而對有親緣關係的同源字的確定則是本課題力圖實現的目標之一。為此，我們在每一聲系之後，列「系原」一項，考證同譜系中具有親緣關係的同源字。如上舉「角」聲系，經考證在這一形聲譜系中，「角」不僅為諸字之基本聲符，同聲符的多數字在字義上也可引中繫聯：「角」為獸角，用作抵觸，遂派生出「觸」之初文；「角」中空可以為器用，故有「斛」等字的出現；由「角」之中空，引而中之，以「角」為聲之「婁、樓、樓」等則有空、明之義，「婁」之訓「貧」也為「空」義之發展；「婁」字所從之聲符本為雙手牽繫、樓持牛角的本字（樓為其後起字），引申有「牽連、連續」等義，又派生出「樓、屢、數」等字。輾轉繫聯，立足古文字之形和用例分析，證之以傳世文獻資料，一組嚴格意義的同源字源流關係就為我們

所重新認識。凡「系原」涉及諸字，皆從形、音、義三方面求證，欲言之有據，避免穿鑿附會。對同一聲系中的一些字，我們暫時尚不能攷辨其親緣派生關係的則置而不論，以待進一步研究。

總之，《疏證》一書以聲符為核心構建形聲譜系，再以「音」繫連將形聲譜系按古韻部和聲紐編列構建廣義譜系，對每一字羅列古文字不同階段之典型形體，然後逐字分析字形、闡釋用例，予以梳理證說，在此基礎上對同聲系內部具有親緣關係的同源字進行考辨確認。通過以上工作，試圖比較全面地揭示古文字階段漢字體系內部字際關係，分層次構建古代漢字因發展沿革而形成的廣義譜系。

作為一項古文字基础性綜合研究工作，在學術上我們試圖努力使自己的工作能達到以下預期目標：

(一)為系統的漢字發展史研究奠定紮實的基

礎。漢字的發展沿革既表現為個體漢字的歷史變更，也表現為漢字體系的整體演進。古漢字發展譜系的構建，使字際關係以整體狀態呈現出來，可能會更加清楚地揭示古漢字整體發展的脈絡。這樣我們就能比較全面地認識到漢字體系的整體發展，尤其是對具有同源關係的漢字組羣現象的認識會更為準確，從而使我們能更為科學地揭示漢字發展的特點和規律，從更高層次上描述漢字發展史。通過對大量的古文字形體訛變、簡化和增繁別形、注聲分化等項變現象的分析，使我們能更客觀地認識漢字形體的歷史面貌和特點，從總體上把握漢字結構及其形體發展的一般規律。

(二)對古漢字進行全面分析和考察，努力揭示古漢字構造特點和規律，為漢字理論的研究提供更為系統、可靠的資料。漢字理論的研究應該建立在對漢字構成和發展的全面分析之上，長期以來漢字的理論研究滯後於漢字的應用和

考釋。我們開展的工作可為進一步進行漢字理論專題研究和漢字科學理論體系建構創造必要的條件。

(三)全面總結和體現百年來中國古文字的研究成果，為古文字研究和教學提供參攷。我們對一九九八年之前已公佈的具有文字學價值的古文字資料及相關研究成果力求網羅無遺，以全面反映當代中國古文字研究所達到的水平。對學者們意見不一的疑難字，我們也進行力所能及的考證分析，擇善而從或提出我們的意見以供研究者參考。

(四)推進古文字研究成果的普及和應用。古文字學是一門涉及歷史文獻、中國古代史、考古學和語言文字學等多門學科的邊緣性學科，不僅研究工作要涉及上述相關學科知識，而且其研究成果也可以廣泛應用於相關學科。我們希望這項研究工作能為更多學者利用古文字研究成果提供便利，編排上儘量使古文字研究已

有成效便於查檢。使得本書既是一部研究性專著，也同時兼具工具書便於使用的功能。正確認識歷史漢字的特點，從總體上把握漢字發展的一般規律，以指導對現代漢字的整理、規範和改革；揭示的漢字形體分化與字義發展的多重關係，為古代漢語詞彙的研究和古文獻的說釋提供有價值的參攷；建立古漢字聲系，有助於古音學界更好利用古文字成果研究古代音韻學中的一些疑難問題。

本課題研究的對象和預期的目標，使得我們從一開始就面臨一系列的困難和挑戰。首先，資料整理的繁雜，雖然近年來古文字資料的整理研究工作已取得巨大成就，但是要在較短時間內將上至殷商下至秦代的文字進行全面的分析整理，依然面臨許多難題，如原始資料的研讀，已有成果的收集和甄別，典型形體和用例的採集等等，都非易事。其次，譜系構建的基礎是對每個漢字形體結構的科學分析和所處時

代的準確界定，而這項工作則遇到許多困難。如有的字形友異太甚，根本無法分析；有的字雖結構清楚，但以今天的認識水平還難以確切闡釋；有的字則各家異說紛呈，莫衷一是；還有許多字出現的時代根本無法判定。這些都使研究工作困難重重。三是對古文字用例的分析和親緣關係的揭示，有時難於證說。古文字中許多用例，反映了漢字在古文字階段實際使用的狀態，與傳世文獻有較大不同，構形和派生過程中建立的親緣關係與實際使用狀態也很不一致。這樣，對實際用例和漢字源流關係的證說就非常不易。

以上這些主要困難雖然我們盡最大努力去克服，由於認識水平和時間的限制，這項工作還存在缺憾和不足：

(一)資料收集有所遺漏，辨釋工作有時不精。本項研究試圖將上個世紀主要資料和成果蒐羅齊全，但一些零星出土的材料散見多種期



刊，有些較為典型的字形和用例尚未及採用。一些新材料的考釋成果不斷問世，同時也糾正了不少以往被誤釋的字，這些新成果我們雖注意採用，但有些則未能及時收入。

(三)全書涉及古文字形繁多，對一些字形的分析和繫聯工作，可能會存在不當。雖然課題組成員均具有良好學術素養，但因對同一問題的理解和認識存在差異，對一些字的分析和時代確定有時也會有不同的看法。在審定全書時我們力圖做到統一，但也間有不相一致之處。有些字形的時代判定取決於考古學的斷代研究，在列舉各個典型字形時沒能做到嚴格按時代先後排列，雖然這並不會對研究工作造成實質影響，但也確實是一個遺憾。

(三)「系原」工作尚未達到預想結果。由於對漢字親緣關係證說的困難，我們出於慎重，在系原時儘可能避免臆說妄斷。儘管我們曾經開展的這方面的專題研究，為「系原」工作打下

了一定的基礎，而且歷代學者（尤其是清代乾嘉學者）在漢字系原研究方面做過許多探索，積累了不少有價值的成果，為我們的研究提供了許多借鑒，但是許多字之間的親緣關係我們暫時還是難以論定。因此，一些形聲譜系所論列的具有親緣關係的漢字還比較有限。

(四)對漢字孳乳派生規律性認識有待全面總結。限於最終成果的形式，我們對漢字發展演變規律所取得的認識還未能以比較全面系統的方式展現出來。如果有一部對古文字發展沿革規律和特點的綜合性理論著作，這項研究工作纔顯得完滿。雖然這不是本項目預設的目標，但我們深感應做出這方面的努力。以上這些缺憾和不足，我們將在後續的研究工作中逐步彌補，我們也誠懇希望各位同行專家提出寶貴意見。

凡例

一 本書所稱之古文字，指殷商甲骨文、西周金文、春秋文字、戰國文字和秦文字。所依據文字資料皆為地下考古發現者，以一九九八年底之前公佈者為限。在「疏證」和「系原」時如有必要也間或引用傳世文字資料和秦以後的文字資料。

二 本書以韻部為綱，統屬聲系；同韻部所屬之聲系，以聲母之聲紐為序排列；無聲系可歸之字，按其所屬之韻部，依聲紐之序列於相應聲系之後，使可識之古文字盡收本書。

三 本書所依之韻部原則上據王念孫古音分部學說，個別韻部略作調整。各部之韻目及排列次序為：之、蒸、幽、宵、侯、東、魚、陽、支、耕、歌、月、元、脂、物、質、真、文、緝、侵、盍、諫，凡二十二

部。古韻之學，後出轉精。然依古文字而言，按以上分部，更便於統領同聲系諸字，并非因循守舊，排斥學術新說。

四 本書聲紐及排列次序為：影、曉、匣、見、溪、疑、端、透、定、泥、來、精、清、從、心、幫、滂、並、明，凡十九紐。

五 本書以聲首為綱建立聲系，聲首一般為形聲字最基本聲符。個別聲首並非基本聲符，乃由另一聲首演化而來，因與所出基本聲符相去較遠，且已具足夠孳乳能力，故另立聲首以明古文字發展變化，並在其所出之聲首下以「另見」表示之。

六 各聲系之編排，先列全部之字目，以便綜覽檢閱。字目排列，先列聲首，為一級字，下分二級、三級、四級等依次排列。各字目排列，依字義內容大致按人體、動物、植物、天文、地理、宮室、祭祀、兵刑、冠物、飲食、服飾等為次，以示條理。字

目之確定以字形為據，常見異體字、特別異體字，單出字目；少數異體不必單列者，則歸併於相關字目之下。全書共列字目八八七五個。

七 各聲系所收之字，依字目之次展開，逐字疏證。各字目下先出古文字典型字形，凡能明結構流變之例者，皆列入收錄範圍。所收諸字形大體依時代先後順序排列，時代不明者據形體發展特徵適當安排。凡字形漫漶不清或殘缺不全者一般不予收錄，若該字形有重大參攷價值，則酌情收入，以備參考。

八 各字例凡辭例明確者皆出辭例，並注明出處。所收錄辭例字數多寡以能說明該字所表詞義為限。所收辭條多寡以儘可能全面反映該字用法為準。材料出處用簡稱，全稱詳正文後引書簡稱表。金文則標明器名，器名主要依據《殷周金文集成》所稱，《集

成》之外者以首次發表之命名或通稱為據。疏證重在分析字形結構及其流變，一般先分析字形構造之理，次指明其演變之迹。凡字形結構難以確說者，則付諸闕如；眾說不一者，則擇善而從或略呈己見。凡見於《說文》之字則引《說文》原文於其後。

九 所引《說文》未作特殊說明者，均採自中華書局影印陳昌治所刻大徐本。凡《說文》說解有誤或不確者，一律不予糾正或注明存之以供參攷。

十 疏證對各字辭例疏解以簡略出之，以便於理解古文字運用之狀況即可，一般不作煩瑣證說。說解多採先哲時賢論斷，也間或有一得之見。因限於本書體例，未能一一注明所據。

十一 辭例中字目之字以整線「丨」代替，其字義與字目解釋相同者，不再另行疏解。

十二 每一聲首之後列系原。系原由譜系之思路

出發，繫聯諸字，探本求原，以明字與字之源流演進關係。源流明，則漢字之譜系明；譜系明，則漢字之發展演變規律明。系原涉及諸字形音義出自一源，原本即同，輾轉派生，繁衍孳乳，形有所別，音或稍異，義各有專，然而溯本求源，其演變之迹昭然可揭。

十三

凡系原所列之字，皆為嚴格意義之同源字，惟同源字之構形演進與古文字資料之使用情况錯綜複雜，僅依構形之理，或與用字情況不符；若唯據使用情况，則譜系關係無以構建。故由構形分析出發，依據古文字資料，旁引字書文獻所存之字，證之以典籍文獻用字之例，綜合推求，並以前賢時哲之說為輔證，然後方可一定其源流關係。即便如此，見聞和認識所限，能確定無疑為同源字關係者，依然有限，故字闕勿濫，不求其全，凡不能確知者，一律不

論，畱待賢達。

十四 同源之字，來源多途。綜而論之，一為因形之別異而分化，始則形雜各異，用而無別，此可謂之異體；其後或淘汰異體，形定於一，或各有分工，漸生別異，遂成分化之字；一為因義之引申而分化，字義隨時而變，循分化之理，以形聲之法以示其別，分化之字生焉，此為文字分化之大宗。各同源分化之類別，皆隨系原所列諸字逐條推攷。推攷源流時，本書用「義」表字或詞之義項，「意」表字或詞所表事物之特徵，形象色彩等含義，須注意分別。

十五

本書引證古籍較多，為節省篇幅，書名和引文之間省略冒號。

# CONTENTS

<b>Introduction</b> .....	1
<b>Guide to the Use of the Dictionary</b> .....	8
<b>Contents of the Phonetic Radicals</b> .....	11
<b>Contents of the Pedigree</b> .....	20
<b>Text</b>	
Part <i>Zhi</i> .....	1
Part <i>Zheng</i> .....	328
Part <i>You</i> .....	412
Part <i>Xiao</i> .....	755
Part <i>Hou</i> .....	918
Part <i>Dong</i> .....	1103
Part <i>Yu</i> .....	1247
Part <i>Yang</i> .....	1707
Part <i>Zhi</i> .....	1987
Part <i>Geng</i> .....	2110
Part <i>Ge</i> .....	2223

## 2 Dictionary of the Pedigree of Ancient Chinese Characters

---

Part <i>Yue</i> .....	2353
Part <i>Yuan</i> .....	2534
Part <i>Zhi</i> .....	2849
Part <i>Wu</i> .....	3200
Part <i>Zhi</i> .....	3301
Part <i>Zhen</i> .....	3419
Part <i>Wen</i> .....	3596
Part <i>Ji</i> .....	3824
Part <i>Qin</i> .....	3900
Part <i>He</i> .....	3976
Part <i>Tan</i> .....	4013
<b>Abbreviations of References</b> .....	<b>1</b>
<b>Index of Phonetic Radicals in <i>Pinyin</i></b> .....	<b>4</b>
<b>Index by Strokes of Characters</b> .....	<b>18</b>
<b>Postscript</b> .....	<b>85</b>

總目

前言

凡例

聲首總目

聲系總目

正文

之部

蒸部

幽部

宵部

侯部

東部

魚部

陽部

支部

耕部

一

八

一

二〇

一

三二八

四二二

七五五

九一八

一一〇三

一二四七

三〇七

九八七

一一〇

歌部

月部

元部

脂部

物部

質部

真部

文部

緝部

侵部

益部

談部

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

四

一八

八五

引書簡稱表  
聲首拼音索引  
筆畫索引  
後記

Table with 2 columns: Section Name and Page Number. Includes entries for 歌部, 月部, 元部, 脂部, 物部, 質部, 真部, 文部, 緝部, 侵部, 益部, 談部, 引書簡稱表, 聲首拼音索引, 筆畫索引, and 後記.

聲首總目

革	久	己	其	丌	或	郵	又	亥	黑	灰	喜	夢	書	之部	戒	棘	臺	力
六七	六五	五九	五三	四六	四〇	三九	二三	一九	一四	一三	八	四	一		六九	七一	一四〇	二〇一
臣	召	敕	截	陟	止	靴	牛	克	裘	丘	龜	兮	亟					
一三六	一三二	一一一	一一五	一一四	九二	八九	八五	八一	八一	七七	七五	七五	七二					
里	來	滙	酉	乃	能	耳	而	翌	異	弋	尋	直	食	巳	臺	再	力	
一九六	一八七	一八五	一八四	一八一	一七九	一七五	一七二	一七一	一六七	一六〇	一五六	一五一	一四五	一四一	一四〇	二〇一	二〇一	
絲	司	史	士	才	爰	采	夫	則	嵩	世	茲	子	宰	再	力			
二七一	二六〇	二五〇	二四七	二五六	二三五	二三二	二二九	二二四	二二二	二二一	二一六	二〇九	二〇七	二〇六	二〇一			

古文字譜系統證

聲首總目

某	母	畱	良	伏	葡	婦	負	佩	誦	北	番	不	息	色	番	寔	思
三二五	三一〇	三〇八	三〇七	三〇二	三〇〇	二九八	二九七	二九五	二九一	二八九	二七七	二七六	二七六	二七六	二七四	二七一	
丞	乘	升	再	堂	登	冑	宏	競	弓	熊	互	興	癩	蒸部	牧	麥	
三七四	三六八	三六三	三五八	三五三	三四八	三四七	三四四	三四三	三四〇	三五九	三五四	三五二	三三八		三七七	三七七	
川	學	好	休	夕	姦	慶	幽部	荒	朋	公	曾	慶	厚	孕	茂	承	
四二五	四二四	四二三	四二一	四一六	四一三	四一二		四一〇	四〇四	四〇二	三九七	三九二	三九一	三九一	三七八	三七六	
竹	帝	平	教	州	舟	周	烏	咎	求	臼	万	臼	告	毀	韭	九	
五二六	五二四	五二〇	五一六	五一三	五〇三	四九四	四九二	四八八	四八二	四七八	四七四	四六九	四五八	四五二	四四二	四四一	

一一一



狩	啻	酉	由	攸	執	龜	離	豐	隰	鹵	守	卡	臭	手	丑	首	祝
六〇五	六〇二	五九二	五八七	五八〇	五七九	五七九	五七八	五七四	五六一	五五七	五五六	五五一	五四九	五四八	五四四	五五三	五二九
龜	秋	棗	叉	蚤	六	牢	老	麥	流	肉	愛	豸	粥	毒	逐	囚	子
六五二	六四七	六四六	六四三	六四一	六三五	六三五	六二九	六二九	六二八	六一八	六一八	六一三	六一二	六一二	六一一	六一〇	六〇九
孚	麤	報	岳	彪	保	勺	佰	廟	夙	羞	菟	叟	秀	素	曹	戚	艸
七一〇	七〇九	七〇八	六九三	六九二	六八六	六七五	六七三	六七一	六六九	六六七	六六六	六六五	六六三	六五九	六五六	六五四	六五三
器	要	龜	香	天	宵部		穆	目	卯	戊	冏	牟	牙	牡	复	阜	龜
七六三	七六一	七六〇	七五九	七五五			七五一	七四九	七四一	七三九	七三六	七三五	七二六	七二四	七一六	七一五	七一四

卓	帛	刀	虐	樂	考	堯	羔	果	臬	交	高	雀	昊	唬	号	交	冬
八四一	八三八	八三一	八二〇	八一五	八一二	八〇九	八〇六	八〇五	八〇四	七九九	七八二	七八一	七八〇	七七八	七七六	七六八	七六五
焦	了	料	蔡	勞	休	身	裏	止	教	禽	雀	戕	兆	盜	史	勺	朝
八七八	八七七	八七七	八七三	八七二	八七〇	八六九	八六八	八六七	八六六	八六五	八六二	八五九	八五五	八五四	八五二	八四七	八四四
爰	后	戾	屋	侯部		兒	苗	毛	競	暴	廣	爰	栗	小	穀	巢	爵
九二五	九二三	九一八	九一八			九一五	九一四	九〇九	九〇八	九〇六	九〇五	九〇四	九〇一	八八七	八八五	八八三	八八〇
岳	獄	玉	禹	局	哭	青	曲	具	區	寇	口	珣	角	菁	谷	句	阜
九七二	九七二	九六九	九六四	九六三	九六三	九五七	九五〇	九五〇	九五〇	九四九	九四五	九四五	九三四	九三一	九三一	九三一	九二七

辱	乳	蜀	觚	史	俞	曼	新	豆	束	戌	畫	畫	朱	主	豕	斗	鬥
一〇三四	一〇三三	一〇二六	一〇二五	一〇二二	一〇一六	一〇一四	一〇一三	一〇〇四	九九二	九九一	九九一	九八九	九八八	九八一	九七六	九七四	九七三
覓	支	卜	付	栗	需	須	族	芻	取	足	奏	走	衆	鹿	妻	酉	扁
一〇八一	一〇七九	一〇七七	一〇七〇	一〇七〇	一〇六七	一〇六四	一〇六九	一〇五九	一〇五二	一〇五〇	一〇四八	一〇四六	一〇四一	一〇三八	一〇三八	一〇三八	一〇三七
中	冬	冢	東	乳	攴	工	公	夆	豕	凶	尸	東部		畜	木	劑	業
一一六一	一一五七	一一五七	一一五七	一一五六	一一四四	一一三一	一一二三	一一一九	一一一八	一一一四	一一〇三			一〇九七	一〇八九	一〇八八	一〇八二
从	息	宗	龍	弄	戎	農	茸	冗	彘	彤	童	畜	容	用	同	春	衆
一一二一	一一一九	一一二六	一一〇六	一一〇六	一一〇四	一一〇三	一一〇三	一一〇一	一一〇一	一一九八	一一九五	一一八九	一一八八	一一七八	一一七四	一一七三	一一七一

雨	禹	羽	于	乎	賈	虎	隻	亞	烏	魚部		龙	冢	豐	丰	宋	雙
一三〇六	一三〇三	一三〇一	一二八四	一二八〇	一二七九	一二六三	一二五六	一二五二	一二四七	一一四七	一一四五	一一四四	一一四三	一一二九	一一二七	一一二六	
各	家	爻	明	尻	段	寡	瓜	罕	股	臺	直	古	采	壺	户	夏	下
一五六二	一五六一	一三五七	一三五二	一三五二	一三五二	一三五〇	一三四六	一三四五	一三四五	一三四四	一三四〇	一三二四	一三二三	一三二〇	一三一六	一三一五	一三〇九
圍	牙	駁	午	五	魚	吳	東	合	奢	典	矩	去	軍	瓦	臧	載	載
一四四一	一四三七	一四三四	一四二五	一四一八	一四〇六	一四〇三	一四〇一	一三九八	一三九七	一三九四	一三八八	一三八五	一三八二	一三八〇	一三七九	一三七六	一三七六
昇	室	宁	圖	赤	尺	黍	余	車	庶	土	鼠	兔	炎	毛	柴	岑	弟
一五一三	一五一一	一五〇八	一五〇七	一五〇五	一五〇四	一五〇三	一四九〇	一四八六	一四八五	一四七八	一四七七	一四七三	一四七二	一四六五	一四五〇	一四四九	一四四三

盧	呂	旅	鹵	若	如	奴	女	峯	亦	夕	彳	射	石	冶	野	予	与
一五八一	一五七四	一五六九	一五六八	一五六四	一五六三	一五五二	一五四四	一五三八	一五三六	一五三五	一五三三	一五二一	一五一九	一五一八	一五一八	一五一八	
莫	白	父	步	朔	由	百	夫	巴	昔	卩	素	疋	乍	寫	初	麤	且
一六八二	一六七〇	一六五八	一六五六	一六五四	一六四五	一六四四	一六三八	一六三七	一六三〇	一六二九	一六二七	一六一八	一六〇九	一六〇八	一六〇六	一六〇六	
皇	王	杏	行	兄	向	富	卯	皂	香	允	央	陽部		無	武	馬	巫
一七三九	一七三五	一七三四	一七二九	一七二四	一七二二	一七一八	一七一七	一七二三	一七一二	一七一	一七〇七			一六九九	一六九四	一六八九	
章	印	強	諳	慶	圓	光	距	更	竟	羹	庚	京	雷	九	永	黃	生
一八〇四	一八〇三	一七九九	一七九五	一七九二	一七八五	一七八二	一七八一	一七八一	一七八一	一七八一	一七七五	一七七一	一七六六	一七六四	一七六〇	一七五三	

匠	夂	宀	葬	良	量	兩	設	長	尚	象	羊	易	丈	上	粵	昌	商
一九〇一	一八九七	一八九四	一八九三	一八八八	一八八六	一八八四	一八七六	一八七〇	一八六〇	一八五八	一八四三	一八二三	一八二二	一八一七	一八一五	一八一二	
岡	亡	星	明	輝	竝	彭	仁	方	乘	丙	彳	兵	喪	爽	相	桑	片
一九七四	一九六三	一九六一	一九六〇	一九五九	一九五八	一九五七	一九五五	一九四三	一九四二	一九三五	一九三四	一九三二	一九三一	一九三〇	一九二七	一九二五	
真	解	數	圭	規	竹	婁	硯	嵩	系	盥	虎	犛	益	支部		血	龜
二〇一五	二〇一一	二〇一〇	二〇〇四	二〇〇三	二〇〇二	一九九九	一九九八	一九九五	一九九五	一九九四	一九九二	一九八九	一九八七			一九八五	
脊	南	秝	兒	役	易	廌	彡	衣	狄	氏	是	帝	只	知	支	企	攷
二〇六八	二〇六五	二〇六〇	二〇五七	二〇五五	二〇四九	二〇四六	二〇四六	二〇四四	二〇四三	二〇三八	二〇三三	二〇二六	二〇二五	二〇二一	二〇二〇	二〇一九	

榮	幸	期	耕部			弭	買	覓	脈	門	系	辟	卑	析	鹿	册	束	此
二二二	二二二	二二〇				二二〇八	二二〇六	二二〇六	二二〇五	二二〇三	二〇九八	二〇九四	二〇八七	二〇八五	二〇八四	二〇八〇	二〇七三	二〇六八
需	卑	盈	成	廷	呈	取	壬	正	鼎	丁	頌	殷	耿	炅	冏	冏	璽	兮
二二七八	二二七三	二二七三	二一六五	二二六二	二二五八	二二五二	二二五一	二二四二	二二三七	二二三三	二二三三	二二三一	二二三〇	二二二九	二二二六	二二二〇	二二一七	二二一七
加	兮	未	為	化	歌部			鳴	名	并	平	粵	生	青	爭	井	鼎	品
二二四〇	二二三八	二二三三	二二三七	二二三三			二二二一	二二一九	二二一五	二二一一	二二〇八	二二〇二	二一九六	二一九二	二一八五	二一八四	二一八三	二一八三
羅	麗	承	也	妥	吹	它	朵	多	宜	瓦	卧	我	可	馬	駕	栗	戈	戈
二二一〇	二二〇九	二二〇六	二二〇四	二二〇〇	二一九八	二二八八	二二八八	二二八三	二二七九	二二七八	二二七八	二二七〇	二二五六	二二五三	二二五二	二二四九	二二四五	二二四五

眉	威	乙	月部			麻	罷	皮	心	貞	沙	坐	大	麗	蔭	馬	羸	高
二三五三	二三五三	二三五三				二三五〇	二三四九	二三四四	二三四三	二三四三	二三三八	二三三四	二三三三	二三三一	二三二〇	二三二〇	二三一六	二三一二
奇	夕	桀	蓋	子	卒	攷	夬	勾	丰	介	曷	害	鞏	戍	會	衛	日	日
二四〇八	二四〇五	二四〇四	二四〇三	二四〇三	二四〇〇	二三九九	二三九五	二三九三	二三八九	二三八六	二三八一	二三七三	二三七一	二三六五	二三五九	二三五六	二三五四	二三五四
舌	折	大	率	敵	中	朕	世	贊	殺	帶	制	陞	月	臬	义	執	木	木
二四五六	二四五二	二四五八	二四五六	二四三四	二四三二	二四三一	二四二九	二四二八	二四二八	二四二七	二四二五	二四二四	二四一七	二四一五	二四一四	二四一〇	二四〇九	二四〇九
貝	柰	戌	蠶	羸	丸	殺	最	祭	守	刺	砾	裔	曳	奔	兌	敵	筮	筮
二四九四	二四九二	二四八九	二四八七	二四八五	二四八二	二四七八	二四七七	二四七五	二四六六	二四六四	二四六三	二四六二	二四六二	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四五九	二四五九

晏	於	安	元部		萬	苜	末	別	敝	吹	罰	伐	戲	友	發	市	拜
二五五〇	二五四一	二五三四			二五二七	二五二二	二五二〇	二五一九	二五一五	二五二五	二五二四	二五二二	二五一一	二五〇八	二五〇三	二五〇〇	二四九九
縣	幻	宦	萈	隹	丸	爰	寒	真	四	賈	憲	顯	厂	莫	燕	冑	祀
二五九四	二五九三	二五九三	二五九一	二五八五	二五八四	二五八四	二五八二	二五八〇	二五七八	二五七七	二五七七	二五七七	二五七三	二五六九	二五六七	二五六二	二五五八
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
二六四二	二六四一	二六四〇	二六三二	二六三〇	二六二八	二六二八	二六二四	二六二四	二六二三	二六二〇	二六一九	二六一五	二六三三	二六〇五	二六〇四	二六〇四	二五九五
弄	單	屨	旦	丹	元	遠	言	厲	看	款	犬	虔	平	侃	音	鹽	附
二六九四	二六八九	二六八二	二六八二	二六七九	二六七二	二六六九	二六六三	二六五九	二六五八	二六五八	二六五六	二六五四	二六五一	二六四九	二六四五	二六四四	二六四三

屨	薦	台	段	斷	旋	次	衍	塵	藉	轟	穿	象	扇	延	短	端	專
二七三四	二七三三	二七二七	二七一六	二七一五	二七二五	二七一五	二七二四	二七二三	二七二三	二七二二	二七一二	二七〇九	二七〇九	二七〇七	二七〇六	二七〇一	二六九五
雋	泉	全	菁	納	莖	嬰	輿	薦	履	贊	絲	鬲	卵	輦	連	狀	奘
二七六六	二七六一	二七六〇	二七五六	二七五四	二七四八	二七四七	二七四四	二七四四	二七四四	二七四四	二七三三	二七三〇	二七二九	二七二九	二七二八	二七二五	二七二四
𠂇	便	楸	煩	采	粹	般	反	丰	班	罕	亘	鼻	筭	鱗	鮮	椽	山
二八一三	二八一〇	二八〇八	二八〇八	二八〇一	二八〇〇	二七九五	二七九〇	二七八七	二七八六	二七八四	二七七六	二七七四	二七七四	二七七五	二七七三	二七七〇	二七七七
𠂇	衣	医	委	威	脂部		免	万	曼	滿	綿	齋	面	𠂇	絲	𠂇	𠂇
二八六一	二八五四	二八五三	二八五〇	二八四九			二八四五	二八三九	二八三五	二八三五	二八三四	二八三二	二八三一	二八二四	二八二〇	二八一九	二八一三

出	虫	望	火	希	章	由	回	虫	膚	皆	季	鬼	冀	癸	几	幾	乖	豈
二八六二	二八六三	二八六五	二八六六	二八六九	二八七二	二八七三	二八八三	二八八五	二八九〇	二八九三	二八九五	二八九八	二九一二	二九一三	二九一七	二九二二	二九二五	二九二六
開	叡	變	器	凶	产	忍	佳	甫	氏	甬	甬	自	尸	豕	水	矢	囙	咒
二九〇八	二九二九	二九三〇	二九三六	二九三五	二九三四	二九三七	二九三八	二九五六	二九五八	二九六二	二九六二	二九六五	二九七八	二九九二	三〇〇九	三〇一一	三〇二五	三〇三一
希	示	采	彘	弟	爾	尔	尗	二	艮	履	庚	閔	來	利	黎	豐	豐	豈
三〇三二	三〇三三	三〇三七	三〇三九	三〇四一	三〇五〇	三〇五五	三〇六三	三〇六四	三〇六五	三〇七四	三〇七六	三〇七七	三〇七八	三〇七九	三〇八三	三〇八四	三〇九〇	
巾	妻	齊	自	死	殸	巾	人	匕	非	飛	配	肥	曲	美	光	未	枚	枚
三〇九六	三〇九九	三一〇五	三一一九	三一三一	三一三五	三一三九	三一四四	三一四六	三一六七	三一七五	三一七六	三一七八	三一八一	三一八六	三一八八	三一九二	三一九八	三一九八

尢	突	攸	女	夏	出	對	兀	气	无	骨	立	夏	卉	考	尉	物部
三三四四	三三四三	三三四五	三三四二	三三四〇	三三三九	三三三四	三三三二	三三一八	三三一	三二〇七	三二〇五	三二〇四	三二〇三	三二〇一	三二〇〇	
一	壹	归	質部	智	勿	未	盞	盞	盞	弜	彘	弟	率	昌	內	聿
三五〇五	三五〇五	三五〇一		三三〇〇	三二九六	三二九一	三二八七	三二八六	三二八六	三二八二	三二七九	三二七七	三二六六	三二六四	三二五三	三二七一
寶	或	隹	叙	束	失	立	至	質	音	奔	隹	吉	計	穴	頁	乙
三五五九	三五五七	三五五五	三五五三	三五五一	三五四九	三五四八	三五三二	三五三一	三五二九	三五二七	三五二四	三五二七	三五二六	三五二五	三五二五	三五〇九
轟	翼	匹	舟	閉	畢	必	八	亮	絲	悉	四	七	柰	尸	乘	日
三四一八	三四一七	三四一五	三四一〇	三四〇九	三四〇四	三三九六	三三九二	三三九一	三三八八	三三八七	三三八二	三三八〇	三三七七	三三六九	三三六八	三三六一

引	狄	臣	申	天	身	脊	以	虢	勺	胤	紉	玄	崩	印	因	<b>真部</b>
三四八五	三四八四	三四七二	三四六二	三四五八	三四五一	三四五〇	三四四四	三四四二	三四三一	三四二九	三四二八	三四二六	三四二三	三四二二	三四一九	
辛	函	秦	妻	離	赫	聿	進	平	四	奔	令	人	莫	陣	殺	田
三五六七	三五六四	三五六一	三五五九	三五五八	三五五七	三五五五	三五五二	三五四七	三五四五	三五四二	三五四一	三五〇九	三五〇四	三五〇三	三四九七	三四八八
〇	云	重	昏	丙	厶	豎	殷	<b>文部</b>	方	民	勝	瀕	扁	緇	覲	華
三六一七	三六一一	三六〇八	三六〇四	三六〇〇	三六〇〇	三五九八	三五九六		三五九五	三五九二	三五九〇	三五九〇	三五八八	三五八八	三五八六	三五八二
朱	困	困	奎	美	袞	昆	軍	筋	巾	斤	冂	鯨	緩	蚩	毘	艮
三六六八	三六六六	三六六五	三六六三	三六五五	三六五三	三六五二	三六五〇	三六四九	三六四八	三六三三	三六三二	三六三一	三六三〇	三六二八	三六二六	三六二二

隋	尊	命	刃	辜	盾	辰	豚	石	九	尹	川	春	屯	典	稭	軟	炊
三七五〇	三七四七	三七四四	三七四〇	三七三五	三七三三	三七二〇	三七一八	三七一八	三七〇九	三六九四	三六八八	三六八七	三六七五	三六七一	三六七〇	三六六九	三六六九
焯	焚	分	本	奉	賁	售	祿	彝	彝	奔	奔	孫	先	西	存	卬	寸
三八〇三	三八〇〇	三七九一	三七九〇	三七八六	三七八四	三七八二	三七八一	三七八〇	三七七九	三七七七	三七七一	三七七一	三七六五	三七五七	三七五六	三七五二	三七五一
立	奉	入	隴	習	十	壽	杏	眾	眾	及	及	合	邑	<b>緝部</b>	門	丈	丈
三八六三	三八五三	三八五一	三八五〇	三八四八	三八四四	三八四四	三八四二	三八三八	三八三八	三八三二	三八二八	三八二八	三八二四		三八一五	三八〇六	三八〇六
尤	基	審	窆	占	今	众	函	束	弓	咸	冂	音	<b>侵部</b>	隸	人	聿	聿
三九二四	三九二一	三九一九	三九一八	三九一五	三九一五	三九一四	三九一二	三九一〇	三九〇六	三九〇三	三九〇二	三九〇〇		三八九七	三八七〇	三八六八	三八六八

凡	品	心	參	夕	三	龜	侵	稅	臨	亩	林	南	壬	男	聿	尋	聖	
三九七二	三九七一	三九六八	三九六四	三九六三	三九六二	三九六一	三九五六	三九五三	三九五二	三九四四	三九四二	三九三九	三九三五	三九五四	三九五二	三九三九	三九二七	
走	雷	妾	叢	囧	囧	聿	聿	菜	涉	聿	業	夾	甲	盍	盍部		鳳	
四〇〇九	四〇〇八	四〇〇五	四〇〇二	四〇〇一	四〇〇〇	三九九七	三九九五	三九九二	三九九一	三九八九	三九八七	三九八五	三九八二	三九七六			三九七四	
詹	岩	山	欠	監	敕	甘	兼	台	炎	穿	奄	猷	談部		乏	癩	變	
四〇四六	四〇四五	四〇四四	四〇四〇	四〇三六	四〇三六	四〇二八	四〇二六	四〇二二	四〇一八	四〇一七	四〇一五	四〇一三			四〇一一	四〇一一	四〇一〇	
												僉	夔	新	規	冉	盧	夫
												四〇五六	四〇五四	四〇五二	四〇五一	四〇五〇	四〇四九	四〇四九



聲系總目

		之部 (一—三二七頁)					
影紐 舌聲	一	意	意	割	二		
(凡三)							
曉紐 𠄎聲	四	𠄎	𠄎	𠄎	四		
璣 五	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	四		
𠄎 六	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	四		
曉紐 喜聲	八	𠄎	𠄎	𠄎	九		
熹 一〇	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	九		
熹 一一	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	九		
(凡三)							
曉紐 灰聲	二二	𠄎	𠄎	𠄎	一三		
暉紐 黑聲	一四	𠄎	𠄎	𠄎	一五		
墨 一六	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	一五		
鏗 一七	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	一七		
匣紐 亥聲	一九	𠄎	𠄎	𠄎	二〇		
咳 二一	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	二一		

疾 二一	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎 二二	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

剗 六八 (凡四)	見紐 革聲 革 六七	見紐 久聲 久 六五	(凡十五)	芑 六三	認 六二	記 六〇	見紐 己聲 己 五九	祺 五八 (凡十六)	騏 五七	誤 五六	欺 五四	見紐 其聲 其 五三	羿 五一	召 五〇	忌 五〇	邗 四八	邗 四八
	樺 六八	啟 六五		祀 六四	紀 六二	既 六一	妃 六〇		綦 五七	旗 五六	眞 五五	箕 五四	(凡二十一)	至 五一	分 五〇	疴 四九	采 四八
	鐸 六八	(凡二)		或 六四	杞 六三	忌 六一	改 六〇		斯 五八	基 五七	異 五五	覲 五四		郢 五一	明 五〇	弄 四九	笄 四八

絆 八六	疑紐 牛聲 牛 八五	(凡十一)	冕 八三	統 八二	溪紐 克聲 克 八一	溪紐 裘聲 裘 八一	哢 七九	恣 七八	溪紐 丘聲 丘 七七	黠 七六	見紐 龜聲 龜 七五	極 七四 (凡八)	聖 七四	見紐 亟聲 亟 七二	(凡三)	見紐 棘聲 棘 七一	見紐 戒聲 戒 六九
舛 八六	牛 八五		疒 八三	統 八三	克 八一	裘 八一	埤 七九	邱 七九	丘 七七	龜 七六	龜 七五	(凡八)	恆 七四	亟 七二		棘 七一	戒 六九
術 八七	述 八六		鄰 八四	剗 八三	款 八二	(凡一)	禛 八〇	禛 七九	咄 七八	(凡五)	龜 七五		德 七四	極 七三		關 七一	痲 六九
牧 八七	阡 八六		應 八四	顏 八三	蔽 八二		(凡十)	弁 七九	坵 七八		灑 七六		極 七四	亟 七三		焚 七一	(凡二)

端紐 戠聲	(凡三)	端紐 陟聲	社 一〇九	址 一〇八	疇 一〇七	止 一〇三	誌 一〇二	待 九九	待 九八	待 九七	時 九五	時 九四	端紐 止聲	啞 九〇	疑紐 戠聲	告 八八
戠		陟	紕 一〇九	址 一〇八	黃 一〇七	市 一〇三	誌 一〇二	之 九九	等 九八	邾 九七	邾 九六	侍 九五	止 九二	瘞 九〇	戠	牟 八八
戠		隲	齒 一一〇	婁 一〇九	黠 一〇八	埔 一〇五	芝 一〇三	志 一〇一	時 九八	特 九七	籀 九六	侍 九五	寺 九三	(凡五)	避 八九	(凡九)
戠		屮	櫛 一一一	楛 一〇九	耻 一〇八	肺 一〇七	匡 一〇三	媵 一〇二	狩 九九	狩 九八	狩 九七	詩 九五	侍 九四		疑 九〇	

戠	莖 一三七	定紐 臣聲	戠 一三三	筭 一三二	辟 一三一	胎 一三〇	貽 一二九	治 一二八	慮 一二七	詒 一二六	台 一二四	定紐 召以聲	透紐 敕聲	(凡十五)	戠 一一九	識 一一八
戠	趾 一三八	臣 一三六	(凡三十六)	矣 一三二	譯 一三一	邵 一三〇	疐 一二九	貽 一二八	慮 一二七	怠 一二六	始 一二五	召以 一二二	敕 一二一		戠 一一九	職 一一八
戠	熙 一三八	姬 一三六		媵 一三三	悻 一三二	沼 一三〇	給 一二九	給 一二八	總 一二七	總 一二七	姁 一二六	姁 一二四	敕 一二一		戠 一二〇	戠 一一八
(凡十)	跋 一三八	涖 一三七		悝 一三三	駟 一三二	柁 一三〇	柁 一二九	彘 一二八	怡 一二八	憇 一二七	覘 一二六	次 一二四	(凡二)		戠 一二〇	戠 一一八

定紐 臺聲	定紐 已聲	改改 一四二	(凡七)	定紐 食聲	椒	飭	虞	定紐 直聲	德	德	(凡十一)	定紐 尋聲	(凡三)	定紐 弋聲	弋	卮	式
臺	已	汜		食	寂	餘	鶴	直	德	德		尋		弋	杙	式	
一四〇	一四一	一四三		一四五	一四八	一四八	一四九	一五一	一五三	一五五		一五六		一六〇	一六三	一六三	
(凡一)	起	芭		旬	餘	娘	(凡十三)	值	邁	植		得		代	杙	弋	
一四二	一四二	一四三		一四六	一四八	一四九		一五二	一五四	一五五		一五八		一六一	一六三	一六三	
	祀	祀		飲	餒	遠		惠	德	置		得		代	杙	弋	
一四二	一四四	一四四		一四六	一四八	一四九		一五二	一五四	一五五		一五九		一六一	一六三	一六三	

式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式	式
一六四	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六
試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試	試
一六四	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六
貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳	貳
一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五
餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞	餞
一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五	一六五

整 二〇四	勅 二〇三	邛 二〇三	加 二〇二	來紐力聲 二〇一	鯉 一九九	裡 一九八	來紐里聲 一九六	(凡二十七)	刺 一九四	埭 一九三	賚 一九二	鏗 一九一	季 一九〇	圉 一八九	來紐來聲 一八七	泥紐匿聲 一八五	(凡三)
(凡十六)	戒 二〇四	勑 二〇三	勑 二〇二	力 二〇一	鯉 一九九	裡 一九八	里 一九六		乘株 一九四	邾 一九三	敷 一九二	筮 一九二	棒 一九一	倅 一八九	來 一八七	匿 一八五	
	勑 二〇四	勑 二〇三	幼 二〇二	幼 二〇二	鯉 二〇〇	裏 一九八	野 一九八		殺 一九四	鞞 一九三	績 一九三	漑 一九二	郭 一九一	倅 一八九	麥 一八八	(凡一)	
	勑 二〇四	助 二〇三	助 二〇二	幼 二〇二	(凡十)	鯉 一九九	寔 一九八		喬 一九五	鞞 一九四	壘 一九三	勑 一九二	壘 一九一	速 一九〇	達 一八九		

實 二三〇	精紐矢聲 二二九	賊 二二七	刺 二二六	精紐則聲 二二四	櫓 二二三	精紐留聲 二二二	精紐世聲 二二一	(凡七)	媞 二一八	精紐茲聲 二一六	寔 二一五	玕 二一四	肝 二一三	精紐子聲 二〇九	(凡三)	精紐宰聲 二〇七	精紐再聲 二〇六
缺 二三一	矢 二二九	賊 二二八	厠 二二六	則 二二四	蓄 二二三	留 二二二	世 二二一		莖 二一九	焱 二一六	晉 二一五	臣 二一四	好 二一三	子 二〇九		宰 二〇七	再 二〇六
起 二三一	晨 二二九	綈 二二八	測 二二七	側 二二六	穉 二二三	留 二二二	災 二二一		藜 二一九	慈 二一八	曆 二一五	疔 二一四	好 二一二	子 二〇九		辟 二〇八	(凡一)
仄 二三一	屢 二三〇	(凡十)	烈 二二七	烈 二二六	(凡六)	驥 二二二	(凡二)		絲 二一九	羣 二一八	(凡十四)	字 二一四	季 二一三	慈 二一三	割 二〇八		

心紐 司聲 司	俾 二五九	吏 二五二	效 二五一	心紐 史聲 史	從紐 士聲 士	載 二四五 (凡二十七)	載 二四四	載 二四三	嘉 二四一	夾 二四一	牙 二三九	笋 二三八	從紐 才聲 才	清紐 麥聲 麥	郵 二三三	清紐 采聲 采	(凡七)
司	津 二五九	使 二五四	旋 二五一	史	士	(凡二十八)	載 二四四	載 二四三	覩 二四一	否 二四一	財 二三九	財 二三九	才	麥	莖 二三三	采	
學 二六三	(凡十三)	速 二五四	駛 二五二	使 二五一	仕 二四八		載 二四五	載 二四四	戔 二四二	尉 二四一	辜 二四〇	團 二三九	材 二三七	稷 二三五	錄 二三三	速 二三二	
脾 二六三		事 二五四	駛 二五二	隻 二五一	(凡二)		載 二四五	載 二四四	哉 二四三	豺 二四一	材 二四〇	穿 二三九	在 二三七	(凡二)	(凡六)	埭 二三三	

古文字譜系疏證

聲系總目

疾 二七九	幫紐 不聲 不	心紐 息聲 息	心紐 色聲 色	心紐 嵩聲 歸來聲	齋 二七五 (凡四)	心紐 突聲 突塞	想 二七二	心紐 思聲 思	心紐 絲聲 歸茲聲	(凡二十七)	銅 二六八	惛 二六八	銅 二六六	股 二六五	詞 二六四	郭 二六三
不 二七九	不 二七七	歸脂部 從紐自聲	色	歸來聲	(凡四)	突塞	想	思	歸茲聲		嗣 二六九	忤 二六八	嗣 二六七	桐 二六五	嗣 二六五	嗣 二六三
収 二八〇	収 二七九	頰 二七六	頰 二七六	頰 二七六		鄴 二七四	憲 二七二	認 二七二	一		嗣 二六九	焮 二六八	約 二六七	筍 二六六	趨 二六五	嗣 二六四
収 二八〇	収 二七九	(凡二)	(凡二)			賽 二七四	憲 二七三	總 二七二			衛 二七〇	浙 二六八	嗣 二六七	圓 二六六	嗣 二六五	嬰 二六四

二五

並紐 婦聲 二九九	並紐 負聲 二九八	並紐 佩聲 二九七	並紐 婿聲 二九六	幫紐 百聲 二九五	泚 二九三	幫紐 北聲 二九一	蓄 二九〇	幫紐 蓄聲 二八九	(凡三十五)	胚 二八六	部 二八五	樹 二八四	痞 二八三	杯 二八二	豕 二八一	彘 二八〇
婦 三〇〇	頤 二九九	負 二九八	婿 二九六	百 二九五	戒 二九四	北 二九一	(凡四)	蓄 二八九		邳 二八六	結 二八五	喜 二八四	恬 二八三	珣 二八二	杯 二八一	利 二八〇
(凡一)	(凡五)	頤 二九八	壘 二九六	爽 二九五	(凡五)	北 二九三		邳 二八九		桎 二八七	丕 二八五	誦 二八四	恬 二八四	否 二八二	匡 二八一	坏 二八〇
	頤 二九八		(凡六)	惠 二九五	疵 二九三			蓄 二九〇		經 二八七	任 二八六	脛 二八五	恬 二八四	恬 二八三	罌 二八二	坏 二八一

明紐 某聲 三二二	梅 三二二	悔 三二一	悔 三二〇	每 三一八	母 三一七	明紐 母聲 三一五	(凡十一)	豐 三一三	曼 三一	並紐 富聲 三一〇	宜 三〇九	並紐 伏聲 三〇七	並紐 伏聲 三〇六	瞞 三〇五	並紐 菹聲 三〇二
某 三二五	梅 三二三	悔 三二一	悔 三二〇	每 三一八	母 三一七	母 三一五		賈 三一三	富 三一	富 三一〇	(凡四)	伏 三〇七	瑞 三〇六	瞞 三〇五	菹 三〇二
謀 三二六		悔 三二一	敏 三二〇	每 三一八	母 三一七	母 三一五		幅 三一四	福 三一三	福 三一〇		(凡一)	瑞 三〇六	瞞 三〇五	備 三〇三
謀 三二六	母 三二二	悔 三二一	敏 三二一	每 三一八	母 三一七	母 三一五		蝠 三一四	福 三一三	鄙 三一		服 三〇八	(凡十)	瞞 三〇五	邁 三〇四

葉 三二六	楛 三二六	楛 三二七	(凡六)
明紐 麥聲	歸未紐 麥聲 三二七		
明紐 牧聲	歸疑紐 牛聲 三二七		
蒸 部 (三二八頁—四二一頁)			
影紐 雍聲	雍 三二八	應 三二九	鷹 三二九
廊 三三〇	纏 三三〇	(凡五)	
曉紐 興聲	興 三三一	儻 三三三	糞 三三三
瘼 三三三	(凡四)		
匣紐 互聲	互 三三四	互 三三六	互 三三六
恆 三三六	恆 三三七	差 三三七	邛 三三八
彊 三三八	貶 三五八	駮 三五八	(凡十)
匣紐 熊聲	歸之部 泥紐 能聲 三三九		
見紐 弓聲	弓 三四〇	箇 三四一	窈 三四二
(凡三)			
見紐 競聲	競 競 三四三	(凡一)	
見紐 宏聲	宏 三四四	宏 三四四	宏 三四四
宏 三四五	雄 三四五	宏 三四五	宏 三四五
弦 三四五	敏 三四六	(凡九)	

古文字譜系統疏證

聲系總目

溪紐 冑聲	冑 三四七	(凡一)	
端紐 登聲	登 三四八	登 三五〇	登 三五〇
登 三五〇	鄧 三五二	登 三五二	登 三五二
燈 三五二			
(凡十一)			
端紐 堂聲	堂 三五三	悞 三五五	數 三五五
隄 三五五	悞 三五五	悞 三五五	悞 三五五
覺 三五七	貴 三五七	道 三五七	微 三五七
透紐 再聲	再 三五八	倂 三六〇	邛 三六〇
種 三六〇	稱 三六一	驕 三六一	填 三六一
(凡七)			
透紐 升聲	升 三六三	近 三六四	恣 三六四
升 三六五	被 三六五	衿 三六六	所 三六六
陞 三六六	隄 三六六	斬 三六七	(凡十)
定紐 乘聲	乘 三六八	遠 三七〇	虞 三七〇
乘 三七一	乘 三七一	乘 三七一	乘 三七一
繫 三七三	練 三七三	練 三七三	練 三七三
定紐 丞聲	丞 三七四	(凡一)	(凡十)

二七



從紐 曾聲	擊 三九五	陵 三九四	陸 三九三	來紐 麥聲	定紐 屏聲	定紐 孕聲	鉞 三九〇	贖 三八八	債 三八七	騰 三八五	騰 三八四	騰 三八三	騰 三八一	莖 三八〇	營 三七九	定紐 莖聲	定紐 承聲
曾 三九七	綾 三九六	稜 三九五	陸 三九三	麥 三九二	屏 三九一	孕 三九一	(凡三十六)	勝 三八八	債 三八七	騰 三八六	嬰 三八五	睽 三八三	朕 三八一	莖 三八〇	遂 三七九	莖 三七八	尸 承 三七八
遭 三九八	(凡十三)	菱 三九五	臺 三九四	陵 三九二	(凡一)	(凡一)		籬 三八九	養 三八七	贖 三八六	騰 三八五	騰 三八四	朕 三八三	莖 三八一	陵 三八〇	俊 三七八	祿 三七七
增 三九八		贅 三九五	凌 三九四	陵 三九二				籬 三八九	滕 三八八	債 三八七	騰 三八五	騰 三八四	騰 三八三	莖 三八一	鄰 三八〇	拳 三七八	親 (凡三)

遭 四一九	影紐 久聲	曾 四一五	影紐 絃聲	影紐 鹿聲	幽	邊 四一一	明紐 苑聲	(凡十五)	珊 四〇八	棚 四〇七	棚 四〇六	並紐 朋聲	陵 四〇三	幫紐 公聲	審 四〇一	醴 四〇〇	階 三九九
鄒 四一九	久 四一六	樹 四一五	絃 四一三	鹿 四一二	部 (四一三頁—七五四頁)	(凡四)	苑 四一〇		備 四〇九	儻 四〇七	懈 四〇六	朋 四〇四	馮 四〇三	公 四〇二	(凡十二)	醴 四〇〇	憲 三九九
割 四一九	幼 四一七	(凡五)	幽 四一三	(凡一)			普 四一〇		翱 四〇九	野 四〇八	綱 四〇七	棚 四〇五	(凡五)	水 四〇二		增 四〇〇	翱 三九九
(凡六)	畜 四一七		學 四一四				夢 四一〇		綱 四〇九	纏 四〇八	翅 四〇七	棚 四〇五		陸 四〇三		增 四〇〇	蓄 三九九

見紐 鼻聲 四四一	(凡五十一)	州 四三八	馴 四三七	狗 四三六	狗 四三五	狗 四三四	苟 四三四	响 四三三	狗 四三二	迫 四三〇	欲 四二九	句 四二七	矧 四二六	見紐 川聲 四二五	匣紐 學聲 四二四	曉紐 好聲 四二三	曉紐 休聲 四二二
鼻 四四一		則 四三八	鄒 四三七	刈 四三六	駒 四三五	刳 四三五	倚 四三四	窮 四三三	笱 四三二	胸 四三一	耆 四三〇	尙 四二九	樹 四二六	川 四二五	歸 四二四	好 四二三	休 四二二
緣 四四一		剌 四三八	剌 四三七	刈 四三六	駒 四三五	斫 四三五	均 四三四	郇 四三三	枸 四三二	駒 四三一	駒 四三〇	尙 四二九	尙 四二六	則 四二五		(凡一)	休 四二二
(凡二)		痲 四三九	剌 四三七	州 四三七	狗 四三六	鞫 四三五	鞫 四三四	尙 四三三	枸 四三二	狗 四三一	枸 四三〇	局 四二九	穿 四二七	收 四二六			(凡二)

古文字譜系疏證

聲系總目

浩 四六六	寤 四六五	體 四六四	倍 四六二	寤 四六一	見紐 告聲 四五八	齏 四五七	齏 四五五	見紐 毀聲 四五二	見紐 非聲 四五二	(凡二十七)	欲 四五〇	奎 四四九	寤 四四八	轄 四四七	寤 四四六	倍 四四五	見紐 九聲 四四二
皓 四六六	寤 四六五	達 四六四	倍 四六二	敬 四六一	告 四五八	齏 四五七	盤 四五五	毀 四五二	非 四五二		欲 四五〇	究 四四九	芄 四四八	雉 四四七	寤 四四六	故 四四五	九 四四二
皓 四六六	寤 四六五	皓 四六四	造 四六二	贊 四六一	倍 四六〇	(凡九)	齏 四五五	鋼 四五四	(凡一)		堯 四五〇	焯 四四九	惹 四四八	寤 四四七	皓 四四七	造 四四六	各 四四四
欲 四六七	邨 四六五	寤 四六四	達 四六四	寤 四六二	皓 四六一		齏 四五五	寤 四五五			燿 四五〇	執 四四九	枕 四四九	寤 四四八	皓 四四七	器 四四六	故 四四五

一九

端紐周聲	端紐鳥聲	榕 四九〇	溪紐咎聲	救 四八五	邦 四八五	邀 四八四	溪紐求聲	(凡七)	駟 四七九	溪紐白聲	攷 四七七	溪紐巧聲	(凡七)	緡 四七〇	見紐日聲	醬 四六八	贊 四六七
周 四九四	鳥 四九二	馨 四九〇	咎 四八八	勑 四八六	冢 四八五	贊 四八四	求 四八二		舊 四八〇	臼 四七八	巧 四七七	巧 四七四		學 四七一	臼 四六九	(凡二十八)	酷 四六七
個 四九七	鳥 四九三	瘠 四九〇	容 四八九	衰 四八六	窠 四八五	雀 四八四	妹 四八三		鐺 四八一	留 四七九	(凡五)	考 四七五		數 四七二	擘 四六九		結 四六八
稠 四九七	(凡二)	(凡六)	蓉 四九〇	(凡十四)	球 四八五	悚 四八四	救 四八三		覆 四八一	昇 四七九		収 四七七		覺 四七三	擘 四七〇		寤 四六八

端紐周聲	端紐帝聲	玆 五二二	端紐冬聲	(凡七)	端紐教聲	端紐州聲	解 五一二	濟 五一〇	綬 五〇九	鞣 五〇八	趨 五〇五	端紐舟聲	彫 五〇二	駮 五〇〇	網 四九九	稠 四九八
(凡四)	帝 五二四	邾 五二三	冬 五二〇		教 五一六	州 五一三	(凡二十)	舟 五一〇	瞬 五一〇	辨 五〇九	受 五〇五	舟 五〇三	(凡十六)	稠 五〇〇	籊 四九九	駮 四九八
	婦 五二五	針 五二三	肘 五二〇		教 五一八	州 五一四		審 五一〇	解 五一〇	辨 五〇九	受 五〇八	俯 五〇四		稠 五〇一	稠 四九九	雕 四九八
	婦 五二五	(凡六)	守 五二〇		盤 五一八	警 五一七		輯 五一二	稱 五一〇	繞 五〇九	悞 五〇八	逆 五〇四		稠 五〇一	稠 四九九	維 四九八

透紐 卍聲	卍	五五一	叔	五五二	叔	五五二
(凡三)	臭	五四九	醜	五五〇	穰	五五〇
透紐 手聲	手	五四八	技	五四八	(凡二)	
扭	金	五四七	痘	五四七	(凡十)	
扭	丑	五四六	扭	五四六	扭	五四六
透紐 丑聲	丑	五四四	扭	五四五	野	五四五
頓	(凡二十)					
疝	頁	五四二	傾	五四三	頌	五四三
憂	優	五四一	憲	五四一	媧	五四一
煖	煖	五三九	醜	五三九	醜	五四〇
慶	慶	五三七	慶	五三八	瓊	五三九
透紐 首聲	首	五三三	道	五三五	衍	五三六
祝	祝	五二九	祝	五三一	攷	五三一
(凡七)						
端紐 祝聲	祝	五二九	祝	五三一		
籥	筮	五二八	築	五二八	篤	五二九
端紐 竹聲	竹	五二六	竺	五二七	筍	五二七

定紐 盞聲	盞	五七四	儂	五七七	鄧	五七七
(凡二十七)	鸞	五七二	鞞	五七二	賜	五七二
盞	鞞	五七〇	鞞	五七一	盞	五七一
盞	鞞	五七〇	錫	五七〇	盞	五七〇
盞	鞞	五六九	鞞	五六九	盞	五六九
盞	鞞	五六八	鞞	五六八	盞	五六八
盞	鞞	五六二	鞞	五六二	盞	五六二
定紐 盞聲	盞	五六一	鞞	五六二	盞	五六二
(凡十一)						
盞	鞞	五六〇	鞞	五六〇	盞	五六〇
盞	鞞	五五八	鞞	五五八	盞	五五八
定紐 盞聲	盞	五五七	鞞	五五八	盞	五五八
透紐 守聲	鞞	五五六	鞞	五五六	盞	五五六
鉢	鉢	五五五	鞞	五五五	盞	五五六
鉢	鉢	五五三	鞞	五五三	盞	五五三
督	督	五五二	鞞	五五三	盞	五五三
督	督	五五二	鞞	五五三	盞	五五三

(凡十九)	懲 六〇〇	瘡 五九八	懣 五九六	醜 五九五	定紐酉聲 五九二	甕 五九〇	油 五八八	定紐由聲 五八七	(凡十五)	筌 五八五	菝 五八四	蓐 五八三	定紐攸聲 五八〇	定紐孰聲 五七九	定紐鼂聲 五七九	定紐雥聲 五七八	禮 五七七
	檣 六〇一	首 五九八	酒 五九六	籛 五九五	酉 五九二	蓄 五九〇	油 五八九	由 五八七		續 五八五	集 五八四	滌 五八三	攸 五八〇	孰 五七九	歸 五七九	雥 五七八	(凡四)
	膚 六〇一	醜 五九八	酒 五九七	酒 五九五	酒 五九四	辜 五九〇	窗 五八九	袖 五八八		餒 五八五	穢 五八四	驚 五八三	管 五八二	(凡一)		雥 五七八	
	覩 六〇一	楛 五九九	酒 五九八	蓄 五九六	酒 五九五	(凡十)	曹 五八九	迪 五八八		繳 五八五	焚 五八四	箠 五八三	脩 五八二			(凡二)	

將 六二一	頤 六一九	泥紐肉聲 六一八	泥紐愛聲 六一七	膳 六一七	運 六一四	透紐暑聲 六一三	定紐粥聲 六一二	定紐毒聲 六一二	定紐逐聲 六一一	定紐囚聲 六一〇	(凡三)	定紐汗聲 六〇九	游 六〇七	定紐游聲 六〇五	禧 六〇三	暗 六〇二	定紐音聲 六〇二
彙 六二一	膚 六二〇	肉 六一八	歸首聲 六一八	穩 六一七	獸 六一五	暑 六一三	粥 六一二	毒 六一二	逐 六一一	囚 六一〇		汗 六〇九	游 六〇八	游 六〇五	禧 六〇四	滔 六〇三	音 六〇二
彙 六二一	彘 六二〇	育 六一八	(凡九)	(凡九)	獸 六一七	僂 六一四	(凡一)	(凡一)	(凡一)	(凡一)		汗 六〇九	游 六〇六	游 六〇五	禧 六〇三	滔 六〇三	音 六〇二
誅 六二二	頤 六二一	毓 六一九			害 六一五	僂 六一四						汗 六〇九	游 六〇七	游 六〇七	禧 六〇三	滔 六〇三	音 六〇二

精紐 束聲	龜 六四四	精紐 早聲	精紐 又聲	(凡三)	精紐 蚤聲	陸 六三八	奔 六三七	來紐 六聲	來紐 牢聲	養 六三二	來紐 老聲	來紐 琴聲	來紐 流聲	多岳 六二六	蘇 六二四	蘇 六二五	鷄 六二二
棗 六四六	(凡四)	早 六四四	又 六四三		蚤 六四一	隕 六三九	空 六三八	六 六三五	牢 六三三	(凡四)	老 六二九	歸 六二九	流 六二八	媯 六二六	覺 六二五	懸 六二五	珠 六二二
臻 六四六		粟 六四四	(凡一)		蚤 六四一	覲 六四〇	睦 六三八	邛 六三七	(凡一)		孝 六三〇		(凡一)	搖 六二六	絲 六二五	臻 六二五	豚 六二二
(凡二)		鏐 六四四			駮 六四二	(凡十)	達 六三八	突 六三七			賄 六三二			(凡二十六)	覺 六二五	櫟 六二五	避 六二三

古文字譜系疏證

聲系總目

心紐 肅聲	心紐 夙聲	心紐 羞聲	(凡三)	心紐 菟聲	心紐 叟聲	莠 六六四	心紐 秀聲	就 六六一	從紐 稟聲	漕 六五八	從紐 曹聲	感 六五五	清紐 戚聲	清紐 艸聲	精紐 竈聲	秋 六五〇	精紐 秋聲
肅 六七一	夙 六六九	羞 六六七		菟 六六六	叟 六六五	綉 六六四	秀 六六三	(凡四)	稟 六五九	曹 六五八	曹 六五六	(凡四)	戚 六五四	艸 六五三	竈 六五二	萩 六五〇	秋 六四七
譎 六七一	(凡一)	膳 六六八		魔 六六六	(凡一)	(凡五)	誘 六六三		遼 六六一	(凡五)	散 六五七		憾 六五四	草 六五三	(凡一)	緇 六五〇	啾 六四九
簫 六七一		(凡二)		魔 六六六			鄒 六六四		曠 六六一		鄒 六五七		憾 六五五	(凡二)	(凡六)	鞞 六五〇	

三二二

話 六九七	遯 六九六	幫紐 六九三	(凡三)	幫紐 六九二	(凡十一)	賕 六九〇	葆 六八九	幫紐 六八三	繆 六八二	繆 六八一	夙 六七九	罔 六七八	鮑 六七七	幫紐 六七五	心紐 六七三	蕭 六七二
駘 六九七	珣 六九六	缶 六九三		彪 六九二		係 六九〇	貨 六八九	保 六八六	繆 六八三	鄧 六八二	膠 六八一	夙 六七九	鮑 六七七	勺 六七五	佰 六七三	繡 六七二
莠 六九七	鞏 六九六	甸 六九五		流 六九二		葆 六九一	堡 六八九	保 六八八	繆 六八四	繆 六八一	夙 六八〇	旬 六七九	苞 六七七	包 六七六	宿 六七三	(凡五)
樞 六九七	桐 六九六	綯 六九六		彪 六九二		褒 六九一	宋 六九〇	葆 六八九	(凡二十六)	登 六八三	樛 六八二	殺 六八一	鞠 六七九	靴 六七八	抱 六七六	(凡二)

明紐 七二三	緱 七二二	鄭 七二一	緱 七二一	獨 七一九	並紐 七一九	並紐 七一八	滂紐 七一七	焯 七一六	邪 七一五	滂紐 七一四	幫紐 七一三	緱 七一三	夙 七一三	竊 七一三	寤 七一三	焯 七一三
牡 七二三	復 七二二	復 七二一	綱 七二一	復 七一九	復 七一八	阜 七一七	顯 七一六	敦 七一五	浮 七一四	孚 七一三	孚 七一三	報 七一三	竊 七一三	竊 七一三	竊 七一三	焯 七一三
(凡一)	復 七二二	綱 七二一	復 七二〇	復 七一九	復 七一八	阜 七一七	顯 七一六	敦 七一五	浮 七一四	孚 七一三	孚 七一三	報 七一三	竊 七一三	竊 七一三	竊 七一三	焯 七一三
	復 七二二	綱 七二一	復 七二〇	復 七一九	復 七一八	阜 七一七	顯 七一六	敦 七一五	浮 七一四	孚 七一三	孚 七一三	報 七一三	竊 七一三	竊 七一三	竊 七一三	焯 七一三





匏	鄙	詭	諂	見紐高聲	匣紐霍聲	匣紐昊聲	橈	匣紐唬聲	(凡三)	匣紐号聲	較	劇	枚	郊	傲	教	匣紐
七八八	七八七	七八六	七八五	七八二	七八一	七八〇	七七八	七七八		七七六	七七五	七七四	七七三	七七一	七六九	七六八	七六八
稿	宕稿	搞	敵	高	霍	昊	唬	唬		号	較	裁	絆	屨	刷	教	交
七八八	七八七	七八六	七八五	七八二	七八一	七八〇	七七八	七七八		七七六	七七五	七七四	七七三	七七一	七七〇	七七一	七六八
鵠	商鵠	搞	慙	僞	驢	屨	(凡五)	屨		愕	(凡二十五)	斌	廠	奎	瘡	青	佼
七八九	七八八	七八七	七八六	七八五	七八一	七八〇		七八九		七七六		七七四	七七三	七七一	七七一	七六九	七六九
稿	豪稿	搞	膏	僞	(凡二)	(凡二)		黠		號		絳	枝	駁	駁	效	效
七八九	七八八	七八七	七八六	七八五	(凡二)	(凡二)		七八九		七七七		七七四	七七四	七七一	七七一	七六九	七六九

遼	見紐堯聲	堯	閻	見紐羔聲	見紐果聲	見紐梟聲	琰	交校	股	見紐交聲	矯	矯	驕	趨	僑	縞	蒿
八一〇	八一〇	八一〇	八〇七	八〇六	八〇五	八〇四	八〇三	八〇一	八〇〇	七九六	七九六	七九五	七九四	七九三	七九一	七九〇	七九〇
繞	堯	(凡八)	窻	羔	果	梟	校	校	交	交	矯	矯	矯	趨	僑	縞	蒿
八一〇	八一〇		八〇七	八〇六	八〇五	八〇四	八〇三	八〇二	七九九	七九七	七九六	七九五	七九四	七九三	七九一	七九〇	七九〇
繞	繞		糕	糕	深	(凡一)	疾	校	郊	效	矯	勦	橋	橋	縞	縞	縞
八一〇	八一〇		八〇七	八〇七	八〇六		八〇三	八〇二	八〇一	八〇〇	七九七	七九六	七九五	七九四	七九一	七九〇	七九〇
繞	繞		糕	糕	(凡二)		(凡十四)	效	交	效	(凡四十六)	矯	橋	橋	喬	縞	縞
八一〇	八一〇		八〇八	八〇七				八〇二	八〇一	八〇〇		七九六	七九五	七九四	七九一	七九〇	七九〇

釗 八三四	切 八三三	紹 八三二	卧 八三一	招 八三〇	招 八二八	聚 八二七	聚 八二六	召 八二四	端紐 刀聲 八二一	疑紐 虐聲 八二〇	鏹 八一九	鏹 八一八	徽 八一七	疑紐 樂聲 八一五	徽 八一三	疑紐 秀聲 八一二	(凡七)
到 八三四	刃 八三三	紹 八三二	邵 八三一	昭 八三〇	詔 八二九	聚 八二八	聖 八二六	鍛 八二四	刀 八三一	虐 八二〇	鏹 八一九	藥 八一八	趨 八一七	樂 八一五	勢 八一三	秀 八一二	
庇 八三五	勑 八三三	盃 八三三	招 八三二	紹 八三〇	醫 八二九	招 八二八	聖 八二七	邵 八二四	叨 八二三	瘡 八二〇	(凡十三)	藥 八一八	藥 八一七	藥 八一六	榜 八一四	教 八一二	
(凡三十八)	勑 八三四	瘡 八三三	招 八三二	段 八三一	醫 八三〇	迢 八二八	習 八二七	聖 八二六	召 八二三	(凡二)		藥 八一九	藥 八一七	藥 八一六	(凡六)	熬 八一三	

桃 八五七	規 八五六	定紐 兆聲 八五五	定紐 盜聲 八五四	波 八五二	透紐 炎聲 八五二	約 八五〇	約 八四九	約 八四八	灼 八四八	端紐 勺聲 八四七	寗 八四六	端紐 朝聲 八四四	韓 八四二	悼 八四二	端紐 卓聲 八四一	盃 八三九	端紐 弔聲 八三八
范 八五七	眺 八五六	兆 八五五	盜 八五四	駝 八五三	炎 八五二	(凡十六)	酌 八五〇	約 八四九	約 八四八	勺 八四七	(凡四)	朝 八四四	韓 八四三	悼 八四二	卓 八四一	弔 八四〇	
桃 八五七	焯 八五六	姚 八五五	簽 八五四	瘡 八五三	峇 八五二		鈞 八五〇	弓 八四九	狗 八四八	灼 八四七		廟 八四五	(凡九)	韓 八四二	趨 八四一	晉 八三九	
桃 八五八	旒 八五七	逃 八五六	(凡二)	(凡六)	媯 八五二		約 八五〇	杓 八四九	鈞 八四八	郈 八四七		淖 八四六		綽 八四二	悼 八四一	忍 八三九	

來紐奈聲	(凡三)	來紐勞聲	悠	泥紐休聲	泥紐弓聲	穰	泥紐哀聲	泥紐出增聲	定紐教聲	鎔	定紐侖聲	耀	定紐翟聲	聲	摩	定紐茂聲	眺
奈		勞	(凡四)	休	弓		哀	出增	歸兒聲	哀	侖	耀	翟	(凡八)	辟	茂	(凡十二)
八七三		八七二		八七〇	八六九		八六八	八六七	八六六	八六六	八六五	八六三	八六二		八六〇	八五九	
遠		裝勞		儻	弱		懷	竝竝		(凡五)	籥	耀	鄧		娥	攀攀	
八七四		八七二		八七一	八六九		八六八	八六七			八六五	八六三	八六二		八六〇	八五九	
郟		縶		儻	(凡二)		癢	(凡二)			勗	耀	濯		孽	觀	
八七四		八七二		八七一			八六八				八六六	(凡七)	八六二		八六一	八六〇	

前	銷	趙	心紐小聲	戡	從紐設聲	從紐巢聲	濟	精紐爵聲	鮮	精紐焦聲	(凡三)	來紐了聲	來紐料聲	(凡七)	寮
八九二	八九一	八九〇		八八六	八八五	八八三	八八二	八七九	八七九	八七八		了	料		八七四
							(凡四)		(凡四)	八七八		八七七	八七七		八七五
痛	銷	郟	小	窳	設	巢		爵		焦		邛	料		寮
八九三	八九一	八九〇	八八七	八八六	八八五	八八三		八八〇		八七八		八七七	八七七		八七五
												(凡一)			
鈔	銷	宵	宰	鄒	鑿	灤		爵		焦		邛	料		寮
八九二	八九一	八九〇	八八八	八八六	八八五	八八三		八八一		八七八		八七七	八七七		八七五
少	削	稍	肖	咎	錯	殫		豈		譙		宁			寮
八九三	八九二	八九一	八八九	八八六	八八六	八八三		八八一		八七八		八七七			八七五

明紐苗聲	純	駝	邳	致	明紐毛聲	滂紐虢聲	滂紐暴聲	襍	滂紐慶聲	幫紐文聲	瘵	新	心紐柔聲	鈔	戠	庚	鈔
苗	表	翬	筊	送	毛	虢	暴	(凡四)	慶	文	敝	深	柔	(凡二十八)	鈔	隽	志
九一四	九一三	九一二	九一一	九一〇	九〇九	九〇八	九〇六		九〇五	九〇四	九〇三	九〇二	九〇一		八九八	八九七	八九六
敵	(凡十七)	耗	耗	旄	佻	襍	爆		戲	(凡一)	(凡九)	縹	標		笋	雀	眇
九一四		九一二	九一一	九一一	九一〇	九〇八	九〇六		九〇五			九〇二	九〇一		八九八	八九七	八九六
廟		鈇	耗	耗	髦	(凡二)	(凡二)		蕉			縹	毅		鈔	雀	煖
(凡三)		九一二	九一二	九一一	九一〇				九〇五			九〇二	九〇一		八九九	八九八	八九七

古文字譜系疏證

聲系總目

(凡七)	遘	見紐轟聲	見紐谷聲	見紐句聲	(凡三)	匣紐昂聲	匣紐麥聲	痞	匣紐后聲	(凡七)	緜	匣紐戾聲	影紐屋聲	敦	明紐覓聲
	構	轟	歸	歸		旱	麥	(凡四)	后		邸	戾	歸	微	覓
	九三三	九三一	九三一	九三一		九二七	九二五		九二三		九二一	九一八	九一八	九一六	九一五
	溝	覲				厚	後		妬		處	戾		慙	庖
	九三三	九三一				九二八	九二五		九二四		九二一	九二〇		九一七	九一六
	購	講				縣	遂		妬		邸	侯		(凡六)	流
	九三三	九三二				九三〇	九二六		九二四		九二一	九二一			九一六

三九



端紐 畫聲	戲	端紐 龜聲	端紐 朱聲	黠	駐	邳	駐	致	端紐 圭聲	涿	端紐 豕聲	蚪	端紐 斗聲	端紐 門聲	疑紐 岳聲	疑紐 獄聲	項
畫	鏡	龜	歸木聲	(凡二十)	蓋	庄	柱	迮	圭	(凡四)	豕	蚪	斗	門	岳	獄	莖
九九一	九九〇	九八九	九八八		九八七	九八五	九八四	九八三	九八一		九七六	九七五	九七四	九七三	九七二	九七二	九七一
(凡一)	(凡五)	鏡			罍	室	莖	駐	邳		豕	(凡五)	邳	(凡一)	(凡一)	(凡一)	絃
		鏡			柱	注	柱	註	致		塚		闌				(凡六)
		九九〇			九八八	九八七	九八四	九八四	九八三		九七八		九七五				

定紐 斷聲	毀	封	桓	超	詎	頭	定紐 豆聲	凍	策	鍾	堽	瘞	達	怒	透紐 束聲	(凡三)	透紐 戌聲
斷	斷	廚	桓	脰	致	豈	豆	練	速	敕	郵	束	沫	徹	束		戌
一〇一二	一〇一二	一〇一一	一〇一〇	一〇〇九	一〇〇七	一〇〇六	一〇〇四	一〇〇三	一〇〇二	一〇〇二	一〇〇〇	九九六	九九五	九九四	九九二		九九一
(凡一)	關	澗	致	隘	毀	櫃	恒	(凡二十九)	諫	費	潼	重	嚮	誅	侏		絃
	(凡二十六)	頤	短	郎	逗	豈	致		策	豐	種	謹	練	叔	叔		絃
		一〇一一	一〇一〇	一〇〇九	一〇〇八	一〇〇七	一〇〇六		一〇〇三	一〇〇二	一〇〇一	一〇〇〇	九九六	九九四	九九四		九九二

泥紐辱聲	泥紐乳聲	濁	葛	濁	濁	歌	定紐蜀聲	定紐厥聲	賧	庚	定紐史聲	綸	翁	逾	定紐俞聲	投	定紐及聲
辱 一〇三四	乳 一〇三三	濁 一〇三〇	葛 一〇三〇	濁 一〇三〇	濁 一〇三〇	歌 一〇二七	蜀 一〇二六	厥 一〇二五	賧 一〇二三	庚 一〇二三	史 一〇二二	綸 一〇二〇	翁 一〇一九	逾 一〇一八	俞 一〇一六	投 一〇一五	及 一〇一四
鼻 一〇三四	(凡一)	獨 一〇三二	獨 一〇三一	獨 一〇三〇	獨 一〇二九	屬 一〇二八	獨 一〇二七	(凡九)	郟 一〇二三	衡 一〇二二	(凡十三)	輸 一〇二〇	輸 一〇一九	輸 一〇一九	輸 一〇一七	投 一〇一五	投 一〇一四
誨 一〇三四		(凡二十二)	獨 一〇三一	獨 一〇三〇	獨 一〇二九	駭 一〇二八	鄂 一〇二七		缺 一〇二三	黃 一〇二三		輸 一〇二〇	輸 一〇一九	輸 一〇一八	(凡六)	投 一〇一四	

精紐足聲	精紐奏聲	精紐走聲	(凡十五)	祿	案	昧	來紐柔聲	(凡七)	衛	來紐鹿聲	來紐婁聲	來紐函聲	來紐扁聲	來紐火聲	農	穉
足 一〇五〇	奏 一〇四八	走 一〇四六		祿 一〇四四	案 一〇四三	昧 一〇四二	柔 一〇四一		衛 一〇三九	鹿 一〇三八	歸角聲 一〇三八	函 一〇三八	扁 一〇三七	火 一〇三六	農 一〇三五	穉 一〇三六
靺 一〇五一	靺 一〇五〇	徒 一〇四六	(凡五)	綸 一〇四五	案 一〇四三	昧 一〇四二	款 一〇四二		郟 一〇四〇	鹿 一〇三八	歸角聲 一〇三八	函 一〇三八	扁 一〇三七	火 一〇三六	農 一〇三五	穉 一〇三六
(凡六)	踐 一〇五一	徒 一〇四七		綸 一〇四五	案 一〇四三	昧 一〇四二	款 一〇四二		駭 一〇四〇	鹿 一〇三八	歸角聲 一〇三八	函 一〇三八	扁 一〇三七	火 一〇三六	農 一〇三五	穉 一〇三六

幫紐付聲	心紐粟聲	(凡七)	孺 一〇六八	心紐需聲	種 一〇六六	顛 一〇六五	心紐須聲	從紐族聲	騎 一〇六〇	清紐芻聲	(凡十九)	取 一〇五二	取 一〇五二
付 一〇七〇	歸角聲 一〇七〇		孺 一〇六八	需 一〇六七	(凡八)	籟 一〇六五	須 一〇六四	族 一〇六一	鵠 一〇六〇	芻 一〇五九		取 一〇五四	取 一〇五四
旬 一〇七一			孺 一〇六八	孺 一〇六八		籟 一〇六六	頤 一〇六五	族 一〇六三	雞 一〇六〇	芻 一〇六〇		取 一〇五三	取 一〇五三
付臣 一〇七一			孺 一〇六九	孺 一〇六八		籟 一〇六六	頤 一〇六五	鷲 一〇六三	(凡六)	鄒 一〇六〇		取 一〇五五	取 一〇五五

古文字譜系疏證

聲系總目

沐 一〇九〇	明紐木聲	並紐劑聲	製 一〇八七	鑊 一〇八六	璞 一〇八五	璞 一〇八四	篲 一〇八三	並紐業聲	滂紐鳧聲	越 一〇八〇	滂紐支聲	朴 一〇七八	幫紐卜聲	符 一〇七五	府 一〇七三	邠 一〇七二	附 一〇七一
林 一〇九一	木 一〇八九	劑 一〇八八	縶 一〇八八	戮 一〇八七	鄭 一〇八六	蓮 一〇八五	廣 一〇八四	業 一〇八二	鳧 一〇八一	族 一〇八〇	支 一〇七九	川 一〇七八	卜 一〇七七	賃 一〇七五	符 一〇七四	府 一〇七三	邠 一〇七二
幫 一〇九一	沐 一〇九〇	(凡一)	(凡二十一)	戮 一〇八七	漢 一〇八六	虞 一〇八五	儘 一〇八四	僕 一〇八二	鳧 一〇八一	(凡五)	枝 一〇七九	(凡五)	仆 一〇七八	幫 一〇七五	寶 一〇七四	府 一〇七三	邠 一〇七二
朱 一〇九一	柶 一〇九〇			剗 一〇八七	樸 一〇八六	鷹 一〇八五	僕 一〇八四	儘 一〇八三	(凡二)		迄 一〇八〇		外 一〇七八	(凡十八)	符 一〇七五	府 一〇七三	邠 一〇七二

四三二





貢 一四二	質 一四二	紅 一四二	(凡三十)
見紐攷聲	攷 一四四	嘉 一四四	畷 一四五
弄 一四五	屏 一四六	具 一四六	俱 一四七
暴 一四七	郡 一四七	翼 一四七	彘 一四七
慈 一四八	春 一四八	僂 一四九	叟 一四九
共 一五〇	恭 一五一	拳 一五二	莖 一五二
倭 一五二	邲 一五二	巷 一五二	術 一五三
箕 一五三	戣 一五四	芾 一五四	蒞 一五四
衛 一五四	衛 一五四	邲 一五五	隴 一五五
(凡三十一)			
溪紐孔聲	孔 一五六	(凡一)	
端紐東聲	歸侯部東聲 一五七		
端紐冢聲	歸侯部冢聲 一五七		
端紐冬聲	冬 一五七	終 一五九	邠 一五九
冬 一六〇	盜 一六〇	絃 一六〇	終 一六〇
(凡七)			
端紐中聲	中 一六一	仲 一六七	忠 一六七
寔 一六八	叔 一六八	弟 一六八	邠 一六九

古文字譜系疏證

聲系總目

審 一六九	沖 一六九	旃 一七〇	盞 一七〇
衷 一七〇	(凡十二)		
端紐衆聲	衆 一七一	隸 一七三	瘵 (凡三)
透紐春聲	歸侯聲 一七三		
定紐同聲	同 一七四	伺 一七五	伺 一七五
詞 一七六	迥 一七六	迥 一七六	鴟 一七六
桐 一七六	銅 一七七	銅 一七七	銅 一七七
(凡十一)			
定紐用聲	用 一七八	佣 一八一	甬 一八一
思 一八一	週 一八一	戚 一八二	庸 一八二
甬 一八三	哺 一八四	愚 一八四	勇 一八五
通 一八五	桶 一八五	趙 一八六	桶 一八六
蕭 一八六	桶 一八六	箒 一八六	郤 一八七
滑 一八七	輔 一八七	戚 一八七	錡 一八七
痛 一八八	(凡二十四)		
定紐容聲	歸公聲 一八八		
定紐寗聲	寗 一八九	孺 一九〇	甯 一九〇
(凡三)			

四五

定紐童聲	童	一 一九一	童	一 一九二	鼓	一 一九二
童	童	一 一九三	童	一 一九三	衝	一 一九四
童	童	一 一九四	童	一 一九四	童	一 一九四
童	童	一 一九五	童	一 一九五	童	一 一九六
童	童	一 一九六	童	一 一九六	童	一 一九六
(凡三)						
定紐蟲聲	蟲	一 二〇一	孳	一 二〇一	臺	一 二〇一
孳	孳	一 二〇二	孳	一 二〇二	孳	一 二〇二
(凡七)						
泥紐冗聲	冗	一 二〇三	(凡一)			
泥紐葺聲	葺	一 二〇三	(凡一)			
泥紐農聲	歸	侯部季聲	一 二〇三			
泥紐戎聲	戎	一 二〇四	(凡一)			
來紐弄聲	歸	奴聲	一 二〇六			
來紐龍聲	龍	一 二〇六	龍	一 二〇七	龍	一 二〇八
龍	龍	一 二〇八	龍	一 二〇八	龍	一 二〇九
麟	麟	一 二一〇	麟	一 二一一	麟	一 二一一

緝	緝	一 二二三	緝	一 二二三	緝	一 二二三	緝	一 二三四
緝	緝	一 二二三	緝	一 二二三	緝	一 二二三	緝	一 二二三
緝	緝	一 二三〇	緝	一 二三〇	緝	一 二三〇	緝	一 二三一
滂紐丰聲	丰	一 二二九	丰	一 二二九	丰	一 二二九	丰	一 二三〇
心紐宋聲	雙	一 二二六	雙	一 二二六	雙	一 二二六	雙	一 二二六
心紐雙聲	雙	一 二二六	雙	一 二二六	雙	一 二二六	雙	一 二二六
(凡十一)								
郟	郟	一 二二四	郟	一 二二四	郟	一 二二四	郟	一 二二五
縱	縱	一 二二三	縱	一 二二三	縱	一 二二三	縱	一 二二四
從紐从聲	从	一 二二一	从	一 二二一	从	一 二二一	从	一 二二二
總	總	一 二二〇	總	一 二二〇	總	一 二二〇	總	一 二二〇
清紐息聲	息	一 二一九	息	一 二一九	息	一 二一九	息	一 二二〇
(凡三)								
精紐宗聲	宗	一 二一六	宗	一 二一六	宗	一 二一六	宗	一 二一八
刷	刷	一 二一四	刷	一 二一四	刷	一 二一四	刷	一 二一五
寵	寵	一 二一三	寵	一 二一三	寵	一 二一三	寵	一 二一四
雙	雙	一 二一二	雙	一 二一二	雙	一 二一二	雙	一 二一二
緝	緝	一 二一一	緝	一 二一一	緝	一 二一一	緝	一 二一一

影紐 隻聲	涇	誼	影紐 亞聲	疾	鄔	影紐 烏聲	麗	明紐 龍聲	幪	明紐 冢聲	滂紐 豐聲	(凡三十一)	靈	寗	堵	封
隻 一二五六	(凡八)	惡 一二五四	亞 一二五二	(凡八)	闕 一二五〇	烏 一二四七	(凡四)	龍 一二四五	(凡四)	冢 一二四四	歸 半聲 一二四三	鈔 一二四二	豐 一二三九	馭 一二三六	紮 一二三五	
獲 一二五七		豉 一二五四	亞 一二五三		鷓 一二五〇	馭 一二四九		羗 一二四六		冢 一二四四		鈔 一二四二	馭 一二四一	邦 一二三六	埤 一二三五	
護 一二五七		晉 一二五四	亞 一二五三		鷓 一二五一	馭 一二四九		羗 一二四六		緣 一二四四		祥 一二四二	鄧 一二四一	庠 一二三九	畜 一二三五	

諱	匣紐 乎聲	曉紐 賈聲	廓	虢	虛	簾	遠	羸	虢	虢	虢	曉紐 虎聲	獲	羸	獲	獲
一二八二	乎 一二八〇	賈 一二七九	(凡四〇)	虢 一二七七	虛 一二七五	簾 一二七四	遠 一二七三	羸 一二七二	虢 一二六九	虢 一二六八	虢 一二六六	虎 一二六三	獲 一二六一	羸 一二六〇	獲 一二五九	獲 一二五七
諱 一二八二	乎 一二八〇	賈 一二七九		虢 一二七七	虛 一二七六	簾 一二七五	遠 一二七三	羸 一二七二	虢 一二六九	虢 一二六八	虢 一二六七	虎 一二六六	獲 一二六一	羸 一二六〇	獲 一二五九	獲 一二五八
諱 一二八三	乎 一二八二	賈 一二七九	(凡一)	虢 一二七七	虛 一二七六	簾 一二七五	遠 一二七三	羸 一二七二	虢 一二七〇	虢 一二六八	虢 一二六七	虎 一二六六	獲 一二六一	羸 一二六〇	獲 一二五九	獲 一二五八

寓 一三〇五	窳 一三〇四	匣紐禹聲 一三〇三	桐 一三〇二	匣紐羽聲 一三〇一	紆 一三〇〇	錡 一二九九	刊 一二九八	邗 一二九六	宰 一二九四	朽 一二九三	翠 一二九一	肝 一二九〇	仵 一二八九	袴 一二八八	匣紐于聲 一二八四
(凡八)	邁 一三〇四	禹 一三〇三	鞏 一三〇二	羽 一三〇一	疖 一三〇〇	斲 一二九九	釘 一二九八	宇 一二九七	麟 一二九六	攀 一二九三	芊 一二九二	行 一二九一	吁 一二九〇	袴 一二八八	于 一二八四
	矯 一三〇五	憲 一三〇四	(凡五)	頤 一三〇一	(凡四十五)	斲 一二九九	玕 一二九八	宰 一二九七	圩 一二九六	嗒 一二九四	洋 一二九二	趕 一二九一	沔 一二九〇	剗 一二八八	夸 一二八六
	圖 一三〇五	毅 一三〇四		罷 一三〇一		紆 一二九九	孟 一二九八	汗 一二九七	阡 一二九六	華 一二九四	竿 一二九二	杆 一二九一	訃 一二九〇	跨 一二八八	勃 一二八七

沽 一三三一	粘 一三三〇	胡 一三二九	匣紐 一三二八	姑 一三二七	居 一三二五	見紐古聲 一三二四	匣紐采聲 一三二三	鑿 一三二二	匣紐壺聲 一三二〇	(凡七)	床 一三一七	匣紐戶聲 一三一六	匣紐夏聲 一三一三	字 一三一二	匣紐下聲 一三〇九	匣紐雨聲 一三〇六
邨 一三三一	苦 一三三〇	邨 一三三〇	粘 一三二九	姑 一三二七	倨 一三二六	古 一三二四	采 一三二三	鑿 一三二二	壺 一三二〇		所 一三一八	戶 一三一六	夏 一三一三	(凡四)	下 一三〇九	雨 一三〇六
固 一三三一	粘 一三三一	粘 一三三〇	粘 一三二九	故 一三二八	据 一三二六	估 一三二五	糜 一三二三	旆 一三二二	囊 一三二二		所 一三一八	雇 一三一七	瘦 一三一五		志 一三一二	霍 一三〇七
沽 一三三二	粘 一三三一	粘 一三三〇	粘 一三二九	鐵 一三二八	鋸 一三二六	粘 一三二五	(凡二)	(凡六)	穀 一三二二		笏 一三一八	鷹 一三一七	(凡二)		迓 一三一二	藿 一三〇八

見紐 尻聲 一三五二	見紐 段聲 一三五二	額 一三五二	見紐 寡聲 一三五〇	瓠 一三四八	孤 一三四七	見紐 瓜聲 一三四六	見紐 罕聲 一三四五	見紐 股聲 一三四五	見紐 蠱聲 一三四四	匱 一三四三	鼓 一三四一	見紐 直聲 一三四〇	結 一三三七	盤 一三三六	辜 一三三五	劓 一三三四	溇 一三三二
歸處聲 一三五二	歸處聲 一三五二	歸處聲 一三五二	寡 一三五〇	瓠 一三四八	瓠 一三四七	瓜 一三四六	罕 一三四五	股 一三四五	蠱 一三四四	(凡八)	徒 一三四三	直 一三四〇	疔 一三三八	盤 一三三六	粘 一三三五	綰 一三三四	枯 一三三三
		(凡五)	額 一三五二	瓠 一三四八	瓠 一三四七	瓜 一三四六	(凡一)	(凡一)	(凡一)		渣 一三四三	疔 一三四一	瘧 一三三八	盤 一三三六	粘 一三三五	匡 一三三四	袴 一三三三
			額 一三五二	(凡十)	瓠 一三四八	瓜 一三四六					鼓 一三四三	嘉 一三四一	(凡四十六)	貼 一三三七	匪 一三三六	郤 一三三五	罟 一三三三

古文字譜系疏證 聲系總目

輅 一三七二	窳 一三七一	郤 一三七〇	格 一三六八	輅 一三六七	露 一三六六	造 一三六四	烙 一三六四	見紐 各聲 一三六二	見紐 家聲 一三六一	象 一三六〇	見紐 交聲 一三五七	(凡十九)	跟 一三五五	斟 一三五四	攬 一三五四	曜 一三五三	見紐 朋聲 一三五二
絡 一三七三	格 一三七一	略 一三七〇	客 一三六八	輅 一三六七	絡 一三六六	絡 一三六五	絡 一三六四	各 一三六二	歸交聲 一三六一	家 一三六一	交 一三五七		跟 一三五五	稟 一三五四	趨 一三五四	懼 一三五三	朋 一三五二
珞 一三七三	洛 一三七二	客 一三七〇	客 一三六九	綏 一三六八	格 一三六七	趁 一三六五	格 一三六四	俗 一三六三	祿 一三六一	家 一三五八			聾 一三五六	罕 一三五五	耀 一三五四	矍 一三五三	矍 一三五二
絡 一三七三	莪 一三七二	客 一三七一	莪 一三六九	莪 一三六八	絡 一三六七	路 一三六六	敝 一三六四	宿 一三六四	(凡六)	嫁 一三六〇			孛 一三五五	孛 一三五五	攬 一三五四	攬 一三五三	矍 一三五二

四九

逌 一三九二	起 一三九二	柜 一三九二	渠 一三九三
改 一三九一	醫 一三九一	柜 一三九一	距 一三九二
佺 一三九〇	距 一三九〇	距 一三九一	恒 一三九一
溪紐矩聲	矩 一三八八	響 一三八九	巨 一三八九
医 一三八七	瘧 一三八七	(凡九)	
技 一三八六	送 一三八六	炫 一三八七	陸 一三八七
溪紐去聲	去 一三八五	佞 一三八六	佞 一三八六
鄣 一三八三	禱 一三八四	(凡五)	障 一三八三
見紐章聲	章 一三八二	障 一三八三	障 一三八三
(凡三)			
見紐凡聲	凡 一三八〇	吼 一三八一	笄 一三八一
見紐戒聲	戒 一三七九	窳 一三八〇	(凡二)
族 一三七八	族 一三七八	(凡九)	
窳 一三七七	鍼 一三七八	鉗 一三七八	穢 一三七八
見紐戒聲	戒 一三七六	慊 一三七七	臧 一三七七
見紐戟聲	戟 一三七六	(凡一)	
(凡三十九)			
容 一三七三	容 一三七四	容 一三七四	儻 一三七四

鄰 一四一四	蘇 一四一五	蘇 一四一五	蘇 一四一五
瀆 一四一三	蘇 一四一三	蘇 一四一三	蘇 一四一三
漁 一四一二	蘇 一四一二	蘇 一四一二	蘇 一四一二
僧 一四一一	譚 一四一一	檀 一四〇九	魯 一四〇九
疑紐魚聲	魚 一四〇六	魚 一四〇八	魚 一四〇九
寔 一四〇四	吳 一四〇四	緝 一四〇四	(凡六)
疑紐吳聲	吳 一四〇三	誤 一四〇四	虞 一四〇四
漉 一四〇二	(凡四)	纜 一四〇一	虞 一四〇一
溪紐東聲	東 一四〇一		
鞞 一三九九	(凡八)		
汎 一三九八	始 一三九九	裕 一三九九	郤 一三九九
溪紐谷聲	谷 一三九八	郤 一三九八	脚 一三九八
溪紐奢聲	奢 一三九七	(凡一)	
虞 一三九六	奕 一三九六	憲 一三九六	興 一三九六
溪紐典聲	典 一三九四	子典 一三九五	牒 一三九五
盾 一三九三	矩 一三九三	駝 一三九三	(凡十八)

鯨 一四一五	鯨 一四一六	疑紐五聲 一四二〇	吾 一四二〇	御 一四二一	我 一四二二	誼 一四二三	香 一四二四	疑紐午聲 一四二五	卸 一四二八	掖 一四三〇	舌 一四三一	件 一四三二	推 一四三三	疑紐駿聲 一四三四	擊 一四三五	疑紐牙聲 一四三七	訝 一四三八
煦 一四一五	盞 一四一七	五 一四一八	語 一四二〇	猶 一四二一	遯 一四二二	致 一四二三	馨 一四二四	午 一四二五	御 一四二八	柳 一四三〇	詰 一四三一	迂 一四三二	杵 一四三三	駿 一四三四	擊 一四三五	牙 一四三七	香 一四三八
鯨 一四一六	鯨 一四一七	伍 一四一九	致 一四二一	部 一四二二	瘡 一四二二	選 一四二三	(凡二十一)	件 一四二七	御 一四二九	奸 一四三〇	許 一四三一	鼓 一四三二	宰 一四三三	駁 一四三五	(凡五)	訝 一四三七	部 一四三八
漁 一四一六	(凡三十)	姪 一四二〇	悟 一四二一	梧 一四二二	瘡 一四二三	返 一四二四		御 一四二七	術 一四三〇	遊 一四三〇	慈 一四三一	駁 一四三二	(凡三十二)	駁 一四三五		呀 一四三七	訝 一四三九

迂 一四三九	疑紐圍聲 一四四一	疑紐牙聲 一四四三	疑 一四四三	雍 一四四四	雍 一四四四	疑紐號聲 一四四九	疑紐柴聲 一四五〇	幣 一四五〇	倍 一四五四	教 一四五五	情 一四五六	情 一四五六	情 一四五六	情 一四五六	情 一四五六	情 一四五六	書 一四六一
雅 一四三九	圍 一四四一	牙 一四四三	牙 一四四三	序 一四四七	序 一四四七	號 一四四九	柴 一四五〇	幣 一四五一	屠 一四五五	親 一四五六	睛 一四五六	睛 一四五六	睛 一四五六	睛 一四五六	睛 一四五六	睛 一四五六	截 一四六二
邪 一四三九	團 一四四一	牙 一四四四	牙 一四四四	經 一四四七	經 一四四七	鄂 一四四九	柴 一四五〇	綵 一四五一	奢 一四五五	嗜 一四五六	嗜 一四五六	嗜 一四五六	嗜 一四五六	嗜 一四五六	嗜 一四五六	嗜 一四五六	刺 一四六二
痔 一四四〇	團 一四四二	逆 一四四四	逆 一四四四	敵 一四四七	敵 一四四七	(凡二)	株 一四五〇	者 一四五一	舒 一四五五	諸 一四五六	諸 一四五六	諸 一四五六	諸 一四五六	諸 一四五六	諸 一四五六	諸 一四五六	錯 一四六二



署 一四六三	耇 一四六三	耇 一四六三	耇 一四六三
鞮 一四六三	耇 一四六四	耇 一四六三	耇 一四六三
端紐毛聲	毛 一四六五	毛 一四六六	毛 一四六七
託 一四六六	伎 一四六七	迄 一四六七	迄 一四六七
砣 一四六七	国 一四六八	宅 一四六八	宅 一四六九
悅 一四六九	郟 一四七〇	純 一四七〇	純 一四七〇
戔 一四七一	耗 一四七一	耗 一四七一	耗 一四七一
瘞 一四七二	(凡二十)	(凡一)	(凡一)
端紐炎聲	炎 一四七二	(凡一)	(凡一)
透紐兔聲	兔 一四七三	兔 一四七三	兔 一四七三
碗 一四七四	象 一四七四	象 一四七五	象 一四七五
夔 一四七六	夔 一四七六	(凡九)	夔 一四七五
透紐鼠聲	鼠 一四七七	鼠 一四七七	(凡二)
透紐土聲	土 一四七八	仕 一四八〇	坵 一四八〇
徒 一四八〇	苙 一四八二	杜 一四八二	邾 一四八三
袿 一四八三	塋 一四八三	塋 一四八四	野 一四八四
邨 一四八四	閔 一四八四	社 一四八五	匡 一四八五
(凡十五)			

透紐庶聲	歸 一四八五	歸 一四八五	歸 一四八五
透紐車聲	車 一四八六	軒 一四八八	庫 一四八八
軼 一四八八	(凡四)	舍 一四九二	舍 一四九三
透紐余聲	余 一四九〇	舍 一四九二	舍 一四九三
鉦 一四九三	龕 一四九三	郟 一四九四	給 一四九四
愈 一四九四	媵 一四九五	艘 一四九五	禽 一四九五
叙 一四九五	敘 一四九五	敘 一四九六	途 一四九六
徐 一四九六	維 一四九七	茶 一四九七	荼 一四九七
徐 一四九七	荼 一四九八	除 一四九八	邾 一四九八
察 一四九九	涂 一四九九	餘 一五〇〇	醑 一五〇〇
餘 一五〇〇	籛 一五〇〇	餘 一五〇〇	醑 一五〇〇
黍 一五〇一	臻 一五〇一	(凡三十三)	黍 一五〇一
透紐黍聲	黍 一五〇三	黍 一五〇三	黍 一五〇四
(凡三)			
透紐尺聲	尺 一五〇四	(凡一)	
透紐赤聲	赤 一五〇五	壘 一五〇六	邾 一五〇六
(凡三)			
定紐圖聲	圖 一五〇七	圖 一五〇八	(凡二)

定紐 宁聲 (凡三)	宁 一五〇八	技 一五〇九	貯 一五〇九
定紐 宀聲	宀 一五一二	寔 一五一二	貯 一五一一
定紐 𠂔聲	與 一五二三	譽 一五二四	憊 一五二四
舉 一五二五	譽 一五二五	臚 一五二五	履 一五二五
舉 一五二六	與 一五二七	與 一五二七	譽 一五二六
旗 一五一八	旗 一五一八	與 一五二七	與 一五二七
定紐 与聲	歸牙聲 一五二八		
定紐 予聲	歸呂聲 一五二八		
定紐 野聲	歸土聲 一五二八		
定紐 冶聲	冶 一五二九	(凡一)	
定紐 石聲	石 一五三一	妬 一五二三	碩 一五二三
脩 一五二二	度 一五二四	拓 一五二四	段 一五二四
瑕 一五二五	返 一五二五	若 一五二六	若 一五二六
籍 一五二六	柘 一五二七	笔 一五二七	店 一五二七
宕 一五二七	被 一五二八	庶 一五二八	庶 一五三〇

遮 一五三〇	德 一五三〇	庶 一五三〇	柘 一五三〇
斫 一五三一	礪 一五三一	拓 一五三一	柘 一五三一
席 一五三一	橐 一五三二	囊 一五三二	(凡三十)
定紐 射聲	射 一五三三	謝 一五三四	樹 一五三四
府 一五三四	闕 一五三四	(凡五)	
定紐 彳聲	彳 一五三五	(凡一)	
定紐 夕聲	夕 一五三六	忒 一五三七	炙 一五三七
罗 一五三七	(凡四)		
定紐 亦聲	亦 一五三八	彗 一五三九	脉 一五三九
救 一五三九	夜 一五四〇	咬 一五四一	恹 一五四一
液 一五四一	腋 一五四一	掖 一五四二	恹 一五四二
鞞 一五四二	邾 一五四二	柰 一五四二	(凡十四)
定紐 𠂔聲	𠂔 一五四四	𠂔 一五四五	𠂔 一五四五
擇 一五四六	𠂔 一五四六	𠂔 一五四七	𠂔 一五四七
穀 一五四七	𠂔 一五四七	𠂔 一五四八	𠂔 一五四八
驛 一五四八	𠂔 一五四八	𠂔 一五四八	𠂔 一五四八
澤 一五四九	𠂔 一五四九	𠂔 一五五〇	𠂔 一五五〇
釋 一五五〇	(凡二十)		

泥紐 女聲	女	一五五二	伎	如	一五五五
掣	掣	一五五五	恣	恣	一五五六
奴	怒	一五五六	努	努	一五五七
痲	痲	一五五八	伎	达	一五五九
狄	狄	一五五九	狄	狄	一五五九
艾	艾	一五六〇	艾	艾	一五六〇
汝	汝	一五六一	汝	汝	一五六一
疾	毋	一五六二	悔	海	一五六三
(凡三十一)					
泥紐 如聲	婦	一五六三			
泥紐 若聲	若	一五六四	婦	若	一五六六
陪	郤	一五六六	婦	若	一五六六
(凡七)					
來紐 鹵聲	鹵	一五六八			
來紐 旅聲	旅	一五六九			
遊	游	一五七一			
錄	關	一五七二			

來紐 呂聲	呂	一五七四	忌	柶	一五七五
筭	邵	一五七五	閭	鋤	一五七六
予	舒	一五七七	逆	豫	一五七八
鴉	舒	一五七九	阡	牙	一五七九
宇	汗	一五七九	舒	(凡十八)	
來紐 盧聲	盧	一五八一	慮	膚	一五八三
情	精	一五八四	精	膚	一五八五
簞	解	一五八五	濟	膚	一五八五
鑄	盧	一五八七	慶	膚	一五八七
贖	蘆	一五八八	蘆	膚	一五八八
燻	蘆	一五八九	蘆	膚	一五八九
墟	盧	一五八九	墟	膚	一五九〇
瀘	盧	一五九一	(凡二十九)		
精紐 且聲	且	一五九二	但	詛	一五九四
取	取	一五九四	取	取	一五九五
緇	取	一五九五	取	取	一五九五
駟	盧	一五九六	盧	盧	一五九八
遽	盧	一五九八	盧	盧	一五九九

(凡三十一)	非 一六二六	鮮 一六一五	攸 一六一四	椒 一六一四	版 一六一三	胙 一六一二	柞 一六一一	從紐 乍聲 一六〇九	清紐 寫聲 一六〇八	清紐 初聲 一六〇六	清紐 麤聲 一六〇六	側 一六〇四	組 一六〇三	昇 一六〇二	睪 一六〇一	癡 一六〇〇	癡 一五九九
	玦 一六一七	苜 一六一六	邀 一六一五	徼 一六一四	版 一六一三	刷 一六一二	詐 一六一一	乍 一六〇九	寫 一六〇八	初 一六〇六	麤 一六〇六	樂 一六〇四	組 一六〇三	戔 一六〇二	租 一六〇一	蓐 一六〇〇	癡 一五九九
	酢 一六一七	柞 一六一六	假 一六一五	徼 一六一四	版 一六一三	叙 一六一二	詐 一六一一	作 一六一〇	寫 一六〇八	(凡一)	(凡一)	(凡四十一)	羶 一六〇四	則 一六〇二	沮 一六〇二	渣 一六〇一	徼 一六〇〇
	非 一六一七	笄 一六一六	迄 一六一五	疺 一六一四	叙 一六一四	叙 一六一三	詐 一六一一	詐 一六一一	(凡二)				俎 一六〇四	助 一六〇三	祖 一六〇二	襪 一六〇一	癡 一六〇〇

幫紐 巴聲	藉 一六三五	響 一六三四	筭 一六三三	道 一六三二	諧 一六三一	心紐 昔聲	心紐 知聲	(凡七)	索 一六二八	心紐 素聲	(凡二十三)	疋 一六二五	疋 一六二四	俶 一六二二	塔 一六二一	走 一六二〇	心紐 疋聲
巴 一六三七	籍 一六三五	斲 一六三四	曆 一六三三	趙 一六三二	腊 一六三一	昔 一六三〇	歸 一六二九		素 一六二七	素 一六二七		思 一六二五	聞 一六二四	楚 一六二二	瘠 一六二一	疋 一六二〇	疋 一六一八
把 一六三七	(凡二十一)	瘠 一六三四	塔 一六三四	籍 一六三三	鄴 一六三二	借 一六三一			孃 一六二八	孃 一六二七		紕 一六二五	欄 一六二四	鄰 一六二三	苙 一六二一	胥 一六二〇	促 一六一九
邑 一六三七		親 一六三四	錯 一六三四	離 一六三三	散 一六三二	錯 一六三一			剗 一六二九	索 一六二七		疋 一六二五	從 一六二五	邸 一六二三	疋 一六二一	駮 一六二〇	疏 一六一九

並紐步聲	步 一六五六	銜 一六五七	邠 一六五七
楠 一六五五	霜 一六五五	霜 一六五四	霽 一六五五
滂紐朝聲	朝 一六五四		
(凡二十七)			
轉 一六五一	轉 一六五二	叟 一六五二	圍 一六五二
轉 一六五〇	戰 一六五一	縛 一六五一	縛 一六五一
薄 一六四九	薄 一六五〇	轉 一六五〇	博 一六五〇
厚 一六四八	博 一六四九	郭 一六四九	團 一六四九
越 一六四八	博 一六四八	博 一六四八	博 一六四八
轉 一六四七	轉 一六四七	轉 一六四七	轉 一六四七
幫紐由聲	由 一六四五	專 一六四五	傳 一六四六
幫紐百聲	歸白聲 一六四四		
讓 一六四三	讓 一六四三	統 一六四四	(凡十八)
賦 一六四二	醫 一六四二	跋 一六四二	鉄 一六四三
笑 一六四一	因 一六四一	邾 一六四一	鉄 一六四二
扶 一六四〇	迭 一六四〇	秋 一六四〇	笑 一六四一
幫紐夫聲	夫 一六三八	叔 一六四〇	技 一六四〇
(凡三)			

明紐莫聲	莫 一六八二	慕 一六八三	穰 一六八四
(凡二十三)			
賜 一六七七	百 一六七七	佰 一六八〇	緇 一六八〇
紉 一六七五	鞫 一六七六	帛 一六七六	緇 一六七七
泊 一六七五	奘 一六七五	旃 一六七五	賁 一六七五
郭 一六七四	楸 一六七四	笱 一六七四	郈 一六七四
叙 一六七三	故 一六七三	殆 一六七三	柏 一六七三
並紐白聲	白 一六七〇	始 一六七二	柏 一六七三
舖 一六六八	舖 一六六八	舖 一六六八	(凡三十四)
蒲 一六六六	輔 一六六六	圃 一六六七	郝 一六六七
通 一六六五	邁 一六六五	趙 一六六六	補 一六六六
舖 一六六四	脯 一六六五	廡 一六六五	捕 一六六五
浦 一六六三	匍 一六六四	顧 一六六四	補 一六六四
釜 一六六一	貧 一六六一	布 一六六二	甫 一六六二
取 一六六〇	収 一六六〇	軟 一六六〇	斧 一六六〇
並紐父聲	父 一六五八	尫 一六五九	釜 一六六〇
彳 一六五七	(凡四)		

鄉	快	影紐央聲	陽	旣	某	鄉	蕪	明紐無聲	明紐武聲	罵	篤	明紐馬聲	明紐巫聲	幕	蓼	蓼
一七〇九	一七〇八	央	部	一七〇五	一七〇四	一七〇三	一七〇二	無	武	一六九三	一六九二	馬	巫	一六八六	一六八五	一六八四
決	敫	央	(一七〇七頁—一九八六頁)	旣	无	撫	蕪	無	武	(凡八)	圓	馬	巫	(凡十二)	鄭	模
一七〇九	一七〇八	一七〇七		一七〇五	一七〇四	一七〇三	一七〇二	一六九九	一六九四		一六九二	一六八九	一六八七		一六八五	一六八四
剌	鴛	缺		旣	无	無	蕪	無	武		隅	馮	誣		募	饒
一七〇九	一七〇八	一七〇八		一七〇五	一七〇四	一七〇三	一七〇二	一七〇一	一六九七		一六九二	一六九二	一六八八		一六八五	一六八四
盞	英	映		(凡十八)	远	鄰	蕪	遮	賦		馮	趨	(凡二)		醜	暮
一七〇九	一七〇九	一七〇八			一七〇五	一七〇三	一七〇二	一七〇一	一六九七		一六九三	一六九二			一六八六	一六八五

古文字譜系統證

聲系統目

脣	匣紐行聲	覷	旣	曉紐兄聲	曉紐向聲	喜	禡	菩	曉紐富聲	曉紐卯聲	苞	曉紐皂聲	曉紐香聲	影紐允聲	鞅
一七三二	一七二九	一七二七	(凡十二)	一七二五	一七二二	一七二一	一七二一	一七二〇	一七一八	一七一七	一七一六	一七一三	一七一二	允	一七二〇
苻	行	覷		况	向	(凡十二)	鄒	營	富	卯	泡	皂	香	允	一七二〇
一七三二	一七二九	一七二七		一七二五	一七二二		一七二一	一七二〇	一七一八	一七一七	一七一六	一七一三	一七一二	允	(凡十三)
術	听			况	尚		鄒	宿	信	(凡一)	龜	卿	(凡一)	(凡一)	
一七三二	一七三一			一七二六	一七二三		一七二一	一七二〇	一七一九		一七二七	一七二四			
術	術			况	邨		鄒	宿	寔		(凡六)	鄉			
一七三二	一七三一			一七二六	一七二三		一七二一	一七二〇	一七二〇			一七二一			

五七

衡 一七三二 (凡八)	匣紐杏聲 杏 一七三四	枝 一七三四	
匣紐王聲 王 一七三五	印 一七三八	玟 一七三八	
(凡三)			
匣紐皇聲 皇 一七三九	煌 一七四二	煌 一七四二	
隍 一七四二	隍 一七四二	隍 一七四三	
隍 一七四三	隍 一七四三	隍 (凡十一)	
匣紐生聲 生 一七四五	隍 一七四六	隍 一七四六	
往 一七四七	性 一七四七	性 一七四七	
枉 一七四八	筮 一七四八	旺 一七四八	
室 一七四九	汪 一七四九	鞋 一七四九	
匡 一七五〇	鉅 一七五一	鞋 一七五一	
鞋 一七五一	璧 一七五一	痊 一七五二	(凡二十二)
匣紐黃聲 黃 一七五三	黃 一七五三	殼 一七五六	
簧 一七五六	廣 一七五六	應 一七五七	
廣 一七五七	橫 一七五八	橫 一七五八	
匱 一七五八	橫 一七五八	璜 一七五八	
(凡十五)	橫 一七五九	殼 一七五九	

匣紐永聲 永 一七六〇	永 一七六〇	味 一七六二	永 一七六二
永 一七六三	昶 一七六三	穗 一七六三	永 (凡六)
見紐亢聲 亢 一七六四	亢 一七六四	航 一七六四	航 一七六五
院 一七六五	閱 一七六五	航 一七六五	(凡六)
見紐雷聲 雷 一七六六	雷 一七六六	礪 一七六六	豐 一七六六
疆 一七六七	疆 一七六七	彊 一七六八	彊 一七六八
疆 一七六九	疆 一七六九	隳 一七七〇	經 (凡十一)
見紐京聲 京 一七七一	京 一七七一	惊 一七七二	亮 一七七二
境 一七七三	郟 一七七三	綜 一七七三	綜 一七七三
黥 一七七三	諒 一七七四	駮 一七七四	茶 一七七四
景 一七七四	景 一七七四	(凡十三)	
見紐庚聲 庚 一七七五	庚 一七七五	啟 一七七六	唐 一七七六
唐 一七七七	森 一七七七	曠 一七七八	康 一七七八
窳 一七七九	瘞 一七八〇	廣 一七八〇	(凡十)
見紐羹聲 羹 一七八一	(凡一)		
見紐竟聲 竟 一七八一	歸 一七八一		
見紐更聲 更 一七八一	歸 一七八一		
見紐距聲 距 一七八一	歸 一七八一		

見紐光聲	光 一七八二	光 一七八三	說 一七八三
鏡 一七八四	(凡四)		
見紐四聲	四 一七八五	明 一七八五	扇 一七八八
盟 一七八八	盟 一七八九	盟 一七九〇	獸 一七九〇
(凡七)			
溪紐慶聲	慶 一七九二	獲 一七九三	饒 一七九四
慶 一七九四	(凡四)		
溪紐詰聲	詰 一七九五	統 一七九五	憇 一七九六
竟 一七九六	統 一七九六	曉 一七九六	號 一七九七
充 一七九七	統 一七九七	琬 一七九八	(凡十)
溪紐強聲	強 一七九九	控 一八〇〇	殺 一八〇〇
怒 一八〇〇	強 一八〇〇	控 一八〇一	聖 一八〇一
彈 一八〇一	窮 一八〇一	(凡九)	
疑紐印聲	印 一八〇三	迎 一八〇三	(凡二)
端紐章聲	章 一八〇四	葦 一八〇五	暉 一八〇五
璋 一八〇五	彰 一八〇六	(凡五)	
透紐商聲	商 一八〇七	矯 一八〇九	直 一八〇九
滴 一八〇九	腐 一八一〇	賣 一八一〇	轉 一八一一

(凡七)			
透紐昌聲	昌 一八一二	鄂 一八一四	(凡二)
透紐曾聲	曾 一八一五	(凡一)	
定紐上聲	上 一八一七	吐 一八二〇	志 一八二〇
正 一八二〇	込 一八二〇	(凡五)	
定紐丈聲	丈 一八二二	仗 一八二二	(凡二)
定紐易聲	易 一八二三	奮 一八二七	傷 一八二七
屬 一八二七	馭 一八二七	馭 一八二八	撤 一八二九
灑 一八二九	喝 一八二九	謁 一八二九	駁 一八三〇
邊 一八三〇	腸 一八三〇	瑒 一八三〇	楊 一八三一
楊 一八三一	楊 一八三一	錫 一八三二	陽 一八三二
場 一八三二	錫 一八三二	賜 一八三三	陽 一八三三
墜 一八三六	屬 一八三六	團 一八三六	鄂 一八三六
寗 一八三七	傷 一八三七	湯 一八三七	湯 一八三八
篤 一八三八	桑 一八三八	剔 一八三八	駁 一八三九
揚 一八三九	揚 一八三九	瀟 一八四〇	錫 一八四〇
錫 一八四〇	觴 一八四〇	鶯 一八四〇	鄒 一八四一
區 一八四一	瘍 一八四一	(凡四十五)	



定紐 羊聲	羊	一八四三	佯	一八四四	羌	一八四四
佺	一八四六	𦉑	一八四六	𦉑	一八四六	𦉑
洸	一八四七	統	一八四七	𦉑	一八四八	𦉑
姪	一八四八	姜	一八四八	𦉑	一八四九	𦉑
憲	一八四九	𦉑	一八四九	殺	一八五〇	𦉑
送	一八五〇	𦉑	一八五一	術	一八五一	𦉑
𦉑	一八五一	遲	一八五二	遊	一八五二	𦉑
洋	一八五二	祥	一八五二	蓋	一八五三	𦉑
匡	一八五三	遲	一八五四	徑	一八五四	𦉑
𦉑	一八五四	繳	一八五五	痒	一八五五	𦉑
係	一八五六	𦉑	一八五六	漾	一八五七	(凡四十二)
定紐 象聲	象	一八五八	像	一八五八	象	一八五九
像	一八五九	緣	一八五九	(凡五)		
定紐 尚聲	尚	一八六〇	黨	一八六二	誦	一八六二
掌	一八六二	尚	一八六二	黨	一八六三	𦉑
定	一八六三	定	一八六三	𦉑	一八六三	𦉑
𦉑	一八六四	棠	一八六四	𦉑	一八六四	𦉑
瑩	一八六五	𦉑	一八六五	棠	一八六六	𦉑

𦉑	一八六六	𦉑	一八六六	𦉑	一八六六	𦉑	一八六六
常	一八六七	裳	一八六七	𦉑	一八六八	𦉑	一八六八
堂	一八六八	(凡二十八)					
定紐 長聲	長	一八七〇	𦉑	一八七二	𦉑	一八七二	𦉑
張	一八七三	𦉑	一八七四	張	一八七四	張	一八七四
𦉑	一八七五	𦉑	一八七五	(凡九)			
泥紐 𦉑聲	𦉑	一八七六	𦉑	一八七八	𦉑	一八七九	𦉑
𦉑	一八七九	𦉑	一八七九	𦉑	一八七九	𦉑	𦉑
裏	一八八〇	讓	一八八一	裏	一八八一	𦉑	一八八一
穰	一八八一	壤	一八八二	𦉑	一八八二	𦉑	一八八二
囊	一八八二	𦉑	一八八三	(凡十七)			
來紐 兩聲	兩	一八八四	𦉑	一八八五	(凡二)		
來紐 量聲	量	一八八六	糧	一八八七	𦉑	一八八七	𦉑
𦉑	一八八七	𦉑	一八八七	(凡五)			
來紐 良聲	良	一八八八	𦉑	一八九〇	𦉑	一八九〇	𦉑
娘	一八九〇	𦉑	一八九一	娘	一八九一	𦉑	一八九一
𦉑	一八九一	𦉑	一八九二	𦉑	一八九二	𦉑	一八九二
𦉑	一八九二	𦉑	一八九二	𦉑	一八九二	𦉑	一八九二

轍 一〇九	瓶 一〇八	籊 一〇七	醬 一〇五	粘 一〇四	粒 一〇三	從紐 并聲	從紐 匠聲	槩 一〇一	梁 一〇〇	柳 九九	樑 八九八	精紐 办聲	鎔 八九六	槍 八九五	清紐 倉聲	精紐 葬聲	(凡十五)
祥 一〇九	箠 一〇八	籊 一〇七	黨 一〇五	矽 一〇四	瓶 一〇三	并 一〇二	歸 匠聲一〇一	梁 一〇〇	梁 九九	梁 八九九	際 八九八	办 八九七	(凡八)	倉 八九四	倉 八九四	歸 并聲八九三	
辨 一〇	股 一〇八	籊 一〇七	黨 一〇六	將 一〇五	瓶 一〇四	妝 一〇三		柳 一〇一	那 八九九	那 八九九	那 八九八	办 八九七		倉 八九六	信 八九五		
禧 一〇	趨 一〇九	矽 一〇八	矽 一〇七	漿 一〇五	瓶 一〇四	妝 一〇三		柳 一〇一	那 八九九	那 八九九	那 八九八	梁 八九七		蔚 八九六	蒼 八九五		

古文字譜系疏證

聲系總目

心紐 喪聲	心紐 爽聲	覓 一九二九	心紐 相聲	臙 一九二六	娘 一九二五	心紐 桑聲	寤 一九二一	匠 一九一九	柳 一九一八	醬 一九一七	雙 一九一七	越 一九一六	或 一九一五	戕 一九一四	牆 一九一三	壯 一九一一	狀 一九一〇
歸 桑聲一九三一	爽 一九三〇	(凡四)	相 一九二七	襄 一九二六	趨 一九二五	桑 一九二三	櫃 一九二一	櫃 一九一九	益 一九一九	醬 一九一八	壁 一九一七	越 一九一六	醬 一九一五	藏 一九一四	輝 一九一三	莊 一九一二	牀 一九一〇
	夔 一九三一		想 一九二九	鏡 一九二六	矽 一九二五	燥 一九二三	(凡六十九)	酒 一九二〇	藥 一九一九	臙 一九一八	鏗 一九一七	越 一九一六	棧 一九一五	藏 一九一四	穿 一九一三	莊 一九一二	牆 一九一一
	(凡二)		湘 一九二九	(凡十)	矽 一九二六	喪 一九二四		酒 一九二〇	倉 一九一九	牆 一九一八	贊 一九一七	寤 一九一六	誠 一九一六	鹽 一九一四	折 一九一三	莊 一九一二	牆 一九一一

六一



匣紐 嵩聲	匣紐 系聲	曉紐 鑿聲	(凡三)	影紐 尼聲	株	影紐 絲聲	歸	影紐 益聲	支	明紐 龜聲	(凡七)	子彘	明紐 皿聲	(凡二十三)	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
嵩 一九九五	系 一九九五	鑿 一九九四		尼 一九九二	株 一九九一	絲 一九八九	歸 一九八八	益 一九八七		龜 一九八五		皿 一九八三	皿 一九八一		𦉳 一九七九	𦉳 一九七九	𦉳 一九七九	𦉳 一九七九
𦉳 一九九五		(凡一)		𦉳 一九九三	(凡五)	𦉳 一九九〇	𦉳 一九八八	𦉳 一九八八	部 (一九八七頁—二〇九頁)	𦉳 一九八五		𦉳 一九八三	𦉳 一九八一		𦉳 一九八〇	𦉳 一九七九	𦉳 一九七九	𦉳 一九七九
𦉳 一九九五				𦉳 一九九三		𦉳 一九九一	𦉳 一九八八	𦉳 一九八八		𦉳 一九八六		𦉳 一九八四	𦉳 一九八二		𦉳 一九八〇	𦉳 一九七九	𦉳 一九七九	𦉳 一九七九

見紐 具聲	見紐 解聲	見紐 穀聲	(凡二十三)	產	𦉳	邛	𦉳	𦉳	見紐 圭聲	見紐 規聲	見紐 竹聲	瑾	匣紐 夔聲	匣紐 覲聲	縻	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
具 二〇一三	解 二〇一一	穀 二〇一〇		二〇〇八	二〇〇七	二〇〇七	二〇〇七	二〇〇七	圭 二〇〇五	規 二〇〇三	竹 二〇〇二	二〇〇〇	夔 一九九九	覲 一九九八	縻 一九九七	𦉳 一九九六	𦉳 一九九六	𦉳 一九九六	𦉳 一九九六
𦉳 二〇一三		𦉳 二〇一〇		二〇〇八	二〇〇七	二〇〇七	二〇〇七	二〇〇五		二〇〇三	二〇〇二	二〇〇〇	一九九九	一九九八	(凡九)	(凡九)	𦉳 一九九六	𦉳 一九九六	𦉳 一九九六
(凡二)		(凡二)		二〇〇九	二〇〇八	二〇〇七	二〇〇七	二〇〇六	奎 二〇〇四	二〇〇三	二〇〇二	二〇〇一	一九九九	(凡一)			𦉳 一九九六	𦉳 一九九六	𦉳 一九九六

定紐是聲	是	二〇三三	提	二〇三四	提	二〇三四
婦	二〇三一	(凡十六)	提	二〇三一	提	二〇三一
鄒	二〇三〇	蒂	二〇三一	蒂	二〇三一	蒂
遼	二〇二九	意	二〇三〇	意	二〇三〇	意
虞	二〇二八	嘗	二〇二八	嘗	二〇二八	嘗
端紐帝聲	帝	二〇二六	虞	二〇二八	虞	二〇二八
痕	二〇二五	紕	二〇二五	盤	二〇二五	盤
邸	二〇二四	积	二〇二四	积	二〇二四	积
(凡三)						
端紐只聲	只	二〇二三	迟	二〇二三	迟	二〇二三
端紐知聲	知	二〇二一	智	二〇二一	智	二〇二一
紋	二〇二〇	(凡四)	枝	二〇二〇	枝	二〇二〇
端紐支聲	支	二〇二〇	枝	二〇二〇	枝	二〇二〇
漢紐企聲	企	二〇一九	陰	二〇一九	陰	二〇一九
族	二〇一七	紫	二〇一八	閏	二〇一八	閏
脊	二〇一七	脊	二〇一七	脊	二〇一七	脊
微	二〇一六	晷	二〇一六	脊	二〇一六	脊
溪紐改聲	改	二〇一四	启	二〇一五	启	二〇一五

提	二〇三五	提	二〇三五	提	二〇三五	提	二〇三五
提	二〇三五	提	二〇三五	提	二〇三五	提	二〇三五
提	二〇三六	提	二〇三六	提	二〇三六	提	二〇三六
提	二〇三七	提	二〇三七	提	二〇三七	提	二〇三七
(凡十五)							
定紐氏聲	氏	二〇三八	氏	二〇三八	氏	二〇三八	氏
鞑	二〇四〇	鞑	二〇四〇	鞑	二〇四〇	鞑	二〇四〇
賈	二〇四一	紙	二〇四一	紙	二〇四一	紙	二〇四一
紙	二〇四二	(凡十二)	紙	二〇四二	紙	二〇四二	紙
定紐秋聲	秋	二〇四三	秋	二〇四三	秋	二〇四三	秋
定紐衣聲	衣	二〇四四	衣	二〇四四	衣	二〇四四	衣
鄒	二〇四四	剝	二〇四四	剝	二〇四四	剝	二〇四四
(凡七)							
定紐牙聲	牙	二〇四六	牙	二〇四六	牙	二〇四六	牙
定紐鹿聲	鹿	二〇四六	鹿	二〇四六	鹿	二〇四六	鹿
橋	二〇四七	盧	二〇四七	盧	二〇四七	盧	二〇四七
定紐易聲	易	二〇四九	易	二〇四九	易	二〇四九	易
敬	二〇五一	惕	二〇五一	惕	二〇五一	惕	二〇五一
場	二〇五二	鄒	二〇五二	鄒	二〇五二	鄒	二〇五二
場	二〇五二	場	二〇五二	場	二〇五二	場	二〇五二
燙	二〇五三	燙	二〇五三	燙	二〇五三	燙	二〇五三

剔 二〇五三	錫 二〇五三	賜 二〇五三	(凡十四)
定紐役聲	役 二〇五五	胥 二〇五五	疫 二〇五五
履 二〇五五	(凡四)		
泥紐兒聲	兒 二〇五七	碗 二〇五八	院 二〇五八
院 二〇五八	鄉 二〇五八	鮑 二〇五八	賊 二〇五九
(凡七)			
來紐林聲	秣 二〇六〇	歷 二〇六〇	歷 二〇六〇
瘞 二〇六〇	麻 二〇六一	曆 二〇六一	替 二〇六一
曆 二〇六一	曆 二〇六一	替 二〇六一	曆 二〇六一
(凡十一)			
來紐高聲	高 二〇六三	偏 二〇六四	通 二〇六四
鄙 二〇六四	福 二〇六五	通 二〇六五	筭 二〇六五
編 二〇六六	鼎 二〇六六	盪 二〇六六	輻 二〇六六
福 二〇六六	(凡十二)		
清紐脊聲	歸 二〇六八		
清紐此聲	此 二〇六八	疵 二〇六九	訾 二〇六九
瓊 二〇六九	齒 二〇七〇	坐 二〇七〇	柴 二〇七〇
此 二〇七〇	峯 二〇七〇	雌 二〇七一	賁 二〇七一

疵 二〇七一	紫 二〇七一	疵 二〇七二	(凡十四)
清紐束聲	束 二〇七三	味 二〇七四	諫 二〇七四
脊 二〇七四	勅 二〇七五	迹 二〇七五	叔 二〇七五
宋 二〇七五	策 二〇七六	策 二〇七六	刺 二〇七六
砾 二〇七六	責 二〇七六	責 二〇七七	積 二〇七七
乘 二〇七八	棘 二〇七八	棘 二〇七八	(凡十八)
清紐冊聲	冊 二〇八〇	晉 二〇八一	晉 二〇八一
遭 二〇八一	嗽 二〇八二	冊 二〇八二	冊 二〇八二
菴 二〇八二	噤 二〇八二	冊 二〇八三	冊 二〇八三
冊 二〇八三	(凡十二)		
心紐虎聲	虎 二〇八四	號 二〇八四	(凡二)
心紐析聲	析 二〇八五	析 二〇八五	箭 二〇八五
(凡三)			
幫紐卑聲	卑 二〇八七		
賴 二〇八八	裨 二〇八九	俾 二〇八九	裨 二〇八九
裨 二〇八九	筭 二〇八九	裨 二〇九〇	筭 二〇八九
淖 二〇九〇	韓 二〇九〇	裨 二〇九一	裨 二〇九一
綽 二〇九一	韓 二〇九一	嬰 二〇九二	韓 二〇九二

禕 二〇九二	禕 二〇九二	鄆 二〇九三	禕 二〇九三
(凡二十三)			
並紐辟聲	辟 二〇九四	僻 二〇九五	臂 二〇九五
避 二〇九五	辟 二〇九六	壁 二〇九六	辟 二〇九六
壁 二〇九六	劈 二〇九六	(凡九)	
明紐糸聲	系 二〇九八	糸 二〇九八	係 二〇九九
紕 二〇九九	奚 二〇九九	倭 二一〇〇	雞 二一〇〇
緜 二一〇一	溪 二一〇一	醜 二一〇一	郟 二一〇一
陰 二一〇一	鏃 二一〇二	戠 二一〇二	邈 二一〇二
(凡十五)			
明紐門聲	門 二一〇三	匱 二一〇三	漣 二一〇四
韆 二一〇四	鼎 二一〇四	(凡五)	
明紐脈聲	脈 二一〇五	(凡一)	
明紐覓聲	覓 二一〇六	(凡一)	
明紐買聲	買 二一〇六	賣 二一〇七	劓 二一〇七
賣 二一〇七	損 二一〇七	(凡五)	
明紐弭聲	弭 二一〇八	麤 二一〇九	(凡二)

冥 二一二七	冥 二一二七	槲 二一二七	槲 二一二八
見紐同聲	同 二一二六	銅 二一二六	銅 二一二六
輕 二一二四	徑 二一二五	經 二一二五	(凡十八)
郢 二一二三	徑 二一二三	徑 二一二四	
徑 二一二二	翌 二一二二	徑 二一二三	
見紐亞聲	亞 二一二〇	頸 二一二一	徑 二一二一
(凡七)			
愨 二一一九	驚 二一二〇	勑 二一二〇	鈞 二一二〇
見紐兮聲	兮 二一二七	苟 二一二七	敬 二一二八
臣紐刑聲	歸并聲 二一二六		
莖 二一二五	(凡八)		
莖 二一二三	莖 二一二四	莖 二一二四	莖 二一二四
便紐莖聲	莖 二一二二	莖 二一二三	莖 二一二三
便紐幸聲	幸 二一二二	(凡一)	
(凡三)			
影紐顯聲	顯 二一一〇	嬰 二一一〇	纓 二一一〇
耕 部 (二一〇頁—二一二頁)			

邗 二一五二 (凡四)	透紐 壬聲 壬 二一五五	邗 二一五〇 (凡十二)	邗 二一四七	征 二一四五	端紐 正聲 正 二一四二	鎖 二一四〇	貞 二一三八	端紐 鼎聲 鼎 二一三七	亭 二一三五	端紐 丁聲 丁 二一三四	溪紐 頃聲 頃 二一三三	欬 二一三二 (凡四)	溪紐 殷聲 殷 二一三一	見紐 耿聲 耿 二一三〇	族 二一二九	見紐 炅聲 炅 二一二九	緜 二一二八 (凡八)
	駐 二一五一		整 二一四八	政 二一四六	妊 二一四五	嶺 二一四一	墳 二一四〇	壘 二一三八	(凡五)	頂 二一三五	頤 二一三三		聲 二一三一	(凡一)	(凡五)	郟 二一二九	
	柱 二一五一		定 二一四八	疋 二一四七	頊 二一四五	(凡十)	楨 二一四〇	焯 二一三八		邗 二一三五	(凡二)		新 二一三二			冥 二一二九	

銜 二一八一	靈 二一八〇	來紐 靈聲 靈 二一七八	(凡七)	倅 二一七五	定紐 倅聲 倅 二一七四	定紐 盈聲 盈 二一七三	邗 二一七一	城 二一六八	定紐 成聲 成 二一六五	(凡三)	定紐 廷聲 廷 二一六二	經 二一六一 (凡十二)	程 二一六〇	程 二一五九	定紐 呈聲 呈 二一五八	聽 二一五四	透紐 和聲 和 二一五二
靈 二一八一	靈 二一八〇	靈 二一七八		靈 二一七五	倅 二一七四	盈 二一七三	城 二一七一	陸 二一七一	成 二一六五		廷 二一六二	(凡十二)	靈 二一六一	程 二一五九	呈 二一五八	聖 二一五四	和 二一五二
靈 二一八一	靈 二一八〇	靈 二一七八		靈 二一七六	倅 二一七五	(凡一)	城 二一七一	城 二一六七	誠 二一六七		廷 二一六三		經 二一六一	程 二一五九	呈 二一五八	聖 二一五七	和 二一五三
靈 二一八一	靈 二一八〇	靈 二一七八		靈 二一七七	倅 二一七五	(凡十)	城 二一七一	城 二一六八	歲 二一六八		廷 二一六四		經 二一六一	程 二一六〇	呈 二一五九	(凡六)	和 二一五三





見紐果聲	錢 二二四八	覩 二二四七	見紐戈聲	嘉 二三四四	賀 二二四二	械 二二四一	見紐加聲	苞 二二三九	匣紐兮聲	陸 二二三七	祈 二二三六	銖 二二三五	秤 二二三四	匣紐禾聲	鄰 二二三一	譌 二二三〇	匣紐為聲
果 二二四九	健 二二四八	閱 二二四七	戈 二二四五	(凡十二)	和 二二四二	駕 二二四一	加 二二四〇	虧 二二三九	兮 二二三八	朵 二二三七	愁 二二三六	盃 二二三五	鉢 二二三四	禾 二二三三	賜 二二三一	偽 二二三〇	為 二二二七
保 二二五〇	(凡九)	戊 二二四八	吶 二二四六		詒 二二四三	鞠 二二四一	加 二二四〇	(凡五)	妨 二二三八	(凡十七)	祁 二二三七	番 二二三六	鉢 二二三四	和 二二三三	(凡九)	敎 二二三〇	媯 二二二九
顛 二二五〇		我 二二四八	伐 二二四六		嘉 二二四三	加 二二四一	詒 二二四一		零 二二三八		寐 二二三七	鑄 二二三六	鑄 二二三五	鉶 二二三四		費 二二三〇	偽 二二二九

歌 二二六八	何 二二六八	騎 二二六六	苛 二二六五	柯 二二六四	壽 二二六三	盍 二二六二	郛 二二六一	騎 二二六〇	騎 二二五九	詩 二二五九	溪紐可聲	騶 二二五五	禍 二二五四	見紐馬聲	見紐屬聲	裹 二二五一	課 二二五〇
我 二二六九	何 二二六八	阿 二二六六	苛 二二六六	駟 二二六五	何 二二六三	綺 二二六二	寄 二二六一	綺 二二六〇	遼 二二六〇	綺 二二五九	可 二二五六	冏 二二五三	禍 二二五四	高 二二五三	屬 二二五二	(凡八)	菓 二二五〇
綺 二二六九	何 二二六八	珂 二二六七	苛 二二六六	柯 二二六五	荷 二二六四	琦 二二六二	畸 二二六一	綺 二二六一	綺 二二六〇	綺 二二五九	奇 二二五七	(凡九)	鄂 二二五四	過 二二五三	駁 二二五二		勒 二二五一
(凡四十六)	哥 二二六八	河 二二六七	奇 二二六六	舸 二二六五	訶 二二六四	戟 二二六三	陟 二二六二	綺 二二六一	綺 二二六〇	綺 二二五九	倚 二二五八		禍 二二五五	悞 二二五四	(凡二)		課 二二五一

疑紐我聲	我 二二七〇	娥 二二七一	我 二二七一
娥 二二七二	我 二二七二	義 二二七二	義 二二七二
議 二二七四	義 二二七四	義 二二七五	義 二二七五
羣 二二七五	義 二二七五	娥 二二七六	我 二二七六
郡 二二七六	娥 二二七六	我 二二七六	我 二二七六
(凡十九)			
疑紐卧聲	臥 二二七八	(凡一)	
疑紐瓦聲	瓦 二二七八	(凡一)	
疑紐宜聲	宜 二二七九	宜 二二八一	宜 二二八一
創 二二八二	(凡五)		
端紐多聲	多 二二八三	侈 二二八四	侈 二二八四
侈 二二八四	迨 二二八五	迨 二二八五	侈 二二八五
侈 二二八五	移 二二八五	逕 二二八六	逕 二二八六
移 二二八六	彥 二二八六	夥 二二八七	夥 二二八七
(凡十五)			
端紐朵聲	歸 禾聲 二二八八		
透紐它聲	它 二二八八	佗 二二九〇	佗 二二九〇
陀 二二九〇	它 二二九〇	佗 二二九〇	佗 二二九〇
陀 二二九一	佗 二二九一	佗 二二九一	佗 二二九一

改 二二九一	陀 二二九二	陀 二二九二	陀 二二九三
盈 二二九三	陀 二二九四	陀 二二九四	陀 二二九四
陀 二二九四	盈 二二九四	陀 二二九五	陀 二二九五
陀 二二九五	乾 二二九六	乾 二二九六	乾 二二九六
陀 二二九六	陀 二二九六	陀 二二九六	陀 二二九六
(凡二十七)			
透紐吹聲	吹 二二九八	吹 二二九八	吹 二二九八
(凡三)			
透紐妥聲	妥 二二九九	妥 二二九九	妥 二二九九
綖 二二九九	綖 二二九九	綖 二二九九	綖 二二九九
定紐也聲	也 二三〇〇	也 二三〇〇	也 二三〇〇
(凡三)			
定紐采聲	采 二三〇六	采 二三〇六	采 二三〇六
垂 二三〇七	倭 二三〇七	倭 二三〇七	倭 二三〇七
鍾 二三〇七	隱 二三〇八	垂 二三〇八	難 二三〇八
(凡十一)			
定紐麗聲	麗 二三〇九		
末紐羅聲	羅 二三一〇	黠 二三一〇	鄰 二三一〇
(凡一)			
定紐也聲	也 二三〇四	也 二三〇四	也 二三〇四
綖 二二九九	綖 二二九九	綖 二二九九	綖 二二九九
妥 二二九九	妥 二二九九	妥 二二九九	妥 二二九九
吹 二二九八	吹 二二九八	吹 二二九八	吹 二二九八
陀 二二九六	陀 二二九六	陀 二二九六	陀 二二九六
乾 二二九六	乾 二二九六	乾 二二九六	乾 二二九六
盈 二二九四	盈 二二九四	盈 二二九四	盈 二二九四
陀 二二九二	陀 二二九二	陀 二二九二	陀 二二九二
陀 二二九一	陀 二二九一	陀 二二九一	陀 二二九一

蕙 二三三二	疰 二三三〇	狂 二三三〇	陸 二三二九	瘠 二三二八	佐 二三二七	精紐大聲	灑 二三二二	來紐麗聲	來紐蘇聲	來紐鳥聲	贏 二三一九	贏 二三一七	來紐贏聲	惠 二三一五	阜 二三一三	來紐禹聲	蕙 二三一一
羨 二三三二	髮 二三三一	筮 二三三〇	隄 二三二九	陸 二三二八	育 二三二七	大 二三二三	(凡四)	麗 二三二一	蘇 二三二〇	鳥 二三二〇	贏 二三一九	贏 二三一八	贏 二三一六	(凡八)	綺 二三一四	禹 二三一二	(凡四)
獲 二三三二	差 二三三一	邛 二三三〇	隄 二三二九	嶽 二三二九	隋 二三二七	奢 二三二四		麗 二三三一	(凡一)	(凡一)	贏 二三一九	贏 二三一八	敲 二三一七		鬻 二三一四	離 二三一三	
獲 二三三三	鎡 二三三二	鉉 二三三〇	隆 二三二九	隄 二三二九	隨 二三二八	左 二三二五		麗 二三二二			(凡十)	贏 二三一八	贏 二三一七		羈 二三一四	救 二三一三	

明紐麻聲	並紐罷聲	疲 二三四八	被 二三四七	被 二三四六	被 二三四五	並紐皮聲	心紐心聲	心紐貞聲	徒 二三四二	駟 二三四一	犀 二三四〇	心紐沙聲	髮 二三三六	郢 二三三六	嵒 二三三五	從紐坐聲	(凡二十七)
林 二三五〇	罷 二三四九	(凡十六)	被 二三四七	被 二三四六	被 二三四五	皮 二三四四	心 二三四三	瑣 二三四三	(凡十二)	鏐 二三四一	犀 二三四〇	沙 二三三八	(凡十二)	劉 二三三六	控 二三三五	坐 二三三四	
麻 二三五〇	罷 二三四九		被 二三四七	破 二三四六	破 二三四五	彼 二三四五	紫 二三四三	(凡一)		遲 二三四一	敷 二三四〇	莎 二三三八		溼 二三三六	控 二三三五	坐 二三三四	
摩 二三五一	(凡二)		被 二三四八	被 二三四七	被 二三四六	彼 二三四五	(凡二)			敷 二三四二	爆 二三四一	犀 二三三九		瘞 二三三六	坐 二三三五	坐 二三三四	

磨 二三五一	靡 二三五一	(凡五)	
月 部 (二三三五頁—二五三五頁)			
影紐乙聲	乙 二三五三	札 二三五三	(凡二)
曉紐威聲	歸 戌聲 二三五三		
曉紐眉聲	歸 脂部 自聲 二三五三		
匣紐日聲	日 二五五四	汨 二五五五	(凡二)
匣紐衛聲	衛 二三五六	衛 止 二三五七	誦 二三五七
禡 二三五八	衛 二三五八	(凡五)	
匣紐會聲	會 二三五九	噲 二三六〇	敵 二三六一
遄 二三六一	儺 二三六一	齧 二三六二	龔 二三六二
陰 二三六二	鄒 二三六三	齋 二三六三	檜 二三六三
鎗 二三六三	繪 二三六四	繪 二三六四	算 二三六四
(凡十五)			
匣紐戌聲	戌 二三六五	戕 二三六五	越 二三六六
邨 二三六六	絨 二三六七	歲 二三六七	賊 二三六九
穢 二三七〇	穢 二三七〇	(凡九)	
匣紐章聲	章 二三七一	橫 樟 二三七二	樟 二三七二
鐻 二三七二	(凡四)		

匣紐害聲	害 二三七三	憲 二三七四	叡 二三七四
叡 二五七四	寔 二三七五	憲 二三七五	憲 二三七五
簋 二三七六	簋 二三七六	濇 二三七七	膚 二三七七
割 二三七七	割 二三七七	善 二三七八	善 二三七八
害 二五七九	割 二三七九	善 二五七九	善 (凡十九)
匣紐曷聲	曷 二三八一	駟 二三八一	偁 二三八一
謁 二三八一	駟 二三八一	駟 二三八一	偁 二三八一
榻 二三八二	榻 二三八二	馮 二三八二	闕 二三八二
謁 二三八二	馮 二三八二	馮 二三八二	闕 二三八二
謁 二三八三	馮 二三八三	馮 二三八三	闕 二三八三
謁 二三八四	馮 二三八四	馮 二三八四	闕 二三八四
謁 二三八五	馮 二三八五	馮 二三八五	闕 二三八五
謁 二三八六	馮 二三八六	馮 二三八六	闕 二三八六
謁 二三八七	馮 二三八七	馮 二三八七	闕 二三八七
謁 二三八八	馮 二三八八	馮 二三八八	闕 二三八八
謁 二三八九	馮 二三八九	馮 二三八九	闕 二三八九
謁 二三九〇	馮 二三九〇	馮 二三九〇	闕 二三九〇
謁 二三九一	馮 二三九一	馮 二三九一	闕 二三九一
謁 二三九二	馮 二三九二	馮 二三九二	闕 二三九二
謁 二三九三	馮 二三九三	馮 二三九三	闕 二三九三
謁 二三九四	馮 二三九四	馮 二三九四	闕 二三九四
謁 二三九五	馮 二三九五	馮 二三九五	闕 二三九五
謁 二三九六	馮 二三九六	馮 二三九六	闕 二三九六
謁 二三九七	馮 二三九七	馮 二三九七	闕 二三九七
謁 二三九八	馮 二三九八	馮 二三九八	闕 二三九八
謁 二三九九	馮 二三九九	馮 二三九九	闕 二三九九
謁 二四〇〇	馮 二四〇〇	馮 二四〇〇	闕 二四〇〇

疑紐 音聲	列 二四〇七	駟 二四〇六	疑紐 少聲	溪紐 桀聲	見紐 蓋聲	(凡三)	見紐 牙聲	(凡七)	駘 二四〇一	見紐 卒聲	(凡三)	見紐 歛聲	(凡十一)	陝 二三九七	挾 二三九六	見紐 夫聲	倮 二三九四
歸子聲 二四〇八	羿 二四〇八	涉 二四〇六	少 二四〇五	桀 二四〇四	歸益部蓋聲 二四〇三		牙 二四〇三		粹 二四〇一	卒 二四〇〇		歛 二三九九		決 二三九七	夫 二三九五	(凡四)	
	裂 二四〇八	炎 二四〇七	姤 二四〇六	磔 二四〇四			疔 二四〇三		郚 二四〇二	昏 二四〇一		廢 二三九九		缺 二三九八	快 二三九五		
	(凡十)	賢 二四〇七	越 二四〇六	(凡二)			疔 二四〇三		降 二四〇二	越 二四〇一		闕 二三九九		缺 二三九八	肤 二三九六		

疑紐 不聲	疑紐 覩聲	疑紐 覩聲	疑紐 又聲	(凡三)	疑紐 來聲	(凡三)	疑紐 月聲	相 二四一八	閒 二四一九	那 二四二〇	邕 二四二二	閑 二四二三	疑紐 陞聲	疑紐 制聲	端紐 帶聲
不 二四〇九	覩 二四一〇	覩 二四一二	又 二四一四		來 二四一五		月 二四一七	朙 二四一八	簡 二四一九	闕 二四二〇	闕 二四二二	(凡二十)	歸支部兒聲 二四二四	制 二四二五	帶 二四二七
(凡一)	覩 二四一一	覩 二四一二	艾 二四一四		溱 二四一五		越 二四一八	肖 二四一八	綱 二四一九	綱 二四二一	芥 二四二二			制 二四二六	緝 二四二七
	覩 二四一二	覩 二四一二	叔 二四一四		刺 二四一六		相 二四一八	銅 二四一八	別 二四二〇	外 二四二一	外 二四二三			禱製 二四二六	禱 二四二七

端 二四二八	端紐 殺聲 二四二八	端紐 贅聲 二四二八	透紐 世聲 二四二九	管 二四三〇	透紐 聯聲 二四三一	透紐 中聲 二四三二	透紐 敵聲 二四三四	透紐 牽聲 二四三六	牽 二四三六 (凡四)	定紐 大聲 二四三八	太 二四四〇	伏 二四四五	疾 二四四六	疾 二四四七	撥 二四四八	撥 二四四九	定紐 折聲 二四五〇	折 二四五〇	折 二四五二	折 二四五五	桷 二四五五	桷 二四五五	桷 二四五五	桷 二四五五
(凡五)	(凡五)	(凡五)	世 二四二九	世 二四三〇	(凡一)	辭 二四三二	擗 二四三五	達 二四三六	達 二四三六	太 二四四〇	太 二四四〇	达 二四四五	疾 二四四六	疾 二四四七	撥 二四四八	撥 二四四九	折 二四五二	折 二四五三	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五
			世 二四二九	世 二四三〇				達 二四三六	達 二四三六	太 二四四〇	太 二四四〇	达 二四四五	疾 二四四六	疾 二四四七	撥 二四四八	撥 二四四九	折 二四五二	折 二四五三	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五	折 二四五五

(凡七)	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六
	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六
	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	定紐 舌聲 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六	舌 二四五六

案 二四九三 (凡四)	心紐素聲 素 二四九二	威 二四九〇 滅 二四九一	心紐戌聲 戌 二四八九	絕 二四八八 (凡四)	從紐蠶聲 蠶 二四八七	臚 二四八五 (凡四)	清紐毳聲 毳 二四八五	笄 二四八四 族 二四八四	清紐灰聲 灰 二四八二	餘 二四八一 (凡八)	途 二四八〇 邾 二四八一	清紐殺聲 殺 二四七八	精紐最聲 最 二四七七	察 二四七七 (凡四)	精紐祭聲 祭 二四七五	穀 二四七三 (凡二十八)	襍 二四七三
	數 二四九三	戟 二四九一	伐 二四九〇		穉 二四八八		悉 二四八五	恆 二四八三			刹 二四八一	殺 二四八〇	(凡一)		祭 二四七六		軒 二四七三
	款 二四九三	(凡六)	滅 二四九〇		蕪 二四八八		震 二四八五	解 二四八三			雜 二四八一	杀 二四八〇			祭 二四七六		賤 二四七三

並紐吹聲 吹 二五一五 (凡一)	並紐罰聲 罰 二五一四 (凡一)	並紐伐聲 伐 二五一一 (凡一)	並紐戲聲 戲 二五一一 (凡一)	(凡七)	伎 二五〇九 拔 二五〇九	並紐友聲 友 二五〇八 媚 二五〇八	(凡七)	發 二五〇五 賸 二五〇六	滂紐登聲 登 二五〇三 發 二五〇六	幣 二五〇二 (凡八)	幣 二五〇一 柿 二五〇一	幫紐市聲 市 二五〇〇 柿 二五〇一	幫紐拜聲 拜 二四九九 穢 二五〇〇	(凡十一)	道 二四九七 繼 二四九七	厥 二四九六 猥 二四九六	幫紐貝聲 貝 二四九四 畧 二四九五
						髮 二五〇八 髮 二五〇八			復 二五〇四 發 二五〇五		柿 二五〇二 柿 二五〇二	穢 二五〇〇 穢 二五〇一			龜 二四九八 贛 二四九八	頰 二四九七 質 二四九七	敗 二四九五
					被 二五一〇	股 二五〇九			發 二五〇五 發 二五〇七		鞣 二五〇二	弄 二五〇一	(凡二)			質 二四九七	







便紐 菟聲 二五九二	便紐 宜聲 二五九三	便紐 幻聲 二五九三	便紐 縣聲 二五九四	便紐 袁聲 二五九五	便紐 袁聲 二五九七	環 二五九八	環 二六〇一	環 二六〇三	便紐 馬聲 二六〇四	便紐 閔聲 二六〇四	便紐 干聲 二六〇五	便紐 干聲 二六〇六	便紐 干聲 二六〇七	便紐 干聲 二六〇八	便紐 干聲 二六〇九
寃 二五九二	歸 二五九三	幻 二五九三	縣 二五九四	袁 二五九五	園 二五九七	環 二五九八	環 二六〇一	(凡二十)	馬 二六〇四	歸 二六〇四	干 二六〇五	干 二六〇六	干 二六〇七	干 二六〇八	干 二六〇九
鄴 二五九一	寃 二五九二	(凡一)	(凡一)	遠 二五九六	寰 二五九七	環 二五九八	環 二六〇一	(凡一)			干 二六〇六	干 二六〇七	干 二六〇八	干 二六〇九	干 二六一〇
園 二五九一	(凡六)			園 二五九七	環 二五九八	環 二六〇〇	環 二六〇一				干 二六〇六	干 二六〇七	干 二六〇八	干 二六〇九	干 二六一〇

便紐 東聲 二六二五	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四	便紐 東聲 二六二四
東 二六二五	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四
東 二六二五	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四
東 二六二五	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四	東 二六二四



担 二六八三	端紐旦聲 二六八〇	旃 二六八〇	端紐丹聲 二六七九	(凡十九)	玩 二六七七	宛 二六七六	沅 二六七五	邪 二六七四	疑紐元聲 二六七二	郤 二六七〇	疑紐逢聲 二六六九	善 二六六六	疑紐言聲 二六六三	鐵 二六六二	疑紐庸聲 二六五九	溪紐香聲 二六五八
改 二六八四	旦 二六八二	旃 二六八〇	丹 二六七九		完 二六七七	觥 二九七六	完 二六七五	阮 二六七四	元 二六七二	蒼 二六七〇	逢 二六六九	膳 二六六七	言 二六六三	斲 二六六二	庸 二六五九	歸 二六五八
追 二六八四	但 二六八三	緝 二六八一	邢 二六八〇		院 二六七八	覓 二六七六	郟 二六七六	完 二六七五	悅 二六七四	(凡五)	各 二六七〇	繕 二六六八	詘 二六六五	(凡五)	獻 二六六〇	
耶 二六八四	但 二六八三	(凡六)	雅 二六八〇		冠 二六七八	芄 二六七六	院 二六七六	竊 二六七五	頑 二六七四		備 二六七〇	繕 二六六八	這 二六六五		漱 二六六二	

端 二七〇三	端 二七〇二	端紐端聲 二七〇一	邈 二七〇〇	新 二六九九	導 二六九七	樽 二六九七	端紐專聲 二六九五	寗 二六九五	端紐弄聲 二六九四	戰 二六九二	憚 二六九一	端紐單聲 二六八九	端紐展聲 二六八九	勵 二六八七	檀 二六八六	檀 二六八五	担 二六八四
端 二七〇三	端 二七〇二	端 二七〇一	邈 二七〇〇	轉 二六九九	樽 二六九八	諄 二六九七	專 二六九五	(凡四)	弄 二六九四	禪 二六九三	鄆 二六九一	單 二六八九	展 二六八九	但 二六八七	檀 二六八七	檀 二六八六	但 二六八五
寗 二七〇四	端 二七〇三	端 二七〇二	(凡十七)	遠 二六九九	瘳 二六九八	敦 二六九七	傳 二六九六		僞 二六九四	(凡九)	禪 二六九二	憚 二六九一	(凡一)	袒 二六八八	檀 二六八七	檀 二六八六	重 二六八五
端 二七〇四	端 二七〇三	端 二七〇二		刺 二七〇〇	刺 二六九八	郭 二六九七	縛 二六九六		屏 二六九四		輝 二六九二	取 二六九一		(凡二十二)	助 二六八七	檀 二六八六	顛 二六八五

定紐 段聲 段 二七二六 (凡一)	定紐 斷聲 斷 二七二五 (凡一)	定紐 旋聲 歸秋聲 二七二五	定紐 次聲 歸宵部 盍聲 二七二五	定紐 衍聲 衍 二七二四 (凡一)	定紐 塵聲 塵 二七二三 纏 二七二三 (凡二)	定紐 義聲 歸言聲 二七二三	透紐 義聲 義 二七二二 (凡一)	透紐 穿聲 穿 二七二一 (凡一)	隊 二七一〇 辨 二七二一 (凡九)	錄 二七一〇 盍 二七二〇 緣 二七二〇 辰 二七一〇	透紐 泰聲 泰 二七〇九 揀 二七〇九 遠 二七〇九	透紐 扇聲 扇 二七〇九 (凡一)	(凡三)	透紐 延聲 延 二七〇七 岷 二七〇八 醫 二七〇八	端紐 短聲 短 二七〇六 (凡一)	(凡十五)	端 二七〇四 端 二七〇五 端 二七〇五
-------------------------	-------------------------	-------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	------	-------------------------------------	-------------------------	-------	----------------------------

古文字譜系疏證

聲系總目

定紐 台聲 台 二七一七 兌 二七一七 脫 二七一八	說 二七一九 逸 二七一九 敬 二七一九 祭 二七二〇	稅 二七二一 茲 二七二一 閱 二七二一 稅 二七二一	船 二七二二 統 二七二二 况 二七二二 迨 二七二二	(凡十五)	定紐 董聲 董 二七二三 為 二七二三 為 二七二三 (凡一)	泥紐 反聲 反 二七二四 (凡一)	泥紐 奘聲 奘 二七二四 (凡一)	泥紐 狀聲 狀 二七二五 然 二七二六 康 二七二六	緞 二七二七 (凡四)	來紐 連聲 連 二七二八 (凡一)	來紐 輦聲 輦 二七二九 (凡一)	來紐 卯聲 卯 二七二九 繼卯 二七三〇 (凡二)	來紐 商聲 商 二七三〇 亂 二七三一 亂 二七三一	韻 二七三二 蘇 二七三二 離 二七三二	(凡七)	來紐 蘇聲 蘇 二七三三 係 二七三三 蘇 二七三三	變 二七三五 變 二七三五 鸞 二七三五 磁 二七三五
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------	---	-------------------------	-------------------------	-------------------------------------	----------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------	-------------------------------------	--------------------------------------

八一









脂部 (二八四九頁—三一九九頁)												
影紐威聲	威	二八四九	歲	二八五〇	(凡二)	魏	二八五一	影紐委聲	委	二八五〇	魏	二八五一
影紐匡聲	匡	二八五三	蔭	二八五三	(凡二)			魏	(凡四)			
影紐衣聲	衣	二八五四	依	二八五五	依	二八五六		衣	二八五四	依	二八五五	依
衣	二八五六	嫁	二八五六	悵	二八五七	悵	二八五七	嫁	二八五六	悵	二八五七	悵
詠	二八五七	奮	二八五九	粹	二八五九	粹	二八五九	奮	二八五九	粹	二八五九	粹
萃	二八六〇	羣	二八六一	羣	二八六一	(凡二)		羣	二八六〇	羣	二八六一	羣
影紐翳聲	翳	二八六一	翳	二八六一	(凡二)			翳	二八六一	翳	二八六一	翳
晚紐虫聲	虫	二八六二	虺	二八六二	虺	二八六三		虫	二八六二	虺	二八六二	虺
(凡三)												
影紐望聲	望	二八六三	燬	二八六三	燬	二八六四		望	二八六三	燬	二八六三	燬
(凡三)												
影紐火聲	火	二八六五	沃	二八六六	(凡二)			火	二八六五	沃	二八六六	沃
影紐希聲	希	二八六六	希	二八六六	希	二八六七		希	二八六六	希	二八六六	希
稀	二八六七	膝	二八六七	膝	(凡六)			膝	二八六七	膝	二八六七	膝

匣紐章聲	章	二八六九	諱	二八七〇	諱	二八七一		章	二八六九	諱	二八七〇	諱
遠	二八七一	諱	二八七二	諱	二八七二	諱	二八七三	遠	二八七一	諱	二八七二	諱
筆	二八七二	隸	二八七二	隸	二八七三	隸	二八七三	筆	二八七二	隸	二八七二	隸
匣	二八七三	運	二八七四	運	二八七四	運	二八七五	匣	二八七三	運	二八七四	運
緯	二八七四	緯	二八七四	緯	二八七五	緯	二八七五	緯	二八七四	緯	二八七四	緯
圓	二八七五	(凡二十)						圓	二八七五	(凡二十)		
匣紐印聲	印	二八七七	印	二八七七	印	二八七八		印	二八七七	印	二八七七	印
債	二八七九	債	二八七九	債	二八八〇	債	二八八〇	債	二八七九	債	二八七九	債
積	二八八〇	積	二八八〇	積	二八八一	積	二八八一	積	二八八〇	積	二八八〇	積
饋	二八八一	饋	二八八一	饋	二八八二	饋	二八八二	饋	二八八一	饋	二八八一	饋
匣紐回聲	回	二八八三	回	二八八三	回	二八八四		回	二八八三	回	二八八三	回
(凡三)												
匣紐虫聲	虫	二八八五	虫	二八八五	虫	二八八六		虫	二八八五	虫	二八八五	虫
詔	二八八七	臄	二八八七	臄	二八八七	臄	二八八七	詔	二八八七	臄	二八八七	臄
繼	二八八七	(凡八)						繼	二八八七	(凡八)		
見紐盾聲	盾	二八九〇	盾	二八九〇	盾	二八九一		盾	二八九〇	盾	二八九〇	盾
楛	二八九一	楛	二八九一	楛	二八九二	楛	二八九二	楛	二八九一	楛	二八九一	楛
籒	二八九二	籒	二八九二	籒	二八九二	籒	二八九二	籒	二八九二	籒	二八九二	籒

見紐 癸聲 二九一三	見紐 冀聲 二九一二	裸 二九一〇 (凡四十)	濃 二九〇九	鄰 二九〇八	癘 二九〇六	魄 二九〇五	槐 二九〇三	隗 二九〇三	逸 二九〇一	疇 二九〇〇	魚 二八九九	溪紐 鬼白聲 二八九八	綉 二八九七 (凡四)	見紐 季聲 二八九五	錯 二八九四 (凡四)	見紐 皆聲 二八九三	(凡十一)
癸 二九一三	冀 二九一二	銀 二九〇九	嶮 二九〇八	畏 二九〇六	纒 二九〇五	魃 二九〇四	塊 二九〇三	塊 二九〇三	媼 二九〇二	媼 二九〇一	栢 二九〇〇	鬼 二八九八	季 二八九五		皆 二八九三		
嬰 二九一四	磻 二九一二		戩 二九一〇	隈 二九〇九	戩 二九〇七	褰 二九〇五	魁 二九〇四	寃 二九〇三	聰 二九〇二	媼 二九〇一	臧 二九〇〇	奧 二八九九		悻 二八九六		睿 二八九四	
逵 二九一五	(凡二)		緜 二九一〇	隈 二九〇九	隈 二九〇七	褰 二九〇五	魂 二九〇四	槐 二九〇三	龍 二九〇二	魃 二九〇一	魃 二九〇〇	奧 二八九九		諄 二八九七		借 二八九四	

虛 二九三五	疑紐 夕聲 二九三四	溪紐 由聲 二九三三	溪紐 器聲 二九三〇	溪紐 夔聲 二九三〇	溪紐 叡聲 二九二九	溪紐 開聲 二九二八	割 二九二七 (凡四)	溪紐 豈聲 二九二六	見紐 乖聲 二九二五	幾 二九二四	見紐 夔聲 二九二二	飢 二九二一	机 二九二〇	几 二九一八	見紐 几聲 二九一七	發 二九一六 (凡八)	發 二九一五
虛 二九三五	夕 二九三四	屈 二九三三	器 二九三〇	夔 二九三〇	叡 二九二九	開 二九二八	(凡四)	豈 二九二六	乖 二九二五	機 二九二四	幾 二九二二	飢 二九二一	亮 二九二〇	机 二九一九	几 二九一七		發 二九一五
鈔 二九三六	夕 二九三五	(凡一)	盞 二九三二	(凡一)	叡 二九二九	(凡一)		豈 二九二六	(凡一)	幾 二九二四	夔 二九二二	(凡十三)	机 二九二〇	机 二九一九	肌 二九一七		發 二九一六
(凡六)	危 二九三五		(凡二)		(凡二)			趙 二九二六	(凡六)	幾 二九二三		吓 二九二一	机 二九二〇	机 二九一七	元 二九一七		發 二九一六

徧 二九五七	端紐蕭聲 二九五七	離 二九五五	鯨 二九五四	驛 二九五二	往 二九五二	維 二九五〇	雀 二九五〇	隹 二九四九	售 二九四七	離 二九四六	誰 二九四五	獲 二九四五	磨 二九四三	驛 二九四二	佳 二九四一	端紐佳聲 二九四一	疑紐忍聲 二九三七
燭 二九五七	蕭 二九五六	(凡五十六)	樺 二九五四	輝 二九五三	隼 二九五二	羅 二九五二	維 二九五〇	隹 二九四九	推 二九四八	推 二九四七	推 二九四六	假 二九四五	雍 二九四四	准 二九四三	婁 二九四二	佳 二九三八	忍 二九三七
(凡五)	蕭 二九五七		轉 二九五四	驛 二九五三	循 二九五二	羅 二九五二	推 二九五〇	隹 二九四九	推 二九四八	推 二九四七	推 二九四六	推 二九四五	推 二九四四	推 二九四三	推 二九四二	佳 二九四〇	(凡一)
	燭 二九五七		解 二九五五	鶴 二九五三	隼 二九五二	雀 二九五二	雀 二九五〇	隹 二九四九	推 二九四八	推 二九四七	推 二九四六	推 二九四五	推 二九四四	推 二九四三	推 二九四二	推 二九四一	

尼 二九八一	遲 二九八〇	透紐尸聲 二九七八	(凡三十一)	通 二九七五	歸 二九七四	師 二九七一	鴿 二九七一	償 二九七〇	信 二九六九	信 二九六八	端紐官聲 二九六七	(凡三)	端紐東聲 二九六二	祗 二九六一	祗 二九六〇	颯 二九五九	端紐氏聲 二九五八
泥 二九八二	泥 二九八一	尸 二九七八		邲 二九七六	歸 二九七五	歸 二九七三	楸 二九七一	叙 二九七〇	信 二九六九	信 二九六八	官 二九六五		東 二九六二	祗 二九六一	邲 二九六〇	祗 二九五九	氏 二九五八
泥 二九八二	泥 二九八一	尸 二九七八		歸 二九七六	歸 二九七五	歸 二九七三	昭 二九七一	叙 二九七〇	信 二九六九	信 二九六八	官 二九六五		東 二九六二	(凡十三)	邲 二九六一	邲 二九五九	氏 二九五八
泥 二九八二	伊 二九八一	屋 二九八〇		魚 二九七六	歸 二九七五	歸 二九七四	滔 二九七一	偏 二九七〇	邲 二九六九	邲 二九六八	屏 二九六七		禮 二九六四		祗 二九六一	底 二九六〇	氏 二九五八

(凡四十三)	濇 三〇〇六	墜 三〇〇五	遂 三〇〇四	素 三〇〇三	隊 三〇〇二	邳 二九九九	隊 二九九八	濇 二九九七	豚 二九九五	痲 二九九四	透紐豕聲 二九九一	殿 二九九一	緝 二九九〇	犀 二九八七	尾 二九八六	尾 二九八四	稅 二九八三
	緣 三〇〇六	墜 三〇〇六	遂 三〇〇四	類 三〇〇三	墜 三〇〇二	利 二九九九	墜 二九九八	稼 二九九七	豕 二九九五	豚 二九九四	豕 二九九二	(凡三十二)	尻 二九九〇	犀 二九八八	犀 二九八六	尾 二九八四	肩 二九八三
	森 三〇〇七	濇 三〇〇六	遂 三〇〇五	穀 三〇〇四	穀 三〇〇三	處 三〇〇〇	裝 二九九八	豕 二九九七	豕 二九九六	逐 二九九五	豕 二九九三		尻 二九九〇	犀 二九八八	犀 二九八七	豕 二九八五	豕 二九八三
	關 三〇〇七	墜 三〇〇六	隊 三〇〇五	豕 三〇〇四	緣 三〇〇三	邳 三〇〇一	豕 二九九九	豕 二九九七	豕 二九九六	豕 二九九五	豕 二九九四		輓 二九九一	遲 二九八九	銜 二九八七	犀 二九八六	屎 二九八四

示 三〇三四	定紐示聲 三〇三五	示 三〇三二	示 三〇三一	示 三〇三〇	示 三〇二九	示 三〇二七	示 三〇二五	(凡三十一)	示 三〇二四	示 三〇二二	示 三〇一九	示 三〇一八	示 三〇一七	示 三〇一五	示 三〇一四	示 三〇一三	示 三〇一一	示 三〇一〇
示 三〇三五	示 三〇三五	示 三〇三二	示 三〇三一	示 三〇三〇	示 三〇二九	示 三〇二七	示 三〇二五		示 三〇二四	示 三〇二二	示 三〇一九	示 三〇一八	示 三〇一七	示 三〇一五	示 三〇一四	示 三〇一三	示 三〇一一	示 三〇一〇
示 三〇三五	示 三〇三四	(凡一)	示 三〇三一	示 三〇三〇	示 三〇二九	示 三〇二八	示 三〇二五		示 三〇二四	示 三〇二三	示 三〇一九	示 三〇一八	示 三〇一七	示 三〇一五	示 三〇一四	示 三〇一三	示 三〇一一	示 三〇一〇
示 三〇三五	示 三〇三四	(凡二)	(凡十四)	(凡十四)	示 三〇二九	示 三〇二八	示 三〇二七		示 三〇二四	示 三〇二三	示 三〇一九	示 三〇一八	示 三〇一七	示 三〇一六	示 三〇一五	示 三〇一三	示 三〇一三	(凡二)

珍 三〇五八	途 三〇五六	泥紐 介聲 三〇五三	鍾 三〇五三	彌 三〇五二	彌 三〇五一	泥紐 爾聲 三〇五〇	(凡七)	弟 三〇四八	定紐 弟聲 三〇四六	璉 三〇四四	璉 三〇四三	漢 三〇四二	定紐 夷聲 三〇四一	定紐 彝聲 三〇三九	墨 三〇三八	定紐 采聲 三〇三七	(凡七)
鈔 三〇五八	介 三〇五五	介 三〇五五	彌 三〇五三	璽 三〇五二	覲 三〇五一	爾 三〇五〇		弟 三〇四八	弟 三〇四六	素 三〇四四	鄰 三〇四四	泰 三〇四二	夷 三〇四一	彝 三〇三九	邾 三〇三八	采 三〇三七	
衿 三〇六二	衿 三〇五七	衿 三〇五六	(凡十三)	種 三〇五三	肅 三〇五二	備 三〇五一		霖 三〇四八	侏 三〇四七	疾 三〇四五	墓 三〇四四	樓 三〇四三	美 三〇四二	(凡一)	褒 三〇三八	悉 三〇三八	
蔴 三〇六二	衿 三〇五七	衿 三〇五六		種 三〇五三	燭 三〇五二	媯 三〇五一		弟 三〇四八	箒 三〇四七	(凡十四)	璉 三〇四四	樓 三〇四三	漢 三〇四二		(凡六)	諫 三〇三八	

古文字譜系疏證

聲系總目

來紐 黎聲 三〇八三	(凡七)	梨 三〇八二	梨 三〇八二	梨 三〇八一	梨 三〇七九	梨 三〇七八	梨 三〇七七	梨 三〇七六	梨 三〇七五	梨 三〇七四	梨 三〇七三	梨 三〇七二	梨 三〇七一	梨 三〇七〇	梨 三〇六九	梨 三〇六八	梨 三〇六七	梨 三〇六六	梨 三〇六五	梨 三〇六四	梨 三〇六三	(凡十一)
黎 三〇八三		梨 三〇八二	梨 三〇八二	梨 三〇八一	梨 三〇七九	梨 三〇七八	梨 三〇七七	梨 三〇七六	梨 三〇七五	梨 三〇七四	梨 三〇七三	梨 三〇七二	梨 三〇七一	梨 三〇七〇	梨 三〇六九	梨 三〇六八	梨 三〇六七	梨 三〇六六	梨 三〇六五	梨 三〇六四	梨 三〇六三	
黎 三〇八三		梨 三〇八二	梨 三〇八二	梨 三〇八一	梨 三〇七九	梨 三〇七八	梨 三〇七七	梨 三〇七六	梨 三〇七五	梨 三〇七四	梨 三〇七三	梨 三〇七二	梨 三〇七一	梨 三〇七〇	梨 三〇六九	梨 三〇六八	梨 三〇六七	梨 三〇六六	梨 三〇六五	梨 三〇六四	梨 三〇六三	
(凡二)		梨 三〇八二	梨 三〇八二	梨 三〇八一	梨 三〇七九	梨 三〇七八	梨 三〇七七	梨 三〇七六	梨 三〇七五	梨 三〇七四	梨 三〇七三	梨 三〇七二	梨 三〇七一	梨 三〇七〇	梨 三〇六九	梨 三〇六八	梨 三〇六七	梨 三〇六六	梨 三〇六五	梨 三〇六四	梨 三〇六三	(凡二)

八九

來紐 蟲聲	田 三〇八四	學 三〇八五	燁 三〇八五
牘 三〇八六	雷 三〇八六	壘 三〇八六	臺 三〇八七
濕 三〇八七	駮 三〇八七	樞 三〇八七	鑄 三〇八八
壘 三〇八八	罍 三〇八八	罍 三〇八八	壘 三〇八九
標 三〇八九	(凡十六)		
來紐 豈聲	豐 三〇九〇	禮 三〇九三	體 三〇九三
體 三〇九三	體 三〇九三	禮 三〇九四	禮 三〇九四
禮 三〇九四	醴 三〇九四	醴 三〇九五	(凡十)
精紐 巾聲	巾 三〇九六	姊 三〇九七	秭 三〇九七
師 三〇九七	(凡四)		
清紐 妻聲	妻 三〇九九	媿 三〇〇〇	邾 三〇〇〇
樓 三〇〇一	婁 三〇〇一	婁 三〇〇一	薄 三〇〇二
臚 三〇〇二	麤 三〇〇三	麤 三〇〇三	麤 三〇〇三
盡 三〇〇三	(凡十二)		
從紐 齊聲	齊 三〇〇五	齊 三〇〇八	齊 三〇〇八
臍 三〇〇九	齊 三〇〇九	齊 三〇〇九	齊 三〇〇九
鄰 三〇一〇	齊 三〇一一	齊 三〇一一	齊 三〇一一
稽 三〇一二	齊 三〇一二	齊 三〇一二	齊 三〇一二

劑 三二一四	齊 三二一四	齊 三二一五	齊 三二一五
濟 三二一六	齊 三二一六	(凡二十一)	
從紐 自聲	自 三二一八	自 三二一八	自 三二一八
啟 三二二一	自 三二二一	自 三二二一	自 三二二一
胎 三二二二	胎 三二二二	胎 三二二二	胎 三二二二
箱 三二二三	胎 三二二三	胎 三二二三	胎 三二二三
淵 三二二三	胎 三二二三	胎 三二二三	胎 三二二三
謹 三二二五	瘞 三二二五	瘞 三二二五	瘞 三二二五
臭 三二二六	腹 三二二六	腹 三二二六	腹 三二二六
驛 三二二七	翠 三二二八	翠 三二二八	翠 三二二八
帛 三二二八	瘠 三二二九	瘠 三二二九	瘠 三二二九
鄔 三二二九	(凡三十六)		
心紐 死聲	死 三二三一	死 三二三一	死 三二三一
死 三二三四	(凡四)		
心紐 絲聲	絲 三二三五	絲 三二三五	絲 三二三五
前 三二三六	絲 三二三六	絲 三二三六	絲 三二三六
緝 三二三七	衰 三二三七	(凡九)	
心紐 巾聲	巾 三二三八	通 三二四二	緝 三二四二

幫紐非聲	齒	脂	羸	香	彌	頤	旨	陞	毗	妣	鼎	傲	紀	杞	幫紐比聲	心紐人聲	帝
非	(凡五十六)	指	旨	道	緇	頤	唇	趾	岐	毘	第	趣	紀	杞	匕	人	(凡四)
慈		郛	管	詣	詣	指	指	靴	靴	貌	疒	杞	軀	駝	化	私	
慈		指	稽	指	詣	脂	詣	疒	靴	繞	比	杞	軀	駝	化	(凡二)	
三二七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇	三一七〇

古文字譜系疏證

聲系總目

徠	類	明紐未聲	(凡七)	微	明紐光聲	(凡三)	明紐美聲	巖	晏	明紐西聲	脚	並紐肥聲	滂紐配聲	幫紐飛聲	縲	斐
徠	類	未		光	光		美	巖	晏	西	肥	肥	配	飛	罪	籛
三一九五	三一九四	三一九二		三一九〇	三一九〇		三一九六	三一九四	三一九三	三一九一	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇
三一九五	三一九四	三一九三		三一九〇	三一九〇		三一九七	三一九四	三一九三	三一九二	三一九一	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇
三一九六	三一九五	三一九三		三一九一	三一九〇		三一九七	三一九四	三一九三	三一九二	三一九一	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇	三一九〇

九一



邪 三二一七 (凡十二)	既 三二一五	既 三二一二	見紐无聲 三二一一	膏 三二〇九	頤 三二〇七	見紐骨聲 三二〇七	涓 三二〇六 (凡四)	匣紐立位聲 三二〇五	曉紐曼聲 三二〇四	曉紐弁聲 三二〇三	蒸 三二〇二 (凡四)	影紐巧聲 三二〇一	影紐尉聲 三二〇〇	物部 (三二〇〇頁—三三〇〇頁)	明紐枚聲 三一九八	宋 三一九六
	澄 三二一六	既 三二一四	死 三二一一	戩 三二〇九	藉 三二〇八	骨 三二〇七		立位 三二〇五	曼 三二〇四	弁 三二〇三		芴 三二〇一	尉 三二〇〇		枚 三一九八	膝 三一九七
	既 三二一六	既 三二一五	恣 三二一一	瘠 三二〇九	滑 三二〇八	惰 三二〇七		位 三二〇六	戩 三二〇四	(凡一)		芴 三二〇一	(凡一)		枚 三一九八	(凡十三)
	勢 三二一七	儼 三二一五	夔 三二一二	(凡十)	禡 三二〇八	聽 三二〇七		祿 三二〇六	(凡二)			禡 三二〇二			攷 三一九九	

定紐戔聲 三二四三	定紐去聲 三二四二	(凡三)	透紐曼聲 三二四〇	匪 三二三八	楛 三二三七	咄 三二三六	咄 三二三三	透紐出聲 三二三二	靱 三二三一	葦 三二二六	𦉳 三二二五	端紐對聲 三二二四	(凡三)	疑紐几聲 三二二二	氣 三二二〇	領 三二一九	漢紐气聲 三二一八
戔 三二四三	去 三二四二		曼 三二四〇	咄 三二三八	蒹 三二三七	郈 三二三六	咄 三二三三	出 三二三二	(凡十二)	𦉳 三二二六	𦉳 三二二五	莖對 三二二四		几 三二二二	乾 三二二〇	迄 三二一九	气 三二一八
(凡一)	戔 三二四二		復 三二四〇	(凡十七)	咄 三二三七	空 三二三七	咄 三二三三	咄 三二三二		𦉳 三二二七	𦉳 三二二六	𦉳 三二二四		𦉳 三二二二	氣 三二二〇	𦉳 三二一九	吃 三二一八
	(凡二)		還 三二四〇		崇 三二三八	𦉳 三二三七	屈 三二三四	𦉳 三二三二		𦉳 三二二八	𦉳 三二二六	𦉳 三二二五		𦉳 三二二二	(凡十)	氣 三二二〇	𦉳 三二一九

心紐率聲	(凡三)	心紐眉聲	納	侑	宥	舊	禱	泥紐內聲	緯	肆	肆	激	定紐率聲	(凡十一)	秣	逆	定紐求聲	定紐突聲
率 三二六六		昌 三二六四	夆 三二六二	通 三二六一	邇 三二六〇	三二五九	邇 三二五八	內 三二五三	裨 三二五一	肆 三二五〇	肆 三二四九	肆 三二四九	肆 三二四八		術 三二四七	徂 三二四六	求 三二四四	突 三二四三
肆 三二六七		昌 三二六四	(凡二十一)	遂 三二六一	邇 三二六〇	內 三二五九	邇 三二五八	內 三二五六	(凡十三)	筆 三二五一	律 三二四九	律 三二四九	律 三二四九		毓 三二四七	集 三二四六	述 三二四四	(凡一)
率止 三二六七		帥帥 三二六四		贖 三二六一	芮 三二六〇	改 三二五九	禱 三二五八	禱 三二五七		率 三二五一	達 三二五〇	書 三二四九			烱 三二四七	經 三二四六	屣 三二四五	

明紐未聲	(凡七)	須	明紐蓋聲	明紐夏聲	彌	並紐弱聲	(凡七)	諫	並紐或聲	勃	並紐李聲	(凡十一)	辨	辨	幫紐弟聲	達	律
未 三二九一		贖 三二八九	蓋 三二八七	顛 三二八六	彌 三二八五	弼 三二八二		諫 三二八〇	諫 三二七九	勃 三二七八	李 三二七七		判 三二七四	弟 三二七三	弟 三二七一	三二六九	術 三二六七
妹 三二九二		贖 三二八九	須 三二八八	澗 三二八七	彌 三二八五	弼 三二八三		瀆 三二八一	臆 三二八〇	(凡四)	郭 三二七八		判 三二七五	辨 三二七三	弟 三二七二	(凡八)	術止 三二六八
志 三二九三		贖 三二九〇	顯 三二八八	(凡二)	窮 三二八三	窮 三二八三		葵 三二八一	葵 三二八〇		綽 三二七八		勞 三二七五	費 三二七四	暉 三二七三		術 三二六九

匣紐頁聲 (凡三)	曉紐血聲 (凡七)	影紐乙聲 三三一	影紐乙聲 三三〇七	影紐一聲 (凡三)	影紐壹聲 (凡三)	影紐卦聲 三三〇一	質部 (三三〇一頁—三四一八頁)	明紐智聲 (凡三)	明紐勿聲 三二九八	明紐勿聲 三二九六	明紐勿聲 三二九四	味 三二九三
頁 三三一五	血 三三一三	礼 三三一二	乙 三三〇九	一 三三〇五	壹 三三〇三	卦 三三〇一		智 三三〇〇	物 三二九八	勿 三二九六	床 三二九五	味 三二九四
(凡一)	卹 三三一三	囧 三三一二	迄 三三一	鼠 三三〇七	欵 三三〇三	(凡一)		迨 三三〇〇	(凡五)	忽 三二九七	冢 三二九五	味 三二九四
	卹 三三一四	紕 三三一	虍 三三一	戈 三三〇七	懿 三三〇四			匱 三三〇〇		吻 三二九八	(凡十)	沫 三二九四

至 三三四五	徑 三三四三	徑 三三四二	室 三三三九	至 三三三八	至 三三三六	至 三三三二	端紐雷聲 (凡三)	溪紐弃聲 (凡三)	韻 三三二五	盾 三三二二	韻 三三二一	見紐吉聲 三三二〇	見紐計聲 三三一六	匣紐穴聲 三三一六
徑 三三四五	至 三三四四	室 三三四二	室 三三四二	至 三三三八	徑 三三三七	至 三三三二	實 三三三一	弃 三三二七	韻 三三二四	結 三三二二	詰 三三二一	吉 三三一七	計 三三一六	歸幫紐八聲 三三一六
徑 三三四五	至 三三四四	徑 三三四三	徑 三三四二	徑 三三三八	徑 三三三七	徑 三三三五	(凡一)	棄 三三二七	韻 三三二三	詰 三三二二	詰 三三二〇	信 三三二〇	(凡一)	
徑 三三四六	徑 三三四四	徑 三三四三	徑 三三四二	徑 三三三八	徑 三三三七	徑 三三三五	(凡二)	籛 三三二八	韻 三三二五	(凡十)	結 三三二二	結 三三二〇		

來紐 栗聲 三三六八	來紐 栗聲 三三六八	(凡一)	
痰 三三七七	痰 三三七七	疾 三三六五	疾 三三六七
泥紐 疒聲 三三六五	疒 三三六五		
(凡三)			
泥紐 日聲 三三六一	日 三三六一	呈 三三六三	涅 三三六四
定紐 實聲 三三五九	實 三三五九	(凡一)	
鐵 三三五八	(凡四)		
定紐 貳聲 三三五七	貳 三三五七	徵 三三五七	越 三三五七
檣 三三五六	(凡四)		
定紐 俛聲 三三五五	俛 三三五五	逸 三三五五	劓 三三五六
階 三三五四	(凡四)		
定紐 叙聲 三三五三	叙 三三五三	律 三三五四	龔 三三五四
鄣 三三五二	隸 三三五二	隸 三三五二	(凡六)
定紐 隸聲 三三五〇	秩 三三五〇	速 三三五〇	慄 三三五二
透紐 竝聲 三三四八	竝 三三四八	(凡一)	
定紐 失聲 三三四九	失 三三四九	朕 三三四九	跌 三三五〇
羸 三三四六	羸 三三四六	窳 三三四六	(凡三十)

古文字譜系疏證

聲系總目

精紐 尸聲 三三六九	尸 三三六九	甲 三三六九	卬 三三七〇
如 三三七〇	改 三三七〇	印 三三七一	卬 三三七一
節 三三七五	柳 三三七五	娶 三三七五	娶 三三七五
柳 三三七六	(凡十六)		
清紐 泰聲 三三七七	泰 三三七七	邾 三三七七	繫 三三七八
漆 三三七九	霰 三三七九	(凡五)	
清紐 七聲 三三八〇	七 三三八〇	(凡一)	
心紐 四聲 三三八二	四 三三八二	佃 三三八五	駟 三三八六
(凡三)			
心紐 悉聲 三三八七	悉 三三八七	(凡一)	
心紐 絳聲 三三八八	絳 三三八八	簪 三三八八	繳 三三八九
繳 三三八九	贊 三三九〇	繳 三三九〇	(凡六)
心紐 疒聲 三三九一	疒 三三九一	嬰 三三九一	(凡二)
幫紐 八聲 三三九二	八 三三九二	如 三三九三	如 三三九三
月 三三九四	匱 三三九四	單 三三九四	肸 三三九五
卬 三三九五	穴 三三九五	(凡九)	
幫紐 必聲 三三九六	必 三三九六	似 三三九七	郊 三三九八

九五

影紐因聲	真部 (三四一九頁—三五九五頁)	因	烟	恩	泌	泌	突	閔	幫紐畢聲	澤	鄭	幫紐閉聲	滂紐鼻聲	滂	敫	繇	(凡十五)	滂紐匹聲	並紐翼聲	並紐羸聲	影紐因聲
三四一九	(三四一九頁—三五九五頁)	三四一九	三四二〇	三四二〇	三四〇〇	三四〇〇	三四〇一	三四〇二	三四〇四	三四〇六	三四〇七	三四〇九	三四一〇	三四一一	三四一二	三四一三	三四一五	三四一七	三四一八	三四一九	三四二〇
認	容	秘	駁	益	畢	澤	繹	閉	弁	鄒	龍	癘	癘	癘	癘	癘	匹	翼	羸	因	
三四九八	三四〇一	三四〇二	三四〇三	三四〇四	三四〇五	三四〇六	三四〇七	三四〇八	三四〇九	三四一〇	三四一一	三四一二	三四一三	三四一四	三四一五	三四一六	三四一七	三四一八	三四一九	三四二〇	
容	秘	駁	益	畢	澤	繹	閉	弁	鄒	龍	癘	癘	癘	癘	癘	匹	翼	羸	因	恩	
三四九八	三四〇一	三四〇二	三四〇三	三四〇四	三四〇五	三四〇六	三四〇七	三四〇八	三四〇九	三四一〇	三四一一	三四一二	三四一三	三四一四	三四一五	三四一六	三四一七	三四一八	三四一九	三四二〇	
容	秘	駁	益	畢	澤	繹	閉	弁	鄒	龍	癘	癘	癘	癘	匹	翼	羸	因	恩	恩	
三四九八	三四〇一	三四〇二	三四〇三	三四〇四	三四〇五	三四〇六	三四〇七	三四〇八	三四〇九	三四一〇	三四一一	三四一二	三四一三	三四一四	三四一五	三四一六	三四一七	三四一八	三四一九	三四二〇	

影紐印聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲	疑紐疑聲
三四二〇	三四二一	三四二二	三四二三	三四二四	三四二五	三四二六	三四二七	三四二八	三四二九	三四三〇	三四三一	三四三二	三四三三	三四三四	三四三五	三四三六	三四三七	三四三八	三四三九	三四四〇	三四四一
痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼
三四二〇	三四二一	三四二二	三四二三	三四二四	三四二五	三四二六	三四二七	三四二八	三四二九	三四三〇	三四三一	三四三二	三四三三	三四三四	三四三五	三四三六	三四三七	三四三八	三四三九	三四四〇	三四四一
痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼	痼
三四二〇	三四二一	三四二二	三四二三	三四二四	三四二五	三四二六	三四二七	三四二八	三四二九	三四三〇	三四三一	三四三二	三四三三	三四三四	三四三五	三四三六	三四三七	三四三八	三四三九	三四四〇	三四四一

端紐 ㄩ 聲	眞	顛	闌	端紐 ㄅ 聲	透紐 身 聲	躬信	癢	透紐 天 聲	透紐 中 聲	倣	趣	坤	坤	綖	定紐 臣 聲	擊	駁	駁
ㄩ	慎	慎	斬	存	身	信	躬	天	中	救	神	神	神	神	臣	腎	廠	廠
三四四	三四四六	三四四七	三四四八	三四五〇	三四五一	三四五五	三四五六	三四五八	三四六二	三四六五	三四六六	三四六六	三四六八	三四六九	三四七二	三四七七	三四七八	三四七八
井	慎	慎	慎	(凡一)	取	遠	謝	突	電	紳	紳	紳	紳	紳	臣	賢	賢	賢
三四四四	三四四六	三四四八	三四四九		三四五四	三四五六	三四五七	三四六一	三四六四	三四六五	三四六七	三四六八	三四六九	三四七〇	三四七四	三四七七	三四七八	三四七八
劍	慎	慎	(凡十四)		憑信	紳	(凡十)	(凡二)	伸	連	神	神	紳	紳	臣	堅	縻	縻
三四四五	三四四七	三四四八			三四五四	三四五六			三四六四	三四六六	三四六八	三四六九	三四七〇	三四七〇	三四七五	三四七八	三四七九	三四七九

古文字譜系疏證

聲系總目

駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁
駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁
三四七九	三四八〇	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二
駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁
三四七九	三四八〇	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二
駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁
三四七九	三四八〇	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二
駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁	駁
三四七九	三四八〇	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二	三四八二

九七

精紐平聲	稷 三五四六	來紐四聲	鄰 三五四四	隣 三五四三	來紐奔聲	矜 三五三九	郢 三五三八	伶 三五三七	鈴 三五三六	鈴 三五三五	來紐令聲	軫 三五二六	珍 三五二六	伴 三五二四	邳 三五二三	倭 三五一九	心 三五一四
平 三五四七	(凡四)	四 三五四五	(凡八)	鄰 三五四三	來 三五四二	矜 三五四〇	冷 三五三八	伶 三五三七	鈴 三五三六	敝 三五三五	令 三五二九	軫 三五二七	珍 三五二六	伴 三五二五	邳 三五二三	千 三五二〇	臥 三五一五
鉅 三五四七		哭 三五四五		隣 三五四三	奔 三五四二	矜 三五四〇	苓 三五三八	領 三五三七	鈴 三五三七	鈴 三五三六	命 二五三一	軫 三五二七	珍 三五二六	診 三五二五	仁 三五二三	鮮 三五二二	夫年 三五二五
晉 三五四八		俊 三五四六		隣 三五四三	憐 三五四二	(凡二十二)	鈴 三五三九	冷 三五三八	鈴 三五三七	苓 三五三六	伶 三五三四	(凡二十六)	珍 三五二六	診 三五二五	詐 三五二四	肝 三五二三	啖 三五一九

精紐平聲	薪 三五七七	親 三五七〇	辨 三五七一	親 三五七〇	心紐辛聲	心紐自聲	(凡三)	從紐秦聲	颯 三五五九	從紐秦聲	精紐雜聲	精紐雜聲	盡 三五五六	精紐青聲	精紐進聲	鄧 三五五〇
辛 三五七八	薪 三五七七	辛 三五六七	柔 三五七一	醉 三五七〇	辛 三五六七	自 三五六四		秦 三五六一	賁 三五六〇	秦 三五五九	雜 三五五八	雜 三五五七	(凡八)	精 三五五五	進 三五五二	楮 三五五一
犀 三五七九	縞 三五七八	新 三五七三	焯 三五七三	粹 三五七一	粹 三五六九	叙 三五六五		縞 三五六三	(凡五)	縞 三五五九	(凡一)	(凡一)		精 三五五五	(凡一)	縞 三五五一
璠 三五七九	旱 三五七八	新 三五七七	親 三五七三	解 三五七一	罕 三五七〇	(凡二)		鄰 三五六三		盡 三五五九				精 三五五六		(凡六)

影紐 函聲	函 三六〇〇	恧 三六〇一	焯 三六〇一
影紐 𠂔聲	𠂔 三六〇〇	(凡一)	
影紐 𠂔聲	𠂔 三五九八	縻 三五九九	(凡二)
𠂔 三五九七	(凡四)		
影紐 殷聲	殷 三五九六	𠂔 三五九七	𠂔 三五九七
文	部 (三五九六頁—三八二頁)		
明紐 方聲	歸元部明紐 方聲 三五九五		
𠂔 三五九四	𠂔 三五九四	𠂔 三五九五	(凡六)
明紐 民聲	民 三五九二	𠂔 三五九三	𠂔 三五九四
並紐 𠂔聲	𠂔 三五九〇	𠂔 三五九〇	(凡二)
幫紐 扁聲	扁 三五八八	(凡一)	
幫紐 𠂔聲	𠂔 三五八八	(凡一)	
心紐 𠂔聲	𠂔 三五八六	𠂔 三五八七	(凡二)
心紐 𠂔聲	𠂔 三五八四	𠂔 三五八五	(凡二)
心紐 𠂔聲	𠂔 三五八三	(凡五)	
心紐 𠂔聲	𠂔 三五八二	𠂔 三五八二	𠂔 三五八三
(凡二十七)			
𠂔 三五七九	𠂔 三五八〇	𠂔 三五八一	𠂔 三五八一

見紐 毘聲	毘 三六二六	𠂔 三六二六	𠂔 三六二六
銀 三六二五	𠂔 三六二五	(凡五)	
見紐 𠂔聲	𠂔 三六二四	𠂔 三六二四	𠂔 三六二四
匣紐 𠂔聲	𠂔 三六二二	𠂔 三六二二	(凡二)
𠂔 三六二一	𠂔 三六二一	𠂔 三六二一	(凡十三)
𠂔 三六二〇	𠂔 三六二〇	𠂔 三六二〇	𠂔 三六二〇
𠂔 三六一八	𠂔 三六一九	𠂔 三六一九	𠂔 三六一九
匣紐 〇聲	〇 三六一七	𠂔 三六一七	𠂔 三六一七
𠂔 三六一五	(凡十二)		
𠂔 三六一四	𠂔 三六一四	𠂔 三六一五	𠂔 三六一五
受紐 𠂔聲	𠂔 三六一三	𠂔 三六一三	𠂔 三六一三
匣紐 云聲	云 三六一一	𠂔 三六一二	𠂔 三六一二
𠂔 三六〇九	𠂔 三六〇九	(凡五)	
曉紐 重聲	重 三六〇八	𠂔 三六〇八	𠂔 三六〇九
𠂔 三六〇七	𠂔 三六〇七	(凡九)	
𠂔 三六〇五	𠂔 三六〇五	𠂔 三六〇五	𠂔 三六〇五
𠂔 三六〇二	𠂔 三六〇二	𠂔 三六〇二	(凡六)
𠂔 三六一五	𠂔 三六一五	𠂔 三六一五	𠂔 三六一五
𠂔 三六一四	𠂔 三六一四	𠂔 三六一五	𠂔 三六一五
𠂔 三六一三	𠂔 三六一三	𠂔 三六一三	𠂔 三六一三
𠂔 三六一二	𠂔 三六一二	𠂔 三六一二	𠂔 三六一二
𠂔 三六一一	𠂔 三六一一	𠂔 三六一一	𠂔 三六一一
𠂔 三六〇九	𠂔 三六〇九	𠂔 三六〇九	𠂔 三六〇九
𠂔 三六〇七	𠂔 三六〇七	𠂔 三六〇七	𠂔 三六〇七
𠂔 三六〇五	𠂔 三六〇五	𠂔 三六〇五	𠂔 三六〇五
𠂔 三六〇二	𠂔 三六〇二	𠂔 三六〇二	𠂔 三六〇二



見紐巾聲	新 三六四六	新 三六四五	發 三六四四	旂 三六四一	漸 三六四〇	新 三六三九	折言 三六三七	折 三六三六	新 三六三五	見聲斤聲	(凡三)	見紐巾聲	見紐鯨聲	見紐蠅聲	(凡三)	見紐蠅聲
巾 三六四八	(凡三十六)	新 三六四五	新 三六四四	慈 三六四三	漸 三六四一	新 三六三九	折 三六三七	折 三六三七	欣 三六三六	斤 三六三五		知 三六三二	鯨 三六三一			蠅 三六二八
(凡一)		新 三六四六	新 三六四四	莖 三六四三	漸 三六四一	漸 三六四〇	折 三六三八	折 三六三七	左 三六三六	忻 三六三四		冢 三六三二	(凡一)	(凡一)		蠅 三六二九
		新 三六四六	斷 三六四四	折 三六四三	漸 三六四一	漸 三六四〇	折 三六三九	折 三六三七	近 三六三六	折 三六三四		敷 三六三二				厥 三六二九

端紐典聲	疑紐信聲	疑紐秋聲	疑紐炊聲	溪紐朱聲	溪紐困聲	溪紐困聲	僂 三六六四	溪紐丕聲	難 三六六一	難 三六六一	謹 三六五七	謹 三六五七	見紐莫聲	見紐袞聲	見紐昆聲	見紐軍聲	見紐筋聲
典 三六七一	信 三六七〇	秋 三六六九	炊 三六六九	朱 三六六七	困 三六六六	困 三六六五	僂 三六六四	丕 三六六三	難 三六六一	難 三六六一	謹 三六五八	謹 三六五八	莫 三六五五	袞 三六五三	昆 三六五二	軍 三六五〇	筋 三六四九
展 三六七三	(凡一)	愬 三六六九	愬 三六六九	侏 三六六八	(凡一)	(凡一)	(凡五)	空 三六六三	媿 三六六一	媿 三六六一	勤 三六五九	勤 三六五八	董 三六五五	叙 三六五四	郢 三六五三	渾 三六五一	(凡一)
殿 三六七三		臆 三六七〇	(凡二)	(凡二)				筭 三六六四	(凡十八)	產 三六六〇	纏 三六五九	董 三六五八	懂 三六五七	(凡二)	(凡二)	郢 (凡三)	

定紐允聲	伊 三七〇七	羣 三七〇六	羣 三七〇五	裙 三七〇四	君 三六九八	定紐尹聲	巡 三六九二	訓 三六九〇	透紐川聲	端紐春聲	純 三六八六	純 三六八四	櫛 三六八二	莖 三六八〇	頻 三六七九	端紐屯聲	箕 三六七三
允 三七〇九	覲 三七〇七	覲 三七〇七	羣 三七〇五	君 三七〇四	頤 三七〇二	尹 三六九四	邗 三六九三	恣 三六九一	川 三六八八	春 三六八七	(凡二十)	邗 三六八四	縉 三六八三	莖 三六八〇	屯 三六七九	屯 三六七五	禛 三六七四
覲 三七一一	(凡二十一)	笋 三七〇七	圖 三七〇五	郡 三七〇四	羣 三七〇三	伊 三六九六	紉 三六九三	恣 三六九二	姍 三六八九	姍 三六八七		純 三六八五	純 三六八三	昏 三六八〇	純 三六七九	純 三六七八	(凡五)
說 三七一一		郡 三七〇七	有 三七〇五	郡 三七〇四	羣 三七〇三	僊 三六九七	(凡十)	徇 三六九二	順 三六八九	(凡二)		純 三六八五	寗 三六八三	昏 三六八二	純 三六七九	純 三六七八	

定紐羣聲	(凡三)	定紐盾聲	勵 三七三一	晨 三七二八	晨 三七二七	晨 三七二五	唇 三七二四	賑 三七二二	定紐辰聲	脣 三七一九	定紐豚聲	定紐居聲	(凡十九)	咄 三七一六	斂 三七一四	酸 三七一三	爰 三七一一
羣 三七三五		盾 三七三三	屬 三七三一	唇 三七二九	羣 三七二八	羣 三七二六	唇 三七二四	辰 三七二〇	辰 三七二〇	(凡四)	豚 三七一八	居 三七一八		純 三七一六	充 三七一五	枕 三七一三	爰 三七一二
斂 三七三六		循 三七三四	(凡二十五)	震 三七三〇	儂 三七二八	邊 三七二六	脣 三七二四	儂 三七二二	儂 三七二二		嫫 三七一九		(凡一)	執 三七一六	沈 三七一五	夔 三七一三	竣 三七一二
雜 三七三七		輔 三七三四		唇 三七三一	晨 三七二八	唇 三七二七	唇 三七二五	儂 三七二三	儂 三七二二		厥 三七一九			夔 三七一七	夔 三七一五	夔 三七一四	竣 三七一二

聖 三七六二	心紐 西聲	從紐 存聲	莖 三七五四	卿 三七五五	從紐 卯聲	清紐 寸聲	清紐 階聲	薄 三七四九	精紐 尊聲	(凡七)	淪 三七四五	來紐 倫聲	(凡七)	方 三七四一	泥紐 刀聲	盤 三七三九	潭 三七三七
煙 三七六二	西 三七五七	存 三七五六	煨 三七五五	卿 三七五三	卯 三七五二	寸 三七五一	階 三七五〇	(凡四)	尊 三七四七		淪 三七四五	倫 三七四四		勒 三七四一	刀 三七四〇	鐸 三七三九	厚 三七三八
徵 三七六二	猶 三七六一	(凡一)	纒 三七五五	翼 三七五四	訕 三七五二	(凡一)	(凡一)		薄 三七四八		解 三七四六	倫 三七四五		勒 三七四二	忍 三七四〇	(凡九)	盪 三七三八
窺 三七六三	涵 三七六一		(凡十)	駮 三七五四	迎 三七五二				薄 三七四九		輪 三七四六	論 三七四五		紉 三七四二	助 三七四一		鐘 三七三八

幫紐 奉聲	(凡三)	幫紐 貢聲	幫紐 舊聲	幫紐 舊聲	幫紐 森聲	幫紐 森聲	幫紐 番聲	幫紐 糞聲	奔 三七七八	幫紐 奔聲	孫 三七七六	心紐 孫聲	疝 三七七〇	術 三七六九	心紐 先聲	醒 三七六四	野 三七六三
奉 三七八六		貢 三七八四	奮 三七八二	奮 三七八二	森 三七八〇	森 三七八〇	番 三七八〇	糞 三七七九	(凡四)	奔 三七七七	(凡四)	孫 三七七一	疝 三七七〇	術 三七六九	先 三七六五	細 三七六四	窳 三七六三
捧 三七八七		債 三七八四	鼓 三七八三	鼓 三七八三	關 三七八一	(凡一)	(凡一)	歸 三七七九		濟 三七七八		孫 三七七六	(凡九)	洗 三七六九	救 三七六八	(凡十三)	種 三七六三
趨 三七八八		漬 三七八五	懷 三七八三	懷 三七八三	(凡二)			(凡二)		銛 三七七八		孫 三七七六		洗 三七六八			瘦 三七六三

疾 三八一四	閔 三八一三	蚊 三八一二	恣 三八一〇	穢 三八〇九	明紐文聲	旃 三八〇五	明紐焯聲	(凡三)	並紐焚聲	盆 三七九七	玢 三七九六	斂 三七九五	頌 三七九四	幫紐分聲	杏 三七九〇	幫紐本聲	禕 三七八八
(凡二十)	匡 三八一三	痲 三八一二	邛 三八一	吝 三八〇九	文 三八〇六	旃 三八〇五	焯 三八〇二	焚 三八〇〇	紛 三七九八	鞞 三七九六	盼 三七九四	分 三七九一	(凡四)	本 三七九〇	餽 三七八九		
	敎 三八一三	程 三八一二	慶 三八一	恪 三八一〇	效 三八〇九	(凡五)	焯 三八〇四	稜 三八〇〇	鯨 三七九八	粉 三七九七	粉 三七九四	粉 三七九三		味 三七九〇	(凡五)		
	素 三八一四	玖 三八一二	縻 三八一	文心 三八一〇	效 三八〇九		鞞 三八〇四	笑 三八〇一	(凡十八)	粉 三七九七	分 三七九六	貧 三七九五		森 三七九〇			

古文字譜系疏證

聲系總目

定紐單聲	疑紐魚聲	(凡十五)	板 三八三六	坂 三八三五	返 三八三四	溪紐及聲	巒 三八三〇	叙 三八二九	匣紐劬聲	匣紐合聲	鉈 三八二六	影紐邑聲	閔 三八一	閔 三八一	閔 三八一	明紐門聲
罪 三八三八	歸元部韻聲 三八三八		鉈 三八五六	邳 三八三五	急 三八三四	及 三八三二	(凡八)	棘 三八二九	劬 三八二八	歸 三八二八	疋 三八二七	邑 三八二四	蘭 三八二二	蘭 三八二二	蘭 三八二二	門 三八一五
運 三八三九			痲 三八五六	阪 三八五五	震 三八五四	級 三八三三		棘 三八三〇	魯 三八二八	魯 三八二八	絕 三八二七	悒 三八二五	(凡十三)	(凡十三)	(凡十三)	閔 三八一七
衛 三八三九			級 三八三六	馭 三八三六	汲 三八三四	汲 三八三三		巒 三八三〇	脅 三八二九	脅 三八二九	衰 (凡七)	電 三八二六	閑 三八二〇	閑 三八二〇	閑 三八二〇	閑 三八一七

襄 三三三九	壞 三三四〇	懷 三三四〇	壞 三三四〇
深 三三四一	(凡八)		
定紐 沓聲	沓 三三四二	借 三三四二	踏 三三四二
塔 三三四二	轄 三三四三	(凡五)	
定紐 嘉聲	嘉 三三四四	(凡一)	
定紐 十聲	十 三三四四	什 三三四六	攷 三三四六
夾 三三四六	陟 三三四七	疾 三三四七	(凡六)
定紐 習聲	習 三三四八	驛 三三四九	(凡二)
定紐 龍聲	龍 三五五〇	龍 三五五〇	襲 三五五〇
(凡三)			
泥紐 入聲	入 三五五一	入 三五五二	衣 三五五二
火 三五五二	(凡四)		
泥紐 卒聲	卒 三五五三	卒 三五五四	邶 三五五四
婁 三五五四	媿 三五五五	婁 三五五五	盡 三五五五
執 三五五五	執 三五五七	執 三五五七	執 三五五七
漱 三五五七	塾 三五五八	執 三五五八	塾 三五五八
廐 三五五八	廐 三五五八	廐 三五五八	鞞 三五五八
臍 三三六〇	臍 三三六〇	臍 三三六〇	鞞 三三六〇

衛 三三六一	教 三三六一	鞞 三三六一	鞞 三三六一
瘳 三三六一	瘳 三三六二	(凡二十九)	
來紐 立聲	立 三三六三	立 三三六五	郢 三三六五
肱 三三六五	胡 三三六五	疋 三三六五	空 三三六六
注 三三六六	苙 三三六六	柱 三三六六	劬 三三六七
衰 三三六七	緇 三三六七	(凡十三)	
清紐 耳聲	耳 三三六八	悝 三三六八	輯 三三六八
(凡三)			
從紐 A 聲	A 三三七〇	合 三三七〇	劬 三三七一
卿 三三七一	恰 三三七一	迨 三三七二	拾 三三七二
飲 三三七二	飲 三三七二	甸 三三七三	弁 三三七三
鄒 三三七三	翰 三三七三	會 三三七四	食 三三七五
敷 三三七五	喬 三三七五	耜 三三七五	舍 三三七六
荅 三三七六	翁 三三七六	歛 三三七六	鞞 三三七六
給 三三七七	郤 三三七七	余 三三七七	雀 三三七七
貪 三三七八	今 三三七八	舍 三三七九	念 三三七九
吝 三三七九	領 三三七九	念 三三八〇	欽 三三八〇
笑 三三八〇	岑 三三八〇	岑 三三八一	矜 三三八一



臺 三九三八	寤 三九三七	徂 三九三六	泥紐孛聲 三九三五	泥紐男聲 三九三四	(凡七)	潭 三九三二	定紐覃聲 三九三一	郟 三九三〇	定紐尋聲 三九二九	(凡三)	定紐烝聲 三九二八	醕 三九二六	尤白 三九二五	定紐尤聲 三九二四	戡 三九二三	湛 三九二二
衽 三九三八	衽 三九三八	賃 三九三六	壬 三九三五	男 三九三四		暉 三九三二	覃 三九三一	戢 三九三〇	尋 三九二九		烝 三九二七	楷 三九二六	詭 三九二五	尤 三九二四	戡 三九二三	湛 三九二二
(凡十三)	衽 三九三八	徂 三九三七	任 三九三五	(凡一)		簞 三九三二	譚 三九三二	(凡五)	尋 三九三〇		烝 三九二八	號 三九二六	郟 三九二五	殷 三九二四	湛 三九二三	湛 三九二二
	賁 三九三八	姪 三九三七	恣 三九三六			暉 三九三三	暉 三九三二		諄 三九三〇		淫 三九二八	范 三九二六	沓 三九二五	沈 三九二四	(凡十)	戡 三九二二

寤 三九五七	寤 三九五七	清紐侵聲 三九五六	破 三九五五	精紐瓶聲 三九五三	來紐臨聲 三九五二	錡 三九五〇	稟 三九四九	稟 三九四八	蓄 三九四七	穀 三九四六	畱 三九四五	來紐畱聲 三九四四	(凡七)	霖 三九四三	來紐林聲 三九四二	定紐南聲 三九三九
寤 三九五八	寤 三九五七	侵 三九五六	潛 三九五五	瓶 三九五三	臨 三九五二	(凡二十四)	穀 三九五〇	康 三九四九	穀 三九四八	剗 三九四七	郟 三九四六	畱 三九四四		林 三九四三	林 三九四二	南 三九三九
婦 三九五八	婦 三九五七	婦 三九五六	婦 三九五五	既 三九五三	(凡一)		郟 三九五〇	鏗 三九四九	鏗 三九四八	畜 三九四七	畱 三九四六	畱 三九四五		林 三九四三	替 三九四二	蒲 三九四一
婦 三九五八	婦 三九五七	憲 三九五七	婦 三九五五	穀 三九五四			鏗 三九五〇	鏗 三九四九	割 三九四八	畱 三九四七	畱 三九四六	畱 三九四五		婦 三九四三	婁 三九四五	穀 三九四一

匣紐 益聲	太皿 三九七六	敏 三九七七	厝 三九七七
益	部	(三九七六頁—四〇二頁)	
明紐 鳳聲	鳳 三九七四	簾 三九七五	(凡二)
佩 三九七三	帆 三九七四	(凡五)	
明紐 凡聲	凡 三九七二	帆 三九七三	風 三九七三
滂紐 品聲	品 三九七一	品山 三九七一	(凡二)
心紐 心聲	心 三九六八	沁 三九七〇	沁 三九七〇
月心 三九六九	志 三九七〇	沁 三九七〇	沁 三九七〇
心紐 心聲	心 三九六八	沁 三九七〇	沁 三九七〇
笈 三九六七	(凡八)		
交 三九六六	駮 三九六六	駮 三九六六	瘠 三九六七
心紐 參聲	參 三九六四	參 三九六五	修 三九六六
(凡三)			
心紐 多聲	多 三九六三	衫 三九六三	衫 三九六三
心紐 三聲	三 三九六二	(凡一)	
從紐 龜聲	龜 三九六一	(凡一)	
歸 三九六〇	歸 三九六〇	(凡十七)	
滂 三九五九	滂 三九五九		滂 三九五九

定紐 疊聲	疊 三九九五	樓 三九九五	鼎 三九九五
藥 三九九四	(凡十二)		
葉 三九九三	牒 三九九四	新 三九九四	牒 三九九四
牒 三九九三	鄴 三九九三	牒 三九九三	牒 三九九三
定紐 葉聲	葉 三九九二	牒 三九九二	牒 三九九二
定紐 涉聲	涉 三九九一	(凡一)	
(凡三)			
端紐 凡聲	凡 三九八九	輒 三九八九	輒 三九八九
(凡三)			
疑紐 業聲	業 三九八七	慄 三九八七	鄴 三九八八
閱 三九八五	医 三九八六	疾 三九八六	統 三九八六
(凡七)			
見紐 夾聲	夾 三九八五	恣 三九八五	頰 三九八五
神 三九八四	(凡四)		
見紐 甲聲	甲 三九八二	開 三九八三	第 三九八三
廢 三九八〇	法 三九八〇	瘡 三九八〇	(凡十四)
鄴 三九七八	蓋 三九七八	蓋 三九七八	蓋 三九七八
陸 三九七七	鄴 三九七七	蓋 三九七八	蓋 三九七八



並紐 乏聲	幫紐 滂聲	心紐 變聲	從紐 走聲	清紐 舌聲	姜 四〇〇七	教 四〇〇六	清紐 姜聲	鑣 四〇〇三	數 四〇〇二	來紐 巖聲	泥紐 因聲	(凡三)	泥紐 西聲	聚 三九九八	覓 三九九七	泥紐 轟聲	燭 三九九五
乏 四〇〇一	歸 孟聲 四〇〇二	變 四〇〇一〇	走 四〇〇九	舌 四〇〇八	接 四〇〇七	教 四〇〇六	姜 四〇〇五	(凡八)	臘 四〇〇三	巖 四〇〇二	因 四〇〇一		西 四〇〇〇	聚 三九九九	覓 三九九八	轟 三九九七	(凡四)
脛 四〇〇一		瘦 四〇〇一〇	(凡一)	盪 四〇〇八	(凡九)	諶 四〇〇七	倭 四〇〇六		獵 四〇〇三	邈 四〇〇二	(凡一)		熨 四〇〇〇	(凡九)	覓 三九九八	聃 三九九七	
定 四〇〇一		(凡二)	(凡二)			姜 四〇〇七	却 四〇〇六		轍 四〇〇三	微 四〇〇二			郵 四〇〇〇		暨 三九九八	聃 三九九七	

見紐 甘聲	味 四〇二七	見紐 兼聲	點 四〇二五	陷 四〇二四	宥 四〇二三	便紐 白聲	綏 四〇二一	銜 四〇二〇	談 四〇一九	匣紐 炎聲	影紐 寡聲	(凡三)	影紐 奄聲	鏞 四〇一四	影紐 獸聲	枉 四〇一二
甘 四〇二八	兼 四〇二七	兼 四〇二六	(凡十二)	閭 四〇二四	宥 四〇二三	白 四〇二二	茂 四〇二一	莢 四〇二〇	郊 四〇一九	交 四〇一八	寡 四〇一七		奄 四〇一五	鏞 四〇一四	獸 四〇一三	廷 四〇一二
柑 四〇二九	廉 四〇二七	數 四〇二六		宥 四〇二四	故 四〇二三	腦 四〇二二	(凡十三)	莢 四〇二〇	淡 四〇一九	淡 四〇一八	(凡一)		閭 四〇一六	廉 四〇一四	廉 四〇一三	枉 四〇一二
柑 四〇二九	(凡六)	嫌 四〇二六		溶 四〇二四	滔 四〇二三	嬖 四〇二三		莢 四〇二〇	埃 四〇一九	倭 四〇一八			巷 四〇一六	(凡六)	羣 四〇一四	(凡六)



之部

影紐 音聲

①音②意(意)割

音

𠄎 楷盤  
茶戶一強

𠄎 嗣子壺  
至于萬一年

𠄎 音置  
一乍寶鏡

𠄎 郭店·語叢三·六四  
七·七古

一、初文系於言字中豎間追加口形筆劃而  
列出。《論語·先進》「億則屢中」注「億，  
度也。」《漢書·食貨志》引「億」作「意」。  
意、意、億(億)乃一之孳乳字。《說文》「𠄎，  
快也。从言，从中。(於力切)」(三上五)  
一、字晚周以後習在所从口、日形內義加短橫。

古文字譜系疏證 之部

意(意)

亦使後出的「意」字音化為从音。秦漢億字或  
从人，音聲作億(見楊統碑)，或从人、意聲  
作億(見億年無疆瓦)；字亦或作意，《說文》  
「意，滿也。从心，意聲。一曰，十萬曰意。  
(於力切)」(十下十三)意字籀文或从言从  
心作意，又意字追加人旁則作億，《說文》「億，  
安也。从人，意聲。(於力切)」(八上九)後  
世通行意和億字遂使音、意、億、億諸形漸微。  
楷盤、嗣子壺之「」，應讀為億。銘文之「萬  
一年」與《尚書·洛誥》「公其以千萬億年」  
億字用法相同。「」蓋之「」，或用為人名。  
郭店簡「」，讀意。《論語·子罕》「子絕  
四：毋意、毋必、毋固、毋我。」朱熹集注  
「意，私意也。」

𠄎 十鐘三·二六  
口一

𠄎 字彙·日乙八三  
亡者八一之

𠄎 篆印  
季如

一、本由古書字追加心旁而派生，其所从書旁晚周以後或增繁作𠄎，或音化為从音。《說文》把意，一別為二字，快一，一志，滿一字後世皆寫作一，《說文》「𠄎，志也。从心察言而知一也，从心，从音。（於記切）」（十下十）

秦簡一，通疑，參見《漢書·梁孝王武傳》「於是天子一梁」注「一，疑也。」秦印一人名。

劓 合集二二二〇二  
壬辰卜同文乙一 𠄎

一、僅見於甲骨文，从刀，似从書為聲。甲骨文一，用為動詞，其義待考。

【系原】 書，从言，加指事符號分化而來，或說从言，从中，《說文》「書，快也。」段注「會意。中之言得也，言而得故快。」引申

分化而有憲義，字或作意，《說文》分為二字，其實為一字之異體，滿意、快意、意志本無多區別，由滿意、快意引申而有安義，故派生德

字。《說文》「德，安也。」《經義述聞·左傳》中王引之引王念孫曰「德者，滿也。」又

引中有數多之稱。《廣雅·釋詁》「盈，滿也。王念孫疏證「德，亦盈數之名也。」故或曰十

萬為德，百萬為德，億，《說文》「杔也。」段注依《汗簡》以杔為杔之誤，朱駿聲《說文通訓定聲》云「按樁，德當并。」《說文》則

分為二。《玉字通》「樁，同德。」段玉裁《說文解字注》亦云「樁，德古今字。」《爾雅·釋木》「杔，德。」邢疏引陸機疏云「玉名曰

萬歲。」既取名於德萬，其葉又好，故種之。故德當由德之億萬義而派生，以意度之亦謂意

《玉篇》「意，思也。」《墨子·經》下「說  
 在意」孫詒讓開詁「意，即意度也。」又引中  
 有疑義，疑，擬意通，擬亦為意度義。《漢書·  
 鼂錯傳》「臣竊意其冬未南也」師古注「意，  
 疑之也。」《方言》卷十三「臆，滿也。」錢  
 繹箋疏「臆、臆、憶、憶、意五字並通。」《廣  
 韻》「憶，念也。」《說文》「臆，胷骨也……  
 或从意。」古人以心為思維之器官，心、胸多  
 連用而意相及，故臆之「胸骨」義疑與此相關  
 連。臆又有臆度義，此從意引申而來，總，《廣  
 雅》「條也。」《儀禮·士冠禮》「青絢總純  
 鄭玄注「總，縫中紉也。」「從意之中義派生。  
 蕙，《廣韻》「亦蓮心。」《爾雅·釋草》「荷  
 ……其中的，的中蕙。」亦有中意，又臆，《玉  
 篇》「小峰也。」居于中心者，其為物常較之  
 顯小，故疑蕙、總同從中意派生。

曉紐 聲

①𦉑②𦉒③𦉓④𦉔⑤𦉕⑥𦉖⑦𦉗⑧𦉘⑨𦉙⑩𦉚⑪𦉛⑫𦉜⑬𦉝⑭𦉞⑮𦉟⑯𦉠⑰𦉡⑱𦉢⑲𦉣⑳𦉤㉑𦉥㉒𦉦㉓𦉧㉔𦉨㉕𦉩㉖𦉪㉗𦉫㉘𦉬㉙𦉭㉚𦉮㉛𦉯㉜𦉰㉝𦉱㉞𦉲㉟𦉳㊱𦉴㊲𦉵㊳𦉶㊴𦉷㊵𦉸㊶𦉹㊷𦉺㊸𦉻㊹𦉼㊺𦉽㊻𦉾㊼𦉿

𦉑

合集二二七三

𦉒

二七三三

𦉓

二六八九

𦉔

三七八二

𦉕

師觀鼎  
觀收一五

𦉖

師裳蓋蓋  
連師兵一楚歷左右虎臣

一，甲骨文本从支，從來（或从秦，周金

文則習从木或从未），來亦聲。後於來（或秦）

旁下部追加人形，遂為周秦一字所本。《說文》

「𦉑」𦉒也，从支，从厂，厂之性坼，果孰有

味亦坼，故謂之「」。从未聲。（許其切）「三

下十八」又里之切。「字孳乳而派生出𦉑、𦉒、

諸字。

聲

甲骨文、師觀鼎「」，皆讀為𦉑，用來釐福之義。師裳蓋蓋「字，同器銘文又作𦉑，字當讀為萊，用為國族名。

𦉑

牆盤  
紫箱多「

𦉒

叔向父簋  
降余多福紫「

一，从𦉑，以子，𦉑亦聲。《玉篇》「」

孛，雙生也。

牆盤、叔向父簋「，通聲。

𦉑

𦉑

合集二七三五  
其彖「

𦉑

二七八二  
取「

𦉑

二七四一五

𦉑

二八六二

𦉑

三七一九  
口「

𦉳

師聲宜  
一其萬年子二孫三永寶用

一，从𦉳，从又，𦉳亦聲。一乃𦉳之繁文。  
《說文》別為二字。《說文》「𦉳月，引也，  
从又，𦉳聲。（里之切）」（三下九）

甲骨文一，與𦉳字用法相同。

師一簋一，用為人名。

璣

𦉳

高卣  
王庸西宮泰成一

一，从𦉳，从玉，𦉳亦聲。

高卣一，通聲。

璿

𦉳

越鼎  
乍朕皇考一白莫極寶鼎

𦉳

十鐘三、二九  
張一

一，从𦉳，來為疊加聲符。《說文》「𦉳席，  
彊曲毛，可以著起衣。从𦉳省，來聲。𦉳，  
古文一省。（洛哀切）」（二上五）

越鼎一，用為國族名。

秦印一，人名。

璣

𦉳

師寰簋器  
連齊市英一

𦉳

大克鼎  
易一無彊

𦉳

辛鼎  
多友一辛萬年

𦉳

包山一六八  
舟一公家

𦉳

隨縣一五八  
一尹之駟為右駟

一，从𦉳，从貝，𦉳亦聲。玦以為賚字異  
文。《說文》「賚，賜也。从貝，來聲。《周

釐

書：曰：賚尔秬鬯。（洛帶切）。（六下八）  
 師寮蓋器——同釐（見蓋銘）。並用作國族名。大克鼎——用為釐福義。丰鼎——用同賚字。文獻或亦作釐。如《詩·大雅·江漢》「釐尔圭瓚。秬鬯一白」傳「釐。賜也。」又《大雅·既醉》「釐尔女士」傳「釐。予也。」  
 色山、隨縣簡——地名。

𣎵 師百蓋  
 公族口——入右師百五中庭

𣎵 采伯蓋  
 用乍朕皇考——王賓降殷

𣎵 秦公蓋  
 多——寶壽無疆

𣎵 芮伯蓋  
 乍——公降彝

𣎵 叔夷罇  
 一——卣

𣎵 郭店·蔣連一五  
 不——

𣎵 尊德三三  
 不——刻石撰

𣎵 三九  
 重美——

𣎵 陶彙五、三二八  
 成——口口

釐

——，从釐，里為疊加聲符，——乃釐，釐之後起字。《說文》「釐，家福也。从里，釐聲。（里之切）」（十三下十五）——，《玉篇》「又音禧」。晚周——字或从釐省（省作从來）。  
 師百蓋——，讀若理。采伯蓋、秦公蓋、芮伯蓋、——，用表——福義。叔夷罇——，通萊。  
 郭店·尊德三九——，讀若理。餘簡——，用表——福義。秦陶——，用為地名。

𣎵 叔夷罇  
 命女嗣——遊或徒四千

——，从邑，从釐，釐亦聲。釐之篆文。  
 叔夷罇——，讀為萊。國名。

釐

𣎵 陳盼蓋  
 一——



聲

一，从山，从聲省（從來，从里），聲亦聲。《古文四聲韻》引古《尚書》聲从此，為聲字異文。

陳疇蓋一，「一叔」之益彌。

少車 望山二六六  
丹厚級之一背

輕 色山二六七  
監萬之一第

一，从聲，从車，色山簡或从聲省，从車止，聲亦聲。

楚簡一，似用為車上器件名。

【系原】


聲，甲骨文从友，從來，來亦聲。《說文》「聲，坼也。」王筠《句讀》「果之坼紋曰聲也。」剝刺亦有紋理，故聲、聲、聲均有刻、理之義。《說文》「聲，剝也，劃也。」《說文》「聲，微畫也。」段注「微畫之文曰


聲也。凡今人用豪聲，當作此字。按，豪聲則為物之微者，聲、聲、聲等均含有毛義，故當从聲之微畫義派生。《說文》「聲，西南夷長髦牛也。」《廣雅》「聲，毛也。」《漢書·郊祀志》上「殺一髦牛」師古注「髦牛，西南夷長尾髦之牛也。」長與引義相通。《爾雅》「引，長也。」故派生有聲字。《說文》「聲，引也。」《廣雅·釋器》「聲，毛也。」王念孫疏證「聲、廩、聲、聲並同。」聲又有福義，亦當由長、引義引申而來，又聲有坼義，坼則有割裂分解之意。聲，《說文新附》「無夫也。」《左傳·昭公十四年》「聲不恤其緯」注「聲，寡婦也。」《說文》以「寡」从領得聲義，領亦有分義。《說文》「聲，楚穎之間謂憂曰聲，聲為養之異體，義為賜，賜、分義相因。又聲為雙生之義，亦由分義派生，分別不相聯則有獨意，一為二則又有雙意，故雙、獨均由分相反引申而來，疑與聲屬同一派生系列，聲為聲地之專字。


曉紐 喜聲


①喜 ②歡喜志 ③類鄰慈 ④熹嬉新


喜


 合集三九〇四  
帶一


 一七五一九  
帶一


 二四三三八  
才自一卜


 三六四八三  
比侯一正人方


 考仲鐘  
用侃一前文人


 叔代簋  
用侃一百姓備友眾子婦


 王孫鐘  
用厘以一


 天亡簋  
事一上帝


 邦公授鐘  
以一諸士

 史喜鼎  
史一


 陳喜壺  
陳一


 十六年喜令戈  
一倫


 燕王喜戈  
郎王一


 皆侯律鐘  
獨獸鐘之一

 陶彙三二一五  
蔡衡東刻里一


 三二四五五  
東路里五


 三二八七七


 三二八七六


 三二八七九


 重彙〇三九五  
王一


 貨系三五三布空


 侯馬三三三


 重彙〇八八九  
肖一


 〇八九〇

 一三七二  
樂一

 包山五四  
一石司敗

 一七〇  
一沈人宋丹

 雲夢一為夫三  
母一宮

 雲夢一己一九三  
壬癸夢日一也

 秦陶九一四  
宮水一

初見於甲骨文。从壺（鼓之初文）。

从口，口為區別分化符號。古文字中「與」字形多有相通之例。如甲骨文中「帝」又作「帝」，「帝」(《合集》二七九七反)，作為人名之一(如《合集》九〇〇反)亦可寫作「帝」(如《合集》九二五三)。曾侯樂律鐘「某鐘之」或作「某鐘之」(均讀為「某鐘之鼓」)。《說文》：「𠄎，樂也。从口，从口。(虛里切)」。古文「𠄎」，从欠與歡同。(五上十四)

一，甲骨文用為人名或地名。

兮仲鐘、叔代簋，用其本義。王孫鐘、邾公控鐘、天亡簋，讀為「錡」或「錡」(《說文》：「錡，或體作錡」)。表示用酒設宴或致祭。史一鼎，用為人名。

陳一壺、郟王一戈及有關戰國文字資料中的「𠄎」，亦用為人名。郟(燕)王一，見《史記·燕世家》。周空首布，十六年「今戈」，讀作「釐」。《左傳·莊公八年》：「僖公」。《史記·齊太公世家》：「僖作釐」，又《左傳·僖公廿三年》

𠄎

「僖負羈」，《韓非子·十過》：「僖作釐，可為佐證。色山簡，假為地名。曾侯樂律鐘，或作「𠄎」，讀若「鼓」。此銘「𠄎」加口，遂與「同形」。參魚部「𠄎」聲之「𠄎」。秦簡，用其本義。

𠄎

吉林一五四

𠄎

郟店，唐虞三

𠄎

十五 時弗可乘

𠄎

秦印

一，从欠，喜聲。字又見《說文》：「喜字古文，為喜之繁文。」

秦印，人名。郟店簡，讀若句末語

詞「矣」。

𠄎

𠄎

陶彙五，八五 成高里

𠄎

雲夢，日乙二〇八 西南受函東有

《說文》「喜，說也。从心，从喜，喜亦聲。（許記切）」（五上十四）古文字「或从喜，參見「喜」字。

秦陶「，人名。秦簡「，讀若喜。」

喜

小喜 坪安名鼎 單父上官單「

喜 四年韓壻戈 工市口「

喜 郭店·性自「 慈家慈之氣

喜 語叢「四五 皆又「又志

喜 包山七 子庚「夫

喜 一九八 期申又「

喜 二〇四 至九月「雀立

喜 望山「二六 又「於志

喜 一、一八〇 以口「之

喜 天星三六〇二 郵「

喜 三六〇二 睪申補又「

喜 重彙三二二三 園「

喜 雲夢·日乙三二「 去發死者有「

「，从心，从喜，乃喜之異文。古文字中偏旁从喜和从喜之字每相通作，「與《說文》「愷，小怒也。从心，喜聲」之愷並非一字。戰國文字「，除人名外均讀喜，表喜悅之義。

顛

顛 包山四七 司啟

「，从頁，惠聲。

包山簡「，或作喜，地名。參見「喜」字。

顛

顛 包山二〇 司啟

顛 九〇 為偏於「


一，从邑，惠聲。  
 邑山簡一，或作喜，地名。


𡗗


 豐姑置  
 作豐姑一旅殿

一，从支，惠聲。或从心，鼓（鼓）聲。  
 豐姑置一，似讀如惠（惠），或讀與壹  
 （鼓）同。

𡗗

 合集一五六八  
 望庚子一


 三〇六九三  
 亥新一用


 三二五三六  
 庚子一用

一，从火，从壹，熹之初文。《說文》：「熹，炙也，从火，喜聲。（許其切）」（上上二十）  
 甲骨文一，讀如饴。

古文字譜系疏證 之部

嬉


 合集三〇九七  
 取效丁人


 二七三六反  
 一示

一，从女，喜聲。亦甲骨文嬉字異文。《玉篇》：「一，樂也。」又《集韻》：「一，末一，夏桀妃字。」《廣韻》：「許其切」，又「許記切」。

甲骨文一，讀若媿。甲骨文一，用為人名。

𡗗

 西替置  
 其錄一

 西替置

一，从斤，喜聲。  
 西替器一，人名。

【系原】 喜，从壹，加分化符號口而來。《說文》：「喜，樂也。」从喜得聲之僖、嬉。

一一

禧、熹、歡等均有喜、樂之義。禧，《說文》「樂也。」徐鍇《繫傳》「至於從女，即為媿戲也。」禧，《說文》「禮吉也。」喜，古義相因。饔，《說文》「酒食也。」《爾雅》「饔，酒食也。」邢疏引李巡曰「饔，得酒食則喜歡也。」字亦作禧。又禧、禧兼有喜、痛兩義。《說文》「禧，痛也。」《助字辨略》卷一「此禧字，歡美辭也。」《經傳釋詞》卷四以禧、禧、換、唉、熙等並字異而義同。故二字既可表贊歎，又可表哀歎。又禧、熹有炎、熱等義。《集韻》「禧，熱也。」《說文》「熹，炎也。」段注「炎者，抗火炙肉也。此熹之本義。引中為熱也。」又禧、禧等含有黑義。《廣韻》「禧，赤黑兒。」《說文》「禧，目童子精也。」段注「精謂精光也。俗作睛。」睛有黑貌。

曉紐 灰聲

①灰 ②拔 恢

𤇑 無虫最  
丨于圖室

𤇒 雲夢·秦律四  
夜革為丨

𤇓 四八背  
燔以丨

𤇔 日甲三一背  
陽丨穀箕以采之

丨，从火，从又，又亦聲。《說文》：𤇑。

死火餘灰也。从火，从又，又，手也。火既滅

可以執持。（呼恢切）。（十上十九）

無虫最丨，通賄，用表賄賜義。

秦簡丨，用其本義，革丨。

拔

𤇕 廿七上群守戈  
丞丨

丨，从𠂇（手），灰聲。𤇕之異文。《集

韻》：「𤇕，相擊也。或作丨。」

廿七上群守戈丨，人名。

恢

𤇖 十鐘三二三  
尹丨

𤇗 秦印  
李丨

雲夢·編年三五

《說文》：「恢，大也。从心，灰聲。（苦

回切）。（十下十二）

秦印，秦簡丨，皆為人名。

【系原】 灰，从火，又聲。《說文》：「死

火餘爨也。一恢、斂均有火義，疑為反義引申派生。《廣雅》「斂，大也。」王念孫疏證「恢與斂通。」又按，斂均有相擊之義，《唐音統籤》「斂，即脛字，音灰，相擊也。」疑按，斂均為脛之異體。

曉紐 黑聲

①黑 ②𣎵 ③𣎶 ④𣎷 ⑤𣎸 ⑥𣎹 ⑦𣎺 ⑧𣎻 ⑨𣎼 ⑩𣎽 ⑪𣎾 ⑫𣎿

黑 一 亥 英八三四

𣎵 二九五〇八 亥一牛

𣎶 草抽取置 估伐碑一

𣎷 斂尊 子一

𣎸 隨帶一七四 和一為右購

𣎹 十鐘三二九 張一

𣎺 三九六七 上管一

𣎻 合集三〇二二 亥一羊用

𣎼 一〇一八七 齊一

𣎽 鑄子布黑臣臣 鑄子布一臣擊乍寶鼎

𣎾 十六年寺工斂 工一

𣎿 重象〇七三七 長一

𣏀 二八四二 屬一



𦵏 三九三四  
鐵條一於

𦵏 陶器四八  
击攻一

𦵏 侯馬三三四

𦵏 溫縣七

𦵏 秦印  
一臣

𦵏 雲夢·日乙二八九  
一裝衣

𦵏 浴撒二三  
一北

一，甲骨文象正面人形，首部加堅畫，或以為墨刑之墨的初文。《白虎通·五刑》：「罪者，墨其額也。」周以後在字形首部中豎兩邊和下部大形外側加裝飾點劃，遂為篆、隸一字所本。《說文》：「墨，火所熏之色也，从炎上出四。四，古窓字。（呼北切）」（上上二十五）

一，甲骨文或用其本義（如《英》八三四和《合集》三〇〇二二、二九五〇八）。甲骨文

嫪

嫪 婦姬下端嫪置  
中 嫪姬下端一騰說

嫪 辰申多父盤  
婦一氏

一，从女，黑聲。  
金文一，人名。

文「降」一，通莫，讀如曠（古莫字由一字追加口符而派生，甲骨文莫，一每相通作，參見晚紐元韻莫聲條）。  
隨縣簡一，一馬。  
秦簡一，用其本義。  
餘皆用表人名或地名。

纒

纒 合集三二七一  
于

一，从索，黑聲，疑後世纒字初文。《說文》：「纒，索也。从糸，黑聲。（莫北切）」（十三上十二）段玉裁注：「今字从墨。」《玉

篇「無，同經。」

甲骨文「，地名。」

墨

𣎵

新君戰  
所若一臂之郵數

𣎵

一〇五〇

𣎵

三、六九〇  
一、九里

𣎵

色山七  
破玉之一

𣎵

天星二四一

𣎵

一七三  
一、絲

𣎵

乙一  
步一

𣎵

古錢一〇一八  
節一

𣎵

陶彙三六九  
節一

𣎵

夏彙五四七七

𣎵

一、二  
女布一

𣎵

隨縣四六  
一、毛之首

𣎵

帛書乙五  
一、木

𣎵

四  
口一、絲

𣎵 雲夢·日甲一五五背  
一、日

《說文》「墨，𣎵，書一也。从土，从黑，黑亦聲。（莫北切）」（十三下九）

新君戰「，氏名。齊器「節」，讀作「即」。地名。隨縣簡「一絲」讀「一乘」，「一車」。《周禮·春官·巾車》「大夫一車」注「一車，不畫也。」疏「言一漆革車而已，故知不畫也。」楚帛書「一」，見《管子·四稱》。「一」若夜」注「言其昏闇之甚也。」「口一絲」，北方神名。「一木」，言北方神木。秦簡「一日」，讀如「晦日」。

數

𣎵 郭店·窮達七  
為故一牛

一，从土，墨聲。



段注「从黑者，所謂黑索拘繫罪人也。今字从墨。」默，《廣雅》「黑也。」《慧琳音義》卷七十八「默然」注引《古今正字》「犬不吠暫逐人也。」犬不吠即有靜、寂之義。《楚辭九歌·惜賢》「默順風以偃仰兮。」王逸注「默寂。」黑、寂義相因。默，《說文》「段注以為字亦作嘿。」又黴、黹等字黑亦兼表聲，亦含有黑意。墨為黑之增繁之字。

匣紐 亥聲

①亥 ②集款咳駭駭駭駭劾刻

亥

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
殫 伯岳	王孫鐘 丁一	魏季子白盤	乙亥鼎 乙一	三四二九〇 高且一	二三二四 己一	合集二八七 乙一
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
貨 泰二七四五	陳貯置	智鼎 乙一	我鼎 丁一	三六二九三 癸一	三二〇三一 丁一	

古文字譜系疏證

之部

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
七二 辛一之日	四六 癸一之日	二七	郭店·老甲二 蜀立不	天屋四七〇二 辛一	帛書甲五 一信拜所	郭君車節 乙一之日	〇五九七 王
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
一五六 癸一之日	五五	四三 乙一	包山一九 乙一之日	番一承	望山一六 癸一	侯馬三〇五	三四六八 一旬

一九

豕 二六五  
一 豕

豕 二六五  
一 豕

一，甲骨文作豕，豕之形，構形不明，或曰由豕而有形分化，其形與豕字有別，參「豕」字。周以後加飾筆，結構稍變，或與豕字形體接近，故典籍有所謂「豕」之譌，又「或」作「豕」，似从二人，許慎遂沿其譌而解說。《說文》「豕」，豕也。十月微陽起接歲陰。从二。二，古文上字。一人男，一人女也。从乙，象囊子咳之形。《春秋傳》曰：「有二首六身。」胡改切。豕，古文「豕」為豕，與豕同。一而生子，復從一起。一（十四下二十）

古「豕」字習用表地支第十二位，為記時、記日之名。或為人名用字，如「為殷人高祖之名。古壘三四六八一，表姓氏。《孟子》萬章上。有「一唐」，郭店簡「讀作改」。包山簡二六五一，讀「豕」。《爾雅》釋獸：「豕四蹄蹄」

隹

皆白，穢。

隹

合集三四二九四  
王上甲即于河

隹

五〇四一七  
告于高王王一五牛

一，从隹，亥聲，殷人高祖王亥之專用字，亦作亥，「乃亥之繁文。」《山海經·大荒東經》：「有人曰王亥，兩手操鳥，方食其頭，王亥託於有易，河伯僕牛，有易殺王亥，取僕牛。」此與「字皆表明王亥和鳥之關係。」

效

效

十鐘三、四二  
橋一

效

陶壘五、二〇三  
台一

效

五、二一八

效

秦印  
進一

《說文》：「效，並氣也。从欠，亥聲。（苦蓋切）」（八下十）



聲。(古諧切)。(七下十三)

色山簡一人名。

### 劾

劾

雲夢·效律五四  
尉計及尉官吏節有一

劾

五五  
計有一今馬令吏坐之

《說文》「劾，法有辜也。从力，亥聲。」

(胡樂切)。(十三下二十)

秦簡一，用其本義。

### 刻

刻

雲夢·效律四〇  
公器不之者官當失質一盾

刻

秦律二七八

《說文》「刻，鏤也。从刀，亥聲。(苦

得切)。(四下十七)

秦器一，用本義。

### 【系原】

亥，構形不明。从亥得聲之咳、

賅、孩、該、垓、骸、該等都有備意。孩、

《國語·鄭語》「行孩極」韋注「孩，備也。」

該，《小爾雅》「備也。」垓，《說文》「兼

垓八極地也。」段注「兼備八極之地謂之垓。」

字或作咳。孩，《爾雅》「四續皆白，孩，

皆、備意相通。骸，《廣雅》「備也。」咳、

孩均為小兒笑貌之義。刻、毅均有刻義。毅、

《說文》「毅改，大剛卯也。以逐精鬼。」按

古以金石或桃木刻而為之，故疑毅从刻義派生

核、閤有束、閉之義。《集韻》「核，拘束也。」

《說文》「閤，外閉也。」又駭，核有驚、動

之義。核，《廣雅》「動也。」驚，奇義近，

故疑核亦屬此派生系列。《說文》「孩，奇孩，

非常也。」又核、骸、萑含有莖、核之義。《說

文》「萑，艸根也。」骸，《說文》「脛骨也。」

《廣雅》「骸，骨也。」王念孫疏證「骸之言

核也。」按骸骨在皮肉包裹之中，猶如核心之



狀。又根莖、骨髓較之枝葉、皮肉為乾枯。故  
 《說文》「萎」下徐鍇曰「草木枯莖也。」  
 《爾雅》「山無草木，岐。」山無草木則似枯  
 禿。《說文》「核，苦也。」枯則乾澀。又引  
 申有苦澀意。參魚部見紐古聲下系原。故核、  
 骸、萎、核、岐屬又一派生系列。

又

匣紐 又聲

①又②右③右④右⑤右⑥右⑦右⑧右⑨右⑩右  
 侑⑪侑⑫侑⑬侑⑭侑⑮侑⑯侑⑰侑⑱侑⑲侑⑳侑㉑侑㉒侑  
 侑⑳侑㉑侑㉒侑㉓侑㉔侑㉕侑㉖侑㉗侑㉘侑㉙侑㉚侑㉛侑㉜侑  
 侑㉝侑㉞侑㉟侑㊱侑㊲侑㊳侑㊴侑㊵侑㊶侑㊷侑㊸侑㊹侑㊺侑  
 侑㊻侑㊼侑㊽侑㊾侑㊿

又  
 合集二一五八六  
 于癸一史

又  
 五五八三八  
 戌一丙

又  
 三三〇六  
 王乍三自一中左

又  
 三六一九  
 王受一

又  
 一九八三七  
 于乙亥一且乙

又  
 英二四七八  
 十年一五

又  
 利簋  
 一

又  
 天亡簋  
 天亡一五

又  
 大孟鼎  
 人鬲千一五十大

又  
 叔鐘  
 朕敵一成亡競

古文字譜系疏證 之部

𠄎 五·二九九 一乘	𠄎 觀楚文 一秦嗣五	𠄎 壘秦四七二九 一明上	𠄎 貨秦五一六一 中一	𠄎 公厨右官鼎 一官	𠄎 楚王會章罇 佳五五十一六祀	𠄎 秦公簋 高引一慶	𠄎 十一年	𠄎 毛公鼎 余非革一開
𠄎 古華二八六 一	𠄎 陶壘五·二六二 一宋	𠄎 五五五三 姒都一衣	𠄎 三二六〇 中呂一	𠄎 石鼓·研瑒 溝一小魚	𠄎 中山王鼎 一李忠臣	𠄎 陳侯午敦 佳十一四年	𠄎 又尊	𠄎 魏季子白盤 孔觀一尤

𠄎 一四〇反 斤百一八十	𠄎 包山一九 客門一歎	𠄎 御天一 皆一麓	𠄎 五四一四 一廣	𠄎 四八九三 王一至正	𠄎 四七三六 一千萬	𠄎 四五五七 一行	𠄎 壘秦四五二三 一志	𠄎 侯馬三〇五 而教一志
𠄎 二一〇 海母一答	𠄎 一三八反 一情不可謬	𠄎 信陽二〇二六 行一遺	𠄎 守五石制 口若一臣	𠄎 四九二六 一先士器生	𠄎 四八九二 王一大吉	𠄎 四五五八 一金	𠄎 四五五五 一佳	𠄎 三〇六

又 三二六  
一榮

又 三二〇  
一切

又 二二二  
既一務

又 二二〇  
一權

又 二四七  
一榮

又 一  
一爵卒

又 帛書乙三  
朱一日月

又 四  
千一百載

又 八  
一肖一刺一畫一夕

又 一  
衡一答

又 郭店·緇衣五  
成一一惠

又 袁夢·日甲四六正  
歲中一兵一兩

一、象右手之形。戰國文字或於又下添加  
、ノ、夕等飾筆，偶與寸字相混。《說文》「又，  
手也。象形。三指者，手之列多，略不過三也。」于  
殺切」。(三下八)

甲骨文一，讀作有、右、祐、侑、或作連

詞再一之。如「一事」、「一雨」。讀「有  
事」、「有雨」、「一中左」。讀「右中左」。  
「受」、「讀「受祐」、「一旦乙」。讀「侑  
祖乙」。一用表祭名。「十牛一五」之一，用  
於整數和餘數之間。文獻中亦作有，如《書·  
堯典》「二十有八載」。《史記·封禪書》「朕  
臨天下二十有八年」。

金文天亡簋一，讀為佑助之佑。「一成」

「一光」。讀「有成」、「有光」。秦公簋

和中山鼎一，亦當讀為有。競季子白盤「十

一二年」及孟鼎、毛公鼎、陳侯午敦、楚王會

章鐸一，皆用為連詞。利簋「一史」和公厨

一官鼎之「一官」。分別讀「右史」、「右官」，

皆官名。「一尊之」，用作人名。

石鼓文一，讀有。詛楚文一，語首助詞。

詛楚文「今一悉與其衆」之一，義同復，別



















詞。秦陶一，姓氏。見《姓苑》。燕壘


「一衣」，讀為「右革」。參見「萃」字。


晉莒「志」，讀「有志」。《禮記·禮運》  
 「而有志焉」。晉莒「生」，讀「有生」。  
 《列子·天瑞》「有生不生」。晉莒「行」，  
 讀「有行」。《孔子家語·執轡》「能行德法  
 者為有行」。晉莒「无」，讀「有教」。  
 晉莒「廣」，讀「右府」。守丘石刻，  
 讀右。楚簡「讀有」。信陽簡「道」，  
 讀「有道」。《禮記·禮器》「昔者先王尚有  
 德，尊有道」。包山「四〇反」，「百一八十」  
 之「」，或讀為有。包山簡「答」，讀「有  
 答」。《詩·小雅·伐木》「微我有答」。  
 包山簡「勿」，讀「有問」。《左傳·昭公  
 七年》「晉侯有問」注「問，疾差也」。包  
 山簡「於」，讀「有病」。包山簡「讀」，  
 讀「有孽(?)」。包山簡「柰」，讀  
 「有柰」。帛書「讀有」。帛書「一則卒  
 混」，讀「有淵其汨」。帛書「千一十歲」，  
 讀「千又(有)百歲」。秦簡「讀有」。

右

	師璋鼎 一征		新鄭虎符 甲兵之符一才王		善夫克鼎 用句康勳也		右宮矛 一宮		敬盤 師氏一音		後公右官鼎 一官		右府鼎 一卜陳		中山王鼎 以徒一象人		平官鼎 平官一雅
	毛公鼎 一厄		多友鼎 多友一折首執訊		師虎簋 一師虎即立中廷		右走馬妻壺 一走馬妻自乍行壺		公府右官鼎		王二年鄭令戈 一庫		中山王方壺 以徒一率闕		石鼓，四車 一騶駝。		

								
一〇二 一司寇正	色山四三 一司馬	二七二 一在色	四〇六七 一行戟	重案〇三九 一革峻	〇〇五六 徒解一司馬	〇〇八一	重案〇〇三一 一司馬	陶案五・二三二 一司空
								
一一九 一司馬志	一 行尹	郭店・唐虞二五 天地一之	四五五一 一 生	四〇六六 一 行口	陶案三・七五二 一北平巨	〇一五九 一攻而餘	〇〇八〇 一司馬從	五・二八二 一 枚

 重案・雜抄二三  
一 府

 法律五二  
左一

一，初文作又，周金文邊加口符而區別今化出一字。戰國文字口旁或譌作口形，與左形有別。《說文》「𠄎，助也。从口，从又，（于救切）」（二上十）

師旂鼎、毛公鼎、新野虎符一與左相對，用其本義。古人尚一，或以一者為尊，如「一征」，「一在王」諸例即是。多友鼎一，讀為有，善夫克鼎、師虎簋、中山王鼎、壺一，分別表保佑、佑尊、佑助之義。平官鼎一，表姓氏。見《萬姓統譜》。金文其它一，別為官府、職官名用字。

燕壘「一革」，讀「一宰」，官名。《詩·大雅·文王》「上天之載」，《漢書·楊雄傳》引載作綵。《左傳·隱公七年》「魏大夫一宰」，魏在潁州吁于濮。燕陶「一北平」為郡名。

丕

「史記·匈奴列傳」：「置上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東郡以拒胡。」晉璽「一行」，復姓。晉屠擊將一行，因氏焉。見《通志·氏族略·以官為氏》。晉璽「一生」，讀「有生」。晉璽「一丞」，官名。《後漢書·百官志》：「尚書左丞各一人，掌錄文書期會。」郭店簡「讀如佑」。包山簡「尹」，官名。《左傳·襄公十五年》：「公子罷戎為尹。」石鼓文、秦簡和秦陶「皆讀左」之一。「校」為官名。《後漢書·百官志》：「校令一人，六百石。」注「掌一工徒。」

𠄎

陶集三·五〇六  
王平「鼓呂文」

𠄎

三·八三二  
一二五

𠄎

五·三五〇  
一鄰

𠄎

璽集四五二四  
一志

𠄎

中山二七  
一使車

𠄎

璽集三七五九  
一司鼓鈴

𠄎

隨縣一  
一鼓

𠄎

三八  
一形輪

𠄎

一四二  
一輪

𠄎

一四四  
一尹

𠄎

一四七  
一輪

𠄎

一五〇  
一司馬

𠄎

一駿

𠄎

一五四  
一駿

「𠄎」，从又，工為繁化部件，又亦聲。「𠄎」為右之異文。所从工旁或延伸豎筆作土形，楚系文字豎筆處習關又作𠄎形。「𠄎」與左字有平行演變關係。在偏旁中二者偶有相混，但獨立成字時判然有別，參「左」字。

古璽「一志」、「一司」等之「𠄎」，讀有「陶文」一鼓、「隨縣簡」一尹、「一駿」

等之一，讀右，參「右」字。

宥

叔角父置  
作朕皇考一公傳殷

一，从宀，右聲。《字彙補·山部》「一」，

音改，義闕。

叔角父置一，人名。

祐

祐

蔡侯神盤  
一受母已

金文一，从示，右聲（蔡侯盤右旁从日乃口形之譌變）。《說文》「祐，助也。从示，右聲。（于救切）」（一上二）

金文一，表神祇或祖靈保一之義。一，或亦作佑。參見「佑」字。

古文字譜系疏證 之部

閼

陶澂一七二

一，从門，右聲。  
陶文一獨字，其義不詳。

佑

佑

重象口口五三  
岷一左司馬

佑

〇三六一  
單一齊市玉勺銘

一，从人，右聲，祐字異文。《廣雅·釋詁》「一，助也。」

燕置一，讀右。古地名後或加右字，如「隴右」。

宥

宥

賁府戈  
一宥

一，从宀，佑聲。疑宥之繁文。  
賁府戈一，似讀右。

二九

囿 雲夢·為吏三〇  
苑·園池

一、从口，右聲。囿之異文。參見「園」字。  
秦簡「苑」，讀為「苑囿」。

有 孟鼎  
受天一大令

𠄎 𠄎  
一、余佳小子  
并侯蓋

𠄎 毛公鼎  
季參一嗣  
者切鍾  
戊十一九年

𠄎 陳侯因齊敦  
保一齊拜  
宋公綠匜  
一殷

𠄎 侯馬三〇五  
十一一月

𠄎 包山二三五  
一疾死于句  
新居·成之六  
昔者君子一官曰

𠄎 雲夢·統律一七  
同官而各一主  
日乙二五  
辛亥火一于死

一、从又，从肉，會手持肉之意。又亦聲。

《說文》：「𠄎，不宜一也。《春秋傳》曰：日月一食之，从月，又聲。（云九切）（七上九）

孟鼎一，用其本義，表一無之。免蓋一，通佑，表佑助之義。𠄎蓋一，通舊。

并侯蓋一，語首助詞，無義。《尚書·召誥》：「我不可不監於一夏，亦不可不監於一殷。」

毛公鼎「一嗣」，官名。者切鍾，侯馬盟書一，或作又，連詞。

陳侯因齊敦一，通佑，表佑助之義。宋公綠匜一，語首助詞，無義。見前。望山簡一，



侑

通直。《說文》：「直，小旣也。从皿，有聲。」  
色山、郭店楚簡、雲夢秦簡，用其本義。

侑

侯馬三一五  
殺不—開其腹心

一，从人，有聲。媮之異文。《說文》：「媮，耦也。从女，有聲。讀若祐。一，媮或从人。」  
(十二下九)

侯馬盟書一，讀媮。

痲

痲

雲夢·法律八九  
痲一

痲

治教三五  
其右角一—所

《說文》：「痲，痲一也。从疒，有聲。」

(榮美切) (七下十四)

秦簡一，創傷。《急就篇》二十九章「痲」  
係事詭呼號。顏師古注「毆人皮膚曰痲」。

古文字譜系疏證 之部

醜

毆傷曰一。

醜

色山二五五  
醜一—醜

醜

醜肉一

醜

郭店·窮達九  
初口—後名易

一，从酉，有聲。《玉篇》：「一，報也。」  
色山簡一，通醜。《說文》：「醜，肉橫也。」  
从酉，盍。」 郭店簡一，疑讀醜。

脣

脣

合集三五五〇一  
王四則大乙數字白篆一宰半

一，从厂，有聲。


甲骨文一，義待考。

裏

裏

裏篆文鼎  
一—篆文


一，从衣，有聲。  
金文一，用為人名。或以為哀（裝）之異文。

 侯馬三三四

《說文》：綯，彈繩也。从糸，有聲。（七宰切，又古亥切）。（十三上十二）  
侯馬盟書一，人名。

 重案一三九四

一，从衣，綯聲。疑綯之繁文。  
晉壘一，人名。


 疎置  
命女親嗣王


宥


衰


綯


(圖) 圓



《說文》：「，寬也。从宀，有聲。（于救切）。（七下五）  
誅筮一，通圓。參見「圓」字。

 秦公簋  
竈一四方

 合集九四八八  
王往一

 九四九一

 石鼓，吳人  
中一孔口

《說文》：「，苑有垣也。从口，有聲。一曰：禽獸曰一。（于救切），籀文一。（六下五）甲骨文一，象草木於苑中，乃一之初文，與《說文》籀文相合。

秦公簋一，通佑。  
甲骨文，秦石鼓大圖皆用為苑一義。

出

出

合集二四一四六  
自西一來郵

出

一九八二八  
大甲卅字

出

一九八六七  
且下宰

出

六八三〇  
旬一三日

出

一九四二  
受

一、構形不明，或以為取形於牛字上部。  
僅見於甲骨文早期文例，讀如又，故附列於此。  
參見「又」字。

甲骨文一，與又字用法相近。例一，  
讀為有。例二、三，讀為侑，祭名。例  
四，讀為再又之又，連詞。例五，讀為  
祐，祈神靈保佑之義。

出

合集二二二一四  
其祭乙庚土一陸

出

二〇六八九  
疏卅一或白豕

古文字譜系疏證 之部

出

二六八四六  
勿白魚一白若

出

六〇五七五  
致一角告曰

出

五六三二  
叶王事

出

友尊

出

參鼎  
用御多者

出

麥尊  
冬用宰德安多

出

君夫簋  
饋求乃

出

趙曹鼎  
用御明

出

多友鼎  
用御用

出

駢比簋  
後一駢比四十九三邑

出

王孫鐘  
用樂嘉賓父兄及我御

出

君子友與戰  
君子與遠戰

出

十鐘三、一五  
口

出

侯馬三〇〇

出

天星  
不為

出

郭店·語叢四·三二  
士六不可

𠄎

六德二、  
為備一亦狀

𠄎

語叢三、六  
一君臣之術也

𠄎

雲夢、日甲六五背  
期一

一，从二又，會二手相攜為一之意，又亦聲。古一字或於二又下部疊加橫筆以相並連，固以後或追加口（又加飾畫為甘，或譌為从目旁，說文）、「𠄎」，同志為一，从二又，相交一也。（云久切）𠄎，古文一，羽百，亦古文一。（三下十）

甲骨文例一二，用表祭牲之數量，似有成雙偶數之義。例四、五，用表人名。

麥鼎，君夫盞，趙曹鼎，多一鼎一，用為對同志、同僚及親朋好一之稱。麥尊一，讀作祐。駢比盞一，讀作賄。

王孫鐘、郭店簡、雲夢簡一，用為對同志、同僚及親朋好一之稱。君子一與戰一，姓氏。

𠄎

為魯公子季一之後。見《姓氏考略》。

𠄎

叔彼父孟  
弟一父

一，从人，友聲。  
叔一父孟一，人名。

𠄎

𠄎

保自  
于一周

一，以示，友聲。  
保自一，讀作祐。

𠄎

𠄎

仲曼鼎  
中一

一，从鳥，友聲。  
仲一鼎一，人名。

姦

又作 曾仲大父姦蓋 曾中大父一通用古攸叔蘇金

一，从姦，友聲。

曾仲大父姦蓋一，人名。

尤

又 合集二〇三五六 亡一

又 二五三六二

又 三〇八九六 又一

又 三二七八二 子效先步才一

又 屯二一四八 其才一

又 參尊 告亡一

又 精伯蓋 亡一

又 上海三六 一衛

又 秦印 福

古文字譜系疏證

之部

甲、金文一字系在又字上加一短橫（或一

斜筆），亦或在又字下劃處添加斜筆（後世譌

為从乙），一乃又之因聲附劃分化字，又亦兼

聲。一曰，一為贅耽之耽的初文。《說文》：「尤，

異也，从乙，又聲。（羽求切）」（十四下九）

甲、金文「亡」即「無尤」，猶《易》

卦爻辭之「無咎」。《合集》三二七八二，

地名，秦印「一衛」之一表姓氏，見《梁溪

漫錄》。

眈

又 班蓋 亡不成一

又 或方鼎 母又一于卑身

一，从目，尤聲。

金文一，讀眈。《說文》：「眈，罪也。」

又 新居，六德一六 勞丁口一之方弗敢單七

又 信陽一，〇三九 式舍一也

三五

𠄎 天星  
不口

《說文》「𠄎，不動也，从心，尤聲，讀若祐，（于救切）」（十下二十一）

楚簡「見《玉篇》「一，心動也。」我讀為說，《廣韻》「說，過也。」

𠄎 重索二二五四  
和

「，从心，忧聲，疑忧之繁文。  
楚璽「，人名。」

𠄎 疑說鼎  
釋「為其鼎

《說文》「𠄎，罪也，从言，尤聲，《周

述

書「曰，報以庶」。（羽求切）」（三上十六）  
金文「，人名。」

𠄎 麥方尊  
亡

「，从走，尤聲，《集韻》「一，經過也。」  
金文「，讀與尤同，「亡」猶「無咎」。

𠄎

𠄎 疑說鼎  
釋「寶鼎

「，从林，从矣，从尤，矣（疑之初文）  
為疑紐之部，尤為匣紐之部，疑、匣皆屬見系。  
是矣、尤二旁似兼可表聲。

金文「，人名。」



馭

行

肝貽壹  
受一音五

馭，从馬，又聲。或以為馮字初文。《廣韻》有韻。馮，鳥名，似雉。馭，盱眙臺，讀若掬。

表

表字異文。參見幽部溪紐求聲。

叙

叙字異文。參見幽部從紐彙聲。

怪

怪

靈夢，法律六九  
一物

怪

日甲八二背  
名曰宜食成一日

《說文》：「怪，異也，从心，全聲。《古壞切》。」（十下十六）「似从又（右）之異體，聖得聲。全字後與《說文》：「汝瀕之間謂致。」

守

力於地曰全（从土，从又，讀若兔廬）之全字同形，但來源可能不同。

秦簡「一物」，見《史記·大宛列傳》「出奇戲諸一物」。

見幽部端紐肘聲守字

【系原】又，象右手之形，《說文》：「又，手也。」由此引中而有助義，進而有輔助、勸勉、報答、寬宥等義，故右、佑、祐、侑、媿、醜、友等字均由此派生。「又」字又有擁宥之義，甲骨文之出亦含此義，我以爲「出」象牛頭之形，用以表「擁宥」義，故「出」附於此。尤為又字上加注指事符號而來，為贅疣之疣的初文。引中而有病、罪等義，故疚、痲、忧、眊、疣、說、頰等由此派生。又疇，《說



文。《說文》：「腹中長蟲」，即今之所謂蛔蟲。圓  
 為有垣之范，垣亦有迴環之義。參脂部匣紐回  
 聲下。鮪，《說文》：「鮪也。」朱駿聲《說文  
 通訓定聲》：「《東山經》：『碧陽水中多鱣鮪。』  
 注：即鱣也，似鱣而長鼻……」疑蛭，圓，鮪  
 屬同一派生系列。因為圓之異體，宿為岩之異  
 體，蛭為蛭之異體。

郵

匣紐 郵聲

①郵

𠄎

《說文》：「語書」  
从「行」

𠄎

秦律三  
今「行」也

一，从邑，从垂（陲），會邊陲驛傳之意。  
 《說文》：「郵，境上行書舍。从邑，垂，垂，  
 邊也。（羽求切）」（六下十一）

秦簡一，見《漢書·京房傳》：「因一上封  
 事」注：「師古曰：一，行書者也。若今傳送文  
 書矣。」

匣紐 或聲

①或②邦城寔國③憫④惑賦滅械賦穰穰

或

或作父祭方鼎

或

保貞 伐東

或

或鐘 南

或

或尊 它茲中

或

毛公鼎 康能四

或

或鐘 勿一命改

或

晉鼎 智一以匡季告東宮

或

或成叔瓶 勿一能詞

或

中山王國壺 一尊

或

石鼓 孟雨 一陰一陽

或

侯馬三六 而敦一殺此

或

天星 一又口

或

色山一二口 一殺下解人

或

帛書甲一。 母弗一敦

或

郭店·語叢一·二九 一錄中出

或

尊德三〇。 一命之

或

雲夢·法律三〇·八 夫一未斷

一、商金文从口(表城垣之形)，从戈(象戈秘之形)。周金文所从口形上下或周圍添加一、一劃表示城界，从戈或寫作从戈。《說文》「或，邦也。从口，从戈，以守一。一，地也。(于逼切)域，一又从土。」(十二下十七)一乃國、城之初文，一、國、城本一字而分化。

商器或作父祭鼎之一，人名。

周器保卣、或鐘一，用表邦國之義。 或

尊，毛公鼎一，用表疆域之義。 輪縛一，讀

為有。《書·微子》「殷其弗一亂正四方」。

《史記·宋微子世家》作「殷有不治政不治四方」。《書·洪範》「無有作好」。《呂覽·

邾

賁公引有作一。 魯鼎一，讀為再又之又。

《老子》四「道沖而用之」不盈」，《淮南子

道應》引一作又，《戰國策·韓策》一「今又

得韓之名都一而其甲」，帛書本又作一。

袁咸叔鼎、石鼓文、侯馬盟書、雲夢簡、

包山一二〇、楚帛書一，讀為有。見前。 中山

王壘一，讀為再又之又。見前。 郭店簡一，

不定代詞，相當於今語「有的」。

𠄎

師案蓋  
弗達我東一

𠄎

壘去聲〇二〇四  
陰一之餘

𠄎

〇三一〇  
東一哉交

𠄎

帛書中山  
西一又否

𠄎

東一又否

𠄎

郭店·老乙二  
可以又一

域

之繁文。

一，讀與國同。

一，从邑，或（郭店簡一从國）聲。為政

域 城口府鼎  
土 一 口 府

義之專字。

一，从土，或聲。或之繁文，後為表疆一。

或

𠄎

包山二〇  
處於郭一之少桃邑

𠄎

一五一  
祥一敬邑

𠄎

一二五  
郭一七客華

𠄎

郭店·繡衣九  
佳東一或

繁文。

一，从宀，或（包山一二五从國）聲。或之

也。色山簡，讀為域。《心韻》：「域，區域。」  
 郭店簡，讀為國。

國

素面  
 唯庚辰伐內

國

散嬰鼎  
 保薛辭

國

國子鼎  
 子

國

十八年平國君鉞  
 平一名

國

三·一〇〇五

國

三·一〇〇六

國

湯收

國

蔡侯鐘  
 建我邦

國

國姜罍  
 差立事歲

國

四年昌國鼎  
 昌

國

陶宗三·八二二  
 赤

國

五·一〇〇五

國

三·一〇〇三

國

四·七

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

國

《說文》：「國，邦也。从口，从或。」

「初文作或，加口（或省作口，「形）而派生為「或亦聲。或、國、域本一字而分化。《說文》：「國，邦也。从口，从或。」（古惑切）」（六下五）

素面，散嬰鼎、蔡侯鐘、郭店簡，用為邦之一。齊器銘文，姓氏。春秋時期，氏為齊之卿族，女為上卿，子孫沿其氏。見《姓源》。晉璽，亦為姓氏。見《路史》。

四年昌一鼎「昌」，地名。楊距末「商」。

指宋國。

惘

惘 色山五七  
惘 惘

一，从心，國聲。《廣韻》「一，恨也。」  
色山簡一，疑為惑之異文，用作人名。

惑

惑 中山王鼎  
惑 惑 猶視一於子之

惑 郭店·編衣五  
臣不於君

惑 重疊一三五五  
黃一

惑 三七一〇  
周一信鈴

惑 色山一三八  
好一

惑 陶徵一〇五  
向一

惑 重疊一〇三二二  
衛犀金鈴

《說文》「惑，亂也。从心，或聲。」

古文字譜系疏證 之部

國切」(十下十八)

中山器、郭店簡、雲夢簡一，用其本義，  
表述一之義。餘例一，用作人名。

賊

賊 郭店·編衣五  
上人侯則百皆一

賊 六  
別民不

一，从見，或聲。惑之異文。  
郭店簡一，讀作惑。

洑

洑 長由盞  
穆王在下一

洑 元年師旋筮  
在一

洑 重疊一〇三二二  
衛犀金鈴

《說文》「洑，疾流也。从水，或聲。  
(子逼切)」(十一上十一)或讀為洑，表獲  
城河。《集韻》「溢，或作一。」

四三

械

周金文、齊璽一，皆地名。

或

散盤  
陟州剛登極降一三封

械

石鼓，非原  
梓一其口

械

龍崗二〇八  
稚一

《說文》：「械，白桺也。从木，或聲。」

（于通切）「（六上四）」

散盤一，地界名。

石鼓、龍崗一，皆木名。

或

或

或蓋  
追部戊于林

一，从周，或聲。或以為械之異文，或蓋一，地名。

絨

絨

隨縣一三〇  
鞅駘

一，从毛，或聲。（《玉篇》：「絨，大也。」）

隨縣簡一，讀為絨。《詩·召南·羔羊》

「素絲五絨」傳「絨，縫也。」字亦作絨、鞅。

或

或

合集六六二九  
手一伐羌

或

或鼎

或

或季子白盤  
獻一于王

或

小孟鼎  
隻一四千八百口十二

或

東谷羊一  
東谷羊一

或

陶景三二七二  
復圖旬里曰一

一，本从耳，从戈，耳亦聲。金文或从爪，从戈；或作从爪，或聲。篆文或从耳作或，《說

文。一、**聃**，軍戰斷耳也。《春秋傳》曰：以爲停職，从耳，或聲。（古獲切）**聃**，職或从首。（十二上九）《一切經音義》八九「**聃**，古文又作職。」

甲骨文一，族氏名。

一、**聃**，族氏名。號季子白盤，于孟鼎，用其本義，專指在戰爭中研割取敵方死者左耳。見《詩·皇矣》「攸一安」傳「一，獲也，不取者，殺而獻其左耳曰一。」

戰國文字一，均用爲人名。

【系原】

或，从口（城之初文），从弋。

疑爲國、域之初文。國、域均爲或之後起分化字。又闔、絨、櫛等均含有域、限之義，絨，《廣韻》「縫也。」《詩·召南·羔羊》「素絲五絨」毛傳「絨，縫也。」朱熹《集傳》「絨，裘之縫界也。」界，限義近。櫛，《說文》「筐

當也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「今蘇俗謂物之腔子曰匡當。」腔亦四圍有限域。或，《廣雅》「方也。」王念孫疏證「或與域通。」故或亦屬此派生系列。又或有不定之義，引中有疑惑義，惑則爲此義之後起分化字。又絨，《集韻》「疾兒。」絨亦有疾義，故絨、絨屬又一派生系列。《說文》「燕，水流也。」王筠句讀「字與《水部》減同。」水流之流亦含有疾意。邲，或爲或之增繁之字，絨爲惑之異體。

見紐 丌聲

①丌 ②𠄎 ③𠄏 ④𠄐 ⑤𠄑 ⑥𠄒 ⑦𠄓 ⑧𠄔 ⑨𠄕 ⑩𠄖 ⑪𠄗 ⑫𠄘 ⑬𠄙 ⑭𠄚 ⑮𠄛 ⑯𠄜 ⑰𠄝 ⑱𠄞 ⑲𠄟 ⑳𠄠 ㉑𠄡 ㉒𠄢 ㉓𠄣 ㉔𠄤 ㉕𠄥 ㉖𠄦 ㉗𠄧 ㉘𠄨 ㉙𠄩 ㉚𠄪 ㉛𠄫 ㉜𠄬 ㉝𠄭 ㉞𠄮 ㉟𠄯 ㊱𠄰 ㊲𠄱 ㊳𠄲 ㊴𠄳 ㊵𠄴 ㊶𠄵 ㊷𠄶 ㊸𠄷 ㊹𠄸 ㊺𠄹 ㊻𠄺 ㊼𠄻 ㊽𠄼 ㊾𠄽 ㊿𠄾

丌 欽晏  
口口丁大器一欽

𠄎 曾樂律鐘三三·五  
一在齋

𠄏 燕王晉戈  
一吹豎

𠄐 中山王圓壺  
夜屋一室

𠄑 子未子釜  
一事

𠄒 壘集口二五三  
會一倉餘

𠄓 襄安君鉞  
一鉞式亭

𠄔 九年將軍戈  
刺宮戎一廣

𠄕 行氣玉銘  
天一本在上

𠄖 兆城圖  
一是一是二一竊廣

𠄗 四〇〇三  
一毋躬

𠄘 陶象三·七三三  
一母

𠄙 溫縣三  
中心事一室

𠄚 貨來三一九六  
中一

𠄛 信陽一〇一七  
以城一名者

𠄜 一器丹繳之冊口

𠄝 色山四  
一答之

𠄞 二七三  
一上莪

𠄟 帛書甲一  
亂遊一行

𠄠 隨縣二  
一襦紫

𠄡 六·二一六  
一

𠄢 侯馬三一五  
以事一室

𠄣 古幣二九五  
右一

𠄤 望山二四九  
一亡重

𠄥 五〇  
一器孟光之冊口

𠄦 八一  
以一政一四

𠄧 色山廣一  
一邪

𠄨 乙三  
以為一法

𠄩 郭店·老乙二  
莫智一社



異

雲夢，法律五五  
偽寫「印」

「」，象薦物之器具形。或以為晚周時期由  
截取「其」字下部結構而成形，乃「其」之省  
寫。戰國文字承襲晚周金文，或於其上加一羨  
刺作「𠄎」。《說文》：「𠄎，下基也。薦物之  
象形，讀若箕同。（居之切）」（五上十）《集  
韻》：「其，古作𠄎。」𠄎、𠄎在戰國文字中皆  
為其。參見「其」字。

齊璽「會」，地名，讀其，為習見地名  
後綴。如《漢書·地理志》：「祝其，魏其，不其，  
贅其等。」齊陶「」母，「晉璽」母，均  
讀「綦母」。複姓，春秋晉大夫綦毋張之後。  
見《姓氏考》。九年將軍戈「」所。《國語·  
楚語》：「不繻其為」，注「其為，所為也。」  
趙幣「」，疑讀箕，地名。《春秋·僖公三十  
三年》：「晉人敗狄于箕。」在今山西太谷東。

妣

𠄎

陶宗六·二〇  
此「綦」字

盟書、帛書、楚簡等「」，代詞。表領屬關係。

「」，從女，𠄎聲，妣之異文。《同文備考》  
「」，古姬字。

晉陶「」，讀姬，姓氏。《說文》：「姬，  
黃帝居姬水以為姓。從女，臣聲。（居之切）」（十二下）  
《史記·三代世表》：「堯立后稷以為大農，姓  
之曰姬氏。」

誦

𠄎

子養盆  
佳子「綦」其行孟

𠄎  
天星

「」，從言，𠄎聲，誦之異文。  
子養盆「」，人名。參見「誦」字。天星

觀簡「」，人名。

邗

𠄎

重集三二二  
一舒信餘

一，从邑，丌聲。

楚邗——讀丌，姓氏，魯有丌姓。見《孔  
宙碑》。又見《奇字通》。

開

開

重集二六六〇  
一紹

一，从門，丌聲。

晉邗——姓氏。

采

采

陶集六二二二

一，从木，丌聲。棋之省文。

韓陶——人名。參見「棋」字。

笄

𠄎

笄  
一 笄

𠄎

重集三二〇八  
一山

𠄎

貨系一六〇四布方  
北

𠄎

信陽三〇三二  
一笄

𠄎

望山木塔印  
聖

𠄎

廿八宿漆書

一，从竹，丌聲。笄之省文。《集韻》：「笄，  
古作笄。」

趙方足布——讀笄，地名。參見「丌」字。  
信陽簡——讀笄。參見「其」字。廿八宿  
漆書——讀笄。廿八宿之一。笄——鼎「笄」。  
讀「笄」。梁名。古邗——讀笄，姓氏。  
殷箕子之後，又晉大夫有笄鄭父。見《姓譜》。  
參見「笄」字。

笄

𠄎

陶集三六四九  
不——坤銀

𠄎

三六五一

旂

一，从邑，其聲。《集韻》：「箕，古作  
并。」

齊陶「不」，讀「不其」，地名。其乃  
地名後綴。

止 陶彙三、九二八

出 九、九五  
前

出 彙彙〇九五三  
前

出 二三七八  
一在

出 四五六九

出 隨縣八〇  
一賄

一，从其，丌聲，旗之省文。《字彙補》  
「一，與旗同。」

古置「一」，讀旗，姓氏。出自姜姓，齊惠公  
孫灶，字子雅，生樂施，字子旗，子孫以王父  
字為氏。見《風俗通》。古陶「一」，人名。  
隨縣簡「一」，讀旗，或作標，參見「旗」字。

疥

疥 彙彙二六五三  
一子

疥 十八年平國君敝  
治

一，从疒，丌聲。疥之省文。《字彙》：「疥，  
人名，魏孺子疥，魏駒子之子也。」  
晉重「一」，姓氏，疑讀丌。參見「耶」字，  
十八年平國君敝「一」，人名。

彖

彖 邑山六九  
陳

彖 一二二  
隱

彖 郭店·繡衣二  
行一以救上

彖 尊德五  
學一也

一，从丌，己為疊加聲符（己、丌或共用  
一橫筆）。  
邑山簡「一」，人名。郭店簡「一」，讀己。



惠

一，从日，丌聲。期之異文。參見「期」字。  
《說文》：「期，會也。从月，其聲。月，古文期，从日，丌。」（乘之切）（七上九）  
古璽、陶文：人名。郭店簡：讀忌。

𠄎 璽 篆 二四七  
𠄎 璽 一

𠄎 璽 三六六  
𠄎 璽 一

𠄎 璽 五六八  
公孫 一

一，从心，𠄎聲。  
古璽：人名。

至

𠄎 陶 篆 三二二  
一

𠄎 邑 山 一六八  
夜 一 之 里 人

𠄎 郭 店 一 語 叢 四 一 四  
是 胃 重 一

古文字譜系疏證

之部

郢

一，从土，丌聲。基之省文。《集韻》：「一，基古作一。」參見「基」字。  
邑山簡「夜」：地名後綴。郭店簡：讀欺。

𠄎 郢 篆 二二三  
一 楊

一，从邑，至聲。

晉璽：讀基，姓氏，見《萬姓統譜》。

羿

𠄎 璽 篆 二八六  
軟 一

𠄎 二八七

𠄎 天 璽 一九五

𠄎 璽 篆 〇六〇六  
王 一

𠄎 郭 店 一 戰 三 〇  
不 必 為 羿 一

五一

一，从羽，丌聲。旗之異文。  
古璽一，人名。天星觀簡一，讀旗。  
郭店簡一，讀旗。

### 旗

上調 隨縣六  
丌一 肆首

上調 三〇  
一 昭

上調 四〇

上調 一〇〇

一，从羽，丌聲。旗之異文。  
隨縣簡一，讀旗。參見「旂」字。

#### 【系原】

丌，構形來源不明。或以為象薦物之器具形，或疑截取「其」字之下部而來，為「其」之首寫。邛為邛之增繁字，悻為悻之增繁字，或以為即悻字之異形。旂為旂之增繁字，與旂同為旗之異體字。异為丌之注聲增繁字。

字，疑并亦為丌之增繁字。

見紐 其聲

○其 ②箕 ③欺 ④謀 ⑤其 ⑥其 ⑦其 ⑧其 ⑨其 ⑩其 ⑪其 ⑫其 ⑬其 ⑭其 ⑮其 ⑯其 ⑰其 ⑱其 ⑲其 ⑳其 ㉑其 ㉒其 ㉓其 ㉔其 ㉕其 ㉖其 ㉗其 ㉘其 ㉙其 ㉚其 ㉛其 ㉜其 ㉝其 ㉞其 ㉟其 ㊱其 ㊲其 ㊳其 ㊴其 ㊵其 ㊶其 ㊷其 ㊸其 ㊹其 ㊺其 ㊻其 ㊼其 ㊽其 ㊾其 ㊿其

其

合集一九四二四 貞一有生	合集二六八七九 五族一唯王眾	三六一五六 丙戌卜貞文武宗一宰	母辛白 亞一吳卡母辛葬	六孟鼎 一透省先王	魯伯念簋 乍一室孝皇母旅簋	英八〇〇 貞我不一交牛	二一七九三 乙卯子卜貞一奉若
仲其父簋 中一父作旅簋	駢比盥 一邑叔梁句商兒鐘	亞其觶 亞一					

古文字譜系疏證 之部

叔向父簋蓋  
一子孫永實用

銅鼎  
對揚一父休

令振尼盃  
一永用之

中山王鼎  
箕一均於人施

魚順乙  
毋處一所

陶壘三·八三七  
一季宗之超口

溫縣一三  
中心事一室

陶壘九·三八  
北商一

叔向父簋蓋

商丘叔簋  
乍一旅簋

仲其父簋  
中一父作旅簋

一佳能之









甕泉〇二六〇  
盧一寫餘




















貨泉三六三  
一



石鼓·河河  
一特懸





青川木牘  
大稱一高

一·甲骨文象簸箕形，乃箕之初文。西周

金文作 (沈子它簋)、 (叔向父簋)、 (元年師旋簋)、 (師虎簋)。下部逐漸演化作。戰國文字承襲西周金文，下部或作，或省作，或截取下部形以代其(參「卍」)。

或省作、、諸形，或追加飾筆作。秦系文字多易圓為方，作、等形。其、，，，，，，，，，，，。

籀文。籀文。(五上九)

金文，或表族氏名，如亞其觚、母辛卣、仲其父簋，人名。叔向父簋、商丘叔簋，語氣詞，表祈使。中山王醫鼎，「佳雍能之」，表反詰語氣。餘多用作代詞(表領屬關係)，或用作副詞(表測度語氣)。

箕

箕


篆書，日甲二五背


箕

七四五，不可祠

取


一，从竹，其聲。參「其」字。


篆書，日甲二五背，同箕，用其本義。


七四五，同其，用作代詞。


 秦公罇


 秦公罇 變輪在位


 王子午鼎


 取一趨


 不其簋


 不其簋 不其器手休


 王孫鐘

 取一趨

 乙鼎

 費壽無一

 配兒鉤鐘

 一華一

一，从孔，其聲。

不其簋，人名。王子午鼎、王孫鐘、

配兒鉤鐘，讀忌。秦公罇，代詞。乙

鼎，讀期。

取

篆書，二五二六



謀

《說文》「𠄎，詐也。从父，其聲，(去其切)。(八下十一)」

秦璽，人名。

𠄎 吳美，鼎  
吳美，寶鼎

𠄎 遂改，鼎  
遂改，寶鼎

𠄎 師家蓋  
折首執訊無一

𠄎 亭鼎  
亭聲，作得一

𠄎 王孫鐘  
萬年無一

𠄎 王子吳鼎  
費壽無一

一，从言，其聲。《說文》「𠄎，欺也。从言，其聲。(去其切)。(三上十四)」

吳美，鼎，遂改，鼎，人名，師家蓋

一，讀計，王孫鐘，王子吳鼎，讀期。

旁鼎，讀器。

眞

𠄎 今集九五七〇  
于以乙丑身一

𠄎 三六四一六  
考一侯

𠄎 三六九五六  
在，頁王步千此七炎

𠄎 頁侯父乙蓋  
五，吳作父乙

𠄎 王婦  
王婦，五姜作旅臣

𠄎 邦大宰臣  
萬年無一

《說文》「𠄎，長踞也。从己，其聲。讀若杞。(暨己切)。(十四下十)」

甲骨文，用作地名或人名。

一侯父乙蓋，族氏名，王婦，人

名，邦大宰臣，讀期。

𠄎 徐邦尹鼎  
費壽無一

𠄎 榮侯鐘  
元鳴無一

眞

𠄎

季叔盤  
壽老無一

𠄎

王子申蓋  
共費壽無一

𠄎

源子孟姜壺  
一則爾一

𠄎

哀鼎  
費壽無一

𠄎

寡兒鼎

𠄎

齊侯盤  
男女無一

𠄎

一，从日，其聲。𠄎(期)之異文。《集韻》「𠄎，古作一。」  
源子孟姜壺一，讀𠄎，即一周年。餘皆讀期。

𠄎

郟王子殉鐘  
費壽無一

一，从言，異聲。𠄎之繁文，參見「𠄎」。  
郟王子殉鐘一，讀期。

期

𠄎

吳王光鑑  
既字白一

𠄎

秦印

𠄎

雲夢秦律二五  
失一

𠄎

二一  
先一或學

一，从月，其聲。《說文》「𠄎，會也。从月，其聲。(渠之切)」同，古文期从日，𠄎(七上九)

吳王光鑒一，人名。秦印一，姓氏。秦印一，指日期。

𠄎

陶案五二二  
或戎里一

𠄎

秦印

旗

《說文》「𠄎，旗。熊一玉游，以象罰星，士卒以為期。从人，其聲。《周禮》曰，率都建一。(渠之切)」「(七上六)」  
秦陶、印一，人名。

基

𠄎 合集六五七。  
子商殺一方

𠄎 一三五—四正甲  
一方在乍報

𠄎 六五七七  
子商美一方并其殺

𠄎 六五八一  
一方其美

𠄎 子璋鐘  
其寶壽無一

隨錄簡一，用其本義。

𠄎 合集八一八九  
在

𠄎 長子珠臣匱  
寶壽萬年一

棋

甲骨文一，从土（土），其聲。周金文一，从土在其下，《說文》「基，牆始也。从土其聲。（居之切）」（十三下八）

甲骨文一，方國名。  
周金文一，讀期。

𠄎 說文一四二  
其居之

𠄎 一五〇  
右正徒之一

《說文》「𠄎，馬青驪文如博基也。从馬，其聲。（渠之切）」（十一上）

基

一，甲骨文从木，其（箕）聲。金文从木，其（期）聲，《說文》「基，博基。从木，其聲。（渠之切）」（六上十九）

甲骨文一，地名。  
長子珠臣匱一，讀期。

𠄎 說文  
故用作父戊寶博壽肇一


𠄎 秦印  
一 如 𠄎


𠄎 重夢，治繼五九  
一 履

斯

一，从糸，其（或譌作界）聲。《說文》「緝，帛蒼艾色。从糸，界聲。《詩》：『縞衣緝巾，未嫁女所服。』」曰不借緝。《渠之切》

秦簡一，用其本義。  
攸簋一，讀器。秦印「一毋」，複姓。

 斯  
一取二百徒千

 斯  
儂兒鐘  
余送一于之孫


斯 秦印  
李一

《說文》「斯，析也。从斤，其聲。《詩》曰：『斧以一之。』」（息移切）」（十四上十四）

禹鼎「一取」，同「斯取」。見《漢書·嚴助傳》「斯取三率」。指編在兵車服役的人員。儂兒鐘一，人名。

棋

秦印一，人名。

 棋  
一父乙鼎

一，从衣，其聲。  
一父乙鼎一，族氏名。

【系原】

其，象竊箕之形，箕之初文。欺，棋均有欺義，異為期之異體。騏，棊均有蒼驪之色。《說文》「騏」下段注改作「馬青驪文如棊也」。棋、棋均為棊之異體。《集韻》「棋，繫也，巾也。或作棋」。《集韻》「緝，或作棋」。《說文》「緝，帛蒼艾色。棊，緝或从其」

見紐 己聲

①己 ②妃改記起汎忌 ③認總 ④紀祀芑卬  
祀或

己

合集一九九五  
出母一冢

己

二七三四〇  
一冢卜母一歲茲

己

尸作父己百  
尸作父一專彝

己

雀鼎  
雀卣一公寶鼎

己

陳濞錡  
一五

己

匱案二一九一  
一

己

一九九五  
出他母一盧豕

己

五六四九  
一冢卜方貞

己

宴簋  
宴用乍朕文考日一寶毀

己

鍾伯鼎  
佳正月初吉一亥

己

陳喜壺  
一卣

己

三六三八  
羊夙一

己

匱案二七一五  
刀

己

匱案〇七六六  
長一

己

一三九一  
宋一

己

望山二二〇六  
一己

己

包山七九  
一未之日

己

二二〇  
一酉之日

己

郭店、路叢三、五  
不義而知者一

己

青川木牘  
一酉

己

二七二七

己

三三二二  
一

己

三六九六  
解一信餘

己

天星  
一酉之日

己

一五〇  
盤一

己

陶案五三三七  
甲乙一

己

窮達二四  
善杯一也

甲骨文一，構形不明，或以為紀之初文。

西周金文承襲甲骨文，戰國文字或於字下差加口形為飾，齊系文字作王形，與古文相吻合。《說文》「己」，中宮也，象萬物辟藏詘形也。承戊，象人腹，（居擬切）「己」，古文「」，（十四下十）

甲骨文、金文「」，用作天子名或祖先日名，戰國文字多用作干名或人名，郭店簡「」，自「」。

妃

𠄎

縣妃籃  
白厚父休于縣

𠄎

魏文公鼎  
魏文公于段作帛一鼎

𠄎

區名垂  
其成公歸于孟一腰盛垂

𠄎

箭伯渠  
荀伯大父作贏一  
鑄句渠

《說文》「𠄎」，女字也，从女，己聲，（居擬切）「」，（十二下五）

金文「」，讀如妃同，指王侯之配偶。

(改)改

𠄎

靈康一六九  
丁一信鈴

「」，从欠，呂（乙之繁文）聲，《廣雅·釋詁》「」，笑也。

楚靈「」，人名。

𠄎

東姬會區  
萬年無「」

𠄎

上郡府蓋  
聲壽無「」

《說文》「𠄎」，記，疏也，从言，乙聲，（居吏切）「」，（三上九）

東姬會區「」，上郡府蓋「」，皆讀期。

𠄎

𠄎

歸父盤  
齊大字歸屋為一類盤

𠄎

四十年上郡守「」文  
四十年上郡守「」造

短

包山一六四  
定「」

短

郭店·老甲三一  
人多智天我勿慈「」

徑 語叢三二〇  
一習文章

徑 雲夢·治獄七三  
旦一

徑 日乙九四  
有大一

徑 覆集三三二〇  
周

徑 三九五二  
長生一

周金文从止，己聲。戰國文字从走，或从己聲。楚簡从己聲，故將从己，己二聲者定為一字之異。戰國又易為从走。《說文》「徑，能立也。从走，己聲。」(墟里切)徑也，古文从走，「(二上十八)」

甲骨文一，用為動詞，其義待考

歸父盤，四十年上郡守戈，燕壘，包山簡

一，用表人名。郭店·語叢一，即早起。

老甲一，與一，秦簡一，升一，出現。

琕

琕 王孫誥鐘  
長一懸

一，从孔，己聲。

王孫誥鐘一，讀忌。

忌

忌 疑公極鐘  
余畢葬威一

忌 疑公華鐘

忌 陳賈蓋  
畢祭愧一

忌 覆集二四六  
高慶一

忌 一二六九  
辛慶一餘

忌 五五八七  
王慶一

忌 〇八五五  
長七一

忌 一三八五  
樂七一

忌 郭店·太二七  
以一為萬物經

忌 語叢一·二六  
智一而句智人

忌 秦印  
一繩

忌 雲夢·日乙一四二  
行龍次已行一

己 日甲一八五  
一日

《說文》「己」，憎惡也。从心，己聲。  
(《渠記切》)「(十下十八)」

「愧」，讀「畏」，古璽「亡」，讀  
「無」。郭店·太一，讀紀。語叢，  
讀己。秦印，讀紀，姓氏，參見「紀」。  
秦簡，用其本義。

記 輪鐔  
余稱長

《說文》「記」，誠也。从言，忌聲。(《渠  
記切》)「(三上七)」為忌之繁文。《玉篇》  
「一，亦為忌字」。  
輪鐔，讀忌。

紀

𠄎 賈集二六四  
卜一不

𠄎 〇五六〇  
五一不

𠄎 賈集〇七七一  
長一

一，从系，忌聲。《集韻》「一」，《博雅》  
鉢，一，鍼也。

古璽、陶，皆人名。

紀

紀 陶集三七四一  
一〇

紀 帛書甲四  
是謂亂一

紀 賈集二六一  
一者

紀 郭店·老中二  
臨事之一

紀 雲夢·為吏四九  
治之一段

紀 日乙二三  
蓋絕之一日



杞

《說文》「杞，絲別也。从系，己聲。  
(居擬切)」(十三上二)

齊陶、薑一，姓氏。出自姜姓，炎帝之後。封為一侯，為齊所滅，因以國為氏。見《元和姓纂》。帛書、郭店簡、秦簡一，義為網。《書·五子之歌》「亂其一綱」，蔡傳「大者為綱，小者為一」。

木 5 合集一三八九〇  
一侯

木 己 二四四七三  
王其步自一四七六

木 己 二二二一四  
令以責一

木 己 三六七五一  
在一貞

杞 杞婦自  
一婦

木 己 毫 毫  
公侯賜毫一土

木 5 杞伯鼎  
一伯

甲骨文一，从木(或从中)，己聲，周金

芑

文或易為左右結構。《說文》「杞，枸一也。从木，己聲。(墟里切)」(一六上七)

甲骨文、金文一，用作地名或族氏名。古國族名，為夏高之後。《通志·氏族略》二「武王克紂，求禹後，得東樓公而封於一，子孫以國為氏。」一地在今河南一縣。

木 己 信陽一〇二四  
猶一萊與

《說文》「芑，白苗嘉穀。从艸，己聲。  
(驅里切)」(一下二十四)

信陽簡一，見《詩·大雅·文王有聲》「豐水有」，傳「一，草也。」

芑 侯馬三六〇  
一

(部)芑

祀

一，卽字異文。《說文》「𠄎，南陽縣。从邑，己聲。（居擬切）」（六下十六）侯馬盟書「，或从𠄎（己之篆文）聲。侯馬盟書「，人名。」

祀

侯馬三二〇  
明一視之

祀

一，从示，𠄎（己之篆文）聲。

侯馬盟書「，或作𠄎。參見「𠄎」。

或

或

合集二二六三  
乙未卜五一一

或

二二四四七  
癸巳一

一，从戈，己聲。

甲骨文「，用為動詞，其義不詳。

【系原】

己，象綸繳紀物之形，紀之初文。己有屈曲約束之意，故从己得聲之忌、認、祀、踧等均由此派生。祀，其根盤錯屈曲，踧踧則身體呈屈曲狀。起，《說文》訓為「能立」，由跪坐而起，其狀亦屈，故疑起亦屬此派生系列。又認，《廣韻》「連針」玄應「一切經音義」卷十五「作認」注「所以帶綴簪記之也。」當从紀派生。

見紐 久聲

⊖久 ⊖畝(晦)

久

久 陶彙三、六八  
臨菑亭一

久 五、二〇二  
成陽亭一

久 九、二九  
新梁市一

久 文物八、二、陶  
亭一

久 雲夢、秦律一〇三  
各以其官名刻一之

久 效律四〇  
公器不刺者

久 日乙四三  
行毋以庚午入室

一、構形不明，與卒(典籍作厥)字形近。  
(參月部卒字條)卒、久均屬見紐，疑一字  
之分化。代詞卒(習見於金文)與其字音義均  
近，其與久同屬見母之部。《說文》「久，  
以後灸之，象人兩脰後有距也。《周禮》曰，

古文字譜系疏證 之部

(晦)畝

一諸橋以觀其橈。(聲友切)。(五下十七)  
秦器一，讀記。《說文》畝下引「《詩》  
曰：貽我佩玖。讀若芑。」是其證。秦簡一  
長一。

畝 寶蓋  
命史一寶百一盤

畝 師家蓋  
淮夷隸戎賈一臣

畝 兮甲盤  
淮夷隸戎賈一人

畝 青川木牘  
二一吟  
畝 百一為頃

畝 雲夢、秦律三  
一斗

一、西周金文从田，每聲。秦系文字从田  
中，久聲。小篆譌中旁為十形。《說文》「畝，  
六尺為步，步百為晦。从田，每聲。(莫厚切)

六五

𠄎，疇或从田、十、久，「(十三下十五)」

賢蓋上一「字，通賄，指贈賜百一糧；賢蓋

下一「字，用其本義，指田一。兮甲盤、師

寰蓋一，通賈，指貿易。

青川木牘、雲夢簡一，田一。

【系原】

久，構形不明。疚，《釋名·釋

疾病》「久也。久在體中也。」《集韻》「疚，

久病也。」《文》《說文》「貧病也。」《玉篇》

「久，病久也。」按久、疚義近。《正字通》

「久，久居也。」又《說文》「灸」下段注「按

久、灸皆取附着相拒之意。凡附着相拒曰久，

用火則曰灸。」故疑灸為久之拒塞義之後起分

化字。

見紐 革聲

○革 ○擇錚刺

# 革



康鼎  
命女幽黃塗一



鄂君啟車節  
毋黃金一匙箭



信陽二一〇二



二一五〇  
一 帶



包山三三二  
一 韁



鐘鼎  
一 韞



三八  
一 駮



聖康三一〇三  
一 韞序



望山二四九  
三 帶



天星  
一 駮



牘一  
一 韞



一二  
一 韞




郭店·唐虞二二  
出戈兵一

## 革

聖康·故律四  
皮一

## 革

秦律二八  
入其筋一角

一，甲骨文霸字所从一旁作（《屯》

八七三），西周金文於中部加飾點（如康鼎）。

戰國文字又譌中部為雙手之形，《說文》：「革，

獸皮治去其毛，一更之。象古文一之形（古最

切）革，古文一，从三十。三十年為一世，而

道更也。白聲。」（三下一）

康鼎一，讀勒。

鄂君啟節一，用其本義。晉壘一，姓氏

裴廉之子名一，後因氏。見《姓源》。望山

簡「一帶」，讀為「一帶」。《禮記·玉藻》

「肩一帶博二寸。」郭店簡「兵一」，《詩·

鄭風·出其東門》序「兵一不息，男女相棄。」孔疏

「一，謂甲冑之屬，以皮一為之。」餘例用本義，指皮革。

捰

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从手，革聲。《玉篇》：「一，改也。」  
晉璽一，人名。

鐸

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从金，革聲。  
晉璽一，人名。

鞞

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从刀（或从刃），革聲。

中山器一，刻也。《禮記·月令》：「物勒工名。」鄭注：「一，刻也。」

【系原】 革，構形不明。从革派生之捰、鐸、鞞等均有改、更之義。《玉篇》：「捰，更也。」《類篇》：「捰，飾也。」《說文》：「捰，飾也。一曰更也。」又飾、刻義相因，故疑鞞亦由此派生。革又有皮革之義。鞞，《說文》：「兩濡革也。」徐鍇《繫傳》：「皮革得兩鞞然起也。」鞞，《說文》：「翅也。」按獸之皮革猶禽之羽翼，故鞞當由革之皮革義派生。

見紐 戒聲

①戒 ②戒

戒

𠄎 合集三八一四  
二月

𠄎 二五〇三〇  
𠄎 一祝雨

𠄎 七〇六〇  
四一取守

𠄎 二〇五五八  
乙酉

𠄎 戒馬  
一乍莽官明尊彝

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 侯率戈  
乍戎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 彙集〇一六三  
𠄎 一之餘

𠄎 二二三二一  
𠄎 令四

𠄎 三三三七八  
𠄎 宰虎四一七戈

𠄎 二〇二五三  
王乎萬

𠄎  
中山王響方壺  
以一嗣王

𠄎 一三五八  
喬

古文字譜系疏證

之部

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 彙集〇四八〇  
王

𠄎 法律一三五  
將盜一因刑事以上

一，甲骨文从𠄎，从戈，會雙手持戈以警  
一之意，以𠄎省作又，西周金文因襲甲骨文。  
戰國文字或羨加二形為飾，或羨加日形，又多  
譌以為𠄎。《說文》：「戈，警也。从𠄎持戈，  
以不虞。」（居拜切）。（三上二十）

《合集》二二三二一、七〇六〇，用為人名。  
餘例一，用為動詞，其義待考。

戒馬，人名。中山王響方壺，警。  
𠄎 侯率戈，讀械，指兵械。古壘，人  
名。雲夢，為吏，警。法律，讀械  
指刑械。

戒

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 彙集〇四八〇  
王

𠄎 一五七六  
米

六九

齋

二八〇三  
取一

齋

三四八九  
性一

齋

三九〇六  
公孫一

一，从彡，戒聲。  
燕重一，人名。

【系原】

戒，从彡，从戈，會雙手持戈有所警戒之義。械、械、誠、械、駮等皆从戒派生。《說文》「械，桎梏也。一曰器之總名。一曰持也。一曰有盛為械，無盛為器。」按「戒」為雙手持戈，引中而有持義，又可轉指所能秉持之器物，是為械。械，《說文》「宗廟奏械樂。」又原始之武，舞實為同源，持戈戒備之形式逐步演化為宗廟之樂舞，後加注意符「示」而派生出「械」字。誠、械均由戒備，

警戒義派生。又警、驚義相因（參耕部凡紐苟聲下），故駮亦由戒派生。《篇海》「駮，與駮同。」《說文》「駮，驚也。」



見紐 棘聲

①棘 ②關 棘

棘 蔡子棘鼎  
隄子之鼎

棘 玉墜  
玉墜

棘 雲夢、日甲三八背  
鬼

棘 二八背  
以桃為弓牡，為天

一，从二束，會刺一多刺之意，《說文》

「棘，小叢叢生者，从並束，（己力切）」

（七上十二）周秦文字从束與從來每相混，

全文一，人名。

秦簡一，見《左傳·昭公四年》：「桃弧」

矢，以除其災。」注「桃弓」前，所以禳除凶

邪。」

關

日棘 關白  
官生易日辛彈奔

一，疑从門，棘聲，

一，白，人名。

棘 師寰宣  
令女辛齊師兵裝一屋左右虎臣

棘 十三年癸丑  
易庚畫家牙一赤馬 尹白  
揚尹休

棘 文物九五·七 晉侯一馬壺  
晉侯一馬既為寶蓋

一，从人（或从企），棘聲，《說文》：「棘，

捷為蠻夷，从人，棘聲。（蒲北切）」（八上十三

師寰宣）：國族名。十三年癸丑「牙」，讀

為「雅棘」，指雅美的衣領，《說文》：「棘，衣領也。」

一，馬壺，人名用字，「一馬」為晉侯名。

【系原】「棘，从二束，會荆棘多刺之意。

疑末亦聲。與棗字同源分化。參幽部精紐棗聲下。棘，《廣韻》「遠志別名。」按遠志葉小而細似棘刺，由棘之本義派生。又棘表地名，棘為垂棘所出之美玉。《玉篇》「棘，《埤蒼》云「垂棘，地名，出美玉。《春秋傳》作棘。《集韻》「棘，或謂玉曰垂棘。」

亟

見紐 亟聲

①亟②極逸整恆③德④極極

𠄎 合集一六九三六反  
一其出曰

𠄎 班孟  
乍四方一

𠄎 蟻盤  
一獻運養

𠄎 侯馬三二〇  
明一視之

𠄎 三二〇

𠄎 帛書乙六  
莫四一

𠄎 石鼓·吳人  
吳人儻一

𠄎 毛公鼎  
命女一一方

𠄎 白刃其盤  
萬年佳一

𠄎

𠄎 強縣八  
壹一視女

𠄎 新石·唐虞一九  
一急之至

𠄎 雲夢·秦律一〇六  
弗一收者有辜

一極

日乙二四二  
戊子生去其拜北

一，甲骨文从人上下兩橫，會極於天地之意，乃極之初文。西周金文因襲甲骨文，後追加口旁為飾，又追加支旁兼有行動之意。戰國文字或於字上部美加短橫，或於下部又美加口形，均無義。《說文》「一，極，教疾也，从人，从口，从又，从二，二，天地也，（紀力切，又去吏切）」（十三下六）

甲骨文一，用為人名。

班簋、毛公鼎一，讀極，準則。《書·君

爽》「作汝民一」，注「為汝民立中正矣。」

盟書「一親」，讀「極視」，竭盡視力。

《神僊傳》「封衛愛耆精氣，大言極視。」

帛書「四一」，讀「四極」，郭店簡「一息」

讀「極仁」。石鼓文「憐一」，敬愛。《方

言》「一」，憐、恤、憐、愛也。東齊海岱之間

一極

曰一，自閩而西，秦晉之間，凡敬愛謂之一。陳楚江淮之間曰憐。雲夢、秦律一，急速。

一極

侯馬三二〇  
明一親之

一極

一，从彳，亟聲。《搜真玉鏡》「一」，居逆切。疑亟之繁文。

侯馬盟書「一親」，讀「極視」。參見「亟」

一極

一極

孟鼎  
一竇雍身辰土

一極

侯馬三二〇  
一

一極

孟鼎一五  
一親女

一，从走，亟聲。疑極之異文。

孟鼎一，同極。

侯馬盟書「一」，為參盟人名。孟縣

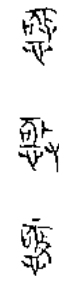
聖

盟書「一規」，讀「極視」。參見「亟」。  
 侯馬三二〇  
 明一規之



恆

「一，从止，亟聲。疑亟之異文。」  
 侯馬盟書「一規」，讀「極視」。參見「亟」。  
 侯馬三二〇  
 明一規之



德

《說文》「懈，疾也。从心，亟聲。一曰謹重兒。」（巳力切）。（十下十五）  
 侯馬盟書「一規」，讀「極視」。參見「亟」。  
 侯馬三二〇  
 明一規之



「一，从彳，恆聲。恆之繁文。」  
 盟書「一規」，讀「極視」。參見「亟」。

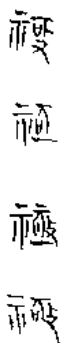
極

《說文》「極，棟也。从木，亟聲。葉力切」。（六上十二）《說文繫傳》「一，屋脊之棟也。」段注「一，凡至高至遠皆謂之」。秦簡「一，讀與亟同。」

《說文》「懈，棟也。从木，亟聲。葉力切」。（六上十二）《說文繫傳》「一，屋脊之棟也。」段注「一，凡至高至遠皆謂之」。秦簡「一，讀與亟同。」

極

侯馬三二〇  
 明一規之




「一，从示，亟聲。」  
 侯馬盟書「一規」，讀「極視」。參見「亟」。


「亟，會人極於天地之意。極之初文。亟、恆均有疾義。德為恆之增繁字。又遂為極之增繁字。亟為極之異體。」


見紐 苟聲 歸耕詳見紐苟聲


見紐 龜聲


①龜 ②越 ③龜 ④龜


 合集三〇〇三五  
虫一至大雨


 三〇八八五  
虫一至玉受祐


 八九九五正  
一以


 九二六五  
一得毋主


 屯一六  
虫一祝


 龜父丙鼎  
一父丙

 三〇六三二  
一至虫祝

 三二四一八  
虫一祝


 八九九八正  
備不其以

 一七五九〇反  
一示三七

 龜父丁爵  
一父丁


古文字譜系疏證

之部

 郭店·編在四六  
一區猶弗知而况於人手

一，中骨文或象其俯視形，或象其側視之形，周金文承襲甲骨文。楚文字譌與龜形近。《說文》「龜，舊也。外骨內肉者也。以它一頭與它頭同。天地之性，廣肩無雜，一龜之類，以它為雄，象足甲尾之形。（居追切）  
龜，古文一。（一十三下四）

甲骨文一，用其本義，或用作人名。  
周金文一，族氏名。  
郭店簡一，用其本義。

 蔡大善夫匠  
蔡大善夫一作其鋒匠

一，从走，龜聲。  
蔡大善夫匠一，人名。

七五

龜

灋



合集一九九  
至于—隻无



一四三六二  
燎于—



二三六三〇



一四三六一  
出于—



一四三六三  
帝于—

—，从水，龜聲。

甲骨文—，水名。



一〇一九八正  
行—



三二九九六  
燬于—



屯一〇四七

—，疑从水，龜聲。

甲骨文—，地名。



合集二七〇六  
—，若


灋


灋


—，疑从水，龜聲。  
甲骨文—，辭殘，其義不詳。


溪紐 丘聲


○丘 ③ 嘔 ④ 垣 ⑤ 慙 ⑥ 邱 ⑦ 衽 ⑧ 弁 ⑨ 啣 ⑩ 埧 ⑪ 埧


 合集七六五  
絃於一高


 一五二正  
莫陟衽于一高


 七八三  
燎于一高

 八二九正  
貞乎宅衽一


 二四三六七  
在一雷卜


 三〇二七二  
口陞于茲一


 屯二四九  
庚卯兩在京一


 商丘叔賈  
商一叔作其旅臣

 子未子登  
一關之登


 蘭正戈  
蘭一佳雖造


 重乘〇二七七  
蓋一車人餘


 三五〇八  
水一塚


 三七五七  
醫一〇餘


 陶案三·四三  
陳口陵口一〇


 三·六一六  
齊車里人之站


 三·六二九  
齊衛法里肩


 三·七〇六  
里人曰載


 貨系二七七刀


 虎鈞丘居艾  
虎鈞一居

 商丘鐵

 色山九〇  
繁一

 康丘艾  
康一

 寔夢·日甲四五背  
一虛

一、甲骨文象山一之形。春秋金文上部譌  
變作北形。戰國文字承襲春秋金文，下部或加  
短橫為飾。《說文》：「，土之高也。非人  
所為也。从北，从一，一，地也。人居在一南  
故从北。中邦之居，在崑崙東南。一曰，四方  
高中央下為一，象形。（去鳩切）爪王，古文  
从土。」（八上十六）

咼

甲骨文「高」、「𠄎」、「𠄏」、「𠄐」、「𠄑」、「𠄒」等皆地名。

齊器「一關」、「一蓋」、「一齊」，地名。齊壘「水」，複姓。齊陶「一里」，鄉里單位。《莊子·則陽》「少知問太公調曰：何謂一里之言。太公調曰：一里者，合丁姓百名，以為風俗也。」釋文「四井為邑，四邑為一，五家為鄰，五鄰為里。」商「鏃」，地名。包山簡「繁」，地名。廩「戈」，廩「」，地名。

𠄎 陶壘三·一〇〇  
杏柳里「」

𠄏 度壘八七  
復國甸里人「」

𠄐 包山九三  
耶「」

「」，从口，丘聲。《集韻》「」，聲也。戰國文字「」，人名。

坵

𠄓 陶壘三·九六七  
「」

𠄔 五·四一九  
「」

𠄕 牙拉裏小器  
牙「」

𠄖 寶來五五·布空  
「」

𠄗 重壘二·四七六  
陳章「」

𠄘 包山三三七  
管之高「」下

「」，从土，丘聲。丘之繁文。《正字通》「」，俗立字。

牙「」，牙「」，地名。古壘「」，人名。包山簡「」，讀與丘同。

慈

𠄙 仰天「」  
「」智練

「」，从心，坵聲。疑坵之繁文。仰天湖簡「」，疑讀作舊。



邱

𡵓 重彙三三〇一  
一 賜

𡵓 陶彙五三三四  
取杖才邱一

《說文》「邱，地名。从邑，丘聲。」  
鳩切。《六下十九》

齊璽一，姓氏。《漢書·楚元王傳》「一，  
嫂」，應劭注「一，姓也。」秦陶一，讀立，  
習見地名後綴。

丘

𡵓 重彙五六三六  
孫賦一

一，从衣省，丘聲。  
楚璽一，人名。

丘

𡵓 陶彙三九四一

𡵓 重彙三三二九  
一

𡵓 三三〇一  
壞一

𡵓 九年戎一令戈  
一

𡵓 廿四年部一戈  
部一

一，从丘，丌為疊加聲符。丘之繁文。  
魏兵一，讀丘，地名後綴。

坼

𡵓 廿七年安陽令戈  
一

一，从口，彳聲。口或為飾筆，彳之繁文。  
廿七年安陽令戈一，人名。

坼

𡵓 鄂君啟車節  
一

𡵓 辟大夫虎符  
一

𡵓 陶彙三七七九  
一

𡵓 三〇五六  
一

𡗗 三四三三  
廬一境

𡗗 三三〇七  
守一

𡗗 五三六三

𡗗 五三六五

𡗗 〇三二四  
秦一粟廁

𡗗 〇三四〇  
句一闕

𡗗 守丘刻石  
守一丘白脂

一，从土，弁聲。疑丘之繁文。

鄂君啟車節「焉一」，地名。晉璽「廬」

「一」，即「吾丘」，複姓。魏璽「秦一」，

「句一」，地名，一，均為地名後綴，守丘

刻石一，陵墓。

𡗗 天星  
聖待一

一，从示，弁聲。疑祗之異文。《篇海類編》「祗，同祗。」《正字通》「祗與祗通。」《說文》「祗，地祗，提出萬物者也。从示，氏聲。」

天星觀簡一，讀祗。《周禮·春官·大司樂》「以祭地示」注「地祗，所祭於北部，謂神州之神及社稷。」

【系原】 丘，象小丘之形。坵、恟、弁、

坵均為丘之增繁字，岍為坵之增繁。又丘表地名，疑邱為丘表地名義之後起分化字。

漢紐 表聲

參見幽部漢紐求聲

漢紐 克聲

①克 ②款 ③統 ④統 ⑤刻 ⑥頰 ⑦晃 ⑧瘡 ⑨瘡 ⑩瘡

克

𠄎

合集一三七〇九正  
其—竄王牙

𠄎

一七七七九  
弗—以印

𠄎

二七七九六  
弱執呼歸—御王事

𠄎

二七八七九  
夬小臣香—有戔

𠄎

五四〇三正  
比—田

𠄎

二〇五七二  
弗其—

𠄎

利簋  
—聞祝有商

𠄎

利尊  
武王既—大邑商

古文字譜系疏證

之部

𠄎

師務鼎  
令弗—率罰

𠄎

沈子它簋  
—成安吾考

𠄎

天亡簋  
不—乞衣王祀

𠄎

節伯簋  
乃且—奉先王

𠄎

善夫克鼎  
善夫—

𠄎

德克簋  
—其萬年

𠄎

秦公鐘  
—明又心

𠄎

中山王響鼎  
—頌—阜

𠄎

—備大邦

𠄎

夏家三五〇七  
—

𠄎

陸稼四五  
黃—

𠄎

詔楚文—秋淵  
—副楚師

𠄎

郭店—編衣二九  
如其弗—見

𠄎

老乙二  
不—

一、甲骨文从由（象人頂戴整甕形）从肩省，又省作𠄎，从口从𠄎，或疑象人有所負以手拊膝之形，會「肩負」之意。戰國文字或

於上部山形加飾畫作白。白。或於下部加又旁繁化，與三體石經《多方》刺作白形之克旁形近。《說文》：「合戶，肩也。象屋下刻木之形。《苦得切》。」合，古文。亦來，亦古文。《一七上十三》。

甲骨文：或作人名，或訓勝，或訓能够。如二七七九六片。

金文何尊：利簋。訓為勝。《尚書·洪範》：「沈潛剛，高明柔。」《左傳·莊公十年》：「彼竭我盈，故一之。」《爾雅·釋詁》：「一，勝也。」《詩·召南·采芣苢》：「沈子之簋」，訓為能够。《尚書·堯典》：「一明俊德。」《爾雅·釋言》：「一，能也。」善夫一鼎，用為人名。

中山王鼎：訓為能够。見前。古璽，人名。郭店·縑衣：義如能，可以。

欵

欵 侯馬三三三比

一，从欠，克聲。侯馬盟書：人名。

敫

敫 合集三四二八才

敫 四年鄭令戈 召者一費

一，从反，克（或繁作敫）聲。甲骨文：地名。四年鄭令戈：用為人名。

統

統 合集四五七七 命一往

統 命一保甫



瘳 一三〇  
書

瘳 一七一  
吳

瘳 一五四  
孫

瘳 一六三七  
呂

瘳 一九七  
鄭

瘳 三四三  
產

一，从疒，克聲。或加又旁作瘳。  
盟書、晉壘，人名。

瘳 侯馬三三三

一，从邑，瘳聲。疑瘳之繁文。  
侯馬盟書，人名。

瘳 侯馬三三三  
比

一，从心，瘳聲。疑瘳之繁文。  
侯馬盟書，人名。

【系原】 克，象人肩有所負以手拊膝之形，會「肩負」之意。引申而有勝義，尅、勅、尅等均由此派生。《爾雅》「尅，勝也。」《玉篇》「尅，勝也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「尅」下云「字亦誤作尅、作尅。」《爾雅》「尅，勝也。」校勘記謂「尅」亦有本作「尅」者。又瘳，應疑為瘳之增繁字。

疑紐 牛聲

○牛 ㊦ 逆 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮

初文為抽象的「首」之形。周金文習將「下」部兩斜筆平直化，戰國文字承襲周金文，或將下部一橫縮為一點，或於上部添加一短橫，或省去下部短橫。《說文》「𠂔」，大牲也。「𠂔」，件，事理也。象角，頭三封尾之形。「語求切」。(一、二、上、二)

甲骨文、金文「𠂔」，習用其本義。

燕壘、晉壘「𠂔」，或作人名，或為姓氏。

廿八宿漆書「𠂔」，讀「牽牛」，廿八宿之一，見《呂氏春秋》。郭店簡「行年七十而」，於朝歌「𠂔」，讀「屠牛」。秦簡

「𠂔」，十二屬之一。

「𠂔」，十二屬之一。

𠂔

𠂔 陶彙三、一三三二

「𠂔」，从足，牛聲。  
齊陶「𠂔」，人名。

𠂔

𠂔 陶彙二、三三一  
「疾首」

「𠂔」，从阜，牛聲。  
晉壘「𠂔」，姓氏。

𠂔

𠂔 陶彙三、九四三  
「丑」

「𠂔」，从系，牛聲。  
燕壘「𠂔」，人名。

𠂔

𠂔 合集二〇六七二

「𠂔」，疑从女，牛聲。  
甲骨文「𠂔」，辭殘，其義不詳。



術

術

合集一六三二九  
令一截

一，疑从行，牛聲。

甲骨文：人名。

牧

牧

合集一四八  
手一于朕躬

牧

二四三三  
貞一來羌

牧

五六二五  
貞當一

牧

五五九七  
貞商一

牧

二〇〇二  
比一

牧

二八三五  
其北一平吉

牧

三一九三  
卯一于帆乙盧豕

牧

三二六一六  
在万一來告

牧

毛四〇三三  
王其田一唯

牧

一四九  
貞一告微

牧

小臣趙置  
在自

牧

牧師父置  
一師父弟弟孫父孫子君

古文字譜系疏證

之部

術

術

辭從比鼎  
女覓我田一

術

術

同置  
新易林英一

術

免董  
果吳罪一

術

亞牧兩  
一(在亞形中)

術

亞牧解  
一(在亞形中)

牧

隨縣一四五  
都一

牧

一四七

牧

二八〇

牧

二二一  
一(人之駒)

牧

二八四  
一(人之兩黃)

牧

要夢，秦律一六  
一(公馬牛)

牧

法律七六  
臣妾一殺王

牧

秦印  
臣一

一，甲骨文从牛从攴會意，牛亦聲。攴，運  
加行，止，是等動符。周金文、戰國文字承襲  
甲骨文，或略有變譌。《說文》：「特，養牛

八七

人也。从支，从牛。《詩》曰：「人乃夢。」（莫卜切）。（三下十九）

甲骨文，或用作職官名，如《合集》三二六一六；或用作人名，如《合集》二四三正、一一〇〇二、三一九九二；或用作放，如《合集》一四八、二八三五、五五九七。

周金文，亦可用作職官，如免簠「嗣莫遷（隸）斂（林）宗吳（虞）宗」。《周禮·地官·人》：「人掌六牲而阜蕃其物。」

小臣遫簠，地名。師父簠，乃以官職為人名。駢使比鼎，指郊外。《爾雅·釋地》：「郊外謂之。」

隨縣簡「人」，亦官，見《周禮·地官·人》。雲夢·法律，通謀。秦印「人」，人名。

告

入幽部見紐告聲

牟

入幽部明紐牟聲















【系原】牛派生。

牛，象牛首之形。牧、牟等字从

疑紐 疑聲

①疑 ②避疑 嘆痰

疑

	合集二二六七七 乙卯五卜一祉		五四三一七 一至四在自榮
	二六五七七 辛卯卜一貞今夕亡田		二二五七七 一貞今日亡來謀
	三二九〇八 一以四		一二五三二正 一益乞兩
	亞吳化疑 亞一祀		母辛簋 亞吳一作母辛彝
	小臣邑尊 亞一		亞吳長作父乙簋 亞吳一在父乙
	亞彝侯吳父乙簋 亞彝侯一父乙		潘嗣上遠簋 潘嗣上—罪潘乍彝 考博彝
	古幣二九七布空		匱景〇一四四 高一官銘

古文字譜系統疏證

之部




避

一、甲骨文象人回首顧盼之形，乃疑之初文，我於一手下加豎筆，表手有所倚。或追加動符彳，周金文承襲甲骨文，戰國文字又在此基礎上有所變譌。《說文》：「疑，未定也。从匕，美聲。美，古文矢字。（語期切）」（八上十五）小篆从矢，匕皆為譌變之形。

甲骨文一，多用作貞人名和族名。

周金文一，族氏名。

楚靈一，讀疑。古官名。《禮記·文王世子》：「虞夏商周有師保，有一丞。」

	伯避父簋 伯一父乍媿寶段		避解 一在寶博彝
	齊史避解 齊史一在祖辛寶彝		

一、从走，吳聲，牛為追加聲符。吳之繁

八九

疑

周金文一，人名。

疑 卅六年私官鼎  
工一

疑 商鞅方升  
數一者

疑 陶壘五·三九八  
一者

疑 五·三九五

疑 秦印  
程一

疑 雲夢·秦律一七二  
其有所一

一，从疑，追加子旁，疑字繁文。疑，避

疑古本一字。《說文》：「疑，惑也。从子，止，匕，矢聲。（語其切）」（十四下十二）

小篆从止，乃是之省。

卅六年私官鼎一，人名。商鞅方升，秦簡一，疑惑，用其本義。秦印「程一」，人名。

啖

啖 陶壘三·四七〇  
谷句里一

疾

一，从口，吳聲。疑疑之初文。《說文》：「疑，小兒有知也。从口，疑聲。《詩》曰：克岐克疑。」

齊陶一，人名。

疑 重疊二·九九七  
中一

疑 二·三三七  
耶一

疾 二·三九八  
析一

疾 雲夢·日甲四七背  
狂一

一，从疒，吳聲。疑疾之初文。《說文》：「疾，不慧也。从疒，疑聲。」

晉壘一，人名。秦簡一，用其本義。

【系原】 疑，象人仰首旁顧之形。疑之初文。避，疑均為疑之後起增繁字。从疑得聲之擬、擬、疑、疑、疑、疑等皆含有疑惑或其引

中義。《說文》：「擬，度也。」段注：「今所謂揣度也。」按「揣度」則為猜測，疑似不定之義。《說文》：「擬，僭也。」曰相疑。《禮記·曲禮》下：「擬人必於其倫。」注：「擬，猶比也。」比，擬義近。《說文》：「冰，水堅也。」凝，俗冰从疑。「凝有遲緩不動之義，正由疑之遲疑義派生而來。凝，礙與凝義可通。礙，《說文》：「不慧也。」礙，《說文》：「駭也。」按駭礙、佻礙、貸駭為漢時習語，義為不慧。當因遲疑義而來。又疑、疑均有「智」義。疑由癡、疑相反引申而來。癡為癡之初文。

端紐 止聲

①止 ②寺 ③侍 ④時 ⑤待 ⑥詩 ⑦時 ⑧聯 ⑨符 ⑩峙 ⑪峙  
 特 ⑫峙 ⑬峙 ⑭峙 ⑮峙 ⑯峙 ⑰峙 ⑱峙 ⑲峙 ⑳峙 ㉑峙 ㉒峙 ㉓峙 ㉔峙 ㉕峙 ㉖峙 ㉗峙 ㉘峙 ㉙峙 ㉚峙 ㉛峙 ㉜峙 ㉝峙 ㉞峙 ㉟峙 ㊱峙 ㊲峙 ㊳峙 ㊴峙 ㊵峙 ㊶峙 ㊷峙 ㊸峙 ㊹峙 ㊺峙 ㊻峙 ㊼峙 ㊽峙 ㊾峙 ㊿峙  
 芝 ①止 ②市 ③坤 ④跡 ⑤黃 ⑥黠 ⑦耻 ⑧址 ⑨趾 ⑩趾 ⑪趾 ⑫趾 ⑬趾 ⑭趾 ⑮趾 ⑯趾 ⑰趾 ⑱趾 ⑲趾 ⑳趾 ㉑趾 ㉒趾 ㉓趾 ㉔趾 ㉕趾 ㉖趾 ㉗趾 ㉘趾 ㉙趾 ㉚趾 ㉛趾 ㉜趾 ㉝趾 ㉞趾 ㉟趾 ㊱趾 ㊲趾 ㊳趾 ㊴趾 ㊵趾 ㊶趾 ㊷趾 ㊸趾 ㊹趾 ㊺趾 ㊻趾 ㊼趾 ㊽趾 ㊾趾 ㊿趾

止 合集七五三七 有 一三六八二正 有 一三六八二正 有 一三六八二正

止 英 一一二四 令 甫 足 一

止 二八二四五 王 今 本 方 一

止 亞 若 祭 尊 亞 若 一 乙 愛 若 祭 尊 余 老 一 公

止 陶 案 三 七 六 九 四 一 二 七 契 一

止 古 幣 二 〇 刀 左 一

止 五 二 一 實 案 〇 八 九 五 肖 一

止 即 王 止 謹 蓋 即 王 一 謹

止 雲 夢 法 律 一 斬 左 一 秦 律 二 皆 一

甲骨文一，本象脚趾之形，乃趾之初文，正反上下無別。周金文作止，戰國文字承襲金文，偶作反書，或作凶，右斜筆穿透左斜筆，《說文》別為一，出二字，《說文》「止，蹈也。从反止，讀若捷。」（他達切）（二上二十二）又「止，下基也。象州木出有趾，故以一為足。」（諸市切）（二上二十二）  
 甲骨文「止」，讀「疾趾」，《詩·召南·麟之趾》傳「趾，足也。」商金文亞若祭

寺

尊，不詳。

五年召伯虎簋「公」人名。

邵王之護簋「讀之，助詞，古璽」。

人名。雲夢·秦律一一，石鼓文「見廣

韻」一一，停也。「左傳·僖公十五年」戎

馬還障而「雲夢·法律一一，讀趾。



法伯寺置  
法伯「自乍寶殿



邦公禮鐘  
分器是「



邦李置  
「李改公下寶殿



屬光鐘  
武臣「力



陳喜堂  
台「民印



二年寺工盤戈  
「工



成陽牙  
「工




晉侯律鐘三〇五「  
晉侯乙作「



陶秦三九九九



三一〇〇〇



三一〇〇一



五二四九  
「水



侯馬三一〇





信陽二〇三七  
「子「



郭店·緡木「  
「頁



望山二二九  
出內「王



色山三二六



二三四



帛書甲「  
「兩進遲



石鼓·田車  
秀弓「射



車工  
弓蓋以「



珍秦一七六  
粵「丁上



大物八二二陶  
趙「



雲夢·秦律二二  
「府



日甲五九背  
「其來也

「周金文从又，止聲，持之初文。戰國

文字承襲周金文。下部又或作寸。《說文》「出耳廷也。有法度者也。从寸。之聲。(祥走切)」(三下十四)

法伯寺蓋一，人名。 郭李蓋一，國名。

參見「部」字。 陳喜壺、郭公揜鐘、石鼓文

「讀持」。《晏子·內篇·問》下「與持民而

遺道乎？」注「持，扶也。保也。」 屬无鐘

「力」，讀「恃力」。《史記·高祖列傳》

「恃德者昌，恃力者亡。」 包山簡「出內」

王」，讀「出入侍王」。《說文》「侍，承也。」

段注「承者，奉也。受也。凡言侍者，皆敬恭

承奉之義。」 帛書「雨」，讀「時雨」。

《書·洪範》「時雨若。」 郭店簡「員」

讀「詩云」。 秦器「工」，官名。 雲夢

日書「其來也」，讀侍。

侍

侍

《說文》五二六六

侍

《說文》五二六六

時

《說文》「時，承也。从人，寺聲。(時走切)」(八上六)

古璽一，人名。 秦簡一，待。

𠄎

楚王禽章碑  
其來一

𠄎

晉侯乙辭  
晉侯乙辭一商冬

𠄎

晉侯乙鐘  
晉侯乙作一

𠄎

白南  
白南  
白南一中口羊南

𠄎

望山一三一  
內一

𠄎

天星  
一五

𠄎

望山一三一  
內一

𠄎

包山二〇九  
出內一五

𠄎

二二二

𠄎

隨縣七七  
屍一

𠄎

郭店一六德二四  
觀者一著

𠄎

五打七  
胃之一士

一，从口，寺聲。疑寺之繁文。



恃

楚王會章傳、曾侯乙鼎、讀恃。峙白  
高、疑讀郭，姓氏。楚簡、讀恃。郭  
店、六德、「一著」、讀「詩書」。五行「一士」  
讀「志士」。參見「寺」字。

𠄎

陶案三、二七三

𠄎

侯馬三、一〇  
教有「一」

《說文》「恃，積也。从心，寺聲。時  
止切」。(十下十四)

陶文「一」，人名。侯馬盟書「一」，用其本義。

待

待

侯馬三、二二  
定宮平「一」命

待

侯馬三、二二  
定宮平「一」命

《說文》「待，臻也。从彳，寺聲。(徒

詩

詩

郭店·語叢一、三八  
「一」所以會古今之恃也者

在切」。(二下十)

讓鼎「一割」，地名。

侯馬盟書「平」，讀「平時」，地名。

《說文》「詩，志也。从言，寺聲。(書  
之切) 𠄎，古文「省」。(三上五)  
郭店簡「一」，用其本義。

時

𠄎

中山王方壺  
明友于壺而「觀鳥

𠄎

辟大板斧  
辟大板「一」或車之斧

𠄎

色山一三七反  
其餘數種至「一」而刻之

𠄎

帛書乙四  
是佳四「一」

𠄎

郭店·太二四  
四「一」者

𠄎

性自一五  
一著豈樂



埒

𠄎

一，从竹，持聲。  
秦印——用為人名。  
一，從土，寺聲。  
郭店簡——義待考。

埒

𠄎

侯馬三二二  
定宮平一之命

𠄎

𠄎

敢有——

𠄎

𠄎

一，從土，寺聲。  
侯馬盟書「平——」，讀「平時」，「敢有——」，讀「持」。

𠄎

一，從土，寺聲。  
白祀下善鼎  
一，從土，寺聲。  
一，從土，寺聲。  
一，從土，寺聲。

古文字譜系統疏證

之部

特

𠄎

石鼓，車工  
避殿其——

一，從邑，寺聲。《春秋傳》曰：「取——（書之切）」（六下十八）  
金文——國名。古璽——，姓氏。——國之後，因以為氏。見《姓解》。

𠄎

二〇九七  
一七朱

𠄎

珍秦  
寶

𠄎

一，從土，寶聲。

𠄎

一，從土，寶聲。

《說文》：「特，朴——，牛父也。从牛，寺聲。（徒得切）」（二上三）  
石鼓文：「雄獸，或謂三歲之獸。」《詩·魏風·伐檀》：「胡瞻爾庭有懸——兮。」《傳》：「獸」

九七

特

三歲曰一。

特

天星  
兩一

一，从羊，寺聲。疑特之異文。  
天星觀簡一，讀特。指雄羊或三歲羊。

特

特

魚顯也  
參一就字

一，从虫，寺聲。黃之異文。《說文》：「黃，蟲也。从虫，之聲。」

魚顯也。「一就」，讀「黃尤」。《書·呂刑》：「尤惟作亂，延及於平民。」傳：「九黎之君，號曰黃尤。」

特

特

之山一三二反  
以此一采

特

一三  
大宮疾內氏一

特

一三三  
為僕笑一

特

九  
廷一口以內

特

一五七反  
以此一至命

特

郭店·編衣四  
為下可槓而一也

特

雲夢·秦律九八  
其小大短長廣亦必一

特

說律六〇  
減辜一

一，从竹，从寺會法庭簡冊齊整之意。寺亦聲。戰國文字或追加口旁為飾。《說文》：「筴，齊簡也。从竹，从寺，官曹之等字也。多背。」五上三段注：「齊簡者，壹簡冊齊之……引申凡齊之稱，凡物齊之則高下歷一可見。故曰一級。」

包山簡一，訴訟簡冊。見《說文》。郭店簡一，讀志。雲夢·秦律一，一，同。效律一，一級。

律一，一級。

特

特

之山一八〇  
以此一

一，从貝，寺聲。《集韻》「一，畜財。」  
 包山簡一，人名。

𠄎

𠄎

五待父置  
 五一父下寶銀

一，从弱，寺聲。

五待父置一，

待

待

雲夢，日中二五廿月  
 一鬼

一，从衣，寺聲。

秦簡一，義待考。

之

之

合集七二四二  
 王植子一

之

七二六七反  
 吉从一若

𠄎

一三五〇五正  
 乍邑子一

𠄎

屯二一〇  
 弱延于一

𠄎

一二九五四正  
 一少允兩

𠄎

合集四五六正  
 一日金佳

𠄎

一五三五〇  
 一日風

𠄎

毛公鼎  
 宰一

𠄎

新尊  
 白一眇民

𠄎

南宮父鼎  
 无父一家

𠄎

者御體  
 口之德學起。共弼王

𠄎

二八〇二  
 漆人方不出于一

𠄎

合集一四二九正  
 王孩从一

𠄎

英一〇三六  
 一少兩五月

𠄎

一二九三五  
 一日允兩

𠄎

散盤  
 德素一

𠄎

多友鼎  
 甲申一晨



















𠄎



















秦公簋  
 在帝一於

𠄎

校野置  
 王令東宮遠以六百一年

古文字譜系疏證 之部

								
一〇〇〇年六 繁一	貨系二四九七 濟一谷刀	龍原錫 一主戊	北城園 官博一	令狐重 子一子孫一孫	新身子鼎 庚寅一日	羊角戈 羊角一素結微戈	陳子匣 永壽用一	晉根無神金 遠嗣用一
								
望系〇〇三 司馬一銘	二五二四刀 仰射一大刀	滕子陳鼎 滕子陳一鼎	鑄客鼎 鑄客馬集銘為一	中山王鼎 寡人稱一	屬羌鐘 用明則一于銘	周王段戈 周王段一元用戈	陳純釜 左關一釜	王子于戈 王子于一用戈

								
色山贖一 稱耶一載	一一 在陳琮一典	天生 習一	望山二七 刑原一月祭未一日	信陽一〇五 君子一道	侯馬二九九 女嘉一	陶崇三七六 縣一	〇二〇〇 陰部一銘	一一三 為致一
								
青川木牘 千百一大草	二六五 大瓶一金器	色山二 命一於王太子	一一七六 思攻解於下一人	望山三三三 孟光一寶	仰天二 中君一一袂衣	三六二七 其季宗一超口	〇一五二 工部一印	四二四六 敬一
						九三三 南口一市		

止 雲夢，疑律一  
實多者事一

一、甲骨、金文从止，以一，會足所至之

意。止亦聲。戰國文字或作止，取其對稱。或

作止，斜筆相互穿透，或作止，加有一斜劃為

飾。《說文》「止，出也。象艸過中枝莖益大

有所一。一者，地也。（止而切）」（六下一）

甲骨文、金文、戰國文字一，多用為代詞

或用作結構助詞。

古璽一，或用作人名。趙尖足布「繁」，

讀「繁峙」，地名。見《漢書·地理志》雁門

郡。在今山西渾源。

志



中山王古璽  
湯一蓋志



璽系四三三五  
毋一



四三三七



四三三三

古文字譜系疏證 之部

𠄎 四五二六  
又一

𠄎 四五二五

𠄎 〇〇七〇  
高一司寇

𠄎 四五二七  
至一

𠄎 四五一九

𠄎 四五三一

𠄎 四三四〇  
從一

𠄎 四八四三  
君子有一

𠄎 陶票五三三四  
一足蓋封

𠄎 十鐘三六  
高一

𠄎 天星  
訓一

𠄎 紀雅一

𠄎 瓶又一事意

𠄎 望山二二  
獲一

𠄎 包山二九  
右司馬一

𠄎 一九九反  
秀履一

𠄎 一八三  
管履一

𠄎 一九三  
遠從一

𠄎

一九八  
𠄎一𠄎

𠄎

𠄎店·老甲八  
深不可一

𠄎

一七  
為而弗一也

𠄎

侯馬三〇  
敢有

𠄎

𠄎

𠄎夢·日甲三正  
𠄎一

《說文》「𠄎，意也。从心，之聲。」  
職吏切。一十下十

齊，燕璽「𠄎一」，讀「得」，晉璽

「又」，讀「有」，楚璽「呈」，讀

「逞」，韓璽「高」，讀「高氏」，地

名。侯馬盟書「敢有」，讀持。楚簡

「獲」，讀「獲」，人名。邾店簡「琛

不可」，讀「琛不可識」，「為而弗」，

讀「為而弗恃」，秦陶「是龜封」，見《周

禮·春官·保章氏》「以一星辰日月之變動」，

注「一，古文識，記也。」古璽「從」，

𠄎

讀「縱」，義同「逞」。

𠄎

侯馬五二二  
定宮平一之命

一，从土，志聲。

侯馬盟書「平」，讀「平時」。

𠄎

𠄎

侯馬三二二  
定宮平一之命

一，从阜，志聲。

侯馬盟書「平」，讀「平時」。

𠄎

𠄎

𠄎素二七六  
長一

𠄎

𠄎二四五七  
𠄎一

𠄎

𠄎四三三九  
𠄎一



丨，从糸，志聲。織之異文。《集韻》「織，或作丨。」

晉璽「尋丨」，讀「得志」。吉語。

芝

𦵏

夏集三七四九  
方正答一

丨，从艸，之聲。《說文》「𦵏，神州也。从艸，从之。（止而切）」（一下二）

楚璽丨，人名。

𦵏

𦵏

夏集三四三四  
亦一

丨，从丨，之聲。

晉璽丨，人名。

止

𦵏

郭店·老甲三六  
智丨不怠

𦵏

本一·四  
成歲而丨

市

丨，从止，之聲。疑為之字篆文。郭店·老甲「智丨不怠」，讀「知之不殆」。太一「成歲而丨」，讀「成歲而止」。

𦵏

合集二七二〇二  
子乙日一西王受栝

𦵏

二七六四一  
子為日一延有夕

𦵏

二八七五四  
今且一王其迷亡受

𦵏

二八七五一  
今日一王其迷亡日大吉

𦵏

三二二〇〇  
日以一曰或王受日

𦵏

三〇六四五  
今一日日

𦵏

谷甲盤  
其值我者侯百生卒貯毋不即一

𦵏

陶集三·七一七  
一鈴

𦵏

四·二〇  
無中一王夕

𦵏

六·五二  
系一齒鉤

𦵏

















五·六八九  
陳葛一

𦵏

五·七九五  
曹一

𦵏

三·八〇八  
卦一

	六·五四 陟一		七·六 東武一		八·二 安陸一亭		九·二九 新築一久		九·三二 襄陰一		重景〇二九二 埕都一鉅		〇三五四 左一		一五九九 鄰一
	六·五七 葵一		七·八 代一		九·三〇 都一		九·三一 南口之一		五·一〇〇 成陽一于		〇二九七 軍佑都一餘		〇八七〇 長一		二八二一 亥一

𦍋 山二九  
素師一臣

𦍋 五五七〇  
廿士一

甲骨文一，从万，止一止，万合用一橫）  
 聲，周圍多加點狀筆劃。周金文承襲甲骨文（止  
 万或上下分置）。戰國文字形體多有譌變。齊  
 系文字作𦍋、𦍋等，万所从二斜筆下移，万  
 旁斜筆變直，或上穿短橫。或作𦍋、𦍋、  
 𦍋，加飾筆數目和位置不拘。燕系文字作𦍋  
 𦍋，豎筆加圓點或綫化為短橫，且上穿短橫與  
 之下短橫相交。晉系文字作𦍋，之旁與万旁共  
 用一橫畫。或作𦍋，万旁二斜筆皆省去，或作  
 𦍋，在万上加二短橫為飾。楚系文字與晉系文  
 字形體略同。或作𦍋，在左方加一斜筆為飾。  
 秦系文字則多省去万旁二斜筆，或作𦍋，万與  
 之共用一橫，万旁二筆亦作豎畫且與上橫相交  
 《說文》：𦍋，買賣所之也。一有垣。从万。  
 从一。一，古文及。象物相及也。之省聲。一

埤


止切。一（五下十）晚周以後，字中劃下部或別出一斜筆，遂分化出失字。參見至部失字。


甲骨文「」，讀昧。


考甲盤「」，用其本義。


秦器「」，見《周禮·地官·司》。「上旌於思次令」，注「思」，若今「亭」也。


 屢桑口一五二  
鄂一布餘


 鄭口一堅


 一五二  
高


 三六之六  
一發


 陶桑三六四八  
上口平口一堅


 三六四九  
不發一堅


 三六五一


 三六五二  
於陵一木堅


 三六五三  
谷一巨堅


 三六五五  
谷一區堅


 三六五六  
谷一九月


 三六五七  
谷一


 三六九一  
節嬰之犬一工


 三六九六  
玉旺一豆


 三六九七


 三七二三  
區一

 三七三一  
者一


 三八一三  
郟一

 三二二〇六


 三二二〇七

 三二二一〇

 度量八八陶

 貨乘三四布空  
少曲一南

 三五

 三九

 四二

 四三

 四四

𠄎 重案〇七二六 長一	𠄎 古幣二八五 少曲一南	𠄎 古幣七九六 少曲一東	𠄎 古幣六六 少曲一南	𠄎 六三 少曲一口	𠄎 五六	𠄎 五四 少曲一左	𠄎 四五
𠄎 〇七二七	𠄎 少曲一左	𠄎 東亞三二二八	𠄎	𠄎 五一 少曲一中	𠄎 六〇 少曲一西	𠄎 五五	𠄎 四九 少曲一中

𠄎 陶案三二二六 庫與一	𠄎 古研一七一八七漆	𠄎 刀謹嚴言一	𠄎 九五 大一朱想入杏	𠄎 郭君放車節 自歌一	𠄎 陶案九一四	𠄎 四三三四 上口一	𠄎 二四三六 郭一	𠄎 一一〇二 高一
𠄎 重案五六〇二 鄒一家鈴	𠄎 一九一 宣王蛇一客	𠄎 二八反 嚴言一以至	𠄎 包山五八 宣王之蛇一	𠄎 六、七六 肩一	𠄎 〇三三二 口陽一	𠄎 二八六八 威一	𠄎 一一五三 石一	

𡗗

一，从土，市聲，市之繁文。  
齊璽「一市」，讀「市師」，官名。《周禮·地官·司市》「市師蒞焉」，注「市師，司市也。」「一敵」之一，姓氏，乃以司市之官為姓，見《姓氏考略》。周空首布「一市」，讀「市中」。《後漢書·費長房傳》「市中市人莫之見。」楚簡「或為人名，或讀市，用其本義。」

𡗗 璽素口二三五  
空一信餘

𡗗 三九九二  
東塾一

𡗗 三一五四  
戲一

𡗗 陶素五八一九  
口一

𡗗 三、八四六  
一祭

𡗗 三、一三四四

𡗗 九、一〇七  
簪啟一頤縛愚極立

𡗗

一，从貝，市聲，疑市之繁文。  
齊陶「一祭」之一，姓氏。古璽「人

𡗗 石鼓·鑿車  
射之一

一，从夫，市聲，疑市之異文。《說文》「𡗗，飛威兒，从羽，之聲。」（侍之切）「四上十一」矢與羽義訓相函，或隸作𡗗。石鼓文「射之一」，疑讀「射之𡗗」。

𡗗

𡗗 合集三四九正  
一蜀子發虎

𡗗 六七四  
弗其以一女

𡗗 三二九一〇  
寅一今國

𡗗 三二九一一  
王令一

𡗗 五五四九反

𡗗 二三六二白  
一示三也

𠂔 八三二  
手一比王

𠂕 一三五一反  
四一未

𠂖 亞蜚龜口置  
亞一龜口

𠂗 王字造  
王字造一途

𠂘 雲夢秦律八六  
有久識者靡一

𠂙 一〇四  
敬而黃者靡一其久

一，甲骨文从虫，止聲。或於中部義加一積。周金文承襲甲骨文。一或从𧈧。《說文》：「𧈧，蟲也。从虫，之聲。（赤之切）」（十三上二十）

甲骨文一，人名，或為族氏名。

周金文一，用作族氏名。王字造一，

讀之。

秦簡「靡一」，讀「磨除」。

黠

𠂚 解  
一黠女

耻

𠂛 郭店簡一，語叢二·三  
一生於意

𠂜 二·四  
一怒生子一

一，从黑，蜚聲。  
備一，讀數或施，謂施墨刑。

郭店簡一，从心，耳聲。《說文》：「𧈧，辱也。从心，耳聲。（敕里切）」（十下二十三）

一，今从止聲作耻。

郭店簡一，用其本義。

址

𠂝 作址已解  
作址已葬亞一

𠂞 父已解  
亞一父已

一，从土，止聲。  
金文一，族氏名。

社

𠂟 合集二〇〇八〇  
或一或比

𠂠 七〇七五  
手比臣一

𠄎 六  
才一

𠄎 七九九六  
臣往一

一，从止，从三點，止亦聲。

一，甲骨文《合集》一〇〇八〇、七〇七正表商王武丁時期的族氏名。六、七九九六甲表地名。

婁

𠄎 合集二〇〇五  
頁一

一，从女，止聲。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

榘

𠄎

郭店·尊德二八  
速虐一 蚤而速命

一，从木，从首，止聲。疑植之異文。

古文字譜系疏證 之部

社

郭店簡「速虐一 蚤而速命」，讀「速乎置郵而傳命」。

𠄎 合集五六三九正  
頁一四

《說文》「社，福也。从示，止聲。《穀里切》」。(一上二)

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

祉

𠄎 聖宗一五六一  
祿一

一，从示，止聲。《集韻》「一，續字一

端謂之」。《

古璽一，人名。

止齒

	合集六四八四正 疾—崩齒		六四八五正 疾—崩齒
	一〇三四九 王疾—佳田易四		一三六四四 出疾—佳出雲
	一五六五二 疾—郭于父乙		一五六五六正 出疾—不健有由
	七二一正 其有未—		一七三〇〇正 允出來—自商
	一七三〇七正 曰爻以—王		一七三〇八 曰爻以—王
	三三九六三 在—荷為王米		受祖下尊 —受祖下
	兄丁解 —兄丁		
	中山王方壺 —張於逾同		壘康一四六九 疎—

	二二三九 郭—信銘		二二八八 筭—
	三九六四 西方—		〇九一二 肖—
	仰天五 —一庭		信陽二〇二 —月—珥
	天星 —勇		望山二·二 龍視—爰翟編
	禮樂二·六 —勳		陶康五·七九一 突—
	壘康三五八三 亡羊—		五四二一 —
	安夢·日乙二五五 析—		

一，甲骨文象口內有牙一形。牙—穀或作  
一、二、三、四不等，或綫化為一短豎。金文承  
襲甲骨文。秦系文字又於上部追加止為聲符。



戰國文字「下」部或譌作「白」形，《說文》「止」

口斷骨也。象口「之」形。止聲。（昌里切）

古文「止」字。（二下十二）

甲骨文「疾」，用其本義。「來」

疑讀為「來」，指某種不吉之象。「在」

，用作地名。

周金文或作族氏名，或作地名。

中山王壺「一」張，讀作「一長」，《管

子·八觀》「禁罰不嚴，則一長輯睦。」仰

天湖簡「一」屣，讀「一梳」。《釋名·釋首

飾》「梳，言其一梳也。」古璽「多作人

名。

𣎵 𣎵 𣎵  
𣎵 𣎵 𣎵  
𣎵 𣎵 𣎵

𣎵 𣎵 𣎵

「从木，音聲，  
周金文「」族氏名。

古文字譜系疏證 之部

【系原】 止，象脚趾之形，趾之初文。止

之本義為足趾，引申而有至義。《字彙》「止

至也。」之字表足所至之義即由此分化。又引

申而有停止、靜止、居止、逗留、止留、禁止

等義。《呂氏春秋·下賢》「亦可以止矣」高

注「止，休也。」《廣韻》「止，息也。」《詩

商頌·玄鳥》「維民所止」鄭箋「止，猶居也。

《孟子·公孫丑》上「可以止則止」注「止，

處也。」《爾雅》「止，待也。」《廣雅》「止

逗也。」《淮南子·時則》「止獄訟」高注「止

猶禁也。」《廣雅》「止，裁也。」故从止得

聲之之、址、寺等字均由止之本義或引中義派

生。

又志，《書·舜典》「詩言志」蔡沈集傳

「心之所之謂之志。」《論語·述而》「志於

道」朱熹集注「志，心之所之謂。」《詩

周南·關雎》詩序云「詩者，志之所之也。在

心為志，發言為詩。」故疑詩，志同屬一派生



制壇而不屋，但有基址，故謂之時。《釋名·釋姿容》：「持，跖也。跖之於手中也。」

从止得聲之址、趾、楮、杜、阨等字均含有止之本義，或引申義。阨為址之異體。址義為基址。《釋名·釋水》：「小渚曰址。址，止也。小可以止息其上也。」《爾雅》：「小階曰址。」郝懿行義疏：「址小於渚，不可居處，但容止息而已。」楮為植之異體，植有樹、立之義。杜義為几。《廣雅》：「杜，几也。」几可以憑隱，故有依、負之特點，與持有依、仗等義通。址，《玉篇》：「礪石。」礪石之形狀與杜近。又芝為靈芝，為真菌之一種，生於枯木根際，故疑芝由止之趾義派生。痔，《說文》：「後病也。」趾、基均居物之下部，下、後意可相因，故痔亦當从止派生。

疝為疝之異體，疝為疝之增繁字。疝為疝之增繁字，疝為疝之異體字。

端紐 陟聲

①陟②陟

陟

陟

合集一〇二  
四來寫一于西示

陟

一三九二  
一歲于唐

陟

一五三七七  
降一

陟

一九三二〇  
多字其故一

陟

二二九一二  
其市新字一各于祖乙

陟

三二九一六  
其一于高祖乙亥

陟

地于蓋  
一三〇

陟

敬盤  
一亭獻原陟

陟

晉侯師盟  
上下一括

陟

陶集三二二九一  
一

陟

三二二九三  
一

陟

齊石、怡虞二七  
共一四

隳

隳

秦印  
一南

一、甲骨文从阜，从步，會登高之義。周金文承襲甲骨文，雙止簡作止形。戰國文字於兩足中間加田或囟形為飾，又將阜形改作人形，與陟古文相合。《說文》：「隳，登也。从阜，从步，（竹力切）隳，古文一。」（十四下二）

甲骨文、金文一，皆用其本義。

陶文、郭店簡一，人名。

《說文》：「隳隳，牡馬也，从馬，陟聲。

讀若郢。（之曰切）」（十一上二）

陶文一，从步省，讀郢。

屮

屮

中山王方壺  
一恣深則擊人新

一，从厂，从步（步），會登高之意（阜，厂意近可通）。乃陟之異文。

中山王壺「一忍」，猶「德惠」，「一」讀作德。《周禮·春官·一》「三曰成陟」，注「陟之言得也。讀若王德翟人之德。」是其佐證。《淮南子·兵略訓》「行仁義，布德惠。」《說文》「忍，惠也。」

【系原】 陟，从阜，从步，會登高之意，薦，《爾雅》「陞也。」屨意亦為登高，故薦、屨均从陟派生。

戠

端紐 戠聲

①戠 ②戠 ③戠 ④戠 ⑤戠 ⑥戠 ⑦戠 ⑧戠 ⑨戠 ⑩戠

𠄎

合集二二五五〇  
王賓祖乙一牛

𠄎

二五三二二  
王賓一亡田

𠄎

五三七一〇  
日一其告于父丁

𠄎

三一〇七八  
有一其告于日

𠄎

棟特一五六四  
侑于子一十父卯牛一

𠄎

英二六二一  
其一牛

𠄎

三二九五六  
王勞入一

𠄎

三八二五  
其一日

𠄎

歲下寶篋  
一乍寶篋

𠄎

銅尊  
獨有惟小子亡一

𠄎

伯戠鼎  
伯一乍戠父寶得壽

𠄎

格的簋  
卒書史一武

𣎵 天星 一秦百飲	𣎵 文研六二〇二重 一遊	𣎵 三七五九 右司一餘	𣎵 〇三〇九 下蔡一裏	𣎵 〇二二三 一室之餘	𣎵 舊集二〇七 一	𣎵 陳義戈 陳一數戰	𣎵 越蓋 易越一衣	𣎵 豆閉蓋 易女一衣
𣎵 包山三四 一斝一也	𣎵 望山二二二 一牛	𣎵 五四八二 一	𣎵 三七五〇 方正一處	𣎵 〇二二七 一飲之餘	𣎵 〇二〇五 一飲之餘	𣎵 燕王職戈 一乍愛羊鉞	𣎵 鐵鐘 其音贏少一鳴	𣎵 胸蓋 易一衣

𣎵 隨縣四四 一秦罕	𣎵 二〇〇 一牛	𣎵 一四五 一	𣎵 一三六反 一官市	𣎵 八九 秀齊一之	𣎵 四九 義望一之
𣎵 五〇 一組之鯨	𣎵 郭店·尊德二八 文生而又一事者也	𣎵 一五七 一舊之客	𣎵 一三九反 命藏上之一微	𣎵 一三六 白一微之室	𣎵 八八 星字一之

一、甲骨文从辛、从戈會意。或於下部追加口旁為飾，周金文承襲甲骨文，多於辛兩旁美加飾筆，又於口中美加一橫，遂从音作。戰國文字辛字上部或譌从厶、丫等形，或譌日為田，或於下田上加兩橫為飾。《說文》：「𣎵，

闕。从戈，从音。(之七切)。(十二下十七)

甲骨文「𠄎」，用作祭名，或用牲之法，如「王

賓」；或為人名，如「侑于子」；或用子

日月食，疑讀缺或食，如「日」，「日」；

或指犧牲毛色，如「牛」；或讀為待，如「王

弱入」。

周金文「𠄎」，或作人名，如「作寶殿」；

或通識，如「爾有隹小子亡」；或通織，指

繒衣，如「易」。

戰國文字「𠄎」，或作人名，如「燕王」；

「𠄎」，即燕昭王織。見《史記·趙世家》，又陳

「𠄎」，古璽「邱」，或通職，如楚璽「職」，

讀「職歲」，官名，《周禮·天官·職歲》「職

歲，上士四人，中士八人。」注「主歲計以歲

斷」。「飲」，「裹」，「盥(鑄)」，

「一(旅)」等均為官名，讀職，或通織。

如「室」，讀「織室」，亦官名。《漢書·

百官公卿表》「少府，秦官，屬官有束織、西

古文字譜系疏證 之部

織。或帝河平元年，省束織，更名西織為織室。

或通織，如楚簡「牛」，《儀禮·聘禮》「薦

脯五織」，《儀禮·鄉射》「織，長尺二寸」，

注「織，猶脰也。」或通織，色山簡「織」，

讀「織之」，《論語·述而》「默而」之，

亦讀志，《周禮·春官·保章氏》「以志星辰

日月之變」，注「志，古文織，記也。」色

山簡「獄」，「舊」，均官名，「通織」。

或通織，如隨縣簡「組之經」，讀織，《書

禹貢》「厥土赤埴墳」，注「埴讀織，赤也。」

織

𠄎 合集二〇〇三

「𠄎」，从女，哉聲。

甲骨文「𠄎」，辭殘，其義不詳。

織

𠄎 侯馬三五

𠄎 曾姬無卣

職  
一，从首，戠聲，疑職之異文。  
曾姬無卣壺一，讀職。《爾雅·釋詁》：「職，常也。」

職

𠄎  
十鐘三·五七  
季不

𠄎  
夏商〇三三八  
尹易一

𠄎

雲夢·秦律八六  
有又一者

《說文》：「職，常也。一曰，知也。从言，戠聲。（賞職切）」（三上六）

古壘一，人名。  
秦簡一，讀如知。

職

𠄎  
燕王職文  
卣王一

𠄎  
卣王一

𠄎

燕王職，刻

𠄎

帛書甲三  
不尋其參一

職

雲夢·楚律四五  
以一耳不當之律論之

《說文》：「職，記微也。从耳，戠聲。」

（之七切）」（十二上八）

燕兵器一，燕昭王一。見《史記·趙世家》：「王召公子於韓，立以為燕王。」帛書一，掌。秦簡一，讀為戠。

戠

𠄎

包山二四三  
一牛

𠄎

二四六  
一秦

一，从止，戠聲。止為疊加音符。

包山簡一，或作戠，讀職。參見「戠」。

職

𠄎

合集三〇七二  
一用



織



包山二〇二  
一 豬百飯

一，从牛，戠聲。疑戠之繁文。  
甲骨文一，疑讀為待。

一，从牛，戠聲。  
包山簡一，或作戠，讀織，參見「戠」。

織







吳侯鼎  
吳侯賜弟史嗣一



陶彙三七三五  
一 公



三、二六二

一，从火（金文作）又演變為，又有作，戠聲。《說文》：「織，盛也，从火，戠聲。」（昌志切），古文一。（上三十三）  
吳侯鼎一，義待考。齊陶一，人名。

織



陶彙三、一〇二

一，从夫，戠聲。  
齊陶一，人名。

織



安壘·日甲一五五正  
率牛以取一女

《說文》：「織，作布帛之總名也。从糸，戠聲。」（之弋切）（十三上二）  
秦簡一，女，星名。

織



橫盤  
秦角一九



疾鐘

一，从皿，从興，戠聲。  
橫盤·疾鐘一，讀織。

戴

戴

隨縣一  
乘馬一白字

一，从戴，異為疊加聲符。  
隨縣簡一，讀戴。

戴

戴

懷特一三二  
其史既用之

戴

重泉〇一五四  
一內市鈔

戴

〇一五六  
清陵市一省幣

戴

〇一五七  
左攻市一秦市鈔

戴

〇三二四  
東董一省

一，甲骨文从夂（戰國文字从又），戴聲。  
疑戴之異文。《集韻》「戴，持物使相當也。」  
齊重「一內」，讀「職內」，官名。《周禮·職內》「職內，掌邦之賦入，辨其財用之物而執其總。」「一省」，待考。「一泰」，

讀「職漆」。

戴

戴

重泉二二〇五  
蔡一

一，从夂，戴聲。疑戴之繁文。  
齊重一，人名。

【系原】 戴，从辛，从戈，會意不明。从戴得聲之幟、職、職等字有志記之義，又戴可表牛之毛色赤，幟字从此義派生。幟，《篇海》「赤土也。」與幟屬同一派生系列。職為職之異體字，戴、戴為戴之增繁字。戴為戴之增繁字。

透紐 救聲

○救 ○邀

救



秦公置  
適民是



陳獻登  
成左關之全

一，从攴，从求（或加飾點作東），會整飭之意。《釋名·釋書契》：「一，飭也。使自警飭不敢廢慢。」《說文》：「救，誠也。雷地曰一。从攴，束聲。（恥力切）」（三下十六）  
秦公簋一，告誡。《史記·樂書》：「余每讀《虞書》，至於君臣相一，維是幾安。」  
陳獻登一，見《小爾雅·廣言》：「一，云也。」

邀



雲夢，編年三

一，从辵，救聲，速之聲文。《說文》：「速，疾也。从辵，求聲。（秦古切）」  
邀，籀文从救，巛聲。古文从救，从言。」「（二下三）

秦簡一，人名。

古文字譜系統證 之部

定紐 百(以)聲

①百(以) ②妣(似) ③台 ④始 ⑤始 ⑥似 ⑦似 ⑧似 ⑨似 ⑩似  
 ⑪似 ⑫似 ⑬似 ⑭似 ⑮似 ⑯似 ⑰似 ⑱似 ⑲似 ⑳似  
 ㉑似 ㉒似 ㉓似 ㉔似 ㉕似 ㉖似 ㉗似 ㉘似 ㉙似 ㉚似 ㉛似 ㉜似 ㉝似 ㉞似 ㉟似 ㊱似 ㊲似 ㊳似 ㊴似 ㊵似 ㊶似 ㊷似 ㊸似 ㊹似 ㊺似 ㊻似 ㊼似 ㊽似 ㊾似 ㊿似

合集一〇二二  
 令承一人田子森  
 三五二七三  
 東官飛一人

二六九〇三  
 田省一蒙  
 三四五  
 王挂一蒙人

二六九五五  
 亞旁一羌其印用  
 三五三五六  
 其一羌五人

三二九九七  
 蘇一新射子新  
 英二四二一  
 令華一多射

合集三三九四三  
 我一示征七五

若始并  
 者始一太子尊葬

夕夕象  
 乃察一乃友事

死子蓋  
 克戎妥吾考一于顯受令  
 師害蓋  
 一召其群

會志鼎  
 一其散棄  
 毛公鼎  
 一乃強于吾王身

伯者居臣  
 其萬年子孫永寶用言一  
 徐郢尹鼎  
 一曰徐俗

一知卸辨  
 古幣三〇

貨系二六七布空  
 侯馬三〇二  
 一軍其室

溫縣八  
 自今一往  
 壘彙四六五六  
 自一

四八五二  
 可一正下  
 四八五六

四八五八  
 四九〇九  
 一身上

陶康六二二三  
 十二年一來  
 中山王圖壘  
 一憂卒民之使不說

𠂇	中山王鼎 氏一寡人許之	𠂇	從內宮一至中宮	𠂇	望山二六二 一卅被放之	𠂇	色山二 一楚市	𠂇	一〇五 一劉雀種	𠂇	一四四 州人女一小人若	𠂇	六 繫之—素降	𠂇	三 一涉山陵	𠂇	丙二 可—家女
𠂇	中山侯銀 一故卒束	𠂇	天星三〇〇一 一新登命占之	𠂇	一、一三 不可—遠思與身	𠂇	七 一內卅臣之福典	𠂇	二四二 —長密	𠂇	弗書甲五 一咸四陵之商	𠂇	乙二 一司塔裏	𠂇	四 步—為歲	𠂇	五 不可—言

𠂇	隨縣一六〇 朱黃定爻—棘	𠂇	石鼓、所河 可—粟之	𠂇	祖楚大、墩湖 —底楚王熊相	𠂇	郭店本二二 —或神明	𠂇	雲夢、散律一 —其費多者事之	𠂇	為天二七 —權衡求利	𠂇	一三 下下高—磅	𠂇	一、甲骨文象人手提物之形。或省人形作 𠂇，正反無別。戰國文字或作𠂇、𠂇形，與𠂇 形相近。說文：「𠂇，用也。从反巳。賈 侍中說。巳意已實也。象形。（羊止切）」（十 四下十四）	𠂇	甲骨文—，多用作動詞。如「王田省—衆 —人」、「—羌」，有帶領、用等義。 金文—，由動詞轉為介詞或連詞。—作介 詞時或表示「用」，如辟鐘「永—為寶」；或
---	-----------------	---	---------------	---	------------------	---	---------------	---	-------------------	---	---------------	---	-------------	---	--	---	---

(如) 如

表示率領，如小臣謎蓋「白懋父一殷八官征東夷」；或表原因，如中山王鼎「是寡人訴之」用作連詞時，或相當於「與」，如麥尊「王侯入于寢」；或相於「而」，如頌鼎「受命冊佩一出，反入董章」。或表方位、數量的界限，如散氏盤「自濶涉一南至千大沽」，新鄭虎符「用兵五十人」上。

戰國文字亦多用作介詞、連詞，如溫縣盟書「一往」，鞏陶「一來」，「可」等。

突如匡

突一乍旅匡

弗如父鼎

弗如父乍孟一符廢鼎

弗如父鼎

弗如父乍孟一符廢鼎

屈一鉢

屈一鉢

衛如禹

衛一乍禹

弗如父蓋

弗如父乍祥一尊鏡

弗如父蓋

弗如父乍祥一尊鏡

好尊鼎

台

宀

一，从女，以聲。《廣韻》：「夏姓。一曰娣姒，長婦曰姒；幼婦曰娣。」《集韻》：「姒古作妘。」

金文一，古姓。《史記·夏本紀》：「國號曰夏后，姓姒氏。」《集解》：「《禮緯》曰：祖以吞薏苡生。」

古璽一，人名。

合集五五六〇

呼旬璽一入印事

一，从宀，以聲。甲骨文一，人名。

王孫鐘

用匡一喜

陳喜壺

休一馬瞻皇母

哀成叔鼎

事康公

陳喜壺

休一馬瞻皇母

𠄎 郭孝子鼎  
庚寅之日

𠄎

𠄎

者刃鐘  
秋光朕立

𠄎 郭君啟車節  
王命

𠄎 禽背鼎  
共載宗

𠄎 十四年陸侯午敦  
一羣者侯獻金

𠄎 秋氏壺  
慮一為弄壺

𠄎 陶象三·三五四  
王

𠄎 侯馬三〇二  
一爭其空

𠄎 温縣五  
自今一往

𠄎 郭店·縑衣三  
文臣不

𠄎 雲夢·日甲二六五  
一被新衣

一、金文从口，从口，晚周以後口譌作𠄎。  
《說文》：「𠄎，說也。从口，𠄎聲。」（與之切）「（二上十）」

金文、戰國文字，除用作人名外，其用法多同于「𠄎」。參見「𠄎」。郭店簡一。

古文字譜系疏證 之部

讀治。秦簡一，讀始。

𠄎 頌鼎  
皇母葬

𠄎 衛始五  
衛一乍口用斂

𠄎 匱象〇三五〇  
口餘

𠄎 秦印  
一器

𠄎 雲夢·為吏四七  
君子秋如

𠄎 日甲一四五  
一冠

一、周金文从女，𠄎聲，或作从女，台聲。  
戰國文字承襲周金文。《說文》：「始，女之初也。从女，台聲。」（詩止切）「（十二下五）」


周金文一，讀似，姓氏。如頌鼎「皇母葬」。衛一，豆「衛」。《文記·夏本紀》：「禹為姒姓。」

古璽「屈」，人名。《爾雅·釋親》：「女子同出，先生為姒，後生為婦。」齊璽「口餘」，姓氏。見《路史》。秦印「𠄎」。

一二五

始

亦姓氏。秦簡，開始，初始。

 鄭侯旨鼎  
用作「寶尊彝」

一，从又，始聲。疑始之篆文。

鄭侯旨鼎，讀奴。

覘


 陶彙九二四


一，从見，台聲。《廣韻·支韻》「一」，

誘。

古陶，人名。

詒

 中山王鼎  
「死葬之有若」

 雲夢，日甲一六三正  
午朝見不


怡


《說文》「詒，相欺也。一曰，道也。」


从言，台聲。（與之切）（三上十一）


中山王鼎，賜。秦簡「不」，讀「不」。


怡。

 鄭侯旨鼎  
王

 〇九七六  
肖

 郭店，老甲三六  
智止不

 詒表一六七  
既其康而行一安

 鄭侯旨鼎  
一謀

一，从心，台聲。台或省作臣。《說文》

「詒，慢也。从心，台聲。（徒亥切）」（十

下十七）

晉璽「王」，「肖」，讀怡，人名。

「一」，讀「怡」，姓氏。郭店簡「智

止不」，讀「知之不殆」，「而行一安」。



讀「而行」馬。

總

𠄎 季怡戈  
周王孫季

一，从辛，忌聲。疑怡之異文。  
季怡戈，人名。

億

𠄎 鄭凡伯怡父鼎  
鄭凡伯，文作鄭凡鼎

一，从人，忌聲。疑怡之異文。  
鄭凡伯怡父鼎，人名。

慮

𠄎 中山王方壺  
嚴敬不教，荒

一，从尸，忌聲。疑忌之繁文。  
嚴敬不教，荒。

古文字譜系疏證 之部

中山王方壺「荒」，讀「忌荒」。《禮記·曲禮》上「毋忌荒」，注「忌荒，放散身體也」。《史記·秦始皇本紀》「莫敢忌荒」。

瘧

瘧 侯馬三三三  
輔

一，从疒，忌聲。疑瘧之省文。《集韻》「瘧，病也。」  
侯馬盟書，人名。

總

𠄎 重集〇七六七  
長

𠄎 二五三五  
總

一，从糸，忌聲。疑給之繁文。《集韻》「給，或以忌。」  
晉璽，人名。

怡

怡

陶彙三·七三  
杏旬里一

《說文》「怡，和也，从心，台聲。」  
之切。一（十下十二）

齊陶一，人名。

治

治

夏彙四·六七五  
正行一士

治

日發卅一

治

雲夢·馬史三  
寬以一之

治

雜抄六  
使其弟子贏律及一之

駘

駘

夏彙五·五三五

《說文》「怡，水出東萊曲城陽丘山南入海，从水，台聲。」  
（直之切）一（十一上七）  
秦印「一士」，讀「志士」，「毋」，讀「毋急」，雲夢·雜抄一，讀如答。

駘

駘

陶彙六·二二六

《說文》「駘，馬銜脫也，从馬，台聲。」  
（徒哀切）一（十上六）

秦印一，人名。

一，从犬，台聲。

韓陶一，人名。

魚

魚

陶彙五·五〇八

一，从虫，台聲。始之篆文。《廣韻·哈》  
第十六「始，《說文》云，黑貝，亦珠始。」  
爾雅·釋魚《陸德明《釋文》云「貽，本又作胎，  
他來反。《字林》作始，云黑貝也。」《廣韻》  
所引蓋本《字林》。

韓陶 | 人名。

贈

陶案三·六七九  
王問 |

《說文新附》「昭，贈遺也。从貝，台

聲。經典通用詒。(與之切)。(六下十)

齊陶 | 人名。

瘠

疇

陶案九·五  
容 |

|，从疒，台聲。《玉篇》「|，病也。」

晉陶 | 人名。

給

給

帀 | 池  
十四年十一月帀 |

給

重案三〇九四  
解 |

古文字譜系疏證 之部

給

一九九  
郵 |

給

〇七六七  
長 |

給

龍案一四八  
南郡用節不 | 時令

《說文》「紹，絲勞即 |。从糸，台聲。

(徒亥切)。(十三上二)

帀 | 池 | 人名。晉璽 | 人名。龍

崗簡 | 通急。緩也。

給

給

重案 | 日書卷二  
以柯 | 口

|，从示，台聲。《龍龕手鑑》「音似，

年也。與祀同。」

秦簡 | 見《龍龕手鑑》。

一一九

胎

胎 陳胎戈  
陳胎戈

一，从肉，台聲，𠂇繁寫。《說文》：「胎，婦孕三月也。从肉，台聲。」（土來切）（四下八）  
陳胎戈，人名。

郅

郅 重彙二二〇二  
一 研

郅 二二〇三  
一 口

郅 三五七〇  
一 卷

郅 陶彙三三二八  
一 齋

一，从邑，召聲。疑郅之省文。《說文》：「郅，炎帝之後，姜姓所封，周棄外家國。从邑，台聲。右扶風郿縣是也。」《詩》曰：「有郅家室。」（土來切）（六下十一）

沼

沼 重彙二九〇三  
文是

古重、陶，姓氏。

一，从水，召聲。疑治之異文。晉重，人名。

招

招 重彙二四六六  
一 臣

招 二四六八  
一 口

招 二四七〇  
一 均

招 二四七二  
一 不步

招 〇三〇五  
一 在序

招 〇〇七九  
一 西禮司寇

招 貨彙三四七三布札

招 天星

白木 堂夢·秦律九一  
為檣布一用一三斤

杓 日甲二四背  
桃一

白木 右說六四  
一素

《說文》「杓，宙也，从木，召聲。一曰，徒土鞏，齊人語也。《臣鉉等曰今俗作杓，詳里切》。𣎵，或从里。」（六上十五）戰國文字「或鞏从台聲。」

晉璽一，姓氏。趙三孔布一，讀狸，地名。《史記·趙世家》悼襄王九年，趙攻器取狸，陽城。或作狸。《戰國策·燕策》二「又使燕攻陽城及狸。」疑在今河北任丘北。秦簡一，通象。《說文》「象，麻也。从木，台聲。𣎵，籀文象。从林，从𣎵。」

𣎵 質赤二三三四三斤方  
右明一強

古文字譜系疏證 之部

譯

一，从辛，召聲。疑辭之省文，亦作辭。《說文》「辭，不受也。从辛，从受。受辛宜辭之。」（似茲切）𣎵，籀文辭从台。《十四下十一》辭，辭古本一字，受旁為商旁所譌。辭之籀文作𣎵，从司得聲。辭之籀文作𣎵，从台得聲。司，台古音近，故辭、辭可通。一印辭之省。

燕方足布一，讀司。《玉篇》「司，主也。」

𣎵 中山王方壺  
詰一豈敬別學人至

一，从言，畢聲。辭之異文。《說文》「辭，訟也。从商，商猶理辜也。商，理也。」（似茲切）𣎵，籀文辭从司。《十四下十一》中山王方壺「一豈」，讀「辭禮」。《漢書·疏廣傳》「辭禮閑雅。」

惛

𠄎

惛 隹聲  
一之聲

一，从心，𠄎聲。  
隨縣簡一，人名。

郭

𠄎

𠄎 貨來二二三布方

𠄎

𠄎 二二六

𠄎

𠄎 古幣二〇二

𠄎

𠄎 古錢二六一

一，从邑，𠄎聲。

趙方足布一，地名，疑讀怡或駘。《路史》  
後記《四一伊、列、舟、駘、淳、戲、怡、向、  
州、薄、甘、隋、紀》皆姜姓國也。

𠄎

𠄎

石鼓，車工

一，从炎，𠄎聲。《字彙補》「一，煙塵也。  
石鼓文「一」，煙塵貌。

矣

𠄎

中山王鼎  
開於天下之勿

矣

邪店，老甲二  
此亡故事一

矣

語叢二五〇  
此勢得一

矣

實夢，日乙二五八  
其子已死一

矣

壘彙三六六  
一構

矣

尊德一九  
而不可一也

矣

三六二  
行遊此友一

矣

治獄一四  
甲懷子六月一

《說文》「𠄎，語已詞也。从夫，以聲。  
(于已切)。(五下九)

中山王鼎，邪店，老甲，語叢，秦簡一。

語末助詞。郭店·尊德「而不可一也」。讀疑。古夏一，姓氏。見《姓氏考略》。

娛 包山六六  
登姑之子一

《說文》：「娼，戲也。从女，矣聲。一曰，卑賤名也。（邊在切）」（十二下八）  
包山簡一，人名。

悛

𠄎 重慶三六四三  
夏一

𠄎 郭店·緇衣四  
別若不一其臣

𠄎 熱氣二·三六  
一生於弱

𠄎 成之三八  
而可以至川天崇一

一，从心，矣聲。疑悛之異文。《說文》：「悛，應言也。从口，矣聲。讀若埃。（烏開切）」（二上十）

古文字譜系疏證 之部

楚璽一，人名。郭店·緇衣、語叢一，讀疑。成之一，讀矣。語末助詞。

𠄎 郭店·語叢三·二六  
一者至七

𠄎 王二  
一者卯

𠄎 三三  
兼行則一者中

一，从戈，人（召）聲，與詞為一字之異體。參司聲下「詞」字。  
郭店簡一，疑讀為治。

【系原】 召，象人手提物之形，以之初文。从召得聲之始、胎、憲、落、苜、似等字均有始義。《爾雅》：「胎，始也。」郭璞注「胚胎未成，亦物之始也。」邢疏「胎者，人成形之始。」《說文》：「憲，竹萌也。」段注「憲从

息，與始同音，取始生之意。《集韻》「筵竹萌，或作筵。」《周禮·天官·醢人》「筵菹。」鄭注「筵，箭萌。」《說文》「苔，菜苔，一名馬烏，其實如李，令人宜子。」疑與胎、始意近。《爾雅》「女子同出，謂先生為姁，後生為娣。」先生即含有始義。《廣雅》「娣姁，先後也。」王念孫疏證「娣之言弟，姁之言始也。」

以召得聲之灸、苔、落、鉛、胎、蛤、桌等均含有青黑色之意。灸，《集韻》「或書作焯。」《素問·五藏生成》「黑如焯者死。」知焯為黑色。《素問·風論》「其色灸。」王冰注「灸，黑色也。」《玉篇》「落，生水中，綠色也。苔，同上。」落、苔一字之異體。青綠、黑於光譜中相鄰，色相近。參東部清紐白聲下。胎，《爾雅》「玄貝，胎貝。」郭璞注「黑色貝也。」邢疏「黑色之貝名胎貝。」陸德明釋文「胎，《字林》作「蛤」，云：黑貝也。」

也。「鉛為背青腹白，體側上部有深藍色波狀條紋之魚。」《文選·吳都賦》「玉鮪鱖鮓。」李善注引劉逵云「腹下白，背上青黑，有黃文。」《禮記·間傳》「齊衰貌若梟。」朱彬訓纂引吳幼清云「梟者，無子麻，色亦蒼而黑淺。」

始有初義，相因而表事物之初端。故鉛、鉛、枱、枱、枱均有此意。《說文》「枱，未始也。枱或从金。」段注「以其木也，故从木以其屬於金也，故亦从金。」《廣雅》「鋌，鋌也。」《周禮·考工記·冶氏》「鋌十之。」鄭玄注引鄭司農云「鋌，箭足入槩中者也。」鉛即為箭頭裝入箭桿之部分，亦有「枱」意。《說文》「枱，下段注又云「枱，今經典之枱未驗聲。」《說文通訓定聲》「枱實與枱同字。」又云「按雷上句者曰來，下為曰枱。」

又伯、胎、駮、駮、駮、侯等均有待、止、緩等義。《說文》「伯，癡兒。」癡獸則有凝滯不前之意。參本部疑紐駮聲下。《說文》訓



「駘」為「馬銜脫」，段注「銜脫則行遲鈍」。  
 《廣雅》曰「駘，駘也」是也。又引中為寬大  
 之意。「《廣雅》「駘，癡也。」《說文》「踈，  
 待也。」徐鍇繫傳「立而待之也。」《玉篇》  
 「駘，踈也。」王筠《句讀》「駘」下云「當  
 與踈同字。」字或作俟。俟，《玉篇》「候也」。  
 《說文》「駘為「大」，疑由寬緩之義引中而未  
 又由緩義又可引中出懈怠、怠慢、惰等義。  
 息。《說文》「訓「慢」。《廣雅》「給，緩也」。  
 又引中而有欺義。詒由此派生矣。《說文》  
 「詒已詞也。」《廣雅》「矣，止也。」詒，  
 《廣雅》「逗也。」《方言》「詒，逗也。」西  
 秦謂之詒，「故疑矣，詒亦屬此派生系列。又  
 《爾雅》「不駘，不來也。」郭璞注「不可待，  
 是不復來。」給，《說文》「吐而焦也。」徐  
 鍇繫傳「將咽復吐出嚼之。」疑給亦由待引中  
 而派生。

又怡為和悅之義，怡為熱制之類。疑二

者於感官上可通。《釋名·釋飲食》「怡，小  
 弱於錫形怡也。」

「怡」為「岸、厓、厓、岸」則多崎嶇不平，「怡」  
 《廣韻》「鞞，不平。」

「怡」為「怡」之增繁字，「怡」為「怡」之異體。「怡、總」  
 分別為「怡、給」之增繁字。

定紐 臣聲

①臣 ②姬 ③臣 ④臣 ⑤臣 ⑥臣 ⑦臣 ⑧臣 ⑨臣 ⑩臣

臣

合集二七四三

鑄子臣

鑄子叔黑一掌下寶盥

自

貨系一七九七布方

自

一七九八

一，甲骨文本象梳比之形，乃篋之初文。

《說文》「篋，取蟻比也，从竹，臣聲。」又

「臣，頤也，象形。（與之切）頤，篆文臣。」

《說文》「頤，籀文从首。」（十二上九）

甲骨文「一」，用義不詳。

鑄子臣「一」，人名。

趙方足布「一」，疑即「阜平」。阜，

姬

臣形近易混，漢隸阜或作自，與戰國文字臣作自形似。《韓非子·喻老》「倒杖而策銳黃顛」，《列子·說符》「顛作頤，是其證」。阜平為漢代靈壽，南行唐舊地。方足布「一」云出於靈壽，故疑阜平乃「一」之譌。

自

合集二七五四七 其有一于妣手

自

三三二九一 佳一安而

自

三五三六四 自一妣庚

自

三五九六五 自一麓四

自

三六三一九 王賓母癸一亡尤

自

三八七二五 王賓口口一亡「尤」

自

元南二二六七 自有一口

自

懷季處父自 懷季處父作豐一寶博葬

自

商尊 帝后實庚一貝卣

自

不娶蓋 用作朕皇祖公伯孟一博斂

自

禾聲下皇母懿葬 孟一錄葬

如

吳王姬鼎  
吳王一作南宮文叔叔鼎

𠃉

秦侯仲盤  
用詐大孟一陸與盤

飛

吳王光盤  
台王叔一寺呼宗陸薦盤

帽

曾姬無卣壺  
曾一無卣

姬

包山一七六  
子一盤壺

《說文》「**姬**，黃帝居一水以為姓，从女，臣聲。（居之切）」（十二下）

甲骨文一，祭名。

周金文一，姓氏。

包山簡一，人名。

滌

信陽一〇八  
者一

涇

《說文》「**涇**，水也。从水，臣聲。

《詩》曰，江有<sub>一</sub>。〔詳里切〕」（十一上）

信陽簡<sub>一</sub>，義不詳。

𣶒

陶彙五·三四六

𣶒

五·三四八

𣶒

秦陶一三七  
一陽工癸

𣶒

雲夢·日甲七四背

𣶒

為吏二  
不有可<sub>一</sub>


《說文》「**涇**，藥也。从艸，臣聲。（昌改切）」（一下四）


秦陶「<sub>一</sub>陽」，地名。《史記·呂不韋列


傳》「與莊襄王會葬<sub>一</sub>陽」。在今陝西西安東


北。雲夢·為吏<sub>一</sub>，讀改，更改也。


配


 音侯教  
它 = 一 =


 徐玉子稱鐘  
鐘 = 一 =


 九店五六·四三  
尔居後山之


 重兼三二二  
一臣臣


 三二八五  
一相


 秦印





 秦叔臣

 重兼三二二四  
一易

 高叔楨  
秦工


 三二八三  
一憲

 三二八四  
一華之

一，从臣，巳為疊加聲符。《說文》：「，廣臣也。从臣，巳聲。（與之切），古文一从戶。」（十二上九）  
金文「」，通「」，形容鐘聲洪亮，傳播至廣。《左傳·襄公廿九年》：「廣哉。」


照 = 哉！


晉璽，讀頤，姓氏。漢時苦縣有頤鄉，見《史記·灌嬰列傳》，此以姓為氏。高叔權，人名。九店簡，讀若基。

 王三年齊令戈  
美命教

《說文》：「，燥也。从火，配聲。（許其切）」（十上二十四）  
韓兵器，人名。

獸

 合集二九五三

一，从犬，臣聲。  
甲骨文「」，義不詳。

 二一九五四  
庚辰卜貞男考亡

獄

獄 合集三六五四一  
在天邑高公宮

獄 英二五二九

獄 獄父丁貞  
一慶父丁

獄 橋盤  
亞一逆墓

獄 魯侯獄高  
魯侯一下棄

一，从炆，臣聲。《說文》「獄，司空也。从炆，臣聲。復說獄司空。（息茲切）」

（十上十五）

甲骨文一，地名。

牆盤「亟」，讀「極照」。讀《爾雅·釋

詁》「照，光也」。發揚廣大之意。魯侯一

高，讀照。《史記·魯周公世家》「立弟照

是謂煬公。」索隱「一作怡，考公弟。」

趣

趣 沈兒鍾  
皇一一

趣 王孫鍾  
孰一一

嬰

一，从走，臣（或配）聲。

沈兒鍾、王孫鍾「一一」，讀「照」。

形容鐘聲洪亮，傳播至廣。參「配」字。

文父丁貞  
文父丁一

一，从走，配聲。

文父丁貞一，族氏。

【系原】 臣，象梳比之形，筐之初文。从

臣得聲之頭，宦等字有「養」義。《說文》「宦

養也。」又照，配，嬰等字含有「樂」義。《類

篇》「配，樂也。」《方言》「春十一，紛怡，喜

也。湘潭之間曰紛怡，或曰配己。」錢繹箋疏

「配、嬰、照，並字異義同。」

定紐 臺聲

○臺

臺

侯馬三四九

一印

侯馬三四七九布札

手一

三孔六九

三孔六九

郭店·老中二六

九城之一

陶·五·三六

成·卅·里一

六·一·鐘

大

廿九年漆棺

工·大·八·一

秦印

場













一、晉、楚系文字从止聲，从厂（與从高取意相通），或變从（心），秦系文字从喬（或高），以至，會至於高處之意。《說文》：「臺，觀四方而高台，以至，从之，从高省，與室、屋同意，（徒哀切）」（十二上二）

侯馬盟書一，姓氏，一駘之後，見《通志》氏族略，以名為氏。趙三孔布「平」，地名，郭店簡「九城之一」，讀「九層之一」，用本義。秦印一，人名。

















定紐 巳聲

⊖巳 ⊖起祀改祀祀祀

巳

								
貨 八 二 九 二 四 刀	未 左 官 鼎 十一月 乙 一 刑	右 使 車 為 夫 鼎 祭 一	大 孟 鼎 一 女 未 辰 有 大 服	英 國 二 五 二 五 在 一 美 河 邑 未 負	二 七 三 七 〇 弱 一 奉 于 之 若	合 集 六 四 九 七 我 其 一 賓 乍 帝 降 若	一 五 一 九 四 正 我 一 賓 若	二 七 五 五 三 弱 一 祝 于 之 若
								
三 六 〇 五 右 一		祭 侯 仲 盤 祐 受 母 一	吳 王 光 鑑 佳 一 祀 姬					

古文字譜系統證 之部

							
日 甲 七 四 骨 一 蟲 也	十 鐘 三 三 一 一 匠	二 〇 七 少 未 一	邑 山 四 丁 一 之 日	天 星 既 又 關 一	古 幣 一 八 刀 一	三 三 〇 〇 一 鈴	陶 案 四 二 六 三 一 葬 疾 一
							
日 乙 二 五 八 其 子 一 死	雲 夢 日 乙 二 五 〇 一 夫 火 有 死 子	一 六 九 辛 一	七 四 癸 一 之 日	乙 一 又 關	望 山 一 二 〇 六 乙 一	五 七 六 七 司 馬 一	重 案 三 〇 三 九 一 郵 病 一

一，所象不詳。或曰象爬蟲形。《說文》

「𠄎」，一也。四月陽氣一出，陰氣一藏，萬物見滅文章。故一為蛇。象形。（詳里切）（十四下十四）

甲骨文一，或用作祭名，通祀，或與弱、勿等連用表強調。或用作地名。

大孟鼎一，句首語詞。《書·大誥》「一，予惟小子」之一，同此。或讀祀。吳王光鑑一，讀矣。蔡侯紳盤一，讀己，猶言停止。

「乙」一、「己」一、「丁」一、「辛」一、「癸」一，等一，皆于支用字。古璽、陶、病

一，讀己。《呂覽·至忠》「病乃遂己」，注

「一，除癒也。」秦印「一匠」一，讀祀。姓氏，見《姓苑》。秦簡一，讀己。

起  
參見見紐己聲起字條

妃

𠄎 合集二〇六四  
貞于妣祭卣靈一

𠄎 二八六六  
卣靈一于日

𠄎 六一九七  
靈一不貞

𠄎 二二四六〇  
口于貞一力

𠄎 懷特八二

𠄎 亞吳祀盤  
亞吳一

𠄎 十四年陳侯午敦  
作皇妣孝大祭器

一，从女，己聲，與金文从女，己聲之妃別，或以為妃之異文，參見「妃」字。《說文》「妃，匹也。」

甲骨文、金文一，用同妃，見前。

改

改 三九四六六  
弱一

改 合集三六四一八  
弱一其惟小臣臨令

改 三六四二三  
口王口祭口一〇



改 改 改  
今余惟或改一

改 輪  
勿或前一

改 改  
一乍朕文考乙公朕

改 改  
侯馬盟書「改」

改 郭店  
長民者衣服不

改 非一  
道也

甲骨文「改」，从攴，已聲。周金文因龍象甲骨文，《說文》「改，毅改，大剛卯，以逐鬼魁也。从攴，已聲，讀若已。」（古亥切）（三下十九）又《說文》「改，更也。从攴，己，（古亥切）」（三下十六）「改」與「已」聲之「改」古文字無列，參見「起」字。

甲骨文「改」，讀為「弱改」，猶言「不變」，輪鐸一，改定，改盪一，人名。侯馬盟書「改」，讀「友改」，郭店

古文字譜系疏證 之部

簡一，更改。

改 合集八三六七  
四一四

改 重集二七四五  
星一

《說文》「改，水別復入水也。一曰一窮瀆也。从水，已聲。《詩》曰，江有「改」，詳里切」。（十一上十六）

甲骨文「改」，辭殘，其義不詳。晉璽一，人名。

改 七九〇八  
其舞于一京有兩

改 合集五六三七反  
梯一末

改 七九〇七  
不佳一四

改 七九〇六  
四一佳一四

一四三

一、甲骨文从艸（或从林），已聲。金文承襲甲骨文。疑乃芑之異文。《說文》「芑，白苗嘉穀，从艸，已聲。（軀里切）」（一下二十四）古文字从已聲與已聲之字每無別，參見「起」、「改」字。

甲骨文一，或作地名，或作人名。

祀

𠄎

合集六〇三七五  
一、出右

𠄎

九六—三中正  
王勿往省祭一亦右

𠄎

英—二八六  
示示若今我奉一

𠄎

合集—四五一  
乎雀一于河

𠄎

一五四八九  
王

𠄎

三七八三六  
佳王二

𠄎

三七八六七  
王廿

𠄎

天七蓋  
辛一于王

𠄎

師遼蓋  
佳王三—四月

𠄎

麥尊  
會王吝斧京彭一

𠄎

邦公耗鐘  
用秣卽盟一

𠄎

顯光鐘  
佳廿又再一

𠄎

呂—先王

𠄎

邠陵君丘  
呂—室祖

𠄎

一三  
祭—則返

𠄎

邠店、佳白六六  
祭—之豐

𠄎

雲夢、日甲六五  
祭一

𠄎

燕侯敦器  
祇敬橋一

𠄎

中山王易壺  
之其先王之祭一

𠄎

楚王禽章罇  
佳王五十九六—

𠄎

泉書甲二  
民—不瓶

𠄎

丙五  
不可以忘一

𠄎

九店五六一六  
利以祭一


一、甲骨文从示，巳聲。周金文承襲甲骨文，或在巳下部飾加<sub>3</sub>形筆畫，戰國文字或於巳下部羨加<sub>3</sub>形飾畫。《說文》：「祀，祭無巳也，从示，巳聲。」（詳里切）<sub>3</sub>，或从異。」「（一上三）


甲骨文、天亡簋、麥尊、楚簡<sub>1</sub>，多指祭<sub>1</sub>。《合集》三七八六七、師遽簋、屬先鐘<sub>1</sub>，表年<sub>1</sub>義。《爾雅·釋天》：「載，歲也。」夏曰歲，商曰<sub>1</sub>，周曰年，唐虞曰載。


【系原】 巳，所象之形不明，或以為象爬虫形。甲骨文巳或用作祀，祀為其後起分化字。


定紐 食聲


①食 ②飢 ③飢 ④飢 ⑤飢 ⑥飢 ⑦飢 ⑧飢 ⑨飢 ⑩飢


 合集一·六五  
出<sub>1</sub>于上甲

 一·四八二  
壬申夕月有<sub>1</sub>

 二〇九六一  
佳大<sub>1</sub>丙


 二九七八六  
黃大<sub>1</sub>


 二九七八四  
日不雨


 九五六〇  
易虫<sub>1</sub>

 攸共簋  
攸共字父丁田<sub>1</sub>既


 中義公鼎  
中義公自<sub>1</sub>祭

 拜孝于鼎  
命<sub>1</sub>禱<sub>1</sub>鼎

 夏彙五五五  
拜<sub>1</sub>之餘

 信陽二·〇二一  
一<sub>1</sub>罇<sub>1</sub>一<sub>1</sub>罇

 天原  
飢<sub>1</sub>泰西<sub>1</sub>

 秦陶一四六八  
麗山<sub>1</sub>一<sub>1</sub>官

食

書夢·故律二  
不可

一，甲骨文从△，人食（殷之初文），象  
一物在器中，引申有一用之義。△或作□，或  
於食兩旁加點會意。周金文或將食底座筆畫曳  
長作9、尸形。戰國文字或識食底座為日形。  
食上部△形或譌作△。《說文》「食，一朱  
也。从食，△聲。或說，△食也。（乘力切）」  
（五下二）

甲骨文「月有一」，指月一現象。「一日」  
「大一」，則指一天中之時間段。《合集》  
九五六〇一，指一物而言。

救共簋、中義吳鼎、鄭孝子鼎，均指一  
用簋、鼎。

秦陶「一官」，官名，掌管飲。見於  
《周禮·天官·膳夫》，注「一官之長」。

飮

飮

合集九一〇〇  
：一闕口：

一，从夕，疑从食聲。  
甲骨文一，用為人名。

飲

飲

合集三三二七〇正  
：口

飲

後下七二三  
：一

飲

父乙一盞  
父乙一

飲

王孫鍾  
誦歌不

飲

鄭孝子鼎二  
命鑄一鼎而

飲

余義鐘  
飲一訂避

飲

哀成叔鼎  
乍鑄一器

飲

中山王方壺  
氏召避夕飲

飲

鄭君車節  
母舍樽一

飲

王命傅任節  
一樽一之

飲

大府鑄  
為王一晉錫

飲

壘案〇二八六  
善易一鈴

𩚑 〇二二  
𩚑 之飴

𩚑 載秦西

𩚑 一五二  
𩚑 田房於昧

𩚑 二二一  
𩚑 舛承西一

𩚑 二三六  
𩚑 不甘一

𩚑 陶景五·二八九  
𩚑 暹山一宮右

𩚑 天星  
𩚑 不欲一

𩚑 色山一四七  
𩚑 七二僇之一

𩚑 二〇二  
𩚑 肥舛西一

𩚑 二二三  
𩚑 不內一

𩚑 二五五  
𩚑 一室之一

𩚑 五·一九三

一、甲骨文从人，从食，食亦聲，會進食之意。周金文、戰國文字皆承襲甲骨文。《說文》：「𩚑，糧也，从人，食。(祥吏切)」。(五下四)段注謂「以食」人物，其字本作食俗作「𩚑」或作飼。」參見「食」字。

古文字譜系疏證 之部

甲骨文一，義不詳。

余義鍾、中山王方壺一，皆指飲食。王

命傳任節一，意為「使飲食」。《詩·小雅·

蘇蠻》「飲之食之，教之誨之。」 鄭孝子鼎

「一鼎」，讀「食鼎」。參見「食」字。衣

成叔鼎「一器」，讀「食器」。《禮記·少儀》

「食器不刻鏤。」《韓非子·十過》「作為食

器」與鼎銘「乍鑄一器」體例相合。 色山簡

「一田」，讀「食田」。《國語·晉語》「大

夫食邑，士食田。」 楚簡「內」，讀「入

食」。 楚簡「酉」，讀「酒食」。

### 𩚑

𩚑 九店五六·二六  
以為上下之禱一

𩚑 五六·四一  
禱一

一、以示，飲聲，祠字異文。

九店簡一，讀如祠。《後漢書·班固傳》

錄「西都賦」云「禮上下而接山川」，李賢注

「上下，謂天地也。」《周禮·春官·小宗伯》  
「大哉，及執事禱祠于上下神示」，鄭玄注云  
「求福曰禱。」

瘞

瘞

重集一八七七  
和

一，从疒，飲聲。  
晉璽一，人名。

餼

餼

邑山二二七  
樂椅一於一全卷

一，从虫，飲聲。餼之初文。《說文》：「餼，敗創也。从虫，人，食，食亦聲。（乘力切）」（十三上二十二）《集韻》：「餼，《說文》敗創也。或省。」  
邑山簡一，疑讀作祠，參見「徼」字。

餼

餼

重集，法律六五  
一好

一，从虫，飲聲。見前。

秦簡一，疑讀食，猶受納也。見《漢書·谷永傳》注。

飭

飭

重集，雜抄二八  
毋教炊一

一，从力，飲聲。《說文》：「飭，致堅也。从人，从力，食聲。讀若教。（恥力切）」（十三下十九）  
秦簡「炊」，疑讀「筭答」，猶鞭打。

餼

餼

重集〇六四四  
王句一

娘

一，从米，𠂔聲。疑以之祭文，齊璽一人名。

𠂔

合集二七三

𠂔

二七七八

𠂔

一四二二

𠂔

二二九六

一，从女，食聲。

甲骨文一，商王武丁時期王婦之名。

遯

𠂔

段蓋

今集視一犬則于段

一，从走，食聲。

段蓋一，疑饋之異文。《汗簡》引林罕《集韻》饋作遯。《集韻》去聲六至「饋歸虞同字」。《周禮·春官·大宗伯》「五命賜則」，鄭玄

古文字譜系疏證 之部

康

謂則，「地未成國之名。王之下大夫，四命出封，加一等。五命，則之以方百里，二百里之地。三百里以上成國。」段蓋即五命賜則之盛典。

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

一，从卩，食聲，或釋康。

𠂔 侯蓋一，義不詳。

鷓

𠂔

𠂔 二二五

𠂔

一八二八

𠂔

二九七五

一，从鳥，食聲。《五音集韻》「一，鷓聲」。《康熙字典》「《集韻》鷓音父，鷓屬」。

一四九

《五音集韻》譌作「」。《篇海》、《字彙》因之，皆傳寫之誤，其實六書並無「字」。存考。以古重驗之，「」非杜撰。食，負均之部，故「亦作鷓」，《五音集韻》遂音「扶雨切」。

【系原】 食，象食物在器中之形。引申而有食用之義。飡、飢、餒等均有「食」義。《說文》「餒」下段注「毀壞之傷有蟲食之」。故字从虫。「又飭、飾等字有整飭、修飾之義」。《說文》「飭」下徐鍇繫傳「修整之也」。





值

𠄎

合集五五九正  
王—土方

𠄏

英一八六七  
我出—于大乙

𠄐

七三二五  
王—若

𠄑

二七二反  
—出于祖乙

𠄒

辛鼎  
辛家雞—口

𠄓

麥尊  
終用—安多

𠄔

侯馬三四七  
比—

𠄕

七二二七  
—于商

𠄖

合集一八五四  
—若于王

𠄗

二六〇九二  
今日佳—有不若

𠄘

三二正  
王貞出—

𠄙

復方鼎  
王易—與甘朋

一，从手，直聲，乃直字繁文，德字初文。  
一，古通陟。《集韻》「陟，《說文》「登也，或作—。」

意

合集五五九正—，通陟，表前進之意。  
英國一八六七—，通陟，有登、進之義。

辛鼎，麥尊—，讀德。一方鼎—，人名，侯馬盟書—，人名。

𠄚

今版若意  
承文屯—

𠄛

者功種  
女亦虔秉不澄—

𠄜

敬思天—

𠄝

佳—佳臣民

𠄞

歷博七九—重  
武城—垣

𠄟

天星  
空口—

𠄠

陳侯國寶象  
合觀卒—

𠄡

中山王鼎  
寡人庸其—

𠄢

中山王方壺  
純—遠思

𠄣

中山王圓壺  
先王之—

𠄤

侯馬三四七  
比—

𠄥

天星  
空口—

尊 摩一舉

尊 邑山六二  
司一那部

尊 二〇九  
呂老一為左尹蛇

尊 申書甲五  
凡戒一區

尊 郭店·光甲三三  
含一之厚者

尊 三·五〇  
案於一

尊 信陽三·〇七  
純一

尊 一六九  
司一秀部

尊 二二二

尊 六  
佳一區之嚴

尊 語叢二·四八  
又一者下邊

尊 三·五〇  
樂備一者之所樂也

一、从心，从直，會內心正直之意，直亦聲。《說文》「直，外得於人，內得於己也。从直，从心。（多則切）」。古文「」（十下十）典籍以「為德。直，一、德古本一字，令狐君畫、陳侯因資敦、中山王器」。

古文字譜系疏證 之部

德

讀德。信陽簡、天星觀簡，讀「德」或「植」。《集韻》「植，緣也。或从中」。邑山簡「司」，讀「司直」，官名。「丞」，筮具。帛書「一區」，讀「側區」。《周禮·春官·保章氏》注「月有盈虧，則側區之變」。《尚書大傳·洪範》「朔而月見東方謂之側區」。鄭玄注「側區，猶縮也。行遲貌」。者刃鐘「不澀」，讀「不泐（隆）涇（經）德」。郭店簡「」，讀德。

德 史頌鼎  
今史頌一錄

一、从言，植聲，疑德之異文，待考。史頌鼎「」，疑讀德，得見。

德 牆盤  
上帝降懿

德 毛公鼎  
皇天引朕幸

德

說文：德，升也。从彳，惠聲。《說文》

德

陳祖匡 肇董經

德

說文：德，升也。从彳，惠聲。《說文》

初文作德，追加心旁為德。《說文》「德，升也。从彳，惠聲。《多則切》」。《玉篇》「德，惠也。福升也。」

金文：多用表道。一行、一業、思、等義。牆盤、毛公鼎、惠也。號叔旅鐘、一行、陳祖匡、道。

詛楚文「賜」，施賜恩。《尚書·盤庚》上「施實於民」。《管子·四時》「賜布施」，可證。

遠

德

說文：德，升也。从彳，惠聲。《說文》

德

王孫鐘 惠于政

德

王子午鼎

从彳，惠聲。德之異文。散盤，人名。王孫鐘、王子午鼎，讀德，參見「德」字。

德

王孫遺者鐘 延永余

德

鄂君啟車節 女馬女牛女

德

色山八四 陳

德

八五 靖宮公

德


廿二年相拜再戈 壞

从人，惠聲。疑值字繁文。《說文》「值，措也。从人，直聲。《直吏切》」。《上十三》

王孫遺者鐘，讀德。鄂君啟車節。


讀植或持。

### 謹

 蔡侯鐘  
延中卒

一，从言，惠聲。  
蔡侯鐘一，讀德，德行。


### 楨


 侯馬三四七  
一父


一，从木，惠聲，疑植字繁文。  
侯馬盟書「一父」，人名。

### 植

 侯馬三四七  
宜一則直


 侯馬三四七  
一父

 郭店·老乙二四  
大一若屈

 縮承三  
好六身一

### 置

《說文》「植，尸一也。从木，直聲。  
(帝職切)」。《禮》，或从置。「(六上十三)」。  
侯馬盟書「一父」，人名。為書箴銘帶  
鈎，郭店簡一，均讀直。

 雲夢·日乙六六  
一肉

 秦律·九五  
稱高共一



















 秦印  
一之



















一，从网，直聲。《說文》「置，故也。  
从网，直。(陟吏切)」。(七下十九)。  
秦簡一，指安一，一立。《玉篇》「一，  
安一」。《廣雅·釋詁》「一，立也」。

【系原】 直，从目，上加一劃，會「正  
見」之意。从直得聲之惠、植，含有「直」義。



古文字譜系統證 之部

	子 朱子 登 陳一		冂 二年 盆鼎 冂子一
	宋 公 尋戈 宋公一 毛 黠		冂 貨 系 三 七 九 〇 刀 冂 治一
	早 三 七 九 二		早 重 象 〇 二 九 一 陳一 三 美 嘉
	早 一 三 六 五 卜一 公 餘		早 四 三 三 五 一 志
	早 三 五 九 三 干一		早 四 三 三 九 一 結
	早 四 三 三 六 一 志		早 四 三 三 七
	陶 象 三 二 〇 一 參 填 易		早 三 二 一 平 陵 陳一 立 事 虞
	早 三 二 二 五 雙 國 旬 里 入一		早 重 象 四 三 四 一 一 衆
	早 四 三 三 三 一 皆		陶 象 五 五 六 一 五 里一

	三 五 六 六		五 七 六 二 坤一
	早 英 一 四 二 一 工		早 望 七 二 三 五 一 事
	早 一 二 二 精一 事		早 色 七 六 精一 受 之
	早 一 六 義一		早 二 二 陰一 受 昌
	早 七 九 臨一 受 昌		早 九 〇 競一
	早 九 二 而一 之 於 聽 之 室		早 一 〇 二 陳一
	早 一 二 〇 都 傳 一 之		早 一 五 六 不 一 執 之 尻
	早 一 一 尚 不 一 升 尚		早 丙 五 一 召 臣
	早 常 書 殘 片 守 一 估		早 都 店 老 甲 二 二 不 責 難 一 之 質

籀文「得」  
如不我！

語叢三、五九  
「者樂失者哀」

「得」，甲骨文从又，从貝，會以手持貝有所得之意，乃得字初文。金文承襲甲骨文，貝旁或譌作目形，而戰國文字又或譌為日形，燕系文字下部又或作寸形，楚系文字上部或作目形，地域性特徵十分顯著。《說文》：「貝，取也。从見，从寸，寸度之，亦手也。（多則切）」（八下五）

甲骨文「得」，用其本義。  
中山王鼎、壺「得」，用其本義。陳璋壺、守丘刻石「得」，人名。宋公「得」，即宋昭公得。《左傳·哀公廿六年》：「取公孫周之子得。」《文記·宋微子世家》：「得作特。」齊璽「得志」，讀「得志」。《易·賁》：「白賁無咎，上得志也。」晉璽「得志」，亦讀「得志」。「得志」，讀「得志」。《論語·陽貨》：「寬則得」

得

衆。「得」，「得」，讀「得時」。《列子·說符》：「得時者昌。」望山簡「得事」，讀「得事」。《禮記·大學》：「慮而後得」，注「得，得事之宜也。」包山簡、帛書、郭店簡「得」，皆讀得。

得 合集四三九  
不母！

得 八九二八  
非其！

得 九四九五  
令！

得 一二五三四  
不其！

得 二七九一  
其！

得 二四五五五  
！

得 中得  
中！

得 師斫鼎  
自燃文乃罰！

得 鐵鐘  
余自兒難！

得 陶壺三、八八九  
！

得 賈彙〇五二二  
王！

得 一二九〇  
余！



得 一三四一  
衛

得 三九三三  
張孫

得 一三二二  
牛

得 陶彙四·七五  
缶

得 五·三三二  
官

得 五·四二九  
貝

得 十鐘三二五  
蘇

得字累加彳旁為彳，从彳，得聲。得，本乃一字。金文承襲甲骨文，戰國文字貝譌作目，與得同，又多贅加止旁。《說文》：「得，行有所一也。从彳，得聲。（多則切）貝，古文，省彳。」（二下十）

甲骨文：獲，到。  
戰鐘：到。

戰國文字：多用作人名。

得

得 九年戎丘令戈  
得

得，从犬，得聲。

晉器：人名。

【系原】得，从又，从貝，會以手持貝有所得之意。得為得之後起分化字。

定紐 弋聲

①弋②代代試③葵④忒忒忒忒忒忒忒  
 天惟式⑤試⑥貳⑦饋⑧飲⑨飾

弋

官鼎  
 一高俾處牛邑

𠄎  
 農自  
 毋俾農一

𠄎  
 董樂三一三四  
 一煙

𠄎  
 陶樂五、四五四

𠄎  
 乙四  
 四神相一

𠄎  
 緇衣五  
 其義不一

𠄎  
 戕鼎  
 一休則尚

𠄎  
 檣盤  
 刺祖文考一竅亮檣面駝福

𠄎  
 五三三七  
 精一

𠄎  
 帛書甲二一  
 殺之母一

𠄎  
 郭店·魯穆二  
 成孫一見

𠄎  
 一三  
 下士之一

𠄎  
 唐虞一七  
 今之一於直者

𠄎  
 秦印

𠄎  
 雲夢·日甲四·正  
 一逆

一，甲骨文象檣杵之形，乃一之本字。金文或在「形中劃兩側列加小點或短豎筆。戰國文字或於「形下部加點或一撇為飾，與戈形相混。《說文》「𠄎，檣也。象折木裹銳著形，从「，象物挂之也。（與職切）」（十二下十五）

智鼎：讀式。發語詞。戕鼎：讀式。《說文》「式，法也。」與「則尚」之則同義。農自：或讀特。檣盤：或讀翼。《尚書·多士》「非我小國敢一厥命」孔疏引他本作翼可證。

晉豐：姓氏。帛書甲二一：讀忒。乙四：讀代。郭店·魯穆一：人名。緇衣五：讀忒。緇衣十三：下士之一。

讀式。唐虞一七「於直」，讀「戴於德」。

代

代 司馬成公權

代 信陽一〇六 皆三一之子孫

代 色山六一 易履尹

代 南乘七二 一市

代 石鼓·吳人 勿遽勿

代 雲夢·日乙二八 已責以問病者石一病

《說文》「𠄎，更也。从人，弋聲。」(徒耐切)。(八上八)戰國文字弋或為𠄎从戈。

司馬成公權一，姓氏。古一若為趙襄子所

滅，以一為氏。見《萬姓統譜》。色山簡「

陽」，讀「弋陽」。見《漢書·地理志》。

秦陶一，地名。《戰國策·秦策》「北有胡路

一馬之用。」

𠄎 合集三三三〇一 妣代一

𠄎 叔執宜 叔一作賢存疑

𠄎 妣麗母蓋 一麗母作兩旁實改

𠄎 梁其蓋 梁其作朕皇考惠仲夏母惠一陳說

《說文》「𠄎，婦官也。从女，弋聲。」

(與職切)。(十二下四)

甲骨文一，女字。

金文一，姓氏。

𠄎 中山六三 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 陶集五·二七 左一

一，从言，弋聲。古文字弋多讀作式(參

弋字)，一疑試之省文。《說文》「試，用也。

从言，式聲。《虞書》曰：明試以功。」

秦陶「左」，讀「左弋」。參見「𠄎」字。

奠

石鼓·而師  
奠 = 是

一，从大，試聲。  
石鼓文一，讀代。次第相易。

試

合集一八三六五

侯馬三二七

《說文》：「𠄎，更也。从心，弋聲。他  
得切。」（十下十六）

甲骨文一，義不詳。  
侯馬盟書一，人名。

𠄎

𠄎

夏彙三三八二  
一春

𠄎

一，从厂，弋聲。疑𠄎之異文，亦作𠄎。  
《集韻》：「𠄎，或从𠄎。」《說文》：「𠄎，行  
屋也。从厂，異聲。」  
晉璽一，讀廡。姓氏，見《姓苑》。

𠄎

夏彙三二二五  
一土強

𠄎

〇〇九六  
一強弩後槲

𠄎

〇〇〇二  
一易君銘

𠄎

貨彙三三〇三布方

𠄎

二二一〇

𠄎

二二〇四

𠄎

二二二二

𠄎

古錢三三

𠄎

四六

𠄎

四八

𠄎

五〇

𠄎

包山一三一  
東一里八

一，从邑，弋聲。

晉璽「一讀弋，姓氏，參見「弋」字。

楚璽「一易」，讀「弋陽」，地名。

杙

應侯置  
應侯作生「姜尊設

杙

隨縣一六四  
一人

杙 一六九

《說文》「杙，劉劉一。从木，弋聲。

（與職切）」（六上四）

應侯置一，人名。

隨縣簡「一人」，讀「弋人」。《法言·

問明》「弋人何慕。」《漢書·百官公卿表》

「左一」，官名，掌弋射。

杙

帛書甲二  
下民之一

弋

一，从示，弋聲。

帛書「一讀弋，式」。《說文》「弋，法也。」

弋

更樂三二二七  
一，郟都

弋

信陽二〇二五  
一，夫

弋

隨縣七七  
黃金之一

一，从金，弋聲。《廣韻》「一，鼎附耳

在外也。」

晉璽「一讀弋，姓氏，參見「弋」字。

楚簡「一，讀飾，參見「飾」字。

弋

隨縣四二  
黃金之一

弋

一三七  
一，玉堅解一

一，从玉，弋聲。

隨縣簡「一，讀飾，參見「飾」字。」

紕

紕

重疊五五五八  
一梁公餘

紕

郭店·縑衣三  
別民青不

一，从弋，弋聲。《篇韻》：「一，田器也。」

古重「一梁」，地名。郭店簡「一，讀或」

𠄎

𠄎

杖式壺  
一獵母後

一，从网，弋聲。弋獵之弋的初文。《呂

覽·處方》：「韓昭釐侯出弋。」注「弋，獵也。」

杖式壺「一獵」，讀「弋獵」。《國語·

越語》：「馳騁弋獵。」

𠄎

𠄎

合集五七三九  
不其手多射一復

𠄎

五七四〇  
手多射一獲

一，甲骨文从弋，从佳。乃「一」之初文。古

式

式

雲夢·秦律六六  
廣袤不如一者

《說文》：「式，法也。从工，弋聲。《貴職切》。」（五上十一）

秦簡「一」，用其本義。

文字从弋之字早期多以戈作。《說文》：「雉，繳射飛鳥也。从佳，弋聲。《與職切》。」（四上十四）

甲骨文「一」，用其本義。

試

試

雲夢·秦律四六  
到官一之

試

秦律一〇〇  
段一即正

《說文》：「試，用也。从言，式聲。《虞書》曰：「明一以功。《式吏切》。」（三上七）秦簡「一」从式或从工或从大，馬王堆帛書作



餞

餞

重疊二〇二九  
部一

餞

〇二七八  
能城一祭

一，从食（食或省作皀），弋聲。饘之異文。《玉篇》：「一，古文饘。」《說文》：「饘，飯傷溼也。从食，壹聲。」  
楚韻一，讀貸。參見「饋」字。

餽

餽

組楚文·滋潤  
一甲底六

一，从中，餞聲。疑飾之異文。《說文》：「飾，飯也。从中，从人，食聲。讀若式。」  
詛楚文一，讀飾。《漢書·宣帝紀》：「邊境屯戍未息，今復飭兵重屯。」

【系原】

弋，象檄秘之形，代、忒均有更


義。然、弋、堆等均為弋射田獵之義。餞為試之省文。饋為餞之增繁字。





定紐 異聲


○異 ③戴翼(獲) 莫莫 獲 獲 獲 獲


異


 合集一〇九六  
一佳其兩


 二二七四正  
父乙一佳戴王


 二八四〇〇  
王一戊其射在穆兒

 二九三九五  
王一其田睦


 三二九一五  
羽一佳其亡身


 七六一〇  
羽一影其餘佳舌


 大孟鼎  
天一臨子


 召鼎  
井叔在


 號叔鐘  
一在下

 召白  
召弗敢謹王休


 夏鼎  
球主

 三二五四  
一耳


 一五八四  
邦


 陶鼎  
弟


古文字譜系疏證 之部


 色山四六  
戴一之司戴


 三三  
黃一


 六四  
戴一之司戴


 一〇五  
戴一之黃金


 一七六  
戴一之金


 一七五  
戴一之人

 郭店·性自九  
異用心各一

 語叢二·五二  
異行者一

 三三  
所以於父

 石鼓·鑿車  
避復九一

 雲夢·法律一七二  
同母一父

 白甲五二正  
分一

一，甲骨文从由，从興，象人雙手舉兵器戴於頭上之形，乃戴字初文，《玉篇·異部》「戴，奉也，在首也，事也。」《釋名·釋姿容》「戴，戴也，戴之於頭矣。」雙手所持之物或作田形，或作田形，戰國文字中或改爲雙

手之形為皿，皿等形，或將雙手之形省作「形」。  
《說文》：「畀，分也。从卅，从畀。畀，予也。〔羊吏切〕。〔三上二十一〕」

甲骨文：或讀祀，或謂語助詞。

孟鼎：讀翼，輔助，輔翼。《尚書·益

稷》：「予欲左右有民，汝翼。」 習鼎：地名。 號叔鐘：讀翼，敬也。《詩·小雅·

六月》：「有嚴有翼。」 傳：「嚴，威嚴也；翼，

敬也。」 召卣：殊異，指特殊待遇。

晉壘三二五四：姓氏。見《通志·氏族

略》，讀翼，晉翼侯之後。見《風俗通義》。

色山簡「成」，地名。 郭店簡「雲夢簡

」，用其本義。 石鼓文：見《釋名·釋天》

「一者，一於常也。」

戴

戴 十鐘三二三

戴 三五二


翼


「，从異，彘為疊加聲符。《說文》：戴，分物得增益曰「，从異，彘聲。〔都代切〕」  
戴，籀文「，〔三上二十一〕」


秦印：姓氏。一民有二國為鄭所滅，子


孫以國為氏。宋一公之後，亦為一氏。見《通


志·氏族略》。


 秦公傳


 中山王方壘


 陳子翼戈

 隨縣三。

 毛一之翻


 廿二宿塔書


 雲夢日乙九四


 日甲八背

「，从飛，異聲。戰國文字从羽，異聲。楚系文字或將羽重疊繁化。《說文》：「飛，異




 翼  
石鼓·車工  
其來一

《說文》：「，行聲也。一曰，不行見  
从走，異聲。讀若較。(丑亦切)。(二上十九)  
趨解一，人名。王孫鍾一，不行貌。  
石鼓文一，行聲。見《說文》。」

翼  
 翼  
帛書甲七  
土身七


一，从鳥，異聲。疑翼之異文。  
帛書一，讀翼。


虞  
 虞  
疏祖下白  
王在一降令曰

《說文》：「，行屋也。从广，異聲。」

饌

(與職切)。(九下七)  
疏祖下白一，地名。

 饌  
吳極一器

 饌  
大保子宗用

一，从食，从共，或从皿，疑饌之異文。亦  
作飴。《集韻》：《說文》：飴，未稊煎也。一曰  
濡弱者為飴，或作饌。」

金文一，讀如饌、飴。

【系原】 異，从艹，从共，會人雙手舉器載  
於頭上之形，戴之初文。从異得聲之趨，翼、虞、虞、  
驥、趨等字含有翼或行等相關之意。趨，《說文》  
「趨進趨如也」。徐鍇繫傳「趨進便駛，復有儀  
容如鳥之翼也」。按翼用於飛行，故字或作翼，飛  
有飛行、飛快之義。是驥、虞有快意。驥義為千里馬，  
疑言其快走如飛也。虞，《說文》「石利也」。銳利、鋒  
利，今俗以「快」當之。饌為翼之異體字。

定紐 翌聲

① 翌

翌

合集六  
一乙亥

翌

二六八正  
一甲戌

翌

三二九三五  
一乙亥

翌

三七八七  
一曰壬寅

翌

二二八三九  
王宮大戊一七九

翌

四祀卣其白  
遺「大」乙一日

翌

六祀卣其白  
一日

翌

二二七  
一甲寅

翌

二二七六四  
一于大甲

翌

三三三六九  
一曰壬

翌

毛廟二五二九  
一曰辛

翌

宰梳商  
在六月位王廿祀一又五

古文字譜系疏證

之部

一、初文構形不明。或謂象羽翼形，借作

翌日之翌。甲骨文或追加聲旁立，抑或追加形

旁日，後世以羽旁代聲初文，別出翌、翊、稚、

昱諸字。《說文》：「翊，飛兒。从羽，立聲。」

《爾雅·釋言》：「翌，明也。」《廣雅·釋詁》

：「稚，飛也。」稚、翌、翊當為一字之異體，

从羽，立聲。《說文》：「昱，明日也。从日，

立聲。」「明日」，段注改作「日明」，云「各

本作明日，今依《衆經音義》及《玉篇》訂

……日無不明，故自今日言下一日謂之明日，

亦謂之昱日。昱之字古多假翌字為之。《釋言》

曰：「翌，明也。」是也。」

合集六、二二七、二六八正、三二九三五、

三三三六九、三七八七、毛廟二三三九一，皆

讀與翌同。餘例甲骨、金文，用表殷人祀

典之名。

泥紐 而聲

①而②而③而耐礙鞞

而

𠃉

合集一〇二〇一  
才一

𠃉

一五五八八正  
祭于一

𠃉

六四八〇  
一白

𠃉

二八〇九八  
一入

𠃉

孟鼎  
王曰一命女王井乃嗣且南公

𠃉

子禾于釜  
一車人制之

𠃉

中山王鼎  
此易吉一難行祀

𠃉

一送其邦

𠃉

中山王鼎  
一家貨之邦

𠃉

石鼓一而師  
口口一師

𠃉

陶彙三三五五  
一里

𠃉

侯馬三〇七  
一飛不盡從嘉之盟

𠃉

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

𠃉

孟鼎五  
一秋

𠃉

八

𠃉

九

𠃉

十四

𠃉

七

𠃉

信陽一〇二  
一送於型者

𠃉

一〇二二  
一君天下

𠃉

包山二  
一以啓別人

𠃉

一五  
一無古

𠃉

九五  
弱一

𠃉

郭店一在甲一七  
為一弗志也

𠃉

語叢二四  
一勾又鯀

𠃉

雲夢一曰乙三三一  
申入官不許一從

一、本象頰下鬚鬚之形，或於上部義加短橫為飾，晚周字形與天字易混。《說文》「而，頰毛也。象毛之形。《周禮》曰：作其鱗之，（如之切）」（九下十四）  
甲骨文一，用為地名或族氏名。

孟鼎一，讀如爾。汝。第二人稱代詞。  
戰國文字一，多用為轉折連詞。齊陶一，地名。

𠄎  
郭店·語叢二·一七  
生於沛

《說文》：「𠄎，慙也。从心，而聲。(女六切)」。《十下二十三》  
郭店簡一，表自愧之義。

耐  
雲夢·雜抄三二  
耐  
法律八  
當一為隸臣

耐  
秦印  
一分

一，从寸(或从又，古文字又，寸作為表意偏旁可相通)，从而，而亦聲，或以為耐字

古文字譜系疏證 之部

異文。《說文》：「耐，罪不至髡也。从而，从彡。(奴代切)」。耐，或从寸，諸法度字从寸。(九下十四)

秦簡一，讀同耐。《漢書·高帝紀》：「令郎中有罪一以上請之。」注：「輕罪不至於髡，完其形鬻，故一字从彡，髮膚之意也。」《後漢書·陳寵傳》：「一罪千六百九十八。」注：「一者，輕刑之名也。」秦印一，姓氏名。見《萬姓統譜》。

耐  
宰甫白  
才一隸

一，从彡(商)，而聲。  
宰甫白一，地名。

耐  
天星  
一

一七三

丨，从革，而聲。

天星觀簡丨，不詳。

【系原】

而，象頰下鬚鬚之形。按擊去頰

毛之刑為形。亦作耐。當從而之本義派生。徐

鍇《說文繫傳》「形」下云「但鬚其頰毛而已」

頰毛多而細密，故蒹、鮪从此派生。《集韻》

「形·須髮多兒。」《玉篇》「形·獸多毛，

毛多則細而密，如从毛會意有毳。蒹，《說文》

「艸多葉兒。」《說文》「鮪，魚子也。」《文

選·東京賦》「櫟昆鮪」李善注引薛綜曰「鮪，

細魚。」又膈、瀉、頰等字有熟意，《說文》

「膈·爛也。」《廣雅》「膈·熟也。」《說

文》「頰·丸之孰也。」《說文》「瀉，安也，

一曰煮孰也。」又恧、眇、聊等有懸義，《廣

雅》「恧·懸也。」王念孫疏證「眇與恧同」

《集韻》「恧·或作聊。」



泥紐 耳聲

①耳 ②𦓐 ③𦓑 ④𦓒 ⑤𦓓 ⑥𦓔 ⑦𦓕 ⑧𦓖 ⑨𦓗 ⑩𦓘 ⑪𦓙 ⑫𦓚 ⑬𦓛 ⑭𦓜 ⑮𦓝 ⑯𦓞 ⑰𦓟 ⑱𦓠 ⑲𦓡 ⑳𦓢 ㉑𦓣 ㉒𦓤 ㉓𦓥 ㉔𦓦 ㉕𦓧 ㉖𦓨 ㉗𦓩 ㉘𦓪 ㉙𦓫 ㉚𦓬 ㉛𦓭 ㉜𦓮 ㉝𦓯 ㉞𦓰 ㉟𦓱 ㊱𦓲 ㊲𦓳 ㊳𦓴 ㊴𦓵 ㊵𦓶 ㊶𦓷 ㊷𦓸 ㊸𦓹 ㊹𦓺 ㊻𦓻 ㊼𦓼 ㊽𦓽 ㊾𦓾 ㊿𦓿

耳

合集一三六三二  
疾一

二二〇九九  
朕一鳴

耳作父發器  
一 午父發宗傳鼎

耳自  
寧史易一

陶器三、七、六  
谷刻一

歷代二七九七  
教一

二三六七  
教一

一三六三〇

二一六〇八  
一 人歸

耳壺  
一

三、四〇五  
韋里刻一

二二一一  
師公子一

二九五二  
手一

古文字譜系疏證

之部

巨 貨系五三九

巨 包山三四  
與重一

巨 雲夢、效律四五  
以職一不當之律論之

巨 故宮四五〇  
公一吳

巨 郭店、五行四五  
一 日鼻口乎足六者

《說文》：「巨，主聽也。象形。一而止切。」（十二上七）甲骨文、金文象「朵」之形。

甲骨文「」或用其本義。合集二一六四八

「」，用表族名。

戰國文字「」，多用為人名。郭店簡「」

用其本義。秦簡「職」，讀為「識俾」。

指標識次第之義。

巨 師案蓋  
用楚一伯

巨 一 郭

侑

重索口五九〇  
王

侑

三五六一  
燧

侑

秦印  
學

史切)。(八上六)

《說文》：侑，飲也。从人，耳聲。(仍

師家筮、齊璽、秦印)均為人名。

侑

侑

叔齊筮  
帛一乍日壬寶博彝

一，从穴，疑从侑聲。

叔一蓋一，人名。

詎

詎

重索口八一九  
長

誑

釋詁》：一，誘也。

晉璽)人名。

一，从音(與)言同)，耳聲。《廣雅》

誑

陶索三、三〇六  
楚圖海里人

誑

五六四〇  
金華

須

四一〇六  
率市

一，从走，耳聲。

陶文)均為人名。

𠂔

𠂔

重索三〇〇八  
相

𠂔

三七九三  
司馬

𠂔

三八三三  
司寇

一，从日，耳聲。

晉重一，人名。

𦉑

合集九七七四正  
欽承子一

𦉑

二四二二三  
子一

𦉑

重彙一〇八五  
候一

一，从水，耳聲（甲骨文耳旁中或再疊加

耳形）。《集韻》：「一，《山海經》水名，在

巖谷山。」

甲骨文一，地名。

晉重一，人名。

𦉑

九半鄭令牙  
治一

一，从犬，耳聲，

韓兵一，人名。

𦉑

𦉑

君輕，車重  
君輕一

一，从金，耳聲。《玉篇》：「一，鉤也。」

君輕一車重一，讀為珥。《文選·秋興賦》

珥蟬冕而襲紈綺之士。」注「珥，猶插也。」

珥

珥

隨縣一。  
組一填

珥

六四  
紫組一

珥

信陽三〇二  
一司齒一

珥

雲夢·法律八〇  
所失非一所入殿

聲。

《說文》：「珥，瑱也。从玉，耳，耳亦  
聲。（仍更切）」（一上十）

戰國文字一，用其本義，指珠玉飾耳之物。

𦉑

侯馬三四七

𦉑

郭店·老丙四  
無與一

聃

一、从食，耳聲。聃之異文。《說文》「聃，粉餅也。从鬻，耳聲。」（仍吏切）餽，鬻或从食，耳聲。」（三下六）

侯馬盟書「人名。郭店簡「泛指食物。」

餽字初文。參見匣紐或聲餽字條。

【系原】 耳，象耳之形。珥，聃，則，餌等均有耳義。則，《說文》「斷耳也。」餌，《玉篇》「鈎也。」按鈎形飾物似耳狀。又餌，餌均有誘義。《廣雅》「餌，誘也。」王念孫疏證「餌，古通作餌。」按餌由食物之義引申而有釣義。又引申指誘捕禽獸之食物，故有引誘義。又聃从耳得聲。从聃得聲之聃，聃，聃，聃，聃，聃等字多有毛細聃及其引申之義。聃為重聃之酒，重即有頻仍之義，與細密義相因。

聃，《玉篇》「竹也，頭有文。」元李衍《竹譜詳錄》「聃竹在處叢紛，頭有父文。」（按父當為交之誤）則知聃竹莖多而茂密若聃毛狀。



蓋用為助動詞，一够。

### 熊

𧡄

詁楚文·秋淵  
楚王一相

𧡄

十鐘三·一四  
一狗

一，初文作能，後追加火旁而別為一。

與能本一字而分化。《左傳·昭公七年》「今

夢黃一入於寢門。」釋文「能，一音奴來反，

亦作一。」又《夏小正》「能黹則穴」，「能

黹」即為「一黹」。《說文》「𧡄，獸似豕，

山居冬蟄，从能，炎省聲。（羽弓切）」（十

上十七）後世一字轉入匣紐蒸部。

詁楚文「一相」，或讀作「一橫」，楚頃

襄王名。見《史記·楚世家》。秦印「一，姓

氏。

### 罷

𧡄

元南二·六九  
才白一遂

### 𧡄

𧡄

𧡄  
廣一楚刑

一，从文，能聲。

𧡄盤一，讀與能同。一曰一通告，表答伐

之義，或讀一為懲。

𧡄

𧡄  
𧡄一返

𧡄

望山·一一二  
一𧡄先君東辟公

𧡄

天星四·二九  
一𧡄卓公

𧡄

包山·二〇〇  
一𧡄於夫人

𧡄

二〇三  
一𧡄於文祥采君

聲首。

一，从羽，从能，構形不詳，今暫歸能

甲骨文一，其義不詳。

楚器一，均讀一。

【系原】 能·象熊之形·熊之初文·熊為能之後起分化字。

乃

泥紐 乃聲

①乃 ②𠂔 ③𠂕 ④炳 ⑤燧 ⑥𠂗 ⑦𠂘

𠂔 合集八九六反  
以—邑

𠂕 三六七反  
—出求

𠂗 乃孫字且己鼎  
—孫

𠂘 通候鼎  
玉休康—射

𠂙 吳安—身

𠂚 信陽—〇三二  
—勳合卿夫

𠂛 九  
五正—明

𠂜 三二九七正  
以—事歸

𠂝 封置  
用保—邦

𠂞 者切鐘  
—有齊休祝成

𠂟 新郟虎符  
—敢行之

𠂠 帛書甲五  
□□—兵

𠂡 乙—  
—取獻送

𠄎 三  
命山川四碑  
𠄎 七  
逆日月

𠄎  
靈夢，效律三九  
及甯者一直之

一，象繩索拋出之狀。《說文》「𠄎，曳詞之難也，象氣之出難。（奴亥切）」。古文「𠄎」，籀文「𠄎」。（五上十二）  
《合集》八九八六反、三二九七正、一孫乍且己鼎、封簋「𠄎」，用為頌格代詞，相當於「你們的」、「你們的」。餘例為表時態副詞或連詞，相當於即、就、于是。

𠄎 合集三〇〇八一  
𠄎 二〇五〇  
出—友

甲骨文「𠄎」，疑為古乃字。从又持乃，乃亦聲。《說文》「𠄎，因也。从手，乃聲。」如

乘切「𠄎」（十二上十九）

甲骨文「𠄎」，義不詳。

玨  
信陽二〇二八  
金—

一，从玉，乃聲。

信陽簡「𠄎」，讀為柄，鐘簋之銅飾件。參《說文》「柄，屋榭上標。从木，而聲。」

病  
夏彙五五〇七

一，从疒，乃聲。《集韻》「一，病也。」古夔「一」，人名。

焮  
焮  
今焮連于上各一谷至于伊





泥紐 西聲

①西②廬③廬

西

合集一九四九  
九日一至

西

三三—五九  
王柱于

西

毛公鼎  
唯是喪我或

西

令彝  
令曰

西

隨縣一三  
重刻一初

西

一七六  
一初之粘

西

二八九九四  
于去王十四

西

一〇二三二反  
多

西

衡蓋  
令參有嗣

西

六九  
一初之粘

西

雲夢·治獄一七  
一四月中盜牛去亡以命

一、本从口（或繁作口、或省作）、之

廬

形。从西（或以為从西省），甲金文西旁內外或添加飾點。《說文》「廬，驚聲也。从西省，西聲，籀文直不省，或曰：廬，往也，讀若仍。（如乘切）廬，古文廬」（一五上十二）

合集三三一五九，地名。一〇一三二，族長名。餘例，表時間副詞或連詞，相當於「然後」、「就」、「才」、「于是」。

金文，表時間副詞或連詞，見前。

隨縣簡一三一，讀為耳。古車耳名，與轎相連，如兩耳。一七六一，姓氏。見《萬姓統譜》。秦簡，表近指代詞，相當於「此」。

廬

隨縣二  
二載

廬

六二  
弁

一、从戶，西聲。

隨縣簡一，讀為耳。參見「西」字。

韃

𠄎 天星  
一方

一，从革，韃聲。  
天星觀簡一，讀為耳，參見「西」字。

古文字譜系統證 之部

匿

泥紐 匿聲

① 匿

𠄎

匿聲

𠄎

五鼎  
開卒

𠄎

郛店，編衣三四  
則行不可

𠄎

𠄎  
一，志之方也

𠄎

弗善甲五  
凡戴惠

𠄎

雲夢·雜抄三二  
一，教重

𠄎

匿鏡

𠄎

五行三五  
有小罪而赦之一也

𠄎

色山一三八反  
一，至楚父兄弟

𠄎

丙五  
專以

𠄎

語書六  
養一，邪避之民

說文二「𠄎，亡也。从匚，若聲。讀

如羊駒莖。(女力切)。(十二下十九)

一卑。一鏡。一人名。五鼎。讀為愚。

《廣雅·釋詁》三「愚，惡也。」

郭店簡·秦簡。藏。用其本義。包

山簡。讀為暱。《爾雅·釋詁》「暱，近也。」

帛書「惠」。讀為「例」。參見「惠」字。

【系原】 匿。从匚。若聲。匿、愚、懼義

相近。朱駿聲《說文通訓定聲》「匿」下云「字亦變作愚、作懼。」

來紐 來聲

①來②麥③連園④妹倅速麥⑤榑郭⑥來止  
⑦鏗簞漆勳⑧賚⑨穀績⑩臺埭軒韃彙刺  
來(秣)⑪穀⑫番

來

火

合集一七二八四  
出—自南

火

三二一八五  
王—逆

木

二六五四  
帶好英—

木

二一五七三  
—丁形四字

木

一九〇正  
—辛夷形

木

九四五正  
右—馬

木

二〇九〇七  
才—

木

辛甫白  
王—狀

木

康侯簋  
王—伐商邑

木

牆盤  
函—見武王

木

智鼎  
—庚井賞

古文字譜系疏證

之部

來

來父盃  
—父卣蓋

來

作冊大鼎  
公—錫武王或王異鼎

來

蚺生丕匳  
自過—

來

公朱右吉鼎

來

商鞅方升  
眾—聘

來

石鼓、車工  
其—題二

來

陶鼎三、八三〇  
—友

來

四、七  
左西—易說圖

來

九石、五六、一  
舊二種又五—

來

雲夢、滄微二二  
而補—詣

來

法律二〇三  
—使入秦

一，本為麥之本字，象麥有穗、莖、根之形。甲金文習於中豎上部差加飾橫，戰國燕系或再於中豎上下加飾筆作來、來諸形。晉、楚系偏旁中或有作來、來之形。《說文》「來，周所受瑞麥一稯。一—二縫，象芒來」

之形。天所一也。故為行一之。《詩》曰：「詒我一辭。」(洛家切)。(五下十二)

合集一七一八四、三二一八五、二六五四  
一，往一。二一五七三、一九〇正一，用作  
將一之。九四五正一，指貢納。二〇九  
〇七一，地名。

宰甫自，作冊六鼎、康侯簋、牆盤一，往  
一。智鼎一，用作將一之。一父盃一，  
人名。

燕戈、高鞅方升、石鼓文、秦簡一，均用  
作往一之義。燕陶「一」、「殷」分別讀為  
「里」、「執」。《國語·齊語》：「管子於是  
制國，五家為執，執為之長，十執為里，里有  
司。」九店楚簡一，其義待考。

麥

麥  
合集九六二〇  
告一

麥  
二六三六〇  
食一

麥  
二九三六九  
四一

麥  
麥尊  
一易金子辟侯

麥  
麥尊、秦律四〇  
縣遠一以為種用

麥  
法律二五三  
叔一賈賈

麥  
麥鼎  
井侯延辭于一

表穀物名之一本作來，追加夕旁作一，為  
表往來義之本字，來亦聲。甲骨文習以一假為  
來一之來，並為後世所本。來、一本一字而分  
化。《說文》：「麥，芒穀秋種厚蘗，故謂之  
一，一。金也。金玉而生，火玉而死，從來有  
穗者，以父。(莫獲切)。(五下十三)」  
合集九六二一、二四四四〇一，用表來一  
義。二六三六九一，地名。

麥尊、麥鼎一，人名。  
秦簡一，用表來一義。

遼

遼

遼南八。  
一疾

一，从辵，麥聲。麥之繁文。

秦印一，讀為麥，姓氏，見《尚友錄》。

遼

遼  
一，口，作鼎

一，从口，麥聲。

一，口，鼎一，人名。

妹

妹

妹  
一，合集一三七一六正

妹

一，一四〇一七正

一，从女，來聲。

甲骨文一，王婦名。

侏

侏

侏  
陶彙四二  
左去一湯設國

侏

侏  
四三  
右去有一秋設黃

侏

侏  
四一五  
右去有一箱設黃

侏

侏  
四二七  
左去一湯設國

侏

侏  
四二六  
左去一

侏

侏  
四三〇  
左去者去一湯設國

侏

侏  
四二二  
右去者一秋設黃

侏

侏  
四一六

侏

侏  
四一六  
左去一湯設國

侏

侏  
四二九  
右去者一秋設黃

侏

侏  
四二七  
左去一湯設國

一，从人，來聲。來之繁文。《詩·大雅·常武》：“徐方既來”。《漢書·景武昭宣元成功臣表》引來作一。注曰：“一，古來字。”《集韻》引《說文》作侏，則為侏之異文。古文字

人旁與彳旁有時互作。

燕陶一，均讀為里。參見「來」字。

速

徃

長由盍  
以一即井白

徃

九店五六四  
白某一過

徃

望山一二二五  
與構一死

一，从走，來聲。來之繁文。《玉篇》「來也。至也。」《集韻》「來，或从走。」

長由盍，九店簡一，用作來。望山簡一，

神祇名。

李

李

李倚重  
一倚

李

聖康三五〇三  
一即

李

色山八〇  
秀類為一

李

八一  
泥竟為一

李

八二  
勳勳為一

李

八六  
育采為一

李

八九  
郢是聲為一

李

一三三  
慶一

李

一七三  
一環之人群

李

帛書甲二  
是胃一載

李

七  
佳一德匪

一，从子，來聲。疑聲之異文。《集韻》「聲，《方言》陳楚之間凡人獸乳而雙產謂之孳孳（今本作孳孳），或省作孳。」古孳字本以來，來亦聲。參見「孳」字。

一，倚壺，楚壘一，姓氏，典籍及後世多借李字。色山簡「為一」，讀「為理」，來、理古相通。《禮記》「令理聘傷」注「理，治獄官也。」字亦作李，《史記·天官書》「左角李」索隱「李即理，法官也。」色山一三



榘

三一，人名。色山一七三一，姓氏。帛書「讀李」，星名。「一戠」即李星、歲星。

榘 色山木戠

榘 隨縣七七  
一車

一，从木，李聲。疑榘之異文。《類篇》「榘，木名，條可為大索。」

隨縣簡「一車」，讀為「李車」。《左傳》僖公三十年「行李之往來」注「行李，使人也。」

文部 彙集二五五一  
一印

一，从邑，李聲。

楚壘「一印」與楚壘「李驛」疑為一人之印，唯篆簡有別，見「李」字。

來

來 陶景六·一三三  
十二年以

來 色山一三二反  
從野以此等

來 天星三六〇一  
一歲之七月

來 郭店·老乙一三  
終身不

來 咸之三六  
則先者除一者信

一，从止，來聲。速之省文。往來之來的繁文。三體石經《文公》來作徠，又《玉篇》「速，來也。」來，來，速古本一字。

韓陶「以一」，讀為「以來」。天星觀簡「一戠」，讀為「來歲」。色山簡、郭店·咸之一，讀為來。郭店·老乙一，讀為救。「來」或為「來」（來省）譌。

銓

銓 色山二五四  
二

一，从金，叀聲。叀之異文。《說文》「叀，  
璫璜，玉也。从玉，來聲。」（洛哀切）（一上八）  
色山簡一，讀為璫。

策

策

信陽二〇二  
二一

一，从竹，叀聲。疑策之繁文。《集韻》  
「策，竹名。」  
信陽簡一，竹名。

漈

漈

聖業一九二五  
辭一

一，从水，叀聲。疑漈之繁文。《說文》  
「漈，水起北地廣昌，東入河。从水，來聲。」  
并州浸。（洛哀切）（一十一上九）  
晉壘一，人名。

勑

勑

聖業三三二  
楷

一，从力，叀聲。疑勑之異文。《說文》  
「勑，勞也。从力，來聲。」《集韻》「勑，  
或从彳，从人，亦以來、速。」

晉壘一，讀為來，姓氏。出自子姓，商之  
支孫，食采于邾，因為氏。其後避難去邑為  
來。見《唐書·宰相世系表》。

贅

贅字異文。从貝，來聲。參見曉紐聲贅字條。

𦉳

𦉳

色山一五七  
舟一

一，从支，贅聲。或釋贅。或以為贅之繁文。  
色山簡「舟一」，讀為「州來」，地名。

績

績

信陽三〇七  
組緣弁一

績

二〇二五  
陰純組一

一，从糸，責聲。練之繁文。練，縻之異文。《集韻》「縻，=說文」強曲毛也。可以著起衣，或作練。或以為字从糸責聲。女乃求之譌省形。信陽簡一，讀為練或縻。或釋為績。

璽

璽

守宮盤  
一册

《說文》「璽，一璽，玉也。从玉，來聲。（落哀切）」（一上八）

守宮盤一，玉名。

璽

璽

陶集九，四五  
蘆衆縣注一，餘

璽

望山一，二三四  
一，既橋

邾

邾

貨系一九九四  
一

邾

古錢三六二  
一

一，从土，來聲。疑陟之異文。《集韻》「陟，階也。」

齊陶一，人名。望山簡一，神祇名。

一，从邑，來聲。《集韻》「一，城名。在萊陽縣東，齊滅之。」

韓方足布一，地名。或作來。《春秋·隱公十一年》「夏，公會鄭伯于時來。」注「時來，邾也。萊陽縣東有釐城。」一，釐一聲之轉。在今河南鄭州北黃河南岸。

邾

邾

韓公曆蓋  
一，公曆自作韓蓋

一，从草，从邑，來聲（來旁下部略有譌）

變) 疑萊字之異文。

公稽筮，讀為萊，國族名。

### 𦰇

𦰇 合集六〇五七正  
獲我示一四七十八五

一，从二倒矢，或釋經，『說文』：『經，到也，从二至。』人質切。從來，疑來亦聲。

甲骨文「示」，地名。

### 𦰈

𦰈 毛二二九八  
才圖一殘告康

一，从刀，來聲。

甲骨文「一」，疑為人名。

### (秣)來

來

合集二〇二二丙  
弗其受一年

來

三三二六〇  
受一年

𦰉

三四一〇七  
登一千二示

一，从禾省，從來，或字形間加點表示種粒。一曰獨體形聲字，後世分禾、來為左右結構。『說文』：『秣，齊謂麥秣也。从禾，來聲。』(洛哀切)。(七上十六)『爾雅』：『大麥，辨；小麥，秣。』

小麥，  
甲骨文「一」，用其本義，指一麥，猶言今之

### 𦰊

𦰊 英五九三  
召康一

𦰊

合集二四七六二

甲骨文「一」，从彡，來聲，所以來符或再累加口旁。

甲骨文「一」，或用表地名。

耒

合集一〇四三三  
一雙兒

耒 二五五三  
一

耒 耨盤  
一

耒 三年重  
左使車一夫

耒 重象〇二二  
台一夫

耒 陶鼎六·五八  
一夫

耒 十八年外塚子戈  
邦庫一夫

耒 十年鉞  
呈工一夫

耒 安邑大官鐘  
一夫

耒 四八七四  
手一

耒 英三九九  
一

耒 沈子簋  
貯一

耒 郭店·老乙一  
莫若一夫

耒 〇一〇九  
在邑余子一夫

耒 耨夫戈  
一夫

耒 十二年庫善夫鼎  
庫一夫

耒 梁十九年亡智鼎  
一夫

耒 廿五年陽春戈  
一夫

耒 要麥·效律二八  
縣一夫

一、本从畝（廩之本字），從來，會省廩

藏來麥（泛指農穡）之意，來亦聲，耨之初文。

周以後所從來，畝二旁始有譌變。《說文》：耨，

愛耨也。從來，从畝。來者畝而藏之，故田夫

謂之耨夫。（所力切）耨，古文一从田。（五

下十二）

甲骨文一，族名。

耨盤、沈子簋一，指農一，用其本義。

戰國文字除郭店簡用其本義外，餘例諸

「耨夫」，均為官名。《左傳·昭公十七年》

「耨夫馳，庶人走。」

【系原】耨，象麥之穗，莖、根之形，為

耨之本字。秣、耨均由來之本義派生。又來借

來去之來，侏、侏、賚、勑、襲等均含有來義。《漢書·禮樂志》「天馬侏」顏師古注「侏古往來字也。」勑，朱駿聲《說文通訓定聲》「字亦作侏。」《漢書·平當傳》「舉秦刺史二千石勞侏有意者」顏師古注「侏者，以恩招侏也。」以財物則為賚。《玉篇》「勞賚為勑，字今作賚。」故賚有賜、予、與等義。來、速、侏均為往來之來之增繁字。來、來、勑、續別為來、策、勑、練之增繁字。銓為來之異體字。

里

來紐 里聲

①里 ②野 ③裏 ④裡 ⑤裏 ⑥裡 ⑦裏 ⑧裡



籒蓋  
一人



文里  
易文乃



伯辰鼎  
虎碑夏社一幽



中山王鼎  
方壺書百一



南州壺  
南州壺一



七物八、六  
安石一典



豐樂〇一八二  
成邸一端



三三三二  
顛一典



二一九五  
都正一



〇一七六  
安昌一鈔



〇一七九  
樂成一鈔



陶康三、六五  
蘇衡各刻一犬



三、七三  
蘇衡各刻一怡

里	三、六九五 辛一續析	里	三、一四九 莫國南一人口
里	三、一九三 莫國南一人口	里	三、三六三 楚章衛武一腊
里	五、三三 成解一夸	里	色山六三 坤一
里	九六 南島一人	里	二四一 州一公
里	新居、竊達二 至子一	里	性自一七 其情而出內之
里	石鼓、吾水 嘉樹則一	里	壹多、治獄九三 一人
里	秦律二五 邑一		

一 初見於西周金文，从田、从土，會土田可居之意。西周金文田、土中劃貫通，晚周以後習將土旁中的圓點延伸為短橫，遂為篆

古文字譜系疏證 之部

文一 字所本，戰國文字或田中有橫筆，或中豎不貫通。《說文》「里，居也。从田，从土。」（良止切）。「十三下十五」

籛簞「一人」，指一中主事者。《莊子·庚桑楚》「一人有病。」文簞一，行政區劃單位。所轄範圍因時代而異，一有二十五家五十家、七十二家、八十家、百家諸說。伯晨鼎一，讀為裏。「纂粒一幽」，指軍車的裏子。

中山王鼎、郭店、竊達一，用表長度名。《穀梁·宣公十五年》「古者三百步為一。」齊陶、秦簡、色山簡「一人」，見前。石鼓文、郭店。性自命出一，讀為理。秦印「典」，即「一正」。（因避秦王嬴政諱而改），相當於漢代亭長，後世之一長。餘例一，行政區劃單位，見前。一或隸屬於衛（鄉），見齊系文字。或隸屬於州，見楚系文字。燕系文字一作侏，或省作來。參見「來」、「侏」二字。

野

野 韻書〇一八三  
一開德大夫銘

《說文》「野，南陽西野亭，从邑，里聲。一良止切。」（六下十五）

楚野，地名。在今河南陽北。

寔



中山七一  
一行與題子吉

一，从宀，从収（或以為从艸），里聲。中山雜器一，疑讀寔，姓氏。釐連氏之後有寔氏。見《路史》。

裡

裡

韻書三四一四  
一口似銘

裡

三七〇一

一，从木，里聲。栢之異文。《說文》「栢

裡

裡

仰天二八  
緣一之口

裡

色山二六八  
丹黃之一

雷也。从木，呂聲。一曰從土聲。齊人語也。（詳里切）裡，或从里。（六上十五）齊野，讀為里，姓氏。本理氏，春秋時改。魯里革、晉里克、里析、楚里史皆是。見《姓考》。

一，从糸，里聲。《玉篇》「一，文也。」楚簡一，紡織品花紋。

裏

裏

番生裏  
虎實裏一

裏

毛公鼎

裏

赤伯裏  
虎實裏一

裏

陶書五、六五六  
五齊銘一衆

裏

色山二六二  
一編若緣一



念 二六三  
始一

念 信陽二〇九  
也影一

里 縉綿之一

里 二〇一三  
帛一

衡 隨縣四  
紫一

衡 雲夢·若嶽八二  
帛一

省。  
《說文》「念，衣內也。从衣，里聲。 (良止切)」 (八上十九) 戰國文字一或从衣

省。  
金文、戰國文字一，多用其本義，指衣服的內層。《詩·邶風·綠衣》「綠兮衣兮，綠衣黃一。」

鯉 石鼓·所河  
鯉一處之

《說文》「鯉，鱸也。从魚，里聲。(良止切)」 (十一下九) 《說文通訓定聲》「鱸者大魚，似鱸而短，即今之尋黃魚，非一也。」  
石鼓文一，魚名。

鯉

望山二六  
一鯉之象形

二六  
一莫之家

色山一六五  
楷一

隨縣二  
二一漢之真

一，从鼠，里聲。鯉之異文。見「鯉」字，楚簡一，狐類。《爾雅翼》「鯉者，狐之類。狐，口銳而尾大。鯉，方口而身文，黃黑彬，蓋次於豹。」

鯉

大保壽  
神美一衣字取光

鯉父安善  
一乍父安寶壽

𧈧

勅書五·三六  
志是—封

𧈧

律多·法律七七  
葬—之

𧈧

日乙六一  
葬—

—初文本為𧈧之象形，全文或追加里旁為聲符。晚周以後習从多、里聲，音轉至明母，明末二紐古多通轉。《說文》：「𧈧，伏獸似羆，从多，里聲。（里之切）」（九下十七）大保壘—，國族名。—父癸尊—，人名。戰國文字—，讀為埋，古又作羆。《說文》：「羆，瘞也。从艸，羆聲。」

𧈧

合集一三四六五  
佳出—

𧈧

一三四六七  
雖而不佳—

𧈧

四七二六  
—

甲骨文—，从雨，从𧈧之象形初文表音（後世聲符習从多、里聲作𧈧）。《說文》：「雨，𧈧風雨土也。从雨，𧈧聲。《詩》曰：終風且—。（莫皆切）」（十一下七）《爾雅·釋天》：「風而雨土為—。」孫炎注：「大風揚塵，土從上下也。」

甲骨文—，似用其本義，蓋指大風揚塵陰—天氣。

【系原】 里，从田，从土，會土田可居之意。里可用作裏。《素問·刺腰痛論》：「肉里之脈。」王冰注：「里，裏也。」裏為其後起分化字。又𧈧、理含有文理之義。𧈧為𧈧之異體字。

未紐 力聲

①力 ②幼 ③勃 ④加 ⑤劬 ⑥幼 ⑦助 ⑧却 ⑨勑 ⑩勑 ⑪勑 ⑫勑  
⑬勑 ⑭勑 ⑮勑 ⑯勑 ⑰勑 ⑱勑 ⑲勑 ⑳勑 ㉑勑 ㉒勑 ㉓勑 ㉔勑 ㉕勑 ㉖勑 ㉗勑 ㉘勑 ㉙勑 ㉚勑 ㉛勑 ㉜勑 ㉝勑 ㉞勑 ㉟勑 ㊱勑 ㊲勑 ㊳勑 ㊴勑 ㊵勑 ㊶勑 ㊷勑 ㊸勑 ㊹勑 ㊺勑 ㊻勑 ㊼勑 ㊽勑 ㊾勑 ㊿勑

𠂔 英七五—  
身于壘—

𠂕 二三三—  
帶總—

𠂖 屬羌鐘  
武徑寺—

𠂗 中山王鼎  
屬其惠嘉其—

𠂘 郭店·縮衣一九  
亦不我—

𠂙 貨系二六九七

𠂚 合集二〇九九  
帶石—

𠂛 叔夷鐘  
靈—若虎

𠂜 詛楚文·至成  
繆—同心

𠂝 性自四三  
剛—之畫者

𠂞 重素〇九六六  
肖萬—

𠂟 〇九〇九  
肖—

𠂠 雲夢·為史一九  
善度氏—

𠂡 一七三六  
事—

𠂢 日乙三三九  
武有—

一、象耒、耜類生產工具之形。或以為一由耒字省形派生。《說文》：「𠂣，筋也。象人筋之形。治功曰一，能圍大災。（林直切）」（十三下十七）

英國七五一—，動詞，似用表以耒耜一類農具翻土耕作之義。合集二二〇九九、二二三七〇—，讀為幼，同嘉。參見「幼」字。

屬羌鐘—，見《詩·大雅·烝民》：「威儀是—」箋：「—，猶勤也。」叔夷鐘、詛楚文、郭店簡、雲夢簡—，表力氣、力量。《詩·邶風·簡兮》：「有—如虎。」中山王鼎—，功勞。見《國語·晉語》：「五—子之—也夫。」注：「功也。」晉璽—，人名。

幼

𠄎 合集二四〇六五  
帚好異其

𠄎 一四〇〇七  
帚好異

𠄎 三二三四  
委安毓

𠄎 一四〇〇二反  
佳丁異

𠄎 二〇〇五七  
往來

一，从女，从力，力亦聲（力字古或讀如加，嘉）。

甲骨文一，讀為嘉。「冥」，義為「媿嘉」，乃表女子生育吉利之詞。甲骨文一異文作幼，亦可省作力。參見「力」和「幼」字條。甲骨文「往來」，讀嘉，義為前往來地順利。

𠄎 合集二二七七  
帚好

𠄎 二一七八六  
克女

加

一，从子，从力，力亦聲。幼之異文。甲骨文一，讀與幼同。參見「幼」字。

一，从力，从口，力亦聲。參見歌部見紐加聲。

勗

嘉字初文。甲骨文从木（或从中），从豆，力聲（周以後習从加聲）。參見歌部見紐加聲嘉字條。

𠄎

𠄎 七年命氏七  
取

从人，力聲。正字通「一」。數之餘也。通作幼。

七年命氏戈，人名。

助

𠄎 匱彙〇四三九  
王

𠄎 一四〇六  
宋

𠄎

二〇四七  
邦一

一，从目，力聲。  
晉璽一，人名。

邦

𠄎

侯馬三五七

一，从邑，力聲。  
侯馬盟書一，人名。

𠄎

𠄎

重集〇八四一  
長品一

《說文》：「𠄎，木之理也。从木，力聲。  
平原有一縣。（盧則切）」（六上十一）

晉璽一，人名。

古文字譜系疏證

之部

勅

勅

勅，從勑，勑亦聲。  
一，從卞，丁侯得彙。

勑

一，從來，从力，力亦聲。勑字異文。《集韻》：「勑，古从力。」參見透紐勑聲。  
一，徽鼎一，人名。

助

助

天七蓋  
亡一

一，疑从貝，力聲。  
天七蓋一，其義不詳。

𠄎

𠄎

重集一〇六九  
肖一器容一平

𠄎

二〇二六  
卽一

𠄎

一三一三  
成一

𠄎

二四五二  
彙一

𨋖 望山三二〇  
時緝之載

一，从車，力聲。《集韻》「一，刷籠具。」  
晉璽一，人名。望山簡一，彩色。

戒 望山〇八〇〇  
長

𨋖 〇九三〇  
前

𨋖 一七一八  
史

𨋖 二三一三  
陽

𨋖 三〇三一  
周

𨋖 五六五八  
楚

一，从戈（或从弋），从力，力亦聲。疑力之繁文。

晉璽一，人名。

勒 練蓋  
易女攸

𨋖 伊蓋

𨋖 齊蓋

𨋖 石鼓·田車  
筆

𨋖 隨縣六六  
筆

《說文》「勒，馬頭絡銜也。从革，力聲。（盧則切）」（三下三）班蓋一或从金作鑿。鑿一之繁文。隨縣簡一或从加作勒亦一之繁文。金文和戰國文字一，皆指馬銜，用其本義。

勒 隨縣六四  
黃金之

一，从革，加聲。勒之繁文。隨縣簡一，參見「勒」字。

鑿 班蓋  
今易鈴

一、从金，勒聲。勒之繁文，  
班置一，參見「勒」字。

【系原】

力，象耒耜之類生產工具之形，  
从力得聲之勗、勗、加、勗、戒等字均由力派  
生。《說文》：「勗，材十人也。」段注：「十倍  
於人也。十人為勗，千人為俊。」《王制》：「祭  
用數之勗。」注：「勗，什一也。」按一當十為勗，  
故十取一亦為勗，蓋勗本作勗也。《說文》  
：「勗，《易》：筮再勗而後卦。」段注：「勗，  
勗蓋同字。材、力義相因，故疑勗、勗、勗  
當由力之本義派生。又勗、勗、勗、勗等字均  
含有理意，按力為抽象之事，國畫中多以有質  
感之線條來表現力量，線條則文理清晰。《說  
文》以「筋」釋力，并以力象筋之形可為佳證。  
故上諸字亦當由力之本義派生。勗、鑿為勗之  
繁文。

精紐 再 齎

①再

再

合集七六六〇  
一元

再

屬无鐘  
唯廿又一祀

再

陳喜壺  
一立事歲

再

格裏壺  
一立事歲

再

三一二二  
王孫陳口

再

語叢二四九  
悅取

再

為夫三三  
廿五年閏一十二月

再

陳璋壺  
陳尊一立事歲

再

元年閏戈  
元年閏一十二月

再

陶鼎三九  
華門陳校

再

郭店·窮達一五  
學明下

再

雲夢·治獄六五  
一國結索

一、甲骨文似从再字省上半，并於上部添加一橫筆，構形不明。戰國文字或於字形下部羨加二、U、日等飾筆，或在字形上部羨加短橫，《說文》「再，一舉而二也。从再省。（作代切）」（四下一）

甲骨文一，義不詳。

屬无鐘、元年閏戈、雲夢·為夫二二一，二也。陳璋壺、陳喜壺、陶文、楚簡一，茅二也。《尚書·大禹謨》「朕言不一。」《左傳·僖公五年》「一之謂甚，其可一手？」



精紐 宰聲

○宰 ○臠 割

宰

合集 三二九反  
一 小

五五二  
一 五事

三二二六  
在 一

宰 鏡南  
一 梳从

吳方彝  
一 肚右乍冊吳入門

師遠方彝  
王呼 一 物

頌壺  
一 引右

魯宰師父屬  
魯 一 師父

孫叔師父壺  
孫立 一 孫叔師父

邦大宰蓋  
邦大 一

輪罍  
大達大 一

魯大 一 遺父  
魯大 一 遺父

歸父壺  
齊大 一

古文字譜系疏證

之部

包山一〇二  
大 一

一五七反  
少 一 尹

隨縣一五四  
一 尹臣

一七五  
大 一

重 棄 五 四 九 七

一，甲骨文从心，从辛，周金文或於辛上加一短橫，或加川形為飾。戰國文字或加口為飾。《說文》：「宰，舉人在屋下執事者。从心，从辛。辛，舉也。（作亥切）」（七下五）  
甲骨文一，官名。

金文一，官名。

楚簡「一尹」，官名。《韓非·八說》：「厨人輕君而重于一尹矣。」則「一尹」為厨官。

臠

解

陶彙三·六九二  
一公之豆

一，从肉，宰聲。《廣韻》「一，腦蓋」  
一，所以宰上有小形飾筆，與三體石經宰作臠  
相吻合。

齊陶「一，讀臠」。《集韻》「一，食」。《說文》  
食所遺也。或作「一」。《說文》「食」，从肉，  
仕聲。《易》曰，噬乾食，臠。楊雄說食从「一」  
（四下十四）《易·噬嗑》釋文「《字林》云，  
臠，脯也。」

剝

剝

重彙三·四二  
一官之餘

剝

一五七  
少一尹

剝

包山三六  
一剝

剝

二六六  
一一梃

一，从刀（或从刃），宰聲。

楚夏「一官」，讀「宰官」，食官。包  
山三六一，讀宰，姓氏。周御士宰孔之後，又  
周太宰後，以官為氏，見《姓解》。包山簡  
「一尹」，讀「宰尹」。參見「宰」字。包  
山簡「一提」，讀「宰徒」，宰制俎案。













【系原】

宰，从山，从辛。臠、剝均从宰  
派生。剝疑為宰割之義之後起分化字。臠，《說  
文》「臠，頭會腦蓋也。臠，或从肉，宰。」  
段注謂「臠」，「蓋俗字」。按今北方少數民  
族宰殺大牲仍由腦白處砍擊，疑此當古之遺俗，  
故臠字別構从肉宰聲之形聲字，宰亦兼表意。

精紐 子聲

①子 ②𠄎 ③𠄏 ④𠄐 ⑤𠄑 ⑥𠄒 ⑦𠄓 ⑧𠄔 ⑨𠄕 ⑩𠄖 ⑪𠄗 ⑫𠄘 ⑬𠄙 ⑭𠄚 ⑮𠄛 ⑯𠄜 ⑰𠄝 ⑱𠄞 ⑲𠄟 ⑳𠄠 ㉑𠄡 ㉒𠄢 ㉓𠄣 ㉔𠄤 ㉕𠄥 ㉖𠄦 ㉗𠄧 ㉘𠄨 ㉙𠄩 ㉚𠄪 ㉛𠄫 ㉜𠄬 ㉝𠄭 ㉞𠄮 ㉟𠄯 ㊱𠄰 ㊲𠄱 ㊳𠄲 ㊴𠄳 ㊵𠄴 ㊶𠄵 ㊷𠄶 ㊸𠄷 ㊹𠄸 ㊺𠄹 ㊻𠄺 ㊼𠄻 ㊽𠄼 ㊾𠄽 ㊿𠄾



















子

					
二四三七 祭一貞	屯二四三九 于小乙一白于之若	二七六四八 彖多一變	一〇三〇二甲五 多一	二二二八二 一敬亡疾	合集九四正 婦好有一
					
英圖一九一五正 貞一有內	二四三〇 丁一卜	三七五一四 亥翰宗緜一七災	三二〇〇七 五命費以一方便于井	一八三二正 多一逆	二〇五七六 一安不怡

古文字譜系統疏證

之部

合集一九四六反  
壬一卜

								
三九四一四 甲一	三二四一八 庚一貞	二七七九七 壬一貞	五二七七九 壬一貞	二二 甲一卜	一四〇五 壬一卜五貞	二〇五五 甲一	一九八四七 甲一卜	合集一九四六反 壬一卜
								
五九四二 庚一	三九四〇九	五二七六 甲一貞 大邑受禾	三三二二九 甲一貞	二四二五九 丙一	一三七反 甲一	二七四二四 庚一	二〇四〇九 丙一卜	二〇三五 壬一貞

𠄎 二〇五二三  
庚一



利蓋  
甲一册



六年召伯虎蓋  
佳六年四月甲一



戊酉鼎  
王命宜一途四方于有



號季子白盤  
不顯一白



封蓋  
孫一寶用



越王旨於賜文  
郟口玉一



陳侯因齊敦  
世萬一孫



陳貯蓋蓋  
蓋不和一



小臣傳蓋  
佳五月琨望甲一



大孟鼎  
古天異臨一



史頌蓋  
佳三年五月丁一



者何器  
者何以火一博彝



慶孫之子味蓋  
慶孫之一



國子鼎  
國一



編先鐘  
即于大一



子禾子釜  
一禾一



乘馬戈  
乘馬大夫一杆



鄭孝子鼎  
鄭孝一



命旅壺  
命旅若司子一



中山王鼎  
親慈於一之



北城國  
恣適一孫



集版犬子鼎  
集版犬一



沖子鼎  
沖一變之行鼎



三·四九二  
一祥一聖回圓象



陳師子文  
陳師一寤鼓



王子中府鼎  
王一中府



君子之弄鼎  
君一之弄



二年宣鼎  
冢一尊



中山王圓壺  
一·孫二



中山王鏡  
天一建坪



子馬鼎  
一馬氏



陶鼎三·四九四  
一祥一聖成



三·四九五  
一祥一聖成

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
邑山一六 一右尹	古帶一九	一四九四布方 部一	遷博七五二璽 一全一璽	〇二〇九 解余一番夫	一三〇三 牛一至	𠄎象〇二五三 一葉一信銘	六·四	六·六 口一
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
三〇〇 部公一	信陽一〇二二 敬弟君一	一五四八 部	作質乘一五四〇布方 部一	一三〇〇 一既	一三〇三 一湯	〇七二四 長一至	五·三八四 一三樣二以為宗邑	六·三 一


𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
一四七 大首之一駢馬	𠄎楚文·秋期 葉萬一孫	雲夢·秦律五九 男一	二六 名一	𠄎書乙二 口一之
石鼓·雲雨 君一即涉	𠄎店·老甲一 氏夏季一	六二 女一	日甲六九背 一泉也	隨縣六二 黃口取一

一、甲骨文象小兒之形，或突顯髮形，與《說文》古文同。戰國文字承襲高周金文，或將頭部填實，或加飾筆作𠄎、𠄎等形，或省變作𠄎、𠄎等形。甲骨文一，或用其本義，或用其引申義（詳下文）。其用為干支字皆讀「巳」，而以𠄎、𠄎、𠄎等形表干支「甲」，之子，其構形特異，莫知所象，即《說文》「籀

文所从来。西周金文如利簋等其形已有所變化。可窺見籀文。形體所本。《說文》：「𠄎，十一月陽气动，萬物滋，人以為俾。象形。即里切。」𠄎，古文。从𠄎，象髮也。《集韻》：籀文。𠄎，面有髮，臂脛在几上也。《十四下十二》。合集九四正一，用本義。「有」，即懷孕。二〇五七八等「某」，當為對族長之尊稱。「多」，泛指高族衆族長。《逸周書·高誓》：「爾多一人自啟，助天永休于我西土。」《尚書·洛誥》：「予且以多」，越御事。孔傳以「多」為「衆卿大夫」。曾運乾《三義》謂「多」大小各宗也。「可為參證。二四三〇、二四三七」，讀已，干支名。金文利簋、傳簋等之「」與甲骨文同，干支名。五鼎「讀慈」。《墨子·兼愛》中「天肩臨文王慈」可證。史頌簋「丁」，讀「丁巳」。封簋、慶孫之「匡」，子孫。魏季白盤「指魏季氏之族公」，白為其名。

好

陳侯因資敦、中山王壺、兆域圖「孫屬羌鍾、中山王鼎「天」，即「天子」，陳防簋蓋「讀尊。齊器「某」，齊國人名特殊稱謂。晉匱「姓氏，帝嚳之契，受封於商，以為氏。見《通志·氏族略》。以姓為氏」。趙幣「鄆」。魏幣「蕭」。地名後綴。中山王鼎「之」，燕王會相名。集腋大「鼎」，即「太子」。隨縣簡「四七」，讀梓。《廣韻·釋獸》：「梓，雌也。」楚簡「君」，秦簡「男」，「女」。由之本義引申，指稱人物名詞之後綴。雲夢·日書「干支字」。

侯馬三三〇。  
  
 中山王壺  
 曹屏一資

「以妾，子聲。疑特指庶出之子。侯馬盟書「人名。中山王壺」，疑指

庶出之子。

慈

𡗗 陶集三·二八九  
雙園雜里一

一，从心，孜聲。慈之異文。《古文四聲

韻》上平二十一慈作𡗗，與陶文脗合。

齊陶一，人名。

𡗗

𡗗 聖素五六三五  
喬一

𡗗 一四〇五  
宋一

一，从肉，子聲。

古重一，人名。

𡗗

𡗗 色山二六三  
一，特兒

古文字譜系疏證 之部

一，从土，子聲。《搜真玉鏡》「一，音子。」

色山簡一，讀芋。《說文》「芋，麻母也。从艸，子聲。一曰，芋即象也。」又「象，麻也。从木，台聲。」

𡗗

𡗗 聖素三三〇三  
部一

一，从石，子聲。《字彙》「一，石也。」

齊重一，人名。

𡗗

𡗗 陶集三·二三三七  
非一

𡗗 聖素三四七五  
康一


𡗗 陶集九·五四  
一，條

《說文》「𡗗，果也。从木，子聲。」

一一二二

玕

玕 天星

（良止切） 古文。《六上》。晉璽，姓氏。阜陶為堯大理，因官命族為理氏。高季，改理氏為一氏。見《通志》。氏族略，以官為氏。秦陶，姓氏。楚文字，多作季，參見「季」字。

一，从玉，子聲。《玉篇》：「一，玉名。」天星觀簡，義不詳。

匡

匡

晉璽 三六六

一，从匚，子聲。晉璽，人名。

疒

疒

晉璽 四六七

疒

司馬

一，从疒，子聲。《五音篇海》：「一，音子。」《字彙補》：「一，籀文疒字。」《集韻》：「疒，病也。」

晉璽，人名。

字

字

父已解

字

初其蓋 百一千祿

字

天玉光鑑 佳玉五月既一白期

字

晉璽 一五七四 錄

字

余義鐘 而遠之

字

角戊父字鼎 角戊父

字

五四二

字

雲夢 活微八九 錄 共數一者



《說文》「卣，乳也。从子在卣下，子亦聲。（疾置切）」（十四下十二）

父已解、角戊父一鼎一、族氏名。 馮其

簋一、讀子。 余義鐘一、讀孳。 吳王光鑑

一、義同「生」。 當讀「孳」。 《說文》「孳

及。生也。」《廣雅·釋詁》「一、生也。」

古重一、人名。 秦簡一、人名。



王寔造卣  
王一造寔造卣

一、从収，字聲。疑字之繁文。

王一造區一、讀子。



殷晉任蓋  
殷一任作寶殷

一、从孛，从日。日或作口。《說文》「晉

曆

或見。从孛，从日。讀若疑。疑一曰若存。《魚紀切》。 曆，籀文晉从二孛，一曰一即孛字。 曆（十四下十三）

殷晉任蓋一、人名。



包山三〇七  
一於蓋陸空二結



帛書甲六  
一為之口



八  
一召為則

一、从尸，晉聲。尸或作尸形。晉或省作

孛。

包山簡一、讀晉（晉）。 《爾雅·釋詁》

「晉，進也。」 帛書一、讀擬。 《漢書·楊

雄傳》「常擬之以為式（則）」。「句式與帛書

甲八相類。

【系原】

子，象小兒之形，或突出其大頭，揮動臂膀形，或突出其囟上髮形。从子得聲之字，字、籽、籽、芋、籽、李、籽等字均含有子意。《說文》：「芋，麻母也。」段注：「麻母言麻子之母。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「字」下云：「人生子曰字，鳥曰孚，獸曰羸，字亦變作籽。」徐鍇《說文繫傳》：「籽」下云：「籽之言字也，養之也。」《集韻》：「籽，通作芋。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「芋」下云：「字亦作芋。」李，《說文》段注改作「李果也。」按果亦由開華結子而成，故亦含有子意。籽，疑專指庶出之子。寔，為字之增繁字。

(茲) 茲

精紐 茲聲

① 茲(茲) ② 慈 茲 茲 茲 茲 茲

合集七七六正  
後一商有作因

三六五一  
一六五商

一六八二  
一鬼

二九二五六  
用一卜

三三九八六  
一用

三七〇三七

一七〇七二  
今一雲兩

二四一五六正  
一兩非馬

商尊  
一廿字

商尊  
王受一大命

說子簋  
乍一簋

留鼎  
用一四夫

泉伯簋  
子。隸。具。帥。并。受。一。休

陳歐釜  
處一安陸

者刃鐘  
女其用一

審父盤  
一女

陳逆薑  
鑄一買笑

陳姑薑  
作一寶

梁十九年亡智鼎  
和子一異

中山侯鐘  
乍一單

曾姬無卣  
處宅一漆陸

陶鼎三·六二二  
立齊辛里玉卣一

三·七六〇  
一空史

賈鼎一五〇八  
或德一午鈔

侯馬五〇七  
余不救揚一

貨未七三二布共  
一氏

七三六

七四一

包山六七  
不靴一

新居·唐度二三  
昏前一序弟

成之三九  
型一七卷

緇衣一  
好梳女好一衣

秦印  
一標

石鼓·車工  
弓一以寺

雲夢·為史四六  
父一子李

編年二五  
一氏

一、古文字習以絲(象二絲束形)為一。

周金文承襲甲骨文，或於字形間義加一人等飾筆，戰國文字上部之短豎變作十、卜等形。

《說文》：「絲，黑也。从二玄，《春秋傳》曰：何故使吾水一。(子之切)。(四下二)」

茲、茲、茲，古本同源。另見幽部茲聲。

甲骨文、金文一，習用作指示代詞。《爾雅·釋詁》：「一，此也。」商尊「述一廿子」讀為「貸絲廿子」。

齊陶一，姓氏，魯桓公之孫公孫一之後。

見《通志·氏族略·以名為氏》。晉·趙安足布「一氏」，地名。《文記·樊鄴滕灌列傳》

「益良一氏。」在今山西汾陽南。雲夢·編

慈

年二五「一氏」，見前。郭店·唐虞二三，通慈。成之一，讀茲。緇衣「好一衣」，讀為「好緇衣」。雲夢·為吏四六一，通慈。



中山王方壺  
李家惠



郭店·老甲三  
而郭一昏



三一  
法勿一章

《說文》「慈，愛也。从心，茲聲。疾之切」。一十下十二。古「字本从茲聲。中山王方壺「一孝」，又見《國語·齊語》「一孝於父母」。郭店簡一，通慈。

孽



父辛盃  
亞一父辛



父辛解



四孽若簋  
叨一若休于五



宰一方鼎  
甲子王易宰一商

慈



郭店·老丙三  
安有孝一

《說文》「慈，滋及生也。从子，茲聲。好之」。籀文「从絲」。一十四下十二。周金文「與《說文》籀文形近，本从甲金文于支字之子从茲，茲亦聲。戰國文字「，从子，从茲，茲亦聲。」

父辛盃，族氏名。叨一若簋，人名。宰一方鼎，人名。郭店簡一，通慈。



婦據解  
婦一



邑山八九  
取耳妻一



絲 守宮盤  
易守宮一末

絲 信陽二、〇二  
一兩一鈺

絲 郭店·龜本二九  
玉言女一

絲 治微八二  
一絮五斤

絲 二、〇一五  
一一袍

絲 雲夢·法律二  
買一

一、甲骨文象兩束一上下有「絮」之形。全  
文省去上端之「形」。秦系文字承襲全文。楚系  
文字多有譌變。《說文》「絲絲，蠶所吐也，  
从二系。(息茲切)」(十三上十五)

甲骨文「」，用表族氏名。

習鼎「用一金」，讀為「用益金」，「束  
」，用其本義。守宮盤「盤」，「尚  
書·禹貢」，「厥貢漆」。《孟子·梁惠王》「麻  
信陽簡「一絮」，《孟子·梁惠王》「麻

縷一絮輕重同，則價相若。」郭店簡「用  
其本義。秦簡「盤」。

【系原】 茲，象二絲束之形。《說文》「茲，  
艸木多益。」滋、慈、華等字均从茲派生。  
又茲含有「黑」義，鴉為鷓鴣，其色黑，故二  
字又屬一派生系列。

精紐 㷇聲

㷇 㷈 災



合集四八  
表有九月



一七二〇三  
其有



二四四六二  
王其田于官七



二八六五二  
其田省七



一七一九五  
王其田



二四二四八  
王其田七



二八七三二  
其田七

一，甲青文象水流雍塞成灾之形。或橫寫，或豎寫，無異。《說文》：「哉，天火曰哉。从火，戈聲。」(祖才切) 𤇑，或从火，挑，古文从才。𤇑，籀文从𤇑。《十上二十一》參見「災」字。

災

甲骨文一，均指災害。



合集二八三六〇  
王其射七



二九一九八  
于宮七 吉



三六三七八  
王步七



五六六五〇  
往來七



二九〇〇四

一，从𤇑，从才，才為追加聲符，一乃𤇑之異文。《說文》：「或从火才聲，籀文从𤇑，即其變異之形。參見「𤇑」字。

甲骨文一，其義同𤇑。參見「𤇑」字。

【系原】 𤇑，象水流雍塞成灾之形。災為𤇑之後起增繁字。《說文》：「灾，从火从宀會意，裁，从火戈聲，皆為其異體字。」





一、从馬，幾聲，疑即駢字異文。  
大師人鼎一，人名。

槽

槽

槽鼎  
一作寶鼎

一、从木，管（笛之繁文）聲。

一、鼎一，人名。

蓄

蓄

陶集三·六八七  
一、手

蓄

三·六八九  
臨一市

一、从艸，留聲，疑蓄之異文。《說文》

「蓄，不耕田也。从艸，留。《易》曰：不

蓄畬。《側詞切》。蓄，蓄或省艸。《一下十九》

秦陶一，臨一之省，地名。

稻

稻

合集三三〇八二  
我戔一

稻

三三〇八四  
玉戔一

一、疑从不（市），留聲。  
甲骨文一，用為國族名。

【系原】

留，構形不明，或以為象岳形之  
冠。蓄，《說文》段注「凡入之深而植立者皆  
曰蓄」。《爾雅》「田一歲曰蓄」。邢疏引孫炎  
云「蓄，始災殺其草木也」。按原始先民焚草  
莽後始於其上種植作物。故蓄兼有殺草木與耕  
作之義。稻，《廣韻》「木立死」。《玉篇》  
「木枯死」。《廣雅》「稻，耕也」。王念孫  
疏證「稻，本作蓄」。故蓄、稻、稻屬同一派  
生系列。



𠩺 祭祀一返

𠩺 帛書乙六 非九天一大𠩺

𠩺 一母嚴嚴天出

𠩺 帛書丙一 云一至

𠩺 郭店·老甲三五 勿壞一老

𠩺 緇衣七 一君不勞

𠩺 尊德一三 一民果以望

𠩺 咸之二 一言不樂

𠩺 石鼓·吾木 嘉樹一里

𠩺 祖楚文·秋辨 內之一·隳虛不始

𠩺 秦陶一五八九 獲度量一不口

𠩺 青川木牘 哀八一為吟

𠩺 雲夢·日乙一九五 不錢一布

𠩺 雲夢·詔書六 如此一為人且亦不忠矣

一、周原甲骨大从刀，从鼎，會以刀刻鼎銘之意。周金文承襲甲骨文，或繁化作𠩺，或將鼎下部譌作火形。戰國文字或譌刀為刃。

或譌刀為勿，或於鼎上追加口形為𠩺，或譌鼎為貝形。或省作𠩺、𠩺等形。《說文》：「𠩺，等畫物也。从刀，从貝。貝，古之物貨也。」子德切。𠩺，古文一。𠩺，亦古文一。𠩺，籀文一从鼎。一（四下十六）

周原甲骨一，不詳。

辭攸此鼎，散盤「一誓」，蓋指土地契約。

段置一，指土地。《周禮·春官·大司馬》

「壹命受職，再命受服，三命受位，四命受器，

五命賜一，六命賜官，七命賜國，八命作牧，

九命作伯。」鄭玄注謂「則」乃地未成國之名。

畫駒尊一，連詞，表示承接。

屬羌鐘一，刻畫。中山王壺「飯飲中一

庶民皆」一，表示因果。溫縣盟書一，或作

賊。參見「賊」字。曾侯樂律鐘「屋」一，

讀「表」一。樂律名。帛書甲八一，與式音

義並近。參見「曆」字。郭店簡一，多用為

連詞。秦陶一，見《詩·大雅·烝民》。有

物有「**側**」，傳「**側**」，法也。「**側**」，青川木牘「**側**」，度量單位，三十步為「**側**」。見阜陽漢簡。

側



無彙集  
官制釋王遺「**側**」



詢簋  
師岑「**側**」

《說文》「**側**」，旁也。从人，則聲。（阻力切）。「**側**」，（八上六）

無彙集「**側**」，讀「**正**」，詢簋「**側**」，或讀為「**側**」。

側



望山二九  
「**側**」為



望山二〇七  
呂長「**側**」



二二〇



帛書甲一〇  
天象是「**側**」



郭店「**側**」，老甲「**側**」



三一  
「**側**」多又

側



語叢二二七  
「**側**」生于恻



二二〇三  
「**側**」送人也

「**側**」，从心，則聲，惻之異文。《玉篇》「**側**」，古文惻。《說文》「**惻**」，痛也。从心，則聲。（初力切）。「**側**」，（十下二十）



望山簡「**側**」，占卜之具。郭店「**側**」，老甲「**側**」，讀「盜賊」。

「**側**」，从山，則聲。《集韻》「**側**」，方，山

大貌。

望山簡「**側**」，參見「**側**」字。

側



望山二五八  
「**側**」



望山二五八  
「**側**」

測

一，从尸，則聲。廁之異文。《玉韻》「一，同廁。」《說文》「廁，清也。从尸，則聲。」  
（初吏切）「（九下六）」  
包山簡「人名。秦簡「園廁。」《說文》「園，廁也。」《漢書·燕刺王旦傳》「廁中豕羣出」師古注「廁，養豕園也。」

測 既無鼎  
既無無一

《說文》「測，深所至也。从水，則聲。」  
（初側切）「（十一上十三）」

般般鼎「義為極、盡，由「深所至」引申而來。」

𡗗

𡗗 天星

𡗗

賊

一，从它，則聲。疑𡗗之異文。亦作𡗗。  
《集韻》「𡗗，或从則。」《廣韻》「𡗗，食禾節蟲，亦作賊。」  
天星視簡「義待考。」

賊 散盤  
盜余有散氏心一

賊 盜源五  
而敢與一為徒者

賊 七

賊 盜夢，為吏三五

賊 法律一三四  
殺人

《說文》「賊，敗也。从戈，則聲。」  
（昨則切）「（十二下十六）」

散盤「義待考。」

溫縣盟書「見《周禮·秋官·士師》「二曰邦」，注「為逆亂者。」秦簡「義或為殘害、傷害，或為強盜等。」

賊

𣎵 侯馬五二九  
一 承 亟 既 之

𣎵 溫縣一四  
而 敢 與 一 為 徒 者

𣎵 一五

𣎵 一六

𣎵 倍 陽 一〇二九  
不 知 其 一

一，从戈，則省聲。賊之省文。《篇海類編》「一，同賊。」

侯馬盟書「讀則」轉折連詞。溫縣盟書「亦作賊」參見「賊」字。信陽簡「讀賊」。《左傳·僖公九年》「不僭不賊」注「賊，傷害也。」

𣎵

𣎵 包山五六  
速 一

一，从系，則聲。

包山簡一，人名。

【系原】 則，从刀，从鼎，會以刀刻鼎銘

之意。側、測、薊、𣎵、廟等字均有側意。測，《說文》「仞」下段注「伸兩手亦八尺，用以度廣。其勢全伸而不屈而用之以度深，則必上下其左右手而側其身焉。側則胸與所度之物不能相摩……」《玉篇》云度深曰測，測之為言側也。「薊，李時珍《本草綱目·草部·側子》「生於附子之側，故名。許慎《說文》作薊子。《廣雅》「𣎵，測也。」《玉篇》「廟，側也。賊為賊之省簡之字。」

精紐 夫聲

①夫 ②𠂔 ③𠂔 ④𠂔 ⑤𠂔 ⑥𠂔 ⑦𠂔 ⑧𠂔

夫



合集一〇五二正  
出五一戊五卯宰




一八二五  
王



一四二八正



一四七〇九



三九四六一



令彙  
令一告于周公宮



散盤  
用一牒散邑



散伯臣  
散伯乍一姬寶也



令彝  
汝二人元罪一



夫仲戈  
一中

一、甲骨文象人頭傾側之形，周金文承龍象

古文字譜系疏證

之部

𠂔

甲骨文。《說文》：「𠂔，傾頭也。从夫，象形。（阻力切）」（十下三）  
甲、金文一，多用作人名。卜辭中一為履人祭祀之對象。



合集四四一五正  
令一吉



一五三一二  
一余于馬



一三四四二正  
一亦有鑿



二〇四二一  
一兩自北



二〇九五七  
一亦兩自北



二九七九二



屯四二  
中日至一不雨



滕侯辰執  
滕侯辰執  
滕侯辰執



滕侯辰執  
滕侯辰執



辰侯戈  
一庫



陶彙三·一三〇〇

𡗗 三·一五〇一  
𡗗 六·一三一

𡗘 貨系三七三布空  
𡗘 古幣二一六

𡗙 𡗙 𡗙 𡗙  
𡗙 𡗙 𡗙 𡗙

𡗚 𡗚 𡗚 𡗚  
𡗚 𡗚 𡗚 𡗚

𡗛 𡗛 𡗛 𡗛  
𡗛 𡗛 𡗛 𡗛

𡗜 𡗜 𡗜 𡗜  
𡗜 𡗜 𡗜 𡗜

一·甲骨文从日，从夂（或作大傾斜），會日偏西人影傾斜之意。戰國文字多从大（或从夂），日旁或置於人腋下，或譌日為〇形。《說文》：「𡗜，日在西方時側也。从日，夂聲。《易》曰：日昃之離。（阻力切）」（七上二）

甲骨文一，用其本義，表日偏西時一段時間，或用作人名。

膝𡗜一，人名。一庫𡗜一，讀側。《儀禮·既夕禮》：「日側，疏」尚書·無逸》云：「文王至於日中夫，夫即側也。」《說文》：「側，旁也。」疑「一庫」，猶「左庫」「右庫」。色山簡·郭店簡一，均讀側。

𡗝 𡗝 𡗝 𡗝  
𡗝 𡗝 𡗝 𡗝

一·从厂，吳聲，反之異文。《集韻》：「反，或从吳。」《玉篇》：「一，頤側也。」

色山簡「一廩」，疑讀「側府」。與「中府」相對而言。猶「左府」、「右府」。

𡗞

𡗞 𡗞 𡗞 𡗞  
𡗞 𡗞 𡗞 𡗞

𡗞 𡗞 𡗞 𡗞  
𡗞 𡗞 𡗞 𡗞

合集二七·一六四  
卜·西·歲五

二七·二五八  
于·夂·今·先·甲·日·鼎



𠂔 三〇三六  
于口大 于口小 乙一

一，从宀，失聲。

甲骨文，讀失，用來人名。參見「夫」。

合集二七二五八、三〇三六六，殷人祭所，

即先王宗廟名。

𠂔 帛書乙五  
山陵備一

𠂔 六  
非九天則六一

一，从血，失聲。

帛書，讀仄。《說文》「仄，側傾也。」

𠂔 季詞父 趙蓋  
季詞父 乍寶殷

一，从是，叔聲。

### 仄

季詞父一蓋一，人名。

𠂔 古錢五五布空

𠂔 郭店，唐虞十八  
不日一夫為豆

《說文》「仄，側傾也。从人在厂下。」

（阻力切）𠂔，籀文从矢，矢亦聲。（九下九）

周空首布，待考。郭店簡，或以為匹之誤書

周空首布，待考。郭店簡，或以為

匹之誤書。

【系原】 矢，象人頭傾仄之形。吳、仄均由矢派生。屢為仄之異體。

清紐 采聲

○采 ①遂 ②塚 ③鄰 ④莖 ⑤錄

采



合集二七二六  
大



二二八一



二二八三正  
大一兩



二二〇二一  
大一日各雲自此



二〇五九七  
小



二〇八〇〇



二〇九六六



二一〇一六



趙尊  
易趙一日趙



南宮中鼎  
乍乃



十五年守相奎波劍  
工師一陽



郭店·性自四五  
不又夫東二之心則一



雲夢·雜抄二三  
右一鐵



汝律七  
益一人采葉

遂

一、甲骨文从手，从葉（或省作木形），會以手采摘之意。戰國文字承襲商周文字。《說文》：「采，持取也。从木，从爪。（名宰切）」（六上二十一）

甲骨文「大」，「小」，均指時段。趙尊「邑」地。《禮運》：「大夫有以處其子孫。」《韓詩外傳》：「古者天子為諸侯受封，謂之「地」。」

十五年守相奎（廉）波（顯）劍，人名。郭店簡「讀採」，《說文》：「採，森也。」或讀「彩」。秦簡「用其本義」。

《說文》：「采，持取也。」

一、从采，采聲。疑採之異文。《篇韻》：「採，跳也。」

齊璽，人名。

採

采 頁集一九〇七

采 頁集一九〇八

采 頁集一九〇九

采 頁集一九一〇

采 頁集一九一一

采 頁集一九一八

一，从土，采聲。采之繁文，《集韻》「一，臣食邑謂之一，或省。」《方言》「一三」家，或謂之一。注「古者卿大夫有一地，死葬之，因名也。」

晉璽一，讀采，姓氏。黃帝子夷鼓始封于，為左人，有一民。見《姓考》。

郵

郵 頁集一九一二

郵 頁集一九一三

郵 頁集一九一四

郵 頁集一九一五

莖

莖 頁集一九一六

莖 頁集一九一七

一，从邑，莖聲。疑莖之繁文。《集韻》「新，地名。」

晉璽一，讀采，姓氏。參見「采」字。

莖 頁集一九一八

莖 頁集一九一九

一，从艸，莖聲。疑莖之繁文。《說文》

「莖，艸之可食者。从艸，采聲。」

晉璽一，人名。

錄

錄 包山二一五

一，从金，采聲。

色山簡，「金」讀「彩金」，似即「砂金」，形呈粒狀，體微透明，色乳白，往帶紅色，故稱「彩金」。

【系原】

采，會以手採摘之意。採之初文，採為動詞，其所採結果即為菜，名詞。又采可表封建君王賜與臣屬之食邑，《春秋·莊公元年》：「單伯送王姬」杜注「單，采地」。孔疏「人君賜臣以邑令采賦稅謂之采地」。採為采地之采之後起專字，案，《爾雅》：「尸，案也。」邢疏「案，謂案地，主事者必有案地。案，采也。采取賦稅以供。」故菜、採、案均由采派生，又采用作「彩」義。錄、錄、彩均從此派生。莖、郵分別為菜、郵之增繁字。

清紐 夏聲

① 稷

稷

𥝱

重疊四四二  
千一

稷

雲夢，日甲八正  
禾忌日一龍實

一，从未，从鬼，所从女形篆文習譌作又旁，表殺食之意。《說文》「𥝱，齋也。五穀之長。从未，夏聲。」（子力切）𥝱，古文一省。一（七上十五）一與稷古本一字。晉翼一，疑讀秋。秦簡一，義見《說文》。

稷

𥝱

子禾于釜  
一月

𥝱

中山玉鼎  
社一

𥝱

郭店·唐虞一。  
后一沿土

𥝱

尊德七  
句一之葬地

稷

九店五六二三  
社一

𥝱

祖楚文·秋刑  
欲刻伐我社一

一，从未，从鬼，稷之異文。《集韻》「一，堯臣，能播五穀，有功於民，祀之。通作稷。」子禾于釜「一月」，齊國月名。中山玉鼎九店簡一，穀神。郭店簡一，參上引《集韻》。

【系原】 稷，从未，从鬼，表殺神之意，稷為稷之異體字。

從紐 才聲

①才 ②材在等肘团牙才財葦材爻古耐財  
 嘉觀戈 ③哉 ④載 ⑤載 載 載 載 載 載

彳 合集二九二五  
 其 一祖乙

彳 三八二二三  
 一 中丁宗

彳 三八二二七  
 一 四祖丁

彳 三五九八二  
 一 紂

彳 三六五三七  
 一 六月

彳 才父戊爵  
 一 父戊

彳 二祀却其丙  
 一 正月

彳 今方華  
 辰 一甲中

彳 商尊  
 辰 一丁亥

彳 衛尊  
 一 新口

彳 小臣宅簋  
 同 公 一 豐

彳 曾桓無卣  
 哉 一 王室

彳 中山王鼎  
 殺 人 一 傷

彳 曾侯乙鐘  
 其 一 貝 為 刺 音

彳 柞公鐘  
 辰 一 乙亥

彳 才 壹  
 一 作 壹

彳 才 壹  
 一 敦 作 姜 般

彳 貨 泰 二 七 七 〇 刀

彳 行 泰 五 銘  
 天 卅 否 一 上

彳 陶 景 六 二 八 三  
 木 一

彳 盟 景 二 七 九  
 解 一

彳 五 盟 七  
 一 匡 城

彳 色 山 八  
 未 一 卅

彳 一 三  
 而 一 乙

彳 泉 書 丙 五  
 月 一 〇

彳 隨 縣 七 七  
 一

彳 九 店 五 六 六 七  
 死 生 一 寅

彳 新 鄭 虎 符  
 右 一 王 左 一 新 鄭

彳 陶 景 五 三 八 五  
 取 杜 一 鄭 卣

十 重彙五三二二  
一逸

辛 齊店·老甲四  
其一民上也

辛 厥之三五  
是以上之至矣一作於表

十 重彙·秦律三〇  
一舒已

辛 三六五四  
金一多

十 唐虞二八  
聖者不一上

辛 魯穆四  
卷一

一，甲骨文構形不明，周金文承襲甲骨文，或省作十，才形，戰國文字或於字形下部加一義橫。《說文》「才，艸木之初也。从一，上貫一，將生枝葉。一，地也。（昨哉切）」（六上二十五）  
甲骨文一，通在，或用作動詞，或用作介詞。

金文一，多讀在。  
戰國金文一盤、一壺、一人名，戰國文

古文字譜系疏證 之部

字一，多讀在。行氣玉銘「一上」，讀「在上」。  
《書·呂刑》「穆」在上，明「在下」，「色山八一」，讀載。《重彙二一七九一》人名。  
《古函三三三二一》姓氏。見《萬姓統譜》。三六五四一，人名，義當為才能。《詩·魯頌·駟》「思馬斯」，毛傳「才，多材也。」郭店·魯穆四一，讀哉。

中 合集二二二一正  
勿燒一亡其而

中 五六八二  
亞一夢有因

中 一三〇乙  
史一校有兩

中 九一七七正  
校一有以兩

一，从女，才聲。  
甲骨文一，人名。

大孟鼎  
一或王嗣既乍拜

金文一  
今變一市旅

在

才

一三三七

杜

杜氏壺  
甯一我車

杜

中山王方壺  
使得擊一良糕

杜

壺案二三七  
坊一

杜

二三六一

杜

二三八四

地

四五六九

杜

三六三六  
司地一

杜

〇三〇五  
△拓一序

杜

一八五六  
身一

左

雲夢·雜抄四  
游士一

一，甲骨文借才為一。周金文从才，从士，士為追加聲符。戰國文字士或譌作土形。《說文》：「杜，存也。从土，才聲。（昨代切）」（十三下九）

甲骨文一，義待考。

𠄎

變蓋一，讀載。

中山王壺「𠄎一」，讀「賢才」。古壺

「或用作人名。一八五六「身一」，讀為「信士」。秦簡一，居留。

𠄎

中山王鼎  
語不毀一

𠄎

天其又𠄎于一卒邦

𠄎

中山王方壺  
允一若言

𠄎

中山王圓壺  
一恣百每

𠄎

郟陵君鑑  
依一

𠄎

郟陵君豆

𠄎

壺案三五三  
一絲

𠄎

郟陵·光甲三一  
一之曰道

一，从才，茲為疊加聲符。

中山王鼎、郟陵君鑑一，讀哉，句末語氣

詞。中山王方壺一，亦讀哉，句中語氣詞。

中山王圓壺「一恣」，讀「慈愛」。《禮記·



樂記「而民慈愛。」  
燕翼——讀才，姓氏。  
郭店簡——讀字。

### 財

𠄎 二年益鼎  
——四分齋

𠄎 梁十九年亡智鼎  
——少年

𠄎 平安君鼎  
——四分齋

——，从肉，才聲。載之省文。《說文》「載，大樽也。从肉，戔聲。」

魏器——讀載。

### 𠄎

𠄎 夏肅〇七二四  
長——

——，从口，才聲。《龍龕手鑑》「——，音

晉翼——人名。

### 𠄎

𠄎 簠大史中鼎  
鄭——之孫簠

——，从山，在聲。

簠大史中鼎——，人名。

### 𠄎

𠄎 陶業三二二五九  
——

——，从艸，才聲。《廣韻》「——，𠄎也。」  
齊陶——，人名。

### 財

財 陶業九三三四  
子——

財 龍崗一六八  
錢——

——，从貝省，才聲。《說文》「財，人所寶也。从貝，才聲。（昨哉切）」（六下七）  
古陶——，人名。龍崗簡——，用其本義。

車

車

中山王壺  
四一號異

庫

郭侯車戈  
郭侯一

庫

郭侯車器

庫

熒生玉戈

車

陶壘三七三  
圖虎一兩室

車

夏壘〇三四九  
右一〇

車

色山牘一  
其上

車

郭店·尊德二九  
其·七·七·序安

一，从車，才聲。載之有文。參見「載」。

燕侯一戈，讀載，即燕成公載。見《史記·燕世家》索隱引《紀年》。燕壘「右」。

讀「右宰」，官名。《禮記·中庸》：「上天之載」。

《漢書·楊雄傳》：「載作梓，帛書《養生方·走》：「後去其財，以汁漬脩飯。」財讀

梓，是其證。中山王壺一，讀載。《書·禹貢》：「冀州既載」，釋文：「載，載於書也。」

色山牘一，讀載。《史記·禮書》：「側載矣」。

色山牘一，讀載。《史記·禮書》：「側載矣」。

材

「材」，索隱「側載者，置也。」

材

郭店·六德一三  
子第大「藝者大官

材

語義四·三四  
不才一

材

尊德三二  
依惠則氏一足

材

六德二一  
一唯才山岳之中

材

雲夢·口甲二九背  
丁丑一衣婦人

材

秦律四  
一木

材

法律二〇九  
貨一

《說文》：「材，木根也。从木，才聲。」

《昨哉切》。《六上十一》

郭店簡「一藝」，讀「才藝」。六德一

一，用其本義。秦簡「一衣」，讀「裁衣」。

「貨一」，讀「貨財」。



𦉑

二二六九八  
王賓二丙一七四

𦉑

二七〇八八  
𦉑一遺

𦉑

三五五〇九  
王賓大丁一七九

𦉑

三五五六五  
大庚一

𦉑

三八二六二

𦉑

其一九三三  
遺示癸一

𦉑

二五六二正

𦉑

卯蓋  
一乃先祖考死嗣癸公室

𦉑

𦉑  
一殷

𦉑

沈子它蓋  
用一鑿己公

𦉑

𦉑  
一殷

𦉑

師虎蓋  
一先王既令乃取考事

𦉑

石鼓·鑿車  
昔車一遺

𦉑

石鼓·吳人  
一西一北

一，甲骨文从𦉑（或从又），从邑，才聲。

才或譌作留，史等形，或从𦉑為聲符，周金大承襲甲骨文，邑或譌作食，食上部或譌為𠂔，十等形。《說文》：「𦉑，設飪也。从𦉑，从食，才聲。讀若載。」（作代切）。（三下七）

甲骨文一祭名，多指設食而祭。

師虎蓋一，讀載，語氣詞。 贏肅德

作𦉑蓋一，讀載，義為盛放，放置。《詩·大雅·旱麓》：「清酒既載，騂牡既備。」《儀禮·士冠禮》：「若殺則特豚載合升。」注：「凡牲皆用左胖，煮於鑊曰烹，在鼎曰升，在俎曰載。」

卯蓋一，疑為語助詞。《說文》段注：「《釋詁》四曰：飢，詞也。錢大昕定飢為載之誤，古用為發語之載。」

石鼓文一，讀載，語氣詞。《詩·邶風·載馳》：「載馳載驅。」傳：「載，辭也。」

載馳，「載馳載驅」，傳「載，辭也。」

載馳，「載馳載驅」，傳「載，辭也。」

載馳，「載馳載驅」，傳「載，辭也。」

載馳，「載馳載驅」，傳「載，辭也。」

載馳，「載馳載驅」，傳「載，辭也。」

載馳，「載馳載驅」，傳「載，辭也。」

𦉑 合集六六四九甲正

𦉑 一七二三〇正 王任走一至于家制

𦉑

𠄎 二八三四一  
其說亡

𠄎 像持一四三四  
其說亡

𠄎 魚類也  
𠄎 𠄎

𠄎 馬房家

𠄎 不題父自  
馬房家

𠄎 𠄎 𠄎

一，甲骨文从戈，才聲。戰國文字才為作  
十形。《說文》「𠄎，傷也。从戈，才聲，  
(祖才切)」。(二十二下十七)

甲青文一，讀災。

魚類也，馬鼎，吊趙父自一，讀哉，語尾  
助詞。一叔鼎一，哉讀戴。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
一途也

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

載

《說文》「載，言之閒也。从口，戔聲。  
(祖才切)」。(二上十) 甲骨文戔，戔本一字  
分化。

楚璽「一途」，讀「能通」，箴言。帛  
書，者刃鐘一，語尾助詞。

𠄎 隨縣八〇  
一嘴一虛

一，从車，戔聲。疑載之繁文。

隨縣簡一，讀載。《正字通》「載，承也。」

𠄎 孟戔父壺  
孟一父作 𠄎 壺

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

一，从言，戔聲。《字彙補》「一，謀，  
孟一父壺一，人名。晉璽一，人名。」

載

𣎵

重集〇二四八  
一 昉信餘

𣎵

三六九八  
一 齊信餘

𣎵

新集五〇

《說文》：「𣎵，大𣎵也。从肉，𣎵聲。」

(側吏切)。(四下十四)

齊靈：「讀載。姓氏。姬姓之後，春秋有

載國。見《風俗通義》。

載

𣎵

北南四三二五  
一 于口

𣎵

于

𣎵

曹卽父鼎  
作一不實得鼎

𣎵

雲夢·秦律二三五  
用貞一為備論

一 甲骨文从𣎵(木字變形)，𣎵聲。周

金文、戰國文字均从木，𣎵聲。《說文》：「𣎵，築牆長版也。从木，𣎵聲。《春秋傳》曰：楚圍蔡里而一。(昨代切)。(六上十二)」

甲骨文：「𣎵，或指一種而言。」

曹卽父鼎：人名。

秦簡：「用其本義。」

載

𣎵

師敦蓋  
東一內外

一 从市，𣎵聲。疑載之異文。

師敦蓋「東載」，或讀為「董載」。

𣎵

鄂石鼓車節  
無一金革

𣎵

坪夜石鼎  
坪夜石城之一鼎

𣎵

帛詞石鼎  
白卡一鼎

載

天星  
其上—一載

載 隨錄二七  
一幻褒

載 隨錄八四  
二儲一層

載 色山二七三  
可上

載 雲夢，法律一七五  
以乘車一女子

載 雜抄八  
中卒所一傳列軍

代切) (一十四上十九)  
《說文》「載，乘也。从車，戔聲。作

「車」。秦簡「用其本義」。  
「車」。秦簡「用其本義」。  
「車」。秦簡「用其本義」。  
「車」。秦簡「用其本義」。

載 鄂君啟舟節  
尹逆

載 鄂君啟車節  
尹逆

一，从系，戔聲。

古文字譜系統證 之部

鄂君啟節一，當讀為織或輜。

載 陳侯因齊敦  
薛一太恭克成

載 呂行壺  
呂行

載 定鼎  
王今趙一東反夷

載 庚壺  
庚一其兵競車馬

載 陶案三二二二

載 三二七〇六  
丘里人曰

《說文》「載，故國在陳留，从邑，戔聲。一作代切」。(六下十九)

陳侯因齊敦一，讀哉。庚壺一，讀捷。  
古陶一，人名。

載 師壺父鼎  
市同黃

載 越解

載 免自

載 七年趙書鼎

四一五

一，从韋，戠聲。  
周金文一，皆指服裝而言。

【系原】

才，構形不明。甲骨文用作「在」，則「在」為其後起注聲分化字，又可用為「材」，則「材」為其後起注形分化字。材，財意可通。人曰材，物為財，故二字屬同一派生系列。又「戠、載、載、載」等字均有始義。《爾雅》：「戠，始也。」徐鍇《說文繫傳》：「戠」下云「又戠植也。」《正字通》：「樛曰戠，長曰樹。」按「戠」之義，多為幼苗或種子，故戠可引申指幼苗。進而引申有始義。慧琳《一切經音義》卷十三：「戠，始也。」《說文》：「戠」下段注：「戠者，衣之始也。」又載、戠、載、載等字均有「設」意。《詩·大雅·旱麓》：「清酒既載。」馬瑞辰通釋：《韓詩章句》云「戠，設也。」

載與載音同。《說文》：「載，設也。」載，《說文》訓為「築牆長版」，名詞；作動詞則為「設築牆長版」。《左傳·定公元年》：「庚寅，載。」杜注：「載，設板築。」亦含有「設」義。《周禮·天官·酒正》：「三曰漿。」鄭玄注：「漿，今之載漿也。」賈疏：「載之言載，未汁相載，漢時名為載漿。」漿，古為才之增繁字，革為載之省簡之字，財為載之省簡之字。載為載之增繁字。



從紐 士聲

⊖士⊖仕

士

𠂇

敬尊  
王易敬——御貝朋

士

貉子白  
王令——道

士

子璋鐘  
用樂父兄者——

士

廉侯簋  
鐘——金

士

陶甬四·八五  
去工——

士

秦陶四·三三  
——

士

二·三七

士

士上首  
王令——上宗史寅

士

執置  
群余以餼——獻民

士

祥公控鐘  
以喜者——

士

四·一·一〇  
里——去自口

士

貨來二·三三布空  
——

士

夏來四·三五九  
敬——

士

四·六·七〇  
——身

士

四·九·二六

士

口·一·六五  
行——餘

士

四·七·三一  
——君子

士

色山·一·二  
——布

士

一·一·五  
命尹子——

士

一·五·一  
左尹——

士

一·五·五  
即足命堯王——

士

詛楚七·九  
奮——盤師

士

四·九·二五  
元冕——當坐

士

〇·一·四六  
——尹之餘

士

四·六·八一  
——信

士

四·七·三二

士

八〇  
信——石佗

士

一·二·二  
——尹

士

一·五·二  
王——之後

士

新鄭虎符  
與——被甲

士

新石·老·九  
上——昏道

士

語業四·五  
義之所屬

士

雲夢·治數五。  
一伍

士

為吏一六  
職一而實質員

一，周金文或謂象斧鉞之形，後下部線條化為一橫。戰國文字承襲周金文，或豎筆脫節作士，士等形，或形與土相混。《說文》：「士，事也。數始於一，終於十。以一，从十。孔子曰：推十合一為一。（鈕里切）」（一上十六）

貉子貞，士上貞，官名。《禮記·王制》：「諸侯之上大夫卿，下大夫，上，中，下，凡五等。」《尚書·舜典》：「汝作士，五刑有服。」侍，一，理官也。子璋鐘，一，廷指百官。執蓋，一，讀「義」。指有才能之人。蘇侯簋，一，吉之省文。

新郢虎符，一，兵。晉壘，一，有德行之人。《論語·子張》：「一見危致命。」楚壘

仕

「一尹」，楚官名。《呂覽·召類》：「一尹池歸荆。」「一君子」，見《禮記·鄉飲酒義》。

「鄉人」君子，注：「一謂州長黨正也。君子謂鄉大夫也。」色山簡「一市」，讀「一師」，獄官。《周禮·秋官·一士》：「一師之職，掌國之五禁之灋。」

仕

仕斤職  
一斤徒文

仕

王仕職  
一

仕

陶業三·二二九  
金一

仕

五·七七  
成故名一

仕

重業五四三六  
一

仕

一四六三  
陳一

一，从人，士聲。戰國文字偏旁變動不居。《說文》：「一，食所遺也。从肉，仕聲。」《易》曰：「噬乾金。」（阻史切）《易》：「揚雄說金从一。」（四下十四）金所以與戰國一形吻合。

《說文》「肚，學也。从人，从士。（鉏里切）」（八上一）

！斤較「一斤」，地名。

重彙一四六三一，人名。

【系原】

士，象斧鉞之形。仕由士派生。

心紐 史聲

①史 ②使 ③使 ④使 ⑤使 ⑥使 ⑦使 ⑧使 ⑨使 ⑩使

史

	史 尹今一獸		史 亞 亞		史 聯 一		史 三 七 四 六 八 其 今 卿 一		史 五 五 二 五 一 人 于 我		史 九 兩 二 八 三 八 大 一 組 丁		史 合 集 三 四 八 一 黃 尹 保 我 一
	史 格 伯 宜 卒 書 一 載 武 立 宜 成 經		史 父 乙 文 角 口 一 文 乙 文		史 四 七 二 〇 器 王 一		史 三 二 九 六 九 初 一 五 封 有 正		史 合 集 二 〇 五 七 六 正 告 一		史 二 四 九 三 九 陽 大 一 易 日		史 二 四 九 三 九 陽 大 一 易 日

	史 令 蓋 用 尊 一 于 皇 宗		史 青 川 木 牘 內 一 區		史 三 三 三 三 一 子 人 餘		史 五 年 蘇 令 戈 長 一		史 一 七 二 五 一 余 子		史 一 一 一 一 一 一 一 一		史 五 五 六 九 一 一 一
	史 雲 參 一 效 律 一 九 佐 一		史 新 都 虎 符 諸 徒 一		史 五 五 六 九 一 一 一		史 史 客 置 一 客 于 朕 之 考 日 卒 實 傳 殷		史 一 一 一 一 一 一 一 一		史 一 一 一 一 一 一 一 一		史 一 一 一 一 一 一 一 一

一，甲骨文从又，从中（或作𠄎），表手

有所持。周金文又或作𠄎，並取其對稱之形。或於字形下部迨加口為飾。戰國文字或譌中形為𠄎，𠄎，𠄎等形。《說文》：「𠄎，記事者也。从又持中。中，正也。《疏士切》。」（三下）古文字史、事、使、吏本一字分化。

甲骨文「我」，「大」之，當指「官」。「人」，讀「使人」。「叶朕」，「叶王」之，事情。

周金文「內」，「書」，指「官」。頌匱，「客蓋之」，或指人名。令蓋，癸鐘，讀使。備匱，讀事。

晉匱，「姓氏，出自周太」佚之後，子孫以官為氏。青川木牘：雲夢、秦律「內」，雲夢、效律「佐」，均為官名。新蔡虎符「讀事」。

使

復

中山三九  
左一車

復

復

右一車

復

𠄎

𠄎

石鼓、沂沭  
書之

「从彳，史聲。使之異文。參見「使」。中山雜器「一車」，官名。

「从毘，史聲。《玉篇》：「一，獸，似

狸。

石鼓文「一」，讀「駛」。《廣雅·

釋詁》：「一，疾也。」

𠄎

𠄎

效示舟  
一示

「从攴，史聲。疑使之異文。一示舟，族氏名。

𠄎

𠄎

九六五〇  
王孫令受口一四四子童

𡗗

小子師蓋  
卿一易小子師日二

𡗘

令彝  
交卿一祭

𡗙

𡗚

元年師旅蓋  
遂公入右師一

𡗛

五年師旅蓋  
王曰師一

𡗜

中山王鼎  
一宰女張

一，甲骨文从𡗗，史聲。金文承襲甲骨文，或省去口形，或省去义形。

甲骨文一，或疑讀為史。

殷金文小子師蓋「卿一」，讀「卿士」。

今彙「卿一察」，或以為官署名。元年



















師旅蓋一，人名。




中山王鼎一，讀事，侍奉。

𡗝

𡗞

𡗟  
𡗠  
𡗡  
𡗢  
𡗣  
𡗤  
𡗥  
𡗦  
𡗧  
𡗨  
𡗩  
𡗪  
𡗫  
𡗬  
𡗭  
𡗮  
𡗯  
𡗰  
𡗱  
𡗲  
𡗳  
𡗴  
𡗵  
𡗶  
𡗷  
𡗸  
𡗹  
𡗺  
𡗻  
𡗼  
𡗽  
𡗾  
𡗿  
𡘀  
𡘁  
𡘂  
𡘃  
𡘄  
𡘅  
𡘆  
𡘇  
𡘈  
𡘉  
𡘊  
𡘋  
𡘌  
𡘍  
𡘎  
𡘏  
𡘐  
𡘑  
𡘒  
𡘓  
𡘔  
𡘕  
𡘖  
𡘗  
𡘘  
𡘙  
𡘚  
𡘛  
𡘜  
𡘝  
𡘞  
𡘟  
𡘠  
𡘡  
𡘢  
𡘣  
𡘤  
𡘥  
𡘦  
𡘧  
𡘨  
𡘩  
𡘪  
𡘫  
𡘬  
𡘭  
𡘮  
𡘯  
𡘰  
𡘱  
𡘲  
𡘳  
𡘴  
𡘵  
𡘶  
𡘷  
𡘸  
𡘹  
𡘺  
𡘻  
𡘼  
𡘽  
𡘾  
𡘿  
𡙀  
𡙁  
𡙂  
𡙃  
𡙄  
𡙅  
𡙆  
𡙇  
𡙈  
𡙉  
𡙊  
𡙋  
𡙌  
𡙍  
𡙎  
𡙏  
𡙐  
𡙑  
𡙒  
𡙓  
𡙔  
𡙕  
𡙖  
𡙗  
𡙘  
𡙙  
𡙚  
𡙛  
𡙜  
𡙝  
𡙞  
𡙟  
𡙠  
𡙡  
𡙢  
𡙣  
𡙤  
𡙥  
𡙦  
𡙧  
𡙨  
𡙩  
𡙪  
𡙫  
𡙬  
𡙭  
𡙮  
𡙯  
𡙰  
𡙱  
𡙲  
𡙳  
𡙴  
𡙵  
𡙶  
𡙷  
𡙸  
𡙹  
𡙺  
𡙻  
𡙼  
𡙽  
𡙾  
𡙿  
𡚀  
𡚁  
𡚂  
𡚃  
𡚄  
𡚅  
𡚆  
𡚇  
𡚈  
𡚉  
𡚊  
𡚋  
𡚌  
𡚍  
𡚎  
𡚏  
𡚐  
𡚑  
𡚒  
𡚓  
𡚔  
𡚕  
𡚖  
𡚗  
𡚘  
𡚙  
𡚚  
𡚛  
𡚜  
𡚝  
𡚞  
𡚟  
𡚠  
𡚡  
𡚢  
𡚣  
𡚤  
𡚥  
𡚦  
𡚧  
𡚨  
𡚩  
𡚪  
𡚫  
𡚬  
𡚭  
𡚮  
𡚯  
𡚰  
𡚱  
𡚲  
𡚳  
𡚴  
𡚵  
𡚶  
𡚷  
𡚸  
𡚹  
𡚺  
𡚻  
𡚼  
𡚽  
𡚾  
𡚿  
𡛀  
𡛁  
𡛂  
𡛃  
𡛄  
𡛅  
𡛆  
𡛇  
𡛈  
𡛉  
𡛊  
𡛋  
𡛌  
𡛍  
𡛎  
𡛏  
𡛐  
𡛑  
𡛒  
𡛓  
𡛔  
𡛕  
𡛖  
𡛗  
𡛘  
𡛙  
𡛚  
𡛛  
𡛜  
𡛝  
𡛞  
𡛟  
𡛠  
𡛡  
𡛢  
𡛣  
𡛤  
𡛥  
𡛦  
𡛧  
𡛨  
𡛩  
𡛪  
𡛫  
𡛬  
𡛭  
𡛮  
𡛯  
𡛰  
𡛱  
𡛲  
𡛳  
𡛴  
𡛵  
𡛶  
𡛷  
𡛸  
𡛹  
𡛺  
𡛻  
𡛼  
𡛽  
𡛾  
𡛿  
𡜀  
𡜁  
𡜂  
𡜃  
𡜄  
𡜅  
𡜆  
𡜇  
𡜈  
𡜉  
𡜊  
𡜋  
𡜌  
𡜍  
𡜎  
𡜏  
𡜐  
𡜑  
𡜒  
𡜓  
𡜔  
𡜕  
𡜖  
𡜗  
𡜘  
𡜙  
𡜚  
𡜛  
𡜜  
𡜝  
𡜞  
𡜟  
𡜠  
𡜡  
𡜢  
𡜣  
𡜤  
𡜥  
𡜦  
𡜧  
𡜨  
𡜩  
𡜪  
𡜫  
𡜬  
𡜭  
𡜮  
𡜯  
𡜰  
𡜱  
𡜲  
𡜳  
𡜴  
𡜵  
𡜶  
𡜷  
𡜸  
𡜹  
𡜺  
𡜻  
𡜼  
𡜽  
𡜾  
𡜿  
𡝀  
𡝁  
𡝂  
𡝃  
𡝄  
𡝅  
𡝆  
𡝇  
𡝈  
𡝉  
𡝊  
𡝋  
𡝌  
𡝍  
𡝎  
𡝏  
𡝐  
𡝑  
𡝒  
𡝓  
𡝔  
𡝕  
𡝖  
𡝗  
𡝘  
𡝙  
𡝚  
𡝛  
𡝜  
𡝝  
𡝞  
𡝟  
𡝠  
𡝡  
𡝢  
𡝣  
𡝤  
𡝥  
𡝦  
𡝧  
𡝨  
𡝩  
𡝪  
𡝫  
𡝬  
𡝭  
𡝮  
𡝯  
𡝰  
𡝱  
𡝲  
𡝳  
𡝴  
𡝵  
𡝶  
𡝷  
𡝸  
𡝹  
𡝺  
𡝻  
𡝼  
𡝽  
𡝾  
𡝿  
𡞀  
𡞁  
𡞂  
𡞃  
𡞄  
𡞅  
𡞆  
𡞇  
𡞈  
𡞉  
𡞊  
𡞋  
𡞌  
𡞍  
𡞎  
𡞏  
𡞐  
𡞑  
𡞒  
𡞓  
𡞔  
𡞕  
𡞖  
𡞗  
𡞘  
𡞙  
𡞚  
𡞛  
𡞜  
𡞝  
𡞞  
𡞟  
𡞠  
𡞡  
𡞢  
𡞣  
𡞤  
𡞥  
𡞦  
𡞧  
𡞨  
𡞩  
𡞪  
𡞫  
𡞬  
𡞭  
𡞮  
𡞯  
𡞰  
𡞱  
𡞲  
𡞳  
𡞴  
𡞵  
𡞶  
𡞷  
𡞸  
𡞹  
𡞺  
𡞻  
𡞼  
𡞽  
𡞾  
𡞿  
𡟀  
𡟁  
𡟂  
𡟃  
𡟄  
𡟅  
𡟆  
𡟇  
𡟈  
𡟉  
𡟊  
𡟋  
𡟌  
𡟍  
𡟎  
𡟏  
𡟐  
𡟑  
𡟒  
𡟓  
𡟔  
𡟕  
𡟖  
𡟗  
𡟘  
𡟙  
𡟚  
𡟛  
𡟜  
𡟝  
𡟞  
𡟟  
𡟠  
𡟡  
𡟢  
𡟣  
𡟤  
𡟥  
𡟦  
𡟧  
𡟨  
𡟩  
𡟪  
𡟫  
𡟬  
𡟭  
𡟮  
𡟯  
𡟰  
𡟱  
𡟲  
𡟳  
𡟴  
𡟵  
𡟶  
𡟷  
𡟸  
𡟹  
𡟺  
𡟻  
𡟼  
𡟽  
𡟾  
𡟿  
𡠀  
𡠁  
𡠂  
𡠃  
𡠄  
𡠅  
𡠆  
𡠇  
𡠈  
𡠉  
𡠊  
𡠋  
𡠌  
𡠍  
𡠎  
𡠏  
𡠐  
𡠑  
𡠒  
𡠓  
𡠔  
𡠕  
𡠖  
𡠗  
𡠘  
𡠙  
𡠚  
𡠛  
𡠜  
𡠝  
𡠞  
𡠟  
𡠠  
𡠡  
𡠢  
𡠣  
𡠤  
𡠥  
𡠦  
𡠧  
𡠨  
𡠩  
𡠪  
𡠫  
𡠬  
𡠭  
𡠮  
𡠯  
𡠰  
𡠱  
𡠲  
𡠳  
𡠴  
𡠵  
𡠶  
𡠷  
𡠸  
𡠹  
𡠺  
𡠻  
𡠼  
𡠽  
𡠾  
𡠿  
𡡀  
𡡁  
𡡂  
𡡃  
𡡄  
𡡅  
𡡆  
𡡇  
𡡈  
𡡉  
𡡊  
𡡋  
𡡌  
𡡍  
𡡎  
𡡏  
𡡐  
𡡑  
𡡒  
𡡓  
𡡔  
𡡕  
𡡖  
𡡗  
𡡘  
𡡙  
𡡚  
𡡛  
𡡜  
𡡝  
𡡞  
𡡟  
𡡠  
𡡡  
𡡢  
𡡣  
𡡤  
𡡥  
𡡦  
𡡧  
𡡨  
𡡩  
𡡪  
𡡫  
𡡬  
𡡭  
𡡮  
𡡯  
𡡰  
𡡱  
𡡲  
𡡳  
𡡴  
𡡵  
𡡶  
𡡷  
𡡸  
𡡹  
𡡺  
𡡻  
𡡼  
𡡽  
𡡾  
𡡿  
𡢀  
𡢁  
𡢂  
𡢃  
𡢄  
𡢅  
𡢆  
𡢇  
𡢈  
𡢉  
𡢊  
𡢋  
𡢌  
𡢍  
𡢎  
𡢏  
𡢐  
𡢑  
𡢒  
𡢓  
𡢔  
𡢕  
𡢖  
𡢗  
𡢘  
𡢙  
𡢚  
𡢛  
𡢜  
𡢝  
𡢞  
𡢟  
𡢠  
𡢡  
𡢢  
𡢣  
𡢤  
𡢥  
𡢦  
𡢧  
𡢨  
𡢩  
𡢪  
𡢫  
𡢬  
𡢭  
𡢮  
𡢯  
𡢰  
𡢱  
𡢲  
𡢳  
𡢴  
𡢵  
𡢶  
𡢷  
𡢸  
𡢹  
𡢺  
𡢻  
𡢼  
𡢽  
𡢾  
𡢿  
𡣀  
𡣁  
𡣂  
𡣃  
𡣄  
𡣅  
𡣆  
𡣇  
𡣈  
𡣉  
𡣊  
𡣋  
𡣌  
𡣍  
𡣎  
𡣏  
𡣐  
𡣑  
𡣒  
𡣓  
𡣔  
𡣕  
𡣖  
𡣗  
𡣘  
𡣙  
𡣚  
𡣛  
𡣜  
𡣝  
𡣞  
𡣟  
𡣠  
𡣡  
𡣢  
𡣣  
𡣤  
𡣥  
𡣦  
𡣧  
𡣨  
𡣩  
𡣪  
𡣫  
𡣬  
𡣭  
𡣮  
𡣯  
𡣰  
𡣱  
𡣲  
𡣳  
𡣴  
𡣵  
𡣶  
𡣷  
𡣸  
𡣹  
𡣺  
𡣻  
𡣼  
𡣽  
𡣾  
𡣿  
𡤀  
𡤁  
𡤂  
𡤃  
𡤄  
𡤅  
𡤆  
𡤇  
𡤈  
𡤉  
𡤊  
𡤋  
𡤌  
𡤍  
𡤎  
𡤏  
𡤐  
𡤑  
𡤒  
𡤓  
𡤔  
𡤕  
𡤖  
𡤗  
𡤘  
𡤙  
𡤚  
𡤛  
𡤜  
𡤝  
𡤞  
𡤟  
𡤠  
𡤡  
𡤢  
𡤣  
𡤤  
𡤥  
𡤦  
𡤧  
𡤨  
𡤩  
𡤪  
𡤫  
𡤬  
𡤭  
𡤮  
𡤯  
𡤰  
𡤱  
𡤲  
𡤳  
𡤴  
𡤵  
𡤶  
𡤷  
𡤸  
𡤹  
𡤺  
𡤻  
𡤼  
𡤽  
𡤾  
𡤿  
𡥀  
𡥁  
𡥂  
𡥃  
𡥄  
𡥅  
𡥆  
𡥇  
𡥈  
𡥉  
𡥊  
𡥋  
𡥌  
𡥍  
𡥎  
𡥏  
𡥐  
𡥑  
𡥒  
𡥓  
𡥔  
𡥕  
𡥖  
𡥗  
𡥘  
𡥙  
𡥚  
𡥛  
𡥜  
𡥝  
𡥞  
𡥟  
𡥠  
𡥡  
𡥢  
𡥣  
𡥤  
𡥥  
𡥦  
𡥧  
𡥨  
𡥩  
𡥪  
𡥫  
𡥬  
𡥭  
𡥮  
𡥯  
𡥰  
𡥱  
𡥲  
𡥳  
𡥴  
𡥵  
𡥶  
𡥷  
𡥸  
𡥹  
𡥺  
𡥻  
𡥼  
𡥽  
𡥾  
𡥿  
𡦀  
𡦁  
𡦂  
𡦃  
𡦄  
𡦅  
𡦆  
𡦇  
𡦈  
𡦉  
𡦊  
𡦋  
𡦌  
𡦍  
𡦎  
𡦏  
𡦐  
𡦑  
𡦒  
𡦓  
𡦔  
𡦕  
𡦖  
𡦗  
𡦘  
𡦙  
𡦚  
𡦛  
𡦜  
𡦝  
𡦞  
𡦟  
𡦠  
𡦡  
𡦢  
𡦣  
𡦤  
𡦥  
𡦦  
𡦧  
𡦨  
𡦩  
𡦪  
𡦫  
𡦬  
𡦭  
𡦮  
𡦯  
𡦰  
𡦱  
𡦲  
𡦳  
𡦴  
𡦵  
𡦶  
𡦷  
𡦸  
𡦹  
𡦺  
𡦻  
𡦼  
𡦽  
𡦾  
𡦿  
𡧀  
𡧁  
𡧂  
𡧃  
𡧄  
𡧅  
𡧆  
𡧇  
𡧈  
𡧉  
𡧊  
𡧋  
𡧌  
𡧍  
𡧎  
𡧏  
𡧐  
𡧑  
𡧒  
𡧓  
𡧔  
𡧕  
𡧖  
𡧗  
𡧘  
𡧙  
𡧚  
𡧛  
𡧜  
𡧝  
𡧞  
𡧟  
𡧠  
𡧡  
𡧢  
𡧣  
𡧤  
𡧥  
𡧦  
𡧧  
𡧨  
𡧩  
𡧪  
𡧫  
𡧬  
𡧭  
𡧮  
𡧯  
𡧰  
𡧱  
𡧲  
𡧳  
𡧴  
𡧵  
𡧶  
𡧷  
𡧸  
𡧹  
𡧺  
𡧻  
𡧼  
𡧽  
𡧾  
𡧿  
𡨀  
𡨁  
𡨂  
𡨃  
𡨄  
𡨅  
𡨆  
𡨇  
𡨈  
𡨉  
𡨊  
𡨋  
𡨌  
𡨍  
𡨎  
𡨏  
𡨐  
𡨑  
𡨒  
𡨓  
𡨔  
𡨕  
𡨖  
𡨗  
𡨘  
𡨙  
𡨚  
𡨛  
𡨜  
𡨝  
𡨞  
𡨟  
𡨠  
𡨡  
𡨢  
𡨣  
𡨤  
𡨥  
𡨦  
𡨧  
𡨨  
𡨩  
𡨪  
𡨫  
𡨬  
𡨭  
𡨮  
𡨯  
𡨰  
𡨱  
𡨲  
𡨳  
𡨴  
𡨵  
𡨶  
𡨷  
𡨸  
𡨹  
𡨺  
𡨻  
𡨼  
𡨽  
𡨾  
𡨿  
𡩀  
𡩁  
𡩂  
𡩃  
𡩄  
𡩅  
𡩆  
𡩇  
𡩈  
𡩉  
𡩊  
𡩋  
𡩌  
𡩍  
𡩎  
𡩏  
𡩐  
𡩑  
𡩒  
𡩓  
𡩔  
𡩕  
𡩖  
𡩗  
𡩘  
𡩙  
𡩚  
𡩛  
𡩜  
𡩝  
𡩞  
𡩟  
𡩠  
𡩡  
𡩢  
𡩣  
𡩤  
𡩥  
𡩦  
𡩧  
𡩨  
𡩩  
𡩪  
𡩫  
𡩬  
𡩭  
𡩮  
𡩯  
𡩰  
𡩱  
𡩲  
𡩳  
𡩴  
𡩵  
𡩶  
𡩷  
𡩸  
𡩹  
𡩺  
𡩻  
𡩼  
𡩽  
𡩾  
𡩿  
𡪀  
𡪁  
𡪂  
𡪃  
𡪄  
𡪅  
𡪆  
𡪇  
𡪈  
𡪉  
𡪊  
𡪋  
𡪌  
𡪍  
𡪎  
𡪏  
𡪐  
𡪑  
𡪒  
𡪓  
𡪔  
𡪕  
𡪖  
𡪗  
𡪘  
𡪙  
𡪚  
𡪛  
𡪜  
𡪝  
𡪞  
𡪟  
𡪠  
𡪡  
𡪢  
𡪣  
𡪤  
𡪥  
𡪦  
𡪧  
𡪨  
𡪩  
𡪪  
𡪫  
𡪬  
𡪭  
𡪮  
𡪯  
𡪰  
𡪱  
𡪲  
𡪳  
𡪴  
𡪵  
𡪶  
𡪷  
𡪸  
𡪹  
𡪺  
𡪻  
𡪼  
𡪽  
𡪾  
𡪿  
𡫀  
𡫁  
𡫂  
𡫃  
𡫄  
𡫅  
𡫆  
𡫇  
𡫈  
𡫉  
𡫊  
𡫋  
𡫌  
𡫍  
𡫎  
𡫏  
𡫐  
𡫑  
𡫒  
𡫓  
𡫔  
𡫕  
𡫖  
𡫗  
𡫘  
𡫙  
𡫚  
𡫛  
𡫜  
𡫝  
𡫞  
𡫟  
𡫠  
𡫡  
𡫢  
𡫣  
𡫤  
𡫥  
𡫦  
𡫧  
𡫨  
𡫩  
𡫪  
𡫫  
𡫬  
𡫭  
𡫮  
𡫯  
𡫰  
𡫱  
𡫲  
𡫳  
𡫴  
𡫵  
𡫶  
𡫷  
𡫸  
𡫹  
𡫺  
𡫻  
𡫼  
𡫽  
𡫾  
𡫿  
𡬀  
𡬁  
𡬂  
𡬃  
𡬄  
𡬅  
𡬆  
𡬇  
𡬈  
𡬉  
𡬊  
𡬋  
𡬌  
𡬍  
𡬎  
𡬏  
𡬐  
𡬑  
𡬒  
𡬓  
𡬔  
𡬕  
𡬖  
𡬗  
𡬘  
𡬙  
𡬚  
𡬛  
𡬜  
𡬝  
𡬞  
𡬟  
𡬠  
𡬡  
𡬢  
𡬣  
𡬤  
𡬥  
𡬦  
𡬧  
𡬨  
𡬩  
𡬪  
𡬫  
𡬬  
𡬭  
𡬮  
𡬯  
𡬰  
𡬱  
𡬲  
𡬳  
𡬴  
𡬵  
𡬶  
𡬷  
𡬸  
𡬹  
𡬺  
𡬻  
𡬼  
𡬽  
𡬾  
𡬿  
𡭀  
𡭁  
𡭂  
𡭃  
𡭄  
𡭅  
𡭆  
𡭇  
𡭈  
𡭉  
𡭊  
𡭋  
𡭌  
𡭍  
𡭎  
𡭏  
𡭐  
𡭑  
𡭒  
𡭓  
𡭔  
𡭕  
𡭖  
𡭗  
𡭘  
𡭙  
𡭚  
𡭛  
𡭜  
𡭝  
𡭞  
𡭟  
𡭠  
𡭡  
𡭢  
𡭣  
𡭤  
𡭥  
𡭦  
𡭧  
𡭨  
𡭩  
𡭪  
𡭫  
𡭬  
𡭭  
𡭮  
𡭯  
𡭰  
𡭱  
𡭲  
𡭳  
𡭴  
𡭵  
𡭶  
𡭷  
𡭸  
𡭹  
𡭺  
𡭻  
𡭼  
𡭽  
𡭾  
𡭿  
𡮀  
𡮁  
𡮂  
𡮃  
𡮄  
𡮅  
𡮆  
𡮇  
𡮈  
𡮉  
𡮊  
𡮋  
𡮌  
𡮍  
𡮎  
𡮏  
𡮐  
𡮑  
𡮒  
𡮓  
𡮔  
𡮕  
𡮖  
𡮗  
𡮘  
𡮙  
𡮚  
𡮛  
𡮜  
𡮝  
𡮞  
𡮟  
𡮠  
𡮡  
𡮢  
𡮣  
𡮤  
𡮥  
𡮦  
𡮧  
𡮨  
𡮩  
𡮪  
𡮫  
𡮬  
𡮭  
𡮮  
𡮯  
𡮰  
𡮱  
𡮲  
𡮳  
𡮴  
𡮵  
𡮶  
𡮷  
𡮸  
𡮹  
𡮺  
𡮻  
𡮼  
𡮽  
𡮾  
𡮿  
𡯀  
𡯁  
𡯂  
𡯃  
𡯄  
𡯅  
𡯆  
𡯇  
𡯈  
𡯉  
𡯊  
𡯋  
𡯌  
𡯍  
𡯎  
𡯏  
𡯐  
𡯑  
𡯒  
𡯓  
𡯔  
𡯕  
𡯖  
𡯗  
𡯘  
𡯙  
𡯚  
𡯛  
𡯜  
𡯝  
𡯞  
𡯟  
𡯠  
𡯡  
𡯢  
𡯣  
𡯤  
𡯥  
𡯦  
𡯧  
𡯨  
𡯩  
𡯪  
𡯫  
𡯬  
𡯭  
𡯮  
𡯯  
𡯰  
𡯱  
𡯲  
𡯳  
𡯴  
𡯵  
𡯶  
𡯷  
𡯸  
𡯹  
𡯺  
𡯻  
𡯼  
𡯽  
𡯾  
𡯿  
𡰀  
𡰁  
𡰂  
𡰃  
𡰄  
𡰅  
𡰆  
𡰇  
𡰈  
𡰉  
𡰊  
𡰋  
𡰌  
𡰍  
𡰎  
𡰏  
𡰐  
𡰑  
𡰒  
𡰓  
𡰔  
𡰕  
𡰖  
𡰗  
𡰘  
𡰙  
𡰚  
𡰛  
𡰜  
𡰝  
𡰞  
𡰟  
𡰠  
𡰡  
𡰢  
𡰣  
𡰤  
𡰥  
𡰦  
𡰧  
𡰨  
𡰩  
𡰪  
𡰫  
𡰬  
𡰭  
𡰮  
𡰯  
𡰰  
𡰱  
𡰲  
𡰳  
𡰴  
𡰵  
𡰶  
𡰷  
𡰸  
𡰹  
𡰺  
𡰻  
𡰼  
𡰽  
𡰾  
𡰿  
𡱀  
𡱁  
𡱂  
𡱃  
𡱄  
𡱅  
𡱆  
𡱇  
𡱈  
𡱉  
𡱊  
𡱋  
𡱌  
𡱍  
𡱎  
𡱏  
𡱐  
𡱑  
𡱒  
𡱓  
𡱔  
𡱕  
𡱖  
𡱗  
𡱘  
𡱙  
𡱚  
𡱛  
𡱜  
𡱝  
𡱞  
𡱟  
𡱠  
𡱡  
𡱢  
𡱣  
𡱤  
𡱥  
𡱦  
𡱧  
𡱨  
𡱩  
𡱪  
𡱫  
𡱬  
𡱭  
𡱮  
𡱯  
𡱰  
𡱱  
𡱲  
𡱳  
𡱴  
𡱵  
𡱶  
𡱷  
𡱸  
𡱹  
𡱺  
𡱻  
𡱼  
𡱽  
𡱾  
𡱿  
𡲀  
𡲁  
𡲂  
𡲃  
𡲄  
𡲅  
𡲆  
𡲇  
𡲈  
𡲉  
𡲊  
𡲋  
𡲌  
𡲍  
𡲎  
𡲏  
𡲐  
𡲑  
𡲒  
𡲓  
𡲔  
𡲕  
𡲖  
𡲗  
𡲘  
𡲙  
𡲚  
𡲛  
𡲜  
𡲝  
𡲞  
𡲟  
𡲠  
𡲡  
𡲢  
𡲣  
𡲤  
𡲥  
𡲦  
𡲧  
𡲨  
𡲩  
𡲪  
𡲫  
𡲬  
𡲭  
𡲮  
𡲯  
𡲰  
𡲱  
𡲲  
𡲳  
𡲴  
𡲵  
𡲶  
𡲷  
𡲸  
𡲹  
𡲺  
𡲻  
𡲼  
𡲽  
𡲾  
𡲿  
𡳀  
𡳁  
𡳂  
𡳃  
𡳄  
𡳅  
𡳆  
𡳇  
𡳈  
𡳉  
𡳊  
𡳋  
𡳌  
𡳍  
𡳎  
𡳏  
𡳐  
𡳑  
𡳒  
𡳓  
𡳔  
𡳕  
𡳖  
𡳗  
𡳘  
𡳙  
𡳚  
𡳛  
𡳜  
𡳝  
𡳞  
𡳟  
𡳠  
𡳡  
𡳢  
𡳣  
𡳤  
𡳥  
𡳦  
𡳧  
𡳨  
𡳩  
𡳪  
𡳫  
𡳬  
𡳭  
𡳮  
𡳯  
𡳰  
𡳱  
𡳲  
𡳳  
𡳴  
𡳵  
𡳶  
𡳷  
𡳸  
𡳹  
𡳺  
𡳻  
𡳼  
𡳽  
𡳾  
𡳿  
𡴀  
𡴁  
𡴂  
𡴃  
𡴄  
𡴅  
𡴆  
𡴇  
𡴈  
𡴉  
𡴊  
𡴋  
𡴌  
𡴍  
𡴎  
𡴏  
𡴐  
𡴑  
𡴒  
𡴓  
𡴔  
𡴕  
𡴖  
𡴗  
𡴘  
𡴙  
𡴚  
𡴛  
𡴜  
𡴝  
𡴞  
𡴟  
𡴠  
𡴡  
𡴢  
𡴣  
𡴤  
𡴥  
𡴦  
𡴧  
𡴨  
𡴩  
𡴪  
𡴫  
𡴬  
𡴭  
𡴮  
𡴯  
𡴰  
𡴱  
𡴲  
𡴳  
𡴴  
𡴵  
𡴶  
𡴷  
𡴸  
𡴹  
𡴺  
𡴻  
𡴼  
𡴽  
𡴾  
𡴿  
𡵀  
𡵁  
𡵂  
𡵃  
𡵄  
𡵅  
𡵆  
𡵇  
𡵈  
𡵉  
𡵊  
𡵋  
𡵌  
𡵍  
𡵎  
𡵏  
𡵐  
𡵑  
𡵒  
𡵓  
𡵔  
𡵕  
𡵖  
𡵗  
𡵘  
𡵙  
𡵚

	陳喜壹 立一歲		子禾子金 刀一
	靈素一 一七		昌飽錄一
	倚式業一		致一
	陽去君能 一茶胡		質素五五三布空
	侯馬三〇三 一魏		一白又
	靈素一七三 一君		一七七日 一池
	一七九二 一坤		一七九二 一親
	一三三三 一毛肥		郭店·尊德二二 不可一知之
	靈素四二七 善一其下		四二〇 善一其氏

 六倍一四  
 一之足以生  
 司馬成公權  
 司馬成公期  
 靈素·致律二四  
 一，从史，中間豎筆加圓點（古、白）或作橫筆（古、古、白），或豎筆寫曲（古、白），史亦聲。史、史本一字分化，《說文》「史，治人者也。从一，从史，史亦聲。（力置切）」（一上一）  
 西周金文一，讀事。 鄂鐘一，讀事，義為服事。  
 陳喜壹「立一」，讀「蒞事」。 燕壘，晉壘一，均讀史。 姓氏，參見「史」字。 晉壘「一君」，讀「事君」。 《論語·學而》「事君，能致其身。」 晉壘「教一」，讀「敬事」，箴言。 魏壘「張一」，「眾一」，讀「長史」。「棘史」，官名。 郭店簡一，讀使。

使

使 中山三六  
左一車

使 使 使

使 三九  
右一車

使 使 使

使 右一車

使 使

使 秦印  
五一應

使 右使車番火鼎  
右一車

使 雲步·踏番二四  
一有籍書之

使 法律二〇三  
宋一八秦

一，从彳，吏聲。疑速之省文。參見「速」字。或使字異文。戰國文字人旁亦往。譌為彳旁。如伐作伐。像作像等。《說文》「使，伶也。从人，吏聲。」

中山雜器「一車」。讀「使車」。官名。《後漢書·輿服志》有「大使車、小使車、諸使車」。秦印「人名」。秦簡「同使」。

速

速 中山王鼎  
一智社覆之賃

速 中山王方壺  
換擊一能

速 三六二七  
大一慶

速 三六七七  
車一踏

一，从走，吏聲。

齊璽「大」。讀「太史」。複姓。中山王鼎「讀使」。中山王方壺「讀使」。大戴禮「衛將軍文子」。「有衆使也」。注「使，舉也」。

事

事 天七置  
一喜上車

事 利置  
又一

事 臣侯鼎  
臣侯初見一于宗周

事 令彝  
尹三一四方

事 師楚簋  
女敏可

事 伯公父匜  
用各卿



𠄎 小臣宅置  
令宅一白懋父

𠄎 趙夏  
王乎內一册今趙

𠄎 內史獲鼎  
內史今册一錫金一勻

𠄎 辭大一中鼎  
辭大一中

𠄎 叔耀父由  
不克御一

𠄎 叔由  
王姜光叔一于大傳

𠄎 克鼎  
敬夙夜用一

𠄎 陳璋壺  
立一夙

𠄎 子未子釜

𠄎 陳純釜

𠄎 陳璋彝

𠄎 是王一歲戈

𠄎 事孫口五戈  
一孫

𠄎 家成叔鼎  
台一康公

𠄎 司馬成公權  
口一

𠄎 王何戈  
王何五一

𠄎 王五事鉞  
王五

𠄎 信安石鼎  
厥一汝

𠄎 十七年平陰壽蓋  
厥一鍾

𠄎 廿年歷令鼎  
厥一銅

𠄎 北城國  
又一看官圖之

𠄎 匱素〇二七七  
蓋丘一人鉢

𠄎 〇二九  
陳寶立一歲

𠄎 〇二九〇  
陳璋三五一歲

𠄎 二五三一  
說一

𠄎 三七六〇  
罇一

𠄎 四五七二  
鉢一

𠄎 二二〇九  
一武

𠄎 一七二四  
一平



















𠄎 一七二五  
一武



















𠄎 一七二二  
一武

𠄎 一七三〇  
一武

𠄎 一七二二  
一武



	四二九二 宜一		三四七四
	五二二二		珍秦二八一 上
	夏秦二二二六 齊一		三五二九 敬一
	四五七三 一鉢		陶秦三二四 陳補五一歲
	三二五 陳白五一歲		三一六 陳口五一口
	三三三五 閩陳賁參五一		五三六
	陶秦三二八二 一足		文物八五二二陶 符一
	陶秦六二二 一所		六六二 一可
	侯馬三二二 日一卅室		

	夏秦二七九七 一始		夏秦二七九七
	一七九七 一塔		強秦三 中心一卅室
	六		一七
	望山二二二 走越一王		信陽二〇〇口 而一也
	天星三九〇五 一人		包山一六 僕陳家館頭一橋漆
	一八 漆卅官一		五八 親一人
	一六一 嘉一命日王命		一八八 親一人
	一九七 出內一王		二二四 親一人
	二二三 少又亞於王		帛書甲一二 土一勿從

𠄎 西四  
不可召作大

𠄎 一〇  
不毀

𠄎 一一  
型百一

𠄎 隨錄一  
執一人

𠄎 六一  
慶

𠄎 郭店·缙衣一四  
下之上也

𠄎 唐虞四  
天聖人上一天

𠄎 緇衣二三  
卿

𠄎 尊德一六  
又或一者也

𠄎 石鼓·密而  
口口其

𠄎 匱案四一七  
版

𠄎 孟季·秦律一〇  
公

𠄎 日甲二二正  
與九

一、甲骨文、史本一字。周金文作𠄎  
(孟鼎)、𠄎(秦公簋)。戰國文字承襲周  
金文，齊系文字作𠄎，晉系文字作

𠄎。楚系文字作𠄎、𠄎。《說文》  
「𠄎，職也。从史，之省聲。(鉏史切)」  
𠄎，古文一。(三下十)

金文天亡簋「一喜」，讀「一饌」。《詩》  
高頌·玄鳥「大禧是承」，《韓詩外傳》禧  
大祭也。《說文》「禧，酒食也。从食，喜  
聲。《詩》曰：可以饋禧。禧，饋或从米。」  
利簋「又」，或讀「有司」。揚簋同銘兩

器「司」、「史」互作，可為考證。 匡侯鼎  
「任職」，今葬一，或讀為「史」。 師楚  
簋「讀為「使」。 伯公父匱「卿」，讀

為「卿士」。 小臣宅簋「服」，侍奉。《易》  
蠱「不一王侯」。 趨鼎「內」，讀「內  
史」。 職官名。 籒大史中鼎「大」，讀「太  
史」。 職官名。 內史龔鼎「人名」。 叔趙

父自「御」，義即治事，治理政事。 克鼎  
「職事」。

中山王鼎「對待」。 哀戚叔鼎「侍奉」。



心紐 司 聲

①司②𠄎③𠄎𠄎𠄎𠄎④𠄎⑤𠄎⑥𠄎⑦𠄎⑧𠄎⑨𠄎⑩𠄎⑪𠄎⑫𠄎⑬𠄎⑭𠄎⑮𠄎⑯𠄎⑰𠄎⑱𠄎⑲𠄎⑳𠄎㉑𠄎㉒𠄎㉓𠄎㉔𠄎㉕𠄎㉖𠄎㉗𠄎㉘𠄎㉙𠄎㉚𠄎㉛𠄎㉜𠄎㉝𠄎㉞𠄎㉟𠄎㊱𠄎㊲𠄎㊳𠄎㊴𠄎㊵𠄎㊶𠄎㊷𠄎㊸𠄎㊹𠄎㊺𠄎㊻𠄎㊼𠄎㊽𠄎㊾𠄎㊿

司

合集一三五五九  
𠄎一室

二三七一  
𠄎一于王出

𠄎  
一四六一  
出于𠄎一

𠄎  
三六八五五  
佳五廿一

𠄎  
七九五反  
佳𠄎一壹婦好

𠄎  
九七四一正  
于𠄎一

𠄎  
二一八〇五  
知𠄎一

𠄎  
二二〇四四  
與一戊

𠄎  
二〇三六七  
一犬

𠄎  
司母戊鼎  
一右戊

𠄎  
毛公鼎  
一余小子

𠄎  
𠄎鐘  
我佳一配皇天

𠄎  
大保鼎  
大保一左

𠄎  
𠄎五  
各𠄎一察女察

𠄎  
中山王圓壺  
一馬𠄎

𠄎  
𠄎景  
一馬之𠄎

𠄎  
〇〇二七

𠄎  
〇〇三三  
右𠄎一馬𠄎

𠄎  
〇〇二一  
道𠄎右一徒

𠄎  
〇〇六六  
𠄎里一寇

𠄎  
𠄎置  
𠄎𠄎工一

𠄎  
𠄎向置  
余小子一朕皇考

𠄎  
𠄎尊  
𠄎一

𠄎  
𠄎居  
大一馬

𠄎  
〇〇二六

𠄎  
〇〇二八  
𠄎一馬𠄎

𠄎  
〇〇二二  
文𠄎部一徒

𠄎  
三七七〇  
一馬思

𠄎  
〇〇九〇  
右一工

司 一 緝	司 望山一五四 辰土一命	司 信陽三〇二 一一 華璣	司 一 御心	后 五二三八 左一室	司 四一四〇 左宮一馬	司 〇〇〇二 一 馬采餘	司 三八〇〇 一 馬返	司 三七六一 一 徒婚
司 一 會	司 天星三四〇六 一 命	司 一一 齒珮	司 一 正門鋪 一 正	司 五三三四 一 御不更體	司 五三三一 右一室璽	司 陶鼎三七一九 日一徒	司 〇〇七〇 高志一庭	司 三七七九 一 馬殿

司 包山二五 一 狀	司 阜書乙二 日一增衰	司 丙三 庚一春	司 一七五 宋一賦	司 雲夢·紋律五五 一 馬	司 雲夢·日乙二四六 唯編是	司 六〇 一 馬
------------------	-------------------	----------------	-----------------	---------------------	----------------------	----------------

一，甲骨文構形不明，正反無別，多讀為后。金文承襲甲骨文。戰國文字或借用一橫筆作司，《說文》「司，臣一，事於外者，从反后，（息茲切）」（九上十一）一，后本一字而分化，參見「后」字。

合集一四八二四一，乃王配之尊稱，讀為后，三六八五五，通祀，二二〇四四，職掌，一母戊鼎「一母戊」，讀后，見前。

穀鐘一，通嗣，繼承之意，揚簋一，通

事。

齊璽「一馬」，官名。掌管軍事。《書·牧誓》：「御事，一徒，一馬，一空。」《周禮·夏官·序官》：「立夏官一馬，使帥其屬，而掌邦政，以佐王平邦國。」齊璽「一徒」，官名。掌管教育。《周禮·地官·序官》：「乃立地官一徒，使帥其屬而掌邦教，以佐王安擾邦國。」燕璽「一馬」，「一徒」，官名。見上。「一馬」或為複姓。乃重黎之後。見《通志·氏族略·以官為氏》。晉器「一寇」，官名。掌管刑法。《周禮·秋官·序官》：「乃立秋官一寇，使帥其屬，而掌邦禁，以佐王刑邦國。」晉璽「一工」，讀「一空」，官名。掌管建築。《詩·大雅·絲》：「乃召一空。」箋「一空，掌管國邑。」晉璽「一徒」，複姓。舜為堯一徒，支孫氏焉。見《通志·氏族略·以官為氏》。信陽楚簡「讀筭」，楚簡「一命」，掌管生命之神。《楚辭·九歌·

大「一命」注「五臣云，一命，主知生死，補天行化，誅惡護善也。」天星觀簡「一禍」，掌管禍福之神。「一會」，官名。掌管計會。《周禮·天官·一會》：「一會，掌邦之六典，八灋，八則之貳，以逆邦國都鄙官府之治，以九貢之法致邦國之財用。」注「會，大計也。一會，主天下之大計，計官之長，若今尚書。」色山簡「一敗」，官名。《左傳·文公十年》：「臣歸死於一敗也。」注「陳楚名一寇為一敗。」隨縣簡「一城」，官名。《左傳·文公七年》：「公子蕩為一城。」注「以武公名廢一空為一城。」秦陶「一御」，官名。《莊子·則陽》：「湯得其一御門尹登恆。」注「一御，一牧之官也。」一正門鋪之「一正」，亦官名。《國語·晉語》：「公飲大夫酒，令一正賓爵。」注「一正，正賓主之禮者也。」



𠄎



今孤君壹  
命瓜君一子



卅二年坪安君鼎  
單父上官一喜



坪安君鼎



曾樂律鐘二六二四  
贏一



二八九·四



二九五·五



三一九·三



三四六·三



晉墓五六九二



五七〇·六



解登二八四二



一九三·四



一九四·七

一，从子，司聲，嗣之異文，參見「嗣」。  
令狐君壹「一子」，讀「嗣子」，嫡子。  
坪安君鼎「疑」一子，合文，亦應讀「嗣」。

古文字譜系疏證

之部

子」，曾侯樂律鐘「贏一」，音律名。



曾樂律鐘三九二五  
贏一



三三〇·六

一，从肉，𠄎聲。𠄎之異文。  
曾侯樂律鐘「贏一」，音律名。

郭



邑山一六九  
一人



一七五  
新官



一縣尹狀

一，从邑，𠄎聲。  
邑山簡「地名」。

𠄎



成縣鼎  
王高成「貝甘朋」

詞

一，从卪，孛聲。詞之繁文。參見「嗣」。

詞

合集三六一七五

詞

三六一七六  
一于繁宗若

詞

三八七二九  
其隸一福正

詞

者詞專  
者一巨大于薄奔

詞

保口母壹  
王一易保口母貝

一，从女，司聲。

甲骨文、金文一，讀似，參見「詞女」。

詞

易竊嬰鼎  
為一作寶得奔

詞

衛嬰蓋  
衛一作寶得段

詞

乙未鼎  
王口貝一

詞

一，从女，司（或省口）聲。召為追加聲符。金文一，通姁，姓氏。

詞

陳喜重  
一客

詞

郭店·老甲一九  
一折又名

詞

老丙二  
新終若一

詞

成之五二  
君子一人命以川

詞

尊德三一  
一樂和休

詞

二〇  
智止所以不一

詞

編末七  
不一其所能

詞

陸自三二  
其宜道也

一，从言，司（省口）聲。或說楚簡所从之卪，由卪（召）、卪（卪）共用筆劃省交而來。古文字召、台、卪音近。金文从台聲之字多加「卪」作詞，似亦有作嬰、嬰等形。春

秋晚翔王孫鐘「台」作「台」，疑為未有受時之

字形。故字或可隸作詩。《說文》「詞」意

內而言外也。从司从言，（似茲切）。（九上十二）

陳喜壺「一客」，讀「司客」，官名。

郭店簡「一或讀治、讀殆、讀辭、

讀詞。

司

司

中山王圓壺  
齊一好壺

一，从似，司聲。

中山王圓壺「一，讀嗣，參見「嗣」字。

超

超

齊不「一弟  
齊不「一弟伯尊再

一，从走，司聲。

齊不「一萬「一，人名。

古文字譜系疏證

之部

嗣

嗣

望山「一二五  
古「一

一，从肉，司聲。自之異文。《集韻》「肉

頭會也。或作「臍」。

望山簡「一，讀嗣。

嗣

嗣

郭店「語叢「一五。  
目「一也

嗣

耳「一也

嗣

鼻「一也

一，从受，司聲。

郭店簡「一，疑讀治或司。

嗣

嗣

周原H二三〇

祠 趙孟齊壺  
呂為一器

祠 中山王圓壺  
兩一先王

祠 雲夢·日乙三三  
一尸

祠 姑墩九二  
有

祠 日甲一〇二正  
構一

祠 說楚大  
卯一

《說文》「祠，春祭曰一。品物少，多文詞也。从示，司聲，仲春之月一，不用犧牲用圭璧及皮幣。」（似茲切）「（一上四）」

趙孟齊壺中山王圓壺一，祭祀。《爾雅·釋詁》「一，祭也。」《詩·小雅·天保》「禴祠烝嘗。」注「春曰一，夏日禴，秋日烝，冬曰嘗。」

筭 陶案三·七三一  
一布

司

司 望山二·四八  
二竹一

《說文》「筭，飯及衣之器也。从竹，司聲。（相吏切）」（五上四）」  
齊陶一，地名。

一，从正，司聲，筭之異文。  
望山簡一，讀筭。

筭

筭 合集三二〇四八  
司一伐三十光

筭 五二〇四九  
又一伐三十光

筭 三二〇五〇  
又伐子司一三十光

筭 匱案四〇三三  
殺于一倍

筭 新石·老甲二六  
一之於其未亂

筭 匱案一·四九  
又終又一

筭 性自五九  
門外之一

紂

一，从糸，司聲。《玉篇》：「一，補也。」  
又《廣雅·釋詁》：「一，補也。」

甲骨文：用牲之法。

古璽：人名。

郭店·老甲二六·性自五九一，讀治。

語叢二四九一，讀始。

紂

郭店·唐虞一〇  
壘一水

紂

二六  
五十而一天下

紂

二三  
智其能一天下之長也

一，从么（或从糸），弓（司省）聲。紂

之異文。

郭店·唐虞一〇、二六一，讀治。二三一，

讀嗣。

紂

郭店·語叢三、四八  
思七

紂

一，从么（糸省），弓聲。紂之異文。  
郭店簡：義不詳。

紂

紂伯復蓋

紂

伯復鼎  
一乃且考

紂

齊鮑氏鐘  
子一壘且文考

紂

簪手鐘  
一濼其六百

紂

王孫鐘  
余德一心

紂

胸蓋  
一乃且考事

紂

鄧公蓋蓋  
一乍簪公

紂

新銅蓋  
新一作錄疑

紂

哀成叔鼎  
以事康公勿或能一

紂

左內酒壘  
一客

紂

虎鈞五石戈  
虎一立君

紂

壘壘四〇二九  
敦于一

紂

二九一六  
文是一

紂

侯馬三〇六  
石一〇

去口形。  
周金文从台，司省聲。戰國文字或有

哀成叔鼎「讀急」。左內匚臺「客」，  
讀「司客」，相當於掌客。掌客見於《周禮》  
秋官·掌客。「掌四方賓客之牢禮餼獻、飲食  
之數與其政治。」

𠄎

郟王義楚編  
永保一身

一，从心，訶聲。

郟王義楚編「讀合，我也。」

𠄎

郟店·老甲二  
新冬女一

𠄎

一七  
為勿復而弗一也

𠄎

一，从心，司省聲。  
郟店簡「讀始。」

𠄎

陳侯因齊敦  
屎一超文

一，从立，訶聲。

陳侯因齊敦「讀嗣，繼也。」

𠄎

𠄎

重彙〇二七五  
辰母一關

𠄎

卅二年平安君鼎  
祥安君一客

一，从斤，訶聲。

齊璽「一關」，讀「司關」。《周禮·地  
官·司關》「司關，掌國貨之節，以聯門市。」  
卅二年平安君鼎「一客」，讀「司客」。

𠄎

𠄎

郟店·梧叢三二六  
則息一者

𠄎


三〇  
息一者


嗣


一，从戈，厶，司均為聲符，疑為嗣之繁文，厶為疊加聲。

郭店簡一，疑讀為治。

 大五鼎  
令女五并乃一且高公

 曾姬無卣壺  
後一而之

 中山王方壺  
以整一王

 石鼓，石鼓  
一王始口


 詛楚文，激淵  
又秦一王


一，从册，司聲，或將口雙寫。《說文》  
「嗣，諸侯一國也。从册，从口，司聲。」  
「祥史切」司，古文一从子，一（二下二十）

曾姬無卣壺一，後一，子孫。中山王方  
壺、石鼓文、詛楚文「一王」，指繼位國君。

古文字譜系疏證 之部

嗣


 康侯簋  
渚一土遠


 鞶簋  
命女一或周里人宗者庚大亞


 一蓋  
一土一作厥考寶傳鼎  
命女足周師一敷

 允百  
乍一工  
吳方彝  
令吳一猶宗叔金

 靜簋  
王令靜一執學宮  
卣蓋  
敷乃允且考死一焚公室

 揚簋  
一徒單白  
無彘鼎  
一徒南仲

 師楚簋  
既令女更乃且考一  
令鼎  
看一宗師氏小子

 官鼎  
令女更乃且考一卜事  
師登父鼎  
一馬井白

 衛盃  
一土敝邑  
微盤  
准一工虎字所盤文

 官盃  
一土  
召伯簋  
有

司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重

司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重

司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重

司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重  
司 司寇良父重

一，从司，司聲。辭之異文，參見「辭」。  
辭，治理。師楚置一，通事。智  
鼎一，主持，掌管。《詩·鄭風·羔裘》「彼  
其之子，邦之直。」傳「一，主也。」餘  
例之「一土」、「一馬」、「一工」、「一寇  
之」，參見「司」字。

大編馬匡  
大馬孝口自作數匡

一，从彳，嗣聲。嗣之繁文。  
大馬匡一，讀司，參見「司」。

【系原】 司，構形不明。甲骨文用作嗣，  
嗣為其後起分化字。脾為專之增繁字，專為嗣  
之異體。禱為嗣之增繁字，祠、祠均含有詞義，  
屬同一派生系列。備為嗣之增繁字，嗣為辭之  
異體。嬰為祠之增繁字，約為約之增繁字，均  
為詞之異體。圖為筭之異體。



心紐 絲聲 見孟聲

心紐 思聲

①思②認③想④思⑤思⑥思

思

田廿 陶微一〇五

田廿 三七七〇  
司馬一

田廿 一八九五  
型一

田廿 斷候華蓋  
一夾志人

田廿 望山一、一三  
不可召達一

田廿 一九八  
一攻解於人患

田廿 重書三五〇〇  
依一

田廿 四一〇一  
衛口一

田廿 二四三三  
郭一

田廿 五年葬今戈  
葬斂一

田廿 色山二、三九  
恒一

田廿 帛書乙六  
一教

田廿 乙七  
四與母一

田廿 重書四八七六  
云子一士

田廿 郭店、魯穆一  
子一曰


田廿 性自三二  
凡一之甬心為甚

田廿 乙八  
召趨相口一

田廿 四八七九  
忠仁一士

田廿 五行九  
不憲一不能清

田廿 雲夢、日甲六三背  
人有一哀也弗忘

一、从心、从囟會意，囟亦聲。《說文》  
「，容也。从心、自聲，（息茲切）」（十  
下九）

色山簡「恒一」，地名。色山簡一，語  
首助詞。帛書「一教」，讀「慈保」。《釋  
名·釋器》「想，絳也。」絲、茲一字分化。  
此思、慈音近之證。《說文》保古文作保，此  
保、教音近之證。《國語·周語》「慈保庶民」  
注「慈，愛也。保，養也。」帛書乙七、八

一，均讀息。《禮記·樂記》：「使其文足論而不息。」《荀子·樂論》：「息作總，是其證。」秦璽「一士」，「得賢士」。《琴操》：「自叙一士之意，故有一士操。」郭店·魯穆「一子」，人名。餘例一，用其本義。

認

認 雲步·為更·疾而舞

《說文》：「認，思之意。从言，从思。」

（胥里切）（三上九）

秦簡一，恐懼。《荀子·疆國》：「佚而治，約而詳，不煩而功，治之至也。秦類之矣，雖然，則有其一矣。」楊倞注「一，懼。」

穩

穩 重案一三三

一，从毛，思聲。《集韻》：「一，穩也。鳳舞也。」

晉璽一，人名。

埤

埤 色山九五

一，从土，思聲。

色山簡「米」，地名。

翊

翊 重案三六一

一，从羽，思聲。疑即鷗字。《集韻》：「鷗，為名。」

楚璽一，人名。

鷗

鷗 重案〇三九〇

王

鷗 一四〇三



一六五四  
屏一哀

《說文》「**思**，粟一，屏也。从网，思聲。〔息茲切〕」〔七下十九〕

晉璽一，人名。



侯馬三五六

一，从臼，思聲。

侯馬盟書一，人名。

【系原】 思，从心，从囟，囟亦聲。从思得聲之認含有思義，**總**，《說文》「十五升布也。一為細密之布。」**颺**，《說文·新附》「涼風也。一輕涼之風。疑**總**、**颺**二字意相通，均

有輕、細之意，為又一派生系列。或以為人之思量如絲縷之縝密，則認**總**、**颺**與思屬同一派生系列。

(塞) 寔

心紐 寔聲

一寔(塞) 寔 寔 寔



合集二九五六五  
在斯田龍祿沈一其



公孫藉父臣  
一公孫藉父自作盥匱



寔多，雜抄四一  
增一埤



一鼎  
唯魯其伯一自作行寔



為吏一七  
聽問勿

一，甲骨文从心，从II，从奴，寔之初文。  
周金文从心，从豕，从奴，晚周以後又追加土  
旁，孛乳作寔。《說文》：「寔，隔也，从土，  
从寔，（先代切）」（十三下十）

甲骨文一，義待考。

一鼎一，人名。

秦簡一，用其本義。

寔



一王戈  
一立王戈

一，从邑，寔聲。  
一王戈一，地名。



一望山一五二



一，九〇  
一寔先君



一，六一  
一召可故敬之，一寔



一三七〇五  
一寔惠公



一四〇〇五  
一寔惠公



一四四〇一  
一寔大水



一，五二  
一寔王孫祈



一，一三五  
一寔寔未



一，天星五六〇五  
一寔菜君



一，三九〇二  
一寔官陸室



一，四二〇七  
一寔白朝



一，色山一〇四  
一全

𦉳 一四九  
女孫 一 淫滻 一

𦉴 二〇八  
一 於行 一 白犬

𦉵 二一九  
一 禱 一 祭 一 白犬

𦉶 老乙一三  
一 其 一 送

𦉷 一五〇  
王金 一

𦉸 二一〇  
一 禱 一 東 一 陸 一 連 一 器

𦉹 郭店 一 老 一 甲 一 二 七  
一 其 一 門

𦉺 語 一 廣 一 四 一 二 七  
不 一 其 一 深

一、从貝，从塞省聲。突所以珣，或省作  
珣形，或譌作珣、珣、卅、亞等形，或加似形。  
《說文》：「𦉳，報也。从貝，塞省聲。」（先  
代切）。（六下十）

楚簡「一禱」，見《韓非子·外儲說右》  
「秦惠王病，百姓為之禱，病癒，殺牛一禱」。  
郭店簡「通塞」。

瘞 望山 一 二 七  
呂 一 善 一 歆

一、从疒，賽聲。

望山簡「請瘞」。《方言》「瘞」，不安  
也。秦晉謂之瘞。或謂之瘞。

【系原】 突，从山，从珣，从夂，塞之初

文。从突得聲之瘞，瘞含有充塞之義。《說  
文》：「瘞也。」即充實之義。《說文》：「瘞，  
行葦相塞謂之瘞。」又瘞可用作瘞報之義，故  
瘞為瘞報之義之後起分化字。

心紐 喬聲 見來聲

心紐 色聲

①色 ②頤

目

張鐘 當一若華

印

信陽二〇一 月公物然乍一

𠄎

惟自四 日之好一

𠄎

雲夢·日乙二七〇 赤一

𠄎

郭店·五行一三 爰別五一

印

韻楚文·微期 親一太沈卒敬

一、春秋金文左从爪，右从尸。戰國文字於尸形下義加短橫，秦系文字譌作彡形。《說文》「𠄎」，顏氣也，从人，从尸，（所力切）

頤

𠄎，古文。《一九上十三》

𠄎，用表顏色。

韻楚文一，讀賽。郭店簡一，用其引申

義。

𠄎

郭店·語叢二四七 其又容文一

一，从頁，色聲，色之繁文。

郭店簡一，讀色。

【系原】 色，从爪，从尸，會意不明，頤

為色之增繁字。

心紐 息聲 歸脂部從紐自聲

幫紐 不聲

⊖不 ⊖不 怀 痲 疋 叔 ⊖丕 ⊖丕 利 杯 坏 杯 杯  
 匡 栗 杯 ⊖𠄎 ⊖否 ⊖佞 痞 悟 梧 梧 ⊖樹 ⊖音  
 ⊖𠄎 脍 郤 郤 結 ⊖丕 ⊖任 胚 珥 桎 桎

不

不	不	不	不	不	不	不	不
天七置 顯考文王	五三九六八 丁一改	八九一 呼一	二一六五五 人一歸	一六一五二五 一若	合集三二〇二 一其幼	二二二〇二 九一	二二二〇二 九一
不	不	不	不	不	不	不	不
師襄置 師襄處一蒙	據特二八五 一兩	八九一 手一	二八八八 一可	二二二〇二 二華父乙一	二二二〇二 九一	二二二〇二 九一	二二二〇二 九一

古文字譜系統疏證

之部

不	不	不	不	不	不	不	不
顯楚文·秋辨 顯大神又淑	中山王方壺 一祥	梁十九年亡智鼎 萬年萬一登	蠟生一戈 蠟生一	不降戈 一降	叔氏壺 多寡一舒	邱伯缶 一伯夏子自乍尊壺	不樂簋 一嬰拜顯手
不	不	不	不	不	不	不	不
晉川木牘 一可行	石鼓·吾水 母一□□	中山王鼎 忽然一可鼻	十一年庫番夫鼎 庫番夫一罕	不降乎 一降	子禾子釜 一册命	邱鐘 余一敢為翁	五祀衛鼎 女胎田一

二七七

𠄎

陶素五·三八四  
司御一更顯

𠄎

四二六一  
孫

𠄎

三·六四九  
郭地鑿

𠄎

古幣四四

𠄎

貨系三九四

𠄎

侯馬三〇二  
余一教

𠄎

色山一三六  
慶一信

𠄎

郭店·語叢·七六  
一狀

𠄎

老甲一〇二  
責難得之質

𠄎

忠信三  
信人一休

𠄎

責·欲律一  
有贏一備物直之

一、作下引的三曲筆狀，象草木根鬚之形，或以為樹之初文，又以為脛之初文。《詩·小雅·常棣》「鄂一釋」，箋「一，當作樹。」《廣雅·釋言》「樹，柢也。」《說文》「柢，木根也。」甲骨文後於根鬚狀構形之上部添加

橫筆（或作∨形），變下引之三曲筆為對稱木狀，遂為後世「字所本」。《說文》「𠄎，為飛上翔一下來也。从一，一猶天也。象形。（方久切）」（十二上）春秋戰國之時，又於「字中長豎筆上加一飾點，後飾點延長為橫劃，遂分化出丕字。參見「丕」字。

一、古文字中多用為否定詞，合集一九九三二、五祀衛鼎，用於問句之尾，表詢問。由該用法而逐步發展成後來置於疑問句末，構成是非問句之用法，參見「否」字。天亡簋頌鼎，詛楚文「一顯」，讀「丕顯」。《書·文侯之命》「丕顯文武。」合集九八一正、八九一反分別表人名和地名。子爵，族名。邳伯缶，讀邳，國名。參見「邳」字。齊陶「一邳」，讀「一其」，地名。見《漢書·地理志·琅玕郡》。秦陶「一更」，爵名。《左傳·成公十三年》「獲秦成差及一更女父」注「一更，秦爵。」《漢書·百官公卿表》「四



休

一更，五大夫，「子未子釜」一用，見《孫子·始計》。「用而示之一用」。「降戈，牙」一降，讀為「無窮」，地名，《史記·趙世家》武靈王十九年「遂之代，北至無窮」，在今河北張北與長城之間。梁十九年亡智鼎「一丞」，讀為「一承」，《詩·大雅·抑》「萬民靡一承」，《周頌·清廟》「一顯一承」，承讀如烝，乃美大之辭。

休

合集二〇九四七  
亡一

休

郭店·老甲一  
氏利百一

一，从人，从不，不亦聲。一乃任字異文。《集韻》「一，或作任」，《說文》「任，有力也，从人，丕聲」。「一」字孳乳而派生出倍字，參見「倍」字。

甲骨文一，疑利字之譌。參見「利」字。郭店簡一，讀與倍同，表加倍、擴大基礎之義。

和

和

合集二〇三三〇  
佳三

一，疑从尸，不聲。甲骨文一，辭殘，其義不詳。

疒

疒

要案二四四八  
郭一

一，从疒，不聲。後習从丕聲作疒，《玉篇》「疒，癘結痛」。晉重一，人名。

疒

疒

合集二〇七五  
宋白一

疒

宋白一比鼓

𠄎 英一七七七  
羽目宋一戊復樂若

一，从止，不聲。

甲骨文一，為宋伯私名。

𠄎

𠄎 合集二〇四五  
子一出

𠄎 一三七二六  
子一七疾

𠄎 五八六九  
其牽一

一，从又，不聲。我以為梧之初文。

甲骨文一，人名。

𠄎

𠄎 合集三〇九五九  
才庚一用

一，从又，从止，不聲。我以為𠄎之異文。

甲骨文一，用為人牲之稱。

𠄎

𠄎 合集二二二〇  
王出一父乙

一，从𠄎，不聲。我以為𠄎之繁文。  
甲骨文一，用為人牲之稱。

𠄎

𠄎 合集四二〇五  
子一

𠄎 據特九六五  
子一七疾

𠄎 合集三三五二六  
王令一出

一，从刀，不聲。我以為剗字初文。  
甲骨文一，人名。

𠄎

𠄎 英一七四八

𠄎 合集二三四〇四  
不！口

𣎵 七〇七四  
手比莫取一曰番三邑

一，从火，不聲。或以為煇字初文。

甲骨文一，或用為動詞，義不詳。或用為

地名。

### 坏

𣎵 不  
能占  
才一

土  
不  
奉公莫  
才帝之

一，本从草（後習从土。秦公簋一，字土旁

下部橫筆左側下垂，略有形爰），不聲。坏之

本字。《說文》：「坏，立再成者也。一曰瓦

未燒，从土，不聲。（芳栝切）」（十三下十二）

後世通行作从土，丕聲。

金文一，均為地名。地望待考。

𣎵 秦印  
一 同

### 杯

𣎵 子

一，从彡，不聲。𣎵之異文。《廣韻》：「𣎵，  
秦印一，姓氏名，疑讀如邳。」

𣎵 望山三〇四七  
一

一，从木，不聲。《說文》：「从否聲作𣎵。」

《集韻》：「𣎵，《說文》：𣎵也。蓋今飲器，或

作一。參見「𣎵」字。

望山簡一，用其本義。

### 𣎵

𣎵 𣎵  
一 實得與

一，从匚，不聲。杯字異文。《說文》以  
為𣎵字籀文。

一 簋一，人名。

罍

罍 陶彙三·一三二〇

罍 秦印 王

一，从罍，不聲。罍之異文，《集韻》「罍，《說文》免罍也。或省。」  
秦印：齊陶一，人名。

杯

杯 師遽罍 敵對揚天子不！休

杯 番生罍 不敷弗帥并罍且考不！元德

杯 杯皆罍 昔乍父卯寶彝

一，从二不，不亦聲。讀如丕，似丕字異文。  
「皆罍」，人名。師遽罍，番生罍「不」，讀為「丕丕」。《爾雅·釋訓》「丕，大也。」《書·大誥》「弼我丕丕基」。《立政》「以並受此丕丕基」。傳並訓「大」基。

否

否 守宮盤 不！

一，从二否，杯之繁文，古文字偏旁从否，从丕與从不每相通。  
守宮盤一，讀與杯同。「不」，猶言「丕」。

否

否 毛公鼎 上下若！

否 班簋 昇屯陸

否 晉公蓋 乍元女

否 中山王鼎 智天若！

一，从不，从口（或說口為分化部件）。《說文》「否，不也。从口，从不，不亦聲（方久切）」。「十二上」一，本亦作不，一乃不之同源分化字。  
班簋一，讀與不同，用為否定副詞。晉

倨

公蓋。讀為丕。表威。大之義。毛公鼎、中山王鼎。義為惡。不順。「若」。猶言「善惡」。

倨

詁楚文。張明。集一十六世之詛盟

倨

一盟犯詛

一。从人。否聲。倨之孽乳字。典籍中或通否。後習从吾聲作倍。《說文》「倍。反也。从人。吾聲。」

詛楚文。用其本義。後或習作背。《禮記·經解》「而一死忘生者衆矣」。《漢書·禮樂志》引倍作背。「一盟」。即「背盟」。見《左傳·襄公十八年》「棄好背盟」。後世倍字行。遂使一。休諸形漸微。

倨

秦印  
李一

恚

《說文》「恚。痛也。从心。否聲。《符鄙切》」。《七下十五》  
秦印。人名。

恚

郭店。語叢三。一。生於恚

恚

詁楚文  
張穆一恚

一。从心。否聲。《集韻》「一。恃也。又《字彙補》「怀。怒也。」《集韻》「愠。小怒也。或从吾。」一與怀、悝實一字之變。並與怒義相關。又一與恃、怖語義亦近。《集韻》「恃。或从市。」《說文》「怖。恨怒也。郭店簡、詛楚文。用其本義。詛楚文「怒」即「悝怒」。文獻亦作「恚怒」。《左傳·昭公五年》「震電恚怒」。《楚辭·天問》「康回恚怒」。《方言》「恚。怒也。」

栝

栝

蔡侯尊  
上下涉

栝

蔡侯盤

一，以示，否聲。

蔡侯器一，義不詳，或以為讀為配。

栝

栝

雲夢，居嶽九三  
共一器

一，初文作栝，一乃栝之繁文，从木，否

聲。《說文》：「栝，櫛也。从木，否聲。」布

回切。《說文》：「栝，籀文。」（六上十六）栝，籀

一古本一字。

秦簡一，用其本義。

栝

栝

臣樹夏  
大保易卒臣一金

音

音

雲夢，居嶽八八  
一血

一，疑从木，从刀，否聲（不从口，否聲亦存疑）。  
臣一簋一，人名。

一，从下（該不形上部追加有一短橫，戰

國文字習見），从口，不亦聲。本為否字異文，

後區別為二字。篆文一則將不形上一短橫為作

一豎點，遂為後來一形所本。《說文》：「音，

相與語唾而不受也。从一，从否，否亦聲。」天

口切。《說文》：「或从豆，从欠。」（五上二十三）

秦簡一，通作音。秦簡又作音，參見下文。

音

音

雲夢，居嶽八七  
一血

脍

一、从吾（當釋為否），从血，吾亦聲，𩚑字異文。《說文》：「𩚑，凝血也。从血，不聲。（芳梧切）」（五上二十一）  
秦簡一，同𩚑。「一血」，義為凝血。

脍

雲夢·日乙一六〇  
一內

《說文》：「脍，豕肉醬也。从肉，否聲。（薄口切）」（四下十三）  
秦簡一，用其本義。

部

𩚑

雲夢·秦律一  
一佐

𩚑

雜抄一四  
史一弗得

一、从邑，吾（本同否）聲。《說文》：「𩚑，天水秋」。从邑，吾聲。（蒲口切）」（六下十二）  
秦簡一，指當時政權所設衙署。

古文字譜系疏證 之部

結

結

雲夢·六號牘  
一布謹善者毋下二丈五尺

《說文》：「結，治敝絮也。从糸，吉聲。（芳武切）」（十三上十二）又《廣韻》：「一，一結。」  
秦牘一，即指一結。

丕

𠄎

王子午鼎  
一數

𠄎

者切鐘  
女亦度乘一遺德

丕

北城圖  
一行王命者

丕

中山一〇  
吉之五林一年

丕

陶彙三四〇七  
塢閭一哉

丕

三六四九  
一新埽壘

丕

重彙〇二四三  
籟一口鈴

丕

〇二六六  
公石一夏鈴

丕

二二六四  
卜紀一

丕

強解三  
教一恣一馬

𠄎 𠄎

𠄎 信陽二。𠄎

𠄏 天星 𠄏

𠄏 包山三八 𠄏

𠄐 𠄐 𠄐

𠄐 郭店·詁林九 𠄐 亦一我力

一，由春秋晚期、戰國時不字下加贅筆不

不、𠄎等形逐步分化而來。《說文》：「𠄎

大也。以一，不聲。一數悲切。」（一上一）

不，一，一字分化。參見「不」字。

古文字一，多讀為不。者幼鍾「一澄德」

讀為「不納涇德」。「不納」讀為「不墜」

《國語·晉語》：「敬一墜命」注「墜，失也」

《溫縣盟書》：「顯」，典籍習見，義猶光耀、

顯赫。

𠄑 𠄑 𠄑

𠄑 郭店·忠信四 𠄑 至信不

𠄒

𠄒 天星 𠄒 既一瘡疾

《說文》：「𠄒，有力也。从人，丕聲。《詩》曰：以車一。《數悲切》」（八上四）《集韻》：「𠄒，或作一。一與𠄒為一字之異體。參見「𠄒」字。望山簡一，辭殘，其義不詳。郭店簡一，今本作背，義為違背、倍反。

一，从肉，丕聲。《字彙》：「一，俗𠄒字。」

《說文》：「𠄒，婦孕一月也。从肉，不聲。《區栝切》」（四下八）參見「𠄒」字。

天星觀簡一，用其本義，指懷孕。

𠄓 𠄓 𠄓

𠄓 𠄓 𠄓

一，从邑，丕聲。《說文》：「𠄓，美仲



桮

之後，湯左相仲虺所封國。在魯薛縣。从邑，丕聲。（敷悲切）。（六下十八）

晉薑，一，姓氏。夏車，丕，姜仲所封。後因氏焉。見《風俗通》。

桮

五里八，口一十會

桮

信陽二〇二〇，一五三十

一，从木，丕聲。疑為杯之繁文。《集韻》「桮，《說文》盥也。蓋今飲器，或作杯。」

後又增繁作桮。參見「桮」字。

楚器，一，用其本義。信陽簡「一豆」，

見《大戴禮記·曾子事父母》「執觴觶杯豆而不醉」注「杯，盤盞盆盞之總名也。豆，醬器。」

桮

夏車二六三九，一

一，从系，丕聲。元·王貞《農書·農器圖譜》「一車，續麻桑一繫具也。」自注「俗寫作麻一。《廣韻》並無此字，今姑從俗。」或疑為杯之繁文。《說文》「杯，白鮮衣兒。从系，不聲。《詩》曰，素衣其杯。」

古薑，一，人名。

【系原】

不，象草木根鬚之形。或以為柎之初文。或以為胚之初文。甲骨文不用作否定

詞，否為其後起分化字。痞、佻、媯、媯、音。

胎等字含有否定之義或詞義多含貶義。徐鍇《說

文繫傳》「痞，病結也。」《難經·藏府積聚》

「脾之積名曰痞氣」楊玄操注「痞，否也，言

否結成積也。」《集韻》「佻，不可也。」《說

文》「媯，不肖也。」朱駿聲《說文通訓定聲》

「字亦作媯。」《說文》「吾，相與語唾而不

受也。「胎」朱駿聲《說文通訓定聲》「瘡」下「字亦作胎」，《釋名·釋疾病》「胎，否也，氣否結也。」又「胚指胚胎，字或作胚，坏指磚瓦之未燒者。」《說文》「醉飽也。」  
 《集韻》「醅，《說文》『醉飽也』。一曰酒未芽，或作醅。」按「胚、坏、醅均指物之未成者，又「胚、醅、梧、碩均含有大義。」《說文》「大獲也。」《淮南子·詮言》「羿死於桃梧」高誘注「梧，大枝，以桃木為之。」《類篇》「碩，大面兒。」按「丕」从「分」化而來，从「丕」之字有大義，故疑上述四字从「丕」之大義引申而派生。又「瓶、罍、彝、盃、茗、梧等字含有小意。」《集韻》「瓶，小罍。」《玉篇》以「罍」說為一字之異體。《說文》「罍，小缶也。」《廣韻》「彝，小席。」《類篇》「彝，狸子。」字或作「彝」。《廣韻》「梧，頭短。」短，小義相因。《易·豐》「豐其蔀」陸德明釋文「蔀，鄭、薛作蔀，云：小席。」又「倍、培、陪、坯

等有增益、倍、重之義。《集韻》「倍，加也。」《玉篇通》「財物人事加等曰倍。」《禮記·中庸》「故栽者培之」鄭玄注「培，益也。」《說文》「陪，重土也。」《爾雅》「再成英，一成岷。」郝懿行義疏「成，猶重也。」又「剖、筭、筭、梧、梧等字含有分、判、剖等義。」《說文》「剖，判也。」《玉篇》「部，分判也。」《說文》「筭，竹箸也。」徐灝注箋「筭之言剖也。言其釋解也。」《說文》「筭，筭爰也。」《玉篇》「筭，竹牘也。」按「竹牘則須剖竹而為之，故含有剖義。」《集韻》以「筭」為其或體，剖義尤顯。《莊子·逍遙遊》「吾為其無用而梧之」成玄英疏「梧，打破也。」《梧，《廣雅》「梧，耕也。」王念孫疏證「梧之言剖也。」又「胚、整均有走義，路、趨均有僵蹇之義，取為「梧之初文，取、丕均為取之增繁字，利、坏分別為剖、梧之初文。梧、括分別為杯、杯之增繁字。匡為杯之異體字。」

幫紐 齒聲

①齒 ②鄰 齒聲

齒

𠂔 合集六〇五七正  
授我西一

𠂔 六〇五八正  
子我東一

𠂔 二〇〇三  
于我一

𠂔 楚簋  
嗣余一

𠂔 齊解  
齊之民人解一

𠂔 諸嗣土遠置  
令康侯一于衛

𠂔 雍伯齒鼎  
雍伯一于出為宮

𠂔 帛書乙一  
一每水功

一，本从口（城圓之象），从齒（康之初文），會城邑外有倉廩之意，為鄰之初文。周金文習於下部義加二為飾筆，春秋金文一下部

古文字譜系疏證 之部

或寫作田形（齊罇），遂為戰國文字和《說文》

古文所本。《說文》「𠂔，齒也。从口，齒

齒，受也。（方美切）𠂔，古文一如此。」

（五下十二）

甲骨文一，指商中心地區以外的區劃，或

稱邊鄙。

楚簋、齊罇一，蓋指包括田疇、倉廩所在

的封地祭若干小邑。《周禮·天官·太宰》「以

八則治都鄙」注「都鄙，公卿大夫之采邑，王

子事所食邑。」諸嗣土遠置一，用為動詞，

指分封，即以衛地為采邑。雍伯鼎一，人名，

楚帛書一，讀鄰，參見「鄰」字。

鄰

𠂔 雲夢·為史五  
賢一

𠂔 九  
簡而壯一

一，初文作齒，追加邑旁尊乳作一，參見「齒」字。齒、一，古本一字，《說文》「𠂔，

二八九

五穀為一。从邑，音聲，（兵美切）。（六下十）  
 按注「一，五百家也。」《周禮·地官·遂人》  
 「五家五鄰，五鄰為里，四里為鄴，五鄴為一」。  
 雲夢·為吏五一，同音，用其本義，為地  
 方區劃之名。為吏九一，義為一俗，一陋，  
 《玉篇》「一，一陋。」《左傳·莊公十年》  
 「肉食者一，未能遠謀。」

音

𠂔 音父盂  
 一父下 音女 音盂

一，从八，音聲。  
 一父盂一，人名。

音

𠂔 合集三七五二〇  
 𠂔 又集一

𠂔 音甲盤  
 𠂔 代飛 𠂔 于 一 虞

一，从网，音聲，疑古罟字，隸書作罟。  
 古音字與否字每相通作，如音公蓋「者否」即  
 讀為「都音（鄙）」，《說文》「罟，兔罟也」  
 一亦蓋指捕獲禽獸的网。

甲骨文一，讀為臧否之否。  
 兮甲盤「一虞」，地名。

【系原】

音，从口，从音，會城邑外有倉  
 廩之意，上古倉廩多充積於郊野之外，故鄙由  
 音派生。



𠂔 望 三〇九六

𠂔 〇三三九

𠂔 望山 二二五

𠂔 既構楚之 一子

𠂔 一七六

𠂔 色山 一五三

𠂔 一征

𠂔 隨縣 一四四

𠂔 郭店 語叢 二二七

𠂔 郭店 本 二一三

𠂔 雲夢 日乙 三二〇

𠂔 汝律 一七四

一、象二人相背形，為背之初文。《漢書·高帝紀》：「項羽追一」韋注：「一，古背字也。」《說文》：「𠂔，乘也。从二人相背。」（博學切）

古文「一」，多用為方位名詞，與南相對。

金文「一單」，族氏名。邶伯尊、邶伯鼎、邶子鼎，讀為邶。周初所封國名，在殷都之北。大夫一鏃，人名。

燕陶「左一坪」與「右一坪」相對而言。

即「一平」。地名。見《漢書·地理志》：「中山國，在今河一滿城。」秦陶「一宮」，見《周禮·天官·內宰》：「王之「一宮」注「一宮，后之六宮。」又諸侯後宮亦稱「一宮」。《左傳·襄公十年》：「子國子耳劫鄭伯以如「一宮」。」

周方足布「一尋」，讀「一尋」，地名。《水經·洛水注》：「今鞏洛北有尋谷水，東入洛，謂之下邳，於是南邳，一邳之稱矣。」地望在今河南偃師東。

晉董「一陸壇」，讀為「一陸官」。星官。《爾雅·釋天》：「一陸，虛也。」《左傳·昭公四年》：「日在「一陸」而藏水。」注：「陸，道也。謂夏十二月日在虛危。」

趙方足布「一斂」，疑即茲；趙方足布「一筭」，疑即筭。均地名。趙三孔布「一九門」

悲

即「九門」，地名。《史記·趙世家》武靈王  
 「十七年，王出九門。」在今河北蒿城西北，  
 魏方足布「屈」，地名。見《漢書·地理  
 志》河東郡，在今山西去縣東北。古璽「  
 季」，讀為「一郭」。《國語·周語》「焚其  
 一郭焉而過之」注「郭，郭也。」望山簡「  
 方」，見《史記·天官書》「一方，水，太陰  
 之精，主冬。」帛書「一征」，見《楚辭·  
 九歌·湘君》「駕飛龍兮一征」注「征，行也」  
 郭店·語叢一·讀為敗一之」，雲夢·  
 法律一·讀如背。

卍 陶象三·二四七  
 獲園旬里人

一，从心，北聲，北之繁文，與《龍龕手  
 鑑》「一」同恐，出藏經「無涉」  
 齊陶一·人名。

古文宇譜系疏證 之部

疢

疢 重集一七八五  
 事一

疢 三三一  
 者余一

一，从疒，北聲，  
 古璽一·人名。

泚

泚 合集八三四五  
 勿涉于東一

泚 一三三〇  
 才一牛

泚 三三九  
 羣一不群

泚 屯二二一  
 涉于西一

泚 合集五九〇正  
 一以

一，从水，北聲，

合集八三四五、一三三〇、屯南一一一  
 一，皆用為地名，殷時的「地蓋有東、南、西  
 北諸區劃，或以為出自殷之北鄙之國，周人稱  
 作泚。」合集三三九、五九〇正一，用為人名

或族名。

戒

𠄎

合集二四四六  
四一三

一，疑从戈，北聲，亦可能𠄎（从戈，从  
从，殲之初文）之訛文。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

【系原】

北，象二人相背之形，背之初文，  
借，《說文》「倍」下段注「倍之或體作借」。  
按倍義為「反」，故借由背派生。又北可表方  
國族氏之名，北、邶均可表示此國族，疑為北  
地之專用字。



幫紐 韶聲

① 韶 ② 爽 ③ 憲 ④ 嫫 ⑤ 盡

韶

韶

唯叔鼎  
八月才一室

一、金文从二酉，乃截取甲骨文爽（𠄎）字所从大形臂下的兩火燭之象而成字，篆隸訛从二酉。《說文》：「韶，二酉也。讀若祕。（彼力切）」（四上九）參見下文。  
唯叔鼎一，地名。

爽

爽

八年相邦不其爽  
工一

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
一 𠄎

𠄎

三六五六  
一 𠄎

𠄎

郭店·緇衣三六  
君一 𠄎

古文字譜系統證

之部



成之二二  
君一 曰

一、从大从酉，酉亦聲。《說文》：「𠄎，威也。从大，从酉，酉亦聲。此燕召公名，讀若邾。《史篇》名醜。（詩亦切）𠄎，古文一。」（四上九）

郭店簡「君一」，為《尚書》篇名。一指燕召公名。餘例一，均表姓氏。召公之後有「氏」。見《路史》。

燕

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
一 𠄎

一、从心，爽聲。  
晉璽一，讀爽，姓氏。參見「爽」字。

二九五



並紐 佩聲

⊖佩

佩

佩

頌鼎  
受命册一以出

佩

善夫山鼎  
受册一以出

佩

無置  
易一

佩

雲夢·日中(四六五)  
男好衣一而貴

一·从人·从中·从凡·凡亦聲。《說文》

「佩，大帶一也。从人·从凡·从中·一必有

中·中謂之飾。(蒲妹切)。(八上一)

瘼蓋·秦簡一·用其本義·指一帶·名詞

頌鼎·善夫山鼎一·名詞用為動詞·指一繫

大帶·

【系原】 佩·从人·从中·凡聲。《初學  
記》卷二十六引蔡謨《毛詩疑字議》「佩指，  
服用之稱·珮者·玉器之名·稱其服用則字从  
人·名其器則字从玉。」故珮从佩派生。

並紐 負聲

○負 ○偵 頌 鄭 頌

負

陶彙三二〇四七

負 頌 系一八八六

負 雲夢·效律三四 羣它物當一賣

負 效律二〇二 賣一之

負 秦律一四九 史主者一其半

一、寶(古府字，从宀，从貝，付聲)的省形分化字，晚周金文寶字作𠄎(大寶蓋)或省作(負(長陵蓋)形，其省山旁則剔出)字，參見侯部幫紐寶字。戰國文字一所以貝或省作目、日、只諸形，其作為偏旁時或重疊下部作𠄎、𠄎、𠄎，《說文》「負，恃也。从人守貝，有所恃也。一曰，受貨不償。」(房九

切)「(六下八)

衛方足布「一疋」，讀為「一夏」，地名。《禮記·檀弓》上「曾子弔諸一夏」注「衛地」。在今河南濮陽東南。秦簡「通賂，義為賂償。見《韓詩外傳》三「夫莫不若子產之治鄭，一年而負罰之過省，三年而刑殺之罪亡。」

偵

偵 東亞二二〇五

偵 古錢七七五

𠄎 七七六

𠄎 七八八

一、从人，負聲。《禮記·樂記》「禮樂，天地之情」注「一，猶依象也。」周空首布「讀負，地名。參見「鄭」字。

頌

頌 左使車番天帳得毋扣 番夫孫回工

頌 左使車工 左使車工

𧵑 中山八二  
𧵒 頁五  
𧵓 頁五  
𧵔 頁五

𧵕 頁五  
𧵖 頁五  
𧵗 頁五

一，从立（或省作大），負聲，疑附之異文。《說文》：「附，益也。」參見「寶」、「質」讀府。

中山雜詠一，人名。

𧵘 貨系一八七四布方  
𧵙 一八七六

𧵚 一八八二  
𧵛 一八八三

𧵜 一八八四  
𧵝 一八八五

𧵞 古幣二六三  
𧵟 二六四  
𧵠 頁  
𧵡 頁

### 領

𧵢 古錢一七九  
𧵣 東亞四·二六

𧵤 重疊〇〇四九  
俗一左司馬  
𧵥 對系三  
俗一橫行

一，从邑，負聲。方布足一，讀負，地名，疑「負足」之省稱，參見「負」字。《姓氏考略》載有負姓，舜之後，舜遷於負，以國為氏。晉重一，讀為府。

𧵦 重疊〇五〇四  
王一

一，从食，負聲，疑耐之異文。《廣韻》：「耐，耐餽曰食也。」晉重一，人名。

【系原】 負，或以為从人，貝聲；或以為由實省形分化而來。儂由負派生。《集韻》「儂，依也。」

婦

並紐 婦聲

① 婦

𡗗 合集二四〇二五  
一冥幼

𡗘 𡗗  
婦好  
一好

𡗙 婦好  
一好

𡗚 婦好  
三聯  
一好

𡗛 紀婦  
白

𡗜 守婦  
解

𡗝 婦好  
一好



















𡗞 婦好  
一好













𡗟 子齊婦  
白

𡗠 守婦  
蓋

𡗡 守婦  
解

𡗢 婦  
白

								
媯 邑山二六八 妾一監	媯 祖楚文 刑戮字一	媯 宗婦也 王子刺公之宗一許契	媯 莫五姜匪 王一莫五姜乍旅匪	媯 江君婦蘇委 邱君一蘇乍其委	媯 晉公蓋 宗一楚邦	媯 祖丁父登鼎 蓋一車	媯 叔代置 罪子一	媯 媯婦重 媯一
								
媯 一七三 妾一遂	媯 陶康二九	媯 內公萬 內公乍媯康氏一叔媯康萬	媯 邑君孟 君一媯憲乍其口	媯 義伯望 義伯乍媯一陸姑	媯 蘇妃置 媯女一蘇	媯 商婦厥 商一乍蘇	媯 婦庚白 一庚車	媯 齊一

					
媯 為夫一八 一女	媯 成之三二 分為夫一之夫	媯 二五	媯 郭店六德二〇 信也者一惠也	媯 一八七 妾一壬女	媯 一七五 妾一媯
					
媯 雲夢·日己三五五 不寡夫乃寡一	媯 銘業四二〇 似一馬夫	媯 四二 夫一	媯 一九一 妾一媯	媯 一七七 妾一媯	媯 一七五 妾一媯















一、甲骨文初本以帚為一，後追加女旁，金文、戰國文字緣承甲骨文，楚簡文字或增飾筆作媯、媯等形。《說文》：「媯，服也。从女持帚灑掃也。（房九切）」（十二下二）甲骨文一，實族一女之稱，或指商王配偶。

金文「好」，亦作「帚好」，人名。參見「帚」字。金文「同甲骨文」見前。  
 楚簡文字「均用為夫」字。詛楚文「見」，見《墨子·明鬼》下「割剝孕」，「人」。秦簡「夫」，或「人」。

葡

並紐 葡聲

①葡 ②備趙驕 ③龔 ④龔 ⑤龔

						
合集二〇一四九正 令並一	一九七三 一一半	三〇一 乙酉一 姁卯	屯二一五二 子一 乍儻	葡與父辛齒 一 與父辛	葡父乙龔 一 父乙	葡父龔齒 王易一 亞應龔貝
						
三二〇 歲光卅卯三宰一 一牛	一五八二三	三九〇二正 龔五卜一 貞		葡與成父辛齒 卅成父辛一	葡成父龔龔 一 成父龔	毛公龔 金筆龔魚一



箭 番生篋

箭 望山二五四  
一五一環

箭 尊德二七  
百之而句一

箭 郭店·楚簡三·五九  
勿不一成是

一，本象箭矢在箬中之形，為箬字初文。

周金文或於上部矢尾兩端各添加下折的斜筆，

使與弓字上部相似，下部則因用字而同化，使

箭桿與盛矢器形結合，遂使篆文訛為从弓，从

用。《說文》：「箭，具也。从用，苟省。」（平

秘切）。（三下二十一）古「字彙增人旁聲乳為

備，表盛夫之器的」，篆文則列出从竹，服聲

的箬字。《說文》：「箬，弩矢箬也。从竹，服

聲。《周禮》：「仲秋獻矢箬。」

合集二〇二四九三、三二〇、一九七三、一五八

二三一，請為箬。《周禮·大宗伯》：「以編辜

祭四方百物」注「編，編牲胸也。」《說文》

篆文作副，訓為「判也」。甲骨文「」，乃祭祀

用牲之法。合集三〇一，族氏名。合集三

九〇二正一，貞人名。屯南二一五二一，地名。

金文「貝父辛白」、「冊父辛白」、「父乙

簋」、「父癸癸癸」、「父癸角」，皆用表族氏名。

毛公鼎，番生篋。讀與箬同，乃用其本義。

又見《詩·小雅·采芑》：「篋菲魚服。」「魚」，

指用魚皮色裝的箭袋。

望山簡「一玉」，讀為「佩玉」。《晏子

春秋·內篇·雜上》：「庶人不佩」。《荀子·

勸學》：「佩作服」。《詩·秦風·終南》：「佩玉將

將，壽考不忘」。《禮記·玉藻》：「古之君子

必佩玉，行則鳴佩玉。」郭店簡「」，讀與備

同。《說文》：「訓為「具也」。參下文。

備

備

或篋一  
字或兵隊中(備)牙戈弓  
一矢律

備

元年師發篋  
一于大左

備

渙子孟姜壹  
用壁二一

備

中山王鼎  
季人做數一恁

備

子一〇文  
子一

備

重書二五六二  
一餘

備

望山二〇九  
一五一塚

備

包山二二三

備

帛書甲二〇  
民敬佳一

備

乙五  
山陵一缺

備

隨縣一三七  
一甲

備

郭店·楚簡·九四  
一之胃聖

備

老乙一  
是以果一

備




唐虞二三  
正不一也

備

雲夢·秦律二四二  
未一

備

二三  
其不一

具一 字本亦作備，附加人旁，尊乳作「」。備，  
一、籀古本一字而分化。《說文》「」，慎  
也。从人，簡聲，一乎秘切。《》古文一。

備



侯馬三五二

（八上五）戰國文字一或於下部从女，乃由  
備形進一步譌及所致。參見三體石經《文公》  
服作備及《說文》古文備。

或置一，讀與服同，指箭袋。師族置  
一，指一官，猶言就任。

渙子孟姜壹一，通班，《說文》「班，車  
麥間皮篋。古者使奉玉以藏之。从車珥，  
讀與服同。」楚簡「一玉」，讀「佩玉」。

見「備」字。中山王鼎「一恁」，讀為「服  
信」。《管子》「致政其民，服信以聽」注「服  
用也。謂用誠信聽理於人。」子一〇文一。

人名。帛書「一缺」，讀為「一仄」。《方  
言》十二「一，咸也。」餘例一，蓋用表具

一，完一之義。一，文獻或亦讀如服。

一，从走，菴聲。  
侯馬盟書：「人名。」

### 駮

駮

隸釋二四二  
左

駮

一四六

駮

一五。  
右

一，从馬，菴聲。疑駮之異文。《說文》

「駮，一名曰。駮牛乘馬。从牛，菴聲。」

隨縣簡：「讀為駮。」《玉篇》：「駮，服也。」

以鞵裝馬也。」《輿籍》亦作駮。

### 贊

贊

合集八九三五正  
取

一，从火，菴聲。疑《說文》「贊字」變。

以火乾肉。从火，稻聲。《方言》變作贊。

甲骨文：「辭殘，其義待考。」

### 駮

駮

合集三〇九四七  
辛丑卜：「彫又大雨。」

駮

毛南六二二  
其：「彫有大雨。」

一，疑从鬲，菴聲。

甲骨文：「用為祈雨之祭名。」

### 繅

繅

《說文》五三三〇  
音

繅

《說文》二二八  
一：「玉一環。」

繅

《說文》二二五  
大：「子。」

繅

《說文》二二五  
一：「取完端。」

一，从糸，菴聲。

望山簡：「玉」。讀為「佩玉」。見「菴」字。

繅

隸釋二  
許：「神。」

繅

《說文》八  
業：「之。」

𤣥 一九  
三

𤣦 二六  
乘魚之一

𤣧 五三  
羊一五乘

𤣨 三七

𤣩 四二  
紫桂之一

一，从𤣥，菡聲。

隨縣簡一，讀為菡。菡之繁文。《廣雅》

釋詁：「柎，菡，讀為菡。菡，矢藏也。」又《集

韻》：「菡，菡，菡，箭室。」

璫

璫 信陽二〇七

璫 天量  
召一短述

一，从玉，菡聲。疑璫之異文。《玉篇》

「璫，本作佩，或从玉。」《廣韻》：「璫，玉佩。」

楚簡一，讀為佩。

璫

璫 色山三九  
經一

一，从玉，備聲。疑璫之繁文。

色山簡一，讀為佩。

【系原】 菡，象箭矢在箝中之形，引中而

有服，具等義，故備、菡、菡、菡、菡、菡等

均含有此意。菡，《說文》：「乾也。」《說文》：「飯

字各本奪，今依李賢《明帝紀》注。《說文》：「

注，李善《文選》注，玄應《書補》……《周禮》

《廩人》注曰：「行道曰糧，謂菡也；止居曰食，

謂菡也。」按菡即糧，備行道之用，故疑从備

派生。《莊子·逍遙遊》：「適百里者，宿春糧；

適千里者，三月聚糧。」或玄英疏：「百里之行，

路程稍遠，春糧糧食，為一宿之備。」其義尤

顯，蓋疑亦由菡義派生。璫為佩之異體字，璫

由佩派生，參並紐佩聲下，故亦含有服佩意，  
 璫為補之異體，璫為璫之增繁字。

並紐 伏聲

⊖伏

伏

𠄎

史伏尊  
 史一𠄎之乙寶華彝

伏

廿八宿漆書

休

休，多，曰乙二四七  
 休不可禱人一一者以死

一，甲骨文作刀（《合集》一四三九四），

象人俯一狀，乃一和勺的初文。周以後表俯伏，  
 義者別作从人，从犬之𠄎，表色裏義者則作包，  
 勺、包、一古本一字而分化，參見幽部幫紐勺  
 聲，《說文》：「𠄎，司也。从人，从犬，

（房六切）」（八上十二）

史一尊一，人名。廿八宿漆書「一女」，  
 讀為「嫫女」，廿八宿之一。見《呂覽·有始》。

並紐 良聲

①良 ②服 服實

良

𠄎 合集七〇四  
晉十一卯一牛

𠄎 七〇九五  
四一于且辛

𠄎 三二一七二  
晉一二人

𠄎 三二一七六  
一七己一女七庚一女

𠄎 七四三  
出且甲用一

𠄎 二二一四三  
一于高己七

𠄎 款鐘  
南武一尊敦台處我土

一，从又，从尸，象手執跪跽之人狀，會制服之意，服字初文。《說文》：「尸，治也，从又，从尸。尸，事之節也。（房六切）」（三下九）

甲骨文一，一般作為俘獲敵方人員之通稱。

服

𠄎 合集七六六四  
貞王出一若

卜辭中多用表祭祀時之人牲，為名詞。合集三二一七六，二二一四三，用為動詞，表用牲之法。  
款鐘一，南方國族名。

一，从二良，疑良之繁文。  
甲骨文一，或讀若良。

服

𠄎 合集三六九三四  
才一

𠄎 邢侯簋  
著并隸一

𠄎 莊簋  
隸于大

𠄎 毛公鼎  
女母敦冢在乃一

𠄎 秦公鐘  
具即其

服

大孟鼎  
女林辰又六

𠄎

居服  
𠄎鼎  
𠄎用寶鼎

服

服  
𠄎  
𠄎夕明字

服

雲夢·秦律二  
乘馬一牛

一，从艮附加舟（古文字从舟與从凡形近易譌）旁而派生。《說文》：「𠄎，用也。一曰車右駢所以舟旋。从舟，𠄎聲。（房六切）𠄎，古文一从人。」（八下二）居一駢鼎一从人，與《說文》古文相合。

甲骨文一，地名。

一專，居一駢鼎一，用為人名。其餘各例一，皆指一事之職位。見《書·旅獒》：「王乃昭德之致于異姓之邦，無替厥一。」又《詩·大雅·蕩》：「咨汝殷商，曾是疆禦，曾是撻克。」

𠄎

曾是在位，曾是在一。

秦簡「一牛」，見《易·繫辭》下「一牛」

乘馬。《說文》引一作犏，指牛載物。

𠄎

合集三六九〇九  
又一

𠄎

王其令一不每

一，从艮，𠄎聲。

甲骨文一，其義待考，或以一用為𠄎祭之

義。

【系原】 𠄎，从又，从卩，象手執跪跽之

人狀，會刺服之意。服从艮派生，服為艮之增

繁字。

並紐 畐聲

①畐 ②偏 ③曼 ④富 ⑤福 ⑥福 ⑦樂 ⑧賈 ⑨幅 ⑩蝠

畐

畐 合集三〇〇六五  
其

畐 三〇九四八  
弱

畐 士父鐘  
降余喜多一亡強

畐 季且尊  
用奉

畐 畐父辛爵  
一父辛

畐 豐素三二九一  
生

畐 四六九八

畐 四五六〇  
大

畐 其夢、日乙一九五  
賜茶九

一，本酒罇之象形。後追加示聲，尊乳為福。則福之初文。《說文》：「畐，滿也。从高省。象高厚之形。讀若伏。」（芳逼切）「一五

偏

下十二

甲骨文「其」與「弱」對言。一乃表析愿之詞。其義待考。

畐父辛爵，用為人名。餘例，皆讀與福同。

偏 合集二七九九一  
自可至于卑

偏 韻楚文、秋附  
以一務邊鏡

一，从人，畐聲。《方言》：「一，滿也。腹滿曰一。」又《左傳》：「陽子」。《漢書》：古今人表。一作福。

甲骨文「一」，辭殘。其義不詳。詛楚文「一」，讀為逼。《集韻》：「逼，迫也。或作一。」



部

𠔁

合集二〇六五二  
王貞一

一，从尸，富聲。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

夏

𠔁

宰獸置  
一草

一，从又，从富，富亦聲。疑古福字。《玉

篇》「福，穀也。」

宰獸置，「草」，讀為「附庸」。《禮記·

王制》「附於諸侯曰附庸。」

富

𠔁

中山王鼎  
母一而喬

𠔁

七年邦司寇牙  
邦司寇一勅

𠔁

一異刻  
一異之割餘

𠔁

上官豆  
一子之上官隻

古文字譜系疏證

之部

𠔁

三年口陶戈  
一及

𠔁

秦陶  
口氏居質公士

𠔁

一四三四  
一茂

𠔁

一四三八  
一或五

𠔁

〇〇〇六  
一異辭名

𠔁

四四二二  
一異

𠔁

東亞二二〇七

𠔁

雲夢，為吏三  
毋喜一

𠔁

陶徽七七  
一貴

𠔁

夏彙四四二四  
一貴

𠔁

一四三五  
一速

𠔁

四四〇九  
一速

𠔁

四四一四  
一速

𠔁

貨系三六七布空

𠔁

侯馬三三四

𠔁

雲夢，日乙二四三  
乙未生少疾後一

《說文》「富，備也。一曰厚也。从宀。」

福

畱聲。(方副切)。(一七下四)

中山王鼎「毋(無)一而喬(驕)」，參見《論語·學而》「貧而無詬，一而無驕。」

晉器「表姓氏，為周大夫」辰之後，見《尚友錄》。秦璽「一貴」，見《論語·顏淵》

「一貴在天。」趙璽「一昌韓君」之「一昌」地名，見《漢書·地理志》「西河郡。晉璽「一昌」，見《白虎通·聖人》「天下「一昌」。

福 疾置  
大神安多一

福 穀鐘  
一余順孫

福 士父鐘  
降余魯多一七發

福 梁其璽  
用幻眉壽多一

福 曾伯璽  
天賜之一

福 中山王方壺  
佳德生一

福 帛書甲一〇  
佳天作一

福 包山二〇五  
既禱至一

福 三七  
一易

福 二〇六  
既禱至一

福 望山二、五  
不見一

福 信陽一〇二  
不「居

福 仰天三一  
口一之口

福 郟店、尊德二七  
善者民必一

福 老甲三八  
貴一香

福 詔囊四、三  
三世之一

福 成之一七  
一而實賤

福 重囊三七五三  
飾一信餘

福 五三六八  
一六

福 三五八一  
一壽

福 四六八五

福 秦即  
趙一

福 雲夢、秦律六六  
一廣三尺

福 為史五  
過去一存

一，从示，畱聲。畱之派生字。《說文》

「福」，祐也，从示，畐聲。（方六切）「一」上二）楚系文字「或作上下結體，所从畐或譌作从酉。

古文字「」，多表「祐」之義，名詞。據《書·洪範》「」之內涵可分為富、壽、康寧、攸好德、考終命五類。獸鐘「」，用為動詞，表降「」，賜「」之義。郭店·老甲三八「」，讀為富。楚璽「」壽「」，見《顏氏家訓·歸心》「盜跖、莊蹻之「壽」」。楚璽「」文「」，見《後漢書·崔駰傳》「君子「大而愈懼」」。包山簡「」易「」，讀為「復陽」，地名。見《漢書·地理志》《南陽郡。在今河南桐柏西北。雲夢秦律「」，讀為幅。

福

福

郭大宰鐘  
用句肩壽多「

余

郭店·老甲三一  
我無事而民自「

樂

「」，从山，福聲。福之繁文。郭大宰鐘，郭店簡「」，讀與福同。

樂

平白  
用句示「

備

或者鼎  
用句樂「

備

中山八一

「」，从福，从北。北為累加聲符，字或省示旁作樂，或省畐作坵，皆為福之異文。中山雜器「」，用為人名，餘例皆讀與福同。

賈

賈

郭店·簡文四  
而厚絕「賈

賈

二。  
而「賈」已近也

「」，从貝，从畐，畐亦聲，疑富之異文。郭店簡「」，讀與富同。

幅

幅

實夢·日甲·三背  
賜某大·

《說文》：「幅，布帛廣也。从巾，畱

聲，（方六切）」（七下二十）

秦簡：「讀若福。」

蝠



子蝠爵  
子

「初文象蝠形。篆文變為形聲結構。

《說文》：「蝠，蝙蝠，服翼也。从虫，畱聲，

（方六切）」（十三上二十四）

子爵，人名。

【系原】 畱，象酒罍之形。福、富、偏等

字均由畱派生。福、樂為福之增繁字。賈為富

之異體字。福，《說文》：「以木有所逼束也。」與逼屬同一派生系列。幅，副同有判義，義相近。又蓄、蓄，朱駿聲《說文通詁定聲》以為一字之異體。



𠄎

三五六九  
胡一先

𠄎

陶象三一八。  
獲圖句里一實黃

𠄎

三七三三  
升一

𠄎

天星  
痔尚一

𠄎

色山二〇二  
新一

𠄎

二二七  
尚一又替

𠄎

帝書甲八  
一童摩氏

𠄎

乙六  
一殷敬天忠

𠄎

郭店·老甲三一  
可以為天下

𠄎

詒叢四六  
一命智我

𠄎

五行四八  
一貳尔心

𠄎

詒叢二·八一  
友君臣一卑也

𠄎

石鼓·吾水  
一不口口

𠄎

雲夢·秦律一五二  
百姓有—及同姓為隸妾

𠄎

日乙一七二  
一葉外死為姓

一、甲骨文本與女同字，象上肢前置，身

體作跪跽狀之人形，後於女字間追加兩點作為

區別符號（或以為象兩乳形），或再於上部羨

加短橫為飾，戰國文字則習在字形下部添加圓

點，短橫或短豎為飾。《說文》：「𠄎，牧也。

从女，象裹子形。一曰象乳子也。（莫后切）

（十二下三）古文字女，母乃一字分化。

甲骨文「一甲」、「多」、「小」之

一，均讀母，可泛指一輩之女。合集五八〇

八、二九九〇一之，皆讀否定副詞毋。

母戊睪，莫作母辛卣，陳逆匜，哀城叔鼎

一，皆讀父一之，方甲盤，中山王響鼎，

陳侯午敦，魚顯卣，鄂君啟車節一，皆讀母。

齊陶一，讀母，姓氏，系出田氏，齊宣王封

弟于母邱，以結胡氏之祀，賜姓胡毋氏，其後

分而為三，其一曰毋氏，見《百家姓考略》。

晉董「一」，讀「慕母」，複姓，春秋晉

大夫秦毋張之後，匈奴亦有秦毋氏，見《姓氏

考略》，色山簡「新」，讀「親」。

母

帛書乙六·郭店·五行四八，皆讀如母。  
郭店·語叢一·八一，讀為無。



中山王鼎  
佳備一氏定

一，从人，母。侮之省文。《說文》：「侮，傷也。从人，每聲。」(文甫切) 𠂔，古文从母。(八上十一) 中山王罍鼎一，與《說文》古文吻合。

中山王罍鼎「備」，讀「傅母」。參見「傅」字。



天星  
高一又啓

一，从口，母聲。謀之異文。見《說文》。謀古文作𠂔。(三上六)

母

天星觀簡一，讀母。



鳥書或銘帶鈎  
母聲母一



中山王罍鼎  
一皆從



七年命氏定  
治一



郭店·老甲二五  
易一也



尊德一六  
善以權一



六德二二  
字一之

一，从心，母聲。謀之異文。《說文》：「謀之古文作𠂔，與此相吻合。」

鳥書或銘帶鈎一，讀悔。中山王罍鼎一，皆從。讀「謀慮皆從」。《管子·法法》：「諸侯之謀慮。」郭店簡「易」一，讀「易謀」。「善以權」一，讀「教以權謀」。「字」一，讀「教誨」。



陶業九·四〇  
軒一

晦

一，从疒，母聲。《集韻》「一，病也。」  
齊陶一，人名。

晦 帛書乙三  
乃命山川一

一，从日，母聲。晦之省文。《說文》「晦，月盡也。从日，每聲。」

帛書一，讀晦。

每

每 帛書  
白乍井姬寶銀

一，从艸，母聲。疑每之異文。《說文》「每，馬每也。从艸，母聲。（武旱切）」（一下五）

一，伯蓋「一伯」，人名。

每

每 重疊一九三六  
一，蒙

每 三二八八  
一，與

每 〇三三二  
一，陽坤

每 陶書九、四

一，从竹，母聲。或以為每之異文。  
晉重一，疑讀每，姓氏。轉重「一陽」，讀「汝陽」。

每

每 重疊一九三八  
一，迤

每 一九三九  
一，率之

一，从邑，每聲。

晉重一，疑讀每，參見「每」字。

每

每 九店五六、一  
一，之四權



每

一、从禾，母聲。  
九店簡一，穀物名。

𥝱

合集二八四六〇  
王其田亡其齊

𥝱

二八五六二  
王其田齊一

𥝱

二八六七九  
王其田其一

𥝱

懷特一四二五  
存執其一

𥝱

合集二八四一〇  
王其田亡其不

𥝱

三六五八八  
齊一

𥝱

其二二九九  
其一存射

𥝱

天亡簋  
一楊王休

𥝱

智鼎  
智一于營日

𥝱

杞伯簋  
杞伯一

𥝱

新尊  
順我不一

𥝱

杞伯鼎  
杞伯一

𥝱

胤嗣野安壺  
百一

古文字譜系疏證

之部

𥝱

徐邈尹鼎  
吳康聖一

𥝱

侯馬三〇八  
一〇

𥝱

帛書乙一  
首一水河

𥝱

新店，釋叢一三四  
樂一畫密則誇（？）

一、甲骨文於女（或母）字上部追加𠂇，  
𠂇、𠂇等區別性符號而列出。一乃女、母之分  
化字。周金文承襲甲骨文。戰國文字或於字形  
豎筆加一短橫為飾。《說文》：「𥝱，𠂇感上  
出也。从𠂇，母聲。（武罪切）」（一下一）  
甲骨文一，皆讀為悔。  
天亡簋一，通敏。智鼎，徐邈尹鼎一，  
通誨。杞伯簋、鼎一，人名。胤嗣野安壺  
「百一」，讀「百謀」，猶言百慮。  
帛書一，讀晦。《爾雅·釋言》：「晦，冥  
也。」侯馬盟書一，姓氏。

悔

悔

復公仲置蓋  
周作我于五一審口博廣說

《說文》「悔，女師也。从女，每聲。」

請若母。(《英后切》)(十二下三)

復公仲置蓋一，人名。

悔

悔  
井帥字一

悔

不娶置  
女掌一于成工

悔

王孫鐘  
一敵不似

悔

唯叔兼  
一寶前鼎

《說文》「講，既教也。从言，每聲。」

《說文》「講，既教也。从言，每聲。」

《說文》「講，既教也。从言，每聲。」

《說文》「講，既教也。从言，每聲。」

《說文》「講，既教也。从言，每聲。」

敏

敏，罔不率從。《詩》小雅。小旻。我視謀猷，伊于胡底。不娶蓋一，讀敏。唯叔

敏

合集五五二

敏

三六七六五  
其一來伐受又

敏

三九四五九

敏

大孟鼎  
一隸罰金

敏

師楚蓋  
女一可使

敏

叔夷錫  
一于成攻

敏

十五年寺工鉉  
寺工一

《說文》「敏，疾也。从攴，每聲。」

敏

甲青文，指迅速。  
孟鼎「誅」，讀「速」，迅速。  
叔夷鐘「，意指明」，勤勉。  
師楚簋「聰」，十五年寺工敏，人名。

敏

重集〇五三四  
王

「，从久，每聲，疑晦之異文。」  
《集韻》

晉重，人名。

悔

悔

侯馬三二五  
而款一復趙強

悔

重集三〇五四  
口

悔

重集五七〇五

悔

重集，為吏。  
重可

悔

一  
過勿重

晦

晦

重集，治獄一五  
五月

晦

七三  
外堂上

《說文》「懣，一恨也。从心，每聲。  
(荒內切)。(十下十九)  
秦印「，用其本義。晉重「，讀每，姓  
氏。參見「每」。侯馬盟書，雲夢簡「，用  
其本義，指一政。

《說文》「暎，月盡也。从日，每聲。  
(荒內切)。(七上三)

秦簡「五月」，用其本義。「外  
堂上」，猶言光色暗。

悔

悔

悔  
公鼎

悔

悔  
叔子

悔

下官壺  
下官

悔

悔  
作得身  
作得身

𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

一，从山，每聲。疑每之異文。亦作每。

海 晦

𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛	𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

《集韻》：「每，《說文》朝歌南七十里也。《周書》：武王與紂戰於每野。或从每。」典籍亦作每。一演變序列為𡗗、𡗘、𡗙、𡗚、𡗛、𡗜、𡗝、𡗞、𡗟、𡗠。

魏器一，讀每或牧，地名。《詩·大雅·大明》：「牧野洋洋。」《水經·清水注》引牧作每。《韓詩外傳》三：「行克紂于牧之野。」《說苑·貴德》：牧作每。隸古定《尚書·牧誓》之牧作每。《左傳·隱公五年》：「鄭人侵衛牧。」注：「牧，衛邑。」在今河南汲縣。燕壘三〇五三，讀每，姓氏，參見每。

參見「畝」字。

海 𡗗 小臣廷鼎 伐一層

漚 賈叢〇三六二  
東易一澤五〇銘

漚 邑山一四七  
煮鹽於一

漚 郭店·老甲二  
江一所以為百滿王

漚 止新達一〇  
第四一至千里

漚 性貞九  
四一之內其性一也

漚 古林四三  
者一

一，周金文从水，每聲。戰國文字或有从  
每聲（或女聲），《說文》「漚，天地也，  
以納百川者。从水，每聲。（呼改切）」（十  
一上十）

周金文、楚簡一，皆用其本義。晉重一  
人名。

輶 隨縣七六  
一鞍車

一，从車，每聲。

古文字譜系疏證

之部

輶

輶 小子畜白  
今望八方一

隨縣簡「輶」，疑讀「輶」。《釋名》  
釋車「輶，輶，猶秘轂也，在車軸上，正輪之  
秘轂前卻也。」

一，从网，每聲。  
小子畜白一，義待考。

毋

參見明紐魚聲

柁

柁 秦印  
一野

一，从木，毋聲。疑柁字異文。  
秦印一，讀如梅氏。

【系原】 母，於女字中加兩點指事性符號分化而來。媯，《說文》「女師也。」从母之本義派生。又母、拇、姆等字含有大義。《說文》「母，馬母也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「按前屬，山母之大者也。」媯，《說文》「大鎖也。」拇義為拇指，亦即大指。又海、晦、黠、霉等字含有黑意。《廣雅》「海，晦也。」《釋名·釋水》「海，晦也。主承穢濁，其色黑而晦也。」黠，《字彙補》「面黑氣也。」霉，或以為黠之異體。《說文》「黠，中久雨青黑，誨義為「曉教」，敏義為「疾」，曉、疾意相因，故疑誨、敏屬同一派生系列。姆、慈均為謀字之異體，晦為晦之省簡之字。

明紐 某聲

①某 ②謀 ③某 ④某 ⑤某

某	某	某	某	某	某	某	某
一九三 一劍	一八二 一溪邑人	一六八 一欵	九五 一懸	九三 一某	二四三 一某	二七六 一某	二七六 一某
某	某	某	某	某	某	某	某
二五五 一某	一八五 一某	一六九 一子苗	一三一 一幹	一三一 一某	一三一 一某	一三一 一某	一三一 一某

古文字譜系疏證

之部

某 信陽二〇二  
一研一樹

某 雲夢·秦律一六八  
名書夫一

某 日乙一九五  
賜一六五

某 九店·五六·四三  
一數以可妻口妻女

某 效律二八  
史一

一、金文从甘，从木，木亦聲。謀（或習作梅）之初文。戰國文字或有甘旁作日、甘形。《說文》：「某，酸果也。从木，从甘，闕。（莫厚切）」。《釋林》：古文「从口」（六上八）。禽蓋一，讀為誨，義為教誨、訓導。諫蓋一，讀為謀，義指有心慮。《說文》：「慮難曰謀。」又《爾雅·釋言》：「心也。」秦簡·侯馬盟書一，見《玉篇》：「一，不知名者曰一。」楚壘·包山簡·隨縣簡一，讀與梅同。姓氏，系出于姓。殷王太丁封其弟于梅，是為梅伯，後以國為氏。見《唐書·宰相傳》。

相世系表。信陽簡「一槁」，讀為「梅漿」。  
《禮記·內則》「漿水醱澁」注「醱，梅漿」。  
色山簡「審」，讀為「審梅」。九店簡  
「表人稱代詞」。

謀

謀

陶書四·七一  
岳工

謀

雲夢·日乙四六  
間日可以蓋穢及

謀

法律五

人臣甲一連人妻乙盜主牛

《說文》「謀，慮難曰」。从言，某聲。  
(莫浮切) 𠄎，古文「謀」。亦古文。  
(三上六)「字異文」見母聲字條。  
燕陶「人名」。秦簡「用其本義」。

謀

謀

石鼓·志而  
盈一濟

葉

葉

雲夢·日甲二五廿月  
以一月日死

「从水，某聲。《集韻》「一，壞也」。  
或作葉」。  
石鼓文「一，疑讀為海」。《說文》「謀古文作  
葉」。梅古文作葉，葉讀若梅，可為佐證。

標

標

史標凡置  
史一說作標字寶彝

「从州，某聲。《玉篇》「一，草」。  
秦簡「讀為某，假為指示代詞」。《玉篇》  
「不知名者曰某」。

標

雲夢三六二五  
耿

「从木，某聲。梅之異文，某之繁文」。



祿

某·梅·一古本一字。《說文》「梅，榘也，可食。从木，每聲。」（莫枯切）  
榘，或从某，（六上一）

史祿兄置一，秦族氏名。  
古重一，人名。

祿

雲夢·日甲一五六背  
馬一祝日

《說文》「祿，祭也。从示，某聲。」（莫枯切）  
（一上五）

秦簡一，指祭祀。

【系原】 某，从甘，从木，木亦聲。祿之初文。祿為某之後起分化字。

明紐 麥聲（歸來紐來聲）

明紐 牧聲（歸疑紐牛聲）

蒸部

影紐 雍聲

① 雍 ② 應 應 齊 雍

雍

合集一三五反

一八三三八

一〇九  
勿取夫弱子

毛公鼎  
受大命

毛公鼎  
金

大鼎  
王召走馬

雍公簋  
公乍肇彝

雍公鼎  
公乍寶尊彝

師湯父鼎  
宰

雍公鼎  
公乍寶尊彝

師執鼎  
金

雍監叔  
監乍寶尊彝

雍侯鐘  
侯見工

包山九一  
期

天星  
既胎一疾

二一九二  
周

雍

雍叔鼎  
叔乍寶尊彝

雍公卣  
公乍寶尊彝

秦公罍  
受大命

一六五  
莫

盟彙。五八〇。  
王

秦印  
秦私印

一、甲骨文於鳥之脯部加指事符彖，以表示膚義所在。或將「示」指事符號省作「」，為瘠之初文。「說文」：「瘠，胛也。从肉，雍聲。」

(四下九) 西周金文習增人旁以為聲符。人旁或譌作「尸」形。春秋·戰國文字承襲西周金文。戰國文字或移指事符號於人臂作「尸」形。或變形作「尸」，或省作「尸」，小篆將右向人形「尸」改作左向人形「尸」。又加繁化部件作「尸」，遂有「疇省聲」之誤解。《說文》：「癩，鳥也。从佳，疇省聲。或从人，人亦聲。(於凌切) 癩，籀文「从鳥。」(四上十三)

甲骨文「」，地名，讀為應。

周金文「」，「」，「」，「」，「」，「」。

「」，「」，讀應。國名。周武王第四子所封。在今河南平頂山市西南。毛公鼎「」，「」，讀「應受」。《爾雅·釋樂》：「應，承也。」典籍或作「膺受」。《漢書·王莽傳》：「膺受元命。」「金」，指青銅製之當胸馬帶。

師湯父鼎「」，人名。

包山簡、古璽「」，人名。秦印「」，讀應。姓氏，參見「癩」字。

應

應

包山一七四  
周肅之人

應

韻楚文·敬淵  
受

癩

十鐘三二〇  
部「

癩

婁夢·法律三八  
律「

癩

日甲三四背  
以人鼓「之

《說文》：「癩，當也。从心，癩聲。(於陵切)。」(十下十)

包山簡、秦印「」，人名。秦簡法律「」，古國名。《左傳·僖公廿四年》：「邾、晉、」，韓，武之穆也。」日書「」，義為「對」。詛楚文「」，典籍作「膺受」。

應

應

曾樂律鐘三三九·三  
「音之宮

《說文》：「癩，以言對也。从言，癩聲。」

𦉳

（於證切）（三上五）

曾樂律鐘一，讀應，古國名。

𦉳 色山一七六  
一僕

𦉳 二〇一  
一會

𦉳 二〇二  
一敬

𦉳 二一〇  
進一合之稅

𦉳 一九一  
一族州里公黃圖

𦉳 曾樂律鐘二八七、五  
為一音翠

𦉳 二九二、六

𦉳 二八九、四  
一鐘之辭音

𦉳 五〇八、五  
一音之鼓

𦉳 三二〇、五

𦉳 三二五、七  
一音之角

𦉳 三二六、六  
一鐘之容角

𦉳 三二九、七  
為一音之翠曾

𦉴

一，从邑，雍聲。

色山簡一，讀應，姓氏。應氏，侯爵，武王第四子所封，今河南平頂山市西南故應城是也。見《通志·氏族略·以國為氏》。曾侯樂律鐘一，讀應，古國名。參見「應」字。

𦉴 色山八五  
一評

𦉴 重康〇五八四  
一王

𦉴 五四八〇

𦉴 秦印  
一盧

一，从糸，雍聲。

秦印一，讀應，姓氏。參見「𦉳」字。

餘例一，均人名。

【系原】 雍，从佳，於鳥之脯部加注指事

符號，示膚之所在。瘠之初文。應，瘠均以瘠

派生。膺。《詩·魯頌·閔宮》「戎狄是膺」毛傳「膺，當也。」《說文》亦以當訓應。《說文》「諾，膺也。」段注「膺者，應之俗字。」

興

曉紐 興聲

○興 ○興 興 興

𠄎

合集二七〇正  
一 方以羌用自上甲至下乙

𠄎

三三九  
歲不

𠄎

六五三〇正  
貞：此一方伐下危

𠄎

一六〇八三  
貞：勿呼一五月

𠄎

一八九一九  
弗其：一疾

𠄎

一九九〇七  
用：亞今一母庚

𠄎

二八〇〇  
成：伐却方食

𠄎

三一七八〇

𠄎

三四四二八  
于辛亥一王木

𠄎

七三七五二  
辛其：一子

𠄎

興鼎  
一 乍寶鼎








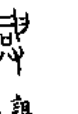
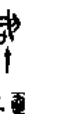


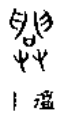
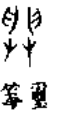

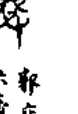
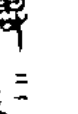
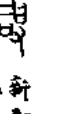
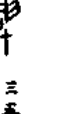
𠄎



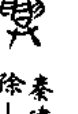

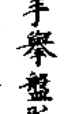
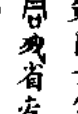
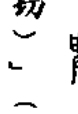
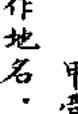
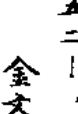
興壺

𠄎

𠄎

父辛壽

 興鼎 一乍寶鼎	 陶彙三·八六六	 侯馬三·五三 統一	 一四 一敢不慈馬	 三二九〇 奈一	 帛書甲八 發四一鼠	 十七 沫庫大人之一	 頤楚文·秋淵 悉一其衆	 重彙一五〇七 吹一
 禹叔與父盥 禹叔一父乍旅通	 三·八八七	 溫縣一四 適宋	 重彙三·八八 一	 色山一五九 墜一	 郭店·唐虞八 六帝一於古	 二 受取則民一旅而端庫道	 新郭虎符 凡一士被甲	 三五八六 所一

 〇七四九 長一	 之利殘片 於旅於一	 秦律一·二五 除一	 甲乙二九 有	 一，初文作𣎵，从𣎵、从凡，會二人四 手舉盤形器之意。或增口繁化，遂以从同旁。 戰國文字承襲高周文字，或或省爰作𣎵、𣎵， 同或省爰作𣎵、𣎵、𣎵、𣎵、𣎵。《說文》 「𣎵，起也。从𣎵，从同，同力也。」（虛陵 切）。（三上二十一）	 甲骨文「一」方，殷方國名。一，或用 作地名。合集一九九〇七、三四四二八、屯三七 五二一，祭名。	 金文一，族氏名。 楚帛書「四」，四時。之利殘片，郭	 陶彙三·八八七 所一	 重彙一五〇七 吹一
---	--	---	--	---	--	---	--	---

俱

店簡、詛楚文「一」起。新鄭虎符「一士」，猶「一兵」。秦簡「有」指軍「一」，徵發軍隊，其餘戰國文字「一」，人名。

才俱父鼎  
才一父乍尊彝

一，从人，興聲。  
才一父鼎「一」，人名。

𡗗

多友鼎  
嚴饗紋「賚伐京臣

一，从升，興聲。

多友鼎「放」，讀「方興」。《尚書·商書·微子》「小民方興」，疏「方者，《漢書·叙傳》注：晉灼云，並也。興者，《釋言》云，起也。」與「並興」同。《尚書·費誓》「但茲

古文字譜系統證

蒸部

𡗗

淮表，徐戎並興。」

一，日  
無鐘

一，其萬年  
無鐘

無鐘

一，起  
無鐘  
夙夕聖趨

無鐘

一，其萬年  
無鐘

冊賜一書  
無鐘

侯馬三五三  
無鐘

一，从升，興聲。

全文、侯馬盟書「一」，族氏名或人名。

【系原】

興，从昇，从凡，會二人四手共

二二二二

舉盤形器之意。與由本義引申而有高興之義。  
 《禮記·學記》「不興其藝」鄭玄注「興之言  
 喜也。故也。」《說文》「說也。」段注  
 「李善注潘丘《關中詩》、顏延年和謝靈運詩  
 皆引《說文》『興·悅也。』謂興與興古同也。」

互

匣紐 互聲

①互 ②𠄎 ③𠄏 ④𠄐 ⑤𠄑 ⑥𠄒 ⑦𠄓 ⑧𠄔 ⑨𠄕 ⑩𠄖

𠄎

合集一四七六二  
出子五

𠄏

一四七六七正

𠄐

結互母解  
結一母作寶

𠄑

互聲  
一牛作糞

𠄒

互聲  
一作寶鼎

𠄓

色山三九  
一思少司馬登病

𠄔

一三〇  
一思少司馬群勅

𠄕

一九七  
一貞吉

𠄖

一九九

𠄗

二〇一

𠄘

二一〇

𠄙

二二〇

𠄚

二二六



𠄎 二三六

𠄏 二四七

𠄐 帛書甲八  
亡又高

𠄑 九  
盡一禍氏

𠄒 二四  
是以上之—爻才信於衆

𠄓 尊德一七  
因一則古

𠄔 二三  
道—亡為也

𠄕 二四  
—也

𠄖 六年格式令戈  
工市—官

𠄗 二四五

𠄘 二四九  
—貞不死

𠄙 呂口三一

𠄚 郭店·或之二九  
唯又其一

𠄛 一  
求之於呂為—

𠄜 老甲六  
此—足矣

𠄝 一八  
道—亡名

𠄞 六年安陽令矛  
工市—口

𠄟 天星  
—貞吉

𠄠 望山一·三九

𠄡 天星

一，甲骨文从月，从二，會月在天地間永恆之意，恆之初文。《說文》：「恆，常也。从心，从舟，在二之間。上下心以舟施恆也。」胡登切。𠄠，古文恆从月，《詩》：「日，如月之恆。」（十三下六）小篆恆从舟，當是从月形譌。全文承襲甲骨文，戰國文字追加卜旁作𠄡，或繁化為𠄢、𠄣、𠄤等形。《說文》：「恆，竟也。从木，恆聲。」（古郢切）𠄥，古文恆。」（六上二十三）《說文》以𠄦為恆之古文，以𠄧為恆之古文，均屬假借。

甲骨文「王」，殷先公名。

金文「」，表族氏名或人名。

包山簡「」思」，讀「恆思」，人名。恆

氏，楚大夫恆思公之後。見《世本》（引自《通志·氏族略》五），亦地名，疑「期思」。期





𠄎

𠄎

𠄎 彙集二一五六  
一 研

𠄎

𠄎 邑山一六三  
一 思公

𠄎

𠄎 郭店·窮達八  
孫叔三張一思

一，从邑，互聲。

晉重一，讀恆，姓氏。見「互」字。楚簡「一思」，讀「恆思」，人名。見「互」字。

彊

彊

彊 合集二四七六  
王一

彊

彊 英二七七五  
王一 易抑

一，从弓，互聲，互之繁文。《詩·小雅·

天保》：「如月之恆」。毛傳：「恆，彊也。」彊本弓上物，故「字从弓」。

甲骨文「王」，亦作「王互」，殷先公名。見「互」字。

𠄎

𠄎

𠄎 郭店·緇衣四五  
人而亡一

一，从貝，互聲。

郭店簡一，讀恆。

𠄎

𠄎

𠄎 伯晨鼎  
王命一侯伯晨

𠄎

且考侯子一

一，从早，互聲。左从早，未詳。

伯晨鼎一，讀恆，族氏名。

【系原】 互，从月，从二，會月在天地間

承恆之意。互、恆、恆、恆、恆、恆等均从互派生。

《廣雅》：「恆，竟也。」王念孫疏證：「《考工

記·弓人》：「恆角而短」鄭注云：「恆，讀為恆

恆，竟也。」《楚辭·招魂》：「姱容脩態，經

洞房些。王逸注云：「經，竟也。」班固《荅賓  
戲》云：「經以年歲。」《西都賦》云：「北彌明  
光而互長樂。」並字異而義同。「互為恆之異  
體字，恆為互之增繁字。」

匣紐 熊聲 歸之并泥紐能聲

見紐 弓聲

①弓②函③

弓

合集二四八正  
一 射于獲

九四〇  
一 射勿于獲

九八二七  
呼 喪取一

弓

弓 衛父庚爵  
一 衛父庚

作 公 毋 彝 鼎

射于弓獲白  
射于一 獲

六八五正

二二四三五  
一 射一

弓 父 庚 白  
一 父 庚

弓 父 癸 解  
一 父 癸

弓 衛 且 己 爵  
一 衛 且 己

弓 羊 父 丁 爵  
一 口 羊 父 丁

弓 羊 父 癸 尊  
一 羊 父 癸

子 弓 解  
子 一

同 白  
一 矢

不 獲 蓋  
一 獲 女 一

獲 蓋  
一 獲 矢 末

超 青 鼎  
史 趙 替 賜 一 夫

天 星  
一 一

邑 山 二 六 〇  
一 獲 一

五 三 八 五  
一 善 山

五 四  
一 獲 一

靜 白  
王 賜 解 一

伯 展 鼎  
旅 一 旅 矢

執 李 子 白 盤  
賜 用 一 形 矢

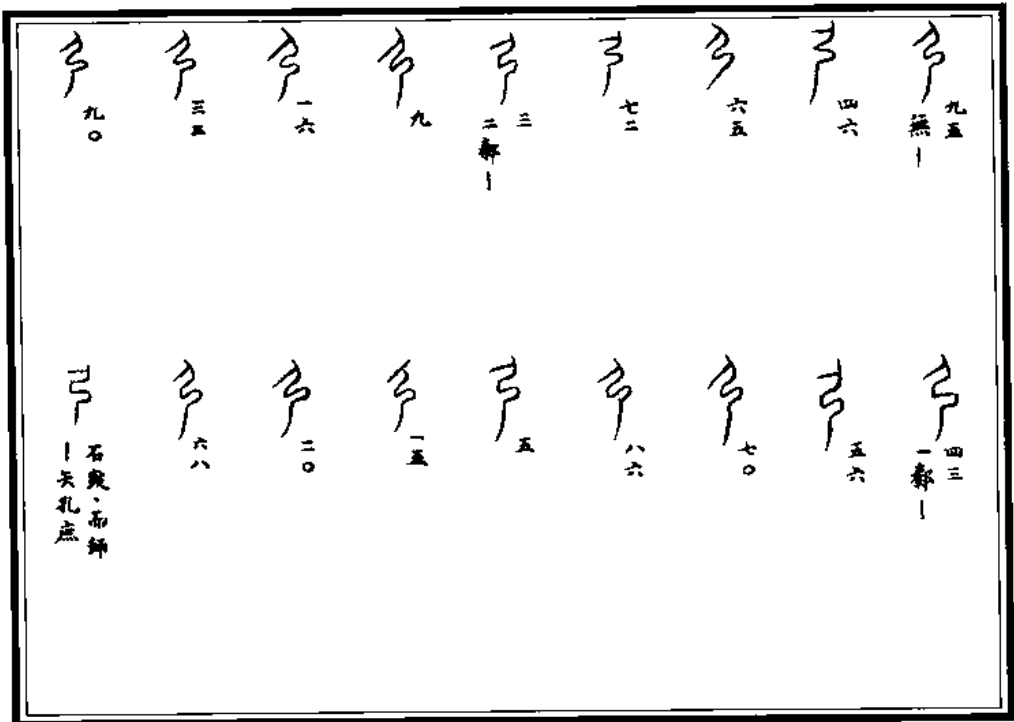
師 湯 父 鼎  
宰 應 賜 口 一 象 珩

辛

獲 象 三 一 三 九  
一 象 一

隨 縣 四 五  
一 紫 一

八 四  
一 遠 駘



弓



石鼓·車工  
 符<sub>二</sub>角<sub>一</sub>—茲召寺



雲夢·日甲二七背  
 以概為<sub>一</sub>

一、甲骨文象一著弦之形。或作弓，省其弦。金文承襲甲骨文。戰國文字均作弓形。或加飾筆作弓，弓。《說文》：「弓，以近窮遠。象形。古者揮作一。」《周禮》：「六：王—、弧—以射甲革甚質，夾—、庾—以射干庾鳥獸，唐—、大—以授學射者。（居戎切）」（一十二下二十三）

甲骨文—和商末周初金文—，用表族氏名。西周金文—，用其本義。

晉薑—，姓氏。魯大夫叔—之後，以王父字為氏。見《萬姓統譜》。石鼓「—夫」，見《書·費誓》。「備乃—矢。」



九年衛鼎  
 一虎室



秦伯戡盃蓋  
 一朱號繫

𠄎

音生蓋  
朱肅「懸冥」

𠄏

毛公鼎  
「我邦我家」

𠄐

柔伯戣簋  
「天命」

一，从囙之省，从弓，弓亦聲。

九年衛鼎「疑讀如鞞，《說文》「鞞，

車鞞也。」《詩》曰「鞞鞞淺幘。」「虎賁

（幘）」蓋指用虎皮所覆的車鞞。柔伯戣

簋蓋「同音生蓋「朱肅「懸冥」之一，蓋指用朱色

皮革包覆的車鞞。毛公鼎「同柔伯戣簋「玄

（惠）」天命」之一，讀為弘揚之弘。

𠄑

猶盤  
「音印王」

一，从山，弦有聲，見「弦」字，疑宏之異大。

猶盤「疑讀弘」

【系原】  
均从弓派生。

弓，象弓著弦之形。圓、𠄎等字



(競)競

見紐 競聲

○競(競)

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
其邑一林甲三邑

𡗗

𡗗 𡗗  
七年相邦呂不韋執  
工一

𡗗

秦甲  
王一

𡗗

𡗗

孫贖二八五  
八一

一，本為𡗗(古競字)之異文，周秦文字或將競字上部所从二𡗗譌為二𡗗，遂為後世一字所本。競、竟、竟、競(今作競)古本一字而分化。另見陽部見紐競聲。《說文》：「競，競也。从二兄，二兄競意。从𡗗聲，讀若矜。一曰競，敬也。(居陵切)」。《八下四》  
𡗗比壘一，用表邑名。孫贖簡一，讀為


境。餘例一，用表人名。


【系原】 競，構形不明。或說與競一字分化。據此，則竟、競、竟、競等屬同一派生系列。


見紐 宏聲


①宏(肱)②核宏③恢④雄宏宏弦宏


 合集五五三三正 王龍

 一三六七八 彡

 一三六七九 出彡

 一〇四一九 射冠


 懷特七八六 一泰


 亞宏方鼎 亞

一、甲骨文系在彡(肘初文)形下部內側別加C形圓弧筆，表示肱部。字或省寫作彡，與瘠字初文彡、彡的友化相同。一、字所从彡旁亦或訛作彡(又)形。宏、肱為古今字。戰國文字習將C形符孫與又旁脫離作口、口等

(肱)宏

核

 包山一六九 倍大迅舒


 一八三 糧公

形。小篆遂因之為友作彡形。《說文》「彡，臂上也。从又，从古文。(古莖切)」。古文。象形。𠄎，一或从肉。(三下八) 甲骨文。合集五五三三正、一三六七八、一三六七九讀 肱，用其本義。一〇四一九、懷特七八六、金文 一、並表族氏酋長名。

一、从手，宏聲。 包山簡一，人名。

宏

 合集三三四〇七 下未某

 毛三三〇一 王楹一才才焉七災

《說文》「𠄎，屋深聲也。从心，宏聲。(戶萌切)。(七下三)」

甲青文一，用表攻伐動詞。其義待考。

### 恡

恡 色山一六二  
妻一

恡 一六八  
隋一之人或

一，从心，宏聲。  
色山簡一，人名。

### 雄

雄 郭店·語叢四二四  
拜有巨一

雄 四一六  
一是為割

雄 四二六  
三一 一 靴

雄 雲夢·日中七〇正  
一 雞

一，从鳥（或佳），宏聲。《說文》「雄，鳥父也。从佳，宏聲。（羽弓切）」（四上十四）  
楚簡·秦簡一，雄一，字。

### 筮

筮 隨縣一。  
鄭定之一

一，从竹，左聲。

隨縣簡一，讀籒。見「弘」字。

### 坵

坵 隨縣二〇八  
長一之字

一，从土，左聲。疑裕之異文。《說文》

「裕，谷中響也。从谷，左聲。」

隨縣簡「長」，地名。《廣韻》「裕，

一曰地名。」

### 弘

弘 隨縣四八  
革一

弘 五三  
反彙之一

一，从弓，宏聲。環之異文。《類編》「一，

同彖。《集韻》「彖，彌彖，弓聲。」

隨縣簡「讀鞞」，「革」，猶「鞞」。

《詩·大雅·韓奕》「鞞鞞淺幘」，傳「鞞，革也。鞞，鞞中也。」

### 鉉

鉉

色山四  
李一受期

「，从金，玄聲。《廣韻》「，金聲。」

色山簡「，人名。」

#### 【系原】

玄，从月（肘之初文），於其下部內側加注指事符號，示肱之所在。肱之初文，玄為玄之增繁字。玄、玄、玄等字都含有聲響之意。

漢紐 冑聲

○冑

冑

夏集二四七三  
冑

冑

雲夢·拾遺九二  
冑

(冑)冑


一、从肉，从冑（本作冑，冑，冑，冑，冑）  
等形，乃骨字初文）省，冑亦聲。隸變後冑旁  
則為作从止，遂為冑字所本。《說文》「冑，  
骨間肉一箸也。从肉，从冑省。一曰骨無肉  
也。（苦等切）冑，古文一。」（四下十五）  
冑、骨、冑（冑）古本同源。參見脂部見紐骨  
字，歌部見紐冑字。


古璽一，用表人名。秦簡「一來」，參  
《詩·邶風·終風》「終風且霾，惠然一來」  
箋「一，可也。」


端紐 登奉


○登 ③登登登登登登登登登登


登


 合集二〇五  
：一 隻羌


 三四一〇五  
：一 子二示

 七三六四正  
：一 身呼一見吏


 八五六四  
：一 啟


 一五六六四  
：一 一


 三二八一四  
：一 乙亥左一


 懷特四五二  
：一 呼犬一執豕


 四六四六  
：一


 四六四七正  
：一 弗


 二三五正  
：一 泰

 九五七五  
：一 令一罪姦祈吉


 二二一八〇  
：一 燎黃豚


 屯二六一九  
：一 其一子祖乙

 華父丁解  
：一 華父丁


 鄧伯頌  
：一 白乍


 散盤  
：一 于六泉


 者戒鐘  
：一 其一千上下

 齊公簋蓋  
：一 唯一九月初吉

 齊登叔簋  
：一 其一叔王琖簋

 十四年陳侯午敦  
：一 台一合書


 陳侯因齊敦

 陶壘三二二五


 登鼎


 五年師旋簋  
：一 齊女十五易一眉

 不攷女夫人始乍一公










 齊登伯高  
：一 其一伯王叔敵尊高








 十年陳侯午敦


 齊壘三七二二  
：一 口一仙銘

 一六一



								
四·九一 去文一	五·二八六 左一	五·三七七	登 登 登	登 登 登	登 登 登	登 登 登	登 登 登	登 登 登
四·九〇	重彙三·八四八 公孫一	侯馬三·四九 孫一	新鄭七	重彙一·九二九 一登	一九三一 一土	一九三三 一編	望山一·九 一遺	二六 一坐

						
六六 一結	一六四 一嘉	二二九 一痛	雲夢·日中二二五 一高	一四〇 一人	一七五 一捕	一九〇 一環

一，甲骨文从艸，从攴，从豆，豆亦聲。會雙手奉豆向前祭享之意。或有艸旁作異。周金文承襲甲骨文略有筆劃增省。戰國燕系文字豆旁或友形作玉（參喜字），或有豆下之攴，遂為後世一字所本。《說文》「艸豆，上車也。从艸，豆。象一車形。（都滕切）」，籀文从攴，从豆。（二上二十一）

甲骨文一，合集二三五正，三四一〇五，屯二六·九用來一進之義，文獻用蒸或蒸，餘例





登

𡗗

齊子午鼎  
一子午之叔錫

𡗘

齊公赤鼎  
一公赤自下叔錫

𡗙

齊子疾鼎

𡗚

齊子疾之叔錫

𡗛

以齊鼎  
楚市之孫以一得其吉金

𡗜

陶鼎九·七四  
一

𡗝

夏鼎一九三四  
一突

登

雲步·編年二七  
一

登

𡗞

班簋  
一于大服

《說文》「登，曼姓之國。今屬南陽。金文「一公」之一，古國名。見「登」字。以」，人名。餘例」，姓氏。見「登」字。古璽」，姓氏。秦簡」，今河南一縣。

登

𡗟

侯馬三四九  
一

𡗠

𡗡

𡗢

一，从阜，登（或省作豆）聲。《說文》「登，仰也。从阜，登聲。（都鮮切）」（十四下二）

金文一，義為就職。侯馬盟書一，人名。

𡗣

信陽二·〇二四

𡗤

二·〇二七  
一

《說文》「登，筮豆，笠蓋也。从竹，登聲。（都滕切）」（五上六）

信陽簡「几」，讀「几橙」。一，讀「几」。《說文》「几，禮器也。」（五上十六）

登

𡗥


包山二五七  
一





(峯)堂


端紐 堂聲

①堂(上卷)②落蓬③隨④懔敬⑤微⑥贊  
 ⑦蕭⑧遺


 合集九二六正  
 五出—子

 三二八六正  
 一七因


 四二四二  
 師今秘—


 四五六二  
 王令—


 四五六三  
 真令—


 四五六四正  
 真—其養


 四五七〇  
 一其出因

 六〇六八正  
 己丑—友化乎告白

 七九八二  
 惟師呼住子—

 九七九一反  
 真—受年


 六三六六  
 舌方其後—


 巨尊  
 一師

 重集三二七  
 一

 曾集律鐘二八六·三  
 一曾

 二八六·四  
 獨新鐘之一

 二八七·五  
 屏則之一曾


 二九九·二  
 一反


 二九九·四

 三〇三·三

 三〇三·六  
 新鐘之少—韻


 三〇四·七  
 數鐘之一


 三〇八·五  
 新鐘之一韻


 三一六·四  
 新鐘之一曾

 三五〇·二


 三三四·二

 三三四·一  
 一曾

 三四五·二

 曾集五六一·六  
 少—

 五六五·四

 五六七·十  
 大—



五六七·二



釋文一八二·二  
文一



一八二·三  
少一



曾未律鐘上三·七  
一曾



上三·六



上三·三  
一角

一、甲骨文作𦏧，从刀，刀背有腓子為飾。金文从刀，斜筆表示刀刀所創，指事。疑懲之初文。《詩·魯頌·閔宮》：「荆舒之懲。」箋：「懲，艾也。」《禮記·表記》：「以怒報怨，則民有所懲。」注：「懲，謂創艾。」戰國文字，𦏧或基鉅，或加日旁，隸作𦏧。為謹之異文，與微之古文所从𦏧基本吻合。一，《說文》：「𦏧，唯見於偏旁，許慎以為从微省，殊誤。光下从人形，豈下从刀形，參見「光」字。甲骨文七九八二·六三六六一，地名。餘例一，表族氏名。

𦏧

晉書一，讀微，姓氏。理微之後，見《萬姓統譜》。曾器一，讀微，音階名。



色山一三七反  
舒之正既為之累一



一三·八  
舒人舒勤命一



一三八反  
於勤之所一



不可一





一三九反  
目為一



一四九  
綱一之於刀尹儀

𦏧

一，从言，卷聲。疑卷之異文。色山簡一，讀微。《禮記·中庸》：「雖善無微。」注：「微或為譖。」《書·洪範》：「念用庶微。」注：「微，驗也。」



合集四九五  
其係光



六〇五七正  
白西一友角

𡗗 六〇六三反  
自一虎唐

𡗘 六〇六七  
𡗘一

𡗙 七九八六反  
一一一

𡗚 英六三七正  
𡗚一

𡗛 遼父乙尊  
公賜一月

𡗜 遼作父丁酉  
一乍文丁

𡗝 公史遼置  
公史一事又息

𡗞 遼乘置  
一乘鑄其寶臣

𡗟 趙孟  
各以司祭女祭美一華

𡗠 隨侯遼置  
隨一芒乍臣

𡗡 大克鼎  
賜女并一祭人觀

𡗢 遼且丁鼎  
一且丁得彝承寶

𡗣 包山一三六  
一門又敗

𡗤 石鼓一作原  
𡗤一我翻

一，甲骨文从止，巖聲，巖之繁文。金文从是，是與止通。金文所以𡗣或有形度。主當由𡗣演度。

隨

甲骨文一，國族名，見「巖」字。  
金文一，用表族氏名或人名。

包山簡「一門」，讀「徵問」。問罪。《左傳》僖公四年「爾貢苞茅不入，王祭不供，無以縮酒，寡人是徵。昭王南征而不復，寡人是問。」徵與問對文見義。簡文「徵問」為法律名詞，似與訟辭有關。

𡗥 包山二  
而呂一刺人

𡗦 三  
所幼未一

𡗧 五  
一刺人

𡗨 二二  
一門又敗

𡗩 三四

𡗪 四〇

𡗫 四一

𡗬 四八

𡗭 七六

𡗮 一六二  
新司敗一

𠄎 一九  
一門又數

𠄎 二〇

𠄎 二七

𠄎 二九

𠄎 三五

𠄎 三七

𠄎 四三

𠄎 五三

𠄎 五六

𠄎 六二

一，从身，遠聲。遠或省作彡，或省作彣，彣，與彡旁混同。

色山簡一，讀微。見「謠」字。「一門」讀「徵問」。見「遠」字。

𠄎

重疊二九八四  
善一

數

𠄎

重疊，秦律二五  
御中發一

一，从心，𠄎聲，疑謠之異文。古重一，人名。

一，从彡，𠄎聲。彡主當由古文微作𠄎

所以𠄎省彡而成。或直接由𠄎演彡而成。集韻：「數，音微，尅也。」「微，古作數。」數當數之誤。

秦簡一，讀微，徵召。《說文》：「徵，召也。」

徵

𠄎

秦公簋  
穆廉一各

徵

重疊，為吏三。  
因而一之

𠄎

秦印  
王一

一，从彳（或足），數聲。𡗗、數之繁文。

《說文》：「𡗗，召也。从微省，王為一行於


微而文達者即一之。（陟陵切）𡗗，古文一。

（八上十七）

秦公簋「一各」，讀「昭格」。

秦簡「驗證」，見「謬」字。秦印「

人名。

 𡗗  
取一五字

 𡗗

一，从貝，微聲。

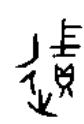
金文「一」，一種金屬貨幣。

 一  
取一卅字


一，从貝，𡗗聲。𡗗之省文。

金文「一」，見「𡗗」字。

 𡗗  
取一五字

 𡗗  
取一五字

 𡗗  
取一五字

 𡗗  
取一廿字

 𡗗  
取一五字

一，从走（或彳），𡗗聲，𡗗之異文。

金文「一」，見「𡗗」字。

【系原】 𡗗，从刀，刀背有腓子為飾，表

示刀刃有所創，疑德之初文。謬、違、愷為畧之增繁字，數為微之省簡之字，𡗗為𡗗之省簡之字，違為𡗗之異體。

透紐 再聲

①再 ②偁 ③種 ④稱 ⑤孺

𠄎

合集六〇六七正  
社說一册

𠄎

三五八二  
一册

𠄎

六四六八  
社說一册

𠄎

七三九八  
社說一册

𠄎

二八〇八九正  
王其比望一册

𠄎

三三〇九七  
乙卯一册

𠄎

英五八二  
一册

𠄎

合集七四三二  
一册

𠄎

七四二六正  
興一書手跡

𠄎

三二四二〇  
王其一

𠄎

九六二九  
于上甲告秋一

𠄎

一九五三七  
秋一

𠄎

六〇四六  
社說一册

𠄎

六五三三  
卯方一

𠄎

一九五三八  
其一

𠄎

三一七八四  
一一一

𠄎

三一九九六正  
一册

𠄎

三二〇三〇  
弱一

𠄎

懷特二四  
一一一

𠄎

𠄎

𠄎

再簋  
亮生機一曆

𠄎

𠄎

一册

𠄎

衛盂  
王一筋于璧

𠄎

𠄎

仲再簋  
仲一乍又寶彝

𠄎

再父下壺  
一乍日父丁博彝

𠄎

𠄎

祭有司再鼎  
祭之嗣一乍寶彝

𠄎

左個壺  
一四字

𠄎

𠄎

聚英一八二  
一四兩字

𠄎

信安君鼎  
一二益大新

𠄎

𠄎

寶東四一九八  
耶一

𠄎

四二〇一

𠄎

𠄎

四二〇七



𠄎 四三〇九

𠄎 四三二三

𠄎 四二六一  
陳一

𠄎 古幣一四三

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 者切鐘  
用一刺杜

𠄎 魯穆一  
恆一其君之亞者

𠄎 五  
恆一其君之亞者未之文也

𠄎 四三〇〇

𠄎 四三二八

𠄎 四二六二

𠄎

𠄎 色山二四四  
衣裳各三一

𠄎 郭店·熒之二二  
唯不單一惠

𠄎 三  
恆一其君之亞者可買忠臣

𠄎 集粹

一、甲骨文从爪、𠄎，會以手抓取一物之

意。金文承襲甲骨文，戰國文字與旁多有省減，或下部疊加又旁繁化，或再繁增口旁。

《說文》「𠄎，并舉也。从爪，聿省。」處陵切。「𠄎」(四下一)

甲骨文「一冊」、「一典」，讀「稱冊」、「稱典」，稱述冊命。「一珏」之一，舉也，祭祀奉獻。「一衆」之一，舉也，或與典籍

中「稱兵」義近。《禮記·月令》「不可稱兵，稱兵必天殃。」

西周金文𠄎，讀稱，稱頌。衛壺「一旂」，猶指舉旂，建旂(建太常之旂)。

《周禮·春官·司常》「王建太常……凡祭祀各建其旂。」周器一，讀稱。《說文》「稱，銓也。从禾，聿聲。」

信安君鼎，楚金飯一，讀稱。見上。色山簡一，讀稱。《左傳·閔公二年》「祭服五

一。」注「衣單複具曰稱。」者切鐘一，讀稱。《說文》「稱，揚也。」亦作稱。《禮

禮

記·表記。《君子稱人之善》。郭店簡：「讀稱。《禮記·射義》：「旋其稱道不亂者。」注：「猶言也。」三晉璽印：人名。

併



合集一〇四〇五正  
若一



一〇四〇五反  
乃若一



一〇四〇六正  
若一



併 击作且聲  
去作祖聲尊彝



或者鼎  
用句一魯福

一，从人，再聲。甲骨文象人用手舉物之意，為再（𠄎）之全形。後手爪漸與人體手臂分離，遂成偁形，由會意轉為形聲。《說文》：「偁，揚也。从人，再聲。（處陵切）」（八上七）

甲骨文一，讀稱，言也。見「再」字。金文或者鼎一，讀稱，稱頌。一，击作且

解



合集三六五二四  
我以異：一久受：

癸蓋一，表族氏名。

一，从尸，再聲。甲骨文一，辭殘，義不詳。

稱



隨縣四五  
韻定之一



八六  
軒基之一



三二  
韻基之一



九八  
韻基之一



四  
軒尾之一



四  
韻一



四三  
軒一



三六  
絕一

一，从毛，再聲。再下增口為繁化。參見

稱

見三體石經《君爽》稱作𠄎形。

隨縣簡：「讀滕。再，朕音近。見「驛」

字。《儀禮·士喪禮》：「無滕」注「滕，緣也。」

𠄎

雲夢·秦律五  
一議食之

𠄎

一三〇。  
一議脂之

𠄎

三九  
一議種之

𠄎

青川木牘  
大！其高

《說文》：「稱，銓也。从禾，再聲。春

分而禾生，日夏至晷景可度。禾有秒，秋分而

秒定。律數十二秒而當一分，十分而寸，其以

為重，十二粟為一分，十二分為一銖，故諸程

品皆从禾。（處陵切）」（七上十八）

秦簡「一議」猶指「舉議」、「合議」。

青川木牘「一議」表適合、相等之義。

驛

𠄎

隨縣一四六  
某辭之少！為左驛

𠄎

某辭之大！為右驛

「，从馬，再聲。再下增口為繁化。

隨縣簡：「讀驛。《周禮·考工記·弓人》

「角不勝幹。」注「故書勝或作稱。」《國語·

晉語》：「中不勝貌，恥也。」注「勝當為稱。」

均其佐證。《呂氏春秋·季春》：「乃合繁牛驛

馬游牝于牧。」注「驛馬，父馬也。」又驛，

《說文》：「一曰牝馬。」閼割之馬。

塤

𠄎

合集一八二八  
更說五！

𠄎

一八三〇。

𠄎

三二八五  
一乃莫

𠄎

張特一六四八  
王其令！又于保東

𠄎

合集三三五五  
一乃莫



稱古再  
公賞一貝百朋



稱肇家再  
一肇家鑄于  
《說文》

一，从土，再聲。再从𠄎與从爪同。  
甲骨文一，讀再，舉也。「一又」，人  
名。


金文一，用表族氏名。


【系原】 再，从爪，从𠄎，會以手抓舉一  
物之意。𠄎、稱均从再派生。


透紐 升聲


○升 ○進悉茲 ○襍 ○祈祈 ○陞陞 ○黝


升


 據待八五二  
...英...  
...


 合集二三四八  
王其賓父甲一


 二五〇五六  
一牛


 二五九八五  
...丁...  
...


 二六九六二  
存一用王壹又


 二六九七六  
父甲一


 二七〇〇一  
其又伐于


 二七〇〇五  
...  
...


 三〇三五三  
用祖丁


 三〇三六二  
叔于


 三〇三六六  
存一王受佑


 五〇九七三  
其蒸新室二


 三〇九八六  
其蒸二

 三八六九六  
二一蒸七九

 七二五三四  
一門文正


 六一八  
王其蒸新二

 友簋  
一于厥文且考


 鈔韻牙鉉  
次者一祝

 秦公簋  
一平七一六半一

 連迂鼎  
連迂之行一


 郭店·唐虞一六  
一為天子而不喬


 一七


 信陽二〇一〇  
一


 商鞅方升  
壹為一

 彝鼎  
三半一

 三年詔事鼎  
一平二

 陶簋五·四〇三  
五

 雲夢·秦律一〇〇  
為正衡石贏斗用一

 說律四  
二

一、甲骨文升本象斗杓形，故一从斗。

斗杓內增點狀物分化為一。春秋戰國文字一旁或作斗形，斗旁亦偶作一形。故在使用中，一斗常相混。《說文》：「斗，十俞也。从斗，亦象形。」（識蒸切）。（十四上十五）

甲青文一，習用表祭所之名，迺指商王之禘廟。字或追加夂旁和示旁繁化作𠄎、𠄏、𠄐、𠄑、𠄒（參見下文）。合集三〇九七三、三〇九八六、三八六九六、屯六一八、二一、之一，容量單位。金文友簋一，讀為蒸，進獻之義。《呂氏春秋》：「孟秋農乃一穀。」注「一，進也。」連迂鼎、信陽簡、秦器一，容量單位。《漢書律曆志》：「俞十為合，合十為一。」一為一斗的十分之一。郭店簡一，讀為陞。《詩·小雅·天保》：「如月之恆，如日之一。」

斗 隨縣二五〇  
右一徒

斗 一五二  
左一徒

斗 二二

升

一，从足（或省作止），升聲。疑𠄎或陞之異文。《集韻》：「陞，登也。亦从足。」隨縣簡一，讀為陞。亦讀登。《易·同人》：「升其高陵。」漢帛書升作登。《書·文侯之命》：「昭升於上。」《史記·周本紀》：「升作登。」《說文》：「折或作登。」《楚辭·九懷》：「車登兮虞雲。」考異「登一作升」。是其證。「一徒」，讀「登徒」。《戰國策·齊策》三：「郢之登徒。」注「登徒，楚官也。」

升 隨縣三  
數不一馬

升 二五

升 六

升 二七

升 九

升 二六

升 八

升 九

𦉳<sup>一〇</sup>

𦉳<sup>一一</sup>

𦉳<sup>一二</sup>

𦉳<sup>一四</sup>

𦉳<sup>一五</sup>

𦉳<sup>一六</sup>

𦉳<sup>一七</sup>

𦉳<sup>一八</sup>

𦉳<sup>三六</sup>

一，从心，升聲。盟書異體甚多，姑且隸屬於一字之中。或从言旁，與从心義通。或从首，或从自，或从瓜、支，不詳。

溫賾盟書「一」，讀「承」。《易·明夷》「用拯馬壯吉」，《說文》引拯作拊。「鞶讀若《易》拊馬之拊。」是其佐證。《韓詩外傳》三「《詩》曰，子孫承。」《詩·

𦉳

𦉳<sup>一</sup> 合集二六九五四 用妣手

大雅·抑「今作「子孫繩。」箋「繩，戒也。」

一，从収，升聲，升之繁文。甲骨文一，讀升，殷先王之禘廟。

𦉳

𦉳<sup>一</sup> 合集三〇九二二 其邊兩

𦉳<sup>一</sup> 三二〇三〇 作嘒庚

𦉳<sup>一</sup> 三五六三〇

𦉳<sup>一</sup> 三五七〇九 无甲

𦉳<sup>一</sup> 三五七七六 王賓一七九

𦉳<sup>一</sup> 三八四五九

𦉳<sup>一</sup> 英二二六二 王各一手父甲

𦉳<sup>一</sup> 合集三八四五五 王賓一七九

𦉳<sup>一</sup> 三五六〇四 大戊

𦉳<sup>一</sup> 三五七〇八 无甲一七九

祈

禰廟。

一，从示，升聲。升，升之繁文。

甲骨文一，讀為升，祭所之名，殷先王之禰廟。

祀

合集三〇九六〇  
即文乙一歲王

一，从示，升聲。升之繁文。祓之異文。甲骨文一，見祓字。

所

段

侯馬三四九

段

一，从阜，升聲。侯馬盟書一，人名。

陞

陞

重集〇一三三  
亡一桓公

陞

〇八三二  
長一

陞

陞

一九二  
新一

陞

二二六  
養一

陞

二二四  
陽指一

陞

三四六  
弓庚一

陞

溫縣四二

一，从阜，从土，升聲。所之繁文，土為疊加意符。《集韻》「一，登也」。《戎作所》。《玉篇》「一，上也，進也」。晉璽「亡一」，地名。溫縣盟書一，人名。

陞

重集一五七七  
孫一

陞

二五七五  
瘞一

一，从阜，升聲。所之繁文。晉璽一，人名。



鼎

鼎

春秋鑄新  
蔡侯鐘之款

鼎

帝約名鼎  
自乍載

鼎

王子午鼎  
備之口

一，从鼎（或从貞），升聲。

金文一，周代鼎制用名。《儀禮·士冠禮》

「載合升」鄭注「煮於鑊曰亨（烹）」，在鼎曰

升，在俎曰載。」

【系原】

升，象斗杓之形，於其中加一指

事符號而來。近、茲、被、祈、所、陞、斡等

字均含有登、升之意。

定紐 乘聲

①乘 ②透康郝溱棘勅 ③梨黎練



合集二七一  
令望一



一七二  
比望一



二三六  
別望一未羌



二五七  
望一未羌



六四八三正  
勿比望一



六四八四正  
比望一後下危



三二〇三一  
用望一以先自上甲



英六六五  
王比望一



統季子白盤  
王賜一馬



麥方尊  
疾一于赤祈舟



王一于舟



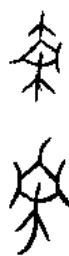
克鐘  
易克向車馬一



公賓鼎  
賓養馬鑿馬一



格伯簋  
格白受良馬一于衛生



馬鼎  
連為華公戎車百一



多友鼎  
字戎車百一于文七  
匿公匿  
匿公作為姜一盤堂



垣子孟姜壺  
齊康命太子一遠直  
九年衛鼎  
帛書一



庚壺  
一駐



鄂君啟車節  
車五十一  
以綴於五十一之中



廿年距末  
張一



乘虎符  
一



亡幾熊節  
亡縱一



齊馬節  
齊節大夫口五



陶壺三二〇七  
獲圖刻里人一





















三六〇六  
豆里一























三六四四  
一瑤里



三四九二  
子禱子里四匿一

								
信陽二〇四 一良女一	公乘壹 公一	五三七三 一白	四〇〇八 一馬章	四〇〇九 一馬曠	五三八六 一	二六四一 義一	夏臺〇二五一 口城一	三二六八三 虞里一
								
十五年上郡守壽戈 工師一	天星 一鞋之右轄	公乘鼎 公一	四〇六八 公一高	一一〇七 高一	五六七二 口一	三九一三 公孫一	一五五四 孫一	乘馬戈 一馬

									
十二年上郡守壽戈	秦陶二二九 荏陽工一	三九六一 東方生一	天星 一一田車	法律一七五 一車	日巳六八 一之	雲夢·為吏三三 雖有高山，鼓而一之	郡店·語叢二、二六 一坐於志	夏臺〇六五六 王右一	陶器五、二九八 又一
									
一，本从大，从丩（楸之古文，《說文》「伐木餘也」），會人登高之意。西周金文不友作从木，春秋金文或作个，突出人之雙足戰國文字一之兩足或延伸與兩臂相交，齊系文字一之木旁演化為來形，燕系、楚系文字以几									

旁易木旁（从大从几會意），晉系文字有木，秦系文字上部亦有所譌友。《說文》「亦小，覆也。从入、桀。桀，點也。軍法曰一。（食陵切）入，古文一从几。」（五下十七）

甲骨文「望」，人名。武丁時的軍事將領。

金文號季子白盤、「馬戈」、「馬」見《詩·大雅·韓奕》、「馬路車」。麥方尊、匡公匜、垣子孟姜壺，人名。其餘金文「一車四馬」。《詩·小雅·六月》「元戎十」。齊符節，同上。公「器」、「公」，官名。

晉璽「一馬」，複姓。晉官名。見《左傳》。子孫以官為氏。見《姓氏考略》。晉璽「公」，複姓。鄂君啟車節「車」。信陽簡，同上。天星觀簡「一鞋」，讀「廣」。

《說文》「生讀若皇」。《左傳·昭公七年》「黃帝」。《風俗通》作「皇帝」。《左傳·宣公十七年》「苗賁黃」。《漢書·古今人表》

作「苗賁皇」。是其佐證。《左傳·宣公十二年》「楚子為一廣三十」，分為左右。疏「廣車，橫陳之車」。郭店簡「表攻擊之義」。《吳子·應變》「若我衆彼寡，分而一之」。秦簡「一，駕也」。《詩·邶風·二子乘舟》「二子乘舟，汎汎其景」。《一服公馬牛》見《易·繫辭下》「服牛一馬，引重致遠」。

速

𠂔

余鵬速見編鐘  
余鵬一兒得吉金鐘銘

一，从走，乘聲。乘之聲文。  
余鵬一兒鐘「一兒」，人名。

康

𠂔

九年衛康  
舍積姑一各

一，从疒，乘聲，疑臚之異文。《易·咸》





𢇛 老丙。

𢇛 尊德一  
雜念繼改忌一

𢇛 成之七  
不

𢇛 九

𢇛 三六  
其一也

𢇛 尊德三六  
覆不足以一氏

一，从力，乘聲。郭店簡必省作𠄎形。勝

之異文。乘、朕古音相同。見「虞」。《說文》

「勝，任也。从力，朕聲。（識蒸切）」（十

三下十八）

韓兵一，讀承。見「添」字。七年邦司

寇矛一，人名。郭店簡一，讀勝，勝負義。

《老子道德經》「天道不爭而善勝。」《史記·

魏世家》「百戰百勝。」其餘楚簡一，均為

人名。

𢇛

𢇛 重康二六九一  
作一

一，从水，勗聲。疑乘之異文。

晉璽一，人名。

𢇛

𢇛 包山三七〇  
練紐之一

𢇛 紫一

一，从糸，勗聲。疑勝之異文。

包山簡一，讀勝。《易·咸·象傳》「勝口

說也。」釋文「勝，九家作乘。」《史記·宋徽

子世家》「戰於一丘。」集解「一作勝。」均其

佐證。《廣雅·釋器》「勝，索也。」《詩·魯頌·閔

宮》「朱英絲練。」傳「勝，繩也。」繩音義亦近。

練

𢇛 天星  
練紐之一

丨，从糸，乘聲。繫之異文。  
天星觀簡丨，讀滕或繩。見「緇」字。

【系原】 乘，从大，从丩，會人登高之意。  
遂、棘均為乘之增繁字。絲為滕之異體。

丞

定紐 丞聲

⊖丞



合集二二七九正  
：一父乙：



二年寺工壺  
丨柑



廿六年蜀守戈  
丨口



啟狀戈  
丨相啟狀



三年相邦呂不韋戟  
丨義



八年相邦呂不韋戟  
丨口



石鼓·所殿  
丨史季淵



丞相觸戈  
丨相觸



二年上郡守戈  
丨沐



丨乘庫碑



四年相邦呂不韋戈  
丨可




高奴權  
丨勛造



陶彙五·三九三  
丨相



 丞  
王

 丞  
屬於卿者如令

 丞  
令

一，甲骨文从𠂔、从卩、从山，會以雙手拯救人於陷阱之意。承，拯之初文。《說文》「拯，上舉也。出休為極。从手，丞聲。」戰國秦系文字承襲甲骨文，卩足與山相連，或譌作山形，為小篆所本。《說文》「簡，湖也。从水，从卩，从山。山高奉承之義。（署陵切）」（三上二十）

甲骨文一，疑用為祭名（動詞用法）。

秦器「一相」，官名。《史記·秦本紀》

「悼武王二年，初置一相。」《漢書·百官公

卿表》「相國、一相，皆秦官。金印紫綬，掌

丞天子，助理萬機。」石鼓文「讀為承。

秦簡「令」，縣令、縣丞。

【系原】 丞，从𠂔、从卩、从山。會以雙手拯救人於陷阱之意。拯、駥等字均由丞派生。

定紐 承聲

○承 ① 承 ② 承 ③ 承

合集四〇九四

文公丁貞  
貞一乍文公傳彙

小臣詵簋  
伯懣父一王令賜吉

嗣子壺  
一受純德

三年錯銀鳩杖首  
中廣一

三二四六  
一史

梁十九年亡智鼎  
兩年萬不

九一七五  
弱來馬一

匡侯簋  
匡侯乍姬一傳彙

匡侯簋  
匡侯乍姬一傳彙

夏肅二七二八  
右一邑

一九〇五  
一

中山王圓壺  
橫袂一祀

天星  
新一今

蒙占之

承

承

絲利之

包山二〇九  
百一惠為左尹紀貞

二三二

一，甲金文从攴，从卩，隸定作承。《集韻》：「承，奉也，受也。或作承。」戰國文字承襲商周文字。小篆下增加手旁，遂隸定為承。

《說文》：「承，奉也，受也。从手，从卩，从攴。（署陵切）」（十二上十四）  
甲骨文一，用為動詞，其義待考。

金文文公丁貞、匡侯簋一，人名。小臣詵簋一，受也。《禮記·禮運》：「是謂承天之祜。」疏：「受天之福也。」嗣子壺「一受」，見《左傳·隱公八年》：「敢不！受君之明德。」

三年錯銀鳩杖首、晉重一，讀承。《禮記·

# 承


文王世子》「有疑丞。」《書·益稷》「正義引丞作承。《史記·淮南衡山列傳》「以承輔天子。《漢書·淮南衡山濟北王傳贊》引「作丞。均其佐證。丞，官名。《列子·天瑞》「舜問於丞曰。」釋文「輔弼疑丞之官。」晉重「，姓氏。衛大夫叔「之後。見《世本》。中山王圓壺「祀」，承奉祭祀。《漢書·韋玄成傳》「世「祀」。天星觀簡「新」，地名。天星觀簡「蒙」，色山簡「惠」，均筮具。其中「，疑讀蒸。《玉篇》「蒸，竹也。」

承

信陽二、〇二  
 一、變之蒸

一、从木，承聲。  
 信陽簡「，讀承。

# 親

 親  
 農貞  
 王「今白智曰

一、从心，从見，承聲。  
 農貞「，疑讀徵。《左傳·哀公四年》「諸大夫恐其又遷也承。」杜注「承音懲，蓋楚言。

定紐 𠄎聲

①𠄎②𠄎③𠄎④𠄎⑤𠄎⑥𠄎⑦𠄎⑧𠄎⑨𠄎⑩𠄎⑪𠄎⑫𠄎⑬𠄎⑭𠄎⑮𠄎⑯𠄎⑰𠄎⑱𠄎⑲𠄎⑳𠄎㉑𠄎㉒𠄎㉓𠄎㉔𠄎㉕𠄎㉖𠄎㉗𠄎㉘𠄎㉙𠄎㉚𠄎㉛𠄎㉜𠄎㉝𠄎㉞𠄎㉟𠄎㊱𠄎㊲𠄎㊳𠄎㊴𠄎㊵𠄎㊶𠄎㊷𠄎㊸𠄎㊹𠄎㊺𠄎㊻𠄎㊼𠄎㊽𠄎㊾𠄎㊿

𠄎 合集一五二正  
一正化投方

𠄎 九七九一反  
一受年

𠄎 五五三六  
貞史人于

𠄎 一三七四三  
一之疾

𠄎 父甲𠄎  
一父甲

𠄎 立父丁𠄎  
立一父丁

𠄎 四一七七  
一正化共

𠄎 六五九三  
一往追龍从宋函及

𠄎 六〇六五正  
出米數自西一告曰

𠄎 六〇四九  
今一途半

𠄎 𠄎父乙𠄎  
一𠄎父乙𠄎

𠄎 父癸𠄎  
母一父癸

𠄎 𠄎父甲𠄎  
𠄎一父甲

𠄎 臣誅𠄎  
余一

𠄎 毛公𠄎  
賜女姓一

𠄎 五定𠄎  
五一下嘉𠄎

𠄎 信陽二〇一五  
𠄎一

𠄎 第一一〇一

𠄎 𠄎父𠄎  
𠄎一

一，甲骨文从𠄎持一，構形本義不詳。上部一形兩邊或加川為飾，下或从白。金文承襲甲骨文，一劃中部或加點為飾。戰國文字承襲商周文字，或加飾筆度易作𠄎，其上與火字頗易相混，故小篆誤作𠄎形。一，《說文》失載，見於偏旁。清代小學家均引《玉篇》“𠄎，火種也”為說。𠄎，「士倦切」，與一之聲韻不協（參夫聲首），戰國文字二者形近易混。今以一聲首易𠄎聲首，以別於夫聲首。

倭

甲骨文和商末周初金文，用表族氏名。臣誅簋，讀倭。《說文》：「倭，送也。」

此指臣誅以母弟之子繼而從征。毛公鼎「易女飲」，讀為「賜汝茲膳」。表贈賜義。

信陽簡，計量佩玉的長度單位名稱。

斛半度量，讀贖。《廣韻》：「贖，增益也。」

亦作剩。「半」，讀「半贖」。

倭

倭文發願  
一父發

倭

季宮父簋  
季宮父字中仲煖姬一簋

一，从人（或从卩），發聲。《說文》：「賸，送也。从人，奔聲。呂不韋曰：有仇氏以伊尹

一，女，古文以為訛字。（以證切）」（八上九）

金文季宮父簋，讀賸。見「賸」字。

一，父發願，用表族氏名，疑讀為發。

舉

舉

秦公簋  
一平七升一殼

一，从手，發聲。發之繁文。參承繁文為

承，與繁文為舉。秦公簋，讀賸。見「發」字。

舉

舉  
信陽三〇二  
一—□□

一，从言，發聲。賸之省文。《說文》：「賸，送書也。从言，朕聲。」

信陽簡，辭殘，義不明。

送

送

中山王圓壺  
佳—先王

送

雲夢，雜抄三八  
求盜勿令—送為它

送

秦律一五九  
毋失之—見它官者

陵

一，从走，戠聲。隸變作送。《說文》「送，送也。从走，從省。」（蘇弄切）  
（二下四）

中山王圓壺「佳」，讀「惟朕」。《書·秦》下「惟朕文考無罪。」秦簡「一逆」，《荀子·富國》「婚姻甥內，送逆無禮。」

𠄎 小臣送置  
東

𠄎 送置  
一作寶殿

𠄎

一，从阜，戠聲。

金文小臣送置「東」，地名。一置，

人名。

𠄎 邑山。一。歲之移邑人

𠄎 一六二  
一少月馬

葵

一，从邑，戠聲。

包山簡「，請葵，或姓氏，周文王第十四子叔綉後也。武王封之于葵。見《通志·氏族略》以國為氏。或地名。《左傳·隱公七年》「葵侯卒。」在今山東葵縣西南。

𠄎 葵 一六三  
石

𠄎 葵 一六三  
成陽 巨

一，从土，戠聲。葵之省文。《說文》「葵，稻中畦也。从土，朕聲。」參「葵」字。

𠄎 葵陶 一三四二  
成縣 里

一，从水，戠聲。葵之異文。《說文》「葵，水起涌也。从水，朕聲。」參「葵」字。  
秦陶「，人名。

鄰

𩺰

𩺰

色山一六六  
𩺰

𩺰

一八五

一，从魚，𩺰聲。𩺰之省文。《廣韻》：𩺰，魚名，蒼身赤尾。一  
色山簡一，人名。

𩺰

𩺰

公太史作姬方鼎  
公太史作姬一傳彝

一，从玉，𩺰聲。

公太史作姬一方鼎一，疑讀𩺰。見「𩺰」字。

𩺰

𩺰

宜桐玉  
邵王季禮之孫宜桐作壽似玉以一妹

一，从六，从貝，从玉，𩺰聲。𩺰之異文。  
《說文》：𩺰，物相增加也。从貝，𩺰聲。一

古文字譜系疏證

蒸部

朕

曰，送也，副也。（以證切）（六下七）  
宜桐玉一，讀𩺰。見「𩺰」字。

朕

合集一四八  
呼救于一祭

朕

一五二五  
一解于門

朕

一一九七

朕

二五六〇六  
已卯卜喜貞商一

朕

朕字父祭解  
一乍父祭傳彝

朕

天亡簋  
佳一又慶

朕

沈子它簋  
邵告一吾考命

朕

大鼎  
用乍一利考己伯孟鼎

朕

欽簋  
一立

朕

簋前一心

朕

不嬰簋蓋  
用乍一皇祖公伯孟姬傳彝

朕

毛公鼎  
考一位

朕

伯簋鼎  
勿瘞一命

朕

伯百父簋  
乍孟姬一般

朕 國方鼎  
休一公君

朕 茶有司再鼎  
用一羸女繼母

朕 朕友父馬  
魯龜皆父一其子即多隸寶鼎

朕 單伯鐘  
余小子學神并一  
皇祖考歆德

朕 封十簋  
封中乍一皇考超中禦彝彝尊簋

朕 五簋  
對揚一考賜休

朕 齊伯厥簋  
用作一文考寶璋跋

朕 者刃鐘  
台祈九一立

朕 柏象  
柏乍一配平姬高宮祀龜

朕 齊侯敦  
齊侯乍一齊姜  
五姜膳尊

朕 口叔買簋  
其用追孝于一皇祖嘗考

朕 齊侯鼎  
齊侯乍一齊姜  
五姜善簋

朕 秦公簋  
度敬一祀

朕 秦公鐘  
余風夕度敬一祀

朕 嵩君鐸  
嵩君流盧與一以獻

朕 中山王魯鼎  
天降休命于一邦

朕 中山王魯方壺  
唯一皇祖文武

朕 少虞劍  
一余名之胃之少虞

朕 帛書乙三  
乃上下一遊

一、甲骨文从舟，發聲。本義為舟之縫隙，引申為一兆。金文承襲甲骨文。《說文》：「朕，我也。闕。（直禁切）」（八下二）許慎所釋屬假借。

甲骨文一，商王第一人稱代詞，相當於「我」。金文一，第一人稱物主代詞，相當於「我」或「我的」。「惟一」、「一皇祖」、「一皇祖考」、「一刺考」、「一文考」、「一吾考」義均近同。見《書·秦誓》下「惟一文考無罪」，「惟我文考」。一，乍父癸解一，人名。伯百父盤一，用作膳。穀簋，者刃鐘「一立」，讀「一位」。《書·堯典》「巽在一位」。少虞劍一，賜予。《爾雅·釋詁》「一，予也」。中山王器「一邦」，見《書·盤庚》。



倨

「嘉績于」拜。」帛書「一邈」，讀「騰傳」。  
《說文》「騰，傳也。」

𠄎

五年衛鼎  
衛小子逆其婦

𠄎

九年衛鼎  
逆者其

𠄎

饋區  
用乍旅盍

「，从人，朕聲。疑倨之異文。  
衛鼎「，讀騰或送。見「倨」和「送」字。  
饋區「，人名。」

滕

滕

吳侯滕簋  
吳侯作吳井姜毋母一殷

「，从子，朕聲。疑滕之異文。  
吳侯「簋」，讀滕。」

媵

媵

陳侯簋  
媵侯乍王婦一殷

𠄎

宋公繼簋  
乍其妹句殺夫人  
季子一簋

媵

區君壺  
媵于孟妃一壺

媵

節可忌且  
一節

「，从女，朕聲。媵之異文。《集韻》「媵，字或作」。《說文》「媵，送也。从人，奔聲。呂不韋曰，有佻氏以伊尹倖女。古文以為訓字。（以證切）」（八上九）

金文「，送，陪嫁。」

媵

媵侯簋  
媵侯乍王姑一殷

媵

「，从日，朕聲。  
媵侯簋「，讀媵。見「媵」字。」



（金陵切）「（十三下七）」

金文白虎父盤、鷩伯盤，讀滕，姓氏。或讀滕，姓氏。叔綉之後有滕氏，又有滕氏。見《路史》。餘例，讀滕。見「滕」字。

### 媵

媵 媵

于氏叔子盤  
于氏叔子乍中媵客母一盤

一，从女，滕聲。疑滕之繁文。

于氏叔子盤，讀媵。見「媵」字。

### 滕

滕 滕

陶器五，五六二  
北齊公王

滕 秦印  
一慶

一，从水，朕聲。或省作𦵏。《說文》

「滕，水超涌也。从水，朕聲。（徒登切）」

（十一上十二）

陶文，人名。秦印，姓氏。見「滕」字。

古文字譜系統證 蒸部

### 騰

騰 騰  
十鍾三，五一  
黃

騰 雲夢，詔書四  
一為是而騰騰律今

騰 治教七  
以律封守當

一，《說文》「騰，傳也。从馬，朕聲。一曰，騶馬也。（徒登切）」（十上六）

秦印，人名。秦簡，讀騰。《集韻》

「騰，音一。」《玉篇》「騰，傳也。」《說

文》「騰，達書也。从言，朕聲。」

### 騰

騰 秦印  
路

《說文》「騰，神蛇也。从虫，朕聲。

（徒登切）」（十三上十六）

秦印，人名。

臚

臚 哀成叔豆  
哀成弔之一

一，从皿，朕聲。

哀成叔豆一，讀登。《爾雅·釋器》：「瓦豆謂之登。」《說文》：「登，禮器也。」

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚  
臚 臚 臚 臚

儻

《說文》「儻，物相增加也。从貝，朕聲。一曰，送也，副也。（以證切）」（六下七）  
金文「讀滕，見「滕」字。禹鼎」，  
讀朕，見「朕」字。  
隨縣簡「讀滕。見「滕」字，秦簡」，  
讀滕。見「滕」字。



儻 儻匹  
尊趨香觀



儻 季良父簋  
季良父宗壙一簋



「，从人，騰聲。疑儻之繁文。  
金文「匪」，人名。季良父簋」，讀滕。  
見「滕」字。

儻



儻 樊君鬲  
樊君作叔贏鬲一器

媿

「，从人，媿省聲。茲从女，繁化从髀。  
樊君鬲」，讀媿。見「媿」字。



媿 媿盛  
周非大五姬一尊壺



媿 媿尊  
非大五姬一尊



媿 媿缶  
蔡侯鐘 非大五姬一壺缶

「，从女，媿省聲。茲上部譌作自。  
蔡侯器」，讀媿。見「媿」字。



媿 隨縣六一  
媿

「，从艸，媿省聲。媿之異文。《集韻》  
「媿，茲媿，胡麻也。一曰，葛也。」  
隨縣簡」，讀媿。見「媿」字。

滕

滕 庚重  
相乘駐

滕 王滕姬去  
王一姬揮其吉全

滕 爾乘三六二七  
司馬一

滕 書法八四·四四六  
一疋

滕 色山二六  
戡尹之人一

滕 色山贖一  
絲組之一

滕 隨縣四三  
紫一

滕 一三二  
吳組之一

滕 一三九

滕 一三三  
起一

滕 一三六  
紫組之一

《說文》「滕，緘也。从糸，朕聲。  
(徒登切)」(十三上十一)

金文「表姓氏名。楚璽三八二七一，  
人名。「一疋」，姓氏。叔綉之後有滕氏，  
又有滕氏。見《路史》。色山簡一，人名。

贖

色山贖、隨縣簡一，絕。《詩·魯頌·閔宮》  
「朱英絲滕」，傳「一，絕也。」

贖 隨縣四三  
屯紫一

贖 一三二  
紫組之一

贖

贖 屯玄組之一

贖 一三三  
紫組之一

「，从貝，滕聲。  
隨縣簡一，讀如滕字。

滕

滕 十鐘三·二  
臣一

滕 三·三三  
季一

滕 陶乘六·三  
董昌一

滕 龍董昌一

𢇇 勝方重

𢇈 秦印

𢇉 韓

𢇊

𢇋 詳

𢇌 雲夢，雜抄九

𢇍 日乙八七

《說文》「𢇎，任也。从力，朕聲。」

（識蒸切）」（十三下十八）

陶文、秦器、秦印，人名。雲夢、雜

抄九，用其本義。日乙八七，一負字。

《老子·道德經》「天道不爭而善！」《史

記·魏世家》「百戰百一。」

𢇏

𢇐 應子戈

𢇑 重粟五六八二

一，从竹，𢇒聲。𢇒，疑𢇒之省文（《說

𢇓

文》「𢇔，黑虎也。从虎，騰聲。」

滕器，讀滕，古國名。見「滕」字。

𢇕 色山二六七

𢇖 二七二

𢇗 二七七

𢇘 一紐之綵

𢇙 望山二二三

𢇚 二二三

𢇛 音轉時一之口

𢇜 十鐘三五〇

𢇝 陶鼎五·七

一，从糸，𢇞聲。𢇞之省文。見「滕」字。  
楚簡，讀滕。見「滕」字。

# 鍤

𠄎 上官豆  
鍤 一

𠄎 從一

一，从金，戠聲。

上官豆一，疑讀鍤。《說文》「鍤，鍤也。从金，登聲。」

【系原】 戠，从攴，持一，會雙手捧物奉送之意。从戠派生之朕、倝、送、騰、騰、攀、膝、簷等字均含有送意。騰義為傳，傳亦含有送意。簷義為「送書」，徐鍇《說文繫傳》「謂移寫之也。」移、送義相因。攀為戠之增繁字。倝、膝均為倝之異體。騰為膝之增繁字，儲為倝之增繁字。簷為膝之省簡字。



定紐 孕聲

○孕

孕



合集二〇七一  
王曰出



英四九四反  
固曰其……



詛楚文·秋淵  
刑戮一婦

一，甲骨文从子在身中，會懷一之意。身亦聲。一，定紐；身，透紐，均屬舌音。秦文字身旁譌作乃形。《說文》：「孕，裹子也。从子，从几。（以證切）」（十四下十二）

甲骨文一，身一。

詛楚文「一婦」，見《墨子·明鬼》下割

剔一婦。

定紐 屮聲

○屮

屮



陶彙六·二三  
白去一



六·二四

一，从子，从尸，會身孕之意，尸亦聲。（孕，定紐；尸，透紐，均屬舌音）故一為孕之異文。《字彙補》：「一與孕同。」秦陶一，人名。

來紐 夔聲

○夔○陵○陸○陸○陸○陸○陸○陸  
夔聲 夔聲

夔



合集八二四三  
在



一〇九四正  
弗其以



一〇九五  
其民不



子一尊  
子一乍母辛得棄

一、所象不詳。甲骨文上从夂，下似人形。商代金文突出人足，小篆下从夂即由脚趾形演。戰國文字作夂，省脚趾與甲骨文一脉相承。楚文字上部譌夂似來，下部从土，與中原文字陵从土一致。參見「臺」字。《說文》：「夂，越也。从夂，从夂，高也。一曰，倅也。（力膺切）」（五下十四）  
甲骨文八二四三，地名。餘例（含商代

金文）一、用表族氏名。

陵



置案〇三四四  
肆口



三五二三  
彭

一、从日，夔聲。  
古重，人名。

陵



陶案五·五六五  
關



考古與文物八九·五  
一里孝氏一石



案考，為史一五  
茲下勿

《說文》：「陵，大阜也，从阜，夔聲。（力膺切）」（十四下一）  
古陶「關」，地名。「一里」，地名。秦簡「茲下勿」，讀「慈下勿凌」。

陸

陸 陸純釜  
最益安

陸 陸右拔  
右錯統

陸 陸 聖宗口一五六  
清一市製百市

陸 陸 聖宗三三一  
平一陳尋立事歲

陸 陸 三二四  
平一陳尋不口王釜

陸 陸 三六五二  
凡一埔木銀

陸 陸 聖宗一二三八  
高

陸 陸 陸縣七三  
南

陸 陸 聖宗三六六  
口一續餘

陸 陸 二三五〇  
一陸

陸 陸 曾姬無卹壺  
漾

陸 陸 郭君啟車節  
襄

陸 陸 郭君啟舟節

陸 陸 郭陸君豆  
柳一君

陸 陸 東陸鼎  
東

陸 陸 萊陸公文  
萊一公

陸 陸 望山一二六  
成一君

陸 陸 色山二一九  
易

古文字譜系統證

燕部

陸 陸 一六六  
厥一

陸 陸 一七九  
尹之人黃案

陸 陸 一八一  
一人善乙

陸 陸 鼎書甲二  
山一升發

陸 陸 乙三  
以考山一

陸 陸 山一不賦

陸 陸 五  
山一備賦

一，从土，陵聲。陵之繁文。楚文字土旁  
或與夔所从之人形黏連，夔或譌作來。

古匱一，姓氏。出自伏羲裔孫商諸侯達伯  
之後。見《姓氏考略》。楚帛書「山一」，  
讀「山陵」。《禮記·月令》「可以遠眺望」，  
可以升山陵。餘例一用表地名或地名後綴。

陸 陸 色山一五三  
東與一君莊履

陸

一，从艸，陸聲。陵之篆文，凌之異文。  
 《集韻》「凌，或作陵。」《說文》「凌，芟也。从艸，凌聲。楚謂之芟，秦謂之薜若。」  
 苞山簡一，地名。

𡗗 𡗗 𡗗  
 𡗗 𡗗 𡗗  
 𡗗 𡗗 𡗗  
 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
 𡗗 𡗗 𡗗  
 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
 𡗗 𡗗 𡗗

一，从土，夂聲。夂即夂，夂之省形，由甲骨文夂形所譌。楚文字上部所从與來混同，下部从土，與陵所从同。一，陵之異文，參見「陵」字。  
 楚器一，讀陵。均地名後綴。

凌 凌 凌  
 凌 凌 凌  
 凌 凌 凌

凌 凌 凌  
 凌 凌 凌  
 凌 凌 凌

一，从二，夂聲，二即二。《說文》「夂，凍也。象水凝之形。」金文寒作𡗗（大克鼎）形所从與一，同。二，小篆作夂。《說文》「夂，夂出也。从夂，朕聲。《詩》曰：納于膠陰。（力庸切）夂，臆或从夂。」（十一下四）  
 金文一，族氏名。

陵 陵 陵  
 陵 陵 陵  
 陵 陵 陵

陵 陵 陵  
 陵 陵 陵  
 陵 陵 陵

陵 陵 陵  
 陵 陵 陵  
 陵 陵 陵

陵 平聲牙  
大

陵 雲夢·語書八  
別書江一布

形。

一，从阜，凌聲。陵之異文。隸古定作陔

金文一方罍一，族氏名。一里車書一

里一，地名。秦簡「江一」，今湖北江陵。

餘例一，讀陵。均地名後綴。

稜

稜 聖彙三二七  
御一

稜 三八三  
司馬一餘

岑 陶彙三六  
陳一

岑 三一四

《說文》「稜，板也。从木，凌聲。

(魯登切)。(六上二十二)

齊器一，人名。

筴

竹 陶彙三九二九

一，从竹，夔聲。《集韻》「一，竹名，齊陶一，人名。

贅

亦 色山二八  
尹之司敗

未 尹之齊邑公

一，从貝，贅聲。(數，稜之異文。《說

文》「稜，止馬也。从手，夔聲。)」

色山簡「一尹」，讀「陵尹」。《七國考》

《通志·氏族略》「陵尹氏，楚大夫陵尹喜，

陵尹招之後。陵尹，楚官。」或為地名。

鞞

鞞 聖山二二二  
晉鞞鞞之一

鞞 二二八  
丹鞞之一

𨮒 二·六  
丹主轍之一

一，从車，𨮒聲。𨮒之異文。《集韻》「𨮒車軸。」

望山簡：「讀𨮒。」《說文》：「𨮒，東齊謂布帛之細曰𨮒。从糸，𨮒聲。」

𨮒 庚重  
庚重陸鼎其王和鐵方一滕相乘卦

一，从糸，𨮒聲。𨮒下作中當是表示人足的文之形譌。《說文》：「𨮒，東齊謂布帛之細曰一，从糸，𨮒聲。（力膺切）」（十三上六）  
庚重一，辭義待考。


【系原】 𨮒，構形不明。𨮒有陸越之義。


故陵、凌均由此派生。陸、陵均為陵之增繁字。鞏為𨮒之增繁字。

從紐 曾聲


○曾○遺增層層憲翽曾貽層層增增曾書


曾


 合集四八九  
：羌一


 一〇二二  
：戎一伐


 四〇六四  
祭于

 二二九四  
令歸


 三一三一  
弗克


 七三五三  
勿次于


 九一〇九八  
夷王往一征亡我


 中甌  
玆应在

 易鼎  
使于

 衛蓋  
王一令衛

 曾伯文蓋  
唯一伯文自作寶蓋


 曾伯文罇  
唯一伯文自作批飲罇

 曾大工尹季急戈  
一 大攻尹季急之用


 曾中粹父補  
一 中粹父自作寶甫


 曾子中寶鼎  
一 子中寶遂用其吉金


 曾伯鼎  
一 伯從寵自作寶鼎

 曾伯階重  
一 伯階用吉金鑄簋


 微兒鐘  
一 孫僕兒

 曾子厚簋  
一 子厚自作行器

 曾者子鼎  
一 者子口用下忍鼎

 曾子口簋  
一 子口自作飢簋

 曾姬無卣  
一 姬無卣


 曾子承簋  
一 子承爲孟姬  
新鑄簋

 楚王禽章罇  
一 楚王禽章作一  
乙宗彝

 曾庚乙鐘  
一 曾庚乙鐘

 岩一

 陶業三三五九  
楚章衛口里一

 中山王右壺  
一 亡虎夫之稅

 曾樂器二七〇  
一 庚卣

 曾庚乙鐘  
一 庚乙卣

𠂔

音庚乙義二七三二  
庚乙之行貌

𠂔

轉登一七五五

𠂔




















一七五〇

𠂔

一七五三

𠂔

石鼓·吳人  
受其事

一、甲骨文作, 象器具之形, 構形之義不明。金文或下增口為飾。春秋金文下加日為飾, 𠂔或增一、。作、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、



之，三仞三沮」郭璞注「言禹以土塞之，地陷  
 塚也。」秦簡「一塞」，一加高。「一積」  
 一，一加。

隨



隨子禹  
 一子二翼伯乍尊禹

一，从子，从阜，曾聲。从子當為鄩子之  
 專字。如文王字作玖（孟鼎）、武王字作玖也  
 （利簋）。

隨子禹「一子」，讀「鄩子」。《春秋·  
 僖公四年》「鄩子來朝。」《左傳·僖公十四  
 年》「季姬及鄩子遇于防。」

憲



夏秉口六九一  
 長一

一，从心，甯聲。甯之繁文。从心，曾聲。

《集韻》「甯，音層，甯宏，屋大也。」  
 古翼一，人名。

翺



隨縣三  
 一翼一

羽會 八翼之一

一，从羽，曾聲。《廣雅·釋詁》「一，  
 舉也。」又三「一，飛也。」

隨縣簡「翼一」，戈杖之上翼狀飾物。見  
 《山彪鎮與琉璃閣》圖版四七、四八，見《文  
 物》一九七六·三·五一，一壺，《故宮博物院》刊  
 一九八三·三圖版六壺等畫像。

翬



隨縣三  
 一翼之一

一，从艸，曾聲。《廣雅·釋草》「莧，  
 莧也。」



(十三上五)

秦陶一，人名。

𠄎

天卍車  
天卍一

一，从𠄎，曾聲。  
天卍尊一，不詳。

【系原】 曾，構形不明。从𠄎得聲之增、  
譜、贈、層、增等字均含有加、重之意。《說  
文》「譜，加也。」《說文》「贈，玩好相送  
也。」段注「《松高》云『以贈申伯』傳云『贈  
增也。』增與送義異而同。猶贖之訓增亦訓送  
也。」層，《說文》「重屋也。」重，加義相  
因。《說文》「增，北地高樓無屋者。」增與  
高義亦相因。

幫紐 ㄨ聲

① ㄨ ② 冰 陸陵馮

合集八二五二正  
三曰徑一

ㄨ 尙文

致父蓋  
休王錫致父一三

二 尙文  
王錫致父一

ㄨ，甲骨文象水初凍時所凝之紋理。為冰之初文。金文承襲甲骨文。或作 二，疑為凌之初文。《風俗通》：「積水為凌。」 ㄨ、 二為水凍結時結晶過程的兩種狀態。而 ㄨ 乃在初文 二 之上追加聲符矣。小篆 冰 則是在 ㄨ 之基礎上增義符水而成，均由象形轉化為形聲。 ㄨ、 二由於音義均近同，文獻中常冰凌連語。故用

冰

作意符時常通用。或由 二 代替 ㄨ。亦可證小篆中所保留 ㄨ 形當是承襲商周文字。 二，戰國文字或縮作 二 形。隸變作 二。《說文》：「人，凍也。象水凝之形。（筆陵切）」（十一下四）  
冰，俗冰從疑。 ㄨ（十一下四）

甲骨文 ㄨ，地名。

金文 二，讀錢，黃銅名。《玉篇》：「錢，金名。」

二 陳逆蓋  
一月丁亥

二 二年上郡守冰文  
上郡守一造

二 秦印

一，从水， 二（凌）聲。後世習从水， ㄨ（冰初文）聲。戰國文字承襲春秋金文，或將

陵

馮

郭店·尊德一四  
別氏執一復貴以忘

二縮成二。《說文》小篆从公作。《說文》「馮」水堅也。从公，从水。（魚陵切）「馮」俗冰从疑。「（十一下四）參見「《》字。」

陳逆筮「一月」，齊國之月名。《晏子·誅》下「今君之履一月服之，是重寒也。」

一，从止，陵省聲。

郭店簡一，疑讀陵。

𡗗

包山一五四  
東夷一君執殛

一，从艸，从陵省聲。（陵，見交聲）「陵之異文。《集韻》「菱，或作陵。」《說文》

「菱，菱也。从艸，凌聲。楚謂之菱，秦謂之

馮

解若，「

色山簡「一君」，亦作「蔭君」，地名。見「蔭」字。

馮

馮

馮

馮

馮

馮

一，从馬，𠂔聲（或凌聲）。《說文》「馮馬行疾也。从馬，𠂔聲。（房戎切）」（十上四）

晉公盆一，疑通作「馮」，請君憑。秦璽一，

一，姓氏，畢公高之後，食采于一城，因以命氏。見《廣韻》。秦甲一，人名。

【系原】《》象水初凝之紋理形，為冰之

初文。冰从《派生。




棚


棚


《說文》鳳古文曰棚當為甲骨文中𠄎(合集一二九二一反)、𠄎(英一八五二)、𠄎(合集三四一五〇)之譌友或省形。

甲骨文、金文一，貝之單位。  
郭店簡一，用表一友之義。

 亞佩棚鏡  
亞佩一


一，从女，朋聲。  
金文亞佩一鏡一，旗徽符號。


 合集二二  
命一一

 七五六三  
一于移術


 父乙盤  
一父乙

 一三  
令射一射


 一〇一九六  
一有實綫友若

 父辛爵  
一父辛

古文字譜系疏證 燕部

 解文


 衛鼎  
眾多一友

 叔氏簋  
一友

 多友鼎  
用一用友

 壘姑簋  
壘叔一友


 吳仲壘  
吳仲作一壘飲壘


 側子簋  
一子作義妣  
寶尊彝

 楚簋  
中一父丙右楚字中延

 亞壘  
亞一

 側文平簋  
一友


 趙普鼎  
用寶一友

 杜伯壘  
于好一友

 壘駒尊  
王一下不其

 側伯簋  
一白口自作尊簋

 格伯簋  
格伯受良馬乘于一圭

 伯康簋  
用寶一友

 側中鼎  
中一作畢塊膝鼎



朋 鋼筆  
一 下 考 寶 尊 彝



王孫遺者鐘  
及我一友



朋 友 鐘  
一 友



嘉賓鐘  
朋樂嘉賓父兄大夫一友



郭店·六德二·  
為一友亦然



陶壘三·九六九  
一 友



秦 印



委夢·日甲六五背  
一 友

一，甲金文从人，朋聲。商末周初族文字或有从人（或大）荷兩實貝者，姑亦隸於一。《說文》：「朋，輔也。从人，朋聲。讀若陪位。（步前切）」（八上四）

甲骨文一，族氏名。

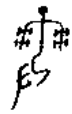
金文「一」生、「一」中、「一」史、「一」

于、「一」尊、「一」、「一」白、「中一」父、「

棚

「王」之「一」，表族氏名或人名。其餘「一友」，讀「朋友」。金文中朋貝字作拜，朋友字作拜，從不相混。典籍中朋友字作朋，而不作一。

齊陶一，姓氏。齊大夫隱朋之後。見《姓苑》。郭店簡、雲夢簡「一友」，讀「朋友」。



拜 棚 瓶  
拜 一



拜 棚 鼎  
拜 一

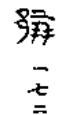
一，从又（或爪），从人（尸）荷朋狀。或釋一。

金文一，族氏名。

解



邑 山 二 六 五  
一 解



一 七 二

一，从邑，棚聲。解之異文。《說文》：「解，



右扶風鄠鄉。从邑，崩聲。沛城父有鄠鄉。讀若陪。

邑山簡「一鄠」，地名。疑即鄠鄉。在今安徽亳縣東南。

### 綳

綳

隨錄九  
紫黃紡之一

綳

三七

綳

四三  
紫一

一，从糸，棚聲。綳，綳之異文。《說文》「綳，束也。从糸，崩聲。《墨子》曰：禹葬會稽，桐棺三寸，葛以綳之。」

《集韻》「綳，戎作綳。」  
楚簡一，讀綳。

### 綳

綳

且發音  
且發

綳

父乙星  
父乙

古文字譜系疏證

蒸部

### 棚

一，从火（或大）荷朋狀。火為走之初文。或釋一，疑棚之異文。

金文一，族氏名。

棚

陶彙三·二〇七

棚

天星  
綳組之一

棚

郭店·語叢四·二四  
必先與之以為一

《說文》「棚，喪葬下土也。从土，朋聲。《春秋傳》曰：朝而棚，《禮》謂之封，《周官》謂之窆。《虞書》曰：棚淫于家。（方野切）」（十三下十三）

天星觀簡一，讀綳。見「綳」字。郭店簡一，讀朋，朋友。

### 棚

棚

南疆紅  
毛絲口一乍以口口

𡗗

夏集三七三。  
一西信錄

𡗘

色山一七三  
黃一

𡗙

二六〇。  
一几

𡗚

陶集三九六八

𡗛

郭店·簡本四五  
一友自契

𡗜

六德三。  
為宗族取一友

一，从人，棚聲。棚之篆文。《說文》：「棚，輔也，从人，朋聲。讀若陪位。」

金文「一几」，人名。色山簡「黃一」，人名。韓策「韓朋」，《史記·田敬仲完世家》作「韓棚」。《漢書·周勃傳》「郟城侯」，注「楚漢春秋」作「憑城侯」。均其佐證。《書·顧命》：「憑玉几。」《說文》：「凭，依几也。从几，从任。《周書》：凭玉几。讀若憑。」郭店簡「一友」，讀「朋友」。

𡗝

𡗞

色山一九〇。  
一郟

一，从邑，棚聲。棚之異文。色山簡「一郟」，亦作「儼郟」。地名。見「儼」字。

𡗟

𡗠

天星  
一

𡗡

𡗢

𡗣

色山二四四  
觀一

𡗥

二一九  
一瑯

一，从糸，棚聲。瑯、綱之異文。見「綱」字。色山簡「觀一」，人名。餘例一，均讀綱。見「綱」字。

𡗧

𡗨

色山七四  
迅大候一

丨，从玉，朋聲。  
色山簡丨，人名。

### 備

雲夢·秦律二三  
用貝裁為一備

備 秦印  
尹丨

丨，从人，崩聲。《集韻》「丨，同朋」。  
秦簡丨，讀棚。秦印丨，人名。

### 朝

朝

色山一五七  
車丨全新

丨，从車，朋聲。朋，朋之繁文。口為增飾部件。《說文》「朝，兵車也。从車，朋聲。（薄庚切）」（十四上十六）  
色山簡丨，人名。

### 緹

緹

色山三三〇  
觀丨

緹 二四二

丨，从糸，朋聲。《集韻》「緹，《說文》束也……或作丨。」《說文》「緹，束也。从糸，崩聲。《墨子》曰，禹葬會稽，桐棺三寸，葛以緹之。」

色山簡「觀丨」，人名。亦作「觀經」。見「經」字。

【系原】 朋，象以繩貫貝分為兩紐之形。引申而有朋比之義。朝由此派生。朝，《說文》「棧也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「按編木橫豎為之，皆曰棧，曰棚。」按棚字从册得聲義，棚狀如册。參支部清紐册聲下。疑棚之取意於木之編排若朋比之義。俚、備、趨等字為個之增繁字。崩為山壞，引申指天子死之稱。塤為「喪葬下土」，疑由崩相因而派生。懈，野均為懈字之異體。

明紐 苑聲

①苑②瞢③夢④蔓

苑

合集八二三六  
八千一

苑 一〇七七  
貞一橋

步 三三一四八  
王步子一

苑 六〇六二  
亦殺朕

苑 二〇八七〇  
弱一

一，甲骨文本與苑（肩繁文）同字，皆用表地名。甲骨文或小有苑字上部筆劃作一形，字或有去下部人形而同源分化出首字，參見月部明紐首聲。一「字《說文》未收，一則為後世瞢、夢諸字所从。

甲骨文一，表族氏名或地名。

瞢

瞢 合集三九三三二  
其一：大吉

瞢 瞢 瞢  
瞢 瞢 瞢  
室人皆瘦多一木无

瞢 四四  
惑一

一，从目，苑（甲骨文从苑）聲。《說文》「瞢，目不明也。从首，从旬。旬，目數搖也。（木空切）」（四上十五）

甲骨文一，疑讀夢。

秦簡「一未」，讀「悖迷」。《說文》「悖，不明也。」《爾雅·釋訓》「悖 = 泗 = 悖也。」「悖迷」，猶云「昏迷」。「惑」，讀「惑」。

瞢 合集一七三七六  
五

瞢 一七四六七  
貞一其有句

瞢 二〇一五  
帶好一

瞢 二二〇六五  
子一

夢

將 三三二二  
又丁人于河

𦉳 二二一八七  
丁五示卯一與祖庚至于父戊

𦉴 二二二九二  
……

𦉵 卯置  
今余非敢一先公

𦉶 卅四年頓丘命戈  
治一

𦉷 帛書乙一  
一三三三

𦉸 雲夢·日乙一九一  
戊己一墨吉得喜也

一，甲骨文从月，从𦉶，或从夕形，會人依林昏睡之意。𦉶（古眉字）亦聲。𦉶之初文。《韻會》「寤同夢」。金文去月，增夕，作𦉸形，从苑聲。戰國文字承襲金文。秦文字夕或作月形。《說文》「𦉸，不明也。从夕，普省聲。（莫忠切）」（七上十）  
甲骨文一，讀夢。

金文一，夢見。

帛書「一」=墨「」，猶「昧」=芒「」。見《淮南子·俶真訓》「至伏羲氏，其道昧」=芒然。「注」昧「，純厚也。芒「，廣大兒也。」《文選·歎逝賦》「何視天之芒」。「注」芒「，猶「」也。「秦簡「」，一見。

邊

𦉹 𦉺  
𦉻 𦉼  
𦉽 𦉽  
𦉾 𦉿

𦉺 𦉻  
𦉼 𦉽  
𦉽 𦉾  
𦉿

一，从辵，夢聲。𦉺生蓋一，或讀為蔑，輕慢約劑之義。


【系原】 𦉺，从人，首聲，从苑得聲之普。夢等字均含有不明、昏義。

幽部

影紐 麇聲

① 麇

麇

 中山五。林一音夫。











 石鼓，車工。一鹿連。

 一鹿連。

 石鼓，四車。一鹿連。

一，从鹿（或省），从匕，會意。表示母鹿。《說文》：「麇，牝鹿也。从鹿，从匕省（於糾切）麇或从幽省。」（十上九）  
 中山雜器一，疑讀麇。《說文》：「麇，盥

器也。一曰金器。从金，麇聲。《淮南子·本經》：「金冠不鏤。」「牀一音夫」，讀「藏鍾音夫」。掌藏金器之官。石鼓「一鹿」，見《詩·小雅·吉日》：「一鹿麇。」傳「鹿牝曰一。」

影紐 𦉳聲

①𦉳 ②幽 ③學 ④曾 ⑤樹

𦉳

𦉳 合集二九四四五  
一牛

𦉳 屯二三六三  
一牛

𦉳 𦉳二〇

一、象兩絲束之形。其所含牽系之義古文  
字中或虛化為近指之稱，晚周派生出𦉳字（參  
見之部精紐𦉳字）。其字或簡寫為束絲之形，  
則又同源分化出𦉳字（參見下文𦉳字）。一、的  
絲束之形亦含一微之義，并為秦漢小篆所本。  
《說文》：「𦉳，微也。从二𦉳。（於糾切）」  
（四下二）

甲骨文一，讀為幽。用表牛之毛色。一之  
派生字「𦉳」古音與一相近，或表水之濁色。

幽

《左傳·哀公八年》：「何故使吾水𦉳？」《釋  
文》注：「𦉳，濁也。音玄。」《廣韻》又：「胡  
肩切。」古一、𦉳、玄、玄迺一字而分化。

𦉳 合集二四九五—正  
有黃牛像一牛

𦉳 一八二七五  
一牛

𦉳 二九五—〇  
一牛

𦉳 二九五—二  
一牛

𦉳 三五六〇六  
一牛

𦉳 屯一三九  
一牛

𦉳 七六五  
三卜小乙卯庚一牛五受祐

𦉳 陳特一四二〇  
一牛

𦉳 𦉳方彝  
一元

𦉳 𦉳尊  
一尊

𦉳 伊簋  
一黃

𦉳 𦉳鼎  
一鼎

𦉳 伯簋  
一夫

𦉳 𦉳  
一



史 橋璽  
青一高祖



康 鼎  
命決一黃登車



伯 國字蓋  
伯 國字伯一寶殿



監 目土尊  
監司土



六年召伯虎簋  
亦我考一伯一姜令



亦 司土



叔 向父為蓋  
叔 朕皇祖一叔單毀



叔 楚文一秋淵  
叔 約嫁厥



叔 稟二四九  
叔 高一倍餘



九 唐五六四五  
九 候不出

一、甲骨文从火，从絲，絲亦聲。金文遂將火形變作山形。戰國文字承襲金文。《說文》「，隱也。从山中絲，絲亦聲。(於州切) (四下二)」

甲骨文一，我作茲，讀為黝。《禮記·玉

學



學 山玉鼎  
學 人一鐘



學 郭店·窮達二五  
學 一明不再

一、从子，幽聲。幼之異文。《詩·小雅·

藻。《一命緼韍一衡，再命赤韍一衡，三命赤韍蔥衡。》鄭注「一讀為黝。」《周禮·地官·牧人》「陰祀，用黝牲毛之。」注「黝讀為一，黑色也。」  
金文「一黃」、「一亢」，讀「一璜」、「一珩」，義與《禮記·玉藻》「再命赤韍一衡」中之「一衡」相當。或曰「黃」、「亢」為「衡」之同音假借。叔向父為蓋、楷盤「表一遠之義。餘例一，人名。  
詛楚文一，讀囚。《荀子·王霸》「公侯失禮則一」，注「一，囚也。」「一約(約)」，與「一繫」、「一縛」義近。古璽一，人名。九店簡「一悛」，疑讀為「一思」。



伐木。出自幽谷。——阜陽漢簡「幽谷」則作「幼浴」，是其佐證。

中山王鼎「鍾」，讀「幼沖」。《史記·天官書》「炎衝天」。《漢書·天文志》引衝作中。《淮南子·脩務》「鍾子期死」。《戰國策·秦策》作「中期」。《說文》「沖，讀若動」。《詩·召南·草蟲》傳「沖，猶衝也」。均其佐證。《書·大誥》「洪惟我幼沖人」。傳「我幼童人」。《漢書·叙傳》「孝昭幼沖」。《後漢書·沖帝紀》注「幼少在位曰沖」。郭店簡「明」，讀「幽明」。《尚書·虞書·舜典》「黜陟幽明」。《玉篇》「幽，不明。」

幽

幽 新解兵器。《說文》古研九、二三。幽 九六號

一，从目，幽（或从幽省）聲。  
韓兵一，人名。

榘

榘 合集二七九七八  
曲一付

一，从林，幽聲。疑榘之異文。《集韻》「榘，曲木也。」

甲骨文一，辭義待考。

【系原】 欸，象兩絲束之形。欸、幽、學、榘等字含有幽微之意。學為幼之異體。幼有少小之義，與微義近。榘為榘之異體，榘為曲木。幽、曲義相通。

影紐 幺聲

①幺②幼畜③遺部(部)割

續存補二、四五  
 賣之日一兩

三王九五四  
 三三二七六  
 三一牛

二七五〇六  
 乙有卜其于祖丁其  
 三三九八六  
 一用

習服  
 一衣衣  
 伯裝服

師觀服  
 賜汝一衣  
 詢筮  
 賜女一衣

此鼎  
 師套又鼎  
 一衣甫純



頌壺  
 賜女一衣甫純  
 步尊  
 庚賜一鬲

同蓋  
 卒逆至于一木  
 邦公華鐘  
 一鏗赤鐘

帛書丙  
 一司秋  
 隨縣七九  
 一琴之音

一三一  
 一市之腰  
 古幣五四  
 一全

秦陶二八五

一、為幺之省形，象束絲之形。引申為微小。金文作承襲甲骨文，戰國文字承襲金文或稍有形變。古文字一或讀為玄，一、玄雙聲一字分化。參「玄」字。《說文》：「，小也。象子初生之形。（於堯切）」（四下一）甲骨續存補二、四五，用表微小之義。合集三三二七六，讀與幽同。甲骨文餘例，讀與茲同。

金文「一衣」、「一衣」，均讀「玄衣」。

幼

「玄衣」。見《詩·小雅·魚叔》。《玄衮及黼》。《詩·大雅·蕩韓》。《玄衮赤舄》。《周禮·夏官·方相氏》。《玄衣朱裳》。《水》。疑讀「汝水」。水名。《漢書·地理志》。《上黨郡有汝氏縣》。注「山海經汝水所出者也」。帛書、隨縣簡、皆讀為玄。

合集三五七五六  
才八月甲申工與其

五九四五  
其

英二一八五  
一 五四二月

合集二六四八五  
一 才

萬鼎  
勿遺者

包山三  
所一未落

三七八七  
六月甲午工與其

屯二二九一  
其或一孟田與用

二六〇五  
才五月甲午工與其

萬鼎

雲夢·日甲五〇背  
一 殤死不葬

古文字譜系統疏證 幽部

一，甲骨文从力，从玄，玄亦聲。金文力在玄之中，戰國文字力在玄之下，無別。《說文》：「幼，少也。从玄，从力（伊謬切）」（四下一）

甲骨文一，疑用為祭名。

金文一，讀玄。《通俗文》：「不長曰玄。」

包山簡一，讀幽。《周禮·地官·牧人》

「陰祀用黝牲」。注「鄭司農曰，黝讀為幽。」

《史記·司馬相如列傳》：「燭燂燂燂。」《漢書·司馬相如傳》：「燭作燂。」《老子》：「二十一，竊

兮冥兮。」傳本竊作幽，馬王堆帛書作濤。


《詩·小雅·伐木》：「出自幽谷。」阜陽漢簡作「幼浴」。均其佐證。《荀子·王霸》：「公侯失禮則幽。」注「幽，囚也。」


合集二九四一五  
王馬在藏寫

屯三二二  
一 封


二九四一六  
一 馬在藏寫


四一七


 秦公簋  
咸一康士


 秦公鐘  
咸一左右


 秦公鐸


 晉公壘  
余咸一胤士


 齊書出  
余一齊書也擇其吉金


 一重案一九五三  
解宜一


 帛書丙三  
一坐


 郭店·六德一五  
一我女其子弟

 二〇  
既生一之






 十鐘三、三十  
五

 雲夢·秦律六五  
一難雜名

 七七  
一坐

 日乙五七  
一坐

一、甲骨文从囙，爻聲，囙，疑菌之初文，象糞池有污物之形。甲骨文或作，从艸，艸可積肥。《說文》「艸，糞也。从艸，胃省。

（式視切）（一下二十二）《集韻》「菌，或作屎、腐、屎、庭，通作矢。」一，本義為積肥，引申為積蓄。《易·小畜》釋文「畜，積也。」亦作蓄。《說文》「蓄，積也。」故甲骨文亦可隸定為蓄。春秋金文作形，其國旁省四點遂成田形，省簡類似周作，或作用，戰國文字承襲春秋金文，或有田形為田形，或作，田加飾筆遂成玄旁。《說文》「畜，田畜也。《淮南子》曰，玄田為畜。（丑六切），《魯郊禮》畜，从田，从茲。茲，益也。」（十三下十六）

甲骨文一，畜養。《周禮·天官·獸醫》疏「在野曰獸，在家曰畜。」《集韻》「一，養也。」《左傳·僖公十九年》「古者六一不相為用。」疏「養之曰一，用之曰牲。」

金文「咸」之「一」，聚集，聚眾。

《說文》「一，孫」，讀「孝孫」。《老子》

道

十八「六親不合，有孝慈。」十九「絕仁棄義，民復孝慈。」帛書甲本孝均作畜。是其佐證。  
《詩·小雅·楚茨》「孝孫有慶。」《禮記·郊特牲》「祭稱孝孫孝子，以其義稱也。」帛書、秦簡「生」，均讀「牲」。《管子·禁藏》「毋殺一牲，毋射卵。」「一鷄」之一，養也。

道 行氣玉銘  
突則一

道 重彙〇〇三  
一 辭右同徒

道 〇五〇六  
王一

道 〇八〇三  
長一

道 二〇三九  
邪一

道 二六五六  
一

道 三〇六〇  
妻一

道 吉林五〇  
口一

道 中山六六  
工一

道 私庫書天蓋和模管

古文字譜系疏證 幽部

鄱

鄱 重彙〇八〇四  
長一  
一，从走，畜聲。《玉篇》「一，行貌。」  
燕重一，疑讀適，地名。即《漢書·地理志》「涿郡「適縣」。在今河北涿水，行氣五  
銘一，讀畜。餘例一，人名。

鄱 重彙三三三  
一 據

一，从鄱，从爪，疑鄱之繁文。《說文》  
「鄱，音邢侯邑。从邑，畜聲。」或說爪聲。  
晉重一，即鄱，姓氏。漢有鄱熙，為東海  
太守。見《廣韻》。

鄱 新居·老甲二七  
一 其翁

割

四一九

丨，从刀（刀之繁文），畜聲。  
郭店簡「丨其類」，傳本《老子》五十六  
作「控其銳」。

【系原】 彡，象絲束形。幼从彡派生。參  
影紐絲聲下，畜、蓄均有蓄積之意。《易·小  
畜》「小畜，亨。」陸德明釋文「畜，積也。聚  
也。」《說文》「蓄，積也。」穡、蓄、備均為蓄  
之異體。見米駿聲《說文通訓定聲》「蓄」字下。

曉紐 休聲

⊙休 ⊙憊

休

休 合衆八二五七  
王柱一

休 八二六〇  
王柱一七爻

休 八二六四  
勿往一

休 八二七〇  
勿于一

休 憊 憊  
用對三一

休 文懇憂  
對三一

休 師毛父簋  
對揚五

休 文歡嘉  
對揚五尹丕顯一

休 序受尊  
揚殿一

休 夢尊  
喻天子一

休 多友鼎  
多友敢對揚公一

休 毛公鼎  
毛公屠對揚天子皇一

休 小臣守簋  
守敢對揚天子一今

休 無異簋  
敢對揚天子魯一今

休 中山王響簋  
天降一命于朕并

休 中山王方壺  
一又成工

休 者幼鐘  
乃有齊一祝成

休 野夫犀簋  
一召馬疇

休 休徑重  
永用一徑

休 夏彙一七〇二  
郭一

休 四〇八九  
馬市一

休 二二七七  
重一

休 二二四五  
事一

休 〇八三三  
長一

休 陶彙六二〇〇

休 夏彙五四〇〇

一，甲金文从木、从人，會意。戰國文字承襲甲金文。《說文》：「休，息止也。从人依木。」許尤切。麻，一或从广。（六上二十三）  
甲骨文一，地名。  
金文一，美善之義。《詩·大雅·民勞》

休

「以為王」。注「一，美也。」《禮記·玉藻》「威氣類實揚」。《集韻》「一，善也。」  
「一令」，即中山王器之「一命」。典籍均作「一命」。《易·大有》「順天一命」。《左傳·僖公二十八年》「奉揚天子之丕顯一命」。

休  
陽色山二五

一，从心，休聲。《廣韻》「一，戾也。」  
色山簡一，人名。

【系原】 休，从木，从人，會人在樹旁休息之意。引申而有樹蔭之義，故麻、苻由此派生。《爾雅》「麻，蔭也。」郭注「今俗語呼樹蔭為麻」。《淮南子·精神》「當此之時，得苻越下，則脫然而喜矣」。高誘注「苻，蔭也。」



曉紐 好聲

①好

好

𠃉 今集一五四  
庚寅婦一統

𠃊 一四〇〇〇

𠃋 七二八四  
勿乎婦一

𠃌 三二七六二正甲  
婦一七四

𠃍 婦好三聯戲

𠃎 婦好方鼎

𠃏 己白鐘  
用樂一賓

𠃐 六九四八正  
婦一統

𠃑 一四〇〇一正  
婦一統不其嘉

𠃒 三二七五九  
婦一統

𠃓 婦好戲

𠃔 婦好五

𠃕 婦好戲

𠃖 魯氏鐘  
卑鳴矢一

𠃗 蔡侯尊  
康諧穆一

𠃘 中百  
中乍一旅乘

𠃙 杜伯壺  
于—朋友

𠃚 石鼓·車工  
避車既一

𠃛 郭店·老甲八  
其事一

𠃜 語叢三·二一  
與不—教者遊員

𠃝 緇衣一  
—祝女—緇衣

好 日己二四六  
—四道

𠃞 杜伯壺  
于—朋友

𠃟 中百父簋  
中百父乍—旅殷

𠃠 叔氏壺  
自頌既一

𠃡 陶壺三·七〇九  
庚吉口—一祥

𠃢 尊德三·六  
上—是勿也

𠃣 老甲三·二  
我—青而民自正

𠃤 望茅·語書一  
—惡

一，从女，从子，會意。金文或从二女，

戰國文字承襲高周文字，楚簡文字或將子逸於  
女下。《說文》「好，美也。从女、子。」（呼  
結切）」（十二下六）

甲骨、金文「帚」，讀「婦」，人名，  
商之女將。按甲骨文婦名通例，「」當為从女，  
子聲，與西周全文「」為同形字。

金文「」賓「」之「」，嘉也。其餘金文「」，  
參《詩·小雅·何人斯》「作此」歌。「箋」，  
「善也。」

石鼓文「」，精巧。《釋名·釋言語》「」，  
巧也。如巧者之造物無不皆善，人「」之也。

郭店·老甲三二、緇衣一、雲夢·日書二四  
「」，喜愛。參《詩·小雅·彤弓》「我有嘉  
賓，中心」之。」郭店·語叢三·一一「善  
也。秦簡「」惡「」，善也。

匣紐 學聲 歸曰聲

見紐 ㄩ 聲

① ㄩ ② 則收糾 ③ 糾 ④ 起奇句 ⑤ 尙 ⑥ 尙 ⑦ 尙 ⑧ 尙 ⑨ 尙 ⑩ 尙 ⑪ 尙 ⑫ 尙 ⑬ 尙 ⑭ 尙 ⑮ 尙 ⑯ 尙 ⑰ 尙 ⑱ 尙 ⑲ 尙 ⑳ 尙 ㉑ 尙 ㉒ 尙 ㉓ 尙 ㉔ 尙 ㉕ 尙 ㉖ 尙 ㉗ 尙 ㉘ 尙 ㉙ 尙 ㉚ 尙 ㉛ 尙 ㉜ 尙 ㉝ 尙 ㉞ 尙 ㉟ 尙 ㊱ 尙 ㊲ 尙 ㊳ 尙 ㊴ 尙 ㊵ 尙 ㊶ 尙 ㊷ 尙 ㊸ 尙 ㊹ 尙 ㊺ 尙 ㊻ 尙 ㊼ 尙 ㊽ 尙 ㊾ 尙 ㊿ 尙

4

卩

合集六一七〇反  
四采一正

ㄩ

八五九四反  
惟出由一往

ㄩ

二〇二八正  
手一肘

ㄩ

二〇八九一  
乙……

ㄩ

三二〇一八  
才其攸庸一……

ㄩ

七五七九  
……史人……苦攸……

ㄩ

似斗爵  
王資叙一……

ㄩ

陶案三·九四  
台句里一

ㄩ

辟英華蓋  
我教一〇

古文字譜系疏證 幽部

卩

實案三三五刀  
左一

ㄩ

古幣五刀版  
一

卩

左一

ㄩ

實案四六空  
一

ㄩ

包山三六〇  
一林

ㄩ

陶案九·六七  
五

則

目

實案二一六二  
石一

一、甲骨文象兩繩糾結之形，糾之初文。全文承襲甲骨文，戰國文字承襲商周文字，《說文》「目，相糾纏也。一曰，瓜瓠結一起，象形。（居糾切）」（三上三）「糾，繩三合也。从糸、卩。」  
甲骨文一，動詞，纏繞之意。或表地名或族氏名。全文一，似族氏名。 辟庚華蓋、包山簡一，讀糾。

四二五

𠄎，从目，𠄎聲，管之異文。《說文》「管，睽也。从目，攸聲。𠄎，管或从𠄎。」古璽，人名。

𠄎

璽 彙 三三九九  
口一者

𠄎

色山二四七  
緇百成

𠄎

雲夢·秦律一九七  
一藏

𠄎

法律一九五  
不

《說文》「𠄎，捕也。从攴，𠄎聲。(式州切)」。《三下十八》

色山簡一，徵一之賦稅。《漢書·宣帝紀》「毋一事。」注「師古曰，一謂租賦也。」雲夢·秦律一，一藏。法律一，沒一。

𠄎

𠄎

王作利弄蓋  
王作一弄

𠄎

王作利弄白

𠄎

年利蓋  
年一乍用段

𠄎

伯田父蓋

𠄎，从女，𠄎聲，疑姁之省文。金文一，族名或人名。

𠄎

𠄎

召樂父匜  
召樂父乍一杞寶匜

𠄎，从女，𠄎聲。召樂父匜一，人名。

𠄎

𠄎

侯馬三六六

《說文》「𠄎，輕勁有才力也。从走，𠄎聲，讀若鑄。(居黝切)」。《二上十七》侯馬盟書一，人名。

穿



穿鼻  
一拜顯首



達中令一徵嗣莫田

一，从穴，川聲。疑穿之省文。《集韻》  
「穿，窟深遠也。」又「同窈。」

一鼎一，族氏名。

句



前編六、四六  
一井



辭比盜  
其邑後采一商兒采錄



三年滿壺  
王才一陵



殿句壺  
殿一乍其寶壺



其次句鐘  
鐘一鐘



為公鐘鈞  
內公作鐘從鐘之一



水孟  
宋一



師寫又鼎  
用祈釁壽黃一古康



句它壺  
一它



姑博句鐘  
自乍商一鐘



源于五姜壺  
乘遠載一宗白

古文字譜系疏證

幽部



重案〇三四〇  
一五期



陶案三、四七  
陳李一美



虜節  
不一〇



重案四一三〇  
肖上八一



〇三五三  
一刺五都口口



鑄客為太后鼎  
監客為大



鑄客為五  
監客為王



天屋  
一土



六七  
夏一若



〇六四四  
王一案



三、七五三  
口口〇一



古案六三  
一



一〇六八  
肖極夫一



陶案六、八五  
為一



鑄客為王后鼎  
監客為王



仰天一  
新口一



色山六〇  
一土



郭店一編衣四〇  
一又車

四二七

𠄎

五行一七  
然一能至末

𠄎

性自三一  
凡憲思而一悲

𠄎

尊德一七  
一殺之號陸

𠄎

宋公樂臣  
一殺夫人

𠄎

妻夢，為更五一  
不取一免

一，从𠄎，口聲。𠄎，一，一字之分化。戰

國文字从一得聲之字每省口从𠄎（參詳以下諸

字），是其佐證。《說文》「拘，叩也。」亦

可資參證。一，見紐侯部；𠄎，見紐幽部；幽

侯旁轉，口為分化部件兼聲符，故一或由幽部

轉入侯部。今依基本聲符歸幽部。《說文》

「𠄎，曲也。从口，𠄎聲。一古侯切，又九

遇切。」（三上二）

甲骨文一，不詳。

三年癸壘「一陵」，地名。師号父鼎

「黃一」，讀「黃耆」。《詩·小雅·南山有

臺」，「遐不黃耆。」傳「黃，黃髮；耆，老。」

其次「鑿、姑據一鑿」「一鑿」，打擊樂器，

鉦之別名。芮公鐘鈎一，讀鈎。湏子孟姜

壘一，參《史記·劉敬叔孫通列傳》「大行設九

賓，臚傳。」索隱「蘇林云一上傳語告下為臚

語告上為鈎。」

齊壘「一立」，讀「毅立」，地名。《春

秋·桓公十二年》「公會宋公，燕人盟于毅丘。

在今山東荷澤北。齊陶一，姓氏，見《路史》。

燕壘、晉壘一，讀鈎。戰國壘印有以帶穿

鈎鈕者，故疑一為壘印之代稱。魏壘「一刺」

讀「一漬」，地名。《左傳·桓公十二年》「公

與宋公盟于一漬之丘。」在今河南商丘東南，

亦之「一丘」與魏之「一漬之丘」似非一地。

晉壘一，或讀鈎。如「肖隘夫一」。參燕壘

楚金一，讀后。如「大（太）一」、「王一」

等。天星觀簡「一土」，讀「后土」。楚簡

亦作「戾土」。土神，參「戾」字。郭店簡

佻

「一又車」，讀「苟有車」。郭店簡「讀後，如「然」能至哀」，「凡惠（憂）思而「悲」等。郭店簡「一稷」，讀「后稷」。周之先祖。見《詩·大雅·生民》「實維后稷」。宋公樂臣「一教」，讀「一吳」，吳國異稱。見《史記·吳太伯世家》。秦簡「一讀苟」。

佻

陶彙三·四八〇  
左商宣衛口口里一

《說文》「倜，務也。从人，句聲。《苦候切》」(八上十二)

齊陶一，人名。

姁

姁

袁口父鼎  
袁口父乍器一朕鼎

《說文》「媯，姬也。从女，句聲。《况羽切》」(十二下三)

局

袁口父鼎一，人名。

局

雲夢·為史一  
畫一

「从尸，句聲。《說文》「局，促也。从口在尺下復一之。一曰，博所以行碁。象形。(渠綠切)」(二上十五)  
秦簡「畫一」，棋一。

敏

敏

信安君鼎  
賦事一

敏

夏彙二七四  
章一

敏

包山八五  
陳一

《說文》「敏，吹也。一曰，笑意。从欠，句聲。《况于切》」(八下八)  
六國文字一，人名。

黃

𣎵

耳專  
萬年壽考黃一

𣎵

師奎父鼎  
用錫屑壽黃一古康

𣎵

師錄簋  
其萬年眉壽黃一

𣎵

晉伯秦匜  
段不黃一萬年

𣎵

編盤  
編製欽車黃一編生

𣎵

賈壘  
用錫黃一眉壽

𣎵

晉仲大夫壘簋  
用錫屑壽黃一法終

𣎵

晉伯文簋  
用錫屑壽黃一

𣎵

某同置  
黃一

《說文》：「𣎵，老人面凍黎若垢。从老省，句聲。(古厚切)。(八上三十五)」

金文「黃」，習見。參「黃」字。

𣎵

雲夢·日甲八背  
十四日庚一

拘

𣎵

詛楚文·秋淵  
一國其叔父

一，从言，句聲。詁之異文。《廣韻》：「詁也。」，同上。

秦簡「真」，即「讓」，《荀子·非十二子》注「訾辱也」。

《說文》：「𣎵，止也。从句，从手，句亦聲。(舉朱切)。(三上三)」

詛楚文一，見《廣韻》：「一，執也。」

𣎵

色山二七八  
繼一

一，从辵，句聲。《字彙補》：「一，音未詳。」色山簡一，人名。

詢



胸

胸 望山二二三  
羣一龍羸

胸 天星

胸 秦印  
付一

《說文》「胸，脯捷也。以肉，句聲。其俱切。」(四下十三)

望山簡一，讀胸。《說文》「胸，羽曲也。」

駒

駒 師奎父鼎  
王手內史一

駒 蓋駒尊  
王初執一手厥

駒 九年謝鼎  
王才周一官

駒 伯展鼎  
一車

駒 兮甲盤

駒 師克盃

駒 駒父盃  
一父

駒 晉書三六六  
公孫一

駒 文物八七、五、四  
右宮一

古文字譜系疏證

幽部

駒 侯馬三四五

駒 南州金  
一

駒 隨縣一七九  
魯一聯

駒 雲夢，日乙四二  
駕一

《說文》「駒，馬二歲曰一，三歲曰駟。从馬，句聲。(舉朱切)。(十一)」。全文一，除人名外(師奎父鼎、一父盃)。

多用其本義。

隨縣簡、秦簡一，用其本義。

駒 陶一五二  
一

一，从豕，句聲。《集韻》「一，《字林》豕鳴也。」

古陶一，人名。

狗

四二一

狗

𤝵 長子狗焉  
長子！作文乙乙與彝

𤝵 重彙三四九六  
中圭！

𤝵 侯馬三二七

𤝵 包山一七六  
芽！子

𤝵 重彙〇六三九  
王！

𤝵 考古八九四  
陶！澤新

𤝵 重彙二五八  
石！

𤝵 郭店·詁叢四二  
言而！

𤝵 重彙·日乙一六四  
！肉

《說文》：「𤝵，孔子曰：『！，叩也。叩乞  
吠以守，从犬，句聲。』（古厚切）」（十上十）  
長子！鼎！，人名。  
燕陶「！澤」，地名。疑與《國語·齊語》  
「吠！」有闕，具體地望不詳。 郭店簡！，  
讀苟。 秦簡！，用其本義。

苟

𤝵 仰天二〇  
！茅

𤝵 重彙·日甲一五七背  
主君！屏翳馬

𤝵 秦印  
！口

《說文》：「苟，曲竹捕魚！也。从竹，从  
句，句亦聲。』（古厚切）」（三上三）  
秦印！，讀苟，姓氏。見《路史》。

枸

枸 包山九七  
！里人

枸 重彙·秦律一三四  
！檣標秋

《說文》：「枸，木也。可為醬。出蜀，从  
木，句聲。』（俱羽切）」（六上五）  
包山簡！，地名。 秦簡！，木名。

枸

枸 包山木籤  
！

眇

一，从艸，枸聲。疑枸之繁文。見「枸」字。  
色山木箴一，讀枸，橘類。

眇

秦印

《說文》「眇，日出溫也。从日，句聲。

北地有一衍縣。(天子切又火句切)。(七上二)

秦印一，从白，疑从日之譌。

秦印一，人名。

眇

眇

秦印  
闕獻一

一，从宀，眇聲。疑眇之繁文。

秦印一，人名。

邨

邨

陶彙三二二三  
一坤

邨

夏彙二〇五八  
一癸

邨

二〇五九  
一康

邨

二〇六三  
一閩

邨

色山二八  
一皆壘

邨

五六  
一邇

《說文》「邨，地名。从邑，句聲。(其

俱切)。(六下十九)

齊陶一，讀穀。地名。《春秋·莊公七年》

「夫人姜氏會齊侯于穀。」在今山東阿。

晉壘、色山簡一，讀句。姓氏。見《路史》。

邨

邨

陶壘  
一監作甯溥彙

一，从宀，句聲。疑邨之異文。參「邨」字。

一監鼎一，讀枸。參「枸」字。

寄

寄

色山一二三  
有疾死於一

一，从山，句聲。

色山簡一，讀拘，拘禁之牢房。

倚

倚

色山一三七  
遠一而逃

一，从人，句聲，疑寄之繁文。

色山簡一，讀拘。見「寄」字。

均

均

聖康三三三九  
一閱野

均

陶康三二一六  
右段一

一，从土，句聲。垢之異文。《玉篇》「一」

同垢。《說文》「垢，濁也。从土，后聲。」

齊璽「一閱」，複姓。

均

均

郭店一老甲三六  
一賢必多貞

一，从石，句聲。

郭店簡「一賢」，讀「厚藏」。

均

均

均城小器  
一城都

均

聖康三〇二七  
一城都司徒

均

〇二一九  
一城都司徒

均

〇三五九  
一城

均

五五四三  
一城都司徒

一，从水，句聲。《集韻》「一」，水名。

燕器「一城」。地名。地望不詳。應在「

水流城」。《水經·鮑丘水注》引《竹書紀年》

載梁惠成王十六年「齊師及燕師戰於一水。齊

師遁。」



一，从貝，句聲。《集韻》：「一，稟給也。」  
齊陶一，人名。

紉

紉

仰天一。  
一，邪編餘生一，編也。

《說文》：「紉，纏繩一也。从糸，句聲。」

讀若鳩。（其俱切）（十三上十一）

仰天湖簡「生一」，讀「青一」。《儀禮》

士冠禮：「青一纁純。」注「一之言拘也。以

為行戒，狀如刀衣，鼻在履頭。」

拘

拘

陽安君鉞  
事一

《說文》：「拘，曲脊也。从彡，句聲。（其

俱切）（七下十三）

陽安君鉞一，人名。

拘

拘

合集九三七八

一，从月，句聲。疑拘之省文。見「拘」字。  
甲骨文一，不詳。

糾

糾

豐彙〇〇三七  
左司馬一

糾

〇〇三九

糾

五五四〇

糾

封泥一  
左司馬圖一信鈔

一，从立，句省聲。拘之省文。《說文》：「拘，健也。一曰，匠也。从立，句聲。讀若

麟。《逸周書》有拘匠。」

齊靈一，工匠。

迕

迕

豐彙三五五九  
旨一

𠂔

一，从走，句省聲。疑迥之省文。《字彙補》「迥，音未詳。」

古重一，人名。

𠂔

《字彙》〇五二六  
音口一

一，从心，句省聲。疑恂之省文。《玉篇》「恂，愚貌。」

古重一，人名。

駟

𠂔

發置  
發見一用廿父乙尊彝

一，从馬，句省聲。疑駒之省文。參「駒」

字。

發置一，人名。

駟

𠂔

《字彙》二二四三  
一曰

一，从邑，駟聲。

晉重一，讀駒，姓氏。晉大夫御克，食采于駒，稱駒氏。見《左傳》。

駟

𠂔

秦印  
余一

一，从邑，句省聲。疑駒之省文。見「駒」

字。

秦印一，人名。

駟

𠂔

《字彙》二八三九  
義一

一，从羽，句省聲。疑翊之省文。《說文》

「翺，羽曲也。从羽，句聲。」  
燕璽，人名。

州

𠄎 璽 璽 璽  
璽 璽 璽  
璽 璽 璽

𠄎 璽 璽 璽  
璽 璽 璽 璽

一，从土，句省聲。或从三，屬繁化。  
疑均之異文。《玉篇》：「均，同垢。」參「均」字。  
戰國文字一，人名。

則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

𠄎 則 則 則  
則 則 則 則

衮

衮 衮 衮 衮  
衮 衮 衮 衮

衮 衮 衮 衮  
衮 衮 衮 衮

衮 衮 衮 衮  
衮 衮 衮 衮

衮 衮 衮 衮  
衮 衮 衮 衮

衮 衮 衮 衮  
衮 衮 衮 衮

一，从貝，句省聲。疑衮之異文。見「衮」字。  
甲骨文一，人名，或方國名。  
一，从貝，句聲。字形左右或加爪旁。  
商金文一，族徽符號。  
齊陶，晉璽一，人名。

衮 衮 衮 衮  
衮 衮 衮 衮

一，从衣，句省聲。疑衮之省文。《玉篇》：「衮，喪服也。」



隨縣簡一，人名。

痲

痲

重集一〇三五

一，从疒，利聲。疑利之繁文。見「利」字。晉重一，人名。

【系原】

卩，象兩繩糾結之形，糾之初文。从卩得聲之莩、收、劑、利、疒、疝、糾、句、駒、拘、筍、鉤、翎、雛、胸、劍、鞞、痾、耆、駒、狗、絢、斫、鞫、寄、詢、局、拘等字均含有糾曲之意。《說文》：「莩，卩之相卩者。」《詩·大雅·瞻印》：「此宜無罪，女反收之。」毛傳：「收，拘收也。」拘有曲意。《集韻》：「劑，角曲兒。」《說文》：「利，高木也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「按《爾雅·釋木》：『下句』

古文字譜系疏證

幽部

曰利。《高唐賦》：「利枝還會。」注：「枝曲下垂也。从木，从卩，會意，卩亦聲。」《說文》：「疒，腹中急也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「按卩亦意，今俗所謂絞腸痧也。」按利、絢意相近。《說文》：「駒，天寒足跂也。」段注：「跂者，句曲不伸之意。」《漢書·司馬遷傳》：「使人拘而多畏。」師古注：「拘，曲礙也。」《說文》：「翎，羽曲也。」「雛，雄雌鳴也。雷始動雉鳴而推其頭。从隹，从句，句亦聲。」《說文》：「胸，脯捷也。」段注：「引中為凡屈曲之稱。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「劍，下云，字亦以鉤為之。」《說文》：「鞞，積鞞也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「按支拘屈曲有所妨礙之意。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「耆，下云，按當訓老人背偃僕也。从老省，从句會意，句亦聲。」《儀禮·士冠禮》：「青絢總純。」鄭玄注：「絢之言拘也，以為行戒，狀如刀衣鼻，在屨頭。」《玉篇》：「斫，鋤屬。」按斫、劍

四二九

似近。奇，古代字書未見，或讀為拘，或讀為獄，當取意於句。詢義為恥，其義當由曲義相因而來。《說文》：「局，促也。一曰博所以行棊。」《廣雅》：「曲道，楸也。」《詩·小雅·正月》：「謂天盖高，不敢不局。」毛傳：「局，曲也。」《說文》：「訕，拘」為「姬」，義為「老母」，疑取意於曲脊之意。另駒、狗或以為含有小意，然小馬及狗之小者其背多曲，稍長則舒展，故疑亦取意於曲。菡、窳、尙分別為拘、詢、奇之增繁字。拘、妯、糾、迂、州、駟、糾、柎等字分別為病、拘、詢、迫、恂、駒、狗、拘等字之異文或省簡字。尙為奇之異體字。

見紐 奉聲

①奉 ②練

奉

奉

湖南三九

奉

雲夢·日甲·二三背  
一 敬告聖姁時

一，構形不明，或謂古巽字之異文，後因異體而分化出一。漢代文字作自奉（秦漢七三五）與秦印吻合。《說文》「泉，氣一白之進也，从奉，从白，禮祝曰一，登訶曰奏，故一，奏皆从奉。《周禮》曰，詔來鼓一舞。一，告之也。（古勞切）」（十下七）「奉，進趣也，从大，从十，六十猶兼十人也。讀若滔。（土刀切）」（十下六）一舊隸奉聲首。

秦印·秦簡·人名。

練

雲夢·日乙·一九四  
一 敬告聖姁奇

一，从系，奉聲。奉所从四與个倒置。秦簡·人名。

【系原】 奉，構形不明。曝、纂等字从奉派生。《說文》「曝，皓盱也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「潔白光明之兒。」《說文》「纂，葛屬，白華。」

見紐 九聲

○九○咎○欲培微造習容宿銘銘○  
 安突履苑○惹○枕空究炸軌醜欲壳慾

九

合集一〇四〇七正  
 无百又一十又一

九

二〇七四三

九

一九八五三  
 祖辛一三六月

九

九簋

九

戊癸年鼎  
 才一月

九

揚簋  
 唯王一月

九

二〇七三八  
 一月

九

二〇〇〇一

九

二五四五八  
 一月

九

師旅簋  
 一月

九

孟鼎  
 唯一月

九

散盤

九

七伯簋  
 唯一月初吉

九

賴師簋  
 唯王一月既生霸

九

越鼎  
 唯十又一年

九

歸錡  
 二百又一十又一邑

九

陳喜壺  
 唯王一月

九

廿九年左宮壺  
 廿一年

九

廿三年柄朝鼎  
 十一年

九

信安居鼎  
 再一益

九

九里殿鐘  
 唯王一月

九

郟公簋  
 唯王一月

九

齊鼎  
 唯王一月既堂

九

者助鐘  
 唯十有  
 一年

九

小臣宅簋  
 伯錫小臣宅簋唐戈

九

梁可忌豆  
 唯王正月

九

王后庄和室鼎  
 一射

九

梁十九年亡智鼎  
 梁十一年

九

巨室十九鼎  
 巨室十

九

九年特筆文  
 一年



趙三孔布「一門」，地名。《史記·趙世家》武靈王「十七年，王出九門。」隸《漢書·地理志》常山郡，在今河北藁城西北。帛書「一州」，見《書·禹貢》「一州攸同。」《帝王世紀》「冀、兗、青、徐、揚、荆、豫、梁、雍，一州纘帝所建。」帛書「一天」，見《楚辭·離騷》「指一天以為正兮。」注「一天，謂中央八方也。」又《天問》「一天之際，安放安屬。」注「一天，東方隣天、東南方陽天、南方赤天、西南方朱天、西方咸天、西北方幽天、北方玄天、東北方變天、中央鈞天。」

「里璫鼓座」「一礼」，即「一禮」。《周禮·秋官·掌文》「一禮之親。」注「一禮，一儀之禮也。」《大戴禮·本命》「一禮，冠、婚、朝、聘、喪、祭、賓主、鄉飲酒、軍旅，為一禮。」

各

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
界府戈	良生	率帥	色山三	傷之妻	重象
俗	二七三	四〇九	弭一君	八三	一六六九
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
公孫	三五〇五	宋	郭店·窮達三	一	一
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

《說文》「九，高氣也。从口，九聲。臨淮有「九縣」，（巨鳩切）」（二上十二）

色山簡「弭」，地名。古璽「，姓氏，讀仇。《戰國策·趙策》「一由」，《韓非子·說林》作「仇蘇」。仇氏，宋大夫仇牧之後。

故

見《通志·氏族略》。以名為氏。郭店簡「一警」，疑「一由」或作「仇繇」，或作「一猶」。縣名。又古國名。郭店簡「一杏」，或讀「鳩棘」。

𠄎 色山二六六  
郭店簡一

𠄎 一四六  
郭店簡一

𠄎 一六九  
黃一

𠄎 帛書兩五  
口一

𠄎 越王句吳劍  
郭王一殘自作用檢

𠄎 越王之子句踐劍  
郭王之字一殘

一，从攴，各聲。各之繁文。《說文》「各，高氣也。从口，九聲。」

色山簡一，人名。帛書一，與籀作皋，月名。《爾雅·釋天》「五月為皋。」郭王句踐劍「一淺」，「一淺」，讀「句踐」。《淮南子·墜形》「句嬰民」，高注「句嬰讀為九」

古文字譜系疏證 幽部

姑

嬰。「是其佐證。「句踐」，越王名，見《史記·越世家》。

𠄎 色山二六八  
紛一

𠄎 董彙五〇一  
一

一，从女，各聲。色山簡一，讀綰。或讀綰。古璽一，人名。

𠄎 董彙〇二六八  
一右馬餘

𠄎 天星  
一差頭臣駢乘口

𠄎 色山一五五  
為大田城一

一，从攴，各聲。楚璽一，讀廡。《說文》「廡之古文作𠄎。」釋文·釋宮室「廡，知也。」簠，西周金文作𠄎，戰國秦銅器作𠄎，均其佐證。《說文》

四四五

廐 馬舍也。

力𠄎

肉彙三九二  
各句里一

一，从走，各聲。疑逸之繁文。《玉篇》  
「逸，古文執。」  
陶索一，人名。

翠

翠

一 包山三六九

翠

五 一

翠

三 一

翠

二 二七三

翠

九 一

一，从羽，各聲。

容

包山簡一，不詳。

𠄎

叔角父蓋  
叔角父字朕皇考一公牌殿

𠄎

陳喜壺  
宗詞一叔為陸壺

一，从宀，各聲。  
叔角父蓋一，表先人字號名。 陳喜壺一，  
人名。

宥

宥

望山一三三七  
祭一〇

一，从示，各聲，宀為繁化偏旁。或从示，  
宀聲。《說文》「宀，姦也。外為益，內為宀，  
从宀，九聲。讀若執。」口為繁化偏旁。  
望山簡一，不詳。



鉛

𨾏 重篆五五〇三

鉛 包山二六六 一鉛

一，从金，各聲。鉛之繁文，《集韻》「鉛，弩機謂之鉛，或从巾，从仇。」

包山簡一，讀各。

紉

紉 包山二七〇 一紉

紉 二七一 紉

紉 包山續一 紉

一，从系，各聲。疑紉之繁文，《集韻》

「練，或从九。」

包山簡一，不詳。

鞫

鞫 包山二七三 鞫

鞫 包山續一 鞫

古文字譜系疏證 幽部

尫

尫 重篆〇一九四 尫

尫 音刃鐘 一之于不音

一，从章，各聲。包山續一，不詳。

《說文》「尫，迫也。从言，九聲，讀若求。《巨鳩切》。《三上十七》《集韻》「尫，或書作訊者刃鐘一，見《玉篇》。一，謀也。」

究

究 兮甲盤 母款或入無一貯

一，从宀，九聲。究之繁文，《說文》「究，姦也。外為盜，內為究。从宀，九聲。讀若軌。《居宥切》。九，古文究。《九》，亦古文究。《七下六》

兮甲盤一，讀究，盜也。見《說文》。



杙

𣎵 十種三五〇  
王

杙 秦印  
一 文

一，从木，九聲。《爾雅·釋木》「一，槩梅。」《說文》「筮古文作杙。」

秦璽一，人名。秦印一，姓氏。讀九。見「𣎵」字。

九

𣎵 陶徵六一  
旬口一

一，从土，九聲。齊陶一，人名。

究

𣎵 吉林二四一  
藥一

《說文》「𣎵，窟也。从宀，九聲。」(居

古文字譜系疏證 幽部

邲

又切)「(七下九) 秦印一，人名。」

邲 侯馬三〇五  
一 恩

邲 貨系二二〇  
一 鄂

邲 二二二

邲 一三三

一，从邑，九聲。

侯馬盟書一，讀九。姓氏。神農師九璽。為九姓之始。見《路史》。趙三孔布「鄂」，讀「磬欲」，地名。

軌

軌 軌蓋  
一

《說文》「軌，車徹也。从車，九聲。」(居有切)「(十四上十九)」

四四九

醜

𠃉

陶徵二四七

一，蓋，讀蓋。《說文》：蓋古文作醜。

一，从酉，九聲。

齊陶，人名。

紉

紉

色山二二〇  
告下都一教事人

一，从各，九聲。疑咎之異文。  
色山簡一，人名。

尙

尙

敦叔鼎  
敦叔果伯極其年一多宗永令

一，从老省，九聲。考之異文。

尙

敦叔鼎「尙」，讀「尙考」。「尙考」

一辭金文習見。考从尙聲。尙，溪紐幽聲，九

見紐幽聲，古音相近，聲符置換。《爾雅·釋

木》：「栲，山栲。」《說文》：「椈，山栲也。」

《易·坎六四》：「樽酒簋二，用缶，納約自牖，

漢帛書簋作巧，《易·損》：「曷之用二簋。」

漢帛書簋作巧，是其佐證。見「考」字。

尙 隨縣四六  
無一

尙 二一  
二一

尙 一九

尙 三六

尙 一七  
敦一

尙 一三  
一三

一，从尙，《龍龕手鑑》：「敦，口云切，方吻切」，九聲。

隨縣簡一，疑讀韜。見「韜」字。

【系原】

九，象手臂之形。攷、迓、綌、  
安、慈等字分別為各、迓、紕、究、  
究、究等字之增繁字。窳亦為究之增繁字。

見紐 韭聲

① 韭

韭

雲夢·秦律二七九  
給之一葱

一，象地上生長一菜之形。《說文》：「韭，菜名，一種而久者，故謂之一，象形，在一之上。一，地也。此與菰同意。（舉友切）」（七下二）

秦簡一，一菜。

殷

見紐 殷聲

① 殷 ② 𣎵 ③ 𣎶 ④ 𣎷 ⑤ 𣎸 ⑥ 𣎹 ⑦ 𣎺

合集二七八九四  
元一或多戶聲

弱不元

二三五七一

𣎵 榮伯簋

祖戊簋

𣎶 簋 簋 簋

小子貯簋

𣎷 乙公簋

師地總簋

𣎸 伯簋

師地總其簋

𣎹 伯關簋

乙庚簋

𣎵 車林父蓋  
車林父作寶

𣎵 歲野姪蓋  
歲野姪作寶

𣎵 鉄蓋  
鉄作鼎彝彝寶

𣎵 旅仲蓋  
旅中作鞞寶

𣎵 話蓋  
話作皇母隣

𣎵 縉標蓋  
縉中作縉標縉

𣎵 陳庚蓋  
陳庚作王媽隣

𣎵 伯赫蓋  
伯赫作卒完室寶

𣎵 曾伯文蓋  
唯曾伯文自作寶

𣎵 量庚蓋  
勿喪

𣎵 井姜蓋  
井姜大宰弘錡其寶

𣎵 伯篋蓋  
白作寶

𣎵 上郟公叔父蓋  
上郟公叔父作尊

𣎵 孟姬姜蓋  
魯伯大父作孟姬姜積

𣎵 叔換蓋  
叔換作寶尊

𣎵 遠蓋  
用作朕皇祖考尊

𣎵 頌蓋  
用作朕皇考彝叔皇母彝叔寶尊

𣎵 叔多父蓋  
孫叔多父作孟姜尊

𣎵 用祭叔買寶  
用祭叔買自作尊

𣎵 量庚蓋  
量庚尅作寶尊

𣎵 周皇父蓋  
又一八

𣎵 致蓋  
致作寶

𣎵 師裝蓋  
用朕皇考輔

𣎵 伯尊

𣎵 陳防蓋  
用遠季厥考皇

𣎵 作茲寶

𣎵 結氏蓋  
結氏自作為寶尊

𣎵 陳逆蓋  
自為皇祖大宗

𣎵 杞伯每已蓋  
杞伯每已作楚龜彝寶

𣎵 魯士商蓋

𣎵 魯太宰孟遠父作  
季姬反隣

𣎵 魯士商蓋  
魯士商蓋寶

𣎵 魯小子彝  
用作卒文考尊

𣎵 魯伯大父蓋  
魯伯大父蓋

𣎵 魯侯蓋  
魯侯自製刻君中祀  
祭器八

𣎵 魯公蓋  
二斗七升祭

一，甲骨文从自，从爰，會意。金文承襲  
 甲骨文字，或从食作。春秋金文多从食作。戰  
 國文字承襲兩周金文。《說文》：「𩇛，揉屈  
 也。从爰，从自。自，古文夷字，廐字从此。  
 （居又切）」（三下十三）

甲骨文一，典籍均作簋，器名，金文一，  
 同上，戰國文字一，同上。《說文》：「𩇛，

黍稷方器也。从竹，从皿，从自，（居有切）。

𩇛，古文簋从匚，飢。𩇛，古文簋或从軌。

𩇛，亦古文簋。」（五上五）《周禮·舍人》

「凡祭祀共簋簠。」注「方曰簠，圓曰簋。盛

黍稷梁器。」今驗之傳世和出土簋之實物均為

圓形盛器。《說文》「黍稷方器」乃「黍稷圓

器」之誤。

𩇛

𩇛

簋 籀文  
農作寶一

𩇛

毛公孫鼎  
一其用簋

𩇛

令簋  
用一察人

𩇛

隨縣二二〇  
官一尹

𩇛

一七五  
官一尹

𩇛

一四三  
官一之新官

𩇛

二〇八  
凡官一之馬

一，从勺，𩇛聲（或从𩇛，為𩇛之異文）。

《說文》：「𩇛，飽也。从勺，𩇛聲。民祭祝

曰廩。」（巳又切又乙庚切）（九上十四）

農簋一，讀簋，器名。見「𩇛」字。毛

公孫鼎，令簋一，見《說文》。

隨縣簡「一尹」，讀「廩尹」，官名。演

化為複姓。廩尹氏，半姓。《姓纂》云：楚大

夫廩尹然之後，見《通志》。氏族略：以官為氏。

隨縣簡一，讀廩。《說文》：「廩，馬舍也。

从广，𩇛聲。《周禮》曰：馬有二百十四匹為

廩，廩有僕夫。」



寔



執蓋  
今余寔戎一改



伯列蓋  
伯列乍紫一

一，从心，段聲。

牧蓋一，其義待考，或讀為揆。伯列蓋

讀蓋。

殿



即王之謹蓋  
即王之謹之蓋一



陸縣四  
官一敘



寔夢，羅抄二九  
一書夫



寔夢，秦律二九。  
一律



一七  
官一

一，从广，段聲。楚簡殿下或增土為飾。

《說文》：「殿，馬舍也。从广，段聲。」《周

禮》曰：「馬有二百十四匹為一，一有僕夫，一居

又切。」《禮》，古文从九，「（九下六）」

盥



舟蓋  
上舟乍寶一



陸縣四  
口陸寶子故寧路於一

即王之謹蓋一，讀蓋，器名。《隨縣簡》  
「職官名。秦簡一，見《說文》。」

一，从皿，段聲。段之繁文。

金文一，讀蓋。見「段」字。

盥



右里盥，秦銅量  
右里一，異





重案〇〇三四  
司馬一餘



〇〇三五



〇〇三六



〇〇三八  
左司馬一



〇〇四〇  
右司馬一



〇〇四一

𠄎 四二一 左去倭湯一國	𠄎 三六七一 左里一	𠄎 五四九九 王卒左一	𠄎 三二四 左一	𠄎 陶者三二二 左里一	𠄎 〇二八一 長一	𠄎 〇一九六 右一轉商	𠄎 〇一九四 跌軌一銘	𠄎 〇〇四三 司馬一銘
𠄎 四二三 倭軌	𠄎 三六七五 右一	𠄎 三五〇六	𠄎 三二七 左里一	𠄎 三二三	𠄎 〇二八四	𠄎 〇三四五 一銘	𠄎 〇一九五 戰口左一	𠄎 〇一九三 口關一銘

𠄎

𠄎 一六七	𠄎 一六三 中一	𠄎 六九 大	𠄎 色山六一 新大	𠄎 一尹鄭之人	𠄎 九九 新大	𠄎 一六四 大	𠄎 一七四 中	𠄎 四四 倭疾一貳
----------	----------------	--------------	-----------------	------------	---------------	---------------	---------------	-----------------

一、从支，从𠄎。𠄎之異文。《廣韻》：𠄎，強擊也。一、所从𠄎旁多有其底座。齊器、燕器，讀軌。《國語·齊語》：「管子於是制國，五家為軌，軌為之長，十里為里，里有司。」

𩇛 一七六  
新大

𩇜 一八四  
大

𩇝 大

𩇞 隨縣四  
官一尹

𩇟 五二三〇  
左一容八千

𩇠 一八三

𩇡 一八九  
尹

𩇢 一九二  
新大

𩇣 陶康五二三八  
官一

一，从广，𩇛聲。𩇛之異文。《說文》：「𩇛，馬舍也。从广，𩇛聲。《周禮》曰：馬有二百十四匹為𩇛，𩇛有僕夫。」

色山簡「一尹」，讀「𩇛尹」。官名。「大」，機構名。陶康「左」，讀𩇛。

𩇛 隨縣一三〇  
一葛取左形辰

𩇛

一，从邑，𩇛聲。隨縣簡一，不詳。

𩇛 陶康五五九  
大

𩇜 色山一五四  
新大

一，从广，从𩇛。𩇛當是𩇛，𩇛之異變。《說文》：「𩇛之古文作圖」，所以當與楚璽、楚簡所从相同。《說文》：「𩇛，馬舍也。从广，𩇛聲。《周禮》曰：馬有二百十四匹為𩇛，𩇛有僕夫。」

楚璽、楚簡「大」，管理馬匹之機構名稱。參「𩇛」字。

【系原】 𩇛，从𩇛，从𩇛，會意。𩇛為𩇛之異體字，𩇛為𩇛之增繁字。𩇛、𩇛、𩇛等均為𩇛之異體字。

見紐 告聲

①告②倍③咭④寔⑤故⑥贊⑦察⑧倍⑨倍⑩倍⑪造⑫造⑬造  
 ⑭造⑮造⑯造⑰造⑱造⑲造⑳造㉑造㉒造㉓造㉔造  
 ⑳酷⑳結㉑結㉒結

告



合集一八三  
一于大甲祖乙



九四七正  
貞勿一于祖辛



一六六甲  
一于上甲



一六八反  
勿一于上甲



一三四八正  
一于姚己暨姚庚



二三三〇  
一于三父



二五六二  
勿于母庚一



一九八二四  
王于唐一



二二六七六  
上甲才歲其一丁一牛



二二七四九  
其歲多一于唐九牛



屯一七八  
一于父丁



合集九六二九  
于上甲一秋真



五八四正甲  
一曰云方征于我費其



吉田鼎  
一曰



吉田鼎



吉田鼎  
一曰



四告父丁簋



召伯虎簋  
一曰



參尊  
一七九



父癸告王尊  
父癸一畝



沈子簋  
一刺或工



曾伯簋  
益公至一



多友鼎  
一追于王命



田告作母季鼎  
田一作母季尊



饒臣  
乃師或成汝一



琖簋  
公一卒事于上



師旂鼎  
以一于伯懋父



沈子簋  
敷豈那一朕吾考今



展效簋  
用昭一其于款更五





嗒

或作「」。《管子·侈靡》：「堯之時」，注「一，帝嚳也。」晉璽「，姓氏。疑讀郟或告。告氏，文王之後，與郟同，見《路史》。脰鼎「，讀造。楚器「一廩」，讀「造府」。包山簡「新」，讀「新造」。官名。包山簡「一室」，讀「造室」，疑與「造府」相似。其餘各簡或為人名、姓氏，或為地名，待考。

𠄎

陶集五·四〇二  
占一

「，从口，告聲。《玉篇》：「一，多言。」秦陶「，人名。」

𠄎

𠄎

魏之造戈  
包山之一戈

𠄎

「，从山，𠄎聲，𠄎，疑格之異文。魏之造戈「，讀造。見「造」字。

𠄎

陶集四·三四  
右宮一

𠄎

郟陵君璽  
一金璽

𠄎

郟陵君豆  
一〇盃

𠄎

𠄎

解之造戈  
解七一戈

𠄎

郟陵果戈  
郟陵果之一戈

𠄎

璽集〇·三一  
一廩之外

「格，打也。」

「，从反，告聲。疑格之異文。《集韻》楚器「，讀造。楚璽「一廩」，讀「造府」。」

𠄎

𠄎

宜戈  
宜璽一用

𠄎

七年名陽令戈  
名起一

𣎵 元年彝令牙  
治者口

𣎵 卅三年鄆令刻  
治者啟

𣎵 廿三年裏城令牙  
治者口

𣎵 新鄆兵器一四五

𣎵 一〇一

𣎵 四六

𣎵 七九

𣎵 七九

𣎵 一三二

𣎵 五

一，从貝，从敬，疑敬之繁文。戰國文字異形較多。

韓兵一，讀造，或為敬為敬等形。



𣎵 君凡

造



叔造尊  
叔一作召公宗寶兩尊



十六年大良造鞅鐵  
大良一庶長鞅之一雍出

一，从艸，𣎵聲。顛戈一，讀造。「一戈」又作「造戈」。

𣎵



顛戈  
顛戈一戈三百

一，从彳，告聲。造之異文。金文一，讀造。見「造」字。

𣎵



陳子戈  
墜于禁



師同鼎  
一王羞于宗

一，从山，敬聲，舟為疊加音符（舟旁讀作夕形。參盤作𣎵，俞作介，受作𣎵，从之舟旁）。疑敬之繁文。藝君戈一，讀造。



造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

造

篆大文中鼎  
篆大文中其鼎十

陳侯因背戟  
陳侯因背

陳余戈  
陳余一戟

齊城右造戟  
右一車鎮

尚鞅方升  
大良一鞅

平周戈  
上郡守問一

欽款戈  
委相款款一

高叔權  
委款一

三一九六  
獲圖蜀里人

造

造

秦陶四七九  
上

四九二

造

造

色山二三七反  
獲軍一言之

雲夢·離抄一  
上

《說文》「造，就也。从辵，告聲。譚長

說：「上士也。」（七到切）勝，古文「从舟」。（二下二）

金文叔一尊一，人名。餘例一，製一，

《爾雅·釋言》「一，為也。」

十年陳侯午敦「一器」，見《管子·問》

「羣材乃植，而一器定。」陳濞鐘作「六器」，

齊城右一戟「一車」，見《禮記·玉藻》「大

夫不得一車。」注「一，謂作新也。」戟銘「

車」，官名。色山簡一，見《爾雅·釋言》

「一，詣也。」秦文字「大良一」，「上一」，

均官名。餘例一，製一。

造

 頌簋  
監爾新




一，从山，造聲。徃、造之繁文。  
頌簋一，讀造。

造

 郭造遺鼎  
郭一遺卣寶嚴

一，从舟，造聲。  
郭造遺鼎一，人名。


造

 叔夷鐘  
一而制

 叔夷鐘  
康氏從一之日

一，从去，造（或徃）聲。  
翰鑄一，讀為告。叔夷鐘一，待考。或  
讀為造。


皓


 邑山積一  
四馬一而


《說文》「皓，日出兒。从日，告聲。（胡  
老切）」（七上三）

邑山積一，讀皓。《小爾雅·廣詁》「皓，  
素也。」


窳

 強伯鼎  
強伯卣并每一鼎

 陳燧鐘  
一器

 鄭公孫季子編鐘  
蘇公孫季子一器也

 陳兩子戈  
陳兩子一戈

 公孫壺  
公孫一立事歲

一，从山，从火會意，灶之初文。或增告  
為疊加音符。《玉宇通》「灶，俗窳字。」《說  
文》「窳，炊窳也。」

窆

金文一，讀造。「器」，讀「造器」。  
見「造」字。公孫一壺一，人名。



壺 集五四七九

一，从土，害聲。害之繁文。《說文》：「窖，地藏也。从穴，告聲。」

楚重一，人名。

窆



色山木鐵  
金木床行一

一，从山，土，焜聲。灶之繁文。《說文》：「焜，通。」灶，俗窆字。《說文》：「窆，坎窆也。从穴，龍省聲。」

色山木鐵一，讀窆。《周禮·春官·大祝》：「二曰造。」注：「故書造作窆。」是其佐證。

窆



望山一、二、三九

一，从山，示，焜聲。  
望山簡一，不詳。

部



口屋一 鐵信



徐子一 鐵



谷口一 鐵



封死一 五



古錢二五四布方



斯君一 鐵



菜陵公 鐵



群之新 鐵



色山一 二

浩

《說文》「𨳐，周文王子所封國。从邑，告聲。(古列切)。(六下十七)」

金文渙子孟姜壺一，地名。餘例一。讀造，製造。見「造」字。齊封泥一，姓氏。周文王之子封于——見《通志·氏族略·以國為氏》。韓方足布一，地名。《左傳·成公十二年》「焚我箕一」。在今山西浮山西，或以為趙地。邑山簡「一室」。讀「造室」。見「借」字。楚兵一，均讀造。

𨳐 夏山六七  
𨳐 夏山六七  
𨳐 夏山六七  
𨳐 夏山六七

《說文》「𨳐，流也。从水，告聲。虞書曰，洪水——。(胡老切)。(十一上十二)」  
戰國文字一，均人名。

鋳

𨳐 陳卯一錢

𨳐 滕侯者敦 滕侯者之

𨳐 陵右一鐵

𨳐 二二三

𨳐 陳庚因齊一

𨳐 曹公子沱一戈

𨳐 望山二二三 棠縣銅文一書

一，从金，告聲。

金文一，讀造。見「造」字。

𨳐

𨳐 宋公廕一戈

𨳐 宋公差之一戈

𨳐 三二八九六

𨳐 宋公得之一

𨳐 陶彙三二八九五

𨳐 三二八九七

賂 禮樂三  
稱一

賂 三二  
稱一

賂 四六  
系一

賂 七二

賂 六二  
錄一

賂 一三六  
繼一

賂 一三八  
傳一

一，从貝，告聲。

宋兵，隨縣簡一，均讀造。

### 哉

𣎵 高案戈  
高案一戈

𣎵 信陽二〇四  
良馬首軍一

一，从戈，告聲。哉之異文。  
戰國文字一，均讀造。

古文字譜系疏證 幽部

### 𣎵

𣎵 賈彙二〇六六  
聲一

一，从貝，哉聲。𣎵之異文。  
楚璽一，人名。

### 𣎵

𣎵 陶彙三〇三一  
西一里陳何

𣎵 三〇三八  
東一里安

𣎵 三〇四四  
東一里

𣎵 三〇五二  
一里人詢者馬童

𣎵 三四五三  
一里口口

𣎵 三七五一  
一處

𣎵 色山一二四  
官黃齊

𣎵 一五〇  
邱易之一里人

《說文》「𣎵 酒厚味也，从酉，告聲。  
(苦茨切)」(十四下十六)  
陶文「一里」，地名。色山簡一，疑讀

四六七

蓬。《左傳·昭公十一年》「使助蓬氏之蓬。」注「蓬，副倅也。」

𦨇



滕侯魯戈  
滕侯魯之



邾大司馬戈  
邾大司馬之



左之造戈  
左之



羊子之  
羊子之



羊于公戈  
羊于公之



陰平左車之

一，从舟，告聲。造之古文。  
古文字一，讀造。見「造」字。

𦨇



頌鼎  
監朝新



頌壺



頌蓋



呂王壺  
呂王作內銀尊壺

一，从山，𦨇聲。疑𦨇之繁文，亦古文造。頌壺、呂王壺一，均讀造。見「造」字。

𦨇



滕侯吳戟  
滕侯吳之

一，从酉，𦨇聲。  
滕侯吳戟一，讀造。見「造」字。

【系原】 告，从口，牛聲。𦨇、𦨇、𦨇、𦨇、𦨇、均由告派生。《說文》「𦨇，告祭也。」  
「𦨇，告也。」「𦨇，急告之甚也。」又𦨇、𦨇同含有限禁不得自由之意。《說文》「𦨇，手械也。」「𦨇，牛馬牢也。」《書·費誓》

「無敢傷楛」孔穎達疏「鄭玄以楛為桎楛之楛。施楛於牛馬之脚，使不得走。」楛、楛作用相似。哉為敬之異體，敬又為楛之異體，贊為贊之異體。寤、寤、寤、贊、寤、寤，遂分別為寤、寤、寤、敬、造之增繁字。寤又為贊之增繁字。

見紐 臼聲

① 臼 ② 學 ③ 釋 ④ 學 ⑤ 教 ⑥ 覺

臼

匕

古錢五八布安

一、商周文字作𠂔、𠂕、𠂖等形（偏旁中習見）。从二爪相對，會意。戰國文字承襲𠂕形（籀文鼎農作𠂕）。左右各有一手指。說文：「𠂕，又手也。从匕，ヨ。（居玉切）」（三上二十二）

趙安足布一，疑讀臼。一、臼形音均近。

臼，地名。《左傳·僖公二十四年》「取臼衰」。注「解縣東南有臼城」。戰國屬趙，或曾屬趙。

學

𠂔

新居·老乙四  
德一七惠

𠂕

華德四  
一為可益也

學

五  
一尺也

學

老丙一三  
一不學

學

老丙一三  
學不

學

尊德一九  
可一也而不可矣也

學

一非天命也

學

老乙三  
一者日益

學

性自八  
而一成夏之也

一、从子，洵省聲。曰或作印、印形，與

郭店楚簡「與」作𠄎（老乙四）、𠄎𠄎（編衣

三二）、「豐」作𠄎𠄎（語叢二二）、𠄎𠄎

（尊德一六）等形相類，學之異文。《說文》

「𠄎」，覺悟也。从教，从門，門，尚矇也，

曰聲。（胡覺切）𠄎，篆文𠄎省。（三下十九）

郭店·老丙一三「一不」，讀「學不學」，

傳本《老子》六十四章，帛書甲、乙本均作「學

不學」。老乙四「豎一亡意」，傳本《老子》

擘

擘

隨縣二〇七  
入此一官之中

一、从木，擘聲。

隨縣簡「一官」，讀「學官」。見《漢書

文翁傳》：「又修起學官於成都市中，招下縣子

弟以為學官弟子。」師古注「學官，學之官舍

也。」

緝

緝

隨縣四五  
一緝

緝

一三三  
一維玉堅韋

緝














八五

緝

一維玉堅韋




















學

							
二〇一〇〇 出—戊	三五一一 ：豆貞：于—戊	三二正 王—梁伐于范方	合集三五二三 —戊	一、从系，孛聲。 隨縣簡—，不詳。	一三三	一三六	一三四 ：唯在業
							
八七三二 ：—末—	三〇九八 出成戌—戊于	八三〇四 ：于入	九五二正 出子—戊	一三九	一三五 ：唯業		

古文字譜系疏證

幽部

								
音泐鐘 口之德—	靜置 王令靜射—台	師發置 在光王—	靜置 梁夷僕—射	靜置 靜—無華	六六二 若同于—	七六六二 今日才共—古	二七七二 ：—	一八三〇一 ：—
								
字多，秦律一二二 盈期而下成—音 籍書而上內史	在昔先王—	五孟鼎 余佳即朕小—	令鼎 小子延—	四〇三五 其仇—	六六二 于來丁延—	三〇八二七 弗彫小奉—	二〇二〇一 又—	

四七一

# 學

日乙一四  
一書

一，初文从彡（二五合書，亦可省作彡形）从六，或添加臼旁，會用手推演數理之意，曰亦表聲，隸變後作𠄎，為覺、覺、覺、覺、覺、覺、覺、覺、覺、覺諸字所从。《說文》均曰「从學省聲」。《金文在甲骨文之基礎上增加義符「子」，戰國文字承襲金文，或有友作𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎等形。參「學」字。一，从子，與聲，《說文》「𠄎，覺悟也。从教、从門，門，尚矇也，臼聲。（胡覺切）𠄎，篆文數省。」（三下十九）

甲骨文「𠄎」，又作「𠄎」，祭祀對象，殷人先王時代的巫師之名。合集三二正一，讀為教。餘例一，讀其本字。

孟鼎「小」，參《六戴禮記·保傅》「及太子少長，知紀色，則入于小學。」注「古者

# 數

沈子蓋  
我孫克又并

太子八歲入小學，十五歲入太學也。「一宮」，參《漢書·何武傳》「行部，必先即一宮見諸生，試其誦論，問以得失。」秦簡「成」，完成一業。「一書」，習也。

中山王鼎  
字人餗一備德

新居，器叢一六一  
其也

一，从彡，學聲。教之異文。《說文》以爲篆文學，教、學一字之孳乳。由冫部轉幽部。《說文》「𠄎，覺悟也。从教、从門，門，尚矇也，臼聲。（胡覺切）𠄎，篆文一省。」（三下十九）「𠄎」，上所施下所效也。从彡，从子。（古孝切）（三下十九）

中山王鼎「字（越）人餗（修）一備德（信）」

覺

見《國語·越語》：「越人修教備信之道。」  
郭店簡「一其也」，讀「教，學其也。」  
為教。學二字之合文。《尚書·盤庚》：「盤庚  
于民。」傳「教也。」

覺

雲夢·日乙一九四  
凡人有惡夢一而擇之

覺

法律一。

覺

日甲一三背  
人有惡夢一乃擇發

一，秦簡从𠄎，从見（或省作目），𠄎亦  
聲。《說文》：「𠄎，寤也。从見，學省聲。一  
曰發也。（古岳切）」（八下七）

秦簡一，用其本義。

【系原】

𠄎，象二爪相對之形。學、覺、

覺、覺等字均由學義而派生。

溪紐 万聲

○万 ○考攷攷巧

万

丁 合集二〇二

夕 三六七七七

丁 二二六 才一安來

丁 三二六一六 才一安來

丁 万雙鼎 一雙作華彝

丁 仲栢父簋 用敬考于皇祖

丁 敬盤 唯人有嗣刑

丁 彝公秋人簋 用言考于率皇祖于率皇

丁 司土司簋 司土司乍率一寶尊彝

丁 輪鐸 皇一遼仲

万 用求一命彌生

万 者切鐘 部一之

万 陳逆匡 生一字母

丁 貨系二七〇六刀尖

丁 二七〇七

丁 二七〇九

丁 夏康三四四六 一廣豐

一、甲骨文構形不明。金文承襲甲骨文字，春秋金文或在其上部與整孤筆之中部習加飾筆為丁形。戰國文字承襲兩周金文。《說文》「丁，气欲舒出，夕上礙於一也。一古文以為万字，又以為万字。（苦浩切）」（五上十三）

甲骨文「一」地名。

金文「皇」，讀「皇考」。金文中習見之辭。《說文》「考，从老省，万聲。」為其佐證。一雙鼎，談氏名。

陳逆匡，讀考。《爾雅·釋親》「父為考。晉薑，讀考，姓氏。開封有此姓。見《姓苑》。者切鐘，讀考。《易·復》注「考，察也。」

考

合集一五七五八反  
出—嫁于日

歸—  
二三三三

二二二四六  
帝移才—

二〇六一三  
余考朕—工

疾鐘  
文—

需終盡  
用近—

沈于蓋  
唯—取丑

癩鐘  
皇—丁公

內叔廢父蓋  
用享用—

易—故方秦  
用細文—刺

義子罐  
義子世虛—

番生蓋  
丕顯皇祖—

柔伯成蓋  
繇自乃祖—

大蓋  
日用香于乃—

卸咎蓋  
用嗣乃祖—事

友蓋  
斤于平大祖—

遲蓋  
用享—于姑公

古文字譜系疏證

幽部

年尊  
象鼻年尊—黃者

新土考尊  
用作文—尊彝

中蓋  
更乃祖—定大祝

魯公平侯蓋  
于卒皇—尊正公

呂伯虎蓋  
亦茂—伯伯幽姜令

伯中父蓋  
伯中父及夜事以也—

叔微父蓋  
叔微父自—尊幽

師遠蓋  
用作文—純叔專設

魯司徒中尊—西  
象鼻—伯定父齊世

魯尊  
魯尊—曰武寶尊蓋

魯尊  
子—孫—永寶用享—

魯尊  
其用也—于朕皇  
祖香—

叔皮父蓋  
其虎子用享—于叔皮父

魯尊  
用作文—于寶尊

魯尊  
不諱—壽

魯尊  
用作文—寶尊

四七五

明諸伯遠作與一齊聲草書  
孝白  
一孝字自際壽

疏蓋  
其壽一實用  
叔爾父蓋  
叔爾父臣朕皇一壽一尊說

陳庚凶齊教  
皇一孝武超公  
師客蓋  
師客文一尊說

王子字前  
用字以孝子  
我皇祖文一  
余賜乘允編鐘  
以追一先祖

允道  
充其用朔夕字  
于皇祖一  
中山王醫鼎  
居先一或王墓券群臣

中山王醫步壺  
祖祖或一  
耶一成王

宅佳型  
陳祖臣  
皇一獻帛

其次句維  
台高台一

郭店·唐虞六  
先和身後和一

一，甲骨文與老同字同形，象長髮人倚杖形。周金文習將杖形符號音化為万，老，一，字分化。另見來紐老字。《說文》：「老，一也，从老省，万聲。（苦浩切）」（八上二十五）

甲骨文二二三三三、二二二四六一，用表地名。餘例一，讀為老。或讀如一。

金文「壽」，「文」，「皇祖營」，「祖」，「皇祖」，「先」，均用作父

「字」。《爾雅·釋親》：「父為一。」《禮記·曲禮》：「生曰父，死曰一。」「追」，「享」

「一」，「台高台」等讀「追孝」，「享孝」，「以享以孝」，均為金文習用語。參《書·周

書·文侯之命》：「追孝于前文人。」《詩·周頌·載見》：「率見昭考，以孝以享。」《爾雅·釋詁》：「下，享，孝也。」注「享祀孝道」。《詩

小雅·信南山》：「享于祖一。」《西周·白》，用表被氏名。中山王鼎「一宅」，讀「一度」

《書·堯典》：「宅西曰昧谷。」《周禮·天官

攷

縫人。引宅作度。《詩·大雅·皇矣》：「此維與宅。」《潛夫論·祿班》引宅作度。是其佐證。《漢書·王莽傳》：「司空典致物圖，一度以繩。」

攷

徐王義楚鑑  
及我文一永保想身

一，从攷，丂聲。古文字从攷，从攷義近可通。字似攷之異文。《詩·唐風》：「子有鐘鼓，弗鼓弗考。」傳：「考，擊也。」一，攷从攷，攷為擊考之專字。《集韻》：「考古作攷。」《說文》：「攷，攷也。从攷，丂聲。」徐王義楚鑑「文」，讀「文考」，見「考」字。

攷

郭店·老甲一  
世一并利

攷

性自四五  
人之言利者

巧

𠄎

六四  
進谷孫而母一

攷

老乙一四  
大一若他

《說文》：「𠄎，攷也。从攷，丂聲。」《若切》（三下十）《集韻》「考古作一」。考，一本不當一字，一用作考為同音假借。一當為擊義之考。見「攷」字。

郭店簡一，均讀為巧。「世一并利」，傳

本《老子》十九章作「絕巧棄利」，「大」若他，今傳本《老子》四十五章作「大巧若拙」。

𠄎

雲夢·日乙九  
生子一

𠄎

秦律一三  
求臣有一可以為工者

《說文》：「巧，技也。从工，丂聲。」《若切》（五上十一）

雲夢·日書一，一能。秦律一，技一。





形。金文作日（舊之偏旁），戰國文字承襲商周文字。《說文》「日，春也，古者極地為一，其後穿木石，象形，中未也。（其九切）」（七上二十三）

守丘刻石「一摺」，疑讀「舊將」。《後漢書·景丹傳》「帝以其舊將，欲令強起領郡事。」仰天湖簡「待考」。包山簡「讀終」。《左傳·僖公三十二年》「一季」。《史記·晉世家》作「咎季」。《國語·晉語》「周平王宜咎」。《史記·周本紀》咎作日。均其佐證。《說文》「終，緡十縷為終」。燕璽「一，姓氏。晉胥臣食采于一，稱一季。見《左傳》，後以邑為氏。見《姓氏考略》」。秦璽「公」，讀「公仇」，複姓。秦簡「若具石，春未用的」。

日 國書三·一二五五

日 三·一二五六

日 三·一二五七

日 國書四·二〇〇  
去攻

一，从二日。日之繁文，古陶「人名」。

昇

日 信陽二·〇一七  
二錢

一，从日，升為疊加音符，升，溪紐之部；日，溪紐幽部。之，幽旁轉。參丘或作昇，信陽簡「我以為烝食之器」。

日

日 國書二〇二  
肖

日 一九九  
肖



日 四〇三  
肖



日 五五九  
肖


一、以鳥、白聲。或从鳥、爲(均在之異文)。白聲。《廣韻》「一、鳥名，似鳩有冠」。



 屯二三五〇  
 一、陳涉子一  
 英二五六四  
 終未卜才一貞



 屯三五七一  
 一、齊後用  
 合集五五二二五  
 貞我家一卽臣貴我


 三五二五  
 二七二二八  
 一、未卜祭文乙其用一吉


 二二三六一  
 一、底子五令一  
 二〇三九〇  
 一、令習一師


 二二六二  
 一、未又歲于祖乙壯三十宰惟一歲

 兮甲盤  
 唯夷一我前職人  
 金匱駒尊  
 王弗望率一宗小子


 師裝簋  
 命汝司乃祖一  
 命汝司乃祖一官  
 官小輔鼓鐘

 郭公華鐘  
 元否其一


 邑山一三五反  
 而一不為刺


 二四二


 隨縣一六四  
 一、安車


 性自二六  
 其者即也一

 語叢四一  
 一、齊以一

 二三六  
 一、不瘵

 二四七

 郭店、忠信三  
 大一而不俞

 老甲三七  
 可以長一

《說文》「舊，雞一，一留也。从隹，白聲。(巨救切)」。或从鳥，休聲。(四上十五)

地名。餘例甲文和西周金文，表新之一。邑山簡一，讀久，《書·無逸》「一勞於

鑿

籀

陶景四八  
左古肩一尾

外。」「史記·魯世家」作久。是其佐證。  
郭店簡：「讀久。」「可以長」。傳本「老  
子」四十四章作「可以長久」。帛書甲本亦作  
「可以長久」。

一，从金，舊聲。

燕陶：「讀記，見「久」字。」

(匱) 舊

籀

中山王方壺  
不「者侯

一，从匚省，舊聲。匚之異文。《汗簡》

下「六九」柅作「匚」。《說文》「匚，籀文柅」。

中山王方壺：「讀舊」。《公羊·莊公廿九

年》「脩舊」注「舊，故也」。

古文字譜系疏證 幽部

【系原】 臼，象舂米器具之形。《說文》














「臼，老人齒如臼也。」「槩，舂稷也。」故


















臼、槩均由臼派生。臼、昇均為臼之增繁字。

溪紐 求聲

①求 ②球 ③趨 ④賈 ⑤歪 ⑥球 ⑦寐 ⑧寐 ⑨沫 ⑩裁  
勅 衮

求

	合集六八五正 頁多七第一五		九〇五正 頁多七一五
	一六九七四 裁羊		三〇一七五 癸巳其雨于
	六七六七 智曰一考我		一七二三四 我有
	一〇四〇六正 乃通出一		英國一五九〇反 頁一
	合集五九五正 頁黃尹不		
	庚母重 用一福無疆		君天重 債一乃友
	畜生並 虎視從專一不昏德		翰鐸 用一乃命滿生

	智鼎 一乃人		
	智鼎 卷龍若一吉金		鑄疾求鐘 鑄疾一作季姜朕鐘
	智鼎 至康四〇四八 折一透痛		中原六六·二七七陶 一〇
	智鼎 梁十九年七智鼎 一或魯夫		色山六王 一朔
	智鼎 石鼓·車工 君子之一		新居·成之一 一之於台為位
	智鼎 不一者其本		尊德三九 一其菜
	智鼎 六德六 一人衍		三三 一養新志
	智鼎 縮承一八 彼一我則		雲黃·法律二 一益
	智鼎 為史二七 以權衡一利		

妹

一，甲骨文象多足蟲之形。蟲之初文。金文承襲其形。《說文》「蟲，多足蟲也。从虫，求聲。」（巨鳩切）「𧈧，蟲或从虫。」（十三下二）戰國文字承襲金文。《說文》「𧈧，皮衣也。从衣，求聲。一曰，象形。與袞同意。」（巨鳩切）「𧈧，古文省衣。」（八上二十五）《說文》求為袞之古文，誤。實為假借。金文求、袞用法各異。

甲骨文一，三〇一七五讀為祈一之，《玉篇》「一，索也。」餘例讀為答。表答禍義。金文一，祈一，或索一。鑄侯一鐘一，人名。

晉璽「祈一」，複姓。韓陶一，姓氏。裘氏轉為一。見《姓氏急就篇注》。色山簡一，姓氏。郭店簡、秦簡一，索求。

𧈧

璽索二九〇二  
文是一

救

一，从女，求聲。《集韻》「一，女字。」晉璽一，人名。

𧈧

周宅匾  
因宅下「姜實匾」

𧈧

劉萬燾  
佳習篇屬索晉人一  
戎於楚鏡

𧈧

秦王卑命鐘  
秦王卑命鐘坪王之定一暴戎

𧈧

色山三二八  
一解之哉

𧈧

二〇二

𧈧

二四九

𧈧

趙楚文、政淵  
將之以自一也

𧈧

十鐘三、三六  
一中

𧈧

雲夢、浴鰲八五  
公士丁一

𧈧

日甲四一背  
以白沙一之

𧈧

《說文》「𧈧，止也。从反，求聲。」（居又切）（三下十七）

邀

周寃匿，人名或氏名。餘例全文，一助。

詛楚文，一助。秦印，姓氏。漢有諫議大夫，仁，見《風俗通》。

𠄎 陶景三·二〇七

一，从走，救聲，速之繁文。《說文》「速，斂聚也。从走，求聲。」

齊陶，人名。

贊

𠄎 陶景三·三四三  
楚章衡楮里，一

𠄎 三·二八九

𠄎 三·二九九

一，从貝，救聲，賕之繁文。《說文》「賕，

求

以財物枉法相謝也。从貝，求聲。齊陶，人名。

𠄎 重集二·九九三  
姜，一

一，从止，求聲，速之異文。參「邀」字。古璽，人名。

恠

𠄎 色山九

𠄎 一七二  
癡尹之人，一

𠄎 郭店·語叢一九九  
一者

一，从心，求聲，恠之異文。《集韻》「恠，怒也。」

色山簡，人名。郭店簡，疑讀求，索也。

邾

邾 墨彙二〇〇  
邾 一參

邾 二〇五  
邾 一〇

《說文》「邾，地名。从邑，求聲。」（巨鳩切）（六下十九）

古重——讀求。姓氏。見「求」字。或讀裴。衛大夫食采于裴，後以為氏。見《姓氏急就篇注》。

索



師索置  
師——拜頤首



井叔內右師——



王子尹氏册命師——

——，从心，求聲。《玉篇》「——，索也。與求同。」《集韻》「——，搜室也。」本為室內搜求之義，故加心，如室內搜索字作索。  
金文「師——」之——，人之字號名。

古文字譜系疏證 幽部

珠



珠 錄彙  
珠——數用作切平聲

——，从水，求聲。疑索之異文或珠之異文。金文——，人名。

求



求 墨彙三六八  
求——生異

——，从水，求聲。《集韻》「——，水名。」燕重——，讀求。姓氏。見「求」字。

救



救 中山王響鼎  
救——人才



救 中山王方壺  
救——晉公獻夫之——



救 包山三二六  
救——以一辭之救



救 二三二



救 二三四



救 二四七

四八五

𠄎 重疊集四。六七  
右行一

一，从戈，求聲。救之異文。參「救」字。  
中山王壺一，讀為救。中山王鼎「一人」  
《易·鼎》「我仇有疾」馬王堆帛書仇作救。  
是其佐證。《韓非子·楊權》「彼求我予，假  
假仇人斧。」包山簡一，讀救。「以一郟之  
戢」，亦作「以救郟之戢」。見「救」字。

勑 重疊集二。二五  
解一

一，从力，求聲。《集韻》「一，輕勁兒。  
或从走。」  
晉壺一，人名。

𠄎 合集四五三七  
一，從求一，生

𠄎 七九二二  
一，生

𠄎 七九二二

衛鼎  
東臣美一

𠄎 通舍一衛林野里

𠄎 裘衛鼎  
邦君厲采付一衛田

𠄎 衛盂  
一衛通處告于德邑。文。

𠄎 大師虛簋  
王乎寧習賜大師虛虎一

𠄎

𠄎 又尊  
賜一

𠄎 又白

𠄎 苗伯簋  
賜汝瓊一

𠄎 不器簋  
王姜賜不器一

𠄎 隨縣三  
一定所取左展

𠄎 一六七  
雞一為左駒

𠄎 重疊。日乙一八九  
一，衣

一，甲骨文象裘衣形。金文疊加聲符求



遂由象形變為形聲。或改換又為聲符。戰國文字承襲金文之形。《說文》：「索，皮衣也。从衣，求聲。一曰，象形，與褻同意。」（巨鳩切）「糸，古文省衣。」（八上二十五）

甲骨文——地名。

金文——衛器——氏名。餘例——裏衣。

戰國文字秦簡——表衣。

【系原】 求，象多足蟲之形。蟲之初文。

按蟲有能以尾夾人，足多且長，體扁平，較長等特徵，故以求得聲之字，多由其特徵而派生。《說文》：「求，或土於裡中也。」《詩·大雅·絲》：「求，梓也。築塙者梓聚壤土，或之以藥而投諸版中。」《說文》：「絲，急也。」段注：「絲之言糾也。」糾有糾合之義。《說文》：「速，斂聚也。」由尾之夾斂人引申而有聚斂之義，又有搜求之義。《玉篇》：「索，索也。」

《說文》：「索，入家搜也。」贛為昧之增繁字，以財求人辦事，亦有搜求之意，故採、絲、速、索、贛等字屬此派生系列。又足多且長則蓬亂之意，裏之初文作，《說文》又云：「與裏同意」，故知裏之毛下垂而蓬亂。《說文新附》：「毳，鞠丸也。」初以毛糾結而成，後以皮為之而中充毛羽。今北方仍有採毛成團而以為玩具者。毳當由毳進一步引申而派生。《說文》：「采，茶，檄實，裏如表者。」故裏、毳、球、采屬此派生系列。又昧，《爾雅》：「瘡也。」郭璞注：「齊人謂瘡瘦為昧。」郝懿行義疏：「今驗球搜之虫腹甚瘡瘦。」按體之扁平與瘡瘡意通。故亦由蟲之特點派生。糞、速分別為糞速之異體字。速、贛分別為速、昧之增繁字。

溪紐 谷聲

① 咎 ② 咎 ③ 咎 ④ 咎 ⑤ 咎

咎

合集七九五正  
龍甲一婦

五四七七五  
貞佳娥一王

二二八七六  
三番丁妣一

二二八七九  
丁卯中母己一

二一九八七  
戊午不祀示一

八三八一  
三五一一

明原H一三二八  
一

二二五二  
貞不佳妣己一王

二二八三八  
三子丁一

二二八七八  
辛亥丁子佳丁一

六〇三三正  
貞佳父乙一婦好

三二五二四  
佳祖戊一

一三三五  
一

咎 鏡且丁白  
歸禮于我多高山  
咎 咎作父爰貞  
一乍父爰實得彝

咎 集咎作父爰置  
集一乍父爰實得彝

咎 四年咎叔父  
一叔

咎 十二年泉落父  
十一年一葛采命少曲鏡

咎 貨集一七一五布方

咎 一七一七

咎 一七一八

咎 一七一九

咎 一七二二

咎 古幣六三

咎

咎 蓋集二二九〇  
芋一悉

咎 三七四九  
步正一芝

咎 望山二四四  
又一

咎 二六一  
無火一

咎 天星  
又火一

咎 包山二〇一  
尚母又一

𠄎 二七

𠄎 帛書乙二  
一 天步達

𠄎 重疊三五三  
一 和

𠄎 郭店·老甲五  
一 莫食虐谷得

𠄎 性自四九  
又 忽則一

𠄎 雲夢·日乙二〇五  
庚辛死者去室北不去有

𠄎 二三五  
無一 無祭

𠄎 丙一  
達又一

𠄎 包山二〇七  
而帶又一

𠄎 唐虞二二  
一 采內用五型

𠄎 老甲三八  
自達一也

一、甲骨文从人，从夂會意。西周甲骨文金文增口為飾作𠄎（中義父鼎容字所从），遂演變為从人，从各。戰國文字承襲金文。《說文》：「𠄎，災也，从人，从各。各者，相違也。」（其久切）（八上十三）

容

甲骨文一，降災禍之意。

金文「集」之，人名。

魏器「一奴」，讀「一如」。地名。《左

傳·僖公二十三年》：「狄人伐唐，一如。」在

今河南安陽西南。「一奴」，或讀「高奴」。

《周禮·地官·大司徒》：「其植物宜膏物。」

注「膏當為橐，字之誤也。」是其佐證。《漢

書·地理志》上郡「高奴」，在今陝西延安。

楚壘一，姓氏。見《穆天子傳》。楚商

帛書丙一，災。帛書乙篇一，見《尚書大傳》

「用一于下。」注「一猶極也。」郭店簡、

雲夢簡一，災禍。「自遺一也」今本《老子》

九章作「自遺其一」，帛書甲、乙本作「自遺

一也」。「一莫食虐谷得」，今傳本《老子》

四十六章作「一莫大於欲得」。

𠄎

中義父鼎  
中義父卣新一寶鼎

𠄎

𠄎



庚贏鼎  
王一期(?)字

一，从心，咎聲。

金文庚贏鼎一，疑讀為各(格)。中義

父鼎一，讀為客。

咎



陶彙九·八七  
一疾



五·三五〇  
一朝

一，从艸，咎聲。《玉篇》「一，艸名。

其實似瓜，食之治瘡。」

秦陶一，讀咎，姓氏。見「咎」字。

楷



石鼓·作原  
口口楷一

《說文》「楷，木也。从木，咎聲。讀若

磬



鈕楚尤·飛淵  
即一布整

皓。(古老切)「(六上二)


石鼓文一，一木。

《說文》「磬，大鼓也。从鼓，咎聲。

《詩》曰，一鼓不勝。(古勞切)「(五上十五)

詛楚文一，或讀為告。

磬



國差磬  
庚氏毋一毋疢

一，从殳，咎聲。《集韻》「一，病也。」

國差磬一，用其本義。

【系原】 咎，从人，从父，會意不明。磬

橐、鱧等字均含有大意。《說文》「橐，車上大橐。」「鱧，當互也。」段注「今《爾雅》互作鱧。郭云『海魚也，似鱈而大鱗，肥美多鯁。今江東呼其最大長三尺者為當鱧。』」又《說文》訓「咎」為「災」，《爾雅》「咎，病也。」《方言》卷十三「咎，謗也。」《廣韻》「咎，惡也。」故咎、瘡、倖、愆等字均由咎派生，咎為治瘡疾之草，瘡義為病。《說文》「俗，毀也。」災，毀義相因。《說文》「愆，怨仇也。」與前意亦相通。

端紐 鳥聲

①鳥②鳥

鳥

	合集九〇二正 不共		一八三四四		安一二七三		四七二五 為發井		鳥父發尊 一父發		鳥祖機尊 一且		鳥祖發尊 祝賜一壬
	一七六六四		二〇三五四 今小臣取丁羊		合集五三二反 庚申亦出擊出鳥		八三三九 惟于		鳥形鎔鼎		鳥父發尊 一父發		告田旨 一父乙女告田



鳥士發鼎  
一壬發尊



子口弄鳥尊  
子口弄



侯馬三二六



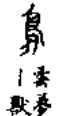
陶彙四二六



陶彙四二六  
中山八二



郭店·老甲三三  
擢



鳥·雲夢·日甲三一背  
擢

一，象一之形。《說文》「鳥，長尾禽總名也。象形。一之足似匕，从匕。（都了切）（四上十八）

合集八二三九一，地名。餘例一，用其本義。

金文一，族氏名。子口弄一尊一，一形

郭店簡·雲夢簡一，用其本義。中山雜器一，人名。

鳥

𪗇 合集五四九七



















𪗈 屯四五六五  
一又同



















《說文》「鳥，海中往往有山可依，止曰一，从山，鳥聲，讀若《詩》曰，鳶與女蘿（都皓切）」（九下一）  
甲骨文一，族氏名。

【系原】 鳥，象鳥之形。鳥，海鳥棲依之地，故疑鳥以鳥多聚集之特徵而派生，為會意兼形聲字。






								
禽置 — 公某禽机	延盤 延作— 公尊彝	廿九年左官壺 東— 左官	晉侯栾律鐘三三二 其才—	周登鼎 — 登	貨乘二六五九刀大	六四二 安—	三二一— 布方	古錢六八〇布空 —
								
周瑞戈 — 瑞之戈	周字壺 — 夢字公日己尊壺	周五戈 — 五段	三三二— 六 大族之心—	平周戈 — 平	— 六〇布空	六三六 乘—	四〇七七錢	六八九 乘—

								
陶簋五— 三八四 — 天子	— 一九二 — 瘡	— 三〇二六 — 鞞	— 三〇二九 — 号	— 三〇三一 — 戒	— 廿五年虎令鼎 — 虎令— 叙	— 夏彙〇三〇七 — 城之錄	— 二九九 — 賈	— 二二〇一 — 午信
								
夏彙〇四二五 — 王—	— 二一九三 — 口	— 三〇二七 — 身	— 三〇三〇 — 悒	— 三〇三二 — 邦	— 周瑞戈 — 瑞之戈	— 二一九八 — 莊	— 二二〇〇 — 誤	— 二二八六 — 勅

𠄎 一四二 一瘞	𠄎 一遶	𠄎 六八 一遶	𠄎 五七 一或	𠄎 色山三九 一王	𠄎 五三八四	𠄎 三七〇三 一須信錄	𠄎 一九五 一事	𠄎 一九六 一易
𠄎 一九一 一瘞	𠄎 七六 一緩	𠄎 七四 一歎	𠄎 六〇 一篤	𠄎 四五 一國	𠄎 五六七九 一着信錄	𠄎 三七一〇 一或信錄	𠄎 三五〇七 一克	𠄎 一九七

𠄎 信陽二〇二〇 一者二十三足極	𠄎 色山二二六 一之客	𠄎 二〇六	𠄎 信陽二〇二二 一公	𠄎 新店·獨本四二 旨我一行	𠄎 窮達五 燭一文也	𠄎 仰天二三 一一口	𠄎 重多·治獄六五 再一結索	𠄎 日甲五八背 取白茅及黃土而西之一其室
------------------------	-------------------	----------	-------------------	----------------------	------------------	------------------	----------------------	----------------------------

一、甲骨文作，象方格內刻畫之形，彫之初文，或謂象一市之形。金文下部增口為飾，或省四點。戰國文字承襲金文，其口旁或加飾筆作日，日，其田旁或作用，遂似用字，或將田中間之豎筆加飾筆作用，用，或有脫筆作用，𠄎，𠄎。或將豎筆末端增撇作用形，僅見楚文字。或作用，𠄎，與古文吻合。說

文。《周·密也。从用、口。《職畱切》。《周·古文》字从古文及。《二上十一》。

甲骨文。國族名。

金文。國名。《宗》、《成》、

地名。《一公》、人名。周文王第四子。名

旦。一稱叔旦。因采邑在《今陝西岐山縣北

《原》、故稱《公》。廿九年左官壺、周幣

《東》、國名。見《史記》、《本紀》。

晉重、卅五年虎今鼎、姓氏。帝魯生后

稷、至太王邑於、文王以國為氏。見《元和

姓纂》。曾庚乙乘器、國名。平、戈、平

、地名。楚兵、楚重、包山簡、姓氏。

仰天湖簡、讀彫。望山簡、包山簡、東

、國名。信陽簡、《公》、周君名。《太

平御覽》鱗介部引《墨子》佚文、《公見申徒

秋》、郭店簡、《文》、周文王。《旨我

一行》、見《詩·小雅·鹿鳴》、《示我一行》。

朱熹《詩集傳》、《一行、大道也》。秦簡、

《圍、圍繞。

### 個

《天聖》  
《螻》、《字鏡》

《章》、

《佛》  
《四六〇》、  
《二方口》、《字》

《白毛》、《示》

、从人、周聲。《說文新附》、《個》、

《儻不羈也。从人、从周。未詳。《他歷切》、《上古》

天星觀簡、疑讀彫。

### 個

《屯南三二〇》  
《于軌丁》、《求》

《陳伯元》  
《西孟錫》、《母滕》

《說文》、《個》、女字也。从女、周聲。《職

《流切》、《十二下五》

凋

甲骨文、金文、人名。



文發平



壹蓋文



凋工鼎

一，从収，周聲。疑凋之異文。見「嬰」字。金文一，族徽符號。

斲



五里一  
一，勺二



望山二、四七  
一，少一，羽翼



二、四五  
一，椹



二、六  
一，部



一、九  
百少一為斲，因真



二、二一  
輪杜皆一



色山二五三  
皆一



二、七〇  
一，栝

雕



一，教

一，从支，周聲。《玉篇》：「一，禦也。」望山簡「少一」，筮具。餘例一，均讀彫。



雕陰鼎  
一，陰



壹蓋〇五三三  
一，王



秦印  
一，歐

《說文》：「雕，鵠也。从隹，周聲。」(部

僚切) 鵠，籀文一从鳥。(四上十三)

一陰鼎一，姓氏。見《希姓錄》。古璽

印一，人名。

鏹



色山一六五  
黃一



一，九〇

《說文》「鱧骨為脰也。从魚，周聲。  
 (辭條切)。(十一下十三)  
 色山簡，人名。

綱

甲

同彙三·九八六

「，从角，周聲。《玉篇》「，龍角」。  
 古陶，不詳。

簡

竹

右使車書夫鼎  
 工

今考

望山一·三  
 百少一為恐因貞

「，从竹，周聲。《山海經·中山經》有  
 「秩一之山」。

望山簡「少」亦作「少」，筮具。

綱

不

合集一〇五五  
 六

綱

《說文》「綱，多也。从禾，周聲。(直  
 由切)。(七上十四)  
 甲骨文，不詳。  
 秦簡「，一稀字。《增韻》「，密也，  
 又穰也。」

《說文》「綱，多也。从禾，周聲。(直

由切)。(七上十四)

甲骨文，不詳。

秦簡「，一稀字。《增韻》「，密也，

又穰也。」

綱

王

師蓋  
 戈一藏

王

師蓋  
 戈一藏必形沙

王

師蓋

王

師蓋  
 戈一藏形沙

王

休盤  
 戈一藏形沙必

王

即蓋  
 嗣一宮人處

王

師蓋  
 宰一坐內右師楚

王

召伯虎蓋  
 一坐又使召來合事

𠄎

函皇父璽  
一 頌其萬年

𠄎

函皇父鼎  
函皇父乍一頌其萬年

《說文》「璫，治玉也。一曰，石似玉。」

从玉，周聲。(都察切)(一上十一)

全文「戈」，與典籍中之「一戈」義近。

《漢書·郊祀志》「黼黻一戈」。師古注「一戈，刻鏤之戈也。」

「戈」，彫刻。「一」，人名。

「一」，人名。「一」，或讀為周，姓氏。

𠄎

師欽蓋  
易女戈一或口必形沙

一，从戈，周聲。

師欽蓋一，全文多作𠄎，見「𠄎」字。

𠄎

𠄎

陶宗三·三三〇  
一 衛句里王口

𠄎

三·七·八二  
一 幻

𠄎

三·八二〇  
一 阜平

𠄎

庚馬三三三  
一

𠄎

夏彙二二九四  
一 氏

𠄎

二九八六  
一 赤

𠄎

二九八七  
一 行

𠄎

二九八一  
一 茶

𠄎

二九八九  
一 從

𠄎

二九九一  
一 童

𠄎

二九九三  
一 琴

𠄎

二九九四  
一 勅

𠄎

三〇〇一  
一 枕

𠄎

三〇〇九  
一 馬

𠄎

三〇二五  
一 莫臣

𠄎

十一 年 康 魯 夫 鼎  
一 人

𠄎

四年 啓 叔 戈  
工 亦 一 疾

𠄎

中山 王 鼎  
又 卒 忠 臣 一

𠄎

中山 王 國 壺  
司 馬 一

𠄎

從 城 圖  
王 命 一

晉 中山二

晉 天星

崑 色山二五二  
晨骨一之

崑 二三二  
場一

崑 一三三

一，从貝（或省作目形），周（或謂字旁之滿）省聲。《玉篇》：「一，給也。」《集韻》：「一，振贍也。」或釋賈。

戰國文字「一」，多為人名。或讀周，姓氏。色山簡「一之」，動詞。見《玉篇》「一」給也。

網

由 守立利石  
斤曰網

由 重慶二五六

一，从又（或繁作𠄎），網聲。疑網之異

古文文字譜系疏證 幽部

文。《集韻》：「網，刺也。《詩》：其鐔斯網。」守立刻石「一」，人名。古璽「一」，人名。

網

網 麥方尊  
庚易一戈

網 陶器六二〇  
此新一網字

網 色山續一  
一復

網 隨縣二三三

網 二五五  
一革一

網 一三六

《說文》：「網，繡也。从糸，周聲。」直由切」（十三上十四）

金文「一戈」，讀「網戈」。《漢書·郊祀志》：「黼黻網戈」師古注：「網戈，刻鏤之戈也。」色山續「一」見《廣雅·釋詁》四「一，纏也。」

彫

彫

者或鑿  
不樂不

彫

陶彙三·六二五  
丘齊口秦一黑口

彫

三·八一七  
一〇

彫

信陽二·〇三  
一〇鼓

彫

二·〇九  
志一裏

彫

二·〇二  
二一梳

彫

二·〇二五  
毛部一又莫之臺

《說文》「彫 琢文也。从彡，周聲。都

僚切」(九上八)

齊陶「秦」，信陽簡「却」，讀「漆

雕」，複姓。見《姓氏考略》。信陽簡「

彫畫。

【系原】

周·象方格中有刻畫之形。彫之  
初文。凋、彫均由周派生。又凋、鬣均有多意。

《說文》「鬣，髮多也。」多、稠義相因。鬣又  
為凋之異體字。



舟

端紐 舟聲

①舟 ②僑 ③趙 ④受 ⑤邊 ⑥慢 ⑦緇 ⑧稱 ⑨鱗 ⑩說 ⑪絞  
⑫明 ⑬都 ⑭楫 ⑮舟 ⑯密 ⑰稱 ⑱解

目 合六四一正  
臣涉一延

舟 七九五正  
羊舟一

夕 四九二四  
勿令一比毋發

日 七三四五  
无一啟王

工 秋父餐解

日 恒秦蓋

舟 六五五正乙  
取一不若

舟 一二二一  
一五甲

舟 四九二五  
須勿令一

舟 三二八五二  
王命華蓋現一

舟 亞舟爵

舟 舟父丁白

古文字譜系疏證

幽部

舟 舟舟  
一舟

舟 舟父

舟 舟父壬尊  
一父壬

舟 尹舟父己尊  
尹一父己

舟 參方尊  
庚來于赤舟一

舟 楚蓋  
嗣奔黃宮內師一

舟 鄂君啟舟節  
屯三一為一節

舟 匱案一六五五  
事一

舟 包山一五七  
解一

舟 尹舟舟  
尹一

舟

舟 尹舟父甲解  
尹一父甲

舟 父戊舟尊  
父戊一舟尊

舟 舟蓋  
一舟寶鏡

舟 伯游舟爵  
伯游一舟尊寶尊彝

舟 鷹節  
一

舟 貨系一三〇布鏡  
一百運

舟 一六八  
司一公

五〇三

𠄎

一五七  
司一折

𠄎

石鼓·齋  
船一西遠

𠄎

舟平

𠄎

五五〇

𠄎

郭店·成之三  
五  
殊·功·靖

𠄎

一六八  
辛丑一歎公長一折公缺

𠄎

佳一呂好

𠄎

夏·素三四七六  
下上

𠄎

陶·素九·三〇  
下

一、甲骨文象一船之形。金文承其形。戰國文字承襲金文，或友橫筆為豎筆作用。《說文》：「舟，或穿透筆畫作𠄎，舟，或弧筆上環作𠄎，𠄎等。《說文》：「月，船也。古者共鼓貨狄，刻木為一，刻木為楫，以齊不通象形。（職流切）」（八下二）  
甲骨文一，族氏名或地名。

俯

𠄎

士俯鼎  
鳥士一乍尊彝

全文麥尊、鄂君啟節一，用其本義。《方言》：「自閩而西謂之船，自閩而東謂之一。」餘例一，用表族氏名或人名。

韓銳角布一，地名。見《國語·鄭語》注「十邑謂號、鄆、鄔、蔽、補、一，依、柔、歷、華也。」在今河南新鄭附近。色山簡「司一」，官名。郭店簡·石鼓文一，一船。

《說文》：「𠄎，有廡蔽也。从人，舟聲。《詩》曰：誰一予美。（張流切）」（八上十）

士一鼎一，人名。

進

𠄎

作毋失令蓋  
用餐王進一

趨 色山八六  
一編

趨 一三一  
舒一

趨 一三七  
一動

趨 一七三  
州加公一

趨 夾進刺石  
夾一

趨 郭店·本一六  
一而或口

一，从走，舟聲（或从土為舟之繁飾），  
趨之異文。見「趨」字。

金文一，讀為受。  
包山簡一，讀舟，姓氏，姜姓，炎帝之裔  
有舟國，因氏。見《姓源》。 郭店簡一，  
讀周。

趨

趨 五三六一

趨 趨君壺  
一君啟口

趨 匱彙三三三  
一朱

古文字譜系疏證 幽部

一，从走，舟聲。《廣韻》「一，一趨，  
行不進也。」

趨君壺一，讀舟，地名。見「舟」字。  
古璽一，姓氏或人名。

受

受 合集六四  
一方又

受 一七七一  
貞華于上甲一我又

受 六〇八七反  
其有鑿吉一又

受 六三三〇  
不我其一又

受 六四七三正  
帝一我又

受 七六二七  
一舊又

受 一九九四六正  
千一五又

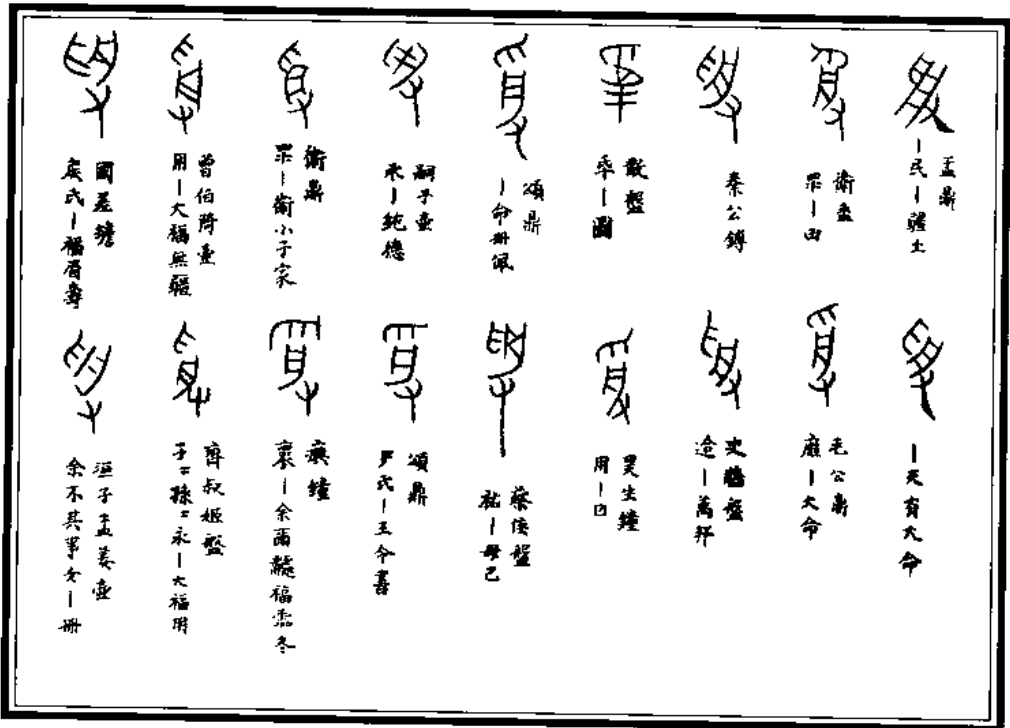
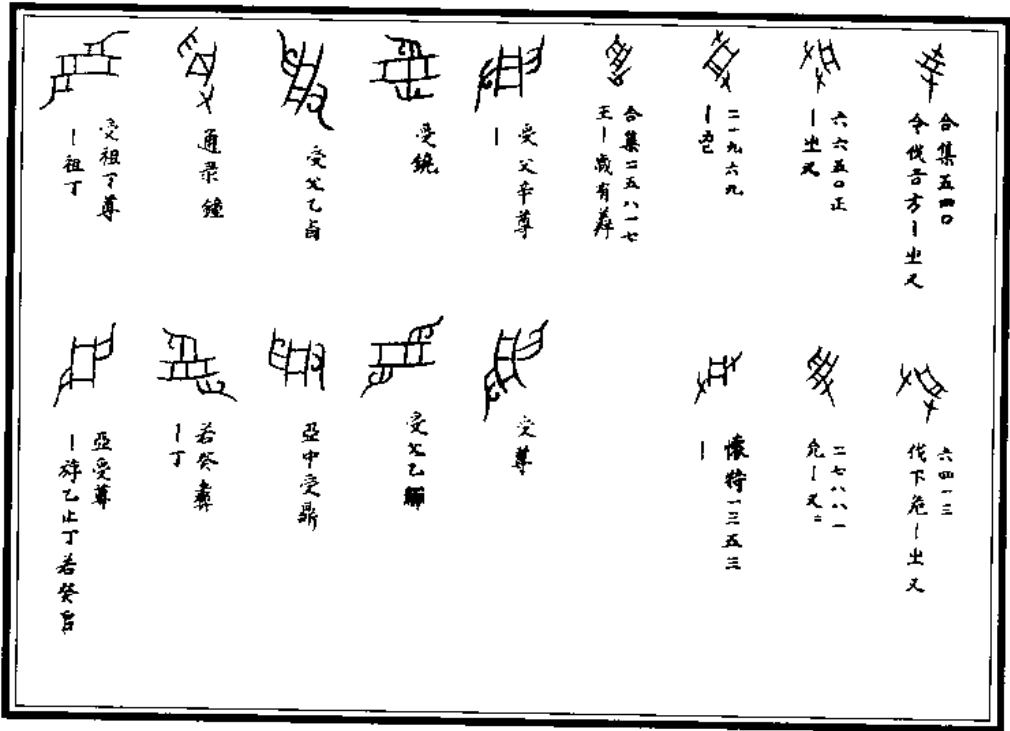
受 乙五卜一五又

















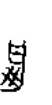
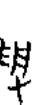
受 二〇五二四  
三去一又



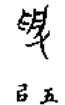
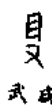
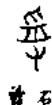
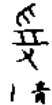












受 二〇五三〇  
王致一又


受 二七〇四〇  
佳半至此一又


受 英五五三正  
一我又





























	宮小子簋 第一〇		蘇伯臣 蘇伯一用其吉金		中山王響方壺 一貨經拜		重金壺 一吉六取		休徑壺 一六吉四取		重素二二三 一		坪安君鼎 所一坪安君者也		長陵壺 一〇〇		二七八三 省一
	秦公罍 我先祖一天命賞完一戎				天子午鼎 水一其福		絡囊壺 一吉五取		魚陽鼎 一〇取		二七九九 一		廿二年平安君鼎		重素二四一 一		望山二二二 紫微制一〇首

	包山三五 一呪		五四 一呪		五八 召一宜王之蛇埽		成陽子 武庫一厲拜		石鼓·吳人 曾一其章		青川漆器 一五		二五 而一之		忠信八 古禮而可一也		唐虞二七 禪天下而一取
	一四七 一老二信		二七七 考厥一		口君戈 口君口一〇戈		十三年少府戈		詛楚文·秋淵 應一皇天上帝		郭店·唐虞二〇 上直一取之胃也		諸葛三五 非一也		尊德三三 一不若也		齊東·日乙二一六 共東一克

 授，治獄三八  
賈發

 為吏二二  
今不保

一，甲，金文从受（上下兩手狀），从舟，舟亦聲。授，一二字古本同源。戰國文字承襲商周文字，字作，爪與舟借用兩筆；或省爪作，申，或省又作。秦漢文字作（秦律九〇）（帛書老子甲九〇）（武威燕禮二〇），遂與小篆吻合。《說文》，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，

鳴燭。(徒聊切) 燭，燭或从舟。(一十三上二十)

金文一，不詳。

𧈧

𧈧

龍崗二五四  
取其籽狼狽一衣程

一，从彖，舟聲。𧈧之異文。《說文》：「𧈧，似狐善睡獸。从彖，舟聲。《論語》曰：狐𧈧之厚以居。(下各切)。(九下十七)」

秦簡一，用其本義。

𧈩

𧈩

邑山一七〇  
登一

一，从魚，舟聲。《集韻》：「一，魚名。《山海經》：英穀之山，沅水出焉，是多一魚。」  
邑山簡一，人名。

古文字譜系疏證 幽部

𧈪

𧈪

楚王孫新沈文  
楚王孫一之用

一，从沈，𧈩聲。沈可視為疊加聲符。疑𧈪之繁文。

楚王孫一戈一，人名。疑即《左傳》：哀公十七年：「楚公孫朝。」

𧈫

𧈫

史橋盤  
左右一殺剛絲

陶案五、六九  
咸辟里一

《說文》：「𧈫，鞞維也。从糸，受聲。(植酉切)。(一十三上)」。檣盤一或从糸。  
金文一，其義待考。或讀為柔。  
秦陶一，人名。





毛 二二八九

古聲二〇〇

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

一，从水，舟聲。《集韻》「一，水文也。」  
 燕兵「一州」，「一州」，均讀「邢州」。  
 《水經注·溧水》「溧水又東逕陽原縣故城南」。  
 《地理志》曰：代郡之屬縣也，北俗謂之北邢  
 州城。燕壘「一山」，疑讀「朝鮮」，地  
 名。小篆朝从舟聲，是其佐證。《史記·朝鮮  
 列傳》「鮮音仙，以有汕水故名也。」韓方  
 足布「一，讀舟，地名。見「舟」字，我以爲燕  
 文字」从舟者，實从泉，戈銘象型，即泉州。  
 《漢書·地理志》屬漁陽郡。燕壘「泉山」  
 讀「泉水山」，在北京平谷縣內。

(通) 𠂔

𠂔 合集二七九九六  
 或微用「𠂔」于之

𠂔 麥古尊  
 用爾戾逆

𠂔 𠂔  
 用辨王逆一帝

一，从口，疑與毛公鼎直作𠂔，臣辰盍  
 直作𠂔，多友鼎𠂔作𠂔等所从相同，舟  
 聲。通之異文。

甲金文「一」，疑讀為受。

(寔) 𠂔

𠂔 麥古尊  
 用「德安多友

𠂔 𠂔  
 一亦蓋五夫

𠂔 周公蓋  
 喜天子「本順福

𠂔 叔蓮父卣  
 逆「出入事人

一，从心，𠂔聲。疑𠂔之繁文。  
 金文假𠂔「一」，讀受。麥古尊、周公蓋「一」  
 疑讀受，承受。叔蓮父卣「一」，讀與逆同。

輶

輶

天星  
某編場一左素輶一曰

輶  
輶一

輶

色山廣一  
一曰一

一，从車，舟聲（作重為舟之繁飾），說文：「朝，輶也。从車，舟聲。（張流切）  
輶，籀文輶。」（十四上十八）

楚簡一，疑義為車輶。

舟

舟

夏商三〇九四  
一始

一，从食，舟聲。

晉重一，姓氏。

【系原】

舟，象舟船之形，受从舟得聲。

授、綬均由受派生。綬，朱駿聲《說文通訓定聲》云：「又《急就篇》注：綬，受也。所以承受印環也。」繇、密分別為舟、舟之增繁字。遂、舟、舟分別為受、綬、遂之異體字。

州

端紐 州聲

①州 ②州土

𠩺 合集六五九  
貞如 姜植

𠩻 八五〇  
貞 互得

𠩼 州戈

𠩽 周公簋  
一人

𠩾 陟州剛

𠩿 南州壺  
南 釜里辭

𠪀 十四年州文  
一 五和明

𠪁 八四九正  
一 臣有奉自寶

𠪂 一七五七七正

𠪃

𠪄 徽盤  
一 素

𠪅 甬比壺  
一 瀘二邑

𠪆 右州州矛  
右 濟 一 還

𠪇 越王州句矛  
戊王 一 句

古文字譜系疏證

幽部

𠪈 質系 二四九布夫  
平 一

𠪉 二五三

𠪊 二六〇

𠪋 二六五

𠪌 二七六

𠪍 古幣 七一

𠪎 古錢 一四七布方  
坏 一

𠪏 匱 一三〇七  
成 一

𠪐 信陽 一〇二五

𠪑 二五一

𠪒 二五五

𠪓 二六一

𠪔 二六八

𠪕 二七八

𠪖 東亞 三二四二

𠪗 二四八

𠪘 一三三五  
武 一 華

𠪙 包山 八〇  
少 職 之 一 人

五三三

𣎵 一、二六  
一、聖人

𣎵 一、四四  
逃至一巷

𣎵 甲書乙五  
九一不坪

𣎵 籀書〇一八五  
右一之餘

𣎵 五五五四  
卯一之餘

𣎵 〇一八四  
一、餘

𣎵 〇〇四六  
陽邑一左右未司馬

𣎵 秦甲  
右一之餘

𣎵 一、板

𣎵 聖夢、法律〇〇。  
可謂一告

一、甲骨文象川中有陸地之形，借體象形，我以為一从川，𣎵聲。川與𣎵借用筆畫。一、𣎵均屬幽部。金文承襲甲骨文，中間填寫或作𣎵。戰國文字承襲商周文字，秦漢文字由𣎵類化而从三𣎵，為小篆所本。《說文》：「𣎵，水中可居曰一。周遶其旁，从重川，昔堯遭洪水，民居水中高土，我曰九一。」《詩》曰：「在

州

河之一。一曰，一，疇也。各疇其土而生之。𣎵，古文一。（職流切）。（十一下二）一與洲古本一字而分化。

甲金文一，表族地名。

右海一，「海一」，讀「解一」，地名。

南一，壺一，地名後綴。十四年一，戈一，地名。

《左傳·隱公十一年》：「王與鄭人蘇忿生之田一，陘、隤、懷。」趙夫足布「平一」，讀

「平固」，地名。趙璽一，行政單位。越

王一句矛「一」句，讀「未句」。《史記·越

世家》：「素隱」《紀年》云：「不壽立十年見殺，

是為盲姑。次朱句立。」包山簡「一人」，

一中之人。《荀子·君道》：「個然乃舉太公於

一人而用之。」古璽一，行政單位。秦簡

一，讀周。


𣎵 燕王職戈  
一、碑錄


丨，从土，舟聲。州之篆文。  
戈銘「涿丨」，讀「解州」，地名。見「涿」字。


【系原】丨，象川中有陸地之形。洲从州派生，坐為州之增繁字。


端紐 教聲


①教 ②替替替替 ③教 ④盤


 合集一〇四  
對以勅于


 一〇五  
勿對以勅于


 一二四一五


 一二三二八


 一八二九正  
貞勿令


 一八二五〇  
己未卜王


 二〇三八〇  
貞戊午


 二〇二七七  
于

 三二七八七  
競

 三一七八八  
辛亥貞

 七一五〇  
求

 一八八一  
一

 盤文

 瓶文


 爵文


 教爵


 教丁統


 教


 教王方曇


 史頌鼎  
師執一于成周


 陽安君敝


 元年春平庚午


 三年敝

 三年春平庚午


 十二年邦司寇劍


 十年敝


 五年邦司寇劍

 七年相邦敝

 十八年平國君敝

 色山二〇  
一事人

 一三二  
九一競不刺

 九一場壘

一，甲金文从攴，从卒，會抽擊罪人之意。戰國文字或从攴作殺。西周金文或增皿繁化作鈇。牆盤「鈇鉢」，同墓所出癸鐘（丙）作「盤鉢」。凡此可證，盤為鈇之繁文。鈇之古音應據盤（張流切）歸入幽部，疑即抽之初文。《呂氏春秋·節表》「蹈白刃涉血盤肝」。注「盤，古抽字。」至于《一切經音義》卷二「捷，古文教同，他達反，筭也。」應是變音捷，透紐；盤，端紐，均屬古音。戰國文字承襲商周文字，或易攴為攴。

甲骨文二〇四、二〇五、二八一、二七七，地名。合集一八二、二九正、九一、一五〇，族氏名。餘例或為動詞，表捷伐之義。

金文一，族名。史頌鼎一，盤省。參「盤」字。

趙兵「一齋」，讀「調劑」。一（抽），調音近。直（迨）為古由字，見《字彙補》，而《說文》直讀若調，可資佐證。《淮南子·本

齋

經訓「煎熬燔炙，調劑和適。」趙兵「調劑」指金屬原料的配伍。包山簡「執之誤字。上引《呂氏春秋》齋或為作整，《山海經·中山經》「盤雄」之盤亦整之譌，《玉篇》通「盤」字之譌。」西周金文習見「盤鉢」，即《逸周書·祭公》「執和」。均可資參證。

𠄎

《禮記·禮運》張珠一

一，从肉，教聲。又疑肉為教之疊加音符（均屬舌音幽部）。

齊璽一，人名。

𠄎

《禮記·禮運》張珠一

一，从有，教聲。

覓

覓

色山一三〇  
少司馬出

古覓一，人名。

一，从鬼，殺聲。

色山簡一，人名。

盞

盞

殺盞  
再一先王

盞

史頌盞  
帥新于成周

盞

盞

盞

石鼓，作原  
口口一衛

盞

旅鼎  
公才一盞

盞

盞

盞

整日土盞尊  
一司土盞作祖辛  
旅彝

一，从皿（或从血），教之繁文。金文皿

教

教

史橋盞  
初一蘇于政


似或譌作血形。小篆承襲其形，並據其為釋。  
《說文》：「教，引擊也。从攴，攴，見血也。  
扶風有「屋縣」（張流切）」（十下六）  
「魯侯戾止」，毛傳「戾，來。」  
石鼓文「一衛」，讀「抽導」。《晉書》  
戴邈傳：「抽導幽滯，啟廣才思。」  
史頌盞一，亦讀戾，到來之義。《詩·泂水》  
「魯侯戾止」，毛傳「戾，來。」



一，从攴，教聲。攴或為疊加聲符，攴、  
教同屬幽部。教之繁文。


史橋盞「一蘇」，亦作「盞蘇」，典籍作  
「調和」。

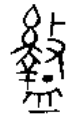



整

 秦公鐘  
蘇流古成音左右

 蘇流古成音左右  
 蘇流古成音左右

 秦公鐘  
蘇胤士

 蘇胤士  
古文王初一蘇于政

 師旬簋  
扁掌政

 秦印  
文一

一，从皿，敎聲。敎之繁文。或省變作整。  
《說文》「絃繩，彌戾也。从弦省，从整，讀若戾。（聲計切）」（十二下二十五）  
金文「一蘇」、「盤屬」，均讀「調和」，見「敎」字。  
秦印「一」，人名。

【系原】 敎，从攴，从奉，會抽擊罪人之意。整、盤、敎，盤均為敎之增繁字。

端紐 丕聲

①丕②肘守③肘部④針

丕

合集一三六七七  
尹一歲

一三六七六正  
尹一

一〇一八正  
王一佳出黃

丕  
一

父乙父角  
一父父乙父

侯與權  
侯與一

郭店·成之三  
敬新以一之

一、甲骨文作又字中筆下部彎曲狀，其彎曲處表肘關節之所在。周金文或於元形下部彎曲處追加一斜筆指事符號。戰國文字習从又。

肘

郭店簡一，讀為守。  
一郭  
一郭

从十，表示肘關節距手腕十寸，即一尺（約廿三釐米）。丿、丕皆肘之初文，秦簡文字始見从肉，寸（疑守字省）聲之肘。參見下文。  
甲骨文一，皆用其本義。  
一彝，父乙父角一，用表族氏名。侯與權一，讀為鑄。



















一，从肉，从寸（疑守之省）聲。《說文》「肘，臂節也。从肉，从寸。寸，手寸口也。（陟柳切）」（四下九）  
秦簡一，用其本義。

守

亞守尊  
一

守父敵  
一父

								
侯馬三〇六 不一二宮	一敢對揚天子休令	守宮 一宮作父辛尊彝	萬鼎 口師彌一匄匪	守宮作父辛 一宮作父辛	變入守宮 變入一守寶	守易 一易	冊父乙 冊父乙	守婦 一婦
								
		小臣守 王使小臣一使于美	授簋 用大者于五色一琨	大鼎 大以辛友一	守宮機尊 一宮揚王休	守殿 一守寶彝	守父乙 一父乙	守婦彝

								
四三三四	三三〇七 一五	二二三八 郵部一	五二九八	夏康口三四一 命一炸	陶康二七五	十二年臨珍守戈 臨旁一	十五年守相社政劍 一相	
								
郭店·唐虞一三 樂孫氏效七	四二三一 一五	三三三六 宮廣望一	一四四四 室一	一三六五 孟非一	十鐘三二一	守立刻石 一立开白楮	手周戈 上群一	

𠄎 老甲一三  
侯五龍一之

𠄎 雲夢·雜鈔一  
除一書天

𠄎 秦律一六一  
毋令官佐史一

𠄎 五五  
其一署及為他事者

𠄎 法律九五  
令郡一為廷不為

一，商金文从山，从又，會一護居室之意，又亦聲。《正字通》「又，同」。西周金文習於又下義加短促的飾筆，並非寸字，古文字又字或寫作寸形。戰國文字承襲商周文字，亦或从山，从各聲。《說文》「自，一宮也。从山，从寸。寺府之事者。从寸，寸，法度也。《書九切》」(七下五)

商周金文一，多用表族氏名或人名。守丘刻石「一立」。見《文子·上德》「飛鳥友翔，兔走歸窟，狐死一立，寒蟄得木，各依其生。」此石「一立」，一護墳塋。 侯馬

守

𠄎 侯馬三〇六  
不一二宮



盟書一，一護。《墨子·號令》「一宮三難」。十五年一相杜波劍「一相」。《戰國策·秦策》五「趙以為一相」。高誘注「一相，假也」。《漢書·田儼傳》「一相田光走城陽」。顏注「一相，謂為相而居一者」。秦戈一，群。《史記·太史公自序》「因而一之」。集解引蘇林「一，群一也」。又《漢書·高帝紀》下「請誅一尉」。顏注「一者，群一」。晉璽一，姓氏。見《姓苑》。「敬一」，或讀「一敬」。《說文》。秦簡「除一」之一，意為代理職務。「一署」之一，意為一候、一視。

一，从守，主為疊加音符，守，主均為透紐。一，守之繁文。侯馬盟書一，讀守，或讀主。見「室」字。

邽

𠄎

重集三二九  
一城

一，从邑，守聲。

齊重一，讀守，姓氏，見「守」字。

針

針

汝陽族  
乘一殘

針

口陰屬  
治勅一

針

十一年閏令牙  
治人參所一

針

四年右華戈  
治氣之一

針

廿七年大梁可庭鼎  
一為量

針

梁十九年亡智鼎  
一為量

針

卅年鹿令鼎  
治口一

針

治明一

針

中山王步量  
數野吉金一為量

針

九年戈  
口北一

一，从金，丩聲，或加皿繁化。















晉器一，讀鑄。


【系原】 丩，从又，其肘部彎曲示肘之所  
在。肘之初文。《說文》：「紂，馬續也。」《方  
言》：「秦九，車紂，或謂之曲綯，或謂之曲綸；  
自關而西謂之紂。」肘部亦曲，故疑紂从肘派  
生。紂為守之後起注音增繁字。





端紐 帚聲











①帚 ②婦 婦帚

帚

						
亞弱 帚聲 一	婦好 方鼎 一 行	二三二五八 多一亡疾	一七七一四 貞勿咎一	英國四三〇 一寶三七	二一五五六 一任	合集一七五二七白 一喜示四七
						
帚女 蘇 一 女彝	婦好 獸	二一六五九 祭者一	一四〇〇一 一好異	合集二八二三 一一女	二一五五七 丙辰咎一任	一七五一八 一喜示三七

一、甲骨文象掃帚之形。或加以為飾。金文承襲其形，戰國文字承襲金文，或作，上下分書（偏旁）。《說文》「帚，糞也。从又持巾掃門內，古者少康初作箕，秫酒，少康，杜康也。葬長垣。（支手切）」（七下二十二）

甲骨文「」，讀婦，「」，讀「婦好」人名。商王武丁配偶，金文「」、「」，同甲骨文。

 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 帚女 蘇  
一 母戊  
 婦好 爵  
一 好

婦

歸之部並紐婦聲

婦

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

一，从言（或音），婦聲，疑婦之異文。  
《篇海》「婦，群鳥聲。」  
晉重一，人名。

婦

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

一，从艸，婦聲。《玉篇》「一，俗婦字。」  
信陽簡一，即婦，掃婦。








【系原】








婦，象掃婦之形，婦為婦之增

繁字。

端紐 竹聲

①竹 ②竺 ③管 ④箴 ⑤箠 ⑥箠 ⑦箠 ⑧箠

						
曰竹聲	竹聲	竹聲	乙酉卜 又雷	庚寅 一七笑	和 一取	合集一〇八 取 一射于丘
			乙亥卜 貞一求	乙亥卜 貞一求	乙亥卜 貞一求	乙亥卜 貞一求

	
中山王圓壺 一曾無種	箕系三五布空
	
古錢六六〇	陶壺九二七 司才口
	
望山三〇八 二一〇	色山一五〇 一色人
	
雲夢、洛微八一 招	

一、甲金文象竹枝、葉之形。戰國文字分寫作竹，或加飾筆作竹。《說文》：「竹，冬生艸也。象形。下垂者箬箬也。（涉玉切）」（五上一）

甲骨文一〇八一，方國名或族地名。二三八〇五「卜」，來自一族之卜官。屯南一一六一，指一族之人。

商周金文「族氏名」，「竹」，或以為即「孤」。《史記·齊太公世家》：「齊桓公



三

殺燕，遂伐山戎，至于孤而還。《周本紀》  
「伯夷、叔齊在孤。」正義引《括地志》云  
「孤」故城在平州盧龍縣南十二里，殷時諸侯  
孤一國也，姓墨胎氏。

中山王圓壺「一胃」，讀「篤周」。《呂  
覽·孝行》「朋友不篤」注「篤，信也。」《襄  
梁傳·成公十七年》「公不周乎伐鄭也」，注  
「周，信也。」或讀「篤迪」。見定紐由聲  
「堯」下。望山簡「一□」，「製器物，  
色山簡」地名。秦簡「一招」，「一林」。

𠄎 侯馬三二七

𠄎 仰天七  
「括骨交」

𠄎 九店M五六、五六  
不「東北」之邊

𠄎 郭店·老甲九  
「能獨以求者」

𠄎 一〇  
「能庇以迷者猶舍」

管

「管」，从竹，从二，二為分化符號。《說文》  
「管」，厚也。从二，竹聲。（冬毒切）「十  
三下六」竹，「古本」一字，許慎誤析字形，且  
誤以管之訓厚移於「下」。

侯馬盟書「一，姓氏」。仰天湖簡「一，讀竹」  
九店簡「一，讀築」。郭店簡「一能獨以求者」  
「一能庇以迷者」，傳本《老子》十五章作「執  
能獨以靜之徐清」，「執能安以久動之徐生」。

𠄎 色山三三七  
「之高立」

𠄎 二四一

𠄎 郭店·老甲三五  
名與身「一薪」

𠄎 三六  
黃與育「一始」

𠄎 身與質「一多」

𠄎 五行三五  
新而「一之」

𠄎 唐虞九  
古者吳舜「一事實實」

𠄎 成之二四  
民「一弗信」

筵

性自五五  
於息者也

筵

窮達四  
數板一而佐天子

《說文》：「筵，厚也。从言，竹聲。讀若篤。」（冬毒切）（五下十二）

色山簡「一，厚。邪店簡「一多」，「一

斬」，「一粘」，傳本《老子》四十四章作「孰

多」，「孰親」，「孰病」，或之「一，讀孰

五行「板」，讀「板築」，餘例「一，厚。

籀書，丙二  
可以出市一邑

籀書，丙八  
可以一室

一，从支，筵聲。

帛書「一，讀築。《說文》：築古文作筵。」

（小徐本），从土，筵聲。从土，从支均與建  
築有関，故可互用。「築邑」，見《禮記·王  
制》「興事任力」，注「事謂築邑」，疏「築

筑

邑，則築城也。「築室」，見《詩·大雅·  
絲》「築室于茲」。

小篆「于木于釜  
一桿成釜

筑  
雲夢，日甲一六正  
一宮室

《說文》：「筑，以竹曲五弦之樂也。从竹，

从珣，珣，持之也。竹亦聲。」（張六切）（五上八）

子未于釜「一，讀築。《說文》：「築，持也。

「一桿」，疑平斗斛之器。秦簡「一宮室」，  
讀「築宮室」。

築

籀書，丙九七  
一宮

《說文》：「築，構也。从木，筑聲。」（陟玉

切）籀書，古文。」（六上十二）

秦簡「一，建」。

篤

篤

雲夢·雜抄二九  
膚史乘馬一·雲

《說文》「篤，馬行頻遲，从馬，竹聲。」

(冬毒切)「(十上四)」

秦簡一·馬行遲緩。

【系原】

竹，象竹枝、竹葉之形，竺、筑

築均由竹派生。

祝

端紐 祝聲

①祝 ②祝 ③祝

𠄎

合集九二四五  
一·大豐小宰

𠄎

七·八七  
一·于祖辛

𠄎

三〇三九  
一·用

𠄎

七·二二二  
一·用

𠄎

六·四八二正  
一·以之疾齒鼎羸

𠄎

一·五九二六  
一·于母庚

𠄎

二·三九八四  
一·五一一

𠄎

二·五七〇  
一·于母

𠄎

八〇九三  
一·用

𠄎

三〇三五  
一·用

𠄎

合集三〇四一  
一·用

𠄎



















二·二九一九  
一·用











𠄎

二·二二九六  
一·于母庚

𠄎

二·三二七五

	二三三六七 歲東王		二六五〇 貞手帚好		六五七五 ……		一三三九九正 其既一啟		一五三九八 ……		禽簋 禽又啟		周公某禽		大祝禽鼎 大禽鼎		長而盂 即井伯大
	二四一三二 東王一亡		二八〇四 帚小母		一〇二〇六		一〇七六反甲 貞王于南庚		一九八四九 ……用咸		禽簋		周公某禽				申簋 更乃祖考足大

	官湖豐人眾九盞		虞馬三一八 而敬不至覲一丈		天翌 無一		二五七		石鼓·吳人 口口九		雲夢·日乙一九四 一曰
	豐康二七二六 一伴		色山三七 一鞅		帛書乙六 乃命一鞅		詛楚文·巫咸 使其宗				

一、本象人跪于神主前有所禱告之意。甲骨文或从示，从尸（或作几）上口。金文作禱形，左下从人與上口組合，遂似从几。戰國文字承襲金文。《說文》：「禱，祭主贊詞者。从示，从人，口。一曰，从兒省。《易》曰：」

免為口為巫。(之六切)。(一上四)

甲骨文，祭禱。

金文「大」，職官。見《周禮·春官·

大》。「大」掌六之辭，以事鬼神示，祈福  
祥，求永貞。一曰順，二曰年，三曰吉，  
四曰化，五曰瑞，六曰筮。」餘例，  
祭禱。

亥馬盟書「史」，司之官。《禮記·

王制》「史，射御、醫卜及百工。」《左傳·

桓公六年》「史正辭，信也。」晉璽，

姓氏。己姓，黃帝之後。周武王封黃帝之裔于

阿，丘是，其地，因氏焉。見《通

志·氏族略·以國為氏》。楚器「融」，

讀「融」。《禮記·月令》「孟秋之月，其

帝炎帝，其神融。」

祝

夏商二二三

祝

二〇〇三

祝

二八六一

祝

故宮四六六

一，从言，祝省聲。《玉篇》「一，一咀

也。」《集韻》「祝或从言。」《字彙》「祝

同祝。」

戰國璽印，人名。

祝

夏商三六五五

一，从支，祝省聲。《篇海》引《川篇》

「一，音察。」與此同形。

楚璽「一事」，疑讀「祝史」。見「祝」字。

祝

合集三七四〇九

祝

二七三九

𠄎

合集三七四九五  
王四于——往來亡矣

𠄎

作伯簋  
信易——

——，从禾，祝省聲。《篇海·禾部》引《信  
字背篇》「——，之六切。」

甲骨文——，地名。

金文——，不詳。

【系原】 祝，从示，从尸，會人跪於神主  
之前有所祝禱之意。祝、呪等字由祝派生。

透紐 首聲

首

①首②道衍(道)③變④變夏(獲)⑤瓊(瓊)  
 燮(燮)⊗燮(燮)燮(燮)燮(燮)燮(燮)燮(燮)燮(燮)  
 ⊗優愈△蠱②痛頁③傾頌頓



合集一三六一四  
 貞子一...



一三六一八  
 ...



英國一二二五  
 貞子...



六〇五一  
 貞王全止一勿



六〇三三反  
 庚辰王往全止一



一五〇五  
 ...一曰



一三六一七  
 ...不佳丁



一三六二四  
 ...佳一



合集一五〇六反  
 ...全止一若



六〇三二五  
 乙亥王全止一亡田



六〇三七反  
 五來全止一兩



二九二五五  
 黃楸一田亡步



英二五二六  
 一吉



師先蓋  
 兌拜頌一



師虎蓋  
 秋拜頌一



休盤  
 休拜頌一



康鼎  
 康拜頌一



頌鼎  
 頌拜頌一



班蓋  
 班拜頌一



豆閉蓋  
 閉拜頌一



大克鼎  
 大拜頌一



師遠蓋  
 遠拜頌一



大師虛蓋  
 虛拜頌一



靜蓋  
 靜拜頌一



守鼎  
 守拜頌一



饗蓋  
 饗拜頌一



饗蓋  
 饗拜頌一



師按蓋  
 按拜頌一



師西蓋  
 師西拜頌一



師 遂 壽  
師 遂 拜 頤 一



友 蓋  
容 既 拜 頤 一



用 頤 一  
其 古 子 口 史 孟



祝 生 蓋  
祝 嚙 折 一



兮 中 盤  
折 一 執 嚙



折 李 子 白 蓋  
折 一 五 百



多 友 鼎  
折 一 卅 又 六 八



不 嬰 蓋  
女 多 折 一 嬰 嚙



貨 系 五 八 七  
一 易



天 星  
毛 之 一 獨 古



四 六 〇 六  
毛 之 一 一 〇



邑 山 二 六 九  
友 卷 之 一



二 七 六  
四 馬 一



隨 縣 三  
謝 一 之 家



九  
白 故 之 一



一 四 七  
大 一



黔 版  
黔 一



疾 進 石 刻  
疾 一



帛 書 丙 一  
型 一 事



夏 彙 三 五 七 六  
一 翰



三 四 八 七  
一 唐



邦 店 諸 叢 四 五  
殺 者 為 一



首 夢 日 己 二 四 八  
凡 生 子 北 一 兩 辨 必 為 上 鄉



首 雜 抄 七  
折 一

一，甲骨文𠄎，象側面人頭之形。或有髮作𠄎形，亦隸定百。金文作𠄎等形。戰國文字有髮，無髮皆有之。或髮譌作止形。《說文》「百，頭也。象形。(書九切)。(九上六)」。𠄎，百同。古文百也。《象髮，謂之髻，髻即𠄎也。(書九切)。(九上七)」。甲骨文「頭」，「止」之「一」，待考。金文「頤」，典籍作「稽」，見《周禮·春官·大祝》「九稽，一曰稽一，二曰頤一，三曰空一，四曰振動，五曰吉摻，六曰凶摻，七曰奇摻，八曰褒摻，九曰肅摻。」



道

空首布「一易」，讀「一陽」，疑「陽山」附近地名。在今河南偃師西北。《論語·季氏》「伯夷、叔齊餓於一陽之下。」楚重「姓氏·見《姓苑》。餘例一，均用其本義。

𨾏

敬盤  
弄于器一

𨾏

薛以南弄于陶一

𨾏

弄于財一

𨾏

弄于原一

𨾏

貉子白  
王命士一錯貉子鹿三

𨾏

𨾏

曾伯裘臣  
金一錫行

𨾏

竅鼎  
師權父權一至于象

𨾏

中山王曹鼎  
亡不忠一

𨾏

以諱一漢人

𨾏

中山王圓臺  
達卿亡一

𨾏

康馬三三一  
見之行一

𨾏

律之行一

𨾏

寫之行一

𨾏

口口行一

𨾏

見之行一

𨾏

口口行一

𨾏

救不開升一

𨾏

信陽二〇五  
君子之一

𨾏

二〇二六  
行又一

𨾏

天星  
與樽一〇九

𨾏

石鏡·作原  
一達我嗣

𨾏

口口盤一

𨾏

詛楚文  
康四無一

𨾏

丙秦五·三  
咸亭口里一器

𨾏

重秦三三·五  
又一

𨾏

青州本續  
一千一

𨾏

雖非除一之時

𨾏

郭店·老甲一八  
一五七名

𨾏

老丙三  
一登

道 語彙二九  
人之一也

德 尊德五  
禁以人亂其民

德 唐虞三  
聖一備歎

德 緇衣三二  
君子一人以言

德 戰之二五  
上不以其一

德 其一民也不憲

德 二九  
一不說之司也

德 一八  
反此一也

道 五行五  
善人一也德天一也

道 語彙二三八  
己一者也

道 雲夢·語書二  
教一

道 日乙二四七  
不可稱一旁

一，从辵，首聲。《說文》：「道，所行也。从辵，从首。一達謂之一。」（徒皓切）  
韻，古文一从首，寸。一（二下七）金文首下，乃止之譌變。石鼓文於寸旁又增一飾筆，遂似从寸，省其行旁即與古文耐相同。春秋戰

國文字一或从頁作，从首或作自形。

金文一，一，路。

中山王鼎「訓一」，《詩·大雅·丞民》

「古訓是式」，毛傳「訓，道也。」《爾雅·

釋詁》「訓，道也。」訓，一，同義詞。「詳

一」，讀「先導」，一或讀「誘導」。圓壺「亡

一」，讀「無一」，《論語·衛靈公》「邦無

一則隱。」侯馬盟書「一心」，即「運（腹）

心」之誤。天星觀簡「一，路之神。」《荀子·

禮論》「邪止乎天子，而社止於諸侯，一及士

大夫。」石鼓文「一，讀導。」古璽「又一」，

疑讀「有」，或以「又」為姓氏，則「又一」

為人名。郭店簡「一人」、「一民」之一，

讀導。餘例「道理」，秦簡「教一」，讀

「教導」。「一旁」之一，一，路。

郭店·卷甲六  
以一差人室者

狝 十  
保此一音

(道) 衍

𠄎

石鼓、鑿車  
音車叔

𠄎

孟雨  
佳舟以

一、从人在行中會意，構形與𠄎汗簡𠄎道  
字古文相同，為道之異文。

郭店簡、石鼓文、讀為道。

𠄎

𠄎

合集二四九六〇  
貞佳一壹

𠄎

屯二三六九  
佳一壹五

𠄎

美二四四四  
佳一壹

𠄎

合集一四三七三  
貞燹三

𠄎

二二一〇一  
燹于

𠄎

二四九六二  
聖丁未燹

𠄎

三三二七七  
幸未于

𠄎

屯四五八二  
燹

𠄎

合集六三三  
奉雨一界雨

𠄎

二〇七六  
彭季年于岳河

𠄎

一四三六七  
奉

𠄎

三七六反  
令仁樂大

𠄎

五四七六  
燹不乍

𠄎

一二〇五  
出于于上甲

𠄎

二八二〇七  
燹一即宗

𠄎

小臣餘尊  
王省一且

𠄎

爰啟方彝  
一啟卿用百生羸

𠄎

伯禾鼎  
白禾一乍

𠄎

王賜小臣餘一貝

𠄎

伯禾鼎  
白禾一乍

𠄎

祖辛解  
祥林一乍且辛癸

𠄎

毛公鼎  
俗我弗乍先王

𠄎

亞爰鼎  
爰

𠄎

爰父丁白  
無一乍父丁癸

𠄎

伯爰解  
白

一、甲骨文象神獸之形，或曰猴類動物。

金文承襲甲骨文，其主體部分與夏相似，臂、尾分別為作止、已。《說文》「猨，貧獸也。一曰，母猴似人。从頁、已、止、又，其手足（奴刀切）」（五下十四）

甲骨文一，習用表商王先公名。合集五四七六一，用為動詞，其義如獲。

金文一，用表地名，族氏名或字號名。毛公鼎一，讀為夏。

猨



猨 讀

上帝司



猨 讀

自今余敢一乃小大文

一，疑从虫，變聲。

楷盤「司」，或讀「后稷」。周之先祖。儲臣一，讀為猨。

頁父 (獲)



合集八九八四 已巳卜雀不其以



已巳卜雀以一十二月



一四六八 其佳



二二〇二 登卯卜貞



二二四五六 卜



二九二四七 黃犬一比田



夏鼎



珍秦 五

一，甲骨文亦象神獸之形。唯作手臂向下，與猨字甲骨文作手臂上揚形有別。在卜辭中與用作先公名之猨字用法區分甚嚴。一即夏字，在卜辭中用作沐猴之猨（猱）。當屬同源分化。金文承襲甲骨文，戰國文字或增大旁，逐漸變作从犬，變聲字。《說文》「猨，一猨也。从犬，變聲。」《說文》「猨，一猨也。从犬，變聲。」《說文》「猨，一猨也。从犬，變聲。」《集韻》「一，本作猨，或作獲、猱、猨。」

(瓊)瓊

甲骨文「犬」，人名。餘例一，均讀為神獸之祿。

金文一，族名。  
璽印一，人名。

𠄎

大克鼎  
一于上下

𠄎

瓊瓊璽  
一焚下旅璽

《說文》：「瓊，玉也。从玉，瓊聲。讀若柔。」

柔。(耳由切) (一上七)

大克鼎一，讀作柔。《書·皋陶謨》：「柔而立」，鄭注「性行和柔」。《爾雅·釋詁》

「一，安也。」一焚璽「一焚」，人名。

(燿)燿

𠄎

𠄎

燿燿  
一董下

一，从火，燿聲。古燿字。《說文》

(燿)燿

「燿，屈申木也。从火，柔，柔亦聲。」

衛鼎一，疑讀鞣。《說文》：「鞣，奕也。」

从革，从柔，柔亦聲。《廣韻》：「鞣，熟皮。」

《集韻》：「鞣，柔皮也。」攷自一，疑讀擾。

《廣韻》：「擾，亂也。」

𠄎

作册燿自  
一說鑄鼻

一，从燿，自(𠄎為自之篆文)為疊加音

符，疑燿之篆文。

金文一，疑讀鞣。《說文》：「鞣，鐵之奕


也。从金，从柔，柔亦聲。」鐵奕則有熔、鎔之


義。「一說」，疑讀「熔礦」。


𠄎

孟鼎  
無敢一

一，从酉，憂聲。或曰酉為疊加音符。孟鼎一，讀樓。《廣韻》「樓，亂也。」


 大克鼎  
一 遠能款


 秦公罇  
一 變百拜


 香生簋  
一 遠能款


一，从直（或从自），憂聲。或曰直為疊加音符。疑憂之異文。


金文一，疑讀柔。克鼎「一遠能款」，讀「柔遠能邇」。見《書·舜典》「柔遠能邇」注「柔，安邇近敦厚也。」

 中山王鼎  
召一恐邦家


 中山王圓壺  
以一率民之佳不說

 邦店·老乙四  
幽學七一


 六德四一  
不夏比民也一其身


 五行九  
一 心不能煖

 老甲三四  
終日唐而不

 唐虞一六  
臣於神茅之中而不


 性貞三四  
息斯一


 銘業二·七  
息生於一

 二·三〇  
一 生於息

 五行五  
君子士中心之一則亡  
中心之智

 十鐘三·二五  
毋一

 寔夢·為吏四。  
既毋後一

 日甲五五背  
先於一矣

一，从心，憂（戰國文字或从夏省，或謂从頁，頁）聲。憂、息、息實乃一字。《說文》「息，愁也。从心，从頁。（於求切）」（下二十二）「息，和之行也。从心，息聲。」《詩》曰：「布政憂。」（於求切）（五下十山）

為二。

中山王鼎「一愁」，讀「憂勞」。見「愁」字。楚簡「均讀憂·憂愁」。秦簡「憂愁」。

### 優

優

望山二二四  
一於躬與官

優

一七五  
又一於口與官

優

天星  
又一於口

優

四七〇八  
少又一於宮人

優

二二九  
少又一於宮室

優

一七四  
猶又一於躬與口

優

一七三  
又一

優

三二〇六  
少又一於宮

優

色山二二七  
少又一於躬身

優

二三三

倡也。「於求切」。「八上八」。  
《說文》「優，饒也。从人，憂聲。一曰，倡也。」「於求切」。「八上八」。

古文字譜系疏證 幽部

楚簡「讀憂」。

### 愇

愇

天星  
一於不欲飲

愇

三七〇一  
一與腹口

一，从心，愇聲。愇之繁文。

天星觀簡「一」，讀「愇」。《楚辭·

九章·抽思》「傷余心之愇」。注「病兒」。

「一與愇」。讀「愇與益」。《莊子·庚桑

楚》「兒子終日暍而愇不嘔」。注「楚人謂啼

極無聲為嘔」。釋文「本作嘔。崔本作喝」。

### 𧈧

𧈧

帛書甲二二  
亡又相一

一，从虫，𧈧聲。

帛書「相一」。讀「相擾」。參《史記

曆書》「神民相擾」。

五四一

瘡

瘡

夏商金文五五一  
王連一

瘡

一〇五六  
肖一

瘡

一〇七〇  
和語一

瘡

三八〇七  
司馬一

瘡

包山一〇二  
大宰錄一

一，从疒，百聲。  
戰國文字一，人名。

頁

頁

合集一五六八四反  
丁五：彖一

頁

二二二一五  
壬寅卜貞四子共一

頁

乙丑中女飲五子共一

頁

二二二一六  
三子共一

頁

卯簋  
卯拜手一

頁

鬲叔與父盃  
鬲叔與父盃一

頁

陶彙三·七九六  
一〇

頁

夏商金文三〇八  
左軒僑一壯

頁

三六四五  
一童〇

頁

二四〇三  
一特

頁

包山續一  
緣覽一

頁

一車

頁

信陽三〇五  
四缺一又聚

頁

二〇〇四  
良馬一羣戰

頁

二〇二一  
一柶一曰

頁

仰天八  
一斧柶五

一，甲骨文象人體而突出其頭部。一，首  
(百)唯繁簡之別。金文承襲甲骨文。戰國大  
字首上髮多譌作止形。楚系文字或由𠄎，𠄎省  
作𠄎，則與自字同形。參「自」字。《說文》  
「頁，頭也。从頁，从儿。古文韻首如此，  
頁者韻首字也。(胡結切)。(九上一)金文  
韻作𠄎，可證首、一相通。

甲骨文一，其義待考。  
全文「拜手一」，讀「拜手韻首」。金



頌

文多見。典籍作「拜手稽首」。參見《尚書·周書·詔誥》「拜手稽首曰」。禹叔與父盪，頌之誤歿者。

戰國文字：讀首。首姓見《姓苑》。

繪頌戈

陶素三·四一  
平陵續東五·惑口

一，从人，頁（首）聲。《玉篇》：「一，姓也。」

齊陶一，姓氏。見《玉篇》。戈銘：「

人名。

頌

伯頌解  
白一

一，从又（夕），从頁，疑頁亦聲。  
伯一解一，族氏名。

頌

信陽三·九五  
毛赤錦七·一

二·〇九  
一決一·一漆一

二·〇一五  
七布一

色山三·七二  
密光結一

二·〇六  
毛紫銀七·一

一碑裏一

望山二·四九  
口一·廿二

二·七七  
密光之結一

一，从巾，頁聲（或首聲）。《五音集韻》：「一，頌一也。」

楚簡一，巾類。

【系原】首，象側面人首之形。頁為首之異體。道、頌、頌、導、道等字均由首派生。《左傳·成公十六年》：「陳於軍中而疏行首。」王引之《經義述聞》：「引之謹案：首，當讀為道。疏，通也。謂通陳列隊伍之道也。」《說文》：「導，導引也。」《禮·九達道也》：「意為意之增繁字。」

透紐 丑聲

①丑②鈕𠄎𠄏𠄐𠄑𠄒𠄓𠄔

又 合集二九四一八  
癸一卜

又 二一五四六  
乙一子卜

又 二〇九六四  
癸一卜

又 公仲辨  
乙一

又 器子白  
唯正月丁一

又 召伯虎簋  
唯五年正月己一

又 沈子簋  
唯考朕一

又 三五〇二  
乙一卜

又 三四五七六  
乙一卜 乙亥易日

又 七一三九  
癸一卜 爭貞

又 天亡簋  
丁一

又 柏敦  
唯正月吉日乙一

又 同簋  
丁一

又 庚癸貞  
辰才己一

又

又 戒方鼎  
唯九月既望乙一

又 鄭公秋人簋  
唯癸正月初吉乙一

又 陳椽鐘  
己一

又 陶簋四二二  
右去攻一

又 庚鳥三〇二  
乙一

又 卅五年大梁戈  
工甲一

又 天星  
弁一

又 占之

又

又 作母大鼎  
唯四月既生霜乙一

又 大令簋  
唯九月既死霜丁一

又 匱簋二二八五  
乾一

又 賈來二二布空  
一

又 珍果三一  
庚一

又 望山二九〇  
乙一

又

又 四〇〇六  
弁一

𠂇 邑山一九








𠂇 四九

𠂇 二〇五  
癸一

𠂇 二〇六

𠂇 癸一  
乙一

𠂇 癸一  
丁一

一，甲骨文象手指突出其指甲，或謂又之初文。《說文》「司，手足甲也。从又，象又形。（側較切）」（三下八）一从又，借體象形。金文作，指甲形尤顯，或聯結兩指甲作形，遂成爲一，故又，一爲一字之分化。戰國文字承襲商周文字，或加飾筆作，或與三體石經僖公吻合。或爲等形，遂與三體石經僖公變作。《說文》「丑，紐也。十二月萬物動用事，象手之形。時加一亦舉手時也。（較九切）」（十四下十三）以紐釋一屬聲訓。

甲金文一，于支用字。

戰國文字一，除人名外，均爲于支名。

𠂇

𠂇 合集三七四八五  
：卜貞王田于一麓：

𠂇 陶徵六八

𠂇 夏肅二八四〇  
一義

《說文》「𠂇，人姓也。从女，丑聲。《商書》曰，無有作一。（呼列切）」（十二下二）

甲骨文一，地名。  
燕壘一，姓氏，見《說文》。

𠂇

𠂇 郭店，語叢三二一  
一 生於致

𠂇 二二  
從生於一

𠂇 一八九  
多一者亡𠂇者也

𠂇 多𠂇者亡一者也

一，从子，丑聲。《玉篇》「一，古文好字。」

楚簡：讀好。

𠄎



重彙四二四七  
一，



四二四八

一，从立，丑聲。

古彙：不詳。

𠄎



沈子蓋  
一，部告無吾考令

一，从日（或从目），丑聲。  
金文：其義待考。

𠄎



復公仲蓋  
用：萬邦



重彙二五二六  
一，歟

𠄎



重彙〇〇六六  
一，聖司寇

《說文》：「𠄎，犬性驕也。从犬，丑聲。  
（女久切）」（十上十二）  
金文：疑讀紐。《說文》：「紐，系也。  
一曰結而可解。」  
古彙：姓氏。疑讀鈕或紐。

一，从木，丑聲。杵之異文。《集韻》：「杵，  
《說文》：械也。或从丑。」  
晉彙：地名。

𠄎



包山三二四  
姓山一

一，从玉，丑聲。《玉篇》：「一，印鼻。  
本作鈕。」

色山簡，疑一狀玉器。

### 金

𠄎 夏金三三七

𠄎 三六一三 粟衣

一，从人，丑聲。疑金之本字。《云字通》

「𠄎，即政字變體。」

晉翼一，即金。姓氏。漢有金東，見《元

和姓纂》。

### 疒

疒 重集〇五九九

疒 〇四七一

疒 一〇二三

疒 一六九三

疒 一七三二

疒 二四九一

一，从疒，丑聲。

戰國文字一，人名。

【系原】 丑，象手指而突出其指甲。《說文》

以「紐」釋丑。紐、鈕均有「系」意。《說文》「紐，

系也。」鈕為紐之異體。朱駿聲《說文通訓定聲》

「鈕」下云「古文从玉。」淮南子《說林》「適紐之

重」注：紐係佩服也。以紐為之。」紐為杆之異體，

杆字从手，義為「械」，故紐當从丑之本義派生。

透紐 手聲

①手 ②技

手



柝 柝  
柝拜一



智 智  
智拜一 頤首



伊 伊  
伊拜一 頤首



師 師  
師裝拜一 頤首



無 無  
無真拜一 頤首



匡 匡  
匡拜一 頤首



陶 陶  
陶乘五·三·八  
史四篇一



印 印  
印拜一 頁手



楊 楊  
楊拜一 頤首



南 南  
南宮手 鐘  
手拜一 頤首



楚 楚  
楚最拜一 頤首



不 不  
不娶 簋  
不娶拜 頤一 休



商 商  
商乘三六九〇  
口一商 錄





技



郭店·五行四五  
耳目鼻口一足六者



雲夢·法徽七八  
郭一述

一、金文作形，象一有五指。戰國文字承襲金文，或加飾筆作，與古文相近。《說文》：「，奉也。象形。（書九切）  
半，古文一。」（十二上九）

金文「拜一頤首」，典籍作「拜一稽首」。《書·周書·洛誥》：「王拜一稽首曰」。印簋「拜一頁一」，讀「拜一頤首」，即典籍中之「拜一稽首」。秦陶一，一書。郭店簡、秦簡一，用其本義。見《說文》。



雲夢·三·七〇二  
一雙信錄



三二〇  
一武



三二二  
一快


一，从支，手聲。收之異文。收，《三體石經·君爽》攴，《說文》「收，捕也。从支，攴聲。」攴，手均屬幽部，音符可以互換。至于《集韻》「擗，《博雅》擊也。或作攴。」乃支之繁文，與戰國文字攴作攴無異。


古璽一，讀收，姓氏。見《姓苑》。


【系原】 手，象手有五指之形，攴由手派生。


透紐 臭聲


①臭 ②醜(醜) ③換


 合集四六四九  
貞禦一于毋庚


 四六五一  
乙亥卜發貞一


 一〇九三  
甲申卜貞臭一以


 信陽二〇九  
一辟一之類


 五一  
臭類也

 四六五〇  
貞一弗其

 八九七五  
取治名牛以

 三四三五三

 新店，銘叢一四七  
又聖文一

 雲夢，日甲八三正  
女子受而口一

一，甲骨文从自(鼻之初文)，从犬，會犬鼻臭覺靈敏之意。戰國文字承襲商代文字，楚文字自或與首旁相混，可憑偏旁組合關係區

別。自作首形亦有聲化趨勢。一、首均屬透紐幽部。《說文》「鼻，禽走一而知其逆者，犬也。从犬，从自（尺救切）」（上十四）嗅，一古本一字。

甲骨文，人名。

郭店簡「又聖又」，讀「有聲有一」，參《詩·大雅·文王》「上天之載，無聲無」，讀嗅，香一氣味。信陽簡，秦簡「香氣。」《易·繫辭》上「其一如蘭。」

甲中 侯為三五二 史一

郭

一，从鬼，鼻聲。醜之異文。首，鼻均屬舌音幽部，音符互換，詳見「醜」字。侯馬盟書「人名。」

糗

糗 信陽三〇六 四一英

糗 二〇二二 小裏一

糗 一大裏一

糗 色山二五六 青陰之〇四〇一

糗 十鐘三、五二 戴一

糗 雲夢，日甲一五八背 鼻能一鄉

《說文》「糗，熬未麥也。从未，鼻聲。（女久切）」（七上二十一）楚簡「見《說文》。古靈一，人名。秦簡「鼻能一鄉」，讀「鼻能嗅香」。

【系原】 鼻，从自，从犬，會犬鼻鼻覺靈敏之意。嗅，獸，頤均由鼻派生，《說文》

「鼻，以鼻就鼻也。」「頤，腐氣也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「按鼻亦意，香鼻字，經傳皆以鼻為之。」



透紐 卡聲

①卡②叔③叔督叔版④述志宗林戔⑤戔  
 慈(慈)穢⑥林鉢

卡

𠂔

守丘刻石  
 叔萬後一賢者

𠂔

重慶○四六  
 陽州左邑右一司馬

𠂔

○六八〇  
 長一

𠂔

○九二一  
 肖一

𠂔

一三九二  
 宋一

𠂔

一四九五  
 岐一

𠂔

一五二四  
 孫一

𠂔

二〇三七  
 郵一

𠂔

二二六八  
 董一

𠂔

四〇七〇  
 一陰益

𠂔

四〇七二  
 一陰流

𠂔

二八九三  
 文是一

一，甲骨文作𠂔，合集三〇八九四皆字

所从)，𠂔(合集二二三五二叔字偏旁)、  
 金文作𠂔(叔自叔之偏旁)、𠂔(克鼎叔  
 之偏旁)、象戈秘置立之狀。迺叔字之省(省  
 又旁)，叔亦省。戰國文字上為似止形，下  
 脫一點作小、小、小等形。秦漢文字作𠂔(秦  
 漢二·三一)、𠂔(漢徵三·二七)、承襲戰  
 國文字。《說文》「上𠂔，豆也。象一豆生之  
 形也。(式竹切)。(七下一)」

守丘石刻「一賢」，讀「叔賢」。《文選》  
 劇秦美新「親九族叔賢以穆之」。趙璽「  
 司馬」，讀「小司馬」。《釋名·釋親屬》「  
 少也」。「小司馬」，見《周禮·夏官·小司  
 馬》「小司馬之職掌，凡小祭祀，會同，饗射，  
 師田，喪紀，掌其事，如大司馬之灋」。晉  
 璽「一陰」，讀「叔陰」，複姓。

叔

叔 合集二二五二  
己未卜一牛...

叔 大克鼎  
賜女一市

叔 叔鼎  
一市寶尊彝

叔 師楚簋  
楚一市况告于王

叔 韻楚文·秋洲  
拘圍其一父

叔 四七  
辰卯及戌一

叔 秦律四三

叔 師楚簋

叔

叔 吳費  
王于史戊毋令吳嗣諸采一全

叔 雲夢·日乙六五  
中戌一

叔 法律一五三  
一勞

《說文》：「叔，拾也。从又，尗聲。汝南名牧  
芎為一。(式所切)叔，一或从寸。」(三下九)  
甲骨文：疑讀為督，祭名(動詞用法)。

叔

叔 雲夢·日甲二一背  
一其畫中央土而懷之

金文叔鼎：人名。「一市」，當與金  
文中之「朱市」、「赤市」、「戴市」等義近。  
詁楚文「一父」，見《爾雅·釋親》：「父  
之弟，先生為世父，後生為一父。」秦簡  
一，均讀叔。

一，从手，叔聲。《集韻》：「一，拾也。  
與叔同。《詩·豳風·七月》：「九月叔苴。」  
注：「叔，拾也。」  
秦簡：義同拾。

叔 合集三〇三六五  
一 彭卣才宗父甲 叔 三〇五九九  
一 秦簡一 彭

一，从日(或从心)，从叔，叔亦聲。或

督

謂督之異文。《類篇》「一，同督。」

甲骨文「一」，用為祭祀名（動詞用法）。

𡗗

雲夢·法律二八  
盜一產

𡗗

雲夢·治獄七六  
其所以一者類旁擊

「一，从走，𡗗聲，疑𡗗之異文。《集韻》  
「𡗗，𡗗或省。」《說文》「𡗗，行平易也。  
从足，𡗗聲。《詩》曰：『𡗗𡗗周道。』  
齊璽「一，讀督。《後漢書·郭公傳》：『軍  
征校尉，一統于督。』注「督，謂大將。」

《說文》「𡗗，無人聲，从一，𡗗聲。」

前聲 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

《說文》「𡗗，气出土也。一曰，始也。  
从土，叔聲。（昌六切）」（十三下十）  
秦簡「一，義當為「掘挖」。

𡗗

叔野簋  
口一貯眾子鼓翠鑄旅簋

一，从阜，叔聲。

全文「人名或族名。」

𡗗

《說文》「𡗗，無人聲，从一，𡗗聲。」  
前聲 𡗗

寂或从言。《七下四》同寂。《玉篇》「寂無聲也。」

侯馬盟書「人名。」

林

𣎵

雲夢·治數六六  
案述「𣎵」

「从木，𣎵聲。𣎵之省文，茶之異文。《說文》「𣎵，茶，从艸，𣎵聲。《子祭切》」(一下十四)

秦簡「見《說文》。」

𣎵

𣎵

𣎵 𣎵 𣎵  
「𣎵 𣎵 𣎵  
「𣎵 𣎵 𣎵

𣎵

天星  
於「𣎵」之𣎵

𣎵

秦印  
「𣎵」

「金文从戈，𣎵聲。疑𣎵之異文。《說

文》「戚，成也。从成，𣎵聲。」

全文「一姬」人名。

天星觀簡「一郢」，疑讀「郢郢」。《書

盤庚》中「保后胥戚」，漢石經戚作高。《禮

記·月令》「高禘」，即《詩·大雅·生民》

傳「郊禘」，是其旁證。《左傳·桓公二十一

年》「君次於郊郢以禦四邑」，注「郊郢，楚

地。」或說在今湖北安陸境內。秦印「讀

戚，姓氏。」

𣎵

𣎵

郢君車節  
「𣎵」

𣎵

郢君車節

𣎵

長沙銅量

𣎵

望山「一

𣎵

「一七二

𣎵

「一五

𣎵

天星

𣎵

𣎵

𣎵

菝 色山二二

菝 五八

菝 六〇  
句一

菝 一三六  
一耶

菝 一〇〇

菝 一四一

菝 一六三

菝 一六六  
一陵

菝 一七六  
一泥君

菝 一九四  
一尹毛之人

菝 二二八  
一耶

菝 二二四

菝 二二五

一，从艸，菝聲。疑菝之異文。《集韻》  
「菝，草也。」

楚器「一耶」，讀「耶耶」，見「菝」字。  
色山簡「一陵」、「一泥」，地名。

菝

菝 望山二二六  
一陵君

菝 色山二二九  
一耶

菝 一三一

菝 二〇五

菝 二〇六

菝 二〇九

菝 二〇七

菝 一六七  
一陵人

菝 二二二  
一耶

菝 二二六

菝 二二〇

一，从木，菝省聲。疑菝之繁文。  
楚簡「一」，見「菝」字。

菝 耶店，性自三。  
一然以終。

(菝)菝

一，从艸，感聲。  
邪店簡一，讀焮。

衤



五集三二〇二  
市一

一，从衣，示聲。聚之省文。《說文》：「聚，新衣聲。一曰，背縫。从衣，叔聲。」

晉莖一，人名。

鈔



師楷蓋  
一市

一，从金，赤聲。

師楷蓋「一市」，全文中亦作「叔市」。

見「叔」字。

【系原】

赤，或以為象戈秘置立之狀。叔

《說文》以「拾」為訓。叔由此派生。《莊子·

養生主》：「緣督以為經」李注「督，中也。」

《說文》：「聚，新衣聲。一曰背縫。」段注「衣

之中縫亦曰督縫。」故督、聚皆有中意。倣

叔均含有善義。《爾雅》：「叔，善也。」述為

跡之異體。恚、柝、柝分別為怒、椒、聚之省

簡之字。栽、莖分別為戚、蕨之異體。穢為莖

之增繁字。

透紐 守聲 蹄平聲

（鹵）白

定紐 白聲

① 白(鹵) ② 眉 ③ 媚 ④ 楸 ⑤ 猶 ⑥ 盥 ⑦ 鹵 ⑧ 雙 ⑨ 蟲

合集一四一三八  
貞呼一此面

二二三〇六甲  
庚辰卜一比朱賈

二八八二二  
貞弱一胃其每

號叔旅鐘  
一天子多錫旅休

智盍  
賜汝智盍一

邪居·縑衣四五  
僅皆一契

一八五五〇

壬戌一：一日

三三二九二  
丁酉卜有不雨

王孟鼎  
賜汝盍一

妖生不戈  
爾一配

一、甲骨文象盛酒器之形。金文中从土作表示陶製盛酒器。典籍作白。《爾雅·釋器》「彝、白、罍、器也。」注「皆盛酒尊。」小篆為作鹵。《說文》「上鹵，艸木實垂鹵。然象形。讀若調。」(徒遠切) 鹵，籀文三鹵為鹵。《七上十二》土旁演變序列為上、土、  
《、工、口。

甲骨文「弱」，疑讀為「不脩」，「不雨」，讀作攸。餘例一，族氏名。

金文一，讀白，酒器名。見《書·周書·

各語。《予以秬鬯二白》。《詩·大雅·江漢》

「秬鬯一白」。妖生不戈，不詳。疑讀通

《史記·趙世家》「烈侯適然」。正義「氣行

貌，寬緩也。」《漢書·叙傳上答賓戲》「主

人適爾而味」，注「師古曰，適，古攸字也。」

攸，味貌也。

楚簡「僅皆一契」，見《詩·大雅·既醉》

「朋友攸攝」，讀攸。

眉

𠄎

合集二〇二六  
戊申卜侯一人

眉

一七六一六  
壬戌卜示三屯

𠄎

一七九五  
不

𠄎

二六八二七  
出  
來  
三

𠄎

英三二  
貞惟令日卯

一，从尸，𠄎聲。  
甲骨文一，族名。讀與𠄎同。

媚

𠄎

合集二二一七四  
光勻

一，从女，眉聲。  
甲骨文一，人名。𠄎，眉族之女化字。

媯

媯

合集二二三〇六乙  
往其有媯

媯

二二四二五  
癸未貞自媯

眇

眇

英一七八一  
乙卯卜王貞令延取一月

一，从女(母)，𠄎聲。  
甲骨文一，族氏名。𠄎之女化字，同眉。

一，从日，𠄎聲。  
甲骨文一，待考。

眇

眇

懷特一六一〇  
乙巳卜惟一黃

一，从豕，𠄎聲。  
甲骨文一，待考。

媯

媯


合集二三四三反  
一


媯


七八七三  
一  
媯




直

 一六六一  
辛巳卜今十月亦一


 一六六一  
貞今日不其亦一


 二六八五九  
……


 一四五二〇正  
貞勿一出于河


一，从皿，直聲。實直下增義符皿繁化。  
故直，一本為一字。


甲骨文一，讀直。

 合集一五七九五  
……


 一六二四六  
……亡其一正我


 二七三〇一  
且丁否壹三一


 三〇一七三  
庚午卜貞野丁至于  
斫一入甫


 三〇五二〇  
……又壹……


 三〇九七三  
其蒸新壹二女一于……


 二三二二七  
丙申卜即直又下歲壹一


 宜侯矢簋  
賜宜壹一


 呂方鼎  
王賜呂鉄三一

 吳彝  
賜錫壹一


 毛公鼎  
賜錫壹一


 伯晨鼎  
賜汝錫壹一


 三年師克簋


 袁伯戲簋  
余賜汝錫壹一


 班簋  
……

 臣辰盃  
……

 臣辰盃

 直文考  
……

 石鼓·作原  
……

 石鼓·四車  
君子一樂

 陶鼎五·八一  
成亭里一

一，甲骨文作、形。一，乃下

𠩺从皿之省形，故𠩺、盥、一古本一字。金文承襲甲骨文。戰國文字承襲商周文字。𠩺下一，金文一，作文考𠩺作𠩺，石鼓文作𠩺，為小篆所承襲。《說文》「𠩺，氣行兒，从乃，𠩺聲，讀若攸。（以周切）」（五上十二）典籍譌从走作適、適。

甲骨文一，讀𠩺，器名，見「𠩺」字。

金文「𠩺」一，見《詩·大雅·江漢》

「秬鬯一白」一，讀𠩺，盛酒器。一，作文考

𠩺一，人名。班簋一，讀攸。《漢書·敘傳》

上「栗取弔于適吉兮」，注「適，古攸字也。

攸，亦所也。」

石鼓文一，讀攸。見前。

𠩺 合集二八三三正甲  
君一

𠩺 二一九二一  
辛亥卜一

𠩺 二二七八七  
癸百卜一

𠩺 二一九二一  
貞一

𠩺

一，从二𠩺。疑𠩺之繁文。甲骨文一，不詳。

𠩺 合集三三〇九二  
：教一受：

一，从女，𠩺聲。疑媼之繁文。甲骨文一，族名。

𠩺 合集一三六六三正甲  
勿字宅一

𠩺 一三六六三正乙  
貞字宅一

𠩺 二一七〇三正  
一北京

一，从三𠩺。𠩺之繁文。《說文》「𠩺，籀文三𠩺為𠩺。」（七上十二）

甲骨文一，地名或族名。

【系原】 𠩺，象盛酒之器形，盥、盥、盥。

𠩺均為𠩺之增繁字。𠩺為𠩺之增繁字。

定紐 𠄎聲

- ① 𠄎 ② 𠄎 ③ 𠄎 ④ 𠄎 ⑤ 𠄎 ⑥ 𠄎 ⑦ 𠄎 ⑧ 𠄎 ⑨ 𠄎 ⑩ 𠄎 ⑪ 𠄎 ⑫ 𠄎 ⑬ 𠄎 ⑭ 𠄎 ⑮ 𠄎 ⑯ 𠄎 ⑰ 𠄎 ⑱ 𠄎 ⑲ 𠄎 ⑳ 𠄎 ㉑ 𠄎 ㉒ 𠄎 ㉓ 𠄎 ㉔ 𠄎 ㉕ 𠄎 ㉖ 𠄎 ㉗ 𠄎 ㉘ 𠄎 ㉙ 𠄎 ㉚ 𠄎 ㉛ 𠄎 ㉜ 𠄎 ㉝ 𠄎 ㉞ 𠄎 ㉟ 𠄎 ㊱ 𠄎 ㊲ 𠄎 ㊳ 𠄎 ㊴ 𠄎 ㊵ 𠄎 ㊶ 𠄎 ㊷ 𠄎 ㊸ 𠄎 ㊹ 𠄎 ㊺ 𠄎 ㊻ 𠄎 ㊼ 𠄎 ㊽ 𠄎 ㊾ 𠄎 ㊿

合集三三九  
角夕一豈日有祖乙

二一八三  
一一一多

一六二六  
三泰一

一六五四  
庚子卜爭者吾其形于祖辛一出又歲上甲

一四九一二  
乙一出一又歲七月

一五二八七  
一一一

一五二八八  
丁卯

二一七四  
午一帝一其

于貞不帝一

二三六一四  
乙丑卜出貞一日其又丁辛

二七二二三  
祭西卜歲貞其又小乙一祭于祖乙

二七六九九  
一一一其東

二七八七五  
貞故一大甲日

此庸  
用字存于文一

豆閉蓋  
用焉一壽

象伯戎蓋  
金車乘一鞅

不置蓋  
玉姜賜不一裘

豐始蓋  
亦一人

豐素二五二八  
新一




三五二七  
軋一



色山二六  
正焉一

九四  
都逆公一



一、甲骨文作 𠄎、𠄎 等形，田疇字初文。金文承襲甲骨文，下或增口，口為裝飾部件。戰國文字承襲金文，或有變為 𠄎、𠄎、𠄎。《說文》：「𠄎，耕治之田也。从田，象耕屈之形。(直由切) 𠄎，曜戎省。(十三下十五) 𠄎，





 召叔父臣  
用賜眉一  
 仲楫父萬  
 伯公父臣  
用信眉一

 陳公子獻  
用祈眉一  
 曾伯爵壺  
用賜眉一

 無夷鼎  
用割眉一  
 杞伯每卣壺  
為年眉一



 內叔陸父臣  
用賜眉一  
 邠遠簋  
用賜水一

 遠壺  
為萬年一  
 宗國鐘  
參一唯琫



 無書去  
盧以祈眉一  
 為鼎  
勿遺一幼

 杞伯鼎  
其萬年眉一  
 其眉一無疆

 沈子簋  
用安公唯一  
 向朝簋  
刻其一考萬年



 陽秋生簋  
用賜眉一萬年  
 伯其父臣



 黃君簋  
用賜眉一黃奇  
 晉中大父壺  
用賜眉一黃奇而冬


 遠壺  
用祈眉一毛魯  
 杜伯壺  
用奉一勿水命


 伯河其壺  
用勺眉一多福  
 壺口伯鼎  
其萬年眉一無疆


 黃大子伯克壺  
用祈眉一萬年無疆  
 鑄叔臣  
其萬年眉一亦寶用


 琴生壺  
 齊大字盤  
以祈眉一


 頌壺  
頌其萬年眉一  
 叔朕臣  
叔朕費一

 鄭公平侯鼎  
用賜費一  
 王孫遺者鐘  
用鑄樂一

 庚兒鼎  
眉一無疆

 王孫壽獻  
其眉一無疆

 許公鼎  
其眉一無香

 王子申蓋

 眉


 勝侯匜


 弗啟父鼎

 陳逆簋  
召御菜令順


 魯伯來匡

 楚屈子匡

 王子吳鼎  
其眉一無香


 上邳府匡

 勝侯盤  
其眉一萬年


 季叔盤


 鑄公匡  
其萬年眉


 新鑄  
用祈一老母死


 魯伯俞父匡  
其萬年眉一永  
實用


 齊公純鐘  
齊年眉

 者城鐘  
若參


 喪芝瓶  
用祈眉


 蔡大師鼎


 射中簋  
禱均鬯


 秦公簋  
眉一無疆

 眉

 巨鬲  
用易眉


 陳公子中慶匡  
子二孫二永一用之


 吳仲祥  
均三一

 卓林父簋  
禱鬯


 陳侯匡

 鬻兒蓋  
用祈眉

 曼龔父盃  
用勺眉


 秦公鐘

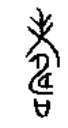
 眉


 邾公華鐘  
哉公鬯


 虞曰寇魚  
用滿者一

 秦公鐘  
大一萬年


 陳侯匜  
永一用之

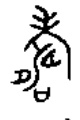
 復公子簋

 越戈鼎


 三年癸壺  
手師一召癸

 簋平鐘  
其受此者一


 交君子臣  
其眉一萬年

 癸鐘  
用禱一旬永令


 崇泰叔買簋  
用易黃者眉一


 縣妃簋  
易若我佳易一

 邦及父易  
其實一永  
籒用


 郟伯祀鼎  
其萬年謂一無疆


 不嬰簋  
其眉一無疆


 毛公鞶鼎  
是用一考

 統簋  
其一考  
籒用



 對壺  
則封眉一故冬

 耳尊  
成萬年一考黃者

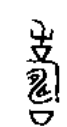
 階子鬲  
其眉一萬年  
無疆


 小克鼎  
其眉一永命孟冬






 王子午鼎  
用請眉一

 陳侯匜  
永一用之

 郟賁尹鼎  
一躬穀子



 費一無其

 者如鐘  
晏安乃一

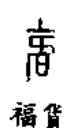



十年陳侯午敦  
用乍平一造器簠



















 壽春鼎  
一春廣



























十二年上郡字也  
上郡守一

 貨系四三七鉛版  
福一

 一〇五三布尖  
一陰

	一〇五五		一〇五九
	古幣二二四		
	古錢三〇〇 布方 一 金		陶壘三二七ハ 杏茂園一所住
	三・八三四 金一		五・一二 成亭沙一口茶
	圓及索一〇四九 背一		四二五六 版一
	四五五〇 善一		四五五二
	四五四五		四五四九
	四七〇二 口一		四六八三 福一
	四六八四		四六八五

	四六八六		四六八七
	四六八八		五九三九 口一
	三五六一 福一		五六三〇 款一
	三六七六 公六六		一六八九 款一
	邑山一〇ハ 口易莫葛鄂一君		六八 羅一
	八二 鄂一		一一七 莫葛一君
	齊美夢、日乙七五 西解一		二四五 乙卯生口口一

一、金文作，从老省，聲。或从，聲，聲，作、、、、等形。戰國文字承襲金文，其





### 楲

甲骨文一，地名。

楲

色山二五八  
一朕一斧

《說文》「楲，斷木也。从木，曷聲。」

《春秋傳》曰，「杜，（徒刀切）」（六上二十二）  
色山簡一，疑讀桃。

### 禱

禱

望山二八九  
夔一王孫耕

禱

一，二四八  
選一於室

禱

一，二二二  
罷一先君

禱

選一東大玉

禱

一，二三五  
既一未賽

禱

一，二二四  
既一

禱

《說文》「禱，告事求福也。从示，壽聲。」  
禱或省。禱，籀文禱。（一上四）

### 壽

望山簡一，「告」。

壽

要君玉  
用析肩一無疆

壽

師史鐘  
用析肩一無疆

一，从皿，壽聲。

金文一，讀壽。「眉」，見「壽」字。

### 還

還

合集九五  
一，一，一，一，一，一

還

二七〇四一  
黃祖下多日一又正

還

二七〇七三  
壬辰貞上甲一

還

二七〇四一  
黃文中多日一又正

還

二七〇八八  
望乙丑其又大乙惟口執一

還

二七〇九四  
黃小乙日一王受...

還

二七一九七  
黃祖乙多日一

還

三〇四九九  
...

還

三〇六四〇  
...又...日...受又

還

三〇八一  
黃乙巳日一



鑄



鑄叔匡  
叔匡蘇氏寶蓋



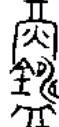
鑄子匡  
子匡黑臣華



鑄子鼎  
子鼎黑臣



鑄公匡  
公匡孟桓車母朕蓋



鑄叔皮父蓋  
叔皮父尊慶

一，从皿，鑿聲。鑄之異文。

金文一，讀鑄。古國名。《左傳·襄公二十三年》：「臧宣叔取鑄。」注：「鑄國，濟北蛇丘縣所治。」



師兩鼎  
用一師尊鼎



魏叔盃  
魏叔一行盃



余矚  
余矚連光編鐘  
以一鉢鐘



一，从金，昌聲（或昌聲）。鑄之異文。

《說文》：「鑄，銷金也。从金，壽聲。一之戍切。」（十四上二）

金文一，讀鑄。治造。



楚公家鐘  
楚公家白



取膚匡  
取膚子商一匡



取膚盤  
取膚子商一盤

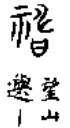


鑄子撫匡  
子撫下匡

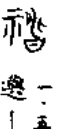
一，从皿，血，錫聲。鑄之異文。

金文一，子撫匡，讀鑄。古國名。見《鑿盤》字。餘例一，讀鑄。治造。

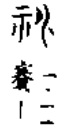
福



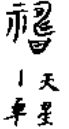
望山一，二六  
遼一北子



遼一，五五  
遼一於二开



天星  
一車公



車公

禱 色山二〇〇  
禱一丈坪夜君

禱 二〇六  
禱一於丈坪夜君

禱 二一四  
禱一即王

禱 二三七  
禱一七

禱 二四〇  
禱一即王

禱 二三三  
禱一

禱 二〇二  
禱一於宮陞室

禱 既一至福

禱 二二二  
禱一

禱 禱一楚先老僕

禱 二四八  
禱一大水

一，从示，昌聲。禱之省文，見「禱」字。  
楚簡一，讀禱。

禱 郭店·尊德二六  
禱一也

醜

一，从戈，昌聲。  
郭店簡一，讀醜。仇敵。《左傳·文公十三年》「魏壽餘」，《史記·秦本紀》作「魏餘」。是其佐證。

醜 鑄客盧  
鑄客為某一為之

醜 鑄客盃

一，从酉，昌聲。醜字異文。《說文》「醜，主人進客也。从酉，昌聲。《市流切》」  
醜或从州。《十四下十七》  
鑄客器一，人名。

醜 王人獻  
一其實口

一，从血，昌聲。  
王人獻一，讀鑄。見「鑄」字。



鑿

 鑿，鑿家屬。鑿，鑿家一乍。  小臣守鑿。用乍一引中。  殷

 用手白。  卿始焉。  卿始焉。一其蓋焉。


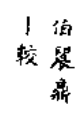
 用手白。  庚午蓋。  庚午一。

一，从幽，鑿聲。鑿之異文。  
金文一，讀鑿。冶造。見「鑄」字。

 達乘匡。  達乘一其寶蓋。



一，从幽，為聲。鑿之異文。  
達乘匡一，讀鑿。見「鑄」字。

鞞

 伯鞞。  鞞。

賜

一，从韋，畀聲。  
金文一，讀憐。《廣雅·釋詁》「憐，覆也。」

 陶彙三·九六三。  三·九六四。

 三·九六五。  郭店·語彙四·一。非言不。

一，从貝，畀聲。

齊陶一，人名。郭店簡一，讀憐，對答。  
《說文》「憐，猶瘠也。从言，憐聲。」（市流切）。「三上五」。「非言不」，讀「非言不憐」。參《詩·大雅·抑》「無言不憐。」

【系原】 畀，構形不明。或以為疇之初文。  
《說文》「憐，訓也。」疑由疇派生，猶祝之。

派生呢。《說文》：「窻，窻箸也。」段注云：「著  
 必是譌字，不可解。疑當作足部之踳，窻踳，  
 猶今人所用躊躇也。」故窻，躊屬又一派生系  
 列。《說文》：「儔，翳也。」翳有覆翳之義。  
 《說文》：「儔，禪帳也。」《廣雅》：「儔，覆也。」  
 《說文》：「燾，溥覆照也。」故儔、儔、燾均  
 有覆翳之意。尋、禱、溲、暹、醒、異分列為壽、  
 禱、濟、造、醕、燂之異體字。又饒、饒、饒、  
 饒、饒、饒、饒、饒、饒等字均為饒之異體。  
 禍為禱之省簡之字。

定紐 盥聲

①盥 ②儼 ③盥

盥



英二五六七  
王弄一黃鑄黃盥



余五二一



作冊大鼎  
公求一武王成王與鼎



大保鼎  
大保一



鑄匠



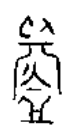
許子妝匠  
用一其匠



邾公華鐘  
一其錄鐘



臧書去  
以下一銘



邾王燿鼎  
一其錄鼎



上郟府匠  
一其司府匠



邾公華鐘  
用一其錄鐘



仲履父盥  
仲履父一盥



國差鐘  
攻市銅一西華寶鐘四末



楚陽叔盥  
楚陽叔父伯  
祥一其尊



荀伯父盥  
荀伯父一盥



鑄康求鐘  
一康求乍季  
姜跋鐘



井姜盥  
井姜大字一其寶跋



楚子匠  
楚子釀一其臥匠



內大子伯盥  
內大子白乍一寶盥



內公盥  
內公乍一從盥



內公盥



鑄原父鼎  
鑄原父一鼎



井公控鐘  
一其錄鐘二銘



南鍾鉦  
余丹一此鉦鉦



內公鼎  
內公乍一臥鼎



楚贏匠  
楚贏一其匠



簋平鐘  
白乍一其游鐘







釋大宰匠  
釋大宰樣子鑿一其釋匠



居置  
余一此類兒



曾子原魯臣  
曾子原魯為五級節  
一積匠



家成叔鼎  
乍一似器



楚伯禹  
楚伯禹子



嗣子壺  
令孤若嗣子乍一專壺



陳逆匠  
一鑿略笑



鄭孝子鼎  
命一似鼎兩



強子孟姜壺  
用一爾差銅



番刺生壺  
番刺生一廣壺



宜桐孟  
宜桐乍一似孟以實殿妹



公朱左官鼎  
台情一鼎



長少銅量  
一廿全制



楚王會志鼎  
鐘一壽鼎



鑄客鼎  
一客為集版



鑄客虛  
一客為辨鑄為之



鑄客鼎  
一客為集版為之



楚王會前匠  
楚王會前乍一  
全匠



楚王會前鼎  
楚王會前乍一蛇鼎



楚王會前盤  
一盤為一盤



鑄客鼎  
一客為王句七廣為之



鑄客鼎  
一器客



興蛇戈  
興蛇一戈



宜戈  
宜一戴用



子孔戈  
一其元用



九年鄭倫矛  
武庫工市一辛



貨來三二七布方




三二七二




古幣三二二




古錢三二五


 鑄 廣馬三五三


 鑄 重鼎三七六〇


 鑄 五六三六


 鑄 〇一六一


 鑄 一二五二


 鑄 一二五七

 鑄 三五二六

 鑄 五七五〇

 鑄 色山二八

 鑄 望山二四八

 鑄 天星

一，甲骨文从鑄（《說文》：「鑄，所以  
枝鬲者，从鬲省，鬲省。」非是。實則與之  
文，从臼，从鬲），从火，从皿，會雙手持鬲  
在火上加熱注入皿中之意。注之初文，注、鑄  
音近。《史記·魏世家》：「敗秦於注」，正義

「注或作鑄。」故古文字「注」可讀鑄。金  
文「注」，所从鬲形完整不省，此甲骨文更為原始。  
西周金文或附加音符皿等。見「鬲」等字。  
或有火附加形符金。戰國文字均不加皿旁。或  
省臼，或鬲有訛變，異常複雜。秦漢以後遂  
廢棄不用。《說文》：「注，灌也。从水，主聲。」  
甲金文「注」，讀鑄，鑄造。

公朱左官鼎「一鼎」，讀「鑄鼎」。《左  
傳·宣公三年》：「鑄鼎象物。」鑄器容廠  
「一器」，讀「鑄器」。《淮南子·俶真訓》  
「今夫冶工之鑄器。」魏方足布「我讀注」  
或讀鑄。地名。《史記·魏世家》：「敗秦於注」  
正義：「《括地志》云，注城在汝州梁縣西十五  
里。注或作鑄也。」在今河南臨汝西。 侯馬  
盟書「人名。齊璽」，讀鑄。姓氏。鑄國  
堯後。見《風俗通》。 楚璽「人名。色  
山簡「一鎗」，讀「鑄劍」。《國語·齊語》  
「美金以鑄劍戟」，注「鑄，冶也。」





定紐 鼂聲 歸早聲  
定紐 孰聲

① 孰

孰

合集一七九五六

孰

三〇二八四  
于庭門一會王弗每

孰

伯到蓋  
白到乍一殷

孰

配兒鉤權  
一戕于口觀威口

孰

余一口于戎口武

孰

要夢·秦律三五  
稻稂米一

一、甲骨文从瓦，从言（《說文》「言，獻也。」）會人於言（祭享建策）前有所獻之意。引申熟食可獻，即熟之初文。《論語·鄉黨》：「君賜腥，必熟而薦之。」《韻會》：「熟本作一，後人加火，而一但為誰一字矣。」金文右从女形乃父（人足）旁之為友，古文字中習見。戰國文字承襲金文。秦簡作孰（秦
















漢三·二九），仍从言，或作孰（秦漢一·三五），从章，已有聲化趨勢。一、章均屬定紐，雙聲諧聲。即从瓦，章聲。《說文》：「孰，食飪也。从瓦，章聲。《易》曰，一飪。（殊六切）」（三下七）

甲骨文「門」，疑讀「門塾」。《爾雅·釋宮》：「門側之堂謂之塾。」《書·顧命》：「先輅在左塾之前。」蔡光集傳：「塾，門側堂也。」《儀禮·士冠禮》：「具饌于西塾。」鄭注：「西塾，門外西堂也。」

金文伯到蓋一，見《說文》。配兒鉤權一，讀熟。《荀子·榮辱》：「非熟修為之君子。」注：「熟，甚也。」秦簡一，讀熟。《廣韻》：「熟，成也。」

【系原】 孰，从瓦，从言，會人於言前有所獻之意。引申有熟義，故熟由孰派生。



 攸 一 身 重 委 四 四 九 八	 背 一 身 四 四 九 六	 攸 一 身 中 山 王 鼎 於 康 一 祭	 攸 一 身 包 山 贖 一 練 智 百 解 四 十 一	 攸 一 身 五 七 一 身 近 至 息	 攸 一 身 老 乙 一 六	 攸 一 之 向	 攸 一 之 天 下
 攸 一 九 四 六 一 身	 攸 一 身 四 四 九 七	 攸 一 身 包 山 二 六 九 練 智 百 一 四 十 一	 攸 一 身 郭 店 一 性 自 五 六 一 身 者 也	 攸 一 身 六 德 四 七 以 一 死 身	 攸 一 之 象	 攸 一 七 一 之 邦	一 甲 骨 文 从 攴 从 人 會 以 杖 擊 人 處 危

境之意。《左傳·昭公十二年》：「湫乎！乎！」注：「懸危之貌。」金文作攸，漢代文字作攸（秦漢三四一），與甲骨文一脉相承，應隸定為攸。《六書統》：「攸，籀文侮。从人从攴。戲以攴擊人。」來源不詳，與古文字攸無闕。一，金文或作攸，中从一，指事符號，或相連成一。戰國文字中部或作一、二、三。三，秦文字作攸（繹山碑），小篆承襲金文聯一為一。典籍或从水作攸。《楚辭·大招》：「弱水被二只」，注：「流兒」。或作攸。《詩·魏風·竹竿》：「淇水悠悠」。傳：「悠，流貌。」《說文》：「攸，行水也。从攴，从人，水省。」（以周切）攸，秦刻石繹山文一，字如此。《三下十七》攸為攸之初文，攸為攸之後起字。戰國文字一，所从攴或省作又旁，楚簡文字或省攴作攴形。

甲骨文合集三四〇正、九五二一，族氏首領之稱。三四一七六一，讀備。餘例一，地名。

金文「勒」，讀「筆革」，見《詩·小雅·蓼蕭》。《筆革》注「筆革，響也。革，響首也。」疏「筆皮以為響首之革。」帶有銅飾的響首格銜。《說文》「勒，馬頭絡。」井鼎，一作旅鼎，人名。

鄉陵君鑑「一茅」，讀「悠哉」。《詩·周南·關雎》傳「悠，思也。」鄉陵君器「立」，「官」之，讀由，猶用。晉璽、楚簡「一身」，讀「修身」。《禮記·曲禮》「修身踐言。」《禮記·大學》「壹是皆以修身為本。」中山王鼎「於摩一茅」，讀「於手悠哉」。《詩·周頌·訪落》「於手悠哉。」傳「悠，遠也。」包山簡「讀條」，郭店簡「均讀修」。

修

什文 豐姑簋  
豐姑慈用宿夜  
言孝于公

脩

脩 徐王子編鐘  
其音一

一，从言（音），攸聲。悠之異文。  
豐姑簋「疑讀幽」氏名。或謂悠遠義。  
徐王子編鐘「一」，讀「悠」。見  
《詩·邶風·載馳》「驅馬悠」，傳「悠，遠貌。」

脩 陶象九·五五

脩 九·五四  
李一

脩 重象三九〇  
空桐一

脩 〇三〇二  
武彝文

脩 色山三五五  
一簋

脩 脩武府耳杯  
一武

脩 青川續  
更一為四律

脩 一封符



伎月 一陳良

脩 雲夢·日乙二八七  
脯一

脩 語書四  
一委律令

脩 為史五  
正行一肩

《說文》：「脩，脯也。从肉，攸聲。一息流切。」（四下十二）

趙重「一武」，地名。《戰國策·秦策》：「西攻一武，羊腸」，注「一武，趙邑。」在今河南修武縣。包山簡「肉脯」。見《說文》。「一武府耳杯」，地名。青川簡「讀修」。《廣雅·釋詁》：「修，治也。」雲夢·日書「肉脯」。語書「讀修，治為吏「一身」，讀「修身」。見「攸」字。

脩

脩 雲夢·日中三二背  
一鬼

古文字譜系疏證 幽部

脩

《說文》：「脩，苗也。从艸，脩聲。一徒聊切又湯彫切。」（一下八）

晉重「一將」，人名。

脩 雲夢·日甲二六背  
一將

《說文》：「脩，久甘也。从木，脩聲。一息流切又思酒切。」（十一上二十四）

秦簡「一將」，讀「一漿」。

脩

脩 雲夢·日中三二背  
一鬼

「一，从佳（鳥），攸聲。」

「分父甲解」，不詳。

脩

脩 雲夢·日中三二背  
一鬼

五八三

被

一，从羊，攸聲。  
秦簡「一鬼」，疑讀「幽鬼」。

𠄎 重集二二九  
𠄎 一幻

一，从艸，攸聲。《說文》「𠄎，艸田器。从艸，條省聲。《論語》曰，以杖荷一。《徒弔切》」。(一下二十一)

晉璽一，讀攸，姓氏。召公後有攸氏。見《路史》。

桀

𠄎 吳王光編鐘  
鳴陽一康

𠄎 信陽二〇二八  
板一和刻

𠄎

𠄎 郭店一，性自三一  
一然以思

《說文》「𠄎，小枝也。从木，攸聲。徒

被

遠切」。(六上九)

吳王光編鐘一，疑讀悠，遠也。信陽簡

一，讀修。《說文》「修，飾也。从彡，攸聲。」郭店簡「一然」，讀「悠然」。見《孟子·萬章》「少則洋<sub>二</sub>焉，悠然而逝。」

𠄎 郭店一，五行三五  
其一愛人

一，从未，攸聲。疑繒之異文。《集韻》「一，未名，與繒同。」

郭店簡一，讀作迪。《爾雅·釋詁》「迪，適也。」

攸

攸 楚乍解  
一乍

攸 最盤  
一從若

攸 平越父齒  
烏摩一疑哉

攸 楚成鼎  
烏伯慶易一或威攸  
最雁虎裏約奉

釜

一，从火，攸聲。《集韻》「攸，光動貌」。金文「攸」，多用表族氏名或人名。弔趙父自「攸」，疑讀悠。見「攸」字。

攸金

多灰鼎  
鑄一百句

攸金

素伯或簋  
一勒

攸金

康鼎  
命汝幽黃一革

攸金

曾伯齊受  
唯曾伯齊運用吉金鑄一

攸金

攸金

石鼓  
一勒焉

《說文》「攸，鐵也。一曰，鑿者銅。从金，攸聲。(以周切)」。《十四上二》

金文「鑄」，疑讀「鑄修」，金屬名。

金文「一革」、「一勒」、石鼓文「一勒」，均讀「鞞革」。見「攸」字。

古文字譜系疏證 幽部

贖

贖  
包山三七三  
一菁

一，从鳥，从山，从貝，攸聲。包山簡「贖儵」。《廣雅·釋詁》「儵，黑也。」

餼

餼  
中山王鼎  
一數備恣

一，从食，攸聲。《玉篇》「一，饋也。餼同。」

中山王鼎「一數」，讀「修教」。《穀梁傳·桓公六年》「修教明諭，國道也。」注「修先王之教，以明達於民，治國之道。」

緜

緜  
包山贖一  
絲菁百一四十攸

五八五

《說文》「條，扁緒也。从糸，攸聲。」  
（土刀切）（十三上九）與條通。《周禮·春官·巾車》  
「革路龍勒條纓五就。」注「條讀為條。」  
色山續「讀條。」

【系原】

攸，从攴，从人，會以杖擊人處  
危境之意。从攸得聲之條、條、筴、魑等字均  
含有黑意。筴義為鐵，按鐵於自然界經氧化而  
多呈黑色。《說文》「條，青黑縵縫白色也。」  
「條，魚名。」條魚形狹長，背淡黑微青，  
腹白鱗細，與魑色似。《廣雅》「條，黑也。」  
王念孫疏證「《爾雅》云「魑，黑虎」，義與  
條同。」又條、條、條均有疾意。《說文》「條，  
疾也，長也。」「條，走也。」走即今之跑。  
故朱駿聲《說文通訓定聲》云「按疾步曰走。」  
《玉篇》「條，疾也。攸作條。」《廣韻》「條，  
飛疾之兒。」又條、條均有田器之意。《說文》

「區，田器也。」「條」義為「州田器」。條  
為悠之異體。

定紐 由聲

①由 ②袖 ③迪 ④油 ⑤宙 ⑥宙 ⑦曹 ⑧亮 ⑨笛 ⑩畢



合集五五七  
貞不隹有



四八八反  
王國曰用勿



英五四七正  
貞隻以



二二五八  
彝一今日十尸



史略箕  
陪一子彝



由伯尊  
白



夙夕尊一先祖刺德



二九五三五  
貞子商堂出



二二二四  
貞文乙一勿



合集八七七  
牛見羊于西土



師觀鼎  
伯亦克款



殷四方尊  
毀一乍塚



通觀  
師雍父成在



膝之玉劍  
膝之玉忌



師齊鼎  
伯懋父過罰得羸



王尊  
王一攸田初作父丁降



貨系四三六布空



四三八



四四〇










古幣二八四布尖



陶彙六二二  
〇一〇



新居城之二八  
則聖人不可與聖之

一，甲骨文作，字从冑省，冑亦聲。金文作，戰國文字承襲金文，或加飾筆作、、，與「古」相混。《說文》無一，見於偏旁者則作，漢代文字作，由（秦漢九八四），譌交甚鉅，或說象頭盃之形。

油

考

甲骨文：不詳。或讀為咎。  
通廩：地名。餘例全文：待考。  
郭店簡：用也。餘例戰國文字：待

𠃉

合集二四五〇  
貞加

《說文》：「油，行一也。从彳，由聲。」

（徒歷切）」（二下十）

甲骨文：不詳。

迪

德

庚馬三六五

德

郭店、華德二。  
可孝也而不可一其民

德

包山二二九  
左司馬

德

緇衣二九  
我弗一聖

德

二九  
朝型之一

油

《說文》：「油，道也。从彳，由聲。（徒歷切）」（二下三）

庚馬盟書：人名。包山簡：人名。

郭店簡「而不可一其民」：「啟」，開導。

「我弗一聖」：今本《禮記·緇衣》作「亦不克由聖」，假為由，用也。「朝型之一」。

今本《禮記·緇衣》作「播刑之不一」。鄭注

「不，衍字耳。」《尚書·康誥》作「布型之

一」。鄭注「一，道也。言施行之道。」

𠃉

合集一〇一六三  
其來水

油

微盥  
召南至于大

油

郭店、華德、華節  
逾一達禮

油

吳王光鐘  
敬風而光一菜

油

夏彙三〇六九  
啟

《說文》：「油，水出武陵孱陵西，東南入江。从水，由聲。(以周切)。(十一上五)」

甲骨文：水名。

金文：水名。

郭君啟舟節：「讀清。《書·舜典》：「教胥字。」《說文》引胥作育，是其佐證。《說文》：「清，水，出弘農盧氏山，東南入海。」

吳王光鐘：「一 = 菜 = 」。讀「悠 = 洋 = 」。《爾雅·釋詁》：「悠 = 洋 = 思也。」

《爾雅·釋詁》：「悠 = 洋 = 思也。」

《詩·鄭風·清人》：「清人在軸。」注：「軸，河上地也。」

在今河南滑縣附近。

轴

𠄎

糸白  
女其以成周師氏  
戊子：白

𠄎

𠄎

取尊  
取从師雍父戊子：白

一，从玉，由聲。  
金文：亦作由。地名。

窰

𠄎

貨系三五八布空

𠄎

三五九

𠄎

古錢五六九

𠄎

七三四

一，从穴，由聲。𠄎之異文。《說文》：「𠄎，山穴也。从山，由聲。𠄎，籀文从穴。」

周空首布：「讀軸，地名。《詩·鄭風·清人》：「清人在軸。」注：「軸，河上地也。」

在今河南滑縣附近。

曹

𠄎

合集三六四九二  
：社執一人方

𠄎

曹匪

𠄎

或置  
倅戎兵隊牙戈弓備共梓

𠄎

康乍且考置  
易哀：干戈

𠄎

伯辰鼎  
：夙人文親



孟鼎  
貝一



庚馬三二

一，甲骨文从月，由聲。冑之本形。金文从冒為冑之繁文。一月、冒一字分化。帽字初文。《說文》：「由月，兜蓋也。从月，由聲。」（直又切）「由革，《司馬法》：冑从革。」（七下十七）

甲骨文一，方國名。

金文一，讀冑，頭盔。孟鼎「貝一」。

見《詩·魯頌·閟宮》：「貝冑朱纆。」鄭注「貝飾也。」

庚馬盟書一，人名。



存二、四、六、九  
三男一、一、一、一月



中山王圓壺  
竹一、六、強



中山王方壺  
身蒙奉一

一，象人頭戴冑之形。戰國文字承襲甲骨文字。冑之異文。

甲骨文一，不詳。

中山王方壺一，讀冑，頭盔。中山王圓壺一，不詳。或讀「竹一」為「篤迪」。孔寶進登無境之事業。

冑



夏彙五三四

一，从冑，由聲。冑之異文。  
古璽一，人名。

冑



天星  
庫惠一



二七。  
晉首一茶紉



色山二六九  
首一絲組之縵



色山牘一  
首一絲組之縵



𦉳 首一 𦉳 𦉳

𦉳 隨縣一 起執事人

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

一、从革，由聲。隨縣簡一，所以史，當甕

屬異形。一、甯之異文，見「甯」字。《說文》

「甯，兜鍪也。从月，由聲。由單，《司馬法》

甯从革。」又《集韻》「甯，一《司馬法》从

革，或書作軸。」

楚系竹簡一，讀甯。

【系原】 由，或說象甯之形，甯之初文。













《說文》「軸，持輪也。」《方言》卷六「杆

軸，作也。東齊土作謂之杆，木作謂之軸。」



















《詩·小雅·大東》「杆軸其空」朱熹集傳  
「杆，持緯者也；軸，受經者也。」朱駿聲  
《說文通訓定聲》「軸」下云「按此軸字之轉  
注，機持經如車持輪也。」《說文》「軸，軀  
也，一曰舟尾。」《漢書·武帝紀》「軸，軀  
里」師古注引李斐「軸，船後持柁處也。」故  
軸、軸、軸均含有「持」意。甕、笛、鞞均為  
甯之異體。

















定紐 酉聲

①酉 ②酒 ③醜 ④釀 ⑤酒 ⑥舊 ⑦借 ⑧酒 ⑨酒 ⑩酒 ⑪酒 ⑫首  
 ⑬醜 ⑭猶 ⑮慈 ⑯櫛 ⑰櫛 ⑱櫛

					
酉 父乙 酉 一父乙	三七八四〇 甲申 苙 祭上甲	三四三三八 弱有 一	二一五五四 ... 巳 卜 夕 ... 辛 母 庚	六〇四九 ... 方 貞 令 載 一 于 野	合集一七七七 出 一 于 辛
					
酉 父乙 重 一父乙	英二四四三 一于 愛 益 用	三四四一七 戊戌 貞 多 其 一	二一九二四 祭 一 貞	一五九七七 貞 勿 一	二一七九六 夕 一 有 事

								
酉 差 璜 用 寶 旨 一	宜 桐 孟 佳 正 月 初 吉 日 己 一	孟 鼎 獻 一 無 敢 獻	師 遷 簋 既 生 霸 辛 一	卽 其 貞 鬯 己 一	令 彝 彝 乙 一 用 牲 于 泰 宮	子 工 乙 酉 爵 子 工 乙 一	酉 父 癸 簋 一 父 癸	酉 父 辛 爵 一 父 辛
								
沅 兒 鐘 用 簋 欽 一	師 酉 簋 師 一 五 十 廷	毛 公 鼎 毋 敢 滑 于 一	宰 函 簋 王 鄉 一	富 鼎 辛 一	多 友 鼎 丁 一	載 簋 乙 一	酉 作 鞶 白 一 作 鞶	父 辛 酉 白 父 辛 一

								
匱彙三四四七 虎一生态	陶彙三·四〇九 刻者曰一	古錢一五〇布方 一東	右酉鐵線範	右酉鐵斧範 右一	王手史器雷册命師一	師一酉蓋 師一拜頭首	陳善壺 己一	徐王義楚編 唯正月吉日丁一
								
二六八 吳一	五·三八四 辛一	溫縣四 辛一	商斨方升 乙一	右酉鐵鑿範	庚高鼎 四月既望己一	著于鐘 以濼其大	三年換壺 鄉逆一	

							
匱彙·日乙二 午未中一	三三九	三二一	色山三〇二 一飲	肥秦一食	望山二二八 一飲	三七二〇 銅一信銘	二〇八一 鄉一
							
日甲二二背 飲一	青川贖 己一	三二七	二〇三	天屋 肥秦一飲	二二二六 肥研一飲	故宮五三 陸一信銘	三四一九 梓一都

一、甲骨文象尖底盛酒器。酒之初文。酉

周金文承襲甲骨文。春秋金文多加飾筆作「酉」。國齊秦文字或承襲西周金文。其它多承襲春秋金文。齊系或作「酉」，燕系作「酉」，晉系作「酉」。楚系作「酉」，均呈現地域特點。《說文》「酉，就也。八月黍成可為酎酒。象古文「酉」之形。與久切」。「酉」，古文「酉」。卯為春門，萬物已出。「酉」為秋門，萬物已入。「酉」，閉門象也。「酉」(十四下十五)許慎以就釋「酉」屬聲訓，以卯為「酉」之古文屬假借。

甲骨文「集」二一九一四，地支名。餘例

「讀酒。祭名。」

金文「父乙」、「父乙」、「父辛」

「父癸」，讀「族氏名。疑讀為首。」

「作肇貞」，人名。「乙」、「己」

「丁」、「辛」，干支用字。「鄉」

「鄉」，讀酒。祭名。師「器」師「

人名。毛公鼎、國差簋「旨」、「沈兒鐘

「飲」，分別讀「旨酒」、「飲酒」。

酉

右「鐵範」，讀「酉」。見「酉」字。魏方足布「一粟」，即「酸粟」之省簡。地名。《左傳》襄公三十年「及於酸粟」。在今河南延津北十五里。晉壘「秤」，地名。楚簡「一食」、「一飲」，讀「酒食」。《詩·唐風·山有樞》「子有酒食」。秦簡「飲」，讀「飲酒」。餘例「干支用字。或人名。」

酉

廿九年左官壺  
左自一壺

酉

左內一壺

酉

後公壺  
後公左自左一

「，从人，酉聲。酉之省文。《廣韻》「酉，侍也。」

周金「，讀「酉」。近侍小官。或讀「曹」。《禮記·內則》「稻梁清糟」。《周禮·天官·酒正》注引「糟作酒」。是其佐證。曹，官曹。

媼

媼 媼鼎

醜也。

一，从女，酉聲。《集韻》「一，音岫」。

醜

醜 合集四六五四

龍出

醜 二二八七八正

龍出

龍出

醜

陶彙五二五  
咸亭陵陽一器

醜

秦印  
一夫

醜

雲夢·語書二  
一言

《說文》「醜，可惡也。从鬼，酉聲。(昌九切)」。(九上十六)

古文字譜系疏證 幽部

醜

醜 陳純釜  
一月

甲骨文。不詳。  
秦陶。人名。秦印。姓氏。秦簡  
「一言」，惡語。

一，从支，酉聲。𠂇為疊加音符(《說文》  
「𠂇，微也。从二么。」)酉，𠂇均屬幽部。或  
以為一，从支，𠂇聲，酉為疊加音符。

陳純釜「一月」，齊國特殊月名。

醜

醜

屯二三五  
戊辰卜執

醜

甲子卜執

醜

郭店·成之三  
七  
則一是也

醜

雲夢·語書二  
一言

一，从犬，酉聲。猶之異文。

五九五

酋

甲骨文，國族名。  
郭店簡、秦簡，讀猶，如。見「猶」字。



酋 白



二年寺工壺 一府



癸工敗壺



邑山三二一 乙一



二五五 一藏



考古與文物八八、四 麗山一府一斗三升

一，金文从中（艸），酉聲。戰國文字承襲其形，或作从艸。《說文》「𩚑，禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為一，象神歆之也。一曰，一，榼上塞也。从酉，从艸。《春秋傳》曰，尔貢包茅不入，王祭不供，無以一酒。（所六切）」（十四下十八）  
金文一，人名。

惛

邑山三二一，讀酉，地支。邑山二五五，讀猶。《說文》「惛，水邊艸也。从艸，猶聲。」秦金「一府」，疑讀「酒府」。見《周禮·天官·漿人》「漿人掌共王之六飲，水、將、醴、涼、醫、醕，入于酒府。」



公朱左官鼎 一

一，从心，酉聲。  
公朱左官鼎一，人名。

酒



合集九五六。 戊子卜官身卓一在子



二八三三一 在一五五受禾



陶徵三四五 東南口一



重夢·日甲一五七背 清一

《說文》「酒，就也。所以就人性之善惡。」

榼

从水，从酉，酉亦聲。一曰，造也。吉凶所造也。古者儀狄作一醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄。杜康作秫一。（子酉切）。（十四下十五）

甲骨文合集九五六〇一，疑讀為用一之祭名。二八二三一，地名。

秦陶一，文殘不詳。秦簡「清一」，見《詩·小雅·信南山》「祭以清一，從以騂牡，享于祖考。」《周禮·天官·一正》「辨三一之物，一曰事一，二曰昔一，三曰清一。」注「清一，今中山冬釀，接夏而成。」祭祀專用之陳酒。

𣎵 鄂君啟車節  
一焚

𣎵 長沙銅量  
乙一之日

𣎵 籀文 三五四三  
一

𣎵 三一〇二  
一 冢子

𣎵 二九七四  
一

𣎵 望山一、一  
乙一之日

古文字譜系疏證 幽部

𣎵 天星  
乙一之日

𣎵 本音

𣎵 包山七  
乙一

𣎵 二四  
一

𣎵 二七

𣎵 一六三

𣎵 一七四  
乙一

𣎵 廿八宿漆書

一，从木，酉聲，楚系文字或移木旁於酉內。《字彙》「一，同榼。」《說文》「榼，積火燎之也。从木，从火，酉聲。」《詩》曰：「薪之榼之。」《周禮》以榼燎祠司中，司命，禋，柴祭天神，或从示。（六上二十二）

鄂君啟車節「一焚」，讀「柳焚」。《說文》「酉古文作𣎵（卯）」，是其佐證。「柳焚」地名。《左傳·宣公九年》「鄭伯敗楚師於柳焚。」在今河南二部。戰國屬楚。廿八宿漆

五九七

書一，讀柳。見《呂覽·有始》。餘例一，讀酉，地支字。

縹

《集韻》二六〇六  
一研

一，从糸，酉聲。縹之異文。《集韻》：「縹，絆前兩足。或从酉。」

燕璽一，讀酉，姓氏。見《姓考》。

酒

酉

《陶集》九·一〇四  
一

一，从彡，酉聲。《廣雅·釋詁》：「一，病也。」

古陶一，人名。

酋

酉

《說文》：「酉，文甲。」

酉

《說文》：「酉，文甲。」

酉

《說文》：「酉，文甲。」

酉

《說文》：「酉，文甲。」

酉

《說文》：「酉，文甲。」

酉

《說文》：「酉，文甲。」

酉

《說文》：「酉，文甲。」

一，从八，从酉，會酒熟香氣分布四溢之意。酉亦聲。酉、一，一字分化，金文尊或从酉，或从酋，是其確證。《說文》：「八酉，釋酒也。从酉，水半見於上。《禮》：有大一，掌酒官也。（字秋切）」（十四下十九）





𩇛

信陽一〇三〇  
一藝類聚

𩇛

石鼓一作𩇛  
〇〇〇〇

𩇛

夏乘三六五九  
〇一化

𩇛

郭店·老甲八  
一唐其叔慎四天

𩇛

一五  
是以聖人一變之

𩇛

五行四〇  
匿之為言也一匿也

𩇛

緇衣四七  
不我告一

𩇛

語叢三二一  
君一父也

𩇛

老為二  
一唐其費言也

𩇛

性自三四  
萊斯一

隴西謂犬子為猷。(以周初)(十上十四)《集韻》「猷通作一。」

西周金文一，謀一，謀劃。史牆盤，猷蓋「遠一」，見《詩·大雅·抑》「訐謨定命，遠一辰告。」

陳純釜一，人名。王孫遺者鐘一，圖謀一節一，請宿。《左傳·僖公四年》「無以

猷

猷

王孫其鐘  
論一不猷

宿酒」，《說文》引宿作箇。《周禮·天官·甸師》「祭祀共蕭茅」，注「蕭字或為箇，箇讀為宿。」是其佐證。宿，地名。《公羊·隱公元年》「及宋人盟于宿。」在今山東平東南。《侯馬盟書》「戎作魏，人名。見「魏」字。中山王鼎一，尚且。《禮記·檀弓》上「期而一哭」，注「一，尚也。」信陽簡一，如。《禮記·檀弓》上「兄弟之子如子也。」郭店·五行四〇，語叢三二一，如。緇衣四七「不我告一」，見《詩·小雅·小旻》「我龜既厭，不我告一。」注「一，道也。箋云，圖也。」

一，从心，猷聲。《博雅》「猷，猶鉗惡也。一曰，傲也。本作箇。」

王孫弄鐘一，圖謀。

### 楮

楮

夏彙二八八九  
楮一

《說文》「楮 柔木也，工官以為栗輪。

从木，酋聲。讀若糗。(以周切)。(六上二)

古璽一，疑人名。

### 楮

楮

兩彙六二  
口一

一，从广，酋聲。楮之繁文。《說文》「楮

久屋朽木。从广，酉聲。《周禮》曰，牛夜鳴則

楮，臭如朽木。」

韓陶一，人名。

### 覩

覩

虞馬三三七  
明亟一之

一，从見，楮(楮)聲。視之異文。虞馬盟書「明亟覩(視)之」習見，偶作「明亟一之」，是其確證。酋、氏，示均屬定紐。一、覩、視音符互換。

虞馬盟書一，讀視。

【系原】 酉·象尖底盛酒之器形。慙、楮、醜、楮等字均含有惡意。楮、楮均與焚柴燎之祭相關。楮、楮醜分別為楮、楮、醜之增繁字。楮為楮之異體，楮為楮之省簡之字。酋、酒、酋均由酉派生。

定紐 音聲

①音 ②道 ③暗 ④道 ⑤道 ⑥道

音



郭店·性自二四  
音訶誅別一也也斯奮



四四  
賊一之嬰也

一，金文或从爪，从未，从白（見金文音、

音字所从之），會以手于白中掏取所搭之米物意。

音之初文。金文、戰國文字或省米形，或以一

代之。《說文》：「音，杼臼也。从爪、白，《詩》

曰：或簸或一（以沼切）。」《說文》：「音，或从手从穴，

音，一或从臼穴。」（七上二十三）

郭店·性自二四，音音。四四「賊」，

讀「鬱陶」。

道



侯馬三三一  
見之行

道



郭店·性自三四  
惠斯

一，从足，音聲。蹈之異文。《說文》：「蹈，踐也。从足，音聲。（徒到切）」  
侯馬盟書：「請道。」《荀子·禮論》：「道及士大夫。」楊注：「《史記》道作蹈。」《列子·黃帝》：「向吾見子道之。」張注：「道當為蹈。」《釋名·釋姿容》：「蹈，道也。从足，踐之知道路也。」是其佐證。

《說文》：「道，說也。从心，音聲。（土

刀切）」（十下十五）

郭店簡：見《說文》。

暗



色山一六五  
音



一八九

滔

一，从日，音聲。加人為飾。包山簡一，人名。



石鼓一而師  
一，是戠



要案一〇〇九  
音一



一七七五  
率一

《說文》「滔，水漫漫大兒。从水，音聲。」

(土刀切) (十一上十)

石鼓文「一」，見《詩·大雅·江漢》

「江漢一」。古璽一，人名。

稻



叔朕匠  
以口一梁



曾伯素匠  
用盛一梁



雲夢、日乙四七  
五種忌日：亥一



秦律四一  
禾一石

稻

《說文》「稻，稌也。从禾，音聲。一徒皓切。」 (七上十五)

金文、秦簡一，一穀。



陳公子觀  
用盛一梁

一，从禾，音聲。稻之異文。金文「一」，讀「稻梁」。見「稻」字。

稻



史免匠  
用盛一梁



叔家父匠



即蓋  
朝桐宮人輝一用事



伯公父匠  
用成樵一稻梁



一，从畝，音聲。疑肅之異文。《集韻》

漚

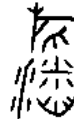
「阜森，軍中大旗也。」

金文即簋，人名。餘例一，讀稻，見

「稻」字。



漚，標簋  
一標，尊殿



漚，標簋  
一標，尊殿



漚，標其萬年子，標，永寶用



一，从水，漚聲。疑漚之異文。或曰从秋，

漚聲。漚之繁文。

金文一標簋「一標」，人名。

【系原】

白，从爪，从米，从臼，會以手















於臼中掬取所舂之米意。稻，稻均由白派生。

稻為所指之物。又蹈，《說文》「踐也」。疑足之所蹈與舂米之搗狀相似，故蹈亦當由白派生。稻為稻之異體。或疑漚為漚之增繁字。

定紐 游聲

















①游 ②遊 游 游

游

						
三三五四〇 乙巳卜貞王其田亡攷	二九二二二 丙寅卜貞貞一	二九二二〇 貞一田亡	二七七七八 貞王其田往來亡攷	二四四六五 一一七攷	五七六九正 貞王往	合集八三五〇 子一
						
三三三九九 子一征攷	二九二二一 貞一田看亡攷	二七八九八 一一一	二七四五九 五爻一康用	二三七〇一 貞貞一令八月	五五七九正	

古文字譜系統疏證

幽部

							
其一趨二	四年相拜釋游攷 相拜釋一	陶素三四六八 右側里一		晉仲游父簋 晉中一父自實雨	長日戊鼎 作長寶溥彝 日戊一	若癸彝	亞受鼎 受一乙止丁若 癸乙自
							
車工 員適貞一	石鼓一作原 為所一豎	魚顯也 出		晉仲游父盃 晉中一父用吉金自乍 寶溥盃	仲游父鼎 中一父作寶溥彝鼎	若癸戈	亞若受游方彝

一，甲骨文从秋、从子。游之初文。《玉

六〇五





一，从辵，游聲，與三體石經《無逸》游作儻吻合。一或省辵，或省止，《集韻》「一」行也。《說文》失載。

金文蔡侯盤「一」，疑讀「悠」，無窮盡。見「悠」字。中山王方壺「一夕」，見《管子·戒》「先王有一夕之業於人，無荒亡之行於身。」先王之也。春出原農事之卒者謂之「一」，秋出補人之不足者謂之夕。鄂君啟車節「一宮」，行宮。天星觀簡「讀游」，姓氏。鄭公子偃，字游，子孫以王父字為氏。見《元和姓纂》。隨縣簡「一車」，見《國語·齊語》「戎車待一車之列」，「一車」，獵之車也。「戎作「游車」，《周禮·春官·司常》「游車載旌」注「一車，木路也。王以田以鄰。」郭店簡「交友，往來。參《禮記·曲禮》上「交一稱其信也。」

游

游 篆 游 王 一

一，从心，游聲。齊璽，人名。

游

游 篆 游 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

游 篆 游 其 一 鐘

一，从水，游聲。游之異文。《集韻》「汙」《說文》「汙行水上也。戎作汙。一、酒。」金文所从小字，當一字古文所从出。《說文》「游」


旌旗之流也。从𠂔，汙聲。(以周切) 從𠂔，古文「𠂔」。(七上七) 許慎以旌之本義釋「𠂔」。

金文簞平鐘「𠂔」，讀為樂。

秦器「𠂔」，人名。秦簡「𠂔」士「𠂔」，見《史記·秦始皇本紀》。「呂不韋為相，招致賓客」

士，欲以并天下。「從事」說活動的人。

游

 重集三六九「𠂔」胎安餘

「𠂔」，从火，旌聲。

齊靈「𠂔」，讀游，姓氏。見「游」字。

【系原】 旌，从𠂔，从子，會意。旌之初

文，游，遊均由旌派生。

定紐 浮聲

①浮 ②浮 ③浮

浮

𠂔

乙七八七

𠂔

枚置  
王才周才師一又宮

𠂔

卅三年鄭令矛  
莫伶郭一

一，从水，从子，會小兒浮行水上之意。

甲骨文从二水，金文、戰國文字為《說文》所

本。《說文》：「𠂔，浮行水上也。从水，从

子。古或以一為沒。（似由切）𠂔，一或从四

聲。」（十一上十九）

甲骨文一，不詳。

金文枚蓋「一父」，亦作「遊父」，人名。

見「遊」字。

卅二年鄭令矛一，人名。

𠂔

元年鄭令矛  
莫伶郭一

𠂔

二年鄭令矛

𠂔

卅三年鄭令劍

𠂔

壘集三四八  
蘇一

一，从自，浮聲。

韓器「郭一」，亦作「郭浮」，人名。見

「浮」字。古壘一，人名。

𠂔

色山三十七  
隸組之一

一，从足，浮省聲（或游省聲）。遊之省

文。《說文》：游古文作𠂔，子上附加三曲筆，

參金文游作𠂔，所从小。《集韻》：「遊，行也。

或从子，从走。

包山簡一，讀游（游），或作游。

【系原】 游，从水，从子，會小兒浮行水上之意。迂由牙派生。

囚

定紐 囚聲

○囚

合集二四四五二  
王其田于亡災

英一八七三  
壬寅卜三

弓日囚  
弓日

囚

重集三六三五  
一續

雲夢·秦律六〇  
食飯一曰少半斗

九〇  
一有寒者為禡衣

法律九三  
縱一

一，从口，从人，會一禁之意。《說文》  
「囚，繫也。从人在口中。」（似由切）（六下六）

甲骨文合集二四五二一，地名。  
金文一，疑人名。  
秦簡一，姓氏。秦簡一，一祀。

定紐 逐聲

① 逐

逐

𠄎 合集三九〇反  
豕隻

𠄎 二八三六八  
豕一亡災弗悔

𠄎 二八三五五  
豕一擒

𠄎 二八三五七  
豕一又慶其悔

𠄎 二八三七〇  
豕一狩慶其悔

𠄎 二八三七四  
豕一目慶一

𠄎 二八七九〇  
王其東一沓慶擒

𠄎 一〇二三〇  
王其一豕隻

𠄎 二七四五九  
王或夢慶一

𠄎 二八三五六  
其西一又慶一

𠄎 二八三五八  
其東一亡災

𠄎 二八三七二  
其西慶一

𠄎 二八三七六  
其西一亡災

古文字譜系疏證

幽部

𠄎 聖道  
傳復虛一卒君卒師  
乙公鼎  
卒蘇綬一毛兩

𠄎 逐茂謀鼎  
一啟謀乍廟叔寶聘彝

𠄎 賈彙五五九二  
長生一

𠄎 〇八五〇  
長一

逐 雲夢·日乙一九九  
正東群一

逐 日甲四五背  
女贏抱子一人

一、甲骨文从止、从豕，會追一野豬之意，豕亦聲。一、定紐；豕，透紐。逐，定均屬舌古音。金文从走。戰國文字承襲金文。《說文》「逐，追也。从走，从豚省。（直六切）」（二下六）

甲骨文一，追一。  
金文聖彙一，驅一。乙公鼎「一毛」讀「稼旄」，指有稼旄之飾的車。《周禮春官司常》「全羽為逐」秦簡一，追。

六一一

定紐 毒聲

① 毒

毒

毒

雲夢·秦律五  
一魚蟹

毒

五十二病方目錄

一，从毋，从生，會意不明。《說文》

「生，厚也。害人之州往往而生。从中，从

毒（徒沃切）𠄎，古文一从刀、蓄。」（二下）

秦簡一，一害。

定紐 粥聲

① 粥

粥

粥

西漢·口九五五  
肖一

粥

一八八〇  
共一

粥

二五二五  
秋一

粥

三〇三七  
賦一

粥

三七七七  
司馬一

一，从粥省（《說文》：「粥，糜也。古文亦𠄎

字。象孰飪五味气上出也。」）从米，會以鬲煮米之

意。戰國文字鬲上所謂的蒸氣譌作𠄎、𠄎等

形。漢代文字𠄎（秦漢一八九）譌作𠄎似兩

弓相背，或作粥（秦漢一九〇）譌作粥，遂為隸

書所承襲。《集韻》：「粥，糜也。亦書作一。」

《說文》：「粥，𠄎也。从鬲，米聲。」（武悲切















臣鉉等曰：今俗俗作一音之六切）（三下五）或釋一為粥。

晉璽一，人名。


透紐 寧聲


- ① 𣎵
- ② 𣎵
- ③ 𣎵
- ④ 𣎵
- ⑤ 𣎵


𣎵

	師衮蓋 即質字邦一		
	𣎵父乙貞 一乍乙旅傳葬		𣎵茶剛父鼎 𣎵茶剛父乍一均朕鼎
	𣎵𣎵葬 一		交從鼎 交從一透口
	𣎵蓋 弄于一衛		王母𣎵 王乍王母一宮傳兩
	𣎵盤 嗣為一𣎵		師𣎵 余一𣎵
	令狐壺 來二一		大𣎵戈 大
	𣎵 一安信終		𣎵 色山一六八 善之人

古文字譜系疏證 幽部

 𣎵書乙四  
朱四一

 𣎵店。成之二二  
唯仁不一再蕙

 天星  
一若

一、金文从單，下加口形為分化符號單。端紐；一、透紐。端透均屬舌音，單、一本一字之分化。舊多依據《唐韻》「許救切」歸曉紐，茲據《集韻》之「丑救切」歸透紐。西周金文或單旁下加丙（柄之初文）旁繁化。戰國文字承襲兩周金文。《說文》：「𣎵，握也。象耳、頭、足於地之形。古文一，下从𣎵。」（許救切）（十四下八）


金文師衮蓋「邦一」，疑讀為「邦首」。獸父乙貞、衮茶剛父鼎、明一葬一、氏名。散盤一，分別表地名和人名。王母兩一，疑讀守。

大一戈一，疑讀守。令狐壺（東二一）。

僂

讀「簡」=「優」，《淮南子·時則》：「優=簡。」注：「優簡，寬舒之兒。」《史記·夏本紀》：「優而殺。」集解：「優亦作柔。」《說文》：「公篆文作蹂，而《說文》之古文亦从公，可證。」與「憂」音近。楚靈，包山簡，姓氏，疑讀畜。檢《玉篇》：「一，六，牛，馬，羊，犬，雞，豕也。養之曰一，用之曰牲，今作畜。」是其佐證。「一」姓，出炎帝後，望出天水。見《路史》。帛書「朱四」，南方神名。天星觀簡：「讀獸，郭店簡，讀單。」

僂 合集八七二三

 曾樂律鐘二九五·五


一，甲骨文从人，單聲。戰國文字承襲其形。《字彙補》：「一，方國之一，言國之一。」

僂

乳國之一。見《无子》。音未詳。「𠄎」旁作單形，參《說文》：「古文𠄎，下从公。」曾樂律鐘「或釋獸，則凡形為犬旁之省簡所致。參見「獸」字。」

甲骨文「一」，辭殘不詳。曾侯樂律鐘「一」，樂律名，或作獸。


僂 曾樂律鐘二九二·六

 三〇一·六

一，从彳，𠄎聲。𠄎旁或作單旁。參見「𠄎」及「僂」字。或釋獸，「一」為犬旁之省文。

曾樂律鐘「一」，樂律名，或作獸。

遷

 五鼎  
易乃且南公祈用一



獸

一，从走，警聲。  
孟鼎一，讀狩，狩獵。



合集九〇五正  
貞王往一



一〇五九六  
貞王往一



一〇六〇一正  
勿往一



屯一〇〇九



二八七七三  
王其田一七爰



屯三〇一四  
田一



一〇四〇二  
辛卯卜貞其一爰擒



六二二一  
往出一



一〇五九七  
往一



三二九〇三  
辛卯貞从一盧涉



合集二八七七一  
王其田一七爰



二八七七四  
王其田一眉日七爰



合集五三二九三



三三三七五  
王一擒九兕十又



屯三七八六  
乙丑貞王一祖乙



三二二七〇  
王並以人一



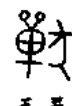
英二八二九  
一雙九月



父癸爵  
一父癸



父癸爵  
一父癸



貞鼎  
王于厥敵



貞鼎  
王于厥敵



獸父戊爵  
一作父戊寶彝



王子午鼎  
關二



合集二八九九五  
其一七爰



三三三九四  
其一其梅



犧特一四三三  
一六爰



父辛鼎  
一父辛



獻百  
王出南山



宰甫百  
王來一自豆衆



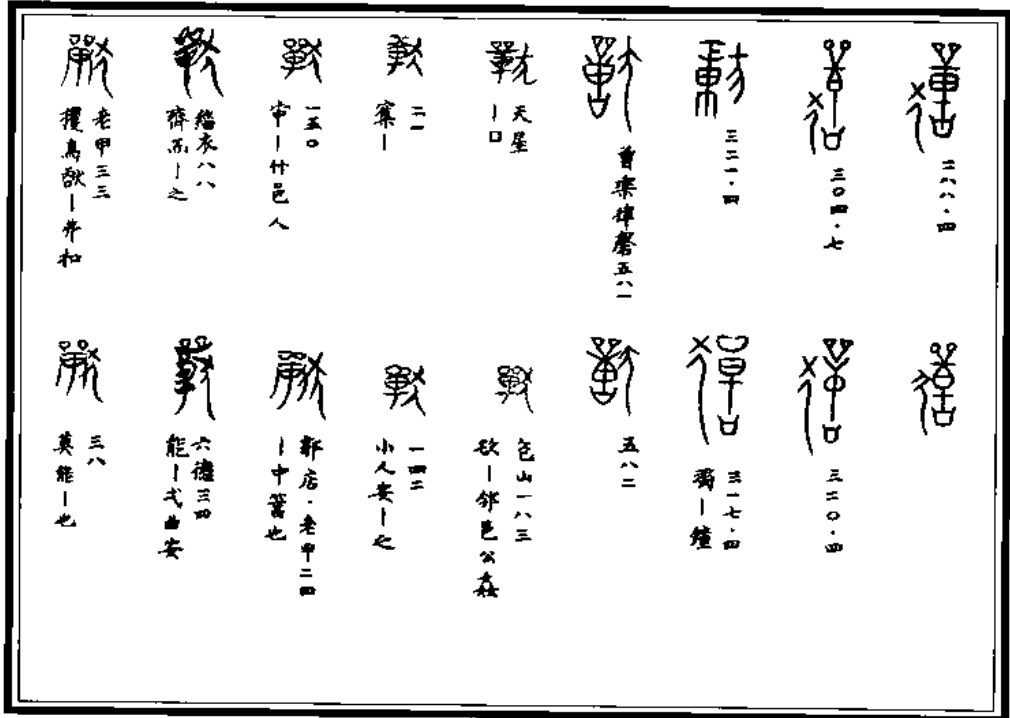
史獸鼎  
尹實史一標



先獸鼎  
其萬年永寶用



曾樂律鐘二八六五  
一鐘



𤝵 石鼓一鑿車  
 𤝶 鹿如口  
 𤝷 雲多一秦律六  
 補一

一，甲骨文从犬，从干（或从單），會驅犬持干進犯狩獵之意。金文族徽符號或从對稱的二犬狀。戰國文字承襲商周文字，單旁下習加口形作畧。《說文》「𤝷，守備者。从畧，从犬。（舒救切）」（十四下八）。


甲骨文屯南三七八六一，疑用為祭名。餘例一，讀狩，田獵。《詩·小雅·車攻》「搏于于教」，《文選·東京賦》注引「作狩，是其佐證。」《公羊傳·桓公四年》「冬曰狩」，注「狩，猶一也。」《國語·齊語》「田狩畢弋」，「狩，圍守而取禽也。」

金文史一鼎，一父戊爵，先一鼎一，族氏名或人名。啟白，員鼎，宰甫簋一，讀狩。見甲骨文。

王子午鼎「𤝷 = 一 = 一」，讀「簡 = 優 = 」。

見「罍」字。曾器一，樂律名。色山簡「秋」，地名。「寡」，官名。「宰」，地名。郭店簡「獸」，讀「猛罍」。餘例一，均讀守。石鼓文一，讀狩。秦簡一，讀罍。

儼

 曾樂律鐘  
一鐘


一，从人，獸聲。

曾樂律鐘一，樂律名。或作獸。見「獸」字。

罍

 隨縣一三六  
宰一殺


 一八


 一五二  
宰一尸

一，从人，罍聲。

隨縣簡「宰」，或作「宰獸」。地名。見「獸」字。


驪

 隨縣一八五  
郵君之一


 一八三  
賈公之一

一，从馬，罍聲。驛之繁文。《說文》：「驛，驛驥，野馬也。从馬，單聲。一曰，青驪白鱗，文如鼉魚。」  
隨縣簡一，讀驛。

穉

 天星  
一若



 色山二六二  
一白一

一，从毛，罍聲。

楚簡一，讀獸。

【系原】 罍，从單，加注口符分化而來。單為狩獵之工具，罍為所獲之物，獸為狩獵之行為，故罍、獸屬同一派生系列。

肉

泥紐 愛聲 歸首聲

泥紐 肉聲

- ①肉②育(毓)③頤④脣⑤鼻⑥頰⑦將⑧羸⑨采⑩謀
- ⑪珠⑫豚⑬避⑭繇⑮蕤⑯縶⑰縶⑱縶⑲縶⑳縶
- ⑳縶㉑縶㉒縶

夕 合集三二七七〇  
貞——其丹

夕 六五〇七  
貞呼取一

夕 一八二五〇  
貞——西正

夕 二一九〇七  
辛未——犬

D 二二三二三  
貞弟辭——子亡

D 三二〇一二  
又——其祝


夕 東亞六五五〇  
又——

夕 邑山二五五  
容——醜

月 重委夢、日乙二〇  
昔——

月 龍崗八三  
食其——而入其皮

育

一，甲骨文象肉塊之形。西周金文作，  
 鼎有字所从，夕（豚）占豚字所从，春秋金  
 文作夕（秦公簋鐘虬字所从），中門或多加一  
 筆。戰國文字承襲兩周金文，或將橫勢、斜勢  
 交作豎式，或與月字形同，《說文》：「月，戴  
 肉，象形。（如六切）」（四下八）  
 甲骨文「子」、「犬」，人名。餘  
 例一，用其本義。

邑山簡「容」醜，讀「蜜」醜。秦  
 簡「昔」，讀「腊」。

𠄎 合集二二九七四  
𠄎——異

D 一七九九五  
𠄎——子

古月 陶徵一九四

一，甲骨文从子，从肉，肉亦聲，毓之異  
 文。

(毓)育

《說文》：「育，養子使作善也。从去，肉聲。《虞書》曰：教子。《余六切》」

或从每。《十四下十三》

甲骨文：生！。

古陶：不詳。

𠄎 合集二二三三  
子言一

𠄎 三二七六三  
帚井一

𠄎 三八三四四  
妣一幼

𠄎 一四一三三  
好一其幼

𠄎 二三一四三  
王定一且乙

𠄎 二七四五六正  
又一七辛

𠄎 二七三二一  
卯一且丁

𠄎 一四〇二一反  
王國曰一幼

𠄎 一四一三五  
子母其一

𠄎 牆盤  
𠄎 子孫

𠄎 育祖丁貞  
用乍一且丁薄

頤

𠄎 班簋  
文王王妣聖孫墜于大服

一，从女（或从人），从倒子（或作子）。

或於倒子下添加點狀符號，亦或再於子形旁添加雙手持衣之狀，會分饒嬰兒之意，字亦或有化作𠄎（隸作𠄎）。一乃育字異文，見「育」字。流迺一之省化字。又見「流」字所从偏旁。

合集二二三三、三二七六三、三八二四四、一四一二三、一四〇二一反、一四二五、指生育。餘例：表時王對迺祖先王先妣的尊親之稱。

牆盤：指養育。一祖丁貞，同甲骨文後者用法。班簋：讀為君后之后。

𠄎 包山一八〇  
連簋一

一，从頁，肉聲。𠄎之異文。《集韻》：「𠄎，

《說文》：「面和也。或从頁。」《說文》：「脂，面和也。从頁，从肉。讀若柔。」（耳由切）（九上六）

包山簡一，人名。

𠄎



上樂康鼎  
四分



十三年上官鼎  
一分



十年弗官鼎  
一分



卅年虎令鼎  
四分



廿二年平安君鼎  
四分



上口康鼎  
四分



梁上官鼎  
四分



廿七年大梁司寇鼎  
一分



廿五年虎令鼎  
一分



內黃鼎  
內黃一〇



信安君鼎  
一分

𠄎



廿三年高朝鼎  
一分



一，从庚，肉聲。  
晉器一，讀容。



合集二七六〇四  
或多母一



東辟臣一



一



三一七七〇  
肉其一



重集〇四三七  
五



天星  
〇一



截泰一續

一，甲骨文从𠄎，肉聲。《說文》：「𠄎，持弩拊。从𠄎，肉。讀若遠。」（渠追切）（三上二十）

甲骨文「疑用表祭名（動詞用法）。  
天星觀簡「讀跡」。《說文》「跡，脰肉

也。」

頰

頰

雲夢·法律七四  
黔頰

頰

日甲一五三正  
難求「香必得

《說文》「頰，權也。从頁，夨聲。」

追切」。(九上二)

秦簡「，《集韻》「，頰骨也。」

將

將

章叔將簋  
章平「自乍將饒

「，从月，夨聲。  
金文章叔「簋」，人名。

柔

柔

柔  
「嗔下寶尊彝

「，从鼎，夨聲。  
「，人名。

柔

柔

夏·一〇五三  
肖

柔

色山二七八反  
服尹

「，春秋金文作柔（者減鐘鷄作𠃉）。  
从木，肉聲。柔之異文。𠃉从肉聲，而讀若柔。  
可資旁證（參頰字）。《說文》「柔，木曲直  
也。从木，牙聲。」

古匱「，人名。色山簡「，讀𠃉，地名。  
《史記·夏本紀》「擾而毅」。集解引徐廣曰  
「擾一作柔」。《韓非子·說難》「柔可狎而  
騎也」。《史記·老子韓非列傳》作「可擾狎  
而騎也」。均其佐證。《左傳·桓公九年》「鄧

南鄙鄭人攻而奪之幣」，注「在今鄭縣南沔水之北。」在今湖北襄陽北。或讀暎，見《國語·鄭語》，亦楚地。

諫

諫

郭店·專德九  
一豈智樂

諫

郭店·性自三四  
昏訶一

一，从言，采聲。諫之異文。

郭店簡一，讀由。「昏訶一」，讀「聞

歌謠」。

鷄

鷄

者減鐘  
田木 自乍一鐘

一，从鳥，采聲。鷄之異文。《說文》「鷄，鷄鳥也。从鳥，奚聲。」

者減鐘一，讀為樂。

珠

珠

天星  
口一

珠

色山三四  
周一

珠

三九

珠

九一

一，从玉，采聲。珠之異文。或作璣。《集韻》「璣，《說文》玉也。或从采。」楚簡一，人名。

脰

脰

尹姑鼎  
穆公乍尹姑宗室于一林

脰

符伯簋  
王命仲到歸符伯一裘

脰

甯方鼎  
以訐厥罪有嗣後或曰伐一

脰

亞滕父乙爵  
亞一父乙

脰

歷侯鼎  
一疾獲樂

脰

衛盂  
衛小子一

脰

陶鼎三六五  
衛谷旬里犬

脰

三、七三  
衛谷旬里怡



𧈧 三、九五  
一 衛谷刻里莫

𧈧 三、九二  
一 衛谷刻里退

一，金文象黃鼠狼之形。馳之初文。《說文》「馳，如鼠，赤黃而大，食鼠者。从鼠，由聲。」或左上附加音符肉作𧈧（懋史鼎錄字所从），或左下附加裝飾部件口作𧈧（師寰簋錄字所从），戰國文字承襲金文。多省鼠身，从系，肉聲。齊系文字肉旁作夕，夕等形。《說文》失載，僅見於偏旁錄字下，且分析結構有誤（詳見錄字）。

金文尹結鼎，地名。 𧈧伯簋，讀馳。  
一 侯鼎、亞一父乙爵、窈鼎，族氏名。  
齊陶，地名。

𧈧 通 𧈧 作 𧈧  
行 通 一 𧈧 文 𧈧 實 葬

𧈧 郭店·語叢二·二九  
或一 中出  
𧈧 二〇  
或一 外內

𧈧 二、四四  
一 莫 葬 主  
𧈧 三、四二  
或一 其 購

𧈧 四三  
或一 其 可  
𧈧 一、九五  
特一 殿 卞

𧈧 三、四九  
思 亡 不 一 我 者  
𧈧 二、三一  
一 中 出 者

𧈧 一〇四  
凡 勿 一 望 生

一，从走，豚聲。遯之省文。《說文》「遯，行遯徑也。从走，錄聲。」三體石經《多士》錄作𧈧。

金文「通」，人名。  
郭店簡，讀如由。

絲



縶伯蓋  
縶白鞅一自乃且考



縶史鼎  
縶史一鼎



師寰蓋  
雅夷一我賈晦臣

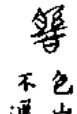


小門人

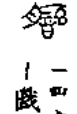


師克璽  
則一佳乃先且考






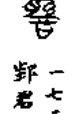
色山七。  
不運一發



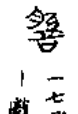
一四六  
一畿五市



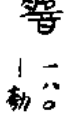
一四九  
女一賽



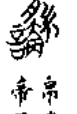
一七二  
野君一發



一七四  
一畿黃紙



一八〇  
一勅



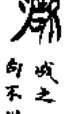
帛書甲九  
帝曰一



二一  
帝瓶一召齋口之行



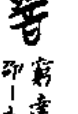
郟店六德五六  
行其哉而私奢夷一尸七



咸之一四  
印不從其



一三



窮達三  
印一水胎蓋胃極鬼懼



縶蓋三六六  
亡一也者



一三  
凡勿一宜生



一〇  
又勿又一又深



尊德三  
不一其道



窮達六  
完寺虛窗一奔縛



雲夢秦律二七  
勿計為一

一，从言，絲聲。其省文作書。《說文》

「書，徒歌。从言、肉。」（肉下脫聲字）字

或作謠。《說文》「絲，隨從也。从系，書

聲。（余招切）」（十二下二十五）分析形體

有誤，原篆應从辵作避以見「隨從」之意，三

體石經「多士」一作然德，是其佐證。一，典

籍多作絲。

縶伯厥蓋一，讀獸，表語氣詞。文獻又作

絲。師寰蓋，師克璽一通舊。餘例全文一，

用為人名。

包山簡一，讀馳，姓氏。《山海經·大荒

南經》「有融姓之國。」「一戲」地名。

帛書「帝曰」，與三體石經《多士》「王

曰」句式相同。「語詞，《爾雅·釋詁》

「繇，於也。」注「繇，辭。」「又讀由，

郭店簡」，讀由。《漢書·元帝紀》「不知

所繇」顏注「繇與由同。」「當」，疑讀

「拘囚」。秦簡」，讀徭。

繇



重彙五三〇七

「，从心，繇聲。

古璽」，人名。

繇



鄂君啟舟節  
內滕玩禮

「，从水，繇聲。繇水專用字。

鄂君啟舟節」，讀繇。水名。流經湖南北。

古文字譜系疏證

幽部

繇



信陽三〇三  
皆又



七〇一  
七〇二



二〇一九  
陰」又去

「，从衣省，繇聲。

信陽簡」，讀條。《漢書·韋賢傳》「大

馬繇」，注「繇與悠同。」是其佐證。《急

就篇》注「條一名偏諸，織絲縷為之。」

繇



鳥麻蓋  
鳥」弄舞

「，从山，从女，从奴，昧聲。

鳥」蓋」，讀媯或繇。古國族名。

繇



陶彙三·三二三  
「衛賦里



三·三二九  
「衛上口里舒吉

六一五

絲

陶彙三·七二九右

一，从邑，絲聲。  
齊陶一，讀絲，地名，見「絲」字。

一，从絲（或省糸），缶為疊加音符，絲之異文。

齊陶一，讀陶。

𦉳

陶彙三·三二四  
一，齊賦里

一，从邑，絲聲。

齊陶一，同絲，讀絲，見「絲」字。

𦉴

雲夢·日甲一三七背  
召一合日

媯

十鐘三·四二  
媯一

《說文》：「媯，瓦器也。从缶，肉聲。（以周切）」（五下八）或謂絲省聲。  
秦簡「召一」，又作「招媯」（見日甲四八正），星名。

《說文》：「媯，曲肩行兒。从女，媯聲。（余招切）」（十二下七）  
秦印一，人名。

媯

雲夢·為吏四  
百姓一貳乃難請

治政八八  
即置盞水中一之

《說文》：「媯，樹動也。从木，媯聲。（余昭切）」（六上十）

雲夢·為吏「一貳」，猶疑惑不定。一。

讀搖。治徽，讀搖。

【系原】

肉，象肉塊之形。育由肉派生。

毓為育之異體字。《說文》「善，徒歌。」歌與喜樂義相因，故僖、啞、謠、繇等字均由善派生。《說文》「啞，喜也。」「僖，喜也。」「謠，《爾雅》「徒歌謂之謠。」《爾雅》「繇，喜也。」又搖、搖均有搖意。《說文》「搖，樹動也。」又媯、躋、頤、柔等字均含有柔曲之意。《說文》「媯，曲肩行兒。」「躋，脰肉也。」曰曲脰也。「頤，面和也。」柔、和義近。

來紐 流聲

①流

流



中山王圓壺  
流一



石鼓  
流一



重泉  
流一



三二〇〇



三二〇一



郭店·或之一  
非從來一者之貴



緇衣三〇  
古大人不昌一



雲夢·治禮二九  
一行毋所至舍

流，毓之省化字（見毓字），从倒子下別加，形表意。《說文》「去，不順忽出也。从到子。《易》曰，突如其來如。不孝子突出，不容於內也。（他骨切）古流，或从到古文子，即《易》突字。」（十四下十三）表產子意之

毓，流古本一字，流音突乃音度所致。許說未安，一，从水，流聲。《說文》「流，水行也。从水，流聲。突忽也。（力求切）」篆文从水，（十一下一）籀文，篆文一，分別與秦文字，六國文字相對應。中山王圓壺一，所从流略有譌友。楚簡譌作婁，或以婁為流省。參東部婁聲系。

中山王圓壺「一露」，讀「一涕」。《禮記·檀弓》上「孔子泣然一涕」。《楚辭·離騷》「忽反顧以涕兮」。古璽三二〇〇、三二〇一，人名。郭店簡「末一」，《廣雅·釋詁》「一，末也。」又「水本曰原，末曰一」。緇衣三〇，今本作「故大人不倡游言」。石鼓文、秦簡一，用其本義。
















𠄎 五成


𠄎 郭店·老甲三五  
勿微別！

𠄎 唐虞二三  
智其能致天下之一也

老 雲夢·雜抄三二  
不當！


老 日乙一〇七  
一為人活也

一、甲骨文象長髮老人持手杖之形。西周金文作，其手杖譌作形。春秋齊系文字其上作（疑从由聲），其下將又譌作形。戰國文字承襲金文。楚系文字上或作形，則承襲金文考作，養作。三體石經傳公穀作，即以孝為穀（子作形參子字）。齊系文字，由春秋文字演變。《說文》「𠄎，考也。七十曰一。从人，毛匕。言須髮變白也。（盧皓切）」（八上二十五）

甲骨文，一者，「多」，殷職官名，司樂舞者。

孝


金文「壽」，「一壽」，讀「壽考」，「考壽」。見《詩·秦風·終南》。《佩玉將》：「壽考不亡。」《詩·小雅·信南山》：「畀我尸賓，壽考萬年。」辛中姬鼎「宗」，讀「宗考」，與「祖考」義同。《書·虞書·益稷》：「祖考來格。」《難》：「見《詩·魯頌·泮水》：「既飲旨酒，永錫難。」」中山王方壺：「大夫之稱。」《左傳·昭公十三年》：「天子之」，杜注「一，天子大夫稱。」《虞馬盟書》：「人名。色山簡，一僮。」讀「一童」，楚之先祖。《史記·楚世家》：「楚之先祖，出自帝顓頊高陽，高陽者，黃帝之孫，昌意之子也。高陽生稱，稱生奉章（集解引譙周：「重即奉章」），奉章生重黎。」


 引為尊  
用承！


 頌  
用連！





	頌鼎		幾父壺 幾父用追一
	己伯鐘 用追一于己伯		郟遠簋 用追一于其父母
	郟公平侯盃 用追一于平皇祖晨公		曾伯所壺 用一用享
	王孫道者鐘 用享以一		叔白 叔賜一曰
	任伯盃 其用享一于皇神祖考		伯李敦壺 伯一飲鑄祭壺
	解孝子鼎 解一子以庚寅 之曰		陳庚午敦 乍皇祖一太妃祭器缺敦
	王子午鼎 用享以一于我 皇祖文考		中山王譽方壺 燕一宴惠
	因資敦 一武越公		郭店一老丙三 安有一樂
	六德四一 一香也		語叢二五五 此非一也

 三·六  
 一之於也


 三·八  
 父一子恩

 唐虞三二  
 昏評一

 雲夢一為吏四一  
 為人子則一

一、金文作，从子，从老省，老亦聲。戰國齊系文字，楚系文字的地域特點，參「老」字。《說文》：「孝，善事父母者。从老省，从子。子承老也。」（「孝教切」）（八上二十五）金文「追」，見《書·周書·文侯之命》：「用享以一」，「用一用享」，「用享一」，義均同。與典籍中「以」以享」義同。見《詩·周頌·載見》：「率見昭考，以」以享。」陳庚午敦：「因資敦」「武」，謚號。郭一子鼎「一子」，見《禮記·郊特牲》：「祭稱一孫一子，以其義稱也。」郭店簡、秦簡一，用其本義。

𡥉

 徐時尹鼎  
徐一尹聲




一，从貝，孝聲。戎釋「孝尹」合文。

徐一尹鼎「一尹」，讀「郊尹」。三體石


經《僖公》穀作孝。《禮記·禮運》「夫政必本于天，殺以降命，命降于社之謂殺地。」《孔子家語·禮運》穀並作郊。是其佐證。《左傳·昭公十三年》「而使為郊尹」，注「郊尹，治郊境大夫。」

郊境大夫。

𡥉

 陳逆匡  
台言台一

 番君召匡  
用享用一

 曾伯棗匡  
用一用享于我皇祖文考

一，从食，孝省聲。

金文「台言台一」、「用享用一」、「用















「用享」，讀「以享以孝」、「用享用孝」、「用孝用享」，均同典籍「以孝以享」，見「孝」字。

【系原】老，象長髮老人持杖之形。孝，考均由老派生。

來紐 牢聲

① 牢

牢

	合集三三一 貞三十羌卯十一出五		一九八三一 又大庚三—庚辰		二二〇五四 天戊五—		二二二七四 又兄丁—		二二〇七三 又小—于父戊		裕于尙 敵王—于敵咸宜		商徵七三 真上—
	四〇〇 貞姜三人卯—又一牛		二〇七〇〇 呼盧犬—至二—		二二〇六二正 —又牛于入乙		兄丁位三百—兩表—宋曰		九四一七八 其五—又辰		重索二三八六 游—		

古文字譜系疏證

幽部



天星  
大—樂之



色山九七  
義—歲之



一〇〇



隨縣一四六  
—從



法律一九六  
楷—有六署






九九  
正義—



一五〇  
邱易之—中歌



雲夢—治微五一  
—隸臣

一、甲骨文象牛在欄中形。金文承襲甲  
骨文字，戰國文字承襲金文。《說文》：「 閑養牛馬園也。从牛，冬省，取其四周而也。  
(魯刀切)」。《二上四》小篆因秦簡而誤增一  
筆，許慎遂以為从冬省。  
甲骨文—，專指園養之牲。《周禮·地官·  
充人》：「充人掌繫祭祀之牲牲，祀五帝，則繫

六二二

于，躬之三月。」「甲骨文「小」，天屋觀  
「大」，分別讀「少」，「太」，見  
《禮記·王制》：「天子社稷皆大，諸侯社稷  
皆少。」《大戴禮記·曾子天圓》：「諸侯之  
祭，牛曰太；大夫之祭，牲羊曰少；士之  
祭，牲特豕曰饋食。」

妻，夢·治獄，一囚。法律，一，一獄。

來紐 六聲

①六②平興③奔④空⑤睦達陸隣觀

六

合集一〇三〇八  
狩隻禽虎五十一

二二七四一  
發音卜出貞出于唐夷里  
乙亥形一月

一〇四〇七正  
擒壬申九狩禽隻兕一豕

花四三五二  
八七一五

却其貞  
在一月

父丁鼎

統置  
唯一月

莪置

仲耕父萬  
唯一月初吉

仲耕父置

上都府區  
唯正一月初吉

克鐘  
唯十又一年

毛更置  
唯一月初吉丙申

道置  
唯一月既生霸

師虎置  
唯元年一月既望甲戌

召伯虎置  
唯一年四月中子

番刺生壘  
唯廿又一年十月初吉己卯

多友鼎  
折首卅又一人

萬壽  
王延命西一師

宰梳角  
在一月

宜庚矢置  
賜宜志又一百又口一夫

設貯置  
王令東宮遠以一日之年

黃金壘  
一香一射

楚王禽車鐸  
唯王五又一祀

曾姬無卣壘  
唯王廿又一年

錫客豆  
錫客為王向一室為之

錫客區

錫客盤

錫客區

貞齊簋  
唯正一月

貨系二五八九乃大

介 四二〇八圓錢  
一死

介 貨系二六七刀尖

介 二八〇九刀針

介 三〇八六

介 四一三六  
一十八在北坪

介 古錢五五八布空

介 貨系七五五布尖

介 九四一  
一

介 卅二年坪安若鼎  
一針

介 四二〇九

介 二六九一

介 三〇八五明刀  
中一

介 陶景四二一  
十一年十月

介 貨系七八布空

介 六年格式文  
一

介 七六八  
十一

介 九七四  
一

介 信安若鼎  
一再又二蓋一針

介 北城圖  
卅一步

介 信陽二〇二三  
一簡翼

介 一八八  
戰異之金一蓋

介 晉侯乙墓盤匣  
十一

介 隨縣二八  
一縣

介 中歐鼎  
一

介 石鏡一鑿車  
一鑿口

介 成之四〇  
是古君子新立以已天索

介 雲夢一效律五  
十一兩

介 中山二  
家四百一力之家

介 包山九一  
倍大戲一破

介 一三〇  
足金一勾

介 十一

介 商鞅方升  
十一尊

介 卅六年私官鼎  
卅一年

介 郭店一五行四五  
早日鼻口手足一者

介 六德三〇  
人又一惠

介 法律六  
一尺

𠂇 治微七八  
一 所

一，甲骨文早期作人，與入字同形。入，日紐；一，來紐，均屬舌音。古本一字。一，甲骨文又作介，加兩撇筆為分化部件。金文承襲甲骨文。戰國文字承襲高周文字。《說文》「𠂇，《易》之數陰變於一，正於八。从入，从八。（力竹切）」（十四下七）

甲金文一，紀數字。

石鼓文「一」，讀「一」，《詩·秦

風·駟職》「駟職孔阜，一響在手。」餘例

一，均數字。

邛

邛 運平聲  
邛 運一 擇平 吉金作銜無鐘

𠂇 重集口一三〇  
一 行履之餘

𠂇 色山二二  
安一人

古文字譜系疏證 幽部

一，从邑，六聲。

金文一，人名。楚璽一，讀六，古國名。

《春秋傳·文公五年》「楚人滅六。」在今安徽六安。

邑山簡「安一」，讀「安陸」地名。

六

𠂇 重集三五〇二  
一 六月

《說文》「光，菌一，地華叢生田中。从屮，六聲。（力竹切）𠂇，籀文一从三一」（一下一）

燕璽一，讀陸，姓氏。出媯姓，田完裔燕

齊宣王少子通，封于平原般縣陸鄉，因以為氏，見《唐書·宰相世系表》。

齊宣王少子通，封于平原般縣陸鄉，因以為氏，見《唐書·宰相世系表》。

弄

𠂇 石鼓·饗車  
趨一馬

六二七

空

《說文》「𠂔，兩手盛也。从竹，共聲。  
(余六切)」「(三上二十)」

石鼓文「𠂔，讀陸。《廣韻》「陸，良健馬。」

介土 陸博七九二：八重  
平一

一，从土，六聲。壺之省文。《說文》「壺，  
土塊壺也。从土，夫聲。讀若逐。一曰，壺  
渠，(力竹切)」「(十三下七)」  
趙重「平一」，讀「平陸」，地名。

睦

睦 湖南九六  
飛一

《說文》「睦，目順也。从目，壺聲。一  
曰，敬和也。(莫卜切)共目，古文。」(四上四)

秦印「一」，人名。

達

達

去聲。法律一九九  
可謂「卒有大歸而曹關相應  
是謂「卒」

一，从走，壺聲。《說文》「植，九達道  
也。似龜背，故謂之植。植，高也。从九，从  
首。(渠追切)撰性，植或从走，从壺。」「(十  
四下八)」

秦簡「一卒」，《爾雅·釋宮》「九達謂  
之「一」，《漢書·辛慶忌傳》「卒，謂暴也。」  
「一卒」，蓋揭發生于大道上的暴行。

陸

陸

合集三六二五

陸

陸册父乙白  
册父乙

陸

義伯蓋  
義伯乍室婦一姑

陸

陸册父庚白  
册父庚

陸

庚蓋  
庚後一吳其王耶



陸

邦公鉞鐘

一韓之孫邦公鉞乍率木鐘

陸

手陸戈

陸

手陸左戟  
手一左戟

陸

陶壘四二五〇

陸

吉林六  
北一塔

陸

色山六二  
安一

陸

陶壘八二  
安一市亭

陸

重壘三二一八  
一瞻

陸

手陸戈

陸

委夢，編年三五  
安一

陸

秦印  
一都

一，甲骨文从阜，堯（去之繁文）聲。金文承襲其形，或从隕，去聲。春秋金文从阜，空聲，空或繁構作空。戰國文字承襲春秋金文。秦文字从壘。《說文》：「陸，高平地，从阜，从壘。壘亦聲。（力竹切）」  
陸，從文一。

陸

（十四下）

甲骨文一，辭殘不詳。

金文庚壺一，地名。一冊父乙卣、一冊

父庚卣、義伯簋一，族氏名。

邦公鉞鐘「一韓」，讀為「陸終」，楚先

祖名。見《史記·楚世家》。齊兵「手」，

晉壘「北」，楚簡「安」，秦陶「安」，

皆地名。古壘一，姓氏。見「去」字，秦

簡「安」，地名。

陸

陸尊

陸公遷于宗周一從

一，从阜，巽聲。巽疑陸之繁文。一疑陸之異文。

一尊一，人名。

覲

備區  
專趨者一備

一，从見，覲聲。《說文》「覲，籀文从  
从三光。」「覲，古文睦。」《說文》古文  
皆下圖當目之譌。目，見義同，一疑睦之異文。  
備區一，讀如睦，修和之義。

【系原】 六，構意不明。初文與入同形，  
陸从壘派生，漢為陸之異體。覲為睦之異體。

精紐 蚤聲

①蚤②蚤騷

𧈧

合集四九〇  
勿令……此

𧈨

二二三八  
予爾……余

𧈩

望山二九  
尚毋為大

𧈪

雲夢、治微八二  
一莫

𧈫

一八二五〇  
……

𧈬

英一七〇四  
……

𧈭

郭店、尊德二八  
速虐權一而速命

𧈮

日甲二九正  
命曰央一至

一，甲骨文从虫，从又，會蟲齧人手之意。又亦聲。本應隸定奴或夬。檢《字彙補》「夬與蚤同。見漢逢童碑。」戰國文字承襲商代文字，馬王堆帛書作𧈪（秦漢一三·一九），與戰國文字一脉相承。小篆上部說从又，又聲本

蚤

𧈯

重集三三三四  
一柁

一，从水，蚤聲。《爾雅·釋詁》「一，

歸之部，譌為又遂旁轉為幽部之字。《說文》「𧈯，蚤人跳蚤。从虫，又聲。又，古爪字（子皓切）」。《說文》「蚤，蚤也从虫。」（十三下一）  
甲骨文一，辭殘不詳。  
望山簡一，或讀怪。《玉篇》「怪，憂也。怪疑為蚤之後起字。一，从又聲，可直接讀為「尤」。咎也。為从又聲，後遂分化出怪字以表「憂」之意。郭店簡「速虐（手）楷（置）一而速（傳）命」一，讀邗。尤、邗皆屬之部，可證一確實應為又聲。秦簡「一至」，讀為「早至」。「一莫」，讀為「早暮」。《儀禮·士相見禮》「問日之早晏」，注「古文早作蚤。」

漸也。注「洮米聲。」

晉靈一，姓氏。

騷

騷 珍秦四三  
一 函

騷 雲夢·法律一七九  
一 馬姦

《說文》「騷擾也。一曰，摩馬。从馬，蚤聲，（蘇遺切）」（十上六）

秦印一，姓氏。秦簡一，見《說文》。

【系原】 蚤，从虫，从又，會蟲齧人手之意，又亦聲。搔、騷、怪、癢等字均有搔、動之意。《說文》「搔，括也。」「騷，擾也。一曰摩馬。」段注「人曰搔，馬曰騷，其意一也。摩馬如今人之刷馬，引申之義為騷動。」《大雅·常武》傳曰「騷，動也。」是也。《說文》「怪，動也。一曰起也。」《說文》「疥，搔」

也。段注「疥急於搔，因謂之搔，俗作癢，或作癢。」

精紐 又聲

⊖ 又

又

合集三六九〇二  
才一牙

又

六四五〇  
一月平旁

又

英二五六二正  
今日步于亡

又

今日步于又亡

又

又實鼎  
一牙

又

又尊  
一茂骨

又

師克盥  
乍一牙

一，甲金文从又之，手爪指間添加小點，或謂突出其指甲，金文一或把點狀筆劃與又字指尖處黏連，又亦表聲。《說文》「𠄎，手足甲也，从又，象一形，（側較切）」（三下八）  
甲骨文合集三六九〇二、英國二五六二正一、

地名。

金文師克盥「一牙」，讀「爪牙」。餘例一，表氏名。

精紐 早聲

①早②𦉰③𦉱④𦉲

早

早

其多，秦律五  
邑之所一

早

二  
及暴風雨

早

雜抄三。  
一畚夫

一，从日，从甲，會日始出之意。《說文》  
「早，晨也。从日在甲上。（子浩切）」（七  
上一）

雲夢·秦律五·雜抄三〇一·讀阜（皂）。  
秦律二一·晨。或謂早之譌。

𦉰

中山王曹鼎  
一奔卒臣

𦉱

郭店·楚叢三·一九  
才一春

𦉲

四·二二  
一與故人

𦉳

一三  
一與智辨

𦉴

郭店·老乙一  
是以一備

一，从早，叒（或省作束）為疊加音符，  
二者借用中間豎筆。或將日置於叒下，早之繁  
文。

中山王鼎一，《字彙》「一，先也。」  
郭店簡一，讀早。楚簡叒聲形多譌交省減。

鏹

𦉴

韓鐘劍  
韓鐘之一劍

一，从金，叒聲。

韓鐘劍一，讀造。見「叒」字。

𦉵

𦉵

十鐘三·二四  
離一

𦉶

三·二〇  
任一

𣎵 三·二八  
一七

𣎵 信陽三·〇二八  
紛一

𣎵 一七二  
穢一

𣎵 二七〇  
二一號

𣎵 雲夢，為吏二〇  
不安其一

𣎵 三·五一  
趙一

𣎵 包山二七三  
一報

𣎵 一七九

𣎵 郭店·薪達七  
而為一卿

一，从𣎵，早省聲。楚簡將日形作日形置於𣎵下。《說文》「𣎵，𣎵，𣎵一也。讀若朝。楊雄說，𣎵一，蟲名。杜林以為朝旦，非是。从𣎵，从旦。（直遙切）白𣎵，篆文从𣎵。」（十三下五）《說文》从旦，實从早省；从𣎵，實从𣎵。

包山一七二、一七九，人名。秦匱一，人

名。郭店簡、秦簡一，讀朝。

【系原】 早，或說从日，从甲，會日始出之意。累為早之注音增繁字，𣎵由早派生。

精紐 素聲

①素 ②孃

素

素

宜乘錢  
宜乘三錢

素

酸素戈  
酸一

宋

古錢一五〇布方  
酉一

來

委夢，日甲一四正  
利一不利莫

來

五十二病方  
小者如一酸

《說文》「湍湍，羊一也。从重來。《子  
銘切》」。(七上十二)戰國文字多从二來。

「乘服備」，注「取其早自矜莊。」《爾

雅·釋水》「天子造舟」，釋文「造或作作早」

是其佐證。酸一戈「酸一」，地名。韓幣

「酉(酸之首)」。地名。五十二病方」

孃

孃實名，秦簡「利一不利莫」，讀「利早不  
利暮」。

孃

利及父孃  
意晉父孃其子孃一寶高

孃

利伯每川孃

孃

利伯每川孃  
利伯每川孃一寶高

孃

利伯每川孃

孃

利伯每川孃  
利伯每川孃一寶高

孃

利伯每川孃

孃

利伯每川孃  
利伯每川孃一寶高

素，素等形。

金文「人名」。

「从女，素聲。金文素譌變作素，素」

【系原】

素，从二束，會素樹多刺之意。



《說文》「棗」下段注「棗樹隨地有之。盡人所識，赤心而外束。」又「《釋木》曰：槐棘，醜喬也，棘即棗也。析言則分棗、棘，統言則曰棘。」故棗、棘屬同一派生系列。

秋

精紐 秋聲

①秋 ②秋 ③秋 ④秋 ⑤秋 ⑥秋

𠂔

合集六三五二  
今—吾方其征于𠂔

𠂔

七三四三  
𠂔今—

𠂔

一—五三八正  
今—大—

𠂔

一—三七五七  
今—其出降推

𠂔

二—五八六  
今—

𠂔

今—

𠂔

三—七九六  
今—我步菴

𠂔

二—七九八六  
今—我伐羌

𠂔

二—八〇一  
今—王其比

𠂔

二—八〇九  
今—王其史—

𠂔

三—八五四  
今—

𠂔

三—二九六八  
今—王其大事

𠂔

三—四七二二  
今—其降永

𠂔

九—六一五  
今—

𣎵

九六二七  
告一于河

𣎵

二八二〇五  
其尋告一

𣎵

三四一四八  
大雋

𣎵

一五〇正  
身雅勿于

𣎵

六〇一六正  
身雅勿于

𣎵

二五四一  
貞勿

𣎵

七一五七七

𣎵

英一四〇二正

𣎵

亞壽  
五

𣎵

重彙〇八三四  
長話于

𣎵

三四六六  
口預于

𣎵

三八六七  
公孫口于

𣎵

庚馬三一八

𣎵

重彙四四三〇  
于

𣎵

四四三二

𣎵

四四三三

𣎵

四四三七

𣎵

四四四五

𣎵

四四四八

𣎵

四四四七

𣎵

四四三九

𣎵

四四四九

𣎵

四四五三

𣎵

四四五六

𣎵

四四五九

𣎵

中原八六四・九陶

𣎵

重彙四九一九  
百千萬一萬

𣎵

天聖  
一三月

𣎵

色山三二四  
一三月

𣎵

色山續一  
勢一之續

𣎵

緘一之結

𣎵

帛書甲一  
皆頭一終

𣎵

陶徽一七四  
左

𣎵

青川木牘  
以一八月

𣎵

郭店・六德二五  
觀諸易春一



語義一四。春一所以言古今之事也。



三二〇。才葉春一亡不以其生也亡耳。

秋

雲夢、日乙二一  
季一

秋

秦律二二。  
至一毋雨時

秋

日甲一正  
一三月

一，甲骨文象爬行動物，上角疑从丘省聲，應隸定龜或龜。《字彙》「龜，龜茲，國名，俗字。」亦作龜。《萬象名義》廿五龜部「龜，奇樛反，虬也。龍無角也。」立，溪紐之部；龜，羣紐幽部。溪、羣均屬牙音，之、幽旁轉。龜（龜）从丘聲，聲韻吻合。龜演變作秋（詳下），音轉入精紐幽部。甲骨文或从火作𠂔，應隸定為𠂔，即龜。《說文》「龜，火，灼龜不兆也。从火、从龜。《春秋傳》曰，龜龜不兆，讀若焦。（即消切）」（上上二十）龜、焦均屬精紐，龜加禾旁作𠂔（籀文），表示秋天

秋



重集一九〇二  
型一

為收穫季節。戰國文字均有龜之龜旁，六國文字如日表示季節。燕系文字作𠂔，上加艸（艸）為疊加音符。一、艸均屬齒音幽部。秦系文字从禾、从火，由龜省簡。《說文》「𠂔，禾穀孰也。从禾，燕省聲。（七由切）𠂔，籀文不省。」（七上十八）  
甲骨文一，季節，與春相對。  
金文一，族氏名。  
燕壘「千一」，常見人名。晉重「千一」吉語。色山牘一，讀緞。《方言》九「馬紂，自閩而東，周、洛、韓、鄭、汝、潁而東謂之緞。」《集韻》「緞，或从一。」餘例一，季節。郭店簡「春一」，史書名。語叢三二〇、秦簡一，季節。

《說文》「𦉑，小兒聲也。从口，秋聲。  
(即由切)」「(二上六)  
晉璽，人名。

郭店·性自三三  
一遊聖

一，从言，秋聲。疑𦉑之異文。

郭店簡一，讀𦉑。《雜錄》「鳴玉鸞為之

秋。」「注「王逸云：秋，鳴聲。」

### 湫

詛楚文·秋淵  
告于不顯大神卒一

親色大坑卒一

《說文》「湫，隘下也。一曰，有一水在

周地。《春秋傳》曰，晏子之宅秋隘。安定朝

那有一泉，从水，秋聲。(即由切又)」「(十一上二十三)

詛楚文一，淵名。《史記·封禪書》「一

### 菽

山不天星  
四一作四

菽祠朝那。」「《漢書·地理志》「朝那縣有菽  
祠」。即《說文》之「一泉」。在今甘肅平涼。

《說文》「𦉑，蕭也。从艸，秋聲。(七

由切)」「(一下十二)

楚簡一，不詳。

### 綏

信陽三·〇七  
綏一之夾

二·〇一三  
一州齊一之鼓

二·〇一五  
一丹一之杆

一，从糸，秋聲。《方言》九，馬紂，自

關而東，周、洛、韓、鄭、汝、潁而東，謂之

「」或作縉。《集韻》「縉，或从秋。」絡於牛馬尾下之飾，或釋縉，參見「縉」。

楚簡「」，讀縉或緘。《集韻》「緘，聚文也，或作縉、縉。」「緘，一曰縉文。」

【系原】 秋，象爬蟲之形，疑上角从丘省聲。秋季萬物終成而蕭瑟，易致人悲愁之感。《廣雅》「秋，愁也。」故愁由秋派生，秋為秋之異體字。

精紐 竈聲

①竈

竈



卽鐘  
其四鞋



秦公簋  
一圓四方



秦甲



陶彙三、七二  
右一



付臣余克



夏彙五四九六



石鏡、吳人  
勿勿代



雲夢、日乙四〇  
解五祀日丙丁一



法律一九二  
主嬰一音



日甲五四背  
一母故不可以歌食

一，春秋金文从穴，疑从竈省聲。《說文》  
「竈，炊一也。从穴，竈省聲。（則到切）」  
「竈，竈或不省。」（七下七）

卽鐘、秦公簋、石鼓文一，讀造。《釋名》  
「竈，造也，造創食物也。」《字彙補》「竈  
與造通。」《周禮·春官·大祝》「二曰造」，  
注「故書造作竈。」《國語·吳語》「出火竈」，  
《吳越春秋》「竈作造，是其佐證。《集韻》「造  
進也。」秦簡一，讀灶。《五音集韻》「一，  
俗竈字。」

清紐 艸聲

①艸②草

艸

𦰇

陶彙三·二〇三  
右刻里一

𦰈

二·〇一九  
一—瘋膚

𦰉

三·三七三

𦰊

三·二一三〇

𦰋

信陽二·〇一三  
一—齊緞之數

𦰌

陶彙三·三七三  
楚草巷關里一

𦰍

三·二二三  
楚國刻里人—

一、商周文字作𦰇、𦰉（偏旁中習見），  
从二中，複體象形。戰國文字承襲商周文字，  
中，艸一字分化。《說文》：「𦰇，艸木初生  
也。象一出形有枝莖也。古文或以為艸字。讀  
若微。尹形說。（丑列切）」  
𦰇，百艸也。

草

从二中。（倉老切）（一下一）典籍亦作草。

齊陶—人名。楚簡—讀草。

𦰎

石鼓·作原

𦰏

青川木牘  
千百之大—

𦰐

草·鮮—

𦰑

雲夢·日中一五九背  
百—

𦰒

法律二二〇  
一實

一、从艸，早為疊加音符。艸之繁文。亦  
借用為「斗」字。《說文》：「𦰒，一斗，標  
實也。一曰，象斗子。从艸，早聲。（自保切）  
（一一下二十五）」

秦簡—，見「艸」字。

【系原】 艸，从二中，會意。草為艸之注  
音增繁字。

清紐 威聲

○威 ㊦ 威 威 威

威

𠄎

合集三〇二七  
𠄎一表

𠄎

屯二一九四  
𠄎一用

𠄎

四五五四  
𠄎一庸用

𠄎

合集三四二七  
𠄎一

𠄎

詛楚文·亞駝  
𠄎一約標一

𠄎

郭店·尊德七  
𠄎一父之野馬

𠄎

三五三三五  
𠄎一工𠄎一

𠄎

三五七二

𠄎

懷特一四〇二  
𠄎一已卜其𠄎一𠄎乙

𠄎

屯二八四二  
𠄎一

𠄎

十鐘三二六  
𠄎一

𠄎

語叢一三四  
𠄎一妻樂憲則一

一，甲骨文象斧鉞有齒形扉稜之形。戰國

威

秦楚文字以戈代替斧鉞，兩側扉稜相連為川、𠄎等形。六國文字或从戈，𠄎聲。參見「𠄎」字。小篆从𠄎，𠄎聲。茲據甲骨文及楚簡文字，秦文字立威聲首（舊歸𠄎聲首）。《說文》：「威，𠄎也。从𠄎，𠄎聲。（倉歷切）」（十二下十八）

甲骨文一，疑專用於祭祀儀仗之威，用作禮器與兵器之威當有別，可隨樂揮舞。

詛楚文「𠄎一」，讀「親一」。郭店簡「一父」讀「造父」，人名。語叢一，讀威。

𠄎 郭店·性自三四  
𠄎 憂斯一三斯難

一，从心，威聲。《說文》：「懃，憂也。从心，威聲。（倉歷切）」（十下二十二）  
郭店簡一，見今本《禮記·檀弓》下「慍斯威，威斯嘆。」鄭注「威，憤志。」







從紐 曹聲

①曹 ②散 ③潛 ④曹

 合集六九四二  
貞 散 曹 伐 其 殺


 前二·五·五  
子 實 卜 在 一 貞


 天 曹 父 祭 爵  
天 一 父 祭


 德 曹 鼎  
德 一 拜 頤 首  
 井 伯 入 右 德 一

 史 趙 一 賜 弓 矢


 賜 趙 一 載 巾 同 黃 絲


 昔 右 庭 戈  
一 右 庭 故 戈


 晉 公 子 花 戈  
一 公 子 花 之 銘 戈


 中 山 王 曹 方 盥  
通 一 歸 右 子 盥


 陶 案 三·七·五  
一 板


 三·七·九二  
一 口

 三·七·九五  
一 不 悅

 三·七·九四  
一 口


 三·二·六〇

 匱 案 一·六·一  
一 底

 一·六·一  
一 廣

 陶 案 三·七·九  
一 布

 匱 案 五·四·五

 匱 案 一·三  
居 一

一、甲骨文作棘，或臺加口旁。《說文》別為棘、一、二字，棘从二東，會對偶之意。《楚辭·招魂》「兮一并進」，注「一，偶也」。金文下从日（口、日一字之分化）。戰國文字承襲商周文字，或將日譌作白形，與三體石經《僖公》棘白吻合，均為齊系文字，或省一東作書，均為晉系文字。《說文》「棘，二東」，从此。闕。《六上二十四》「棘白，獄之兩曹也。在廷東，从棘，治事者从日。（昨宰切）」

(一五上十二)《說文》小篆將日譌作白，許慎以白強解。

甲骨文「國菴名或地名」。

金文「天」，族氏名。「趙」，人名。

「公子戈」，古國名。周武王封弟曹叔振鐸於「今山東定陶附近」，齊兵「古國名」。

齊陶「姓氏。周武王封曹叔振鐸後以國為氏。見《姓氏急就篇》。晉重「姓氏。中山王方壺「讀遺」。《說文》「遺，遇也」。

秦陶「古國名。《春秋·襄公八年》「宋公入」，以「伯歸」。秦簡「見《說文》」。

### 散

十八年冢子戈

四年口雍令矛

新鄭一七

一八

一四五

一五一

### 鄗

「从攴，曹聲。東或省作黃、由、由。疑槽之異文。《廣韻》「槽，手攬也」。

韓兵「讀造。《書·大誥》「造天役」。

《漢書·翟方進傳》「造作遺」。《書·呂刑》「兩造具備」。《史記·周本紀》「集解引徐廣曰「造一作遺」。是其佐證」。

遺 一六三

一六三

一六四

一六五

一六六

「从邑，曹聲。國名，姓氏專用字」。

魏重「國名。見「曹」字。戰國曹地先

後屬齊國和魏國。晉重「讀曹，姓氏。見「曹」字」。

漕

山部 五〇一  
王

《說文》「漕，水轉穀也。一曰，人之所乘及船也。从水，曹聲。」（在到切）（十一上二十七）

晉曹——人名。

曹

山部 五〇二  
命

《說文》「曹，艸也。从艸，曹聲。」（昨宰切）（一下二十三）

魏兵——讀曹。官名。

【系原】 曹，从二束，或加分化符號口，

會對偶並曹之意。漕、曹、槽均由曹派生。《說文》「漕，終也。」王筠句讀「漕與曹遺字同

音似，所謂終者，即星一週天之謂。《說文》「曹，遺也。」按曹之與遺，猶曹之與蓬。槽，《說文》「畜獸之食器。」按槽之狀，兩邊高而中間低，以盛食物。猶獄之兩曹相對立之狀，故疑漕亦當由曹派生。

從紐 素聲

○素 ○運 驟就

素

𠄎

合集五八二  
角……

𠄎

三三三九  
子……後番牲三……

𠄎

五二四一  
……後番

𠄎

五四九一正  
其留王事才……

𠄎

八〇八五  
乙酉卜貞子……

𠄎

三六五五九  
王……

𠄎

三六五六〇  
子……

𠄎

三六五六一  
……

𠄎

三六五六四  
……

𠄎

五六五六三  
……

𠄎

三七五九〇  
王田……

𠄎

三七五九四  
……

𠄎

父乙尊  
……

𠄎

父乙簋

𠄎

散盤  
……

𠄎

子素鼎  
……

𠄎

大克鼎  
……

𠄎

師盤  
……

𠄎

三年師虎簋  
……

𠄎

師刻簋  
……

𠄎

鄂君車節  
……

𠄎

象采……

𠄎

……

𠄎

……

𠄎

……

𠄎

……

𠄎

……

𠄎



















……


𠄎

……

𠄎

……

	𠂔 一 部		𠂔 一 本開一 野
	𠂔 邑山一六九 屈一		𠂔 一九七 百一 留辰之月
	𠂔 一九九 百一 型		𠂔 一 留辰之月
	𠂔 二〇一 百一 留辰之月		𠂔 二〇九 百一 塞城
	𠂔 二二二		𠂔 二二六
	𠂔 二二六 百一 集城		𠂔 二二八
	𠂔 二三〇		𠂔 二三二
	𠂔 二三四		𠂔 二四六 自會履百一 武王
	𠂔 郭店·五行一三 光則一 則新		𠂔 六德一 聖智一 壹

 二  
惠與宜一 壹

一、甲骨文从言，从京，會高處（京）祭享（言）之意。引申為即義，典籍作就。金文承襲甲骨文字，或高、京借筆作台，戰國文字言旁與京旁借用筆畫，𠂔可分解為言、京兩部分。秦國文字一省言作京形。參「就」字。史表將「日遼月將」，《詩·周頌·敬之》作「日就月將」。茲據就字讀音立稟聲首。又三體石經《文公》厥作後倫，《汗簡》上一九厥作後，亦从一。厥、一（就）音義均通。

甲骨文一，地名。

金文「𠂔」，讀為「申就」，「申」猶「重」，一，即也。父己器、蔑仲盤一，族氏名。「州」，人名。

楚器一，讀就。就，即音義均通。《詩·衛風·氓》「來即我謀」，箋「即，就也。」

《廣韻》：「就，即也。」《素問·氣交變大論》：「其善即也。」注：「即，至也。」《左傳·僖公廿三年》：「則就木焉。」注：「言將死入於木。」  
 郭店簡「聖與智一壹」，讀「聖與智就矣」。  
 「惠與宜一壹」，讀「仁與義就矣」。  
 「免則一，一則新」，讀「悅則戚，戚則親」。

𠄎

史書鼎  
 其日一月一

徐

望山一三〇  
 百一集散

徐

一五四  
 一集散

𠄎

郭店·六德四八  
 新—遠近

一，从走，稟聲。三體石經《文公》：戚作徐。與郭店楚簡字形吻合。參「稟」字。  
 史書鼎「日一月一」，見《詩·周頌·敬之》：「日就月將」。

望山簡「新」，讀就或即。見「稟」字。郭店簡「新」，讀「親戚」。

賸

賸

郭君啟車節  
 一鑄金節

賸

郭君啟舟節

一，从貝，稟聲。  
 楚器一，讀就。

就

就

陶彙五·二  
 成郢里一

就

五·三二

就

秦陶一三〇

就

雲夢·故律四九  
 縣一及移輪者

就

秦律四八  
 今—衣食焉

就

秦印  
 一—口印

一，从尤，稟（省作京形）聲。尤或為疊加聲旁。《說文》：「𠄎，一高也。从京，从尤。」異於凡也。《說文》：「𠄎，籀文一。」（五下十一）  
 雲夢·故律一，讀就。《一切經音義》：「麻

車載曰儼。」 秦律四八：「即也。」 秦印「讀儼」姓氏。

【系原】 橐，从高，从京，會高處祭言之意。遼，就均由橐派生。三體石經及《汗簡》均以「遼」為「儼」字。按「古文」以音近義近而誤置之例實多，故疑遼當為「就高」之就字。



心紐 秀聲

①秀 ②誘 ③莠 ④莠

秀

𠄎 色山二。  
一免

𠄎 五九  
一免 哉之

𠄎 六六  
一義

𠄎 七八  
一免

𠄎 八〇  
一頭為𠄎

𠄎 一四六  
一兀

𠄎 二六三  
皆又

𠄎 石鼓·田車  
一弓 寺射

𠄎 雲夢·日乙二三  
復

一，从禾，从弓，構形之意待考。馬王堆帛書古地圖篆作𠄎（秦漢三一），下从引。戰國文字从弓。《廣雅·釋詁》一「一，出也。」

誘

《說文》：「𠄎，上諱。（息救切）」（七上十四）  
色山簡一，姓氏。宋大夫一老之後。見《姓考》。色山二六三一，讀誘。見「誘」字。石鼓文「一弓」，讀「誘弓」、「榴弓」、「抽弓」。《說文》：「榴，或體作抽。」《集韻》：「榴，《說文》引也。或从秀。」「榴，引也。或从由。」是其確證。「抽弓」，見《左傳·襄公廿四年》：「皆趨乘抽弓而射。」秦簡一，日書稷辰日名之一。

𠄎 雲夢·秦律一  
一粟

一，从言，秀聲。《說文》：「𠄎，相誅呼也。从𠄎，从美。（與久切）諷，或从言秀。諷，或如此。𠄎，古文。」（九上十六）  
秦簡一，讀秀。《廣雅·釋詁》一「一，出也。」或讀莠。「莠粟」，草名。見「莠」字。

邠

邠

邑山六二  
陽受期

邠

二四二  
齊哉之

一，从邑，秀聲。

邑山簡一，姓氏。見「秀」字。

莠

莠

雲夢，日中六三背  
取丘下之「完」極其葉

《說文》：「莠，禾粟下生一，从艸，秀聲。讀若酉。（与久切）」（一、下二）

秦簡一，草名。形似粟穀，常生於粟穀下。見《說文》。

綉

綉

仰天八  
一棟相又登一

綉

邑山二五四  
二索玉綉之一

綉

二六一  
孟光之一

綉

二六二  
索綉一

一，从糸，秀聲。繡之異文。《西字通》：「繡，俗作綉。」《說文》：「繡，五采備也。从糸，肅聲。（息救切）」（十三上六）


邑山簡一，讀繡。


【系原】 秀，从禾，从弓，或从引省，構

形本意不明。「秀」有「引出」之意。誘有引誘之義，疑由秀派生。


心紐 叟聲


① 叟


 合集二六七〇反  
：一氣


 三九〇七反  
：自


 五六二四  
乙未卜爭貞 纒王呼曰

 五八二反  
：自


 七三七二反  
：自


 八八六二反

 一八一七五

 九一〇二四

 竊一父鼎  
竊一父下旅鼎

 陶彙三·二〇五

 雲夢·為叟二  
某一之乃孫

！，甲骨文从又、从巛、从山，會手持火

叟

炬在室內搜求之意。搜之本字。《說文》「搜

一曰。求也。从手，叟聲。」戰國文字火旁或

有譌變，已失初形。《說文》「叟，老也。

从又，从突。闕。（蘇后切）突，籀文从寸

𠄎，我从人。」（三下八）老，一之，本

應作叟。或以為叟，从又，突（笑）聲。笑，

精紐之部，一，從紐幽部。精，從均屬齒音

之，幽旁轉，諧聲吻合。

！，甲骨文三九〇七反、五八二反、八八六二反

地名。

金文，人名。

秦簡，老！。

【系原】 叟，从又，从巛，从山，會手持火

炬於室中搜求之意。搜之初文。《說文》「叟，

為老。瘦，老意之相因。《周禮·地官·廛人》「凡珍


異之有帶者」鄭玄注「久則將瘦躍腐敗」。陸德明釋

文「瘦，本又作叟」。據此，瘦、叟均由之老義派生。


心紐 菟聲

①菟 ②魔 瘡

菟


 庚馬三四二



 中山王圓壺  
茅一樹獵

菟

雲夢·雜抄七  
分甲以爲二甲一者研

一，从艸（或从艸），兔聲。從紐幽部；  
兔，清紐之部。清、從均屬齒音，之、幽旁轉。  
秦簡將兔譌作鬼形。《說文》「 鬼，茅一，  
如蘆，人血所生，可以染絳。从艸，从鬼。」所  
鳩切」。（一下九）小篆誤兔為鬼，故許慎據  
鬼（人血）為釋。

庚馬盟書「，人名。中山王圓壺「茅一」  
請「苗一」，田獵。《公羊傳·桓公四年》「春  
曰苗，秋曰一。」釋文「一作庚，本又作搜。」

魔



鄭李盤  
鄭李：車自作行盤  
 梁十九年亡智鼎  
番夫庶一

一，从广，菟聲。疑瘡之異文。參見「菟」  
字。《廣雅·釋詁》「瘡，隱也。」  
全文「，人名。」

瘡


 重粟三六六  
司馬一


一，从疒，菟聲。疑瘡之異文。《說文》「瘡  
懼也。从疒，突聲。」  
晉璽「，人名。」


心紐 羞聲


①羞②媿


羞


 合集二二正  
貞呼取一躬


 一〇四六  
一一五


 一五四三〇  
一一一


 八〇八五  
貞藏一我人出


 二七九九八  
貞其步禽一


 三〇七六八  
一一祀其一一王受又


 三二七六八  
丁巳貞弱一將兄丁若


 三三三九二  
兕來一王或今日嘔無以又金萬


 三二九八六  
一一茲用一毋或祭兩


 羞鼎


 丁羞爵


 羞父乙爵  
一一文乙


 子孟姜壺  
用鑄商一銅


 師旅蓋  
令決一追于齊


 不嬰蓋  
王令我一追于西


 師始鬲  
師始適母鑄其一鬲

 伯七鼎  
伯七作鑄七一鼎


 師同鼎  
浩王一于宗

 多友鼎  
武公遺乃元士一追于宗

 羞鼎  
一乍寶

 晉伯翕父鬲  
晉白愈父乍龜姬朕一鬲

 豐彙三六三  
一鼎

 雲夢 諸書一  
不一辱

一，甲骨文从又，从羊，會手持羊進獻之意。金文承襲甲骨文字，或从攴作羞形，戰國文字承襲金文。秦文字又下或加裝飾點，六國文字又或作卜形（屬收縮筆畫現象）。小篆譌受从丑，舊皆隸於丑聲首。今據古文字一聲首



心紐 夙聲

○夙

夙 合集五三九  
貞在兮山无其

夙 九六〇五

夙 二〇三四六足  
一 莫止

夙 二七九一五  
孺

夙 二八七三七

夙 伯展鼎  
用一夜事

夙 大克鼎  
敬一夜用事

夙 九六〇四  
一 受年

夙 一五三五七  
一 一 一 一

夙 二〇四六二  
一 一 一 一

夙 三〇九五四  
一 一 一 一

夙 屯二二一五  
發卯貞丁未杜出示其

夙 師旋簋  
敬一夕用事

夙 伯康簋  
用一夜無行

古文字譜系統疏證 幽部

夙 史籍盤  
史籍一夜不系

夙 毋鼎  
其用一夕無事

夙 師寰簋  
一夜解卒權事

夙 秦公罇

夙 白中父簋  
白中父一夜事走考

夙 叔厘父簋  
其一夜用言孝于皇后

夙 厥方鼎  
其用一夜享孝于皇文祖己公

夙 且己卣  
一 作且己尊彝

夙 師望鼎  
夙一夜出内王命

夙 夙鐘  
夙一夕左尹氏

夙 夙作日辛尊  
夙聲一夕明享

夙 秦公鐘  
余一夕虔敬朕祀

夙 毛公鼎  
夙一夕與我一人

夙 孟鼎  
一 夕與我一人壹四方

夙 手簋  
用壹一夜用享孝皇祖文考

夙 咏作日戊尊  
咏作一尊彝

夙 夙父卣  
一 作夙父簋

夙 師酉簋  
敬一夜勿廢朕令





心紐 肅聲

○肅○譙蕭蕭續

肅

肅

高鼎  
于匡朕一恭

肅

王孫弄鐘  
一析器數

肅

王孫道者鐘  
一慈聖武

肅

色山一七四  
一王

一，金文从聿，从肅，會意不明。戰國文承襲金文。《說文》「肅，持事振敬也。从聿，在肅上戰戰兢兢也。（息遲切）肅，古文一。从心，从尸。」（三下十）

金文「肅」，「廣韻」「肅」，恭也，敬也，戒也。「禮記·玉藻」「色容厲一」，疏「厲，嚴也，一，威也。」

色山簡「一王」，楚一王。見《楚世家》。

譙

譙

蔡侯鐘盤  
一齊口盤一

一，从言，肅聲，疑肅之繁文。金文「一」，見「肅」字。

簫

簫

籀文  
一義政

一，从竹，肅聲（肅省作肅形）。《說文》「簫，參差管樂，象鳳之翼。从竹，肅聲。（蘇彤切）」（五上八）

籀文「一」，讀「肅」。《爾雅·釋訓》「肅，恭也，敬也。」《詩·大雅·丞民》「肅王命」，注「箋云，肅，敬也。言王之政教甚嚴敬也。」

蕭

蕭 秦甲  
一十已

《說文》「蕭，艾蒿也。从艸，肅聲。」蘇  
形切。」「(一下十二)

秦印「，姓氏。《耆夫論》「一氏，殷舊  
姓也。」

繡

繡 包山三六二  
一統

繡 雲夢·秦律二〇。  
女子用度為幣一它物

「，从糸，肅聲。綉之異文。《玉字通》  
「一，俗作綉。」《說文》「繡，五采備也。  
从糸，肅聲。(息救切)」「(十三上六)  
楚簡「彩」。秦簡「，釋名」「，  
修也。」

【系原】 肅，从聿，从巛，會意不明。繡，

為肅之增繁字。

心紐 佰聲

○佰○宿

### 佰

佰 合集五三五六  
王師不無

佰 二七二四  
一一七

佰 一七七九五  
貞履辛于父乙

佰 一六九九八正  
一一後出爻

佰 英一五六一  
一一一

佰 五三五七  
一一

佰 九七五反  
王固曰不一若茲下

佰 一九五八三  
一一于

佰 一九五八六  
辛一一

佰 合集二七二二三  
一一王

一、甲骨文从人、从酉(簞之初文)，會人卧於竹席之意。宿之初文。或作从山、从人、酉，會人臥於宅內竹席之意。兩周文字承襲其

### 宿

形。《說文》「宿，古文夙，从人，酉，宿，亦古文夙，从人，酉，宿从此。」宿、夙、宿，古本一字。夙、宿音同，於形無涉。《說文》古文純屬同音假借，秦簡將酉譌作百，均見「宿」字。

甲骨文「宿」，讀「宿」，止宿、住宿。合集一七七九正、一九五八三一，疑祭祀用字。

宿 合集二七二〇五  
弱一其每吉

宿 二九三五一  
弱一吉

宿 二二一五二  
于視一亡我

宿 合集三六六三  
一一其田一于

宿 宿父尊  
一父乍父發寶尊彝

宿 豐姑簋  
孝于敬公

宿 郟子匚車  
郟子車

宿 雲夢秦律一九六  
善一衛

宿 雜抄三四  
徒卒不上

𠄎，「說文」：「𠄎，止也。从宀，𠄎聲。𠄎，古文𠄎。（息遂切）」（七下五）秦簡从𠄎𠄎从𠄎，參「𠄎」字。

甲骨文：住宿，止宿。

金文：父尊「𠄎」，族氏名。「𠄎」氏為伏羲風姓之後。豐結蓋「𠄎」，讀風。「𠄎」夜，即「風夜」。見「風」字。郟子「車蓋」，人名。

秦簡「𠄎」，見《說文》：「衛，宿衛也。」《史記·齊太公世家》：「入衛於漢，呂太后封為朱虛侯。」

【系原】 𠄎，从人，从𠄎，會人卧於竹席之意。宿之初文。

幫紐 ㄅ 聲

① ㄅ ② 包 ③ 抱 ④ 匏 ⑤ 苞 ⑥ 陷 (南) ⑦ 瓠 ⑧ 繆 ⑨ 繆 ⑩ 繆 ⑪ 繆 ⑫ 繆 ⑬ 繆 ⑭ 繆 ⑮ 繆 ⑯ 繆 ⑰ 繆 ⑱ 繆 ⑲ 繆 ⑳ 繆 ㉑ 繆 ㉒ 繆 ㉓ 繆 ㉔ 繆 ㉕ 繆 ㉖ 繆 ㉗ 繆 ㉘ 繆 ㉙ 繆 ㉚ 繆 ㉛ 繆 ㉜ 繆 ㉝ 繆 ㉞ 繆 ㉟ 繆 ㊱ 繆 ㊲ 繆 ㊳ 繆 ㊴ 繆 ㊵ 繆 ㊶ 繆 ㊷ 繆 ㊸ 繆 ㊹ 繆 ㊺ 繆 ㊻ 繆 ㊼ 繆 ㊽ 繆 ㊾ 繆 ㊿ 繆

ㄅ

合集二四三九四  
：一 既曰役  
一四二九五  
辛寅卜內貞帝于北方曰：既  
陳庚因胥戈  
！易右  
聖鼎〇〇三二  
大司徒長一〇  
〇三六二  
東易海澤王一編  
陶彙四・二〇  
某中市王一  
一四二九五  
辛寅卜內貞帝于北方曰：既  
陶彙三・六一六  
丘齊一辛里之沽  
〇三六一  
單佑齊市王一編  
五五六二  
中易辭〇五  
四・二九  
易安齊王一編  
四・九九

古文字譜系疏證 幽部

季木三一・六  
易辭王一  
聖鼎四九二三  
！又上下生

四九二四  
五五六六  
魯一

一、甲骨文象人側面前剖之形。伏或俯之  
初文，與ㄅ均屬唇音，金文作ㄅ（再蓋亂作  
是ㄅ）。戰國文字承襲商周文字，或略有變化，  
ㄅ、ㄅ與夕易混，ㄅ與刀易混。《說文》：「ㄅ，  
裏也。象人曲形，有所包裹。（布交切）」（九  
上十三）  
甲骨文一，讀伏。北方名。《史記·五帝  
本紀》：「司馬貞索隱引《尸子》：「北方者，伏方  
也。」《漢書·律曆志》：「太陰者，北方。北  
伏也，陽氣伏於下，于時為冬。」  
陳庚因胥戈「一易」，讀「復陽」，地名。  
庚馬盟書腹或作「復陽」（三三九），疊加音符「  
左傳·哀公十二年》：「火伏而後蟄者畢」。

六七五

包

《中論·曆數》引伏作復。均其佐證。復陽，見《漢書·地理志》清河郡。在今河北故城西。齊陶「一辛」，地名。燕文字「除人名外均讀符」。《爾雅·釋草》「芍，堯苳」。《後漢書·劉玄傳》「掘堯苳而食之」。注「堯苳」。《續漢書》作符訾。是其佐證。「一端」，讀符。《史記·秦始皇本紀》「奉其符璽，以歸帝者」。楚璽「一又」，讀「匍有」或「敷佑」。檣盤「匍有上下」。《書·金縢》「敷佑四方」。

𠃉

考古八二，一三四漆  
一峇或口上素

𠃉

孟烙印  
口口上

𠃉

雲夢·法律六一  
晉者妻當一不當

一。从巳（甲骨文以子為巳），夕聲。胞之初文。《說文》「胞，兒生裹也。从肉，从

抱



一。（匹交切）。（九上十四）《漢書·外戚傳》「喜藏我兒胞」。注「胞，胎衣也」。《說文》「𠃉，象人裹妊，巳在中，象子未成形也。元氣起於子，子，人所生也。男左行三十，女右行二十，俱立於巳，為夫婦。裹妊於巳，巳為子，十月而生。男起巳至寅，女起巳至申。故男年始寅，女年始申也。（布交切）」（九上十四）

秦漆一，讀胞。《說文》「胞，秦坩已復秦之。从秦，邑聲」。朱駿聲注「重秦也。始以秦和灰坩繫之，復秦之以光其外」。漢代漆銘習見「一工」。秦簡一，或疑當保。《漢書·元帝紀》「除光祿大夫以下至郎中保父母同產之令」。注引應劭云「舊時相保，一人有過，皆當坐之。」


𠃉

雲夢·日甲四五背  
女鼠一子逐人



電


一，从手，包聲。《說文》：「，引取也。从手，孚聲。（步庚切），掙或从包。（十二上十四）



秦簡一，見《說文》。


 合集七三七〇

：亞貞翌丁寅易日丙戌！

 一四三三正  
 茲一佳降因

 一三六二八  
生十月不其佳一雨


 英一〇七六  
 壬子：月：：：：


 帛書乙一  
一虛

一，甲骨文象兩扶一粒之形。借體象形。

戰國文字省一—粒。二—粒內加飾筆（似目形）。

疊加音符夕。小篆則省二—粒，从包聲。《說


文》：「雨，雨冰也。从雨，包聲。（蒲南切）


，古文一。一（十一下五）

甲骨文一，水一。

鮑

帛書「一虛」，讀「包犧」。《易·繫辭》下「古者包犧氏之王天下也。」或讀「伏羲」。《荀子·成相》：「文武之道同伏羲。」


 秦印  
一賈


《說文》：「 鱧魚也，从魚，包聲。（薄巧切）」（十一下十二）

秦印一，姓氏。《齊語》：「一叔牙，齊大夫，妣姓之後。」

苞

 重彙五四九三

 雲夢·日甲五六背  
一以白茅

《說文》：「，艸也。南陽以為麤履。从艸，包聲。（布交切）」（二下九）

秦簡一，讀包，包裹。

鞞

鞞

陶彙三·二〇八九

鞞

秦印  
一 毋傷

《說文》「鞞，柔革工也。从革，包聲。讀若朴。《周禮》曰：柔皮之工鮑氏。一即鮑也。〔蒲角切〕。〔三下〕」

齊陶一，人名。秦印一，讀鮑，姓氏。見「鮑」字。

鞞

合集五七·八  
：取一射

鞞

六·四四  
：十旁與呼與取一

鞞

七二·五四  
：五十一

鞞

二二·五九  
：一母

鞞

白一 伯陽鼎

白一 阜華文考官叔齊鼎  
：一子口易口口金一鈞

鞞

不嬰蓋  
：伐厥允于高一

鞞

：一子口易口口金一鈞

陸

色山一一  
：正易一公兵

一，甲骨文从阜，夕聲（夕从二夕），或在夕旁作點狀物，為土粒。金文承襲甲骨文字，或將表示土粒的點狀物直接作土字放於夕之內。戰國文字承襲金文，陶之異文。〔旬，从土，夕為疊加聲符〕《說文》「陶，再成立也。在濟陰，从阜，旬聲。《夏書》曰：東至于陶丘。陶丘有堯城，堯嘗所居，故堯號陶唐氏。〔十四下四〕旬，从二旬，與再成立義合。《爾雅》釋立：「再成為陶立」，疏「立形上有兩立相重累。」

甲骨文一，讀陶。合集五七·八、八·四四、七·南二二·五九一，族氏名。

金文「白」，「一子」之，疑讀陶，姓氏或古國名。不嬰蓋「高一」，地名。

包山簡一，讀陶，姓氏。陶唐氏之後。見《姓苑》。





𦏧

琴作北子蓋  
一北子梓段

𦏨

此𦏨  
王手史一册命此曰

𦏩

無畫鼎  
王手史一册命無畫

𦏪

望山一六九  
大又一

𦏫

陶鼎三·七七八  
一志

𦏬

望山三三五六  
一生口

𦏭

陶鼎九·九六  
一投

𦏮

望山一六九  
大又一

𦏯

色山二九  
一亞夫

𦏰

一六九  
一足

𦏱

一九三  
一擊

𦏲

望山一  
玄一

𦏳

郭店·霸達九  
後一死

𦏴

雲夢·日乙二五九  
卯少一己天一

𦏵

法律五一  
譽道以恐衆心者一

一，金文从羽，夕聲。夕下加夕，夕均為

𦏶

𦏶

庚馬三五〇

飾筆。戰國文字承襲金文，繁簡各異。或於羽下加一為飾，或於羽下加二為飾；或於夕側加八為飾，或於夕側加公為飾；或省夕作𦏶、𦏷（多見於晉、楚系文字）。小篆誤合夕與夕，遂似夕旁，一為夕之準聲首。《說文》：「𦏶，高飛也。从羽，从夕。（夕救切）」（四上十一）  
西周金文一，氏名或人名。  
齊陶一，讀廖，姓氏。周文王伯廖之後。  
見《廣韻》。燕重一，讀廖，姓氏。晉陶一，讀廖，姓氏。望山簡一，讀廖。《說文》：「廖，疾瘳也。」色山簡一，讀廖，姓氏。玄一，戈一，讀廖。見「鏐」字。郭店簡一，讀戮。見「鏐」字。雲夢·日書一，讀廖。法律一，讀戮，殺戮。

戮

一，从立，琴聲。  
侯馬盟書：人名。

戮

叔尸鐘  
一 蘇三革徒鐘

戮

重案三二四  
一 糕

一，从友，琴聲。疑摻之異文。《說文》  
「摻，縛殺也。从手，琴聲。」

金文叔尸鐘：讀勦。《說文》：「勦，并  
力也。」典籍通作戮。見《左傳·成公十三年》  
「戮力同心。」

古璽：讀摻，姓氏。嬰齊在長安時取邯  
鄲摻氏女，見《漢書·西南夷兩粵朝鮮傳》。

琴

琴

中山王響鼎  
為天下

琴

信陽一〇一  
則型一至

膠

膠

帛書丙二  
一 不義

膠

郭店·尊德三  
殺一所以除怨也

一，从牙（剔人肉置其骨），琴聲。或从  
死，琴聲，戮之異文。《玉字通》：「一，俗戮  
字。」《說文》：「戮，殺也。从戈，琴聲。」  
戰國文字：讀戮，殺戮。

膠

雲夢·秦律二八  
自為買脂一

《說文》：「膠，昵也。作之以皮。从肉，  
琴聲。（古肴切）」（四下十五）  
秦簡：見《說文》。

膠

重案五五二四

𤝵。《說文》：「𤝵，犬獲。咳吠也。从犬，琴聲。」（火包切）（十上十一）

秦夏，人名。

𤝵 四年相邦，琴聲文，相邦，游。

𤝵 重疊二五五九，任。

《說文》：「𤝵，下句曰一。从木，琴聲。」

（吉剎切）（六上十）

四年相邦，游戈，姓氏。南越王趙嬰齊在長安時，娶邯鄲氏女。見《通志·氏族略》亦作𤝵。見「發」字。

𤝵 琴士父馬，琴士父下，紀傳馬。

《說文》：「𤝵，辛菜善虞也。从艸，琴聲。」（盧鳥切）（一下三）

𤝵

琴士父馬，姓氏。見「𤝵」字。

𤝵 琴士父馬，子狀之用。

𤝵 色山三，一備。

𤝵 二九，一莫屬之人。

𤝵 一〇五，為一武成異之黃金。

𤝵 一四三，一武德敵。

𤝵 一五三，北與一善德。

𤝵 一五四，北與一易執。

𤝵 一一六，左司馬旅殿為一武成異之金七蓋。

《說文》：「𤝵，地名。从邑，琴聲。」（盧鳥切）（六下二十）

色山簡，地名。《左傳·文公五年》：「楚子燮滅一。」在今河南固始北。色山簡，讀琴，姓氏。皋陶庭堅之後，封於琴，子孫以國為氏。見《馨夫論》。



瘳

从系，琴聲。(武彪切)。(十三上十四)  
詛楚文「力同心」，即《國語·齊語》  
「勑力同心」，注「勑，并也。」雲夢·效  
律「讀瘳。治獄」，網「縑」，縑名。

瘳

三年筮余光  
星一

瘳

瘳

重象二六四四  
一瘳

瘳

二六四五  
一瘳

瘳

二六四六  
一瘳

瘳

二六四七  
一瘳

瘳

包山一〇。  
族附一夫

瘳

一八八  
一亞夫

瘳

一七一  
一莖

瘳

天星  
疾口又一

瘳

十鐘三·三九  
暴一

瘳

上海三五  
一印

瘳

雲夢·日乙一〇八  
病一

瘳

重象二六四八  
一瘳

《說文》「瘳，疾瘳也。从疒，琴聲，疾  
鳩切」。(七下十六)

古重一，讀瘳，姓氏。見「琴」字。秦  
簡一，見《說文》。

【系原】

夕，象人側面匍匐之形。《說文》  
以「夕」有包裹之義，抱、苞、袍、飽、雹、  
純、胞、雹、匏、炮等字均由此派生。《類篇》  
「抱，裹也。」裹，裹義相因。《詩·召南·  
野有廬》「白茅苞之」，陸德明釋文「苞，裹  
也。」《釋名·釋衣服》「袍，苞也。苞內衣  
也。」《莊子·逍遙遊》「腹猶果然」成玄英  
疏「果然，飽也。」果然表圓裹之狀，故飽亦  
由包派生，雹之狀亦然。《說文》「匏，秦坑

已復秦之。」「段注「舉形聲包會意也。」「《說文》「胞，兒生裹也。」「《說文》「覆車也。」「包，覆義近。」「《說文》「匏，瓠也。包，取其可包藏物也。」「《說文》「炮，毛炙肉也。」「徐灝注箋「炮本連毛裹燒之名，故用包為聲。」「又匏為樹之初文，兩手合而捧之，亦如包裹之狀。」「《說文》以鞠為「蹋鞠」。徐鍇《繫傳》「按蹋鞠以革為圓囊，實以毛。」「故刺、鞠、鞠均由包義派生。又從琴得聲之繆、戮、樛、閉等有繆殺義，繆、戮為戮之異體字；琴、窳含有高意；廡、繆含有空意；琴、繆義相近。《漢書·外戚傳·孝成趙皇后》「即自繆死。師古注「繆，絞也。」「《說文》「樛，縛殺也。」「閉，經繆殺也。」「窳，高風也。」「廡，空虛也。」「繆，空谷也。」「琴，誇語也。」「繆，狂者之妄言也。」「《集韻》「繆，或从口。」「故疑繆、繆義相近。陶、鞏分別為陶、陶鞏之異體字。





其次句鐘

籒侯籒

陳送籃  
子孫是

因宵教  
一有齊邦

天星  
呂一象

呂長一占之

色山一九七  
呂一象為左尸幼貞

二四九  
呂一象為左尸幼貞

陶彙五·三三一  
一不律

郭公華鐘  
永一附字

齊陳爰臣  
永一用籃

陳庚午教  
一又齊邦

信陽一·〇四  
口述如盒蓋相一如芥

呂新一象占之

呂長一

二四四  
一愈止之

徐疇尹鼎  
永一用之

九·九  
一方

古文字譜系疏證 幽部

郭店·老甲三  
不可長一也

老甲二  
視系一僕

雲夢·浴鞮六六  
即診嬰兒男女生髮及一之狀

一、甲骨文从人，从子，會人負幼子於背

之意。商代甲金文或作𠄎（英國一五五五）

（一鼎）形，負子意猶顯。參《書·召誥》：夫

知一抱攜持厥婦子。一、抱連文，是其佐證。

金文或承襲甲骨文之形𠄎，省簡人之手臂，从

子，从人會意，為與仔區別。西周金文在子右

下加一撇筆，代替初文之手臂。春秋金文左右

各加一撇筆。戰國文字承襲金文，或將兩撇筆

作似，亦見抱持之意。或疊加人旁作𠄎，或省

人旁作𠄎，或省系為𠄎。《說文》：𠄎，

養也。从人，从系省。系，古文字。（博哀切）

語叢四·二七  
一五母一三跋記

一〇  
此術者不谷堂呈

○川，古文「保」。古文「不省」。(八上)許慎以養釋「乃」之引申義。

甲骨文合集二一四九四，地名。餘例「祐、祐護」。

金文「永」，參見《書·高書·湯誥》

「永」天命。「正韻」。「音寶，安也」。

《左傳·襄公八年》「焚我郊」注「守也」。

金文或作「永寶」。見「寶」字。商末周初金文「族徽符號」。

陳侯午敦「又」，即因音教「有」。

《詩·周頌·桓》「有厥土」。陳逆蓋「見《詩·大雅·崧高》「南土是」，箋「字也」。

信陽簡「口也如龠，相一如芥」。

讀「相化如蛤，相一如介」，意謂「如蜃屬之變化，如半竹之獨守」。

即「智圓行方」(《淮南子·主術》)之意。

天星觀，包山簡「讀苞」。

《大戴禮·保傅》「成王處繯抱之中」。

《賈子新書·胎教》抱作保。

《呂覽·直諫》

保

「葆申」，《淮南子·說山》作「鮑申」。

秦簡「即診嬰兒男女生髮及一之狀」。

讀胞，胞衣，均其佐證。苞，著根。《詩·曹風·下

泉》「浸彼苞著」，傳「苞，本也」。

著草以根老為佳，見《博物志》「著于歲而三百莖同本，以老故知吉凶」。

天星觀簡「長」，讀「長苞」。

著草長根。楚簡「象」，讀「苞著」。

徐疇尹鼎「守也」。秦陶「姓氏」。

《周禮》「章氏，因官為氏。見《通志·氏族略·以官為氏》」。

郭店簡「守」。

中山王鼎 永定一之

中山王方壺 其永一用亡履

「人臂與手分開，保之古文。或釋保」。

中山王鼎「守」，見「保」字。

中山王方壺「一用」，讀「保用」。

見「保」字。或

讀「寶用」。《易·繫辭》下「聖人之大寶曰位」，釋文「寶，孟作保」。《史記·周本紀》「展九鼎保玉」，集解引徐廣曰「保一作寶」。均其佐證。「寶用」，兩周金文習見。《後漢書·竇憲傳》「古鼎容五斗，其傍銘曰，仲山甫鼎，其萬年，子孫永保用。」

葆

𠄎

色山二二  
呂一蒙為左尹効貞

一，从艸，保聲。保之繁文。  
包山簡一，讀苞，見「保」字。

葆

葆

雲夢·秦律八九  
一 卷

葆

法律二七  
一子

《說文》「艸脈，艸盛兒。从艸，保聲。」《博衷切》（一下二十四）

質

質

郟叔止伯鐘  
以下其用字

秦簡「一繕」，修繕。「一子」，或以為秦時守城將吏及勇士必須以父母兄弟妻子作抵質，以防其投降。

質

望山一、二四  
以一蒙為忽回貞

一，从貝，保聲。《玉篇》「一，亦作宗，栗藏。」

金文郟叔止伯鐘一，讀質。見「質」字。  
包山簡一，或作保、葆、寮，讀苞。見「保」字。

質

質

十年陳庚午敦  
一有齊拜

「保」字。  
十年陳侯午敦「一有」，讀「保有」。見

「保」字。  
十年陳侯午敦「一有」，讀「保有」。見

宗

宗

雲夢，日甲四六背  
一人

一，从心，保省聲。《說文》「宗，藏

也。从心，示聲。示，古文保。《周書》曰，

陳一赤刀，（博哀切）」（七下四）

秦簡一，讀保。

𡗗

𡗗

望山一，二三  
召一，蒙為烈國貞

一，从貝，宗聲。或曰从心，𡗗省聲。𡗗  
之異文，或宗之繁文。見「宗」字。

𡗗

望山簡一，讀苞。見「保」字。

𡗗

大保方鼎  
大

𡗗

大保鼎  
大

𡗗

大保鼎

𡗗

大保鼎  
大

𡗗

富鼎  
光則大

𡗗

莖鼎  
大

𡗗

大保鼎  
大

𡗗

作冊大鼎  
大

𡗗

今彝  
王命周公子明一尹三事四方

𡗗

輪縛  
一

𡗗

大保鼎

𡗗

螭鼎  
命

𡗗

大保鼎  
大

𡗗

齊侯敦  
大

𡗗

毛叔盤

𡗗

齊侯盤  
大

王 師執事  
用乃孔德一七

邛 邑山二二六  
召一象為左尹功貞

邛 二二六

一，从玉，保聲。或作呆聲（保省）。  
金文「大」，官名。《尚書·顧命》：「乃同召太保爽」。周公爽任太保之職。大一為周王輔弼重臣。餘例一，讀保。見「保」字。  
或讀寶。見「寶」字。

葆

葆 齊紫姬盤  
子二孫二采一用言

一，从心，係聲。

齊紫姬盤一，讀保。見「保」字。或讀寶。見「寶」字。

古文字譜系疏證 幽部

褒

褒 秦印

《說文》：「褒，衣博裾。从水，保省聲。保，古文保。（博毛切）」（八上二十一）  
秦印一，人名。

【系原】 保，从人，从子，會人負子於背之意。襍、堡、宗等字均由保、穢義派生。保主與襍作用相似。保為保之異體字。葆、堡均為保之增繁字。賒為宗之增繁字。保、質、葆義均同。

幫紐 彪聲

①彪 ②流 ③彪



毛叔盤  
毛叔駘 氏曰叔實盤



鄭伯彪文  
無白之用戈

一，从虎，从彡，會虎紋斑斕之意。（《說文》「彡，毛飾畫文也，象形。」）春秋金文省彡為彡，戰國文字承襲春秋金文。《說文》「彪，虎文也。从虎，彡象其文也。」（甫州切）（五上十八）

毛叔盤，氏名。

鄭伯，戈，人名。



合集六一三—正  
王往于



嵩君鉦  
嵩君一虛

一，甲骨文从水，从彪（虎省形），全文从虎，《說文》「灑，水流兒。从水，彪省聲。」《詩》曰：「沱北流。」（皮彪切）（十一上十二）

甲骨文，用表地名。

嵩君鉦「一虛」，為嵩君之名。

灑



包山三五  
州加公鉦

一，从灑，彪聲。  
包山簡，人名。

幫紐 去聲

① 𠂔 ② 𠂕 ③ 𠂖 ④ 𠂗 ⑤ 𠂘 ⑥ 𠂙 ⑦ 𠂚 ⑧ 𠂛 ⑨ 𠂜 ⑩ 𠂝 ⑪ 𠂞 ⑫ 𠂟 ⑬ 𠂠 ⑭ 𠂡 ⑮ 𠂢 ⑯ 𠂣 ⑰ 𠂤 ⑱ 𠂥 ⑲ 𠂦 ⑳ 𠂧 ㉑ 𠂨 ㉒ 𠂩 ㉓ 𠂪 ㉔ 𠂫 ㉕ 𠂬 ㉖ 𠂭 ㉗ 𠂮 ㉘ 𠂯 ㉙ 𠂰 ㉚ 𠂱 ㉛ 𠂲 ㉜ 𠂳 ㉝ 𠂴 ㉞ 𠂵 ㉟ 𠂶 ㊱ 𠂷 ㊲ 𠂸 ㊳ 𠂹 ㊴ 𠂺 ㊵ 𠂻 ㊶ 𠂼 ㊷ 𠂽 ㊸ 𠂾 ㊹ 𠂿 ㊺ 𠃀 ㊻ 𠃁 ㊼ 𠃂 ㊽ 𠃃 ㊾ 𠃄 ㊿

𠂔

𠂔

合集六五七二正  
貞今日子商其冲其基方一殺

𠂔

六八七五  
雀其執一

𠂕

六八六一  
貞王報一于蜀

𠂕

二〇五二四  
：一受又

𠂖

二〇五二七  
王報一受又

𠂖

三〇六一五正  
手子介分形一于統

𠂗

一四一八八  
帝弗一于王

𠂗

一〇二七正  
一其誓我旅

𠂘

二〇二二二  
令一于遯

𠂘

二〇三二〇  
己巳余一往

𠂙

三六五五三  
在一貞

𠂔

𠂔 𠂔  
一用乍言大于乙家祀薄

𠂕

蔡侯鐘  
蔡侯鐘中之行

𠂕

蔡侯朱之

𠂖

蔡侯  
蔡侯鐘作大五姬續鑿一

𠂖

庚寅戈  
庚寅用口金乍一用

𠂗

蔡侯鐘  
蔡侯鐘之薄一

𠂗

陶簋四二  
左一肩左一攻

𠂘

四二一  
左一肩

𠂘

四二四  
右一攻青

𠂙

四三〇  
左一肩

𠂙

四三一  
左一口

𠂚

四六〇  
一工乙

𠂚

四六一  
一攻乙

𠂛

四六二  
一攻寅

𠂛



















四六四  
一攻口















𠂜




四六五  
一攻舌

𠂜

四六六  
一攻諫

 四·二一八 一五	 四·二一〇 里士—自口	 四·一〇三 一五土	 四·九九 一攻夕	 四·八六 一攻解	 四·八三 一攻午	 四·七六 一工得	 四·七〇 一五三魯官	 四·六七 一攻區
 四·二一九	 四·二一四 右—攻場	 四·一〇八 左—攻秦	 四·一〇一 一攻音	 四·九〇 一攻登	 四·八五 一攻士	 四·八一 一攻口	 四·七四 一攻邊	 四·六九 一攻夕

 陶彙五·三六八 陳成昌氏—容十斗	 二六五 二卯—	 望山二·四六 二卯—	 二·〇二四 一迅—	 新鄭一〇	 陶彙六·五〇 一立	 四·二二〇 一氏
 五·三七一 北園呂氏—容十斗	 三迅—	 包山八五 鑄—公	 二殘—	 信陽三〇一 二口—	 六·二〇九 官—官廿	 四·二三一 土—共

一，甲骨文从个在口（同口）中。西周金文作。春秋金文作，上部音化為从午聲。戰國文字承襲春秋金文，口內或加飾筆作。



匋

曰、曰形。燕系文字午旁豎筆上或作ノ、ノ、ノ、ノ等，地域特點明顯。《說文》「缶，瓦器，所以盛酒漿。秦人鼓之以節舞，象形。（方九切）」（五下七）

甲骨文——方國名或地名。

金文——鼎——，族氏名。餘例——，器名。

圓形盛酒器。

燕陶「——者」，讀「陶尹」，管理陶工的職官。燕陶「——攻」，「——工」，讀「陶工」，製陶工人。見《通典·職官》。韓陶「——」，讀「虞陶」，職掌名虞陶器之官。楚簡「——」，圓形盛酒漿之器。包山簡「——」，地名。秦陶「——」，圓形盛酒漿之器。



虞蓋  
休朕——名公伯



缶父盂  
缶父乍妣女——盂



缶父盤  
缶父乍妣女——盤



滕建鼎  
滕建乍——器



匋伯大父盂  
其子孫——承——



匋伯大夫作贏妃媿——盂



能缶尊  
能——用乍文父日  
乙寶尊彝



能——賜貝于卒兜  
公夫宜五朋



能公劍  
能公——乍元口——用



匋——樂——二七二  
——都妹


——，金文从缶，夕為疊加音符。戰國文字承襲金文。齊系文字在夕右側加一飾筆。《說文》「缶，瓦器也。从缶，包省聲。古者昆吾作——。案《史篇》讀與缶同。（徒刀切）」（五下八）

金文——，讀寶，見「寶」字。「能——」人名。

齊夏——，讀陶，地名。《史記·越世家》「范蠡去齊，止於——，名——朱公。」在山東定


陶北。

陶

 子自  
子自 婦一素


一，从女，匄聲。姁之繁文。  
子自，族氏名。

陶

 叔尸鐘  
余命女嗣辟聲一或徒四千

一，从走，姁聲。  
金文一，人名。


陶

 晉姬簋  
格伯乍晉姬一匄

一，从玉，匄聲。

鞫

晉姬簋一，讀實。見「實」字。

 鞫氏鐘  
齊一氏孫口擇其吉金

一，从革，陶聲。疑鞫之異文。《集韻》  
「鞫，鼓也。或从匚。」見「鞫」字。

金文一氏鐘一，讀鮑，姓氏。見「鮑」字。  
或讀陶，姓氏。

鞫

 隨縣二二三  
一氏一

 一三七

一，从衣，匄聲。《集韻》「鞫，衣袖也。」

隨縣簡「氏」，疑讀「鞫」。《方言》  
四「汗襦，江淮南楚之間謂之鞫，自關而西或  
謂之鞫，自關而東謂之甲襦。」《說文》「鞫

袷，短衣。

𦘔

智鼎  
效父進一餐日

𦘕

召伯虎蓋  
伯氏從一

𦘖

一，从言，缶聲。疑詢之異文。《說文》

「詢，往來言也。一曰，小兒未能正言也。

一曰，祝也。从言，旬聲。（大宰切）詢，

詢或从包。」（三上十二）

金文一，讀詢。見《說文》。

駘

駘

石鼓·車工  
避馬既一

一，从馬，去聲。《正字通》「音與《詩》

駘職孔阜之阜通，言馬肥大也。」

石鼓文一，或讀駘。《集韻》「駘，好也。」

石鼓「避車既好，避馬既一」，對文見義。

古文字譜系疏證

幽部

𦘗

𦘗

南州壺  
南州一里解駒

一，从州，缶聲。

南州壺一，地名。

𦘘

𦘘

色山三七。  
一敗一

一，从木，缶聲。

色山簡一，讀𦘘。《說文》「𦘘，刀握也。

从刀，缶聲。」（四下十六）

𦘙

𦘙

色山二五五  
容某一

𦘚

夏桑三〇八五  
瓶一

𦘛

新店·窮連二三  
無蒼董愈一山

六九七

砧

砧

包山二五五  
荒蕨二一

一，从土，去聲。去之繁文。《易·離》  
「不鼓去而歌」，漢帛書去作一。

包山簡一，讀去，或器。非店簡一，讀實。

邛

邛

包山一七七  
一，莫器

一，从石，去聲。去之繁文，焄之異文。  
包山簡一，讀去，盛器。

窑

窑

包山  
用為一器

一，从邑，去聲。  
包山簡一，地名。

窑

中瓦盤  
用中一器

窑

內公鐘  
子孫水一用

窑

召伯虎簋  
用乍朕刺且置公一殼

窑

坏君梯鉢壺  
子孫二永一用之

窑

陶鼎三六三  
孫衛各一里癸

窑

三九二  
孫衛各一里造

窑

三二〇〇  
孫衛各一里柱

窑

三二二八  
孫衛東一里璋

窑

三二二一  
孫衛東一里結

窑

三二六八  
獲園南里一者林

窑

結習母鼎  
結習母作卒一尊鼎

窑

杞伯每川壺  
杞伯每川乍堯燹一壺

窑

三六五  
孫衛各一里犬

窑

三九五  
孫衛各一里美

窑

三二〇一  
孫衛各一里鹿

窑



















三二〇九  
孫衛中一里僕



















窑

三二二四  
孫衛東一里附

窑

三二六九

								
貨系三六〇布空	璽象三四五三 一 生夏晨	三·七〇四 手   □ □ □ □ □ □	三·四五四 一 里 □ □	三·四二八 孟常   里可	三·四二五 孟常   里然	三·二七四 杏萸園   者忍	三·二六六 杏萸園   者步	三·二二三 萸園   里号
								
三六一	陶象四·九五 一 坎 □	三·八一〇 一 □	三·四五五 一 里人安	三·四三〇 孟常   里環	三·四二七 孟常   里人口	三·二四二 萸園   里人口	三·二七〇 杏萸園   者乙	三·二六一 杏萸園里   化

								
一二二九	一二二七	一二二三	一二三一	一二二七	一二二五	一二二三	二七三三 一 同	古錢六七九布空
								
一二三二	一二三六	一二三六	一二三二	一二三〇	一二二六	一二二四	貨系一二二二 平	璽象二〇六一 肖   裏



窑

燕陶「一攻」，讀「陶工」。見「缶」字。  
 晉重，讀陶，姓氏。趙幣、趙重、趙陶平  
 「」，地名。趙重「汪」，地名。魏陶  
 「一开」，讀「陶丘」，地名。《書·禹貢》  
 「齊入于海，溢為紫，東至于陶丘。」我簡稱  
 陶。見「缶」字。地處齊、魏交界。郭店簡  
 「一管」，讀「陶拍」。



廿五年上郡守屠戈  
 高奴工師



陶彙三二七二  
 夔圖一里曰職



三二七四  
 夔圖一里拜道



三二七六  
 夔圖一里辛口



三二七九  
 夔圖一里



三一八五



三一八六  
 夔圖一里拜口



三一八三  
 夔圖一里



三二二五  
 夔圖一里人尋



三二二三  
 夔圖一里人州

古文字譜系疏證 幽部

法



三二三七  
 夔圖一里人罕



三二四〇  
 夔圖一里人口



三四七六  
 左南草衛辛一里燧



三四七九  
 左南草衛辛一里燧



三四八三  
 左南草衛口一里口



重彙〇三一  
 田一之終

「，从穴，缶聲。《玉字通》「」，俗窯  
 字。」《說文》「窯，燒瓦竈也。从穴，羔聲。  
 齊陶」，讀陶（參密），或窯。齊陶中密  
 指製陶。「指燒窯，或地名。楚重」，讀窯。



重彙五四一七

「，从水，缶聲。《玉篇》「」，露光也。  
 秦重」，人名。

炷

炷 陶素三·六二八  
丘齊衡一里口

炷 三·六二九  
丘齊衡一里月

炷 三·六三〇  
丘齊一里王口

炷 三·六三二

炷 三·六三三  
丘齊一里王週

炷 三·六三五  
口齊一里口

炷 三·六三七  
丘齊一里王口

炷 三·六四二  
上一里

炷 三·六四三  
口一里口

炷 三·六四四  
乘一里

一，从火，缶聲。《集韻》「炷，火熟之也。亦書作一。或作炮。」

齊陶一，讀炮。燒製陶器。或地名。

炷 線書缶  
日飯盃一

竈

一，从金，缶聲。缶之繁文。線書缶一，讀缶，器名。見「缶」字。

竈 黃君孟鼎（考古與文物八五·三）  
子孫則承一

一，从火，从示，缶聲。

黃君孟鼎一，讀竈。見「竈」字。

竈

竈 陶素三·六三三  
同馬一

一，从炷，缶聲。疑綯之繁文。《爾雅》

釋言「綯，絞也。」

古薑一，人名。

竈

竈 陶素三五四四  
一

竈 陶素三·四〇五  
一里安牙



賂

一，从革，缶聲。疑鞫之省文。《集韻》「鞫，鼓也。或从匚。」  
齊璽一，讀陶。《周禮·考工記·鞫人》「鞫人為皋陶。」注「鞫者以皋陶名官也。鞫即陶字，从革。」

𠄎

亞四初白  
用作時蓋示一陳案

𠄎

一，从貝，缶聲。疑寶之省文。  
亞四初白一，讀寶。見「寶」字。

橐

𠄎

九四三三反  
一五

𠄎

父丁置  
亞一父丁

𠄎

合集九四一九反  
一三三自一十

𠄎

九四二〇  
一自一十

𠄎

一五四九四  
百一

𠄎

毛公鼎  
母族葬一

古文文字譜系疏證

幽部

𠄎

敬盤  
裏之有嗣一

𠄎

信陽二〇三  
二一

一，甲骨文从束中作𠄎（或省作，或謂𠄎為缶之初文），金文束橐中之𠄎音化為缶聲。戰國文字承襲金文。《說文》「𠄎，橐張大兒。从橐省，缶省聲。（符宵切）」（六下五）「𠄎，橐也。从束，國聲。（胡本切）」（六下四）

甲骨文一，器名。

金文「亞一父丁」一，族氏名。敬盤一，人名。毛公鼎「葬一」，讀為「拱苞」，猶言拱奉珍物。

信陽簡一，讀梓。《說文》「橐或體作梓，是其佐證。《禮記·禮運》「黃梓而土鼓」，釋文「梓，鼓槌。」

黠

𠄎 色山一五番一

一，从墨，去聲。或以墨為疊加聲符。色山簡一，人名。

寶

𠄎 合集六四五二 庚子婦一示三屯

𠄎 一七五二一 壬寅婦一示三屯

𠄎 一七五二二 庚子婦一示三屯

𠄎 英四三〇 丁卯婦一示三屯

𠄎 合集三五二四九

𠄎 羊作父乙白 羊作父乙一 陽葬

𠄎 農筮 農作一 陽葬

𠄎 叔父丁筮 叔作父丁一 陽葬

𠄎 小子相白 用卡父乙一 葬

𠄎 作父丁尊 卡父丁一 葬

𠄎 陵伯尊 陵伯作一 葬

𠄎 衛尊 衛作季衛父辛一 葬

𠄎 敵筮 敵作一 筮

𠄎 師毛父筮 其永一 用

𠄎 尹筮 尹作一 葬

𠄎 意筮 其萬年 孫子一

𠄎 蔡叔白 萬年永一

𠄎 宰苗白 用卡一 葬

𠄎 柔作文考筮 子孫其永一

𠄎 番伯富一 子孫永一 用

𠄎 番君馬 性番君 伯白作一 兩

𠄎 番姬筮 子孫其永一 用

𠄎 伯歸壘鼎 白作一 鼎


















𠄎 贏氏鼎 贏氏作一 鼎

𠄎 侯子鼎 子孫永一 萬年無疆

𠄎 魏季氏子組筮 子孫永一 用享

𠄎 禽筮 禽用作一 葬

𠄎 齊匡 子孫永一 用享

	陸中孝宜 子孫其承一用		楚公蒙鐘 孫子其承一		兮中簋 兮中乍一殷		子叔贏內君簋 子叔贏內君乍一器		己侯鐘 己侯彔乍一鐘		中伯壺 其萬年子孫承一用		从鼎 其萬年子孫承一用		陳貯簋蓋 乍茲一殷		中山七六 一重彝石
	爰伯簋 爰伯乍一降彝		叔向父簋 為其萬年承一用		國差壺 鑄西車一壺四乘		齊友父鬲 蓋皆父朕其子乍爰一鬲		番中文伯卣 其萬年子孫承一用享		匡卣 其孫子承一用		其子孫萬年承一用		包山三二一 百少一		

寶


一、甲骨文从心、从貝、从玉，會藏貝、玉於室內之意。或省玉作寶形。商、周金文亦有作寶、寔、寶等異形，均會意字，增岳為疊加音符，變為形聲字，作寔、寔、寶等形。春秋、戰國文字均承襲商周金文作寶，戰國文字貝或省作目形。《說文》：「寶，珍也。从心，从王，从貝，岳聲。（博皓切）圍，古文一省貝。」（七下五）

甲骨文「婦」，人名。

金文一，均為珍貴義。

中山雜器一，與重同義。《淮南子·說山訓》：「侯王之」，「一，重也。」

包山簡「少」，讀「小苞」，與「長保（苞）」相對而言。參「保」字。

 量庚蓋  
量庚口一降殷



璽 璽 璽  
子孫 萬年承



璽 璽 璽  
子孫 承一用之



璽 璽 璽  
子孫 承一

一，从収，寶聲。寶之異文。或以為从収从山，从玉，貝，缶，會雙手承玉，貝，缶藏入室內之意。缶為視為疊加音符（或缶亦聲）。或从珽，或从竈。

金文一，讀寶。見「寶」。



璽 璽 璽  
子孫 承一

一，从寶省，缶聲易為受聲。寶之異文。或以為从収，从山，从玉，貝，月（盤），會雙手承玉，貝，盤之物藏於室內之意。璽之寶戈一，讀寶，珍貴。

竈



璽 璽 璽  
其萬年承



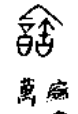
璽 璽 璽  
子孫 承一



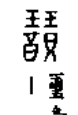
璽 璽 璽  
子孫 承一



璽 璽 璽  
子孫 承一



璽 璽 璽  
子孫 承一



璽 璽 璽  
子孫 承一

一，从寶（或从寶省），酉為疊加聲符，寶之異文。或以為从山，从玉，貝，缶，酉，會藏玉，貝，缶，酉於室內之意。酉為疊加聲符。或省貝作竈，或作竈，或作竈，从酉疑酉之形譌。

金文一，讀寶，珍貴。

古璽一，讀寶，吉語。

【系原】 缶，本為瓦器。句、陶、窰、炷均由缶派生。《禮記·郊特牲》：「器用陶匏」

孔疏、陶謂瓦器。一或作瓦甓亦謂之陶。窰為  
為燒瓦器之窰。炷亦與燒義相近。媧為炷之增  
繁字。瑤、砒、銍均為去之增繁字。瑩為媧之  
增繁字。詒為詢之異體字。鞋、賒分別為鞠、  
寶之省簡之字。賒、窰義近。保藏與寶義相因。  
故寶、窰屬同一派生系列。窰、窰、窰均為  
寶之異體字。

幫紐 報聲

○報

報

報

今蓋  
丁公大

報

佳丁公

報

六年召伯蓋  
白氏制，望明主

報

五年召伯蓋  
一，竊氏弟末璜

報

要夢，秦律二四  
相

一，金文从奉（刑具），从反，會治服罪人之意。反亦聲。一，幫紐幽部；反，滂紐之部。幫、滂均屬唇音，之、幽旁轉。戰國文字承襲金文。《說文》：「報，當罪人也。从奉，以反，反，服罪也。（博考切）」（十下六）

金文今蓋一，祭名。《禮記·郊特牲》：「祭有祈焉，有卜焉。」 召伯蓋（瑯生蓋）一，

回一。《詩·衛風·木瓜》：「投我以木瓜，之以瓊琚。」

秦簡「相」，讀「相合」。見《禮記·喪服小記》注。



彡 彡聲

①彡②教將郭浮梓梓教



合集九〇三正  
貞我則用彡



三二四三五  
甲辰卜口一馬



屯一〇七八  
甲辰卜數一馬自大乙



四一七八  
乙巳數一羊自大乙



四二八七  
祭一



合集一三七反  
甲辰方征于奴一人十五人



金龜蓋



意鼎



琴生蓋



師蒙簋



多友鼎



戎伐蜀衣



多友盃獻一敵



戎車百乘二十七乘



通伯簋  
金用作宗室寶賚彝



琴生蓋



子公林獻



豐彡九二二  
肖一



北一東曲



郭店·編衣二三  
成王之



二  
為杯乍

一，从爪，从子，會據俘之意，其構形與妥相近。甲骨文或追加彡旁為得。金文皆从爪从子作。戰國文字承襲金文。《說文》：「彡，卵一也。从爪，从子。一曰，信也。（芳無切）彡，古文一从彡。彡，古文保。」（三下六）一（保）之本義訓抱。參「保」字。許慎以「卵」釋一，則為一之引申義。《通俗文》：「鷄伏卵，北燕謂之抱。」

甲骨文合集九〇三正一，名詞。合集一三七



反，隸為俘，動詞，表俘獲之義。餘例均為名詞，祭祀人牲之俘。

金文「，讀俘，俘獲。多友鼎「，讀見左傳。成公三年「以為俘馘。一公林觀「，公」，族氏名。

古璽〇九二二，人名。〇三三九，讀郭。

《說文》「郭，郭也。」郭店簡「成王之」，見《詩·大雅·文王有聲》「成王之」。注「，信也。」「萬邦作」，見《詩·大雅·文王》「萬邦作」。

𠄎

帛書乙六  
〇〇思一

「，从支，孚聲。疑俘之異文。《說文》

「俘，引取也。从手，孚聲。」

帛書「思」，讀「慈保」。

脗

𠄎

陶彙三·一三七  
楚國南里

《說文》「脗，勝光也。从肉，孚聲。匹交切」。(四下八)

齊陶，人名。

郭

𠄎

重彙〇二八〇  
一里之郭

𠄎

二五四  
一宛

𠄎

色山二六七  
一中廣

《說文》「郭，郭也。从邑，孚聲。(甫無切)」。(六下十一)

楚璽〇二八〇，色山簡「，地名。楚璽二一五四，讀孚，姓氏。共工臣有浮游。見《古文瑣語》。

浮

浮

公父宅區  
一公之孫公父宅鑄其行區

鄧

重彙一〇〇六  
肖一

孚

重彙一〇〇六  
丁名曰一

《說文》「浮，汜也。从水，孚聲。」  
《釋名》「浮，汜也。从水，孚聲。」  
《釋名》「浮，汜也。从水，孚聲。」  
《釋名》「浮，汜也。从水，孚聲。」

公父宅區「一公」，春秋時期人名，公父宅的祖父。一，族名。亦作孚。

晉靈、秦簡一，人名。

桴

桴

中山王鼎  
做一桴

桴

十五年相邦劍  
大塚眉公孫一

桴

陶彙六·九四  
呂一

《說文》「桴，棟名。从木，孚聲。」  
《說文》「桴，棟名。从木，孚聲。」  
《說文》「桴，棟名。从木，孚聲。」  
《說文》「桴，棟名。从木，孚聲。」

桴

桴

魯士區  
魯士一父乍飯蓋

中山王鼎一，見《禮記·禮運》「黃一而土鼓」，釋文「一，鼓槌」。亦作枹。《一切經音義》二「枹，一，同體」。《說文》「枹，擊鼓杖也。从木，包聲。」十五年相邦劍，古陶一，人名。

一，从戶，孚聲。

魯士區一，讀庖。「一父」，讀「庖父」，與典籍中「庖人」義近。

桴

桴

重彙一〇〇六  
取枹棘一室中

《說文》「桴，烝也。从火，孚聲。」  
《說文》「桴，烝也。从火，孚聲。」  
《說文》「桴，烝也。从火，孚聲。」  
《說文》「桴，烝也。从火，孚聲。」

教

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳  
以一稻梁

秦簡一，燒火。《集韻》「一，火氣也。」

一，从火，𦉳聲。  
𦉳 𦉳 𦉳，字書所無。或表享用之義。

【系原】 𦉳，从爪（或从又）、从子，會

倂獲之意。《說文》訓「𦉳」為「卵𦉳」。段注云「《通俗文》：卵化曰𦉳，音方赴反。《廣雅》：𦉳，生也。謂子出於卵也。《方言》：雞卵伏而未𦉳。於此可得𦉳之解矣。卵因伏而𦉳，學者因即呼伏為𦉳。凡伏卵曰抱。」故从𦉳之字多有覆伏之義，因覆而有包、圍之義，進而有空、虛之意。《說文》「稗，稭也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「按稗者，米外皮，

今蘇俗謂薯蕷者是。《釋名·釋形體》「𦉳，𦉳也。𦉳，空虛之言也。」《漢書·中山靖王勝傳》「非有葭葦之親」注引晉灼云「葦，葭裏之白皮也。」郭義為郭，郭為外城，并引中有物之外框，外壳之義，故亦含有皮表之意。《云字通》「筭，竹中衣。」《詩·周南·漢廣》「不可方思」疏引《論語》注「梓，編竹木，大曰楸，小曰梓。」《說文》「焯，烝也。」段注「謂火氣上行之貌也。」按空虛之物多易上浮，故浮、梓、焯等亦屬此派生系列。

滂紐 𧈧聲

③ 頰 𧈧

𧈧 長子 頰 臣 匠  
長子 臣 匠 其 吉 金

《說文》「𧈧，疾也，从三兔，闕。」

（芳遇切）「（十上十）」

一，从頁，𧈧聲。疑頰或僂（俯）之初文。  
《說文》「頰，低頭也。从頁，逃省。太史卜書頰仰字如此。楊雄曰，人面頰。」（方矩切）  
頰，頰或从人免。「（九上四）頰，从頁，从逃省，會意。僂，疑从人，𧈧省聲。小篆或或體从免，竇應从免，而免又𧈧之省形。至於俯乃从人，府聲。《集韻》「頰，《說文》低頭也。或作僂，俯。」凡此可證，頰、僂、俯應屬侯部。

長子 臣 匠 人名。

𧈧

𧈧 隨縣六七  
一組之數

𧈧 七一  
一組之終

一，从鬼，𧈧省聲。

隨縣簡一，讀葦。《集韻》「𧈧，《說文》

疾也。或作趨。」是其佐證。《說文》「葦，

艸也。从艸，孚聲。」朱駿聲注「字亦作符。」

《爾雅·釋草》「符，鬼目。」一从鬼似與其

名「鬼目」有闕。疏引郭云「今江東有鬼目草，

莖似葛葉，圓而毛，子如耳瑤也。赤色，叢生。」

疑楚簡「一組」為紅色之組。

並紐 阜聲

①阜②埠

# 阜

合集七、五九正  
貞九佳卜山令

二二三九一  
貞一二月

三〇二八四  
于—西倉王弗…

據特一四一  
庚…貞…一…

貨系八七五布去  
大—

一〇四〇五正  
丁五王賓仲于已陰在宀  
—十月

貞—亡尹其社

三二八三一  
戊子卜其—之人…

三九五六刀直

一，甲骨文象峭崖有阪級之形。或說象三峰立置之形。作阜為居之省簡，金文作阜，阜（編號中習見）。戰國文字承襲商周文字。《說

古文字譜系疏證 幽部

# 埠

文《一》阜，大陸山無石者。象形。（房九切）  
埠，古文。（一十四下）

甲骨文合集一〇四〇五正一，指窮之高峻處。  
三〇二八四、二二三九一，地名和人名。

趙安足布一，陰之省簡。「大陸」，地名。

考古八七·五·四二六陶

一，从土，阜聲。《通雅》曰，一頭水瀕也。  
船船一頭。《通雅》曰，一頭水瀕也。

燕陶一，人名。

【系原】 阜，象峭崖有阪級之形。埠从阜派生。

七一五



也。史一今年田租之半，今通作復。「戰國文字人、彳二旁易混。

侯馬盟書一，讀腹。見「腹」字。

復

復

辭比禮  
一友兩比其田

復

小臣詠蓋  
率年一歸

復

戒方鼎  
率一享于天子

復

晉鼎  
口車一卒絲束

復

敬盤  
一涉者

復

晉鼎  
晉制車一令日

復

復尊  
匪侯賞一衣

復

黃子壺  
孟終需一

復

新姿壺  
弗可一尊

復

中山王鼎  
五年一吳

復

後馬三三一  
趙孤及其子

復

復

復

復

復

復

復

古文字譜系疏證 幽部

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

三四口  
敢不關其一心

復

王康〇五〇八  
王

復

〇五〇九

復

〇九九五  
肯

復

一八〇六  
事

復

二〇四二  
郵

復

二二六三  
篆

復

二九〇九  
大是

復

陶彙九·六  
王

復

石鼓·而師  
具舊口

復

祖楚文·秋淵  
將欲一其號連

復

帛書乙五  
口至于

復

兩八  
膝不

復

包山三三六  
遂一尻

復

郵店·先甲一二  
一衆之所坐

復

二四  
居以頌也

復

老丙一三  
一衆之所進

復

諸叢四·一  
非息亡

復

成之一九  
民石因此厚也以

復

古君子所一之不多

復

尊德二三  
詩氏一豐

復

三二  
攻口往者

復

三四  
弗應則亡

復

性自一八  
狀切一以音

復

雲夢·效律二五  
令一其故數

復

日乙四五  
必一出

一，復之繁文。《說文》：復，往來也。

从彳，夏聲（房六切）（二下九）古文字或作復，復

止，是與彳意近可通。或或置於彳上，或从二

彳。或增口，心。或或為作百，目，幸等形。或

省作日，百等形。楚簡作音，音等形，與言

酉形相近。

習鼎一，回一。一尊一，人名。散盤

一，再次。辭比盨一，歸付。小臣諫簋

一，返回。或方鼎一，回報。



復

侯馬盟書「一趙佞」之一，回復。「一  
心」之一，讀腹。見「腹」字。

中山王鼎「一吳」之一，讀覆。《國語·

晉語》「樂書實覆宗」，注「覆，敗也。」

好蚤壹，重也。古重，人名。帛書「

見《爾雅·釋言》「一，返也。」詛楚文「

見《集韻》「一，又也。」石鼓文「重也，

郭店簡「一衆之所往（返）」，傳世本，帛

書本《老子》均作「一衆人之所過。」一，回

復。郭店，老甲二四，性自一八一，重也。

尊德二三·三三·三四，成之一九一，回復。

雲夢·效律「一，回復。」日書「一，重也。

合集五三七三  
王！不安亡延

三二七五九  
弱！

多友鼎  
衣！箭人字

一奪京邑之字

復

楷盤  
遠敵「心」

刻鼎  
「皆在寶鼎

侯馬三四〇  
敵不開其「心」

腹

一，以復（或省作復），勺為疊加音符，  
心為繁飾部件。《說文》「復，重也。从勺，  
復聲。（扶富切）（復，或省）。（九上十四）

甲骨文五三七三一，讀腹。三二七五九一，  
讀復，返也。

金文多友鼎「一得，收」，意同覆。

刻鼎「一，人名。楷盤「一，心」，讀「腹心」，

見「腹」字。

侯馬盟書「一，心」，讀「腹心」。見前。

包山九〇  
箭

腹

一，从言，復聲。  
 包山簡一，讀復。《論語·學而》「言可復也」，疏「復，驗也。」

𠄎 疾馬三三九  
 敢不閉其一心

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 三三二  
 趙孤及其子孫

𠄎 天星  
 一經

𠄎 二四二

𠄎 二四七  
 粉一疾

𠄎 憂棄一五〇五  
 一

𠄎 三八九四  
 公孫一

《說文》「腹，厚也。从肉，復聲。」

六切）（四下九）

疾馬盟書「一心」，見《詩·周南·兔置》

「趙=武夫，公疾一心。」疾馬盟書「趙

孤」之一，讀復，回復。包山簡「一心疾」

見《史記·商鞅列傳》「譬如人之有一心疾」

包山簡「一疾」，見《左傳·宣公十二年》「河

魚一疾奈何。」秦簡，用其本義。

𩇛

疾馬三四。  
敢不關其一心

𩇛

一，从腹，夕為疊加音符。腹之繁文。

疾馬盟書一，讀腹。見「腹」字。

𩇛

𩇛

疾馬三三二  
一趙佗及其子孫

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

三三九  
敢不關其一心

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

三四〇

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

古文字譜系疏證 幽部

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

一，从彳（或走），腹聲。腹之繁文。  
疾馬盟書一，讀復或腹。見「復」、「腹」  
二字。

𩇛

𩇛

疾馬三三九  
敢不關其一心

一，从𩇛，夕為疊加音符。腹之繁文。  
疾馬盟書一，讀腹。見「腹」字。

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

七二一



復

曰褚衣。(方六切)。(八上二十一)

秦簡「一衣」，夾衣。《釋名·釋衣服》

「有裏曰復。」

𠄎 隨縣二三四  
紫一之勝

𠄎 一三三

一，从系，復聲。《玉篇》「一，絹一。」  
隨縣簡「一，絹。」

瘼

瘼

色山二  
大宅一

一，从疒，復聲。《玉篇》「一，勞也，  
再病，亦作復。」

色山簡「一，人名。」













【系原】



















復，从𠄎，从倒止。構意不明。  
復義為行故道，引申而有重、再之義。故復、  
複、腹、覆、覆、瘼等字均由復派生。《說文》  
訓腹為「厚」。《釋名·釋形體》「腹，複也，  
富也。胃之屬以自裹盛復於外複之，其中多品  
似富者也。」腹、覆、覆、覆均為腹之增繁字。

(廐、駐、社、社)牡

明紐 牡聲

○牡(社、社、駐、廐)

- |   |                   |   |                  |
|---|-------------------|---|------------------|
|  | 合集二四二五<br>出上甲七一   |  | 二九九六<br>貞祖辛宰一    |
|  | 二九四七九<br>貞貞一王受又   |  | 二九四八一<br>或一王受又   |
|  | 二七五八三<br>母戊歲更一    |  | 六〇三五<br>翌甲辰彫象翌十一 |
|  | 二一三一<br>父庚一       |  | 二二〇一<br>卯子祖一社    |
|  | 一九八一七<br>外出大丁一用   |  | 二二〇七三<br>乙丑余至一羊  |
|  | 二二四二一五<br>燎大甲一卯牛三 |   |                  |
|  | 一五四四七<br>用一       |   |                  |

- |   |               |   |                     |
|---|---------------|---|---------------------|
|  | 三二〇一<br>卯子祖社一 |    | 八二三三<br>... 貞子一...  |
|    | 刺鼎<br>用一于大室   |    | 中山王國壺<br>四一...      |
|    | 色山七三<br>一奉    |    | 一三二反<br>集一          |
|    | 一五七<br>竿一宿    |    | 隨縣一九七<br>一黃一        |
|    | 二〇三<br>右肅一    |  | 三四一五五<br>今日小帝于巫一犬   |
|   |               |    | 通七三三<br>自貯入赤一其...   |
|   |               |    | 庚壺<br>其王乘一          |
|   |               |    | 南越王墓虎節<br>王命二車一     |
|   |               |    | 一二六<br>大一尹市         |
|   |               |    | 一三二反<br>集一          |
|   |               |    | 隨縣一九七<br>一黃一        |
|   |               |    | 漢墓... 日甲一二背<br>一曰   |
|   |               |    | 一、从牛、从土(後作土)、會公牛之意。 |

《集韻》「土，桑根也。《方言》東齊謂根曰土。通作杜。」引申為雄性生殖器亦稱根。或从羊、豕、鹿、馬，當隸定為牡、牡、廌、駟。皆為雄性之稱。金文从牛，或从馬，均承襲甲骨文。戰國文字亦或从牛、从馬。从馬與《古文四聲韻》牡作𠂔（上一、二七）吻合。楚文字均从馬，秦文字則从牛。楚文字从土或作从𠂔，參《說文》杜古文作𠂔。𠂔（杜）應與「桑根」有闕。《詩·豳風·鴉鵲》「徹彼桑土」，韓詩引土作杜。《說文》「牡，畜父也。从牛土聲。（莫厚切）」（二上三）

甲骨文「分動物種類指其雄性」。

金文利鼎「公牛」。庚壺「公馬」。

中山王圓壺「公馬」。南越王墓虎節、

隨縣簡「公馬」。包山一三二反「姓氏」。

餘例「均為官名」。秦簡「秦日名」。

又从馬，从𠂔之字或以為从執省聲，讀為駟。

暫列於此以備考。

明紐 矛聲

① 矛 ② 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑



睂

作睂（金文殺字所从，見殺字）、睂𠂇（毛公鼎殺字所从，見殺字）、睂𠂇（睂字所从，見睂字），為頭戴飾物之人形。戰國文字上部遂譌與「睂」同。殺，明母侯部，睂，明母幽部，音近，睂店簡承襲此形作睂𠂇，又上下分書作睂𠂇，今姑且隸作一形，實為「殺」之所从。睂店，老丙「兀即一之」，讀「其次侮之」。《古文四聲韻》侮作睂𠂇（上一十），與此形吻合。此借殺為侮。侮，明母侯部字。餘例一，均讀務。

𠂇 陶彙三·八二三  
樂一

一，从目，睂聲。疑睂之省文。《說文》「睂，眚目謹視也。从目，殺聲。」又疑睂之繁文。目為疊加音符，與冒字造字方法類同。見「冒」字。

殺

齊陶一，人名。

殺

殺父己獻  
王祖尸方無一

殺

無殺鼎  
無一用乍之文甲寶薄彝

殺

殺父癸解  
一乍父癸彝

殺

無殺簋  
無一乍父乙寶尊彝

殺

毛公鼎  
華秦地一解彝

殺

殺公殺人鐘  
上部公一人

殺

殺公殺人室

殺

中山王方壺  
一才貝斝

《說文》「殺，彊也。从支，睂聲。」  
（三下十五）一从睂聲，乃為譌友之形。參「睂」字。  
毛公鼎一，讀侮。餘例金文一，均族名或人名。

中山王方壺一，讀務。《廣韻》「務，專力也。」

嫠

攸女

雲夢·日乙一〇五  
一·女

《說文》「嫠，不繇也。从女，攸聲。」

遇切）（十二下八）

秦簡「一·女」，星宿名。

𦉳

𦉳木

雲夢·秦律一三一  
今縣及都官取柳及木一可用書者方之以書

《說文》「𦉳，車歷錄束文也。从木，攸聲。」

《詩》曰：「五一梁榘。」莫卜切（六上二十一）

秦簡「一」，讀柔。

輦

輦車

雲夢·秦律四八  
為大車折

「一」，从車，攸聲。

𦉳

𦉳力

雲夢·秦律三六  
作「一」

𦉳力

為史二九  
作「一」

秦簡「一」，見《玉篇》「一」，轅也。」

《說文》「𦉳，趣也。从力，攸聲。」

遇切）（十三下十八）

秦簡「一」，見《廣韻》「一」，事物也。」

𦉳

𦉳

合集二九〇〇  
災黃一四多受又

𦉳

郵侯秦葬  
郵侯秦葬夜一〇哉

𦉳

郵店·性自四七  
不又夫備非之青  
則「一」

「一」，从心，矛聲，懋之省文。《說文》「懋，勉也。从心，楸聲。」

《虞書》曰：「時惟懋哉。」

「一」，或省。

甲骨文「一」，地名。

矛

郟侯鞶彝，見《說文》。郭店簡，讀侮。



須，生之，似鼎



郭店，老乙一三，終身不！

一，从山，矛聲，疑整之有文。《說文》「整，山名。从山，攸聲。」

須，生鼎蓋，人名。

郭店簡「終身不！」，疑當讀「務」。王

弼本《老子》作「終身不動」，帛書本《老子》作「終身不董」。



廿五年虎令鼎，賦事，谷明

豸

翠

一，从犬，矛聲，《五音篇海》「一，羊北切，又常類切。」是否與鼎銘為一字，待考。廿五年虎令鼎，人名。



望山二九，口尚！



天星，長！



一六六



一〇五



一〇三



望山二七七，二翠！

一，从羽，矛聲，楚簡，待考。

柔



待止柔區，待止，鑄其實區



柔，翻蓋，一，細作寶鏡



郭店，性身八，一之鈞



九，取之也

柔 𠃉  
𠃉 陽胖  
《說文》三四二〇

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
《說文》三四三五  
剛能一

《說文》：「柔，木曲直也。从木，矛聲。」

（耳曲切）（六上十一）

《說文》：「柔，木曲直也。从木，矛聲。」

氏。一僕贏士，帝嚳之末裔。見《姓氏考略》。

郭店簡、秦簡一，剛柔字。

柔

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
召伯置  
用椒一

一，疑从言，柔聲。

召伯置一，不詳。

柔

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
《說文》三四三二  
一臣

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
三四四五  
一瘠

柔

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
《說文》二六二四  
一赤

一，从骨，柔聲。疑脰之異文。《說文》：「脰，嘉善肉也。从肉，柔聲。」

晉璽一，讀柔，姓氏。見「柔」字。

一，从彳，脰省聲。疑徕之繁文。

晉璽一，讀柔，姓氏。見「柔」字。

柔

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
魚類七  
一八一出

一，从艸，脰聲。疑菜之繁文。《廣韻》

「菜，香菜菜。」

魚類七一，讀柔。見「柔」字。

柔

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
信屬二〇八  
二一聖

𠃉 𠃉  
𠃉 𠃉  
二〇九  
一一惜

𣎵 二二四  
一之鹹鼎

𣎵 色山二六〇  
一一〇

一，从水，柔聲。《集韻》「一，水名」。  
信陽簡二・〇八・二・〇九一，讀柔，《淮南

子・說山》「厲利劍者，必以柔砥」，注「柔  
濡也」。信陽簡二・一四一，讀𣎵。《廣韻》  
「𣎵，嘉膳。」

### 𣎵

𣎵 三三五  
治一

𣎵 三三〇  
〇一

一，从衣，柔聲。疑衰之祭文。見「衰」字。  
晉璽一，人名。

### 𣎵

𣎵 廣益  
王對癩一

𣎵 癩鐘  
皇王對癩身一

古文字譜系疏證 幽部

𣎵 鄭林叔貞父壺  
真一叔貞父作禮壺

齊侯匡一姬寶它

《說文》「𣎵，木盛也。从林，矛聲。《美  
候切》」。(六上二十五)

金文癩簋、癩鐘一，讀𣎵。《後漢書・章  
帝紀》「嗚呼𣎵哉」，李賢注「𣎵，美也」。鄭  
一叔貞父壺一，人名。齊侯匡一，讀柔，姓  
氏。見「柔」字。

### 𣎵

𣎵 呂行壺  
伯一父北征

師旂鼎  
呂告于伯一父

史癩壺  
王乎伊伯易一貝

小臣諱簋  
伯一父叔王令易台

小臣諱簋蓋  
伯一父召殿八召征東尸

小臣宅簋  
令宅事伯一父

小臣諱蓋  
伯一父召殿八召征東尸

史癩壺  
一拜頤首

七二一

小臣𠄎蓋  
伯一父叔五兮易呂

𠄎史鼎  
一史錄鼎

克白  
令史一易允戲市向董

衛蓋  
一父爾印正衛馬匹

卯蓋蓋  
余一再(?)先公官

師旂鼎  
伯一父迺到夏古三百銜

《說文》：「𠄎，勉也。从心，楸聲。《虞書》曰：時惟一哉。《莫候切》。不覓或有。」  
(十下十四)

全文卯蓋蓋一，見《說文》，「伯一父」，「一父」、「史一」，均為人之字號名。

陽安君斂  
一〇

中山王圓壺  
一蒐狸獲

廿八宿漆書

郭店·唐虞一六  
夫古者舜作於坤一之中而不惡

十鐘三·五三  
一〇

故宮四五·八  
一豎

姜夢·秦律一九五  
君一蓋

日甲五七背  
白一

秦印  
一〇

《說文》：「𠄎，管也。从艸，矛聲。《莫交切》。(一·下六)

陽安君斂一，姓氏。周公第三子一叔封于  
一，子孫以國為氏。見《世本》。中山王圓  
壺「一蒐」，讀「苗蒐」。《儀禮·士相見禮》  
「在野則曰草一之臣」，注「古文一作苗」。  
是其佐證。「苗蒐」，田獵。《公羊傳·桓公  
四年》：「春曰苗，秋曰蒐。」廿八宿漆書一  
讀畀。《尚書·禹貢》：「包匭菁一」，《文選

（三月三日曲水詩序）注引一作節。《左傳》成公元年：「王師敗績于我。」《公羊》、《穀梁》引一作質，均其佐證。昂，廿八宿之一。見《呂覽·有始》。郭店簡「艸」，見上《士相見禮》。秦簡「一草」。白一名。秦印「姓氏」。

第

第 仰天一四  
苟一

一，从竹，牙聲。

仰天湖簡一，待考。

衷

衷 青川牘  
一八則為吟

衷 雲夢·若敬五八  
廣一

《說文》「衷，衣帶以上，从衣，牙聲。」

纒

纒 庚馬三五九  
一

一曰，南北曰「東，東西曰廣（莫候切）」。《纒》，籀文「從楸」。（八上十九）

青川牘一，南北長度。秦簡「廣」，見《說文》。

一，从糸，衷聲。右下寸旁為裝飾部件。庚馬盟書一，人名。

紉

紉 天星  
一一絨

紉 二一

一，从巾，牙聲。

天星觀簡一，讀紉。《說文》「紉，紉布也。从巾，秋聲。讀若頊。一曰，車上衡衣。」

柔

郭店簡「骨弱董」而捉固  
骨弱董一而捉固

一，从求，矛聲。求為疊加聲符。

郭店簡「骨弱董」而捉固，傳世玉弼本  
《老子》作「骨弱筋柔而握固」。帛書本同王  
本，故郭店簡「讀柔」。

【系原】 矛，象矛之形。柔从矛得聲，柔

擊、柔、燥、繇、繇、繇、繇、繇、繇等字含有柔  
曲、束之意。《說文》「燥，屈申木也。」「繇，  
奕也。从革，从柔，柔亦聲。」段注《說文》  
「繇，車网也。」其狀為曲。《說文》「繇，  
鐵之奕也。」「繇，和田也。」段注改作「从  
田，柔，柔亦聲。」繇，《說文》「復也。从  
彳，从柔，柔亦聲。」柔為矛之注音增繁字。  
旣、柔、柔分別為替、懋、柔之省簡之字。衛

旣分別為繇、柔之增繁字。繇為繇之異體字。



明紐 牟聲

①牟②倅

牟

英五二八  
貞令鳴以多伐一

高奴權  
工隸臣一

故宮四六四  
李一

珍秦一〇一  
胡一

秦印  
衆一

一戎

一、甲骨文从牛中登上別加口狀指事符號。迺牛之派生字，牛亦聲。戰國文字从牛上▼，尚有商代文字遺意，小篆乙即由此譌友，或縮寫作橫、或豎、或圓點。漢代文字作「牛」（秦漢二、五），承襲戰國文字。《說文》「乙牛」。

古文字譜系疏證 幽部

牛鳴也。从牛，象其聲气从口出。（莫浮切）

（二上四）

甲骨文一，讀與牛同。

秦器一，人名。秦印一，姓氏。一子國

祝融之後，後因氏焉。見《風俗通》。

倅

陶彙三·七〇五  
口獲國里人一

《說文》「倅，齊等也。从人，牟聲。（莫

浮切）」（八上六）

齊陶一，人名。






七三五

明紐 同聲

①月 ②冒 ③帽 ④駁 ⑤鄆 ⑥籍

月

貨系四三二布空

一，金文作（九年衛鼎冒作），（虢蓋冒作）。戰國文字承襲金文。楚系文字或作。《說文》：「月，小兒嬰妻頭衣也。」

从月，二其飾也。（莫報切）。（七下十六）  
一，月，重覆也。从月，一。（莫保切）讀若艸莓。一。（七下十六）

周空首布一，其義不詳。

冒

衛鼎  
舍蓋一梯六羊皮二

冒

色山一三一  
并一

冒

一三五反

冒

一三八  
聲一

冒

二六九  
一，橙一，莞之首

冒

一三五  
并一

冒

一三四

冒

詛楚文·秋桐  
一，改卒心

冒


邪店·窮達三  
即隸水胎蓋一極鬼怪


冒

唐虞二六  
古者哲人廿而一

冒

雲夢·銘書二  
一，柢之治

一，从月，从目，會蒙蔽之意。目亦聲。戰國文字承襲金文，邪店簡作自當目之譌。

《說文》：「冒，冢而前也。从月，从目。（莫報切），古文一。」（七下十七）

金文衛鼎一，人名。

色山二六九一，見《小爾雅·廣詁》：「一，覆也。」餘例一，均人名。詛楚文一，俞

覓

《左傳·文公十八年》「於貨賄」，注「一，亦貪也。」邪店·窮達一，讀憎。  
唐虞一，讀同。《說文》「同，小兒及蠻夷頭衣也。」《禮記·曲禮》「二十曰弱冠」與楚簡「廿而一」正合。言年二十而加冠為成人，或以為下从首，為冠之異體。



覓 父乙 爵  
一 父乙

一，从見，从同省，同亦聲。疑釋一。《集韻》「一，觸也，突前也。」讀莫報切。  
一 父乙爵一，族氏名。

憎



憎 彙 一七四九  
事一



一七四八



四〇八五  
馬帝一

贈

一，从心，冒聲。或附加日旁為飾。《集韻》「一，貪也。」  
晉璽一，人名。



邑山八二  
邱一



一六七  
喜夫人之人文一



一七三  
少司馬殺一



一七七  
軒考司殺一

一，从見，冒聲。疑贈之異文。《說文》「贈，低目視也。从目，冒聲。」《周書》曰：武王惟贈。」  
邑山簡一，人名。

敵



邑山一六五  
周一



一七〇  
辭一



一八三



象書乙六  
別母敵一 天雷

一，从反，冒聲。《類篇》「一，抵也。」  
帛書「抵觸，亦作冒。《國語·周語》  
「夫戎翟冒沒輕儻」，注「冒，抵觸也。」  
色山簡「，人名。」

冒

冒 重 秦 二 三 〇  
一 赤

一，从邑，冒聲。

晉璽「，讀冒，姓氏。楚替冒之後。如奉  
冒姓，自宋以來為茂族。見《姓氏考略》。

韜

韜 色 山 二 五 九  
二 純 韋 之 一

一，从韋，冒聲。

色山簡「，讀帽，特指皮帽。」

【系原】 冒，象帽之形。帽有覆冒之義，  
又帽著於頭，故引申而有冒充、觸意、冒、帽、  
覓、贈、敲、韜均由此派生。

明紐 戊聲

① 戊 ② 戠

戊

𠄎 合集一八八〇  
小一

𠄎 三四一五七  
表一又三十小字

𠄎 二七〇三  
一午卜父乙伐一

𠄎 爾戊斲  
宰一

𠄎 父戊蓋

𠄎 司母戊鼎  
司母一

𠄎 祖戊尊  
祖一

𠄎 二七九三一  
一亞其隣其堂

𠄎 一九九五四  
爾豕二母二一

𠄎 屯四一九一  
一燧

𠄎 父戊尊  
父一

𠄎 斲父戊蓋

𠄎 父戊鼎

𠄎 祖戊尊

古文字譜系疏證

幽部

母戊斲  
卣母一寶尊彝

祖戊解  
祖一其卣

𠄎 父戊斲

𠄎 斲蓋  
斲蓋一蓋

𠄎 斲蓋

𠄎 斲蓋

師毛父蓋  
唯六月既生霸一戊

𠄎 伯矩鼎  
才一辰

不斲蓋  
唯九月初吉一申

陳純蓋

陳璋蓋  
一辰

斲 斲蓋三二七二  
斲圖蓋一

九年將軍文  
刺官一

斲 斲蓋  
口一

斲 斲蓋三三三二  
司馬一

斲 斲蓋  
一三三四

斲 斲蓋二〇七布空  
一

七三九

𠄎 一〇八

𠄎 夏商 〇七〇三  
長

𠄎 三五五三  
集

𠄎 楚王禽尚 臣  
一寅

𠄎 天星  
一中

𠄎 三〇  
一寅

𠄎 三二

𠄎 四一  
一中

𠄎 四〇

𠄎 六〇  
一午

𠄎 九一  
一中

𠄎 九五  
一午

𠄎 一六四  
一寅

𠄎 郭店·老甲三四  
未智 北一之合 然 莫

𠄎 六德三六  
縱 廣 齊 一 離 實

𠄎 陶 象 五 一 三 五  
成 如 邑 一

𠄎 青川 賡  
空 相 一

𠄎 雲 夢 一 日 乙 二 〇 四  
一 已 死

一、甲骨文、金文象斧刃、斧柄之形。右  
上斜筆為飾物，右下斜筆為柄鐮。戰國文字承  
襲商周文字，齊系文字附加「」，「」為飾，待考。  
燕系文字斧刃作子，橫筆穿透曲筆。楚系文字  
或作𠄎，似成形。《說文》：「𠄎，中宮也。  
象六甲五龍相拘絞也。」承丁象人脅。（莫侯  
切）（一十四下九）

甲骨文合集二七〇三、屯南四一九一、  
天子之第五位。餘例一，為祭祀對象之名  
稱。

金文「父」，「祖」之「」，作器者先  
人之名號。「后母」，「母」，人名。  
父輩先王配偶之名號。楷盤「」，讀歲。餘  
例一，均天干。

郭店·老甲·六德「」，讀壯。餘例戰國  
文字「」，人名或天干字。

鞞

鞞

色山二六九  
斤上一

一，从革，戊聲。  
包山簡一，不詳。

古文字譜系統疏證

幽部

卯

明紐

卯聲

①卯②聊聊被鼎卯留③邈留④留⑤鄧劉  
留⑥留⑦留⑧留⑨留⑩留⑪留⑫留⑬留⑭留⑮留⑯留⑰留⑱留⑲留⑳留㉑留㉒留㉓留㉔留㉕留㉖留㉗留㉘留㉙留㉚留㉛留㉜留㉝留㉞留㉟留

卯

合集三九四  
一十牛

卯

四七八正  
方帝羌一牛

卯

九二一  
貞九伐一九

卯

二八二七二  
卯一

卯

二二五五一  
乙一卜行貞王賓祖乙

卯

文父乙簋  
一婦媿

卯

母戊甗  
媿一卯于母戊甗

卯

此鼎  
乙一

卯

越鼎  
卒一

卯

利鼎  
辰才丁一

卯

豐器  
初吉丁一

七四一

𠄎 乙一 色山二〇	𠄎 乙一 天星	𠄎 陳一 一四六七	𠄎 侯馬三〇四	𠄎 口口生一 四二七	𠄎 三六六五	𠄎 三九二八 陳一 銘欽	𠄎 陳一 銘欽	𠄎 既生霜丁一
𠄎 一三五 起一	𠄎 癸一	𠄎 五五五四 州之餘	𠄎 夏彙二八五二 庚一	𠄎 古錢六一四	𠄎 夏彙三六三二 單一	𠄎 質系三六一四 明刀 右一	𠄎 陶彙三七五四 右	𠄎 一 其萬年子孫永寶用

𠄎 乙一 二三四	𠄎 一三二 起一	𠄎 二〇七 癸一	𠄎 郭店、詁林一、三 天生錄人生一	𠄎 二〇二 敏生於一	𠄎 二二二 二三二	𠄎 一五七 僅一	𠄎 右一 右一 戈	𠄎 三、四五 一 別離聲也	𠄎 雲夢、日乙二四九 一 生火不復
----------------	----------------	----------------	-------------------------	------------------	-----------------	----------------	--------------------	------------------------	----------------------------

一，構形不明。金文承襲甲骨文字。戰國文字承襲商周文字。或繁作𠄎形，附加四飾筆與三體石經《僖公》作𠄎吻合。或附加兩飾筆作𠄎，多見楚系文字。或由𠄎省作𠄎。𠄎，又變作𠄎，多見燕系文字。郭店簡將𠄎變形並錯位作𠄎形。《說文》：「𠄎，冒也。二月萬物冒地而出，象開門之形。故二月為天門（莫飽



切) 𦉳，古文一。 (十四下十四) 許慎以冒釋一屬聲訓。

甲骨文三二五五一，地支第四位。 餘例

一，用牲法，讀綱或劉。《玉篇》「剗，割也。

《爾雅·釋詁》「剗，殺也。」

金文文父乙簋、母戊甗、一簋一，氏名或

人名。 餘例一，均地支字。

戰國文字一，除人名外，多用為地支字。

𦉳 重集二七四七

𦉳 三二八九

一，从目，卯聲。《集韻》「一，皎一，

邪視。」

晉董一，人名。

聊 秦印

道

《說文》「聊，耳鳴也。从耳，卯聲。 (各蕭切) (十二上七)

秦印一，姓氏。一倉為漢侍中。見《風俗

通》。

𦉳 陶象五二七二

左一

一，从支，卯聲。疑柳之異文。《集韻》

「柳，柶也。」

秦陶一，不詳。

鼎


𦉳 敬蓋

一 參泉

一，从晶，卯聲。

敬蓋一，卯星專字。


卯


 墨彙一六三三  
都一


一，从厂，卯聲。疑卯之繁文。  
古璽一，人名。

留

 越鼎  
史一受王命書

 留鐘  
一為叔懸木鐘

 陶彙三二三七九


 貨系四八〇布空


 四八二


 四八三


 四八六


 東亞三九五

 貨系一六六布方  
屯一


 一六六七


 一六六八

 一六七一


 古幣一五二




 古錢五八


 東亞四三五


 墨彙〇三九八  
王一


 〇七三一  
長一


 〇九二〇  
肖一


 一二〇四  
牛一


 一九六〇  
野一

 二八七〇  
殿一


 三一九二  
移一

 信陽二〇一三  
一紅介之一衣

 屯留戈  
屯一

 墨彙五三六〇

 雲夢·秦律一四七  
一合關外

 一八三  
一者以律論之

 為吏三九  
奇羅一民

《說文》「畱，止也。从田，丌聲。（力求切）」（十三下十六）

金文趨鼎「史」，人名。或以為即「史籀」。鐘，人名。

周空首布，地名。《詩·王風·丘中有麻》「丘中有麻，彼子嗟。」傳「，大夫氏。」或作劉。《漢書·地理志》「河南郡緱氏劉聚，周大夫劉子邑。」在今河南偃師西南。韓方足布，屯「屯」，地名。信陽簡，讀留。《廣韻》「留，同鮑。」《說文》「鮑，竹鼠也。如犬。从鼠，留省聲。」秦簡，停，止。

留

北田區 重彙一四九〇  
畱 畱

，从走，留聲。《集韻》「，逗，不進，通作留。」

音璽，人名。

留

留 邑山一六九  
茶子

，从中（艸之省），留聲。《玉篇》「，香草。」

邑山簡「茶子」，人名。

留

留 郭店·編衣四一  
君子不自一女

，从山，留聲。

郭店簡，讀留，止也。見《說文》。

留

留 郭店·編衣一六七八布方



木 英二五六六  
王共射一而

木 徽盤  
至于邊一

木 侯馬三三二  
居一強

木 陶彙五二  
咸亭當一器

木 柳鼎  
一拜稽首

木 石鼓·沂澗  
佳楊及一

木 雲夢·秦律一三一  
取一及木藥可用書者

《說文》「柳，小楊也。从木，卯聲，卯，古文酉。(力九切)」(六上六)

甲骨文一，地名。

金文散盤「邊一」，地名。一鼎一，人名。

名。

侯馬盟書「居一強」，參盟人名。石鼓

文·秦簡一，一樹。秦陶「當一」，地名。

茆

宋公姜戈  
宋公姜之所贈一族戈  
工城戈  
治昌一鐵

一，从艸(或省作屮)，卯聲，《說文》

「艸，艷菜也。从艸，卯聲。《詩》曰，言

采其茆。(力久切)」(一下二十四)

宋公姜戈「一族」，人名。工城戈一，

人名。

蕪

蕪鼎  
一

一，从邑，茆聲。

一鼎一，族氏名。

盞

盞王晉矛  
巨徒一

盞  
重彙三二六八  
一斝

賈

一，从金，卯聲。《集韻》「一，姜金。」  
晉璽所从金旁少一橫筆，屬省簡。  
晉璽一，讀劉，姓氏。帝堯陶唐之後，受封于劉。其地在今天定州唐縣也。見《通志·氏族略·以邑為氏》。

𠄎 公賈鼎  
公一用牝休龜

𠄎 賈系四七六布空

𠄎 賈系二三一〇  
陽一

𠄎 陶系五二二〇  
又一

𠄎 賈系三三〇五  
一

𠄎 四七七

𠄎 三二五七  
一

𠄎 五二二一

𠄎 雲夢，法律二〇二  
一傷

《說文》「賈，易財也。从貝，卯聲。」莫

柳

候切「(六下八)」  
公賈鼎一，人名。  
古璽一，姓氏。今明州鄞縣有賈姓。見《路史》。秦簡「一傷」，讀「一易」，更換。

𠄎 賈系〇七九七  
長一

一，从彡，卯聲。《集韻》「一，疾也。」  
晉璽一，人名。

【系原】 卯，構形不明。或以為象對剖之形，劉之初文。鼎為卯星之專用字。卯為卯之增繁字。留、邇均有止留之義。雷義為屋流水，屋水滴止之處亦謂雷，故疑亦含有止意。柳、瘤均有疾義，瘤為瘤之異體字。

明組 目聲

①目 ②相 ③管 ④珣 ⑤疇

殺又戈	英六五二反	賣益令一古	貞備賣一乎比	甲申用一來荒自	貞一三六二七	合集四五六正	貞王其才一
步日父祭爵	其田一橋又鹿	其田一橋又鹿	貞手一舌方	戊寅亮一示三屯	貞手一舌方	貞王弗才一	貞王弗才一

古文字譜系統證 幽部

陶象三五五六  
豆里疾一

三·七三〇

四三〇

一六六二  
土一

三·三五  
一又

重象二〇六四  
郊一

五行四七  
一而智之胃之進之

五行四五  
耳一鼻口手足六者

重象一為吏三八  
審耳一〇

三·七〇一  
疾一

貨象四二八

重象〇三七七  
王一

二〇三一  
郊一













信陽二〇二一  
一袖首一





郊店·性自四三  
一之好色

語蒙一·五〇  
一暖也

唐虞二六  
耳一聃明象

七四九

一，甲骨文、金文象眼一形。戰國文字承襲商周文字，或橫寫作、、，或作。與《說文》古文吻合，又演變為、。或省作，《玉篇》「，古文目字。」《字彙》「，古文目字。」《說文》「，人眼。象形。重童子也。」（莫六切），古文目。」（四上一）


甲骨文「」之「」，眼睛。合集二二九、五一七七、八六四八正一，族氏名。「」之「」，動詞，義如視。三三三七四、三三三六七、三三二三七一，地名。

戰國文字「」，除人名外均用作本義。

土目 璽彙〇八四四  
長元一

發。一，从土，目聲。《搜真玉鑑》「，音



晉璽一，人名。

筓 竹 璽彙一〇八一

一，从竹，目聲。晉璽一，人名。

珎 陶微一五五

珎 天星  
百璽一

一，从玉，目聲。珎之省文。《說文》「，珎，諸侯親圭朝天子，天子執玉以冒之，似犂冠。《周禮》曰，天子執珎四寸。从玉，冒，冒亦聲。」（莫報切），古文省。」（一上九）天星觀簡一，圭玉。



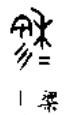




師望鼎  
充盟奉心



一井人受鐘  
受不敬弗帥用大祖皇考一秉德



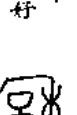
梁其鐘  
一異



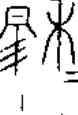
號叔旅鐘  
王顯皇考黃叔一秉元明德



蔡侯尊  
東階一好



邦公華鐘  
怒一不蒙于半身



秦公簋  
一帥秉明德



曾侯樂律鐘二六四  
一鐘



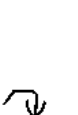
二八八四  
一音



三〇二六  
一鐘



三〇三七



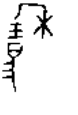
三〇四四



三一九五



三二八七  
一音



三三〇七



三四五三



二八八四  
為一音師商



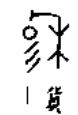
二九五六  
文王之微為一音師商



三四五三  
一音之宮



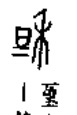
中山方壺方壺  
一齊



貨系一八五布空



一八六



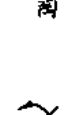
至樂三五二七  
一盤



陶壺六九七  
一呂



中原八二四九陶



長沙銅量  
一丙



至樂三五二一  
一它人



包山四七  
朝壽公一病



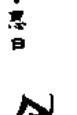
四九  
一契



一八七  
一亥



郭店·魯穆一  
魯一公魯於子思曰



窮達  
耦秦一



鐘衣三三  
一三五



詒楚文·楸淵  
昔我先君一公

一，甲骨文象禾穗下垂有芒穎形。金文左

下附加三筆或二筆為飾。戰國文字承襲金文，且多有變化。或省芒穎，遂與秋字混同。郭店簡秋亦作「形」。《說文》「穆，禾也。从禾，麥聲。（莫卜切）」（七上十五）「象，細文也。从彡，京省聲。（莫卜切）」（九上八）

甲骨文「」，地名。

金文「」王「」，周「」王。「」廟「」，「」大室「」，「」宮「」，周「」王。或說為周王祖廟中在左邊之宗廟。「」公「」，秦「」公。

師望鼎，邦公華鐘「」，敬也。蔡侯尊「」，和也。「」「」，見《詩·大雅·文王》「」文王「」，傳「」「」，姜也。「」《論語·八佾》「」天子「」，皇疏「」「」，敬也。

晉壘「」，姓氏。宋「」公之後，支孫以蓋為氏。見《元和姓纂》。楚器「」，姓氏。曾樂律鐘「」，樂律名。包山簡「」，姓氏。郭店·魯穆「」，魯「」公。詛楚文·郭店·窮達「」，秦「」公。郭店·緇衣「」「」，同金文。

穆



曾樂律鐘二九三·五  
「音

「，从音，穆聲。

曾樂律鐘「」，讀穆。見「穆」字。

穆



穆父鼎  
「父作姜懿母饒嘉鼎

「，从水，穆聲。

「父鼎「」父「」，人名。

繆



仰天「」。  
從羅德之「」



信陽三·〇二  
「兩「」



望山三·二  
丹「」之裏



丹「」之裏



二·四九  
「繆



郭店·老中二「」

丨，从糸，穆聲。楚文字彡下部譌作丨，彡等形。或釋繖，參「繖」字。疑繆之異文。《左傳·隱公三年》「宋穆公」，《漢書·古今人表》作「宋繆公」。《呂氏春秋·諭大》地大則有常祥不庭岐母群抵天琴不周。《山海經·大荒西經》「天穆之野高二千仞。」是其佐證。《說文》「繆，泉之十絜也。一曰網繆，从糸，琴聲。（武彪切）」（十三上十四）「武彪切」為變音，應依《集韻》讀「莫六切」。楚簡丨，讀繆，網繆。郭店簡「敎丨」，傳本《老子》作「寂兮寥兮」，丨，讀寥。帛書《老子》甲本作繆，乙本作琴。


【系原】 穆，象禾穗下垂有芒穎之形，穆可用為樂律名，穆為其專字。


宵部


影紐 天聲

①天 ②突 ③說 ④朕 ⑤朕 ⑥沃 ⑦塗 ⑧塗 ⑨駮  
 笑 駮 笑(笑)


天


 合集一七二三〇正  
 五佳一

 亞大 殷  
 亞一 殷

 天 殷  
 一作 奏

 夏 彙 三〇七二  
 銀一

 二七九五九  
 亞一 馬

 天 殷

一，甲金文象人搖擺雙臂奔走之形，為走

古文字譜系疏證

宵部

突


字初文。戰國文字或將人首處向一側斜出，小篆則譌作从大。《說文》：「人，屈也。从大，象形。(於兆切)」「(十下四)」


甲骨文，用表地名。「馬」，讀如「走馬」，表官職名。


金文，用表族氏名。


晉 彙一，人名。


 夏 彙 〇九二一  
 肖一


 三七七四  
 司 馬一

 五六一一  
 事一


 五  
 五之一 行


 一〇  
 佳 天 卅一

 一九六五  
 駮一

 四〇一六  
 駮 子一

 帛書 甲二  
 是 胃一

 六  
 上 一

 郭 存、唐 虞二  
 安 命 而 弗一

七五五

𠄎，从山，天聲。《莊子·徐元鬼》：「鶴生於𠄎。」，《釋文》：「司馬云，東北隅也。」戰國文字中从𠄎之字，後世皆寫作从夭。

晉璽，用表人名。帛書，讀為禛。

《說文》：「禛，地反物為禛也。从示，笑聲。」

典籍通作妖。郭店簡，讀為妖。表災禍義。

### 𠄎

𠄎

璽 篆 二九七三  
𠄎

𠄎，从言，笑聲，𠄎之異文。《玉篇》：「𠄎，笑也。」晉璽，人名。

### 𠄎

𠄎

𠄎 山 二七三  
𠄎

𠄎，从日，笑聲。邑山簡，用表人名。

### 𠄎

𠄎

陶 篆 五·九一  
𠄎 一 里辰

𠄎

五·二二九  
𠄎 一 平黃

𠄎

璽 篆 日 中 五九背  
以 備 秦 寺 其 來 也 一 之

𠄎，从水，笑聲。𠄎之異文。《玉字通》：「𠄎，《說文》作𠄎。」《說文》：「𠄎，灑灌也。从水，笑聲。（鳥鶴切）」（十一上十八）

秦陶，用表地名。秦簡，讀與𠄎同。

𠄎

𠄎 篆 步 石 數 四七  
𠄎 一 其 足

𠄎

法 律 二〇  
𠄎 一 足

𠄎，从金，笑聲，𠄎之異文。《說文》：「𠄎，白金也。从金，笑省聲。」徐鍇繫傳作「从金，笑聲。」

秦簡，指刑法，在脚上施加鐵製脛鉗。

### 𠄎

駮

駮 隨錄二四〇  
駮 柳

一，从馬，突聲。駮之異文。《集韻》「駮，馬名。」

隨錄簡一，讀為駮，馬名。

葵

葵 色山二〇九  
葵 易

葵

一，从艸，突聲。葵之異文。土為紫化偏旁。《說文》「葵，艸也。味苦，江南食以下

氣，从艸，天聲。」

色山簡「易（陽）一」，地名。

校

校 重索三二二六  
井一

校 三八六五  
公孫一

古文字譜系疏證 冑部

(笑) 笑

一，从衣，突聲。祆，禛之異文。《正字通》「禛，俗作祆。」  
晉書一，人名。

笑 郭店·老乙九  
大一之

笑 十  
井六一  
笑 帛書丙  
取女為笑一

一，楚文字从艸，从犬，或以為艸聲。後世或誤作从竹，从夭得聲。此字本義《說文》本闕。孫愐《唐韻》引《說文》云「喜也。从竹，从夭。」大徐注云「李陽冰判定《說文》，从竹从夭義云：竹得風，其體夭屈，如人之」，未知其審。私妙切。」

郭店簡一，用《說文》本義。帛書一，朝一，譏一。《莊子·秋水》「吾長見一於大方之家。」

【系原】 夭，象人搖擺雙臂奔走之形。《說文》「夭，屈」，又有夭幼之義，故有「夭

折一詞。《詩·小雅·正月》「天天是極」陸德明釋文「天，災也。」故「夭、𠄎、妖、祲」等字均由此派生。《釋名·釋天》「妖，𠄎也，𠄎，𠄎害物也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「𠄎」下云「按衣服、歌謠、草木之怪……經傳皆以妖為之。字亦作祲，作𠄎。」按為妖之增繁字。又《釋名·釋車》「𠄎，金塗𠄎也，治白金以𠄎灌糊環也。」畢沅疏證「今本𠄎也上行金塗二字……」按𠄎即今之鍍金，與𠄎之澆灌義。《說文》段注「𠄎」下云「自上澆下曰𠄎」。故疑𠄎从𠄎派生。又《說文》段注「𠄎」下云「水𠄎則土肥，故云𠄎土。水𠄎則有光澤，故《毛傳》云𠄎，壯佼也。又云𠄎，柔也。」故疑由此派生。《說文》「𠄎，木少盛兒。」𠄎、𠄎分別為𠄎、𠄎之增繁字。



影組 香聲

⊖香⊖香

香

香

陶彙六四〇

一，从日在樹下，會不明之意。《說文》  
「尚，冥也。从日在木下。（烏絞切）」（六  
上十一）

古陶一，用為人名。

香

香

明香伯遠白  
照一白遠

香

明香伯遠尊

一，从水，香聲。  
金文一，族氏名。

古文字譜系疏證

宵部

影紐 晶聲

① 晶 ② 𠄎

𠄎

𠄎

隨縣六二  
一銅器

丨，从立，晶聲，勺或為疊加聲旁。晶，

《廣韻》「胡了切」又「普伯切」。若據後音，

晶从三白，白亦聲。白，勺均屬唇音。

隨縣簡丨，讀若晶。《說文》「晶，顯也。

从三白，讀若皎。（為皎切）」（七下二十五）

《集韻》「晶，《博雅》白也。」

【系原】 晶，从三白，白亦聲。𠄎，疑从

晶派生。

影紐 要聲

①要 ②藥 ③葉 ④刺 ⑤藥

要

𠂔

要 夢·日甲七三背  
一有疵

𠂔

二 三背  
字有一

一，从女，从肉，从臼會意，臼亦聲。或以為腰之初文。《說文》「𠂔，身中也。象人一自臼之形。从臼，交省聲。（於消切，又於笑切）𠂔，古文一。」（三上二十二）

秦簡「一有疵」，讀腰。《集韻》「一，或从肉。」「字有一」，讀萑。《說文》萑下云「《詩》曰，四月秀萑。劉向說，此味苦。苦萑也。」萑俗名曰狗尾草。

藥

𠂔

藥 夢·日甲六四背  
一風

𠂔

五 二背  
一風

藥

𠂔

八 〇背  
一行

一，从火（或譌作从示），从要省聲。《說文》「𠂔，火飛也。从火，𠂔，與𠂔同意。（方昭切）」（十上二十一）

秦簡「一風」，讀為「飄風」。「一行」，表輕捷之義。《集韻·笑韻》「一，動疾兒。」這個意義亦可作「趨」。《說文》「趨，輕行也。」

𠂔

秦 印  
一 邦

《說文》「𠂔，萑之黃華也。从艸，𠂔聲。一曰末也。（方小切）」（一下十五）

秦印一，姓氏名。

剽

剽 雲夢·日乙三〇  
一 丑產黃吉卯

剽 雲夢·治獄二  
一 離北右

《說文》「剽，砭刺也。从刀，嬰聲。一曰，劫人也。（匹抄切）」（四下十八）  
雲夢·治獄一，讀「剽」。《集韻·小韻》「目小兒。」

票

票 雲夢·日甲八〇背  
一 痲在

一，从糸，要省聲。或謂縹之異文。《說文》「縹，帛青白色也。从糸，要聲。」

秦簡一，讀「腰」。日甲七三背作「要（腰）有疵」。見「要」字。


【系原】

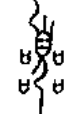
要，从女，从白，从曰會意。或以為腰之初文。腰為要之後起分化字。又《說文》「剽，票」為「火飛」，「剽，票」為「茗之黃華」。按火、華形狀有相通之處。參耕部「𦉳」聲下。「火飛」與「茗華」均含有飄忽不定之義，故「剽，飄」均由此派生。「剽，票」等字均含有輕義；「票，標」均有疾義；「標，標」均有末義，與「票，葉，標，飄」屬同一派生系列。輕、疾意相因，「標，飄」之物多處於物之上部或頂末之端。《說文》「輕行也。」「標，輕也。」「標，輕也。」「標，疾也。」「標，疾也。」「標，刀刺末銅也。」「標，木杪末也。」又「標，旌旗標絲也。」「標，幟也。」《廣雅》「標，幟也。」王念孫疏證「標之言表也。」玄應《一切經音義》卷二十九「標幟」注「標，頭上幟也。」故「標，標」亦由「票，飄」派生，又「標，剽」均有擊義；「標，標」均含有白義。《說文》「標，擊也。」「剽，砭刺也。一曰剽劫人也。」按「擊，剽」意相近。《說文》「標，黃馬發白色。一曰白鬣尾也。」「縹，帛青白色也。」

曉紐 薰聲

① 薰 ② 薰 ③ 薰 ④ 薰 ⑤ 薰


薰


 薰伯盤  
一白


 中山王鼎  
毋衆而


 野客同量  
釋莫一


 連一


 夏鼎〇一六四  
湘楚莫一


 〇三一八  
連一之四


 大傳八八二六二夏  
大美一餘


 信陽二〇二六  
連一呀


 色山六  
新官連一

 七  
大美一

 野戲上連一

 二九  
釋莫一


 一八  
辭連一

 一六五  
一說尹

古文字譜系統證

宵部

 夏鼎三四八

 五四五

一，从頁，从器，會衆口宣一之意。戰國文字頁旁或省作頁，器或省作四。《說文》：「薰，聲也。氣出頭上。从器，从頁。頁，首也。」許慎切。《說文》：「或省。」（三上一）

伯盤一，表族氏名。中山王鼎、信陽簡一，見《左傳·成公十六年》：「在陳而一。」注：「一，宣嘩也。」楚器「莫一」、「連一」，皆楚官名，一於典籍習作教。色山簡一六五，地名。

薰

 實伯區  
一白

一，从薰，从高省。薰，高並表聲。薰之異文，《龍龕手鑑》：「一，同薰。」

礪

伯匪，讀與鷺同，表族氏名。



鷺鐘  
匕者一磬



鷺鐘  
岐者一磬



色山二四三  
一鼓

一，从石，鷺（色山簡省作賈）聲。疑齋之古字。《爾雅·釋樂》：「大磬謂之磬。」

鷺鐘、鷺鐘，用其本義。色山簡，讀為鷺，表姓氏。帝嚳後有鷺氏。見《路史》。

鷺



色山二一七  
株壽英一壽君

一，从邑，鷺聲。

色山簡「莫」，讀為「莫鷺」，楚官名。見「鷺」字。

爨



色山三五七  
一難一英



一魚二英

一，从火，鷺聲。

色山簡，讀為熱。《詩·大雅·板》：「聽我鷺。」《潛夫論·明忠》引鷺作教。《書·序》：「仲丁遷於鷺。」《史記·廉本紀》：鷺作傲。可為參證。《說文》：「熱，乾煎也。」



隨縣一正  
大美一

一，从戈，鷺聲。

隨縣簡「莫」，讀為「莫鷺」，楚官名。

鏞



甲鐘  
玉一龜鼓

一，从金，黨聲。

郛鐘一，讀為鑿，大磬之名。見「磬」字。

【系原】

黨，从頁，从品，會眾口宣黨之意，黨為黨之注聲增繁字。磬為鑿之異體，義為「大磬」，疑亦取其聲大之意。故从黨派生。

曉紐 冬聲

①冬 ②磴 ③磴聲 ④磴

冬

冬

楚王會玉冊  
治不聚一

冬

冬

石冬刀鼎  
石一刀

冬

鄒慶居立  
一朱

冬

貨系四一五四銅貝  
一朱

冬

四一五八

冬

古幣二七六

冬

冬

冬

色山八三  
蠶羅之屬或之一者

冬

一五七  
一折

冬

二六一  
二口一竹

冬

五慶本備  
二口一兩兩雨

一，从夂，从土，會意不明。《篇海》：「怪，

鑄也。音蕞。據倭之讀音立冬聲首。

石一刀鼎。鄒陵君豆、楚銅貝一，讀鏡。

《爾雅·釋山》「多小石礫」。《釋文》「礫字或作礫」。《左傳·成公十六年》「在陳而蕞」。《釋文》「蕞徐讀曰嗽」。可資參證。

《小爾雅·廣詁》「饒，多也」。《廣雅·釋詁》「一饒，益也」。「一刀」，謂多於一刀；「一米」，謂多於一銖。包山八三一，讀蕞，姓氏名。

石鼓，作達為所詳。

鑿

石鼓，作達為所詳。

一，从憂，冬聲。

石鼓「斅」，讀「游教」。《詩·齊風·載驅》「齊子游教」亦作「遊遊」。《漢書·孝文帝紀》「千里遊遊」亦作「遊驚」。《呂覽·察今》「王者乘之遊驚」。

一，从自，冬聲。伯盂，一公蘇曹戈，表族氏名。晉伯父一父獻，用表字孫名。

鑿

鑿史展堂  
一史展乍寶堂

一，从南，冬聲。

一史展堂，族氏名。

鑿

鑿伯盂  
一自乍中姑傳

鑿公蘇曹戈  
一公蘇曹

晉伯父獻  
晉白一父

一，从自，冬聲。

伯盂，一公蘇曹戈，表族氏名。晉伯父一父獻，用表字孫名。

鑿

鑿  
一包山二六三  
一邑人



丨，从邑，各聲。  
邑山簡丨，疑讀若教，地名。

### 校

校

色山廣一  
戴三卷一線筆首

校

郭店、窮達七  
擇板丨而為菴柳

丨，从木，各聲。

色山廣一丨，疑讀校。《儀禮·既夕禮》

「校在南」注「校，脛也。」郭店簡丨，讀

校。《說文》「校，木囚也。」



伎

𠄎

師害篋  
蔡侯晉父師害一十習

𠄎

郭店·五行三二  
顏色佞一

一，从人，交聲。

師害篋一，或讀為教。

郭店簡一，讀為兒。

效

𠄎

合集二〇五〇〇  
在人躬子一

𠄎

二八〇〇八  
其一戊

𠄎

散盤  
一果父

𠄎

蔡侯產劍  
一

𠄎

郭店·唐虞四  
一民又尊也

𠄎

六  
一民大川之道

(教) 教

一，从攴（蔡侯產劍从攴），从交，交亦聲。教字初文。《說文》：「教字古文作𠄎。」參下文「教」字。

甲骨文二八〇〇八一，讀與教同。二〇五〇〇一，地名。

西周散盤一，族氏名。

蔡侯產劍「𠄎一」，讀為「威教」。《釋名·釋言語》：「教，效也，下所法效也。」《禮記·中庸》：「字注「治而廣之，人效（仿）效之，是曰教。」《晉書·涼武昭王李暠傳》：「黠虜恣睢，未率威教。」可資參證。郭店簡一，讀教。

𠄎

合集一〇  
一一

𠄎

二七七三三  
一一

𠄎

二七七五二  
一一

𠄎

五六一七  
一一

𡗗

駢僕器  
一〇〇〇

𡗗

王何戈  
所一馬重為

𡗗

郭店·語叢二·四三  
樂或生或一者也

𡗗

老甲一七  
行不言之一

𡗗

唐虞五  
大一之中

𡗗

信陽一〇三  
一著而歲一言三載

𡗗

包山九九  
一飯口於其官人

𡗗

秦印  
相一

𡗗

雲夢·為吏二  
氏之既一

𡗗

孫者二  
以一進民

一，从子，从攷，攷亦聲。一乃攷之篆文。所从攷旁或省作X形。戰國文字攷旁或同義更換成受旁，亦或省去攷旁而簡寫作𡗗，遂為小篆𡗗字所本。《說文》：「𡗗，上所施，下所效也。从攷，从孝，（古孝切）𡗗，古文一，𡗗，亦古文一。」（三下十九）「𡗗，古文一，从子，攷聲。（古有切）」（十四下十三）

𡗗

古一字兼含施一與受學兩重意義。《禮記·學記》引《書·兗命》：「學二半」，今本《書·兗命》作「斆學半」。一或於篆形上部追加二爪（曰）而別出斆（學）字，又古學字或从攷从六作𡗗，周以後追加子旁和曰旁作學（參見《幽部學·斆》）。

合集一〇一，辭殘，義不詳。二七七三二、二七七三三，或以為貞人名。五六一七一，地名。

信陽簡「一著」，讀為「一書」。《漢書·宣帝紀》：「以私錢供給一書。」包山簡「一斆」，讀「一令」。《漢書·文帝紀》：「上親勞軍，勳兵中一令。」郭店·語叢·老子·秦簡一，用表施一義。郭店·唐虞五「大」，讀「太學」，表受學之所。

𡗗

信陽一〇三二  
所一

𡗗

郭店·尊德四  
一之七

𦉳言一以重

𦉳言一以貌

一，从言、从效，效亦聲。𦉳之異文，𦉳之篆文。郭店簡或有反旁。

楚簡一，均讀教。

### 肴

𦉳 韻索二七七八  
肴一〇

《說文》：「𦉳，𦉳，𦉳，𦉳，𦉳也。从肉，交聲。《胡茅切》。」（四下十二）

晉重一，人名。

### 𦉳

𦉳 韻索二七七八  
𦉳 遺參以為種用者一未以臧之

𦉳 為吏二七  
賜之參飯而勿貳一

《說文》：「𦉳，相雜錯也。从交，肴聲。」

（胡茅切）」（三下十三）

雲夢·秦律一，讀效。為吏一，讀肴。

### 𦉳

𦉳 公子裘壺  
公子裘壺

一，从人，从支，肴聲。公子裘壺一，人名。

### 𦉳

𦉳 東陵鼎  
東陵一

𦉳 為春鼎  
暗官一

一，从刀，肴聲。肴之篆文，或說从厂，从𦉳（《集韻》：𦉳亦作𦉳），交聲。楚器一，讀肴。《楚辭·招魂》：「肴羞未通」注：「魚肉為肴。」





校

𣎵 籀補附九

𣎵 河北三六  
一涂

一，从木，交聲。《集韻》「一，楠也。」  
陶文「一涂」，讀「校涂」，一，姓氏。  
見《路史》。

劑

劑 叔夷鐔  
余易女殷都滕一

一，從來，从厂，从刀，交聲。或釋為从  
勢省，从刀，交聲。

叔夷鐔一，地名。或以為一通膠，水名，  
屬古萊國。

裁

裁 合集一九九  
今色田从一至于龜

弒

弒 帛書乙三  
山陵不

弒 以為刀

一，疑从戈，交聲。  
甲骨文「一」，地名。

一，从武，交聲。  
帛書「一」，讀為清。

緝

緝 長慶盃  
一

一，從來，肴聲。疑緝之繁文。《玉篇》  
「緝，綠色也。嫁者衣也。」《廣韻》「緝，  
黃色。」

長慶盃一，讀緝。《集韻》「緝或作緝。」《爾  
雅·釋言》「緝，緝也。」疏云「謂糾絞繩索  
也。」盃銘「緝一」，讀「聯（鍵）緝」，指



盍提梁之連環索帶。

𨮒 吳方輿

𨮒 師克盤

𨮒 三年師克盤

(𨮒) 𨮒

《說文》：「𨮒，車騎上曲銅也。从車，艾聲。(古岳切)。(十四上十七)周金文从車之古形。一，文獻中多作𨮒，一，𨮒之古文。《文選·西京賦》注：「𨮒，車騎上曲鈎也。」

周金文「奉」，讀「責𨮒」。《說文》：「責，飾也。」「責𨮒」，指帶有紋飾之𨮒。

𨮒 象伯戣盤 奉

象伯戣盤 奉

一，从艾，从𨮒，𨮒亦聲。𨮒之繁文。

象伯戣盤「奉」，讀「責𨮒」，指包着繪有紋飾之革的𨮒。𨮒是𨮒較之革，責𨮒之義參見上文「𨮒」字。

【系原】

艾，象算籌排列交疊之形。按古盛行卜筮，演習占筮為學習之重要內容，故學教等字由此派生。又算籌排列則有交錯之狀，故有、𨮒、𨮒、𨮒、𨮒等字均含有交錯之意。于魯《說文職墨》：「𨮒、𨮒、𨮒、𨮒，學四字實止一字。」故為教之初文。教、𨮒均為𨮒之增繁字。有，朱駿聲《說文通訓定聲》云：「初學記」廿六引《說文》：「雜肉也。」教、𨮒均為𨮒之異體字。𨮒、𨮒今別為𨮒、𨮒之增繁字。𨮒為𨮒之省簡之字。

便紐 号聲

①号 ②悒 號

号

号 羅康〇二六九  
一易口於

号 望山三二四五  
有廿

号 三二一、七  
一為六棟

号 三二四、五  
一為屋則

号 三二七、五  
一為坪皇

号 郭店·語叢三二五  
一至於樓

号 曾侯·編鐘二六七、四  
一為坪皇

号 三二一、七  
一為六棟

号 三二五、六  
一為呂鐘

一，从口，万（戰國文字或譌作于形）聲。  
《說文》「号，古文以為号字。」銀雀山  
漢簡《尉繚子》「作号，馬王堆帛書《老子》

甲本號作辨，可以為證。戰國文字所从于形或  
譌作号，中。一或者作号，與也字混同。《說  
文》「号，痛聲也。从口在万上。（胡刻切）  
（五上十四）

楚璽「一易」，讀為「剝陽」，地名。《晏  
子春秋·內篇·雜下》「鴉當陞布笠」，《說  
苑·辨物》引鴉作梟。《楚辭·七諫》「近習  
鴟梟」。《考異》「梟，一作鴉」。是其佐證。  
鄆陽《漢書·地理志》屬豫章郡，在今江西鄆  
陽西北。望山簡「讀為號」。《說文》「號，  
土聲也。从虍，号聲。」曾侯編鐘「讀號」。  
《周禮·夏官·大司馬》「辨號名之用」注「謂  
徽識所以相別也。」

悒

悒 悒失形音  
差一

悒 悒距末  
一作距末

一，从心，号聲。

宋金文：人名。

# 號

號

陶器五·三九  
立一為皇〔帝〕

號

五·三九八  
立一為皇帝

號

始皇詔銅方升

號

雲夢·法律九八  
城入甲室破傷甲一寇

一，从虎，从号，号亦聲。《說文》：「號，呼也。从号，从虎。（手刀切）」（五上十四）

秦陶文、始皇詔銅方升一，用表名詞，指名一。《史記·趙奢列傳》：「一為馬服君。」

【系原】 号，从口，万聲。號由号派生。

匣紐 唬聲

① 唬 ② 數 ③ 梳 ④ 唬

唬

合集一八三二

𠩺

善鼎  
佳用安福—前文人

𠩻

重康〇九四五

𠩼

一五三四  
孫—

𠩽

三二九九  
口伙—

𠩾

三四八七  
首—

𠩿

一〇一五  
又利—

𠩺

伯致蓋  
佳用安神哀—前文人

𠩻

一三七六  
樂—

𠩼

二四七七  
蘇—

𠩽

三八五一  
司寇—

𠩾

倍陽一〇二

𠩿

天星  
右市—

𠩺

邑山一六三  
州里公—

𠩻

詛楚文·湫淵  
龍—不姑

𠩼

成之二九  
可不新—

𠩽

華德一  
明—民命

𠩾

帛書乙二  
參案—逃

𠩿

郭店·老甲二  
或—豆

𠩺

老甲三四  
終日—而不惠

𠩻

詁叢一〇九  
—與容與夫其行者

𠩺，从口，从虎，虎亦聲。戰國文字習將口旁移至虎下，或附加彡，二筆劃為飾。《說文》虛字古文作𠩺（五上十七），與𠩺形相合，延—之借字。《說文》：「𠩺，唬聲也。一曰虎聲。从口，从虎。讀若嵩。（呼訃切）」（二上十五）

甲骨文—，辭殘，其義待考。  
周金文「—前文人」，意為效法先人。—，讀效。

信陽簡一，疑讀為虜，即乎，語末助詞。

表示疑問。帛書「一逃」，讀「一兆」。漢

冀州從事郭君碑「卜商一兆」亦作「號兆」。

《楚辭·九歌·怨思》「擊臣之號兆兮」注「號

兆，讀呼。」補注「兆，音逃。」詛楚文「號

一」，讀「暴虐」。郭店·老甲「一豆」，

帛書本作「所屬」，此疑讀為「呼」。老甲

三四一，或讀號，或讀乎。語叢一，不詳。

餘例一，皆讀為乎。

𧈧

𧈧 補亞區角  
王易補亞一英貝

一，从𧈧，虎聲。疑號之繁文。

商金文一，用來族氏名。

𧈧

戊寅鼎  
王口一馬形

𧈧

一，从支，疑从𧈧聲。  
商戊寅鼎一，其義待考。

𧈧

𧈧 𧈧

𧈧

日葵蓋  
一 𧈧

一，从木，𧈧聲。疑𧈧之異文。  
商金文一，用來族氏名。

𧈧

𧈧

𧈧 𧈧 𧈧  
一 𧈧 𧈧

一，从𧈧，𧈧聲。

晉壘「一場」。地名。

【系原】 𧈧，从口，从虎，虎亦聲。𧈧  
為𧈧之增繁字。𧈧為𧈧之增繁字。

臣紐 昊聲

①昊②昊③昊

昊

昊

師昊父簋  
師！父

昊

精盤  
！超亡昊

昊

信陽一〇二三  
！果又鼎日

昊

重泉〇九六五  
肖！

！，从日，从大（金文或从夭），會天日

廣大之意。《說文》「昊，春為！天，元氣

！，从日，亦，亦亦聲。（胡老切）」（十下七）

師昊父簋！，用表人名。精盤！，用其

本義。

信陽簡「！」，廣大之貌。《爾雅·釋

天》疏「夏萬物感壯，其氣！」。

昊

昊

六年羽生簋  
！令

昊

五年羽生簋  
余既訊！我考我母令

昊

師佳鼎  
！商卒文母

！，从厂，昊（昊）聲，疑昊之繁文。

金文！，讀告。


【系原】昊，从日，从夭，會天日廣大之

意。昊為昊之增繁字。

匣紐 雀聲

㊦ 雀 ㊦ 驩

雀

 陳生雀鳥  
陳生一作臥鳥

一，从宀，从佳。《說文》：「出雀，高至也。从佳上欲出門。《易》曰：夫乾一然。《胡亥切》。」（五下十）古「字本从宀，秦漢文字訛為从門。」

陳生一鼎一，人名。

驩

驩 秦印  
王

《說文》：「驩，苑名。一曰馬白頰。从馬，雀聲。」（下各切）」（十上六）

秦印一，人名。

【系原】 雀，从宀，从佳，从雀得聲之驩、鶴、雀、驩等字均含有白意。《說文》：「雀，鳥之白也。」「雀，白牛也。」「鶴，鳥九舉，聲聞于天。」按鶴丹頂赤目，多白羽黑翎。

見紐 高聲

①高②僞僞稿敵③慙④齊醜稿稿稿鄒窘  
 高豪稿稿稿稿⑤董⑥高稿稿勗稿喬⑦  
 僞敵稿稿趙矯矯隋矯矯橋橋勗橋矯  
 ⑧董⑨稿

𠄎 壞特一六五〇  
 剛于

𠄎 二二六二六  
 且

𠄎 三〇四七  
 其告于且王高三牛

𠄎 高解  
 一作父已與

𠄎 鄂君啟車節  
 庚一紐

𠄎 合集五二六  
 于春

𠄎 二三六〇  
 印于

𠄎 五六七五三  
 才

𠄎 叔高父  
 于

𠄎 高密父  
 一密

𠄎 固育敦  
 聚練且皇帝

𠄎 高陽制  
 陽左序

𠄎 三十九年高都令文  
 都命

𠄎 高奴木石權  
 奴

𠄎 壘壘二四二  
 埽

𠄎 一一四九  
 坐信錄

𠄎 一一三三  
 共

𠄎 一二三九  
 口官

𠄎 〇一三二  
 廣之餘

𠄎 高子戈  
 子戈

𠄎 九年戊戌令文  
 一號

𠄎 王五年上辟疾文

𠄎 高奴牙

𠄎 一一四六  
 慶忌

𠄎 三九九九  
 安賜錄

𠄎 〇六五八  
 長

𠄎 〇〇七〇  
 志司寇

𠄎 三五二六  
 一密



𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
一〇二四四	一三五七	五八五	貨糸三九五空布	一九〇六布方	一九一六	古幣一四四	古幣二〇四	隨縣一四七	隨縣一四七
吳官鈔	一〇三二	陶壘三〇〇八	三九七	一九二	一四三四布橋	一四五	二〇七	望山三二五	秦一之靈胥
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
一〇三二	五三〇五	陶壘三〇〇八	三九七	一九二	一四三四布橋	一四五	二〇七	望山三二五	秦一之靈胥
一〇口口	左辭一克	陶壘三〇〇八	三九七	一九二	一四三四布橋	一四五	二〇七	望山三二五	秦一之靈胥
一〇口口	左辭一克	陶壘三〇〇八	三九七	一九二	一四三四布橋	一四五	二〇七	望山三二五	秦一之靈胥

𠂔 十幾三五  
 𠂔 志  
 𠂔 包山三四一  
 𠂔 下旅  
 𠂔 新居老甲一六  
 𠂔 下之相理也  
 𠂔 青州贖  
 𠂔 對一四尺  
 𠂔 雲夢秦律五二  
 𠂔 五尺二寸  
 𠂔 一九五  
 𠂔 其城墻  
 一、初文作𠂔，象樓觀一聳之形，字或造加口旁摹乳作𠂔。戰國文字或將字形上部寫作𠂔、𠂔、𠂔、A狀，亦或作各形，與本字混同。《說文》：「合，崇也。象臺觀一之形。从口，與倉合同意。（古宰切）」（五下十）倉，舍字實从口，不从口，許慎援以為例，非是。懷特一六五〇、合集五二六、三六七五三一、地名。合集二二六一六一與甲胥文京字同形。京，一皆有「大」之義，其同源母體並作𠂔，後別為二字。合集三〇四四七、二二六一六一且，讀「一祖」，即始祖。《書·盤庚》下「肆上

帝將復我祖之德。

金文「解之」，表族氏名。叔「父匪之

」，表字號名。因宵義「且」，讀「祖」

即始祖。見前。「子戈」「子」，齊上卿名。

「國語·齊語」，有國子之鼓，有子之鼓。

「密戈」「密」，地名。《史記·祖本紀》

「襄三年，齊王京鄰生，東走密」。地望在

今山東「密西」，「陽劍」「陽」，地名。屬

《漢書·地理志》琅邪郡，在今山東莒縣東南。

齊靈（靈集一四二、一四六），「姓氏，齊

大公之後，食采於齊，因為氏。見《廣韻》。

齊靈「一室」，複姓，齊卿「敬仲姜，食采

於唐，因氏焉。見《風俗通》。齊陶

「一問」，讀「一問」。《戰國縱橫家書·蘇

秦謂秦》五章「逆于一問」注「一問，應是齊

都臨淄的城門」。韓靈「一志」，讀「氏」。

地名。《左傳·成公十七年》「救晉侵鄭，至

于氏」。地望在今河南禹縣西南。魏器「

都」，地名。《史記·秦本紀》「莊襄王三年，

蒙驁攻都，拔之」。地望在今山西晉城。

魏橋形布」，讀「或都」。《左傳·文公三年》

「取王官得都也」。《史記·秦本紀》引郊作

都，地望在今山西聞喜附近。楚器「一拉」，

地名。《楚辭·離騷》「哀一立之無女」，疑

與色山簡「一拉」為一地，似在三峽之中。

楚靈「一廣」，讀「一府」。《史記·楚世家》

「因叔惠王，置之府，欲弑之」。《集解》

「賈逵曰，一府，府名也。杜預曰，楚別府」。

楚靈「一吳官」，讀為「一疑官」。《表尊

顯義》。《禮記·月令》「以大宰祠于一謀」疏

「一者，尊也」。疑指天子左右之疑官，故其前

冠以一。望山簡」，讀「一書」。高貞《啟

籒文鐵編》傳「編，白繒也」。秦金「一奴」，

地名。《史記·項羽本紀》「立董翳為翟王，

王上郡，都一奴」。地望在今陝西延安。九

年戈丘今戈「一望」，讀「一望」。地名，屬

《漢書·地理志》上郡。在今內蒙古烏審旗北。秦陶「一里」，地名。青川牘·雲夢簡「指一皮」。

𨾏

𨾏 偏牙

一，从人，高聲。《篇海》「一」，北方地名。牙一，讀鄰，地名。《左傳·哀公四年》「齊國夏伐晉，取鄰。」地望在今河北柏鄉北。

𨾏

𨾏 夏條。五八六

𨾏

雲夢·日甲三六背  
以一其心

一，从心，高聲。《集韻》「一」，煩也。古重一，人名。秦簡「一」，其義待考。一曰讀為敵。

譌

譌

雲夢·日乙一四五  
其一日

一，从言，高聲。譌，𨾏之異文。《集韻》「譌，吳人謂叫呼為譌，或作一。」又《集韻》「譌，大嗥也，或作一。」《莊子·齊物論》「譌者，一者」疏「一者，如箭鏃頭孔聲也。」

秦簡「一」，讀如譌。

敵

敵

秦印

《說文》「敵，一」=气出兒。从欠，高，高亦聲。（許慎切）「一」（八下九）秦印「一」，人名。

𩇛

𩇛

秦印  
王

一，从心，𩇛聲。  
秦印一，人名。

膏

𩇛

合集二〇九二  
王將

𩇛

二八二八  
自讓至于

𩇛

七九二六

𩇛

陶彙三二四一  
夙圖陶里人

𩇛

夙彙二二五六  
喬

《說文》：「膏，肥也，从肉，高聲。」古

勞切。一（四下九）甲骨文从𩇛，亦或於肉

旁下追加口符。

甲骨文一，地名。

陶彙、夙彙一，人名。

𩇛

𩇛

包山二七三  
一首

一，从毛，高聲。《玉篇》：「𩇛，耗一也。」  
包山簡一，指毛健。《正字通》：「耗，毛  
健也。」耗一為聯綿詞。

塙

𩇛

陶彙三、四一三  
一陶版

𩇛

三、四一八  
一關棋里漆

𩇛

三、四三二  
一關棋里白陶

𩇛

三、四二一  
一關豆里人

𩇛

三、四一六  
一關口石

𩇛

夙彙一九三三  
登

𩇛

三四六九  
一金

塙

包山八六  
邑人進

𩇛

二七  
一

𩇛

三二  
旦一哉之

《說文》「塙，堅不可拔也。从土，高聲。（苦角切）」（十三下七）

齊陶「一聞」，讀為「高間」，見「高」

字。齊陶「一聞」，讀為「一魚」，地名。

《左傳·襄公二十七年》「齊高餘饗我」，魚

地望在今山東鄒城西北。或說「一聞」、「一聞」

均臨淄之城門。參「高」字。古璽，姓氏。

色山簡，人名。

### 端

𠄎 夏書二九七六  
端

𠄎 三七七六  
端

𠄎 五四九四  
實

，从立，高有聲，疑塙之異文，戰國大

字土旁殘作立旁。

晉璽，人名。

### 禡

禡 合集三九四一九

，从秋，高聲。

甲骨文，辭殘，其義待考。

### 部

𠄎 色山二〇五  
𠄎

《說文》「𠄎，常山縣，世祖所即位，

今為高邑。从邑，高聲。（呼各切）」（六下十四）

色山簡「一𠄎」，讀為「一聞」，地名。

疑與《左傳·桓公十二年》「晉師在敖」之聞

注「二山在滎陽縣西北」相關。「說為陸渾山

曾無無却查作「蒿間」，見「蒿」字。

𠄎 合集二〇二九二

### 禡

(稿) 高

𠄎

郭店·語叢三·二五  
志益

一，从石，从𠄎（高字初文），疑𠄎亦表聲。一或隸為稿，確之古文。《集韻覺韻》「確，堅也。或作稿。」  
甲骨文一，辭殘，其義待考。

一，从山，从高，疑高亦表聲，隸作稿，墩之異文。《集韻·文韻》「墩，《說文》礎也。或作稿。」  
郭店簡「一志」，言志堅之義。

(豪) 豪

𠄎

陶彙三·九三五

𠄎

要步·為吏二七  
埋一

一，从豕，高聲。篆文或作希。《說文》「高，豕鬣如筆管者，出南郡。从希，高聲。」

稿

𠄎

珍秦二四  
一即

（平刀切）𠄎，籀文从豕。一（九下十六）  
秦簡一，讀塚。

一，从牛，高省聲。《廣雅·釋詁》「一，勞也。」  
晉璽一，氏名。或反讀，一為人名。

稿

稿

隨縣五八  
二一按

一，从犬，高聲。糝或糝之異文。《集韻》「糝或作糝。一。《說文》「糝，犬獲。咳吠也。从犬，琴聲。」《玉篇》「糝，犬驚。」

隨縣簡一，疑讀為稿。見「稿」字。或讀為糝，糝，犬類。

藹 隨樂四  
二一錄

一，从鼠，高聲。  
隨縣簡一，讀藹，見上文「藹」字。

稿 惟特八三四

𣎵 廿三年一朝鼎  
一朝

𣎵 齊店，或之三〇  
一木三年

《說文》：「𣎵，木枯也。从木，高聲。  
(苦浩切)」。《六上十一》：戰國廿三年一朝鼎  
一，我从高省。

一朝鼎一，讀藹，氏名。春秋時齊地，以  
地為氏。見《姓氏考略》。 齊店簡一，用其  
本義。

古文字譜系統證 宵部

藹 合集二九五七五  
其一四

𣎵 三八一五二  
其一

藹 德方鼎  
王才或同社或根自一

藹 曾姬無卣壺  
一聞

藹 包山三三五  
一祭之

藹 二二七  
商食一之

藹 重慶一三七四  
樂一

藹 〇九六六  
青一力

《說文》：「藹，藹也。从艸，高聲。(呼  
毛切)」。《一下二十四》：甲骨文一，我从艸，林  
林。

甲骨文一，地名。  
德方鼎一，讀藹，指周王都鎬京。

七八九

董

𡗗

𡗗 軒安壺  
以取鮮

𡗗

𡗗 壺 篆 〇 二八三  
以 變 竿 鉉

曾姬無卣壺「一閒」，地名。見「卣」字，  
 邑山簡「讀郊」。《周禮·地官·載師》「以  
 宅田土田賈田任近郊之地。」注「故書效或為」，  
 杜子春云「讀為郊」。《禮記·郊特牲》「郊  
 之祭也，迎長日之主也。」《史記·魯世家》  
 「得郊祭文王。」晉璽「人名。」

「，从土，从萬，萬亦聲。疑萬之篆文。  
 軒安壺「，讀萬」。《禮記·內則》「粉、  
 榆、兔、蕘。」注「兔，祈生者；蕘，乾也。」  
 「鮮」，蓋指鮮的和乾的祭品。楚璽「  
 變」，疑讀為「高陸」。王莽改制，地名後綴  
 陵多改為陸。高陸在今湖北鐘祥。

稟

𡗗

𡗗 秦印  
一 張

𡗗

𡗗 雲夢·說律三三  
禾 鈔

《說文》「含圃，稗也。从禾，高聲。」古  
 老切。「一七上十七」

秦印「，姓氏。或倒讀作「張」，人名。  
 秦簡「，用其本義。」

禱

禱

禱 天星  
羅 橋 文

禱

禱 四四〇一  
遼 橋 文

「，从示，高聲。禱之異文。《集韻》「禱  
 或从高。《說文》「禱，告祭也。」  
 天星觀簡「大」，讀「太高」。《淮南  
 子·紀論》「贊太高者而盡為上牲」注「太高，  
 祖也。」《駢雅·釋名稱》「太高，祖先也。」



鎬

鎬 大寶鎬  
數音一

鎬 集厨木子鎬  
集厨木子之

鎬 仰天一〇  
一牌一鎬

鎬 三六  
一

《說文》：鎬，溫器也。从金，高聲。

武王所都，在長安西上林苑中，字亦如此。（平老切）。（十四上三）

楚金一，用其本義。仰天湖簡一，讀高。

勛

勛 中山王鼎  
毋書而一

勛 侯馬三三四  
一

一，从力，高聲。勛之有文，見「勛」字。

中山王鼎一，讀驕。《論語·述而》：「富無驕。」皇疏：「陵上慢下曰驕。」

綸

綸 仰天一  
綸一之綸

綸 一  
又一綸

綸 包山三六二  
一若

綸 二六一  
一衣

綸 二七三  
一純

綸 二六三  
一秦一之綸裏

綸 隨樂七〇  
一

綸 二二五  
一綸

《說文》：綸，鮮色也。从糸，高聲。（古老切）。（十三上五）

綸 評禮  
一其龍

綸 喬君鉉  
一君

綸 評禮  
余不敬焉一

綸 淳于公父  
一豫結



















綸 楚王書其鼎  
其書其望一鼎

綸 會志鼎  
望一鼎

綸 置案二二三  
一承

綸 一二二五  
一兵

喬

	一三二六 一安		一三二八 一寔		一三三〇 一毫		一三三二 一倚		四〇九二 一坐兵		四〇九六 一坐孫		一三三三 一臣		一三三三 一戎之餘		一三三三 一戎之餘
	一三三七 一慈		一三三九 一規		一三三一 一受		一三三三 一〇		四〇九四 一坐邊		一三三四 一坐		一三三五 一都		一三三七 一坐		一三三七 一坐



四九  
一差宋加



二〇二  
一坐一坐一坐



二六五  
一舟



一〇七  
一舟



一三三六  
一外信餘



一三三四  
一坐



一三三七  
一都



一三三八  
一都

一、初文係於高字上部加一多筆，或表「高而曲」之意，仍因高字以為聲。春秋戰國文字亦流行另外兩種異文，一是作高字上部加止旁之形（如「君鉅」），會足行高處之意，乃「高」初文。《說文》：「躡，舉足行高也。从足，喬聲。」其所从止形或譌變作「」，亦或止旁下移作「」形。另一種異文多流行於楚系，習在

高字上部別加九或九的走形筆劃（一曰从尤或从又），九亦聲。《說文》「喬，高而曲也。从夭，从高省。《詩》曰：南有—木。—巨嬌切。」（十下四）

郛鐘例「—」，讀「嬌」。強壯兇猛貌。郛鐘例二「讀嬌」。楚金「，讀嬌」。《說文》「嬌，似鼎而長足。从金，喬聲。」楚鼎鼎足高而曲，與—之本義吻合，故稱「—（嬌）鼎」。淳于公戈「，姓氏。出自姬姓，本橋氏，其後去木為—。見《唐書·宰相世系表》。但由古匱驗之，—姓似本不从木。《色山簡》「尹」，讀「翼尹」。楚國官名。《左傳·昭公十二年》有「翼尹」。《色山簡》「，姓氏。同淳于公戈」。《色山簡》「，讀與楚金—同。郭店簡「，讀嬌」。

僑

《說文》三〇八  
左軀—頁壯

僑

《說文》五五  
—至今可證

橋

《說文》「橋，高也。从人，喬聲。（巨橋切）」（八上三）

燕壘「，其義待考。秦簡「，讀橋。

𡗗

《說文》三六二  
坤「

𡗗

《說文》三六二  
侯馬三六二

《說文》「𡗗，繫連也。从支，喬聲。《周書》曰：—乃干。讀若橋。（居夫切）」（三下十六）  
戰國文字「，用表人名。

𡗗

《說文》  
秦印

𡗗

《說文》  
人毋故而破「

《說文》「橋，舉手也。从手，喬聲。一曰橋擡也。居少」（十二上十七）段注「引申之。凡舉皆曰—。」

秦印「，其義待考。秦簡「，用表舉義。

情

情

色山一四三  
解達尹一

情也

隨縣一七三  
之子

一，从心，喬聲。《廣韻》：「一，恣也。」

憐也。

楚簡一，人名。

趨

趨

趨父馬  
大

趨 秦印  
大

《說文》：「趨，善緣木走之才。从走，

喬聲。讀若王子趨。（去聲切）」（二上十七）

齊一父馬一，族氏名。秦印一，人名。

喬

喬

侯馬 三三四  
趙一

一，从立，喬聲。喬之異文。戰國文字土

嶠

嶠

嶠 秦一三四五  
一黃

嶠 一三三七  
一解

旁或作立形。《集韻》：「嶠或从喬，」《說文》：「嶠，堅不可拔也。从土，高聲。」

侯馬盟書一，人名。

《說文新附》：「嶠，山貌而高也。从山，

喬聲。古通用喬。（渠廟切）」（九下四）燕璽

一，或从喬省。

燕璽一，讀喬，姓氏名。

嶠

嶠

長 一八三〇

一，从阜，从土，喬聲。疑嶠之繁文。  
燕璽一，人名。

驕

驕 雲夢·為吏二五  
上字母一

驕 三八  
從一尹人

《說文》「驕，馬高六尺為一。从馬，

喬聲。《詩》曰，我馬唯。一曰野馬。舉喬（十一上三）

秦簡一，用表一之引申義，含傲慢、一矜

之意。

驕

驕 秦印  
一耳

《說文》「驕，蟲也。从虫，喬聲。《居

天切》」（十三上十八）

秦印一，姓氏名。傳為古代高陽氏玄孫一

牛之後。《通志·氏族略》四「高陽氏之玄孫

一牛之後，舜之祖也。」一氏望出陝西扶風。

橋

橋 十聲三四二  
一兩

橋 陶微一三五

古文字譜系統證 宵部

橋 秦印  
一積

橋 一鼓

橋 一鼓

橋 一息

橋 一館

橋 雲夢·為吏二四  
一律

橋 治微三七  
一悍

橋 為吏三一  
正以一之

《說文》「橋，水梁也。从木，喬聲，

（巨驕切）」（六上二十一）

秦印一，氏名。黃帝葬一山，羣臣守冢不

去者為一氏。見《姓氏急就篇註》。雲夢·

為吏一四一，用其本義。治微三七一，讀驕。

為吏二一一，讀橋。

橋 即侯兼器  
祿微一祀

橋

从示，喬聲。

即侯載器，讀禡。《集韻》禡或从高。

《說文》「禡，告祭也。」

矯

矯 書夢，籀書二  
一，端，民心。

《說文》「矯，揉箭箝也。从矢，喬聲。」

（居天切）（五下九）

秦簡「用其引中義。《漢書·嚴安傳》

「箭控強」顏師古注「一，云曲使直也。」

矯

矯 篆素二六二六  
通生一

一，从弓，喬聲。《集韻》「一，引弓也。」

《玉篇》「一，引也。」

燕置一，人名。

勣

勣 侯馬三三四  
勣

一，从力，喬聲。躋之異文。《集韻》「躋，

舉足行高也。或从力。」

侯馬盟書「一，人名。」

輶

輶 秦印  
張一

一，从車，喬聲。《廣雅·釋詁》「一，

輶也。」王念孫疏「一之言喬，輶之言印，皆

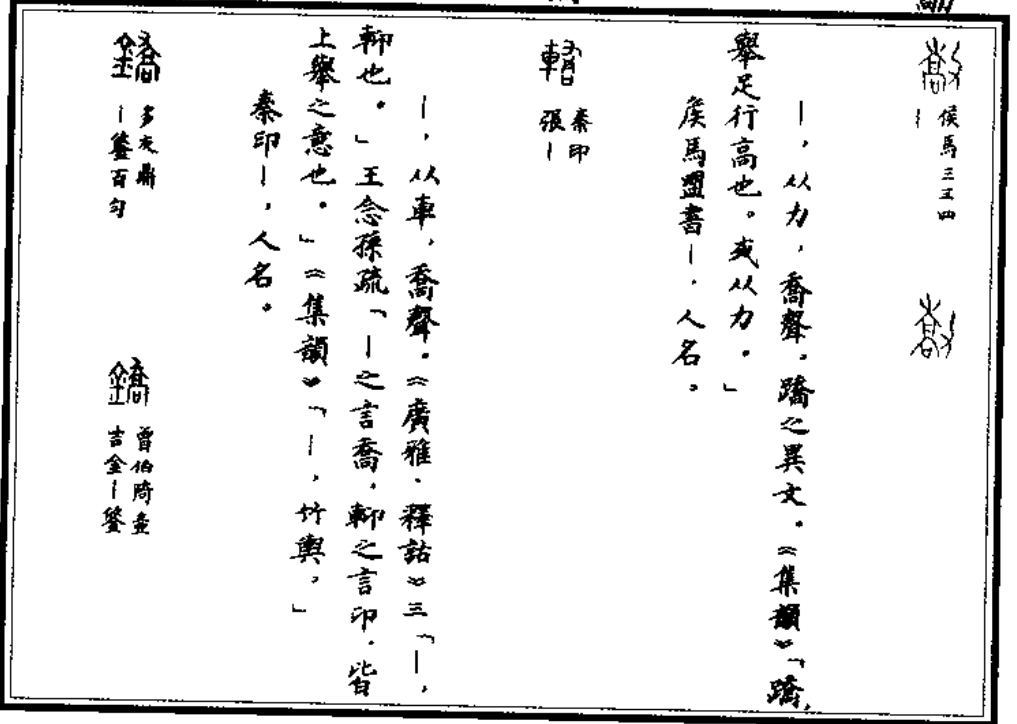
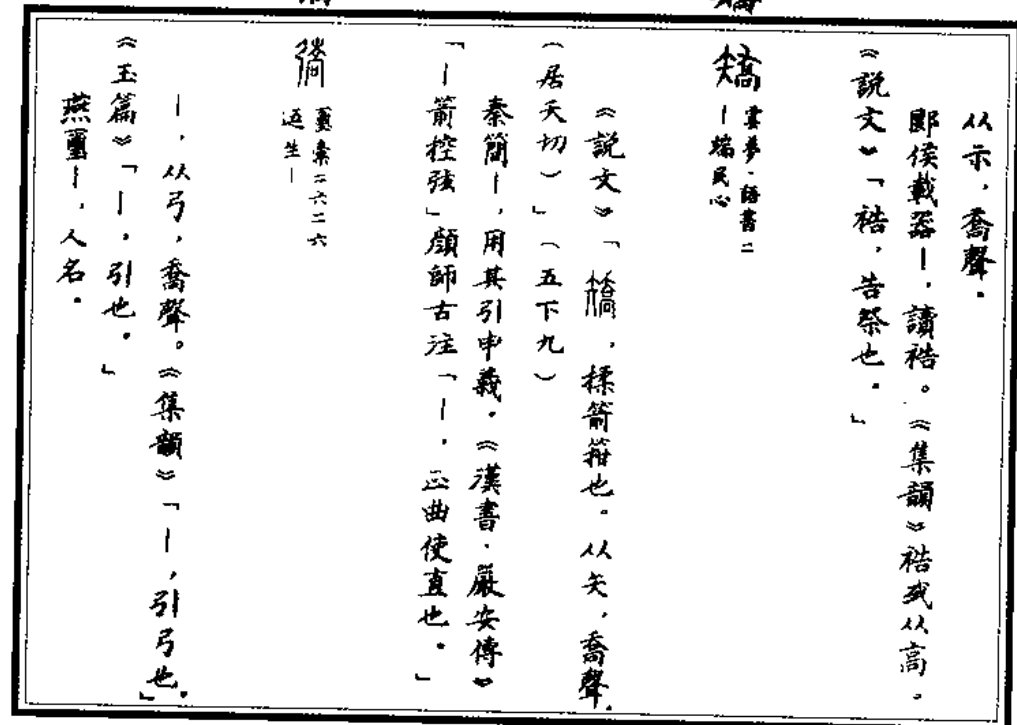
上舉之意也。」《集韻》「一，竹輿。」

秦印「一，人名。」

鑄

鑄 多末鼎  
一，鑄，百勺

鑄 晉伯駒壺  
一，鑄，吉金一鑄





年九十則年高位尊，故亦含有高、大義。趨，朱駿聲《說文通訓定聲》：「按今俗有踞高趨之戲。」亦有高意。躄，《說文》：「舉足行高也。」鵠「走為長尾雉也。」含有長意。橋，楊樹達《積微居小學述林》一六二葉云：「按架於水上，古式橋皆中高而兩端低，是高而曲也。」《釋名·釋衣服》：「屨，躄也。出行著之躄，輕便，因以為名也。」橋義為舉手，舉手則手多高，躄又為「久雨」之義，《說文》：「段注：『沃』下以沃、肥，光澤義相因。參影紐天聲下。故鬻膏、編等字含有肥、鮮色等義，疑與編屬同一派生系列。《說文》：「鬻，為白肥澤克。」膏，肥也。」「又煊、編均有溫熱之意。《說文》：「煊，火熱也。」「編，溫器也。」「又編、編均有「堅」義，編為編之異體。勛為勛之省簡之字，均為躄之異體，蓋為高之增繁字。橋、隴均為橋之異體字。



見紐 交聲

①交 ②效 ③效 ④效 ⑤效 ⑥效 ⑦效 ⑧效 ⑨效 ⑩效

交 合集五二五〇九  
才宅求一

交 合步求一

交 今步求一

交 三五三四

交 交戈

交 交扇

交 交君子區  
君子服聲作實蓋

交 函交仲區  
函一中

交 交車戈  
一車

交 夏乘〇三二〇  
東鄰戰一

交 〇六六九  
長一

交 十鐘三二五  
一仁

交 三二二  
一仁五可

古文字譜系疏證 宵部

交 秦印  
一仁

交

交 仰天七  
笠榜骨一

交 望山二二九  
白金七一

交 色山二四六  
而不一於新客者

交 郭店，性身五七  
同方而一

交 五行三六  
以其外心與人一

交 性身一〇  
成一之

交 五五  
上一者七

交 魯禮六  
一乘者七

交 雲夢，法律七四  
相與關一傷

交 雲夢，日乙一六  
建一之日

《說文》「交，一脛也。从大，象一形（古文交切）」（十下四）古文字「交」與「夫」字容易相混，偶亦與「文」字混同。

甲金文「交」，用表族氏名。仰天湖、望山簡「交」，讀散。《說文》「散」

脛也。「引申為物之末端。秦印「仁」，指接「仁人。色山簡」，謂「付。郭店。性自一〇」，或以為室之訛。魯穆六「通教。郭店餘例」，義為「往。雲夢·法律七四」，指雙方「鬪。日乙一六一」，指時日之相」。

效

效 合集一九五乙  
子「臣田隻羌

效 一九五甲  
子「臣田不共隻羌

效 三〇九〇  
令子「

效 三〇九一  
子「

效 效父蓋  
「父

效 官鼎  
「父

效 毛公鼎  
善「乃友正

效 效著  
「不效不為年規夜奔走趨公休

效 賈季五二九三  
「

效 雲夢·效律一  
「律

效 秦律八〇  
以「少內

《說文》「效，象也。从攴，交聲。（胡教切）」（三下十五）

甲骨文、「父蓋」、「尊、官鼎」，皆表族氏首長之名（「父蓋、官鼎之「父」非指同一人）。毛公鼎「讀教，表教導之義。古璽」，為箴言，或表人名。雲夢·「律一」，秦律名。秦律八〇「讀繳，繳納」。

效

效 侯馬三四一  
制「

效 秦印  
「

「，从言，交聲。《集韻》「，呼也。」  
侯馬盟書、秦印「，人名。」

效

效 英九〇五  
「

𡗗

𡗗

色山二八九  
倍一

一，从月，从交，交亦聲。《字彙補·月部》「一，與日月交連之交同，與从肉者不同。从肉之𡗗見《玉篇》。今膠之簡化字亦作一。」  
甲骨文一辭殘，其義不詳。

一，从尸，交聲。  
色山簡一，人名。

郊

郊

夏彙三九九七  
西一卷

郊

色山二八二  
一

《說文》「郊，距國百里為一。从邑，交聲。《古者切》」。(六下十一)  
色山簡一，讀統，地名。《左傳·桓公十一年》「鄆人軍於蒲騷，將與隨、絞、州、蓼」

突

突

色山三四五  
秀一

伐楚師」注「隨、絞、州、蓼，四國名。」地望在今湖北鄆縣西。

《說文》「突，𡗗，𡗗，𡗗，𡗗也。从宀，交聲。《鳥叫切》」。(七下九)

色山簡一，表疾病深重之義。

(𡗗) 𡗗

𡗗

合集二二八四二五  
一 出雨

𡗗

一二八五一  
秀一 亡其雨

𡗗

二九九九五  
今日一 又雨

𡗗

前六三二五  
一

𡗗

合集三四四七九  
于望一

𡗗

五四四八〇  
于望一

𡗗

三四四七九  
非佳一

𡗗

一〇四〇二  
其特一 單

𠄎 五二五九七  
永女

𠄎 三〇一七二  
香女大雨

𠄎 三〇一七四  
庚戌一又兩

甲骨文一，从火，从交，交亦聲。字或譌為从文和从夫，亦或別加米（祭，古燎字）旁以表楚人之祭俗。《說文》「𠄎，交木然也。从火，交聲。（古巧切）」（十上十九）  
甲骨文一，用為動詞，表祈雨之祭。

校

𠄎

雲夢·法律一八九  
宮一士

𠄎

外一士

《說文》「𠄎，少狗也。从犬，交聲。匈奴地有一犬，巨口而黑身。（古巧切）」（十上十二）  
秦簡「一士」，專指王室掌馴犬之臣。

校

𠄎 合集二九一四九  
其一吉

𠄎 陶集五·三六二  
右一

𠄎 雲夢·法律五六  
許一相學疏

𠄎 治款九五  
補一上來踏之

《說文》「𠄎，木囚也。从木，交聲。（古孝切）」（六上二十一）

甲骨文一，用表動詞，其義待考。或為校字繁文𠄎之省形。

秦陶、秦簡一，官名。《周禮·夏官·一入》「一入，掌王馬之政。」

𠄎

𠄎

章子戈  
為其一戈

一，从戈，交聲。  
章子戈一，其義待考。

琰

琰 望山三·六  
骨一

一，从玉，交聲。《集韻》「一，杯」，

巫以占吉凶器者。」

望山簡一，讀皎。《文選·赭白馬賦》「寶

皎星鑿」注「皎，裝飾也。」

校

校 合集二七九五  
殺數方一

校 二七九五  
成及一子九裏

一，从衣，交聲。《字彙·衣部》「一，朽

小袴，服以取魚者。」

甲骨文一，疑用為人名。

痃

痃 庚馬三五〇

痃 夏彙一九九六  
骨一

一，从疒，交聲。疒之異文。《集韻》疒  
或作一。《說文》「疒，腹中患也。从疒，牛  
聲。」

晉器一，人名。

【系原】

交，許慎以為象交脛之形，从交

得聲之校、佻、迭、敵、較、較、校、絞等字

均含有相交意。《說文》「迭，會也。」交、

會義相因。敵，《說文》「醫骨也。」咬則上

下牙齒相交會。《說文》「較，較驢也。」朱駿

聲《說文通訓定聲》「按此為以交目得名，睛

交而孕。」較，《說文》「較，脛也。」「校，

木囚也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「《易·

噬嗑》「履校滅趾」侯注「以木夾足止行也。」

夾，交意亦相近。較，《說文》「經也。」段

注「古曰絞，曰縊者，謂兩繩相交，非獨謂經

死。」箋，朱駿聲《說文通訓定聲》以為屬形

聲兼會意字。若此則笑與前數字屬同一派生系列。又《爾雅》「大蕭謂之言，小者謂之笑。」  
絞、狡、校均有小意。《說文》「絞，小瓜也。」  
「狡，少狗也。」

見紐 梟聲

⊖ 梟

梟

𠄎 梟 借 梟

梟 天屋

𠄎 父 梟

梟 包山二五八  
一二 笑

梟 梟 常 梟 丙七  
又 內 于 上 下

一、商金文作鳥形在木上狀，會一鳥集於樹木之意。北齊相景君銘作梟，《五經文字》「以鳥在木上」，可資參證。商父癸爵「梟」，或省鳥足，為後世文字所本。《說文》「梟，或不孝鳥也。曰至捕一磔之。从鳥頭在木上。」（古堯切）「（六上二十三）」

商金文「梟」，表族氏名。

雙系文字，鳥名，亦作鵠。《漢書·郊祀志》注「五月五日作一羹以賜百官，以其惡鳥，故食之。」是證。可食用。一食可用於祭祀。《漢書·郊祀志》上「祠黃帝，用一」，破鏡。注「孟康曰：一，鳥名，食母；破鏡，獸名，食父，黃帝欲絕其類，使百吏祠皆用之。」

杲

見紐 杲聲

①杲 ②深

杲

合集二〇五九二

杲

色山六七  
深一

杲

帛書·丙四  
少一

杲

陶書五·六八  
或解里一

《說文》「杲，明也。从日在木上。」古老切。《六上十一》戰國文字日旁或橫置作①，中間筆劃與木旁中堅粘連。  
甲骨文，辭殘，其義待考。  
帛書「少一」，或讀為「少暉」。

深

𣶒

深伯友鼎  
白友

聲。

一，从水，疑从果（一伯友鼎一或从日省）  
一伯友鼎一，用為族氏名。

見紐 羔聲

①羔②糕糕闕窰糕糕羔

𣶒

宋誤奇  
有—日羊刺舞

𣶒

三年與壹  
易—組

𣶒

王羔戈  
王—之戈

𣶒

實系三三五布

𣶒

隨縣二二三  
一南四夫

𣶒

鑿象三〇九一  
一十

𣶒

五三二一

𣶒

龍崗三三五  
沒入私馬半圖駒積一

一，从火，从羊，會以火燒烤羊—之意。  
三年癩壹—字上部或因范壞致使筆劃錯位。王  
—戈和龍崗簡—字上部中豎或有缺筆。《說文》



「羔，羊子也。从羊，照省聲。（古宰切）」  
（四上十六）

三年癸丑，隨縣簡和龍崗秦簡，用其本義。王—戈—，人名。古璽—，人名。

𦉳 三十年鄭令戈  
奠命取—

—，从心，羔聲。

廿年鄭令戈—，人名。

𦉳 聖康〇〇七—  
戰—司寇

—，从土，羔聲。

晉璽「戰—」，地名。

古文字譜系疏證 宵部

闕

闕 雲夢·法律二五  
公祠未—蓋其具

闕

二七  
可謂祠未—蓋正魂鬼前  
未撤乃為未—

—，从門，羔聲。「集韻」：「—，門大開

見。」  
秦簡—，用表撤除（祭品）之意。

窰

窰 秦印  
轉—

《說文》：「窰，燒瓦窰也。从穴，羔聲。  
（余招切）」（七下七）

秦印—，人名。

糕

糕 聖康三二四  
弊—

糕

糕

天星

一，从木，羔聲。《集韻》「一，木長貌。」  
晉璽一，人名。

一，从革，羔聲。

天星觀簡一，其義待考。

羔

羔

重疊二三四七

一，从彡，羔聲。  
晉璽一，人名。

【系原】

羔，从火，从羊，會以火燒烤羊

羔之意。闕有「大」義，糕有「長」意，大、  
長義相因，顯，《說文》「大頭也。」故闕、  
糕、類屬同一派生系列。

見紐 堯聲

① 堯 ② 曉 ③ 曉 ④ 曉 ⑤ 曉 ⑥ 曉 ⑦ 曉 ⑧ 曉 ⑨ 曉 ⑩ 曉

### 堯

𠂔  
合集九三七九  
一人

𠂔  
堯 戈

𠂔  
聖 集 〇 二 六 二  
相 貴 餘

𠂔  
窮 達 三  
禍 一 也

𠂔  
堯 盂  
一 敢 作 姜 盂

𠂔  
郭 店 六 德 七  
唯 一 米 之 弗 得 也

𠂔  
帛 書 甲 九  
四 〇 一 羊

一，甲骨文从二土，从卩，會意不明。金文一，或从二土，从二卩（或从人），亦或有作从土，从人。戰國文字承襲金文。篆隸習从三土，从人（或不）作。《說文》「堯，高也。从垚在兀上，高遠也。（吾聊切）𠂔，古

古文字譜系疏證 宵部

### 曉

𠂔  
秦 印  
李 一

文一。一（十三下十四）又「垚，土高也。从三土。（吾聊切）」（十三下十四）《陶徵》五七垚作立，真偽待考。

甲金文一，習用為族氏名。

齊璽一，讀為饒，地名。《漢書·地理志》隸屬北海郡，在今山東濰坊北。郭店簡一，遠古帝王名。又稱「唐一」。帛書一，其義待考。或釋「无」。

《說文》「曉，懼也。从口，堯聲。」

《詩》曰，唯予音之一。一。（許公切）一（二上十三）

秦印一，人名。

八〇九

【系原】

堯，从二土，从下，會意不明。

按堯有「高」義，引申而有明、曲、長等義，故越、翹、橈、曉、顛、顛、曉、橈、橈、橈、橈等均由此派生。《說文》：「越，行輕兒，一曰越，舉足也。」高，舉義相因。《說文》：「翹，尾長毛也。」「橈，曲木。」「曉，明也。」「顛，日之白也。」「顛，高長頭。」「曉，焦曉，山高兒。」「曉，良馬也。」段注「按上文云：『駿，馬之良材者。』此云『良馬』，即蒙上文而言也。」又「駿」下段注「引仲為凡女之僂。」《釋詁》：「毛傳」皆曰「駿，大也。」按曉與駿近，實亦隱含有大意。《國語·晉語》：「抑橈志以從君，為廢人以自利也。」韋注：「橈，屈也。」屈，曲義近。柔，曲義相因，故橈有柔弱之義。橈與橈義近。《說文》：「橈，下段注「此與《女部》『橈』字音義皆同。」《說文》：「纏也。」纏，曲、柔義亦相因，遠為橈之異體。又橈、橈、橈均有短、小之意。

因高、長意而反義派生。《說文》：「僂，南方有僂僂人，長三尺，短之極。」「曉，腹中短蟲也。」「曉，小缸也。」又曉、橈均有堅硬之意。《玉篇》：「曉，堅硬也。」《篇海》：「曉，土堅。」又曉、橈屬同一派生系列。《說文》：「橈，飽也。」引中有肥橈之義。《漢書·韋賢傳》：「以奪其肥橈之地。」「曉，《說文》：「沃也。」「沃沃則地肥澤。參《說文》：「沃」下段注，並見影紐天聲下。

饒

饒 秦印  
林

《說文》：「饒，惠呼也。从言，堯聲。  
（女交切）」（三上十）或以為曉之異文。  
秦印：人名。

遼

遼 邑山二九反  
郊

，从走，堯聲。繞之異文。《篇海類編》  
人事類·走部：「，圓也。通作繞。」《字  
彙·走部》：「，同繞。」或釋「送」。  
邑山簡：人名。

繞

繞 新唐書  
「舜之五

繞 九  
志事帝

饒

饒 中陽戈

，从土，堯聲。  
新唐簡：讀堯。參見「堯」字。

《說文》：「饒，飽也。从食，堯聲。（如  
昭切）」（五下五）  
中陽戈：姓氏名。

繞

繞 陶景三五八  
豆里














繞 三五七九

《說文》：「繞，纏也。从糸，堯聲。（而  
沼切）」（十三上四）或釋「統」。  
陶文：人名。









疑紐 秀聲

①秀 ②教 ③熬 ④勢 ⑤榜



秀

	合集一八八正 一不其雙羌		五七三五 令多射罪一
	一七七九反 一以五十		七〇一五 殺一
	一〇九二三 乞令受田于一候		三六五三六 其伐一
	英一九九四 以一守齊		合集九八正 一齊去田
	三五一四九 乙丑玉一歸笑		
	御止置 王一商御止貝		御焉 王一賞御貝
	乙亥壽 尹一遷		

教

	臣辰父乙占 臣辰一父乙		臣辰父乙鼎 臣辰一父乙
	臣辰父乙鼎 臣辰一册父乙		父尊臣辰盃 臣辰册一
	臣辰父乙盃 臣辰一册父乙		練蓋 丙史一册命練日
	羊孝父丁爵 羊一父丁		父己尊 一父己

一，教之初文。甲骨文習在人首上部別加  
 人形，人首處亦可寫成口或差出一橫筆。所从  
 人形金文或寫作从尸，或對稱繁化作𠂔形。  
 一，彙加支旁聲乳作教。參見「教」字。  
 甲金文一，習用為族氏名。

	乘伯蓋 王命益公征眉一		展教蓋 易益展一全十鈞
---	----------------	---	----------------

教

九年衛鼎  
層一者肩車見于王

教

九年衛鼎  
大田位一童

教

秦印  
一夫

教

雲夢·法律一六五  
一童

教

為吏五  
一悍

一，从攴，从考，考亦聲。全文所以考旁

或於人首處分斷，或再羨加，形筆劃，亦或於

考旁上添加虎符（九年衛鼎）為聲。秦文字或

將考旁上部筆劃寫成與出字近同。《說文》：點，

出游也。从出，从攴。（五宰切）。（四下三）

全文「肩」，「辰」，「族氏首長之稱

豨。秦陶、秦簡「一童」，見《新書·春秋》

「一童不誣教」。雲夢·為吏一，讀傲。

熬

熬

考熱童  
考一作溥童

古文字譜系疏證

肖部

駮

《說文》：「駮，乾煎也。从火，教聲。

（五宰切）駮麥，一或从麥。」（十上二十一）異

文或作𩇛。參見曉紐𩇛聲。

兮一壺一，人名。

駮

秦印  
莊一

駮

六碑一

駮

張一

駮

石一

駮

一

駮

石鼓·鑿車  
六碑一

《說文》：「駮，駿馬。以壬申日死，乘

馬忌之。从馬，教聲。（五到切）。（十上二）

秦印一，人名。石鼓一，駿馬

駮

秦印  
衛一

勢

《說文》「𡗗，健也。从力，教聲。讀若蒙。(五宰切)。(十三下十九)」。秦印「𡗗，人名」。

榜

林

合集二四二三九

林

隸轉二五九二

一，从木，考聲。

甲骨文「𡗗」，用表族氏名。疑讀如考(教)。

【系原】


考，下為人形，上部所象不明。或疑教之初文。从考得聲之傲、贅、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗等字含有高、大之意。《說文》「傲，倨也。」倨含有高意。又「贅，贅類，高也。」𡗗義為「駿馬」。《說文》段注「駿」下云「引中為凡大之偏。」《說文》「葵，大如人心可使者。」《廣韻》「葵，大高四尺。」《廣雅》


「駿，大也。」王念孫疏證「駿、贅、葵、𡗗，義並同。」《集韻》「贅，山高貌。」「勢義為健，亦有高、大之意。又教、𡗗均有「遊」義。《玉篇》「遊，遊遊也。」




疑紐 樂聲


①樂 ②樂 ③樂 ④樂 ⑤樂 ⑥樂 ⑦樂 ⑧樂 ⑨樂 ⑩樂


 合集三三二五三

 三六九〇〇


 樂鼎  
一作秩鼎


 樂鐘  
即各一大神

 玩兒鐘  
以嘉賓

 配兒鈞鐘  
台一〇者

 令祖壺  
康一我冢


 三六五〇一  
今日步予一

 召樂文匯  
召一父

 璣子孟姜壺(齊姜壺)  
用從爾大


 故事天王鐘  
以一君子


 二年解令戈  
口康二下參

 三年驅戈  
驅令一疾


古文字譜系疏證


肖部

 上樂府鼎  
上一康

 陶索三二八〇〇


 夏索一三六七


 五三一四


 侯馬三四七


 望山二二七六  
口坪一


 黃補一之


 陸縣一七六  
一君之勳

 郭店一老丙七  
是殺人


 樂瑛券  
一瑛

 五二八三三


 一五六八  
一戲


 〇一七九  
一咸里餘

 信陽二〇二八  
一人之器

 天璣  
大字一



 包山二六一  
一成之純

 尊德一三  
教以一

八一五



𦵑

一，从人，从𦵑（樂初文），𦵑亦聲。甲骨文，攷于人旁內側追加夕（手）形。甲骨文「魚一」，疑讀為「魚樂」，蓋指一種奏樂禮儀。

𦵑

合集二四九〇五

𦵑

英二三五七  
兼一

一，甲骨文从支，从文，从樂，疑樂亦表聲。𦵑之異文。

甲骨文一，疑讀為𦵑。通作樂。

趨

趨

石鼓，田車  
多底一

《說文》「趨，動也。从走，樂聲。讀若《春秋傳》曰輔一。（非擊切）」（三上二十）石鼓「一」，表衆多之貌。

古文字譜系疏證 肖部

𦵑

𦵑

𦵑季獻通  
一季獻作旅通

一，从言，樂聲。《集韻》「一」，一疏，狂言。」

金文一，用表族氏名。

灑

灑

合集五九〇二

灑

倫樂父壺  
白一父作寶壺

灑

虞鐘  
用一好寶

灑

甯手鐘  
以一其父面

灑

重鼎二八六  
余一

《說文》「灑，齊魯間水也。从水，樂聲。《春秋傳》曰，公會齊侯于一。（虞谷切）」（十一上六）甲骨文水旁或於樂符兩邊重復書寫。

八一七

標

甲骨文一，辭殘，其義待考。  
伯一父壘一，字號。 虞鐘，簞于鐘一，  
讀樂。 晉壘一，人名。

𣎵 合集三六七四六  
才一鼎

𣎵 四年和邦標梓戈  
一鼎

𣎵 標陽武當牙  
一簞

𣎵 秦印  
一袁

𣎵 丙集五·三三七  
一市

𣎵 雲夢，故律三八  
一陽

《說文》：「標，木也。从木，樂聲。」  
擊切。一（六上七）

甲骨文一，地名。

秦兵、秦簡「一陽」，地名。《史記·秦  
本紀》獻公十八年「雨金一陽」，在今陝西臨

藥

鐘東北。 秦印一，姓氏。 秦陶一，即一陽。  
《左傳·襄公十一年》：「秦晉戰於一。」

𣎵 藥鼎  
一作旅鼎

《說文》：「𣎵，治病艸。从艸，樂聲。  
（以勺切）」（一下十九）一鼎一所以二中在  
二之上，或為樂之異文。  
一鼎一，疑讀為樂，表族氏名。

藥

𣎵 豐集二·三六四  
一藥

𣎵 郭店·五行六  
則不

𣎵 八  
不

𣎵 二八  
豈一之所說也

一，从中，樂聲。疑藥之省文。或釋標。  
晉壘一，疑讀為樂，表姓氏。 郭店簡一，

或讀為喜樂之樂。或為禮樂之樂。

### 樂

樂

群居。五行二九和則一。

一，从言，从樂省，樂亦聲。郭店簡一，讀為喜樂之樂。

### 樂

樂

石鼓，沂河系魚！

一，从帛，樂聲。疑樂之異文。《集韻》「樂，約樂，白克。或从歷。」石鼓「一」，讀「樂」，白貌。

### 樂

樂

仲樂璽  
中一口改轉株道

一，从食，樂聲。或謂樂之異文。《龍龕手鑑·食部》「一」，《蒼頡》作樂。

仲一璽一，用來字說。

### 【系原】

樂，从絲，在木上。或以為象然弦之樂器，或以為標之初文。樂有聲樂之義，標由此派生。數為標之異體。標為「美好」義，疑亦屬此派生系列。樂為樂草，標，《說文》「若也。」字或作療。療由樂派生。又標，標，標均有白色之意。《說文》「標，均標。」「標，絲色也。」朱駿聲《說文通詁定聲》「按均標，明光之色。」

疑紐 虐聲

①虐②瘡

虐

合集一七一九二正  
今夕其！

一七九四六正  
不復！

一七三二四  
王國其！

空蓋  
！遂卒若平師

勿事說！從獸

同蓋  
自！東亞子河

！，甲骨文从虎，从人，會虎攫人而食之意。周以後改虎之象形字為从虎，所从人形則譌从匕或从爪。《說文》：「瘡，殘也。从虎，虎足反爪人也。（魚約切）瘡，古文！如此。（五上十七）」

瘡

新名，縑衣二七  
值卅五！之型曰瘡

甲骨文！，由殘害本義引申為表凶禍的一種熟語，是「吉」、「羸」一類用語的反義詞。同蓋！，地名。空蓋！，用其本義。「說！」，讀為「暴！」。參「唬」字。

！，从彡省（簡文有作彡），从虐古文（實乃唬之借形，从口，从虎），虐（唬）亦聲。《說文》：「瘡，熱寒休作，从彡，从虐，虐亦聲。（魚約切）」（七下十三）

邪店簡！，讀虐。

【系原】 瘡，从虎，从人，會虎攫人而食之意。引申而有殘害之義。瘡由此派生。

端紐 刀聲

○刀 ①叨召 ②侶倣邵 ③邵支奴邵止怒邵習架絮  
 ④紹迢紹紹實 ⑤實 ⑥招紹紹現引邵招紹  
 紹紹星瘡 ⑦切刃靴靴到到死

刀

𠂆	𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	𠂎	𠂏
合集三三〇五 一方共出	三五〇五七 及一方	二二四八四 乙亥一方	毛南二三四一 王其田子一	子且父癸鼎 子且父癸一方	三五〇五四 王正一方	二〇三四九 今八月一	據特一六五五 惟一方	三五〇五四 王正一方	與刀父丁壺 與一方丁

𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘
三五〇四	三三五六	二九三二 明刀	三七九四 齊治齊一	二五九五	貨朱二五九四	三年壺 四百七十四一	十三年壺 一石三百廿九一	大右鐵 大右一
𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡
二九二〇	三三六四	三五五五 左一	貨朱二七五五 刀尖	二五九八	二五九六	十二年壺 三百卅五一	十一年壺 一石八十二一	石季刀鼎 石季一

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
三五四一布方	四二七	四一九	四二三	三六〇四	三九九五 言易一	四〇〇一	三八七九 白人一	三八八二
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
四二四圓錢	四二八	四二二二 明一	實系三六〇三一直 甘丹一	五九九四 言善果一	五九九六 言一	三八七六 王一	三八七九	三八八五

一、商金文象刀之形（習作整立狀）。甲  
 骨文多有去一鋒刃之輪廓而寫作ㄣ、ㄣ形。戰  
 國文字承襲商周文字，或作ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ、  
 ㄣ、ㄣ、ㄣ諸形，與月、夕等字形近易混。或  
 於刃處加一斜筆作ㄣ，在表意偏旁中尤為常見。  
 說文曰「ㄣ，兵也。象形。（都字切）」  
 （四下十六）  
 合集三三〇三二、三五〇三四、三三〇三七、讀召，  
 方國名。屯南二三四一一，地名。合集二〇三

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
三八八八 白一	三九二五	信陽二〇二七 一樂一	五八九二
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
包山一四四 小人取幣之	二五〇四 二一	實夢、日甲二六骨 杜一	實夢五五八二 都一



叨

四九、二一四四一，用表動詞，指用兵征伐之事。商金文一，用表族氏名或人稱字號。

齊一，燕國錢，趙小直一之一，表刀形貨幣。《荀子·榮辱》：「然而食不敢有酒肉餘一布」注：「一，錢也。」《文記·平準書贊》：「龜貝金錢一布之幣與馬一索隱一者，錢也。以其形如一，故曰一。」圓錢銘一，指圓錢與一幣的比值。石釜一鼎，中山雜器一，表重量單位，疑與一幣有闕。秦簡、楚簡一，指切刻牲肉之一，或為兵器。

叨 叨子君蓋  
一 墓君休于玉

叨 兆域圖  
關關小大之一

一，从口，刀聲，餐之異文。《說文》：「餐，貪也。从食，號聲。（土刀切）叨，餐或从

刀

口，刀聲。《說文》：「籀文餐从號有。」（五下五）一子君蓋一，用表族氏名。兆域圖一，讀為詔。《說文》：「詔，告也。」

匕 合集二五八六  
丙中余又一

匕 二一五六  
性庚一

刀 五三〇一五  
乙酉卜一方

刀 五三〇二三  
五五卅一方

刀 九一九〇  
弱追一方

刀 四一〇三  
五正一方又

刀 合集二四八〇七正  
出于機一 二犬骨五牛

刀 克鐘  
王乎士魯一克

刀 召樂父臣  
一樂父

刀 大鼎  
王一走馬雁

刀 伯父之臣  
用一卿士

刀 師宰置  
以一其碑

召 秦印

召 南

召 雲夢·活鐵九二  
一甲等甲等不齊來

召 日甲一三七背  
一岳

《說文》：「召，呼也。从口，刀聲。直少切。」（二上九）

合集二一五八六、大鼎、克鐘、雲夢·活鐵  
一，用其本義，一喚。合集三三〇一五、三三〇二三  
屯南一九〇、四〇三一，方圓名。合集一四八〇七  
正一，指用牲之法。一樂父區、秦印一，表  
姓氏名，又讀邵。參「邵」字。師害簋、伯  
公父區一，讀邵，表相輔、相助之義。《爾雅·  
釋詁》：「詔、亮、左、右、相，導也。」雲  
夢·日書「一岳」，讀「招搖」，星宿名。

召 多友鼎  
遇命向父一多友

綴

綴 夔綴鼎  
貞一

《說文》：「綴，廟一穆。父為一，南面  
子為穆，北面。从人，召聲。（市招切）」（八  
上十三）一，與簪多作昭。  
多友鼎一，讀與召同。

一，从女，从支（變形作肖），召聲。  
夔一鼎一，用表人名。

召 合集三五二七四  
象半廿子一

召 三二五七一  
子一若

召 七〇九正  
于子甲一父乙

召 一五四七九  
于一

召 邢侯簋  
一朕福盟

召 沈子簋  
一告朕善考

邵

𠄎 六三一	𠄎 六二九	𠄎 即宮孟 一宮私宮	𠄎 鄂君舟節 一陽	𠄎 即王廟 一王之禮	𠄎 中山王鼎 一考成王	𠄎 秦公鐘 利一丈公靜公憲公	𠄎 毛公鼎 用印一皇天	𠄎 𠄎 用一各不顧且考
𠄎 侯馬三一六 一隳	𠄎 六三〇	𠄎 貨系六二八布空 一文	𠄎 魯劍	𠄎 即之飲鼎 一之飲鼎	𠄎 中山王子壺 一皆後嗣	𠄎 即簋 一乍寶彝	𠄎 頌鼎 王才周康一公	𠄎 利爵 音一王

𠄎 重系三五二 一〇	𠄎 望山木塔印 一牙	𠄎 一七六 一勳	𠄎 二〇三 一五	𠄎 二〇七 一勳	𠄎 𠄎 宗祝一鑿
𠄎 三四八六 一〇	𠄎 色山二六 一步	𠄎 一九五 一要	𠄎 二〇六 一吉為柱	𠄎 郭店·性自二五 觀一顯	

一，甲骨文从卩，刀聲。後世習从召聲。  
 說文：「𠄎，高也。从卩，召聲。（定照切）」（九上十二）  
 甲骨文：表祭所之名，或用表祭祀之名。  
 邢侯簋、穀鐘、毛公鼎、秦公鐘：續昭

表昭明之義。沈子筮、中山王方壺「一告」  
 謂「昭考」，明告。《書·湯誓》「敢用玄牡，  
 敢昭告于上帝神后。」中山王鼎「一考」，  
 讀「昭考」。《詩·周頌·載見》「率見昭考」，  
 《周禮·春官·小宗伯》「辨廟祧之昭穆」注，  
 「父為昭，子為穆。」刺鼎「一」，謂周昭王，  
 姓姬名瑕，周康王之子。《左傳·僖公四年》  
 「昭王南征而不復。」頌鼎「一宮盍」一宮，  
 見《竹書紀年》「周穆王元年作昭宮。西王母  
 來朝，賓於昭宮。」一盍，詛楚文，侯馬盟  
 書「一」，疑讀即，氏名，周召公奭之後，加邑旁  
 為即氏，又望出汝南，見《尚友錄》。一王  
 鼎、包山簡「一王」，指楚昭王。見《史記·  
 楚世家》。一之飲鼎、楚壘、望山木烙印、  
 包山簡「一」，讀為昭，表氏族名。昭、屈、景為  
 楚之三族，以族為氏，見《通志·氏族略》。以  
 族為氏。鄂君舟節「一陽」，讀「昭陽」。  
 《史記·楚世家》懷王「六年，楚使柱國昭陽

聖

將兵而攻魏，破之於襄陵，得八邑。」郭店  
 簡「一」，讀為韶，舜之樂名。

陳侯因齊敦  
 練高祖黃帝

一，从支，邵聲。

陳侯因齊敦「一練」，讀為「紹繼」，表  
 紹繼之義。《說文》「紹，繼也。从系，召聲。  
 勿行，古文紹从邵。」

聖

聖  
 聖  
 聖

一，从夂，邵聲。  
 楚壘「一」，人名。

聖

聖  
 聖  
 聖

包山一六七  
 聖

愨

一，从止，邵聲。  
色山簡一，人名。

愨 色山二二六  
大司馬一號

愨 二六七  
大司馬一號

愨 賈鼎二五五五  
一鼻

愨 一一七  
一固

愨 郭君車節  
一口

愨 二三四

愨 二四九  
大司馬一憲

愨 望山二二二一  
聖王一王

愨 一一一

一，从心，邵聲（色山二六七从召聲，又疊加早聲）。疑邵之繁文。

色山簡「一愨」、「一憲」、「愨散」，均讀「卓滑」。《戰國策·楚策》四「卓滑」。

昭

《史記·陳涉世家》作「召滑」。《史記·秦始皇本紀》作「昭滑」，為楚國滅越的功臣，曾任大司馬之職。郭君車節、楚夏、望山簡一，讀昭，族氏名。見「邵」字。

昭 屬羌鍾  
一于天子

昭 郭店·編本一一  
章志以一百音

一，从日，邵聲，或省聲符作卬。疑昭字異文。

屬羌鍾一，讀昭。「一于天子」。見《禮記·學記》「大學之禮，雖詔于天子，無北面」。疏「詔，告也」。郭店簡一，讀昭，表彰明之義。

昭 色山二七九  
登一

一，从水，邵聲，疑沼之異文。《說文》  
「沼，池水。从水，召聲。」  
色山簡一，人名。

聖 楚王會志盤  
石市一全 御 古陶文尊錄三二一

一，从系，邵聲，紹之異文。三體石經  
《無逸》作分，說文《古文作分，略有  
訛友。《說文》「紹，繼也。从系，召聲。」  
(十三上三)

楚王會志盤一，讀為紹，氏名。齊太公後  
有紹氏，見《路史》。

紹 籀文一五三五  
孫一

一，从立，召聲。

晉璽一，人名。

逴 璽 三三三三  
一 睪 一  
復 三八〇四  
司馬一

逴 一五四〇  
孫一

《說文新附》「逴，一遭也。从走，召  
聲。(徒聊切)。(二下八)  
古璽一，人名。

紹 陶 三三三三七  
口口宗之一口

一，从夭(走之初文)，召聲，疑超之異  
文。《說文》「超，跳也。从走，召聲。」(二  
上十七)

齊陶一，姓氏名。望出臨淄。漢有太僕一

詔

喜。見《通志·氏族略》。

詔 詔作彝

詔 五年召不韋文

詔 卅三年詔史文

詔 八年召不韋文

詔 侯馬三二六

詔 一璽

詔 陶康五·三九八

詔 五·三九二

《說文》「詔，告也。从言，从召，召亦聲。（之紹切）」（三上七）周初一爵一戎从刀聲。

一作彝爵，用表族名或人名。秦器，用其本義。侯馬盟書，讀詔，姓氏名。開封有此姓，望出太原。見《姓苑》。晉有中牟令詔石。見《黃姓統譜》。

古文字譜系疏證 宵部

詔

詔 合卷五六七三九

詔 五六六四〇

詔 五七四六〇

詔 五六六八四

詔 五六七三六

詔 五六七五七

詔 五七四三五

詔 五六七五五

詔 五六六七五

詔 五六三五九

詔 四祀師其貞

詔 大史左獻

詔 大史左作一公寶得專

詔 蘇爵

詔 晉爵

一，召之篆文。甲金文係於召形基礎上累加目、酉、夕諸旁。下部則寫作𠄎、𠄏、𠄐、田、皿、𠄑、𠄒諸形。召旁所以之刀或譌作人

八二九

形。一、召古本一字。參見前文「召」字。  
一、甲骨文用表地名，金文用表族名或氏名，皆讀與召同。召氏為召公奭之後，出自姬姓，因封於召而得名，後世又作邵，見《元和姓纂》。



大孟鼎  
夙夕一我一人

一，从収，从囀，囀之聲文。

孟鼎一，讀詔。表輔助之義。《爾雅·釋詁》「詔，相、導、左、右、助、勸也。」

招

秦印  
干一印

一，从手，召聲。《說文》「招，手呼也。从手，召。（止搖切）」（十二上十四）

昭

秦印一，人名。

昭

要夢，為吏二七  
發正亂一

昭

五。  
如有光

昭

編年一  
一王元年

昭

秦印  
趙一

一，从日，召聲。《說文》「昭，日明也。从日，召聲。（正遠切）」（七上一）

雲夢，為吏一，義如明白，光明。《呂氏春秋·任數》「目之見也藉於一」，高誘注「一，明也。」編年「一王」，指秦一王。《韓非子》、《文記·六國年表》作「一王」，與簡文同。《秦本紀》作「一襄王」。秦印一，人名。

招



撫盤  
美一七吳



一，从支，从火，召聲。

楷盤一，讀昭。《詩·大雅·抑》：「昊天」

孔昭，鄭箋「昭，明也。」《爾雅·釋詁》

「昭，光也。」我以為「昊」讀「皓然」。

《文選·左思〈魏都賦〉》：李善注引《廣雅》

「皓然，大也。」

### 昭

𠄎 信陽一〇三  
教一與口

一，从火，从玉，召聲。或謂从昭聲，昭之繁文。《集韻》：「昭，美玉。」

信陽簡一，讀為昭。《說文》：「昭，虞舜

樂也。《書》曰：「蕭韶九成，鳳皇來儀。」从音，

召聲。

### 𠄎

𠄎 鳳雛H二：六  
一曰並句克事

𠄎 H二：五  
一曰子

𠄎 H三：四  
一曰母

𠄎 邢自南小經H七五  
一曰已

《說文》：「𠄎，卜問也。从卜，召聲。」

《市沼切》。《三下二十》

西周甲骨文一，讀為𠄎。《說文》：「𠄎，

灼龜坼也。」一字下為占卜者根據卜兆而作出

的判斷之辭。

𠄎 中山王方壺  
以內鑿一公之業

𠄎 侯馬三六  
一曰

𠄎 一曰

𠄎

《說文》：「𠄎，晉邑也。从邑，召聲。」

《定照切》。《六下十三》

中山王方壺「一公」，讀「召公」。一過

表族氏名召之後起字。燕召公見《史記·燕世

### 𠄎

家。侯馬盟書：「姓氏名。周召公奭之後，因繫加邑旁而別為一氏。又望出汝南。見《尚友錄》，參「邵」字。

### 招

招 秦印

招 雲夢·治獄八  
竹一在內東北

招 日甲五五正  
一搖

《說文》：「招，樹搖兒。从木，召聲。

（止搖切）」（六上十）

秦印：人名。雲夢·治獄：指浴林。

《廣雅·釋器》：「浴林謂之」。日書：「搖」，星宿名。

### 招

招 秦印  
司馬

### 紹

一，从木，召聲。疑招之異文。秦印：人名。

紹 十四年銅范

紹 長一  
重彙。七。七。

紹 二二八  
月一

紹 一八三五  
史一

紹 二二八七  
斝一

紹 二二九一

《說文》：「紹，繼也。从系，召聲。一

曰：「緊糾也。（市沼切）」紹，古文一从邵。（十三上三）參「緊」字。

戰國文字：人名。


### 招

招 龍崗一七九  
乘車一車

《說文》「軺，小車也。从車，召聲。  
(以招切)」(十四上十六)

龍崗簡一，用其本義。

### 盃

  
把伯盃  
把白故之作魯碑實一


一，从皿，召聲。盃字異文。參見「盃」字。  
《集韻》「盃，或作一」。《說文》「盃，器也。从皿，吊聲。」，又稱吊子或銚子，一種燒水或熬煮食物的器皿。

把伯——字用其本義。

### 招

  
陶集九·五  
容一


  
夏集三·八〇  
司馬一

  
兆城圖  
一宗官

一，从彳，召聲。

兆城圖「一宗」，讀「昭宗」，廟號名。  
晉陶·晉璽一，用表人名。

### 切

  
陶集三·一〇二四

一，从心，刀聲。  
齊陶一，人名。

### 刃

  
者刃鐘  
者一

一，从水，刀聲。疑沼之初文。《說文》  
「沼，池水。从水，召聲。」

者一鐘「者一」，讀「諸咎」，見《史記·  
越世家》索隱引《紀年》。

### 劬

  
二十五年戈  
晉天爵工市叔治一

一，疑从朝省，刀聲。  
二十五年戈，人名。

𠄎

隨縣四  
一 德

𠄎

三 補

𠄎

一 文

𠄎

六 八  
一 折

一，从鼠，刀聲。𠄎字異文。《正字通》  
「一，俗認字。」亦紹字異文。《集韻》：「紹，  
或从鼠。」《說文》：「紹，鼠屬。大而黃黑，  
出胡丁零國。从牙，召聲。」

隨縣簡一，讀紹。

劔

劔

庚 重

《說文》：「劔，利也。从刀、从金。周

康王名。(止遙切)。(四下十九)《定聲》  
「刀亦聲。」庚壺一，以金省。  
庚壺一，辭義不詳，待考。

𠄎

伯列尊  
白一乍寶傳彝

𠄎

辛伯簋  
王命十

𠄎

智鼎  
用一旅人

𠄎

秦印  
倚一

𠄎

雲夢，法律  
未一

𠄎

日乙一〇〇  
一室

《說文》：「劔，至也。以至，刀聲。(都  
悼切)。(十二上二)金文所从刀旁或譌作人  
亦或讀為从人，至聲之怪字。  
伯一尊，乘伯簋一，表人稱字號。智鼎  
一，讀致，表酬送之義。

𠂔

秦印，人名。秦簡，用其本義。

𠂔

貨本二四九七刀  
齊之吞！

𠂔

二五〇〇  
齊之吞！

𠂔

二五〇〇背

𠂔

貨本二五〇一

𠂔

二五〇二  
齊之吞！

𠂔

二五〇四

𠂔

二五〇六

𠂔

二五〇九

𠂔

二四九八

𠂔

二四九九

𠂔

古錢八七五  
齊之吞！

𠂔

二五〇一背

𠂔

二五〇三

𠂔

二五〇五

𠂔

二五〇七  
安易之吞！

𠂔

二五〇〇

古文字譜系統證

肖部

𠂔

二五一五

𠂔

二五二〇

𠂔

二五四四

𠂔

二五五三  
節割吞！

𠂔

二五七二

𠂔

二五八四  
齊邊拜眼吞！

𠂔

二五九五  
齊吞！

𠂔

二五九八

𠂔

二六一一

𠂔

二五二七  
節割之吞！

𠂔

二五二五

𠂔

二五四五

𠂔

二五五八

𠂔

二五七三

𠂔

二五八五

𠂔

二五九四

𠂔

二六〇〇

𠂔

二六一五

八三五

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
四二二 𠄎六	四〇九 𠄎一	二六四二	二六三七	二六三四	二六五一	二六二九	二六一九
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
	四一〇三	四〇九四 𠄎一	二五四〇	二六三六	二六三三	二六三〇	二六二七

一、从刀，匕為疊加聲符，為刀之篆文（主）

要見於齊系文字。匕屬端紐魚部，與刀字宵魚旁轉。

齊刀、齊圓錢一，讀與刀同。

【系原】

刀，象刀之形。从刀得聲之召、

初、劔、韜、招、韜等字均含有小意。《詩·

衛風·河廣》「誰謂河廣，曾不容刀。」鄭箋

「小船曰刀。」陸德明釋文「刀，字書作初，

《說文》作𠄎。」召，朱駿聲《說文通訓定聲》

「《一切經音義》引《說文》：『小池也。』」

《說文》「韜，小車也。」「鯿，飲而不食，

刀魚也。」段注「以其形像刀也。俗字作劔。」

按初為小船，《玉篇》亦云「小船形似刀。」

故疑劔亦為小魚之一種。《集韻》「招，犬之

短尾者。」短、小義近。《說文》「韜，韜遠

也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「按，小鼓也。」

又召、招、詔有呼、告之義。昭、照、仰有高

明之義。又紹、紹含有大義，由小義反義派生。  
「說文」：「紹，鼠屬，大而黃黑，出胡丁零國。」  
「紹，大鐵也。」此為刀之增繁字，𠄎、𠄎均  
為召之增繁字。初為召之初文。𠄎、𠄎、𠄎、𠄎均  
即分別為紹、紹、卯、昭之增繁字，𠄎為紹之  
異體。

端紐 弔聲

①弔②弔③弔④弔⑤弔

弔

弔 合集四三〇六  
初一子凡丁

弔 六六三七五  
吳弗其一先龍

弔 三一八〇六

弔 寡子貞  
彙不

弔 弔鼎  
一乍懸宗盥

弔 弔盥  
滿宗一絲父

弔 叔向父盥  
一而父

弔 六六三五  
夫一先龍

弔 二一七二二  
商一

弔 弔龜盥  
一龜作父丙脫

弔 弔名父盥  
一名父乍寶盥

弔

弔 頌鼎  
作朕皇考彝一皇母彝  
始寶彝

弔 或叔尊  
或一乍寶彝

弔 楚屈叔佗父  
楚屈一佗之元用

弔 陳曼臣  
皇考獻一

弔 叔殊殺父  
一殊殺父

弔 侯馬三二四  
伯父一父

弔 家成叔鼎  
家成一之鼎

弔 陳姑姜盥  
盥一如子

弔 留錫  
留為一統禾鐘

弔 盟彙三五七〇  
一刑

弔

一，从人，从台，台（象矢有繳形）。《說文》：「弔，問終也。古之葬者，厚衣之以薪，从人持弓，會毆禽。（多嘯切）」（八上十三）  
合集四三〇六，用表人名或族氏名。六六六三五、六六三七一，用為動詞，或謂未捕係之義。

寡子貞「不」謂「不叔」。《書·君奭》



舌

「弗」天降喪于殷。魏三體石經古文作𠄎。  
 《詩·小雅·節南山》。「不」昊天。鄭箋「不  
 善乎昊天也。」商金文「龜」，用表族氏  
 名。一，又表字、字諸形。一鼎一，用表人  
 名或族氏名。一孫殺戈「孫」，讀「叔孫」  
 複姓，以族系為氏。魯公子叔牙之後。叔牙與  
 慶父同母，慶父弑閔公，叔牙有罪，飲鴆而死。  
 遂立公孫茲為叔孫氏，亦曰叔仲氏，即叔氏。  
 見《通志·氏族略》。餘例金文一，皆讀為  
 伯叔之叔。燕壘一，讀叔，表姓氏。八凱叔  
 達之後。見《元和姓纂》。庚馬盟書「父」  
 《爾雅·釋親》「父之昆弟。先生為世父，後  
 生為叔父。」

𠄎

郭店、緇衣四  
一人君子

𠄎

三二  
誓尔止

𠄎

窮遠八  
孫一

舌

一，从口，从弔，弔亦聲。弔之繁文。  
 郭店、緇衣四一，讀叔。緇衣三二「  
 誓尔止」，讀「叔慎而止」。見《詩·大雅·  
 抑》。窮遠八「孫」，讀「孫」，亦即  
 指楚臣孫叔敖。

舌

𠄎

郭公華鐘  
穆不象于卒身

𠄎

沈兒鐘  
于威義

𠄎

郭王庚之  
于沈兒

𠄎

王子午鼎  
于威義

一，从心，弔聲。  
晚周金文一，皆讀如叔。

𠄎

文孟鼎  
文一又作實鼎

𠄎

大克鼎  
一慈平德

𠄎

井人安鐘  
觀一又祖皇考

𠄎

今瓶堂  
厚二康一

𦉳 石鼓·孟雨  
一 謀齊

《說文》：「盃，器也。从皿，弔聲。《上邊切》。」（五上十九）一，金文或作盃，參見「盃」字。

史一鼎一，表字號名。余例金文一，皆讀為叔。《爾雅·釋詁》：「叔，善也。」石鼓文一，讀如述。《說文》：「述，至也。从辵，弔聲。」石鼓謀疑讀為毒。

紉

紉 陶器三·八九九  
一 天

紉 三·九〇〇  
一

一，从糸，弔聲。《字彙補》：「一，以繩縛人也。」

齊陶一，讀叔，姓氏名，見「弔」字。

【系原】 弔，从人，从𠂔（象矢有綴形）。𠂔為弔之增繁字，疑弔象矢綴纏縛人之形，若此則紉由弔之形派生。

端紐 卓聲

①卓 ②越 倬 倬 倬 倬 倬 倬

卓

𠄎

九年衛鼎  
眉教者庸一見于王

𠄎

卓林父簋  
一林父作寶說

卓

天星  
禱一公訓至惠公

卓

一，甲骨文作卓（倬字所从），構形不明。

周以後習在中部。○齊裡美加飾點或飾橫，遂晦

初形。《說文》：「卓，高也。早比為一，匕

卩為卩，皆同義。（竹角切）卓，古文一，

（八上十五）

一林父簋一，族氏名。九年衛鼎一，人

名。天星觀簡「一公」，讀「倬公」。

越

越

越鼎  
一用作平文考父辛寶簋香鼎

越

侯馬三四七

《說文》：「越，遠也。从走，卓聲。敕

角切。」（二上十九）

一鼎，侯馬盟書一，人名。

倬

倬

合集二六九九二  
其日一人以

一，甲骨文从彳，卓（卓初文，構形不明）

聲。疑為連字古文。《說文》：「連，遠也。从

走，卓聲。一曰蹇也。讀若倬莒之倬。」

甲骨文一，用表人稱。或謂「一人」為「卓

絕」，「高遠」之人。

悼

悼

秦印  
一卯

《說文》「悼，懼也。陳楚謂懼曰一。  
从心，卓聲。(徒到切)。(十下二十三)  
秦印一，用表姓氏。或讀為卓。

淖

淖

石鼓，泝汚  
燕皮一淵

《說文》「淖，泥也。从水，卓聲。(奴  
教切)。(十一上十五)

石鼓文一，見《廣雅·釋詁》三「一，濁也。」

鞞

鞞

散盤  
對千一東強右

一，疑从某(从白，从木)，卓聲。

綽

綽

至素〇四九六  
王一

綽

二九二〇  
文是一

散盤一，地名。

綽

五五七五  
陽城一

一，从糸，卓聲。綽之異文。《說文》「一，  
綽或省。」見「鞞」字。

晉璽一，人名。

鞞

鞞

梁其鐘  
一鞞通乘

鞞

蔡姑置  
一鞞永令

《說文》「鞞，鞞也。从素，卓聲。(昌約  
切)鞞，一或省。」(十三上十五)

梁其鐘「一鞞通乘」，讀為「綽綽(寬)

通(永)祿」。蔡姑置「一鞞」亦讀為「綽

辵

辵

疾鐘  
一 疾指赤

館(寬)」。曹植《洛神賦》「柔情綽態」注  
「綽，寬也。」館亦寬緩之義。「綽館」，猶  
謂「寬綽」、「寬裕」之義。

一，疑从甬(筆劃有殘缺)，卓聲。綽，  
綽字異文。


疾鐘一，讀為綽，綽，參見「綽」字。


【系原】 卓，構形不明。《說文》訓為高  
高、遠、明義相因，故連。倬、踔、越、焯、  
桌等均由卓派生。《說文》「倬，箸大也。」  
徐鍇繫傳「卓然高明也。」《漢書·孔光傳》  
「非有踔絕之能」師古注「踔，高遠也。」焯，  
《說文》「明也。」桌為桌橋之字，因卓立於


地而得名(見裘錫圭《文字學概要》二四葉)  
與登由登派生相似。又《說文》「綽，靚也。」  
寬、緩義近。寬與大、遠義相因，故綽亦與前  
屬同一派生系列。倬為連之初文，綽為綽之異  
體字。

端紐 朝聲


①朝 ②廟 ③禱


 合集七三二正  
一全後


 六〇三七反  
不其一兩


 一四九八正  
乙巳一兩


 九五〇五  
雷禱于


 屯三二五九  
侯一禱


 三三一三〇  
貞向亡田才


 利望  
甲子


 二二二三  
貞一伐


 一六〇五七  
一全後 跪俎


 一四正  
手雷禱于


 八一〇四  
五月才


 合集二二四八  
一辭


 失于奏  
明公一至于成公

 克盂  
一夕享于且且考


 五鼎  
一夕入調


 趙簋  
王各于大


 朝受壺  
一詞


 歌右庫戈  
一詞工市口

 夏東四〇六五  
舞城


 三三一〇  
一平


 石鼓·吳人  
一夕敬口


 竊達五  
一詞


 先農鼎  
用一夕解


 事旅簋  
其一夕用孝于大考


 乘伯簋  
宗


 朝歌鼎  
一敬

 呈工番夫劍  
治肩

 二六五七  
閱

 南樂五三二五  
官

 郭店·成之三〇  
一廷之立

 天星  
白

朝 邑山二四五  
紳一

朝 帛書乙八  
又宵又一又壹又夕

朝 秦印  
一陽

朝 雲夢·日乙一七三  
一用夕啟

朝 一七九  
一光不得

一，甲骨文初从日，从月會意。所以日旁或譌作口、日、田諸形，亦或於日旁上下累加二十作朝，累加四下（𠄎）則繁作朝形。金文月旁或作𠄎、𠄎、𠄎諸形，晚周文字或譌作从舟。古璽一，或从召聲作朝。《說文》「朝，旦也。从執，舟聲。（陟遙切）」（七上六）  
甲骨文一，用其本義。或謂合集一四正，九五〇五、八一〇四、三三一三〇一，用表地名。利簋、矢方簋、帛書乙八、秦簡一，用其本義。克盃、先獸鼎、事族簋「一夕」，表早晚、時之義。《詩·小雅·北山》「偕士子」，

廟

一夕從事。」郭店·窮達·「歌器銘」一  
訶」，讀「一歌」。本殷都城名，故址在今河南省淇縣。趙簋、乖伯簋一，讀為廟。郭店·成之「一廷」，指君王聽政之處。古璽四〇六五一，人名。三三一〇一，姓氏。

廟 執李子白盤  
王各周一宜廟

廟 同宜  
各于大

廟 無魚鼎  
王各于周一

廟 師旅簋  
王各一

廟 克簋  
王各于大

廟 元年師克簋  
各康一

廟 廟屬廟  
一屬作廟

廟 小玉鼎  
王各周一

廟 龍崗三四二  
……


《說文》「廟，尊先祖也。从广，朝


𡗗。(眉召切) 𡗗，古文。『(九下七) 金文』，或从山。


一 孱鼎，用表族氏名。餘例！皆用其本義，表祭所之名。『書·太甲』上「社稷宗」，罔不祇肅。

### 淖

 十年陳侯午敦  
淖侯午一辟邦者侯于淖

 陳侯因音敦  
一關者侯

 鄭伯叔簋  
借伐一黑


 淖子鼎  
一子器之行鼎


一 从水，从朝省。朝字異文。或謂！由金文𡗗(矢方彘)、𡗗(乘伯簋)諸形所為。魏三體石經朝字古文从水作！。

陳侯因音敦「一關(問)」，義指朝聘。

『周禮·春官宗伯·大宗伯』「時聘曰問。」『公羊傳·莊公四年』「古者諸侯必有會聚之事，相朝聘之道。」十年陳侯午敦「同朝，義指「朝問」、「朝聘」。鄭伯叔簋「一黑」，

國族名。一子鼎「一子」，人名。

 淖方彝  
王各于周！

 鄭店·唐虞五  
新事且！

 語叢二六八  
賓客青一之廣也

一 从山，淖聲。廟之異文。參見「廟」字。蓋方彝、鄭店簡「一讀與廟同」。

【系原】 朝，从日，从月，月未落而日已見，會早晨之意。淖、廟、潮均由朝派生。『說文』「淖，水朝宗于海。」桂馥義證「言水赴海，亦如諸侯之見天子也。」潮，徐鍇『說文繫傳』「淖，今俗作潮。」『集韻』「淖，隸作潮。」『字彙』「潮者，地之喘息也。隨月消長，早曰潮，晚曰汐。」義與朝亦相因。淖、潮分別為朝、廟之異體字。



端紐 勺聲

①勺②勺③勺④勺⑤勺⑥勺⑦勺⑧勺⑨勺⑩勺⑪勺⑫勺⑬勺⑭勺⑮勺⑯勺⑰勺⑱勺⑲勺⑳勺㉑勺㉒勺㉓勺㉔勺㉕勺㉖勺㉗勺㉘勺㉙勺㉚勺㉛勺㉜勺㉝勺㉞勺㉟勺㊱勺㊲勺㊳勺㊴勺㊵勺㊶勺㊷勺㊸勺㊹勺㊺勺

勺 方鼎

貨系二六七五刀六 二六七六

二六七七 二六七九

五里一 殷一 二 望山三、四七 二全一

一，象一具之形。一內圓點表示食物。戰國文字或於一柄附加飾筆作勺，勺諸形。說文：「勺，挹取也。象形。中有實與包同意（之若切）」（十四上十二）  
 一，方鼎一，族氏名。楚簡一，食具名。

古文字譜系疏證 肖部

勺

中山王鼎 復其一於人施 侯馬五五七

重慶二〇二 三〇〇二

《說文》：「漚，激水聲也。从水，勺聲。」

井一有水，一無水，謂之漚。一（市若切）（十一上十三）

中山王鼎一，讀弱。《左傳·昭公元年》

「齊國弱」，《公羊》弱作酌。鼎銘「復其一於人施（也）」，寧一於州，與《大戴禮·武王踐阼》引盟誓之銘曰「與其弱于人也，寧弱于淵」可以互證。古重一，人名。

勺

色山一九 楚簡一

一，从邑，勺聲。色山簡一，人名。

八四七



豹

《說文》：「豹，馬白頰也。从馬，豹省聲。一曰駿也。《易》曰：為豹頰。」（都歷切）

（十上二）

郭店簡：疑讀為豹，束縛之義。

𧇧

合集一〇五五  
今宮侯一歸

𧇨

三三〇三

𧇩

一四三六三  
一馬帝于龜

𧇪

一〇二〇八  
一其

𧇫

秦印  
文

𧇬

張

𧇭

雲夢·雜抄二六  
一礎不得

𧇮

日甲七一背

一，甲骨文象一之形，軀干處習加圓斑或圓點以突出其特徵。後世習从彡，勻聲。《說文》：「豹，似虎圖文。从彡，勻聲。」（北教切）（一九下十七）

𧇯

𧇯

天星  
郭一筆首

甲骨文、秦印、秦簡，皆用來人名。

一，从羽，勻聲。

天星觀簡，其義待考。

杓

杓

雲夢·日甲一三八背  
地一神

一，从木，从勻，勻亦聲。《說文》：「杓，杓柄也。从木，从勻。」（甫搖切）（六上七）

秦簡，神祇名，或謂星宿名。

秦簡，神祇名，或謂星宿名。

𧇰

𧇰

疾鼎  
社一數二女

酌

《說文》「酌，夏祭也。从示，勺聲。  
(以灼切)」(一上四)

我鼎一，祭名。

酌

伯公父勺  
用款用一

《說文》「酌，盛酒行觴也。从酉，勺聲。  
(之若切)」(十四下十七)

伯公父勺一，用其本義。

鈞

鈞

天星  
赤金之一

鈞

白金之一

《說文》「鈞，鈎魚也。从金，勺聲。  
(多彌切)」(十四上十)

天星觀簡一，用其本義。

約

約

望山三二五  
生站之蝶一

約

天星  
鄰組之一

約

包山二六八  
制一

約

二七一  
制一

約

郭店一，性自九  
柔之一

約

雲夢一，瑛律一五九  
諧一分購

《說文》「約，纏束也。从系，勺聲。  
(於略切)」(十三上四)

楚簡一，用其本義。秦簡一，指條一，  
守一。

刺

刺

毛公鼎  
一鬻

刺

組楚文一，琰刺  
變輪盟一

刺

函一，綠威

一，從來，勺聲。約之異文。

毛公鼎。詛楚文。一。蓋讀為約。一。歲。為周王賞賜毛公的物品名。或謂車上飾物。

【系原】

勺，象勺具之形。杓、酌、杓均  
由勺之本義派生。《漢書·息夫躬傳》：「霍顯  
之謀將行於梧杓，師古曰：「杓，所以扞挹也。  
字與勺同。」《說文》：「杓，酌也。斟酌二姓  
也。」《廣雅》：「杓，酌也。」又酌、杓、灼、  
勑、酌等字均含有明、白之意。《說文》：「灼，  
明也。」「杓，灼珠也。」《玉篇》：「灼，  
明也。」《說文》：「勑，白灼編也。」又灼、  
迨、筠均有文、纏之意。《說文》：「迨，行脛  
相交也。」《玉篇》：「筠，竹節也。」節、約  
義近。約為約之異體。

透紐 史聲

①史 ②峇使 ③攷 ④攷瘡

史

𠄎

史聲  
史一宵自作鉞

一，从又，从中。戰國文字或在又旁下面  
美加口符。《說文》：「𠄎，滑也。《詩》云  
一兮達兮。从又，中。一曰取也。（土刀切）  
（三下九）一，本義為取，故从又。滑則為其  
別義。

長一瓶一，人名。

峇

𠄎

𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎

一，从口，史聲，史之異文。

攷

𠄎

合集三五〇

𠄎

五六一  
才一頁

楚靈一，讀兆，姓氏名。《詩》鄭風·子衿  
「挑兮達兮」，《說文》引挑作史，可為參證。  
兆氏望出楚郡，見《姓苑》。楚靈「一達」應  
取義於《詩》「挑兮達兮」。傳「挑達，往來  
相見貌。」

一，从女，史聲。

甲骨文一，地名。

攷

𠄎

合集三六七五六  
才一詩身

𠄎

三六七五七  
才一頁

一，从水，攷聲。我謂攷之篆文。  
甲骨文一，地名。讀與攷同。



定紐 盜聲

①盜②盜

盜

盜 秦公鐘  
一 百鐘

盜 寶多，故律三五  
音與一 同聲

又 五 日甲九正  
寇 一

一，从皿，从次（秦公鐘作次，與《說文》

次字籀文構形相同，从二水。另於次，皿二旁

之間添加指事符號，或謂从火，非是），次

亦聲。《說文》「淵，私利物也。从次，次

欲四者，（徒到切）」（八下十二）

秦公鐘一，讀次，使動用法。「一 百鐘（變）」

意為使百蠻慕義。

秦簡一，指強一。

盜

盜 石鼓·研碼  
其一 氏鮮

一，从竹，盜（从次，从皿）聲。

石鼓文一，讀次。《說文》「次，慕欲口

液也。从欠，从水。」（八下十二）甲骨文

象人由口中流出口液之形。延為次之後起字。

石鼓文一，指魚之口沫。

【系原】 盜，从皿，从次，次亦聲。盜，

義均由次派生。《說文》「羨，貪欲也。」



定紐 兆聲

①兆 ②姚 逃 規 眺 粹 桃 兆 桃 姚 姚

𠄎 兆車 𠄎

𠄎 包山二六五 六一金器

𠄎 雲夢·日乙一七一 朝一不得畫夕得

兆 一七三 朝一得畫夕不得

一、涉的同源分化字。甲金文作𠄎（合集五二二七）、𠄎（合集二七八〇三）、𠄎（璋叔鼎姚字所从）諸形。从水在步中，與涉同形。參「涉」。周以後一或區別作𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎諸形，遂為《說文》古文「字所本」。《說文》「𠄎，灼龜坼也。从卜，兆象形。」（沿小切）𠄎，古文兆省。」（三下二十）按許說不可

姚

據「灼龜坼」之「當作𠄎，从卜，一聲。」

「車𠄎」，疑讀為姚，族氏名。

包山簡「見《禮記·表記》」后稷「祀」

注「一，四部之祭處也。」又《爾雅·釋言》

「一，瑩也。」秦簡「讀為𠄎，後世亦作

𠄎 璋叔鼎 毛伯夔父簋 作仲寶簋

𠄎 十鐘三·二八 珍秦二八 一克

𠄎 秦印 陶秦五·三六〇 一八孔

𠄎 雲夢·為史四三 民將一去

《說文》「𠄎，虞舜居一虛，因以為姓。从女，兆聲。或為一姚也。《史篇》以為一易

逃

也。(余招切)。(十二下二)

薛叔廉、毛伯嘯父簋、秦器、姓氏名。

秦簡、讀逃。

𨔵

兆城圖  
為！之

𨔵

郭店·詁叢三〇  
！生於惡

𨔵

色山二三七反  
變！

𨔵

一五七  
遠筒而！

𨔵

一六五  
新舞入其！

𨔵

一四四  
小人！至州巷

𨔵

帛書乙二  
秦集說！

刀切)。(二下六)

《說文》、𨔵，亡也。从走，兆聲。(徒

兆城圖「！之」，讀為「兆塵」。(爾雅·

釋言)「兆，塋也。」帛書「𨔵！」，讀為

「號兆」。郭店·色山簡！，用其本義。

覡

𨔵

郭店·老甲一  
！𨔵七又

𨔵

三一  
！𨔵多又

《說文》「𨔵，諸侯三年大相聘曰！。  
！，視也。从見，兆聲。(他平切)。(八下七)  
郭店簡！，讀為盜。

眇

𨔵

伯展鼎  
！文考！公官得鼎

《說文》「眇，目不正也。从目，兆聲。  
(他平切)。(四上六)伯展鼎！，疑从直(或  
目形之譌)，从涉(兆之同源母體)聲。  
伯展鼎！，用表字號名。

𨔵

𨔵

郭店·舟節  
！焉

𨔵

色山一六七  
！口

𧇧 一五七反  
一畝

𧇨 一七七  
一畝

鄂君舟節「一易」，讀「兆陽」，地名。  
屬《漢書·地理志》零陵郡。在今廣西全縣西  
北。 邑山簡「讀兆或姚，姓氏名。參見  
「畧」字和「姚」字。

### 旄

旄 旄蓋  
一作寶鼓

《說文》「旄 龜蛇四游，以象營室，游  
而長。从𠂔，兆聲。《周禮》曰：縣鄙建一。  
(治小切)」「(七上六)一蓋」所以兆旁與古  
涉字同。

一蓋「，用表族氏名。

### 洮

洮 敬盤  
履自瀆「以南至于大沽

古文字譜系統證 宵部

### 茈

茈 郭店·老甲三五  
其末一也

《說文》「𧇧，水出隴西臨」，東北入河，  
从水，兆聲。「(土刀切)」「(十一上二)」  
敬盤「，用表與瀆相臨的水名。

「，从𠂔，兆聲。  
郭店簡「，讀兆。

### 桃

𧇩 重集二四〇四  
一蓋

𧇪 二四〇五  
一買

𧇫 邑山二〇  
少一邑

桃 雲夢·日甲五四背  
一更

𧇬 五三背  
觀以一文

《說文》「𧇭 果也。从木，兆聲。「徒

八五七

刀切。一。(六上二)

晉賈一，姓氏。《周官》攻金之工有一氏為劍，以官為氏。見《古今姓氏書辨證》。望出山陽。戰國一應，晉一約，見《姓苑》。色山簡「少」。地名。秦簡「一更」。「一文」，讀「一梗」。「一杖」。

𧰨

色山九五  
州人鼓一張休

一，从立(鼓之初文)，兆聲。𧰨之異文。《說文》：「𧰨，𧰨遼也。从革，召聲。𧰨，𧰨或从兆。𧰨，𧰨或从鼓，从兆。𧰨，籀文𧰨从度，召。」小鼓而有柄可搖自擊。

色山簡一，人名。

𧰨

𧰨

伯桃蓋  
白一乍寶得彙

大舟。

伯一蓋一，用表字稱名。

【系原】

兆，由涉分化而來。从兆得聲之跳、逃、越、眺、眺、斛等字均有跳躍不定、閃動、不正之意。《說文》：「跳，躓也。一曰躓也。」《廣雅》：「跳，上也。」《說文》：「越，雀行也。」按雀行即如跳躍之狀。逃義為逃跳，其狀亦如是。眺為旗之一種，其游因風飄忽而不定，故疑亦由此派生。《說文》：「斛，斛旁有斛。」旁亦含有不正之意。又眺、眺有大意。《說文》：「眺，羊未卒歲也。或曰夷羊百斤左右為眺。」段注：「劇羊易肥，故有重百斤左右者。」故眺為大壯之羊甚明。又眺、眺含有小意。眺為𧰨之異體字，𧰨為小鼓，見端鈕刀聲下。《爾雅》：「蚤，小者眺。」

定紐 茂聲

①茂 ②肇(肇) ③觀(肇) ④辟 ⑤娥(學) ⑥肇

茂

𠄎

合集一五五二一  
| 口 粉用百羊百犬百豚

𠄎

一四二二丙正  
| 佳帝 | 王

𠄎

二〇六二  
| 出卜 | 且

𠄎

五八二五  
| 馬左右中八三百

𠄎

一四四八七  
| 岳 | 我雨

𠄎

二九六九三  
| 弱 |

𠄎

三二八七八  
|

𠄎

二一五四一  
| 抑 | 我且

𠄎

三一三〇  
| 手雍 | 自黨

1. 甲骨文从戈、从戶會意。所以戶旁或  
譌作目形。或从又作手持戈狀，表示用兵戈擊  
破門戶之意。1. 迺肇、肇、肇諸字的同源母體。

(肇)肇

參見下文。

合集一五五二一、二〇六二、二一五四一、  
用為祭名。餘例均用為動詞，與茂字意同，  
表開啟之義。

𠄎

服尊  
| 服 | 夙夜明享

𠄎

本鼎  
| 本 | 作寶鼎

𠄎

衛鼎  
| 衛 | 作年文考已仲寶鼎

𠄎

觀鼎  
| 觀 | 作寶鼎

𠄎

沈子簋  
| 沈 | 天子 | 數叔賈寶

𠄎

叔龜鼎  
| 叔 | 南宮寶鼎

𠄎

蔡侯中尊  
| 蔡 | 天子

𠄎

未置  
| 未 | 作皇母懿尊五祀錄彝

𠄎

陳曼庄  
| 陳 | 曼庄

1. 茂之肇乳字。从聿、从茂，茂亦聲。  
金文所以茂旁或譌作𠄎(茂)形，茂之戈旁或

由戈旁替代，亦或省去戈旁，後世遂因異文而派衍出肇、肇、肇諸字。《說文》：「獻，上諱。(直小切)。(十三下十六)《切韻》：「，擊也。从戈，肇聲。」《說文》：「肇，擊也。从戈，肇省聲。(治小切)。」(三下十五)《說文》：「肇，始開也。」肇字參見下文。

陳曼區、蔡侯中尊「，表敏勉之義。《爾雅·釋言》：「肇，敏也。」餘例「，由始開義所虛化，蓋用為句中語氣詞。

𠄎 刺觀鼎  
利一作寶尊

「，從見，肇(或旁有作从又)聲，疑肇之繁文，利「鼎」，讀與肇(肇之異文)同。

𠄎

犀尊  
犀「其作又」寶鼎彝

𠄎

犀鼎  
犀「作尊」

𠄎

犀尊

犀「其作乙」考鼎彝

𠄎

犀尊

犀「作宗」寶鼎彝

「，肇、肇之省文，金文習从茂(或茂)省戈(或支)旁，茂亦聲。巨尊「或从茂省形，再羨加口符，則譌作从后。《說文》：「屮，始開也。从尸，从丰。(治橋切)。(十三上三)金文「，讀與肇(肇)同。

𠄎

伯犀盃

白「自作用鑄

「，从山，肆(犀之異文)聲。伯「盃」，用表字號名。

𠄎

𠄎

合集二五五七  
子「印

𠄎

困「印

孛

一，从女，戔聲。  
甲骨文一，為殷人祭祀之對象。

𠄎

孛置  
一見胸用作父乙得葬

一，从子，戔（戔篆文从又，參見戔字）聲。  
一置一，用表族氏名。

肇

𠄎

精聲  
用一變周邦

一，从章，戔聲。

精聲「一變」，讀為「肇徹」，與《詩·商頌·玄鳥》「肇域彼四海」之「肇域」、《詩·大雅·江漢》「式辟四方，徹我疆土」之「徹」義同。蓋指開拓確定周人疆界之意。

【系原】 戔，从戶，从戈，所會之意不明。  
戔、肇、庫等均有始義。

定紐 翟聲

①翟 ②翟濯翟權 ③翟 ④翟

翟

合書 三七四三九

翟

翟

史喜鼎  
文善作朕文考一祭

翟

望山二二  
龍枕齒毛一輪

翟

色山一九三  
易一人

翟

二〇八  
以一種

翟

二二四

翟

秦印  
一武

佳

《說文》：「翟，山雉尾長者。从羽，从佳。〔徒歷切〕。〔四上十〕」

甲骨文：辭殘，其義不詳。

史喜鼎，讀如翟。參見「翟」字。色

山簡「易」，地名。色山簡，讀如翟。

《說文》：「翟，布穀也。从入，从翟。」

望山簡「一輪」，疑以「利裝飾之車輪」。

秦印，姓氏名，亦作秋，祁姓，黃帝之後，

世居一地。《國語》云：「國為晉所滅，子孫

以國為氏。見《通志·氏族略·以國為氏》。

翟

翟

隨縣二六  
一輪

一，从邑，翟聲。

隨縣簡「一輪」，讀為「翟輪」，參見望

山簡「翟」字。

濯

濯

右濯戈  
右一戈



權

《說文》「濯、濬也。从水，瞿聲。(直角切)。(十一上二十六)」

右「戈」，指長短之長。《漢書·劉屈楚傳》「發輯一士」注「短曰輯，長曰一。」

羽權 隨錄二四五  
一見之黃

一，从犬，瞿聲。《玉篇》「一，似獼猴而黃。又作權。」

隨縣簡「一孔」，人名。或說黃馬之耳似一。

權

羽權 色山二〇五  
以一權

權 二七六  
一權

羽權 續一

羽權 重案〇六一、〇七一

《說文》「權，殺也。从木，瞿聲。(他

權

弔切)。(七上二十一)

色山一〇三「一，讀權。參見「權」字(色山一〇八、二四)」。色山簡「一殺」，讀「權」。

《說文》「權，惟也。」  
色山續「一，讀權，姓氏。參見秦印「權」字。古重「一」，人名。

羽權 色山三六八  
一殺

一，从色，權聲。

色山簡「一殺」，讀為「權」。

作權。

羽權 姑馮句權  
余 自作前句一

余 其次句權  
其 鑄句一

一，从金，權聲。

金文「句」，古代祭祀和宴饗時所用的樂器。形似鐸而大，似鐘而口朝上，以槌敲擊。或謂軍中所用之器。

【系原】

翟，从羽，从佳，會意。曜、耀、燿等均有光、明義。《釋名·釋天》「曜，耀也，光明照耀也。」《廣雅》「耀，明也。」《國語·周語》上「先王耀德不觀兵」章注「耀，明也。」又趨、躍均有跳躍之義。《說文》「趨，踊也。」段注改作「趨，躍也。」又耀、羅、羅均與穀相關。朱駿聲《說文通訓定聲》以為羅、羅均會意兼形聲字。

定紐 俞聲

○俞 ○籥 籥 籥

俞

𦉳

合集二三四一正  
王賓父丁多一七四

𦉳

二五七五二  
王賓一七四

𦉳

二四八八三  
王賓一不壽而

𦉳

文克鼎  
易女史小臣肅一鼓鐘

𦉳

臣辰白  
王大一于宗周

𦉳

虞鼎  
次一無音

𦉳

散盤  
嗣工虎李一豐父

𦉳

中央矛  
中央兩一

𦉳

吉林官印二〇二  
李一

𦉳

雲夢·為史九  
門戶關一

初文象籥管樂器形，端處突出二口。

古文字譜系疏證

肖部

籥

表示所以吹奏。金文受俞字同化，下部譌為从冊，上部累加倒口之形，延籥之本字。戰國文字承襲金文，或將倒口形A譌寫作大，二口亦譌作四形。《說文》：「籥，樂之竹管，三孔，以和衆聲也。从品，俞。俞，理也。（以灼切）」（二下二十）

甲骨文、臣辰白，讀籥。祭名。《周禮·春官·大宗伯》：「以籥夏享先王。」《詩·小雅·天保》：「禴祠烝嘗。」甲骨文：「我謂用籥以祭。散盤「一豐父」，樂師之名。大克鼎「，用其本義，讀與籥同。中央矛「兩」，讀「踴躍」。《易·萃》：「亨廷形用籥。」《釋文》：「籥，蜀才作躍。」秦簡「，讀籥。《方言》五「戶籥，自關而東陳楚之間謂之籥，自關而西謂之籥。」


籥


雲夢·法律三〇  
扶一


籥


《說文》「筥，書僅竹筥也。从竹，侖聲。（以灼切）」（五上二）又《爾雅·釋樂》「大，謂之產」注「如笛，三孔而短小。」秦簡「讀倫。」

勛

 勛伯蓋  
用刑句康一屯右

 小克鼎  
用刑句康一屯右


 大克鼎  
一克王服

 叔向父禹蓋  
一于永令

一，金文从力（禁伯蓋或加又旁），兩（侖之初文）聲。

禁伯蓋、小克鼎「讀樂。大克鼎、叔向父禹蓋「讀踰，表擢拔之義。《廣韻》「踰，拔也。」

籥

 籥  
音侯，編鐘三，二四六  
刻肆三

裏

一，从音，侖聲。曾侯乙編鐘「讀角，音名字曹之別名，相當於傳統音名之清角。」

 散盤  
西宮一



一，从衣，兩（侖初文）聲。散盤「人名。」

【系原】 侖，象編管樂器之形。籥、闔、踰均由侖派生。《書·金縢》「啟籥見書」鄭注「籥，開藏之管也。」《方言》五「籥，自闔而東謂之健，自闔而西謂之籥。」《說文》「闔，闔下杜也。」按均有籥起之義，又籥疑由侖之本義派生。

定紐 數聲 歸克聲

(增) 出

泥紐 出(增)聲

①出(增) ②炷(炷)

出 雲夢·滄嶽五七  
一 口出音出

一、增初文，構形不明，後世加刀旁為豐增音符。《周禮·考工記·弓人》：「夫角之本，蹙於剗，而休於氣。」《釋文》：「剗，本作腦。」秦簡：下部近似山形。《廣韻》：「腦，或从出。」篆隸或作增。《說文》：「腦，頭髓也。从匕，匕相匕着也。《象髮，自象腦形。《奴誥切》。」(八上十五)小篆左旁本當从刀，應與《周禮》古文剗、《漢印》：「出(四·一六)」所从刀旁相合。秦簡：讀與增同。

(炷) 炷

炷 雲夢〇〇五〇  
一 碑左司馬

炷 〇〇五八  
一 碑右司馬

炷 〇二九二  
一 碑市鉅

炷 陶集四·一五一

炷 雲夢五五五三  
一 碑右卒

一、从立，出(雲夢簡下部與山形近同)聲。戰國文字土旁或為作立形，故一亦即炷字。《龍龕手鑑》：炷音愷，炷即增字。《廣韻》：「增，亦作腦。」《集韻》：「增，或作腦、腦、腦。」燕器：一，疑讀為饒。《史記·趙世家》：「悼襄王六年封長安君以饒。」在今河北省饒陽東北。戰國地處燕、趙交界，或一度屬燕。

【系原】 出，構形不明。增之初文。炷為炷之異體字。炷、腦均由出派生。

泥紐 裏聲

①裏②懷③癢④穰

裏

𠂔

色山七二  
宵一

𠂔

秦印

《說文》「𠂔，以組帶馬也。从衣、从馬，（奴馬切）」（八上二十四）

色山簡，秦印一，人名。

懷

𠂔

色山二九反  
宵一或之

一，从心，裏聲。

色山簡一，人名。讀如裏字。

癢

癢

色山五二  
泥一

穰

穰

色山二三  
一里

一，从彡省，懷聲。疑懷之繁文。  
色山簡一，人名。

兒。」

色山簡一，地名。

【系原】 裏，从衣，从馬。《淮南子·原道》「馳要裏」高誘注「裏，橈弱之弱。」穰从裏派生。穰為懷之增繁字。

泥紐 弱聲

①弱 ②弱

𠄎

合集三三二  
王一世出禮

𠄎

一五四九五  
王一世

𠄎

二三七二四  
一合

𠄎

英一二八五  
一知

𠄎

弱聲  
中子異一作取文不專聲

𠄎

弱作文平鼎  
一作文辛鼎

𠄎

五三二二  
王一世

𠄎

一九四七九  
一射

𠄎

二六八九九  
一也

𠄎

弱聲  
一取文不專聲

一，以弓旁別加夕、夕或！樣點狀指事符

弱

號，構形本義不詳。或疑為弱字初文。

甲骨文，讀為勿，用表否定副詞。  
金文，用表人名或族氏名。

𠄎

珍泰二二九  
關一

𠄎

秦陶六四八  
右一

𠄎

雲夢·秦律二四  
老一

𠄎

為史三  
老一獨轉

𠄎

治獄六六  
一瑪

一，弱之後起字。从二弱。其義與強相對。  
《說文》：「弱，橈也。上象橈曲，多象毛髮。」  
橈，一也。一物并，故从二弱。（而勻切）  
（九上八）

秦印，人名。雲夢·秦律，為史一，  
用其本義。治獄一，通弱。

【系原】

冑，从弓，旁加指事符號，構形之旨不詳。疑為冑之初文。弱、溺均由冑派生。  
 《釋名·釋喪制》：「溺，弱也。不能自勝之言也。」《說文》：「弱，蒲子，可以為平席。」  
 《急就篇》：顏注「弱，謂蒲之柔弱者也。」  
 朱駿聲《說文通訓定聲》以為會意兼形聲字，亦含有弱義。《廣韻》：「溺，脆腴。」亦有弱義。故弱、溺、溺與弱屬同一派生系列。

泥紐 休聲

①休 ②休 ③休 ④休

休

𠄎

重象四二。 辛卯。

𠄎

郭店。語叢二·三六。 候生於。

𠄎

生於音

一，从人，从水，會人沒入水中之意。所从人旁，戰國文字或譌作从邑（語叢二·三六），从尸（邑山五），邑山五从子而有略水旁，延一字之異文（見下）。《說文》：「𠄎，沒也。从水，从人。（奴歷切）」（十一上十九）一，典籍亦作溺，从水，弱聲。  
 燕璽一，人名。郭店簡「候（疑）生于」，表隱藏之義。「一（生於音）性」，一，讀弱。



衆

𡗗

群居，太二九  
天道黃一

𡗘

老甲一  
必非一去遠

𡗙

色山二四六  
一人

𡗚

七  
邦人內其一共

一，从休，勿聲，休之異文。

群居，太一九一，讀弱。老子甲八一，

讀妙。色山二四六一，用其本義。色山七

一，隱藏之義。

𡗛

𡗜

色山五  
一共

一，从休省，从子，勿聲，休、衆之異文。

色山簡一，隱藏之義。

𡗝

𡗞

陶彙三二二八  
口一

一，从心，休聲。  
齊陶一，人名。

來紐 勞聲

①勞榮②榮

𠂔

朱句鐘 志一專者侯

勞

雲步·雜抄三九 爲一謀殿

一，从尠，从力。《說文》「𠂔，劇也。从力，勞省。勞大燒口，用力者。」（音力切）  
𠂔，古文一从志。」（十三下十九）

朱句鐘「志一專者侯」，意謂誌諸侯之購  
一，古以財物助喪事稱購。《史記·魯仲連傳》  
云「貨財曰購。」

雲步·秦律一，表一續之義。雜抄一，  
表疲一之義。

勞榮

𠂔

幹縛 一于森拜

𠂔

郭店·尊德三四 知志一之即也

𠂔

編衣七 則君不一

𠂔

弔尸縛 董一其政事

一，从尠（尠旁和衣旁上部合書），从衣  
（郭店·緇衣或从卒）。勞之異文。  
齊金文、郭店簡一，讀與勞同。

榮

𠂔

郭店·六德一六 一尤若悅之為事敬卑也

𠂔

中山王鼎 以憂一郭家

一，从心，从榮，榮亦聲。榮之榮文。《說  
文》古文作𠂔。从尠，悉。所以之悉疑一宇  
所以衣、心二旁之譌度。中山王鼎一或有衣旁。  
中山王鼎、郭店簡一，讀與勞同。

【系原】 勞，从二火，从衣，从力。二火

與衣之上部合書作勞，與勞（勞之初文，參耕部匣紐勞聲下）來源迥異，後世譌妄而相同，蓋為勞之增繁字，勞為勞之異體字。

寮

來紐 寮聲

①寮 ②遺部寮寮截寮

米 合集二八九  
丨上甲

米 三二五二五  
告高祖丨于上甲三牛

米 三二五〇七  
先高祖丨那

米 三二六四七  
又丨于丁

米 二七二八七  
祖丨

米 三四一六三  
庚中那丨

米 一四九九五五  
丨半

米 英二三六六  
夷閔那丨又兩

米 有丨于閔

米 辭伯取蓋  
丨于宗周

米 麥鼎  
用多丨友

丨，初文係於木旁陳開別加點狀筆劃，表

遼

燔燎薪木之意。甲骨文和金文或在初文基礎上  
 追加火旁，金文亦或疊加呂旁（參察字所从），  
 戰國文字呂旁為友為日旁，木旁也因收縮下部  
 而友形，後世習以日旁（呂之譌友）夾於木、  
 火二旁中間為字。一延燎之本字。《說文》「燎  
 放火也。从火，一聲。」又「燂，柴祭天也。  
 从火，从春，古文慎字，祭天所以慎也。  
 （力照切）」（十上十七）又《集韻·笑韻》  
 燎字下「一，《說文》柴祭天也。或从火。」  
 甲骨文、齋伯匚簋「一，用表祭名。麥鼎  
 「一，通僚。」











休  
 合集三六九〇  
 敵「于西方」

《說文》「𨔵，遠也。从辵，察聲。（各  
 蕭切）」（二下七）  
 甲骨文「一，疑讀為察。」

察

𨔵

𨔵 邑山二七九  
 一人登蒼  
 「一，从邑，察聲。𨔵之異文。《集韻》「𨔵，  
 《說文》地名。或作一。」  
 邑山簡「一，讀𨔵。地名。《左傳·文公五  
 年》「楚子變滅𨔵。」在今河南固始縣北。」

- |   |                 |   |               |
|---|-----------------|---|---------------|
|  | 合集二四二七二<br>才自一卜 |  | 二四二七三<br>才自一卜 |
|  | 三六九〇九<br>單自一    |  | 單自一 所改        |
|  | 趙孟<br>周「女」美     |  | 令置<br>「人」     |
|  | 番生簋<br>大史「一」    |  | 大考<br>受卿「一」   |
|  | 毛公鼎<br>大史「一」    |  | 顯<br>顯「音作察」   |

潦

一，甲骨文从水，未火（秦初文）聲。金文或疊加呂旁，所以呂旁或譌走作日形，亦或將下部的呂旁移置於火旁之上。《廣雅·釋詁》：「一，空也。」我謂僚之異文。《爾雅·釋詁》：「一，官也。」《釋文》：「字又作僚。」

合集二四二七二、二四二七三，用表地名。合集三六九〇九、駟獻一，用表人名或族名。餘例全文一，讀僚，指僚屬。

潦 合集二四四二二

潦 二四四二五  
王才一

潦 雲夢·秦律二  
水一

《說文》：「潦，雨水大兒。从水，秦聲。（盧結切）」（十一上二十）  
甲骨文一，地名。

𣪠

秦簡一，用其本義。

𣪠 戰碑  
一作彘

𣪠 戰碑

𣪠 包山三九  
一卅

一，从戈（金文或从𣪠，象戈類兵器形），秦（金文从秦之初文）聲。金文一，用表族氏名。包山簡一，疑讀為𣪠。《說文》：𣪠，一曰輻也。

輻也。

縹

縹 陶秦五·七九  
成五五

縹 秦印

縹

《說文》「𦵑，纏也。从系，奈聲。《盧鳥切》」。(十三上四)

秦器，人名。

【系原】 奈，从木，象燔燎薪木之形，燎

𦵑等均由奈之本義派生。《說文》「燎，放火也。」《廣雅》「燎，燒也。」《說文》「𦵑，灸也。」段注「其義同灸，其音同燎。」徐灝注箋「𦵑，本作燎。」均有燒燎之義。又𦵑、燎、𦵑等字均有纏繞、曲意。《說文》「𦵑，纏也。」「燎，周垣也。」段注「荆垣謂垣之圍垣者也。」《說文》「𦵑，宗廟風肉竹器也。」《廣雅》「𦵑，籠也。」按籠、絡義近，均有繞意。又𦵑、𦵑均有「弓蓋」之義。《說文》「𦵑，蓋弓也。」《類篇》「𦵑，蓋弓也。」又𦵑、𦵑均有好意。《說文》「𦵑，好兒。」《廣雅》「𦵑，好也。」又𦵑有明義。《玉篇》

「目明也。」《說文》「𦵑，慧也。」段注「方言」愈或謂之慧，或謂之𦵑。郭云「慧、𦵑皆意精明。」𦵑，《說文》「理也。」按理、明義相因。故𦵑、𦵑、𦵑屬同一派生系列。

來紐 料聲

① 料

料

料

兩料口器  
朝一康器

料

兩料盆蓋  
朝一東所寺

料

雲夢·效律二  
縣一而不備

料

秦律一九四  
有實官縣一者

一，從來，从斗，會以斗量米之意，斗亦聲。《說文》：「料，量也。从斗，米在其中。讀若遼。」（洛蕭切）」（十四上十四）

金文「朝」，用表官名。

秦簡「朝」，指物資。

古文字譜系疏證 宵部

來紐 了聲

① 了 ② 𠄎 ③ 𠄏

𠄎

𠄎

貨系一五三布方

《說文》：「𠄎，迨也。从子無臂，象形。（盧烏切）」（十四下十三）一，从邑，了聲。

趙方足布「讀錄」：《爾雅·釋丘》：「嫌人不了。」《釋文》：「了，本作慄。」是其佐證。《續縣志》：《漢書·地理志》：清河郡，在今河北南宮東南。

𠄏

𠄏

陳純登  
處此安陵

一，从心，了聲。《搜真玉鑑》：「了，音了。」陳純登「讀案或慄」參見「察」字。

八七七





𧇧 三年隻余戈  
𧇨 𧇩

《說文》「𧇧，𧇨，繞繞也。从言，焦聲。讀若齊。」

𧇩，亦未敢誦公。」「(三上十六)戰國文字焦旁與魚字形近易誤。

古璽及三年隻余戈，皆人名。

### 焦

𧇪 庚馬五六九  
𧇫 𧇬

𧇭 𧇮 𧇯 𧇰 𧇱 𧇲 𧇳 𧇴 𧇵 𧇶 𧇷 𧇸 𧇹 𧇺 𧇻 𧇼 𧇽 𧇾 𧇿 𧈀 𧈁 𧈂 𧈃 𧈄 𧈅 𧈆 𧈇 𧈈 𧈉 𧈊 𧈋 𧈌 𧈍 𧈎 𧈏 𧈐 𧈑 𧈒 𧈓 𧈔 𧈕 𧈖 𧈗 𧈘 𧈙 𧈚 𧈛 𧈜 𧈝 𧈞 𧈟 𧈠 𧈡 𧈢 𧈣 𧈤 𧈥 𧈦 𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓


「說文」：「穉，早取穀也。一曰小。」段注：「謂穀之小者也。」  
 「說文」：「雛，雛，雛，桃燕也。」段注：「……『毛傳』亦云桃燕，雛也。鳥之始小終大者……按『平』呼曰雛，『系』呼曰雛。雛，雛，謂其小也。取義於焦眇也。桃燕之桃亦取此聲，謂其小……」


爵


精紐 爵聲

①爵 ②爵 ③爵

 合集二八六五 唐井一什委


 五〇七三 又呼一野子爵

 二二八四 于祖丁


 九二五九 呼子商一出于祖

 魯侯爵 魯侯作一

 樂紀室 易女傳一

 伯父又句 作金一

 雲夢·雞抄三六 受一

 日乙九七 生子必有

一，初文象一形，柱、流、腹、足，一可辨。合集二二八四之一字有尾有板，一腹中的點或方塊象徽所成之酒，或以又一合集九一

四反。伯公父勺，象以手持爵。伯公父勺之  
 一，字，腹足部分訛友為邑，戰國文字因之，是  
 為小篆一，字所本。晚周文字或有邑為良，友又  
 為寸，遂成隸楷之一字。《說文》：「爵，禮  
 器也。象一之形，中有空酒，又持之也。所以  
 飲器象一者，取其鳴節足也。」（即畧切）  
 廡，古文一，象形。（五下二）

合集二八六三「唐弗一竹妾」，三二二六正  
 「弗一子半」一，用為動詞，似即以一位加人  
 之意。九一四反，二二一八四一，祭名。三〇  
 一七三，二二三三「婦一」一，人名。三〇五  
 三七一，地名。二四五〇六「其一用」一，用  
 為酒器之名。

金文一，器名。

秦簡一，一位名。

金中 梁伯簋  
 有于一周邦

金中 毛公鼎  
 一董大命

金中 師克盃  
 有于一周邦

金中 何尊  
 有于一天

一，疑為訓功，訓勞之庸的初文。字形象  
 兩手奉爵以進，會奉獻、供奉之意，或又从凡  
 （盤的初文），不明其詳。

《國語·魯語》：「無功庸者，不敢居高位。  
 韋昭注：「民功曰庸。」又《詩·王風·兔爰》  
 「尚無庸」箋云：「庸者勞也。」梁伯簋、師克  
 盃「有庸于周邦」，即指有功勞于周邦。何尊  
 「有庸于天」，指有功勞于天。毛公鼎「庸董  
 大命」，即勞動大命。

金中 文獻鼎  
 有女庸一

一，从止，从爵，爵亦聲。本義當是飲酒  
 行爵。

史獸鼎一，酒器。

濟

𣶒

合集三六八五二  
才一頁

一，从水，爵聲。  
甲骨文一，地名。

【系原】 爵，象爵之形。𣶒、𣶒均由爵派  
生。

從紐 巢聲

○巢○藻

巢

巢




巢蓋 巢蓋一令

巢

茂野蓋 巢一未假

巢

五十二病方目錄 一者

一，甲骨文作，中，象木上有，金文字上面出頭三劃稍彎折，為戰國文字及小篆字形所本。《說文》：「巢，鳥在木上曰巢，在穴曰窠，从木，象形。」（《說文解字》）  
交切）。（六下四）  
班蓋，地名。茂野蓋，方國名。《書序》：周書「伯來朝」，孫星衍注疏引鄭曰：「伯，殷之諸侯，伯爵也，南方之國。」《國語·魯語》：「桀奔南」，韋昭注「南」，揚州

古文宇譜系疏證 宵部

地，「伯之國。」在今安徽一湖東，西周屬南淮夷之一。

五十二病方一，不詳。

巢

巢

合集二八〇九五 盧伯一

巢

二八〇九六 四一

巢

九六六七 盧方伯一

一，从水，巢聲。

合集二八〇九五、九六六七之一，為盧伯之名。

巢

巢

天監三九〇四 口一

一，从艸，巢聲。勦之異文。《云字通》：「一，俗勦字。」《說文》：「勦，勞也。」《春

八八三

秋傳曰，安用勦民。从力，巢聲。

天星觀簡一，不詳。

【系原】 巢，象木上有巢之形。从巢得聲之標、標均含有巢意。《說文》：「標，澤中守艸樓。」段注：「形聲包會意也。从巢者，謂高如巢。」《說文》：「標，兵高車加巢以望敵也。」段注本改「加」為「如」。又標、勦均有「取」義。《廣雅》：「標，取也。」「勦，取也。」朱駿聲《說文通說定聲》：「勦」下云「字亦譌作勦、作剝」。標為勦之異體字。

從紐 𡗗聲

① 𡗗 ② 𡗗 ③ 𡗗 ④ 𡗗

𡗗

𡗗

合集二五九九  
一六八

𡗗

一五五五九  
一后室

𡗗

六四四一  
其出—吉

𡗗

𡗗 赤赤  
—赤午寶典

𡗗

武生鼎  
武生—鐘其蓋鼎

𡗗

侯馬五五  
比—

𡗗

三六九  
比—

一，擊鑿之鑿的初文。甲骨文作𡗗，象以手持器擊辛，會擊鑿之意。辛形本鑿形器之象形，後因添加飾劃，逐漸繁化為華形（古業、對、僕、璞等字上部所从）。晚周以後又在華形之下添加白形，表示被鑿破之處如白。

并業加金旁，遂成鑿字。戰國鑿字或从支，支與夂旁在古文字中往往可以互換，或从元，則支之省也。

合集二二五九九一，用牲之法。一三五五九

一，祭名。六四四一，表災替之義。

金文—，人名。

侯馬盟書—，人名。

鑿

鑿

侯馬三五四  
比—

鑿

鑿

鑿

雲夢，日乙一六  
一井

鑿

秦律四一  
一朱九斗

一，从金，𡗗聲。《說文》：「鑿，穿木也。从金，業有聲。（在各切）」（十四上五）。「鑿，稿米一斛舂為九斗曰鑿。从𡗗，業聲。（則各切）」（七上二十三）許慎析形支離破碎，展轉諧聲，殊不可據。殺、殺、𡗗、鑿、鑿乃

一字之孳乳。參見「𡗗」、「𡗘」二字。  
 侯馬盟書「，人名。寔夢。日書「，開  
 之意。秦律「，讀為春耒之樂。

鍤

𡗗

侯馬三五四  
比「

𡗘

𡗙

𡗚

𡗛

𡗜

𡗝

𡗞

「，从金，𡗗省聲。鑿之省文。  
 侯馬盟書「，人名。

𡗗

𡗗

侯馬三五四  
比「

𡗘

重案〇五三四  
王「

「，从戈，𡗗省聲。𡗗之異文。  
 侯馬盟書，古璽「，人名。

𡗘

𡗘

合集四六〇  
與先用「

𡗙

𡗙

重案二二四一  
丁

「，从儿，从𡗗，當是𡗗字之繁構。  
 甲骨文「，用牲之法。

「，从邑，𡗗省聲。

晉璽「，姓氏。

𡗚

𡗚

九店五六、二七  
「菜

「，从斤，𡗗省聲。當是𡗗字異體。與𡗗  
 字構形之意同，蓋因所用工具之不同而更換其  
 意符為斤。

九店楚簡「，開鑿。

【系原】 𡗗，从戈，从𡗗，會以手持器擊

鑿之意。𡗗由𡗗派生。鍤、𡗗、𡗘均為𡗗  
 或鑿之異體字。



心紐 小聲

①小 ②半肖 ③趙那宵精銷綃銷削 ④前  
 ⑤痛 ⑥外少 ⑦鈔恣炒戛戛戛少雀 ⑧簞戛  
 ⑨鈔笋鈔鈔

小

小 一示 一四八三五	小 一示 一宋花	小 一示 二〇四七〇	小 一示 六三〇	小 一示 四九六一	小 一示 合集二二〇五	小 一示 五〇二九	小 一示 四九七四	小 一示 五〇四五	小 一示 五二二四	小 一示 六二二〇五	小 一示 一一二
------------------	----------------	------------------	----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	----------------

古文字譜系疏證

宵部

小  
一子  
一五二正

小  
一尹  
一六六一

小  
一臣  
小臣齒齒

小  
一子  
何尊

小  
一孽  
大孟鼎

小  
一文邦  
中觀

小  
一犬獲

小  
一西帝南  
質集三三帝空

小  
一夫  
儲陽二〇一五

小  
一宋  
二〇三九七

小  
一妣乙  
合集二四四九

小  
一子  
小子鬲齒

小  
一勢彙  
叔趙父齒

小  
一輔  
師鬲齒

小  
一犬政  
毛公鼎

小  
一四五

小  
一虞  
陶彙五三七三

八八七

小

篆字，法律二六  
子一不可到

小

秦律四九  
一城五

一，初文以三个一點來微一之意。甲金文中三點逐漸延長為綫，戰國文字因之，遂為後世一字兩本。《說文》「川，物之微也。从八，一見而分之。」（私兆切）「（二上一）少，一古本一字。參「少」字。

甲骨文「一宰」，乃對大宰而言。

「一宗」，為受祭對象，似商之舊臣。

「一示」，集合宗廟，係與大宗相對而言。

「一方」，集合廟主，係與大示相對而言，指旁祭先王。

合集二四一一，似是人名或族名。

方國名。「一采」，紀時語，相當于黃昏時

候。合集三二一四、六一二。正一，用其本義，

與大相對。「一臣」，職官名。「一子」，

亦職官名。

金文「臣彝」，「一臣」，「一子」，「一子」。

半

水

中山王鼎  
而皇才亦一君  
事一七環

皆職官名。何尊「一子」，即宗一子。一宗之子也。叔趙父白、中獻、毛公鼎一，皆用其本義。大盂鼎「一學」，周代供養孩子弟學習的教育機構。師楚簋「一輔」，讀「少輔」。職官名。周空首布「一曲」，讀「少曲」，地名。見「少」字。秦陶一，姓氏。見《路史》。秦簡一，用其本義。



















一，从子，从小，會少小之意。小亦聲。

少之異文。

中山王鼎「一君」，讀「少君」。《左傳















哀公六年》「少君不可以訪，是以求長君。」

肖

								
一五 〇八九七	一七 重隶〇八八六	一距 十四年彝文	一米 一孤	一孤 侯馬三四六	一孤 四二五八	一寐 四二三五	一寐 四二三一	一寐 四二二九
								
一奉 〇八九八	一止 〇八九五	一十五年彝文	一孤	一勅	一口 四二九九	一角五 四二五六	一寐 四二二二	一上A句 四二三〇

古文字譜系疏證

肖部

						
一子 〇九二二	一寐 〇九七一	一慶 〇九八〇	一勅器容一斗 一〇六九	一王立事劍 一世	一寔 重隶〇九六五	一瘦 一〇五七
						
一寔 〇九四九	一寔 〇九七〇	一拜 一〇四七	一拜 陶隶九·九五	一廿七年大梁司寇鼎 一七智	一寐 一〇五三	一寔 重隶·高史二

一，从月，小聲（或少聲），肖之初文。  
 《說文》：「肖，夜也。」故从月而意符。《說文》：「肖，骨肉相似也。」从肉，小聲。不似其

八八九

先，故曰不也。（私妙切）「（四下十）所  
謂「不」之」，本應作俏。《列子·力命》  
「僥成者，俏成也。」注「俏，似也。」《列  
子·楊朱》「人侑天地之類」，釋文「俏，本  
或作」，「《集韻》「」或从人。」

戰國文字「」，除人名之外多為姓氏，讀為  
趙。伯益孫造父善御，幸于周穆王，賜以趙城，  
因封為氏，見《廣韻》。秦簡「一人」，讀  
為「小人」。

趙

趙

趙孟亦重  
一孟齊

趙

趙

趙

趙

趙

侯馬三四六  
一孤

趙

十鐘三三二  
一娃

趙

陶朱九八四  
一讓

趙

雲夢編年三五  
一

《說文》「趙，趙也。从走，肖聲。」

部

（治小切）「（二上十九）」

戰國文字「」，姓氏。秦簡「」，國名。

部

侯馬三四六  
一孤

部

秦簡二九六九  
一斷

部

陶朱六二五六  
一

「」，从邑，肖聲。

晉器「」，讀為趙，姓氏。見「肖」字。

宵

宵

宵蓋蓋  
一作棄

宵

宵蓋蓋  
一作法妻

宵

包山五一  
一解

宵

一五  
一信之司殿若

宵

一七六  
一官司殿若

宵

帛書乙八  
又一元朝

宵

雲夢·活樞七三  
自一

《說文》「宵，夜也。从宀，夕下冥也。」

宵聲。(相邊切)。(七下五)宵，一古本一字。見「宵」字。

一 簋一，族氏名。

色山簡一，讀宵，姓氏。《韓非子》有宵

略。見《三字通》。色山簡「一官」，疑讀

為「小官」。《孟子·公孫丑》上「柳下惠不

羞汙君，不卑小官。」帛書一，與朝對文，

用本義。秦簡一，昨夜之意。

稍

稍

雲夢·秦律八二  
一 滅其秩

稍

一二。  
勿一補繕

《說文》「稍，出物有漸也。从禾，肖聲。」

(所教切)。(七上十八)

古文字譜系疏證

宵部

秦簡一，一微。

銷

銷

雲夢·秦律二五  
一 敵

《說文》「銷，鑠金也。从金，肖聲。(相邊切)。(十四上二)

秦簡一，表一燬之義。

稍

稍

秦中  
一

《說文》「稍，生絲也。从糸，肖聲。(相

久切)。(十三上一)

秦印一，人名。

稍

稍

隨縣八三  
一 造

八九一

削

一，从韋，肖聲，韋之異文。《集韻》：「我，从革。」《說文新附》：「韋，刀室也。从革，肖聲。」（私抄切）（三下四）  
隨縣簡一，讀韋。《集韻》：「韋，兵車，以鹿皮為飾。」

𠄎 隨縣三  
一顯

𠄎 一二五  
一敗

𠄎 六一

𠄎 四三  
一錄秘

𠄎 雲夢·雜抄五  
一籍

𠄎 法律一七  
一益

《說文》：「𠄎，韋也。一曰析也。从刀，肖聲。」（息約切）（四下十六）

隨縣簡一，待考。雲夢·雜抄一，革除。法律一，讀宵。

前

𠄎 雲夢·秦律一三二  
以系一之

一，从艸，削聲。  
秦簡一，通梨。《博雅》：「藤梨，絨也。」

痛

𠄎 侯馬三五  
一

《說文》：「𠄎，酸一頭痛。从疒，肖聲。《周禮》曰：春時有一盲疾。（相邀切）（七下十二）」

侯馬盟書一，人名。

鈇

余

作冊令方彝  
明公易九師卷一牛

一，从金，小聲。鈇之本字。《玉篇》：「鈇。」

美金也。

作册令方彝，上好的铜砂。

少 合集一九七二  
雨

少 三三九二〇  
雨

少 二二〇七三  
一宰

少 五五九五  
一臣

少 鄒侯簋  
一子

少 蔡侯鐘  
一子

少 封株宅簋  
一銅寇

少 陳逆匡  
一子

少 京成叔鼎  
一去父母

少 口少口累小器  
口口口累

少 長陵盃  
一廣

少 一府銀器

少 貨系六〇布空  
一曲市西

少 三九布空  
一曲市南

少 五一  
一曲市中

少 侯馬三九九  
一

少 要索〇七五三  
長

少 一八六二  
事一臣

少 十二年格茗戈  
格茗宋命一曲夜

少 下庫少革方  
下庫一策

少 少康劍  
買之一虞

少 十二年康番夫鼎  
康番夫一不年

少 少府節鈞  
一府

少 梁十九年亡智鼎  
一斧

少 安邑下官壺  
一蓋

少 平安少府鼎  
平安一府

少 桃城圖  
一文之習

少 長沙銅量  
一塞尹

少 貨系四三七四金版  
一肩

少 信陽二二〇  
一一銀坐

少 二二八  
鐘一六十五

少 天星  
一又泉

少 色山三 一德	少 二三一 一又德	少 九居五六二三 一社	少 六七 子一參	少 七 一顯	少 成之三 一人	少 三七 一又利	少 帛書甲一二 民一又口	少 隨縣二四六 一駢
少 一五七反 一宰尹	少 二六五 二一鈞	少 三〇 一大吉	少 郭店·編衣二〇 一瓦	少 五行三八 一專	少 尊德一五 則氏一以美	少 語叢二·五一 一不忍	少 丙四 一果升口	少 一七七 一市

小字初文本有作三點者、有作四點者、後  
 未四點的小字今化出丨字。故丨、小古本一字。  
 金文中四點延長為綫。春秋金文丨字下豎筆多  
 作斜筆。戰國文字承襲春秋金文，下斜筆左右  
 方向不拘，或作曲筆。或作平筆，多有變化。  
 《說文》：「少，不多也。从丨，ノ聲。」（書  
 詁切）。「丨」（二上一）ノ不成字，詳說不可據。  
 又《說文》：「少，一也。从小，ノ聲。讀若輶。  
 （子結切）」。「丨」（二上一）驗之晚周文字，少與

少 曾樂律鐘 一商	少 即宮和 一半竿	少 少府牙	少 雲夢·款律五 一半斤
少 楚玉倉志盤 一盤	少 少府戈 一府	少 陶壘五·二八 咸原一仲	少 日甲一三〇正 一鬪是胃一楮



少同字。

甲骨文「小」，皆用如「小」。或以為「雨」之「小」，應釋為多「小」。

全文「小」子，幼子。《戰國策·趙策》

「長子之禱，小子之齊。」

哀成叔鼎「小」年。晉器「小」府，讀

「小」府。《漢書·百官公卿表》「小」府，秦

官。掌山海池澤之稅，以給供養。注「小」者，

小也。大司農供軍國之用，小府以養天子也。

周空者布，十一年格答戈「小」曲，地名。

《戰國策·燕策》二「我起手一曲，一日而斷

太行。」在今河南濟源西北沁河附近，或說在

今河南宜陽附近。侯馬盟書、古匱「小」，人名。

「虞劍」小虞，劍名。十一年庫夫鼎

下庫「萃戈」，姓氏。「姓出於少典，見《元

和姓纂》。梁十九年亡智鼎「小」年，讀為

「小」年。《管子·海王》「大男食鹽五升」

年，注「小」年，猶壽考也。《史記·項羽

本紀》「漢有天下大半」《集解》韋昭曰，凡

數三分有二為大半，一為小半。兆城圖「小

大」，讀「小大」。《禮記·月令》「制有小

大，度有長短。」長沙銅量「小」，副職。《書·

周官》「小」師，「保」，疏「以孤副貳

三公。」楚金版「小」讀瑣，地名。《春秋·

成公十二年》「夏，公會晉侯、衛侯于瑣澤。」

《公羊》作「沙澤」。《春秋·定公七年》「齊

侯、衛侯盟于沙。」《左傳》作瑣，是「瑣

相通之證。《左傳·昭公五年》「越大夫常壽

過帥師會楚子于瑣。」注「瑣，楚地。」在今

安徽霍邱。信陽簡「小」大，讀為「小大」。

見上文。望山簡、天星觀簡「小」，讀稍。包

山簡「小」童，讀為「小童」。《莊子·徐無

鬼》「異哉小童。」包山簡「小」宰尹，即

宰尹的副職。參見上文。包山簡「小」又優

「小」，讀稍。九店簡「小」社，讀為「小攻」。

攻，祭名。《周禮·春官·大祝》「掌六祈，

……五曰攻，六曰說。鄭玄注引鄭司農云：「攻、說，皆祭名也。」九店簡三〇：「以祭，大吉。」一讀小，此言小祭，大祭皆吉也。九店簡「一瘳」，讀為「稍瘳」。郭店簡「一氏」、「一頭（雅）」、「一辜」、「一人」、「一又（有）利」、「一不忍」諸字，皆讀為小。帛書「一果」，讀為「一罅」。《禮記·月令》：「孟秋之月，其令一罅。」亦作「一吳」。《越絕書·計倪》：「故一吳右西方，蚩尤佐之。」《漢書·古今人表》：「太昊一昊，古帝名。」隨縣簡「一巾」，讀為「師」。官名。《左傳·桓公六年》：「隨人使師董成。」曾樂律鐘「一商」，音律名。帝王世紀：「神農始作五弦之琴，以具宮商角徵羽五音，至文王復增二弦曰一宮、一商。」會志盤「一盤」，讀為「小盤」，如叔遺父白「小彝」。或以為一同炒。鄂宮和「一丰」與梁十九年亡智鼎同。秦兵「一府」，見上。

眇

眇 秦甲

眇

眇 帛尸鐘  
女一懷忘

一，从心，少聲。  
帛尸鐘「一」，讀情。《詩·陳風·月出》：「勞心悄悄」傳「情，憂也。」

眇

眇 墨象〇五二五

眇 二〇五二

《說文》：「眇，一擾也。一曰一瞿，从言，少聲。讀若堯（楚文切）」（三上十四）  
晉璽「一」，人名。

文「一廣」。秦陶「一」，姓氏。見上文。秦簡「一」，小也。

煨



毛公鼎  
一 燕卿事察大文察于父卯尹

《說文》「𥇑，一目小也。从目，从少，少亦聲。（七沼切）」（四上六）

秦印一，人名。

度



王子嬰次盧  
王子嬰次之盧

一，从广，从火，少聲。

王子嬰次盧一，疑讀為炒。炒盧即火爐。

𥇑



高貞蓋  
尹易臣一蔡

雀



合集四二二  
一 以名



六九四七正  
一 不其以成

一，从隹，少聲。或以為一即𪗇字。《說文》「𪗇，雛𪗇也。」字又作𪗇。《字林》「𪗇，雀。」則一，實當與雀同字。

高貞蓋一，人名。



三三〇七一  
一 受侯又



一〇五二正  
一 殺祭



一九八二二  
令一 儻量者



魚父己白  
亞一



邑山二〇二  
廠一 立運送



二〇四  
至九月意一 立



郭盾，木二九  
一 成者以益生者



縮衣二八  
而一 不足權也

𠄎 說文而星一

𠄎 專德二  
位

𠄎 魯穆六  
飛一

一，初文从小从佳會意，小亦聲。戰國文字或从少，少，小古本同字，作為偏旁可以通用。或美加口旁，古文字从口與否往無別。《說文》「𠄎，依人小鳥也。从小佳，讀與爵同。」（即略切）「（四上十二）」

甲骨文、金文一，族名。

戰國楚簡一，讀為爵位之爵。

𠄎 望山一、二、三  
以其未又一五

𠄎 郭店·魯穆七  
遠象一

一，从竹，雀聲。

望山、郭店楚簡一，讀為爵位之爵。

截

𠄎 屯二、三、五  
其一千日剛

一，从雀，从戈，或以為即截字。《說文》「截，斷也。从戈，雀聲。」（昨結切）「（十二下十七）」

甲骨文一，祭名。

𠄎

𠄎 包山二五五  
一前一後

一，从鳥，少聲。雀之異文。《玉篇》「一，與雀同。」

包山簡一，讀為雀。

𠄎

𠄎 步壹  
盛大口之一

𠄎 郭大府網量  
郭大府之口一

鈔

一，从竹，少聲。筓之異文。《方言》十三：「筓，南楚謂之筓。」筓是一種竹製成食器。《漢書·敘傳》上音義引《字林》：「筓，飯筓也，受五升。」字又作籍、籍。《說文》：「籍，飯筓也，受五升。」《籍，……一曰飯器，容五升。」

一，壺，筓也。疑是香形之壺。《儀禮·既夕禮》：「筓三。」注：「筓，香種類也。」

郢太府銅量一，量器名，即筓也。筓本為盛飯之器，因其有固定容量，故可以用作量器名。郢太府銅量為五升量，與文獻所記正合。

鈔

信陽三二〇八  
一，筓

鈔

包山二六三  
一金一

鈔

郢店，銘蓋四二三  
則球窪不！

《說文》：「鈔，又取也。从金，少聲。」

鈔

鈔

天星

（楚文切）「（十四上十一）」  
信陽簡一，讀為鈔。《廣韻》：「鈔，淨。或讀為小。包山簡一，疑讀為劑，刻刀。《漢書·禮樂志》：「劑則劑。」注：「謂有所刪去，以刀劑簡牘也。」郢店簡一，不詳。

一，从聿，少聲。  
天星觀簡一，不詳。

【系原】 小，以三个小點表微小之意。按微小則含有細小、微末之意。故从小得聲之鈔、鈔、梢、郝、稍、梢、哨、抄、秒、稍、梢、肖、宵、少、抄、雀、妙、半、掣等字或含小義或含有小意。《說文》：「鈔，小管謂之鈔。」

「梢，小，侵也。」《部·國句，大夫梢。所食邑。徐鍇《繫傳》：「謂天子之田梢。以封大夫也。」《周禮·地官·載師》：「以家邑之田任梢地。」鄭玄注：「梢或作削。」賈疏：「名三百里地為梢者，以大夫地少，梢給之，故云梢也。」《集韻》：「梢，弓末。」《說文》：「梢，木也。」徐鍇《繫傳》：「樹枝末也。」《玉篇》：「梢，小柴也。」《玉篇》：「梢，大骨梢後，梢，小也。」《說文》：「杪，木標末也。」朱駿聲《說文通說定聲》：「按高遠之木枝曰標，曰杪，纖銳之木芒曰杪，各不同。」《說文》：「杪，木芒也。」按杪、杪義不同，然二字均取意於細末。《集韻》：「梢，船尾。」《說文》：「梢，出物有漸也。」段注：「梢之言小也，少也，凡古言稍者，皆漸進之謂。」《周禮》：「稍食祿稟也。」云稍者，謂祿之小者也。宵為宵之初文，取日落月初現之意。《說文》：「宵，下段注：『《周禮·司寤》：『禁宵行夜游者。』鄭云：『宵，定昏也。』按此因經文以宵別於夜為

言。若澤言則宵即夜也。」則宵亦得聲義於小。《老子》第一章：「以觀其妙。」王弼注：「妙者，微之極也。」《正字通》：「杪，小年也。」《說文》：「擘，人臂兒。」徐鍇《繫傳》：「人臂梢長纖好也。」又《說文》：「削，鞞也。」段注：「削，今作稍。」朱駿聲《說文通說定聲》：「按刀室，字亦作稍。」《廣雅》：「筩，箬筩也。」王念孫疏證：「箬筩謂之筩，猶刀室謂之削也。」故稍、削、稍本為一字異體，與筩屬同一派生系列，笋為筩之異體字，杪為在之異體字。

心紐 栗聲

①栗 ②標 ③穀 ④穀 ⑤穀 ⑥穀 ⑦穀 ⑧穀 ⑨穀 ⑩穀

栗

栗 望山二二九

栗 叔栗父篋 叔一父

栗 栗之造戈 一之船

栗 望山二二九 王標一

栗 二三四五 二居一

栗 色山二四五 郭客歸一

栗 郭店·老乙二五 一勳著

栗 唐虞二八 至發不

栗 性自四二 用心之一者

栗 雲夢·日甲三二背 鬼來陽夾穀實以一之

一，甲骨文作 (標字所从)，从木，从三口，會意，《說文》「日栗，為羣鳴也。从品在木上。(蘇到切)」(二下二十一)

古文字譜系疏證 肖部

標

標 雲夢·為史五 一標柄

標 雲夢·日甲七五背 長耳而一標

《說文》「標，把持也。从手，栗聲。(七刀切)」(十二上十一)  
秦簡一，用其本義。

穀

穀 廿五年陽春戈 工一

古璽、叔一父篋、一之造戈、望山二二九、人名。望山二四五，讀為飯標之標。《方言》「春五，一雷」，「趙、魏之間謂之一」。《儀禮·有司徹》鄭玄注「此二匕者皆有麥斗，狀如飯標。」色山一四五，人名。郭店·老子乙一五一，讀標，熱也。唐虞二八「不」，疑當讀為「不肖」。性自四二，讀標。雲夢·日甲一，讀為標或標。

九〇一

𦉳

𦉳，从爻，采聲。《廣韻》：「𦉳，平持。」  
《玉篇》：「𦉳，亦採字。」  
廿五年陽春戈：「人名。」

𦉳 郭店簡  
居一

𦉳 包山六三  
市里人

𦉳 一八四  
人登功

𦉳，从邑，采聲。《廣韻》：「𦉳，鄭地名。」  
郭店簡「居一」，地名。包山簡：「  
地名。《左傳·襄公七年》：「丙戌卒于𦉳。」  
在今河南新鄭至魯山之間。

灑

灑 郭店、六二三  
是以成涇一

灑 一之所生也

《說文》：「灑，洒手也。从水，采聲。」

緜

（子皓切）「（十一上二十六）  
郭店簡一，讀為焯。」

緜 仰天一九  
一鑑又一編

《說文》：「緜，帛如紺色。或曰深縵。  
从糸，采聲。讀若采。（親小切）」（十三上七）  
仰天湖簡一，深縵。縵，薄縵。見《詩·  
鄭風·出其東門》疏。

緜

緜 秦印  
一

𦉳，从巖，采聲。  
秦印一，不詳。

灑

灑 璽案〇七九六  
長一



敝

一，从疒，采聲。瘵之異文。《玉篇》「瘵，同瘵。」《廣雅·釋詁》「瘵，創也。」

晉璽一，人名。

瘵  
夏肅一〇三一  
育一

一，从攴，瘵聲。

晉璽一，人名。

【系原】 𦵏，从三口，从木，噪之初文。

𦵏、𦵏、𦵏、𦵏等字含有躁擾不安之意。《廣

雅》「躁，擾也。」《篇海》「躁，不安靜也。」

《管子·心術》上「趨者不靜。」知趨有不安之

義。《說文》「躁，擾也。」「𦵏，怒不安也。」又

𦵏、𦵏均含有臭意。《說文》「𦵏，豕膏臭也。」

又𦵏、𦵏均有持義。



滂紐 麋聲

①麋 ②麋 ③麋 ④麋

麋



麋父白  
父作祝王從宗麋



九年衛鼎  
金



天星  
生一惠口口







望山二二三  
角



雲字，語書一二  
經古曉言一所以視臉

一，从鹿，从火，會意不明。戰國文字承  
襲金文，鹿頭稍有省友。《說文》：「麋，鹿  
屬。从鹿，夷省聲。（薄交切）」（上九）  
一，父白，人名。衛鼎、楚簡，讀為  
鑣。《說文》：「鑣，馬銜也。从金，一聲。鑣

古文字譜系疏證

宵部

麋



亞麋白  
亞

鑣或从角。一，秦簡，讀為保、保，  
輕。

一，从支，庶聲。或以為即鑣字。  
亞，白，族名。

麋



秦甲  
為

《說文》：「麋，鹿蒼也。从艸，麋聲。  
讀若刺。一曰蔽屬。（平表切）」（下十）  
秦印，用來表姓氏名。

麋



五祀衛鼎  
鑣

九〇五

一，从衣，庶聲。古表字。《說文》「表衣上衿也。从衣，从毛。古者衣裘以毛為表。」（彼播切）一，古文表从庶。一（八上十八）衛鼎一，人名。

滂紐 暴聲

○暴○曝(曝)

暴

暴

一，風雨

暴

一，風雨

一，从日，从収，从未，會雙手捧米於日下曝曬之意。日下也，舊釋出。秦漢大字或有

作暴（雲夢，為吏八），日關（漢印七·三），說文「暴，晒也。从日，从出，从収，从未。」（壽報切）《說文》古文暴，从日，庶聲。一（七上四）

一，隸文作暴。秦簡一，表急猝，一肆之義。

(曝)曝

曝

一，風雨

一。从中，暴省聲。襦之異文。《說文》  
「襦，黼領也。从衣，暴聲。」《詩》曰，素衣  
朱襦。（蒲沃切）」（八上十九）

隨縣簡一，讀為長。《呂覽·忠廉》「臣  
請為襦。」《新序·義勇》「襦作表，是其證。  
「紡表」與「紫裏」對文見義。

【系原】

暴，从日，从収，从米，會雙手

捧米於日下曝曬之意。曝、爆均由暴派生。《說  
文》「爆，灼也。」灼、曬意相近。《廣韻》  
「暴，日乾也。曝，俗。」又瀑，暴均有疾意。  
《說文》「瀑，疾雨也。」「暴，疾有所趣也。」

彘 彘聲

①彘②彘(彘)

彘

彘

彘 彘 彘  
彘 彘 彘  
彘 彘 彘

彘

彘 彘 彘  
彘 彘 彘

彘

彘 彘 彘  
彘 彘 彘

彘

彘 彘 彘  
彘 彘 彘

彘

彘

彘

彘 彘 彘  
彘 彘 彘

初文从彘，从虎。彘旁例寓在虎旁之上，以戈頭對準虎頭，會以戈搏虎之意。典籍通作暴。如《詩·鄭風·大叔于田》「種福暴虎」傳「暴虎，空手以搏之。」《爾雅·釋詁》以「徒搏」釋「暴虎」，謂不乘田車徒步搏虎。

彘(彘)

彘

彘 彘 彘  
彘 彘 彘

从衣，彘聲。彘字異體。我方鼎「朱」，即「朱」。

《大叔于田》傳說誤。金文「彘」或寫作从彘，从虎，變上下結構為左右結構。但成刃向虎，會意猶明。戰國文字或加「止」以為動符，與「彘」旁組成「武」，遂成「彘」字，或又綴加日旁為飾，秦文字則於彘下加攴，遂成彘字。《集韻》彘或作彘。《說文新附》「彘」，彘也。急也。从虎，从武。見《周禮》。(《壽報切》)(五上十八)  
甲骨文「彘」，國族名。「彘」，搏虎也。用其本義。  
彘，詛楚文「彘」，讀為「暴虎」。  
古彘「彘」，人名。



侏

兩、康侯一鼎一，人名。 蘇鑿鼎一，讀為旄，指旗杆頂上蒼牛尾製成的飾物。  
 璽素三九四二、珍秦二二、十鐘三二八一，姓氏。見前。 璽素二八三三、包山簡、古陶文一，人名。 望山簡、天星觀簡一，讀旄。見前。 秦簡一，用其本義。

𠄎

中錢九五、三孔布

𠄎

璽素三五二四

髦

一，从人，毛聲。毛之繁文。  
 趙三孔布一，讀毛。地名。《三國志·魏志·武帝紀》建安九年「武安君尹楷屯毛城」，在今河北涉縣西。 晉書一，讀毛，姓氏。

𠄎

秦印

致

《說文》「𠄎，髮也。从影，从毛。」（莫袍切）。（九上九）  
 秦印一，人名。

𠄎

包山五八 執事人口第一〇

𠄎

隨縣九 白一之首

𠄎

六八

一，从支，毛聲。

隨縣簡一，讀旄。《書·牧誓》「右秉白旄以麾」，釋文「馬融云，白旄，旄牛尾。」  
 旄牛尾即蒼牛尾。參見「毛」字。

包山簡一，人名。

送

𠄎

隨縣一五 黃一五



旄

一，从走，毛聲。  
隨縣簡一，人名。

𣎵

師遠置  
文考一而

旒

雲夢，為吏二六  
羽一

《說文》「旒，幢也。从秋，从毛，毛亦聲。（莫袍切）」（七上八）

師遠置一，表族氏名。

秦簡一，麓牛尾。《禮記·樂記》「比音而樂之，及于戚羽一，謂之樂。」注「羽，翟羽也。」一，牛尾也。大舞所執。

毳

毳

色山二七六  
白一

毳

一，从骨，毛聲。  
色山簡一，不詳。

毳

通  
二二八

毳

二二九  
一

一，从邑，毛聲。

晉書一，讀毛，姓氏，見「毛」字。

毳

毳

色山二六九  
一中干

毳

冒一之首

一，从秋，毛聲。

色山簡一，讀旄。見「旄」字。

毳

毳

色山二七七  
二馬之一

耗

一，从木，毛聲。《玉篇》：「一，桃之冬熟者，亦作耗。」

色山簡一，讀耗。見「殺」字。

耗

《說文》：「耗，稻屬。从木，毛聲。伊尹曰：飯之美者，玄山之禾，南海之。」（乎到切）。（七上十五）

耗

《說文》：「耗，稻屬。从木，毛聲。伊尹曰：飯之美者，玄山之禾，南海之。」（乎到切）。（七上十五）

秦簡一，通耗。

耗

耗

《說文》：「耗，稻屬。从木，毛聲。伊尹曰：飯之美者，玄山之禾，南海之。」（乎到切）。（七上十五）

一，从鳥，毛聲。《集韻》：「一，輕毛。或从佳。」

晉重一，人名。

耗

耗

《說文》：「耗，鳥名。从鳥，毛聲。《玉篇》：「一，毛燕也。」

耗

一，从羽，毛聲。《方言》：「一，好也。」《玉篇》：「一，毛燕也。」

色山簡一，讀耗。見「殺」字。

耗

耗

《說文》：「耗，鳥名。从鳥，毛聲。《玉篇》：「一，毛燕也。」

一，从車，毛聲。《篇海》：「一，公車。」

耗

耗

《說文》：「耗，鳥名。从鳥，毛聲。《玉篇》：「一，毛燕也。」

耗

《說文》：「耗，鳥名。从鳥，毛聲。《玉篇》：「一，毛燕也。」

耗

《說文》：「耗，鳥名。从鳥，毛聲。《玉篇》：「一，毛燕也。」

耗

《說文》：「耗，鳥名。从鳥，毛聲。《玉篇》：「一，毛燕也。」

一，从食，毛聲。  
晉薑一，人名。

### 絛

隨縣一  
口一吉

一，从糸，毛聲。《玉篇》：「一，刺也。」  
隨縣簡一，人名。

### 表

#### 念

色山三六二  
一紛青之一紫裏

#### 念

雲夢，為史三  
一以身

#### 念

雜抄三六  
教一律

一，从衣，从毛，會表衣毛在外之意。毛亦聲。《說文》：「念，上衣也。从衣，从毛。古者衣裘以毛為一。」（《說文解字注》）  
《說文》：「念，上衣也。从衣，从毛。古者衣裘以毛為一。」（《說文解字注》）  
《說文》：「念，上衣也。从衣，从毛。古者衣裘以毛為一。」（《說文解字注》）

色山簡一，與裏對文見義。  
雲夢，為史一，一率。雜抄一，疑指絛表。

### 【系原】

毛，象毛髮之形。旄、旆、髦、旆、旆等字均由毛派生。《說文》：「旄，犛牛尾也。」段注：「犛，下云「云長髦者，謂背膝鬚尾皆有長毛，下文髦乃專謂尾也。」旄牛，或作犛牛，皆以其長毛著稱，故从毛得聲義。旄又指幢，《說文》段注：「以犛牛尾注旗竿故謂此旗為旄，因而謂犛牛尾曰旄，謂犛牛曰旄牛。」又毛處於皮之表，故表从毛得聲義。又毛髮纖細，故髦又可表處於分豪之間的長度單位。《新書·六術》：「十豪為髦，十髦為釐，十釐為分。」《說文》段注：「《水經注》曰：燕人謂無為毛，故有用毛為無者，又有用耗者。」故毛因其含有細小之意而引中有「無」義。耗又及作耗，有損耗、耗磨之義。所謂損耗，即一點一點地消磨，故亦由「細小」之義相承而來。說表，耗由毛之相關特徵而引中派生。旄為毛之增繁字。

明紐 苗聲

○苗○敵腐

苗

 十 隹 三 四 一  
一 矣

 雲 夢 秦 律 二 四 四  
君 一 時

《說文》：「艸田，艸生於田者。从艸，从田。（武鑑切）」（一下十七）

秦印一，姓氏。楚大夫伯棼之後，子賁皇奔晉，食采于一，因命氏焉。見《風俗通》。秦簡一，用其本義。



敵 父 辛 鼎  
一 父 辛

一，从算，从友。古文字偏旁往=單複無

腐

別，算應是苗的繁體。一，所从算旁亦表聲。疑是「夏獵曰苗」之「苗」的本字。《左傳·隱公五年》：「春蒐夏苗秋獮冬狩。」《公羊傳·桓四年》則以為春狩曰苗。

一 父 辛 鼎 一，族 氏 名。



中山王方壺  
天子之



郭店·楚叢四·二七  
視一而內



性自二〇。  
至頌一所以慶即七



六三  
一 谷 壯 而 毋 果

一，从戶（郭店簡或从宀），苗聲（苗或从中）。廟之異文。《說文》：「廟，尊先祖也。从戶，朝聲。（眉召切）」腐，古文。（九下七）


中山王方壺一，廟也。郭店·語叢一，讀朝。性自「頌一」，疑讀為「容貌」。性自六三一，讀為苗。


【系原】 苗，从艸、从田，會田中苗草之意。苗或用作夏穰之稱，穰為其後起分化字。

明紐 兗聲

①兗②虎兇教③徽慙(傲)

兗

 合集二六八三六  
又口我口

 兗聲

 聖書三五六四  
口一會

一，从儿，从白(表示面部)，會人面貌之意。白亦聲。《說文》：「白，頌儀也。从人，白，象人面形。(莫教切)貌，一或从頁，豹省聲。《說文》：从豹省。(八下四)」

甲骨文一，不詳。

一，罕一，族氏名

古璽一，人名。

𠂔

𠂔

七年命氏戈  
榮

𠂔，从厂，兗聲。  
七年命氏戈，人名。

澆

澆

賈系五五布空

澆，从水，兗聲。《集韻》：「澆，大水兗。」  
周空有布，待考。

𠂔

𠂔

雲夢·日甲八七正  
可以一人攻解

𠂔

日乙五七  
無兵

𠂔，从支，兗聲（晚周以後兗旁下部或誤

𠂔

日乙一〇一  
有

𠂔

日甲二六五  
卯

徽

徽

雲夢·法律一  
客盜別一而盜

徽

日乙二六  
午

徽

為吏一七  
一人婦女

堯切

《說文》：「徽，循也。从彳，敦聲。（古堯切）」（二下九）

雲夢·法律一，游一的省稱。「一」循禁賊

从方）。疑擊之初文。《說文》：「擊，旁擊也。从手，敦聲。」至于「𠂔」，光景流也。从白，从放。讀若命。（以灼切）」（四下三）應與《方言》：「十二，徽，明也。」義訓相因。許慎解說形義均誤。

雲夢·日甲八七正，讀為徽。《玉篇》：「徽，求也。日乙一〇一，通徽。日甲二六正，建除專名。不見古籍，其義待考。日乙五七，通交。」

(教) 慤

「慤」之小官。見《漢書·百官表》。日乙，建除之專名。又作教。參見「教」字。為吏，求也。見「教」字。

教

《說文》：亞，教。即聲布。

《說文》：「慤，幸也。从心，教聲。」（古亮切）。「十下十八」。

《說文》：「教，二尺書。」

【系原】

兒，从儿。从白，會人面貌之意。貌由兒派生。从教得聲之教、警均有歌呼之意。《說文》：「教，吼也。」「警，痛呼也。」故教、噉、警屬同一派生系列。又噉，《說文》：「玉石之白也。」「繫，生絲縷也。」生絲其色為白，故噉、繫屬又一派生系列。

侯部

影紐 屋聲 歸育聲

匣紐 侯聲

①侯 ②侯 ③候 ④候 ⑤候 ⑥候

侯

合集六  
貞勿令旨一

屯五〇二  
其令亞一

三三五八  
王比一告

子侯旨  
子一

匡侯舞錫器  
匡一舞錫

康侯簋  
康一

六八二二正  
今多子族比大

合集四〇一  
用一告

侯說

匡侯旨鼎  
匡一旨

獻侯鼎  
獻一

井侯簋  
井一

夬方義  
罪者一

孟鼎  
佳殷傳一四

敬旨  
至于上

鄭木師獻  
小子一又

渙子孟姜壺  
齊一玉器

薛侯匡  
薛一

莒侯簋  
蘇一少子新乙

器滑侯戈  
盪一觀戈

陳侯因育戈  
陳一因育銘

保旨  
殷東四五一

宜侯簋  
子宜

考侯鼎  
亞一厥方

滕侯簋  
滕一蘇

國差璜  
氏受福

蔡侯缶  
蔡一紳

蔡侯缶

羣者一

陳侯午敦  
陳一午



𠄎 官一土 二三三	𠄎 望山一·五四 一土司命	𠄎 中山王考壺 不舊者一	𠄎 元年春平侯矛 春平一	𠄎 一〇八四 一湯	𠄎 一〇七〇 一臣	𠄎 侯馬三一九	𠄎 貨未二〇七	𠄎 燕侯載篚 鄆一牽
𠄎 一土司命 二四三	𠄎 包山五一 鄆一之正差	𠄎 中山侯劍 中山一	𠄎 長信侯鼎 張罍一	𠄎 春成侯壺 春成一	𠄎 一〇八一 一首	𠄎 三六七 一室	𠄎 侯興權 一興	𠄎 鹽棠〇三二三 信成一

𠄎 一，从矢，厂聲。一，匣紐；厂，曉紐；均屬候音。或謂張布為侯，厂為張布形。一為侯之初文。《說文》侯之古文作𠄎（五下九）。	𠄎 蔡侯產戈 左一產之用戈	𠄎 曾侯乙鼎 曾一乙詐時用冬	𠄎 三一三·一	𠄎 三〇五·一	𠄎 曾侯鍾二八六一 曾一乙乍時	𠄎 郭店·老甲一三 一王能守之	𠄎 二八七·一	𠄎 帛書丙一 會者一
	𠄎	𠄎 曾侯乙簋	𠄎 三二〇·一	𠄎 三〇六·一				

戰國六國文字，秦系文字作侯。參侯、候、  
猴等字。甲骨文「𠄎」从「𠄎」旁左右方向不拘，或  
倒作。金文或穿透筆畫作「𠄎」，或彎曲筆畫作「𠄎」。  
六國文字「𠄎」旁或迴抱作「𠄎」、「𠄎」等形。矢旁或省  
簡作「𠄎」，「𠄎」似大字，或交與作「𠄎」、「𠄎」。  
或加飾筆作「𠄎」、「𠄎」、「𠄎」等形。「𠄎」之本義為  
「射侯」，參侯字。

甲骨文「𠄎」，讀侯、諸侯。

金文「𠄎」，讀侯、諸侯。「𠄎」方彝「者」  
讀「諸侯」。孟鼎、大方彝「𠄎」田，讀「侯  
甸」，王城近畿之官。《書·酒誥》：「越在外  
服，侯、甸、男、衛、邦伯。」宜侯簋「  
讀侯，稱侯，勳詞。又參參尊「侯于井」。  
啟卣「上」，讀「上侯」，地名。

戰國文字「𠄎」，讀侯。《孟子·萬章》：「下公  
一位，侯一位。」如「陳」，「陳侯」，「孟  
得」，「信成」，「春平」，「春成」，  
「張謫」，「中山」，「曹」，「灰」。

侯

等。陳侯午敦、中山王方壺「者」，讀「諸  
侯」。侯興權、晉璽「𠄎」，讀侯，姓氏。見《姓  
氏考略》。楚簡「𠄎」土，讀「后土」。《周  
禮·春官·大宗伯》：「王大封，則先告后土。」  
注「后土，土神也。」色山簡「𠄎」，或  
作「鄧郟」，地名。郭店簡「𠄎」王，讀「侯  
王」，官爵。《史記·項羽本紀》：「五諸家為  
侯王。」

𠄎

組楚文  
衛者一之兵

𠄎

十鍾三三二  
一蒙

𠄎

一權

𠄎

重彙五六五四  
一疵

𠄎

秦印  
一吝

𠄎

雲夢·日甲三三正  
一王

「𠄎」，从人，侯聲。秦系文字「𠄎」，亦隸定為  
侯。《說文》：「𠄎，春饗所獻一也。从人。」

緝

緝 秦印  
姚

古文字譜系疏證

侯部

候

候

雲夢·法律一八。  
者一

一，从人，侯聲。亦隸定為候。《說文》  
「候，伺望也。从人，侯聲。」胡遼切（八上八）  
侯已从人，候又从人，殊為重複。  
秦簡「者一」，讀「諸侯」。

从尸。象張布矢在其下。天子執熊、虎、豹，  
服猛也。諸一執熊、豕、虎。大夫執麋、麋，  
惑也。士射鹿、豕，為田除害也。其祝曰，毋  
若不寧一不朝于王所，故伉而執汝也。（乎溝  
切）（侯，古文一）（五下九）  
詛楚文「者一」，讀「諸侯」。秦印一，  
讀候，姓氏。見《姓氏攷略》。秦簡「一王」  
讀「侯王」。參侯字。

郈

郈 色山一三二  
郈

九二一

候

候

雲夢一八六八  
事一

一，从候，侯聲，疑郈之繁文。《集韻》  
「候，水蟲，似龍，出南海。」  
古璽一，人名。

郈

郈

叔郈父戈  
郈一父

《說文》「郈，刀劍一也。从糸，侯聲。  
（古侯切）」（十三上十）  
秦印一，人名。  
一，从尸，侯聲，疑郈之省文，見郈字。  
叔一父戈一，人名。

一、从邑，侯聲。疑郟之初文。《說文》：「郟，晉之疆地。从邑，侯聲。」《春秋傳》曰：「郟田。」（胡適切）（六下十三）

邑山簡「郟」，或作「郟侯」，地名。

【系原】 侯，射侯之本字。侯，从侯从人，或以為為飾筆之變。侯，多用作諸侯之侯，故增加義符「人」，或為侯之分化字。侯，乃侯之派生字，秦簡用作「諸侯」之侯，疊加「人」形，初本無別。《說文》：「候，伺望也。」與侯分列二字。侯、侯、侯為同源派生之關係，字形甚明。尋繹其派生之理，蓋先民由獸獵而演化成射侯之戲，進而成為射禮。侯本為所射目標，善射者先民「必欣戴之以為雄長」，故其人能發矢中侯者遂謂之侯（參見楊樹達《積微金》二十四頁及《令藝三跋》）。《禮記·射義》：「天子之大射謂之射侯。射侯者，射為諸侯也。射中者則得為諸侯，射不中者則不得為諸侯。」

故侯可用作「諸侯」之侯，并進而派生侯字。由射侯之行為望而射之引申出「伺望」之義，遂有「候」字以別其形。

后

匣紐 后聲

①后 ②后 后 后

合集七九五反

貞佳夙一妻帝好

二七五八二

其又歲于二一

吳王光鑑

虔敬乃一

后

王后左袒室鼎  
王一

禮彙四〇九一

一闕邦

后

貨系五二六

后

悉一室

后

郭店、唐虞三  
狀一正世

后

一四八一四  
貞出于麓一

后

貨系三一六四  
中一

后

禮彙四一四二

后

兆城圖  
王一堂

后

禮彙三九九〇  
夏一口

后

一〇  
一稷約土

后

二十九年漆樽  
大

一，構形不明。甲骨文左右方向不拘，故

與司形體相混，據文意區別，晚周以降，

與司始方向固定，一作后，司作司。《說文》

「后，繼體君也。象人之形，施令以告四方，

故尸之从一，口發號者，君后也。（胡口切）

（九上十一）

甲骨文一，高王之配偶。《禮記·曲禮》

下「天子之妃曰一。」

吳王光鑑一，君王。《詩·商頌·玄鳥》

「商之先一。」箋「一，君也。」

王一左袒室鼎、兆城圖、廿九年漆樽一，

王之配偶。見上。燕壘一，姓氏。見《風俗

通》。晉壘「夏一」，複姓。見《元和姓纂》。

郭店簡「狀一」，讀「然後」。郭店簡

「一稷」，讀「一稷」，周之始祖。《詩·大

姁

雅·生民。載生載育，時維一稷。

合集三六一七五  
帝

三六一七六  
子葵宗若

其佳一禘正

寓鼎  
寓獻佩于王

《說文新附》：「姁，偶也。从女，后聲。」

甲骨文「」，讀后。《後漢書·魯恭傳》

「五月一用事。」注「」，本多作后，古通用。

寓鼎「」，讀后。同上。

鉅

實多，秦律九七  
入其錢一中

《說文》：「鉅，受錢器也。从缶，后聲。」

疴

古以瓦，今以竹。大口切又胡講切（五下九）

秦簡「」，用其本義。

工盧大帛一焉

「疴，曲脊也。从疒，句聲。」

句吳大叔盤「」為「」，讀「句餘」，即吳王餘昧。見《左傳·襄公二十八年》注。

【系原】后，甲骨文用指商王配偶。或作

姁，加「女」旁為其異體，遂分化為二。后與司形近混同。甲骨文毓常用為后，其省形或作后、后，或以為后由此省訛而來。

彐

匣紐 彐聲

①彐②後邊

彐

合集二五九四八  
貞一彫

彐

一八五九五  
：：：：

彐

屯南四三九七  
岳秦一彫

彐

英  
：：：：口喜

後

一，从彐（《說文》：「彐，從後至也。」）  
彐聲。後，匣紐侯部；彐，影紐宵部。影匣均  
屬喉音，宵侯旁轉。一為後之初文，彐後字。  
甲骨文一，讀後，與先相反。

後

九  
一王射咒數

後

周原H一·八三  
楚子未告父一

後

今蓋  
用讀一人言

後

小臣單解  
王一坂

後

帥鼎  
一王母

後

師望鼎  
聖人之

後

師寰簋

後

侯馬三二  
既質之一

後

雲夢，為史四三  
慎前慮一

後

師寰簋  
朕一男獸

後

師寰  
先虎臣一庸

後

中央牙  
之一

後

守五刻石  
敬錫一亦賢者

一，从彐，彐聲。彐，一，字孳乳。彐見  
一期、二期卜辭，一始見三期卜辭。《說文》  
「後，遲也。从彐，彐聲，一也。一胡口  
切」後，古文一从走。」（二下十）  
甲骨文一，隨一。

金文一，多用本義。今蓋「一人」，見  
《書·西伯戡黎》「非先王不相我一人。」傳  
「非先祖不助子孫。」  
戰國文字一，用其本義。

遠

後	後	後	後	後	後	後	後	後	後
郭店·老甲三 以月一之	無一者 二二七	無無一者 二四九	曾姬無卣壺 一銅甬之	卣弔斝一卣 〇〇九六	右一徒 豐彙二七二〇	既質之一 度馬三三二	三·九二二	僕臣兒鍾 一氏是語	以師氏果有嗣一或
後	後	後	後	後	後	後	後	後	後
窮達九 初治醜一易	無無一者 二五〇	王士之一 一五二	色山二 以楚币一軼莫之載	中山王鼎 一人其庸	右一徒	既質之一 度馬三三二	三·九二二	僕臣兒鍾 一氏是語	以師氏果有嗣一或

後 廿八星宿漆書

一區

一，以是，爰聲，後之繁文。爰、後、一  
一字之孳乳。《說文》後之古文作一（二下十）  
參後字。或加口旁為飾。

寶鼎「一或」，讀「後國」，隨後之諸侯  
國。僕臣鍾「一民」，讀「後民」，後世之人。  
《書·名誥》「越厥後王後民茲服厥命。」

林氏壺「毋一」，讀「毋後」。趙壺「

卣」，讀「後將」，官名。中山王鼎「一人」

讀「後人」，參後字。曾姬無卣壺「一嗣」

讀「後嗣」。《左傳·隱公十一年》「利後嗣

者也。」二十八星宿漆書「疑讀后，曾侯

乙之配偶。

【系原】

爰，為後之本字。本从爰，增彳  
符派生出後字，又增止符，遂有遠字，戰國文




字或加飾符口。古文字偏旁止，彳，是每互換相通，彳之與後，遂實為一字孳乳派生之異體。蓋因彳形失之于簡，遂則後出而繁于後，故後行而彳，遂廢矣。


𠄎


匣紐 𠄎聲


○𠄎 厚縣

 父丁鼎  
| 父丁

 𠄎尊

 盞駒尊  
王口駒

 父癸鼎  
| 父癸

 父戊盤  
父戊

一，象大口狹頸之容器，疑瓠之初文。一，匣紐侯部；瓠，見紐東部。匣見唯深喉淺喉之別，侯東陰陽對轉。《說文》：「瓠，似鑿，長頸，受十升。从瓦，工聲。讀若洪。」而《說文》：「𠄎，厚也。从反言。（胡口切）」（五下十一）則為瓠之引申義。所謂「从反言」與古文字形體不合（參「聲首諸字」），殊不可據。小篆「下」之所从似于字，乃譌變所致。參青川簡厚作「厚」形。



屨

郭店·編衣二  
以視民一

屨

四四  
而一盧臨賁

屨

語叢一七  
而句又一

屨

一·一四  
又書又一

屨

一·八二  
不傳一於義

屨

三·二二  
息一之口口

屨

青川牘  
下二二人

《說文》：「屨，山陵之屨也。从屮，从厂，（胡口切）」「屨，古文一」。从后，土。「五下十一」一，从厂，屮聲。殷周文字一，所以屮旁其左甚鉅，大致序列為屮、屮、屮、屮、屮。其工厂旁組合，頗似石旁，戰國文字一之上部類化為石旁。晉系文字作屨，上从石，下从土，與《說文》古文屮合（許慎誤以為从后）。楚系文字石旁由石演化為后，后、后、后、后。其下

部由屮演化為屮、屮、屮、屮似戈形，或作干，干似主形，或作屮似毛形。秦系文字作后形，其下由屮演化為屮似子形，隸變後則从子旁。

甲骨文一，人名。

毛公鞶鼎一，參《禮記·坊記》：「以一別也。」注「厚，猶達也。」一，建鼎，一，氏器

一，姓氏。見《廣韻》。王臣簋一，讀縱，參鞆字。癩鐘、牆盤、井人安鐘一，引中為

一多之義。《呂氏春秋·審應》：「不義愈益一矣。」注「一，多也。」牆盤「一福」，見

《史記·司馬相如列傳》：「發號崇愛一福。」叔夷罍「毛」，讀「純」。《管子·形執》

「道之純一，遇之有實。」

晉壘「子」，習見人名。望山簡一，

疑讀簾，《說文》：「簾，未練治纊也。」若讀

「一簿」之一，似亦可通。郭店簡一，一重，

如「民弗一也」，「以視民一」等。郭店簡

縣

「而」豎（絕）「縣」（富）「貴」，今本《禮記·緇衣》作重。《玉篇》：「一，不薄也。重也。」

郭店簡「唯」其命，參叔夷鐘「屯」乃命。郭店簡「唯」其命，參叔夷鐘「屯」乃命。

《荀子·富國》：「或厚或薄。」注「一薄，貴賤也。」郭店簡「讀後」，如「又（有）事（先）而句（後）又（有）一（後）」等。

《禮記·檀弓》：「其」三寸。」釋文「度」薄田。」

五年師旅置 無喪鼎

戈瑠戒一必形沙 旬筮

休盤

戈瑠戒形沙一必

休盤

「緇」，从系，阜聲。疑「緇」之異文。《說文》：「緇，刀劍緇也。从系，倭聲。」

《說文》：「籊，未練治纏也。」

《說文》：「籊，未練治纏也。」

【系原】 卑疑為珉之象形初文。珉似罌大口長頸，罌為玉器之大者，故引中出深厚之義。

厚，从厂，《說文》謂「山陵之厚」，蓋因引中之義而造孽乳派生字。厚字形多變異，然多用其深厚、厚重之基本義。卑形廢而不用，遂以形聲結構之珉取而代之。

以形聲結構之珉取而代之。

以形聲結構之珉取而代之。

以形聲結構之珉取而代之。

以形聲結構之珉取而代之。

見紐 句聲 歸口聲

見紐 谷聲 歸口聲

見紐 蕘聲

○蕘 ○覲 講 邁 禱 禱 禱

蕘 合集六一九六 貞甫弗其 舌方

蕘 二七〇七六 自上甲 一 罌

蕘 一三三五三 不 一 鳳

蕘 一二七〇六 一 大 兩

蕘 二八五四三 不 一 小 兩

蕘 蕘聲 一 乍 寶 漢 奏

蕘 二八〇一七 不 一 方

蕘 三二二一六 一 酌 宜 伐 于 大 乙

蕘 三〇二三五 其 一 大 鳳

蕘 一二七三三 貞 其 一 兩

蕘 碩叔多父盃 兄弟 錫 于 罌 一

覲

一，象兩物相交之形。《說文》：「蕘，文積材也。象對交之形。（古侯切）」（四下）

一）我以為為以二魚，會相遇之意，即邁之初文。《說文》：「邁，遇也。从辵，蕘聲。」

甲骨文「，讀邁，如「一舌方」、「不方」、「一鳳（風）」、「一兩」等。甲骨

文「，讀邁，祭名。如「一示祭多」、「自上甲一罌」、「一酌宜」等。取義與祭祀對象相遇。

碩叔多父盃「罌一」，讀「婚媾」。

自 愛季良父盃 兄弟 錫 一 者 老

自 九年 衛 鼎 一 履 付 裘 衛 林 晉 里

自 五 祀 衛 鼎 白 俗 父 通 一

一，从頁，蕘聲。《集韻》：「一，明也。」是季良父盃「罌一」，讀「婚媾」。《易》







屯。匪寇，婚媾。注「媾，猶會也。」  
衛器，讀校。《史記·曹相國世家》「蕭何  
為法，一若畫一。」集解「一，一音較。」索  
隱「一，《漢書》作講。故文穎云，講，一作  
較。按，訛直，又訛明，言法明直若畫一也。」

講

 吉林一三六  
郭一  
 秦印  
龍一


《說文》「講，和解也。从言，莧聲。切。《三上九》  
秦印一，人名。」

講


 合集二七九九九  
用一 羌方  
 二二六四四  
甗上甲一示祭祭  
 二六九〇九  
其一 簠  
 二七〇五一  
甗上甲文一彭  
 二七〇五二  
其一 上甲史彭  
 三六二〇三  
一 大丁

 二八五五四  
其一 大鳳  
 三七六六九  
其一 兩

 二七六八四  
師不  
 却其自  
一于妣丙

 肆篋  
一于妣戊

 媾伯篋  
于王休  
 併伯篋  
百者媾一

 克媾  
媾友媾一

《說文》「媾，遇也。从走，莧聲。古候  
切。」  
(二下三)或省作止旁。

甲骨文一，或作莧，見莧字。殷商金文  
一，甲骨文亦作莧，祭名。參莧字。

媾伯篋一，見《爾雅·釋詁》「一，見也。」  
金文「媾一」，亦作「媾莧」，「媾觀」，  
均讀「媾」。見觀字。

溝

𡗗

合集二八〇二  
其一方

𡗗

三〇二三九  
其一大鳳

𡗗

二八九一九  
其一大雨

𡗗

保貞  
一于四方

一，从彳，溝聲。遺之省文。《六書統》  
「一，同遺。」

甲骨文「𡗗」，或作溝、遺。見彝字。  
保貞「𡗗」，祭名。參溝、遺等字。

溝

世溝

雲夢·為吏一六  
一渠

《說文》：「溝，水瀆，廣四尺，深四尺。  
从水，溝聲。」  
古倭切 (十一上十七)

秦簡「一渠」，見《禮記·曲禮》上「門

古文字譜系疏證 侯部

購

閭「渠必步。」疏「一，廣深四尺。渠，亦一也。」

購

雲夢·法律一三六  
一幾何

購

一三九  
勿一

《說文》：「購，以財有所求也。从貝，溝聲。」  
古候切 (六下九)

秦簡「一，獎賞。」《廣雅·釋言》：「一，償也。」

【系原】 溝，其形象兩物相交會，其基本

義為交會，引中之為交合、交遇、相較等義。溝，或加止，加彳，加走，皆為增繁之形，與溝無別，是為因形派生異體字。从溝聲諸字皆與交會之基本義或引中義相關。又引中而有相遇、相值之義。覲、構、講、購諸字均由是孳乳而來。每相通用；溝、構等也含有交錯之義

九二二二

故同為養之同源派生字。

角

見紐 角聲

①角 ②𧢲 ③𧢳 ④𧢴 ⑤𧢵 ⑥𧢶 ⑦𧢷 ⑧𧢸 ⑨𧢹 ⑩𧣀 ⑪𧣁 ⑫𧣂 ⑬𧣃 ⑭𧣄 ⑮𧣅 ⑯𧣆 ⑰𧣇 ⑱𧣈 ⑲𧣉 ⑳𧣊 ㉑𧣋 ㉒𧣌 ㉓𧣍 ㉔𧣎 ㉕𧣏 ㉖𧣐 ㉗𧣑 ㉘𧣒 ㉙𧣓 ㉚𧣔 ㉛𧣕 ㉜𧣖 ㉝𧣗 ㉞𧣘 ㉟𧣙 ㊱𧣚 ㊲𧣛 ㊳𧣜 ㊴𧣝 ㊵𧣞 ㊶𧣟 ㊷𧣠 ㊸𧣡 ㊹𧣢 ㊺𧣣 ㊻𧣤 ㊼𧣥 ㊽𧣦 ㊾𧣧 ㊿𧣨

合集六七一正  
口以一女

四六六五  
一其尖

𧣩

六〇五七正  
逆友一

𧣪

二〇五三三  
白允其良一

𧣫

牒特一三七  
：一其：

𧣬

角或又燕  
一或父

𧣭

鄂廣康  
伐一備

𧣮

伯角父孟  
白一父

𧣯

叔角父蓋  
卽一父

𧣰

結盤  
橋一龔其尤





琴生盪 伐一雅	羊角戈 羊一之系船散戈	三·八〇二	壘象四一六 衛一	貨系三三七	壘象〇八九三 肖一	壘象三五二〇 壯一	一八 黃生一之文	一八〇 少重羅一
陶象三·八〇一 王一	三·九三六	四一三六 肖一士	庚馬三〇八	中山五二	一	望山二·一三 一應	色山一八 羸邊公一	律管竹書 坪皇一

曾樂律鐘二八六·五 濁割律之下	輯鐘一八七·四 大宮一	二〇三·一 宮一	二一〇·一	石鼓·車工 梓一弓	二年寺工響戈 二年寺工響金一	陶象五·七〇 咸辟里一	三〇·二 下
一九一·二 少宮一	二〇六·四	二年寺工響戈 二年寺工響金一	二年寺工響戈 二年寺工響金一	二年寺工響戈 二年寺工響金一	二年寺工響戈 二年寺工響金一	二年寺工響戈 二年寺工響金一	二年寺工響戈 二年寺工響金一



《說文》：「𠂦，獸一也，象形。一與刀魚相似。（古岳切）」（四下二十一）  
 甲骨文，地名，如「反（服）一」。參金文。  
 鄂廣縣，琴生盪一，地名。《水經·淮水注》：「淮泗之會，即一城也。」在今江蘇宿遷東南。糖盤「橋」，讀「菠捺」。參《詩

### 觚

小雅·瞻彼洛矣。君子至止，福祿如茨。  
 羊一戈「羊」，地名。望山簡「鹿」  
 讀「一鑣」，角製之鑣。律管竹書、曹龜、  
 音階名。二十八宿漆書一，二十八宿之一。  
 見《史記·天官書》。石鼓「一弓」，以  
 為飾之弓。《詩·小雅·一弓》「駢一弓」

 合集六六五三正  
 弗其殺一  一三六九五乙

一，从又，角聲。疑楠之初文。《廣雅·  
 釋言》「楠，角也。」  
 甲骨文一，地名。疑讀角，參角字。



 合集六六四九乙甲  
 殺一罪惟  六六五四正  
 弗其殺一



 六六四八乙  
 殺一佳  六六四九乙甲  
 一佳

### 婁


一，从収，角聲。疑觚之繁文。見觚字。  
 甲骨文一，地名。疑讀角。見角字。或作  
 觚。又「一佳」、「一雁」，似即琴生璽「一  
 雅」。

 伯婁篋  
 白一  婁君玉  
 一君

 婁彙三六六二  
 一甚  長陵盃  
 銅一

 婁彙三五二二  
 一辨  色山五  
 一夏犬

 一六一  
 一臣  二十八宿漆書  
 一

 九七八  
 一桐及百事吉

一，从女，婁聲。《說文》「婁，空也。  
 从母，中，女，空之意也。一曰，一，務也。」

（洛虞切）𠄎，古文。「𠄎」十二下十三）所謂  
 毋由曰誤，中由角誤，「空之意」亦費解。許  
 慎分析字形一無是處。竇則𠄎，从曰，从角，  
 角亦聲。𠄎疑𠄎之省文，參𠄎字。从女，其  
 義待攷。或說𠄎之初文，𠄎五音篇海：「𠄎，  
 女字。」

婁君孟，疑讀鄭，地名，見鄭字。

齊璽，楚璽，色山簡，姓氏，見《風俗

通》。長陵孟，讀𠄎，《廣韻》：「𠄎，彫

鏤。」二十八宿添書，二十八星宿之一，

見《呂覽·有始》。秦簡，讀屨，《說文

新附》：「屨，數也。」

𠄎 雲夢·為吏二二  
 受令不

𠄎 日甲七。背  
 𠄎而

《說文》：「𠄎，𠄎也。从人，婁聲。周公  
 穢，或言背。」  
 切主（八上十二）

古文字譜系疏證 侯部

𠄎

秦簡，用其本義，如「𠄎而」。秦  
 簡，引中為屈身致敬，如「受命不」。《左  
 傳·昭公七年》：「一命而。」

𠄎 雲夢·日甲五三背  
 釋而投之

𠄎，从邑，屨聲。疑鄭之繁文。見鄭字。  
 秦簡，疑讀屨。參屨字。

屨

屨 雲夢·日甲五七背  
 乃投以

𠄎，从彳，屨聲。《說文》：「屨，屨也。  
 从履省，婁聲。一曰，鞮也。切通」（八下二）許  
 說「从履省」，可疑。  
 秦簡，疑。

九二七

嘜

𠄎

帛書甲六  
是月以

一，从口，婁聲，謾之異文。《集韻》  
「謾，方言」，謾謾，擊也。或从口，  
帛書一，讀婁，星宿名。見婁字。

數

𠄎

組楚文  
數一楚王熊相

𠄎

雲夢·日乙二〇七  
數一諺風雨

《說文》「數，計也。从攴，婁聲。」  
組楚文一，見《廣雅·釋詁》一「一，責  
也。」秦簡一，通屢。

連

𠄎

敵蓋  
南淮尸一及

《說文》「連，連一也。从辵，婁聲。」

樓

𠄎

陶素三·六七七  
口衝口一

《二下七》「連一」，猶「連謾」。參「擊」字。  
敵蓋一，行步不絕。讀屢亦可通。

一，从豕，婁聲。《廣韻》「一，求子豬  
也。」  
齊陶一，人名。

樓

𠄎

雲夢·為史二二  
一棟矢閱

《說文》「樓，重屋也。从木，婁聲。  
切。」《六上十三》

秦簡一「棟矢閱」，讀「一棟矢穴。」

鄴

𠄎

雲夢·二三七  
一安信錄

𠄎

三二四七  
一〇

慶

《說文》：「慶，南陽穰鄉。从邑，婁聲。」  
齊璽、燕璽、讀婁，姓氏。見婁字。

慶

璽 彙 五五二一

慶

五 六 二 八  
高

《說文》：「一，屋麗也。从广，婁聲。」  
一曰，種也。

古璽，人名。

宴

宴

《說文》：「宴，飲也。从宀，兒聲。」  
其人民部邑鐘。

宴

宴 彙 泰律 八二  
貧

《說文》：「宴，無禮居也。从宀，婁聲。」  
《爾雅·釋言》：「宴，貪也。」

《爾雅·釋言》：「宴，貪也。」

鏤

秦簡，同上。

鏤

璽 彙 三六八七  
營

鏤

秦印  
薛

《說文》：「鏤，剛鐵可以刻也。从金，婁聲。」  
書曰：梁州貢。一曰，釜也。《廣韻》：「十四上二」

齊璽、秦印，人名。

賈

賈

璽 彙 三七〇二  
收 信 錄

賈

三 二 二 五  
賈

《說文》：「賈，從貝，婁聲。《廣韻》：「賈，貪財。」  
齊璽，人名。

縷

縷


縷 彙 散 彙  
左 執


縷


仰 天 一  
新 智 一

縷

一 址 智 一


 信陽二〇二  
一兩達釋一

 一兩誼一

 一兩絲經一  
色山二五九  
一魚鞍之一

《說文》「縶，綫也。从糸，婁聲。切。」（十三上九）  
散盤一，不詳。  
楚簡一，讀履。

𠄎

 中山王鼎  
方一百里


 刺城一十

一，从言，𠄎聲。疑謔之省文。《說文》  
「謔，謔謔也。从言，婁聲。」

中山王鼎一，讀數。《說文》「數，計也。」


𠄎


 壘案〇一五八  
商易一市鈔


 〇一五九  
都一市鈔

𠄎

一，从口，𠄎聲。疑噎之異文，與謔同。  
《集韻》「謔，《說文》謔謔也。或从口。」  
燕壘一，疑讀鏤。

 合集一八三八七

 一八三八八  
羊一

 𠄎子瓶  
一子乍旅獻

一，从牛，从𠄎，从角，會兩手繫牛角之  
意，角亦聲。疑𠄎之初文，典籍作婁。《公羊  
傳·昭公二十五年》「夫牛馬維婁。」注「繫  
馬曰維，繫牛曰一。」又孳乳為樓，《說文》  
「樓，曳繫也。从手，婁聲。」

甲骨文一，繫。  
𠄎子瓶一，疑讀鄭，地名。見鄭字。

蝮



信陽二·〇三  
土一

一，从虫，幽聲。疑蝮之異文。《說文》  
「蝮，蝮姑也。从虫，婁聲。一曰，蝮天蝮。」  
信陽簡「土一」，疑獸名。

般



合集八九四三  
貞令一又似大牛

一，从支，角聲。疑般之異文。見般字。  
甲骨文一，或作般，人名。



八九四四

般



合集四六七一  
其令一又商

一，从爰，角聲。疑般之省文。參庸字。  
甲骨文一，人名。



四六七二  
其令一又商

魚



壘案二六七七  
一蓋

一，从心，角聲。疑角之繁文。  
晉壘一，讀角，姓氏。見《路史》。

角



陶案三·八二〇  
爛一



壘案〇六六四  
長一



二〇六〇  
邪一



二〇九九  
哪一



十年平國名號  
育一



中山五八  
一

一，从牛，从角，會牛角觸人之意。角亦  
聲。觸之初文。《玉篇》「一，古文觸。」觸  
與角均屬侯部。《說文》「觸，抵也。从角，  
蜀聲。」一為會意兼形聲字，觸則為標準形聲  
字。

𣪠

戰國文字一，人名。

𣪠

𣪠于鼎  
一子午季寬國宮鼎

一，从爰，卑聲。疑擊之異文。見擊字。  
𣪠于鼎一，疑讀鄭，地名。見鄭字。

膚

𣪠

𣪠  
一壺  
重彙三一二三

𣪠

仰天二五  
𣪠一馮

𣪠

二〇  
羽一馮

𣪠

信陽二〇一一  
二猶白一

𣪠

二〇一九  
一友鹿一

𣪠

望山二〇四七  
四一皆馮字

𣪠

二、五八  
二一丹縵之字

𣪠

色山二五三  
二猶白之一皆形

𣪠

二翠一皆形中却外

繡

一，从疒，角聲。疑毅之異文。《說文》  
「毅，盛饑危也。一曰射具，从角，毅聲，讀  
若斛。」又《集韻》「斛，通作毅」。  
音重一，讀斛，姓氏。楚簡一，讀毅。  
《廣韻》「毅，盛脂器。」色山墓、信陽墓出  
土鏤空筒形器疑即膚。

𣪠

信陽二〇七  
一—馮衣

一，从糸，膚聲。疑毅之異文。《說文》  
「毅，細縵也。从糸，毅聲。」

信陽簡一，讀毅。《廣雅·釋器》「毅，  
絹也。」

桶

𣪠

重彙三三七一  
一市刺

𣪠

三四一〇  
一市軀

𣪠

〇二七六  
陽邦一鉢



稱

《說文》「稱，榘也。榘方曰一。从木，角聲。《春秋傳》曰：利桓宮之一。」古岳切（六十三）燕系大字角旁已有譌交參粟字。燕靈「一市」，讀「斛斯」，複姓。見《通志·氏族略·代北複姓》。

𥝱 重粟三一〇〇。  
𥝱 一筐  
𥝱 〇一六〇  
𥝱 羣一容餘

一，从禾，角聲。疑粟之異文。

音靈一，讀粟，姓氏。見《元和姓纂》。  
楚靈「一容」，讀「粟容」。見粟字。

粟

𥝱 重粟〇二八七  
𥝱 袍連御未一餘

𥝱 三六一三  
𥝱 盒一衣

𥝱 五五四九  
𥝱 郢一容餘

𥝱 五五五〇  
𥝱 人王之一

𥝱 雲夢·效律三四  
未一

斛

一，从米，角聲。秦文字角旁譌交為西旁，如田、酉等。而六國文字角與酉旁亦易相混，均可作自形。許慎又誤角為鹵，《說文》「鹵米，嘉穀實也。从鹵，从米。孔子曰：一之為言續也。（相玉切）鹵，籀文一。」（七上十二）。

戰國文字一，除人名外多用其本義。楚靈「一容」，在楚的外國農業專家。

𥝱 公朱左官鼎  
容一

《說文》「斛，十升也。从斗，角聲。《爾雅》（十四上十四）公朱左官鼎一，十斗。

【系原】 角，象獸之角，古者或讀未母侯部，或讀見母侯部。獸角為抵觸之用，故派生出𥝱（撞）、𥝱（𥝱之繁文）、𥝱（觸之初文）。

鞞諸分化字。角中空可以為器用，故有鞞（鞞之異文）、鞞（鞞之省文，說注聲）、膚、斛分化字。引而申之，角聲之字有空、孔之義。如婁，从幽聲，《說文》：「空也」；由空義引申而有明義。婁，窻牖通明之貌；樓，《釋名》：「言牖戶諸射孔婁＝然」；鏤，刻鏤使空；後出之窻，為竹籠而多孔。由空又引申出貧義，窻（窻），《爾雅·釋言》謂「貧」。牽繫牛角亦謂婁，字本作牽，省作幽（婁之聲符），樓為其後起孳乳字。由牽繫引申出牽連、連續不絕等義。以婁為聲之字如「連連」之「連」、「鏈護」之「護」（「嚙」皆雙聲鏈語，狀延連不絕之貌；又獸角多有環狀紋飾（由角之字形即明），猶然纒之綿延不絕；數，取計數之灋依次延連相累積；由數又派生出屢，故屢或曰「亟」，或曰「數」，總之，「角」及以之為聲符之字多有派生關係，其音相近，其義相貫，其形可說。字形演變謾誤，使婁之聲本作幽不

為後世所知，故角聲字之派生孳乳關係遂茫然無解。

見紐 珽聲 歸玉部

溪紐 口聲

㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊦ 合集一四六〇正甲  
貞疾一知于乙甲

㊧ 二一六一五  
我亡乍一

㊨ 二一七四〇  
佳丁乍殺一

㊩ 二七八八四  
夷小臣一

㊪ 三二九〇六  
貞一令

㊫ 卽其面  
王一莫文武帝乙宜

㊬ 戊寅鼎  
王一敝隱馬酉

㊭ 陳侯蓋  
陳侯一為季姬嬖

㊮ 口作車鑿鈴  
一乍去寶

㊯ 貨系二六三九  
一

㊰ 貨系三五八〇  
左一

㊱ 靈臺〇二八  
徒一鄉企

㊲ 陶彙九·五五  
一

㊳ 郭店·忠信五  
一惠而實弗从

㊴ 雲夢·日乙二五六  
食者五一

一，象張口之形。《說文》：「口，人所以言食也。象形。（苦后切）」（二上六）

甲骨文，用其本義，如「疾」一。殷金文，飲食。參《禮記·少儀》：「小飯而亟之」，疏「小飯謂小口」。

金文，人名。

燕壘，地名後綴。「徒」一，疑在徒駭河口。郭店簡「一惠而實不从」。參《禮記·表記》：「一惠而實不至。」秦簡，計算人口之單位。

㊵ 合集一〇六〇  
王隻一

㊶ 屯二二九九  
其手一

也。  
一，从尸，口聲。《玉篇》：「一，一擊」。

甲骨文一，方國名或人名。

叩

叩

陶彙三·七八  
一，剋

叩

九·三〇  
一，舟

《說文》：「叩，京兆藍田鄉，从邑，口聲。」

切若后  
《六下十二》或加日旁為飾。  
陶文一，姓氏。見《萬姓統譜》。

谷

谷

合集八·三九五  
才一

谷

一七五·三六正  
出

谷

二四四·七一  
其田亡依于一

谷

何尊  
夷王龔德一天

谷

啟尊  
遼山一

谷

格伯簋  
遼一·旅桑

谷

壘彙〇·一·二三  
壹一·桓公

谷

三一四一  
一，空止

谷

三三一·六  
俞一

谷

三五四九  
壹一·墜

谷

信陽一·〇一八  
刀一能又彙也

谷

郭店·老甲五  
谷美·食唐一得

谷

成之一七  
則民一其福之六也

谷

雲夢·日乙·二九  
喜入水中及一得也

一，从谷，（《說文》：「火，分也。从重八。八，別也。亦聲。《孝經》說曰：故上下有別。」）从口，會山一兩分如口之意。口亦聲。戰國文字或作谷，口內加橫筆為飾。在偏旁中或有口旁，參俗作谷。

甲骨文一，地名。如「才一」。  
何尊一，讀裕。《廣雅·釋詁》：「裕，」

俗

容也。啟尊、格伯簋，用其本義。  
齊陶、晉壘，姓氏。見朗碑。趙壘  
「壹」，讀「上」，地名。楚簡，讀

欲。

庚季鼎  
白一父右庚季

裕

師晨鼎  
師晨足師

裕

毛公鼎  
我弗乍先王惠

裕

徐邲尹鼎  
以津涂

裕

壘彙五六六四  
一穀

裕

秦印  
王

裕

雲夢·語書三  
鄉

裕

雲夢·為吏二  
寬一忠信

《說文》：「**裕**，習也。从人，谷聲。似足切」(八上九)  
毛公鼎，讀欲。徐邲尹鼎，風俗。  
用其本義。

燕壘，讀谷，姓氏。見朗碑。秦簡

裕

「鄉」，用其本義。秦簡「寬」，讀「寬  
裕」。

裕

鄒子佃谷缶  
鄒子佃之缶

一，从水，裕聲。

鄒子佃谷缶，讀裕。

欲

欲

壘彙三〇九八  
一安

欲

信陽一〇二六  
而一貴

欲

天星  
不一欲

欲

郭店·老甲二  
少一須

欲

組楚文  
一割伐我社稷

欲

雲夢·秦律四八  
百姓有一段者

《說文》：「**欲**，貪也。从欠，谷聲。余菊切」(八下八)  
晉壘，姓氏。見《姓苑》。戰國文字

一，多用本義。郭店簡「少ム須一」，今本《老子》十九章作「少私寡一」。字亦作慾。

谷

郭店·編衣六  
章好以見民一

谷

君好則民一之

谷

語叢二·一。  
一，生於首

一，从心·谷聲。疑欲之異文。  
郭店簡一，讀欲。

浴

浴

信陽一·〇五  
必若五一之傳

浴

郭店·老甲二〇  
歎少一之與江海

浴

郭店·老乙二一  
上惠女一

浴

帛書甲一  
山川瀉一

浴

雲夢·日甲一〇四正  
沐一

裕

《說文》：「似綸，洒身也。从水，谷聲。余音切」  
信陽簡·秦簡一，用其本義。郭店簡·帛書一，讀谷。

裕

二十年鄭令戈  
司寇吳一

裕

十六年喜令戈  
司馬一

《說文》：「綸，衣物饒也。从衣，谷聲。  
《易》曰：有孚，無咎。羊福切」  
韓兵一，人名。

【系原】 口，象人之口張開形。谷，以口為聲，蓋取山谷兩分如口，為口之同源分化字。或以為是「欲」的初文，人口慕欲而垂涎與泉出通川狀似，為「同狀異所」分化，後加注意符「文」分化出專字欲。谷又常用作裕、俗等，後亦加注意符而各有專用。

寇

溪紐 寇聲

○寇

𠄎

智鼎  
余無適具一

𠄎

虞司寇壺  
虞嗣一白以

𠄎

司寇良父壺

𠄎

庚季鼎  
才右俗父嗣一

𠄎

陳御寇戈  
陳御一散錢

𠄎

五六九一  
司一脰

𠄎

庚馬三二七  
司一

𠄎

揚蓋  
深嗣一

𠄎

𠄎

𠄎

封孫宅盤  
魯少嗣一封孫宅

𠄎

重彙三三八  
司一徒人

𠄎

陶彙四一五〇  
左宮一

𠄎

古文字譜系統證

侯部

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

重彙三八三三  
司一暉

珍秦二  
左亥司一

汝陽戟  
司一

重彙〇〇七〇  
高志司一

七年邦司寇矛  
邦司一

重彙〇〇七九  
文梧西疆司一

〇〇六五  
司一之銘

重彙三八三四  
司一勳

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

陶彙九一六四  
司一話

九年鄭令矛

廿七年大梁司寇鼎  
大梁司一

十二年邦司寇矛

〇二二〇  
一〇之銘

色山一〇二  
右司一正

九四九

九四九

殺

雲夢·日乙二五  
一帶

殺

秦律五六  
春司一

一，从心，从元（或有作兀），从支，會  
在室內以杖擊人之義。戰國文字則多以戈旁代  
替支旁，或以厂旁代替心旁。《說文》：「**廩**，  
暴也。从支，从完。（苦侯切）」（三下十七）  
習鼎一，用其本義。金文「**嗣**」，讀  
「司」，官名。

戰國文字「**司**」，官名，或複姓。秦簡  
「**一**帶」，「冠帶」之誤。

溪紐

區聲 歸曲聲

溪紐

具聲 歸束部反聲

曲

溪紐 曲聲

①曲 ②柚郵斲堂區 ③偃歐 ④幣 ⑤臙樞歐殿  
逼疆 ⑥穢 ⑦驅郢瘡

合集一〇二二甲  
貞一  
曲父丁爵  
一父丁

曾子執鼎  
惠于刺一

貨系三二  
小市市南  
三三

三四  
三六

三七  
四三

四五九  
四六〇

壘臺〇九〇七  
育余于一玠  
三三一七  
也第一介



𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑
四五二五 六	四五八四 一介	四五九二	四五九四	四六一一	四七六三 正行七	四七六六	四七八一	四八八二 士正亡
𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚
四五二七	四五八五	四五九三	四六〇四 一珍	四六五七 自	四七六四	四七七〇	四七八四	四八八三

𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣
二三一七 陽	十二年俗各文 少一夜	九六八	九七九	歲銘帶鉤 宜一則	郭店·六德四三 能獸式一安	中山一二二 工	色山二六〇 口一轄	雲夢·編年四二 少
𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬
應博七九·一八九壘 一堤取水	貨系九六七 易	九七〇	九七九	九七九	九七九	九七九	九七九	九七九

一，象亨一之形。或雙鉤，或單鉤，或於雙鉤內加飾筆。單鉤作𠃛者，可演為𠃜形。參區之一甲骨文作區形，區本从曲得聲。雙鉤者由𠃛而𠃜，與單鉤者由𠃛而𠃜，演變軌迹完全吻合。至于秦文字作𠃜者，乃六國文字

臣之側置而已。《說文》：「𠄎，象器曲受物之形，或說一，蠶薄也。（丘玉切）」。古文「𠄎」（十二下二十一）

殷周文字「𠄎」，不詳。

曾子軛鼎「刺」，讀「烈」，即「烈」之倒文，曾國先祖之名。《世本》：「曾氏夏少康封其子曲烈于郟，襄六年莒滅之。」周空首布「小」，即十一年咎荅戈，秦簡之「少」，地名。晉壘「一」，疑讀「鈎壘」。鈎為壘印別稱，因壘紐如鈎而名。參句字。箴銘帶鈎「一」，用其本義。晉壘「正行亡（無）」，「士正亡（無）」，其中「一」與正對文見義。晉壘「一」，地名。趙夫足布「易」，讀「陽」，地名。楚簡「一」，用其本義。

柚

𠄎

信陽二·〇二一  
一一首目

邨

一，从木，曲聲。  
信陽簡「一」，讀曲。

𠄎

壘案二二三八  
一邨字

𠄎

貨系二四六五  
上陽

𠄎

二四六六  
下陽

一，从邑，曲聲。

韓壘「一」，讀「屈中」，地名。《漢書·地理志》：「南陽郡宛，故中伯國有屈中城。」在今河南南陽北。趙三孔布「上陽」，「下陽」，讀「上曲陽」，「下曲陽」，地名。《史記·趙世家》：「武靈王二十一年，合軍曲陽」，集解「上曲陽在常山，下曲陽在鉅鹿」，分別在今河北曲陽西、晉縣西。

斷

𠄎

晉侯斷蓋  
晉侯一乍鈺

𠄎

一，从斤，曲聲，疑斷之異文。《集韻》  
「斷，斷劍，偃鉏也。」亦作斷。《集韻》  
「斷，劍也。或作斷。」

晉侯斷蓋一，讀白，晉侯宜白之省稱。見  
《史記·晉世家》。

皇

𠄎

秦印  
一 花

《說文》：「𠄎，亂曲也。从曲，玉聲。加玉（十二下二十一）  
一所以玉應為曲之疊加聲符，疑一為曲之繁文。  
秦印一，讀曲，姓氏。見《風俗通》。

區

𠄎

合集六八五正  
貞王其歌一

𠄎

三四六七八  
一其延

𠄎

屯六三九  
其一繁

𠄎

子禾子釜  
一夫立關

𠄎

三·七二三  
一坤

𠄎

三·六五五  
大市一聖

𠄎

壘彙〇二三九  
一夫相鈿

𠄎

色山三  
穿途一湯邑

𠄎

郭店·語叢三·二六  
惠至一者

𠄎

弼一繁

𠄎

陶彙三·二八八  
中獲園里一牛

𠄎

三·七二六  
五一

𠄎

廩馬三二九  
一牛

𠄎

三五〇九  
一偶

𠄎

壘彙三二二〇  
一傑

一，从品，从凵，會品物藏於曲形器之意。  
凵亦聲。凵為凵（曲）之省簡，凵上加一橫為  
凵，恰是曲字之異體。戰國文字一或从口，凵

倨

（曲）聲，應屬簡化。齊系文字品（或口）旁與匕旁借用筆畫，呈地域特點。《說文》「區，踣一歲區也。从品在匕中。品，束也。豈俱」（十二下十九）

甲骨文「」，地名。如「貞王其歌」。  
 甲骨文「」，祭名。如「其」祭，「弼」祭，「」其延」等。

子禾子釜、齊壘「」夫」，疑讀「曲阜」地名。《禮記·明堂位》「成王封周公於曲阜，在今山東曲阜東。戰國文字「」，多為姓氏，或作歐。見《萬姓統譜》。

何 陶集三·六六八  
 北里「」

《說文》「區，倨也。从人，區聲。於武切」（八上十二）

齊陶「」，人名。

歐

𠂔 陶集一·一三二  
 高「」

𠂔 三一四八  
 假「」

𠂔 秦印  
 姚「」

《說文》「歐，吐也。从欠，區聲。𠂔后切」（八下九）  
 晉壘、秦印「」，人名。

幣

𠂔 隨縣二一〇  
 所「」大宰匹馬

「」，从市，歐聲。

隨縣簡「」，讀驅。《說文》「驅，馬馳也。从馬，區聲。」

區

區 雲夢·法律二一〇  
 羊「」羊實可食歐

「」，从目省，區聲。《集韻》「」，目深



「徂，行也。」  
《玉篇》

晉璽，人名。

徂

徂

雲夢·日甲七·背

《說文》「徂，一獲似經者。从彡，區聲。就俱切」  
秦簡·人名。

徂

徂

緼

作寶溥彝

「，从彡，區聲。疑徂之繁文。見經字。」  
白，人名。

徂

徂

靈彙二五二三  
一變

《說文》「徂，水鵝也。从鳥，區聲。鳥侯切」  
晉璽，人名。

郿

郿

靈彙〇五七七  
王

郿

三二三九  
均閱

郿

湖南一八  
攻市一餘

「，从邑，區聲。」  
齊璽，人名。

瘡

瘡

板里瘡戈  
板里

「，从疒，區聲。病之異文。見《康熙字典》  
引《集韻》「一，同瘡。」《說文》「瘡，  
曲脊也。从疒，句聲。」

板里瘡戈，人名。



般

「鬲賓五般」。注「般受斗二升」。

般 重疊一九五〇  
般 卽

一，从反，青聲，般之異文。《說文》：「般，从反，擊下也。一曰，素也。从反，青聲。」苦角切音。《三下十三》字

書或作般。甲骨文前舊釋一，不確，應釋般。齊璽一，人名。

般

般 般作鼎  
一 下

般 般父般  
一 父下寶戲

般 召白  
王自

般 號弔尊  
號叔作叔般一

般 號弔作弔般  
號叔作叔般一尊臣

般 般般盤  
儗孫般一

般 卽蓋  
一

般 陳子臣  
一 母

般 徐邛尹鼎  
壽躬一子

般 帛書甲二  
民則又一

般 珍秦一四八  
必一

般 雲夢·日甲一四三正  
丁巳生子一而美

《說文》：「乳也。从子，般聲。一曰，齋也。」古侯切。晚周文字及旁或作支，史旁。

召白一，地名，讀般。《左傳·定公八年》：「單子伐般城。」在今洛陽西北。卽蓋一，讀般。《說文》：「珽，二玉相合為一珽。般，珽或从般。」其它金文多為人名。

徐邛尹鼎，帛書一，均用其本義。字亦作般。《詩·小雅·小旻》：「民莫不穀。」傳：「穀，善也。」秦簡一，讀穀。《爾雅·釋詁》：「穀，善也。」



亭

𡩺

號叔匠  
號叔乍叔殿一尊匠

𡩻

襄安君號  
刀鉞二一

𡩼

林滄壺  
受六一四駁

一，从子，青聲，疑毅之省文。  
號叔匠一，號叔尊作毅，可證一確為毅之  
省文。

燕金一，讀毅，亦作斛，參青字。

縛

縛

邑山二六三  
一一完

一，从糸，李聲。疑毅之異文。《說文》  
「毅，細縛也，从糸，殺聲。」  
邑山簡一，讀毅。《廣雅·釋器》「毅，  
絹也。」

古文字譜系疏證

侯部

繫

𡩽

邑山二七四  
一棘橋一貝口口

一，从木，毅聲，疑毅之異文。《說文》  
「毅，楮也。从木，殺聲。」

邑山簡一，讀毅。

毅

𡩾

重彙一八一九  
事一

𡩿

五六三一  
綱一

一，从鬼，毅聲。  
晉璽一，人名。

設

設

𡩺侯鼎  
王親易駁方玉五一

設

寔夢，語書九  
康繫教一而好依上

九五九

吉

《說文》：「𪔐，歐兒。从口，𪔐聲。《春秋傳》曰：君將一之。許角切」(二上十四)  
 𪔐，侯侯鼎，讀𪔐或𪔐。《說文》：「𪔐，二玉相合為一𪔐。𪔐，𪔐或从𪔐。」  
 秦簡一，讀𪔐。《說文》：「𪔐，謹也。从心，𪔐聲。」

𪔐 重金壺  
 一

𪔐 絡裏壺  
 一

𪔐 陶壺四、二三  
 四

一，从口，吉聲。疑𪔐之省文。參𪔐字。  
 燕龜一，讀𪔐。參育字。

𪔐

𪔐 雲夢·秦律四  
 一

𪔐

《說文》：「𪔐，鳥子生哺者，以為𪔐聲。切五」(四上三十五)  
 秦簡一，用其本義。

𪔐 雲夢·日乙二四六  
 丁巳生一婦人

𪔐 六四  
 五一庚日

𪔐 秦印  
 張一

《說文》：「𪔐，續也。百一之總名。从木，𪔐聲。古株切」(七上十八)  
 秦簡一，或用本義。或用善(《爾雅·釋詁》)。

𪔐

𪔐 何媵安廟  
 何一安乍寶葬

一，从女，索聲。疑𪔐之異文。《玉篇》：「一，取乳也。媵異名。」  
 何一安廟一，人名。

穀

穀

雲夢·日甲七三背  
為人不一

《說文》：「穀，籩所湊也。从車，穀聲。古綠切」(古上六)  
秦簡：「讀穀，訓善。《爾雅·釋詁》：「穀，善也。」

賁

賁

陶彙三·一二四二

賁

三·一二四三

賁

三·一二四四

賁

三·一二四五

一，以貝，青聲。  
齊陶：人名。

屋

屋

重彙〇〇一五  
夏：都司徒

屋

三·一四三  
一：猶

古文字譜系疏證

侯部

屋

望山三·二  
丹祖之一

屋

二·一五  
紫線紡一

屋

雲夢·日乙二二  
蓋一

一，从至，从青，青亦聲。《說文》：「屋，居也。从尸，尸所主也。一曰，尸象屋形。从至，至所至止室，皆从至。」烏谷切。屋，籀文。从尸，𠂔，古文「尸」。(八上二十八)六國文字與古文基本吻合。古文字上从丰與西周金文尤近。參「𠂔」，「𠂔」等字。其演變序列為「𠂔」，「𠂔」，「𠂔」，「𠂔」，「𠂔」。籀文上从尸乃「𠂔」之譌，參「𠂔」字。秦文字又省籀文之「尸」旁，遂作「屋」形，為小篆所本。屋从青，均屬侯部(唯深侯、淺侯之別)，義亦甚近(參青字)。故青、屋實乃一字之孳乳。  
燕壘「夏」，地名。音壘，姓氏。  
見《魏書·官氏志》。楚簡：參《漢書》。

陸賈傳：「去黃一稱制」，注「黃」，謂車上之蓋也。秦簡：「用其本義。」

𨾏

喬君鉦  
乍無者俞鐘

一，从金，屋省聲（或青聲）。

喬君鉦「鐘」，疊韻諶語，急讀為錫。《說文》：「錫，鉦也。」

𨾏

備匠  
黠一女

𨾏  
黠一女

一，从黑，設聲。或从黑，从足，屋省聲。

疑蹇之異文。《集韻》：「蹇，墨刑，或作劓。」《廣雅·釋詁》三：「劓，刑也。」

劓，「劓」，均為墨刑。先刻罪人之面，後於傷口填墨。

𨾏

𨾏

散車父壺  
皇母一姜

一，从女，庸聲。庸疑𨾏之省文。《集韻》：「𨾏，獨酒。」

散車父壺一，古國名，疑讀渥。《水經·漾水注》：「渥，陽水出渥谷。」在今甘肅成縣東。

𨾏

散氏車父壺  
乍一姜尊壺

一，从水，庸聲。疑渥之異文。《說文》：「渥，露也。」

散氏車父壺一，古國名。參孺字。

【系原】 育為以草苫蓋屋頂之意，故屋之本形乃从育（青）一，并取其聲，為育之孳乳分化之字。朱駿聲《說文通訓定聲》謂「凡物之

郭甲在外者曰壳，字作壳，書皆以殼為之。壳義正由屋頂之義引申。壳、殼亦為孳乳之字。知育之構形及古文字中之各種變形，則諸从育之字皆渙然冰釋。

哭

溪紐 哭聲

㊦哭

哭

郭店·性自二元  
凡至樂必悲

哭

雲夢·日乙一九一  
辰不可以

哭

三。  
一之數心也

哭

日甲一五五背  
朔日利入室毋

一，从犬，从四，器之省文。器與一均屬溪紐。器亦省作哭形，參器字。《說文》「哭，哀聲也。从四，獄省聲。〔苦屋切〕」〔二上十六〕

楚簡、秦簡一，用其本義。

溪紐 局聲 歸幽部溪紐以聲

禺

疑紐 禺聲

①禺 ②禺遇 禺愚 禺隅 禺耦 禺厲 禺寓 ③禺寓  
④禺耦 禺耦

禺

廣馬三二六  
一之行道

禺

禺

重彙一八七六  
和

禺

趙孟齊壺  
一邪王于黃池

禺

五里  
一

禺

望山二一五  
禺馬一純

禺

郭店、語叢四二〇  
佻婦一夫

禺

老乙二二  
大方六

禺

十四年相邦再戈  
工

禺

雲夢·日甲二九正  
一兩

一，疑爬行動物，待攷。戰國文字殘作  
禺，似从鬼，實則增撇筆為飾。《說文》  
「禺，母猴屬，頭似鬼。从由，从內。一牛

禺

具切）（九上十六）

廣馬盟書、趙孟齊壺、秦簡一，讀遇。  
五里牌簡、郭店、太一簡一，讀偶。郭店。  
語叢簡「一夫」，讀「愚夫」。

禺

王幾鼎  
一〇

一，从夂，禺聲。

王幾鼎一，姓氏。見《正字通》。

禺

晉侯蘇鐘

自西北一，東伐蜀城

禺

重彙二二一八  
郡一

禺

三〇七一  
慶一

禺

九店五六·四五  
作邑之一

禺

雲夢·日乙一三五  
一兩

偶

《說文》「偶，逢也。从辵，禺聲。𠄎具」(二下三)  
晉侯蘇鐘一，讀偶。

楚簡一，讀寓。秦簡一，用作本義。

𠄎

合集二二二五八  
疾一亡亦疾

偶

庚馬三二六  
一之行道

一，从辵，禺聲。疑遇之省文。

甲骨文一，讀遇。

庚馬盟書一，讀遇。

愚

愚

中山王鼎  
事一女智

偶

雲夢·為吏三二  
智能一

一，从心，禺聲。《說文》「禺，𠄎，慧也。

从心，从禺，禺，猴屬獸之一者。虞保(十下十六)

偶

戰國文字一，用作本義。

𠄎

仰天四  
緹布之綱二

𠄎

二五  
羸膚一

𠄎

三〇  
羽膚一

𠄎

九店五六·三二  
一寇逃

𠄎

郭店·窮達六  
一齊運也

《說文》「偶，一夷，在冀州陽谷。立春

日日值之而出。从土，禺聲。《尚書》曰，宅

一夷。虞保(十三下六)

仰天湖簡一，讀偶。《正字通》「偶，凡

數雙曰偶，隻曰奇。」九店簡·郭店簡一，

讀遇。

偶

雲夢·日甲四〇背  
西南一

《說文》「隰，阪也。从阜，禺聲。虞供切。」(十四下二)  
秦簡一，用作本義。

隰

隰

隰 隰 隰

隰

隰

隰 隰 隰

隰

隰，从邑，禺聲。

晉壘一，讀禺，姓氏，參殿字。

朝

朝

朝 朝 朝  
朝 朝 朝  
朝 朝 朝

朝，从章，禺聲。疑朝之異文。城、姪或作朝，朝，可資參證。見朝字。

史頌蓋一，讀朝。

屬

屬

屬 屬 屬  
屬 屬 屬  
屬 屬 屬

屬 屬 屬

寓

寓

寓，从厂，禺聲。  
邑山簡一，地名。

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓，从广，禺聲。寓之異文。見寓字。  
晉壘「宮」，地名。

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓

寓

寓 寓 寓  
寓 寓 寓  
寓 寓 寓



《說文》：「**寓**，寄也。从宀，禺聲。牛具  
寓，一或从广。」（七下六）

棟康鐘一，寄託。

楚靈一，讀禺，姓氏。見穀字。石鼓一，

讀遇。秦簡一，引申訓居。《文選·思玄賦》

「怨高陽之相一兮」，注「一，居也。」

**寓**

子適鼎  
子一，下賓鼎

一，从辵，寓聲。或从宀，遇聲。  
子適鼎一，人名。

**寓**

廣馬三二六  
一之行道

一，从宀，禺聲。寓之繁文。  
廣馬盟書一，讀遇。

古文字譜系疏證

侯部

**遇**

《說文》：「**遇**，水出趙國藁國之西山，東  
北入滹。从水，禺聲。」（十一上八）

**遇**

王易小臣缶一，書五年

《說文》：「**耦**，未廣五寸為伐，二伐為一。  
从耒，禺聲。」（四下二十）

甲骨文一，疑地名。在一水流域。

缶鼎一，地名。在一水流域。

**耦**

雲夢·日甲九正  
必一寇盜

《說文》：「**耦**，未廣五寸為伐，二伐為一。  
从耒，禺聲。」（四下二十）  
秦簡一，讀遇。

九六七

𨾏



小臣避蓋  
逯征自五貝

一，从鹵，禹聲。

小臣避蓋一，疑讀𨾏。《書·禹貢》「宅  
嵎夷。」在今山東半島。

𨾏



重索二六〇一  
一臣

一，从糸，禹聲。《玉篇》「一，隅也。」  
燕壘一，姓氏。

【系原】

禹之構形本義待攷。从禹聲之偶  
耦，遇有兩相匹對之義，為同源字。遇與耦、  
耦與耦，寓與厲等皆為異體分化之字。

玉

疑紐 玉聲

①玉玉 ②珽頊莖珽

羊

合集四七二〇  
取一于翕

羊

一〇一七一正  
我奏茲一黃尹若

圭

一一三六四  
東為一用

王

屯二三四六  
用一豐用

王

尹吉甬  
易一五品

王

齊侯壺  
用璧一備一嗣

王

魚鱗匕  
述一魚鱗

羊

六〇一六正  
王歸奏一其伐

羊

九五〇五  
貞黃大

丰

三四一四九  
貞帝五一臣

王

毛公鼎  
一環

王

邱鐘  
一瑱

王

重彙〇八九七  
肖一

古文字譜系統證

侯部

王

中山一三八  
它一虎

王

重彙一四七一  
陳一

王

仰天八  
一筭在頁

王

邑山三  
一贖之典

王

郭店·老甲三八  
金一理室

王

隨縣一二三  
一鑿畢

王

銀楚文  
敕用吉一

王

陶徵一五四

王

一行

王

邑山二五  
一婁瘰

王

信陽一〇三三  
卅金一久

王

二五  
一敏步

王

五行二〇  
金聖而一展之

王

秦家九九一四  
吉一

王

秦印  
一

一，甲骨文作羊、羊、羊、象一半玉之形。西周金文省簡作王，收縮豎筆。戰國文

九六九



苙

《說文》：「瓊，頭一，謹兒。从頁，玉聲。」許玉（九五）切。「大克鼎」：「見《風俗通》」引《書大傳》：「者，信也。」

艸羊 湯叔盤  
登陽帛白氏

一，从艸，玉聲。  
湯叔盤一，人名。

紕

信陽二。〇一三  
一陽斧鐸一

一，从糸，玉聲。疑玉之繁文。  
信陽簡一，讀玉。

【系原】 玉與玨（玨）為同源分化字，聲紐同類，韻部陰入對轉。玉為玉之附劃因聲指

古文字譜系疏證 侯部

事字，从玉，加，以示區別。《廣韻》入聲一屋「玉，朽玉。又琢玉工。」段注「蓋後人以朽玉字為玉石字，以別於帝王字；復高其點為朽玉，玉姓字，以別於玉石字；又或改《說文》从王加點為从玉有聲作瑄，亦以別於玉石字也。」玉形之來源已見前述，玉，秦大字作王，即為玉之同源分化字。瑄為其後起形聲字。

獄

疑紐 獄聲

○獄

獄

召伯置  
用一諫為白

獄

色山一三九反  
獄上之哉一

獄

一三一  
舒慶之一

獄

雲夢一法律三三  
一鞠

獄

一三八  
白一哉一之室

獄

秦印  
一

《說文》「櫛，櫛也，从火，从言。二大所以守也。一魚欲切。」（十上十五）言亦聲。

召伯置一，訴訟。

楚壘、色山簡、秦簡一，訴訟。

岳

疑紐 岳聲

○岳

岳

合集一四四六八  
一畫我

岳

三四二一八  
佳一畫

岳

合集三〇四一九  
于一求有大雨

岳

三八五  
貞奉年于一

岳

一二八四二正  
勿舞一

岳

屯四五二三  
于一兩奏一从雨

岳

三〇二九八  
于一宗彫

岳

三四二二九  
一其畫

岳

屯二〇五  
佳一畫雲

岳

三四二二六  
于一求有大雨

岳

一四四二五  
奉于一

岳

一四四六〇  
取一

岳

合集九五五二  
一石有从雨

岳

三〇三二九  
通于一之

一，甲骨文象山一重疊之形，與嶽之古文  
 𡵓形近。《說文》：「𡵓，東岱、南嶽、西華、  
 北極、中泰室，王者之所以巡狩所至。从山，  
 嶽聲。（五角切）𡵓，古文，象高形。」（九  
 下一）或釋羔。

甲骨文一，自然神祇。

端紐 門聲

① 門

𡵓

合集一五二五  
 朕鬲子一

𡵓

一四五八三  
 才一

𡵓

二一五二四  
 普一

𡵓

四七二六  
 王雀不一眾

𡵓

二〇二三一  
 一規

一，从二人（或突出人之長髮），會相  
 之意。《說文》：「𡵓，兩士相對，兵杖在後  
 象一之形。（都豆切）」（三下七）許慎所謂  
 「兵杖在後」，非是。

甲骨文一，用其本義，如「王雀不一」，  
 「一規」等。甲骨文一，讀耶，地名。如「于  
 一」，「才一」等。《說文》：「耶，弘農縣廣  
 地。从邑，豆聲。」或作涖。《穆天子傳》：「天

子自真幹乃次于豆水之陽。

斗

端紐 斗聲

①斗 ②拆開斗料

斗

合集二二三四〇  
己巳从一

斗

二一三四一  
辛未从一

斗

二一三四四  
丁从一

斗

二一三五五  
甲从一

斗

陶彙三·一〇二九  
一

斗

貨系一二九  
一

斗

一三一

斗

重彙一〇六九  
肖勅器容一斗

斗

秦公簋  
一七升

斗

十一年庫番夫鼎  
容二一

斗

土軍錡  
四一

斗

廿八宿漆書  
一

斗

頤厨鼎  
一一年

斗

平宮鼎  
二一



干 陶彙五·三一五  
亭 |

干 雲夢·日乙一〇三  
| 利祠及行賈

一，甲骨文象 | 勺之形，戰國文字於 | 內加短橫，遂與小篆升形混同。一，升形音義皆有關涉，實乃一字分化，參升字。《說文》：「升，十升也，象形，有柄。」（當口切）」（十四上十四）

甲骨文「从 |」猶「犯 |」，即星月與北斗星并行，古人以為不祥之天象。廿八宿漆書，秦簡 |，北斗星。戰國文字 |，多為容量單位，乃本義之引申。

𠂔 彙彙二·一九三  
| 余

一，从邑，斗聲。  
齊璽 |，讀斗，姓氏，見《姓氏考略》。

闕

闕 彙彙〇九一六  
育 |

闕 一五三八  
孫 |

一，从門，斗聲。疑闕之異文。參闕亦作闕（門，門形近借用）。《字彙》：「闕，俗闕字。」

晉璽 |，人名。

斗

斗 廿八宿漆書

一，从斗，主為疊加聲符。疑斗之繁文。《易·豐》：「日中見斗」，釋文：「斗孟作主」。《詩·大雅·行葦》：「酌以大斗」，釋文音主。廿八宿漆書 |，讀斗，北斗星。

斗 彙彙三·二九三  
| 〇

斗

丨，从木，斗聲。《說文》：「𣎵，勺也。从木，从斗。切之庚」（六上十七）

晉璽丨，讀斗，姓氏，見《姓氏考略》。

【系原】 斗，象斗勺之形。或加主聲作斗，或加木作料，猶般（盤）之作槃、豆之作桓，皆為異體分化之字。

端紐 豕聲

①豕②豕③豕④豕

合集七三八正  
燎三羊三—三犬  
一—八七

二—〇四  
豕—  
一—〇二五二  
逐—出又






















一五九八二  
豕—帝  
二〇九八〇正  
燎山羊易—雨

二—二〇二  
丨

丨，从豕，小豕筆表示去豕之勢，椽之初文。《詩·大雅·召旻》：「昏椽靡共。」箋：「昏椽皆奄人也。昏其官名也，椽毀陰者也。」豕與豕皆屬舌音，豕為豕之準聲音。《說文》：「豕，豕絆足行——。从豕繫二足。（丑六切）」（九下十五）許慎釋丨之本義，不確。

豕

甲骨文，讀標，去勢之豕。

	豕 司土		豕 班簋 豕一君		豕 陶彙三·二四六 楚圖南里八		豕 古彙六a 三豕廿三		豕 六c 四豕廿二		豕 康量附八 四豕十口		豕 庚馬三三四 不顯晉公大					
	豕 司馬		豕 多友鼎 揚		豕 三·九四五 子		豕 六六 五豕三口		豕 六d 四豕十口		豕 祭鼎 一豕卅一							

古文字譜系疏證

侯部

豕十六俱杯  
一十六俱

陶彙六·二五  
陽城

中山王圓壺  
而一貨之邦

一石百卅二刀

一五百八刀

包山二五七  
一斧二筭

壘彙四·四七  
陽城


十三年上官鼎  
上官子疾

中山五二  
一石三百卅九刀

一石五十五刀

一

雲夢·法律一九〇  
守孝公獻公一者

豕，从豕之初文，主聲。一，端紐東部；主，端紐侯部。侯、東陰陽對轉。戰國文字豕形或省作豕形，主旁或為作フ、フ、フ等形，或豕形與主形借用部分筆畫。《說文》「，高墳也。从フ、豕聲。」（知隴切）（九上十四）

西周金文「大」。(《爾雅·釋詁》)班蓋「君」，見《書·秦誓》上「嗟我友邦」君「傳」，「大也。」多友鼎「揚」，地名。

齊陶，十三年上官鼎「子」，官名。《禮記·內則》「又浹母存，子御食。」注「謂長子」。引申為官名。金村器「疑讀銖，重量單位。侯馬盟書「秦簡或作塚，墳墓。」十六真杯、中山雜器「讀重。中山王圖壺「貸」，讀「重任」。《左傳·襄公十年》「余羸老也，可重任乎？」包山簡「疑讀綜。《集韻》「綜，牡豕。」

塚

冢

句吳王劍  
用「又江之矣

冢

壘彙。六四三  
王敬「

冢

三五〇八  
水五「

冢

五六七八  
活母「

冢

五

冢

八

冢

一三

冢

春成侯壺  
「十八益

冢

寧鼎  
寧「子得

冢

溫縣三  
不顯出公大「

冢

六

冢

九

冢

一四

冢

十八年「子戈  
「子取禮

「，从土，冢聲。或省冢。冢或譌作《，或加心繁化，或加卜為飾。《正字通》「，冢俗字。」

句吳王劍「，讀冢。《爾雅·釋詁》「冢大也。」

涿

溫縣盟書一，或作豕。參豕字。春成侯  
壺一，讀重。參豕字。三晉器「一子」，讀  
「豕子」。參豕字。

仲祀父鼎  
中一父作豕鼎

一，从日，从乙，會意不明。《說文》：「涿，  
流下滴也。从水，豕聲。上谷有涿縣。一竹角  
切。」日，奇字涿，从日、乙。」（十一上二十）  
參豕字。

仲祀父鼎一，人名。

【系原】 豕，指事字。彳，一筆脫離豕之  
體，以為去陰。豕即《說文》「豕」之初文，  
典籍或作豕。《詩·大雅·召旻》：「昏椽靡共」。  
箋：「昏椽皆奄人也。昏其官名也，椽，毀陰者  
也。」《說文》：「豎，去陰之刑也。」椽，椽

破、毀，由此引中出擊義。椽，《廣雅·釋詁  
二》：「椽也」。《說文》：「訓，擊也」。琢，治  
玉，亦擊琢之也。《說文》：「琢，鳥食也」。  
乃為鳥食之狀，為以喙啄食也。《說文》：「教，  
擊也」。从攴，「豎」當為「教」之異體。又  
「鬲」，《說文》：「豎也」。又作「豎」，（見  
《說文通訓定聲》），是「鬲」亦「豎」之異  
體。擊豕與豎（教）義貫通，一以口啄，一以  
攴擊。《說文通訓定聲》謂「殺，推擊物」，  
當為「椽」之或體。《說文》：「斃，引鄰本椽作  
剔」。《玉篇》：「剔，貞角切，刑也」。當為後  
起之專用「豕」字。豕，《說文》：「流下滴也」。  
段注：「《周禮》：『壺，承氏。』注：『壺，瓦鼓也；  
豕，擊之也。』按擊瓦鼓之聲如滴然，故曰壺  
豕，今俗謂一滴曰一豕，音如篤，即此字也。  
又作石，音當各反。」《廣雅·釋詁》：「漬也」，  
俗字作石。《廣雅·釋言》：「石，礎也」。礎  
即「推」之異體，亦擊也。流下滴，其聲如



指圍養之所。去勢之豕單獨圍養而使肥碩，用以祭祀，由此引申出「高大」之義，似亦順理成章。進而用指高起之墳塋丘隴，古文字从「土」之塚，即為其後起分化之字。豕為去勢，遂用以為人之官刑，「奄」、「閹」則為後出字。「奄」訓大，又訓覆，用以指稱「奄人」，因幽蔽去其陰部而用之，構形本義與此無闕。

主

端紐 主聲

①主 ②卸坎坎迆眚註駐桂莛桂邦厓室註  
駐盍罍桂黠

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
合集二八二六九 奉禾于 一 壬	亞主作父己解 亞 一 乍 父 己 溥 彝	一〇二一一 大 一 五 牛	一二五七 出于 一 癸	三五四六八 王賓 一 壬	二七五〇〇 妣庚 一 壬	七七六正 侑于 一 壬 宰
邑且 辛 父 辛 一	邑粗 辛 父 辛 解	小 一 卯 豕 羊	一四八三五 亞主作父己解 亞 一	二二三〇八 王賓 一 癸	一 壬 一 癸	三六一八三

𠂔 幾父壺  
易幾父一奉六

𠂔 貨系二六八

𠂔 右主健  
右一

𠂔 壘彙四八九三  
王又一正

𠂔 吉林一五二  
一壽

𠂔 雲夢·效律一七  
各有

主 法律五  
各昇一

一、甲骨文作𠂔，象祭祀神一之形。上加短橫為飾作𠂔，其變體作𠂔、𠂔。或加二短豎為飾作𠂔、𠂔，遂分化示字。主，端紐。示，透紐。二字均屬舌音。甲骨文「主壬」、「主癸」或作「示壬」、「示癸」。《史記·殷本紀》作「主壬」、「壬癸」。凡此可證主、示實乃一字分化。參示字。殷金文作𠂔，豎筆上加飾點。西周金文作𠂔、𠂔，承襲殷金文。六國文字承襲殷周文字，秦文字主由𠂔演變。

小篆𠂔上則由秦文字主、主、主，主逐漸遞變而成。《說文》：「主，燈中大一也。从艸，象形从一，一亦聲。（之庚切）」（五上二十二）又「一，有所絕止一而識之也。（知庚切）」（五上二十二）一來源可疑，許慎謂「从一聲不可信」。

甲骨文一，祭祀對象。如「上一」、「下一」、「元一」、「二一」、「三一」、「四一」、「五一」、「六一」、「七一」、「八一」、「九一」、「十一」、「十二」等。甲骨文「一壬」、「一癸」、「一丁」等。甲骨文「一壬」、「一癸」。先公之名，與《史記·殷本紀》吻合。舊釋「為示，不確」。

晉壘「一正」，讀「一政」。《管子·禁藏》：「一政可往於民，民心可繫於一。」秦壘一，姓氏。見《通志·氏族略·以次為氏》。秦簡一，一人。



却

𠄎

戈父丁盃  
戈一乍父丁彝

一，从卩，主聲。  
戈父丁盃一，人名。

玦

𠄎

貨系二三八

𠄎

疾馬三一七

𠄎

璽象一八三八  
事一

𠄎

二三九

𠄎

𠄎

二六五〇  
瘍一

玦

𠄎

望山三一二  
一組之璽

一，从久，主聲，疑吐之異體。《玉篇》

「吐，口不正也。」  
疾馬盟書，晉璽一，人名。

𠄎

二一九  
一組之璽

古文字譜系統證 侯部

逌

𠄎

郭店·老甲一。  
竺能庄以一者猶舍生

一，从支，主聲，疑柱之異文。《集韻》  
「柱，穿也。」  
望山簡一，讀𠄎。《集韻》「𠄎，黃色。」

一，从辵，主聲。

郭店簡一，讀動。今本《老子》十五章作  
「孰能安以久，動之徐生。」

眚

𠄎

中國錢幣九二四  
一坪

𠄎

杖氏壺  
一我室家

一，从目，主聲。眚之異文。《字彙補》  
「眚亦作眚。」《說文》「眚，長眊也。一曰  
張目也。从目，宁聲。」

燕方足布「一坪」，讀「重平」。冬家以

九八二

主及塚讀重。《漢書·地理志》勃海郡「重平」  
在今河北東光東南。杖氏壺一，讀貯，注  
視。

註

𠄎

重彙三四二八  
大坩一

𠄎  
吉林六七

識也。

一，从言，主聲。《廣雅·釋詁》「一」，  
楚壘一，人名。

駐

𠄎

隨縣一六三  
聊一

《說文》「駐，馬立也。从馬，主聲。中句」(十五)  
隨縣簡一，馬名。

狂

𠄎

重彙一〇一六  
肖一

𠄎

二〇四三  
邦一

𠄎

二九七一  
胎一

《說文》「𠄎，黃犬黑頭。从犬，主聲。  
讀若注。切。主戊」(十一)

秦壘一，人名。

莖

𠄎

仰天一四  
一〇

一，从艸，主聲。疑莖之省文。《廣韻》  
「莖，好兒。又木苗出。」

仰天湖簡一，不詳。

柱

𠄎

望山二一五  
一易馬

𠄎

二一六

邙

參庄字。

《說文》：「𡗗，楹也。从木，主聲。直主切」(六上十三)  
望山簡「一易」，地名，疑讀「堵陽」。

𡗗

楹 楹  
一上下

壘 壘 一六九一

𡗗

一勅

一，从邑，主聲。

牆盤「終」，讀「幹主」。《墨子·非

命》上「上帝山川鬼神必有幹主。」亦作「管

主」。《漢書·劉向傳》：「石顯幹尚書事」，

注「幹與管同，言管主其事。」猶後世言「主

管」。或釋稱。

晉壘一，讀主，姓氏。見《通志·氏族略》。

以次為氏。

庄

古錢一二〇六  
一陽

一〇二七

壘 壘 五四六四  
貝一

度馬三一四  
以事其一

𡗗

一，从广，主聲。疑室之異文。見室字。  
轉方足布「一陽」，讀「堵陽」，地名。

《漢書·地理志》：「南陽郡「堵陽」，在今河南  
方城。度馬盟書一，或作室，讀主。參室  
字。」

合集三〇三七六  
才大一卜

三四〇四正  
才大一彝

三四〇四五  
才小一

一三五三四  
子丁一

二六九九一  
自中一且乙

一三五四七  
貞勿于新一形



注

宗，不確。第一期卜辭「武乙」，第五期或作「武乙宗」；第一期「文武」，第五期或作「文武宗」。由此可證宗為「之分化字。參主、宗二字。戊嗣鼎，宗廟神主所在地。秦簡，亦多用其本義。盟書、中山王器，讀主，君主。《廣雅·釋詁》：「主，君也。」晉璽、包山簡一八五，讀主，姓氏。見《通志·氏族略·以次為氏》。二年宣子戈「子」，讀「冢子」，官名。參冢字。郭店簡，讀主，事物之根本。《禮記·禮器》：「必有主也。」注「主，謂本與古也。」能原罇，讀主，主管。

主

雲夢·日甲三一背  
白湯

《說文》：「泗，澗也。从水，主聲。之成切。」(十二上十八)  
秦簡，用其本義。

𡗗

𡗗

邾陵君豆  
十

𡗗

三朱

盂

盂

盂弓形器

盂

「盂，從皿，主聲。或釋盂之省文。《廣韻》：「盂，醴也。」

商金文，不詳。

𡗗

𡗗

三年付臣余戈  
一麥

《說文》：「𡗗，麗，魚罟也。从网，主

聲。之庚切（七下十八）

三年曾余戈，讀主，姓氏，見主字。

柱 𠄎

珍秦三三任

一，从衣，主聲。

古壘，人名。

註 𠄎

墨彙三〇九九 白羊

一，从菴，主聲。疑柱之異文。《云字通》

「柱，著也。《荀子》：柱續聽息之時。亦作注

續。《或釋》

晉壘，人名。

【系原】 主象祭祀神主，示為其同源分化

之字，此分化過程大約於春秋戰國時完成。又

分化出「室」，指宗廟室柘，遂分化出宗字，

主與示、室與宗為同源分化關係。戰國時又有

「視」，疑為示之加注意符「見」之分化字，

用以表「示」的引申義。

端紐 朱聲 歸木部

端紐 龜聲

①龜 ②鏡 ③嬾 ④戲 ⑤鏡



合集一七七四五  
不告



一七七七八



英四六正



合集三六四一七



一九一二四



懷特四七五



合集一七〇五五正  
師夕死



疾以一千



邦伯高



杞伯壺



魯伯愈父匪



杞伯簋



杞伯鼎



邦就鼎

古文字譜系疏證

侯部



邦友父高



番仲龜臣

邦友父

公華擇卒吉金

住番仲一自乍寶它


一，甲骨文象蜘蛛之形，腹部兩橫或一橫為蛛網。或加束（𠂔）旁為聲符。春秋金文加朱旁為聲符，腹部多有省交。一後世為蛛代替。《說文》：「朱，龜也。从龜，朱聲。涉切。」或从虫，（十三下五）茲據甲骨文象形字建一聲首。


甲骨文「不告」，一期卜辭習見，其義待攷。甲骨文「死」，疑讀「死蛛」，參嬾字。

春秋金文「均讀邦」，古國名。在今山東鄆縣境。


九八九


媿

 合集五八〇七  
中自一

 一四一六一正  
貞帝弗令佳一





 二〇〇〇四  
山不

 一七〇五八正  
...不...

一，从女，龜聲。疑媿之繁文。《說文》  
「媿，好也。从女，朱聲。」  
甲骨文一，待攷。


媿


 合集一〇四〇五反  
子由一不辨


 一〇四〇六反


一，从歹，媿聲。疑殊之繁文。《說文》  
「殊，死也。从歹，朱聲。」  
甲骨文「一不辨」，疑指處死而不葬。


戮

 儀特一三二四  
...又正

 一三九二  
賣生一用


 合集三〇四二八  
其形一于河

 二七三七九  
或一于

 二七六二二  
或一吉

一，从戈，龜聲。疑戮之繁文。《集韻》  
「戮，《博雅》殺之。」參戮字。  
甲骨文一，讀戮（誅），誅殺而祭。

鏹

 喬君鉦  
寶一鏹

一，从金，龜聲。  
喬君鉦「一鏹」，疊韻諱語，急讀為鏹。  
《說文》「鏹，鉦也。」



端紐 畫聲

① 畫

畫

𠄎

合集二二九四二  
今一

𠄎

屯二二九二  
今一

𠄎

𠄎  
余亡摩一夜

畫

雲夢·日乙七七  
一夕得

一，从日，聿聲。一與聿均屬舌音。《說

文》「畫，日之出入與夜為界。从畫省。从日

（陟救切）𠄎，籀文一。（三下十一）

甲骨文一，白一。

𠄎，「夜」，見《論語·子罕》「逝者

如斯夫，不舍一晷。」

秦簡「一夕」，見《四十二章經》「視涅

槃如一夕寤。」

透紐 戌聲

① 戌 ② 城 絨

戌

𠄎

合集二八〇三  
弗及方

𠄎

二六八七九  
何弗難玉泉

𠄎

三六五三八  
其

𠄎

今設  
公尹白丁父兄子一

𠄎

透觀  
師雍父一在由師

𠄎

取禪  
師雍父一于蚌師

𠄎

衆或齒  
一于蚌師

𠄎

陳璋壺  
陳璋內一

戌

雲夢·秦律一三七  
毋除繇一

一，从人，从戈，會人負戈一守之意。

《說文》「戌，守邊也。从人持戈。（傷邊

切）」（十二下十六）

古文字一，多用其本義。

媿

媿

合集二二三四六  
肉旁！

！，从女，戌聲。  
甲骨文！，人名。

絨

絨

色山二七一  
！經變統

！，从糸，戌聲。  
色山簡！，讀毳。《廣韻》：「毳，毳毛。」

束

透紐 束聲

①束②侏救③愁撤④諫叔速涑繫練瘵  
①束②重③謹堽郵涇種鍾④敷處靈粟速  
諫束涑練

束

合集八九三  
：于！

束

三〇三八一  
其！三主

束

束盤

束

萬蓋  
帛！

束

不瓶蓋  
弓！矢！

束

習鼎  
匹馬！然

束

二二〇四四  
！羊

束

二九七〇〇  
其！后魚

束

壘方鼎  
于征伐！尸

束

大蓋  
帛！

束

孟卣  
匚！

束

守宮盤  
然！

𦉳

召伯蓋  
帛一

𦉳

數蓋  
弓矢一

𦉳

陶彙三·二二一  
一陶里

𦉳

三·二一八

𦉳

文物八·六·八九壘  
新一陽

𦉳

信陽一〇二七  
船百一

𦉳

廿八宿漆書  
一榮

𦉳

一井

𦉳

雲夢·秦律二三  
一脯

一，象囊囊一縛其兩端之形。一與囊(𦉳)之初文形體有別，戰國文字偶而相混。西周文字或有變化，如𦉳、𦉳、𦉳、𦉳等。《說文》：「𦉳，𦉳，縛也。从口，木。(書玉切)」(六下四)

甲骨文一，祭名。疑讀速。參《楚辭·九歌·大司命》「吾與君兮齋速」，補注「齋速

古文字譜系統證 侯部

𦉳

𦉳

合集三九四六五  
小方一

𦉳

一七九六四

者，齋戒以自救也。「𦉳」字或作𦉳，詳𦉳字。甲骨文一，讀東，如「干一」、「自一」。一與東一字分化，詳東字。

金文一，多用其本義。壘方鼎「尸」，讀「東夷」。參東字。不斲蓋、斲蓋「矢」，參《詩·魯頌·泂水》「東矢其搜」，傳「五十矢為一」。齊陶「一陶里」，讀「東陶里」。楚壘「一陽」，讀「東陽」，地名。《史記·項羽本紀》「聞陳嬰已下東陽」。在今江蘇盱眙東。

廿八宿漆書「一榮」讀「東營」，「一井」讀「東井」，相當《呂覽·有始》廿八星宿之「東壁」和「東井」。秦簡「一脯」，見崔駰《達旨》「宣孟收德于一脯」。

救

𠂔，从人，束聲。《集韻》「𠂔，獨一，動也。一曰，短兒。」或加土旁繁化。  
甲骨文「𠂔」，不詳。

𠂔

救戈

𠂔，从二欠，束聲。疑救之繁文。《說文》「𠂔，𠂔也。从欠，束聲。」所用切「(八下十)」  
「𠂔」，不詳。

愍

愍

天星四八·八二

「𠂔」，从心，救聲。疑救之繁文。參救字。  
天星觀簡「𠂔」，疑讀愍。

徼

徼

陶彙五·一五九  
咸口咸一

徼

秦陶三九九  
口一

「𠂔」，从彳，或从走，束聲。疑速之異文。  
見速字。

諫

諫

孟鼎  
敏一罰訟

諫

孟鼎  
長一

《說文》「諫，輔旋促也。从言，束聲。」秦谷切「(三上七)」  
孟鼎「諫」，讀救。《說文》「救，誡也。」  
「敏一罰訟」，參《易·噬嗑》「明罰勅(勅)法。」  
明與敏音近，勅、勅、勅為一字異體，法與訟義近。

救

救

合集二七五二九  
其「𠂔」在石白

救

三〇三二九  
出即宗

速



三〇四五四  
其丨山又大兩



二七二五四  
弼丨又兩



七二二五四  
王其丨數



二七四二  
于祖丁丨

丨，从又，束聲。疑隸之異文。即束之繁文。《集韻》：「束，縛也。或从手。」或釋燎。

甲骨文丨，亦作束，讀速。參束字。



石鼓，車工  
磨鹿丨

《說文》：「速，疾也。从疋，束聲。秦谷  
籀文从敕，𠄎聲。古文从敕，从言。」(二下三)



三〇四五五  
其丨癸



三〇四一五  
其丨岳又兩



二二五四  
丨丨丨又兩

速

石鼓「丨」，讀「速」。《集韻》：「速，走聲。」



速，鄂戈  
丨縣發弩戈

《說文》：「速，灑也。从水，束聲。河  
東有丨水。速，庚切。」(十一上二十六)

丨，鄂戈丨，地名，應在丨水流域。《左傳》：「成公十三年：『入我河曲，伐我丨川。』」注：「丨水，出河東聞喜西南，至蒲坂縣入河。」



成，銅鼎  
用作父癸寶丨



雙，方鼎  
用作母己尊

丨，从𠄎，从匕(以匕取鼎寶)，束聲。  
疑𠄎(𠄎)之異文。《說文》：「𠄎，鼎寶，惟  
筆及蒲。陳留謂鮫為𠄎。从𠄎，速聲。𠄎，𠄎  
或从食，束聲。」

練

練

陶彙三·七八六  
一 點

全文一，讀練，鼎寶，引申為鼎名。

《說文新附》：「練，布屬，从糸，束聲。」所遺「十三上十五」  
齊陶一，疑讀速，姓氏，見《姓苑》。

疾

疾

壘彙三七四二  
束 疾 一 鈔

一，从疒，束聲。廿旁為繁化部件，疑疾之異文。《集韻》：「疾，寒病。」《正字通》：「疾，欬疾，與口部嗽同。」

齊陶一，人名。

東

東

七·一二六  
一 方

東

合集一四三三八  
燻子一 母

東

一三五六九  
宅一 宰

東

二八二二五  
惟一 單用

東

一〇九〇三  
貞 呼 四 以 一

東

父 乙 尊  
一 父 乙

東

效 匱  
公 一 宮

東

敬 盤  
以 一

東

格 伯 簋  
涉 一 門

東

師 裘 簋  
弗 蹟 我 一 卣

東

東 戈  
一

東

六〇五八正  
于 我 一 鬲

東

八三四五  
我 勿 涉 于 一 卣

東

一·二八七〇甲  
其 自 一 來 雨

東

保 白  
殷 一 或 五 庚

東

小 臣 諫 簋  
一 尸 大 反

東

辟 東 尊  
辟 一 作 父 乙 尊 彝

東

層 平 鐘  
闕 于 夏 一










東

壘 彙 〇 一 五 〇  
一 武 城

東	東	東	東	東	東	東	東	東
三九九二   塋跡	三二九五   復園里	三九五八   方疇	二二八一	覆彙三四四九   里芋	東陵鼎   陵	望山二〇九   郟公	一一一五   石公	包山一三二   郟之里
陶彙三二八一   方口	覆彙〇五六二   易	貨系六三六   周	廿九年左官壺   周左官	三九九四   陽戲	覆彙〇三一〇   郟戲文	一一二二	天星   方	二〇二   陵連瓦

東	東	東	東	東	東	東	東
二一六   周之容	郭店·太二二三 地不足於一南	帛書甲四   郟又吝	隨縣一二 郟連孺   臣	陶彙七·五   武市	雲夢·日甲四九正   井	二二五	郭店漆耳杯   官之市
帛書殘片   伐	覆彙〇三三九 北字   口	五·三八四 自桑障之封以					

一，是東的因聲指事字。東不加一橫筆為指事符號即成為東。一，透紐侯部。東，端紐東部。端、透均屬舌音，侯、東陰陽對轉。甲骨文「于東」，《合集》八九三讀「于一」，金文「東尸」（望方鼎）讀「一夷」，戰國文

字「束井」。(廿八宿漆書)讀「一井」，皆其確證。茲廢一聲首，并由東部移入侯部，附于束聲首之後。一，甲骨文或作、、，金文或作、，仍象囊橐之形，略有繫飾而已。戰國文字齊系或作，楚系或作、、，動也。从木，官溥說。从日在木中。(得紅切)

(六上二十四)許慎以動釋一，屬聲訓。甲骨文一，多表示方位，如「从一」，「自一」，「一土」，「一亩(鄙)」，「一方」。甲骨文一，神祇名，如「一母」。甲骨文「一北」，地名。

金文一，多表示方位，如「以一」，「夏一」等。保貞「一或」，師窠蓋「一邾」，均讀「一國」，一方之國。《詩·小雅·大東》序「一國困於役」。小臣隸蓋「一尸」，讀「一夷」。《左·昭十一年》「紂克一夷而隕其身。」

齊璽、秦陶「一武」，地名，見《漢書·地理志》清河郡。在今山東武城西北。齊璽「一楚」，讀「一野」，複姓，見《一野志》。齊陶、燕璽「一方」，複姓，見《尚友錄》。燕璽「一易」，讀「一陽」，地名。東周器。包山簡「一周」，國名。《史記·周本紀》「乃奉其少子於鞏，以奉王孫一周惠公。」

晉璽「一里」，複姓，見《姓氏考略》。晉璽「一陽」，複姓。見《古今姓氏辨證》。東陵鼎、包山簡「一陵」，地名。《書·禹貢》「過九江至于一陵」。在今河南固始西南。楚璽、帛書「一邾」，讀「一國」，地名。

《戰國策·西周策》「欲王今楚割一國以與齊」。絕注「一國，楚之一地，即《楚策》下「國云」。在今安徽宿州、靈璧、江蘇睢寧一帶。望山簡「一郟公」，或作「一石公」，墓主之先人。郭店漆耳杯「一宮」，太子。《呂氏春秋·審應》「寡人之在一宮之時」，注「一宮，世



重

子也。帛書殘片「一伐」，見《史記·河渠書》「欲龍之毋令一伐」。隨縣簡「姓氏，見《尸子》」。秦簡「一井」，星宿名，見東字。



合集一七九五〇



己重爵  
己一



重爵



井庚蓋  
州人一人郭人



重金扁壺  
百卅八一金鐸



庚馬三三七



懷特一六二九  
角不一



重爵



外平鐸  
一金口



盱眙壺  
廿二一金容裏



古文字譜系統證

侯部



壘索〇五五八  
王一問



汝陽戟  
一棠



安邑下官壺  
安邑下官一



中山四七



包山二四〇  
文坪夜君子一



貨系四〇七一  
一珠一兩十四



東亞六二八



陶索五二三四  
成一成突



春城庚壺  
年一



新鄭八



朝歌壺  
年一



寶一郭石



商鞅方升  
一乘



起源四二二二





古錢二八三  
一珠一兩十三



雲夢秦律一九六  
一乘

一，从人，从東，會人負囊索承一之意。

九九九

東亦聲。晚周文字一多加土傍繁化，或人旁不顯作東，或省作田，或加斜飾筆作。《說文》：「，厚也。以王，東聲。（柱用切）」（八上十七）

井侯蓋「一人」，讀「東人」，東國之人。《詩·小雅·大東》：「東人之子，職勞不耒。」

燕器，中山鼎「猶寶」。《禮記·少儀》：「不嘗一器」，注「一猶寶也」。春城度壺

朝歌壺「讀鍾」。《左傳·昭公三年》：「釜十則鍾」，注「鍾，六斛四斗」。汝陽戟「姓氏，見《詩譜》」。安邑下官壺「讀鍾」。《說文》

「鍾，酒器也。」商鞅方升「泉」，地名。《史記·秦本紀》：「壅洛城，一泉。」在今陝西蒲城南。秦錢「一量。秦簡「輕」

之一。

謹



命父謹蓋

命父乍寶蓋

堽



重彙三三八〇。公孫生「



中山王鼎。寡人學「

「，以言，重聲。《集韻》：「言相觸。」命父「蓋」，人名。

「，以土（或从立形，相當土旁），重聲。《集韻》：「一，池塘膝埂也。」

中山王鼎「孽」，讀「幼冲」，即「幼童」。

郵



陶彙三二三八二



庚馬三三七



重彙一九九七



二〇〇二



十二年邦司寇牙



天星三六〇二

一第

一惠

鍾

一，从邑，重聲。  
戰國文字一，姓氏，疑讀董。



重。素。〇。五。四  
柁一都左司馬

種

《說文》：「澗，乳汁也。从水，重聲。切。」(十一上三七)  
燕。重。「柁」，地名。



重。素。二。五。七。八  
榮一

一，从米，重聲。《搜真玉鑑》：「一，音重。」  
音。重。一，人名。

鍾



弓。仲。鐘  
弓。中。乍。大。替。一



古文字譜系統證 侯部



盧鐘  
盧。乍。寶。一



益公鐘  
益。公。為。楚。氏。蘇。一



楚公鐘  
楚。公。蒙。自。乍。寶。大。商。一



邾君求鐘  
用。自。乍。其。蘇。一



邾公華鐘  
用。鑄。卒。蘇。一



齊侯壺  
鼓。一。一。蘇



介鐘  
介。一。右。八



走鐘  
自。乍。其。走。一



邕鐘  
作。為。余。一



邾公鉞鐘  
邾。公。鉞。乍。卒。未。一



邾公鉞鐘  
邾。公。鉞。乍。卒。未。一



邾公鉞鐘  
自。乍。蘇。一



屬氏鐘  
屬。氏。之。一

《說文》：「鐘，酒器也。从金，重聲。  
(職容切)。(十四上三)

西周文字一，均讀鐘。參鐘字。

𣎵

𣎵

合集一八一六。  
其一一

𣎵

亞取爵  
亞一

一，从又，東聲。疑揀之異文。《玉篇》  
「揀，打也。」

甲骨文一，似用本義。金文一，疑地名。

𣎵

𣎵

合集二〇五七九  
子一

一，从又，東聲。疑取之繁文。參取字。  
甲骨文一，或作取，地名。參取字。

𣎵

𣎵

合集六六六七  
其一一 其達虎方

𣎵

望乘罪一達虎方

一，从𣎵，東聲。  
甲骨文一，人名。

𣎵

𣎵

合集二〇五七六反  
一祖辛父

𣎵

二〇六四六  
一八七

一，从爪，東聲。  
甲骨文一，或為人名。

𣎵

𣎵

合集一五〇九  
卜御三一一

𣎵

三二九七八  
小臣三一一

𣎵

叔家父匡  
周—光口諸陸

一，从辵（或从止），東聲。疑速之異文。  
甲骨文一，不詳。叔家父匡一，讀速。  
《詩·小雅·伐木》「以速諸父」，箋「速，  
召也。」

𣎵

𣎵

彙編二八〇八  
叔一

𣎵

三五四六  
友一

東

東

合集一〇〇八四

一，从言，東聲。《字彙》「一，多言。」  
燕壘一，人名

一，从心，東聲。  
甲骨文一，不詳。

凍

凍

合集一二五六  
崇一牛

《說文》「凍，水出發鳩山入於河。从水，東聲。（德紅切）」（十一上一）  
甲骨文一，疑讀凍。

練

練

陳侯因齊敦  
即一高祖

練

天星三〇一  
歸三既一車馬

緇


















色山一五〇  
石一

一，从系，東聲。疑練之異文。參練字。  
陳侯因齊敦一，疑讀踵，《廣韻》「踵，繼也。」  
天星觀簡一，讀練。《集韻》「練，俗屬。」














【系原】 東、東同形分化，東加指事符孺即為東，二字古音聲紐同屬古音，韻部對轉，古文字或混而不別。速有疾義，隸為專指走聲，諫為言之急促，瘕為寒病常氣急，字皆有急促之義，為派生系列。













東由東派生，本象囊索縛束兩端，人員之則「重」，故「重」亦「束」之派生字。由重之厚重義引申尊乳出種、腫、諫等字，或含有多、濃、厚之義。堽亦當由重之「多、重」義尊乳而來。又凡有重量之物，其重力方向皆





								
雲夢·法律二七 置一俎更前	望山二·四五 四皇一	二·〇一二 口一之器十	陶彙六·二八 通一	貨米三六七 右一	三·六〇五 一里魚生	高國一里 三·四一一	平陵繕粟一 三·四一一	南左里段毫一 三·四一一
								
郭店·老甲二 或命之或唐一	杯一卅 二·〇二〇	信陽二·〇六 二一箕	東亞五·五二	三·七〇八 口一	一里又 三·五五八	王一 三·三〇二	左里段毫一 三·三六	

豆

豆，象高足盤之形，或加橫筆為飾作。戰國文字之底部或譌作、、、等形。燕系文字作，尤為特異。《說文》，古文。《五下十六》，古文。《五下十六》，古文。

甲骨文、宰齒、散盤，地名，讀耶。《說文》，耶，弘農縣庚地。从邑，豆聲。《說文》，在今河南靈寶。或作，見《穆天子傳》：「次于涇水之陽。」周生豆、大師盧豆、信陽簡、望山簡、秦簡，用其本義。齊陶，量名。《左·昭三年》：「四升為。」郭店簡《唐一》，帛書本作所屬。一，屬一音之轉。

 色山四二  
一之死

《說文》，立也。从人，豆聲，讀若樹。《常句切》。《八上七》

色山簡一，讀鬪。

豉

豉

陳樂君豉獻  
陳樂君一

一，从欠，豆聲。音之異文。《說文》  
「商，相與語唾而不受也。从一，从否，否  
亦聲。（天口切）豉，音我，从豆，从欠。」  
（五上二十二）

陳樂君一，人名。

頭

頭

蔡侯中鼎

蔡侯申之一鼎

百豆

壘彙〇九三三

肖一

百豆

一五六一

孟俞一

豉

望山三〇四九

赤一，素莽之毛

頭

秦印

一〇

頭

雲夢·治獄六〇  
一北

《說文》「頭，首也。从頁，豆聲。（度  
庚切）」（九上一）

蔡侯申鼎一，讀脰。參脰字。望山簡，  
秦簡一，用其本義。

臣豆

燕王簋戈  
攻一

臣豆

壘彙〇六〇五  
王一

臣豆

陶崇四·三八  
左宮一

臣豆

侯馬三四九  
一

頭

臣豆

壘彙〇四四〇  
王一

臣豆

二〇五  
高一

臣豆

一七一九  
事一

臣豆

一三九〇  
桀萇一

臣豆

廿四年邾陰戈  
治一

豉



豆

陶彙六·一四三

豆

包山九四  
靴

一，从豆，豆聲。疑豎之省文。參豎字。  
戰國文字一，人名。

橙

橙

九店五六·三九  
午不可以一木

一，从木，豎聲。

九店簡「一木」，讀「樹木」。《管子》  
權修「十年之計，莫如樹木。」

豎

豎

侯馬三四九

《說文》「豎，一立也。从豎，豆聲。  
(臣庚切) 豎，籀文一从豎。」(三下十一)

古文字譜系疏證

侯部

豎

豎

信陽二·〇二

一兩一縷

豎

包山一五

君王一僕於子左尹

侯馬盟書一，或有作豎，參豎字。人名。

豎

一六一  
以王命一之正

豎

七二  
不一人於邦豫

不能言也。」

一，从言，豆聲。《廣韻》「一，一諫，

信陽簡「一縷」，讀「短屨」，猶後世之  
「短靴」。包山簡一，疑讀註或屬。似有委  
託之意。

豎

豎

包山〇四二

三教……

豎

靈彙三〇九〇

一昨

豎

包山九九

自一於新大廡之古

𣎵

郭店·五行三五  
又大罪而大之行也

𣎵

一，从支，豆聲。《廣雅·釋詁》「一，勇也。」

甲骨文一，疑讀設，參設字。

晉壘一，讀豆，姓氏。見《路史》。包

山簡一，或作設，參設字。郭店簡一，讀誅。

設

𣎵

合集三〇三二五  
或一羊

𣎵

屯二二五九  
或一羌

𣎵

陶彙三·九三五

𣎵

三五三六一  
一二人卯二字

𣎵

三·三二一  
一口瓊

《說文》「踳，繇擊也。从足，豆聲。古文殺如此。（度侯切）」（三下十二）

逗

甲骨文一，典籍亦作剝。《廣雅·釋詁》「剝，裂也。」後世亦作剝。

逗

信陽二〇四  
二乘口一〇

逗

天星  
既一於王

逗

包山二一九  
一於册易

《說文》「逗，止也。从足，豆聲。《四條》（二下五）包山簡一，一留。

逗

隨縣一  
精一

進貌。

一，从足，豆聲。《篇韻》「一，趨行不隨縣簡一，不詳。

趨

脰

𩚑

壘彙五六九一  
司寇一

𩚒

吳王孫無土鼎  
一鼎

𩚓

楚王禽悉鼎

𩚔

鑄客為集脰鼎  
鑄客為集一為之

𩚕

𩚕

鑄客為太后鼎  
大句一官

𩚖

天府鑄  
集一

𩚖

邑山一三九  
一尹

𩚗

二七八反

𩚗

楚王禽前鼎  
集一

脰

𩚘

疾馬三四九  
一

《說文》：「脰，項也。从肉，豆聲。徒侯切。」(四下八)  
楚器一，饌。見《廣雅·釋詁》。或讀厨。  
「集一」、「一官」、「一尹」，皆掌管飲食之官。

古文字譜系疏證

侯部

鄧

𩚙

壘彙二一四六  
一臚

𩚙

二一四七  
一臚

一，从阜，豆聲。陞之異文。《集韻》：「陞，峻也。或从豆。」

疾馬盟書一，人名，或作陞。陞，一雙聲。

𩚚

二一四九  
一車左

《說文》：「𩚚，弘農縣庚地。从邑，豆聲。當侯切。」(六下十三)  
晉壘一，讀豆，姓氏。見《路史》。

𩚛

陶彙三九四八  
一

一，从大，豆聲。《玉篇》：「一，犬吠聲。」  
齊陶一，人名。

桓

𣎵

陶彙三·二四七

桓

二六六  
四倉一四皇

煇

帛書甲二  
天一廂乍煇

桓

包山二五〇

獻邊斤尻而一之

桓

郭店·性自八  
剛之一也

𣎵

𣎵

包山六一  
一我於長屨公之軍

𣎵

郭店·語叢四·八  
竊鉤者一

一，从木，从豆，豆亦聲。帛書一或加口旁為飾。《說文》：「桓，木豆謂之一。从木，豆。（徒候切）」（五上十六）  
包山簡一，或讀運（二五〇），或讀豆（二六六）。郭店簡一，讀闕。闕本从豆聲，參斲字。帛書「天一」，讀「天梧」（參《說文》斲我作音），星名。

鉦

鉦

重彙〇二九二  
延都市一

鉦

陶彙四·二五一

讀誅。

从戈，豆聲。

包山簡一，讀闕，參斲字。郭店簡一，

𣎵

𣎵

封仲夏  
一 中乍朕重考運中樽鼎彝尊類

𣎵

陶彙六·八〇

𣎵

石鼓·吾水  
嘉一則里

𣎵

十鐘三·四四  
嬰一

𣎵

雲夢·日乙二七  
一木

一，从金，豆聲。鉦之異文。《集韻》：「鉦，《說文》：酒器也。从金，𣎵象器形，或从豆。」  
燕器一，讀鉦。

廚

一，从又，从木（金文省作中），會以手植木之意。豆聲。「樹立」之樹的初文。《說文》：「樹，生植之總名。从木，尗聲。尗，籀文。」（六上八）是其確證。一所以又，或作寸形，或作右形，均屬繁化。《說文》：「尗，立也。从尗，从寸，持之也。讀若駐。」（常句切）（五上十五）「尗，陳樂立而上見也。从中，豆。（中句切）」（五上十五）許慎分析尗之構形有誤。尗應隸定尗，尗之省文。其「陳樂立而上見」乃尗字義訓，許慎張冠李戴殊為舛錯。參尗字。

尗仲篋一，人名。

石鼓、秦簡一，讀樹，樹木。

廚

秦印  
一昌

廚

秦陶一四八一  
口一

《說文》：「廚，庖屋也。从宀，尗聲。直株切。」（九下五）

澍

秦印一，姓氏。見《姓氏尋源》。秦陶用其本義。

雲夢·日甲二三四正  
未不可以一木

澍

《說文》：「澍，時雨一，生萬物。从水，尗聲。（常句切）」（十一上二十）  
秦簡一，讀樹。

頤

頤

重彙三六九  
公孫一

一，从頁，从卯，豆聲。疑頤之異文。《集韻》：「頤，音斗。」  
燕壘一，人名。

斲

斲 庚壺  
一者

一，从爰，从卯，豆聲。疑斲之異文。參

斲字。

庚壺「一者」，讀「關者」。《孟子·離婁》下「今有同室之人鬪者。」

斲

斲 雲夢·法律六六  
一殺

斲

日乙八五  
以生喜一

一，从斤，从卯，會以斧斤斲殺之意。豆聲。从卯猶从劉，《楚辭·九章》「巧倖不斲巧。」《考異》「斲一作劉。」可資佐證。又《爾雅·訓詁》「劉，殺也。」小篆卯與豆聯為一體作亞形。《說文》「斲，斲也。从斤，亞。」(竹角切) 斲，一或从畫，从瓦。(十四上十四) 又《玉篇》「關，俗關字。」其从豆旁，與古

(關) 關

文契合，並非俗字。

秦簡一，讀關，爭關。

關

雲夢·日乙六二  
一見血

關

法律七四  
相與一

《說文》「(關) 遇也。从門，斲聲。」(三下七) 簡一从門乃从門之譌，楚簡閱从門作閱亦其例。秦簡一，爭一，乃一之引中義。

【系原】

豆象高足盤之形，豆聲之位。《說文》謂「立也」。「封」(樹)、「豎」亦有「立」義。「逗」則訓「止」，「止」乃「立」義之引申。「超」為「趨行不進貌」，當與「止」義相關。故「封」(樹)、「豎」逗、超為从豆聲之一組同源字。《說文》「桓為豆之後起本字。又《說文》「脰，項也。」《公羊傳·莊公十二年》何休解詁「脰，頸也，齊人語。」《釋

名·釋形體。『咽……青徐謂之脰……』《說文》訓「頭」為「首」，《禮記·玉藻》「足容重，手容恭，目容端……頭容直。」按脰，頭當由「豆」之形象義孳乳而來。《釋名·釋形體》「頭，獨也。於體高而獨也。」隄之訓峻，亦由是而來。據此，則脰、頭、隄當从豆之形象義孳乳分化而來，為另一派生系列。

定紐 斷聲

歸支部匣紐畫聲

定紐 爰聲

①爰②投投投投

爰

合集六  
令雨取只白一爰

爰

二一八六八  
一爰：入

爰

趙曹鼎  
易弓矢虎盧口口毋一

爰

曾侯邲爰  
曾侯邲之用一

爰

雲夢·鼓律四五  
一戰弩

一，从又持一，借體象形。一，象兵器之

形，參見曾侯乙墓出土寶物。西周以降一之象

形部分多有譌變。《說文》「一，以投殊人

也。《禮》「以積竹八觚。長丈二尺。建於兵

車，車旅賁以先驅。从又，凡聲。《市朱切》

「三下十二」凡不成字，應刪。又《說文》以

鬼从凡聲，亦非是。參勺字。

甲骨文一，人名。

投

𠄎

秦印  
一遷

投

雲夢·法律九。  
以兵刃一挺拳指傷人

趙曹鼎一，用其本義。

曾侯邲一，秦簡一，用其本義。

《說文》「𠄎，植也。从手，从爰，度侯切」(十二上十五)

秦印一，姓氏。見《風俗通》。秦簡一，

讀爰或投，兵器之名。

𠄎

鹽棗二五七。  
一參

一，从土，爰聲。《集韻》「徒侯切」是

其證。《說文》「𠄎，陶竈竈也。从土，役省

聲。《營雙切》」(十三下七)大徐本反切因

「役省聲」而誤。



段

合集一七二〇三  
貞一其其

一，从火，段聲。《玉篇》：「一，陶竈也。」  
甲骨文一，人名。

投

隨縣三  
一  
陶彙九·九六  
羽一

三七  
一音一

一，从木，从受，受亦聲。受，一為古今字。《說文》：「斃，軍中士所持受也。从木，从受。《司馬法》曰：執羽从投。《市朱切》。」  
（三下十二）  
隨縣簡一，同受。古陶「羽一」，疑與《司馬法》「執羽从一」有關。

段

合集二四  
于西奠一舟

一四〇〇  
貞王勿一壘

三三三八九  
一舟舟上甲

九四〇五二  
一舟

一四三  
八一對美：

二三二六五  
一白

三二八五〇  
王令卓奠一舟

一，从玉，段聲。  
甲骨文一，不詳。

【系原】 受，借體象形，象兵器之形，為投之初文。《說文》：「投，軍中士所持受也。」又《說文》：「投，植也」，「段」下又云「隸擊也」，从受，豆聲。古文投如此。「段」注改「投」為「投」。《說文》：「投」入「受」部，釋訓為「受也」，又引《詩》：「何戈與投」為

證·故投為父之後起本字，投·投為名、動聲  
乳·

俞

定紐 俞聲

①俞②諭揄愈俞俞俞揄輸諭輸

合集一〇四〇五正  
王國曰一出崇  
一〇四〇六正

一六三三五反  
王國曰一不吉  
四八八三  
王貞一



















懷特九七七b  
王國曰一  
唇鼎  
亞一

俞尊  
王易小臣一〇貝  
一舌  
俞舌盤

父幸解  
且辛父庚鼎  
一保父醜

俞伯尊  
白乍寶彝  
俞伯器

不欺簋  
廣伐西一  
豆閉蓋  
司口一

								
聖彙〇一〇四 一〇	古錢四五六	九五八	貨系九五六 一即	聖彙一三六一 孟一願	侯馬三二 敢一出入	齊侯罇 勿或一改	魯伯俞父匱 魯白一父	魯伯大父簋 仲姬一
								
郭店·忠信三 大蕉而不一	東亞三·六	九六〇	九五五	三三一六 一谷			黃韋俞父盤 黃韋一父	魯伯厚父盤

古文字譜系疏證

侯部

諭

一，从舟，余聲。一，定紐；余，透紐；均屬舌音。一為余之準聲首。春秋金文余旁往往加弧筆為師俞、俞，戰國文字舟旁或有省反。齊侯罇省舟之俞，尤為特殊。《說文》「俞，空中木為舟也，从舟，从二。」，水也。（羊朱切）（八下二）許慎割裂余旁為「从舟」、「从二」，殊不可據。甲骨文一，嘆詞。《爾雅·釋言》「一，然也。」《書·堯典》「帝曰，俞。」不瓶簋「西一」，讀「西諭」，地名。齊侯罇一，讀俞。《爾雅·釋言》「俞，反也。」侯馬盟書一，讀諭。《說文》「諭，越也。」晉壘一，姓氏。見《通志·氏族略》。趙尖足布「一即」，讀「榆次」，地名。參榆字。郭店簡一，讀諭。見上。

 侯馬三二  
敢一出入



𨾏

𨾏 重彙二二三  
𨾏 變一

《說文》：「𨾏，告也。从言，俞聲。」羊戎切（三上五）  
侯馬盟書：「讀𨾏。見俞字。」

掄

掄

秦陶四九。  
籀一得

掄

雲夢·編年一〇。  
八月喜一史

《說文》：「掄，引也。从手，俞聲。」羊戎切（三上十七）

秦陶「籀一」、「讀「籀掄」，地名。秦

簡一，引進。

逾

逾

鄂君舟節  
一油達灘

逾

一夏內環

逾

包山一三五  
執權之父一

逾

二四四  
保一之

𨾏

郭店·老甲一九  
以一甘露

𨾏

郭店·尊德一七  
狀句可一也

《說文》：「𨾏，進也。从辵，俞聲。」《周書》曰：「無敢昏人。」羊戎切（三下三）楚簡是或省作止。

郭店簡「以一甘露」，今本《老子》三十

二章作「以降甘露」。一可讀輸。《詩·小雅·

正月》：「載輸爾載。」箋：「輸，墮也。」以此

類推，鄂君啟節一亦應讀降，指順手而下。

愈

𨾏

魯伯愈父鼎  
魯白一父

𨾏

𨾏

魯伯愈父匜

𨾏

郭店·老甲二三  
達而一出

𨾏

老乙二  
口貞女一

𨾏

窮達一三  
無答董一崧山石不為

《小爾雅》：「一，益也。」

魯伯，父器，人名。

郭店簡：「老子甲二三」，亦作愈。《詩》

小雅：「明之政事愈覺」，箋：「愈猶益也」。

郭店簡：「口貞女」，今本《老子》四十一

章作「質真若渝」。一，渝疑應讀窳。《說文》

「窳，空中也。」

### 諭

諭

雲夢·秦律八·

毋教一歲

《說文》：「諭，北陵西一厲門是也。从阜，

俞聲。(傷遇切)。(十四下四)

秦簡一，讀諭。見俞字。

### 俞

俞

疾馬三二一

敢一出入

### 窳

窳

秦印

趙一

一，从宀，俞聲。疑窳之異文。參窳字。疾馬盟書一，讀諭。見俞字。

《說文》：「窳，穿木戶也。从宀，俞聲。

一曰，空中也。詳未切。(七下八)

秦印一，人名。

### 榆

榆

雲夢·秦律八·

一平受弩

榆

貨系九四九

榆

一即

九六三

榆

雲夢·日乙六七

甲乙一

榆

二四〇六

榆

一平

榆

九五〇

榆

古幣二〇八

輸

《說文》：「輸，白粉，从木，俞聲。」詳末（六上八）  
 晉璽「一平」，地名。晉璽「一」，姓氏，見《路史》。趙幣「一即」，讀「一次」，地名，在今山西一次北。秦簡「一」，用其本義。

輸

組楚文  
 變「盟約」

輸

雲夢·效律四九  
 委「一」

輸

《說文》：「輸，委一也。从車，俞聲。」式朱（十四上十九）  
 組楚文「一」，讀輸。《廣雅·釋詁》：「三」輸，更也。「一」秦簡「一」，用其本義。

輸

雲夢·秦律一三五  
 用貞我為備「一」

《說文》：「輸，築牆短版也。从片，俞聲。讀若俞。一曰，若紐。（度庚切）」（七上十三）

秦簡「一」，用其本義。

輸

輸

疾馬三二  
 敢「出入」

輸

輸

雲夢·語書一〇  
 「隨疾事」

《說文》：「輸，黃布也。从系，俞聲。」度庚（十三上十三）  
 疾馬盟書「一」，讀輸。見俞字。秦簡「一」隨「一」，讀「偷墮」。《大戴禮·盛德》：「無度量則小者偷墮」，注「解墮也」。

輸

組楚文  
 輸「棧輿」

「一」，从革，俞聲。輸之異文。《集韻》

「輸，《說文》正鼎裂也。或从革。」

組楚文「一」，見《集韻》：「一」，刀鞞。」

【系原】

俞，从舟，余聲。《說文》：「空

中木為舟也。从俞聲之字如窳、瘡有空、閒之義。窳，《說文》：「穿木戶也。一曰空中也。」段注：「按窳木為舟即《易·繫辭》：「剡木為舟」也。《儒行》：「篳門圭竇」鄭云：「門旁窳也，穿牆為之如圭矣。」《左傳》：「篳門圭竇」杜曰：「竇，小戶也。穿壁為戶，狀如圭形。郭璞《三蒼解詁》云：「窳，門旁小竇也。」是則於門旁穿壁以木裹直居之，令如圭形謂之圭竇。窳，窳為一字派生之異體字，《廣雅·釋詁四》：「剡，剡也。」王念孫疏證：「剡，剡，皆空中之意。」偷，偷為苟且，亦當由空、閒之義引申孳乳而來。《說文》：「偷，薄也。」段注：「《周禮》：『以俗教安則民不偷』鄭注：『偷謂朝不謀夕』，此引申之義也。淺人分別之別製偷字以人，詛為偷薄、詛為苟且、詛為偷盜，絕非古字，許書所無。然自《山有樞》鄭箋云：『偷讀曰偷，偷，取也。』則不可謂其字不古矣。」《說文》：「憫，偷也。」憫字从問。故

疑偷、偷之本義當為苟且、空、閒之義，愉悅、偷盜則引申義也。从俞聲之字如偷、愉又含有短義。《方言》：「檐偷，江淮南楚謂之種裕，自閩而西謂之檐偷，其短者謂之袒偷。」





震

合集一三〇二  
貞不

一，从雨，夨聲。  
甲骨文一，動詞，用法不詳。

庚

廩 二八五  
一廩書夫

廩 二八五  
一武

廩 二八五六  
一粉

廩 二八五九  
一道

廩 二八六〇  
一楊

《說文》：「廩，水槽倉也。从广，夨聲。  
一曰，倉無屋者。（以主切）」（九下六）  
晉璽「一廩」，疑倉粟之官。晉璽，  
姓氏。見《元和姓纂》。

古文字譜系疏證 侯部

庚

廩 二八六五  
一劃

一，从戶，夨聲。疑庚之異文。  
晉璽「一讀庚」，姓氏。冬庚字。

廩 二八六六  
一月

邾

邾 古錢二五五

一，从邑，夨聲。

趙方足布「一讀邾」。《漢書·宣帝紀》：「邾  
死獄中」，注「邾字或作邾」。是其佐證。見  
《漢書·地理志》清河郡。在今山東平原西南。

鉞

鉞 陳康午鉞詩  
一鑿

一，从金，夨聲。

陳庚午一鐔，讀腴。《說文》：「腴，腹下肥也。从肉，夨聲。」鐔形制渾圓，鍍疑統其形制而言。

賧

𠄎

色山一四九

一仿之新易一色  
一，从貝，夨聲。  
色山簡一，不詳。

斛

斛

斛并小量  
一羊夫

一，从斗，腴聲，疑斛之繁文。《說文》：「斛，量也。从斗，夨聲。《周禮》曰：「秦三斛。」」

一并小量一，讀斛。《廣雅·釋器》：「鍾十曰斛。」

【系原】 夨，會雙手曳人之意，即拽之初文。夨，即夨，夨曳也。為一字交體分化，由夨而夨而夨，上加斜劃，遂分化為二。

定紐 𧄸聲

⊖ 𧄸

𧄸

𧄸

色山一七四  
黃一

一，从二瓜，會瓜多蔓弱之意。《說文》  
「𧄸本不勝末微弱也。从二瓜。讀若庚。」以  
主切。《七下二》

包山簡一，人名。

定紐 蜀聲

①蜀②獨③歌④觀⑤屬⑥蹇⑦獨⑧獨⑨獨⑩獨  
獨觸獨置獨獨獨獨獨

蜀

合集六八六一  
王寧去子一

蜀

二〇五八四  
才一

蜀

二二七二四

蜀

二一九一〇

蜀

班蓋  
乘錄一兼命

蜀

壘彙〇四六一  
王一

蜀

天星  
一戈

蜀

九七七四正  
貞一受年

蜀

二一七二三  
至一亡因

蜀

二二七二四

蜀

三三〇二  
子

蜀

郭店老甲三一  
立不表

蜀

性自六〇  
毋一言

蜀

律管  
為一

蜀

蜀西工戈  
一西工

蜀

九年相邦呂不韋戟  
蜀一邊縣

蜀

一則則習父兄之所樂

蜀

石鼓·車工  
射其籍一

蜀

廿六年蜀守戈  
一守

蜀

壘彙三三四六  
勻一金

蜀

雲夢·治獄四六  
蜀一邊縣

一，象形。蟲目，身之形，借體（目旁）象形。金文蜀之身形上端加一飾筆，遂似人旁。其左下加虫旁表示一屬蟲類。戰國文字或有蟲身作貝、果，與《汗簡》下二·七二作自字吻合。目旁或作田、日，多有譌變。《說文》：「蜀，葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形。中象其身蜎。」《詩》：「蜀，蠋者。」（市玉

切) (十三上十八)

甲骨文、金文、地名。《國語·楚語》上「懼之以一之役」，注「一，魯地。」《左傳·宣公十八年》「楚於是乎有一之役。」在今山東泰安西。

晉靈一，姓氏。見《路史》。天星觀簡

一，古國名。在今四川成都附近。郭店簡一，

讀獨。律管一，讀濁，參濁字。石鼓一，

讀獨。《集韻》「橫，或从蜀，幼獸。」秦

兵、秦簡一，地名。秦設蜀郡，郡治在今四川

成都。

### 儗

儗

仰天一三  
一一若

一，从人，蜀聲。《廣雅》「一，一儗，短醜貌。」《切韻》「一，一儗，動兒，又短

兒。

### 鄒

鄒

天星  
一戈

仰天湖簡「一若」，讀「一席」，短席。

鄒

一寫

一，从尸，蜀聲。

天星觀簡一，或作蜀。參蜀字。

### 歎

歎

湖南八三  
郭一

歎

秦印

歎

陶粟五·三八四  
右庶長一

《說文》「歎，盛氣怒也。从欠，蜀聲。  
(尺玉切) (八下十)

秦陶一，秦相壽燭。見《史記·穰侯列傳》  
昭王五十年。

覲

𠄎

包山一七〇  
黃

𠄎

一八一  
李

一，从見，蜀聲。  
包山簡一，人名。

屬

𠄎

十四年屬邦戈  
一邦

𠄎

少府牙

𠄎

咸陽牙

𠄎

五年相邦呂不韋戈

𠄎

秦甲  
一居

𠄎

雲夢·秦律二〇一  
一邦

𠄎

效律五三  
一于鄉者如令丞

《說文》：「屬，連也。从尾，蜀聲。」  
秦器「一邦」，即「一國」。(漢避高祖劉邦諱，改邦為國)。官名。《漢書·百官公卿

鞅

鞅

天星

鞅

表：「典一國，秦官，掌蠻夷降者。」  
秦簡  
一，鞅。

一，从鞅，蜀聲。  
天星觀簡一，不詳。

𠄎

𠄎

包山一六七  
一邦

一，从色，蜀聲。  
包山簡一，人名。

𠄎

𠄎

合集二〇一七一  
才

𠄎

二〇三八五正

𠄎

三三一七五  
弱从于

𠄎

七八二六  
卓以妻于乃莫

《說文》：𠄎，喙也。从口，蜀聲。涉收（二上六）  
甲骨文：，或作蜀，地名。見蜀字。

𠄎

陶彙三·一〇八三

，从肉，蜀聲。《集韻》：「，狼腹中

膏。

齊陶，人名。

𠄎

𠄎

信陽二·〇一四  
一柔一之養

，从火，𠄎聲。疑燭之繁文。  
信陽簡：，讀燭。

古文字譜系統證

侯部

濁

𠄎

曾樂鐘二八六四  
一新鐘

𠄎

三〇一五

𠄎

三〇三五  
一數鐘

𠄎

輯鐘二一五二  
一箭肆之暮反

𠄎

一箭肆之冬

𠄎

律管  
一數字

𠄎

郭店·老甲九  
地唐斤叔一

𠄎

三〇〇四

𠄎

三〇二五  
一鐘

𠄎

三一五五

𠄎

二一七二  
一穆鐘之豆

𠄎

一夫王之宮

𠄎

一穆

𠄎

珍秦四三  
駭一

《說文》：「濁，水出齊郡厲鳩山，東北入鉅定。从水，蜀聲。直角切」（十一上七）  
曾器：，清一之，樂律。《禮記·樂記》

一〇二九

「倡和清」，注「謂黃鐘至中呂」。郭店簡「奴」，讀「若」。

燭

燭

包山一六三  
滅一

燭 一八六

燭

二六二  
二一鋪

《說文》：「燭，庭燎火也。从火，蜀聲。」切（上三十二）  
包山簡「一鋪」，讀「一備」，秉燭之備。

獨

獨

包山七九  
疋一

獨

雲步，秦律二五  
後入者一負之

《說文》：「獨，犬相得而鬪也。从犬，蜀聲。羊為羣，犬為一也。一曰，北豎山有一狝獸，如虎，白身，豕鬣，尾如馬。」徒谷（上十三）  
秦簡「一，單」。

觸

觸

丞相觸戈

觸

秦印

《說文》：「觸，抵也。从角，蜀聲。」切（四下三十三）  
丞相「戈」，秦相壽觸。見數字。

蜀

蜀

壘彙二二七八  
某一

「，从艸，蜀聲。《集韻》：「一，一葵。」

艸名。

楚壘「一，人名。」

蜀

蜀

壘彙〇三七二  
王

「，从皿，蜀聲。  
晉壘「一，人名。」



餽

餽 包山八八  
旦一

一，从食，蜀聲。《集韻》「一，粥也。」  
包山簡一，人名。

緇

緇 望山二·四八  
丹繳之一

緇 二·四九  
皆紡一

緇

一，从糸，蜀聲，緇之省文。《集韻》「緇，襟綴帶謂之緇。或省。」

望山簡一，讀緇。《玉篇》「一，同緇。」

獨

獨 信陽二·〇一九  
袂若皆舉一

獨 天星

古文字譜系疏證 侯部

𦑔

𦑔 帛書中九  
建巫一民

《說文》「𦑔，短衣也。从衣，蜀聲。讀若蜀。」  
帛書中九「(六上)三信陽簡蜀與衣借用部分筆畫。」

信陽簡一，韜，見《禮記·內則》「敝革而一之」注，亦作韜。《周禮·考工記·辨人》「有衣謂之韜」，疏「韜，韜也。」帛書「一民」，讀「屬民」。《國語·楚語》下「火正黎司地以屬民」，注「屬，會也。」

𦑔

𦑔 陶彙三·二〇八七

一，从𦑔，蜀聲。《篇海類篇》「一，音獨。」

齊陶一，人名。

瘠

瘠

陶彙三·九二四

瘠

色山一二九  
登一

瘠

口瘠  
口瘠

瘠，从疒，蜀聲。  
戰國文字一，人名。

【系原】

蜀，象爬蟲目、身之形。蜀，獸含有擊、極之義，與蜀之本義無關，蜀為聲符替換豕聲耳。說詳端紐豕聲下。剗，《玉篇》「刑也。」《集韻》「敲，古作剗。」《說文》「斫也。」《說文》「斫也。」《說文》「斫也。」齊謂之斫，一曰斤柄性自曲者。《說文》「斫也。」斫之斫義亦當由敲有極擊之義而來。獨，《說文》「鉦也。」軍法，司馬執獨。《獨》之由擊極之義而來，猶鐘與撞之關係（參透紐束聲下）。觸亦如是，由抵觸、抵擋引申而有兩物相值之義。𦘒，《說

文》「相易物俱等為斫」一段注遂改「斫」作「𦘒」。

屬，有連旅之義，獨、曠由是孳乳。

又獨、觸均含有短義，疑與諭、榆為一組同族詞（參定紐俞聲下）。

泥紐 乳聲

①乳

乳

乳

合集二二二四六  
手爰移一

乳

二二二四七  
手爰帶移一

乳

雲夢·日甲二九背  
哀一之鬼

乳

五十二病方二三七  
或如鼠一狀

一，甲骨文从女，从子，會子就母乳之意。秦文字从子，从爪，从乙，其中爪與乙疑由女旁譌變。《說文》：「乳，人及鳥生子曰一，獸曰產。从孚，从乙。乙者，玄鳥也。《明堂月令》：玄鳥至之日，祠于高禘以請子，故一从乙。請子必以乙至之日者，乙春分來，秋分去，開生之候為，帝少昊司分之官也。（而主切）」（十二上一）

甲骨文一，生育。

五十二病方一，一房。

泥紐 辱聲

①辱②辱譚葬③辱農④辱農

辱

辱

色山二  
黃一

辱

郭店·老甲三六  
智足不一

辱

老乙五  
人態一若纓

辱

陶索五·三六  
成師里一

辱

雲夢·詔書二  
羞一

一，从又，从辰（蚌製鋤草農具），會手

持蚌蛤之意。疑橋之初文。《說文》「橋，蓐

器也。从木，辱聲。（奴豆切）鐫，或从金。

（六上十五）「辱，耻也。从寸在辰下。失耕

時於封壘上戮之也。辰者，農之時也。故房星

為辰田候也。（而蜀切）」（十四下十四）許

慎以耻釋「乃橋之引申義。蓐、鐫等字均从辱，

亦與鋤草農具有關。

辱

辱

郭店簡「態一若纓」。今本《老子》十三  
章作「寵一若驚」。謂得失皆若纓繞。

一，从巛，从辰，疑辱之繁文。

師趙尊一，讀鄒。《玉篇》「鄒，大衆也。」

辱

辱

徐邈尹鼎  
以知坤一

一，从言，辱聲。

徐邈尹鼎一，讀辱。

辱

辱

合集五八三反  
亦焚亩三

辱

九四九七  
一

林 一〇四七目  
...一示...

林 一〇九七六正  
手多犬兩鹿子

林 老二〇六一  
子一半

一，或从艸，或从林，義本相通。《說文》  
「藎，陳艸復生也。从艸，辱聲。一曰，藎也。」  
而切藎，籀文从艸，(一一下二十六)

甲骨文，地名。

### 隣

隣 合集二八〇八七  
一田

隣 二八九〇〇  
一田 一其雨

一，从阜，蓐聲。  
甲骨文，讀蓐。或讀鄰，地名。參蓐字。

### 農

農 農蓋  
一乍寶隣彝

農 農鼎  
一乍寶隣彝

田 田農獻

田 田農蓋

田 今鼎  
王大籍一于謀田錫

田 文農解  
文一

田 農百  
毋俾一七

田 散盤  
仲一

田 梁其鐘  
一臣先王

田 福盤  
一番成器

田 陶彙三二二三四

田 雲夢秦律一四四  
歸田一禮時

一，从田，从蓐，會治草一耕之意。蓐亦  
聲。蓐，泥紐侯部；一，泥紐東部，侯、東陰  
陽對轉。茲廢一聲首歸入侯部。艸旁或作林、  
鄰旁，或省又旁，或省艸旁，又旁或譌止旁，  
或增田旁繁化。田旁或譌作凶形(被小篆承襲)，  
變異甚鉅。《說文》「田，耕也。从農，田  
聲。(奴冬切)」。田，籀文農从林。田，古



來紐 扁聲

①扁②漏

扁 秦印

扁 雲夢·效律三  
倉一

《說文》：「扁，屋穿水下也。从雨在尸下。尸者，屋也。（盧后切）」（十一下六）

秦印：「讀漏，姓氏。見《萬姓統譜》。

也。」

漏

漏

漏 彗作父癸漏  
彗作父癸寶彝

一，从又，甬聲。甬，从山，从雨，會屋

內漏雨之意。疑漏之初文。參漏字。甬或作漏。《字彙》：「漏，同漏。」山、尸、義近可通。

一 彗作父癸漏，讀漏，姓氏。參漏字。

【系原】 漏，《說文》：「屋穿水下也。」段注：「今字作漏，漏行而漏廢矣。漏者，以銅受水刻節也。」漏、漏為漏之同源分化字。

匱

來紐 匱聲

①匱

雲夢·日甲一六背  
困居字西南一吉

匱

《說文》：「匱，側逃也。从匚，丙聲。一曰，箕屬。(盧侯切)」。 (二十二下十九) 丙非聲。或說：「从匚，从丙，會意。丙為內之譌。秦簡：「讀匱。《說文》：「匱，院陝也。从阜，一聲。」」

來紐 婁聲 歸角聲

鹿

來紐 鹿聲

①鹿 ②唐 ③衡 ④廊 ⑤駢 ⑥麓

合集一〇二九四  
王逐一

一〇九七六正  
手多犬四一于麓

一〇七六正  
貞聿亦永隻一

父發爵  
亞一

命宜  
王易命一

九里墩鼓座  
重一公數

三·一五三  
雙園南里八一



二八三二七  
其射又一



二八三三二  
以器半又一



毛九九七  
犬未告又一



發子白  
歸終子一三



陶彙三·一〇一  
杏旬里一




三·一二七四



𦉳 王二年鄭令戈  
絕一

𦉴 天星

𦉵 色山一九〇  
會一拒

𦉶 一七九  
會一耗

𦉷 二六五  
二口一之鼎

𦉸 石鼓·車工  
磨一遠二

𦉹 雲夢·日甲七五背  
午一也

𦉺 象一角、目、身、足之形。或有省簡。戰國文字多有省爰，或一身似人形尤為奇特。《說文》：「𦉺，獸也。象頭、角、四足之形。鳥，一足相似从匕。(盧谷切)。」(十上八) 甲骨文、金文一，用其本義。 九里墩鼓座「童」地名。包山簡「會」，復姓。石鼓、秦簡一，用其本義。

古文字譜系疏證 侯部

𦉻

𦉻 合集一一〇正  
貞王往出于

𦉻 八二三一  
貞王往齒才

一，象鹿頭之形。

甲骨文一，讀鹿，地名。《水經·河水注》引梁惠成王十三年「我取枳道，與鄭鹿。」在今河南浚縣東。

𦉼

𦉼 合集五二二九  
貞子一

𦉼 八二三〇  
一

𦉽 一八八九七  
三一一：雨

𦉽 三二九七九  
多尹才一

一，从口，廡聲。或从二口。 甲骨文一，讀鹿。地名。見廡字。

𦉿

𦉿 合集八二五六  
三一一

郟

郟

包山一七四  
邑人

郟

一七五

一，从行，鹿聲。  
甲骨文一，不詳。

𨾏

一九〇

一，从邑，鹿聲（下或加止旁繁化）。《廣韻》屋韻祿小韻「盧谷切」下「一，地名。」包山簡一，地名，疑即「鹿邑」。見《左傳·成公十六年》「鳴鹿」注。在今河南鹿邑西。

驍

驍

天星  
一，羣

驍

一，从馬，鹿聲。《博雅》「駮一，馬屬。一曰，野馬。」

麓

麓

合集三〇二六八  
王其冠一，倭弗悔

天星觀簡一，馬屬。

《說文》「麓，守山林吏也。从林，鹿聲。一曰，林屬於山為一。《春秋傳》曰：沙一崩。如《麓》，古文从录。」（六上二十五）

甲骨文一，或作麓。

【系原】 廌，象鹿頭之形。又繁化作廌，均為地名用字。廌當為後起之專字。

糸紐 糸聲

① 衆 ② 鞅 ③ 親 ④ 矇 ⑤ 矇 ⑥ 矇 ⑦ 紉 ⑧ 紉 ⑨ 紉 ⑩ 紉 ⑪ 紉 ⑫ 紉 ⑬ 紉 ⑭ 紉 ⑮ 紉 ⑯ 紉 ⑰ 紉 ⑱ 紉 ⑲ 紉 ⑳ 紉 ㉑ 紉 ㉒ 紉 ㉓ 紉 ㉔ 紉 ㉕ 紉 ㉖ 紉 ㉗ 紉 ㉘ 紉 ㉙ 紉 ㉚ 紉 ㉛ 紉 ㉜ 紉 ㉝ 紉 ㉞ 紉 ㉟ 紉 ㊱ 紉 ㊲ 紉 ㊳ 紉 ㊴ 紉 ㊵ 紉 ㊶ 紉 ㊷ 紉 ㊸ 紉 ㊹ 紉 ㊺ 紉 ㊻ 紉 ㊼ 紉 ㊽ 紉 ㊾ 紉 ㊿ 紉

糸 合集三七八四八  
玉田難

糸 一三七正  
于

糸 二七二三七  
數主一途于律

糸 大保置  
王伐一于取

糸 衆作乙公置  
一作大考乙公寶尊殿

糸 諫置  
王才周師一宮

糸 頌鼎  
通一永命

糸 一〇九七〇正  
其歡故一弗半

糸 二八一二五  
一戎

糸 衆伯置  
一白或

糸 散置  
五人虞弓一貞師氏右書

糸 師展鼎  
王才周師一宮

糸 頌置

糸 荊伯置  
屯

糸 麓伯置  
屯右通一魯今

糸 猶一黃者

糸 郭店·六德二四  
因而它一安

糸 一九




糸 頌壺

糸 戎者鼎  
用綏眉一





糸 頌叔多父盤  
用易屯一



糸 癩鐘  
猶一屯魯



糸 隨縣二  
一魚

一，構形不明。或說象轆轤之形，絲之初文。《集韻》「轆，或以糸。」戰國文字或譌交作。秦文字作，上方又有省簡，為隸書所承襲。小篆譌交尤烈。《說文》「，刻木一也。象形。（盧谷切）」（七上十四）

秋

甲骨文「」，或讀麓（三七八四八、一〇九七〇正），或為地名（一三七七正）。  
 大保簋、「伯簋」，讀遠，地名。《後漢書·郭暉傳》：「時左隊大夫遠並素好士。」注：「《風俗通》曰：遠，秦邑也。」地望不詳。  
 西周金文「」，多讀祿。  
 郭店簡「它」安」，讀「施祿焉」。隨縣簡「」，讀絲。「」在簡文中與「鯀魚」相對而言。


秋   
 毛一〇九八  
 社射「」



「」，从大，彖聲，致釋「大」合文。  
 甲骨文「」，讀麓。



親

親   
 師癸簋  
 司馬井白


睽

《說文》：「睽，笑視也。从見，彖聲。」  
 師癸簋「」，人名。

睽   
 彖二七四〇  
 益「」




目   
 益「」

《說文》：「睽，目昧謹也。从目，彖聲。讀若鹿。（盧谷切）」（四上六）


晉壘「」，人名。



睽

睽   
 彖一四五三  
 陳「」

「」，从日，彖聲。《廣韻》：「」，日暗。」  
 晉壘「」，人名。

睽

睽   
 合集二〇九六四

睽   
 一四一〇三  
 中「」

邾

𠄎

一八五二五

𠄏

一九四九二反

𠄐

邾店·魯穆六  
交一查者也

𠄑

七  
義而速一審

𠄒

一八七二七

一，从月，糸聲。

甲骨文「中」，或作「中糸」(一一三三

七五正)，均讀「中麓」，地名。

邾店簡一，讀為「祿」。

𠄓

包山一五三  
一君

𠄔

一五四

一，从邑，糸聲。  
包山簡一，地名。

案

𠄕

鹽彙〇二一四  
行一之錄

𠄖

包山一四五  
月一且讀之

𠄗

一九〇  
一君之子

一，从山，糸聲。疑案之繁文。

楚鹽「行」，讀「衡鹿」，官名。

山簡「一君」，或作「邾君」。見邾字。

包

術

𠄘

合集八三九四  
〇一

一，从行，糸聲。

甲骨文一，不詳。

𠄙

合集二九四一〇  
一一一

𠄚

三五五〇一  
數于白一

𣎵 三三四三九  
王

𣎵 宰齒白  
白豆

《說文》：「𣎵，王爵也。从艸，彖聲。」  
《詩》：「曰，一竹荷。」  
古文字：疑讀麓。

𣎵 合集三五九六五  
：姐

𣎵 三七三八二  
：王田子目

𣎵 三七四五二  
：王田才次

𣎵 三七六五六  
：其田雍

𣎵 三七四五一  
：口

𣎵 彖伯簋  
：白星父

祿

一，从林（或从絲），彖聲。《說文》：麓  
古文作一。

甲骨文：讀麓。  
伯簋：讀途，地名。參彖字。

祿 彖彖五四二三

祿 湖南九四  
任

祿 雲夢·為吏九  
官

《說文》：「祿，福也。从示，彖聲。」  
秦簡：「俸」。

剝

剝 合集一五七八

《說文》：「剝，裂也。从刀，从彖。彖，  
剝也。彖亦聲。」  
剝：「或从卜。」（四下十八）

綸

𠄎 盟商  
身一 口

甲骨文一，不詳。

一，从侖，条聲。《集韻》：「一，東方之音，通作角。」

盟爵一，人名。

緣

緣

仰天一八  
一 緣

緣

信陽二〇二一  
緣一之裏

緣

望山三〇四七  
一 升 緣之因一裏

緣

包山二六二  
一 裏

緣

二六九  
一 組

緣

續一  
一 組之勝

《說文》：「綸，帛青黃色也。从条，条聲。力玉切。」（十三上六）  
楚簡一，一色。

【系原】 廬，象鹿頭之形，又繁化作唐，均為地名用字。廬當為後起之專字。

精紐 走聲

①走②後③後④跬部

火止 孟雅 富奔

火止 旬蓋 夙周一馬

火止 休盤 一馬休

火止 中山王鼎 奔一不即命

火止 望山一三二 一趣事王

火止 曾侯乙走戈 曾侯乙之一戈

火止 雲夢·日中一三背 一歸於崎之所

火止 今鼎 令罪奮先馬

火止 元年師克蓋 夕右一馬

火止 伯中父蓋 夙夜事一考

火止 信陽一〇三七 二一一千寺

火止 包山一〇〇 一仿

火止 石鼓·馬薦 〇〇〇一

一，从夫，从止，會跑步之意。伯中父蓋  
一从二天，應屬八化。从止略有譌交，似从又  
形。《說文》：「火止，趨也。从夫，止。夫止  
者，屈也。（子苟切）」（二上十六）

西周金文一，多用本義。金文「一馬」，  
讀「趣馬」，官名，屬《周禮·夏官·司馬》。  
伯中父蓋一，第一人稱代詞。《小爾雅·廣言》  
「一，我也。」

戰國文字一，多用本義。望山簡「一趣」，  
讀「一趣」，《漢書·金日磾傳》：「一趣以內  
欲入」，注「趨讀曰趣，趨也。」包山簡一，  
姓氏，參邾字。曾侯乙一戈「一戈」，標戈，  
猶「一戟」。參《資治通鑑·晉紀》：惠帝大安  
二年「挑刀一戟其鋒不可當。」

徒

火止 井侯蓋 克奔一上下帶

火止 召園器 徒一車皇辟君



伏

延盥  
一亞

伏

魯司徒仲齊壺  
皇考白一父

伏

右走馬嘉壺  
右一馬嘉

伏

大鼎  
一馬雁

伏

走鐘  
自乍其一鐘

伏

薛仲赤匡  
一馬

伏形

一，从彳，走聲。走之繁文。或省止旁作

金文一，讀走。冬走字。延盥「一亞」，  
官名。走鐘「一鐘」，讀「奏鐘」。

徯

季口父蓋  
季口父一乍寶蓋

一，从又，徯聲。疑走之繁文。  
季口父蓋一，人名。

踳

踳

北城圖  
提一張三尺

一，从足，走聲。《玉篇》：「一，追也。」

北城圖「提」，讀「題漆」。《戰國策·

燕策》：「士爭漆燕」。《新序·雜事》三引漆

作走。《釋名·釋姿容》：「走，奏也。」是其

佐證。

赴

赴

赴公豆  
一公祀

一，从邑，走聲。

楚文字一，地名。疑讀郢或鄒，古國名，

為楚所滅。在今山東鄒縣。

赴

墨彙〇二六一  
一尚命鈔

【系原】走，从夭从止，會跑步之意。增

彳符派生出徯字。又有徯字，疑為走之繁文。

《淮南子·說林》：「木者走山」注「走，讀奏

記之奏。《釋名·釋姿容》「疾趨曰走，走，奏也，促有所奏至也。」《玉篇》訓「跬」為「迫」，中山兆域圖讀為「奏」。據此，跬當為走之同源分化字。

奏

精紐 奏聲

①奏 ②奏

𠄎

合集六〇一六正  
王歸一玉其伐

𠄎

一四四七五  
一岳

𠄎

一四六〇五  
勿一河

𠄎

一六〇三八  
一三牛

𠄎

二六〇一一  
一其

𠄎

𠄎  
遺一倉

𠄎

重步·語書二三  
當居書一令丞

𠄎

二〇三九八  
一雙

𠄎

二〇三九八  
一岳

𠄎

一〇一九八反  
勿一且乙

𠄎

二二六二五  
王旁一自上甲

𠄎

𠄎  
遺一倉

媿

一，甲骨文構形不詳。或說，从攴，从柰，會攴聚漆汁之意，引申訓進。秦或省作木，木，秦簡亦多有譌交。《說文》：「媿，一進也。从柰，从攴，从木，中，上進之義。（則候切）已廢古文。𠄎，亦古文。」（十下六）

甲骨文一，祭祀，由進奉祭品而引申。

籀文一，即《說文》古文一省。一，擊也。《周禮·鼓人》：「以晉鼓，金奏。」注：「金奏謂樂作擊編鐘。」遼（會）一，合奏。

秦簡一，一陳。

𠄎 合集一八〇三七

𠄎 一八〇三八

𠄎 懷特四三二

一，从女，奏聲。

甲骨文「婦」，讀「婦」，人名。

精紐 足聲

①足 ②捉 ③踳 ④絞 ⑤鞮

𠬞 陶象四·八  
左去眉錯一

𠬞 壘象口九四六  
肖一

𠬞 望山一·三六  
一骨疾

𠬞 一五五  
一命部少司城

𠬞 郭店·老丙五  
視之不一見

𠬞 長陵孟  
口一

𠬞 信陽二·〇二〇  
雕者十二一桎

𠬞 包山一六七  
一束屨

𠬞 二六六  
金一

𠬞 雲夢·浴獄四七  
筌其一

一，足之分化字。參足字。一，精紐；足，心紐，均屬齒音。《說文》「足，人之下也。在下，从止，口。（即玉切）」（二下十四）。「足，足也。上象腓腸，下从止。《弟子職》

足

捉

曰，問足何止。古文以為《詩》「大足字，亦以為足字，或曰胥字。一曰，足，記也。（所踳切）」（二下十九）許慎所謂足字「亦以為足字」，反映戰國文字足，一偶爾相混的現象。如燕陶一讀足，楚簡絞讀疏，燕壘駢右上以一形等，不過戰國文字足，一形體大多溷淆分明，即足作足、足，一作足、足。

戰國文字一，多用其本義。燕陶一，讀足。《說文》「足，記也。」包山簡一六七，姓氏。見《姓考》。郭店簡一，可。

𠬞 郭店·老甲三三  
骨溺莖棘而一固

《說文》「捉，搯也。从手，足聲。一曰，握也。（側角切）」（十二上十三）

郭店簡一，參《廣雅·釋詁》三「一，持也。」

踐

雲夢·秦律七七  
其日一以收責之

踐

一，从夬，足聲。  
秦簡一，讀足。

捉

捉

包山二五九  
一橫一又綫縛

一，从木，足聲。  
包山簡一，讀足。

紕

紕

仰天二  
一一衣

紕

四  
一布之絹

一，从糸，足聲。疑紕之異文。《廣韻》  
「紕，亦疏字。」《類篇》「紕，條陳也。」  
仰天湖簡「一布」，讀「疏布」。《禮記》

鞮

鞮

包山二七六  
一鞮

禮記「犧尊疏布鞮」，疏「疏，麤也。鞮，  
覆也。謂以麤布為巾，以覆尊也。」

一，从革，足聲。  
包山簡一，疑讀捉。《廣雅·釋詁》三「捉，  
持也。」

取

清紐 取聲

①取 ②傲聚 ③繅 ④撮趣趣 ⑤取聚 ⑥取椒  
 取椒 ③儀 ④儀樣

𠂔 合集二九六  
 貞勿一且乙款

𠂔 屯三〇三  
 貞其一岳數

𠂔 八八一三反  
 一羊

𠂔 八七九八  
 貞一馬

𠂔 一〇八  
 一竹筍于丘

𠂔 父祭  
 一父祭

𠂔 衛盂  
 一董章

𠂔 一二九五  
 王其一唐款

𠂔 合集八八〇二  
 一牛

𠂔 八八一四  
 貞手一豕

𠂔 一一〇〇三  
 貞手泥一虎

𠂔 九七四一正  
 手一女

𠂔 卯簋  
 一我家

𠂔 格伯簋  
 一良馬乘

𠂔 毛公鼎  
 一遺州寺

𠂔 取盧匪  
 一盧上子商鑄

𠂔 晉姜鼎  
 一卒吉金

𠂔 陶彙三三五八  
 各雙圓里鉤一

𠂔 四〇六一  
 下匪一水

𠂔 中山王圓壺  
 以一鮮蒿

𠂔 一五六  
 一都不涅斃

𠂔 郭店·老甲三〇  
 以亡事一天下

𠂔 大鼎  
 一餘胸卅二匹

𠂔 子取簋  
 子一作父己寶購彝

𠂔 取它人鼎  
 一它人之善鼎

𠂔 壘彙三三三八  
 一女

𠂔 歷博七九二八九壘  
 曲堤一水

𠂔 包山八九  
 胃一其妾媵

𠂔 二三一  
 通備一完縹

𠂔 尊德二三  
 教道之一先

取 帛書乙一  
乃一處遷

取 二  
一臣妾

取 魏公鮑  
三斗三升一

取 陶彙五·三八四  
一杜才鄧邱

取 丙一  
一子下

取 四  
余一女

取 詛楚文  
一梧邊城

取 雲夢·法律一六八  
甲一人之妻以為妻

一，从又，从耳，會以手割一人耳之意。  
引申為獲一，一得之義。《說文》「取，捕一也。从又，从耳。《周禮》獲者一左耳。《司馬法》曰，載獻賦，賦者，耳也。（七庚切）」（三下九）  
甲骨文「，獲一，如「一牛」，「一羊」，「一豕」，「一馬」，「一芻」等。甲骨文「，祭名，如「一且乙」，「一唐」，「一岳」等。一，讀取，與樞同義。《說文》「樞，木

古文字譜系疏證

侯部

取

薪也。「樞，積火燎之也。从木，从火，酉聲。《詩》曰，薪之樞之。《周禮》以樞燎祠司中司命。樞，柴祭天神。戒以示。」玄應《一切經音義》照之古文奇字作樞。甲骨文「一女」，讀「娶女」。《易·需》「勿用一女」。  
兩周金文「，多訓獲一，取得。一它人鼎。一盧匪之「，讀取，古國名。參郝宇。中山王圓壺、郭店簡、詛楚文、秦陶「，一得。晉壘「一水」，掌管水利之官。《管子·度地》「請為置水官……及取水左右各一人。」包山簡八九、帛書、秦簡「，讀娶。包山簡二三一「，讀取，見綴字。帛書丙一「，讀取月名。《爾雅·釋天》「正月為取。」

合集七二三八  
王勿奏植一

子口一象  
一〇三三三

聚

𠂔  
 墨彙三七〇五  
 一 駁口餘

一，从人，取聲。《集韻》「一，促也。」  
 甲骨文「一」，不詳。

𠂔  
 墨彙二八四四  
 爲一

𠂔  
 帛書丙二  
 可以一衆

𠂔  
 秦印  
 雁一

𠂔  
 望山一三六  
 以一飲

𠂔  
 隨縣五八  
 七一環

𠂔  
 雲夢·馬史二  
 惠以一之

《說文》「𠂔，會也。从人，取聲。邑落  
 云一。(才句切)」「(八上十七)

望山簡「一」，讀驟，疾。帛書「一衆」，

括一衆人。《莊子·盜跖》「一衆率兵。」  
 隨縣簡、秦簡「一」，用其本義。

驟

𠂔  
 隨縣八〇  
 一 貝

一，从革，聚聲。《集韻》「一，鞞也。」  
 隨縣簡「鞞」。《說文》「鞞，車駕具也。」《國語·  
 晉語》九「吾兩鞞將絕」，注「鞞，鞞也。」

𠂔  
 合集一三七正  
 大一風

𠂔  
 一三三五九  
 葵雨大一風

𠂔  
 一三三六三  
 大一風

𠂔  
 美國一〇九六  
 夕一風

𠂔  
 一一六六甲  
 三一風

𠂔  
 一三三六〇  
 大一風

𠂔  
 一三三六六  
 三一風

《說文》「𠂔，夜戒守有所擊。从手，取  
 聲。」《春秋傳》曰「賓將」，子庚「十二上二十三」



趣

「驟，疾也。」  
甲骨文一，讀驟。玄應《一切經音義》九

𨔵

陶彙三·四六五  
大旬里一

𨔶

三·七六三  
比一

𨔷

四·九五  
击攷一

𨔸

包山一四二  
避一至州巷

𨔹

壘彙三三三  
才一

一，从走，取聲。《字彙》「一，去也。」  
包山簡「避一」，讀「伏趣」。

趣

𨔺

辭侯蓋  
斂一吉金

𨔻

望山一·三二  
走一第五

𨔼

雲夢·日甲二六背  
疾一出

古文字譜系統證

侯部

阪

《說文》「𨔽，疾也。从走，取聲。」  
《說文》「𨔽，疾也。从走，取聲。」

辭侯蓋一，讀取。參晉姜鼎「取平吉金」。

望山簡「走一」，見《漢書·金日磾傳》「走趨卧內欲入」，注「趨讀曰一，驚也。」

秦簡一，讀趨。《說文》「趨，走也。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

秦漆「一里」，地名。

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

《說文》「阪，阪隅也。从阜，取聲。」

叢



合集一九五三七  
不再



三四六七六  
其征才卜



十鐘三·三九  
王



公孫



三〇三八六  
大寅才



秦印  
董

一，从叢，取聲。疑叢之異文。《說文》  
「叢，積也。从門，从取，取亦聲。〔才句切〕」  
(七下十六)

甲骨文一，地名。

秦印一，人名。

叢



壘彙一四四六  
容

敢

一，从它，取聲。疑敢之異文。《集韻》  
「敢，蟲名。」  
晉壘一，人名。



壘彙〇五四九  
王



秦印  
共



一九〇四  
畏

《說文》「敢，麻蒸也。从艸，取聲。一  
曰，蕻也。〔側鳩切〕」(一下二十五)

秦印一，姓氏



秦印  
口

敢

《說文》「敢，木薪也。从木，取聲。〔側鳩切〕」(六上十三)  
秦印一，姓氏。

緇

𦘔

信陽二〇六  
毛紫一之帽

𦘕

二〇一九  
綳若皆一獨

緇

色山二七〇  
一絨之絡

𦘖

二〇二二  
一與素綵之飯裏

緇

天星

緇

續一  
一秋之絡

取聲。(子庚切)。(十三上十五)  
楚簡一，青赤色。

𦘗  
隨縣六  
一敗

𦘘  
七八  
一雜韜

一，从革，取聲。《玉篇》：「一，末也。」  
隨縣簡「一敗」，讀「鞞貝」，鞞上之飾  
貝。參鞞字。隨縣簡七八一，讀鞞，青赤色。

古文字譜系疏證

侯部

𦘙

𦘚

靈臺三一六〇  
新一望

也。

一，从衣，取聲。《篇韻》：「一，衣遊縫也。」  
晉璽「新一」，地名。

𦘛

𦘜

邾太宰鐘  
蘆大宰一子口

一，从彳，叢省聲。(叢，从艸，取聲)  
邾太宰鐘一，讀叢，地名。《公羊傳·僖  
公三十三年》：「公伐邾婁，取叢。」在今山東  
鄒縣西南。

𦘝  
秦印  
一支

𦘞

一

𦵏

陶素五·二七五

𦵏

雲夢·日甲六七背  
邦中之立一

《說文》「𦵏，麻蒸也。从艸，取聲。一曰，蓐也。(側鳩切)」。《下二十五》

秦印「𦵏，讀叢，姓氏。見《通志·氏族略》。秦簡「𦵏，讀叢。」

𦵏

邦太宰匡  
蓋大宰一子型

「𦵏，从木，叢聲。《集韻》「𦵏，江東謂艸木叢生。」《正字通》「𦵏，俗叢字。」

邦太宰匡「𦵏，讀叢，地名。參儀字。」

【系原】 取由獲取之意，派生出娶，為婚

娶之專用字。𦵏與取本當為一字之增繁，甲骨文讀為驟，《說文》釋「𦵏」之義，當由搏取引申而得。《廣雅·釋詁》三「𦵏，持也。」

由獲取引申為會聚、積聚之義，𦵏，聚薪以祭祭；聚，會集眾人，邑落為人之集聚之所，故亦稱聚；叢，當即叢，最之本形，為會積之義，後又派生撮字；叢，「聚也」，叢為束部字，由侯部轉束部。其省形或从耳，耳當為聲符，从耳聲之茸、聾皆束部字；叢、撮又叢之輾轉派生之字。取聲字又有「疾促」之義者，遂有另一同源系列，如倣、趣、驟等。

清紐 芻聲

①芻 ②燭 ③駟 ④鵠 ⑤雅

以

合集九四正  
以羌一五十

夨

一一一正  
夨手取羞一

夨

一一四〇七  
夨一于云

夨

二一五二七  
來人佳一我

夨

敬盥  
對于一迷

夨

聖彙〇二三四  
車營區一信鈴

夨

公芻權  
公一羊石

夨

九五  
以冕一

夨

一三七正  
出奉一

夨

二二二〇  
父乙一于王

夨

〇五七〇  
王一

夨

望山一五  
邦客函一

古文字譜系統疏證

侯部

夨

一六

夨

一八三  
鯉一

夨

雲夢·效律三三  
未一高宗

夨

包山九五  
胃李龍吳弟一

夨

十鐘三·九

一，从又，从州，會以手割州之意，州亦

聲（一、州均屬清紐）。甲骨文州旁或作林旁，

州、林偏旁互換古文字中習見。戰國文字又旁

譌作子、子、子等形，小篆譌作〇〇形。州旁

或繁化作彡形，或譌作十、彡等形。《說文》

「〇〇，刈州也。象包束州之形。（又愚切）

（一下二十一）

甲骨文一，或用其本義，如「一于雲」、


「生一」等，甲骨文一，牲畜。如「以羌一」、


「以冕一」、「取羞一」等。《禮記·月令》

「共寢廟之一豢。」


媯

散盤「一迷」，地名。  
公芻權、秦簡「飼養牲畜之草料。」《小爾雅·廣物》「釋為之一。」

 媯鏡


 秦陶四九二  
造一


《說文》「媯，婦人妊身也。从女，芻聲。」《周書》曰「至于媯。」側媯切（十二下二）  
古文字「」，人名。

 秦印  
一應

《說文》「媯，魯縣。古邾國，帝顓頊之後所封。从邑，芻聲。」（側媯切）（六下十七）  
秦印「」，姓氏。見《說文》「元和姓纂」。


駟

 陶案五四六一

 雲夢·雜抄三  
駕一

《說文》「駟，廐御也。从馬，芻聲。」側媯切（十一上六）  
秦簡，用其本義，為官長駕車之人。

鴝

 合集二六正  
勿取生一

「鴝，雞子也。从佳，芻聲。」  
甲骨文「」，用其本義。

雞

 秦印  
張一

「雞，雞子也。从佳，芻聲。」《說文》「雞，雞子也。从佳，芻聲。」側媯切（四上十三）

【系原】 蜀，會以手割艸之意。或用其本義，又有牲畜、放牧等義。蜀、鵠及駟，當為「蜀」之引中分化的同源字。

族

從紐 族聲

○族 ○族驚

𠂔

合集六三四三  
勿乎王 凡于疾

𠂔

一四九二二  
乎子 先

𠂔

六八二二正  
多子 一

𠂔

二八〇五四  
王其令五 戌命

𠂔

三四一五六  
眾令三 一

𠂔

明公簋  
隹王令明公遣三 一

𠂔

番生簋  
王令款嗣公 一

𠂔

一四九一四  
王 一

𠂔

二二八九正  
出子 一 犬

𠂔

六四三八  
令三 一

𠂔

三四一三六  
東 一 一 令

𠂔

御面簋  
公 一

𠂔

毛公鼎  
以乃 一 于 吾 王 身

𠄎

班簋  
以乃一從父征

𠄎

事族簋  
事一乍寶鉞

𠄎

不易戈  
宋公差之所造不易一戈

𠄎

陳喜壺  
為左大

𠄎

口庭戈  
口一八族戈

𠄎

壘簋〇三六九  
一易解介

𠄎

侯馬三三九

𠄎

壘簋三四二  
公一箱

𠄎

郭店·楚簡三二四  
自視其所不一益

𠄎

六德二八  
袒免為宗一也

𠄎

曾侯鐘二八七·四  
大

𠄎

二九二·四

𠄎

三一九·四

𠄎

三二二·六

𠄎

三二六·六

𠄎

三二九·七

𠄎

三三〇·四

𠄎

三三〇·七

𠄎

三四八·三

𠄎

九·六一  
八九一子

𠄎

雲夢·為吏三五  
宗一

一，从収，从矢，會箭在旗下聚蹙之意。  
 《廣雅·釋言》「一，湊也。」《莊子·在宥》  
 「雲氣不待一而雨下。」釋文「一，聚也。」  
 引申為氏族，類族等義。戰國文字多有友異。  
 《說文》「𠄎，矢鋒也，束之一也。从収，  
 从矢。（昨木切）」（七上八）許慎所謂「矢  
 鋒」，本應作鏃。《釋名·釋兵》「矢，齊人  
 謂之鏃。鏃，一也。」  
 甲骨文一，多與軍旅、類一有關。  
 金文一，多與軍旅、類一有關。  
 不易戈、口庭戈「一戈」，疑讀「走戈」，  
 參走字。  
 燕壘「一易」，讀「聚陽」，地名。《左



嗾

傳·宣公二年。公族夫契焉。釋文「嗾」，  
服本作「𠄎」。是其佐證。「聚陽」見《漢書·  
地理志》。右北平郡，確切地望待攷。晉璽「公  
」，「𠄎」，複姓。郭店簡「不」，讀「不促」。  
《云字通》「𠄎」，急也。「曾樂鍾」大「𠄎」，  
讀「太簇」，樂律名。秦陶「𠄎子」，「𠄎」兄  
弟之子。《史記·五帝本紀》高辛於顓頊為「  
子」。

𠄎

合集三三〇一七  
貞令王一追召方

《說文》「𠄎，使犬聲。从口，族聲。《春  
秋傳》曰，公一夫契，蘇奏切」（二上十四）  
甲骨文「王」，讀「王族」。參「族」字。

𠄎  
石鼓·吾水  
右口一

鷺

「𠄎」，从馬，鞮聲，疑鷺之篆文（軌，从一  
字之分化）。


石鼓「𠄎」，讀「族」，聚貌。《說  
文》「族，矢鋒也。末之族也。」


【系原】 族，會箭在旗下聚湊之意，《說  
文》訓為「矢鋒」。「鏃」當是由引中派生而  
來；又从「族」聲之族、鷺均含有聚積之義，  
亦為「族」之同源分化字。


須

心紐 須聲


①須 ②頰 ③頰 ④頰 ⑤頰


 合集六七五正  
令一最多女


 八五八正  
王一九


 三五三〇二


 周鐘盨  
周穆王旅


 伯完父盨  
寶一

 趙孟  
天君事趙事一


 盨  
盨彙三七〇三  
周信鉢


 八一六反  
王一家史其莫


 一七九三一


 伯游其盨  
旅一

 齊叔盨  
得弔下弔旅旅一


 頰生鼎  
一孟生之飲鼎


 乙山一〇二  
頰一口執


 一三〇反  
一左司馬


 郭店·老甲二  
少ム一攸


 秦印  
時籀一

 日甲七六背  
盜者長一

 一四五反  
一口箸

 隨縣一〇  
紫羊一之鐘

 雲夢·法律八一  
拔其一廉

 日甲一三五正  
一史

一、甲骨文象人面有鬚鬚之形，借體象形。甲骨文人面（𠄎）或譌友作口形（𠄎），兩周文字人面作首旁（𠄎）。一為鬚之本字。《集韻》：「一，俗作鬚。」《說文》：「須，面毛也。从頁，从彡。（相俞切）」（九上七）

甲骨文「王」，疑讀「王須」。《說文》：「須，待也。」

金文「須」，讀盨。見盨字。一孟生鼎，古國名，即一甸。見《通志·氏族略》。以國為

氏。

郭店簡「寡之譌字。隨縣簡「讀鬚。」

秦簡「一廉」，讀「鬚眉」。《荀子·非相》

「伊尹之狀，面無一廉。」注「廉與眉同。」

秦簡「一史」，陰陽吉兇立成之法。見《後

漢書·方術傳序》。

### 頤




鄭井叔盥  
鄭井弔康乍旅

一，从木，須聲。疑盥之異文。見盥字。  
鄭井叔盥「讀盥。見盥字。」

### 頤



叔姑盥  
弔姑乍旅

  
弔叔盥  
弔弔乍旅



仗鼎乍旅



仲盥  
中彤乍旅

古文字譜系疏證

侯部



伯夸父盥  
白夸父乍寶

一，从金，須聲。錦之異文。《集韻》錦  
或作「」。參錦字。或說盥之繁文。

金文「讀盥。見盥字。」

### 頤



叔專父盥  
全頤「四











一，从益，須聲。疑盥之誤字。參盥字。  
叔專父盥「讀盥。見盥字。」

### 頤



鄭義先父盥  
莫義先父乍旅



曼韓父乍寶



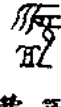
叔，君父盥。弔，君父下寶。



中，伯盥。中，白下，變，姬旅，一用。



叔，賓父盥。弔，賓父下寶。



司，伯盥。轉，句。



伯，簡父盥。白，簡父下旅。



鄭，登，弔盥。真，登，弔下旅。

《說文》：「盥，從皿，橫，一，負戴器也。从皿，須聲。相，庚（五上十九）切。」

金文：一，斂口，橢圓形青銅食器。



杜，伯盥。杜，白下寶。



史，夨盥。史，夨下旅。



苗，夨盥。苗，夨下。

盥



盥，師父盥。中，自父下，季，辨口寶，隳。

一，从未，盥聲。疑盥之繁文。金文：一，讀盥。見盥字。

一，从金，盥聲。疑盥之繁文。仲師父盥。一，讀盥。見盥字。

盥



師，克盥。用，下旅。



仲，鑠盥。中，鑠口，彼，鑄旅。



須，伯盥。其，白于，其，父下，其，延。

一，从升，盥聲。或省皿旁，升旁或省作斗形，或譌又形。疑盥之繁文。

金文「」，讀盪。見盪字。

【系原】 須，本象人面有鬚鬚之形，鬚當為須之後起本字。金文中又用為「盪」，頤、頤、頤、頤、頤等均為一字孳乳派生之異體。

心紐 需聲

①需 ②濡 ③濡 ④濡 ⑤濡

需

需

孟蓋

《說文》考非毛公遺仲任無！

需

伯公文臣

用或想稻！榮

需

頁系二九一

「」，金文从雨，从天，會雨天不宜出行而有所待之意，應隸定為需。《字彙補》：「需，古文「」字，見《歸藏易》。李陽冰曰，雲上千天也。」或說「」為濡之本字。《易·夬》：「遇雨若濡。」戰國文字天旁已譌作而形。《說文》：「需，雨而，頤也。遇雨不進止頤也。从雨，而聲。《易》曰，雲上於天，「」（相俞切）」（十一下七）「」，而聲頤均隔，許慎誤會意為形聲。孟蓋「」，用其本義，等待。伯公文臣「」，讀濡。《增韻》：「濡，稻之黏者，可以為酒。」

端

𦉳

五年鄭令戈  
治者

𦉳，从立，需聲。頤之異文。《集韻》：「頤，《說文》待也。亦作𦉳。」  
五年鄭令戈，人名。

臄

臄

雲夢·日中七一背  
辟一梗

《說文》：「臄，臂羊矢也。从肉，需聲。讀若臄。」（那刀切）（四下九）

秦簡「辟一」，讀「臂一」，肩臂。

濡

濡

雲夢·日中二正

《說文》：「濡，水出涿郡故安，東入漆沫。」

穉

穉

雲夢·秦律三五  
一粘稻

从水，需聲。（人米切）（十一上八）  
秦簡一，不詳。

一，从禾，需聲。穉之異文。《正字通》

「一，俗穉字。」亦作穉。《集韻》：「穉，稻名，或作穉。」

秦簡一，讀穉，穉米。

鑄

鑄

色山二六五  
一牛一表一

一，从金，需聲。《集韻》：「一，鑄杜也。或作鑄。」

色山簡一，讀鑄，牲臂。《集韻》：「鑄，《說文》臂羊矢也。」

襦

襦

雲夢·治獄六、  
一希

《說文》：「短衣也。从衣，需聲。」  
曰：「羅衣。（人朱切）」（八上二十二）

秦簡：「短也。」

【系原】

需，會雨天不宜出行而有所待之意。或以為濡之初文。需、耍當為一字分化。从需、从耍聲的字如臄、儒、懦、濡、濡、濡、和、柔弱」之義或引申義；又相因有濡、糯等字含有「短」、「小」之義；又有煖、糯等含有「溫」、「厚」之義，亦由「柔」義相因而生。

臄，《說文》：「臂羊矢也」，《靈樞經·經脈》：「頷腫大可以顧，肩似拔，臄似折。」  
《醫宗金鑑·刺灸心法要訣·周身名位骨度》

「臄」注「臄者，肩膊下內側對腋處，高起軟白肉也。」  
「儒，《說文》：「柔也，術士之稱。」  
《周禮·天官·太宰》：「儒以道得民。」鄭玄注：「儒，諸侯保氏有藝以教民者。」俞樾《羣經平議·周官一》：「儒者，其人有技術者也。」  
後專指孔子創立的儒家學說，提倡「忠恕」與「中庸」之道，與「柔和」之義相合；儒，《說文》：「驚弱者也」；孺，《說文》：「弱也」；  
糯，《說文》：「染也」，《說文》：「染，以繪染為色。」按《說文》釋「繪」為「會五采繡」，疑「染」亦含有「會合」之義，《說文》：「糯，繒采色也。」成語「耳濡目染」字原作「糯」。  
糯，《集韻》以為「糯」之或體，為一種具有黏性的米，義由「柔」、「和」而來。又糯，《說文》：「乳子也。一曰輸也，輸尚小也。」  
糯，《說文》：「短衣也」，「小」、「短」義相因，糯，《說文》：「厚酒也」，其義當由「柔」而生。





上七)

全文一，用其本義。

色山簡「一鑿」，讀「扶予」，扶予山附近之閩名。《水經·瀨水注》：「《山海經》曰：朝歌之山，瀨水出焉，東南流注于萊。經書扶予者，其山之異名乎？」在今河南泌陽西北。

### 旬

旬  
旬夏官鼎  
一夏官

一，从付，勹為疊加音符。付，勹雙聲。疑府之省文。參府字。

一夏官鼎一，不詳。

### 隹

隹  
壘兼。五三四  
王

隹  
一八七五  
和

隹  
二一六二  
部

隹  
三年隹余光  
一余命韓謙

古文字譜系疏證

候部

附

附  
燕簋兩壘  
一

附  
中山王方壺  
佳惠一民

叔敦中則庶民一

附  
包山一六四  
登一

附  
一九二  
葬一

一，从臣，付聲。「臣附」之附的本字。中山王方壺一，讀附。《淮南子·主術》：「百姓附」。注：「附，從。」三年「余戈」余，讀「扶予」。地名。在韓、魏、楚之間。參付字。

附  
陶壘三，二〇五  
夔圖旬里人一

一，从肉，付聲。附之省文。《集韻》：「附，人之六腑也。或省。」

### 附

齊陶，人名。

𠄎

鹽素〇三五二  
橫蘇秦丘縣昌里

𠄎

三〇九六  
北

𠄎

二三一五  
陽匡

𠄎

二三一六  
陽口

𠄎

三二二八  
上各

𠄎

五六五九  
都

𠄎

〇〇〇九  
陽陰都之口君

𠄎

五五四八  
羊一湯客

《說文》「𠄎，益也，从土，付聲，符通」(十三下土)  
古鹽，讀府。

羽

信陽二〇一九  
一，翼

一，从羽，望聲，疑鶴之異文，《集韻》

葦

𠄎

信陽二〇二七  
一

「𠄎，鳥名。或从佳。」  
信陽簡一，讀鶴。「一，翼」，用鶴鳥羽毛製成的羽扇。

一，从艸，望聲，疑符之繁文，《爾雅》

釋草：「符，鬼目。」疏：「郭云：今江東有鬼目草。」  
信陽簡一，不詳。

侂

𠄎

包山三四  
一，參之明人

一，从邑，付聲。  
包山簡「一，參」，讀「扶予」，參付字。

府

府

上郡府蓋  
上郡

府

二年寺工蓋  
善

府

少府牙  
少

府

案多·雜抄二三  
右

府

隋武府耳杯  
脩武

府

壘乘三三五八  
入

府

法律二二三  
畢

府

府

伯要府蓋  
白要一乍寶蓋

一，从府，夕為疊加音符，府，夕雙聲。

罪

官刑。

《說文》：「府，文書藏也。从宀，付聲。方矩切。」(九下五)  
上郡一蓋一，官一。  
秦文字一，官一。秦簡「一畢」讀「腐」。

疑府之繁文。

伯要一蓋一，人名。

府

右府尹象尊  
右一看

府

安邑下官鐘  
一番夫

府

中府蓋  
中一

府

梁府權  
梁一

府

府

弗叔父鼎  
弗叔父下孟姬一鼎鼎

府

曾樂鐘二八八六  
一於樂宮之額

府

三二七七

一，从貝(省作目形)，府聲。府之繁文。  
晉系文字作望、府、貨，楚系文字作質，秦系文字作府，各逞地域特點。參相關諸字。  
戰國文字一，讀府。



曾墓二七三、六  
於崇商之廟

一，从山，付聲。疑府之異文。  
金文一，讀附。

符



包山木簾  
一此

一，从艸，符聲。疑符之繁文。見符字。  
包山木簾「一此」，讀「符符」，或「覓  
苙」。《爾雅·釋艸》「均，覓苙。」《後漢  
書·劉玄傳》注「覓苙作符符」。

寶



鄂君車節  
鄂君賦之一寶



大府銅牛  
大一之器



大府鐘  
大



鄂大府量  
鄂大



大府蓋  
大一之儲蓋



壽春鼎  
壽春一



鹽臺〇一二七  
大



〇一二八  
行一之鈔



〇一三二  
高一之鈔



二五五〇  
倍一



包山三  
玉一之典



續一反下  
皆一執事



壽春為左右鼎  
七一為之



陳旺戟  
侍一



〇一三〇  
行一之鈔



〇一三一  
致一之鈔



〇一三七  
剝一



五五三八  
司馬之一



一七二  
攻一

一，从貝，符聲。府之繁文。

楚系文字「」，讀府。

### 符

竹代  
文物八五·十二·二五  
一事

「」，从艸，付聲。《爾雅·釋艸》：「」，鬼目。」疏「郭云，今江東有鬼目草。」秦陶「」，姓氏。見《十六國春秋》。

竹代  
新鄭虎符  
必會五「」

竹代  
杜虎符  
兵甲之「」

竹代  
秦印  
「」野

竹代  
雲夢·雜抄四  
「」

《說文》：「竹，信也。漢制以竹，長六寸，分而相合。从竹，付聲。」  
秦虎符「」，兵「」。《史記·信陵君列傳》：「公子之盜其兵「」。」  
秦印「」，姓氏。見《元

古文字譜系疏證 侯部

和姓纂》。秦簡「」，「信」。

### 符

竹代  
王子仲府鼎  
王子中「」

竹代  
春平侯壺  
中「」

「」，从貝（或省作目形），付聲。廣之省。大，參廣字。晉系文字「」，讀府。

竹代  
段仲鬻履壺  
段中「履」

「」，从鬻，付聲。疑鬻之異文。《說文》：「鬻，履屬。从鬻，甫聲。鬻，鬻或从金，父聲。」段仲「履盤」，人名。

一〇七五

【系原】

付，會以手持物予人之意。「予人」則含有「附益」、「附著」義，引中又有「表肤」之義；又有「附合」義。

隄，為「臣附」之附本字，「附」訓為「從」。

當由「附著」義而孳乳；附，《說文》釋為

「益」。府，疑當由「附益」之義孳乳分化而

來，府、廌、宥、宥、實、貨實為一字孳乳派

生之異體。附，與府為「同狀異所」孳乳，如

「藏」之與「臟」，疑鬻亦為此系列孳乳派生

之字。《說文》：「附，闌足也。」朱駿聲《說

文通訓定聲》：「按凡器物之足皆得曰附」。器

足附於器身，亦含有「附著」義，《玉篇》：「附，

花萼足也。凡草木房謂之附。」《說文》：「稭，

稭也。附，稭或从米付聲。」徐鍇云：「稭即未穀

也，草木萼房為附，麥之皮為殼，義皆同也。」

附，《說文》：「編木以渡也」，字或作付，亦

以浮而居於水表而得稱；跗，《儀禮·士喪禮》

「乃屨，綦結於跗。」鄭玄注「跗，足上也。」

按即脚背；附，《說文》：「楯也」，按即撫義。

《釋名·釋姿容》：「撫，敷也，敷手以拍之也。」

亦含有「肤表」之義。由「肤表」義引中而有

「貳副」之義，駢，《說文》：「副馬也」。

符，《說文》訓為「信」，謂「分而相合」，

《釋名·釋書契》：「符，付也。書所敕命於上

付使傳行之也。」附，《說文》：「後死者合食

於先祖」，《爾雅·釋詁》：「附，祖也。」注

「附，付也。付新死者於祖廟。」《釋名·釋

喪制》：「又祭曰附，祭於祖廟以後死孫附於祖

也。」符、附由「附合」義孳乳派生而來。

幫紐 卜聲

①卜 ②仆 外朴 卍

合集二七五—  
王—四

三一六七八正  
其用茲—

屯二七〇七  
才父丁室—

習鼎  
令女更且考嗣—事

貨系二五六三

龜彙二二六五  
—身信餘

龜彙二二六二  
—疲

一七六七二  
二—

三〇三七六  
在大室—

合集三三五七五  
才字—

卜孟置  
—孟乍賓賈彝

二五六八

侯馬二九八  
—以告

陶彙六·九八  
—呂—

古文字譜系統疏證

侯部

𠃉

郭店·縕衣四六  
不可為—筮也

陶彙五·三八四  
—筮

𠃊

秦印  
—口

雲夢·法律一九四  
—文

一、象龜甲經燒灼呈現裂痕之形。《說文》「卜，灼刺龜也。象交龜之形。一曰，象龜兆之從橫也。（博木切）𠃉，古文一。」（三下十九）許慎所引「一曰」為本義，占卜灼刺龜則其引申義。

甲青文—，占卜。

習鼎—，占卜。 卜孟置—，表示卜人身

份。

古壘、秦印—，姓氏。見《風俗通》。

侯馬盟書—，占卜。 郭店簡「—筮」，卜用

龜，筮用著。《易·繫辭》上「以—筮者尚其

占。」 秦簡「—史」，卜官。

仆

侯馬三七〇

《說文》：「仆，頓也。从人，卜聲。若遇。」（六上十三）  
侯馬盟書：「人名。」

外

𠄎

合集二二七二  
卯一

𠄎

二二七二  
王尸見亞卯

「，从女，卜聲。  
甲骨文：「人名。」

朴

𣎵

朴君述鼎  
君述擇其吉金

《說文》：「朴，木皮也。从木，卜聲。匹角切。」（六上九）  
君述鼎：「讀鄭。國名。見鄭字。」

𠄎

𠄎

作册盪白  
弋勿一盪解寡

「，从刀，卜聲。剝之異文。《說文》：「剝，裂也。从刀，从彖。彖，剝割也。彖亦聲。」（北角切）  
作册盪白：「讀剝。《書·秦誓》：「剝喪元良。」注：「剝，傷害也。」

【系原】

卜，象龜甲經燒灼呈現裂痕之形，表占卜義。又加分化符「口」，孳乳派生出「占」，又可表「外」義，後加注聲「月」，派生出「外」字。朴，《說文》訓為「木皮」，段注云：「顏注《急就篇》：《上林賦》：『厚朴』曰『朴』，木皮也。此樹以皮厚得名。」按《廣雅》云：「重皮，厚朴也。」「凡樹皮字从木作朴，凡椶櫚、樸屬字作樸，即樸之省也，凡朴素字作樸，皆見《說文》。」按从業之璞，樸均有未



經加工，原始粗樸之義。故「朴」之訓「樹皮」，疑與「樸」、「璞」通。樹皮有縱橫交錯之紋理與龜甲燒灼呈現裂痕之形似，以爲「刻割」義，亦與「裂痕」相因，字或替換聲符作「剝」。

攷

攷

滂紐 攷聲

①攷 ②攷 遠趨攷

合集二二五三六  
丙辰 一禾

英國一五三〇

攷

口叔多父盤  
口叔多父乍厥重考季氏寶

攷

陶氏鐘  
卑鳴 一好

攷

陶壘三·五〇七  
王卒左段昌里 一

攷

黃系五三〇

《說文》：「攷，小擊也。从攷，卜聲。」攷，音木（三下十五）  
甲骨文「一禾」，擊禾脫粒，用其本義。  
口叔多父盤「一，般（盤）之省文。」陶氏鐘「一，讀朴。」《廣雅·釋詁》：「朴，大也。」

攷

仲師父鼎  
中師父乍季 一似寶尊鼎

𠄎，从女，攴聲。疑伎之異文，或侮之異文。《六書統》：「伎，籀文侮。从人，从攴。」  
侮，明紐侯部；攴，滂紐侯部。聲韻均合。  
仲師父鼎——人名。

𠄎 上官登  
大

𠄎 信陽一〇二  
而——於型者

𠄎，从走，攴聲。疑攴之繁文。  
上官登「大」，疑讀「大僕」，官名。  
楚簡——讀扑。《集韻》：「攴，《說文》  
小擊也。或作扑。」信陽簡「——於型」，讀  
「扑於刑」。《書·舜典》：「扑作教刑」，傳  
「扑、楯，楚也。不動道業則撻者。」

𠄎

𠄎

𠄎 卮子影缶  
卮子影之——缶

𠄎，从走，攴聲。疑赴之繁文。《說文》  
「赴，趨也。」

卮子影缶「——缶」，讀「赴缶」，猶金文  
恆語「行器」

𠄎

𠄎

合集八三九九  
立于——

𠄎，从攴，攴聲。  
甲骨文——地名。

【系原】 攴，象以手持杖之形。《說文》  
訓為「小擊」。𠄎，為攴之異體繁文；扑為後  
起分化之字；𠄎，疑伎之異文。《正字通》：「伎，  
籀文侮。从人从攴，戲以攴擊人也。見《六書統》。」

滂紐 亮聲

亮 亮

𠄎

合集一四一六一正  
貞王入于—來旅

𠄎

二六三二八  
三一一

𠄎

仲亮父蓋  
中—父乍寶毀

𠄎

亮叔盥  
—弔下中姬旅盥

𠄎

貞勿于—來

𠄎

再盥  
—生襍再盥

𠄎

亮叔盥  
—弔下旅盥

一，从佳（與鳥在偏旁中通用），勺聲。  
一，勺均屬唇音，一為勺之準聲首。《說文》  
「𠄎，舒，驚也。从鳥，几聲。（房無切）」  
（三下十三）許慎所謂几旁應刪。  
甲骨文—，山名。《詩·魯頌·閟宮》「保  
有—綵」。在今山東鄒縣。

古文字譜系統疏證 侯部

金文—，姓氏，周官「—人」之後。見《周  
禮·考工記·—人》疏。

𠄎

邑山二五八  
—莖二莖

一，从艸，亮聲。《集韻》「—，—莖，  
艸名。生下田，根可食。」

邑山簡「—莖」，典籍亦作「亮莖」，今  
名「蒲齊」或「勃臍」。

並紐 業聲

- ①業 ②僕 ③僮 ④僮 ⑤廣僮 ⑥蹠 ⑦蹠 ⑧蹠 ⑨蹠 ⑩蹠
- ⑪蹠 ⑫蹠 ⑬蹠 ⑭蹠 ⑮蹠 ⑯蹠 ⑰蹠 ⑱蹠 ⑲蹠 ⑳蹠

業

望山二·三八  
口裡之

一，僕之省文。參僕字。《說文》「世州，漬也。从業，从卅，卅亦聲。（蒲沃切）」

（三上十九）

望山簡一，疑讀縱。《說文》「縱，裳劑幅謂之縱，从糸，僕聲。」

僕



合集一七九六一




美仲僕盤

美中一乍父辛寶僕彝



疥癩  
公賜疥



呂仲僕爵  
呂中一乍斌子賓尊彝



趙鼎  
晉官一射士




召伯虎置  
余考止公一鼎土田



豐彙三五五一



叔里龜文  
叔一大夫



包山一四五  
鄭容士士田



師孫鼎  
師孫東一不從王紐于方



董鼎  
口付卒且一家



幾父壺  
一四家



靜盥  
宗美一學射



者僕故器  
嗜一故作器



陶彙三二〇九  
中甸里



信陽一五九  
口一之口



雲夢·秦律二二三  
勿以為人一養

一，殷商文字會一人執灑掃器具之意。从

僕臣

𠃉

餘呂王之孫楚城王之票

𠃉

其(箕)，从人形拖尾，即許慎所謂「古人戎飾系尾，西南夷亦然。」从辛表示「從」。西周文字凡旁分劃為从人，从攴(我省作又旁)，易以其為从笛，辛旁或譌作華形。晚周文字多省攴旁或又旁，遂與三體石經《僖公》<sup>𠃉</sup>形吻合。《說文》：「𠃉，給事者。从人，从箕，箕亦聲。(蒲沃切)」<sup>𠃉</sup>，古文从臣。(三上十九) 甲骨文「疑人名。」

金文「多用本義。趙鼎、靜簋「官名，相當《周禮·夏官·司馬》「大」。師旂鼎「疑武官名。名伯虎蓋「一庸」，讀「附庸」。《詩·魯頌·閟宮》「錫之山川，土田附庸。」者「臣」「故」，莒君「左傳·文公」十八年「莒紀公生太子」。枚里瘞戈「故」，讀「榘榘」。

古文字譜系疏證

侯部

僕

𠃉

郝王劍  
解王「自攸用劍」

僕兒鐘  
曾孫「兒」

𠃉 包山一五  
登「

𠃉 一二八反  
喬差「受之」

𠃉 一三五  
命

𠃉 郭店·老甲一八  
唯妻

𠃉 一三七反  
單造言之

𠃉 一六  
不為「劍」

𠃉 望山三二一  
婁紫口

「从臣，僕聲。疑蹠之繁文。參蹠字。蹠鐘「票」，讀「盟僕」，同盟之僕。楚系文字「除人名之外，多讀僕。望山簡「讀繼·參婁字。郭店簡「唯妻」，讀「榘雖微」。

僕

一，从艸，僕聲。  
鄭王劍一，呂王之名。



令鼎  
王取僕中一



一，从广，僕聲。或釋尸為私旁。  
令鼎一，讀僕。

僕



僕租平爵  
一，且辛旅彝

一，从皿，僕聲。  
一，祖辛爵一，人名。

僕



郭店·老甲二  
視索保一



一三  
猶貞之以亡名之

僕



語叢四二八  
衆而不割一而不

一，从臣，僕聲。僕之異文，臣僕之僕的本字，故从臣。《說文》「僕，給事者。从人，从僕，僕亦聲。僕，古文从臣。」

郭店簡「視索保一」，讀「視索保僕」。  
郭店簡「猶貞之以亡名之一」，讀「將鎮之以無名之僕」。郭店簡「割而不」，讀「害而不仆」。《漢書·鄒陽傳》「卒僕齊北」，注「僂仆也」。



郭店·老甲九  
屯手其奴一

一，从木，僕聲。疑僕之異文，《說文》「僕，衆也。从木，僕聲。」

郭店簡一，讀僕。

選

選

陶集三·六一四  
口齊辛里一遺口

一，从辵，業聲。  
齊陶一，姓氏。

虞

虞

兮甲盤  
則即井一伐

一，从厂，業聲，疑璞之初文。參璣字。  
兮甲盤「一伐」，讀「撲罰」。《周禮·  
地官·司市》：「市刑，小刑憲罰，中刑徇罰，  
大刑撲罰。」

虞

虞

秦印  
姚一

一，从虞，夕為疊加聲符。一，夕均屬唇

古文字譜系疏證

侯部

璞

音。

秦印一，人名。

璞

合集六八二正  
令多子族比犬侯一則

璞

六八一五  
一則

璞

六八二二  
貞黃姑令比一則

璞

六八一三  
令多子族比犬侯一則

璞

六八一六

一，从火，《說文》：「山入，入山之深也。  
从山，从入。闕。」所謂「从入」，實乃山巖  
之象形。从玉，从業，會山巖之下鑿石取玉  
之意。業亦聲。應為璞之初文。《玉篇》：「璞，  
玉未治者。」从火與从厂義近，為書寫方便，  
暫隸定此字為一。

甲骨文一，讀撲。《淮南子·說林訓》：「陰  
不祥之木，為雷電所撲。」注：「撲，擊也。」

鄭

𨾏

楚子夜鄭教  
楚子夜一之飲口

𨾏

包山四二  
耶一

𨾏

四八  
五

𨾏

一八八  
耶一

𨾏

一八三  
易人陳楚

一，从邑，美聲。《字彙補》：「一，國名。」

《路史·國名記》：「一，上甲微居，即桐。」

楚子夜一教一，人名。

包山簡「一易」，讀「濮陽」，地名。見

《漢書·地理志》東郡。在今河南濮陽西南。

𨾏

重彙三九八二  
空伺一

一，从水，美聲。疑濮之省文。《說文》

「濮，水出東郡濮陽，南入鉅野，从水，僕聲。」

樸

樸

石鼓·車工  
遼跋其一

晉璽一，人名。

《說文》：「樸，木素也。从木，美聲。」  
石鼓一，讀樸。《集韻》：「樸，特牛。」

鑊

鑊

弭仲匡  
一統一籍

鑊

包山二六  
一親一

一，从金，美聲。《文選·七命》：「越  
鍛成。」銅之未鍊者，猶璞為玉之未治者。

弭仲匡一，用其本義。

包山簡一，讀鑊。《爾雅·釋器》：「蒙削

幅謂之鑊。」注：「削殺其幅，深衣之裳。」



戮

戮 戮種  
一 伐卒部

戮 戮聲  
用六 一 散邑

一，从戈，業聲。疑撲之異文。《說文》  
「撲，撲也。从手，業聲。」

金文「讀撲，訓擊。鈇鐘「一伐」，典  
籍作「薄伐」。《詩·小雅·六月》「薄伐獫  
狁。」

剡

剡 剡聲  
一 伐 剡 取方

剡 剡聲  
包山 二九  
姜 一 虜

剡 三六  
一 君

剡 一 八〇

一，从刀，業聲，疑撲之異文。  
禹鼎「一伐」，讀「薄伐」。《詩·小雅·

古文字譜系疏證 侯部

剡

剡 包山 四三  
一 君

剡 一 四〇 反

一，从邑，剡聲。  
包山簡「讀撲，地名。見剡字。」

剡 剡聲  
包山 三六 八二  
一 君

一，从未，剡聲。疑撲之繁文。《篇海》  
「撲，米撲。」或釋撲，从未，僕聲，亦撲之  
繁文。

齊璽「疑讀僕，姓氏。《周禮》「僕人」  
之後。

縷

縷

包山二七〇。  
孟九之一。

一，从糸，業聲。疑縷之省文。《說文》  
「縷，裳削幅謂之縷，从糸，僕聲。」

包山簡一，讀縷。

【系原】

業，《說文》說義不可信，業與  
辛為一形分化。業（辛），有鑿擊之義，引而  
申之，鑿跡之人而為僕（甲骨文从辛），鑿石  
治玉謂瓊（璞），又稱未治之玉，斫伐治器之  
樹木為樸。又引申為搏擊，撲伐之義，遂派生  
出樸、戮、對諸字。

並紐 剗聲

剗

剗

剗

合集三三二一  
子下人，或四

剗

包山二一六  
戩異之金三益一益

剗

信陽二〇一六  
荃勅八益一益一朱

一，从刀，从肉，會以刀剗肉之意，剗之  
初文。《集韻》「剗，或从卜，亦作一。」

《說文》「剗，裂也。从刀，从录。录，剗割  
也。录亦聲。恻，剗或从卜。」

金文簾从一，从鼎，井聲。楚簡或加二，疑為  
飾筆。一為會意字，川，剗則為形聲字。

甲骨文一，地名。

楚簡一，讀剗。《廣韻》「剗，剗也。」  
引申為不足。



或為生之誤字，如「于月」。甲骨文「燎之誤字。如「王才自」、「王其」、「來人」等。甲骨文「地名。如「王獸（狩）」。

金文「用其本義。

齊陶「有鈐印之義。疑讀賈。鄂君舟節「一闌」，讀「一閔」，地名。楚簡「器」，見《荀子·禮論》「一器不成斲，陶器不成器」。包山簡、帛書、秦簡「用其本義」。

### 休

休

休侯蓋  
「侯口為季姬殿

休

包山一八五  
君夫人之券一四〇

「从阜，木聲。

「侯蓋」，地名。參邦字。

### 邦

邦

陶彙三·二九九

邦

賈系一五二九

邦

一五三一

邦

三·一五〇

邦

一五三〇

邦

一五三四

「从邑，木聲。《搜真玉鑑》「一，同邦。」邦、封古本一字。木，明紐侯部；封，幫紐東部。明、幫均屬唇音，侯、東陰陽對轉。魏方足布「讀封」地名。疑即「封父」。父為地名後綴，如「單父」、「城父」、「梁父」、「亢父」等。《左傳·定公四年》「封父之繁弱。」在今河南封丘西。

### 沐

沐

二年上郡守沐戈  
丞

沐

雲夢·日甲一〇四正  
毋以卯一谷

林

《說文》：「𣎵，濯髮也。从水木聲。𣎵，士上廿五。秦簡一，用其本義。」

𣎵

手公林𣎵  
手公一乍旅口𣎵

一，从犬，木聲。「一狯」，蠻族之一。

見《炎微紀聞》。

孚公一覲一，人名。

𣎵

𣎵

合集四八五五  
一弗其馬元趾

𣎵

五七〇八正  
从一川

一，从𣎵，木聲。

甲骨文一，或為人名，或為地名。

𣎵

𣎵

合集三六七四三  
王卜才一貞

𣎵

三七三六三  
王田一丕來亡災

古文字譜系疏證

侯部

𣎵

每—戈解

𣎵

咸鼎  
玄衣—𣎵

𣎵

此鼎  
—黃

𣎵

頌壺  
赤市—黃

𣎵

毛公鼎  
—斝二鈴

𣎵

蔡侯朱缶  
蔡侯—之缶

𣎵

陶彙三·九五八  
口—

𣎵

一五七六  
—癢

𣎵

公朱右官鼎  
公—右官

𣎵

衛簋  
戴市—黃

𣎵

即簋

𣎵

吳彝  
—斝

𣎵

師面簋  
—黃

𣎵

壘彙〇三六七  
右—貞錫

𣎵

三九一〇  
公孫—

𣎵

公朱左官鼎  
公—左官

𦵑

古錢六二八

𦵑

貨系三四布空  
小西市一

𦵑

六二

𦵑

六三

𦵑

虞馬三〇五  
趙一

𦵑

𦵑

壘象一五四九  
孫丹一

𦵑

二四二七  
郭一

𦵑

陶象六二九  
一器

𦵑

貨系二四五六  
十二一

𦵑

二四五九

𦵑

二四六〇

𦵑

二四七〇

𦵑

銀節約  
二兩二一

𦵑

貨系四五六銅貝  
冬一

𦵑

壘象二〇九七  
都一

𦵑

信陽二〇二六  
八益側益一

𦵑

隨縣一一五  
一旃

𦵑

一六〇  
一夜寢

𦵑

卅六年私官鼎  
八兩十四一

𦵑

十鐘三十五  
一主

𦵑

雲夢·效律七  
黃金衡贏不正半一上


一，从木，中間加圓點表示根株在土上者，拍事。木亦聲（一，木均屬侯部）。一為株之本字。《說文》：「株，木根也。从木，朱聲。」《繫傳》：「入土曰根，在土上者曰株。」  
 所以个為地下根部，圓點所示正在其上。圓點或演化為橫筆作𦵑，或演化為兩橫作𦵑。至於戰國文字𦵑之根部短橫，純屬飾筆。《說文》：「𦵑，赤心木，松柏屬。从木，一在其中。（章俱切）」（六上九）  
 甲骨文一，地名，疑讀邾。商王田獵東至今山東西南，參龜字。



字分化，東、朱音近可通。《春秋·昭公二十一年》「蔡侯未出奔楚」，《穀梁傳》「朱作東，是其佐證。」《說文》「速，疾也。从辵，束聲。」朱、束雙聲疊韻，故楚簡皆以「為速」。

楚簡「，讀速。包山簡「舊（久）不瘳，高（當）——（速）瘳。」其中久與速對文見義，可資傍證。


### 殺

 叔孫殺戈  
平孫一戈

「，从攴，朱聲。《篇海類編》「，音紂。」或釋殺。


叔孫「戈」，讀殺。《集韻》「殺，一曰，戈名。」

### 殺


 姓爵  
姓下「贏姦


 杞伯鼎  
杞白每「乍」，燹寶鼎


### 殊

 眉殊鼎  
累「

「，从攴，朱聲。疑殺之異文。見殺字。全文「，讀邪，古國名。參邾字。」

 右卜殊鼎  
右卜「

 公殊右官鼎  
公「又官頁

 陶彙六·一〇一  
「口

「，从肉，朱聲。廚之異文。參朱字。晉系文字「，讀廚。」

### 殊

 慶孫之子殊蓋  
慶孫之子「之殊匡

「，从山，朱聲。  
慶孫之子「蓋」，人名。



床

𦉳

上樂床。上樂一。

一，从广，朱聲。廚之異文。參朱字。上樂一，讀廚。

窠

窠

柔伯蓋。虎軍一裏。

一，从穴，朱聲。柔伯蓋一，讀朱。深紅色。

邾

邾

邾公純鐘。一公純。

邾

陶彙三·六二〇。丘齊辛里一吞心。

邾

彙彙一五七八。一息。

邾

邾大司馬戟。一，大司馬之船戈。

邾

三·一〇六八。

邾

一五七九。一益。

邾

一五八二。一，口。

邾

包山九四。一，遼公壽。

邾

一五八四。一，異。

《說文》：邾，江夏縣，从邑，朱聲。《說文》：邾，春秋金文一，國名。在今山東鄒縣東南。

《左傳·隱公元年》：「公及一儀父盟于蔑。」亦作甞。參甞字。

戰國文字一，姓氏。見《通志·氏族略》。以國為氏。

邾

彙彙二·三九七。一，參。

邾

包山一·一七。一，易。

邾

一八二。邾一之仿。

《說文》：「邾，木根也。从木，朱聲。《說文》：邾，木根也。从木，朱聲。《說文》：邾，木根也。从木，朱聲。《說文》：邾，木根也。从木，朱聲。」

哥壘，讀朱，姓氏。參朱字。包山簡「一易」，地名。

栽

栽 中山王方壺  
以一不思

一，从戈，朱聲。《集韻》「一，《博雅》殺也。一曰，戈名。」

中山王方壺「一，誅殺。《汗簡》誅正作一。

珠

珠 新系四〇六九  
一重一兩十二

王 東亞六二七

玕 古錢二八三頁  
一重一兩十四

珠 雲夢，為史三六  
朱一丹青

《說文》「珠，蚌之陰精。从玉，朱聲。《春秋國語》曰，一以禦火災是也。章俱切」(上十三) 秦器「一，用其本義。圓錢呈圓形似一。

綵

綵 雲彙一五七一  
一爐

綵 信陽二〇一  
一露

綵 包山一七〇  
一繡泉

綵 廣一  
一署

綵 一五七四  
一字

綵 一五七五  
一綵

綵 天星  
一羽之中字

綵 二六九  
一署一百

綵 雲彙一五六九  
一倉

《說文》「綵，純赤也。《虞書》丹朱如此。从糸，朱聲。章俱切」(十三上六)「赤」之朱應作一，而「林木」之朱應作朱。

雲印文字、包山簡(一七〇)「一，讀朱，姓氏。見朱字。信陽簡「一，見《集韻》「一，一曰赤色繒。」天星觀簡、包山簡、包山牘「一，琛紅色。

【系原】

朱，為株之初文。樹椿可見其赤心，故引申表赤色義而派生出珠、株、祿、《廣韻》、《字統》云「朱衣曰祿」。、殊等字，伐木為株，故引申而有「株伐」之義，遂孳乳派生出誅、戕、殊、殺等字，戕、殺為一字孳乳派生之異體字。

明紐 齋聲

- ①齋 ②債 ③賸 ④濱 ⑤積 ⑥績 ⑦率 ⑧臍
- 郭韋 津 棹 刺 縛 鞞

齋

𠄎

智鼎 我既一女五夫

𠄎

一茲五夫

齋，从屯（睦、屯皆有厚義，《禮記·坊記》「睦於父母之黨」，注「睦，厚也。」《集韻》「屯，一曰厚也。」故齋从屯），目聲。齋，目雙聲。睦之初文。《說文》「睦，目順也。从目，耑聲。一曰，敬和也。（莫卜切）𠄎，古文睦。」（四上四）齋所以之因乃目之譌反。秦國文字由𠄎演化為𠄎，𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、吉、吉，六國文字由𠄎演化為𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎。

《說文》「𠄎，𠄎，銜也。从貝，齋聲。齋，古文睦。讀若育。（余六切）」（六下九）或

據「讀若育」歸為幽部，非是。賈（𠄎賈）與  
賈（𠄎賈）形體迥別，隸友則誤混為一。  
習鼎「讀讀」。《說文》「賈，賈也。从  
貝，賈聲。」

債

𠄎

君夫蓋  
一求乃友

《說文》「賈，賈也。从人，賈聲。」  
君夫蓋「讀讀」。

趙

𠄎

石鼓，車工  
其來一

「從走，賈聲。疑趙之異文。《說文》  
「趙，媒趙也。从走，賈聲。」  
石鼓文「一」，「讀數」。《玉篇》  
「趙，數也。」《文子·天地》「而汝於仁義

賈

𠄎

秦印  
李

《說文》「賈，空也。从穴，讀省聲。  
（徒奏切）」（七下八）  
秦簡「用其本義」。

濱

𠄎

秦印  
一秀

𠄎

一呂

𠄎

其夢，日甲二六背  
水一西出

「從水，賈聲（賈或省作賈）。《集韻》  
「一，水也。或作濟。」  
秦印「讀讀」，姓氏。見《萬姓統譜》。  
秦簡「讀讀」。《說文》「濱，溝也。」



脾



三二六四  
一推



〇三七九  
王



〇六六〇  
長

一，从牛，賣聲（或省作目形）。積之省文。見積字。

晉璽一，讀積，姓氏。見《尚友錄》。



趙勝之卯戈  
肖一之卯戈



璽索一三一二  
戌



四〇三四  
邯那



五六一八  
肖

一，从月，牽省聲（或齒聲）。或釋「牽月」合文。

晉系文字一，人名。

鞞



璽索二〇七〇  
一參



二〇七一  
均



二一三一  
一司馬

一，从邑，牽聲。

晉璽一，讀積，姓氏。見鞞字。



璽索三〇六二  
一利

一，从山，牽聲。疑實之異文。見實字。晉璽一，讀實，姓氏。見《風俗通》。



璽索二五九四  
一疋

一，从水，牽聲。疑積之異文。《說文》

樺

「瀆，溝也。从水，賣聲。一曰，邑中溝。」  
晉壘一，讀瀆，姓氏。見《萬姓統譜》。

樺

隨縣一五三  
一 駢為右驂

一，从木，華聲。疑積之異文。見積字。  
隨縣簡一，姓氏。

刺

刺

壘集〇三五三  
句一五都〇口

刺

天星  
一 於梁瘡

刺

一 於天子

一，从刀，牽聲。

魏壘「句一」，讀「句瀆」，地名。《左傳·桓公十二年》「秋，公及宋公盟于句瀆之丘。」在今河南商丘東南。天星觀簡一，疑

緝

讀讀。《說文》「讀，誦書也。」

緝

壘集二六〇四  
一 均

緝

二六〇五  
一 極

緝

者刃鐘  
克一光朕〇

一，从糸，牽聲。疑績之異文。見績字。

晉壘一，讀績，姓氏。見《萬姓統譜》。

者刃鐘一，讀績，《爾雅·釋詁》「績，繼也。」

鞞

鞞

隨縣一二三  
一 鞞口鈞一鞞

一，从革，買聲。疑鞞之異文。《說文》「鞞，弓矢鞞也。从革，賣聲。」

隨縣簡一，讀鞞。

【系原】 齋，睦之初文，有「順」、「和」等義，引申而有「空」、「通」之義，遂孳乳派生出實、實（實之異體）、濱、漬、績、讀等字；由「通」又輾轉引申而有「貿」義，故派生出賣、債、贖等字；又引申有「藏」義，如積、匱、賴等字均由是派生；又有「黑」、「敗」之義，孳乳派生出黷、殞、讎等字；積訓為「牛子」，疑由「和順」之義孳乳而來。



# 東部

影紐 𠄎聲

① 𠄎 ② 𠄎 ③ 𠄎 ④ 𠄎 ⑤ 𠄎 ⑥ 𠄎 ⑦ 𠄎 ⑧ 𠄎 ⑨ 𠄎 ⑩ 𠄎 ⑪ 𠄎 ⑫ 𠄎 ⑬ 𠄎 ⑭ 𠄎 ⑮ 𠄎 ⑯ 𠄎 ⑰ 𠄎 ⑱ 𠄎 ⑲ 𠄎 ⑳ 𠄎 ㉑ 𠄎 ㉒ 𠄎 ㉓ 𠄎 ㉔ 𠄎 ㉕ 𠄎 ㉖ 𠄎 ㉗ 𠄎 ㉘ 𠄎 ㉙ 𠄎 ㉚ 𠄎 ㉛ 𠄎 ㉜ 𠄎 ㉝ 𠄎 ㉞ 𠄎 ㉟ 𠄎 ㊱ 𠄎 ㊲ 𠄎 ㊳ 𠄎 ㊴ 𠄎 ㊵ 𠄎 ㊶ 𠄎 ㊷ 𠄎 ㊸ 𠄎 ㊹ 𠄎 ㊺ 𠄎 ㊻ 𠄎 ㊼ 𠄎 ㊽ 𠄎 ㊾ 𠄎 ㊿

合集七〇六三  
取一

八二一正  
貞一不其受年

七二一正  
翌乙亥彫一伐

屯四四〇四  
其卯一于父丁

屯二〇七〇  
子一

豆四四  
一市

七〇六三  
勿取一

六七七八正  
征于一報

一七五八九反  
示一

合集九七九八  
一受年

合集六五六七  
乎取一

楚簋

利鼎  
易女赤一市

智鼎

先簋

南季鼎  
王易赤一市

一、从二城邑相連，會和睦之意，典籍亦作難（雍）。《集韻》：「雍，和也，睦也。」其造字法與从（鄰字初文）類似，參見从字。甲骨文或作𠄎形，與呂字相混。全文、戰國文字作𠄎者，尚與呂字有別。而或作𠄎者，亦與呂字相混。在偏旁中，一或省簡作𠄎形，遂與𠄎字初文無別。然系文字一旁或作𠄎，易上下結構為左右結構，遂與从（鄰字初文）相混。參《集韻》訟古作𠄎（似用切）。凡此形體相混，憑借偏旁組合關係和相應辭例尚可區別。甲骨文一，讀難，地名。如「貞一其受年」，「征于一」等。亦作難。《左傳·僖公二十四年》：「郟難曹滕，文之昭也。」在今河南沁陽

東北，甲骨文「子」，或作「子雖」，人名。參雖字。甲骨文「讀齋」，如「取」，「酌」，「知（禦）」等。《說文》「齋，飢食也。」

金文「不詳。」

𠄎

徐詳尹鼎  
壽一殺子

𠄏

望山二七五  
又援於一與宮室

𠄐

秦印

𠄑

包山三二六  
一身尚毋又咎

「，从身，𠄐聲。《說文》「𠄐，身也。从身，从呂。（居戎切）𠄐，或从弓。」（七下七）許慎誤𠄐為呂。

徐郊尹鼎「，多用其本義。

包山簡「身」，身體。《國語·越語》

𠄒

下「將妨於國家，靡王一身。」

𠄓

天星三二〇六  
少有傷（憂）於

𠄔

三九〇三

𠄕

四四〇五

𠄖

四七〇三  
口於

𠄗

二三二

𠄘

竊達一〇  
四海至千里

𠄙

三六〇五

𠄚

四二〇五

𠄛

四〇〇五  
一獻又外懷

𠄜

包山三二八  
一身尚毋又咎

𠄝

郭店·老乙一四  
其雨（用）不

𠄞

一五  
一達以肯學明不再

「，从身，疑竊字省文。泰山刻石作𠄞，从身，从躬。《說文》「身，躬也。」「躬，身也。」从身與从躬意同。參竊字。

窮

天星親簡一，讀作躬。《說文》：「躬，身也。」包山簡「一身」，讀作「躬身」。自身，《國語·越語下》：「王若行之，將妨於國家，靡王躬身。」郭店簡《老子乙》一四一，讀窮。《列子·湯問》：「飛衛之矢先窮。」張湛注：「窮，盡也。」郭店簡《窮達》一〇一，讀窮。《說文》：「窮，極也。」「四海」，謂良馬能窮極四海，無所不至。郭店簡《窮達》一五一，讀窮。困阨不得志。《論語·衛靈公》：「君子亦有窮乎？」

望山二三四

優於一身與宮室

一七四

猶又優於一

包山二一〇

一身

二一三

二一三

二一七

二二七

二二七

古文字譜系疏證

東部

窮

《說文》：「窮，極也。从宀，躬聲。𠄎，(七下九)楚文字多从宀，與从宀無別。」望山簡、包山簡一，讀躬(躬)。郭店簡一，用其本義。

郭店·成之一一  
源反本者之貴

成之一四  
源反本者之貴

郭店·唐虞二  
身一不勤

一，从宀，从臣，躬省聲。疑窮之異文。見窮字。

郭店簡一，讀窮。

郭店·成之一一

源反本者之貴

成之一四

源反本者之貴

郭店·唐虞二

身一不勤

疑窮之異文

見窮字

郭店簡一，讀窮。

窳

𠄎 邑山一三二  
東一之里

窳

雲夢·為吏二  
一因

一，从邑，窳省聲。疑窳之異文。《說文》：「窳，夏后時諸侯表弊國也。从邑，窳省聲。」邑山簡「東一」，地名。秦簡「一因」，讀「窳困」。《左傳·襄公八年》：「民知窳困而受盟于楚。」

宮

𡩇 合集三六五七一  
貞王述一

𡩇 二九八五四  
于—之戎

𡩇 三六五四五  
公—

𡩇 召尊  
用下團—旅彝

𡩇 二九一五五  
王其田于—

𡩇 三〇三七五  
即又—

𡩇 三六五四二  
四—

𡩇 敬盤  
西—

𡩇 即盪  
王才康—

𡩇 多支鼎  
武公才獻—

𡩇 西宮盃  
西—

𡩇 下宮車尊  
下—

𡩇 四·三六  
左—繁

𡩇 壘壘三三三六  
—寓望守

𡩇 北城圖  
中—垣

𡩇 望山一·二四  
優於窳身與—室

𡩇 天星  
—隆室

𡩇 碩盃  
貯用—御

𡩇 指敦  
章—祀彝

𡩇 九年將軍戈  
溥—

𡩇 陶象四·三五  
右—柅













𡩇 侯馬三二〇  
不守二—者

𡩇 〇〇九三  
南—柅行

𡩇 鄂君車節  
遊—

𡩇 一·二八  
遊—行

𡩇 一八

 色山七 遊一	 二二一 一室	 曾樂律鐘二六四 一室	 隨縣四 一底敝	 平宮鼎 平一	 即宮和 即一	 雲夢·法律二二三 可謂願一
 二〇二 一陰室	 郭店·成之七 一一人	 三〇四·五 劉棣之一	 三年紹事鼎 一上	 石鼓·四車 一車其寫		

一·从宀·宮聲。戰國文字或省作向形。  
 《說文》「宮，室也。从宀，躬省聲。一居戎切。」（七下七）引中為宗廟。





















古文字譜系疏證 東部

寗

甲骨文一，多為地名。甲骨文一，戎為宗廟，如「公」，「皿」。

金文一，宗廟。

戰國文字一，多為宗廟。晉重「一寓」地名。楚簡「一室」，見《呂覽·重己》「其為一室莖樹也」。注「一，廟也。室，寢也」。曾樂律鐘一，音階名。秦簡一，一刑。

 師望鼎 不顯皇考一公	 師望鼎 不顯皇考一公	 師望鼎 不顯皇考一公	 師望鼎 不顯皇考一公	 師望鼎 不顯皇考一公	 師望鼎 不顯皇考一公	 伯統簋 伯統乍乍一室寶簋	 伯統簋 伯統乍乍一室寶簋	 叔角父簋 皇考一公	 叔角父簋 皇考一公
 刺肇鼎 一禍日辛	 刺肇鼎 一禍日辛	 刺肇鼎 一禍日辛	 刺肇鼎 一禍日辛	 刺肇鼎 一禍日辛	 刺肇鼎 一禍日辛	 麥彙 麥彙	 師酉簋 乙白一姬	 師次鐘 號季一公與平	 師次鐘 號季一公與平

𠄎

孺生焉  
文考一中

𠄎

幾父盃  
同中一西宮

紐

一，从宮，九為疊加聲符。宮、九均屬見

金文一，讀宮。多用為名稱。

寔

𠄎

義伯蓋  
義白乍一婦陸姑

一，从宮，爻為疊加聲符。疑寔之繁文。

爻為寔之異文。《說文》「寔，姦也。外為盜

內為寔。从山，九聲。讀若執。爻，古文寔。

寔，亦古文寔。𠄎（七下六）

義伯蓋一，讀宮。參寔字。

唯

𠄎

合集二一九  
貞勿令獲取一窮

𠄎

六〇一六正  
貞一窮于秋

𠄎

三三一  
子一其卯王子丁妻二

𠄎

五二二三  
子一出

𠄎

三一三〇  
手一口自煮

𠄎

一三四三二  
貞一日出善

𠄎

二二九六〇  
貞用一歲

𠄎

豐彙一五〇八  
岐一茲餘

𠄎

三二八八  
一晨

𠄎

三五九二  
一良

𠄎

王二年馬唯戈  
馬一

𠄎

貨系一六九九

𠄎

一七〇〇

𠄎

一七〇一

𠄎



















一七〇三

𠄎

一七〇五

𠄎

一七〇六

	一七〇七		一七〇九
	一七一一		一七一二
	一七一四		古幣二四三
			古錢二三二
	二三四		二三七
	東亞四·三一		侯馬三五四 鄧一
	墨索一五二七 孫一		癸王戈 一王
	天星		五六六五 一琨
	十六年戈鐵 一〇		雲夢·秦律四 一隹水

古文字譜系疏證

東部

隹

字。

一，从隹，呂聲。隹之初文，鳥名。參隹字。

甲骨文「子」，人名。


「部雍曹勝，文之昭也。」在今河南沁陽東北。


甲骨文「子」，人名。

古壘一，讀隹，姓氏。見《路史》。晉

罷「馬」，地名。羅王戈一，讀隹，國名。見上。十六年戈鐵一，姓氏。見《路史》。

秦簡一，讀隹。《國禮·秋官·隹氏》注「隹，謂隄防止水者也。」

 孟鼎  
芳一德豆

 辛鼎  
卒家一德

一，从支，隹聲。疑攤之異文。《說文》「攤，抱也。从手，隹聲。」

金文，讀攤。《廣雅·釋詁》三「攤，持也。」

𡗗

𡗗 𡗗  
一 張  
壘 彙 二二八二

𡗗

十八年 雞左庫戈  
一 左庫

𡗗

二二八三  
一 徒

𡗗

雞工 殿 壘  
一 工 殿

一，从邑，唯聲。

晉壘，讀雞，地名。見雞。秦器，讀雞，地名。《左傳·僖公十三年》「秦於是乎輸粟于晉，自雞及絳相繼。」在今陝西鳳翔南。

𡗗

壘 彙 〇 六四七  
王 一 信

𡗗

五 六 七 三  
穿 一

雞

一，从戶，唯聲。晉壘，人名。

𡗗

合集 三 七 六 三 〇  
貞 王 四 一

𡗗

三 六 五 九 一  
貞 王 卅 子 一

𡗗

三 六 五 九 一

𡗗

三 六 六 〇 四

𡗗

雞 嬰 蓋  
一 嬰 卅 母 尊 彝

𡗗

雞 母 乙 鼎  
一 卅 母 乙 尊 鼎

𡗗

毛 公 鼎  
勿 一 律 庶 民

𡗗

三 七 六 五 三

𡗗

三 六 五 九 一

𡗗

三 六 六 〇 三

𡗗

三 六 六 〇 二

𡗗

赤 蓋  
白 一 父 來 自 鈹

𡗗

鈹 鐘  
雞 一 一

𡗗

雞 伯 鼎  
一 白



𨾏 手尊  
師一父

𨾏 秦公尊  
惡音缺

𨾏

𨾏 雞戟  
一戟

𨾏 秦印  
一赤

𨾏 郟王鼎  
用一賓客

𨾏 簠手種  
一

𨾏 雞之田戈  
一之田戈

一，从水，雝聲。《說文》「雝，雞縣也。从隹，邕聲，於容」(四上十三)小篆左下从邑乃呂之譌交，後世又隸交作雍。參見𨾏(雍棧陽鼎)、雝(華山廟碑)、雍(武威醫簡(七乙))。一之本義應為邕，故从水。《說文》「邕，四方有水自邕城也者。从川，从邑。」  
𨾏，籀文邕。一(十一下二)換言之，邕為

古文字譜系疏證

東部

雞

雞之省文，與水有閔(小篆从川)。雞从雝聲，雖本義為鳥名(雞縣)。許慎以雞之本義釋雞以雞之本義釋邕，均非是。

甲骨文一，或作雞，地名。見雞字。

金文「一一」，象聲詞。毛公鼎「冬

《詩·谷風·無將大車》「維塵雞考」，箋

「雞，猶蔽也。」郟王鼎「讀饗，熟食

一伯鼎「讀雞，地名。見雞字。

晉兵「讀雞，地名。見雞字。秦印「

姓氏。見《路史》。

𨾏 毛公鼎  
一我邦小大猷

𨾏 欽蓋  
一亞一先王

一，从支，雞聲。疑雞之異文。雞之繁文

參雙字。

金文「一」，讀雞。《集韻》「雞，和也。」

𨾏

𨾏

廿一年相邦再戈  
一工市

𨾏

陶彙五·三七四  
一析里

一，从邑，雖聲。𨾏之繁文。  
秦器一，讀雖，地名。見𨾏字。

雖

𨾏

𨾏  
一，下父甲寶尊彝

一，从血，雖聲。  
一，人名。

癰

癰

雲夢·詔獄八六  
珍甲前血出及一狀

《說文》「癰，腫也，从疒，雖聲。」於容切。(七下十三)

𨾏

𨾏

天星  
口單一

𨾏

口單一

秦簡一，用其本義。

一，从羽，雖聲。

天星觀簡一，疑讀𨾏。《爾雅·釋詁》「𨾏，唯。」聲音和也。《文選·南都賦》注引唯作𨾏，是其佐證。

鐘

鐘

吳鐘  
銘一

一，从金，雖聲。  
吳鐘「一一」，或作「雖」。參雖字。

饗

伯碩鬲

伯碩鬲 白碩鬲 乍口姬 一 般

𩚑

𩚑 饗原义鼎 𩚑 莫 一 壹 父 錫 鼎

一，从食，雖聲。疑饗之省文。《說文》「饗，孰食也。从食，雖聲。」

伯碩鬲 一，讀饗。

雜

𩚑

隨縣 三 一 籍

一，从韋，雖聲。隨縣簡一，不詳。

癰

癰

陶彙 三·一〇〇九

癰

癰

庚為三五四 鄭一

癰

晉彙 〇四七八 王一

𩚑

癰

一七八九 事一

癰

三八〇一 司馬

癰

廿一年敝封今文 敝封命一

癰

二〇一六 鄭一

癰

卅年虎令鼎 虎命一

癰

秦印 一

一，从疒，雖聲。癰之省文。見癰字。戰國文字一，人名。

𩚑

楊蓋 錫女赤一市繼旂

一，从市，𩚑聲。金文一，亦作𩚑，參𩚑字。

【系原】 𩚑，从二城邑相連。𩚑从𩚑聲分 化派生。或作𩚑，《論語·子路》「吾黨有直

躬者」，據此可知躬本當有曲意。窮、窮（窮之異體）由是孳乳派生，「極」、「困」、「頓」又為其引申之義。

从隹聲孳乳之字，多有和、會、連意，或其引申之義，故派生出雙、雛、雙（雙之繁文）、癡、羅、饜諸字。

兇



合集二七二七九  
且丁吾又王受又

凶

曉紐 凶聲

①凶 ②兇 ③𠂇 ④𠂈 ⑤𠂉 ⑥𠂊 ⑦𠂋 ⑧𠂌 ⑨𠂍 ⑩𠂎 ⑪𠂏 ⑫𠂐 ⑬𠂑 ⑭𠂒 ⑮𠂓 ⑯𠂔 ⑰𠂕 ⑱𠂖 ⑲𠂗 ⑳𠂘 ㉑𠂙 ㉒𠂚 ㉓𠂛 ㉔𠂜 ㉕𠂝 ㉖𠂞 ㉗𠂟 ㉘𠂠 ㉙𠂡 ㉚𠂢 ㉛𠂣 ㉜𠂤 ㉝𠂥 ㉞𠂦 ㉟𠂧 ㊱𠂨 ㊲𠂩 ㊳𠂪 ㊴𠂫 ㊵𠂬 ㊶𠂭 ㊷𠂮 ㊸𠂯 ㊹𠂰 ㊺𠂱 ㊻𠂲 ㊼𠂳 ㊽𠂴 ㊾𠂵 ㊿𠂶

帛書甲七  
乍示下

帛書丙一  
壬子丙子乍

秦印  
王

雲夢·日乙四一  
西在卯

丨，从口（坎之初爻），×表示落入陷阱之中，指事。《說文》：「凶，惡也。象地穿交陷其中也。（許容切）」（七上二十三）

戰國文字丨，不吉。

𠂔

聖彙〇〇九四  
一 奴相邦

𠂔

九店五六、二八  
利以達

兒

雲夢·日乙二〇八  
西南受

一，从儿（或尸），从凶，凶亦聲。《說文》：「凶，擾恐也。从人在凶下。《春秋傳》曰：昔人凶懼。」許拱切。《七上二十三》

甲骨文一，讀殺。《爾雅·釋畜》：「犬生三子，殺。」

趙重「一奴」，讀「匈奴」，國名。見《史記·匈奴列傳》。在趙長城以北至蒙古廣大地區。楚簡、秦簡一，均用其本義。

𠂔

郭店·五行二〇  
不！不明

𠂔

二三  
胃之不！

𠂔

二六  
湖君子道一也

古文字譜系統疏證

東部

𠂔

一，从耳，兒聲。疑駿之省文。《五音篇海》：「駿，音縱。」

郭店簡一，讀聽。《詩·商頌·長發》：「百」百祿是總」。釋文「總本文作駿」。《莊子·則陽》：「是殺二何為者邪」。釋文「殺一本作總」。是其佐證。

𠂔

聖彙三九九五  
東倉一

𠂔

包山二五五  
一 蕞二磁

一，从艸，兒聲，疑蕞之省文。《說文》：「蕞，青、齊、沅、冀謂木細枝曰蕞。从艸，兒聲。」

包山簡一，讀駿。《廣韻》：「駿，《爾雅》云，軌駿，一名素華。」《集韻》：「駿，艸名。」

𠂔

詛楚文  
將欲復其一速

𠂔

一、从貝，光聲，覘之異文。《字彙補》  
「一，古文覘字。」光，兄均屬曉紐，東陽旁  
轉。

詛楚文「一」，讀凶，凶惡。

艘

𦨭

望山一，三二〇。  
一漆

𦨭

三二〇一

一、从舟，峽聲。《集韻》「峽，嶼峽  
山峻。」峽之省文。《說文》「峽，九峽山，  
在馮翔谷口。从山，夔聲。」疑艘之異文。  
《說文》「艘，船著不行也，从舟，夔聲。」  
古璽「一」，讀艘，姓氏。見《通志·氏族略》，  
以名為氏。

櫓

𦨭

石鼓，作原  
口口一櫓

𦨭

𦨭

望山一，三七  
一臘疾

一、从木，艘聲，棧之繁文。《字彙補》  
「一，同棧。」《說文》「棧，枿欄也，可作  
車。从木，夔聲。」夔為光之繁文，故艘即棧  
之所从艘。

石鼓「一」，讀棧，亦作棧。

一、从肉，兒聲，胃（胸）之省文。《集  
韻》「胃，《說文》膺也。或作胃、胃。」今  
本《說文》「凶，胃，或从肉。」  
望山簡「一臘」，讀「胸脇」。《管子·  
禁藏》「禁藏於胸脇之內。」

胃

𦨭

望山一，五二  
避口斤一

函

一，从フ，肖聲。肖之繁文。《字彙補》  
「胸，同肖。」フ旁左著二小橫，疑為飾筆。  
望山簡一，讀胸。

𠃉

彙彙二二六  
刑一

一，从艸，凶聲。疑苑之省文。參苑字。  
晉壘一，人名。

賁

𠃉

陳逆蓋  
以一兼令

一，从貝，凶聲。疑賤之省文，賤之異文。  
《字彙補》「賤，古文賤字。」兂、兂均屬賤  
紐，東陽旁轉。  
陳逆蓋一，讀賤。《說文新附》「賤，賜  
也。」

【系原】

函，从フ，フ表示落入陷阱之中。  
从凶，孽乳之字如兂、菱、稜、胸（肖）等多含  
有并、叢聚之意。《說文》「菱，九菱山，在  
馮湖谷口。」山以九名者，疑當取其多之義。  
《漢書·司馬相如傳上》「夷菱築堂」，師古  
注「山之高聚者曰菱」，《說文》「菱，青、  
齊、沅、冀謂木細枝曰菱。」《廣雅·釋詁二》  
「菱，小也。」王念孫《疏證》云「菱者，細  
密之貌。」密、聚之義相因。《說文》「稜，  
柎櫛也，可作算。」即今棕櫛樹，其葉大而多  
聚生於枝幹頂部。《說文》「函，膺也。从フ，  
凶聲。𠃉，𠃉或从函。」（從段注本）其得名  
疑取自肋骨併列叢聚之特徵。另如傳世典籍中  
之綾、稜、駁等均有細密之義（參《廣雅疏證  
釋詁二》）。

匣紐 駝聲

○駝○駝

駝

𠃉𠃉 重篆二〇九〇  
一澤

𠃉𠃉 二〇九一  
一瘞

一，从二邑，會里巷之意。《說文》「𠃉」，鄰道也。从邑，从弓。闕。（胡絳切）」（六下二十一）一疊加聲符共為駝。《說文》「𠃉」，里中道。从𠃉，从共。皆在邑中所共也。（胡絳切）𠃉，篆文从駝省。」（六下二十一）隸文省作巷。

晉璽一，讀巷，姓氏。周寺人巷伯之後。見《元和姓纂》。

璽

𠃉𠃉 格伯蓋  
𠃉𠃉 學書史哉武立蓋哉！

𠃉𠃉

𠃉𠃉

𠃉𠃉

一，从土，駝聲。疑駝之繁文。格伯蓋一，讀巷。

【系原】 駝，从二邑，會里巷之意。後又加注聲兼意符「共」作𠃉，實為駝之增繁之字。又加注意符土作璽，疑亦為駝之增繁之字。



便紐 夆聲

①夆②夆降③降陞降④降降降

夆止

夆

天星  
一 棄之月

夆

郭店·熒之三  
天！大棄以里人命

夆，从二倒趾，會向下之意。降之初文。

或說夆為降之省文。參降字。《說文》「夆，

服也。从夂，牛相承不致也。《下江切》」

（五下十七）以服釋夆為降之引申義。

夆，从止，夆聲（或夆省聲）。夆之繁文。

天星觀簡「一棄」，或作「冬棄」，楚代

月名。楚之一月，相當秦之十月。郭店簡「

（夆），讀降。《說文》「降，下也。」或釋

進（升）。

降

降 合集八〇八正  
其出！田

降 一四二三正  
茲壹佳！田

降 一三七三七  
今秋其出！飯

降 一八七五六  
：七！疾

降 三二二二  
不！永

降 合集一七二九七  
：出！齒

降 一九八三九  
九！大甲！

降 天亡簋  
王祀于大室！

降 散盤  
！以南封至同道

降 七八五二正  
貞茲邑其出！田

降 一六四七八  
貞七其！田

降 一四一七一  
貞帝不佳！飯

降 六四九八  
帝！若

降 屯南七二五  
帝其！永

降 一〇二七五  
！毋于牛

降 大保簋  
王！征令于大保

降 王！征令于大保

降 散盤  
！余多福

𠂔

西皇父壺  
自承鼎一十又二

𠂔

猪鍾  
一福無礎

𠂔

說叔旅鐘  
一旅多福

𠂔

降簋  
一父錫乍寶設

𠂔

瘳鍾  
其陟一嚴祐饗

𠂔

不降戈  
不

𠂔

郭店·性自三  
命自天

𠂔

帛書甲二  
一于元方

𠂔

陶彙七·一  
一李

𠂔

七·二

𠂔

雲夢·日乙一三四  
一央

卷切)。(十四下二)

《說文》「𠂔，下也。从阜，夆聲。《古

甲骨文「𠂔」，讀「一咎」。《白孔六

帖》「苗人作而一咎」。甲骨文「一永」，讀

「一祥」。《書·伊訓》「作善一之百祥」。

降

傳「祥，善也。」《宋書·符瑞志》「負神一祥」。甲骨文「一」，多用本義。

金文「一」，多用其本義。金文「一福」，見《詩·周頌·執競》「一福穰」。戰國文字「一」，多用其本義。不「戈」不

「一」，讀「無窮」。地名。秦陶「一」，讀「降」，地名。《左傳·莊公二十六年》「士蒞城降」。在今山西曲沃西。

𠂔

中山王鼎  
天一休命于朕邦

𠂔

郭店·五行十二  
心不能一

「一」，从止，降聲。疑降之繁文。

中山王鼎「一」，讀降。郭店簡「一」，讀降。

《詩·召南·草蟲》「我心則一」，傳「一」，下也。」

陵

秦印  
一 奧

一，从文，降聲，疑降之繁文。或說，从阜，从夂，从夂，會意。夂，見陵、夂（雲夢秦簡）、夂（小篆）等字所从偏旁。

秦印一，讀降，姓氏。見《姓氏考略》。

降

降  
不墜戈  
不

降  
不墜鐵

一，从土，降聲。疑降之繁文。

燕兵「不」，或作「不降」，地名。參

降字。

合集二〇七三  
帝一食受又

降

降

伏存六七八  
王一且丁判

一，从夂，夂聲。疑降之異文。甲骨文一，讀降。

《說文》：「涇，水不遵道。一曰，下也。从水，夂聲。下江切。」（十一上十）

甲骨文一，讀降。祭名。

瘥

瘥  
秦印  
陳一

瘥  
雲夢，日乙二〇。  
大主死一

一，从疒，夂聲。瘥之省文。《說文》：「瘥，罷病也。从疒，陸聲。一，籀文瘥省。」

秦簡一，讀瘥。

【系原】 夆，从二倒趾，會向下之意，降

之初文。《說文》以夆訓夆，為降之引申義。

《說文》「降，下也」，即夆之本義。又增止

符，夆等，遂有墜、隍等形，疑均為降之增繁

之字。《說文》「夆，水不遵道。」《孟子·

告子下》「水逆行謂之洚水」。王筠《說文句

讀》「趙注之洚洞無涯，則以逆行而致然也，

當非洚之正解。《孟子》又曰「洪水橫流汜濫

於天下」，夫橫流即是逆行。」故《說文》之

「水不遵道」亦橫流之謂。《孟子·告子上》

「人性之善也，猶水之就下也；人無有不善，

水無有不下。」洪水橫流，其就下之勢尤顯。

故洚當由降之向下之義孳乳而來。《說文》

「癘，罷病也。」《廣雅·釋言》「壁，癘也。」

王念孫《廣雅疏證》「《說文》「壁，人不能

行也。」癘，罷病也，足不能行，故謂之癘病。

降之構形即表從上走下來之義，相反成訓，癘

表足不能行之義。

又絳、墜等字含有大意，當由夆字之義而  
孳乳。

見紐 公聲

①公 ②佶 ③公 ④頌 ⑤訟 ⑥訟 ⑦翁 ⑧松 ⑨容 ⑩容 ⑪容 ⑫容 ⑬容 ⑭容 ⑮容 ⑯容 ⑰容 ⑱容 ⑲容 ⑳容 ㉑容 ㉒容 ㉓容 ㉔容 ㉕容 ㉖容 ㉗容 ㉘容 ㉙容 ㉚容 ㉛容 ㉜容 ㉝容 ㉞容 ㉟容 ㊱容 ㊲容 ㊳容 ㊴容 ㊵容 ㊶容 ㊷容 ㊸容 ㊹容 ㊺容 ㊻容 ㊼容 ㊽容 ㊾容 ㊿容

𠂇 合集三三六九二 又多一歲

𠂈 二一一三 王濂河一子口

𠂉 屯南三一 又子一

𠂊 三九六〇 其舌子一

𠂋 三六五四〇 天邑商一宮衣

𠂌 夫令蓋 佳丁一報

𠂍 沈子蓋 宗涉二一

𠂎 三四二九六 歲于多一

𠂏 二七四九四 三一父下歲與羊

𠂐 九五 王又其于父甲一

𠂑 合集二七一四九 虫牙歲一

𠂒 小臣宅蓋 楊一白林

𠂓 次尊 姑令又嗣四

古文字譜系疏證

東部

𠂔 延盤 延乍周一尊與

𠂕 班蓋 王令毛一

𠂖 曼方鼎 一疎

𠂗 召伯虎蓋 一宕其貳

𠂘 公孫班鐘 龜一孫班

𠂙 蘇公子簋 蘇一子葵父甲

𠂚 陳邊鐘 一孫璋子

𠂛 壘景〇二六六 一石不顯餘

𠂜 五六四三 一信

𠂝 作册應白 佳一火史

𠂞 楚公象鐘 楚一象

𠂟 永孟 益一內

𠂠 蔡公鐘 靜一



















𠂡 蔡公子義工簋 蔡一子義工



















𠂢 蔡系二六六〇

𠂣 三五五四 一軟青

𠂤 陶象三二一 一履

一一二二二

								
三六九八 孫索	三六六四 孫敗	三八五〇 孫丁	三八四七 孫參	貨系二六八四 一	三一〇七二	三七七三二 一釜	三六八六 跽一武衛器	三二九六 一孫跽
								
三九〇九 孫口	三八九〇 孫口	三八六一 孫張	三八四九 孫山	壘系三八四二 一孫章	三一〇七四	三一〇七一	三七二〇 一豆	三六二一 一孫透口

								
中山一四 一全吉玉	六四一 鄧一	三八五八 一孫上	壘系二二二二 一子耳	侯馬三〇〇 聖君晉一	公乘鼎 一乘	哀成叔鼎 台事康一	新系二〇二	公尉右官鼎 一朱右官
								
龍公戈 龍一戈	中山王方壺 以內箇即一之輩	陶系六二六一	三四二二 一孫柏	溫縣三 不顯出一	公弔權 一弔斧石	屬雋羌鐘 令于晉一	古幣五六	公尉左官鼎 一孫又官

公	公	公	公	公	公	公	公	公
壘案三六七九   上教有	陶案五·三六二   士滕	詛楚文 先君穆	隨縣一七三   駢	包山二 晉易	天星 車	一·二·一〇 避祭   室	信陽一〇·一 廟	壘案〇二六四 鑿口   餘
公	公	公	公	公	公	公	公	公
仲天一八 錫易	望山一〇·九 東野	一·一·三一 大	惠	二四八   子春	石鼓·吾水   謂大口	湖南八五   曰駢	九二八   席逆	五五五八 然柔   餘

古文字譜系統疏證 東部

公 壘案·日乙二四九  
丙失大有 | 起

一、早期甲骨文从口，从八，(《說文》「八，猶背也。」)會以言辭爭訟之意。疑訟之初文(參秦簡日書「有 | (訟) 起 |」)。《說文》「訟，爭也。从言，公聲。」晚期甲骨文(康辛，康丁以後) | 所从口旁始譌變作口形，則悖于造字本義。金文或譌變作𠄎、𠄎、𠄎，漸與口字不別。戰國文字或作𠄎，趁隙加點。齊系文字𠄎，燕系文字𠄎，均呈地域特點。或加二、一為飾，屬繁化現象。《說文》「八，平分也。从八，从 |。八，猶背也。《韓非》曰，背 | 為公。(古紅切) | (二上二)」

甲骨文 |，多為先祖、祭祀對象。如「多 |」、「三 |」、「 | 于 |」等。或為祭名，如「于父甲 |」、「歲 |」等。

金文 |，先祖，如「宗陟二 |」。故專用

人名多綴以「」，如「丁」，「毛」，「周」等。晚周君主也多稱「」，如「楚」家，「靜」等，或泛指尊貴之稱，如「」名其貳，「」姑」等。金文「」子」，諸侯之子。《詩》周南·麟之趾》「振」子」。金文「公孫」諸侯之子。《儀禮·表服傳》「」子之子稱「孫」。

齊璽「」石」，複姓。見《通志·氏族略》以爵為氏。齊陶、燕璽、晉璽「」孫」，複姓。見《路史》。齊陶「」豆」，「」釜」，「」厨器」，「」朱」，「」腓」，「」芻權之」，官所。《周禮·地官·牛人》「掌養國之」牛」，注「」，猶官也。」「乘鼎」「」乘」，爵名。《史記·扁鵲倉公列傳》「更受師同郡元里」乘陽慶」，正義「《百官表》云，「」乘」，第八爵也。」晉璽「」族」，複姓。見《古今姓氏書辯證》。秦璽「」臼」，讀「」仇」，複姓。見《姓苑》。秦陶「」士」，爵名。

公

《漢書·百官一卿表》「爵一級曰「士」，注「言有爵命，異於士卒，故稱「士」也。」秦陶「」席」，讀「」石」，複姓。見上。古璽「」上」，複姓。見《潛夫論》。秦簡「」讀訟」。《史記·呂后本紀》「未敢訟言誅之」。集解「訟一作「」。《史記·李斯列傳》「楚盜一行」，集解「」一作訟」。可資參證。



郭店·五行三二  
顏色一仗

《說文》「公，志及眾也。从人，公聲。」職革切（八上三）郭店簡「」仗」，讀「容貌」。《論語·泰伯》「動容貌，斯遠暴慢矣。」

公



璽橐〇一九〇  
一城都枋郭左



頌

頌，从女，公聲。《爾雅·釋器》：「夫之兄為兄一。」

燕壘「一城」，讀「容城」，地名。《漢書·地理志》：涿郡「容城」，在今河北容城北。



頌鼎  
宰引右一入門



頌鐘  
舍寓以五十處



頌氏壺  
自一既好



郭店·老甲八  
是以為之一



性自三  
好其一

《說文》：「頌，兒也。从頁，公聲。」  
余封切又



史頌匜  
史一乍銘



蔡侯申盤  
雷一記商



天星  
邨客口公一



繡衣一六  
通一又崇

訟

訟，籀文。《九上二》

訟，人名。蔡侯申盤一，稱一。  
杖氏壺一，讀容，容量。郭店簡一，用其本義，亦作容。



孟鼎  
敏諫罰一



繡匜  
訊一罰



魯鼎  
以限一于井帛



包山八一  
邨之兵庫



楊匜  
訊一





















假匜  
女敝以乃師一




八九  
一司衣之州人

《說文》：「訟，爭也。从言，公聲。曰誾。」  
似用訟，古文一。《三上十五》  
古文字一，用其本義，訴一。



								
錢一 治款二。	五·三六八 隱成呂氏缶一十斗	語叢二·二三四 一 生於希	九店六三·一六 一 口口口	陶案六·八三 一 城	質系一·二三四	一四四七 一 彝	重案一〇六九 肖勒器一斗	公廚右官鼎 一 斛
								
雲夢·法律一四九 一 指若杖	陶案五·二五〇 左麻一八斗	郭店·語叢一四七 又一 又頤	土句錡 一 四斗錡	東亞四·五四	陶案九·五 一 瘡	一四四五 一 文	晉上容大夫戈 晉上 大夫	晉上容大夫戈

一，从山，公聲。公或作台（與早期甲骨文相合），其下或加二為飾。或从穴，从台，遂演化為从山，从谷。《說文》：「容，盛也。从山，公台。（余封切）」，古文「从公」（七下四）

晉公雅盃一，一貌，儀表。

晉上一大夫戈「上一」，讀「上谷」，地名。公廚右官鼎、晉壘（一〇六九）、土句錡、秦陶一，一量。晉壘、晉陶一，姓氏。見《萬姓統譜》。韓銳角布一，即韓陶一「城」，地名。《春秋·定公四年》：「許遷于城。」在今河南魯山東南。郭店簡「又一又頤」，讀「有—有色」。參《論語·鄉黨》：「享禮有—色，私覲愉—如也。」秦簡一，一受。秦簡「錢一」，讀「錢裕」，錢范。《說文》：「裕，治器法也。」

容

容

榕先伯蓋  
一先白自乍其寶雙

一，从又，容聲，疑榕之異文。《說文》

「榕，動榕也，从手，容聲。」

榕先伯蓋一，疑讀容，地名，見容字。

賂

賂

陳逆匡  
鑄茲一突

一，从貝，容聲。

陳逆匡一，讀容。

盆

盆

仰天一七  
二口口皆又一

一，从皿，公聲，疑瓮之異聲。《說文》

「瓮，罌也，从瓦，公聲。」

匚

匚

秦陶一四四六

仰天湖簡一，讀瓮。

一，从匚，公聲。《集韻》「一，盛未

器。」

秦陶一，盛未器。

【系原】 公，會以言辭爭訟之意，為訟之

初文。公借為他用後，復加注意符言分化出訟

字。《說文》「公，平分也。」當為其假借義。

容、鎔、瓮、翁等字均由此孳乳。《禮記·禮

運》「天下為公，選賢與能。」注「公猶共也。」

故引申有容納、容成之義。遂有容字，又引申

而指容器。又以鎔專指鑄造器皿的模範。《潛

夫論·德化》「猶錄金之在鑪也，從篤變化。」

唯冶所為；方圓薄厚，隨鎔制爾。由公之共  
 意又尊乳有大意、盛大意、竟，即指一種似嬰  
 而大口之器。翁本指頭毛，後借以分化公字之  
 祖先、父親等用法，遂用以指男性老者。  
 另，从容之字如榕、溶、俗均含有動意，  
 當亦為同源派生之一系。

工

見紐 工聲

①工 ②項 ③頌 ④恐 ⑤聳 ⑥舌 ⑦志 ⑧恭 ⑨慶 ⑩  
 攻 ⑪攻 ⑫虹 ⑬彘 ⑭堆 ⑮鳩 ⑯雙 ⑰杠 ⑱邦 ⑲空 ⑳腔 ㉑江 ㉒  
 邳 ㉓杠 ㉔攻 ㉕貢 ㉖廣 ㉗紅

𠄎	工	工	𠄎	𠄎	𠄎
真自七其	英圖二六〇五 典其彭幼	三八三〇六	王其管字又	二九六八五	一九四三三 多一亡尤
𠄎	𠄎	工	𠄎	𠄎	𠄎
大社其	合集九七正 其喪	三八三一〇 典其權	二四三八七 典其彭多	今春象出	七二九四正 貞今才北一双人

𠄎 二七四六二  
其祝一父甲三牛

𠄎 銅工丁爵  
銅一丁

𠄎 矢方彝  
梁百一

𠄎 沈子簋  
告刺成一

𠄎 師家簋  
反卒一吏

𠄎 吳太子句發劍  
一獻王

𠄎 陶彙三·六九一  
節墨之卅埽一

𠄎 陶彙四·五九  
一岳乙

𠄎 中山王方壺  
休又成一

𠄎 屯二五二五  
又田百一

𠄎 史獸鼎  
史獸獻一于尹

𠄎 不期簋  
女肇敏于戎一

𠄎 者減鐘  
一獻王

𠄎 壘彙三〇八五  
坪陰都司一

𠄎 四·六〇  
岳一乙

𠄎 中山方圓壺  
先王之刺

𠄎 中山王鼎  
庸其一

𠄎 郭店·忠信七  
百一不古

𠄎 工吾王夫差劍  
一吾王

𠄎 高叔權  
一隸臣

𠄎 石鼓車王  
邀車既一

𠄎 雲夢·旅傳四六  
賞一及吏

𠄎 九店五六·一九  
一於卯

𠄎 成之二  
一〇〇〇

𠄎 寺工獻車書  
一上邊但

𠄎 平岡戈  
一師

𠄎 廿九年漆楫  
右一巾象

𠄎 壘彙三六七一  
一賞說

一、第一期至第三期甲骨文作𠄎、𠄎、𠄎，所象之形待攷。第五期甲骨文始作工、工，為兩文字所承襲。一，或作工、五、五，參攷字。《說文》：「工，巧飾也。象人有規槩也。與巫同意。（古紅切）」𠄎，古文一从多。𠄎（五

上十一

甲骨文「方」，或作「舌方」，參舌字。  
 甲骨文「北」，疑地名。甲骨文「多」，多表示身份，或以為低級官吏，或以為工匠，如「多」，「百」等。甲骨文「讀頁」，如「典」，「父甲三牛」等。甲骨文「讀功」，如「衆土」，「王其普字又」等。  
 金文「參甲骨文」，金文「嗣」，「司」，官名。吳器「敷」，「吾」，讀「句吳」，國名。《左傳·宣公八年》「盟吳越而還」，疏「太伯雍讓其弟季麻而去之荆蛮，自稱為句吳。句戎為工，夷貉發聲也。」  
 燕壘「司」，西周金文作「嗣」，官名。燕陶「工匠」。中山玉器「讀功」。中山玉圓壺「刺」，讀「功烈」。《禮記·祭法》「此皆有功烈於民者也」，注「烈，業也。」九店簡「讀攻」，祭名。參攻字。  
 秦器「師」，或作「師」，官名。《禮記

古文字譜系疏證 東部

印

月令「令師，令百」。注「師，司空是屬官也。」《孟子·梁惠王》下「師得大木」，注「師，主匠之吏。」秦器「匠」。石鼓「遊車既」，參《詩·小雅·車攻》「我車既攻」，注「攻，堅。」古壘「，姓氏。見《姓氏考略》。」

IP  
 卅四年蜀字戈

「，从P，工聲。《正字通》「，邛字之譌。」

卅四年蜀字戈「地名。《後漢書·杜篤傳》「捶驅氐獍，察狼一竿。」在今四川邛崃。

望山二二二  
 經撰

二二三

𠄎

色山嶺一  
蟠羊結一

頊

雲夢·法律七五  
關折脊一骨

秦簡一，用其本義。

《說文》：「頊，頭後也。从頁，工聲。胡蘇切」(九上三)  
望山簡一，見《廣韻》：「一，頭也。」

𠄎

𠄎

牆盤  
禾不一秋虛光

𠄎

毛公鼎  
禾不先王配命

𠄎

禾一先王

𠄎

師簠簋  
一告于王

𠄎

《說文》：「𠄎，哀也。从凡，工聲。居律切」  
「𠄎，一或加手。」(三下七)

牆盤、毛公鼎一，讀𠄎。《爾雅·釋詁》  
「𠄎，固也。」師簠簋一，讀𠄎。《廣雅·釋詁》一「𠄎，舉也。」

𠄎

𠄎

雲夢·法律五一  
譽適以一衆心者

《說文》：「𠄎，懼也。从心，𠄎聲。土隴切」  
古文。」「(十下二十二)

秦簡一，用其本義。

𠄎

𠄎

秦印  
一窗

《說文》：「𠄎，以韋束也。《易》曰：「用黃牛之革。从革，𠄎聲。居律切」(三下一)  
秦印一，讀𠄎，姓氏。見《潛夫論》。

𠄎

𠄎

合集二六  
伐一

𠄎

二八  
伐一方

𠄎

六三〇一  
貞手斁一方

𠄎

六三〇七  
貞手正一方



𠄎

六二九二  
𠄎 伐一方

𠄎

六一六〇  
𠄎 一方

𠄎

五五二〇  
𠄎 一方不亦出

𠄎

六一二八  
𠄎 一方其至于卷土

𠄎，从口，工聲。《玉篇》「吐，呵也。」  
與一也。能無聞。

甲骨文一，讀工。或說一，一方，即鬼。  
鬼方。工、鬼雙聲。《易·既濟》「高宗伐鬼  
方，三年克之。」在太行山西北。

𠄎

中山王鼎  
一 頤社稷之光

𠄎

九店 六三·二三  
一 懼

𠄎

陶彙 五·九七  
咸口里一

𠄎，从心，工聲。恐之省文。《說文》「恐  
古文作一。」

古文字譜系疏證 東部

𠄎

𠄎

郭店·緇衣八  
非其止之共鞋王一

中山王鼎一，讀恐。九店簡「一懼」，  
讀「恐懼」。《易·震》「君子以恐懼脩省。」

𠄎，从志，共為疊加聲符，疑志之繁文。  
或說，从恭（恭），工為疊加聲符。疑恭之繁  
文。

郭店簡引《詩》。今本《詩·小雅·巧言》  
作「匪其止共，惟王之邛。」箋「邛，病也。」

𠄎

𠄎

壘彙 三三〇四  
一 勅

𠄎，从邑，从厂，志聲。  
音壘一，疑讀汎，姓氏。見《潛夫論》。

一一三五

攻

𠄎

合集三七五三六  
才一頁

𠄎

曼鼎  
一簡無音

𠄎

攻敵滅孫鐘  
一敵

𠄎

齊侯罍  
余為大一厄

𠄎

攻敵王夫差劍  
一敵王

攻

𠄎

叔夷罍  
女摩劬于戎一

𠄎

晉公盃  
口一難者

𠄎

𠄎

攻敵滅孫鐘  
一敵

一，从又，工聲。攻之省文。  
甲骨文一，地名，疑讀共。在今河南輝縣。  
遼鼎一，讀攻，進攻。齊侯罍「大一」，  
讀「大一」，官名，吳器「一敵」，讀「句  
吳」。參工字。

𠄎

攻吳王鑑  
一吳王夫差

𠄎

攻吳王光戈  
一吳王光

𠄎

壘彙〇一四七  
鳴一市鈴

𠄎

鄭王宮戈  
右一骨

𠄎

廿年距末  
一書

𠄎

八年五大夫弩機  
一〇

𠄎

右缶一湯  
四二二

𠄎

左缶一刺  
四一一

𠄎

四九三  
缶一上

𠄎

攻吳王夫差劍

𠄎

〇一五〇  
東武城一市鈴

𠄎

右一骨青

𠄎

右易攻尹弩牙  
右易一肩

𠄎

陶壘四一一  
左缶一敵

𠄎

四一八  
缶一黑

𠄎

四六四  
缶一〇

𠄎

四九八  
缶一〇

𠄎

四九八  
缶一〇

攻 大尹鉞  
大尹者

攻 鄂名舟節  
大尹

攻 天星  
一解於不玷

攻 包山二六  
一尹

攻 二四八  
白一解日月

攻 帛書乙七  
共一割步

攻 古研一七·二七漆  
埽一

攻 一四五  
大尹

攻 雲夢·雜抄三五  
一城

攻 建信君鉞

攻 長沙銅量  
一尹

攻 白一

攻 二三八  
白一解於散

攻 郭店·老甲三九  
一述身退

攻 帛書丙二  
可以一城

攻 隨縣二二〇  
一差坪


攻 一八五  
一尹


攻 秦律五六  
保土一


《說文》：「攻，擊也。从支，工聲。」古洪切（三下十八）  
國差簠「一市」，讀「工師」，見工字。  
叔夷罇「肇劬于戎」，不觀蓋「作工。參  
《詩·大雅·江漢》「肇敷戎公」，傳「肇，  
謀，敏，疾。戎，大。公，事也。」吳器「  
敵」，讀「句吳」，參工字。


齊壘「一市」，見上。燕壘「一讀工，  
工匠。燕器，趙兵「一有」，讀「工尹」，  
官名。《左傳·文公十年》「王使為工尹」，  
注「掌百工之官也。」楚器、隨縣簡「一尹」，  
讀「工尹」，見上。天星觀簡、包山簡「  
祭名。《周禮·春官·大祝》「五曰」，注  
「鄭司農云，一，祭名。玄謂，一，用幣而已」。  
郭店簡「一述」，今本《老子》九章作「功  
遂」，帛書「共」，讀「共公」，神名。  
帛書、秦簡「一城」，見《孫子·作戰》「  
城則力屈」。楚漆器「一工匠。隨縣簡「  
差」，讀「工佐」。官名。秦簡「土」。


讀「土功」，建築之事。

 合集九二〇一反

 九二〇二反

 甲編三一七一

 柏四九反

 鄂君車節


一，从攴，工聲。攻之與文。


甲骨文一，不詳。


鄂君車節「大尹」，或作「大攻尹」。


官名。參攻字。

虹

 合集一〇四〇五反

 一三四四三正


 二一〇二五


 文乙解

亦出「自北飲于河」

不佳年

唯

 合集三六五六五


 三六五六七

百足也。

郭店簡一，讀蚤。《集韻》「蚤，蟲名，

一，从虫，工聲。

𧈧

 郭店·蟄業四二八

甲骨文一，用其本義。

一，甲骨文象虹有兩首之形。《山海經·海外東經》「蛭，在其北，各有兩首。」郝懿行疏「一有兩首，能飲澗水，山行者或見之。」金文加聲符工旁。《說文》「虹，蜺蜺也。狀似蟲。从虫，工聲。《明堂月令》曰，一始見（戶工切）。」籀文一，从申。申，電也。「十三上二十四」

鳩

才一頁

准叔蓋

一叔從王

散盤

一人有嗣刑

《說文》：「鳩，鳥肥大——也。从隹，工聲。切。工，戶工切。」或从鳥。」（四上十四）

甲骨文——讀共。地名。第一期甲骨作玁。

第五期作——參双字。

金文——地名。待攷。

尙

重彙一〇一七

——从鳥，工聲。准之異文，見准字。  
晉鑿——人名。

古文字譜系疏證 東部

羽

羽工

重彙〇二五九  
右口清末——餘

《說文新附》：「羽，飛聲。从羽，工聲。切。戶工切。」（四上十三）  
齊鑿——不詳。

杠

杠

望山二二二  
鞣——皆殿

《說文》：「杠，牀前橫木也。从木，工聲。古雙切。」（六上五）  
望山簡——車蓋柄下節。《周禮·考工記》：「輪人——輪人為蓋，常圓三寸，程圍倍之六寸。」  
注：「鄭司農云：程，蓋——也。」疏：「蓋柄有兩節，此達常是上節，下入——中也。」


紅


紅


隨縣一七四  
——黑為右牖


环


一，从禾，工聲。  
隨縣簡一，人名。


 环  
板短匠  
吊短一編


 环  
孫叔師父壺  
一立宰孫弔

 环  
楚王鐘  
一中橋南


 环  
東朝鼎  
一干

 环  
环君壺  
一君婦鉢

 环  
环季戈  
一季之孫


《說文》「 环」，一地在濟陰縣。从邑，


工聲，渠容切（六下十七）


金文「 环」，讀江，國名。《春秋·僖公二年》  
「江人」，注「江國在汝南安陽縣」。在今河  
南息縣。


東朝鼎一，姓氏，見《路史》。


空


 空  
十一年庫番夫鼎  
一，二斗

 空  
陶鼎五·二三二  
右司一〇

 空  
壘鼎三九八三  
一，洞微

 空  
雲夢·雜抄四〇  
司一

《說文》「 空，空穀也。从宀，工聲。苦紅切（七下八）  
十一年庫番夫鼎一，讀容。秦壘「一洞」  
讀「一洞」，複姓。見《世本》。秦陶、秦  
簡「司一」，官名。

 空  
雲夢·治獄五三  
鼻一

《說文新附》「 空，內空也。从宀，从空，  
空亦聲。」（苦江切）（四下十五）

秦簡一，用其本義。

腔



攻

郭店·成之一。  
而一者才未

一，从戈，工聲。

郭店簡一，讀攻。《廣雅·釋詁》三「攻，治也。」

貢

貝

貨系四三二

貝

四三三

貝

四三四

《說文》「貝，獻功也。从貝，工聲。切送」(六下七)周空首布一，讀鞏。地名。《左傳·昭公二十六年》「晉師克鞏。」在今河南鞏縣。

質

貝

璽彙一六一二  
質一

紅

一，从厂，貢聲。  
晉璽一，人名。

紅

仰天九  
一組之綫

紅

信陽二·〇一三  
一介之留衣

紅

雲夢·秦律八九  
一器

紅

二一  
一級

紅

望山二·四八  
二一級之口

《說文》「紅，帛赤白色。从糸，工聲。切」(三上七)楚簡·秦簡一，一色。

【系原】

工，所象之形待攷。甲骨文中或以為有用如工匠之義者。由其基本義引申分化出功、貢、紅、攻(段)、攻、攻等字疑為攻之異構之字。紅為攻表祭名之專字。《說文》



「攻·擊也。」《廣雅·釋詁》：「攻·治也。」由擊·治之義孳乳分化出缸·杠·扛·罕等字，均含有對舉·對抗等義。空·腔·缸·控·登等字則含有穿·空之意，為同源之另一系列。虹·項二字疑由工之構形特徵孳乳而來。

另，从工之字如江·淮·鴻·硯·碧等均含有大意，亦為工聲系中之有同源關係之一系。蓋同譜系之構成諸字，或因引申遠近輾轉多途或因一字假借，義另有屬，遂有同譜系中不同來源之同源分化系列。此類系中之「系」，亦可謂之亞系也。

見紐 奴聲

①奴 ②𡗗 ③弄 ④屏 ⑤具 ⑥俱 ⑦暴 ⑧郡 ⑨眞 ⑩𡗗  
 ⑪慈 ⑫春 ⑬僂 ⑭𡗗 ⑮共 ⑯恭 ⑰拳 ⑱莖 ⑲𡗗 ⑳倭 ㉑邙 ㉒巷 ㉓術  
 ㉔笑 ㉕戡 ㉖莖 ㉗𡗗 ㉘逆 ㉙術 ㉚衛 ㉛邙 ㉜邙 ㉝邙

奴

𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	𡗗

合集五七四二  
 一人于皿  
 二四  
 一人  
 八九四八  
 一羊  
 五五六六  
 一王臣  
 一九九三三  
 王卯一父乙  
 卅五年虎令鼎  
 虎令鼎一  
 六一七四  
 一人手伐舌  
 九七正  
 貞手一牛  
 七三五〇正  
 一馬  
 四五九三  
 一出示三  
 六二七四  
 一一人手伐舌  
 九七正  
 貞手一牛  
 七三五〇正  
 一馬  
 四五九三  
 一出示三  
 六一七四  
 一一人手伐舌  
 九七正  
 貞手一牛  
 七三五〇正  
 一馬  
 四五九三  
 一出示三  
 六一七四  
 一一人手伐舌  
 九七正  
 貞手一牛  
 七三五〇正  
 一馬  
 四五九三  
 一出示三

言

一、从ナ、从又、會左右雙手拱持之意。拱之初文。《說文》：「拱，斂手也。从手，共聲。」戰國文字或加「為飾」。《說文》：「𡗗，疎手也。从夕，从又（居疎切）」。𡗗，楊雄說「从兩手」。（三上二十）

甲骨文「𡗗」，讀共，如「一人」、「一衆」、「一王臣」等，有聚合之義。《說文》：「共，同也。从廿，奴。」甲骨文「𡗗」，讀供，如「一牛」、「一羊」、「一馬」、「一出（侑）示三」等，典籍作共。《周禮·春官·羊人》：「共其羊牲」，注「共猶給也」。王卯（禦）「父乙」一為人名。

卅五年虎令鼎一，人名。

𡗗

何尊  
 王宗小子于京室

𡗗

史略  
 王一畢公

王孫良鏤  
王孫

商 陶彙四·八二  
缶攷一

尹 郭店·編衣五  
尹一頁

𠄎 从言，奴聲。《汗簡》上·一·二誥作  
𠄎。奴，見紐東部；誥，見紐幽部。一由東部  
轉入幽部，故一為誥之異文。

誥 金文一，讀誥，《說文》「誥，告也。」  
特指上告下。

燕陶一，人名。郭店簡「尹一」讀「尹  
誥」，古文《書》篇名。

𠄎

貨系二八三

二八五

郭店·編衣二  
又一惠行

弄

一，从日，奴聲。奴之繁文，《集韻》「奴  
疎手也。或作一。」又疑奔之省文。

周空首布，不詳。地名。郭店簡「又一  
惠行」，《詩·大雅·抑》作「有覺德行」，  
《禮記·緇衣》「覺」作「格」。

王 王乍姆弄自  
王乍刻一

天尹鐘  
天尹乍元一

智君子鑑  
智君子之一監

貨系五〇四

璽彙三一四四  
一服

父癸簋  
一父癸

子口弄為尊  
子口之一鳥

杖氏壺  
虛台為一壺

雲夢·日甲六九背  
善一

一，从玉，从奴，會雙手一玉之意。奴亦

屏

聲。《說文》：「玉屏，玩也。从攴持玉（盧貢切）。」(三上二十)玉旁或省作工形。《古文四聲韻》四·三·一作玉屏，與晉璽吻合。

王作姁一占一，玩賞。

金文一，玩賞。

杖氏壺一，玩賞。晉璽一，姓氏。



合集一〇三四  
：一三百



佚存九六一  
雀其殺一



璽索二八七〇  
一留



二八七四  
一戲

聲。

一，从火（或省作口、厂，參瓊字），弄甲骨文一，地名。晉璽一，姓氏。

具



取八占  
玉易取八貝一



叔具鼎  
弔一乍卒考寶蹟彝



晉鼎  
余無道一寇



獸鐘  
南尸東尸一見



孫叔師父壺  
乍行一



敬公鼎  
敬公上至曲陽小一



石鼓·而師  
一一口口復



駢攸比鼎  
我弗一付駢比



曹伯霖匜  
一既卑方



秦公罇  
盜百燧一即其服



郭店·編衣一六  
氏一兩體



雲夢·誥書三  
今漢律令已一矣

一，从貝，从攴，會雙手拱貝之意。攴亦聲。一，溪紐侯部；攴，見紐東部。見、溪均屬牙音，侯、東陰陽對轉。一由東部轉入侯部。春秋金文一，所从貝旁省簡作目形。《說文》：「目，共置也。从攴，从貝省，古以貝為貨（其遇切）」(三上二十一)。駢攸比

俱

鼎、孫叔師父壺、駮公鼎。讀暴。器皿。《說文》「暴，舉食者。」智鼎、鈇鐘、秦公罍，讀俱。《說文》「俱，皆也。」郭店簡·秦簡一，讀俱。

俱

秦印

暴

《說文》「暴，偕也。从人，具聲。舉朱切。」(六上六) 秦印一，人名。

暴

秦印  
一母擇

暴

雲夢·日乙二一  
一屋

《說文》「暴，舉食者。从木，具聲。俱備切。」(六上十七) 秦印一，姓氏。讀具。見《通志·氏族略·以名為氏》。秦簡「一屋」，猶「起屋」。

耶

耶

秦印  
一招

一，从邑，具聲。

秦印一，讀具，姓氏。見《通志·氏族略·以名為氏》。

買

買

包山二五五  
容肉飭一

一，从四，具聲。

包山簡一，讀暴。參具字。

彘

彘

合集三八七反  
貞奴雀一牛

彘

彘

一，从午，从攴，攴亦聲。疑春之初文。  
參春字。

甲骨文一，讀春。《釋名·釋樂器》：「春，撞也。」

### 春



毛公鼎  
內外一于小大政



禹鼎  
肆禹亦弗敢一



毋又敢一

一，从心，叢聲。春之省文。《說文》：「春，愚也。从心，春聲。」

毛公鼎「一于小大政」之一，讀從。《禮記·學記》：「待其從容」，注「從讀如富父春戈之春」。是其佐證。《廣雅·釋詁》：「從，行也。」毛公鼎，禹鼎「敢一」，讀「一縱」。《爾雅·釋詁》：「縱，亂也。」字亦作從。

### 春



合集一七〇七八  
：史一復



九三三六  
一入



王其眾成一受人



伯春盃  
白一乍寶盃



雲夢·法律一三二  
城旦一



六〇二六  
：：：



二六八九八  
弱祀眾成一受人



屯八八〇  
王其手眾一受人



日甲四五背  
一白


一，从白，从叢，叢亦聲。叢，从午，从攴，攴亦聲。《說文》：「叢，擣粟也。从攴持杵臨臼上。午，杵省也。古者雖父初作」，（書容切）」（七上二十三）


甲骨文，多為地名。  
伯一盃一，人名。

秦簡一，女刑徒名。《漢書·惠帝本紀》：「有

借


罪當刑，及當為城旦者。注「城旦者，旦起行治城。一者，婦人不豫外徭，但一作未。」秦簡「一曰」，用其本義。


 合集六〇三五  
一：于鼓西


 六〇三七  
勿一：


一，从亼（原篆从卩），从春，春亦聲。  
《篇海》：「一，立貌。」疑由甲骨文演變。  
甲骨文：「一」，瘞埋人于坎以杵春禱，用人牲之祀典。


𠄎


 合集六一六七  
貞一人五千


 合集一三三九〇正  
貞其牛做于唐


 合集八九五九  
一羊三百


 英國六五七  
貞王三千人


 懷特九〇四  
一六甲牛三百


 六九八正  
一射三百


 五七六〇正  
一射百


 六七五九  
一馬


 一五八六一  
一：


 二七七〇九  
一：

 二三四五  
一：于之若

 三五八  
貞一王亥羌

 七三三八  
一：方一：

 一五八六二正  
一：生一：

 六一四九  
王一眾

一，从𠄎，𠄎聲。疑𠄎之初文。《龍龕手鑑》：「𠄎，音供。」古文字象或省作𠄎。  
甲骨文：「一」，讀共，字亦作𠄎。如「一人」、「一眾」等。參奴字。或讀供，亦作𠄎。如「一牛」、「一羊」、「一馬」、「一王亥」、「一王亥」等。典籍亦作共。《周禮·夏官·羊人》：「共具羊牲」，注「共，猶給也。」亦作𠄎。

共

《玉篇》：「龔，奉也。」

𠄎 合集一四七九五正  
貞一

𠄎 叔向簋  
一明德秉威義

𠄎 師展鼎

𠄎 善鼎  
秉德一純

𠄎 蔡侯申尊  
度一六命

𠄎 匱彙〇七四九  
長一

𠄎 陶彙四二二二  
土缶一

𠄎 一七八〇  
一病

𠄎 一四七九五反  
韋貝一千戊晏

𠄎 練簋  
駒馬一

𠄎 高鼎  
一朕辟之命

𠄎 叔夷錫  
女敬一辭命

𠄎 貨系一八八

𠄎 一一三三  
高一

𠄎 匱彙一七四一  
事一

𠄎 貨系一四三六  
一羊新

𠄎 四〇四四  
一七赤金

𠄎 楚王鬲前鼎

𠄎 差陳一

𠄎 包山二二八  
以一命為左尹劬貞

𠄎 郭店·編水二五  
一以位之

𠄎 帛書乙七  
一攻剽步

𠄎 五一三八

𠄎 秦印  
一

𠄎 楚王鬲前銘  
台一獻棠

𠄎 楚王鬲前蓋

𠄎 匱彙五三九  
一

𠄎 二三九  
以一命為左劬貞

𠄎 五行二二  
不降不一

𠄎 匱彙五三七

𠄎 五二四五

𠄎 雲夢·敔律二  
一資不備之貨

古文字𠄎旁由𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎演化為𠄎，稍有



爰莫作廿、卅，與心旁相混。戰國文字或在廿與奴之間加二或廿為飾。燕系文字廿旁由廿、以、演化為卅，與奴形易混。而奴旁則由卅、卅演化為卅，又與廿旁相混。《說文》共之古文作卅，恰好可以印證這類爰異。楚系文字廿旁由卅、以演爰為卅，與燕系文字演爰類似。《說文》「恭」，同也。从廿廿（渠用切）卅。古文一。一（三上二十一）

甲骨文一，不詳。

金文一，多讀恭，如「明德」，參《國語·晉語》九「有恭德以在位。」（《左傳·莊公二十四年》作「先君有德」）如「朕辟之命」、「虔一大命」、「敬一辭命」，參《書·甘誓》「汝不恭命」。

周空首布一，魏幣一，地名。《戰國策·魏策》三「河內之一」，在今河南輝縣。晉壘秦印一，姓氏。見《元和姓纂》。楚金一，讀供。《說文》「供，設也。」包山簡「

恭

命」，筮具。郭店簡一，讀恭。帛書「攻」，讀「工」，神名。見《禮記·祭名》。《山海經·海內經》等。古壘一，讀恭。箴言。秦簡一，讀供。

帛書甲八

一民未智

壘

壘彙三六五八  
一李化

五三八九

《說文》「恭，肅也。从心，共聲。」供客切

（十下十二）共旁或有奴作卅形。

帛書一，讀供或恐。《說文》「供，戰慄也。从心，共聲。」《方言》六「蜚供，戰栗也。荆楚曰蜚供。蜚供，又恐也。」注「蜚供，鞏恭兩音。」古壘一，姓氏。見《尚友錄》。

恭

恭 秦印  
慎一敬

《說文》「恭，兩手同械也。从手，从共，共亦聲。」周禮「上專楷一而桎。」居業《恭》，「戒从木。」(十二上二十三)  
秦印「一敬」，讀「恭敬」。《禮記·曲禮》上「君子恭敬撝節」，疏「在貌為恭，在心為敬。」

恭

恭 積共卑戈  
率一卑无戈

恭 重彙五一五〇

恭 五一五二

一，从土，共聲，疑共之繁文。  
音壘一，讀恭，箴言。

恭

恭 重彙五四八三

一，从人，恭聲。疑供之繁文。《說文》「供，設也。从人，共聲。」  
音壘一，不詳。

邦

邦 邦戈

邦 邑山一八八  
一連

一，从邑，共聲。《玉篇》「一，邑名。」  
《集韻》「一，亭名。在宣城。」  
一，戈一，讀共，地名。參共字。邑山簡  
一，姓氏。見《萬姓統譜》。

巷

巷 八年相拜劍  
工市一破

巷 重彙一八八二  
一〇

術

莖

陶徵八七  
左一

莖

雲夢·法律一八六  
相值為院

莖

沿徽七九  
垣北即一

一，从邑，共聲。秦系文字邑旁省作卍形。

《說文》：「**鄉**，里中道，从𠂔，从共，皆在邑

中所共也。（胡絳切）**莖**，篆文从𠂔省。」

（六下二十一）秦系文字即所謂「篆文」之省，

故也可隸定莖。𠂔、𠂔、莖、莖實為一字之變，

莖（莖）與鄉偏旁位不同，其義也不同，唯音

近而已（均从共聲）。

八年相邦劍，古壘一，姓氏。見《元和姓

纂》。秦簡一，用其本義。

莖

雲夢·日甲八三背  
其在渡一

莖

一，从行，共聲。莖之異文。參《廣雅·釋宮》：「一，道也。」疏證及《說文》𠂔字段

注。

秦簡一，讀莖。

莖

仰天三  
繹一十

莖

二一

莖

信陽二〇六  
口一四十四

莖

二〇二〇  
一槩五一

莖

邑山二五七  
助一

莖

承斧二一請二一

莖

煙羅一—庶羅一—

一，从竹，共聲。《字彙補》：「一，與莖

同。」《等韻》：「等，籟也。」等音筍，與一同形而非

一字。

楚簡一，疑讀莖。《說文》：「莖，梧莖也。」

戣

从竹，夆聲。

戣 王子拱戟  
王子口之口

戣 王子口之口  
戣 王子口之口

一，从戈，共聲。

兵器銘文，讀拱。《國語·吳語》：「擁

鐸拱稽。」注「拱，執也。稽，榮戟也。」

芾

芾 苜蓿  
又：于大命

一，从中，共省聲（共省形參恭作筮）。

疑幘之省文。《集韻》：「幘，徽幘類。」

苜蓿芾，讀恭。參共字。

逌

逌 邑山一四四  
小人逃至州

逌 郭店·編衣一  
亞·女亞一白

一，从辵，芾聲。疑逌之異文。《龍龕手鑑》：「逌，音恭。」

邑山簡「州」，讀「州巷」。《禮記·

祭義》：「而弟達手州巷矣。」注「巷，猶閭

也。」郭店簡「白」，讀「巷伯」。《詩·

小雅·巷伯》序「巷伯，奄官也。」

衛

衛 邑山一四二  
避邈至州

一，从行，芾聲。疑衛之異文。《廣雅·

釋詁》：「衛，道也。」參衛字。

衛

衛 考文九七·一四四圖一四封泥  
永一衣印

一，从行，幘聲。疑衛之繁文，參芾字。

衛字。

部

秦封泥「永」，讀「永巷」。《史記·范雎傳》「詳為不知永巷，而入其中。」正義「永巷，宮中獄也。」

辨

隴縣一六七  
一梯之駟為左駟

一，从邑，辨聲。疑邨之異文。參邨字。隨縣簡一，姓氏。見《萬姓統譜》。

隴

辨

隴有司再最  
用朕贏一母

辨

隴有司再萬

一，从辨，龍為聲。或說，从辨，龍聲，為與辨聲系諸字比照，茲暫从前說。疑隴之異文。《說文》「龍共，給也。从共，龍聲。」全文一，讀龍。姓氏。見《古今姓氏書辨證》。

【系原】


奴，會左右雙手拱持之意。段注謂「竦其兩手以有所奉也」，其狀為兩手相拱，即斂手之拱的初文。拱為其派生之字。共、具、叢、弄、嫩、真等均由奴孳乳而來。《說文》「共，同也。」由奴之聚合義引申派生。奉供，供給之「供」又由「共」派生。恭及拱則取自「竦手」以示恭敬或有所懼之意。《說文》「竦，里中道。从豎，从共。皆在邑中所共也。」疑竦當為形聲兼會意之字，《爾雅·釋宮》「宮中術謂之壺」，《釋文》「術，道也。《聲類》猶以為「巷」字。」故竦之取義當為里道及其兩側建築拱立之狀（故字从共聲），拳，《說文》「兩手同械也」，亦由「竦手」之義派生。戠、餼、隴（疑隴之異文）亦由供或拱派生。具，《說文》「共置也」；俱，《說文》「皆也」；共，皆之義相因。舉，《說文》「舉食者」，當由奴派生而來。真，疑為具之增繁之字。要之，从奴派生之字，其義多由奴之本義


戒引中義而孳乳。


孔


溪紐 孔聲


① 孔


 一鼎  
一乍父癸聲


 龍季子白盤  
王子白盤


 曾伯柔區  
元武一爵


 沅兒鐘  
元鳴一鐘


 曾子敦鼎  
易莫一鼎


 陳璋壺  
口

 子孔戈  
子一


 史孔盃  
史一乍和

 伯父區  
其金一吉

 都大宰區  
余諾彝一惠

 王孫鐘

 壘彙二七二一  
一晉

 石鼓·衍巧  
其用一底



善天山鼎  
永令需一

眉壽盃一

蔡侯盤  
一歲無疆

貨系四七四

老丙十二  
新一若詞

商鞅方升  
一十二月

雲夢·秦律九四  
春一

重臺一三三二  
城一古

善鍾  
眉壽盃一

臧孫鐘  
攻殺中一威

郭店·老甲一五  
古一亡難

曾侯乙鼎  
曾侯乙乍時用一

曾侯乙鼎  
蜀穆鐘之一

陶壘五·三八四  
一十壹月

日甲六四正  
一夕

四九七〇  
愆一

一·構形不明。或說終之初文。《說文》

「終，絲絲也。从糸，冬聲。」  
（十三上五）下垂之形。等形為紡專。象絲絲之形。金文紡專上移，或省紡專。戰國文字作兩小橫筆（楚系文字為兩小斜筆），或連為一長橫筆。或在其下加二為飾作舟形。被小篆所承襲。《說文》：「終，四時盡也。从糸，从冬。冬，古文終字。」（都宗切）  
古文：从日。《十一下四》許慎以飾筆為冬（冰）。恕非是。

甲骨文「一夕」，讀「終夕」。《文選·奏彈劉整文》：「終夕不寐。」  
甲骨文「一日」，讀「終日」。《易·乾》：「君子終日乾。」  
井侯蓋「一命」，讀「終命」。《參·書·多士》：「殷命終于帝。」《書·召誥》：「天既終大邦殷之命。」終猶失。井人鐘「永一」，讀「永終」。金文「需一」，讀「令終」。蔡侯盤「一歲」，讀「終歲」。《國語·齊



終

語。皆有終歲之計。

郭店簡一，讀終。郭店簡「新」若詞，

讀「慎終若始」。參《禮記·表記》「慎始而敬

終」。曾侯乙鼎一，讀終，長久。曾樂律

鐘一，音階名。秦器一，四季之一。秦簡

「一夕」，參「終夕」。古璽「一古」，讀

「終古」。人名。古璽「愆」，讀「折中」，

箴言。

𠄎 陳璋壺  
五

𠄎 盱眙壺

𠄎 璽素二二〇七

𠄎 天星

𠄎 包山二  
一 案之月

𠄎 二〇五

𠄎 郭店·老甲八  
夜手奴一涉川

𠄎 五行一八  
又與一也

邛

𠄎 帛書甲一  
晚頤味一

一，从日，冬聲。用作季節之專用字，疑

始出現於春秋時代。六國文字用一，秦國文字

用冬。《說文》冬古文作一(⊙𠄎)，參冬字。

戰國文字一，多讀冬。包山簡「一藥」，

亦作「壹」，楚國代月名，秦國則作「冬夕」。

參壹字，冬字。郭店簡·五行一，讀終。

𠄎 璽素二一三八  
一 脣

𠄎 璽素二四六〇  
七

𠄎 包山六七  
一 邛大邑

𠄎 一八六  
一 邛人

一，从邑，冬聲。

音璽一，讀冬，姓氏。見《姓氏考略》。

趙三孔布「亡」，讀「無終」。地名。

巴山簡「一郛」，地名，疑卽《楚辭·九章·哀郢》「去終古之所居兮」之「終古」。

泝

泝 叔辰  
一 帛之行鼎

一，从水，冬聲。泝之初文。《集韻》

「泝，《說文》水也。一曰，水名，在襄陽。」

《說文》「泝，水也。从水，夕聲，夕，古文終。」（職戎初）「（十一上十）」

一 叔鼎——國名，在今湖北北部。

盜

盜

盜 叔辰  
一 帛之行

一，从皿，冬聲。

一 叔器——亦作盜，國名，參盜字。

盜

盜 叔辰之行戈  
一 帛之行戈

戠

戠

戠 伯戠蓋  
柔白

戠

戠 方戠  
賜一亥末

戠

戠 蓋  
一 達有嗣師大

戠

戠 無訖于一身

一，从戈，冬聲，疑戠戎戠之異文。全文——人名。

終

終

終 郭店，語叢二四九  
又——又綱

終

終 帛書甲三  
是胃遊——

終

終 曾樂律鐘  
坪謹之一

終

終 雲夢，效律三。  
一歲而為出

《說文》「一，絲絲也。从糸，冬聲。」

古文終——（十三上五）

郭店簡「又——又綱」，讀「有——有始」。帛


書「遊——讀「失——」。曾樂律鐘「或作冬。參冬字。秦簡「一歲」，蔡侯盤作「冬歲」，見冬字。


【系原】 冬，終之初文，終為派生之字。終表四季之末又為冬（終）之派生專用字，流行於春秋戰國時期。郟，地名專用字。由「亡（無）郟」、「郟郟（古）」等觀之，當亦為冬（終）之派生字。


中


端紐 中聲


①中 ②仲 ③忠 ④憲 ⑤巾 ⑥革 ⑦帛 ⑧冲 ⑨旃 ⑩衷


 乍 執己解  
乍 執己一〇


 合集七三六三正  
王 貞 立 若


 七三六八  
王 勿 立 一


 一三三四三  
一 日 示 靡


 三〇一九八  
一 日 至 郭 考 啟


 合集四九三一  
一 示 通


 五八〇七  
一 旨 規


 中 婦 鼎  
一 婦 鼎


 七三六四  
王 立 一



















 七三六九  
其 立 一 亡 風

















 二八五六九  
一 日 至 不 雨

 七六三四  
食 日 至 一 日 不 雨

 一四八八  
一 示 一 一 一

 五八二五  
一 右 一 人 三 百
























								
中統	中父辛爵 一父辛	二八一二四 或一最先口	九九六八四 一示	二〇四五三 子一商	二集二六九三三 其又一宗且乙又羌	三五〇〇六 王乍三自又一ナ	一三三七五正 一秉	二九七八八 箕于日一過生
								
令鼎 王駁讓一廣	正中祖解 企一且	中盂	一三二一六反 兩一曰啟	四六七六 即一	二七二三九 其至一宗且乙祝	懷特一五〇四 大缶一行征方	二七八八四 子一室	二九七八九 或曰一又大兩

							
中都戈 一都	陳賄簋 余陳一為孫	齊侯簋 皇純地石一紀	蔡侯鐘 廷一卒諶	沈兒鐘 一轄殿場	伯仲父簋 白中父	孟鼎 即立一廷	散盤 文正一莫
							
壘臺〇〇四七 左一單司馬	子禾子釜 一刑	仲許父鼎 一許父	子仲臣 魯大翻從子一白	王孫鐘	中子化盤 一子化	師酉簋 立一廷	仲師父鼎 一自父

𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖
三〇七六	一 三〇六一	三〇五六	三〇五〇	五〇四五	質系三〇五六	一 三〇八一五	一 夔圖里人葬	二七〇九 一 辛信餘
𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟
一 三〇六一	一 三〇七四	三〇五七	三〇五一	三〇四五	三〇三七	一 不降戈 一 單	一 三〇四七二	陶彙三〇一九 一 勾里僕

𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨
一 八 九	一 溫縣三	一 庚馬三九九	一 中府簋	一 聚英一四二	一 五三五	一 單生車	一 三二二九	一 三二二六
𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱
一 十	一 中	一 中私官鼎	一 王子中府鼎	一 五五四七	一 單金	一 明	一 三二五二	一 三二〇四
𠄲	𠄳	𠄴	𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺
一 二	一 五	一 六	一 下	一 單金	一 四六三八	一 昌九	一 三二五二	一 下
𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀	𠅁	𠅂	𠅃
一 三	一 三	一 三	一 三	一 三	一 三	一 三	一 三	一 三

								
一五七一	一五五七	一五五四	一〇三八	賈季一〇三五 陽	四五三一 正	五一五八 青	重乘二六九六 身	古幣二八 亭
								
一五八〇 色	一五六四	一五五五	一五五一 都	一〇三六	四六四二 身	三二九六 九	二六九八	陶景六一七 官
								
一五八一	一五六八	一五五六	一五五三	一〇三七	四六五五 愛	四五〇九 行	二六九九	

								
仰天二 君	四五二〇 吉	賈季四二七六	朕鼎 勝	中山王鈇 山侯	中山王鼎 山王	三三 都		古幣二八 都
								
一二 節之一	四六五三 息	重乘一四二九 宋尚	中脯王鼎 脯王鼎	野名車節 五十乘之一	北城園 宮垣	起源一九		
								
天星 於宮	二七〇四 身					古幣二八 都	二九 陽	



甲骨文「立」亡鳳，讀「立」，無風，謂樹旗以驗風，正用「立」之本義。甲骨文「日」同「日」，中干。甲骨文「ナ」又「」

「又」ナ，分別讀「左右」，「右」左，均表示方位。「三師右」左，即「右師」，「師」，「左師」。甲骨文「」行，軍制之名。參《左傳》僖公二十八年：「晉侯作三行以禦敵，荀林父將一行，屠擊將右行，先蔑將左行。」甲骨文「」宗，「」示，殷王

廟號區別字。甲骨文「」室，宮室名。「」婦，「」婦，女官。《管子·戒》：「」婦諸子，謂宮人。」

金文「」廷，讀「」庭。《尚書大傳》：洪範五行傳：「於」庭祀四方。」注「」庭，明堂之庭也。或曰朝廷之庭也。」金文「」多讀仲，如「仲父」、「伯仲父」、「仲師父」、「仲游父」、「仲妃」等。「」子化盤，國名。沈兒鐘、王孫鐘「」轄廡殤，讀「終

翰且揚」。參《詩》邶風：「終風且暴，終，既。蔡侯鐘」，猶應合。

子禾子釜「」刑，中等之刑。《周禮·地官·司市》：「小刑憲罰，中刑徇罰，大刑扑罰。」注「徇，舉以示其地之眾也。」「」都，地名。《禮記·檀弓》：「夫子制於」都」，注「魯邑名」。在今山東汶上西。

齊壘「」軍，見《左傳》桓公五年：「王為」軍，魏公林父將右軍，周公黑肩將左軍。」齊壘「」軍，見《元和姓纂》。不降戈，燕壘「」軍，見上。晉金「」貨，「」貨，讀「」府，內庫。《穀梁傳》：僖公二年：「取之」府而藏之外府。」盟書「」都，地名。《左傳》昭公二年：「執諸」都」，在今山西平遙。晉陶「」官，見《左傳》昭公十七年：「服注」官為黃雲。」晉壘「」身，讀「忠信」。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子

禮之本也。《禮記·禮器》：「忠信，禮之本也。」晉壘「」行，見《論語》子



路。不得一行而與之，必也狂狷乎。」晉  
 壘「一正」，見《書·呂刑》。《咸庶一正》。  
 晉壘「一愛」，讀「忠愛」。《禮記·王制》  
 「致其忠愛以盡之。」趙尖足布「一陽」，  
 地名。《史記·趙世家》武靈王「十年，秦取  
 我西都及一陽。」趙方足布「一都」，地名。  
 見上盟書。趙方足布「一邑」，地名。見《漢  
 書·地理志》勃海郡。在今河北滄縣。中山  
 王壘「一山」，國名。見《戰國策·中山策》。  
 楚壘「一言」，讀「忠言」。《韓非子·外  
 儲說》上「忠言拂於耳。」楚壘「一惠」，  
 「一身」，讀「忠信」，見上。郭店簡「大  
 涅若一」，今本《老子》四十五章作「大盈若  
 沖」。傳本沖作盅。《說文》「盅，器虛也。」  
 秦兵「一陽」，地名。見上。王后「官獻  
 「一官」，見《後漢書·朱穆傳》。「一官近習  
 竊持國柄。」金村器「一舍」，太子屬官。  
 秦簡「一信」，見上。

仲

𠄎  
 壘彙三三七九  
 善一

仲  
 秦印  
 一山質

《說文》「仲，中也。从人，从中，中亦  
 聲。（直衆切）」（八上二）

古壘一，人名。秦印「一山」，複姓。  
 疑與《詩·大雅·烝民》「一山南」有關。

忠

忠  
 壘彙三·一五七二

忠  
 壘彙三四六五  
 一身

忠  
 一三二四  
 咸一

忠  
 一三七〇  
 樂一

忠  
 中山王壘  
 又率一臣嗣

忠  
 中山王方壘  
 余知其一歸施

忠  
 壘彙四五〇二  
 一信

忠  
 郭店·編衣二  
 則一敬不足

忠  
 秦穆三  
 可胃一臣矣

忠  
 忠信三  
 一之至也

忠

重彙四五〇七  
一仁

忠

四八七九  
一仁思士

忠

重彙為吏二  
一信

《說文》：「忠，敬也。从心中聲。𠄎切。」（十下十）  
燕壘「一身」，讀「忠信」。見中字。

中山王鼎、郭店簡「一臣」，見《荀子·儒效》  
「一臣誠能。」中山王方壺「一諫」，讀「信」。見中字。  
楚壘、秦簡「一信」，見中字。  
郭店簡「一敬」，忠誠恭敬。《禮記·祭統》：「致其誠信與其一敬。」

忠

重彙二五五七  
一信

忠

郭店·尊德四  
一為可信也

忠

二〇  
新一敬壯

忠

三〇  
或殊一出

忠

忠

合集五八六一  
一奉

忠

二四三五〇  
王才一

一，从心，忠聲。疑忠之繁文。  
楚壘「一信」，讀「忠信」。見中字。  
郭店簡「一」，讀忠。

忠  
信陽一〇三四  
以一器牒

一，从又，中聲。

甲骨文「一」，地名。

信陽簡「一」，讀沖。《廣韻》：「沖，和也。」

《淮南子·詮言》：「謂之太沖」，注「調也」。

忠  
一侯作登寶銀

忠  
克鼎  
參同「息」

一，从艸，中聲。一之繁文。《說文》：「中」

邗

邗也。从邗，中聲。(一七下七)

侯蓋一，國名。或作邗、沖、忠等。

邗

邗子賓岳  
邗子賓之越岳

一，从邑，中聲。

邗子賓岳一，讀中，國名。

中

會

重集三四九六  
生狗

會

重集五六〇一  
青

會

集載凱一

會

包山一七四  
殿版

會

陶集四二〇  
口一市王夕

會

天星  
夜一又口

會

三七〇六  
期一

會

一九八  
肌一

會

二二一

會

郭店·五行五  
君子亡一心之憂

會

隨縣二八  
一宮缺

會

天星

會

成之二四  
型於一

會

一五六  
一城

一，从心，中聲。疑中之繁文。

燕壘一，讀中，姓氏。見中字。燕陶，某

一，讀「無終」，地名。楚簡一，讀中。

郭店簡「一心」，讀「中心」，猶心中。

《詩·邶風·二子乘舟》「中心養」，隨

縣簡「一城」，讀「中城」，地名。《左傳·

城公九年》「城中城」，注「魯邑也。」在今

江蘇沭陽。

沖

合集三二九〇六  
今一宗

𣎵 沖子鼎  
丨子零

𣎵 盂 盂 盂 盂  
丨青

丨，从水，中聲。《說文》：「𣎵，涌搖也。从水，中，讀若動。」（直弓切）」（十一上十一）

甲骨文丨，不詳。

丨子鼎丨，讀中，國名。

晉壘丨，姓氏。見《奇姓通》。

𣎵 盂 盂  
丨羌馬版

丨，从𣎵，中聲。疑與中之本字有關。參中字。

盂壘丨，讀中，國名。

盂

盂 盂 盂 盂  
丨子口

盂 盂 盂 盂  
丨之登鼎

《說文》：「盂，器虛也。从皿，中聲。」

《老子》：「道，道丨而用之。」（直弓切）」（五上二十）

金文丨，讀中，國名。

衷

衷

秦印  
丨子

《說文》：「衷，裏褻衣。从衣，中聲。」

《春秋傳》：「皆丨其相服。」（涉弓切）」（八上二十二）

秦印丨，姓氏。見《尚友錄》。

【系原】 中，疑為古代測風之工具。或以

為象旗旒飄揚之形。其引申義為居中，為內中。

仲，取義居中；忠則取義於中心；衷為內衣；虛為器之內虛（中空）者，皆為中之同源派生之字。

衆

端紐 衆聲

①衆 ②衆 ③衆

𠬞

合集五〇正  
貞我其喪一人

𠬞

懷特一六三九  
佳其喪一

𠬞

合集二六九〇一  
以一王弗每

𠬞

五  
王大命一人

𠬞

三二〇三〇  
弼再一不出

𠬞

一二  
前夷小臣令一秦

𠬞

四一  
貞勿乎一人先于衆

𠬞

三二〇〇一反  
不喪一

𠬞

屯四四八九  
牧一伐才河西

𠬞

三一九八六  
以一

𠬞

六八  
貞王遼一人

𠬞

一  
大令一人曰魯田

𠬞

三七  
乎一人步

四六八二 𠄎	侯馬三三一 一人憲死	三·一三一三	三·一三一 丘齊媼里衣	三·六三六 丘齊媼里衣	三·五三五	陶彙三·五六九 關里	用一夫曰媼	師林鼎 官旅一僕
中山王鼎 母一而篤	𠄘 早	鄭王晉戈 攻	三·一三一二	三·六七五 築里口一	三·五三七	三·五三四 城國	師案蓋 今教博卒一段	

中山王鈇 以故卒	高鞅方升 一來聘	天星 弁	雲夢·秦律七八 其所亡	𠄤 祖楚大 悉與其	𠄥 帛書丙二 可以聚
𠄠 一	𠄡 一	𠄢 一	𠄣 一	𠄤 一	𠄥 一

一，从日，从依，會日下人多之意。金文以降，日旁演變為目形，為小篆所承襲。《說文》：「𠄠，多也。从依、目，一，意。（之仲切）」（八上十七）

甲骨文一，表示身份，或以為奴隸，或以為自由民，地位甚低。

金文一，同甲骨文。

戰國文字一，除人名外，多為泛指。《馬盟書》「一人」，見《詩·周頌·臣工》「命

我一人。」

獒

虞馬三六〇。  
每。

一，从犬，衆聲。  
侯馬盟書一，人名。

療

𣪠

姚鼎  
桃乍一錄鼎

一，从井，衆聲。口，二為裝飾部件，井與广旁往。可通。故疑此字為一之異文。《集韻》：「一，病也。」

姚鼎一，人名。

透紐

春聲 歸双聲

定紐 同聲

①同 ②個 ③桐 ④洞 ⑤通 ⑥通 ⑦通 ⑧通 ⑨通 ⑩通

同

合集二二二〇二  
父乙刻史

同

二八〇一九  
方一變

同

三〇四三九  
異其涉兕一

同

沈子它置  
不敢不納休一公

同

老置  
一公才豐

同

大方羹  
公令栝一卿旋察

同

同置  
王命一

同

農父壺  
一中宮西宮

同

同師置  
一官乍旅殿

同

敬盤  
以南封于一道

同

師克置  
一中右官克入門

同

姑馮句鐘  
姑馮昏一之子

同

陶彙三三六八  
口里一

同

貨系三六八四  
右一

同

四二  
四二七

同

貨系四九九  
一必

同

貨系一五八二  
一是

同

中山王方壺  
齒環於連一

同

中山王國壺  
駁右和一

同

色山一二七  
一室

同

一三八反  
一叔一里一官

同

二二〇  
一樂

同

郭店·老甲二八  
是胃玄一

同

梧叢二二〇二  
凡一者迴

同

帛書甲七  
出入口一

同

石鼓·車工  
避馬既一

同

組楚文  
繆力一心

同

靈夢·放律一七  
一官而各有主殿



丨，从凡（凡、丨義近），从口，會衆言之意。孳乳為囗。《廣韻》：「囗，囗嚙，大言。」又孳乳為詞。《說文》：「詞，共也。」東漢文字始出現从日之同（熹平石經），小篆遂沿其譌誤。《說文》：「同，合會也。从日，从口。（徒紅切）」（七下十六）或謂丨从日，本為簡（或桶）的象形初文，增口形作丨，派生出用字（月加把或耳作卣）。

甲骨文丨，祭名。甲骨文「丨變」，共丨協和。

金文丨，除人名外用作本義。散盤「丨道」地名。

晉壘「丨心」，見《詩·邶風·谷風》「龜勉丨心」。韓方足布「丨是」，讀「銅鞮」地名。《左傳·成公九年》「鄭伯如晉，執諸銅鞮」。在今山西沁縣南。包山簡「丨室」，見《孟子·離婁》下「丨室之人」。包山簡「丨官」，見《左傳·文公七年》「丨官為寮」。

囗

囗

壘彙一三〇六  
成丨

《說文》：「囗，大兒。从人，同聲。《詩》曰：神罔時丨。他紅切。」（八上三）  
戰國文字丨，人名。

侗

侗

壘彙二八〇六  
取丨

侗

一三七〇  
羊丨

侗

二〇一〇  
郵丨

侗

包山二〇一  
宋丨

包山簡「丨祭」，祭名。郭店簡丨，用作本義。石鼓丨，見《詩·小雅·車攻》「我馬既丨」，傳「丨，齊也。」。《楚文》「繆力丨心」，即《左傳·成公十三年》「戮力丨心」。秦簡「丨官」，見上。

一，从口，同聲。《玉篇》「一，妄語也。」  
《廣韻》「一，一噫也，大言。」疑一為同之  
繁化字。

晉璽一，人名。

詞

詞

《說文》「詞，一也。」  
《玉篇》「詞，一也。」  
《廣韻》「詞，一也。」

《說文》「詞，一也。一曰，讒也。从言，同聲。《周  
書》曰，在夏后之。」徒紅切。《三上》同。詞一應為一字之孳乳。

秦簡一，不詳。

週

週

《說文》「週，一也。」  
《玉篇》「週，一也。」  
《廣韻》「週，一也。」

週

郭店六簡四五  
言行皆一

週

《說文》「週，一也。」  
《玉篇》「週，一也。」  
《廣韻》「週，一也。」

《說文》「週，一也。从走，同聲。徒弄切。」(二下五)

從

從

郭店簡一，讀同。  
叔夷縛  
殺蘇三羊徒一

一，从放，週聲。  
叔夷縛一，疑讀懂。或讀「徒」為「徒  
從」，「徒衆」，皆可通。

週

週

十六年喜令戈  
取一

週

卅年虎令鼎  
取一

一，从鳥，同聲。《字彙補》「一，鳥名。」  
晉兵一，人名。

桐

桐

琴生蠶  
伐一

桐

宜桐五  
舒王季棠之孫宜一

# 銅

**桐** 隨縣二二  
一 榑一夫

**桐** 雲夢·日甲五二背  
燔生·其室中

《說文》「桐，祭也。从木，同聲。從紅切。」(六上七)

琴生盪一，地名。《左傳·定公二年》「

叛楚。」在今安徽一城北。

隨縣簡「一榑」，讀「一美」。《淮南子·

繆稱》「魯以偶人堊而孔子嘆」，注「偶人，

桐人也。」

**金** 長陵盃  
一 姜

**金** 楚王禽志鼎  
戰隼兵一

**金** 隨縣六二  
一 皓

**金** 雲夢·秦律八六  
金及鐵器入以為一

《說文》「銅，赤金也。从金，同聲。從紅切。」(十四上)  
戰國文字「青銅」。

# 銅

# 銅

**銅** 隨縣一  
一 皓

一，从玉，同聲。  
隨縣簡「讀銅」。

**銅** 包山二六五  
二 辨一

一，从缶，同聲。

包山簡「讀簡，戎箭」。

## 【系原】

同，从凡从口，會衆言之意。或謂同从月，本為筒（或桶）之象形初文，後增口符作同。《說文》「迴，迴送也。」王筠《說文句讀》「迴送即是洞達」，含有通徹之意（參定紐用聲）。桐，隨縣簡用為偶人之意，當由

役使之義派生（參定紐用聲）。銅，為筒或簫形之物，均由用字孳乳派生。又，从同聲派生之字如洞、銅、侗等，含有共、大之意。

用

定紐 用聲

- ①用 ②用 ③用 ④用 ⑤用 ⑥用
- ⑦用 ⑧用 ⑨用 ⑩用 ⑪用 ⑫用
- ⑬用 ⑭用 ⑮用 ⑯用 ⑰用 ⑱用
- ⑲用 ⑳用 ㉑用 ㉒用 ㉓用 ㉔用
- ⑳用 ㉕用 ㉖用 ㉗用 ㉘用 ㉙用
- ㉚用 ㉛用 ㉜用 ㉝用 ㉞用 ㉟用
- ㊱用 ㊲用 ㊳用 ㊴用 ㊵用 ㊶用
- ㊷用 ㊸用 ㊹用 ㊺用 ㊻用 ㊼用
- ㊽用 ㊾用 ㊿用

合集四二三  
勿一 莞于成

四五四正  
一 莞

四六一  
勿一 莞

二二〇四五  
于來戊一 莞

二三二二  
一 莞

英一  
自上甲一 莞

四二四正  
一 莞于且乙正

一 莞三月

二二二七〇  
一 莞

七五六七  
王其一 莞方

四三二五  
一 莞一剛

懷特一五五三  
一 莞三

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
合集二二四六 戊辰貞不！	三七〇四六 或勿牛蘇！	三四五三八 或新棚！	合集二〇〇一五 王出死戊羊！	屯九 以牛其！	三四四〇一 弱一人牛	一〇五一正 手差！三牛	二八八七 ！宰凡丁	合集二二四〇一 ！下
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
三五一五九 其六牛不！	豫特一五九一 蘇！	二四四〇二 其四蘇！	二七三二四 或丁且棚！二宰	三四五九四 其殿新三牛！卯	二六八六六 貞或牛！	三四五九四 或宰！	九二四正 十小宰！	九二四正 十小宰！

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
番君萬 子二孫永！	己侯簋 其永寶！	麓伯簋 永寶！高	格伯作晉姬簋 其永寶！	大作大仲簋 ！乍朕皇考大中尊殿	師遽方彝 ！勻萬年亡疆	丙中角 ！乍父癸彝	序父丁鼎 ！乍父丁奠彝	屯二八五 或三宰！
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
陳公子獻 ！征！行	祀伯簋 永寶！言	南姬鼎 其永寶！	兮仲簋 永寶！	此叔鼎 永寶！之	刺鼎 ！杜于大室	令簋 ！顯倭人高	公史簋 ！乍父乙寶尊彝	

用

師口鼎  
永寶一

用

王子申蓋五  
永保一之

用

哀成叔簋  
水一涇祀

用

子木于釜  
不一命

用

屬羌鐘  
一明則之于銘

用

中山王方壺  
不一豈宜

用

郭店·唐虞三  
異一戈

用

隨縣二  
一平

用

鈕楚文  
敢一吉玉

用

好公鉶鐘  
一敢卯盟祀

用

芮天子伯匜  
子一孫永一

用

陳賜簋  
一連孝

用

永用析屋壺  
永一析屋

用

疾馬三〇二  
敢一元

用

楚王禽章罍  
其未時一言

用

帛書甲二  
民勿一

用


石鼓·吳人  
口獻一口

用

新鄭虎符  
一兵

用

雲夢·秦律一〇  
斗一升

一、甲骨文作，象桶有把手之形。一、甬、桶一字之孳乳，引申為施用，由中演變為用，加短橫作用，成為標準形體，其它筆畫或增或減，均為用之變異。《說文》：「用，可施行也。从卜，从中。衛宏說。（余訟切）用，古文一。」（三下二十）

甲骨文一，施一，多用于祭祀，如「羌一」，「牢」，「一牛」，「一羊」等。

金文一，施一。如「永一」，「永寶一」等，最為習見。刺鼎「一牲」，用法與甲骨文相同。金文一，介詞，如「一作」。金

文一，連詞，如「一征一行」。金文「一富」，讀「一享」。《易·升》：「王一享于岐山。」

子木于釜「一命」，見《書·甘誓》。「一命賞于祖，不一命戮于社。」新鄭虎符「一

兵」，見《詩·邶風·擊鼓》「踴躍一兵。」  
戰國文字「」，參兩周金文。

佣

佣

隸釋二二二  
一 河□□六夫

一，从人，用聲。

隨縣簡「」，讀佣。《孟子·梁惠王》上  
「始作俑者，其無後乎，為其象人而「之也。」  
注「佣，偶人也，用之送死。」

甬

甬

戊甬鼎  
王賓戊一貝二朋

甬

編盤  
卑處「

甬

庚壺  
公曰「」

甬

一，从口，用聲，疑甬之異文。

戊「鼎「戊」」，人名。編盤「」，地名。

思

思

雲夢·日甲七九背  
名為重卦「

庚壺「」，讀「勇」。

一，从心，用聲，疑思之省文。參思字。  
秦簡「」，不詳。

週

週

合集六五二九  
勿卬「

週

二〇五一〇  
尊「受又

卣

二〇五一二  
正「

卣

二〇五一三  
尊「受又

卣

二〇五二一  
用卣「

卣

二一三八四  
「乍「耳鳴冬「

卣

侯馬三四六  
「致

卣

一，从走（或省作彳，或以走），用聲。

疑通之省文。見通字。

甲骨文「耳鳴」。

疑讀「通耳鳴」。

侯馬盟書「讀通，姓氏。見《元和姓纂》。

臧

臧

鄭藏句父鼎

莫一旬父

臧

攻敵王光劍

以敵一人

臧

曾侯乙三戈戟  
曾侯乙之一戟

一，从戈，用聲，勇之異文。《說文》勇之或體作「參勇字」。

攻敵王劍「一人」，讀「勇人」。《淮南子·人間訓》「子路何人也，曰，勇人也。」曾侯乙三戈戟「一戟」，讀「用戟」。

庸

庸

合集二八三九  
雨一錄

庸

一五九九四  
貞或字一用

庸

一八八〇四  
今日魚一

庸

二七三三〇  
或且丁一奏

庸

二七三五二  
或放一用

庸

三〇九六一  
乍豐一

庸

三五二四八  
一又：

庸

一〇五五  
或父庚一用

庸

四三四三  
莫其奏一或舊一

庸

天七蓋  
不籍王乍一

庸

初置  
先君臣後一

庸

二七一三七  
乍豐一

庸

二七三五二  
或小乙乍美一用

庸

三〇二七〇  
或叔一不尊大風

庸

三一〇一七  
一或其眾塔豈隳

庸

屯一〇二二  
或其一

庸

一五〇一  
或戚一用

庸

中觀  
至于女一小多口





中山王鼎  
明其惠一其工



中山王圓壺  
以道一先王之工制



雲步·殆微二·  
市一

《說文》：「甬，用也。从用，从庚。庚，

更事也。《易》曰：「先庚三日。」余封（三下二十）

用亦聲。甲骨文，本从日，與从用無別。用

為日之分化。《說文》分析字形不確，當為从

庚，用聲。本指大鐘，即鑪之初文。

甲骨文，用其本義，「一舞」、「一用」

「一奏」，皆祭祀奏鑪作樂之意。

天亡蓋一，與甲骨文用法相同。匱蓋一，

奴隸。《楚辭·懷沙》：「固一態也」，注「一」，

廝賤之人。」

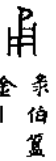
中山王鼎一，讀功。《爾雅·釋詁》：「功，

勞也。」中山王圓壺一，讀誦。秦簡一，

參匱蓋。

古文字譜系疏證 東部

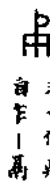
甬



柔伯蓋  
金一



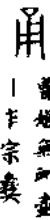
毛公鼎



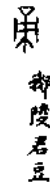
江小仲鼎  
自乍一萬



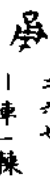
侯馬三四六  
一敦



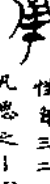
曾姬無卣壺  
一乍宗彝



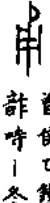
齊陵君豆



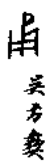
二六七  
一車一棘



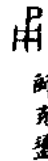
性自三二  
凡思之一心



曾侯乙鐘  
許時一冬



吳方彝



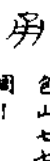
師克鐘



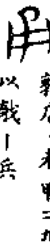
中山王鼎  
未一智



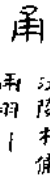
齊陵君鑿  
兼一之



包山七七  
一



郭店·老甲二九  
以教一兵



江陵木簡  
兩羽一



𠄎

吳王夫差牙  
自乍一𠄎

𠄎

雲夢·效律三  
一不正二升以上

一，从用，右上加半圓筆畫，分化為一。

用，一古本一字，亦往通用。戰國文字所从  
分化符號或移用旁正上方，作三角形。《說文》

「𠄎用，艸木華一，然也。从弓，用聲。」（余  
隴切）（一七上十一）

金文一，讀箭，車輓兩端筒形套。江小

仲鼎一，讀用。

疾馬盟書一，讀通，姓氏。見《元和姓纂》。

中山王鼎「一智」，讀「通智」。《文子·

微明》「通知得而不勞，其次勞而不病，其下

病而益勞。」包山簡「一車」，讀「牽車」。

《史記·司馬相如傳》「以牽車四十乘」，集

解「大車駕馬曰牽」，郭店簡「一兵」，讀

「用兵」，見用字。郭店簡「一心」，讀「用

心」。《論語·陽貨》「飽食終日，無所用心」。

𠄎

𠄎

三年鉦  
郭一

江陵木簡一，讀備。見備字。秦簡一，讀  
備或簡。戰國文字一，多讀用。

一，从口，甬聲。容之異文。《集韻》「容，  
啞容，欲吐，或从甬」。

三年鉦一，人名。

𠄎

𠄎

甬臺〇九八  
甬一

𠄎

郭店·性自六三  
行谷一而必至

𠄎

雲夢·為吏三四  
一能及

一，从心，甬聲。勇之異文。勇《說文》  
古文作一。

戰國文字一，讀勇。

勇

中央牙  
中央一命

秦印  
為

《說文》「𨔵，氣也。从力，甬聲。余龍切」  
「或从戈用。𨔵，古文一从心。」（十三下十九）

中央牙「一命」，讀「踊躍」。《詩·邶風·擊鼓》「擊鼓其鏜，踊躍用兵。」《釋名·釋言語》「勇，踊也。遇敵踊躍，欲擊之也。」  
秦印「」，姓氏。見《姓源》。

通

頌鼎  
素米令

頌蓋

頌

頌  
頌鐘

頌  
頌馬三四六  
一跋

頌

郭店·性自三五  
一思之終也

夏一七三  
一

雲夢·治獄六九  
一迹

《說文》「𨔵，達也。从足，甬聲。他紅切」  
（二下四）「是旁或省作止旁。」  
金文「」，無窮。《易·繫辭上》「往來不窮謂之通。」

侯馬盟書「」，姓氏。見《元和姓纂》。

九年衛鼎  
業寫一皮二

晉姜燕  
年一〇

「」，从才，甬聲。通之省文。《字彙補》  
「」，古文通字。」

九年衛鼎「」，讀誦。《左傳·昭公三年》  
「履踐誦責」，注「誦，則足者履。」晉姜

通

鼎「串」，讀「貫通」。

### 通

通 侯馬三四六  
一 致

通

通

通

通

通

《說文》「通，喪辟」。从走，甬聲。(余  
隴切)。(二上二十)或疊加上李繁化。

度馬盟書「讀通，姓氏。見《元和姓纂》。

### 甬

甬 天星  
哉

一，从牛，甬聲。

天星觀「疑讀撞」。《說文新附》「撞，

無角牛也。从牛，童聲。」

### 甬

甬 右廩鼎  
一 官吳鐘

一，从艸，甬聲。疑甬之繁文。《集韻》

「甬，草名。」

右廩鼎「不詳。」

### 甬

甬 望山二三八  
金

甬 天星  
齒

《說文》「甬，木方受六升。从木，甬聲。

(他奉切)。(六上十九)

秦簡「參「甬」字。」

### 甬

甬 包山一〇三反  
生一為季

《說文》「甬，斷竹也。从竹，甬聲。徒紅切。(五上五)

包山簡「人名。」

邠

邠州 邠  
邠州 邠

邠

邠 包山一八七  
邠

邠

一八八  
邠

邠，从邑，甬聲。

楚器，讀甬，姓氏。見《姓氏考略》。

包山簡「易」，地名。

甬

甬

陶彙三、六四五  
左較一

甬

三、六四六  
左口一

甬，从甬，肉為疊加音符。甬，定紐，肉，

泥紐，均屬舌音。參脣字从肉聲，讀容，《說

文》「甬，滕也。从水，甬聲。一曰，甬水在

楚國。

齊陶，人名。

輔

輔 隨縣一八  
齒

輔，从車，甬聲。

隨縣簡，讀輔。見輔字。

臧

臧 天星  
齒

郭店·成之九  
一軍之人不勝其

臧 包山七一  
黃

臧，从戈，甬聲。勇之異體。《玉篇》：

或作臧，《說文》勇或作臧。

天星觀簡，讀輔，或輔。見輔字。郭

店簡，讀勇。

輔

包山二六二  
二端

輔

隨縣五四  
齒

# 痛

一，从金，甬聲。鐘之異文。《說文》鐘或从甬。

包山簡一，讀備。「燭一」，疑秉燭之備。隨縣簡一，或作輔，望山簡作桶，凡此與西周金文毛公鼎、吳彝、師克簋、秉伯克簋等之「金甬」應是同一車馬器。參甬字。

## 痛

雲夢，治獄八五  
病腹一

《說文》「痛，病也。从疒，甬聲。他貢切」(七下十一)  
秦簡一，見《增韻》「一，疼也。」

### 【系原】

用，象有把之筒形器，與同本為一字之分化，同當由筒之象形初文增口符而派生。甬又為用之派生字，本通用無別。用，為器，引申為器用、施用。另造桶字取代原字。

其器筒形似鐘，遂派生从庚用聲之庸字，後世作鑄；由施用引申為役使，故《說文》謂「庸，用也」。其派生之專用字作備；隨葬之木偶以供役使，遂有備字（隨縣簡桐槩之桐，即為偶人，可證甬、同同源關係）；用本為桶形中空之器，故通从甬聲，也為派生之字；涌，《公羊·昭公五年傳》「潰泉者何？直泉也。直泉者何？涌泉也。」涌指泉水噴出之狀，與通徹義相關；《說文》「踊，跳也」，《釋名》「勇，踊也」，踊，《集韻》「嗒，嚕嗒，欲吐。或从甬。」踊、勇、涌與涌皆有奔突直出、勢不可擋之意，疑與通達之義相關，故只（同）、用、甬、庸、鑄、備、涌、踊、勇、涌有源流派生關係。

定紐 容聲 歸公聲



用也。从言，从自。自知臭香所食也。讀若庸。  
(余封切)。(五下十一)庸，三體石經《君  
爽》作合。實則一為戰國齊、燕文字章之譌  
妄(參見章字)。今暫據《說文》體例，將讀  
若庸者隸定為一，讀若邪者隸定為章，以示區  
別。參章字。

甲骨文一，讀庸。如「乍一」，讀「作庸」。

甲骨文「一兮」，黃昏以前時間。甲骨文  
一，或為地名(見金文)，或為人名。

井人簋「伯取簋」，地名。疑讀鄆。見《詩

·鄆風》。在今河南新鄉西南。或說在山東西  
部。毛公鼎「非一又聞」，讀「非庸又昏」。

名伯簋「僕一土田」，即《詩·魯頌·閔宮》

「土田附庸」。據金文「僕庸」應是奴隸。

石鼓一，讀庸。《左傳·僖公二十七年》「車  
服以庸」，注「庸，功也」。

嬪

𡇗 魯伯者父盤  
孟姬

一，从女，音聲。疑嬪之異文。《集韻》  
「嬪，女字。」

魯伯者父盤一，人名。

鬻

𡇗 合集二三六一二  
籀句不一不

一，从鬻(其下从火)，音聲。

甲骨文一，疑讀鬻。《說文》「鬻，熟食  
也。」





从牛，童省聲。(徒紅切)童，籀文。籀文「中與竊」中同从廿。廿以為古文疾字。」「(三上十九)一舊隸求聲首，茲據甲骨文列一為獨立聲首(嚴格分類應為王之準聲首)。

甲骨文「，地名。

牆盤「尸」，疑讀「夷童」，東夷地名。

《漢書·地理志》臨淮郡「僮」，在今安徽泗縣東北。番生簋「，讀簡。參甬字。毛公鼎「，讀動。

楚童「，讀僮，地名。見上。楚童「，姓氏。見《元和姓纂》。望山簡「亡」，讀「盲僮」。天星觀簡「，讀僮。《廣韻》「僮，后妃車僮也。」包山簡「，讀僮。郭店簡、帛書「，讀動。郭店簡「義」，讀「重義」。秦器「教」，參教字。

僮

僮 包山三  
少

僮 二一七  
楚先老

鼓

僮 郭店·老甲三七  
道一也

僮 隨縣七五  
一車

《說文》「僮，未冠也，从人，童聲，徒紅切」(八上一)

包山簡「少」，或作「少童」，讀「小童」。

包山簡「老」，讀「老童」。楚之先祖。

郭店簡「，讀動。隨縣簡「，讀僮。參童字。

僮 郭店·性自三。  
天之一心也

「，从文，童聲。疑僮之異文。《說文》

「僮，凡僮也。从手，童聲。」

郭店簡「，讀動，感動其心。《漢書·禮

樂志》「皆肅然動心焉。」

樂志》「皆肅然動心焉。」

樂志》「皆肅然動心焉。」

嶺

嶺 毛公鼎  
金一全豕

嶺 雲夢治獄七  
其一樹者三寸

嶺 日甲六一背  
母氣之徒而一

一，从止，童聲。疑嶺之異文。《說文》  
「嶺，跟也。」

毛公鼎一，讀踵。《周禮·考工記·辨人》  
「五分其頸圍去一以為踵圍」，注「踵，後承  
軫者也。」

秦簡一，讀踵，或讀動。

連

連 望山一二三  
不可以一

連 郭店老甲二三  
一而愈出

連 帛書乙五  
天方一

一，从走，童聲。疑連或動之異文。《說

連

文》「動，作也。从力，重聲。徒德，從，古  
文動从走。」（十三下十九）

楚器一，讀動。

召鼎  
王才一居

一，从連，从召為疊加聲符，一，召均屬  
舌音。疑連之繁文。見連字。

召鼎一，地名，疑即陝西潼關。《左傳·  
文公十三年》「春，晉侯使詹嘉處瑕以守桃林  
之塞。」注「桃林，在弘農華陰縣東南潼關。」  
潼、桃一音之轉，而桃、召聲韻均合。兆、召  
聲系可通。《詩·小雅·大東》「桃=公子」。  
《楚辭·九歎》注引桃作莒。《說文》「輶或作  
莒，均其佐證。」

衝

衝

秦印  
一里

衝

雲夢·日乙三七  
一未

《說文》「衝，通道也。从行，童聲。」春  
秋傳曰：「及以戈擊之。」昌容（二下十一）

秦簡一：秦除日名。

腫

腫

秦簡·六二三  
五

一：从肉，童聲。《集韻》「一，肥兒。」  
齊璽一：人名。

墮

墮

信陽·二·〇二八  
八璽一

一：从尸，童聲。疑墮之省文。《集韻》  
「墮，石貌。」

信陽簡「璽一」，即望山簡「亡童」，均

董

董

十鐘·三·二一  
一璽

董

陶·六·二二  
一璽

董

讀「盲僮」。

林曰：「藕根。」多勳（二下十）  
《說文》「董，鼎一也。从艸，童聲。」杜  
秦器一：姓氏。見《廣韻》。

種

種

包山·一〇三  
以權一

種

一〇五  
以權一

種

一〇九

種

一一〇

種

秦印  
一

種

雲夢·日乙四六  
五·忌日

《說文》「種，執也。从禾，童聲。」切（七上十四）  
包山簡：秦簡一，讀種。《漢書·溝洫志》

種

「種不得下」，注「五穀之子也」。

𣎵 望山一二二〇  
老一

一，以示，童聲。

望山簡「老」，包山簡作「老種」，楚之先祖。

鐘

𣎵 克鼎  
𣎵 燕俞鼓一

𣎵 南宮手鐘  
𣎵 蘇一名曰無款

𣎵 款鐘  
宗周寶一

𣎵 多友鼎  
𣎵 湯一「櫜」

𣎵 士父鐘  
𣎵 齊蕃一

𣎵 師楚簋  
𣎵 鼓一

𣎵 魯原鐘  
蘇一

𣎵 鐘白鼎  
𣎵 大師一白侵

古文字譜系疏證 東部

𣎵 盧鐘  
𣎵 康乍寶一

𣎵 說中鐘  
𣎵 大昔蘇一

𣎵 己侯鐘  
𣎵 乍寶一

𣎵 王孫鐘  
𣎵 自作蘇一

𣎵 楚屈叔佗戈  
𣎵 王一

𣎵 留鐸  
未一

𣎵 信陽二〇一八  
𣎵 一少六十五三

𣎵 天星  
𣎵 鏞一樂之

𣎵 曾來律鐘二六六四  
𣎵 獸一

𣎵 兮仲鐘  
𣎵 大昔一

𣎵 昆瓦王鐘  
蘇一

𣎵 楚王頌鐘  
𣎵 自作鈴一

𣎵 沈兒鐘

𣎵 子璋鐘

𣎵 包山一七〇  
隨一

𣎵 律管竹書  
定新一之宮

𣎵 三〇九、四

𦉳 三二三  
濁移

𦉳 歌

𦉳 釋證二八七二  
𦉳 𦉳

𦉳 二六六二  
𦉳 𦉳

𦉳 一九八二

𦉳 雲夢秦律二二五  
𦉳 一虞

《說文》「鐘，樂鐘也。秋分之音物種成。从金，童聲。古者垂作。」  
職 𦉳 𦉳 一或从  
甬。(十四上八)

古文字「除人名外均為樂」。  
秦簡「一虞」，「架」。《文選·西都賦》  
「列一虞於中庭」，注「虞，一格」。

𦉳 重彙二二六四  
𦉳 一

𦉳 包山二八〇  
𦉳 一

一，从貝，童聲。

鐘

包山簡「疑讀鐘，姓氏。見《姓苑》。

𦉳 隨縣二五  
左一 𦉳

𦉳 三九  
右一 𦉳

𦉳 四八  
一 𦉳

𦉳 一三六  
右一 𦉳

𦉳 一七六  
舞一白為左飛

一，从衣，童聲。《方言》四「襜褕，江淮南楚謂之「格」。《集韻》「一，衣也。」  
隨縣簡「讀鐘。參童字。」

鐘

𦉳 天星  
黃綱之一

𦉳 包山二七二  
紐鐘之一

一，从糸，童聲。系下或加飾筆。《正字通》「一，鐘之譌」。《說文》「鐘，增益

瘡

也。从糸，重聲。

楚簡「讀瘡」。《集韻》「瘡，繒縷也。」

瘡

包山一七七  
盤一

瘡

二四九  
以斤又一枋

瘡

雲夢·日中一五正  
一病

《說文》「瘡，脹氣足腫。从疒，童聲。」

《詩》曰：「既微且一。」（時重切）瘡，籀文从

允。（七下十四）疒旁省作疒旁。

包山簡「一枋」，即秦簡「一病」，均謂

足腫之疾。

【系原】童，會以刑具刺人目使為奴之意。

上古征伐掠奪，多得獲婦女兒童以為妾、童，故引申派生出僮字以表「未冠」之義。又童字

構形即有「刺」意，故派生之字數、種、鐘等

多含有「擊」、「斲」之意。由此又引申派生

出衝、撞、撞等字表「通」、「動」之意。又

有種、鐘、瘡等字表「鍾益」之意。童、重古

音相近，而从童，从重派生之字，有些可明歸

為兩個系列：一表「擊」、「斲」；一表「鐘

益」、「踵繼」。疑表前一義之字當从重得聲，

表後一義之字當从重得聲（參侯部透紐末聲

下）。

定紐 彤聲

①彡(彤) ②彤 ③彤

彡 合集四五二  
彡 彡 用

彡 三一六八二  
才 彡

彡 三二七一四  
豐日爲日 彡

彡 三四四一五  
于 彡 律

彡 三五四九五  
彡

彡 三五六一九  
彡 日 亡 尤

彡 三七八四七  
甲辰 彡 彡 甲

彡 五八五五  
王余勿 彡

彡 三二〇二三  
彡 彡

彡 三二七一五  
父 彡 丁 彡

彡 三五四二二  
才 六月甲寅 彡 日上 甲

彡 三五五一三  
彡 彡

彡 三五六七七  
彡 月 亡 尤

彡 屯 三 四 八  
彡 祖 丁 彡 日

彡 英 二 五 一 三  
甲 申 彡 上 甲

彡 棟 特 一 〇 五 一  
彡 彡 彡

彡 一 七 〇 六  
彡 彡 亡 尤

彡 餘 尊  
佳 王 十 祀 又 五 一 日

彡 小 臣 邑 舉  
佳 王 六 祀 彡 日 才 四 月

彡 二 祀 却 其 酉  
遺 于 妣 丙 彡 日

彡 大 父 丁 蓋  
才 十 月 彡 日

彡 仲 彡 盥  
中 彡 乍 旅 饋

一、三斜畫，或四斜畫，或五斜畫，表示相續不絕之意。指事。典籍作彤。《書·高宗彤日》傳「祭之明日又祭，殷曰彤，周曰繹。」疏「孫炎曰，彤者，相尋不絕之意。」彤所从肉旁疑為疊加聲符，參滑从肉聲。或以為彤乃彤之變，非是。《正韻》「彤，船行貌。」讀「丑林切」為彤之誤，實不足為據。彤之讀音



彤

當據《廣韻》讀「以戎切」。《說文》「彤，毛飾畫文也。象形。(所銜切)。(九上七)形即从《說文》之彡得聲，而與殷周文字之「應為一聲之轉。茲據殷周文字建「聲首，以其代替形聲首。

甲骨文「，祭名，周祭之一。  
金文「，除人名外，其用法與甲骨文相同。

彤

休盤  
戈瑁戒「沙赫必

彤

寒盤

彤

無虫鼎

彤

師湯父鼎  
矢孟「秋

彤

觀季子白盤  
賜用弓「矢

彤

包山二五三  
皆「中郭外

彤

二二三  
以「簞

彤

隨縣三二  
「层

彤

石鼓·擊車  
「矢

彤

「彤，丹飾也。从丹，彡聲(據小徐本)。《說文》「彤，丹飾也。从丹，彡聲。其畫也。(徒冬切)。(五下一)」

金文「，均用其本義，紅色。「「矢」，見《書·大侯之命》「「弓」，「矢百」。戰國文字「，紅色。

彤

合集四五四反  
貞「用于匕

彤

一四〇三  
「五十牛于河

彤

一五二六  
「六徽于且乙

彤

一五七八二  
「十宰

彤

二〇五三〇  
「一牛

彤

二一二一六  
「三宰

彤

二一五四七  
「羊匕乙

彤

二一五七三  
「三宰

彤

二二二九四  
「三宰

彤

三〇八八八  
其「一五十宰

𩚑 屯南三二三  
一三羌三宰

𩚒 合集九五七  
一伐且辛

𩚓 三二二四二  
于乙酉一伐

𩚔 三二二四七  
于甲一伐

𩚕 屯南七七四  
一歲易日

𩚖 一五四五七  
貞多一

𩚗 三五六  
一七于上甲

𩚘 英國一九二三  
一魯自上甲衣

𩚙 七四五五  
乙巳勿一泰

𩚚 一七七三  
一甲一牛

𩚛 三二二五一  
一伐

𩚜 三二二四六  
乙酉一伐

𩚝 一五四七六  
一五歲一

𩚞 合集四五二  
貞多一

𩚟 三四五〇八  
一多甲寅

𩚠 三二〇五一  
一宜于就

𩚡 合集三三三三三  
一燎于光

𩚢 三四五二六  
一品不雨

𩚣 三二二三〇  
一和

𩚤 戊寅鼎  
王口敕和馬一

𩚥 參尊  
途王客養京一

𩚦 二四二八〇  
一祭于上甲

𩚧 參尊  
一乍父乙尊彙

一，从酉，彡聲。

甲骨文一，祭名。疑用酒祭祀。

麥尊一，用法與甲骨文相同。

定紐 蟲聲

① 蟲 ② 蠱 ③ 蠱 ④ 蠱 ⑤ 蠱 ⑥ 蠱 ⑦ 蠱 ⑧ 蠱 ⑨ 蠱 ⑩ 蠱

𧈧 邑山一九一  
周

𧈩 郭店·老甲三一  
又瓶一成

𧈪 秦印  
不口

𧈫 雲夢·法律一七九  
駱馬一

《說文》：「𧈬，有足謂之𧈬，無足謂之𧈭。从三虫（直弓切）」（十三下二）

郭店簡一，𧈬之繁文，讀混。秦印一，姓氏。見《路史》。秦簡一，用其本義。

𧈮 望山二二二  
會

𧈯 邑山三二七

𧈰 二三七

𧈱 三五  
不遲一以廷

古文字譜系疏證 東部

蠱

一，从女，蟲省聲。𧈲與𧈳形音均不同。楚簡「一會」，讀「鬻熊」。楚先祖名。見《史記·楚世家》。或釋毓，謂充譌作𧈴。

𧈵 合集九〇二  
頁一以所

𧈶 二七九九〇  
羽一王其每

𧈷 三三三八七  
犬一

𧈸 三三三八六  
犬一祝

𧈹 一八七三三  
三

𧈺 子癸一解  
子癸一

𧈻 師瓶鼎  
白亦克秋由先且一

一，从土，蟲聲。或說，从蟲，土聲，蠱之異文。今暫以前說。


甲骨文一，人名。甲骨文「犬一」，疑


讀「犬戎」。


金文一，人名。


鞮

 鞮鐘  
| 妾厚多福

 鞮  
| 公鉅鐘  
陸—之孫

 鞮  
望山—二三  
□—各—□

 鞮  
包山—三七  
楚先老僮祝—


 鞮  
帛書乙六  
祝—以四神降

—，从鞮（壙），蟲省聲（為疊加聲符）。  
疑壙之異文。鞮本壙之初文，而鞮作為形符往  
往與土通用，故有可能將鞮當作形符逐疊加蟲  
聲。

鞮鐘—，疑讀用。 郭公鉅鐘「陸—」，  
讀「陸終」，郭國先祖，曹姓。


楚簡、楚帛書「祝—」，讀「祝融」，楚  
國先祖。


鞮

 鞮  
天星  
采羽—


澍

—，从羽，鞮聲。  
天星觀簡—，不詳。

 澍  
郭店·簡本三〇  
古大人不昌—


 澍  
郭店·簡本四·七  
—澤而行

 澍  
通彙三三〇  
船—

 澍  
三二〇—

—，从水，蟲省聲。澍之異文。《集韻》  
「澍，沖澍。水深廣兒。」或釋流，謂沆瀣作澍。  
郭店簡—，讀流。參上文雉讀鸞，均屬古  
音幽東旁轉。 古璽—，人名。

澍

 澍  
黃君孟鼎  
子—孫—則永寶—

—，从山，以示，蟲省聲。  
黃君孟鼎—，讀用。

泥紐 冗聲

㊦ 冗

𠂔

合集三二七三〇  
殤將一

𠂕

重彙四〇〇六  
斤母一

𠂖

秦陶六七一  
石一

𠂗

屯一〇五〇  
其苗一告于

𠂘

二〇二八  
郵一

𠂙

重夢·效律二  
一吏

《說文》「𠂔，椹也。从宀，人在屋下

無田事。《周書》曰，宮中之一食，（而隴切）」

（七下五）人亦聲。一，人均屬泥紐。

甲骨文一，方國名。

秦簡「一吏」，閒散無事之吏。《周禮·

地官·豪人》「掌共外內朝一食者之食」，疏

「外內朝上置諸吏，謂之一吏，亦曰散吏。」

泥紐 茸聲

㊦ 茸

𦍋

重彙三三〇七  
一〇

𦍌

三三〇八  
一遷

一，从中（艸之省），耳聲。一，耳均屬

泥紐。一由之部轉入東部。《說文》「𦍋，

艸一兒。从艸，聰省聲。（而容切）」（一

下二十五）

古璽一，讀菴，姓氏。見《姓苑》。

泥紐 農聲 歸侯部辱聲

泥紐 戎聲

①戎

戎

𠄎

合集二八九七  
一 去

戎

孟鼎  
死嗣

戎

雞孝子白盤  
袖武子一工

戎

車戎康  
車一乍寶漢鼎

戎

戎鼎  
御淮

戎

多友鼎  
牙一車

戎

禹鼎  
一車百乘

戎

毛二八六  
王其手車

戎

不期簋  
女掌錡子一工

戎

琴生盤  
手一器

戎

班簋  
伐東或瘠

戎

臣錄簋  
井侯辱

戎

師呵鼎  
一鼎廿

戎

辰叔簋  
一獻金于子牙父

戎

邦伯御戎鼎  
遼伯御

戎

秦王鐘  
敝秦

戎

戎超鐘  
超搏武

戎

陶康三二七  
東陶里

戎

鄧王戎人戈  
鄧王一人

戎

蟻生玉戈  
乍一戎

戎

隨縣一七九  
一遠

戎

吉林一三二  
一夜

戎

雲夢·法律二二三  
臣邦真一君長

戎

嘉省鐘  
舍武于一攻

戎

荆層鐘  
晉人秋

戎

配兒鉤鐘  
余執戎于一攻

戎

五二七一

戎

鄧王戎人手

戎

七年拜司寇牙  
上庫工市一聞

戎

壘壘五七〇七  
王兵一器

戎

陶康五二二  
咸一里旗

一，从戈，从甲，會武器之意。或說，从戈，从盾之初文。《說文》「戎，兵也。从戈，从甲。（如融切）」（十二下十六）

甲骨文一，地名。

孟鼎一，軍事。班簋、或鼎、臣諫簋、

多友鼎、師同鼎、虞敦簋一，西北方種族。《禮

記·王制》「西方曰一」。金文「一工」、

「一功」，讀「一公」。《詩·大雅·江漢》

「肇敏一公」，傳「一，大；公，事也。」

麥生盞「一器」，兵器。《易·革》「君子以

除一器，戒不虞。」禹鼎、多友鼎「一車」，

兵車。《詩·小雅·六月》「一車既飭。」

郟王一人器「一人」，燕王名。典籍失載。

蚺生丕戈「一戒」，見《宋書·禮志》「一

戒淹時。」七年邦司寇矛、秦壘一，姓氏。

見《潛夫論》。秦王鐘、荆曆鐘一，西方種

族，見上。一桓鐘一，見《爾雅·釋詁》「一

大也。」隨縣簡「一造」，讀「一路」。《左

傳·莊公九年》「公喪一路，傳乘而歸。」  
注「一路，兵車也。」秦壘「一器」，見上。  
秦壘一，姓氏，見上。秦陶一，地名。

龍

來紐 弄聲 歸收聲

來紐 龍聲

- ①龍
- ②僮
- ③龍
- ④龍
- ⑤龍
- ⑥龍
- ⑦龍
- ⑧龍
- ⑨龍
- ⑩龍
- ⑪龍
- ⑫龍
- ⑬龍
- ⑭龍
- ⑮龍
- ⑯龍
- ⑰龍
- ⑱龍
- ⑲龍
- ⑳龍
- ㉑龍
- ㉒龍
- ㉓龍
- ㉔龍
- ㉕龍
- ㉖龍
- ㉗龍
- ㉘龍
- ㉙龍
- ㉚龍
- ㉛龍
- ㉜龍
- ㉝龍
- ㉞龍
- ㉟龍
- ㊱龍
- ㊲龍
- ㊳龍
- ㊴龍
- ㊵龍
- ㊶龍
- ㊷龍
- ㊸龍
- ㊹龍
- ㊺龍
- ㊻龍
- ㊼龍
- ㊽龍
- ㊾龍
- ㊿龍

合集二七二反 貞手一以光

四六五五正 貞手一

四六五六 一其出困

六四七六 貞王或一方伐

九五五二 泰才一困

五〇六正 貞一亡不若

四六五五 貞手一

四六五八 貞手一

六五八七 手自般取一

一八三五二 貞手一

二四七一正 貞手一

二〇九九 貞手一

二一八〇五 知一母

二七〇二一 貞手一

二八〇二三 貞手一或今日出

龍母尊 貞手一

和仲無龍馬 和仲無一

樊夫人龍贏臣 樊夫人一贏

墨索〇五三八 王

二四七一正 貞手一

二一八〇四 形虛豕至豕一母

二一八八一 貞手一

二八〇二一 亞殺耳一母

棟特一六五四 令衆涉一口北

龍子解 貞手一

和仲無一七 貞手一

邵鐘 喬喬其一

一〇五〇 肖一



罪 二七三一  
一 盜

罪 一四三二  
宋一文

罪 豐彙〇二七八  
一 城訛餘

罪 邑山二三八  
陳一

罪 一七一  
登無一

罪 帛書丙四  
句一

罪 吉林二三八  
一 多

罪 雲夢·日乙三九  
一 辛

一，象爬蟲類動物卷體、張口、頭上有辛狀物之形。張口或演爻為肉形，為小篆所承襲。金文或从巳形。《說文》「巳為蛇，象形。」戰國文字巳旁或加飾筆作巳、巳，或省簡作一。在偏旁中一或省作音形，參隴、龍等字。《說文》「𧈧，鱗蟲之長，能幽能明，能細能巨，能短能長。春分而登天，秋分而潛淵。以肉，飛之形。童省聲。」（力鍾切）「（十一下十四）許慎所謂「童省聲」，殊不可據。

### 隴

隴

保員蓋  
一 公易保員金車

甲骨文一，方國名，如「一方」、「才」等。甲骨文一，水名，如「涉」。甲骨文一，祭祀對象，如「一母」。金文一，多為人名。邵鐘一，用其本義。晉壘、秦印一，姓氏。見《廣韻》。楚壘「一城」，地名。《水經·獲水注》「獲水又東歷一城，不知誰所創築也。」在今安徽蕭縣東。帛書「句一」，神名。秦簡一，一忌。

一，从人，龍省聲。《集韻》「一，一侗，未成罷也。」

保員蓋一，讀龍，地名。《左傳·成公二年》「齊侯伐我北鄙，圍龍。」在今山東博興西南。

隴



王孫鐘  
盥一飲犀



盥一  
壘彙三六一五

一，从兄，龍聲（或龍省聲）。龍之繁文。甲骨文鳳或作龍，亦从兄，可資比照。《廣雅·釋詁》：「兄，大也。」龍，鳳為飛禽走獸之大者。故二字均以兄以見大義。

王孫鐘「盥一」，讀「溫恭」。



合集四六五九  
：華比一前：



英國二八一  
：：：：



懷特八二一  
：：：：

《說文》：「隴，喉也。从口，龍聲。虛紅切。」  
（二上六）《廣韻》：「隴，大聲。」《正字通》

龍

「龍·俗一」字。

甲骨文一，人名或族名。



合集四九二八甲  
并一



四九三〇  
并一



四九三二七  
并一受年



信陽二〇四二  
道誓一宮

一，从又，龍聲。疑龍之初文。《說文》：「龍，兼有也。从宀，龍聲。讀聲聲。」

甲骨文一，地名或人名。  
信陽簡一，疑讀恭。

龍



合集一七五四六  
一示：

一、从厂，龍聲。疑龐之繁文，見龐字。甲骨文一，或作龐，方國名。參龐字。

𠄎 合集五六二四  
一 夕出尹工

𠄎 五九二八  
一 執

𠄎 六五九五  
貞 手行取一

𠄎 六八一六  
今 一 口 救

𠄎 七五五二  
勿 于 一 次

𠄎 一四八一四  
貞 出 于 一 司

𠄎 二四九五  
五 祀 至 于 一 朝

𠄎 二八〇二  
或 一 伐

𠄎 三六九二六  
才 一 貞

𠄎 彝  
一 入 口 于 女 子

𠄎 彝  
一 祠

𠄎 彝  
內 史 一

𠄎 何 尊  
或 王 一 德 谷 天

𠄎 彝  
一 王 才 剛 新 宮

𠄎 彝  
五 祀 衛 鼎  
余 執 一 王 卣 王

𠄎 彝  
一 叔 皇 母 一 枳 賈 陳 殷  
克 鼎  
彝 克 一 保 卒 辟 一 王

𠄎 彝  
毛 公 鼎  
母 敢 一 棗  
多 友 鼎  
博 于 一

𠄎 彝  
麥 尊  
王 村 大 一 禽  
陳 賈 簋  
一 盞 槐 神

𠄎 彝  
五 年 彝 令 戈  
一 斝  
長 沙 銅 壺  
一 賜

𠄎 彝  
包 山 四  
一 夫 人  
九 〇  
一 酉

𠄎 彝  
雲 夢 一 日 甲 七 九 背

《說文》「彝，禮也。从卂，龍聲。」(三上三十二) 甲骨文一，地名。甲骨文一，祭祀對象，如「一司」、「一祠」等。

𡇗

何尊「一德」，讀「恭德」。《國語·周語》九「有恭德以在位。」金文「一王」，讀「恭王」，見《史記·周本紀》。克鼎「，讀恭」。《爾雅·釋詁》「恭，敬也。」毛公鼎「，讀拱」。《廣雅·釋詁》二「拱，進也」。多友鼎「，地名，疑讀共」。《詩·大雅·皇矣》「侵阮徂」。在今甘肅涇川。麥尊「，讀鴻，鴻雁。」

陳賁簋「一寔」，讀「恭寅」。《書·無逸》「嚴恭寅畏」。五年「今戈」，地名，疑讀共。見共字。楚器「，姓氏，讀龔。見《元和姓纂》。」

𡇗 變麟 盥  
𡇗 變一父乍寶盥

𡇗 秦公簋  
𡇗 嚴一寅天命

𡇗

𡇗 邦公華鐘  
𡇗 畢一威忌

𡇗

𡇗 未置  
𡇗 皇母懿一孟姬

𡇗 王子午鼎  
盥一嚴屏

𡇗 因齊敦  
一敦

𡇗 邦大宰匡  
𡇗 諾一孔惠

𡇗 配兒鈞鐘  
𡇗 一威瓶

「，从死，龔聲。龔之篆文。見龔字。秦公簋「一寅」，讀「恭寅」，見龔字。金文「，均讀恭，訓敬。」

𡇗 英國二二七一  
𡇗 其奉桃發歎桃甲一重

𡇗 伯梁父簋  
𡇗 白泐父乍一姑隕簋

𡇗

「，从女，龔聲。

甲骨文「，人名。」

聃

金文一，國名。

𠄎 子聃聃數  
𠄎 子聃一之戒

一，从耳，聃聲。疑聃之繁文。《說文》  
「聃，無聞也。从耳，龍聲。」

子淵一載一，人名。

廡

𠄎

合集九五三  
泰于一

𠄎

八九一正  
貞于一

𠄎

貞勿一

一，从廡，聃聲。疑廡之繁文。見廡字。  
甲骨文一，地名。

纒

𠄎 郭店·老丙七  
銷一為上

一，从糸，聃聲。疑纒之繁文。《字彙》  
「纒，直也。」

郭店簡「銷一」，今本《老子》作「恬淡」。  
實應讀「厭降」。《文選·齊竟陵文宣王行狀》  
「禮屈於厭降。」指喪禮之厭損降格。

龔

𠄎

雲夢·為吏二  
一敬多謀

《說文》「龔，給也。从共，龍聲。」  
秦簡「一敬」，讀「恭敬」。《詩·小雅·  
小弁》「必恭敬止。」

龔

𠄎

重彙三三九〇

𠄎

三三九一

異文。 | 从夔（共之繁文），龍省聲。疑夔之

音夔，讀恭，箴言。

龍

𪗇

郭店·老乙五  
人·辱若纓

| 从心，龍聲。《集韻》「|，|忽，  
遽兒。」

郭店簡「|辱若纓」，今本《老子》十三  
章作「寵辱若驚」。

龍

𪗇

重彙二七三〇  
| 〇

𪗇

三四九  
出|

𪗇

空夢·日甲五〇背  
幼|處之

龍

𪗇

天星  
| 辵

𪗇

𪗇

《說文》「𪗇，丁燈也。从虫，龍聲。𪗇，(子三十九)  
音夔，|，姓氏，疑讀夔。秦簡|，大蟻。

| 从它，龍聲。疑夔之異文。見夔字。  
天星觀「| 辵」，讀「龍辵」，以龍為節  
之車轅。《楚辭·九歌·東君》「駕龍辵兮乘  
雷。」

龍

𪗇

合集一〇三五  
貞|般來人于|

𪗇

一八九九正  
勿于|

𪗇

七二八四  
勿乎帚先于|以人

𪗇

七二八五  
勿乎帚先于|以人

𪗇

七三五八  
貞余于|次

𪗇

七九三〇  
勿乎帚先于|

𡩺 九七七一  
：一不其受年

𡩻 一五六〇七反  
：亦：

𡩼 五三一〇二  
王于！

𡩽 英國二四三二  
今多射才！

𡩾 秦印  
：一穿

𡩿 一四二九反  
子！

𡪀 一九五二七  
貞！出盞

𡪁 七南二七二  
王于！

𡪂 陳特四三八  
：：：：

《說文》：「廡，高屋也。从广，龍聲。薄江切。」（九下六）

甲骨文：，地名。

秦印：，姓氏。見《通志·氏族略》。以鄉

為氏。

嬭

𡪃 英國二二二  
：下！

𡪄 二二二  
勿下！

：，从女，龐聲。或說「龍母」合文。甲骨文：，祭祀對象。

𡪅 合集二四三四  
：：罪辭

𡪆 梁其鐘  
用天子！

𡪇 曾伯從一鼎  
曾自從！

𡪈 壘 壘三〇五八  
：子

𡪉 包山一三五  
陳！

𡪊 雲夢·日乙二四四  
戊中生有！

《說文》：「嬭，尊居也。从女，龍聲。」（七下五）  
梁其鐘：，尊榮。《國語·楚語》：上「其大矣。」注「：，榮也。」

晉壘一。姓氏。見《姓苑》。秦簡一。貴顯。《史記·趙世家》「一有孝悌、長幼、順明之節。」正義「一，貴也。」

龍



龍公戈  
一公



邑山一七四  
城莫羅

一，从邑，龍聲。

一公戈一，即邑山簡「一城」，古壘或作「龍城」，地名。見龍字。

灑



合集九〇三正  
王不雨才一



三三五五  
霜章口才一



帛書七三  
一汨益灑

《說文》灑，雨一兒，从水，龍聲。《切》(十三二〇) 甲骨文一，地名。

劑

帛書一，水名。《水經·漆水注》「武水南出重山……名之灑水。」



通彙三二六  
邠耶旨一



三三七  
旨一



長沙銅量  
金一

一，从刀，龍省聲。

戰國文字一，讀龍或箭，量器。《方言》五「箬箭，陳、楚、宋、衛之間謂之箭，或謂之箬。自閩而西謂之桶櫂。」注「今俗亦呼小籠為桶櫂。」《太平御覽》七六〇引《方言》「桶音籠。」是其佐證。

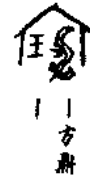
劑



重彙〇三二四  
秦丘稟一



# 寵



一，从厂，制聲。疑制之繁文。  
魏重一，讀寵或箭，量器。參制字。

一，从山，瓏聲。疑瓏之繁文。《說文》  
「瓏，禱旱玉龍文。从玉，从龍，龍亦聲。」  
一方鼎一，方國名。









【系原】 龍，象形蟲類動物卷體、張口、  
頭上有角狀物之形。中國古代傳說中，龍為神  
異之獸，後成為封建君主或皇帝之象徵。故从  
龍聲派生之字如龕、寵、寵、寵、寵、寵、寵、寵、  
壘、寵等含有尊、寵、高、大等義或其引中義。  
寵為禱旱玉，雖有龍形，故以龍名之。又龍體  
自表屈，故寵、寵、寵、龕、龕、龕等字均由

龍形體特徵派生而來，含有「筒管」之意。此  
外，从龍聲之龕、龕、龕等字，又含有「未明」  
之意。龕，《集韻》「龕，未成器也。」義  
當由「未明」引中派生而來，此當為另一系  
列。

精紐 宗聲

◎宗◎宗聲

宗

						
善鼎 用各我—子季百生	沈子簋 子鬲公—	保卣 文父癸—寶尊彝	孟鼎 王才—周	五六一七六 于餐—若	三六〇八八 武且乙—其宰	合集三六〇八二 武乙—穆其宰
						
荝伯簋 用好—朝	豚卣 豚乍父庚—彝	過伯簋 用作—室寶陳彝	臣辰卣 佳王大禴于—周	乃孫作祖己鼎 且己—寶齊量	三六一五四 文武—穆其宰	三六〇八五

							
	貨系三五	陶壘三五四一 執圖—	陳逆卣 養于大—	陳喜壺 —詞客	歲鐘 好—	作宗寶彝卣 乍—寶彝	叔鍾 用享大—
							
重彙一四三九 —疾	侯馬三四 —人兄弟	三六二七 其季—之超口	備血—家	陳逆簋 生祖大—	秦公簋 乍口—彝	季良父卣 季良父乍—嬖臚卣	仲艱父簋 用朝夕享孝—室
							鄧摯簋 王子刺公之—婦

廟无鐘  
卒辟執一

宗 中山北城園  
瘠一宮

宗 曹姬無印壺  
雨下一妻

宗 祖楚文  
使其一祝

宗 雲夢，為史二五  
一族

宗 重榮。口九二  
平到一正

宗 楚王禽章辨  
乍曾侯乙一妻

宗 包山八五  
黃為一

宗 陶彙五。三六四  
以為右庶長歌一邑

一，从宀，以示，會宮室內設神主之意。

主，示一字之分化，故室、宗亦一字之分化。

第一期至第五期卜辭皆有室，第五期卜辭始出

現宗。參主，示、室諸字。《說文》「宗，尊

祖廟也。从宀，以示，一作冬初」(七下六)

殷商文字，用其本義。

金文，多用其本義。孟鼎「一周」，

周之王都，在今陝西西安西南。《書·多方》

「王來自奄，至于周。」過伯簋「室」

宗廟。《詩·召南·采蘋》「于以奠之，室

牖下。」箋「室，大宗之廟也。」豚鬲「

彝」，「廟祭祀之器。《書·益稷》「作會、

一彝。」藉鼎「子」，嫡長子。《詩·大

雅·板》「懷德維寧，子維城。」箋「子

謂王之適。」并伯簋「朝」，讀「廟」。

《書·大甲》上「社稷一廟，罔不祇肅。」

鄩鸛盤「婦」，嫡長女。《禮記·內則》「祇

事一子，一婦。」注「一，大宗。」洹子孟

姜壺「白」，讀「伯」。《周禮·春官·

一伯》「大，伯之職，掌建邦之天神人鬼地示

之禮。」金文「大」，與「小」對言，

同祖為一，直系為大，支系為小。

陳逆匜「家」，族人。《漢書·韋玄成

傳》「於是賢門下生博士義倩等與家計議。」

注「一家，賢之同族也。」侯馬盟書「人」

宗

見《禮記·文王世子》「一人授事以官。」  
 晉壘，姓氏。見《通志·氏族略·以官為氏》。  
 趙壘、秦陶「一正」，掌親屬之官。《史記·淮南王安列傳》「天子使一正以符節治。」楚器「一壘」，見上。詛楚文「一祝」，掌祭祀之官。《禮記·樂記》「一祝辨乎一廟之禮。」秦簡「一族」，見《爾雅·釋親》「父之黨為一族。」

𡗗

壘彙三二六。  
 一疾

一，从艸，宗聲。

晉壘，疑讀宗，姓氏。見宗字。

紒

紒

邑山八四  
 一紒

紒

一未

一，从邑，宗聲。  
 邑山簡一，讀宗，姓氏。見《通志·氏族略·以官為氏》。

【系原】 宗，會宮室內設神主之意，與室為一字之分化（參侯部端紐主聲下）。

清紐 息聲

○息○<sub>二</sub>蔥總

息

合集五三四六  
王...自...

番生薑

米市一黃

克蕪

參同第

穀鐘

名...  
一

聖素一〇八

高

要夢

日甲一五六背  
耳一目明

毛公鼎

赤市一黃

口卒心

蔡侯盤

一害新編

能原鐫

一，从心，从十，會心靈明瞭通徹之意。

古文字譜系疏證

東部

《漢書·郊祀志》下「一明上通」，注「一與聰同。」《廣韻》「聰，明也，通也。」心明為一，耳明為聰。《說文》「聰，察也，从耳，息聲。」緣其从耳而釋其義，是息之派生字。

漢帛書《老子》甲後一八三作也，承襲秦簡，小篆十旁進而繁化作囟。《說文》「囟也，多遽」也。从心、囟，囟亦聲。（倉紅切）

「囟，在牆曰牖，在屋曰囟，象形。（楚江切）

窗，或从穴，囟 古文。」（十下一）囟之來源待攷。

甲骨文「一」，不詳。

金文「一黃」，讀「蕙衡」。《禮記·玉藻》「三命赤韎蕙衡」，注「青謂之蕙」。

克鼎「第」，讀「衷蕙」，青色表衣。克鼎「一」，舊多讀「冲讓」，可備一說。

穀鐘「一」，鐘聲象聲詞，參總字。蔡侯盤「一害」，疑讀「崇憲」，尊尚法紀。《後漢書·左雄傳》「非所以崇憲明理，惠育元」

漢書

左雄傳

非所以崇憲明理，惠育元

漢書

也。  
 秦簡「一」，讀聽。《莊子·外物》「耳徹為聽。」

蔥  
 雲夢·秦律一七九  
 給之韭

《說文》「蔥，菜也。从艸，蔥聲。」  
 《集韻》「蔥，古作蔥。」  
 作蔥。《集韻》「蔥，古作蔥。」

鈔  
 臭鍾  
 鑄  
 梁其鍾

《說文》「鈔，鑄也。一曰，大鑿平木者。从金，息聲。」  
 《倉頡》「(十四上八)」

總  
 雲夢·秦律五四  
 一兀

《說文》「總，聚束也。从糸，息聲。」  
 秦簡「一兀」，集合。

【系原】 息，會心靈明瞭通徹之意。故从息派生之字如葱、愔、聰、總等均含有孔、通之意。聰、總等字含有「青」意，疑由「蔥」之墨綠特徵派生而來。總有聚束之義，疑借變之聲義而得（參曉紐凶聲下）。

從紐 从聲

①从 ②从 ③从 ④從 ⑤從 ⑥從 ⑦從 ⑧從 ⑨從 ⑩從

从

𠂇 一、二、八、二八  
今日來舞出—兩

𠂇 二、八、七、六、五  
王其述—東

𠂇 五、二、六  
王其書—西

𠂇 一、九、三、四、九  
—之贏

𠂇 二、九、〇、〇、七  
—喪亡災

𠂇 六、五、八、二  
王—受出又

𠂇 宰梳角  
宰梳—

𠂇 二、一、三、五、〇  
庚—升征兩

𠂇 五、一、五  
王其書—南

𠂇 五、二、七  
王其書—北

𠂇 二、九、一、五、六  
王其書田—宮

𠂇 二、八、九、四、六  
—王孟

𠂇 彭史从專  
作彭史—陳

𠂇 从乘  
—作寶乘

𠂇 作从蓋  
作—殺

𠂇 梁十九年亡智鼎  
身于茲—

𠂇 任氏从蓋  
作任氏—殺

𠂇 天作从專  
天作—

𠂇 郭店·忠信五  
此口與而實不—

一，从二人，會相從之意。《說文》：「𠂇，相聽也。从二人。（疾容切）」（八上十六）

《禮記·樂記》：「率神而從天」，注「從順也。」《書·洪範》：「時雨若」，傳「時雨順之。」

《禮記·樂記》：「率神而從天」，注「從順也。」《書·洪範》：「時雨若」，傳「時雨順之。」

《禮記·樂記》：「率神而從天」，注「從順也。」《書·洪範》：「時雨若」，傳「時雨順之。」

《禮記·樂記》：「率神而從天」，注「從順也。」《書·洪範》：「時雨若」，傳「時雨順之。」

《禮記·樂記》：「率神而從天」，注「從順也。」《書·洪範》：「時雨若」，傳「時雨順之。」

而實不——，參《禮記·表記》「口惠而實不至，怨蓄及其身。」

𠂔

合集一四五八  
一 狂形河

一，从女，从聲，疑從之初文。《五音篇》  
海：「從，女字。」

甲骨文——，疑女巫之名。

從

從從角  
遠——

從從鼎  
遠——

作從彙盤  
乍——彙

彙尊  
巽——公亥口吝于宮

師旂飛  
師旅衆僕不——王征于方

貞置  
彙——王伐荆

步鼎  
用——并侯征事

兮甲盤  
兮甲——王

一一一  
一一一  
一一一  
一一一

傳史尊  
遼史乍——宗彙

毛公鼎  
大——不靜

作從彙白  
乍——彙

龜作從彙尊  
龜乍——彙

渚子孟姜壺  
一 兩大樂

侯馬三三九  
而敢不盡——嘉之盟

從 從 從

從 從 從 從

壘彙〇四五二  
王——

〇九四二  
前——

〇九九六

上官豆  
一 鉄

中山王鼎  
佳博傅氏——

中山王方壺  
恣——在大天

兆城圖  
一 內宮至中宮

其一——其——竊賈



從

天星  
一七月

從

一三八反  
一父兄弟

從

帛書·甲三  
土事勿一

從

雲夢·治獄一  
一迹

從

包山一三二反  
一野以此等迹

從

新居·唐虞一五  
一息聖可與

從

詛楚文  
宣夢說一

從

壘彙四三四〇  
一志

一，从之繁化字。金文或省作𠄎或𠄏，戰

國文字或省作𠄐、𠄑、企等。《說文》：「𠄎，

隨行也。从辵，从，从亦聲。慈用」(八上十六)

金文一，一屬。如「一夔」、「一宗夔」

等。夙尊、師旂鼎、貞鼎、麥鼎、兮甲盤一，

用其本義。毛公鼎、渙子孟姜壺一，讀縱。

侯馬盟書、中山玉器一，順一。兆域圖

「一內宮」，即自內宮。兆域圖「其一」，

即其一隨葬。楚簡一，自。包山簡「一父」

從

見《爾雅·釋親》：「兄之弟子相謂為一父兄弟。」

郭店簡「一息」，讀「縱仁」。帛書一，

參《廣雅·釋詁》：「一，行也。」詛楚文

一，隨一。秦簡「一迹」，讀「蹤迹」。

從

合集五七二六

從

奴似盤  
乍規一夔

從

內公鐘  
內公作一鐘

一，从彳，从聲。從之省文。《玉篇》：「一，

同從。」

甲骨文一，不詳。

金文一，一屬。或作從。參從字。

從

壘彙二三九三  
一得

從

二三九四  
一月

從

二六〇八  
一編

《說文》「𣎵，松葉柏身。从木，從聲。」七泰切（六上八）  
 音壘，姓氏。見《漢書·高祖帝紀》。

縱

縱

立縱熊節  
 亡一

縱

雲夢，秦律五  
 到七月而一之

《說文》「𣎵，緩也。一曰，舍也。从糸，從聲。」（足用切）（十三上三）  
 秦簡一，釋放。

苻

苻

壘象三〇五七  
 鑿一

苻

庚馬三三八

苻

苻

苻

苻

苻

苻

苻

壘象三〇六六  
 一丙

苻

三〇六七  
 一甲

苻

三〇六八  
 一粘

苻

三〇六九  
 一油

苻

陶彙九二〇六  
 一高口

𣎵

一，从艸，从聲。从旁或加飾筆，或有省變。舊釋𣎵。

晉器一，讀從，姓氏。見《元和姓纂》。

𣎵

庚馬三三八

𣎵

一，从邑，苻聲。

庚馬盟書一，讀從，姓氏。參苻字。

𣎵

九年衛鼎  
 矩取晉車一參

𣎵

一，从車，从聲。疑𣎵之異文。《說文》「𣎵，車迹也。从車，從省聲。」

九年衛鼎——不詳。

匚

匚 君壺  
君

——，从匚，从聲。

——君壺——，疑地名。

疒

疒 陶彙三二〇三二

——，从疒，从聲。疑瘕之省文。《說文》

「瘕，病也。从疒，從聲。」

齊陶——，人名。

【系原】

从，會相从之意。後加注意符，是等派生出從、從二字。由相從之意引申而有

聽從、順從之義；更引申而有聽任不管、放縱之義，故派生出縱。《說文》：「縱，緩也；一曰舍也。」段注「各本作舍也，由俗以舍捨通用也，今正。捨者，釋也。」相從則有踵繼之意，故引申而有踪迹之義，遂派生出蹤、鞞等字。《玉篇》：「蹤，跡也。」《詩·召南·羔羊》：「委蛇委蛇」，傳「委蛇委蛇，行可從迹也。」《漢書·淮南厲王劉長傳》：「從迹連王師古注「從讀曰蹤」。《漢書·張湯傳》：「反事從迹安起？」師古注「從讀曰蹤，自俗借車部鞞字為蹤，無人知古作從者矣。」按蹤、縱（典籍中亦可表踪迹義）當為從表「踪迹」義之後起分化字。《說文》：「鞞，車迹也。」徐鍇云「今俗作蹤」，段注「兩輪之迹也。迹者，步處也，因引申為凡迹之稱。」故鞞亦為从之孳乳派生字。

心紐 雙聲

①雙②懼

雙

雙

望山二·五。  
一一瓊一一虎

一·从又·从二隹·會手持二鳥之意。

《說文》「雙」·隹二枚也·从隹·又持之。

（所江切）「（四上十八）」

望山簡一·一對·「一一虎」·讀「一一

琥」·《左傳·昭公十二年》「賜子家一琥」。

注「琥·玉器」。

懼

懼

懼作父乙爵  
一一作父乙

《說文》「懼」·懼也·从心·雙省聲。

（其遇切）雙，古文。（十下十三）亦作殊。

一一作父乙爵一一人名。

宋

心紐 宋聲

㊦宋㊧菜

宋 合集七八九八  
一于

宋 二〇〇七五  
鼓其取一白

宋 二〇二四〇  
今音主一

宋 水玉  
平聲一勾

宋 衛宋翻專  
公易臣衛一翻貝四觸

宋 宋公樂鼎  
一公聲

宋 貨系三七九七明刀  
平陽治一

宋 二〇〇三〇  
王出子一

宋 二〇二二三  
今夏夏止一

宋 二二二二九  
今取一

宋 北子宋盤  
北子一

宋 趙亥鼎  
一稽公之孫

宋 不易戈  
一公差

宋 壘案一四三三  
一透疾餘

古文字譜系疏證

東部

宋 陶案三六〇三  
一夏

宋 貨系三六九  
一

宋 溫縣一四  
與通一

宋 一三九五  
一別

宋 八年新城戈  
一費

宋 貨系二四五六  
一子

宋 巴山二八  
一強

宋 一二五  
一客

宋 雲夢·日甲三六背  
鬼恆一揚人

宋 壘案一四三〇  
一巡

宋 廣馬五〇九  
一

宋 壘案一三九一  
一己

宋 一四一〇  
一緒


宋 十一年洛菴戈  
洛菴一命

宋 壘案一四二九  
一尚中

宋 四九  
一加

宋 隨縣一七一  
一客

一一二二七

丨，从山，从木，會木上巢居之意。《說文》：「，居也。从山，从木，讀若送。（蘇統切）」（七下六）或說从松省聲，不可信。或說从木聲。木，明紐侯部；丨，心紐東部，明、心遠隔，故其韻部不能構成陰陽對轉。

甲骨文丨，地名或人名。

金文丨，地名或人名。趙亥鼎「丨楷公」

讀「宋莊公」，見《史記·宋世家》。不易

戈「丨公差」，見《史記·宋世家》。

齊壘、齊陶、燕壘、晉器、楚器丨，姓氏

見《唐書·宰相世系表》。趙三孔布「丨子」

地名。見《漢書·地理志》巨鹿郡。在今河北


趙縣東北。宋公樂鼎「丨公繼」，見《史記·

宋世家》。色山簡、隨縣簡丨，丨國。見《史

記·宋世家》。秦簡「丨傷」，疑讀為「聳

揚」，猶恐嚇。

宋

 七年命氏戈  
工甲丨廐

丨，从竹，宋聲。

七年命氏戈丨，讀宋，姓氏。參宋字。

滂紐 丰聲

①丰 ②焯 ③焯 ④焯 ⑤焯 ⑥焯 ⑦焯 ⑧焯 ⑨焯 ⑩焯 ⑪焯 ⑫焯 ⑬焯 ⑭焯 ⑮焯 ⑯焯 ⑰焯 ⑱焯 ⑲焯 ⑳焯 ㉑焯 ㉒焯 ㉓焯 ㉔焯 ㉕焯 ㉖焯 ㉗焯 ㉘焯 ㉙焯 ㉚焯 ㉛焯 ㉜焯 ㉝焯 ㉞焯 ㉟焯 ㊱焯 ㊲焯 ㊳焯 ㊴焯 ㊵焯 ㊶焯 ㊷焯 ㊸焯 ㊹焯 ㊺焯 ㊻焯 ㊼焯 ㊽焯 ㊾焯 ㊿焯

合集三二八七  
其執三一白于父丁

三六五二八反  
爰四一方  
三六五三〇  
余正三一一方

屯南二五〇  
其刑四一  
三三九八  
畜一八

合集二〇五七六正  
弼克貝雀南一方  
三三〇六八  
于一方

三五五〇一  
盾宰一  
屯南二四〇九  
東才鹿田一方

丁丰白  
丁一

康侯丰鼎  
光丰簋  
光一乍寶尊

貨系二六七〇  
一三五

古幣一三九  
虞馬三〇〇

古幣二九一  
重案五二〇九

五二〇

一、象植物茂盛之形。西周文字或在其下加橫筆作半，坐，遂演變為从土作坐，坐（後者隸變為圭形，為封字所从）。《說文》「坐，艸盛一也。从生，上下達也。切。容」（六下二）  
甲骨文「二」、「三」、「四」、「南」、「方」，均為方國。甲骨文「一人」，讀「封人」，掌封疆之官。《左傳》

𡗗

𡗗

懷特一五二〇。  
：貞一：

隱公元年。「穎考叔為穎谷封人。」  
康侯「鼎」，讀封。《史記·管蔡世家》「康叔封，冉季載皆少未得封。」

晉方足布「木」，地名，待考。

𡗗

𡗗

合集二五六八  
：巫一：齊

一，从大，丰聲。  
甲骨文一，不詳。

𡗗

女梓蓋  
女一乍紋

𡗗

召尊  
白馬一黃髮斂

𡗗

君夫蓋  
君夫敢一楊王休

𡗗

縣妃蓋  
一楊伯犀父休

一，从女，丰聲。《方言》一「秦晉之間，凡好而輕者，謂之娥……趙魏燕代之間曰姝，或曰一，好，其通語也。」《廣雅·釋詁》一「一，好也。」  
甲骨文一，女巫名。  
金文「一揚」，疑讀「敏揚」。一，敏均屬唇音。金文或作「每揚」（天亡簋，晉姜鼎）參每字。名尊一，用其本義。

𡗗

𡗗

合集一二五一  
：一于河

一，从孛，丰聲。

甲骨文一，疑讀封，封疆于河。或說一為祭名。

𡗗

𡗗

壘彙三三五  
：一與



奉

目睪。或以丰。  
一，从目，丰聲。睪之省文。《集韻》「睪」

晉豐。讀逢，姓氏。見《孟子·離婁》。

𡗗

敬盤  
一于周道

𡗘

治狄豐  
治狄一乍尊豐

𡗙

質系五〇五

𡗚

侯馬三一八  
所不口一

𡗛

豐彙〇八九八  
首一

𡗜

望山二〇三三  
紫黻一

𡗝

二六三  
一易公

𡗞

色山七三  
駐一

𡗟

一四〇  
司馬一為

𡗠

郭店·老乙一七  
其惠乃一

𡗡

帛書甲四  
七

𡗢，从収，丰聲。奉之初文。《說文》「𡗢」

𡗣

承也。从丰，从竹，丰聲。扶龍切（三上三十）《汗簡》一作

𡗣（上之一、一三）、捧作𡗣（下之一、六十六）。實則表、奉、捧一字之孳乳。

敬盤一，讀封，封疆。

望山簡一，讀縫。望山簡「一易」，讀

「一陽」。疑在一城附近。參𡗣字。色山簡

一，姓氏。見《姓苑》。郭店簡一，讀豐。

帛書一，參《國語·晉語》「是之不果」，注「一，行也。」

𡗤

𡗤之新造文  
一之新部

𡗥

色山二七七  
一易司啟

一，从色，奉聲。

楚器一，讀奉，地名。《水經·江水注》

「洲上有奉城，故江津長所治，舊主度郡貢于

洛陽，因謂之奉城，亦曰江津戍也。」在今湖

北江陵境內。

絳

絳 仰天九  
綰一又二環

絳 三七  
綰一

絳 望山二六  
綰一

絳 邑山二六八

絳 二七一

一，从糸，奉聲。  
楚簡一，讀縫。

奉

奉 合集三七五〇七  
才一

又 卽其白  
一四

奉 衛鼎  
顏小子其妻一

奉 則乃成一四一

奉 奉伯觀  
一白命乍奉華彝

奉 奉叔匪  
一帛乍奉祀盤盤

奉 禮彙三四九九  
一啓

奉 三七四六  
一商倍餘

奉 陶彙三四八九  
一子西里人馬口

奉 三四九一  
子一子里人柏之

《說文》：「名辨，特也。从攴，半聲。讀若縫。」（敷容切）（五下十七）

甲骨文一，地名。卽其白一，地名。衛鼎一，疑讀封。

一伯觀、一叔匪一，讀逄。古國名。《左傳》：昭公二十年：「有逄伯陵因之。」注：「逄伯陵，殷諸侯，姜姓。」在今山東臨朐境內。

齊璽一，讀逄，姓氏。見《孟子·離婁》逄蒙。

石鼓、吳人  
口缺寓一

逄 雲夢·日甲五二背  
樹獸若六書一人而言

一，从走，奉聲。《說文》：「讀，遇也。」

从走，奉省聲。符容  
切（二下三）

石鼓「寓」，讀「遇」。秦簡「用其本義」。

蓬

蓬 秦印  
一昌

蓬 垣

《說文》「蓬，蒿也。从艸，蓬聲。」（薄紅切）《艸部》「蓬，蒿也。」（一、下二十四）秦印「，姓氏。見《萬姓統譜》」。

逢

逢 合集三六九二四  
才

逢 三六九一六

逢 廣馬三二五  
一之行道

《說文》「逢，使也。从辵，逢聲。讀若逢。」（《說文》「逢，使也。从辵，逢聲。讀若逢。」）（二、下九）  
甲骨文「，或作逢，地名。」

古文字譜系疏證 東部

廣馬盟書「，讀逢。」

逢

逢 中山王圓壺  
一 師七道

「，从夂，逢聲。疑逢之繁文。」  
中山王圓壺「，讀逢。」

逢

逢 陶器三、四九二  
子一子

逢 三、四九三

逢 三、四九四

逢 三、四九五

「，从衣，逢聲。」《廣韻》「，《爾雅》曰，困，板。」《集韻》「，《艸部》曰，困，板。」齊陶「子一子」，或作「子逢子」，齊國特殊稱謂。參子字。



封

封 要夢·秦律七五  
一以段之

《說文》「緝，系履也。从系，封聲。博嫁切。」  
秦簡一，讀封。

封

封 封孫宅盤  
一孫宅

封 實系二五四一  
關一

封 二五四五

封 東亞六一五

封 壘系五七〇六  
戰一輔七

封 三三一九  
一斯

封 二五四二

封 古錢九八二

封 起源二六

封 〇一九二  
甫易郡一人

封 四〇九一  
后關一

封

封 壘系〇八三九  
長一

封 二五六九  
一序

封 二四九六  
一敷

一，从土，从丰，丰亦聲。封之省文，參封字下所引籀文作封。戰國文字或疊加土旁。封孫宅盤「一孫」，複姓，疑讀「逢孫」。見《萬姓統譜》。

齊刀「關一」，讀「關封」，開關封疆。燕壘「一人」，讀「封人」。見丰字。燕壘、晉壘一，姓氏，見《姓苑》。


封 合集五九五正  
由八人一五人

封 三三九三二  
一茲

封 八四六  
貞勿奉年于一土

封 三三二〇五  
一于北土歸


 畚  
 畚  
 畚


 廿一年啟封令戈  
 啟

畚，从田，丰聲。封之異文，即邦之古文。參邦字。封、邦一字分化。

甲骨文：地名。  
 明一白：不詳。


地名。  
 廿一年啟封令戈「啟」，讀「開封」。


 畚  
 豐彙四〇九一  
 后開

 畚  
 〇八六一  
 長啟

，从土，畚聲。畚之繁文。  
 戰國文字：人名。


畝


 畝  
 中山王鼎  
 開啟疆


 畝  
 中山王方壺  
 初開疆

，从又，畚聲。封之異文。  
 中山王器「一疆」，讀「封疆」。《周禮·地官·大司徒》「諸公之地封疆方五百里」。《管子·小匡》「正其封疆」。


邦


 邦  
 孟鼎  
 在珺王廟政下


 邦  
 易女一嗣四白


 邦  
 牆盤  
 迨受為


 邦  
 與鐘


 邦  
 宗周鐘  
 廿又六

 邦  
 毛公鼎  
 一蕃害吉

 邦  
 采伯戎簋  
 又爵于周

 邦  
 豆閉簋  
 一君嗣馬

 邦  
 班簋  
 一蔡君

 邦  
 表衛鼎  
 一君

師 衮蓋  
贊 畢一數

為鼎  
于并一

子邦父觀  
子一父乍旅獻

齊侯鐻  
策于齊一

晉公盃  
口僕為一

國差璜  
齊一

建我一國  
余鞶一之產

因齊敘  
保齊一

齊系二五四七  
安一

敬盤  
一人銅工縣名

毛公鼎  
我一家

晉侯邦父鼎  
晉侯一父乍樽鼎

邦公華鐘  
邦一保

晉一佳翰

蔡侯鐘  
定均庶一

哀成叔鼎  
陳侯午敦  
保又齊一

陳璋壺  
居宅一之隻

二五五一

二五七五  
齊返一張各死

二五七九

二五八五

古錢八四〇

八四二

古錢九八五  
安一

一九四二  
舒一

三二九五  
奠一

侯為三〇九  
晉一之地

二五七六

二五八〇

二五八六

八四一

起源三一

重索一五九〇  
邦一信鈴

〇三二九  
睥悅一

吉林三八  
取一

卣

古文字譜系疏證 東部

𡗗

𡗗 壘 壘一〇四七  
肖一

𡗗

十八年冢子戈  
一庫番夫

𡗗

十七年相平侯  
相一春平侯一左

𡗗

卅三年平安名鼎  
坪安一

𡗗

中山王鼎  
憂恣一家

𡗗

中山侯鈇  
王子建一

𡗗

〇二七六  
傷一楠鈇

𡗗

二三九  
楚一之币

𡗗

𡗗 三〇三二  
周一

𡗗

元年春平侯矛  
相一春平侯一右庫

𡗗

壘 壘〇〇九四  
山叔相一

𡗗

七年邦司寇矛  
七年一司寇

𡗗

中山王圓壺  
而冢質之一

𡗗

壘 壘〇一四三  
新一官鈇

𡗗

邑山七  
一人

𡗗

二二六

𡗗

帛書丙四  
取女為一艾

𡗗

少府矛  
屬一

𡗗

詛楚文  
兩一若壹

𡗗

安夢·日甲二九正  
一君門

𡗗

邦工師壺  
一工币

𡗗

五年呂不韋戈  
相一

𡗗

陶壘五二八三  
新城一

𡗗 古文。「(六下十)」

《說文》：「𡗗，國也。从邑，丰聲。博江切。」

金文：多用其本義。豆閉蓋、裴衛鼎

「一君」。小國之名。《書·梓材》：「以厥臣

達王惟一君。」《詩·小雅·雨無正》：「一君

諸侯，莫肯朝夕。」班簋「一冢君」。略同

「一君」。《書·名詁》：「太保乃以庶一冢君

出取幣。」《爾雅·釋詁》：「冢，大也。」

蔡侯鐘「一國」。見《周禮·天官·太宰》：「掌



建之六典，以佐王治一國。

趙器「一邦」，即「相國」，官名。中

山王鼎「一家」，即「國家」。《書·湯誥》

「輯寧爾一家」。《書·金縢》「二公命一人」，即「國

人」。《書·金縢》「二公命一人」。少府

牙「屬一」，即「屬國」，官名。秦簡「一

君」，見上。

### 廡

廡

歸臺鼎

一季之白歸臺用

一，从廡，邦聲。疑邦之異文。參邦字。

歸臺鼎「疑讀封」，古國名。與「封父」

「封邱」有闕。

### 邦

邦

夾邊石刻

一首

### 豐

一，从廡，邦聲。疑邦之異文。

夾邊石刻「一首」，疑與師寰蓋「一器」

均為部族首領。

豐

合集二二二八九

丁亥貞一

豐

三九五五

豐

九九三八四

一示二屯

豐

六〇六八正

否方征于我奠一

豐

一五九二〇反

一示十

豐

一七五二五

帝一示三屯

豐

一三七正

免子一參

豐

三七七四正

一

豐

一八五九二

三一一

豐

八二六二反

負勿生一

豐

豐尊

易一金貝

豐

豐白

今一廢大矩

豐

豐方鼎

一白尊古成先

豐

右戲中鼎

右戲中口父乍一鼎



盞 盞  
一父



小臣宅盞  
同公才一



盞 盞  
厚福一年



盞 盞  
一三象



盞 盞  
王兵旂于一



盞 盞  
一乍從寶盞



盞 盞  
作册虺卣



盞 盞  
王乍一姪單寶盞盞



盞 盞  
盞乍一棟寶盞



盞 盞  
一姪叔乍一姪慈旅盞



盞 盞  
官嗣一人



盞 盞  
輔伯鼎  
輔伯鼎文乍一孟頌廣鼎

一，甲骨文从盞(鼓)之初文，亡聲(从二亡求其對稱)。一，滂紐東部；亡，明紐陽部。滂、明均屬唇音，東、陽旁轉。一之本義為鐘鼓之音盛大，故从盞。全文「數」習見，形容鐘鼓之聲，可資參證。《說文》釋「一滿」。

乃引申義。一異體或作盞，从盞，木聲(从二木亦求其對稱)。木，明紐侯部；一，滂紐東部。滂、明均屬唇音，侯、東陰陽對轉。全文始从盞，丰聲(从二丰亦求其對稱。《六書故》引唐本《說文》有耕，丰之繁文)。一或从艸，乃从林之省。或說，从林及从艸之一，乃「一茂」之一的本字。一或作盞，亦从二亡之變易。戰國文字或作盞，乃盞之省易。一，豐有別，亦易混，參豐字。《說文》：盞，豆之一滿者也。从豆，象形。一曰，鄉飲酒有一侯者。(穀戎切)盞，古文一。(一五上十七)一本不从豆，小篆盞由古文字盞譌變。

甲骨文一，地名。如「貞勿生(往)一」。  
《史記·高祖本紀》：「高祖，沛一邑中陽里人。」在今山東一縣。

盞方鼎一，地名。見甲骨文。小臣宅盞  
盞盞，作册虺卣、申盞一，地名。《詩·大雅·

數

大王有聲。既伐于崇，作邑于。在今陝西長安西北。亦作鄩。牆盤「一年」見《詩周頌·一年》「一年多黍多稌」。瘡鐘「一」，全文多作「數」，參見數字。王盃，奮簋、寗帛簋、輔伯鼎，較美之稱。



數狀鐘  
一 = 彙 =



士父鐘



數鐘  
彙 = 一 =



井人鐘



號叔鐘

一，从攴，豐聲。疑豐之本字。參豐字。全文「一」，或作「豐」，形容鐘鼓之聲。

豐



豐彙二八四  
一 歎



一八八五  
一 戌錄



陶彙五三八五  
取杜才一邱

《說文》「豐」周文王所都，在京兆杜陵西南。从邑，豐聲。《說文》「豐」(六下十二)晉壘，姓氏。見《通志·氏族略》。以國為氏。秦陶，地名。或作豐，參豐字。

豐



叔旅魚父鐘  
一 = 彙 = 降多稱

《說文》「豐」大屋也。从宀，豐聲。《易》曰，「其屋」。《說文》(七下三)叔旅魚父鐘「一」，全文多作「數」，亦作「豐」。參數、豐二字。

鈿

鈿

隨縣一〇六  
錄字之一〇六

一，从金，丰聲。  
隨縣簡一，不詳。

絆

絆

合集三六九三八  
才一絆

絆

陶彙三·一六一  
雙圓南里人

絆

隨縣九  
驛一

絆

詛楚文  
一以婚姻

一，从糸，丰聲。丰或繁化作丰，參豐  
从絆。疑縫之省文。《說文》「縫，以鐵紩  
衣也。从糸，逢聲。」或說紩之省文。《說文》  
「紩，象履也。从糸，封聲。」  
甲骨文一，地名。

袿

袿

陶彙三·四八五  
一子里口

袿

三·四八七  
一子里補

袿

三·四八八  
子一里人脚

袿

三·四九六  
一子里

袿

壘彙五六一〇  
長一

一，从衣，丰聲。疑袿之省文。見袿字。  
齊陶一，或作袿，人名。

詛楚文一，讀縫。《廣雅·釋詁》二「縫，  
合也。」

【系原】 丰聲之字其源流較為複雜。丰  
為草之丰茂，引而申之，袿好之袿，草盛之奉  
（後出），蓬蒿之蓬（《詩·采芣》「其葉蓬  
蓬」傳「盛兒」，胖脹之胖，疑皆其派生之字。

又有奉、豐、豐、豐，均含有盛、大之意。《周禮·封人》：「掌詒王之社壝為畿，封而樹之。凡封國設其社稷之壝，封其四疆，造都邑之封域者亦如之。」故封當為丰之派生字，由封分化出邦字，垸、畺、畺、畺、畺均其異文。封，會手植林木以為地界之意，植林木即用手培土樹藝林木，疑畺由是而派生。奉、俸、棒、棒又為畺之派生字；棒物則兩手往＝相合，《說文》：「奉，梧也」，朱駿聲《說文通訓定聲》云：「凡聳而銳上者曰奉。」故疑奉當从封，畺之狀孳乳派生而來。蓬、峯、棒、縫、鏗、蕞等字均含有相合、銳上之意，為奉之派生字。

滂紐 豐聲 歸丰聲

明紐 豕聲

①冡 ②蒙 緣 幪

冡

𠄎

陶粟四、二三八  
潘一

𠄎

望山二、六  
理莫之一

𠄎

二、二三  
一毛之首

𠄎

二、二三  
魚鞞之一

𠄎

色山九四  
聖一之大夫

蒙

𠄎

中山王方壺  
身一牽胃

𠄎

十鐘三、三二  
侯一

一，从豕，从月，會覆豕之意。月亦聲。  
一、日均屬明紐。《說文》「𠄎，覆也。从  
日、豕。(莫紅切)」(七下十六)  
望山簡一，讀幪。《說文》「幪，蓋衣也。」

緣

𠄎

色山牘一  
一覽首

《說文》「𠄎，王女也。从艸，冡聲。莫紅切。」(下三三)  
中山王方壺一，參《國語·晉語》「聞一  
甲冑」，注「一，被也。」秦印一，姓氏。  
見《元和姓纂》。

𠄎

上海三八  
一洋

幪

幪

雲夢·秦律九一  
為一布一

一，从糸，冡聲。  
色山牘一，讀幪。見冡字。

《說文》「幪，蓋衣也。从巾，冡聲。莫紅切。」(下三三)

秦簡一，用其本義。

【系原】 豕，會覆豕之意，故从豕派生之蒙、緣、帳等字含有蓋、覆之意。

尫

明紐 尫聲

①尫 ②尫 尫 尫

尫

合集四六五二  
今一

尫

一二二〇八  
一

尫

寶書〇五七三  
王一

尫

〇四〇七

尫

一二五〇  
石一

尫

一五二六  
孫一

尫

二八四八  
庚一

一，从犬，从彡，象犬有長毛之形。戰國文字多省作彡形。《說文》「尫，犬之多毛者。从犬，从彡。《詩》曰，無使一也吠。《莫江切》」。(十五十)  
甲骨文一，或用其本義，如「一」。或部族名，如「令一」。

電

晉靈——人名。

電 隹 隹 四二  
電 一 隹

電 隹 隹 四四  
電 隹 一 隹

電 隹 隹 四九  
電 一 隹

電 隹 隹 九七

——，从雨，龍聲。疑蒙之異文。《集韻》  
「濛，《說文》微雨也。或作蒙。」

隨縣簡——，讀蒙。《詩·秦風·小戎》「蒙  
伐有苑」，傳「蒙，討羽也。」箋「蒙，庵也。  
討，雜也。」

電 隹 隹  
——，天星

電 隹 隹  
——，八三

電 隹 隹  
郭店·窮達三  
邵縣·衣胎·蓋·冒·極——，僅

電

——，从日，龍聲。疑蒙之異文。參蒙字。  
天星觀簡——，讀蒙。見電字。郭店簡「  
謹」，讀「幪巾」。

電 隹 隹  
天星

電 隹 隹

——，从羽，電聲。  
天星觀簡——，參電字。


【系原】 電，象犬有長毛之形。从龍聲派  
生之電、電、電等字疑為蒙、蒙等字異文，故  
疑電、電、電為假借蒙之聲義而派生。




魚部


影紐 鳥聲


①鳥 ②歎 ③鳩 ④閼 ⑤鷓 ⑥鶩

 何尊  
一庫


 班簋


 致卣

 寡子卣


 萬鼎  
一序衣哉


 余義鐘  
一序


 戎方鼎

 沈子簋


 毛公鼎


 叔趙父卣


 齊侯鐘  
葉萬至一錡孫子


 庚壺  
一粟公之身

 陶鼎三·六五二  
一陵沛木鐸


 二四六一  
羣志一

 一九五一


 一九五四

 古幣一五八


 中山王鼎  
獲其為一人也


 鄂君車節  
一襄陵


 荆曆鐘  
晉人殺成一楚境





 信陽一〇二  
而述一型者


 重鼎二三四六  
一


 貨系一九五〇  
一疋


 一九五三


 一九五七

 古幣一五八  
 一  
 一  
 一

 一庫

 長沙銅量  
一歲耶

 仰天一二  
皆藏一軍之中

 一〇七  
解之一先王之法

𩺰

望山一·七  
鬲解王一 蕞那之蕞

𩺱

天星  
一 楚

𩺲

一 蕞那

𩺳

包山一五八  
一 莫焉之軍

𩺴

一六二  
一 蕞那

𩺵

二一六

𩺶

郭店·五行二  
不型一 內胃之行

𩺷

唐虞八  
六帝與一古

𩺸

語叢一·三三  
惠生一人

𩺹

三·五〇  
志一 衍

𩺺

三·三  
所以異一 父

𩺻

望山木塔印  
一 王既正

𩺼

帛書乙一  
風雨是

𩺽

曹案鐘二八·六  
符一 索宮之類

𩺾

二九二·六  
符一 索宮之類

𩺿

三三七·七

𩻀

三二八·六

𩻁

漆匱  
日辰一 口

𩻂

越王諸稽一 賜矛  
或王者旨一 賜

𩻃

越王太子矛  
一 或

𩻄

秦印  
一 丁

𩻅

陶案五·一八五  
一 氏工呂

𩻆

雲夢·漆書一  
不便一 民

一，同於。金文作𩻇，象一雅張口之形。

或省作𩻈，口部與頭部脫離。或作𩻉，省

頭部，口部譌定為人形。春秋金文作𩻊，人

形徹底獨立。戰國文字或一翼與一身脫離作𩻋，

或一對稱作𩻌、𩻍。秦漢文字作𩻎、𩻏、𩻐、

完成由一譌定為於的過程。郭店簡一疑以永得

聲。一，影紐魚部，兼，喻紐陽部。兼所以永

屬匣紐，與影紐尤近。魚陽對轉。

《說文》：𩻑，孝鳥也，象形。孔子曰：一

眇呼也，取其助氣，故以為一呼。（哀都切）

𩻒，古文一，象形。𩻓，蒙古文一省。一四

上二十五)

金文「一摩」，典籍作「嗚呼」，習見嘆詞。禹鼎「一摩哀哉」，讀「嗚呼哀哉」。《禮記·檀弓》上「嗚呼哀哉尼父」。兩周文字「一」，典籍亦作於「介詞」。

齊陶「一陵」，地名。《孟子·滕文公》下「陳仲子豈不誠廉士哉，居於陵，三日不食，耳無聞，目無見也。」在今山東鄒平東南。趙方足布「一疋」、「一邛」，均讀「關與」或「一蘇」。《史記·秦本紀》昭襄王「三十八年，中更胡陽攻趙關與。」正義「關與聚城一名一蘇城。」在今山西沁縣西。帛書「一」，讀「嗚呼」，《素問·生氣通天論》「吹則喘喝」，注「大呵出聲也。」一作「嗚」。《山海經·大荒北經》「風雨是謁」，以謁為「一」。越王諸稽賜矛「者旨一賜」，讀「諸稽一賜」，急讀則為「觀與」。越王句踐之子。越王太子牙「一戔」，讀「於越」。《春秋·定公五年》

### 駁

「於越入吳」，注「於，發聲也。」秦陶「一氏」，地名。《史記·貨殖列傳》「一氏保畜牧。」在今甘肅平涼西北。

廿二年臨沂戈

十鐘三二八

《說文》「駁，心有所惡若吐也。从欠，鳥聲，一曰，口相就。」秦器「一」，人名。

### 鳴

壘乘三九四

三二二〇

「一」，从心，鳥聲。《字彙補》「一」，憂心也。

晉壘、楚壘「一」，人名。

鵠

𩺰 四·二四	𩺱 古錢二九二	𩺲 𩺳	𩺴 古幣二〇五	𩺶 一九四三	𩺸 一九三一	𩺺 一九三九	𩺼 一九三七	𩺾 貨系一九三五
𩺿 四·二四	𩻀 東亞四二三	𩻁 𩻂 𩻃	𩻄 𩻅 𩻆	𩻇 一九四六	𩻈 一九四二	𩻉 一九四〇	𩻊 一九三八	𩻋 一九三六

鷄

關

𩺰 四·二四	𩺱 吳王夫差矛 自作用	關 關與戈 與	<p>《說文》：「關，定權也。从門，於聲。鳥割。」(十二上五)</p> <p>「與戈「一與」，地名。《史記·秦本紀》：「昭襄王三十八年，中更胡陽攻銷關與。」在今山西和順。</p>
-----------	-------------------	---------------	---

鷓

一，从金，鳥聲。《玉篇》「一，一，籍，小蓋也。」

吳王夫差矛一，疑讀釘或鏃，《集韻》

「莽，《說文》兩刃雨也，或作鏃。」《吳越春秋》載夫差夢「兩鏃殖吾宮牆。」或讀鏃，

《集韻》「鏃，矛屬。」

劍

六年安陽令矛

一，从食，鳥聲。《五音篇海》「一，安

姑切。」又《玉篇》「鏃，同飲。」「飲，食

多也。」

六年安陽令矛一，人名。

齋

重彙二〇五八  
部一

《說文》「齋，積血也。从彡，於聲。依  
倨切。」（七下十二）又《集韻》「齋，疾也。」

晉璽一，人名。

【系原】 鳥，象鳥雅張口之形，戰國秦漢  
時因字形譌變而分化出於字。

齋



𠄎 古研五、三四六頁  
| 酒軍銘

𠄎 石鼓·作原  
| 箸其筆

𠄎 石鼓·四車  
| 出各

𠄎 詛楚文  
| 不關大神·駝

一、或說象墓道之形，引申訛醜。或說象隅曲之形，典籍或以阿字為之。或說為建築物之形，皆難確定說，構形待攷。戰國文字或有飾筆，或有交異，《說文》：「𠄎，醜也。象人局背之形。賈侍中說以為次第也。（衣駕切）」（十四下七）

甲骨文一，與三族聯姻之外族。如「多」，「多馬」，「一雀」，「一龜」等。參《詩小雅·節南山》：「殞。姻」，傳「兩婿相謂曰一」。 甲骨文一，先祖位次。如「且己」。 金文一，與甲骨文用法略同。辛巳蓋、鬲蓋、延頤一，官名。 楚簡一，讀惡，訛害。如「少又外」。

古文字譜系疏證 魚部

「猶又」，「少又」於王事」等。 郭店簡一，均讀惡。其中「父之一」與「好」，聲調不同。 楚璽「一猶軍」，讀「一將軍」。 表次第。 石鼓「一箸」，疑讀「倚儼」。 《詩·檜風·隰有萋楚》：「倚儼其枝」，傳「倚儼，柔順也。」 詛楚文「一駝」，讀「呼池」，呼池之神。《漢書·平帝紀》：元始二年「罷安定呼池苑以為安民縣。」 在今甘肅涇川至正寧一帶。

𠄎 陶徵五二

一，从人，亞聲。《玉篇》：「一，倚也。」 齊陶一，不詳。

𠄎 合集三三三〇一  
匕乙一

𠄎 匕戊一

一一二五三

誼

一，从女，亞聲。《爾雅·釋親》：「兩塔相謂曰一。」《釋名·釋親》：「兩塔相謂曰亞，言一人取姊，一人取妹，相亞次也。」  
甲骨文一，不詳。

𠄎 史 亞鼎  
際化一 虜

《說文》：「誼，相毀也。从言，亞聲。一曰：畏一。」  
《說文》：「誼，相毀也。从言，亞聲。一曰：畏一。」  
《說文》：「誼，相毀也。从言，亞聲。一曰：畏一。」

史 亞鼎「一 虜」，疑讀「惡臧」。

惡

𠄎 天星  
獻又一於東方



郭店·語叢三二五  
一 生於昔

亞 秦印  
一 天



雲夢·日乙一九四  
一 夢

𠄎 語書一  
好一不同

致

《說文》：「致，過也。从心，亞聲。」  
天星觀簡一，或作亞。參亞字。郭店簡一，善一之一。秦印「一夫」，讀「亞夫」，習見人名。秦簡「一夢」，不詳之夢。《周禮·春官·占夢》：「乃舍萌于四方，以贈一夢。」秦簡「好一」，喜好厭一。

𠄎 永孟  
一 史師氏

一，从支，亞聲。疑極之異文。《篇海》

「極，取也。」

永孟「一 史」，官名。

𠄎 雲夢·日乙二七  
其南一之

一，从日，亞聲。《說文》：「亞，簡，闕。」

晉



# 溼

水部(十四下七)《汗簡》下之二，七十七引石經  
惡作亞。

秦簡「，讀惡。《淮南子·說林訓》「反  
為」，注「，猶害也。」

(亞)

合集(八七六八)  
：「旁」

「，从水，亞聲，溼之異文。《集韻》「注，  
或从亞。」

甲骨文「，不詳。


## 【系原】

亞，構形待攷。《說文》「亞，  
醜也。象人局背之形。」誼、惡疑由亞之醜義  
引中派生而來；溼為注之異文，疑由亞之局背  
之形派生而得；亞又有次第之意，姪為「兩塔  
相謂」，取「相亞次」之意，倭訛為「倚」。

倚則亦有主次之分，含有附着、依附之意，故  
亦由「亞次」義派生而來。

影紐 隻聲



- ①隻 ②獲 ③獲 ④獲 ⑤獲 ⑥獲 ⑦獲 ⑧獲 ⑨獲 ⑩獲
- ⑪獲 ⑫獲 ⑬獲 ⑭獲 ⑮獲 ⑯獲 ⑰獲 ⑱獲 ⑲獲 ⑳獲

 合集一〇三四四反  
允一虞四百五十


 三十三六三  
一兕十


 一〇三一  
一五人  
 六四五一正  
貞弗其一征土方


 六八三四正  
雀弗其一缶  
 二〇四五  
手比征方允一


 二八三二四  
五虎一  
 夫伯一齒  
夫白一乍父安齋


 或蓋  
一賦首  
 禹鼎  
一季君取方


 姑發臂反劍  
云用云一


 陳璋壺  
匡毫邦之一


 陶壘三二二六  
獲園南里一


 三二四一四  
槁閱一


 上官豆  
上官一


 楚王禽志鼎  
戰一兵銅

 壘壘〇二四二  
版一信鈴

 三二一五  
易里八一

 壘壘三九一四  
公孫一

 衣城叔鼎  
亦弗其泰一

 禽志盤

一，从又，从佳，會以手獲鳥之意。獲之初文。《說文》：「獲，獵所獲也。从犬，獲聲。（胡伯切）」（上上十四）戰國文字，所以佳旁或作雀旁，屬繁化。《說文》：「雀，鳥一枚也。从又持佳。持一佳曰一，二佳曰雙。一之

護

獲

石切)「(四上十二)許慎「鳥一枚」乃一之別義。徐鉉「之石切」為「獲」之交音，「獲均屬魚部」。

甲骨文一，讀獲。

金文一，讀獲。

陳璋壺、奮志器一，讀獲。



六祀却其白  
却其易乍册一數狩

一，从子，隻聲。

六祀却其白一，疑讀獲。



蔡侯中盤  
齋一整編

一，从言，隻聲。疑護之初文。《說文》「護，救視也。从言，獲聲。」

獲

蔡侯中盤一，疑讀獲。《說文》訓度。

重棗二三〇一  
一紀不

陶棗三二三四  
一圖

三二二五

三二二六

三二二九

三二四二

三二六八

三二八五

三二九三

三三〇一

三三二五

三三六〇

三三三〇


三三〇一


重棗二三〇〇  
一亡智

色山二五八  
一此二英

一，从艸，隹聲。《集韻》：「一，草名。」  
 齊靈，韓靈一，讀獲，姓氏。見《廣韻》。  
 齊陶「一圖」，讀「畫陽」，地名。《臨淄縣志》：「濶水發源於縣西南十里……《孟子·公孫丑篇》：孟子去齊，宿於畫。趙注，畫，齊西南邑也。劉熙注曰，畫音獲。齊西南近邑，因畫得名。」在今山東臨淄西。邑山簡「一畫」，疑「畫畫」異名。《正字通》：「此，畫苑。本名烏羊，俗名勃齊。」


蕘

 鄭叔蕘父差焉  
 莫弔一父下差焉

 鄭仲叔蕘父焉  
 莫井弔一父下擇焉


一，从艸，隹聲。隹疑隹（獲）之異文。  
 又，尤本一字分化，故从尤相當从又。  
 鄭器一，人名。


鄭


 邑山一五三  
 一邑


一，从邑，隹聲。  
 邑山簡「一」，地名。

獲


 合集三二五四七  
 其劉且乙一


 一九七七  
 生一于丁


 三二六三一  
 黃今日一兒


 一二九五  
 王其取唐一

 豐方鼎  
 公歸一于周廟

 三五六五七  
 口劉且乙一

 三四六七九  
 孺區一

 三五八五四  
 王方且丁一

 一五九二  
 前王勿取且乙一

一，从示，隹聲（或隹省聲）。

甲骨文，祭名。取義于擒獲，俘獲而致祭于先祖。

壘方鼎一，祭名。



合集一五九四四



一五九四五  
壘方



一五九四七



三三二一八  
壘方



屯三四一  
王令以子尹立



二四三八  
令一箇



引鼎  
引作文文丁擊取一

一，从鬲，隻聲（或隻省聲）。疑鑊之異文。參鑊、獲、獲。

殷商文字一，祭名，煮物而祭。如「壘」，參獲字。

獲



合集二三〇七  
其子丁



三五四九  
王方大乙一亡尤



三五五〇〇  
王方大乙一亡尤



三五五一六  
王方大丁一亡尤



三五五八一正  
觀小甲一



三五六八一  
王方且乙一

文。參獲字。

一，从水，隻聲（或隻省聲）。疑鬲之省。甲骨文一，讀獲，祭名。《詩·周南·葛覃》「是刈是獲」，韓詩「獲，淪也」。《爾雅·釋詁》「是刈是獲，獲煮之也」。



哀成叔鼎  
下鑄飲器黃一

一，从金，隻聲（佳作雀屬繁化）。疑鑊之異文。《說文》「鑊，鑄也。从金，隻聲。」（十四上三）

腹

「哀成叔鼎」，讀腹。《淮南子·說山訓》：「嘗一臠肉知一鑊之味」，注「無足曰鑊」。

𩇛

陶彙三·九五九

𩇛

天星 齊容緒

𩇛

三六〇五 軋

𩇛

色山六二 疋

𩇛

九四 芽

𩇛

一九三 郟

「，从丹，隻聲。疑腹之省文。見腹字。齊陶丹旁謁爰，參三體石經《微子》。獲作辨。楚簡「，人名。」

𩇛

色山五八 芽

𩇛

一九一

「，从𩇛，腹聲。疑腹之繁文。《說文》

瘦

「𩇛，佳欲逃走也。从又持之𩇛也。」 色山簡「，人名。」

𩇛

古研一九·二三

「，从疒，隻聲。疑瘦之省文。《集韻》：「瘦，癩瘦，物在候。」 新鄭兵器「，人名。」

獲

𩇛

中山王鼎 其內於人施

「，从又，从獲，會以手獲鷓鴣之意。獲亦聲。一「，影紐；獲，匣紐；均屬候音。」 一與从艸隻聲之獲不同，然从獲與从佳義近。故隻、一、獲實一字之孳乳。《說文》：「獲，規」，商也。从又持獲。一曰：規，遼兒。一曰，

一、度也。乙籀 謹，一或从尋，尋亦度也。楚詞曰，求矩矱之所同。(四上十五)

中山王鼎「一其均於人施」，即《大戴禮記·武王踐阼》「與其弱于人也」。

獲

雲夢·日乙一九  
網遺一作事吉

秦印  
嬰一

《說文》「獲，獲所一也。从犬，獲聲。切音」，用其本義。  
秦簡「獲一」，讀「獲一」。

獲

獲

雲夢·日甲二三五  
初一

《說文》「獲，刈穀也。从禾，獲聲。切音」  
秦簡「獲一」，用其本義。

古文字譜系疏證

魚部

獲

晉侯蘇鐘  
左海一尚

獲

秦印  
留

《說文》「獲，雨流雲下。从水，獲聲。切音」  
晉侯蘇鐘「一尚」，讀「瓠上」，瓠河之濱。  
《水經·瓠子河注》「瓠子河出東郡濮陽縣北河，縣北十里即瓠河口也。」所謂「瓠上」，應指今山東范縣古瓠河附近。

秦印「獲」，姓氏。見《姓苑》。

獲

獲

隨縣一  
輪

獲

獲  
一紳

《說文》「獲，善丹也。从丹，獲聲。」  
《周書》曰，惟其啟丹一。讀若荏。切音 (五下二)  
隨縣簡「獲」，赤色。

【系原】 隻，會以手獲鳥之意。獲之初文。護、獲、獲、獲、獲均為其派生字。戰國秦漢時因隻之構形从又以一隹，故因形而表「鳥一枚」之義，與雙相對。表「獲」義之字形遂改作从雀（聲兼意符）从又之「獲」。另，从隻派生之獲、獲、獲等均含有大義。







戶、五、巾、楚系作𠄎、𠄎、秦系作𠄎、𠄎等  
 地域特點明顯。《說文》「𠄎，山獸之君。  
 从虎，一足象人足。象形。（呼古切）𠄎，  
 古文𠄎。𠄎，亦古文𠄎。」（五上十八）

甲骨文，多用本義。 甲骨文，祭祀  
 對象，如「帝」。 甲骨文，方國名，如  
 「一方」。

金文「一臣」，見《書·顧命》「師氏一  
 臣，百尹御事。」傳「一臣，一貢氏。」

燕壘、秦壘，姓氏。見《萬姓統譜》。

趙幣「膚」，讀「慮虎」，地名。一為虎  
 之省文。 中山雜器，望山簡，讀「虎」。《周  
 禮·春官·大宗伯》「以白一禮西方」疏「謂  
 以玉為琥形。」 天星觀簡「一囊」，色山簡  
 讀「一長」，均讀「一報」。《詩·秦風·小  
 戎》「一報鏃膺」，傳「報，弓室也。」 秦  
 印，姓氏。見《姓苑》。

媯

媯 合集二四〇五  
 一媯

一，从女，虎聲。《玉篇》「一，女心俊。  
 《集韻》「一，女字。」

甲骨文，女字。

媯

媯 合集二八二六四  
 其華年于一

一，从木，媯聲。疑媯之繁文。參媯字。  
 甲骨文，祭祀對象。

媯

媯 作冊 題白  
 賈作冊一馬

《說文》「媯，鬼兒。从鬼，虎聲。媯鳥（九上十五）  
 作冊一白，人名。

恍

卷

靈彙三四四七  
屠生百一

鳥

一，从心，虎聲。《五音篇海》「一，音  
燕壘」，人名。

腕

腕

隨縣一  
一彙

𠄎

一，卷之鼻

處

處

包山一四一  
郊邊尹一

𠄎

一七九

一，  
隨縣簡「一彙」，讀「一報」。參虎字。

一，从奴，虎聲。疑恍之異文。《集韻》  
「恍，打也。或作攷。」

號

包山簡一，人名。

𠄎

合集三〇九九八  
王其一彙

𠄎

頌彙  
王手文一坐

𠄎

號季子白盤  
一季子白

𠄎

號叔匡  
一帛作帛般數專匡

𠄎

號仲璽  
一中以王南征

𠄎

號叔大父廉  
一帛大父作廉廉

𠄎

吳方婁  
朱一

𠄎

象伯簋

𠄎

頌簋

𠄎

號季氏簋  
一季氏子組作般

𠄎

號叔作旅匡  
一帛作旅匡

𠄎

鄭號仲彙  
一十元  
莫一中念口

𠄎

城號連生簋  
號一遺生下旅般

𠄎

師兒簋

𠄎

號商  
一作父癸

𧸛 說文子元徒戈  
一 大子

一，从爪，从支，从虎，會以手持虎刃手  
治取其皮之意，鞞之初文。或从卜者，為爻之  
省，虎亦聲。《說文》：「鞞，去毛皮也。《論  
語》曰：虎豹之鞞，从革，郭聲。」至於《說  
文》：「鞞，虎所攫盡明文也。从虎，守聲。  
（古伯切）」（五上十八）字形誤定為守，且  
衍聲字（一，守聲韻均有距離）。

甲骨文一，疑讀獲。

金文一，多為國名。金文有三一。北一，  
如一季子白盤、一季氏簋，在今山西平陸西。  
東一，如頌器、一叔器，在今河南滎陽東北。  
西一，如城一仲簋，在今陝西寶雞。 金文  
「朱一」，讀「朱鞞」。參《詩·齊風·載驅》  
「鞞第朱鞞」，正用一（鞞）之本義。

古文字譜系疏證 魚部

虎

𧸛 已後鏡鐘  
乙後一作寶鐘

𧸛 據司土虎簋  
據嗣土一作寶尊跋

一，从卜，虎聲，疑鞞之省文。參鞞字。  
金文一，人名。

踧

踧 秦印  
一 置


一，从足，虎聲。《龍龕手鑑》：「一，  
樂名。」  
秦印一，人名。

麓

麓 合集八三〇三  
戔一

麓 三六九六九


麓 榘父乙壺  
榘父乙亞一


 伯虎父鼎  
大師小子白父乍寶鼎


一、从艸，虎聲。高周文字或从艸，或从艸，繁簡不同。《玉篇》「一，草。」


甲骨文「一」，人名。  
伯一父鼎「一」，人名。


𧈧


 前編四·四五三  
一方

 周甲H二·二三  
于尚「一」

 梳父車爵  
「父車」

 宰梳角  
宰「一」

 伯梳蓋  
白「一」乍卒完室寶殿

 伯梳虛蓋  
白「一」虛


一、从木，虎聲，《類篇》「梳，或省作」。  
未必同字。

甲骨文「一」方，讀「梳方」，疑為束梳。

𧈧

參梳字。周原甲骨「尚」，讀「上梳」，疑為西梳。參梳字。


金文「一」，均讀梳。人名。


 侯馬三二七  
「一」


一、从邑，虎聲。郭之異文。《字彙補》「一與郭同。」《說文》「郭，右扶風縣名。从邑，雩聲。」


侯馬盟書「一」，讀郭，姓氏。見《姓苑》。


𧈧

 合集二六九〇  
「一」四七戈

 二七八九  
王其比「一」犬

 二八三五〇  
「一」射「一」虎

 二九三二三  
貞「一」四「一」

 屯南三二〇七  
王其「一」鹿射

琥

一，从田，虎聲。  
甲骨文一，地名。

琿

包山二二八  
板見一

琿

聲一

《說文》：「琿，發兵瑞玉為虎文。从玉，从虎。虎亦聲。」《春秋傳》曰：「賜子家雙。」呼古（一上九）  
包山簡一，疑讀虎。

虎

𧇧

合集一〇九四八正  
勿于一

𧇨

古錢二二一九  
膚一

一，虎之省文。《說文》：「𧇨，虎文也。象形。（荒烏切）」（五上十七）  
甲骨文一，地名。

古文字譜系疏證 魚部

虞

趙方足布「虞」，讀「鮮虞」，地名。  
狄氏壺作「鮮于」。參鄭字下引《字彙補》  
「鄆或作鄆」。

𧇩

璽彙三〇五六  
一丘壘

虞

三四一一  
分一麻

𧇪

三四三三  
一丘虎

虞

曾姬無卣壺  
一安蓋漢陵

虞

信陽一〇二二  
一轎周公

虞

一〇一四  
一裁

虞

郭店·老甲二一  
一勞為之名曰大

虞

魯穆三  
一齊志臣於子思

虞

虞之四  
亡一打身

虞

六德三八  
君子不審明一民敬而已

一，从王，虎聲。或从土，虎聲。後者土與虎旁借用一豎筆。《集韻》：「墟，地名。在晉。」或以為一為虎之異文。王乃由一加飾筆

而來。

音讀「丘」，讀「吾丘」，複姓，亦作「虞邱」。見《通志·氏族略》。曾姬無卣壺，讀吾，第一人稱代詞。楚簡「亦多讀吾。如「一瞻（聞）周公」，「一勞（強）為之名」，「一昏（聞）忠臣」等。楚簡「或讀乎，介詞。如「一哉（哉）」，「一亡（其）身」，「明一民敬（微）」。

虞

虞 虞特一五〇九

「，从女，庠聲。疑姚之省文。參姚字。甲骨文「，不詳。

處

處 井人鐘  
處一宗室

處 智鼎  
處尚卑一奉邑



鼓 鍾  
最白一我士



舍 國于周車



南 疆鉦  
余一此南疆



軒 君鐘  
用一大政



陳 純釜  
一蕪安陵字



侯 馬三五六  
一臣



事 一七二六



葉 系三四八七  
葉一



不 載寧一



才 數盤一



亞 疎簋  
亞旅一子駘



吳 天子姑發劍  
余一江之陽



魚 頤匕  
母一其所



王 靈彙〇四一四  
王



弄 三一四五



中山 王圓壺  
不能寧一



鄂 君車節  
王一於藏鄂之遊宮



行 鄂君舟節

𠂔 天星  
速

𠂕 七  
野里

須 二三八  
由左尹効邊還

𠂗 縮本九  
日雨

𠂘 陶崇五、二三二  
成安

𠂙 雲夢、法律二五  
隱官

伍 望山二、四七  
一雷光之一

伍 包山三  
於郢途區湯邑

伍 三二  
居一名族

𠂚 郭店、成之三  
讓而一養

𠂛 石鼓、泝河  
鯉一之

𠂜 十種三、五七  
楊亭

凡而止之意。虎聲。西周金文或有凡旁，春秋金文或有趾形。戰國文字趾形可有可無，或譌

變似女旁，或加飾筆々、ノ等形，或省人形。

从凡，虎聲。楚系文字或有化爲从人，从凡會

意而省虎聲，亦即小篆之𠂛。《說文》：「𠂛，

一也。从尸得凡而止。《孝經》曰：仲尼凡。

凡謂聞居如此。（九魚切）」「初，止也。得

凡而止。从凡，从父。（昌與切）𠂛，或从

虎聲。」（十四上十三）小篆以𠂛爲居，屬音

近假借。一之省文処，當爲省譌之形，類似陳

純釜一之譌變。

金文一，多用其本義。鄂君鐘一，一理。

《左傳·文公十八年》：「德以一事」，注「一，

猶制也。」


戰國文字一，亦多用其本義。侯馬盟書

一，姓氏。見《路史》。趙三孔布「柔」，


讀「新」，地名。郭店簡「日雨」，《書

君牙》作「夏日暑雨」。一與暑一音之轉。

𩚑

 𩚑 籀蓋  
一 捧頤首


 𩚑 籀蓋  
受播爾一福


 𩚑 廣鐘  
受余爾一福

一，从甫，處聲。

金文一，或讀楚，其義待考。

𩚒

 𩚒 𩚒  
𩚒 籀三〇二八

 𩚒 𩚒  
一七三八

一，从犬，从虎，虎亦聲。《廣韻》「許


交切」。一，虎均屬晚紐，雙聲諧聲。《玉篇》

「一，虎欲噬人聲。」《集韻》「一，一曰，


犬聲。」參𩚑字構形。

戰國文字一，人名。

𩚓


 𩚓 𩚓  
一 捧頤首


 𩚓 𩚓  
王手師一召蓋

 𩚓 𩚓  
一 衛飛

 𩚓 𩚓  
一 弗敢望公白休

易平臣弟一井五口

 𩚓 𩚓  
陶彙三·七九四

 𩚓 𩚓  
侯馬三四一

一，从豕，从虎省，會野豬與虎相關之意。

𩚓亦聲。《說文》「𩚓，關相瓦不解也。从

豕，虎。豕、虎之關不解也。讀若薊葦草之

薊。司馬相如說。一，封豕之屬。一曰，虎兩

足舉。（強魚切）」（九下十五）

金文一，人名。

戰國文字一，人名。

據

據 十鐘三五一  
丙一

據 陶彙九七九  
滿一

《說文》「據，杖持也。从手，虞聲。」  
秦器一，人名。

據

據 遠父乙白  
一父乙

據 師遠蓋  
一據顯首

據 師遠羹  
師一歲曆

據 牆盤  
乙公一趨

據

據 雲夢·日甲六七背  
一鬼

《說文》「據，傳也。一曰，窘也。从走，

虞聲。」  
《集韻》「二下」金文或省走旁為彳旁。

牆盤「一趨」，讀「競爽」。《詩·商頌·

長發》「不競不綈」，帛書《老子》甲本後古

佚書《五行》引作「不勵不誅」，是其佐證。

據

《左傳·昭公三年》「二惠競爽猶可」，注「競，

秦簡一，畏懼。《左傳·襄公三十一年》

「豈不一止」，注「一，畏懼也。」

據

據 雲夢·日甲七〇背

一，从走，虞聲。《玉篇》「一，小步也。」  
秦簡一，人名。

據

據

據 隨縣一七二  
一之譽為左驂

一，从犬，虞聲。虞之繁文（即所謂「封

豕」，參虞字）。《集韻》「一，獸名。或从

康

𣎵 合集二四二五六  
王才自卜

𣎵 三六七五五  
才

𣎵 三六七七三

𣎵 壘彙三一五九  
丘望

一，从木，虎聲。

甲骨文，地名。

晉壘「丘」，地名，疑讀「楚丘」。《春秋·僖公二年》「城楚丘。」在今河南滑縣東。又，《春秋·隱公七年》「戎伐凡伯于楚丘以歸。」在今山東曹縣東南。

𣎵 壘彙三一〇六  
唇

𣎵 三一〇七  
貼

一，从竹，康聲。疑麓之異文。《集韻》

虛

「麓，竹名。高百丈。」  
齊壘，姓氏。

𣎵 壘彙五五五九  
開命餘

𣎵 楚壘  
大之一餘

𣎵 郭店·老甲二三  
而不屈

𣎵 二四  
至

𣎵 廿八宿漆書

𣎵 雲夢·日乙八九  
正月

《說文》「𣎵，大丘也。崑崙丘謂之崑崙。古者九夫為井，四井為邑，四邑為丘，丘謂之一。从丘，虎聲。」  
丘和切又  
行居切（八上十六）

楚壘「開」，地名。楚壘「大」，讀「太」，疑掌管天文之官。宋玉《小言賦》「超于太」之域。《莊子·知北遊》「是以不過乎崑崙，不遊乎太」。郭店簡「見《廣雅·釋詁》三「一，空也。」廿八宿

澹

漆書、秦簡一，廿八星宿之一，見《呂覽·有始》。

𣶒 合集六一三二正  
王塗次于一

𣶒 三二三三五  
于一

一，从水，虎聲。疑澹之省文。《集韻》「澹，澹池，水名。或作一。」又《說文》有「虎省聲之一，與甲骨文同形異字。甲骨文一，水名。疑流經河北中部之呼沱河。」

塗

𣶒 質系三〇二一  
外一

𣶒 三〇一三

𣶒 三〇一八

𣶒 三〇一九

𣶒 三〇二〇

𣶒 三〇二四

𣶒 三〇二九

𣶒 三〇三一

𣶒 三〇三二

𣶒 三〇三五

𣶒 古幣二一五

𣶒 兵士

𣶒 古錢二二七

𣶒 質系三〇五七  
一枚

一，从金，虎聲。疑鑪之省文。《說文》「鑪，方鑪也。从金，盧聲。」燕明刀一，讀鑪。《聲類》「爐，火所居也。」冶煉鑄造貨幣之爐。燕鑿一，讀鑪。姓氏。見《姓苑》。

盧

𣶒 合集三三〇八六  
伐一

𣶒 三三〇八六  
伐一帝

𣶒 屯南九九四  
王其伐一

一，从皿，虎聲。疑盧之省文。《說文》「盧，飯器也。从皿，盧聲。」

盧

甲骨文。地名。

登

帛書乙一  
讀一

《說文》：「盧，古陶器也。从豆，走聲。  
(許羈切)」。 (五上十七)

帛書「齏」，讀「伏羲」，即「伏羲」。

盧

卣

小臣盧鼎  
休于小臣一貝五朋

「，从爪，盧聲。疑犧之異文。《廣韻》  
「犧，擊也。」

小臣一鼎一，人名。

戲

戲

十三年口陽戈  
讀一

戲

重彙〇四八  
五

戲

一五七  
石

戲

一三六八  
樂

戲

一四四一  
宗

戲

二〇二三  
郵

戲

三一五四  
一跡

戲

秦陶一三四三  
一〇

戲

一三五  
五

戲

一四〇九  
宋

戲

一六三一  
鄰

戲

二八七四  
屏

戲

一修量  
一修

戲

雲夢一四甲三二背  
鬼善一人

《說文》：「戲，三軍之偏也。一曰，兵也。  
以戈，盧聲。(香義切)」。 (十二下十六)

晉豐一，姓氏。見《通志·氏族略》。以名  
為氏。或以為地名，參鄭字。秦器一，  
姓氏。或以為地名。《水經·渭水注》：「一，

邑名。「在今陝西臨潼東北。秦簡一，見《集韻》。「一，弄也。」

戲

戲

貨系二四八五

一，从邑，戲聲。

趙三孔布一，讀戲，地名。《逸周書·世

俘解》「呂它命伐越，戲，方。」注「越，戲

方，紂三邑也。」在今河南內黃西北。

戲

戲

中蓋  
九一祝

一，从皿，戲聲。

中蓋「九一」，地名。

縶

縶

隨縣三一  
紫一之綫

縶

六六  
紫一之綫

一，从系，盧聲。

隨縣簡一，疑讀縶。《說文》「縶，布縶

也，从系，盧聲。」

虜

虜

發孫虜區

發孫一擇共吉全

虜

邑山一九  
婁刺一

《說文》「縶，獲也，从母，从力，虜聲。

（即古切）」（七上十一）

發孫一鼎一，人名。

邑山簡一，人名。

鄜



石鼓·雲雨  
□□白



石鼓·鑿車  
□宣碑

一，从邑，从广，虜聲。  
石鼓一，地名。

【系原】 虎，象虎頭、口、身、足、爪、尾之形。琥，《說文》：「發兵瑞玉為虎文」，因其外形似虎得名。如新鄭虎符、杜虎符，又虎為獸中之王，先民與猛獸搏鬥以求得生存空間之世，虎當為天敵之一。傳世典籍多以「暴虎憑河」喻人之勇武，其中「暴」之本字作「𧇗」，表兩手持戈以搏虎之意。故从虎派生之琥、𧇗、𧇘、𧇙、𧇚均含有擊、打之意。虞、虞亦由虎字派生。从虞之據字，疑亦由「𧇗虎」義引中派生而來。



曉紐 賈聲

⊖賈

賈

賈

重案三六〇。  
士賈

賈

十鐘三二二  
賈

賈

珍秦五三  
賈

賈

七八  
賈

賈

雲夢·日乙二〇三  
行

《說文》：「賈，一市也。从貝，兩聲。一曰，坐賣售也。公戶（六下）」。兩，覆也。从門，上下覆之。（呼訝切）讀若晉。」（七下十九）兩來源可疑，茲廢兩聲首而建賈聲首。或說一由貯分化。參守聲首。秦印一，姓氏。見《元和姓纂》。秦簡一，用其本義。

古文字譜系疏證

魚部

【系原】 賈，或說由貯分化。《說文新附》「價，物直也。」故價為賈之派生字。

匣紐 手聲

○手○庫○擘譚簿障庫

手

𠄎 合集一四八  
一牧于朕躬

𠄎 二九七二  
貞一子漁出子且乙

𠄎 二一三八六  
余一征不

𠄎 頌鼎  
王一史鏡生冊命頌

𠄎 頌壺

𠄎 習壺  
王一尹氏冊命習

𠄎 手蓋  
一乍倍氏寶蓋

𠄎 六二〇  
勿佳多臣一

𠄎 二〇七〇〇  
一盧豕

𠄎 頌蓋

𠄎 師餘蓋  
王手乍冊內史冊命師餘

𠄎 寰蓋  
王一史武冊易寰玄衣清屯

𠄎 楊蓋  
王一內史史父冊命既

𠄎 克鐘  
王一士魯召克

𠄎 周平白  
周一鑄旅宗彝

𠄎 師遽方彝  
王一宰利

𠄎 柳鼎  
王一乍冊尹

𠄎 陶徵一  
一平

𠄎 大蓋蓋  
王一吳師召大

𠄎 師遽蓋  
王一師朕易師遽貝十朋

𠄎 元年師兒蓋  
王一內史尹冊命師兒

𠄎 休盤  
王一乍冊尹

一、疑兮之分化字。甲骨文兮作𠄎，手作𠄎，僅一筆之別。甲骨文一或作𠄎，可證二字確有密切關係。兮，匣紐支部；一，匣紐魚部。魚、文旁轉。金文殘在一上加橫筆作𠄎，或懸筆作平，遂與平字易混。漢代文字作𠄎（老子甲一〇八），則演變為隸書。《說文》：「𠄎，語之餘也。从兮，象聲。上越揚之形也。」一戶

吳切)「(五上十三)

甲骨文，讀評。《說文》「評，召也。

以言，手聲。」典籍通作呼。

金文，除人名外(周，白，盩)，亦

讀評。

秦陶，讀呼，姓氏。見《列仙傳》。

虐

何尊

鳥

班簋

班簋

沈子它簋

沈子它簋

戎鼎

戎鼎

效白

效白

毛公鼎

毛公鼎

禹鼎

禹鼎

叔趙父白

叔趙父白

募子白

募子白

陶鼎三·八二六

陶鼎三·八二六  
一與

侯馬三四六

羣，盟者

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

中山王鼎

中山王鼎

中山王國壺

中山王國壺

而聖才於字君

中山王鼎

杜稷其庶

杜稷其庶

郭店·唐虞二五

郭店·唐虞二五  
古堯之禪，舜也

語叢·九六

語叢·九六  
又生一名

珍秦

者

，从手，虐為疊加音符。《說文》「𢇇，

𢇇也。从虐，𠂔聲。荒鳥(五上十七)戰國文

字，或从手，或从𠂔。𠂔、𠂔均屬匣紐，本一

字之分化。

金文「為」，讀「嗚呼」。

陶文「一與」，地名。疑與《玉篇》「廓魯邑名。」有闕。侯馬盟書「一盟」，讀「誼盟」，即「誼盟」。《書·呂刑》：「以覆誼盟」，傳「反誼盟之約」。《周禮·春官·詛祝》：「掌盟詛」，注「大事曰盟，小盟曰詛」。中山王器「於」，讀「嗚呼」。中山王器「讀乎」，語氣詞。郭店簡「讀乎」，介詞。

嗚

𠄎

余義鐘 於一敬哉

侯馬三四六

羣一盟者

《說文》：「嗚，嗚也。从口，摩聲。荒為。」(三上十)

余義鐘「於」，讀「嗚呼」。

侯馬盟書「一盟」，讀「誼盟」，或「讀

盟」。見摩字。

諱

諱

《說文》：「諱，諱也。从言，摩聲。荒為。」(三上九)

秦簡「讀乎」。

諱

諱

侯馬三四六 羣一盟者

「，从彳，摩聲。

侯馬盟書「一盟」，讀「誼盟」，見摩字。

諱

諱

中方鼎 在第一真山

「，原篆从誼，摩聲，即《說文》諱之異

庫

文。《說文》：「庫，塿也。从土，庫聲。」

庫或从阜。《十三下十二》

庫

伯庫父鼎  
白一父作羊鼎

一，从广，庫聲。  
伯一父鼎一，人名。

【系原】 兮，疑為呼之初文。自組小字類  
卜辭始見作𠄎形者，初為兮之異體。後二形分  
化，兮除用為乎義外，還可用於「郭兮」與地  
名用字中。𠄎則僅用於手義中。庫、呼、庫、  
譚等字均為乎之派生字。

便紐 于聲

①于②夸③勃袴騎剗跨④仔抑攷肝呀  
 ⑤河⑥釘肝行趕犴孛羊⑦洋⑧竿朽筭⑨  
 喙華⑩掌⑪辭⑫圩阡邗宇汗刊釘玕盃  
 ⑬錡新⑭斲斲紆疴

于

于	于	于	于	于
懷特一九一五 三四一鷄彙	三八七六二 用一	三四五五三 一辛亥形	二九二七二 旦至一昏不雨	合集五一六五 五一八月入
于	于	于	于	于
英一九三四 一太甲	三五五〇一 複一白彙	三三二二四 王一商	六六九二 一多父毛	

于

二祀却其百  
遺一匕丙

于

令彙  
倉右一乃察

于

天亡簋  
王祀一夫室降

于

麥鼎  
井侯征鬲一麥

于

戌甫鼎  
王命宜于途西方一省

于

孟鼎  
率隸一百

于

楮伯簋  
楮白一遯王休

于

靜簋  
射一大池

于

毛公鼎  
亡不開一文武耿光

于

保白  
蔑曆一保

于

井侯簋  
無冬令一有周

于

匱侯鼎  
初視事一宗周

于

毓祖丁白  
歸祿一我多高

于

令簋  
惟王一伐楚白

于

師斲鼎  
不從王征一方

于

克鼎  
宜靜一獻

于

追簋  
用享孝一前文人

于

兮甲盤  
至一南淮尸

于 王孫鐘  
我皇且文考

于 許公極鐘  
至一萬年

于 十年陳庚午鐘  
齊者侯吉

于 淳于公文  
章一公之喬穆結

于 質系二九一九

于 屬羌鐘  
賞一敦宗

于 質系二六九

于 中原八八四十三陶  
一夫

于 一〇六六

于 流兒鐘  
惠一威儀

于 陳純釜  
節一敷釜

于 靈彙四〇三五  
教一銅信

于 家成叔鼎  
死一下土

于 侯馬二九九  
晉邦之地者

于 靈彙四〇一五  
鮮一〇

于 質系一〇六五  
一竿

于 梁十九年亡智鼎  
身一茲以

古文字譜系統疏證

魚部

于 中山王鼎  
非鼎一銘曰

于 楚王禽璋鐘  
寶之一西陽

于 邑山一六三  
季秋一

于 丙一  
取一下

于 組楚文一取前  
告一不顯大神卒歌

于 中山王圓壺  
一皮新壺

于 仰天七  
一中

于 帛書甲五  
萬一卅五

于 石鼓一盛函  
一水一方

于 雲夢一效律五三  
屬一鄉者如令丞

一，本作𠄎，後省作于。或以為甲骨文之𠄎（一六二四三）省簡其上，其左筆畫，即成爲𠄎，乃𠄎之初文。換言之，𠄎象𠄎形，于旁爲聲符。然于字象何物，仍不詳。戰國文字或作𠄎，延伸弧筆上端；或作𠄎，收縮弧筆上端。《說文》：「𠄎，於也。象氣之舒。𠄎，从𠄎，从一。一者，其氣平之。」（羽

俱切)。(五上十四)

甲骨文，多為介詞，其賓語為時間、地點、人物等。

金文，介詞，用法與甲骨文相同。師

旅鼎「一方」，地名，即甲骨文之「孟方」。

令彝，與連詞。成甬鼎，令蓋，楮伯

簋，讀爰，連詞。《爾雅·釋詁》「爰，于也。」

淳，公戈「羣」，讀「淳于」，地名。

齊壘、晉壘「敦」，讀「淳于」，複姓。

韓陶，姓氏，見《元和姓纂》。趙尖足

布，讀孟，地名。《左傳·昭公二十八年》

「趙丙為孟丈夫。」在今山西陽曲北。戰國

文字，多為介詞，用法與金文相同。

夸

夸

合集四八二三  
手引定它一弗泉

夸

一九一七  
...安...:

夸 夸觀

夸 夸戈

夸 伯夸父盞  
白一父乍寶盞

夸 陶彙三·二八五

夸 三·二二八七

夸 首博九三·八九九五

夸 一三三六  
夸 一三四〇

夸 一三四三  
梁一牛新百尚字

夸 一三四七

夸 夸爵

夸 三·二二八六

夸 古研七·二五〇陶

夸 貨彙一三三四  
梁一鉞五十尚字

夸 一三四二

夸 一三四六

夸 古錢二二四  
梁一鉞百尚字



<p>𠂔 背 一 𠂔 二二三</p>	<p>𠂔 二二六 柔一 鉞五十尚牙</p>	<p>𠂔 二二五背 一</p>	<p>𠂔 東亞四·六四 柔一 鉞百尚牙</p>	<p>𠂔 四·六四</p>	<p>𠂔 先秦一三〇</p>	<p>𠂔 十種三·四八 郭一</p>	<p>𠂔 五·三四</p>	<p>𠂔 五·二六三 咸郡小一</p>	<p>𠂔 雲夢·為夫一四 一以逆</p>	<p>一，从大，于聲。六國文字于旁廣反為𠂔形，如于、𠂔、𠂔、𠂔、丁等。或加飾筆作𠂔、𠂔、𠂔、𠂔（參𠂔、考、𠂔等字）。《說</p>
------------------------	---------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------	----------------	------------------------	---------------	-------------------------	--------------------------	--

古文字譜系統證 魚部

𠂔

文：「𠂔，古文以為𠂔字。」可資佐證。  
《說文》：「𠂔，奢也。从大，于聲。（若瓜切）」（十下二）

甲骨文一，人名。  
西周金文一，人名。  
趙三孔布「王」，讀「望都」，地名。  
魏橋形布一，讀「騰」，指橋形布騰足。《說文》：「騰，股也。从肉，夸聲。」騰亦作跨。或說魏橋形布「一鉞」相當新莽布「大布」。《廣雅·釋詁》：「一，大也。」秦簡一，奢侈。《荀子·仲尼》：「貴而不為一」，注「一，奢侈也。」

𠂔 重彙一三三一  
裁一

𠂔 二五五二  
卯一

𠂔 邑山二八〇  
絲一

榜

一，从力，夸聲。  
楚器一，人名。

𦉳

望山三二五  
一一一舉

一，从木，夸聲。《集韻》「一，木名。」  
望山簡一，不詳。

榜

𦉳

鄂君舟節  
三者為一一五十一

一，从舟，夸聲。

鄂君舟節一，疑讀𦉳。《說文》「𦉳，舳

也。」舳，舳也。漢律名船方長為舳舳。

段注「長，當作丈。《史》、《漢》貨殖傳皆

曰，船長千丈。注者謂總積其丈數。蓋漢時計

船以丈，每方丈為一舳舳也。」節銘正謂總三

劓

𦉳

帛書乙七  
共攻一步

舟為一舳（舳舳）。

《說文》「劓，判也。从刀，夸聲。《書》（四下十七）  
帛書一，讀跨。《說文》「跨，渡也。」

跨

跨

己山八五  
一 缶公

跨

一 缶人

跨

郭店·語叢四·二六  
三一 莖

一，从缶，夸聲。疑跨之繁文。《集韻》  
「跨，汲器。」

己山簡一，地名。郭店簡一，疑讀瓠。

《說文》「瓠，瓠也。从瓜，夸聲。」

仔

仔

色山四  
辨右一尹

仔

七一  
申易之一門人軼慶

一，从人，于聲。

包山簡「一尹」，讀「芋尹」，楚官名。

《史記·楚世家》「芋尹申無宇之子中亥」，

正義「芋尹，種芋之尹也。」

𠄎

𠄎

毫婦爵  
毫帝一

一，从尸，于聲。

毫婦爵一，人名。

𠄎

𠄎

王子攸戈  
王子一之用戈

一，从攸，于聲。疑欵之省文。《玉篇》

「欵，喜樂也。」

王子一戈一，人名。

𠄎

𠄎

貨系四三一

𠄎

貨系〇九五四

𠄎

陶系四一七六

《說文》「𠄎，張目也。从目，于聲。一

曰，朝鮮謂盧童子曰「𠄎」。(四上三)

周空首布一，讀邪，地名。《左傳·僖公

二十四年》「應、晉、邾、韓，武之穆也。」

在今河南沁陽西北。

𠄎

𠄎

貨系一八九〇

𠄎

二四四〇

𠄎

陶系九一五七  
司馬一

𠂔，从耳，于聲。  
晉器，人名。

### 吁

𠂔

吳王光鑿  
以乍弔姬寺，宗張薦鑑

𠂔

璽案四〇一九  
鮮，傷

𠂔

五二八〇

𠂔

一戈  
口一〇

𠂔

五二七九

𠂔

郭店，語叢二二六  
忘生於一

《說文》：「吁，驚也。从口，于聲。𠂔，(三上十三)  
吳王光鑿「寺」，人名。  
晉璽「鮮」，讀「鮮于」，複姓。郭  
店簡：「讀吁。《說文》：「訐，詭譎也。」

### 汙

汙

陶案三二三五九

汙

中山五圓壺  
大放拜一

一，从水，吁聲。疑汙之繁文。《說文》  
「汙，穢也。一曰，小池為汙。一曰，涂也。  
从水，于聲。」

中山王圓壺一，讀字。《詩·魯頌·閟宮》  
「大放拜字，為周室輔。」傳「字，居也。」

### 訐

訐

秋氏壺  
多寡不一

訐

雲夢，語書二二  
一詢疾言以視治

《說文》：「訐，詭譎也。从言，于聲。一  
曰，一着。齊，楚謂信曰。」  
秋氏壺一，與誇音義均通。秦簡一，見  
《爾雅·釋詁》：「一，大也。」《方言》：「一，  
大也。中齊、西楚之間曰一。」

肝



石鼓。而師  
口具。來

一，从肉，于聲。《玉篇》「一，鄉名。」  
石鼓一，不詳。

行



乙編七六九六  
一一一

一，从彳，于聲。疑迂之省文。《說文》  
「迂，避也。从辵，于聲。」又甲骨文于于（京  
津三九五七），疑亦迂之省文。

甲骨文一，不詳。

赶



居置  
一舍余一斧

一，从走，于聲。疑迂之異文。見迂字。

犴



秦印  
張一

居置一，人名。

一，从犬，于聲。  
秦印一，人名。

𦏧



包山二二八  
尹一



二五四  
二一



二五三  
二一膚



律管  
濁春王一為濁



曾樂鐘二八六、六  
新鐘之辭一



二九八一  
一反



輯證一七三、二  
籀粹之文一



隨縣六  
紫一之帝

一，从羽，于聲。𦏧之異文。《說文》𦏧

或作一，見雩字。或說一，从羽疊加音符于。色山簡、隨縣簡一，讀羽，羽飾。律管。曾樂鐘一，讀羽，音階名。《呂覽·孟冬》其音羽。

𦏧 元年鄭令戈  
一慶

𦏧 二年鄭令矛  
司寇一慶

𦏧 陶彙六·一〇五  
一疋

𦏧 重彙二·二六二  
一取

𦏧 信陽二·〇三三  
番一之口

𦏧 天星  
黃一

𦏧 色山簡一  
繕一結項

𦏧 色山簡一反上  
番一之重

《說文》「𦏧」，大葉，實根駭人，故謂之一也。从艸，于聲。王選《切韻》（二下三）

釋器一，疑讀于。姓氏。楚靈一，疑讀于。姓氏。楚簡牘一，讀尋。《釋名·釋首

洋

飾。《尋》，殷冠名也。尋，撫也。撫之言覆，言以覆首也。

𦏧 英一八九一  
一抑于二七己

一，从水，于聲。

甲骨文一，人名。

𦏧

𦏧 重彙〇·二八三  
萬變一餘

𦏧 〇·三四六  
一餘

𦏧 信陽二·〇三三  
一薰一

𦏧 色山一五七  
一鞋宿

𦏧 一宿之舊黃解

𦏧 望山木格印  
邵一

聲。《說文》「𦏧」，管三十六簧也。从竹，于切。《切韻》（五上七）

朽

參仔字。

楚璽、邑山簡，疑與楚官「芋尹」有關係。

朽

朽氏鼎  
一氏

《說文》：「朽，所以涂也。秦謂之一，關東謂之樓。从木，朽聲。《家都》（六上十四）

一氏鼎「一氏」，讀「高氏」，地名。

《史記·匈奴列傳》：「涇北有烏氏之戎。」在今

甘肅平涼西北。

𦰩

𦰩

命簋  
王才

𦰩

趙孟  
迷

𦰩

𦰩季盃  
一季盃下寶紋

𦰩

不指方鼎  
一

𦰩

充鼎  
朕大且師一父

𦰩

𦰩母盃  
一母自作盃

𦰩

仲義父鼎  
一

𦰩

詢簋  
一

𦰩

即璽季父  
即璽一之造戈

𦰩

三九

𦰩

石鼓作原  
亞若其一

𦰩

仲結盾  
一

𦰩

御公季鐘  
龜公一蓋中吉金

𦰩

陶鼎三六  
一門

𦰩

三四七  
陳一

《說文》：「𦰩，艸木華也。从艸，朽聲。

况于此字，一或从艸，从夸。」（六下三）

命簋、詢簋，讀華，地名。《戰國策·

魏策》三：「秦敗魏于華。」在今河南新鄭北。

趙孟「迷」，或讀「美華」。一季盃，一

母盃等，讀華，姓氏。見《通志·氏族略·

以邑為氏》。

齊陶「一門」，地名。石鼓「讀華」。

𠄎 郭店·歸藏二·四三  
「自便也」

𠄎 二·四六  
未文「而忘者」

「從口，𠄎省聲。疑華之初文。《集韻》  
「譁或从口。」《說文》「譁，謹也。从言，  
華聲。」

郭店簡「讀華」。

華

𠄎 秦印  
柿「

𠄎 井

𠄎 陶彙六·二四  
「癩」

𠄎 雲夢·編年三四  
「陽」

《說文》「華，榮也。从艸，从𠄎。(戶  
瓜切)」「(六下三) 𠄎亦聲。」

秦器「姓氏，見《通志·氏族略·以邑

𠄎

為氏」。秦簡「一陽」，地名。《書·禹貢》  
「一陽，黑水，惟梁州。」在今陝西商縣。

𠄎 合集五六四  
「自」廿七

𠄎 一九六一  
「自」十屯

𠄎 三〇五四  
「自」四

𠄎 五五二  
「自」十屯

𠄎 六七四〇  
「示」九屯

𠄎 八三九八  
「自」十屯

𠄎 九四一〇  
「自」十屯

𠄎 九四一三  
「自」十屯

𠄎 九四一七  
「自」十屯

𠄎 一七九一九  
「自」十屯

𠄎 三三一八  
其「亦」亦候以「

𠄎 孟鼎  
「殷正百辟

𠄎 才「御事



𠄎

我其通省先王

𠄏

靜簋  
一八月初吉庚寅

𠄐

繡盤  
一武王既殺殷

𠄑

善鼎  
余用句屯魯一萬年

𠄒

虞仲一父款  
虞中一父乍孫款

𠄓

毛公鼎  
一參有嗣

𠄔

散盤  
步一敷口侯

𠄕

麥尊  
一王才殷

𠄖

壘彙二八五  
一

𠄗

小臣隸簋  
一季復歸

𠄘

并伯簋  
好朋友一百老毋違

𠄙

齊鐘

𠄚

善鼎  
余其用各我宗子一百生

𠄛

禹鼎  
一禹以武公徒殺至于垂

𠄜

四方死毋重

𠄝

作冊虢白  
一四月既生霜

𠄞

陶彙三二五六  
一

𠄟

三二三六九

𠄠

寶彙二九〇

𠄡

〇四五二

𠄢

中山王鼎  
吳人并一

𠄣

三一五七〇

𠄤

壘彙〇四五〇

𠄥

三〇四三

𠄦

包山六九  
司敗一

《說文》：「雨，夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。从雨，于聲。羽俱習，致从羽。」羽，舞也。一（十一下七）

甲骨文，人名。

孟鼎、小臣隸簋、靜簋、繡盤、禹鼎、毛公鼎、作冊虢白、麥尊，句首語氣詞，典籍亦作粵。孟鼎，讀于，介詞。并伯簋、善鼎，讀與，連詞。

周空首布，讀孟，地名。《左傳》、定公

八年》「劉子伐」。在今河南沁陽西北。  
中山王鼎「，讀越。國名。《書·盤庚》上，越其罔有黍稷」，釋文「越本又作粵」。《書·召誥》「越三日丁巳」。《說文》引越作粵。粵即「之形譌兼音定。粵、均屬匣紐，从于得聲。粵、，越可以通用。

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

，从鼎，粵聲。疑𡗗之繁文。參𡗗字。  
𡗗 侯之孫 𡗗，讀𡗗，楚火鼎。參𡗗字。

圩

圩

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

，从土，于聲。《字彙》「，岸也。」  
或釋圩之省大。

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

楚璽「張」，地名。

，从阜，于聲。

魏璽「陰」，讀「舞陰」，地名。《漢書·地理志》南陽郡「舞陰」，在今河南社旗東南。

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗  
𡗗 𡗗 𡗗

《說文》「𡗗」。周武王子所封，在河內野

宇

王是也。从邑，于聲。又讀若區。(沉子切) (六下十三)

晉壘，色山簡，姓氏。見《廣韻》。

四年，今文，地名。《左傳·僖公二十四年》「一、晉、應、韓、武之穆也。」在今河南沁陽西北。

厶

合集二〇五七五  
：一、口、：

𠩺

牆壁  
穆王井帥一錄

宇

雲夢，為吏一  
四一

𠩺

款蓋  
一慕遠歎

《說文》：「宇，屋邊也。从宀，于聲。」

《易》曰：「上棟下。」<sup>切</sup>王祭 𠩺，籀文，从𠩺。

(七下三)

甲骨文，不詳。

宇

金文，見《爾雅·釋詁》「一，大也。」  
秦簡，參《楚辭·招魂》「其外曠一些。」  
注「一，野也。」

𠩺

壘彙五六七三  
一廡

一，从宀，于聲。《集韻》「一，牆也。」  
又字之異文。《字彙補》「一，古宇字也。」

晉壘，讀宇，姓氏。見《路史》。

𠩺

雲夢，曰甲二四〇正  
本一

《說文》：「𠩺，葦也。一曰，小池為一。」

一曰，涂也。从水，于聲。<sup>切</sup>為菴 (十一上二十三)

秦簡，一，一垢。

刊

𠄎 彙索二八四八  
事一

𠄎 侯馬三六〇  
口之一〇

一，从刀，干聲。  
晉璽一，人名。

釵

釵 宋君夫人鼎蓋  
宋君夫人之鐸一鼎

一，从金，干聲。《韻》「一，鑄」，  
樂器，以和鼓。

宋君夫人鼎蓋一，讀釵，亦作鑄，楚式鼎  
名。參釵、鑄二字。

玕

玕 彙索四  
子易彙索一

《說文》「玕，石之似玉者。从玉，干聲。」

于

(羽俱切)「(一上十三)金文一下加〇，象玉之形。  
彙索四一，用其本義。」

于 合集三六五。九  
正一方

于 二八九八五  
與一田省亡聲

于 二七九二〇  
于—亡聲

于 三六五五六  
才—貞

于 三六五五七  
至一

于 三七三九八  
王田一

于 孟鼎  
王才宗周令一

于 號叔孟  
號弔乍旅一

于 匱侯孟  
匱侯乍錄一

于 宜桐孟  
乍鑄釵一

于 魯元臣  
魯大嗣從元乍飲一

于 白公父孟  
白公父乍旅一

于 子謀孟  
佳子訓鑄其行一

于 蘇公作王妃孟蓋  
蘇公作王妃一殷

𩚑

王子中盂孟  
王子中乍嘉備盂

𩚒

齊良盂  
齊良乍盂

《說文》：「盂，飯器也。从皿，亏聲。」切俱（五十九）

春秋金文：「或加飾筆作盂，或皿。于偏旁易位作𩚑（且借用橫筆），或皿旁口沿，或交上移至于旁上方作𩚒，均為一之異體。」

甲骨文：地名。《左傳·定公八年》：「劉子伐之。」在今河南沁陽西北。

金文：除人名之外，均為器皿之名。

𩚓

齊公盂  
齊公乎侯自乍盂

一，从金，孟聲。疑孟之繁文。見孟字。

齊公盂，讀孟。

### 盂

盥

盥

齊侯盥  
盥

一，从升用以挹水，盂聲。疑孟之繁文。

齊侯盥：讀孟，盥水器。《韓非子·外儲說左上》：「孟方水方，孟圓水圓。」

盥

盥

蔡侯中盥  
友侯中之盥

盥

王子吳盥  
自乍盥

盥

陽盥  
陽

一，从鼎，干聲。

春秋金文：楚式大鼎。

口陽：戟，人名。

盥

盥

歐鐘  
至者長

紆

一，从侖，于聲。  
鞞鍾一，讀芋，樂器。《說文》「芋，管三十六簧也。」

于氣

圓形器  
沈奇一〇

紆

重集二六〇〇  
一于

《說文》「紆，誣也。从糸，于聲。一曰，榮也。德俱」(十三上三)

晉壘一，姓氏。見《通志·氏族略》。

疴

重集〇七九一  
長一

一，从疴，于聲。《集韻》「一，《博雅》病也。」

晉壘一，人名。

【系原】

于，所象之形待攷。从于聲派生之芋、芋、蕝、盱、吁、訐、孟、宇等字均含有大意。《呂氏春秋·仲夏紀》「調芋笙壘麓，高誘注「芋，笙之大者。」《說文》「盱，張目也。」張則必大其目。陳夢家《西周銅器斷代》二云「盞，孟之別恐在大小，孟通常較大。」《說文》「宇，屋邊也。」《爾雅·釋詁上》「宇，大也。」《荀子·非十二子》「喬宇窳瑣」楊倞注「宇，大也，放蕩恢大也。」疑宇之得名取屋頂大而以待風雨之意，後引中有覆庇、疆域之義(賈誼《過秦論》「有席捲天下，邑舉宇內，囊括四海之意。」)又，紆、迂、行、朽等字有榮回迂曲之意。《說文》「朽，所以涂也。秦謂之朽，關東謂之樸。」塗飾之動作亦謂之朽。故朽之得名疑取自抹飾動作——未回塗抹之意，亦由榮回迂曲之意派生。

華為粵之派生字。

羽

匣紐 羽聲

○羽 ○翮 羽聲

𦇧

叔羽父置  
弔一父下漢殷

𦇨

貨系四一

羽

仰天三〇  
一膚一豐

羽

包山二六九  
載一

羽

羽壺

𦇩

徐王之子羽戈  
舒王之子一元用戈

𦇪

三一九

羽

信陽二〇一九  
一長一翼

羽

包山續一

羽

雲夢·為吏二六  
一旋

矩切)「(四上九)

《說文》「羽，鳥長毛也。象形。(王  
徐王之子羽戈一。徐王章一。《春秋·

古文字譜系疏證

魚部

翮

昭公三十年《吳滅徐，徐子章一奔楚。

秦簡「一旋」，見《孟子·梁惠王下》見

「旋之美」，注「一旋，旋屬。」

羽

雲夢三六二四  
司馬一

一，从頁，羽聲。《廣韻》「一，孔子頭

也。」《史記·孔子世家》作圩。又《說文》

「翮，頭軒也。从頁，翮省聲，讀若翮。」

(九上四)來源可疑，存參。

齊靈一，人名。

翮

翮

包山二六九  
其才白一溫

羽

郭君車節  
載一返

羽

包山二二二  
一積先君東邱公

羽飛 天星  
一橋車公

羽疑 色山二〇〇  
一橋於仰王

羽疑 一橋文坪夜名

羽疑 郭店·語叢四二五  
一蒙事乃又質

羽疑 本一七  
一快一涅

羽疑 或二二  
責而一象

一，以能，羽聲，疑熊之異文。熊，羽均屬匣紐。一與《篇海》熊偏旁位置互易，似非一字。

甲骨文一，疑讀熊。《說文》：「熊，獸似豕，山居冬蟄。以能，炎者聲。」

楚器一，讀一。如「戡（歲）一返」，「象（家）事」，「一快（缺）一涅（盈）」等。

一，匣紐；一（壹），影紐。影、匣唯深喉、淺喉、淺喉之別。以一為一，猶以壹為壹（參

查字）。羽、壹聲韻均同。楚簡「一橋」，讀「壹橋」。《說文》：「壹，專壹也。从壺，

栩

吉聲。一楚簡「一象」，讀「柳讓」或「柳讓」。壹、柳、揖一音之轉。《左傳·昭公二十五年》：「簡子問揖讓周旋之禮焉。」《後漢書·劉祐傳》注：「揖，讓也。」《後漢書·班固傳》注：「柳，退也。」義本相因。

栩 泰印  
一公

《說文》：「栩，柔也。从木，羽聲。其卑一曰椹。切羽」（六上四）  
秦印一，姓氏。見《通志·氏族略》。

單

羽單 壘象一四六七  
一 駝一  
特單 二九七二  
胎一

一，以車，羽聲。《金鏡》：「一，音許。」  
晉壘一，人名。



【系原】羽，象羽毛之形。鳥羽以絢麗、柔美為特徵，故翮、栩皆由此派生。

禹

匣紐 禹聲

①禹 ②禹 ③禹 ④禹 ⑤禹 ⑥禹

𠄎

禹鼎  
命！你朕且考

𠄎

叔父禹蓋  
帝向父！曰

𠄎

句吳大叔盤  
工虞大弟痞！自作行盤

𠄎

秦公簋  
雍宅！責

𠄎

壘 壘 壘  
壘 壘 壘

𠄎

五二四

𠄎

五二五

𠄎

陶 壘 五二七六  
左！

𠄎

壘 壘 壘  
壘 壘 壘

一，从虫，从九。九形為分化部件，參禹、禹、萬等字下部。許慎以諸字豎筆與九形合成為公旁，實不能獨立為部首，應刪。戰國

大字或加飾筆作𩺰。《說文》：「𩺰，𩺰也，从公，象形。」（王矩切）今作「𩺰」。古文「𩺰」。（十四下八）

句吳大叔盤「𩺰」，讀「句餘」。吳王餘昧。參瘡字。秦公簋「𩺰」，讀「𩺰」。（迹）。「大禹所至之地。」《左傳·襄公四年》：「芒，一迹，畫為九州。」

秦簡「𩺰」，見《尸子》：「𩺰於是疏河決江，十年不闕其家，生偏枯之病，步不相遇，曰一歩。」



色山一九八  
思政解於人

一，从心，禹聲。  
色山簡「𩺰」，疑讀禹。

𩺰



𩺰作寶彝統  
一，寶彝

一，从爰，禹聲。疑搗之異文。《集韻》：「搗，姓也。」《詩》：「搗維師氏。」  
一，作寶彝統，人名。



𩺰  
一，從

一，从心，𩺰聲。疑𩺰之繁文，參𩺰字。  
一，鼎，人名。

𩺰



𩺰  
易一金

一，从走，禹聲。  
一，𩺰，人名。

孛

叔夷轉  
處一之增

孛

九店五六三九  
帝以命熒淒一之大

孛

成之三三  
大一日

孛

郭店·編衣二  
一立三年

孛

重彙五二六七  
一

一，从土，禹聲。字之異文。《正字通》

「一，同字，屋邊也。」

叔夷轉一，讀禹。大禹。見《史記·夏本

紀》。

楚簡一，讀禹。

𠄎

牆盤  
舍一于岡卑處

一，从口，禹聲。疑寓之異文。參寓字。

牆盤一，讀字。《詩·大雅·緜》「車未

胥字。傳「字，居也。」

宀

克鼎  
易女并一口

宀

五祀衛鼎  
延舍一于卑邑

宀

疾鐘  
舍一以五十頃處

一，从宀，禹聲。字之異文。《說文》「字，

屋邊也。从宀，于聲。《易》曰：上棟下宇。

《周禮》籀文字，从禹。」

金文一，或作圖，讀字。參圖字。

圖

匣紐 雨聲

①雨 ②霍 ③養

𩇛

合集一三七〇四  
貞其出大

𩇜

二八九七三  
不遘大

𩇝

三八一七一  
其遘大

𩇞

合集二八五四七  
不遘小

𩇟

一二八七〇甲  
其白西來

𩇠

合集一二八六三  
求一旬于河

𩇡

一三一五四  
今夕

𩇢

二七四九九  
又大

𩇣

三八一六六  
子生月又大

𩇤

英二五八八  
今日多

𩇥

一二六七〇  
貞今夕其疾

𩇦

屯二七七二  
其寧風

𩇧

一二五四七  
允

𩇨

五六〇〇  
貞茲旬

𩇩

一二五三〇正  
王國曰

𩇪

一二七一六  
貞今夕其亦

𩇫

子雨已飛  
子一己

𩇬

子雨貞  
子

𩇭

陶彙三六〇六  
巧

𩇮

三二二六四

𩇯

二八九

𩇰

貨系一九三一布方

𩇱

中山王圖壺  
一祠先王

𩇲

二七七七二  
不

𩇳

二〇九七五  
犬晏山日南

𩇴

亞止一飛  
亞止

𩇵

三二二六五

𩇶

貨系二八八布空

𩇷

璽彙〇七六二  
長

𩇸

一九三三

𩇹

郭店·緇衣九  
日尻

雨

五行一七  
深涕女一

雨

七  
百神風一

雨

天一

雨

包山木鐵  
一結衣

雨

帛書乙一  
風一是在於

雨

帛書中三  
又雲雲一土






































































































































































































































































































































































































雨

帛書殘片  
不一

雨

雲夢·日甲三九五  
多一

一，甲骨文作，从出，象一滴。以一。

表示天。借體象形。或作，上面三雨滴與天相連。或作，其上加飾筆。或作，飾筆與天相連。西周文字多作、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、



匣紐 下聲

㊦下 ㊦下近字

下

二	二	二	二	二	二	二	二
秦公鐘 寗又一國	者秋鐘 登于上	長白盃 穆王才一減庄	號叔鐘 異才	合集四一九正 自上中至一乙	六四二八	合集六二〇一 一上弗若	六三二二 一上若
二	二	二	二	二	二	二	二
曾子叔鼎 面叔一序	郟公鐵鼎 一郟郟公鐵	盍駒尊 王罍一不其	番生簋 廣啟卒孫子于	三六七四七 彝自上	一示盃半 屯二七〇七	一示盃半 屯二七〇七	一示盃半 屯二七〇七

古文字譜系疏證

魚部

フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
卅七年虎令鼎	二四七一 一專	壘彙四〇六一 一運取水	司馬戎公權 一庫工市	魚類七 一氏無智	古錢二二〇刀 右	三三六七 左	下官車書 一官	蔡侯申盤 上
フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ	フ
中山王鼎 為天一穆	廿七年六梁司寇鼎 一官	貨系二四六六布札 一邲陽	行氣玉銘 神則	下庫少萃戈 一庫少萃	哀戚叔鼎 死于土	三三六九	貨系三九二明刀 中	蔡侯申盤 上

一三〇九

𠂔

群君車飾  
一 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔  
一 𠂔 𠂔

𠂔

信陽一〇九  
天一為之

𠂔

色山五三  
不量無一之戒

𠂔

二二八  
以𠂔一心而疾

𠂔

二二〇

𠂔

二三七  
高立一五

𠂔

九店五六四五  
三方一

𠂔

帛書甲一〇  
一 民之狀

𠂔

七  
乍其一山

𠂔

曾來鐘二八六五  
濁割肆之一角

𠂔

三〇三・五  
穆鐘之一角

𠂔

隨縣五〇  
一 軒

𠂔

陶徵三  
天一諸侯

𠂔

一 邦

𠂔

婁步一甲三正  
上一羣臣

一，甲骨文作二，一物在弧形物之一，指

事。或作二，弧筆演變為橫筆，但必長于短橫筆。兩周文字多作二，春秋晚期刊始出現丁形，與《說文》古文吻合。丁之右加短橫為飾，遂作下形。或作下，又在橫筆之上加短橫為飾，多見楚系文字。《說文》：「丁，底也。指事。（胡雅切）下，篆文丁。」（一上二）  
甲骨文「一上」，與「上一」同，猶言天地。

金文「上一」，與甲骨文用法相同。金文「一」，冠於地名之前，表示地理方位。諸如「一滅」、「一群」等。秦公鐘「一國」，諸侯之國。《詩·魯頌·閟宮》：「奄有一國，俾民稼穡。」曾子敦鼎「一屏」，疑讀「夏后」。《史記·夏本紀》：「禹於是遂即天子位，南面稱天，一國歸曰夏后。」  
一宮車書「一宮」，見《戰國策·齊策》。「一宮探羅統，曳綺殺。」注「一宮，猶後宮也。」哀成叔鼎「一土」，見《詩·邶風·



下

下廿

重索〇六八  
長

下廿

一八九三  
鄭

日月。日居月諸，照臨土。魚顯七。  
 帛書「民」，見《書·益稷》。「民昏墊」。  
 晉器「庫」，府庫之名，與「上庫」相對  
 而言。晉壘「匡」，疑與匡邑有關，地名。  
 趙三孔布「郵陽」，讀「曲陽」，地名。  
 《戰國策·燕策》三「臣聞全趙之時，南鄰為  
 秦，北曲陽為燕。」在今河北晉縣西。趙  
 三孔布「專」，讀「博」，見《漢書·地  
 理志》信都國，在今河北深縣東。魏器「  
 官」，與「上官」相對而言，均為官府之名。  
 楚器「婁」，讀「蔡」。《文選·登徒  
 子好色賦》「惠陽城，迷下蔡。」在今安徽鳳  
 臺北。包山簡「丘」，地名。秦陶「  
 邦」，地名。《史記·封禪書》「於邦有天  
 神。」在今陝西渭南東北。

古文字譜系疏證

魚部

下

下廿

二八九三  
文是

下廿

重索一五五五  
孫

下廿

五五六七  
陳

下廿

楚王會志鼎  
差泰

下。

，从心，下聲。《搜真玉鏡》「，音

戰國文字「，人名。

下

文物八·六·八九  
口東陽大夫鈴

下

重索〇六二九  
王

，从是（或省作止），下聲。《餘文》  
「，音匹。」與此似非一字。

楚壘「大夫」，官名。《禮記·王制》  
「諸侯之上大夫卿，大夫，上士，中士，  
士，凡五等。」

一三二一

宀

𠩺 中帶九〇三布方  
一書

𠩻 古帶八四

一，从宀，下聲。疑宀之異文。《玉篇》  
「宀，旁屋也。」或作夏。《集韻》「厦，旁  
屋也。或作宀。」

魏方足布「一易」，讀「下陽」。或「夏  
陽」。《春秋·僖公二年》「虞師、晉師滅下  
陽。」《公羊》、《穀梁》作「夏陽」。在今  
山西平陸東北。

【系原】

下，《說文》詁為「底」。迺，  
依字形，疑當為下字之動詞形式。下由「下面」  
引申有下屬、卑下之義。《玉篇》「宀，旁屋  
也。」疑宀亦當由卑下義引申派生而來。

夏

夏聲

①夏②瘦

夏  
合集二八九五  
一貞

夏  
父夏父丁蓋  
文一父丁

夏  
伯夏父鼎  
白一父乍畢姬尊鼎

夏  
伯夏父禹  
白一父乍畢姬尊禹

夏  
秦公簋  
執事繼一

夏  
邛伯去  
一子

夏  
叔夷錫  
口伐一司

夏  
父夏父丁白

夏  
伯夏父編  
白一父乍畢姬尊編

夏  
滿盤  
上帝司一

夏  
蒼平鐘  
闕子一東

夏  
甚六鐘  
我台一台南

夏  
樊君一  
樊君一

夏  
夏集〇二六六  
公石不一餘

夏  
三四五三  
宿生一辰

夏  
三九八八  
一侯癸

夏  
二七二五  
一閏

夏  
三九九九  
一后口

夏  
鄂君舟節  
一辰之月

夏  
長沙銅量  
陳一

夏  
三六四三  
一快

夏  
一辰之月

夏  
〇〇一五  
一屋都司徒

夏  
五六一一  
長一

夏  
二七二四  
一貳

夏  
二七二五  
一貳

夏  
三九九〇  
一后盤

夏  
逾一內邳

夏  
夏集三四四四  
盤一

夏  
天星  
一〇〇〇

夏  
巴山一二

𩺰 二一五

𩺱 一七二  
| 屎已亥

𩺲 一九三  
| 敝部春

𩺳 二二四  
| 癢

𩺴 二二五

𩺵 二四〇  
| 文坪一君

𩺶 郭店·縑衣三六  
少一員

𩺷 三五  
大一員

𩺸 成之三  
不運大

𩺹 帛書甲一  
春一秋冬

𩺺 丙六  
敷司一

𩺻 隨縣一六五  
一善坪

𩺼 秦印  
一殿

𩺽 雲夢·日乙二〇七  
一三月

𩺾 竹夏官鼎  
相一官

| 从日，从頁，會一日灼人之意，或於

頁旁兩側加手（牆盤、秦公簋、邠伯卣等）。或加止旁，止旁又譌作似女形。春秋晚期，止旁或與頁旁分離，移於日旁之下作𩺾，其左旁遂似从疋，與《汗簡》中之二·四十七𩺾形吻合。燕系文字日旁或繁化作自形，頁旁或省作卩旁。至于作會止、會止等形，與《說文》|之古文作會是形基本吻合。晉系文字或作𩺾，其止旁譌作又旁，進而加飾筆作寸形。楚系文字或作𩺾，左下止旁譌作女形。或省日旁作𩺾形，或省止旁作𩺾，進而省化作𩺾。或作𩺾，於日旁與止旁中間加飾筆，可與三體石經是比照。或進而省變作𩺾、𩺾。秦系文字作𩺾，系由牆盤、秦公簋之類形體演變。特點為省日旁、夏旁加雙手。這類形體被小篆所承襲，與六國文字迥別。《說文》「𩺾，中國之人也。从又，从頁，从臼。臼，兩手；又，兩足也。（胡雅切）會止，古文憂。」（五下十四）

甲骨文，貞人名。商金文，人名。  
 牆盤、秦公蓋、簠手鐘，泛指華。其六鐘「台台南」，《詩·小雅·鼓鐘》作「以雅以南」。據鐘銘，南對文，知其應為華。與南楚之音樂。叔夷鐘「司」讀「后」。夏朝，見《史記·夏本紀》。邳伯去，姓氏，見《通志·氏族略·以國為氏》。  
 燕壘「一屋」，地名。《水經·滌水注》引《竹書紀年》「魏殷臣、趙公孫哀伐燕，還取一屋，城曲逆」。在今河北唐縣東北。燕壘「一侯」，複姓。見《姓譜》。古壘、隨縣簡，姓氏，見前。晉壘「一后」，複姓。見《元和姓纂》。楚器「一屏」，楚之代月名。楚之五月，相當秦之二月。鄂君舟節，水名。《水經·水注》「水出江津于江陵東南，又東還華容縣南，又東至江夏雲夢縣，入于沔」。在今湖北境內。楚簡「一栞」，楚代月名，楚之七月，相當秦之四月。巴山

瘡

簡，地名。《左傳·宣公十一年》「謂之州」。在今湖北漢口。巴山簡「坪」，讀「平輿」，地名。或作「坪夜」、「坪栗」等。郭店簡「少」、「大」，今《詩》作「小雅」、「大雅」。帛書、秦簡，季節。參屯字。付官鼎「官」，地名。見《周禮·官·序官》。  
 瘡 重 彙 一三四二 番 一  
 瘡 三二四九 瘡 一三九一 余 一  
 瘡 三五五〇 瘡 南 一  
 瘡 三八七三 公孫 一  
 一，从疒，夏聲。瘡之繁文。《龍龕手鑑》「一，同瘡」。《說文新附》「瘡，屋也。从疒，夏聲。」

燕嬰一，人名。

【系原】

夏，《爾雅·釋詁》「夏，大也。」鄭珍《說文新附考·廈》「古止作『夏』……蓋夏有大義，故大屋謂之夏屋。俗加『广』，以別『華夏』字。」《集韻》「廈，大屋。」廈為夏之派生字。

戶

匣紐 戶聲

①戶 ②廡 ③廡所 ④房 ⑤房

戶 合集二六七六四  
丁字一城亡句

戶 三二八五三  
岳子三

戶 釋義  
仍師易釋詞一讀貝

戶 古幣二八五

戶

戶 雲夢·日甲二八背  
一牖

戶 二七五五五  
其敵穿函一

戶 屯二〇四四三  
于雨一尋王羌

一，象單扇門之形。《說文》「戶，護也。半門曰一，象形。（侯古切）廡，古文一，从木。」（十二上三）

甲骨文一，多用其本義。

釋義一，人名。

雇

秦簡「一牖」，門戶。《儀禮·覲禮》「天子設斧依於戶牖之間。」

𠄎 合集二四三四七  
王步自一于勤

𠄎 三六四八五  
王正人方才一

𠄎 二四三四七  
王步自劓于一

𠄎 三六四八七  
王正人方才一

𠄎

天星  
既肝一疾

𠄎

一楊

𠄎

巴山一二一  
一女返

𠄎

一侯骨管

《說文》「雇，九一，農桑候鳥，雇民不姪者也。从佳，戶聲。春一鳩盾，夏一竊玄，秋一竊蓋，冬一竊黃，棘一竊丹，行一啗，肯一噴，桑一竊脂，老一鷄也。候古，或从雩，籀文从鳥。」(四上十三)許慎以雇釋一屬聲訛。

雇

甲骨文「𠄎」，讀顧，古國名。《詩·商頌·長發》「韋顧既伐。」在今山東范縣東南。楚簡「𠄎」，讀顧，姓氏。見《元和姓纂》。

𠄎 合集一三九三五正  
貞手取一白

「𠄎」，从鳥，戶聲。雇之異文。《說文》雇之籀文从鳥作「𠄎」。

甲骨文「𠄎」，讀「顧伯」。顧，夏商古國(參雇字)，己姓，伯爵。見《通志·氏族略·以國為氏》。

𠄎

陳胎戈  
陳胎之右一錢

𠄎

九店五六·二七  
一秀

𠄎

銅柱  
一北

𠄎

郭店·語叢四·四  
口不誓而一之閱

雇

𣎵 色山木籤  
室門一 行窻

一，从木，戶聲。戶之繁文。《說文》：戶之古文作一。

戰國文字一，均讀戶。用其本義。九店簡「一秀」，讀「戶牖」。參戶字。

𣎵 庚壺  
獻于棠公之一

𣎵 王子午鼎  
殿氏之一 壺

𣎵 不易戈  
宋公差之一 船

𣎵 陶業三、二七九  
右夔圖壽一馬

𣎵 魚顯七  
母處其一

𣎵 侯馬三、一六  
白質于君一

𣎵 司科盆  
嗣料東一寺

𣎵 四年晉國鼎  
治更一為

𣎵 十一年庫喬夫鼎  
大淪一為

𣎵 王何戈  
一教馬壹為

𣎵 十一年閔令戈  
右參一

𣎵 平安君鼎  
一受坪安君者也

𣎵 中山王方壺  
因革一美

𣎵 佳朕一放

𣎵 中山三六  
一刺輪器

𣎵 膝鼎  
一倍虫鼎

𣎵 御陵君豆  
一告

𣎵 萊陵公戈  
一郟

𣎵 望山一、一五四  
一可以齋

𣎵 包山二五七  
一以食筭

𣎵 二五九  
一以行

𣎵 郭店一、尊德三六  
不從其一命

𣎵 成之五  
其一才者內接

𣎵 帛書甲五  
亥佳邦一

𣎵 隨縣一  
右敝建一棘

𣎵 四  
製一駁棘單



所

一二  
取政事

所

石鼓，作原  
為一游擊

所

雲夢，楚書一  
其利及好惡不同

所

雍王戈  
其一為

所

重彙三五八六  
一與

《說文》「所，伐木聲也。从斤，戶聲。」

《詩》曰：伐木一。疏舉「十四上十四」

庚壺一，處一。《集韻》「一，處也。」

王子午鼎，不易戈一，助詞。

魚類上，侯馬盟書，帛書一，處一。其

它一，多為助詞。包山簡「一以」，參《論

語·為政》「視其一以」，集解「以，用也」。

古璽一，姓氏。見《萬姓統譜》。

所

重彙三三四二  
一相

旂

一，从山，所聲。  
晉璽一，疑讀所，姓氏。見所字。

旂

合集三五六  
一章

一，从放，戶聲。

甲骨文一，人名。


【系原】 戶，象單扇門之形。床為戶之派


生字。





 孟上父壺  
孟上父作尊！

 禮姪壺  
禮姪作安！


 氏車父壺  
氏車父作庸姜尊！


 祭侯中方壺  
友侯中之飲！

 盜叔壺  
盜弟之樽！


 賀車父壺  
賀車父作寶！


 薛侯壺


 陳喜壺  
陳！


 廿九年左官壺  
左官！

 華母壺  
華母自作薦！

 叔姜壺  
于弗作弗姜尊！

 公孫寤壺  
于中姜口之壺！

 晉侯楚馬壺  
作寶！


 樊夫人壺  
自作行！

 未詳  



 陶案三·八三六  
祭！

 威季壺  
威季！


 秋氏壺  
弄！


 中山王方壺  
針為壺！


 珍秦六三  
辰！

 子裕臣子壺  
子裕臣子！

 令狐壺  
作鑄！

 曾姬無卣壺  
爾作宗姜尊！

 雲夢·秦律·三  
賜田番夫！西

 大父壺  
大父！

一，象一之形。《說文》：「壺，昆吾園器也。象形。从大，象其蓋也。（戶吳切）」（十下五）

甲骨文——不詳。  
金文——均用其本義。

戰國文字——亦多用其本義。秦璽——，  
姓氏。見《通志·氏族略》以邑為氏。

壺



員壺  
員作旅



同壺  
高自乍聲

一，从収，壺聲，疑壺之異文。  
金文一，讀壺。

殼



伯殼  
白乍假音



異中壺  
鼻中乍册生飲



伯殼壺  
白戠乍音

一，从収，壺聲，疑壺之繁文。  
金文一，讀壺。

鱧



英二六七四正  
弟曰啟

一，从壺，魚為疊加音符。

鐘



函皇父鐘  
兩編兩



函皇父鐘



函皇父鐘

甲骨文一，人名。

一，从金，壺聲，疑壺之繁文。  
金文一，讀壺。

旌



旌叔旌鼎  
一帛旌乍易桃實鼎

一，从収，壺聲。《篇海》「一，山也。」  
叔旌鼎一，讀壺，姓氏，見壺字。

【系原】 壺，象壺之形。壺、殼、鐘等字  
均為壺之派生字。

匣紐 𦏧聲

𦏧 鹿𦏧

𦏧

合集九五五二  
一石出以兩

𦏧 一三五八二  
貞佳丁家一

𦏧 一八四〇五  
貞不其一

𦏧 九七九二  
一受年

𦏧 一七三九一  
不佳一

𦏧 懷特六〇〇  
佳一

《說文》「𦏧，兩刃雷也。从木，𦏧象形。宋魏曰一也。（互瓜切）𦏧，我从金，从子。」（六上十五）

甲骨文一，疑讀刻，用牲之法。《說文》「刻，判也。」《廣雅·釋詁》三「刻，屠也。」

麋

𦏧 師害蓋  
一 生習父

一，以鹿。𦏧聲。疑麋之異文。《廣韻》「麋，牡鹿。」

師害蓋一，不詳。

【系原】 𦏧字所以之𦏧形疑與鹿角形似，疑麋字當由此派生。

見紐 古聲

①古②估③骷④居⑤倨据錡⑥枯姑故⑦  
 鐵匿⑧殍骷骷胡⑨娜⑩貼粘粘苦粘粘粘  
 却固沽沽粘粘苦⑪割縵⑫匡⑬邛⑭辜粘  
 粘⑮匪盤盤盤⑯貼粘粘⑰瘧

古

中 合集九四五正 頁一末大  
 中 八九九一白 吳示二走自一  
 中 九五六〇 頁其从王一  
 中 一末馬  
 中 一表自己  
 中 父己爵 亞一父己  
 中 孟鼎 天翼臨于  
 中 燕鐘 文王

古 糖盤 曰一文王

古 陶索三·一二五九

古 貨系四三五

古 中山王方壺 夫一之聖王

古 信陽一〇八七 一昔

古 色山一五 無一

古 石鼓·而師 一我末口

古 四·一二六 一月

古 龜索三〇九七 一公

古 一先磬 一先右六

古 天星 以其一

古 郭店·老甲五 一天下莫能與之稱

古 雲夢·楚書一 一者民各有鄉俗

一，構形不明，或曰一从中（盾），从口為區別符號，以示盾之堅固，即固之本字。《說文》「古，故也。从十、口，識前言者也。」（公

戶切) 𠄎，古文「𠄎」。(三上三)

甲青文「𠄎」，多為地名。如「𠄎來馬」，「自

」等。

孟鼎「𠄎」，讀故。癸鐘、牆盤「𠄎」，古代。

燕壘、晉壘「𠄎」，姓氏。見《風俗通》。

中山王方壺、信陽簡、秦簡「𠄎」，古代。信陽

簡「𠄎昔」，見《禮記·曲禮》上「必則「昔」。

古先祭「𠄎先」，讀「姑洗」。見姑字。

其他戰國文字多讀故。

### 估

估

孟康三四九五  
第生「𠄎」

估

四一五七  
肖「𠄎」

估

一五〇三  
歟「𠄎」

估

望山二·四五  
二「𠄎」

「𠄎」，从人，古聲。《玉篇》「𠄎」，「價也」。  
望山簡「𠄎桑」，器皿，待攷。

古文字譜系疏證 魚部

### 𠄎

𠄎

包山三四八  
白攻辭日月與不「𠄎」

「𠄎」，从步，估聲。

包山簡「不「𠄎」」，或作「不𠄎」，讀「不

辜」，鬼名。見𠄎字。

### 居

居

「𠄎」蓋  
「趙獻曰

居

孟康四一〇三  
率口「𠄎」性

居

陶康四·五六  
右宮「𠄎」

居

王子中府鼎  
長「𠄎」

居

孟康〇〇七二  
盧「𠄎」司寇

居

一八三二  
事「𠄎」

居

三二六九  
枋「𠄎」

居

二二一〇  
郟「𠄎」

居

四〇九七  
鞏「𠄎」

𩚑 郭君啟車節  
一郭

估 邑山三二  
一尻名族

𩚒 一二十七  
錯一郭

𩚓 郭店·老西九  
上將軍一右

居 陶集五·三六一  
東武來聞一賁

居 五·三六五  
開陵一賁

居 雲夢·秦律八三  
以律一之

一，从尸，古聲。《說文》：「居，蹲也。从尸，古者一从尸。」(九魚切)踞，俗一从足。(八上二十七)

一蓋一，人名。

晉靈「虛一」，地名。郭君啟車節「一

郭」，讀「一巢」，地名。《史記·伍子胥傳》

「軍于豫章，取楚之一巢。」在今安徽巢縣東

北。邑山簡「一尻」，讀「一處」。《呂覽·

為欲》「宮室一處。」秦陶「一賁」，以勞

倨

倨 雲夢·為吏三八  
一驕毋人

役抵償債務者。  
《說文》：「倨，不遜也。从人，居聲。居舞加。」(八上四)  
秦簡「一驕」，猶「一傲」。《荀子·不  
苟》「小人能則一傲避遠，以驕溢人」

倨

倨 倨倨鼎  
倨一息口鐵

一，从土，居聲。  
倨一鼎一，不詳。

倨

倨 燕王職戈  
即王職乍革一

倨 即王職乍口拔一



鋸 燕王嘗戈  
鄒王嘗口巨故

《說文》「鋸，槍唐也。以金居聲。」  
居切。《十四上六》

燕兵一，讀翟。《書·顧命》「一人冕執  
戮，立于東垂；一人冕執履，立于西垂。」注  
「戮，翟皆戰屬。」

姑

𡗗 姑衍蓋  
一衍作實鼓

一，从夫，古聲。  
一衍蓋一，人名。

姑

𡗗 婦關航  
婦關作文一曰笑尊義

𡗗 庚贏白  
用乍卒文一寶膜義

𡗗 婦關白

𡗗 婦一飛  
天龜乍婦一  
黨義

古文字譜系疏證

魚部

𡗗 頤面  
用震于乃一

𡗗 遲道  
用高孝于一公

𡗗 姑口句鐘  
一曰句鐘之子

𡗗 律管  
一從之宮

𡗗 隨縣二二  
斷一長易

𡗗 秦印  
木陶口

𡗗 復公子蓋  
乍我一登五煖腰鼓

𡗗 晉姜鼎  
余佳司朕先一君晉邦

𡗗 句美太子劍  
二歲大子一發賢反

𡗗 帛書丙二  
一分長

𡗗 組楚文  
瓶吮不一

𡗗 雲夢·雜鈔四  
今一堵一歲

《說文》「姑，夫母也。从女，古聲。」  
《古用》(十二下三)  
殷商金文「，用其本義。」  
金文「，用其本義。」  
遲盞「一公」，夫

之父母。《釋名·釋首飾》「不瘠不聾，不成  
一公。」  
「口句鐘」「口」，舊讀「一馮」。

一三二七

故

越臣。句吳太子劍「發臂反」。「諸樊之緩讀，吳王之名。見《史記·吳世家》。」  
 律管「一洗」，讀「一洗」，音律名。《周禮·春官·大司樂》「乃奏一洗。」帛書「讀辜」，《爾雅·釋天》「十一月為辜。」詛楚文「讀辜。」《書·大禹謨》「與其殺不辜焉。」傳「辜，罪也。」秦印「姓氏。見《康熙字典》。」秦簡「讀犛。」《說文》「犛，保任也。」

故

故置  
一亡

故

故季置  
寺季一公下寶殿

故

鄧公置  
不「也夫人何下登」

故

徐說尹鉅  
者一

故

帛書乙一  
曰「黃倉」

故

陶案五·七七  
咸一名珍

故

雲夢·法律六九  
以多于

鍤

《說文》「故，使為之也。从支古聲。切。」  
 班簋「用其本義。」郭季簋「公」，  
 先君。《穀梁·定公元年》「踰年不言即位，是有公也。」  
 帛書「亦作古，往昔。」秦簡「用其本義。」

鍤

從据鼎  
從据患

一，从金，故聲。

從据鼎，疑讀匿。

鍤

商丘叔匿  
商丘帛作其祿

一，从口，故聲。

商丘叔匿，讀匿，長方形食具。

𦍋

𦍋

望山一七八  
與新父與不

𦍋

天星  
攻解於不

《說文》「𦍋，枯也。从歹，古聲。若孤切。」（四下六）

楚簡「不」，或作「不𦍋」，均讀「不

辜」。鬼名。雲夢秦簡《日書》「人生子未能

行而死，恆然，是不辜鬼處之。」《集韻》「辜，

《說文》辜也。古作𦍋。」

𦍋

𦍋

中山玉圓壺  
以曼卒氏之佳不

𦍋

包山二一七  
向攻解於不

「，从死，古聲。辜之異文。《說文》辜

之古文作𦍋。又疑「為𦍋之繁文。見𦍋字。

中山玉圓壺「，讀辜。《說文》「辜，辜

也。从辛，古聲。「，古文辜从死。从死

包山簡「不」，讀「不辜」。鬼名。見𦍋

字。

𦍋

𦍋

隴集三六九一  
口一安歛

「，从肉，古聲。《博雅》「，病，曝

也。」

齊壘「，人名。」

胡

𦍋

侯馬三二六

𦍋

隴集〇五六一  
王「別

𦍋

一三〇一  
法

𦍋

一三〇二  
昭盧

𦍋

陽安君鉞  
文祭「

𦍋

十鐘三三三  
啟「

𦍋

雲夢·法律七四  
子以「死

《說文》「胡，牛顛垂也。从肉，古聲。𦍋切。」（四下十三）

晉壘「，姓氏。見《元和姓纂》。秦簡

「，讀𦍋。《說文》「𦍋，久病也。」亦作𦍋。

𩺰

𩺰

夏彙二二四  
一存

一，从邑，胡聲。  
晉璽一，讀胡，姓氏。見胡字。

𩺱

𩺱

隨縣一七六  
宋司城之一

胡

一，从馬，古聲。《搜真玉鏡》「一，音  
隨縣簡一，馬名。

𩺲

𩺲

色山二〇二  
一

𩺲 二三三

𩺲

二三七

一，从羊，古聲。殺之異文。《廣韻》「殺

𩺳

𩺳

色山二六七  
倍所一臣

一，从豕，古聲。  
色山簡二一九一，疑豕名。

𩺴

𩺴

秦印  
一賀

《說文》「𩺴，大一豕也。从𩺴，古聲，康杜  
秦印一，姓氏。見《萬姓統譜》。

俗作一。《說文》「殺，夏羊牡曰殺。从羊，  
受聲。」  
色山簡一，讀殺。《爾雅·釋畜》「牝一，  
疏」黑羊牝者名殺。」

𩺴

二一九  
一

枯

酥

《說文》曰：「酥，乳也。」

枯

《說文》曰：「枯，木也。」

粘

《說文》曰：「粘，黏也。」

書

《說文》曰：「書，著也。」

《說文》曰：「唯，獨也。」

夫

《說文》曰：「夫，丈夫也。」

豈足潤枯骨何生之樂哉。」

粘

粘

《說文》曰：「粘，黏也。」

《集韻》曰：「粘，一，一，一，一。」

禾不實。」

秦簡一，用其本義。

阝

阝

《說文》曰：「阝，侯馬三二七。」

《說文》曰：「侯馬盟書一，人名。」

部

部

《說文》曰：「部，大邑。」

部

《說文》曰：「部，一八六。」

部

《說文》曰：「部，一五三。」

固

固

《說文》曰：「固，陶索三二二五。」

固

《說文》曰：「固，行氣玉銘定則一。」

固

《說文》曰：「固，侯馬三二七。」

固

《說文》曰：「固，侯馬三二七。」

固 〇七二三  
長一

固 二〇三七  
野一

固 陶彙六·一五〇

固 中山一四一  
孫一

固

固

固

固

固

固 墨彙三·一八  
成一

固 望山一·一  
野一

固 包山一九一  
黃一

固 成一戈  
成一

固 雲夢·法律二·六  
人一賣子

《說文》：「固，四塞也。从口，古聲。切泰（六下六）  
行氣玉銘：「堅」。《集韻》：「一，一曰，  
堅也。」成固戈「成」，地名。

沽

沽 墨彙〇二一六  
口一之錄

沽 陶彙三·七九五  
王一

沽 三·一〇四一

沽 廣為三三五

沽 墨彙〇八二七  
長一

沽 一〇〇八  
肖一

沽 二九六四  
粵一

沽 三〇一四  
駟一

沽 陶彙五·二七三  
虎一

《說文》：「沽，水出漁陽塞外，東入海。  
从水，古聲。切胡（十一上八）  
戰國文字：人名。

沽 墨彙五六七八  
一母塚

沽 陶彙三·六一三  
丘齊辛里之一

渚

古 三·六一五

古 三·六一七

古 三·六一八

一，从水省，古聲（或以二古，或省一古），疑沽之繁文。

齊璽「一母」，讀「胡母」，複姓，見《姓氏考略》。

### 枯

𣎵 興鐘 巖一業

𣎵 曾子匡 別承一福

𣎵

𣎵 伯其父匡 往白其父慶乍旅一

𣎵

白鐘匡 承一福

《說文》：「枯，上諱。（候古切）」（一上二）

《爾雅·釋詁》：「一，福也。」

金文一，多用其本義。伯其父匡一，讀

古文字譜系疏證 魚部

匱，長方形食具。

𣎵

中山王方壺 卽一君子匱

𣎵

中山七。 一器

𣎵

匱 三·四七七 一耳

一，从攴，古聲。

中山王方壺「一君」，讀「故君」。《戰

國策·趙策》：「為故君賦新君。」中山雜器

「一器」，讀「故器」。《周禮·春官·典同》

注：「和，謂調其故器也。」古璽一，讀故，

姓氏。見《姓苑》。

### 罍

罍

匱 三·四二四 王一

罍

〇七〇八 長一


罍

〇九二三 肯一

罍


守立刻石 〇一又臣


一三三三三

 石鼓·作原  
𩺰 = 𩺰


《說文》：「𩺰，罔也。从罔，古聲。切戶（七下十）  
守立刻石。疑與《周禮·天官·獸人》  
「掌田獸」有關。


 𩺰 𩺰 〇 五六二  
王

 𩺰 二八二六  
孰

 𩺰 五六八六  
王生

一，从刀，𩺰聲。  
燕璽，人名。


 𩺰 四二二六  
昌


 𩺰 四二二七  
椅


𩺰


 𩺰 四二二九  
嬰


一，从糸，𩺰聲。𩺰之繁文。《玉篇》：「𩺰，  
或為一。」


 鑄子匠  
鑄子帶黑匠掌作寶


 季良父匠  
季良父作寶孺膜

 曾伯匠  
余用自作旅


 番君匠  
番君召作錄


 楚子匠  
楚子殿鑄其飲


 史頌匠  
史頌作

 蔡侯匠  
左侯中之飲

 杯大宰匠  
卷大宰樣子制鑄其錄

 實匠  
實自作

 召叔山父匠  
召弔山父作旅

 陳邨匠  
永保用

 𩺰 一八二七  
城



值 〇七一三  
長！

值 〇八六九

值 或君臣  
迎！

值 禽前臣  
似鑄金！

值 大賈臣  
大賈之！

值 色山二六五  
二含！

值 郭店·窮達三  
室皆於河！

值 宋公繼歷  
膝！

一，从匚，古聲。匚之異文。《正字通》

「一與匚同。」或作匚。《說文》「匚，秦稷

圓器也。从竹，从皿，南聲。匚，古文匚从匚，

从夫。」（五上五）綜合銘文和型制分析，器

身呈長方形者為一，器身呈圓形者為匚。

金文一，均用其本義。

戰國文字一，除人名外亦多用其本義。

郭店簡一，讀湖，或讀浦。

𨾏

𨾏 量彙一八二  
事！

𨾏 二九六〇  
考！

一，从邑，匚聲。  
晉璽一，人名。

𨾏

𨾏 量彙四〇二五  
教子！

𨾏 二三六三  
教！

𨾏 組楚·亞駝  
暴虐不！

𨾏 要步·日甲三六背  
不！鬼

《說文》「𨾏，𨾏也。从𨾏，古聲。𨾏手

𨾏，古文一从死。」（十四下十）

組楚文一，用其本義。秦簡一，作𨾏、

𨾏。參𨾏、𨾏等字。

𨾏 要步·秦律二二六  
大車！

𨾏

𨾏，从車，古聲。《廣韻》：「𨾏，車也。」  
秦簡一，車名。

鈞

𨾏  
十一年閏令戈  
一戶者

𨾏  
西營區  
西營卅其休新得

一，从金，古聲。𨾏或𨾏之異文。《集韻》  
「𨾏，秦稷器，夏曰𨾏，商曰𨾏，周曰𨾏。」  
或作一。

西營區一，讀𨾏或𨾏。或作區。見區字。

區

區  
郟公區  
昭公鑿卅旅

區  
仲其父區  
中其父卅旅

區

一，从匚，鈞聲。或省古旁。  
金文一，讀區。見區字。

盃

盃  
伯公父區  
白大師太子伯公父卅

盃

一，从皿，鈞聲。  
伯公父區一，讀區。見區字。

盃

盃  
雲夢秦律二  
一酒

一，从皿，盃聲。疑盃之繁文。《說文》  
「盃，一宿酒也。一曰，買酒也。从酉，古聲。」  
秦簡一，讀盃，買酒。

盃

盃  
壘案三四四  
一夏

盃  
三五五  
一湖

盃  
天星  
一丁

盃  
包山三  
一旅

鮚

一七一  
一稿

鮚

一八九  
一棟

鮚

二二三  
一吉

鮚

二三八

曹

二四一

曹

二六七  
一萬之純

曹

一萬之棘靖

曹

一八六  
一易彼

鮚

長沙木備  
一七

一，从盞，古聲。《集韻》：「盞，鹽戎省。」  
《說文》：「盞，鹹也。从鹵，監聲。」故盞即  
鹽。《說文》：「鹽，河東鹽池。袤五十里，  
廣七里。周百十六里。从鹽省，古聲。」  
楚器一，讀苦，姓氏。見《姓源》。色  
山簡「一萬」，或作「結無」，「結芒」。見  
結字。色山簡「一易」，讀「湖陽」地名。

貼

見《漢書·地理志》：南陽郡。在今河南唐河南

貼

重彙〇五八五  
王

貼

三二〇七  
策

貼

三六七七  
卑〇一

貼

四〇三二  
教子

賈

陶彙三二一六八

賈

三二一六九

一，从貝，古聲。《篇韻》：「貼，同賈。」  
賈之異文。《集韻》：「賈，或从古。」  
齊陶一，疑讀賈。《說文》：「賈，賈市也。」

結

結

信陽二〇二三  
毛一芒之純

結

色山二六三  
一蕪之純

結

重彙二六〇七  
一〇

結

雲夢·秦律二一六  
令一堵

一，从糸，古聲。《集韻》「一，一縷，  
艸名。」

信陽簡「一芒」，與邑山簡「一無」，「盪  
蕩」皆一音之轉。古璽「疑讀固，姓氏。  
見縉字。秦簡「讀穉」。《說文》「穉，保  
任也。」參姑字。

疒

侯馬三三三

《說文》「疒，久病也。从疒，古聲。古本  
侯馬盟書「一，人名。」

瘧

侯馬三三三

一，从心，瘧聲。  
侯馬盟書「一，或作瘧，人名。」

【系原】古，或以為固之本字。古由其本

義堅固引申而有久固、故舊、古老、枯涸等義。

錮，《說文》「鑄塞也。」段注「凡銷鐵以鑿

穿穴謂之錮。」取四塞為固之意。詰、故、殆

枯、胎、邠、痞、姑、胡、涸、貼、鑿、踞等

均為古之派生字。故，《說文》「使為之也。」

段注「今俗云原故是也。凡為之必有使之者，

使之而為之則成故事矣。引申之為故舊，故曰

古，故也。」《墨子·經上》曰「故所得而

後成也。」許本之。「殆、枯、涸均含有乾涸

意。《博雅》「胎、穉、曝也。」諸家並以胎

為殆之訛，意亦為乾枯義。邠，用於地名「邠

邠」字，取意「終古」。貼為賈之異文。《說

文》「賈，賈市也。一曰坐賣售也。」《周禮·

地官·司市》「以商賈車貨而行布。」鄭玄注

「居賣物曰賈。」亦即「待價而沽」之意。故

貼亦取久固之意。沽、估、酷又由賈義而派生

鑿為鑿池名或未經煉治之顆鹽。《周禮·天官·


鹽人。一祭祀，共其苦鹽，敬鹽。一鄭玄注杜子春讀苦為鹽，謂出鹽直用，不用殊治。一賈疏「苦當為鹽，鹽謂出於鹽池，今之顆鹽是也。」疑鹽為海水蒸發結晶而得之粗鹽，故字亦當由由乾涸義引申派生而來。姑，《釋名》「夫之母曰姑，亦言故也。」胡，《說文》「牛顛垂也。」牛胡處肉鬆弛局曲。《釋名》「胡，互也。」在咽下垂，能斂互物也。一即對其狀之描摹。脯肉腊乾則多曲，胸即指脯之曲屈處，胡與胸狀同。疑胡之得名亦由乾腊意而來。肹，《說文》「北方謂為腊曰肹。」古由久遠之義又引申而有高、大意（時空引申）。牯義為大福。居，《說文》訓為蹲，蹲則較坐為高，又派生出踞、倨等字。牯為殺之異文。《說文》以為牡羊之稱。《爾雅》「邢疏以為牯羊之名，學者多傾於《說文》，疑亦由大意而派生。牯，《色山》二一九用作祭祀犧牲之名，疑為公豕而閹割者供祭祀用，亦取其大意（參侯部端紐


豕聲下）。牯，《玉篇》「牯牛」，《廣韻》「牯，牯牛。」《云字通》「牯，俗呼牯牛曰牯。」陸龜蒙《祝牛宮辭》「四牯三牯，中缺一乳。」牯即指公牛。駮，疑亦如牯、牯、牯之類。故此四字亦由古派生而來。


見紐 查聲


①查②查 禮義鼓徒渣鼓匱

查


 合集四一九反  
一八五

 九二五三  
一八四十


 九二六〇  
一八五


 三〇六九三  
其器帶庸一于既卯


 三二四一八  
其告一于大乙六牛


 一七五二二反  
一示十


 四八四一正  
貞一乎來


 四八四三  
令一婦

 三四四七五  
弼一三


 二〇五〇七  
其征于一


 二二七四六  
其一于唐


 九二四八五  
一伐三

 四五八七  
一伐河


 查鼎


 查方彝


 王孫鐘  
永保一之


 燕侯載簋  
百一

 查簋  
中單一車


 陶壘六二一〇  
一〇


 三年口陶戈  
王


 信陽二〇一八  
一

 色山二  
劉飲一〇

 曾赤鐘三〇〇四  
數鐘之一反

 曾基五八〇八磨  
坪壘之一反

 長鼎

 壘壘五二七四

一、象豎立之鼓形，其上有裝飾物，其下有底座。鼓字之初大。《說文》：「乃查（封）之省文，與鼓之初文一並非一字，參封字。燕

系文字或作𠄎形，譌交甚鉅，參喜、豈、鉅等字。

甲骨文「其告于大乙」、「弱一多」、「其一于唐」、「一伐河」等，多用為動詞，擊鼓而祭。

甲骨文「讀鼓」地名，見鼓字。

王孫鍾「讀鼓」。

燕侯載簋「讀鼓」。燕壘「一車」，讀

「鼓車」。《漢書·韓延壽傳》「鼓車歌車」，

注「如今郊駕時車上鼓吹也。」韓陶、色山

簡「讀鼓」，姓氏。見《萬姓統譜》。信陽

簡、曾器「讀鼓」。

𠄎 重彙二三四一

喬「

𠄎 三九五四  
長生「

「以耳，豈聲。

燕壘「人名。

𠄎

聚英一七

古纂六·四

「从攴，豈聲。  
周金「人名。

𠄎 合集二二七四九  
其「多告于唐

𠄎 二五〇八八  
多「

𠄎 七三五五  
王勿于「次

𠄎 六九四五  
亘允其殺「

𠄎 二〇〇七五  
「取宋白

𠄎 二五二四三  
貞勿「

𠄎 三〇三八八  
豈五「

𠄎 三五三三三  
「富口「

𠄎 三六五二七  
才「貞

𠄎 七六五八  
乙巳王其省「

𠄎 鼓輝

鼓

鼓

鼓 擊解  
一 擊

𡗗 克鼎  
易 女丈小臣需俞 一 鐘

𡗗

陸野蓋  
口 陸野宗子 一 署 鑄 旅 蓋

𡗗 癩鐘  
永 寶 日 一

𡗗

師 雙 蓋

舊 官 小 輔 宗 一 鐘

𡗗

𡗗

齊 侯 壺  
一 鐘 一 肆

𡗗

𡗗 郟 鐘  
玉 鑑 鐘 一

𡗗

子 璋 鐘  
永 保 一 之

𡗗

蔡 侯 中 鐘  
子 孫 一 之

𡗗

徐 王 子 編 鐘  
萬 葉 一 之

𡗗

元 克 鐘  
永 保 一 之

𡗗

王 孫 銘 鐘

𡗗

庚 壺  
襄 子 執 一

𡗗

十 二 年 趙 今 文  
治 口 一

𡗗

信 陽 二 〇 三  
一 彫 一

𡗗

包 山 九 五  
一 跳

𡗗

曾 乘 鐘 三 〇 八 五  
廊 音 之 一

𡗗

二 二 六 六  
大 族 之 一

𡗗

陶 乘 五 四 二 一

𡗗

雲 夢 為 史 二 二  
一 而 乘 之

一，从支，从立，會擊鼓之意。本為動詞。

𡗗亦聲。為立之孳乳之字。或从支，與从支意

同。西周金文或从支，乃从支之變，為小篆所

本。春秋金文或从喜，乃从立之繁化。參喜字。

《說文》：「𡗗，郭也。春分之音，萬物郭皮

甲而出，故謂之」。从立，支象其擊之也。《周

禮》：六，一，蠶，一八面，蠶，一六面，路，一四面，

蠶，一，臯，一，晉，一皆兩面。（工戶切）𡗗，

籀文，从古聲。」（五上十五）  
甲骨文，擊鼓而祭。如「一多告于唐」，  
「貞勿」等。甲骨文，地名。如「王勿  
于」次，「才」貞」等。《左傳》：昭公十五  
年，「伐鮮虞，圍」。在今河北晉縣西。



鼓

𡗗 重彙二三五六  
取

一，从戈，壺聲。  
晉壺，人名。

𡗘 重彙〇六〇二  
王

𡗙 〇八六八  
長

𡗚 三八五六  
公孫

一，从己，壺聲。  
燕壺，人名。

【系原】 壺，象堅鼓之形。鼓為其派生之字。

匱

匱

匱

徑序右官鼎  
一官右臣

匱

左價壺  
一官左

一，从千，壺聲。或釋銜，即溺之異文。  
金村器，不詳。或讀尉。

澆

澆

合集三四三三九  
王才自卜

一，从水，壺聲。或釋澆之省文。  
甲骨文，地名。

見紐 蠱聲

蠱



合集二〇一正  
貞王田佳！



二五三〇正  
允出！



一三七九六  
出疾不！



一七一九一  
其！



侯馬三五三  
！



一九一正  
貞佳頌！



五七七五正  
旨殺出！



一四二七七  
鬼！

一，甲骨文从皿，从虫（或从虫），會聚  
蟲於皿中生或一毒之意。晚周文字从蟲，與小  
篆吻合。《說文》「蠱，腹中蟲也。《春秋

傳》曰，皿蟲為一，晦淫之所生也。巢桀死之  
鬼亦為一。从蟲，从皿。皿，物之用也。（公  
戶切）。（十三下三）

甲骨文一，用其本義。

侯馬盟書一，人名。

見紐 股聲

① 股

股

雲夢·治微六  
| 以下列足

一，从肉，从文，會意不明。《說文》  
「脩，髀也。从肉，疋聲。」（公戶切）（四  
下十）

見紐 罕聲

① 罕

罕

𠄎

合集一八五七九  
：：：凡：：

𠄎

一八五八〇  
：：：凡：：

古文字譜系疏證

魚部

𠄎

二一五〇四  
七：：

𠄎

一九七九一  
：：：凡：：

𠄎

罕蓋

一，象爵盃之形，口沿有雙柱，腹底有三  
足。《說文》「𠄎，玉爵也。夏曰琖，殷曰  
一，周曰爵。从𠄎，从斗，斗象形，與爵同意。  
或說，一受六升。（古雅切）」（十四上十四）  
甲骨文一，不詳。

一三四五

見紐 瓜聲

①瓜 ②瓜 ③瓜 ④瓜 ⑤瓜 ⑥瓜 ⑦瓜 ⑧瓜

### 瓜

瓜

陶鼎三·七〇八  
口口史一〇

瓜























陶微一五六

瓜

命孤壺  
命一君

瓜

雲夢·日乙六五  
壬辰一

1. 商代金文作、等形（參孤字所从），象一實在一蔓之形。戰國文字由演變為、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

狐

𤝵 陽狐戈  
陽

𤝶 命一買  
三九八七

𤝷 隨縣五  
一白之轟

𤝸 二九  
一白之轟

𤝹 重彙三六二〇  
中

𤝺 珍泰六二  
一瑣

𤝻 重彙三九八六  
命一佗

𤝼 新鄭一六  
一

𤝽 二六  
一轟

𤝾 三九

𤝿 十鍾三、五七  
一茅印

《說文》：「狐，椹獸也。鬼所乘之。有三德，其色中和，小前大後，死則立首，以大，瓜聲，𤝵吳。」(十上十五)

陽一戈「陽」，地名，晉壘「命」，讀「令」，複姓，隨縣簡「一白」見《管

古文字譜系統證 魚部

狐

鼯

子·輕重代。代之出一白之皮。《本草》：「集解」毛皮可為裘，腋毛純白，謂之一白。秦壘，姓氏。見《通志》。穴族略，以名為氏。

𤝿 邑山九五  
鳴一邑人

𤝺 二六二  
一青之表

𤝻 一六四  
婁一

一，从鼠，瓜聲。邑山簡「鳴」，地名。邑山簡一，讀

狐。

𤝼 重彙二六〇五  
續一

𤝽 信陽三〇一八  
一條却刻

𤝾 天星  
口之鐘一

弧

《說文》「楸，椽也。从木，瓜聲。又一椽，殿堂上最高之處也。古胡切」(六上二十三)  
楚簡「一條」，讀「一修」。疑指懸掛鐘磬之架，出土物多呈圓角四棱形。《說文》「修，飾也。」

𠄎 侯馬三〇四  
𠄎 趙

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

中山二八

𠄎

《說文》「楸，木弓也。从弓，瓜聲。」  
曰，往體寡未體多曰「一」，戶美切」(二十三下二十三)  
音器「一」，人名。

鈇

𠄎

中山侯鈇  
乍茲軍

鈇

巴山二六五  
二少

「一，从金，瓜聲。《集韻》「一，鐵」。  
中山侯鈇「一」，疑讀鈇。《集韻》「鈇，斷也。」  
巴山簡「一」，讀鈇。

痃

𠄎

壘彙二六七〇  
痃

「一，从疒，瓜聲。《玉篇》「一」，瘡也。」  
音壘「一」，人名。

𠄎

𠄎

壘彙二八六七  
𠄎

「一，从瓜，戶為疊加音符，疑瓜之繁文。」  
音壘「一」，人名。

【系原】

瓜，象瓜實蔓之形。瓜為圓轉之形狀，故从瓜派生之觚、孤、柎等均含有弧意。觚，《說文》：「鄉飲酒之爵也。一曰觚受三升者謂之觚。」陳夢家《中國銅器概述》以其從口嚮底部形成弓形之弧度，所謂觚即取孤之意。柎，《說文》段注：「柎與椽二字互訓。及以積竹八觚，觚當作柎，柎行而柎廢矣。」《史記·酷吏傳》曰：「漢興，破觚而為圓。」應劭曰：「觚八棱有隅者。」《通俗文》：「木四方為椽，八棱為柎。」按《通俗文》析言之，若渾言之，則「急就」奇觚，謂四方版也。「圓內結多邊形，當其邊數足多時，多邊形各邊即近於圓形，故疑柎之八棱所結連線亦略呈弧形。」《說文》：「雕菰，一名蔣。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「按蔣也，其未雕胡，俗名茭。」字亦作菰，其嫩莖基部經某種菌寄生後膨大，故字从瓜得聲義。觚，聯縣字「觚臍」，宋祁《宋景文公筆記上》：「關中人謂腹大者為觚臍。」

上孤下都，俗因謂杖頭大者為觚臍，後譌為骨朵。「骨朵，即形容圓轉之狀。觚，《莊子·養生主》：「技經肯綮之未嘗，而況大觚乎？」郭象注：「觚，戾大骨也。」大骨其狀亦如杖頭大者，故疑觚亦由圓孤意派生而來。窳、窳均「有低洼之意，其勢亦呈凹狀弧形。另孤，孤含有孤離之意。孤，《說文》：「椽獸也。」《埤蒼》：「孤，孤也。从孤省，狐性疑，疑則不可以合類，故其字从孤。」若說確，則孤亦因孤意而派生。

見紐 寡聲

①寡②頤③頤④頤⑤頤



父字白  
勿川監錄一



毛公鼎  
通秋錄一



秋氏壺  
多一不許



中山王方壺  
一人非之



郭店·編衣二  
祭公之一命



語叢三·三一  
智製者一忠



寡于白  
以一子于未賣



中山王鼎  
一人廢之



天星






魯穆四  
一人感安



雲夢·日乙二五五  
不一夫乃一婦

一，金文从山，从頁，會意不明。或說，

頁乃憂之省。从山，从憂，會獨處之意。《小爾雅·廣義》：「凡無妻無夫通謂之一。」戰國文字或省山旁加四飾點，或重疊山下偏旁，或四點上移與山旁相結合作，似从雨旁。又疑其从雨旁有聲化趨勢，一與雨均屬魚部。《說文》：「，少也。从山，从頤。頤，分賦也。故為少。」（古瓦切）」（七下六）小篆頤所从分旁乃頁下儿與兩飾點合成而譌變。所謂「从頤，殊不可據。」

金文「」，參《孟子·梁惠王下》：「老而無妻曰鰥，老而無夫曰一。」

秋氏壺「多一」，多與少。中山王器·郭店簡「一人」，諸侯自謙「德之人」。《禮記·曲禮》下：「諸侯見天子曰：臣某侯某，其與民言，自稱曰一人。」郭店簡「一命」，讀《頤命》。《書》之篇名。郭店簡「一命」，「得之基命」。《書·康王之誥》：「無壞我高祖一命。」秦簡「一夫」、「一婦」，見《小爾



頤

雅·廣義》「凡無妻無夫通謂之」。夫曰筮，婦曰葵。」



沈子它蓋  
沈子其—裏多公能福



毛公鼎  
母—于政



中山王方壺  
不—大宜

一，全文以佳，寡省聲。戰國文字以鳥，寡聲。疑頤之初文。參頤字。

毛公鼎—，讀頤。《說文》「頤，還視也。」

沈子它蓋—，思念。《戰國策·齊策》「而不顧萬乘之利。」

中山王方壺—，讀頤。



雲夢·秦律四七  
其—未

頤

頤

一，從頤，戶為疊加音符。《說文》「頤，還視也。从頁，雇聲。古慕切。」（九上三）

秦簡—，返回。《呂氏春秋·離謂》「子以死為—。」注「—，反。」



雲夢·日甲一五〇正  
毋敢—

一，從頤，爻疑為疊加音符。頤、爻均屬侯音。

秦簡—，讀頤。

頤



郭店·編水三四  
故君子—言而行

一，從見，寡聲。頤之本字。郭店簡—，讀頤。



曜

明亦聲。讀若章句之句。切遷。(四上十八)  
郭店簡一。讀懼。

曜

秦印  
王

一。从日。瞿聲。《集韻》「一。闕。人名。漢有一丘。」

秦印一。人名。

懼



中山王鼎  
一其忽然不可尋



九店六二·三  
志一

懼

雲夢·為吏七  
毋使民一

懼

《說文》「懼。恐也。从心。瞿聲。其過切。」  
戰國文字一。均用其本義。

矍



九店五六·二五下  
矍一之日

一。从又。瞿聲。《說文》「矍矍。佳欲逸走也。从又持之。一也。讀若《詩》云。積彼淮夷之積。一曰。視遠兒。(九縛初)。(四上十八)」。《說文》

九店簡「矍一」。讀「踐泉」。《說文》「泉。笨雷也。」

矍



郭店·老甲三三  
一鳥獸弗柝

《說文》「矍矍。柝也。从手。矍聲。其縛切。(十三上十八)」。郭店簡「一鳥獸弗柝」。今本《老子》五十五章作「猛獸不據。一鳥不搏。」





況切。音近。

甲骨文：人名。

𩺰

合集二〇二八  
王：一

𩺰

一六〇八五

𩺰

二〇二八一  
：燎

一，从卩，𩺰聲。  
甲骨文：祭牲之名。

𩺰

𩺰

合集九六  
：以

𩺰

九六  
：以

𩺰

二二三四  
：不

一，从子，𩺰聲。  
甲骨文：地名。

【系原】

𩺰，象目左右視之形。目之左右

視則多為恐懼之象。故从𩺰之𩺰、𩺰、𩺰、𩺰

均含有驚視或懼怕之意。又引中而有急意，派

生之字有𩺰、𩺰、𩺰等字。𩺰、𩺰、𩺰、𩺰分別表

四齒起、四達之道、四出牙，均含有「四」，

疑由𩺰之「左右視」引申派生而來。「左右視」

意即環顧四週之意，故有「四」之稱。𩺰、𩺰、

𩺰、𩺰等有「走顧免」或「行免」之義，亦由

急急或環顧意派生。又以𩺰派生之𩺰有爪持之

義。《說文》：「𩺰，爪持也。」𩺰、《說文》

「𩺰也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「《禮記

儒行》：『鷙蟲攫搏。』《史記·李斯列傳》：『盜

跖弗攫。』索隱：「凡鳥翼擊物曰搏。足取曰攫。」

《詩·小雅·魚麗》：「魚麗于罟、鱒、鯉。」傳：「豺

獸然後殺，獺祭魚然後漁，鷹隼擊然後罟羅

設。」足取與爪持意相近。表猿猴類動物之𩺰

覆等字，疑亦由猿之抓撓特徵派生而來。𩺰又

有樹根盤錯之義。盤錯則呈抓持之狀。𩺰、爾

雅。『獲父，善願。』郭注「緞獲也。似獼猴而大，色蒼黑，能攫持人。」燿，《玉篇》：「燿，燿燿。」指一種尾有叉歧能夾人物，俗名搜夾子的長足蟲。鑿，《說文》：「大鉏也。」其用則為斫挖之工具，今北方仍稱一種齒狀挖土鐵器為「抓」，疑抓、挖之義相因。

爻

見紐 爻聲

①爻 ②家 ③嫁 象 ④蒙 ⑤蒙 ⑥嫁

爻	爻	爻	爻	爻	爻	爻	爻
英一八五七	三二四五三 匕奉一	二九五四三 一一一	一九九七九 一一一	一四三四一 一三豕三	一五二六 出且乙五一	合集九〇〇正 卯十小宰一	一三七一 今日用三一于成
	爻	爻	爻	爻	爻	爻	爻
	三二八三六 口入羌文一	三二三五三 上甲歲夷一	二二二七六 二一二豕	一六一四四五 二一	一一二四三 一一一		

頌鼎

頌鼎  
今女官銅成周宣王廿一

小篆  
古錢一三六布方

一，象牡豕（腹下有生殖器）之形。豶之初文。戰國文字為豶其鉅。《說文》「豶，豕也。从互，下象其足，讀若瑕。（呼加切）」（九下十六）所謂「讀若瑕」，正讀「為豶」。《說文》「豶，牡豕也。从豕，段聲。」一為豕形字，豶為形聲字。

甲骨文一，均用其本義。

頌鼎一，讀家。

魏方足布一，讀瑕，地名。《左傳》「僖公三十年」許君焦、瑕。」在今河南靈寶西。

合集三〇九六

才丁一

三五二二正

貞我一舊老臣亡我

六〇六三反

自西告牛一

一三五八四正甲

且乙弗左王

二一二二四

口亞一

三〇三四五

卿父庚父甲一止

屯三三二

口其入王一

家戈爵

一戈

枚家白

枚一乍父戊寶賻數

令蓋

臣十一

構伯蓋

才畢公一

一三五七九

父乙一

二一〇二八

茲口丁一

二二〇九一甲

卯一冀于下乙

三四一九二

王一

二一三一

其以又一

家戈父庚白

一戈父庚

舌鼎

太子乙一



















令鼎

寡于白

詠帝一



								
𩺰 〇三一二 鈇闕桐一	𩺱 陳逆匪 備血宗一	𩺲 毛公鼎 我邦我一	𩺳 克鼎 諫辭王一	𩺴 叔向蓋 我邦我一	𩺵 頌壺 野廿一	𩺶 伯家父鬲 白一父	𩺷 康鼎 死嗣王一	𩺸 耳尊 易臣十一
								
𩺹 〇三三四 邪闕桐一	𩺺 重彙〇二六五 郎桐一餘	𩺻 不瓶蓋 臣五	𩺼 幾父壺 僕四一	𩺽 望蓋 死嗣畢王	𩺾 頌鼎	𩺿 伯一父蓋	𩻀 易口蓋 臣三一	𩻁 罍肇家鬲 鑄乍口
								

								
𩻋 〇三三六 武昭桐一餘	𩻌 重彙五三四一	𩻍 令孤壺 康樂我	𩻎 重彙五六〇二 敵埽一餘	𩻏 十鐘三、四七 大	𩻐 雲夢、日甲六正 子	𩻑 〇一〇二 口一丈夫之餘	𩻒 中山王鼎 以憂慈邦	𩻓 貨系二四五七 一陽
								
𩻔 秋氏壺 駐我室	𩻕 族戎宗廟	𩻖 古大	𩻗 居也	𩻘 綴省	𩻙 參彙字	𩻚 許慎之說猶存古誼	𩻛 初文	𩻜 初文

家庭。齊靈、楚靈，參《書·盤庚》中「永建乃一」，傳「卿大夫稱一」。趙三孔布「一陽」，讀「華陽」，地名，《史記·趙世家》：武靈王二十一年「攻取丹丘、華陽、鴟之塞」。在今河北唐縣西北。秦簡「讀嫁」。

嫁

妻。《說文》：「嫁，女適人也。」

《說文》：「媵，女適人也。从女，家聲。」  
 為家之同源派生字。《白虎通·嫁娶》：「嫁者，家也。婦人外成以出適人為家。」  
 秦簡「一女」，見《漢書·張延壽傳》：「皇后一女。」

家

楚公家鐘

楚公

家

家

重慶三七五八  
 磁飲一銘

家

一、一五  
 賃一

家

以丞一占之

家

包山二〇〇  
 婦公子一

家

二〇六

家

郭店·老乙一六  
 依之一

家

梧叢四二六  
 一、一華乃又賃

家

楚公家戈

家

望山一、一四  
 以賃一為愆國員

家

天星  
 以保一

家

以新保一占之

家

二〇二

家

二二六  
 琛一

家

唐虞二六  
 卅而又一

家

帛書丙二  
 不可以一女取臣妾

一、从爪，家聲。楚系文字家之繁文，从

爪無義。

楚公一器一，楚王熊渠。見《史記·楚世家》。

楚靈一，讀家，卿大夫。見家字。楚簡

「賃一」、「保一」、「琛一」，均為同一筮具之異文。「丞一」，亦筮具。郭店簡一，

均讀家。帛書「一女」，讀「嫁女」。見嫁字。

### 家

家

郭店·五行二九  
則那一 豎文王之見也

一，从山，豕聲。疑豕之繁文。  
郭店簡一，讀家。

### 稼

稼

雲夢·法律一五〇  
禾一

《說文》「籩，禾之秀實為一，莖節為禾。从禾，家聲。」曰：「家事也。」曰：「在野曰一。」古「新」(七上十四)

秦簡一，用其本義。

【系原】 豕，豕壯豕之形。家以其得聲。稼、稼均為家之派生字。

見紐 家聲 歸豕聲

見紐 各聲

- ①各 ②格 ③恪 ④格 ⑤格 ⑥格 ⑦格 ⑧格 ⑨格 ⑩格 ⑪格 ⑫格 ⑬格 ⑭格 ⑮格 ⑯格 ⑰格 ⑱格 ⑲格 ⑳格 ㉑格 ㉒格 ㉓格 ㉔格 ㉕格 ㉖格 ㉗格 ㉘格 ㉙格 ㉚格 ㉛格 ㉜格 ㉝格 ㉞格 ㉟格 ㊱格 ㊲格 ㊳格 ㊴格 ㊵格 ㊶格 ㊷格 ㊸格 ㊹格 ㊺格 ㊻格 ㊼格 ㊽格 ㊾格 ㊿格
- ①各 ②格 ③恪 ④格 ⑤格 ⑥格 ⑦格 ⑧格 ⑨格 ⑩格 ⑪格 ⑫格 ⑬格 ⑭格 ⑮格 ⑯格 ⑰格 ⑱格 ⑲格 ⑳格 ㉑格 ㉒格 ㉓格 ㉔格 ㉕格 ㉖格 ㉗格 ㉘格 ㉙格 ㉚格 ㉛格 ㉜格 ㉝格 ㉞格 ㉟格 ㊱格 ㊲格 ㊳格 ㊴格 ㊵格 ㊶格 ㊷格 ㊸格 ㊹格 ㊺格 ㊻格 ㊼格 ㊽格 ㊾格 ㊿格
- ①各 ②格 ③恪 ④格 ⑤格 ⑥格 ⑦格 ⑧格 ⑨格 ⑩格 ⑪格 ⑫格 ⑬格 ⑭格 ⑮格 ⑯格 ⑰格 ⑱格 ⑲格 ⑳格 ㉑格 ㉒格 ㉓格 ㉔格 ㉕格 ㉖格 ㉗格 ㉘格 ㉙格 ㉚格 ㉛格 ㉜格 ㉝格 ㉞格 ㉟格 ㊱格 ㊲格 ㊳格 ㊴格 ㊵格 ㊶格 ㊷格 ㊸格 ㊹格 ㊺格 ㊻格 ㊼格 ㊽格 ㊾格 ㊿格
- ①各 ②格 ③恪 ④格 ⑤格 ⑥格 ⑦格 ⑧格 ⑨格 ⑩格 ⑪格 ⑫格 ⑬格 ⑭格 ⑮格 ⑯格 ⑰格 ⑱格 ⑲格 ⑳格 ㉑格 ㉒格 ㉓格 ㉔格 ㉕格 ㉖格 ㉗格 ㉘格 ㉙格 ㉚格 ㉛格 ㉜格 ㉝格 ㉞格 ㉟格 ㊱格 ㊲格 ㊳格 ㊴格 ㊵格 ㊶格 ㊷格 ㊸格 ㊹格 ㊺格 ㊻格 ㊼格 ㊽格 ㊾格 ㊿格
- ①各 ②格 ③恪 ④格 ⑤格 ⑥格 ⑦格 ⑧格 ⑨格 ⑩格 ⑪格 ⑫格 ⑬格 ⑭格 ⑮格 ⑯格 ⑰格 ⑱格 ⑲格 ⑳格 ㉑格 ㉒格 ㉓格 ㉔格 ㉕格 ㉖格 ㉗格 ㉘格 ㉙格 ㉚格 ㉛格 ㉜格 ㉝格 ㉞格 ㉟格 ㊱格 ㊲格 ㊳格 ㊴格 ㊵格 ㊶格 ㊷格 ㊸格 ㊹格 ㊺格 ㊻格 ㊼格 ㊽格 ㊾格 ㊿格

各 合集一〇四〇五反 出云自束

𠄎 二二〇〇一 己未亡一若

𠄎 一六三五九 出

𠄎 三八七二七 王其

𠄎 二一〇二二 云不其雨

𠄎 一〇四〇六反

𠄎 一三一七一 其易日

𠄎 三三三四八 其

𠄎 二一〇二二 云自北

𠄎 屯六七八 乃

𠄎 合集一三六九五五甲 貞其化

𠄎 二四七五七 亡雨

𠄎 宰橈角 王

𠄎 智壺 王于成宮

𠄎 頌鼎

𠄎 鈇鐘 用即不顯考先王

𠄎 善鼎 王大師宮

𠄎 號季子白盤 王周廟宣廟

𠄎 王臣置 王于大室

𠄎 二四七五六 今日又雨

𠄎 耳尊 侯于耳口

𠄎 趙曹鼎 王于大室

𠄎 師發簋 于大室

𠄎 寧簋 其用百神

𠄎 無彘鼎 王于周廟

𠄎 秦公簋 取嚴述

各 陶業三·四六九  
各旬里一

各 望山二·一〇九  
一簡五一環

各 邑山二〇六  
一職秦饋之

各 尊德二六  
民五之方一

各 石鼓·田車  
口出一亞






各 璽業三三五五  
一遠

各 天星  
一兩祥

各 郭店·老甲二四  
一復共董

各 帛書甲一〇  
神則一之

各 雲夢·效律一七  
一坐其所主

一，甲骨文作，从父（倒趾），从口（坎之初文），會趾至坎內之意。口亦聲。見紐；山，溪紐，均屬牙音。或作，易口為口旁，口，溪紐，亦屬牙音。典籍亦作格。《爾雅·釋詁》「格，至也。」《齊系文字口或或作甘旁，又或作形。晉系文字或作形。楚系文字或作形。《說文》「各，

### 各

異辭也。从口，父。父者，有行而止之不相聽也。（古洛切）」（二上十四）

甲骨文一，多讀格。《爾雅·釋詁》「格，至也。」

金文一，讀格。

晉璽一，讀格，姓氏。見《路史》。楚簡、秦簡一，分別。帛書一，讀格。

各 璽業〇〇四九  
一鄭左司馬

各 十一年格卷戈  
一卷宋命

各 珍秦三  
一鄭欄行

一，从人，各聲。格之異文。《集韻》「格，至也。或作一。」

晉璽一，疑讀洛，地名。十一年一卷戈

「一落」，讀「皋落」，地名。《左傳·閔公二年》「晉侯使太子申生伐東山皋落氏。」在

宥

𠩺

庚嬴鼎  
王<sub>1</sub> 獨宮

今山西垣曲東南。

一，从人，宥聲。疑宥之繁文。誤作容形。  
庚嬴鼎一，讀格。參各字。

格

𠩺

合集八六四  
三<sub>1</sub> 三<sub>1</sub> 奉

𠩺

一一五〇一  
一云自此

𠩺

一八〇四三  
三<sub>1</sub> 三<sub>1</sub> 犬

一，从女，各聲。  
甲骨文一，讀格。參各字。

洛

𠩺

中山王圓壺  
新<sub>1</sub> 戰志

格

𠩺

要夢，法律六六  
事人<sub>1</sub> 殺米盜

《說文》：「𠩺，論訟也。傳曰：一一，孔子容。从言，各聲。」五兩切（三上五）

中山王圓壺「新<sub>1</sub>」，讀「折邪」。

《說文》：「𠩺，擊也。从手，各聲。」古最切（士上十三）  
秦簡一，用其本義。典籍亦作格。

敬

𠩺

陶壘三，三二〇  
夔國中里人<sub>1</sub> 首

𠩺

要夢三，七四九  
方正<sub>1</sub> 芝

一，从攴，各聲。疑格之異文。見格字。  
戰國文字一，讀格。姓氏。見《路史》。

洛

𠩺

庚嬴鼎  
王<sub>1</sub> 于庚嬴宮

燈

色山三  
尻於邨一區湯邑

燈

一三一  
乘之於大

燈

隨縣一二五  
一車

燈

一七八  
大

燈

一八〇  
朱

燈

一八三  
新

一，从走，各聲。疑路之異文。

庚藏貞一，讀格。參各字。

邑山簡一二一，道路。隨縣簡一，讀

路。《荀子·哀公》「絕而乘路者」。注「路

王者之車，古車之通名。」亦作輅。隨縣簡

「一車」，讀「路車」。《詩·秦風·渭陽》

「路車乘黃。」《公羊傳·昭公二十五年》「乘

大路」。注「禮，天子大路，諸侯路車，大夫

大車，士飾車。」

格

格

合集三二一六四  
弱一之若

格

三一三三〇  
弱句一七若

格

三七三八六  
王其

格

沈子它蓋  
用一多公

格

師虎蓋  
一于大室

一，从彳，各聲。《集韻》「一，至也。」

甲骨文一，參《方言》「一，一，至也。邠

唐、冀、兗之間曰假，或曰格。」

金文一，同上。

趨

趨

僣區  
專一雷類僣

一，从走，各聲。《玉篇》「一，狂走也。」

僣區一，讀格。參各字。

路

史懋壺  
窺今史懋一葬

鑿  
鑿乘口二八  
一右攻币

路  
秦印  
一鑿

路  
雲夢·白甲五四背  
飲以爽一

一，从足，各聲。《說文》「路，道也。从足，从各。各，切改。」（二下十九）齊璽一之足，各借用口旁

史懋壺「一義」，讀「露筮」。《漢書·張禹傳》「擇日絜齊露著，正衣冠，立筮。」版虔注「露筮易著於星宿下，明日乃用，言得天氣也。」

齊璽一，讀盧。地名。《左傳·隱公三年》「冬，齊鄭盟于石門，尋盧之盟也。」在今山東長清西南。秦印一，姓氏。見《元和姓纂》。秦簡「爽一」，讀「霜露」。

露

雨路  
秦印  
一毋忌

《說文》「雨，潤澤也。从雨，路聲。」（二下七）秦印一，姓氏。《國語·晉語》下「一睹父。」

𩇛  
子  
𩇛  
𩇛  
𩇛

駱  
秦印  
一弟

《說文》「駱，馬白色黑鬣尾也。从馬，各聲。」（十上二）

𩇛  
秦印一，姓氏。見《元和姓纂》。



貉

新鄭一九  
一

貉 重集二五二四  
一 群

一，从犬，各聲。《玉篇》「一，狐」。晉璽，疑讀貉，姓氏。見《正字通》。

貉

貉

一子齒  
歸一子鹿三

貉

已侯一子齒  
已侯一子分已姜寶

貉

伯一齒  
白一乍寶膜囊

貉

伯一尊

貉

陶集三二〇五六  
一

貉

三一〇五七

貉

雲夢，法律一九五  
人

《說文》「貉，北方多種，从豸，各聲。孔子曰：『之為言惡也。』」(九下十七) 金文「，人名。

古文字譜系疏證

魚部

齊陶「，人名。

貉

王二年鄭令戈  
右庫工市一鹿

貉

包山八七  
屈一

貉

二二七  
縣一公

《說文》「貉，氣，出胡地，皮可作裘。

从鼠，各聲。(下各切)。(上十六)

王二年鄭令戈「，讀貉，見貉字。包山

簡「縣」，疑地名。

貉

貉

周貉璽  
周「乍旅璽

《說文》「貉，鳥驟也。从鳥，各聲。(盧各切)。(四上二十一) 周貉璽「，人名。

三六七

翎

翎 色山二六九  
十一車戎

一，从羽，各聲。《集韻》「一，飛去也。」  
色山簡一，讀格。《說文》「格，木長兒。」  
从木，各聲。「或說戟柄上裝飾羽毛。」

茗

茗 夏彙〇〇四五  
一，司馬

茗 三四二一  
一，瓶

茗 十一年俗一戈  
格一宋命

茗 信陽三〇二八  
一，炭壚

茗

新店，窮達一三  
無一董

茗 天星  
一，形

《說文》「茗，艸也。从艸，各聲。古額切。」(下五)

魏璽「正」，疑讀「藉姑」，地名。晉

璽「正」，複姓，疑與地名有闕。十一年

格一戈「格」，讀「皋落」，地名。信陽

格

簡一，疑讀格。《說文新附》「格，灼也。从  
大，各聲。」天星觀簡一，蒼華，參茗字。

格 伯董  
一，白逆

格 白安坂向

格 白受農馬乘于燭生

格 伯董  
一，白逆

格 白安坂向

格 白田

格 伯董  
一，白乍晉極董

格 六年格式戈

格 氏命

格 陶彙六〇四二  
一，氏

格 六四六  
一，氏右司空

《說文》「格，木長兒。从木，各聲。古百切。」(六上十二)

一，伯董一，地名。

精器「一，氏」，地名。

茗 色山二二三  
以形一為左尹即幼貞

零

《說文》：「竹筍，格也。从竹，各聲。盧各切。」  
色山簡：「讀若，見若字。」形：「(若)」。  
為紅色蒼草。

𠃉 合集二四二五七  
才自卜

𠃊 零人守萬  
一人守乍寶

𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄

郤

一，从艸，零聲。疑蕞之省文。《集韻》「蕞，繁蕞，艸名。或作落。」

晉璽一，讀露，姓氏。見零聲。

郤 璽 案三三二  
一 字

一，从邑，各聲。

晉璽一，讀格，姓氏。見各字。

略

略 詛楚文  
且復一我邊城

《說文》「略，經略土地也。从田，各聲。」

（鳥約切）（十三下十六）

詛楚文一，取。見《左傳·宣公十五年》

「以一扶土」注。

客

師處蓋  
一 新宮

于氏叔子盤  
中姬一母

郟王鼎  
用雍翁一

陳喜壺  
宗詞一

璽 案〇四二二  
王一

鑄客鼎  
盤一為集版

客 蓋鼎  
一 蓋盤

長沙銅量  
鄧一

璽 案〇一六一  
盤 吳一鈔

利鼎  
王一于叔宮

中鼎  
台御賓一

左內佰壺  
鈞一

卅二年平安石鼎  
坪安拜鈞一

鑄客為集版鼎  
盤一為集版

太府鑄  
案一王子齊之歲

鑄器客獻  
盤器一

〇一六〇  
群 粟一鈔

𡗗 五五四八  
羊望錫一

𡗘 天星  
秦一公孫鞅

𡗙 二〇一  
宋一或勝

𡗚 六德二三  
一 行其哉

𡗛 雲夢·法律一四〇  
買子一者

𡗜 五五四九  
郢梁一客

𡗝 色山一六二  
東周之一

𡗞 郭店·性自六六  
賓一之豐

𡗟 秦印  
趙一

𡗠 說文「𡗠，寄也。从宀，各聲。𡗠格」(七下六)  
全文一，除人名外，多用其本義，或為動詞，或為名詞。  
左內酒壺「𡗠一」，卅二年平安君鼎「𡗠一」，讀「司一」，官名。楚鏡一，多為外國賓一。

𡗡 色山二六八  
集組之一經

𡗢 从艸，各聲。  
色山簡一，不詳。

𡗣 周甯鼎  
口王為周一

𡗤 从客，宮為疊加聲符(一，宮均屬牙音)。客、宮借用以旁。  
周一鼎一，讀客。

𡗥 色山二〇二  
一 於新父叔公子象

𡗦 新母肥辨

𡗧 从示，各聲。  
色山簡一，讀賂。《說文》「賂，遺也。」

洛

从貝，各聲。

洛 合集三六九五九  
：一貞

𠂔 懷特四四八  
令與取一泰

洛 永孟  
陰陽一種

𠂔 大師盧豆  
用即一朕文且考

𠂔 敬夏  
陰陽一

洛 洛都劍  
一都

洛 秦印  
一季

《說文》「𠂔，水出左馮翊，歸德北夷界中。」

洛 三六九六〇  
才一：師

洛 周原二·二七  
：于一

洛 翼尊  
：于官

洛 號季子白盤  
博伐厥執于一之陽

洛 于上一焜谷

洛 三年相邦建信君鉞

輅

𠂔

東南入渭，从水，各聲。盧各切。(十一上三)

甲骨文一，水名。

永孟，號季子白盤，敬蓋一，水名。翼尊一，讀格。大師盧豆「邵一」，讀「昭格」。

參各字，敬蓋「上一」，地名。

秦兵「一都」，地名。見《漢書·地理志》上郡。在今陝西境內。

𠂔 滕侯是戟  
滕侯是之

一，从戈，各聲。《玉篇》「一，闕也。滕侯是戟一，讀戟。《一切經音義》九「格」。

古文一，格，戟音義均近。

輅 黃叔子戟

輅 重泉二四五三  
邪一

輜

二四九一  
一廛

輜

二四九二  
一寘

輜

二四九五  
一角

《說文》：「輜，車輪前橫木也。从車，各聲。（洛枚切）」（十四上十七）

晉璽一，疑讀駱，姓氏。見《元和姓纂》。

銘

銘

信陽二，〇二  
二形一

《說文》：「銘，彫也。从金，各聲。盧各切」（十四上十一）  
信陽簡一，見《集韻》：「一，鈎也。」

珣

珣

色山一六七  
一尹

絡

絡

天星  
革緩口一

絡

雲夢，雜抄二。  
徒一，各廿給

頸飾。

一，从玉，各聲。《集韻》：「一，環一，色山簡一，地名。」

《說文》：「絡，索也。一曰，麻未漚也。从糸，各聲。盧各切」（十三上十二）

秦簡一，色一纏繞。《廣雅·釋詁》四：「一，纏也。」

絡

絡

盱眙壺  
重金一裏

一，从山，絡聲。

盱眙壺「一裏」，讀「絡鑲」，指銅壺之絡銅絲及錯金，鑲嵌松綠石。

各

𠄎

不瓶置  
余命女御進于

一、从𠄎（然之初文），各聲。  
不瓶置！，讀洛。

各

𠄎

信陽一〇一  
易夫美人上

一、从二各，會離析不相合之意。各亦聲。疑各之繁文。《正字通》：「各，凡事物離析不相合，皆為之各。」

信陽簡一，讀格，《素問·四氣調神大論》：「是謂內格。」注：「格，拒也。」

儻

𠄎

儻兒鍾  
余茲一之元子

一、从人，各聲。疑格之繁文。參格字。  
儻兒鍾「茲」，人名。

【系原】

各，構形會趾至坎內之意，故各有至意。格為其派生字。路，《說文》訓為道。

《周禮·地官·遂人》：「萬夫有川，川上有路，以達于畿。」路為達到某種目的之門徑。略，《說文》：「經略土地也。」《左傳·隱公五年》：「吾將略地焉。」杜注：「略，總攝巡行之名。」

上古，最高統治者行獵巡狩往來與國家疆域有密切關係。故略、略二字疑由各之至義引中派生而來。客，《說文》：「寄也。」段注：「自此託彼曰客，引中之曰賓客。」亦由至義派生。

客亦聲。《說文》：「敬也。」段注：「當作从心客，客亦聲。」客之有敬義，猶賓有以賓客之禮待之之義。《禮記·禮運》：「山川，所以償鬼神也。」皇侃注：「償，敬也。」落、零均有零

神也。《皇侃注》：「償，敬也。」落、零均有零



落之義，疑由至義引申派生而得。賂，《說文》「遺也。」意即贈送財物。《左傳·桓公二年》「以郟大鼎賂公。」賂則含有致送之意。从各派生之格、格、或、斲、斲等均有格門義，為一同源系列。閤，《說文》「所以止扉也。」段注「《釋宮》曰『所以止扉謂之閤。』郭注『門辟旁長檠也。』引《左傳》『高其閤。』而又云『閤長杙，即門檠也。』按郭云『門辟旁長檠』者，謂門開則邊旁有兩長檠，使其止而不過也。」欄又為閤之派生字。絡，《說文》「絮也。」段注「包絡字漢人多假『落』為之，其實『絡』之引中也。」《山海經·海內經》「南海之內……有九立，以水絡之。」義為環繞。輅，《說文》「生革可以為縷束也。」亦有環繞纏束義。疑此二字由欄置義派生而來。格又有支架之義，《一切經音義》奉十三引《蒼頡篇》「格，椀架也。」《呂氏春秋·過理》「槽立酒池，肉圃為格。」用

為支架義。答、落、落、落（藩落）等字指竹制編織之用器，取枝條相支架之意。格、輅、輅等字則由支承意引申而派生。格，《禮記·深衣》「格之高下，可以運肘。」鄭玄注「格，衣袂當腋之縫也。」故格當由輅派生而來，其位置即在支承點處。閤為「門辟旁長檠」，格，《說文》訓為「木長兒」。輅，《說文》「簡下段注云『按簡輅二字一竹名。』吳都賦」之射筒也。劉逵曰「射筒竹細小通長，長丈餘，無節，可以為矢筈，名射筒……」亦含有長意。故疑閤、輅當从格派生。另輅、輅、輅等均含有白意，蓋另為一系，其源相同。



戮 邑山六一  
戮一於長厚公之車

戮 二六九  
十畧車一

戮 二七三  
二一戮

戮 邑山贖一  
車一

戮 曾侯乙戮  
曾侯乙之用一

戮 曾侯乙戮  
曾侯乙之用一

戮 曾侯卣戮  
曾侯卣之行一

戮 曾侯卣之行一

戮 隳縣六  
二一

一，从戈，丰聲。疑戮之異文，參戮字。  
（戮）·丰均屬見紐。戈與丰旁或借用筆畫  
作戈。晉系文字戈與丰旁或筆畫相連，譌交甚  
鉅。楚系文字丰旁左方或加し、乙為飾。  
父癸父鼎一，人名。戰國文字一，均讀  
戮。

臧 臧 陶彙三·四一  
值一 口倉

一，从心，臧聲。疑臧之繁文。  
齊陶一，人名。

臧 陶彙三·三二二  
鄒衛一 里王工

臧 三·三二五  
鄒衛一 里

臧 三·三二四  
鄒衛一 里


臧 三·六七九  
口鄒衛一 里王問鼎


臧 五鼎  
邈一 口自平土

一，从肉，臧聲。疑臧之繁文，參臧字。  
齊陶一，讀棘，地名。《左傳·昭公十年》  
「陳桓子召子山而反棘焉。」在今山東臨淄西  
北。

鐵

一，从灬，戠聲。  
孟鼎一，不詳。


 鐵  
陵右戠  
陵右錯一

 鐵  
齊城右戠  
右造車一

一，从金，戠聲，疑戠之繁文。

齊兵一，讀戠。

鉞

 鉞  
斫若戠  
斫若墨督之部一


 鉞  
隨縣一〇六  
衆孛之一點


一，从金，戠省聲。疑鐵之省文。

斫若戠一，讀戠。


隨縣簡一，讀戠。

斨

 斨  
汝陽戠  
針一


 斨  
新鄭一三三


戠


 戠  
一三四

一，从戠，戠為疊加聲符，疑戠之繁文。  
戠，戠為一字分化。參戠字。

韓兵一，讀戠。

 戠  
鄭生庫牙  
一乘

 戠  
新鄭三〇

 戠  
一三二

一，从戈，戠聲，疑斨之省文。  
韓兵一，讀戠。

斨

 斨  
新鄭一四四

丨，从戠省，戠聲，疑旅之省文。  
 韓兵丨，讀戠。

戠

見紐 戠聲

⊖戠 ⊖戠

𠄎

懷特一五二七  
 丨丨丨

𠄎

佚存七三九  
 王旁丨七九

戠

師奎父鼎  
 戈洞丨

戠

寰盤

戠

休盤

𠄎

無與鼎

𠄎

師鞮簋

𠄎

師旋簋

戠

詢簋

戠

豐彙五三四四  
 丨□

丨，从戈，从肉，會戰內邊緣有刃之意。



呶

一，象人與雙手有所持之形。或作𠄎，  
𠄎形，漸趨省化。或加趾形且上移作  
𠄎形，遂似从女旁。《說文》：「𠄎，持也。  
象手有所一據也。讀若戟。（凡劇切）」（三  
下六）

甲骨文一，讀棘。如「其一」、「弭一」  
等。《楚辭·天問》：「啟棘賓商。」注「棘，  
陳也。」疑一本為雙手上舉陳祭之義。

沈子它簋一，疑讀恆。《廣雅·釋詁》：「  
恆，愛也。」班簋一，讀戟。或以為為戟  
（戟）由我字分化，故戟可讀我。 𠄎鐘一，  
讀極。《爾雅·釋詁》：「極，至也。」

卅三年大梁戈一，人名。

𠄎

合集九八〇三  
一不其受

𠄎

九八〇三  
一受

𠄎

一七二五九反  
一征口

古文字譜系疏證 魚部

覓

一，从口，凡聲。疑吃之異文。《方言》  
十「極，吃也。」吃、極、覓雙聲。  
甲骨文一，人名。

𠄎  
英二五二六  
伐人方子一吉

一，从竹，凡聲。  
甲骨文一，讀棘。地名。《春秋·成公三  
年》：「叔孫僑如帥師圍棘。」在今山東肥城南。

一三八一

車

見紐 車聲

①車 ②車障 ③車障

𨾏

柏鐸  
一宮

𨾏

三·三四四

𨾏

三·三六一

𨾏

三·五八八  
豆里一

𨾏

二·四一七  
一余

𨾏

二·四三三  
一鉅

𨾏

陶彙九·四四  
一昌

𨾏

陶彙三·三三七  
楚一

𨾏

三·三五五

𨾏

三·三七〇

𨾏

陶彙〇·四四  
左一司馬

𨾏

二·四三五  
一參

𨾏

二·四二五  
一習

𨾏

廿七年安陽戈  
一衣口

𨾏

元年鄭令戈  
奠命一活

𨾏

三年樂令鏡  
臨飾一喃

𨾏

中山六一  
室重一石

𨾏

天里

𨾏

廿三年鄭令劍

𨾏

陶彙四·一六三  
一疾乙

𨾏

豐彙五六〇一  
一公里鈔

𨾏

晉樂鐘二九三·四  
為六一

𨾏

故宮四一五  
一闕

𨾏

十鐘三·五六  
一長

𨾏

湖南八三  
一歌

𨾏

秦甲  
一磬

一、據或郭之初文，詳舊字。六國文字演  
變序列為𨾏、𨾏、𨾏、𨾏、𨾏、𨾏、𨾏、  
𨾏、𨾏、秦漢文字演變序列為𨾏、𨾏、  
𨾏。《說文》「𨾏，度也。民所度居也。  
从回，象城一之重兩亭相對也。或但从口。」古



障

博切) (一五下十)

齊陶、晉壘、讀郭。《禮記·禮運》

「城郭溝池以為固。」疏「郭，外城也。」

晉壘、晉陶、韓兵、趙兵、趙陶、秦壘、讀

郭，姓氏。見《元和姓纂》。中山雜器，

讀柳、棺柳。楚壘「公」。讀「郭公」，

見《春秋·莊公廿四年》。疑即《左傳·襄公

十九年》「取洙田自郟水」之郭。

𡗗

陶壘四四  
左官

𡗗

晉樂律鐘  
為六

一，从土（或从立形與从土同），章聲。

《集韻》「一，國名。《山海經》「端國在流

沙中，或作埒。」

晉樂律鐘「六一」。或作「六章」。音律

名。

障

障

陶壘五·三八四  
自桑一之封以東

一，从阜，章聲。障之異文。《集韻》「障

隸作埒，或作埒。」《說文》「障，山，在

厲門。从山，章聲。」秦陶「桑」，地名。

𡗗

十鐘三·四七  
一橫

𡗗

珍秦三二  
一廣

𡗗

雲夢，為吏八  
城一官府

《說文》「𡗗，齊之郭氏虛，善不能進

惡不能退，是以亡國也。从邑，章聲。切埒

（六下十九）

秦壘一，姓氏。見「章」字。

輝

輝

色山一七。  
絲一裏。

一，从井，章聲。或疑从彡省，章聲。章之繁文。

色山簡一，人名。

【系原】 章，墉或郭之初文（參東部定紐章字）。《說文》以為「从回，象城郭之重兩亭相對也。」故擲、鞞、麻、霏均為郭之派生字。

溪紐 去聲

○去 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

𠂇

合集一六九  
貞五勿一末

𠂇

七八六一  
貞五一末于寧

𠂇

二四三九八  
又一白雨

𠂇

屯六七九  
一雨于河

𠂇

合集八〇七〇  
貞其出—受：

𠂇

一七四一〇反  
其出—

𠂇

六三五正  
貞手—白于冥

𠂇

三〇三二六  
弱—舌于之新宗

𠂇

三七三九二  
才—貞

𠂇

哀戚叔鼎  
少—母父

𠂇

中山王鼎  
而—之遊

𠂇

郭店—老乙四  
相—可若

𠂇

故宮四二五  
江—疾

𠂇

案考·效律二  
一者弗坐

一，从大，从口，會張大其口之意。口亦聲。𠂇之初文。《玉篇》：「𠂇，張口兒。」或易口旁為𠂇旁，𠂇亦聲。一，口、𠂇均屬牙音。《說文》：「𠂇，人相遠也。从大，𠂇聲。（丘據切）」（五上二十一）一从口，口亦聲。

甲骨文一，來一之。如「一末」、「勿一末」等。甲骨文一，祭法。如「一雨」、「出一」、「一舌」等。疑讀祛，與穰災有關。甲骨文一，地名。如「才一」、「一白」等。一，疑讀虛。《釋名·釋衣服》：「祛，虛也。」《戰國策·秦策》四「披燕、酸棗、虛、桃人。」在今河南延津東。  
哀戚叔鼎一，離一。中山王鼎一，退移。郭店簡一，距。秦簡「一疾」，習見人名。

佉

𠂔

兩佉尊  
易河一異別

一，从人，去聲。佉之異文。《正韻》「一」，與佉同。《集韻》「佉，襍卻也。」

網一尊「網」，人名。

佉

𠂔

貉子齒  
王牢子一

一，从广，佉聲。

貉子齒一，讀陸。《說文》「陸，依山谷

為牛馬園也。从阜，去聲。」

𠂔

𠂔

帛書丙二〇  
𠂔一不義

一，从支，去聲。疑佉之異文。《廣雅》

𠂔

釋詁「佉，去也。」

帛書一，讀佉。

𠂔

重彙一四三三  
宋一疾餘

𠂔

〇五五一  
王一瘡

𠂔

〇八五七  
長一瘡

𠂔

一九一六  
鄒一瘡

𠂔

天星  
炳遠一

𠂔

故宮四二三  
江一疾

繁文。《字彙補》「一，音未詳。字見《毘陵

𠂔

一四八一  
陳一疾信餘

𠂔

〇八五六  
長一疾

𠂔

一一六一  
石一〇

𠂔

中山王國盃  
六一型罰

𠂔

郭店·老乙八  
若可以一天下矣

志。一。

齊靈、晉靈、秦靈「一疾」。讀「去疾」。習見人名。晉靈「一瘡」。讀「去憂」。習見人名。中山王圓壺「一讀去」。引申為滅省。楚簡「一讀去」。《呂覽·功名》「見利之聚。無之去。」注「去。移也。」

𠄎

合集二二八九  
一王受又

一。从火。去聲。

甲骨文「一」。讀祛。《集韻》「祛。禳卻也。」

𠄎

雲夢。為史八  
間。

《說文》「𠄎。依山谷為牛馬園也。从阜。去聲。切魚。」(十四下五)

古文字譜系疏證 魚部

医

秦簡「一」。讀陳。

𠄎

五里七  
才一城

一。从匕。去聲。

五里牌簡「一」。讀祛。《莊子·胠篋》釋文引司馬注「旁開為祛。」

𠄎

臆

重集一〇八七  
候

一。从心。疾聲。疑疾之繁文。《集韻》

「疾。病也。」

晉靈「一」。人名。

【系原】

去。會張大其口之意。即呿之初

一三八七

文。引中而有原去之意。遂派生出迭字。佺、秋、秋、炷等字均从去派生。

矩

溪紐 矩聲

①矩 ②舊

①巨 ②佺 ③矩 ④詎 ⑤矩 ⑥毳 ⑦矩 ⑧距 ⑨退 ⑩起 ⑪矩 ⑫渠 ⑬肩 ⑭矩 ⑮配

𠄎

伯矩專  
白一乍賣專妻

𠄎

伯矩蓋

𠄎

伯矩蓋

𠄎

伯矩蓋

𠄎

伯矩蓋

𠄎

𠄎

伯矩蓋

𠄎

伯矩蓋

夫

矩叔蓋  
一帛乍中妻賣專妻

𠄎

衛蓋

一或取赤虎兩

一，从大（或从夫），从工，會人手持工

𠄎

具之意。工亦聲。夫旁或譌爰作矢形。《說文》  
巨之異體遂隸定為桼。一，漢紐；工，見紐。  
均屬牙音。秦系文字作巨，乃截取𠄎之部分形  
體。六國文字多作𠄎，𠄎，則巨形之譌爰，與  
《說文》古文𠄎形吻合。或作𠄎、𠄎，與《玉  
篇》古文𠄎、𠄎吻合。《說文》「𠄎，規巨  
也。从工，象手持之。（其呂切）𠄎，巨或  
从木，矢。矢者其中也。𠄎，古文巨。」（五  
上十一）

金文一，人名。

𠄎

吳方彝  
易一，卷一白

𠄎

師克簋  
易女一，卷一白

𠄎

師克簋

𠄎

柔伯戎簋  
余易女一，卷一白

𠄎

毛公鼎

𠄎

智壺

巨

巨

伯泉鼎

𠄎

呂方鼎  
王易呂一，三白

《說文》「𠄎，黑秦也。一，存二未以曠也。  
从𠄎，桼聲。切。𠄎，一或从木。」（五下二）  
金文或有夫旁。

金文「一，𠄎」，典籍作「桼𠄎」。《詩·  
大雅·江漢》「桼𠄎一白」，箋「桼𠄎，黑秦酒  
也。謂之𠄎者，芬香條𠄎也。」

𠄎

陶鼎三，八三三  
管一，口

𠄎

燕王職戈  
野王職乍一，攷銘

𠄎

陶鼎三，七五二  
右北平一

𠄎

四，三七  
左宮一，弩

𠄎

四，四五  
左宮一，佳

𠄎

壺鼎三，二八六  
左宮一，梁

𠄎

五三九五  
八一

𠄎

一，蓋王鼎  
一，蓋王

𠄎

郭店·語叢四·二四  
邦又雄

𠄎

隨縣一七三  
建之子

巨

陶彙五·二〇六  
咸陽一高

巨

雲夢·語書五  
毋於罪

一、矩之省文。參矩字。《說文》「巨，規一也。从工，象手持之。」其呂切。《釋名》「或从木，矢。矢者其中正也。」《說文》「巨，古文一。」

（五上十一）

燕王職戈一，見《小爾雅·廣詁》「一，大也。」燕陶·秦陶一，姓氏。見《元和姓纂》。郭店簡「一雄」，疑與蚘蚘有闕。《管子·輕重丁》「蟲蚘一雄。」注「一雄，即商矩。」秦簡一，讀矩。《說文》「矩，止也。」

巨

巨

漢書三五五八  
利

巨

包山一五三  
郭君一羅

矩

征

一七一  
郭人毅一余

征

一九二  
新

征

郭店·唐虞一六  
舜一於華茅之中

一、从人，巨聲。

一、疑讀巨，姓氏。見巨字。郭店簡一，讀居。

矩

漢書三六八  
公孫一

矩

一七六三  
事一

矩

立事劍  
治一

一、从立，巨聲，疑矩之異文，參矩字。晉器一，人名。



詎

𠄎

《說文》五二八二

𠄎

《說文新附》「詎，猶豈也。从言，巨聲。其呂（三上十七）

燕臺，人名。

恒

𠄎

《說文》三九七八

𠄎

三九七九

𠄎

《說文》四三三  
右宮

从心，巨聲。《集韻》「一，慢也。」  
戰國文字「一，人名。」

𠄎

《說文》二〇一  
一四

𠄎

𠄎

《說文》三九七八  
一四一頁

从反，巨聲。《字彙補》「一，圓之四圍也。」  
《說文》「一，四圍之四。」

从空，𠄎聲。疑𠄎之異文。見《說文》。晉侯蘇鐘「一𠄎」，典籍作「𠄎𠄎」。參《說文》。

𠄎

𠄎

《說文》四七八  
東武徐贛榆

𠄎

《說文》三九七八  
足一之

《說文》「𠄎，止也。从止，巨聲。一曰，𠄎也。一曰，超。」其呂（三上二十一）  
秦簡「一，用其本義。典籍亦作𠄎。」

距

𠂔

十四年鄭令戈  
莫命商

𠂔

十五年鄭令戈

𠂔

𠂔距末  
𠂔乍末

《說文》「距，難也。从足，巨聲。」其呂（二下十八）  
𠂔末「末」，器名。或歸雜兵類。

距

𠂔

壘案二六一九  
一口

𠂔

五年邦司寇劍  
一庫工市

𠂔

包山二八二  
甯官司敎

一，从足，巨聲。或加又旁繁化。《龍龕手鑑》「一音毫」。疑為音轉。

晉壘「一，疑讀巨，姓氏。見巨字。五年

邦司寇劍」，讀距。《廣雅·釋器》「鉅闕，

劍也。」趙兵「一庫」，疑為藏劍之庫。

起

𠂔

七年宅陽令戈  
冶一數

一，从走，巨聲。《集韻》「一，行兒。」  
七年宅陽令戈「一」，人名。

𠂔

壘案〇〇五一  
一易都左司馬

𠂔

仰天八  
一筭一玉首

𠂔

信陽二〇三  
一威盟之一

𠂔

仰天八  
一摸一又綰綳

𠂔

包山二六一  
一銀一

𠂔

壘案，為吏一九  
見民一敎

《說文》「距，木也。从木，巨聲。」其呂（六上七）  
燕壘「一易」，讀「祖陽」，地名。見《漢書·地理志》上谷郡。在今河北懷來東南。三孔布作「郡陽」。楚簡「一，讀作匱」。《正韻》「一，匱也。亦作匱」。秦簡「一敎」。

讀「倨教」。《管子·四稱》「倨教不恭。」

渠

渠

秦印  
王

渠

渠夢，為吏一六  
溝

《說文》「渠，水所居，从水，渠省聲，強魚切。」  
秦簡「渠」，用其本義。

巨

巨

隨縣六  
劃

巨

六二  
紫

「巨」从巨，尸為疊加音符，疑巨之繁文。  
隨縣簡「巨」，不詳。

巨

巨

包山一八一  
會鹿

巨

一九〇

「巨」从弓，巨聲。《玉篇》「巨，強勇也。」

距

距

番君禹  
番君一白

包山簡「距」，人名。

「距」从酉，巨聲，醴之異文。《說文》  
「醴，會飲酒也。从酉，麋聲。」  
「其虛切」距，  
醴或从巨。」  
番君禹「一白」，人名。

【系原】


距，字形象人手持工具之意。巨為距之省簡分化字，又引申而指矩形之物，遂派生有距。《說文》「距，雞距也。」又可指兵刃或其他器物上類似雞距之物。《墨子·備高臨》「橫臂齊篋外，蚤尺五寸，有距。」引中而有抗拒、離開之義，故派生拒字以表抗拒義。距，《說文》「距，止也。」段注「許無


拒字，距即拒也。此與彼相抵為拒，相抵則止矣。「表反詰語氣之詎，疑亦此派生。既，圍之四圍，當由距之外形特徵派生。起，《集韻》「行兇。」疑即俗稱「四方步」之專字，若此亦為巨之派生字。


興

漢紐 興聲

①興 ②𠄎 ③𠄏 ④𠄐 ⑤虞興 ⑥𠄑 ⑦興 ⑧興

 興父乙 𠄎  
| 父乙


 北子 𠄏  
| 北子

 興王光 起 𠄐  
| 王光 起


 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼



虞







 評鐘  
既神也！

 蔡侯中殘鐘  
鳴陽條！

 虞公劍  
公自擇吉梓金


 雁節  
遠！

 少虞劍  
胃之少！

一，从虍，共聲。或說虍為疊加音符。疑虞之異文。《說文》「 虞，鐘鼓之柎也。飾為猛獸。从虍，異象其下足。」（其呂切）錄。虞或从金，虞聲。 篆文虞省。」（五上十七）燕系文字「 所以共省簡作 形。」  
鄂鐘、蔡侯中殘鐘「 讀虞。」公劍「古國名。參見異字。」  
雁節「 讀遠。」《說文》「遠，傳也。」


異



 長  
長！


 一七二  
部！母





憲

 二四九二  
籍！


 三二六五  
畔！


一，从心，共聲。疑共之繁文。  
晉璽「 部！」。讀「 梁金」，複姓。見《元和姓纂》。

 中山王鼎  
亡！曼之忌


一，从心，異聲。疑懷之異文。《集韻》「 懷，懼也。」  
中山王鼎「 曼」，讀「 遠揚」。《楚辭·大招》「 不遠揚只」，注「長無惶遠怵揚之憂也。」


 合集六九五九  
于雀棧！

 九〇三五  
我用！季

 三三〇六〇  
五章一版

一，从网，共聲。  
甲骨文一，地名。

 合集三五〇七  
王章一

 三三〇六一  
殺一

一，从隹，異聲。  
甲骨文一，或作異，疑地名，見異字。


【系原】 共，象人舉雙手之形。異，幟均為共之派生字。虞為鐘鼓之柎。《詩·靈臺》「虞業維縱」。朱熹《詩集傳》「虞，植木以懸鐘磬，其橫者曰柎」。《禮記·檀弓上》「有鐘，磬而無筭，虞」。鄭玄注「橫曰筭，植曰虞」。故疑虞亦共之派生字。

古文字譜系統疏證 魚部

溪紐 奢聲

①奢

### 奢

 郭店·六德五六  
而弘一幾縣乍也

一，从大，从言，會大言之意。誇之異文。  
《集韻》「誇，《說文》謙也。古作一。」  
郭店簡一，讀誇。

漢紐 谷聲

①谷②卻③腳④飢俗塔卻鞞

谷

谷

九年衛鼎  
金顏似虞

一，从口，从文，會口上部紋理文錯之意。文亦聲。谷，溪紐；文，匣紐。匣，見為喉牙通轉。戰國文字多演變為谷，小篆遂省變作谷。因其與去字甚近，故从一者或隸定為从去。《說文》：「谷，口上阿也。从口，上象其理。（其虛切）啍，谷或如此。臙，或从肉，从虞。」（三上二）  
九年衛鼎：「讀谷。」《說文》：「谷，粗葛也。」

卻

卻

秦印  
尼

卻

雲夢·昭陵六六  
汚兩

《說文》：「卻，節欲也。从卩，谷聲。（去約切）」（九上十三）亦隸作却或却。  
秦印：「讀卻，姓氏，見飢字。」秦簡：「讀脚（脚）」。

脚

脚

雲夢·日甲二五九背  
一為身口

《說文》：「脚，脰也。从肉，卻聲。（居勺切）」（四下十）

秦簡：「用其本義。」

飢

飢

飢子劍  
一子之用



俗

《說文》「𡇗，相踳之也。从凡，谷聲。（其虛切）」（三下七）

說子劍，讀郤，地名。《說文》「郤，晉大夫叔虎邑。」

𡇗

子俗通子壺  
子一連子壺

一，从女，谷聲。疑姪之本字。《集韻》

「姪，女字。」

子俗通子壺，人名。

塔

𡇗

包山一七〇  
壺一

一，从土，谷聲。  
包山簡一，人名。

郤

郤

要夢·日乙一九七  
正西一透

《說文》「𡇗，晉大夫叔虎邑也。从邑，

谷聲。（綺鞞切）」（六下十三）亦隸作郤。

秦簡一，不詳。

𡇗

𡇗

要夢一六六一  
郤一信壺

一，从革，谷聲。

齊壺一，人名。

【系原】

谷，象口上阿紋理交錯之形。郤，《說文》「節欲也。」許氏誤以為字从谷（或以為即欲之初文）。秦簡讀脚，疑為脚之初文。《左傳·昭公二十年》「孟縶之足，不良，能

行。」「穀梁傳·昭公二十年」：「輒者何？曰兩足不能相過，齊謂之繫，楚謂之跣，衛謂之輒。」繫，輒古音近。人之行走，兩脚交替前進，繫則指有一脚不能前邁趨過另一脚（繫本義指縛絆馬足使其脚不能交替前進）。故卻字从谷派生，取其相交之義（參宵部叵紐又聲下。《左傳·宣公十七年》：「晉侯使卻克微會于齊，齊頃公帷婦人使觀之。卻子登，婦人笑於房。」注：「跛而登階，故笑之。」是知古人以兩脚相交前邁為脚之特徵。《釋名》：「脚，卻也。以其坐時卻在後也。」卻為脚之本字，卻引申表卻後，退卻義後，復加注意符肉派生出脚以表其本義。欲，《說文》訓為「相踣欲」。桂馥《義證》：「踣欲者，足倦相倚也。」倚則有相交之勢，故亦从谷派生，柳，《說文》：「角械也。」王筠《句讀》：「《廣雅》：「楛，衡，楛，柳也。」《周禮·封人》：「設其楛衡。」注：「楛設于角，衡設于鼻。」案，設于角，故曰

角械。」「亦取相交之意。綌為粗葛，粗葛則紋理交錯尤顯。御，柳并有勞意，《方言》：「御，倦也。」《廣韻》：「柳，倦也。」與前引桂馥語「足倦相倚」相承而來，故亦為谷之派生字。

溪紐 崇聲

○崇 ② 毓 康 潔

山 口

合集三三八七一  
不 一 雨

山 口

一 雨

山 川

重 篆 〇 二 八 二  
右 述 文 一 信 錄

一，从日，从二小，會日光穿過縫隙之意。

《說文》「山川，際見之白也。从白，上下小見。」

（《說文》）「（七下二十五）「隙，壁際孔也。从阜，从一，一亦聲。」一、隙一字之孳乳。

甲 骨 文 「 一 雨 」 ， 間 隙 之 雨 ， 猶 今 言 「 陣 雨 」 。

齊 璽 一 ， 人 名 。

毓

毛公鼎

許上下若否

秦公簋

事樂夏

秦公簋

事樂方

《說文》「𧇧，從虎，虎尾，一恐懼。」

一曰，𧇧，虎也。从虎，崇聲。許隙（五上十八）

金文一，均用其本義。毛公鼎「許」

讀「一恐懼」，皆恐懼之義。

康

叔夷簋

一城唐

乙山一五

登一

一三〇

成一

一六二

盤一

一七三

一

一八〇

郭店·緇衣一六

一尹

𩺰

五行二五  
一聖也

一，从疒，東聲。𩺰之省文。參𩺰字。叔  
夷縛，郭店簡「一一」。讀「𩺰」。猶「赫  
赫」。見𩺰字。

𩺰

陶彙三·九九五

一，从木，東聲。  
齊陶一，人名。

涼

【系原】 東，會日光穿過縫隙之意。隙為  
東之派生字。又時空引中而指閒暇義。《左傳·  
隱公五年》「皆於農隙以講事也」。《正字通》  
「隙，閒暇也」。《說文》「隙，隙也」。一

曰焯游，朝生莫死者。一時間之短暫，亦由東  
派生。

疑紐 吳聲



















- ⊙吳
- ⊙誤虞寔
- ⊙吳
- ⊙誤

吳

					
吳王孫無壬鼎 王孫無壬	蔡侯中盤 敬配王	吳姬遷 自乍一姬口臣	吳王姬燕 王姬	吳簋 一姬賓帛束	吳西簋 王才
					
吳季子之子劍 季子之子運	攻吳王鑑 攻王夫差	吳王光鑑 王光擇其書金	靜簋 王以季呂柎	吳盤 一乍賓盤	大簋 王手一師

古文字譜系疏證

魚部

								
一二六 二一甲	一 一彝其人七	一七四 一晉	包山九八 宵一	中山三〇 一〇	一二八一 一耶	一二七〇 一瘁	一六四 一丙	一八五 一口之鈔
								
吳王夫差牙 王夫差	一 一王夫差	一 一王夫差	一六七 一加	一 一王夫差	一 一王夫差	一 一王夫差	一 一王夫差	一 一王夫差

一四〇三









搏武鐘  
數入一類







石鼓·吳人  
一人辭丞


一。从矢，从口，會大言之意。矢或演化為大形，口或下移至大形之雙臂。《說文》

「」，姓也，亦郡也。一曰，「」，大言也。从矢，口。（五乎切），古文如此。（十下四）

西周金文「」，讀虞，古國名。《左傳·僖公五年》：「晉師復假道于虞以伐虢。」在今山西平陸東北。靜盦「」，姓氏。見《通志·氏族略》。東周金文「」，國名。見《史記·吳太伯世家》。

齊璽、晉璽、中山雜器、趙兵、包山簡「」，姓氏。見上。侯馬盟書「」，讀吾。郭店簡「」，讀「」。五帝之一，以其先國于虞，稱有虞氏，故亦名虞舜。見《書·堯典》、《史記·

誤



五帝本紀：「石鼓「」，讀「虞人」，掌山澤苑囿之官。《禮記·王制》：「然後虞人入澤梁。」

誤

秦印  
艾不

誤

雲夢·效律六。  
大


《說文》：「」，謬也。从言，吳聲。五鼓（三上十四）秦簡「」，用其本義。

虞




穀盤  
豆人「」象貞




恒簋  
子孫「」寶用




虞司寇壺  
「」司寇白文




虞侯政壺  
「」侯政




十鐘三·一四  
「」年



珍秦三二  
郭「」



雲夢·秦律二·五  
鐘「」

寔

《說文》：「一，驕也。白虎黑文，尾長於身，仁獸，食自死之內。从虎，吳聲。《詩》曰：『于嗟乎驕。』」  
五俱 (五上十七)

散盞——姓氏。見《廣韻》。恒盤——

疑讀侯。《說文》：「侯，大也。」或讀永。

一司寔盞——侯政盞——國名。見吳字。

秦璽——姓氏。見《廣韻》。秦簡「鐘

一」，讀「鐘虞」。

𠄎

合集二七五四三  
其——于且

𠄎

五五六七三  
才——

一，从水，吳聲。

甲骨文「——于且」，讀「娛于祖」。甲

骨文——讀虞。古國名。《左傳》：哀公元年《

「少康逃奔有虞。」在今河南虞城西南。」

吳

𠄎

戎麓白

𠄎

重彙二八三  
一易

𠄎

一一八四  
一覆

𠄎

吳父丁鼎  
一父丁

𠄎

一一三  
一拘

一，吳之分化字。《玉篇》：「一，大聲也。」

《廣韻》：「一，胡化切，大口。」一，吳義同，

音亦近。一，匣紐；吳，疑紐；匣，疑為喉牙

通轉。一，又孳乳為𠄎，則為形聲字。

商代金文——族徽。

戰國文字——讀吳，姓氏。

𠄎

廿二年鄭令戈  
冶——

一，从系，吳聲。

緦

廿一年鄭令戈。人名。

【系原】 吳，會大言之意，从吳派生之虞。侯、虞等字均含有大意。虞，《尚書大傳·西伯戡黎》「之於陵氏，取怪獸，大，不辟虎狼，聞尾倍其身，名曰虞。」以大為特徵。侯，《說文》「大也。」《說文》「麋鹿羣口相聚兒。」《詩·韓奕》「麋鹿虞。」傳「虞，然求也。」《詩·吉日》「麋鹿虞。」傳「虞，衆多也。」衆，大義相因。

魚

疑紐 魚聲

- ①魚 ②魚 ③魚 ④魚 ⑤魚 ⑥魚 ⑦魚 ⑧魚 ⑨魚 ⑩魚
- ⑪魚 ⑫魚 ⑬魚 ⑭魚 ⑮魚 ⑯魚 ⑰魚 ⑱魚 ⑲魚 ⑳魚
- ㉑魚 ㉒魚 ㉓魚 ㉔魚 ㉕魚 ㉖魚 ㉗魚 ㉘魚 ㉙魚 ㉚魚

魚

合集二二三  
來乙二

魚

六六七反  
勿

魚

一〇四八二

魚

一〇六八七  
貞

魚

一〇四八八  
貞王

魚

一五四八五  
勿自

魚

一六〇四三  
不其

魚

二〇七三八  
丙泰出，不沁

魚

二二二二六  
來

魚

二七八九〇  
不乍自
















魚












二八二三七  
自

魚

二九七〇〇  
其末司



								
佳王伐速一	蘇梧杜魚 蘇梧杜下號祀一母膳	毛公鼎 魚翁	伯魚簋 白一乍寶得彝	魚翁	魚父乙白 一父乙	七六七	合集七八九四 才甫一	毛六三七 王克省一
								
	伯德魚父臣 白德一父乍旅臣	番生簋	犀伯鼎 犀白一父乍旅鼎		魚鼎		懷特七四〇	二三四二 取且乙一

								
江魚戈 江一	石鼓·泝河 帝一縣	隨縣二 襦紫一與衆一	二五七 翼一二翼	望山二二三 一較之家	賓系一九七九 一易	侯馬三五 一君其明至視之	墨系二七二七 一〇	墨系三七二五 命一較口
								
	雲夢·日乙一七四 鮮一	五四 一軒	二五九 一較之綵	包山二五六 口一較	墨系〇三四七 一餘	墨系〇五六三 王七一	魚類七 述五一類	陶系三·三一八 黃圖一里八黃

《說文》「魚，水蟲也。象形。一尾與燕尾相似。（語居切）」（十一下八）

甲骨文「𩺰」，多用其本義，或為名詞，或為動詞（典籍作漁）。甲骨文「𩺰」，讀魯，嘉美之義，金文中習見。如「取且乙」，「才甫」等。甲骨文「𩺰」，山名。如「自」，《史記·河渠書》「吾山平兮鉅野溢」，注「徐廣曰，東阿有魚山」。在今山東東阿西。或讀蘇，古國名，在河北邢台西南。商代金文「𩺰」，族徽。

西周金文「𩺰」，讀「服（箴）」，《詩·小雅·燕薇》「象珥服」，傳「服，皮也」。疏「服，獸之皮也。獸似猪，東海有之，其皮背上斑文，腹下純青。」鄭伯厥簋「逖」，地名。

齊靈「命」，或讀「令狐」，或讀「靈姑」，複姓。齊陶「地名。燕靈」，姓氏，見《風俗通》。侯馬盟書「𩺰」，或作慮。

魚

見慮字。魏方足布「𩺰」，或作「慮陽」。見慮字。晉靈「亡」，讀「無慮」，習見人名。楚靈「𩺰」，疑讀「漁靈」。掌管捕魚之官靈。《禮記·月令》「命漁師始漁」。楚簡「𩺰」，讀「皮」。見上。隨縣簡「𩺰」，見上。隨縣簡「𩺰」，皮。見上。隨縣簡「𩺰」，見《左傳·閔公二年》「歸夫人一軒」，注「軒，夫人車，以皮為飾」。一類也。石鼓、秦簡，用其本義。

𩺰

重集一六二五

𩺰

重集七二

一，从人，魚聲。

帛書「𩺰」，讀「吾」。《國語·晉語》「二暇豫之吾，不如鳥」。注「吾，讀若魚。吾，不敢自親之兒也。」

媼



合集三〇九六  
效了人—不辨

—，从女，魚聲。  
甲骨文—，人名。

聰



叔夷罇  
其萬福也—


—，从目，魚聲。《爾雅·釋畜》：「馬二目白魚」，注「似魚目也」，釋文「魚，本文作—」。

叔夷罇—，讀魯。

魚




合集二六三〇  
勿—帚好卣

  
一八三五三  
庚—



一三五二四云甲  
勿—基方

  
二一八八二  
庚入—亡女

古文字譜系疏證

魚部



二六八四六  
勿—皮日若

—，从自，魚聲。

甲骨文—，疑讀穌。《廣雅·釋詁》：「穌，取也。」或謂取物以祭，如「勿—帚好卣」，「庚入—亡女」，或謂伐取，如「勿—基方」。



獲伯觀  
—白



獲伯盤



獲伯簋

—，从弓，魚聲，或省作魚聲。  
—，伯器—，古國名。



合集七八九五  
才甫—



九三〇〇正  
其—

魯

獲

一四〇九

𩺰

九七六八  
佳不

𩺱

一〇一三二正  
帚耕一于泰年

𩺲

一〇一三五反  
王國曰吉

𩺳

二二一〇二  
幼

𩺴

井侯蓋  
天子病乎頌福

𩺵

魯侯爵  
侯乍爵

𩺶

克鼎  
不顯一休

𩺷

善夫克鼎  
朕辟一休

𩺸

井人鐘  
賁也用

𩺹

無異蓋  
敬對敷天子一休令

𩺺

或者鼎  
用句備一福

𩺻

屎生鼎  
一內小臣

𩺼

頌鼎  
不顯一休

𩺽

魯伯盤  
一白俞父

𩺾

泰公簋  
一多羞齊壽無疆

𩺿

陶鼎三二四五

𩻀

頤鼎五五六六

𩻁

二三九二  
楊

𩻂

一五九一  
口痛

𩻃

梁十九年七智鼎  
穆二一碑

𩻄

頤鼎一五九二  
遊

𩻅

包山二  
易公

𩻆

一七六  
客尊臣

𩻇

郭店·魯穆一  
穆公魯於子思曰

𩻈

隨縣一六二  
一楊公

𩻉

魯陽文  
一陽

𩻊

頤鼎五五六五  
五

𩻋

口五六四

一、从口，魚聲。疑嚙之初文。《玉篇》  
「嚙，語也。」或說从口，从魚，會口味嘉美  
之意。《史記·周本紀》「天子之命」，  
《世家》引一作嘉。魚亦聲。一所以口旁  
或加點為飾作日，進而譌變作白，白，被小篆

所承襲。《說文》：「魯音，純詞也。从白，煮省聲。《論語》曰：參也。」（郎古切）（四上八）

甲骨文，讀嘉。《說文》：「嘉，美也。」金文，讀嘉。金文，古國名。見《史記·世家》。

燕、晉、楚、魯、姓氏。見《元和姓纂》。梁十九年亡智鼎，讀嘉。野店簡「穆公」，亦作「穆公」，見《史記·世家》。隨縣簡「陽」，讀「陽」，地名。見《漢書·地理志》。南陽郡。在今河南山。魏方足布作「盧陽」。詳盧字。陽戈「陽」，地名。見上。

僂

僂  
重索二五六  
張一

从人，魯聲。疑僂之繁文。見僂字。

楚、晉、魯、人名。

晉姜鼎  
章京師

从言，魯聲。《字彙補》：「韓城鼎諸字。」

晉姜鼎，讀魯。《廣雅·釋詁》三「魯道也。」此釋典籍未見，唯見晉姜鼎。

櫓  
陳侯壺  
陳侯作櫓一腰壺

《說文》：「櫓，文盾也。从木，魯聲。」

（郎古切）櫓，或从齒。《六上二十》  
陳侯壺，人名。

魯  
重索一五九四  
安

魯  
一五九五  
黃

𩺰 一五九六  
一平右

一，从邑，魯聲。  
晉靈一，人名。

𩺱 靈素一六六八  
易一

一，从言，魯聲。  
燕靈一，人名。

𩺲 九里墩鼓座  
壹鹿公一

一，从又，魚聲。漁之異文。《正字通》  
「一、漁同。」又御之或體。《說文》「籒，  
禁苑也。从竹，御聲。《春秋傳》曰，澤之目

漁

籒。一，籒或从又，魚聲。

九里墩鼓座一，人名。

𩺳 石鼓，沂河  
君子一之

一，从水，𩺲聲。疑漁之繁文。《說文》  
「漁，捕魚也。从𩺲，从水。漁，篆文漁从魚。」  
(十一下十四)

石鼓一，讀漁。

𩺴 魚  
一


一，从𩺲，魚聲。疑𩺲之繁文。參𩺲字。  
一，鼎一，族徽。


漁

 遠置  
手 | 于大池

一，从水，象聲。  
通蓋一，讀漁。


鮒


 色山一三一  
大 | 尹


 十七年寺工鏡  
寺工 |


一，从支，魚聲。漁之異文。《正字通》  
「一，同漁。」  
色山簡「一尹」，官名。

廡


 合集一八三五六


 一八三五八


 父丁解  
一父丁作

 考甲盤  
王初各伐厥執于畧 |

古文字譜系疏證 魚部


 者減鐘  
工 | 王


 齊侯鐘  
保 | 兄弟


 侯馬三五  
一君其明至視之


 齊侯鐘  
保 | 兄弟


 齊侯鐘  
保 | 兄弟


 齊侯鐘  
保 | 兄弟


 一九五九


 一九六二


 一九七〇

 一九七二

 一九七四

 秋氏壺  
一以為弄壺

 中山王鼎  
佳 | 老廟

 中山王方壺  
燭與 | 君并立於階


 樂書缶  
一以斤費壽


一，从危，魚聲。疑廡之省文。《集韻》  
「廡，細切肉也。」或說危為疊加音符。

考甲盤「畧」，地名。者減鐘「工」，  
讀「句吳」。吳國異稱。齊侯鐘「一」，  
第一人稱代詞。

侯馬盟書、杖氏壺、中山王器、繆書缶、均讀吾。魏方足布「陽」，讀「魯陽」地名。見《漢書·地理志》、南陽郡。在今河南魯山。

戲


 沈兒鐘  
以區以喜


 工殿太子劍  
工一太子

一，从支，虛聲。或从危，戲聲。戲之繁文。見戲字。《周禮·天官·一人》釋文作《戲人》。

沈兒鐘「讀吾」。工一太子劍「王」，讀「句吳」。參慮字。

慮


 左庫戈  
左庫戈

 一戈

一，从邑，慮聲。


穌

魏兵「讀虛」地名。《戰國策·秦策》「四拔燕、酸棗、虛、桃人。」在今河南封丘北。

 穌公蓋  
一公子葵父甲午傳殷


 史頌蓋  
今史頌口


 穌南八區  
一南八下姓地裏勝區


 賂侯蓋  
賂侯「在平大考賂仲核殿


 穌務豆  
一務


 晉侯蘇鐘  
晉侯


 侯馬三五〇

 鹽案〇二五四  
左序一樽

 二四七七  
一吮

 二四七八  
一粘

 二四七九  
一丈

 二四八五  
一玻



𩺰 二四八七  
一 智

𩺱 陶彙六二五九

𩺲 陶彙六二五六

𩺳 二四九〇  
一 毅 姿

𩺴 陶微一七五

𩺵 墨彙五六九六

一，从木，魚聲，疑蘇之異文。《說文》

「蘇，把取禾若也。从禾，魚聲。」

金文一，多讀蘇，古國名。《書·立政》

「司寇蘇公。」在今河南溫縣西南。晉侯蘇

鐘一，讀藉。晉獻侯籍，見《文記·晉世家》。

晉璽一，讀蘇，姓氏。見蘇字。

### 蘇

𩺶 寬兒鼎

一 公之孫寬兒

一，从艸，穌聲。蘇之異文。參蘇字。

古文字譜系疏證 魚部

寬兒鼎一，讀蘇。古國名。參蘇字。

𩺷 十鐘三二五  
一 得

《說文》「𩺷，桂任也。从艸，穌聲。」(下三)  
秦璽一，姓氏。見《通志·氏族略·以邑為氏》。

### 蕪

𩺸 信陽三〇五  
一 芋

一，从竹，魚聲。

信陽簡一，讀蕪。《集韻》「蕪，竹名。」

### 曉

𩺹 曉父辛爵  
一 父辛

### 蘇

鯀

一，从日，魚聲。  
一，父辛爵，族徽。



晉侯蘇鐘  
王，子邑伐官



墨彙三二七  
一，鮮

一，从邑，魚聲。

晉侯蘇鐘，讀蘇，相當甲骨文魚祭。參

魚字。

晉壘，讀魚，姓氏，參魚字。

漁



合集一五〇正  
平子，出于父乙宰



七二九  
貞，卯子，于父乙



一六九  
子，出从



六〇二  
子，出从

漁



三二七八〇  
子，出从



井鼎  
王，于廡



雲夢，日甲一三八五  
利，以，邀

一，从水，魚聲。漁之省文。見漁字。

甲骨文，人名。

井鼎，捕魚。

秦簡「一，遠」，讀「一，獵」。《管子·輕

重丁》「一，獵取薪蒸而為食。」



合集一〇四七五  
王，



三二七八一  
子，



子，獲筆



一四七八二  
一，出卯

一，从水，从四魚（或二魚），會捕魚之意。魚亦聲。《說文》：「𩺰，捕魚也。从魚，

从水。語居𩺰，篆文从魚。」（十一下十四）漁既為篆文，一則應為籀文。又《說文》：「魚，

二魚也。」

甲骨文一，捕魚。商代金文一，族徽。

### 魚

魚

屏教蓋  
易一屏教金十鈞

一，从皿，魯聲。

屏教蓋一，讀魯，古國名。見魯字。

### 𩺰

𩺰

重粟〇五九八  
王

𩺰

一四一三  
宋

𩺰

二九九八  
烟

一，从水，魚聲。  
晉璽一，人名。

### 【系原】

魚，象魚之形。魚之味鮮美（鮮字即从魚），故加分化符號「口」派生出魯字。魚為名詞，或用作動詞。動詞形式則派生出漁、漁、漁、漁、漁、漁等字。《詩·魚麗》：「魚麗于罟、鱉、鮒。」傳：「獮祭然後漁。」疏：「漁，取魚也。」漁即含有取意，因取意而派生鮒字，《管子·法禁》：「漁利蘇功，以取順君。」蘇又為鮒之派生字。《說文》：「鮒，把取禾若也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「稗皮散亂，把而梳取之……今樵蘇字皆以蘇字為之。又魚肚多呈青白色，今俗語仍有「魚白」一詞。鮒即由「魚白」特徵派生。

疑紐 五聲

①五 ②伍 ③伍 ④語 ⑤語 ⑥語 ⑦語 ⑧語 ⑨語 ⑩語 ⑪語 ⑫語 ⑬語 ⑭語 ⑮語 ⑯語 ⑰語 ⑱語 ⑲語 ⑳語 ㉑語 ㉒語 ㉓語 ㉔語 ㉕語 ㉖語 ㉗語 ㉘語 ㉙語 ㉚語 ㉛語 ㉜語 ㉝語 ㉞語 ㉟語 ㊱語 ㊲語 ㊳語 ㊴語 ㊵語 ㊶語 ㊷語 ㊸語 ㊹語 ㊺語 ㊻語 ㊼語 ㊽語 ㊾語 ㊿語

五

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
合集三三一 卯十宰出	九一九 大甲一伐	三二二八一 宰	屯二一〇四 庚父丁一用	宰梳角 翌又	徵盤 凡十又五夫
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
三七四 一羌	四一六三 一月	三四二二三 或新一用		臣辰盃 才一月	穆公鼎 易玉一品

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
齊侯罍 佳王一月	陳璋盃 佳王一年	溫縣一三 十一年	貨系七九一 四一	二四八四 一陸	楚王禽辛罍 一又一祀	三〇八四 一易	邑山一五 一而宵信	帛書甲四 四月一月
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
齊侯罍 佳王一年	八年五大夫齊罍 一六夫	陶鬲六·二二七	七九七 一四	中山王鼎 一年獲英	豐彙〇三四三 一諸正餘	信陽一〇五 必若一浴之海	二四六 一生	商鞅方升 一分尊

又

陶彙五·一九四  
一斗

又

雲夢·日乙九八  
句一曰

一，本刻識符類，其初形當作X，即《說文》之古文。或曰象收繩器之形，互（筮）之初文，假借為數字。《說文》：「互，可以收繩也。从竹，象形。中象人手所推握也。（胡誤切）互，筮或省。」（五上六）在偏旁中或繁化作至，或加整筆作互。《說文》：「互，一行也。从二，陰陽在天地間交午也。（疑古切）X，古文一省。」（十四下七）

甲骨文一，多為數字。甲骨文互，或作互，疑讀廡，祭祀之所。

金文一，數字。

戰國文字一，數字。八年大夫弩機「一大夫」，爵名。《史記·秦本紀》：「爵一大夫第九。」音壘，楚壘，包山簡一，姓氏。見《通志·氏族略·以名為氏》。趙三孔布

伍

「一陞」，讀「一陞」，地名。《戰國策·趙策》：「絕一陞」，在今河北井陘北。楚壘「一渚」，地名。《史記·蘇秦傳》：「乘船出於巴，乘夏水而下漢，四日而至一渚。」集解「一渚在洞庭。」信陽簡「一浴」，見《博物志》。「每朔望浴著，必一浴之。」包山簡「一市」，讀「一師」，官名。《周禮·地官·小司徒》：「一師為軍，以起軍旅。」

伍

雲夢·日三五  
一官之餘

伍

三五〇  
一〇

伍

雲夢·秦律六八  
列一長

《說文》：「伍，相參一也。从人，从五。疑切」（八上七）五亦聲。

楚壘「一官」，疑即「一長」，見下。

楚壘「一，姓氏。見《通志·氏族略·以名為氏》。

姪

泰簡「一長」，見《管子·立制》。「十家為什，五家為一，什一皆有長焉。」

𠄎 合集一九九八六  
卣子于帝甗

「𠄎，从女，五聲。疑媪之省文。《廣韻》媪，美女。」  
甲骨文「𠄎」，讀媪，美女。

吾

𠄎 合集八七六八  
北用

𠄎 毛公鼎  
干王身

𠄎 商專

𠄎 戈

𠄎 沈子它簋  
朕考今

𠄎 陶彙五·二五一  
雙園甸堂八

語

𠄎 匱彙四〇·一〇  
丘卿

𠄎 四年相邦椽游戈

𠄎 巴山二四八  
公子春

𠄎 雲夢·四甲三五背  
非鬼也

《說文》「𠄎，我自稱也。从口，五聲。」  
甲骨文𠄎，亦作𠄎，見𠄎字。  
毛公鼎「干」，讀「捍禦」。

「𠄎，讀部，地名。《春秋·文公七年》  
「遂城部。」在今山東泗水東南。楚靈「  
丘」，複姓。見《說文》。包山簡「𠄎」，或作  
部。見部字。四年相邦椽游戈「𠄎」，讀衙，地  
名。見《漢書·地理志》左馮翊。在今陝西白  
水東北。

𠄎 中山玉鼎  
不從榮

𠄎 郭店·五行三四  
不畏強

語 雲夢·禹史二  
不敢徒一

《說文》「語，論也。从言，吾聲。切舉」(三上四)  
中山王鼎「，諺一。《孟子·萬章》上「  
云·威德之士。」注「一者，諺語也。」郭  
店簡「強一」，讀「強禦」。

𠄎 邑山二四  
東一

𠄎 一二五  
東一公

𠄎 石鼓·雷雨  
其奔其一

《說文》「𠄎，禁也。一曰，樂器，控楬  
也。形如木虎。从支，吾聲。切舉」(三下十八)  
包山簡「東一」，地名。石鼓「，參見  
《釋名·釋樂器》「一，銜也。銜，止也。」

𠄎

𠄎 誼楚大  
遂取一邊城

𠄎 秦印  
一

一，从彳，吾聲。《云字通》「一，同吾」。  
詛楚文「，讀吾，第一人稱代詞。

𠄎

𠄎 秦印  
一印

一，从邑，𠄎聲。疑部之繁文。見部字。  
秦印「，姓氏。見《姓苑》。

𠄎

𠄎 中山王鼎  
觀奔夫一

一，从豕，吾聲。  
中山王鼎「夫一」，讀「膚教」。五，武  
母聲系相通。

部

𠄎

陶彙三·二三五

𠄎

二十三年 | 令戈

𠄎

包山二〇三  
| 父子春

邑。吾聲。𠄎手。(六下八)  
《說文》「𠄎，東海縣故紀侯之邑也，從  
戰國文字」，讀梧，地名。見《漢書·地  
理志》楚國。在今安徽淮北東北。

梧

𠄎

鄂君車節  
愬 |

𠄎

鄂君舟節

|，從未。吾聲。  
鄂君啟節 |，人名。

戠

𠄎

王孫誥鐘  
鼎折戠 |

𠄎

包山三四  
| 公周重耳

|，從戈，吾聲。

王孫誥鐘「戠」，讀「壯武」。  
包山簡 |，讀梧，地名。見部字。

造

𠄎

石鼓·吾水  
| 水既游

|，從走，梧聲。(《說文》「梧，逆也。  
從午，吾聲。」)  
石鼓 |，讀吾。

痞

𠄎

陶徵一六三  
|

|，從疒，吾聲。《龍龕手鑑》「|，吾



瘡

杯切，音坯。與吾聲不合，待攷。

𤑔

陶索三·五三〇  
軾圖

一，从立，瘡聲。  
齊陶，人名。

誣

𤑕

僅兒鐘  
後氏是

𤑖

配兒鈞鐘  
先人之

𤑗

置索一八七八  
和，音

𤑘

二七七四  
音

𤑙

郭店·成之三六  
言，音

一，从言，五聲。疑語之省文。  
春秋金文，讀語。

郭店簡「言」，讀「言語」。

古文字譜系疏證

魚部

攻

𤑚

攻蓋  
一，作實段

𤑛

攻攻王夫差劍  
攻，王夫差

𤑜

𤑝

𤑞

𤑟

宋公繼匡  
句，夫人

一，从攴，五聲。疑攻字有攴，見攻字。

敵蓋，人名。

戰國文字「攻」，「句」，均讀「句」。

吳，吳國異名。

𤑠

石鼓·車工  
即，即時

一，从走，攻聲。疑邀之省文。《字彙補》

石鼓，讀御。《說文》「御，禁苑也」。

送

从竹，御聲。

送

重集二六二六  
生發

釋言：「送，寤也。」  
燕壘：「疑讀吾，姓氏。見《通志·氏族略·以國為氏》。」

香

香

合集三三三九  
于稟從一牡三

香

三二五八  
其

香

三一四一  
于稟從一

香

七二五八二  
其

「，从酉，五聲。」

甲骨文：「祭名。疑讀醴。《廣韻》：「醴，酒之美也。」

香

香

合集三六五三七  
才上

香

三六八四七  
才

香

三六八九二  
才

香

丙申角  
一泉

香

季魯薑  
季

香

三六八四六

香

五六八七一  
才五

香

達小子薑  
一男王姬

「，从甌，香聲。疑香之祭文。《說文》：「甌，獸名。从甌，吾聲。讀若寫。」或有五旁。

甲骨文：「地名。全大」，多為地名。

【系原】

五、初作×，本刺識符類，字形兩劃相交，即有交午之義，字又借為數字字。由交午或引申而有禁止、悞逆義，由此派生圖、齋、敵、戮、悞、悞、造、造諸字；或因交午而引申喻指言辭交流，派生出語字；再引中有覺悟、明白義，故語、晤、悟等也為五之派生字。由表數字之義又引申分化出伍。《管子·小匡》：「五人為伍。」又引申而有行伍義。《說文》：「衛，行兒。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「衛有行列之義，故以官治為衛。」則衛由是而派生。

午

疑紐 午聲

- ①午
- ②件
- ③卬
- ④卸
- ⑤御
- ⑥御
- ⑦御
- ⑧御
- ⑨御
- ⑩御
- ⑪御
- ⑫御
- ⑬御
- ⑭御
- ⑮御
- ⑯御
- ⑰御
- ⑱御
- ⑲御
- ⑳御
- ㉑御
- ㉒御
- ㉓御
- ㉔御
- ㉕御
- ㉖御
- ㉗御
- ㉘御
- ㉙御
- ㉚御
- ㉛御
- ㉜御
- ㉝御
- ㉞御
- ㉟御
- ㊱御
- ㊲御
- ㊳御
- ㊴御
- ㊵御
- ㊶御
- ㊷御
- ㊸御
- ㊹御
- ㊺御
- ㊻御
- ㊼御
- ㊽御
- ㊾御
- ㊿御

合集三三四 甲一卜

一一九八 壬一卜

一六五五二 戊一卜

二五五二五 丙一

三三五六一 戊一卜

三三五四二 壬一卜

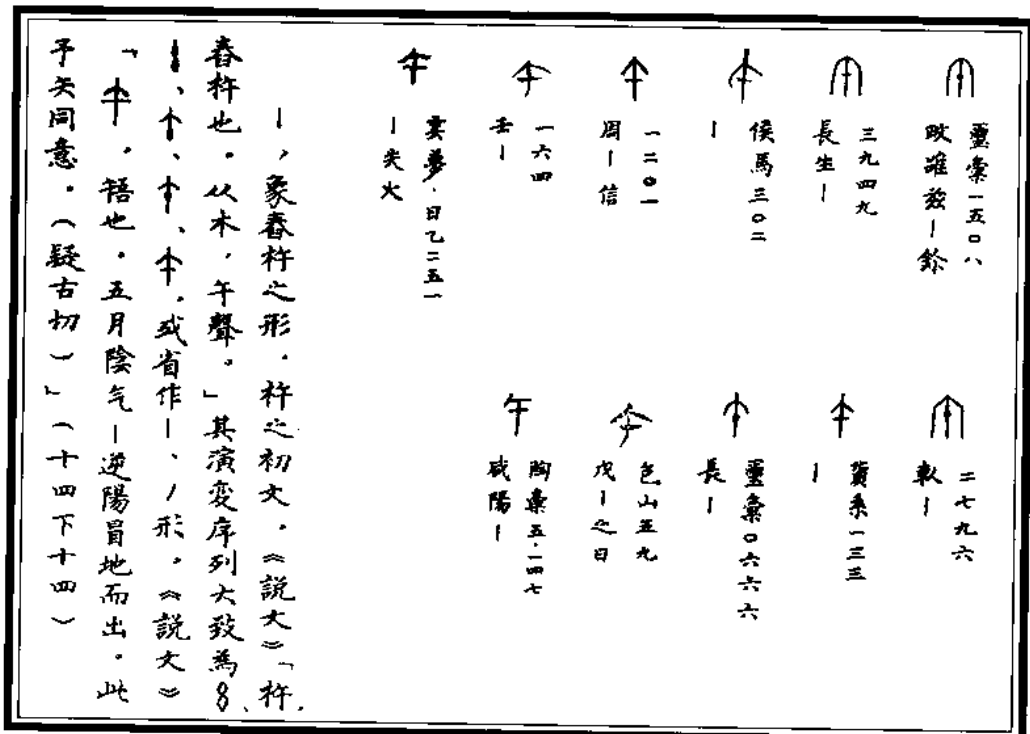
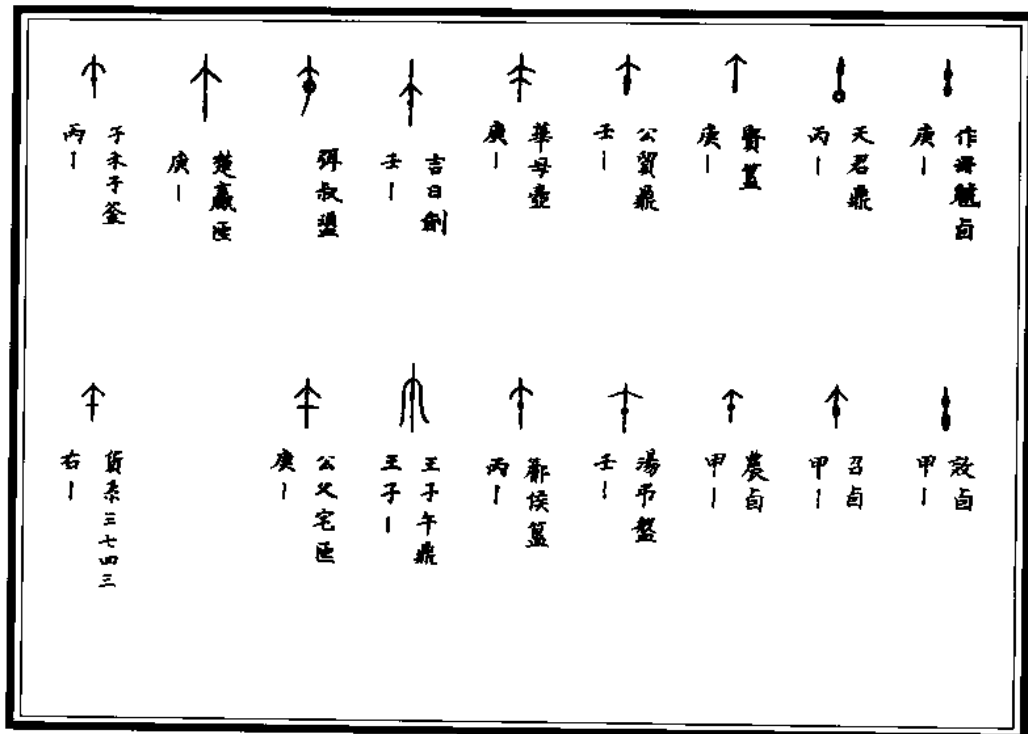
二二一三七 一 辰宰

三七九八六 壬一

三八〇〇六 庚一

戊嗣鼎 丙一

卬白 丙一



一、象春杵之形。杵之初文。《說文》「杵，春杵也。从木，午聲。」其演變序列大致為：杵、𣎵、𣎶、𣎷、𣎸、𣎹、𣎺、𣎻、𣎼、𣎽、𣎾、𣎿、𣏀、𣏁、𣏂、𣏃、𣏄、𣏅、𣏆、𣏇、𣏈、𣏉、𣏊、𣏋、𣏌、𣏍、𣏎、𣏏、𣏐、𣏑、𣏒、𣏓、𣏔、𣏕、𣏖、𣏗、𣏘、𣏙、𣏚、𣏛、𣏜、𣏝、𣏞、𣏟、𣏠、𣏡、𣏢、𣏣、𣏤、𣏥、𣏦、𣏧、𣏨、𣏩、𣏪、𣏫、𣏬、𣏭、𣏮、𣏯、𣏰、𣏱、𣏲、𣏳、𣏴、𣏵、𣏶、𣏷、𣏸、𣏹、𣏺、𣏻、𣏼、𣏽、𣏾、𣏿、𣐀、𣐁、𣐂、𣐃、𣐄、𣐅、𣐆、𣐇、𣐈、𣐉、𣐊、𣐋、𣐌、𣐍、𣐎、𣐏、𣐐、𣐑、𣐒、𣐓、𣐔、𣐕、𣐖、𣐗、𣐘、𣐙、𣐚、𣐛、𣐜、𣐝、𣐞、𣐟、𣐠、𣐡、𣐢、𣐣、𣐤、𣐥、𣐦、𣐧、𣐨、𣐩、𣐪、𣐫、𣐬、𣐭、𣐮、𣐯、𣐰、𣐱、𣐲、𣐳、𣐴、𣐵、𣐶、𣐷、𣐸、𣐹、𣐺、𣐻、𣐼、𣐽、𣐾、𣐿、𣑀、𣑁、𣑂、𣑃、𣑄、𣑅、𣑆、𣑇、𣑈、𣑉、𣑊、𣑋、𣑌、𣑍、𣑎、𣑏、𣑐、𣑑、𣑒、𣑓、𣑔、𣑕、𣑖、𣑗、𣑘、𣑙、𣑚、𣑛、𣑜、𣑝、𣑞、𣑟、𣑠、𣑡、𣑢、𣑣、𣑤、𣑥、𣑦、𣑧、𣑨、𣑩、𣑪、𣑫、𣑬、𣑭、𣑮、𣑯、𣑰、𣑱、𣑲、𣑳、𣑴、𣑵、𣑶、𣑷、𣑸、𣑹、𣑺、𣑻、𣑼、𣑽、𣑾、𣑿、𣒀、𣒁、𣒂、𣒃、𣒄、𣒅、𣒆、𣒇、𣒈、𣒉、𣒊、𣒋、𣒌、𣒍、𣒎、𣒏、𣒐、𣒑、𣒒、𣒓、𣒔、𣒕、𣒖、𣒗、𣒘、𣒙、𣒚、𣒛、𣒜、𣒝、𣒞、𣒟、𣒠、𣒡、𣒢、𣒣、𣒤、𣒥、𣒦、𣒧、𣒨、𣒩、𣒪、𣒫、𣒬、𣒭、𣒮、𣒯、𣒰、𣒱、𣒲、𣒳、𣒴、𣒵、𣒶、𣒷、𣒸、𣒹、𣒺、𣒻、𣒼、𣒽、𣒾、𣒿、𣓀、𣓁、𣓂、𣓃、𣓄、𣓅、𣓆、𣓇、𣓈、𣓉、𣓊、𣓋、𣓌、𣓍、𣓎、𣓏、𣓐、𣓑、𣓒、𣓓、𣓔、𣓕、𣓖、𣓗、𣓘、𣓙、𣓚、𣓛、𣓜、𣓝、𣓞、𣓟、𣓠、𣓡、𣓢、𣓣、𣓤、𣓥、𣓦、𣓧、𣓨、𣓩、𣓪、𣓫、𣓬、𣓭、𣓮、𣓯、𣓰、𣓱、𣓲、𣓳、𣓴、𣓵、𣓶、𣓷、𣓸、𣓹、𣓺、𣓻、𣓼、𣓽、𣓾、𣓿、𣔀、𣔁、𣔂、𣔃、𣔄、𣔅、𣔆、𣔇、𣔈、𣔉、𣔊、𣔋、𣔌、𣔍、𣔎、𣔏、𣔐、𣔑、𣔒、𣔓、𣔔、𣔕、𣔖、𣔗、𣔘、𣔙、𣔚、𣔛、𣔜、𣔝、𣔞、𣔟、𣔠、𣔡、𣔢、𣔣、𣔤、𣔥、𣔦、𣔧、𣔨、𣔩、𣔪、𣔫、𣔬、𣔭、𣔮、𣔯、𣔰、𣔱、𣔲、𣔳、𣔴、𣔵、𣔶、𣔷、𣔸、𣔹、𣔺、𣔻、𣔼、𣔽、𣔾、𣔿、𣕀、𣕁、𣕂、𣕃、𣕄、𣕅、𣕆、𣕇、𣕈、𣕉、𣕊、𣕋、𣕌、𣕍、𣕎、𣕏、𣕐、𣕑、𣕒、𣕓、𣕔、𣕕、𣕖、𣕗、𣕘、𣕙、𣕚、𣕛、𣕜、𣕝、𣕞、𣕟、𣕠、𣕡、𣕢、𣕣、𣕤、𣕥、𣕦、𣕧、𣕨、𣕩、𣕪、𣕫、𣕬、𣕭、𣕮、𣕯、𣕰、𣕱、𣕲、𣕳、𣕴、𣕵、𣕶、𣕷、𣕸、𣕹、𣕺、𣕻、𣕼、𣕽、𣕾、𣕿、𣖀、𣖁、𣖂、𣖃、𣖄、𣖅、𣖆、𣖇、𣖈、𣖉、𣖊、𣖋、𣖌、𣖍、𣖎、𣖏、𣖐、𣖑、𣖒、𣖓、𣖔、𣖕、𣖖、𣖗、𣖘、𣖙、𣖚、𣖛、𣖜、𣖝、𣖞、𣖟、𣖠、𣖡、𣖢、𣖣、𣖤、𣖥、𣖦、𣖧、𣖨、𣖩、𣖪、𣖫、𣖬、𣖭、𣖮、𣖯、𣖰、𣖱、𣖲、𣖳、𣖴、𣖵、𣖶、𣖷、𣖸、𣖹、𣖺、𣖻、𣖼、𣖽、𣖾、𣖿、𣗀、𣗁、𣗂、𣗃、𣗄、𣗅、𣗆、𣗇、𣗈、𣗉、𣗊、𣗋、𣗌、𣗍、𣗎、𣗏、𣗐、𣗑、𣗒、𣗓、𣗔、𣗕、𣗖、𣗗、𣗘、𣗙、𣗚、𣗛、𣗜、𣗝、𣗞、𣗟、𣗠、𣗡、𣗢、𣗣、𣗤、𣗥、𣗦、𣗧、𣗨、𣗩、𣗪、𣗫、𣗬、𣗭、𣗮、𣗯、𣗰、𣗱、𣗲、𣗳、𣗴、𣗵、𣗶、𣗷、𣗸、𣗹、𣗺、𣗻、𣗼、𣗽、𣗾、𣗿、𣘀、𣘁、𣘂、𣘃、𣘄、𣘅、𣘆、𣘇、𣘈、𣘉、𣘊、𣘋、𣘌、𣘍、𣘎、𣘏、𣘐、𣘑、𣘒、𣘓、𣘔、𣘕、𣘖、𣘗、𣘘、𣘙、𣘚、𣘛、𣘜、𣘝、𣘞、𣘟、𣘠、𣘡、𣘢、𣘣、𣘤、𣘥、𣘦、𣘧、𣘨、𣘩、𣘪、𣘫、𣘬、𣘭、𣘮、𣘯、𣘰、𣘱、𣘲、𣘳、𣘴、𣘵、𣘶、𣘷、𣘸、𣘹、𣘺、𣘻、𣘼、𣘽、𣘾、𣘿、𣙀、𣙁、𣙂、𣙃、𣙄、𣙅、𣙆、𣙇、𣙈、𣙉、𣙊、𣙋、𣙌、𣙍、𣙎、𣙏、𣙐、𣙑、𣙒、𣙓、𣙔、𣙕、𣙖、𣙗、𣙘、𣙙、𣙚、𣙛、𣙜、𣙝、𣙞、𣙟、𣙠、𣙡、𣙢、𣙣、𣙤、𣙥、𣙦、𣙧、𣙨、𣙩、𣙪、𣙫、𣙬、𣙭、𣙮、𣙯、𣙰、𣙱、𣙲、𣙳、𣙴、𣙵、𣙶、𣙷、𣙸、𣙹、𣙺、𣙻、𣙼、𣙽、𣙾、𣙿、𣚀、𣚁、𣚂、𣚃、𣚄、𣚅、𣚆、𣚇、𣚈、𣚉、𣚊、𣚋、𣚌、𣚍、𣚎、𣚏、𣚐、𣚑、𣚒、𣚓、𣚔、𣚕、𣚖、𣚗、𣚘、𣚙、𣚚、𣚛、𣚜、𣚝、𣚞、𣚟、𣚠、𣚡、𣚢、𣚣、𣚤、𣚥、𣚦、𣚧、𣚨、𣚩、𣚪、𣚫、𣚬、𣚭、𣚮、𣚯、𣚰、𣚱、𣚲、𣚳、𣚴、𣚵、𣚶、𣚷、𣚸、𣚹、𣚺、𣚻、𣚼、𣚽、𣚾、𣚿、𣛀、𣛁、𣛂、𣛃、𣛄、𣛅、𣛆、𣛇、𣛈、𣛉、𣛊、𣛋、𣛌、𣛍、𣛎、𣛏、𣛐、𣛑、𣛒、𣛓、𣛔、𣛕、𣛖、𣛗、𣛘、𣛙、𣛚、𣛛、𣛜、𣛝、𣛞、𣛟、𣛠、𣛡、𣛢、𣛣、𣛤、𣛥、𣛦、𣛧、𣛨、𣛩、𣛪、𣛫、𣛬、𣛭、𣛮、𣛯、𣛰、𣛱、𣛲、𣛳、𣛴、𣛵、𣛶、𣛷、𣛸、𣛹、𣛺、𣛻、𣛼、𣛽、𣛾、𣛿、𣜀、𣜁、𣜂、𣜃、𣜄、𣜅、𣜆、𣜇、𣜈、𣜉、𣜊、𣜋、𣜌、𣜍、𣜎、𣜏、𣜐、𣜑、𣜒、𣜓、𣜔、𣜕、𣜖、𣜗、𣜘、𣜙、𣜚、𣜛、𣜜、𣜝、𣜞、𣜟、𣜠、𣜡、𣜢、𣜣、𣜤、𣜥、𣜦、𣜧、𣜨、𣜩、𣜪、𣜫、𣜬、𣜭、𣜮、𣜯、𣜰、𣜱、𣜲、𣜳、𣜴、𣜵、𣜶、𣜷、𣜸、𣜹、𣜺、𣜻、𣜼、𣜽、𣜾、𣜿、𣝀、𣝁、𣝂、𣝃、𣝄、𣝅、𣝆、𣝇、𣝈、𣝉、𣝊、𣝋、𣝌、𣝍、𣝎、𣝏、𣝐、𣝑、𣝒、𣝓、𣝔、𣝕、𣝖、𣝗、𣝘、𣝙、𣝚、𣝛、𣝜、𣝝、𣝞、𣝟、𣝠、𣝡、𣝢、𣝣、𣝤、𣝥、𣝦、𣝧、𣝨、𣝩、𣝪、𣝫、𣝬、𣝭、𣝮、𣝯、𣝰、𣝱、𣝲、𣝳、𣝴、𣝵、𣝶、𣝷、𣝸、𣝹、𣝺、𣝻、𣝼、𣝽、𣝾、𣝿、𣞀、𣞁、𣞂、𣞃、𣞄、𣞅、𣞆、𣞇、𣞈、𣞉、𣞊、𣞋、𣞌、𣞍、𣞎、𣞏、𣞐、𣞑、𣞒、𣞓、𣞔、𣞕、𣞖、𣞗、𣞘、𣞙、𣞚、𣞛、𣞜、𣞝、𣞞、𣞟、𣞠、𣞡、𣞢、𣞣、𣞤、𣞥、𣞦、𣞧、𣞨、𣞩、𣞪、𣞫、𣞬、𣞭、𣞮、𣞯、𣞰、𣞱、𣞲、𣞳、𣞴、𣞵、𣞶、𣞷、𣞸、𣞹、𣞺、𣞻、𣞼、𣞽、𣞾、𣞿、𣟀、𣟁、𣟂、𣟃、𣟄、𣟅、𣟆、𣟇、𣟈、𣟉、𣟊、𣟋、𣟌、𣟍、𣟎、𣟏、𣟐、𣟑、𣟒、𣟓、𣟔、𣟕、𣟖、𣟗、𣟘、𣟙、𣟚、𣟛、𣟜、𣟝、𣟞、𣟟、𣟠、𣟡、𣟢、𣟣、𣟤、𣟥、𣟦、𣟧、𣟨、𣟩、𣟪、𣟫、𣟬、𣟭、𣟮、𣟯、𣟰、𣟱、𣟲、𣟳、𣟴、𣟵、𣟶、𣟷、𣟸、𣟹、𣟺、𣟻、𣟼、𣟽、𣟾、𣟿、𣠀、𣠁、𣠂、𣠃、𣠄、𣠅、𣠆、𣠇、𣠈、𣠉、𣠊、𣠋、𣠌、𣠍、𣠎、𣠏、𣠐、𣠑、𣠒、𣠓、𣠔、𣠕、𣠖、𣠗、𣠘、𣠙、𣠚、𣠛、𣠜、𣠝、𣠞、𣠟、𣠠、𣠡、𣠢、𣠣、𣠤、𣠥、𣠦、𣠧、𣠨、𣠩、𣠪、𣠫、𣠬、𣠭、𣠮、𣠯、𣠰、𣠱、𣠲、𣠳、𣠴、𣠵、𣠶、𣠷、𣠸、𣠹、𣠺、𣠻、𣠼、𣠽、𣠾、𣠿、𣡀、𣡁、𣡂、𣡃、𣡄、𣡅、𣡆、𣡇、𣡈、𣡉、𣡊、𣡋、𣡌、𣡍、𣡎、𣡏、𣡐、𣡑、𣡒、𣡓、𣡔、𣡕、𣡖、𣡗、𣡘、𣡙、𣡚、𣡛、𣡜、𣡝、𣡞、𣡟、𣡠、𣡡、𣡢、𣡣、𣡤、𣡥、𣡦、𣡧、𣡨、𣡩、𣡪、𣡫、𣡬、𣡭、𣡮、𣡯、𣡰、𣡱、𣡲、𣡳、𣡴、𣡵、𣡶、𣡷、𣡸、𣡹、𣡺、𣡻、𣡼、𣡽、𣡾、𣡿、𣢀、𣢁、𣢂、𣢃、𣢄、𣢅、𣢆、𣢇、𣢈、𣢉、𣢊、𣢋、𣢌、𣢍、𣢎、𣢏、𣢐、𣢑、𣢒、𣢓、𣢔、𣢕、𣢖、𣢗、𣢘、𣢙、𣢚、𣢛、𣢜、𣢝、𣢞、𣢟、𣢠、𣢡、𣢢、𣢣、𣢤、𣢥、𣢦、𣢧、𣢨、𣢩、𣢪、𣢫、𣢬、𣢭、𣢮、𣢯、𣢰、𣢱、𣢲、𣢳、𣢴、𣢵、𣢶、𣢷、𣢸、𣢹、𣢺、𣢻、𣢼、𣢽、𣢾、𣢿、𣣀、𣣁、𣣂、𣣃、𣣄、𣣅、𣣆、𣣇、𣣈、𣣉、𣣊、𣣋、𣣌、𣣍、𣣎、𣣏、𣣐、𣣑、𣣒、𣣓、𣣔、𣣕、𣣖、𣣗、𣣘、𣣙、𣣚、𣣛、𣣜、𣣝、𣣞、𣣟、𣣠、𣣡、𣣢、𣣣、𣣤、𣣥、𣣦、𣣧、𣣨、𣣩、𣣪、𣣫、𣣬、𣣭、𣣮、𣣯、𣣰、𣣱、𣣲、𣣳、𣣴、𣣵、𣣶、𣣷、𣣸、𣣹、𣣺、𣣻、𣣼、𣣽、𣣾、𣣿、𣤀、𣤁、𣤂、𣤃、𣤄、𣤅、𣤆、𣤇、𣤈、𣤉、𣤊、𣤋、𣤌、𣤍、𣤎、𣤏、𣤐、𣤑、𣤒、𣤓、𣤔、𣤕、𣤖、𣤗、𣤘、𣤙、𣤚、𣤛、𣤜、𣤝、𣤞、𣤟、𣤠、𣤡、𣤢、𣤣、𣤤、𣤥、𣤦、𣤧、𣤨、𣤩、𣤪、𣤫、𣤬、𣤭、𣤮、𣤯、𣤰、𣤱、𣤲、𣤳、𣤴、𣤵、𣤶、𣤷、𣤸、𣤹、𣤺、𣤻、𣤼、𣤽、𣤾、𣤿、𣥀、𣥁、𣥂、𣥃、𣥄、𣥅、𣥆、𣥇、𣥈、𣥉、𣥊、𣥋、𣥌、𣥍、𣥎、𣥏、𣥐、𣥑、𣥒、𣥓、𣥔、𣥕、𣥖、𣥗、𣥘、𣥙、𣥚、𣥛、𣥜、𣥝、𣥞、𣥟、𣥠、𣥡、𣥢、𣥣、𣥤、𣥥、𣥦、𣥧、𣥨、𣥩、𣥪、𣥫、𣥬、𣥭、𣥮、𣥯、𣥰、𣥱、𣥲、𣥳、𣥴、𣥵、𣥶、𣥷、𣥸、𣥹、𣥺、𣥻、𣥼、𣥽、𣥾、𣥿、𣦀、𣦁、𣦂、𣦃、𣦄、𣦅、𣦆、𣦇、𣦈、𣦉、𣦊、𣦋、𣦌、𣦍、𣦎、𣦏、𣦐、𣦑、𣦒、𣦓、𣦔、𣦕、𣦖、𣦗、𣦘、𣦙、𣦚、𣦛、𣦜、𣦝、𣦞、𣦟、𣦠、𣦡、𣦢、𣦣、𣦤、𣦥、𣦦、𣦧、𣦨、𣦩、𣦪、𣦫、𣦬、𣦭、𣦮、𣦯、𣦰、𣦱、𣦲、𣦳、𣦴、𣦵、𣦶、𣦷、𣦸、𣦹、𣦺、𣦻、𣦼、𣦽、𣦾、𣦿、𣧀、𣧁、𣧂、𣧃、𣧄、𣧅、𣧆、𣧇、𣧈、𣧉、𣧊、𣧋、𣧌、𣧍、𣧎、𣧏、𣧐、𣧑、𣧒、𣧓、𣧔、𣧕、𣧖、𣧗、𣧘、𣧙、𣧚、𣧛、𣧜、𣧝、𣧞、𣧟、𣧠、𣧡、𣧢、𣧣、𣧤、𣧥、𣧦、𣧧、𣧨、𣧩、𣧪、𣧫、𣧬、𣧭、𣧮、𣧯、𣧰、𣧱、𣧲、𣧳、𣧴、𣧵、𣧶、𣧷、𣧸、𣧹、𣧺、𣧻、𣧼、𣧽、𣧾、𣧿、𣨀、𣨁、𣨂、𣨃、𣨄、𣨅、𣨆、𣨇、𣨈、𣨉、𣨊、𣨋、𣨌、𣨍、𣨎、𣨏、𣨐、𣨑、𣨒、𣨓、𣨔、𣨕、𣨖、𣨗、𣨘、𣨙、𣨚、𣨛、𣨜、𣨝、𣨞、𣨟、𣨠、𣨡、𣨢、𣨣、𣨤、𣨥、𣨦、𣨧、𣨨、𣨩、𣨪、𣨫、𣨬、𣨭、𣨮、𣨯、𣨰、𣨱、𣨲、𣨳、𣨴、𣨵、𣨶、𣨷、𣨸、𣨹、𣨺、𣨻、𣨼、𣨽、𣨾、𣨿、𣩀、𣩁、𣩂、𣩃、𣩄、𣩅、𣩆、𣩇、𣩈、𣩉、𣩊、𣩋、𣩌、𣩍、𣩎、𣩏、𣩐、𣩑、𣩒、𣩓、𣩔、𣩕、𣩖、𣩗、𣩘、𣩙、𣩚、𣩛、𣩜、𣩝、𣩞、𣩟、𣩠、𣩡、𣩢、𣩣、𣩤、𣩥、𣩦、𣩧、𣩨、𣩩、𣩪、𣩫、𣩬、𣩭、𣩮、𣩯、𣩰、𣩱、𣩲、𣩳、𣩴、𣩵、𣩶、𣩷、𣩸、𣩹、𣩺、𣩻、𣩼、𣩽、𣩾、𣩿、𣪀、𣪁、𣪂、𣪃、𣪄、𣪅、𣪆、𣪇、𣪈、𣪉、𣪊、𣪋、𣪌、𣪍、𣪎、𣪏、𣪐、𣪑、𣪒、𣪓、𣪔、𣪕、𣪖、𣪗、𣪘、𣪙、𣪚、𣪛、𣪜、𣪝、𣪞、𣪟、𣪠、𣪡、𣪢、𣪣、𣪤、𣪥、𣪦、𣪧、𣪨、𣪩、𣪪、𣪫、𣪬、𣪭、𣪮、𣪯、𣪰、𣪱、𣪲、𣪳、𣪴、𣪵、𣪶、𣪷、𣪸、𣪹、𣪺、𣪻、𣪼、𣪽、𣪾、𣪿、𣫀、𣫁、𣫂、𣫃、𣫄、𣫅、𣫆、𣫇、𣫈、𣫉、𣫊、𣫋、𣫌、𣫍、𣫎、𣫏、𣫐、𣫑、𣫒、𣫓、𣫔、𣫕、𣫖、𣫗、𣫘、𣫙、𣫚、𣫛、𣫜、𣫝、𣫞、𣫟、𣫠、𣫡、𣫢、𣫣、𣫤、𣫥、𣫦、𣫧、𣫨、𣫩、𣫪、𣫫、𣫬、𣫭、𣫮、𣫯、𣫰、𣫱、𣫲、𣫳、𣫴、𣫵、𣫶、𣫷、𣫸、𣫹、𣫺、𣫻、𣫼、𣫽、𣫾、𣫿、𣬀、𣬁、𣬂、𣬃、𣬄、𣬅、𣬆、𣬇、𣬈、𣬉、𣬊、𣬋、𣬌、𣬍、𣬎、𣬏、𣬐、𣬑、𣬒、𣬓、𣬔、𣬕、𣬖、𣬗、𣬘、𣬙、𣬚、𣬛、𣬜、𣬝、𣬞、𣬟、𣬠、𣬡、𣬢、𣬣、𣬤、𣬥、𣬦、𣬧、𣬨、𣬩、𣬪、𣬫、𣬬、𣬭、𣬮、𣬯、𣬰、𣬱、𣬲、𣬳、𣬴、𣬵、𣬶、𣬷、𣬸、𣬹、𣬺、𣬻、𣬼、𣬽、𣬾、𣬿、𣭀、𣭁、𣭂、𣭃、𣭄、𣭅、𣭆、𣭇、𣭈、𣭉、𣭊、𣭋、𣭌、𣭍、𣭎、𣭏、𣭐、𣭑、𣭒、𣭓、𣭔、𣭕、𣭖、𣭗、𣭘、𣭙、𣭚、𣭛、𣭜、𣭝、𣭞、𣭟、𣭠、𣭡、𣭢、𣭣、𣭤、𣭥、𣭦、𣭧、𣭨、𣭩、𣭪、𣭫、𣭬、𣭭、𣭮、𣭯、𣭰、𣭱、𣭲、𣭳、𣭴、𣭵、𣭶、𣭷、𣭸、𣭹、𣭺、𣭻、𣭼、𣭽、𣭾、𣭿、𣮀、𣮁、𣮂、𣮃、𣮄、𣮅、𣮆、𣮇、𣮈、𣮉、𣮊、𣮋、𣮌、𣮍、𣮎、𣮏、𣮐、𣮑、𣮒、𣮓、𣮔、𣮕、𣮖、𣮗、𣮘、𣮙、𣮚、𣮛、𣮜、𣮝、𣮞、𣮟、𣮠、𣮡、𣮢、𣮣、𣮤、𣮥、𣮦、𣮧、𣮨、𣮩、𣮪、𣮫、𣮬、𣮭、𣮮、𣮯、𣮰、𣮱、𣮲、𣮳、𣮴、𣮵、𣮶、𣮷、𣮸、𣮹、𣮺、𣮻、𣮼、𣮽、𣮾、𣮿、𣯀、𣯁、𣯂、𣯃、𣯄、𣯅、𣯆、𣯇、𣯈、𣯉、𣯊、𣯋、𣯌、𣯍、𣯎、𣯏、𣯐、𣯑、𣯒、𣯓、𣯔、𣯕、𣯖、𣯗、𣯘、𣯙、𣯚、𣯛、𣯜、𣯝、𣯞、𣯟、𣯠、𣯡、𣯢、𣯣、𣯤、𣯥、𣯦、𣯧、𣯨、𣯩、𣯪、𣯫、𣯬、𣯭、𣯮、𣯯、𣯰、𣯱、𣯲、𣯳、𣯴、𣯵、𣯶、𣯷、𣯸、𣯹、𣯺、𣯻、𣯼、𣯽、𣯾、𣯿、𣰀、𣰁、𣰂、𣰃、𣰄、𣰅、𣰆、𣰇、𣰈、𣰉、𣰊、𣰋、𣰌、𣰍、𣰎、𣰏、𣰐、𣰑、𣰒、𣰓、𣰔、𣰕、𣰖、𣰗、𣰘、𣰙、𣰚、𣰛、𣰜、𣰝、𣰞、𣰟、𣰠、𣰡、𣰢、𣰣、𣰤、𣰥、𣰦、𣰧、𣰨、𣰩、𣰪、𣰫、𣰬、𣰭、𣰮、𣰯、𣰰、𣰱、𣰲、𣰳、𣰴、𣰵、𣰶、𣰷、𣰸、𣰹、𣰺、𣰻、𣰼、𣰽、𣰾、𣰿、𣱀、𣱁、𣱂、𣱃、𣱄、𣱅、𣱆、𣱇、𣱈、𣱉、𣱊、𣱋、𣱌、𣱍、𣱎、𣱏、𣱐、𣱑、𣱒、𣱓、𣱔、𣱕、𣱖、𣱗、𣱘、𣱙、𣱚、𣱛、𣱜、𣱝、𣱞、𣱟、𣱠、𣱡、𣱢、𣱣、𣱤、𣱥、𣱦、𣱧、𣱨、𣱩、𣱪、𣱫、𣱬、𣱭、𣱮、𣱯、𣱰、𣱱、𣱲、𣱳、𣱴、𣱵、𣱶、𣱷、𣱸、𣱹、𣱺、𣱻、𣱼、𣱽、𣱾、𣱿、𣲀、𣲁、𣲂、𣲃、𣲄、𣲅、𣲆、𣲇、𣲈、𣲉、𣲊、𣲋、𣲌、𣲍、𣲎、𣲏、𣲐、𣲑、𣲒、𣲓、𣲔、𣲕、𣲖、𣲗、𣲘、𣲙、𣲚、𣲛、𣲜、𣲝、𣲞、𣲟、𣲠、𣲡、𣲢、𣲣、𣲤、𣲥、𣲦、𣲧、𣲨、𣲩、𣲪、𣲫、𣲬、𣲭、𣲮、𣲯、𣲰、𣲱、𣲲、𣲳、𣲴、𣲵、𣲶、𣲷、𣲸、𣲹、𣲺、𣲻、𣲼、𣲽、𣲾、𣲿、𣳀、𣳁、𣳂、𣳃、𣳄、𣳅、𣳆、𣳇、

件

古文字一，除人名外均為天干用字，甲  
骨文一，或為卬之省（合集二二一三七），參卬  
字。

𠄎

陶景六二八  
一魚

一，从人，午聲。《玉篇》：「一，偶敵也。」  
晉陶一，姓氏。見《路史》。

卬

𠄎

合集二七二正  
于里辛一

𠄎

二三五二六  
一于四凡

𠄎

二一八四五  
一母小字

𠄎

五八六  
一于不

𠄎

七一  
形事好一于父乙

𠄎

一九八八五  
己匕一

𠄎

二五  
令衆一辛

𠄎

六六一六四  
一芘于河

𠄎

三三三一  
大一于上甲

𠄎

三三二九九  
今翌一王

𠄎

一三六六八正  
貞一疾身于父乙

𠄎

孟鼎  
在享一辛

𠄎

衛簋  
懋父賞一正衛馬匹

𠄎

競簋  
白犀父競一申競摩

𠄎

御父乙彝  
一口乍父莫彝

𠄎

一四八四七  
貞一王自上甲

𠄎

一〇〇九七  
勿于河一辛

𠄎

五〇〇五三  
其書一又六兩

𠄎

山御簋  
山一乍父乙莫彝

𠄎

大保爵  
公大保于賞一正良貝

𠄎

由伯尊  
一乍僕彝

𠄎

𠄎 御事 𠄎 治一 事 𠄎 尊 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 參 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 利 𠄎 𠄎 𠄎

一，从卩，午聲。疑御之初文。參御、御等字。《集韻》：「御，一曰，侍也。」

甲骨文一，讀禦。《說文》：「禦，祀也。以示，御聲。」 甲骨文「一」，讀「御事」。

《書·秦誓》上「越我御事庶士。」 傳「御，治也。」

金文「一」，讀「御事」。見上。全文「一正」，讀「御正」，官名。參見《管子·戒》「御正六氣之變。」 謂治理。

卸

卸

卸 吳王御士臣 吳王一士弔弔祭

卸

卸 趙肅之戈

御

《說文》：「卸，舍車解馬也。从卩，止，午聲。讀若政南人寫書之寫。（司夜切）」（九上十二）

吳王御士臣「一士」，讀「御士」。《左傳·僖公二十四年》：「王御士將禦之。」 注

《周禮》：王之御士十二人。」 趙肅之「侍考」，《楚辭·九章·涉江》：「腥臊並御」，注「御，用也。」

御

御 叔趙父白 余考不充一事

御

御 通 𠄎

御

御 戒鼎 連虎臣一淮戎

御

御 不瓶簋 余命女一遠于畧

御

御 頌壺 將用宮一

御

御 頌壺

御

御 頌簋

御

御 中鼎 以一賓客



御

御

合集一三九二  
丁未貞一

一，从行，卩聲。疑御之異文。  
甲骨文一，讀禦，祭祀。

御

御

合集二六三二正  
貞或帝好乎一伐

一，从支，卩聲。疑御之異文。  
甲骨文一，讀禦，祭祀。

御

御

英二三五二  
子我一

御

我鼎  
我且一極且乙

御

一父辛解  
耳口卅一父辛

御

獸蓋  
寶朕多一

御

御

合集六五六反  
勿一

御

一〇七六正甲  
于且乙三牛

一，从示，卩聲。疑禦之異文。《說文》  
「禦，祀也。从示，御聲。」

甲骨文一，讀禦。  
金文一，讀禦。

御

御

一五五六二白  
示一

御

一父乙蓋  
一父乙

一，从女，卩聲。疑御之異文。見卩字。  
商代文字一，讀禦，祭祀。

遊

御

御豆  
御之一盤



進

作御司馬戈  
乍一司馬

一，从走，疋聲。疑疋之繁文，即立一，讀御，進用。作御司馬戈一，讀御，進用。

音

合集九三三八  
亦一入

音

二二一〇二  
一子幼

音

一子不其幼

一，从口，午聲。疑許之異文。《玉篇》「咩，和咩也。」與一是否一字，待攷。

甲骨文一，疑讀樂。參印字。

音

智鼎  
限一曰

音

召伯虎簋  
弋白大从一

許

一，从言，舌聲。疑許之繁文。金文一，讀許。

許

五祀衛鼎  
厲延一曰

許

辭攸比鼎  
弗能一

信

毛公鼎  
說一上下若否

音

二年戈  
一馬重

許

中山王鼎  
氏以壽人一之

許

陶彙三六〇八  
一市

許

秦印  
一季

許

雲夢·秦律六一  
一之

《說文》「許，聽也。从言，午聲。」虛呂切（三上四）金文一，用其本義。毛公鼎「統一」，即「統」，「統」，《易·履》「履虎尾，愬」，終吉。《說文》「統，《易》履虎尾，統」。

恣權。𠄎。𠄎。恣。許（讀若所）音近。

二年戈。秦印。姓氏。見《元和姓纂》。

中山王鼎。秦簡。用其本義。秦陶。

地名。《詩》。王風。揚之水。不與我戍。

在今河南許昌東。

恣

𠄎

重集一五四六  
孫

𠄎。从心。許聲。疑許之繁文。

晉璽。人名。

𠄎

重集二四六一  
郭一於

𠄎。从心。午聲。𠄎之異文。《集韻》。𠄎。

《說文》。送也。或作𠄎。

晉璽。人名。

𠄎

𠄎

重集二〇四〇  
郭不

𠄎

威君匡  
威君紫之匡

𠄎。从足。午聲。疑御之省文。  
威君匡。讀御。進用。

𠄎

𠄎

姑發臂反劍  
莫敷一余

𠄎。从友。从止。午聲。疑御之異文。

姑發臂反劍。讀禦。《詩》。秦風。黃鳥。

「百夫之禦」。傳「禦。當也。」《小爾雅》。

廣言。禦。抗也。

𠄎

𠄎

重集三四一五  
任車

𠄎

包山六九  
司敗

𠄎

一〇〇  
右一解還

𠄎

包山牘一  
右

𠄎

郭店·或之一六  
可一七

一，从馬，午聲。疑馭（御）之異文。或  
从止繁化。

戰國文字一，讀御。

推

𠄎

晉公蓋  
余一小子

一，从佳，午聲。

晉公蓋一，讀午，晉定公午。見《左傳》。

哀公二年《注》、《世本》。

杵

杵

雲夢·日甲八背  
月生五日四一

《說文》：「杵，春一也。从木，午聲。《呂氏》（六上十六）

字

秦簡一，讀悟。《說文》：「悟，逆也。」

𠄎

合集二七九一〇  
或才一

𠄎

二八七八九  
或一四七九

𠄎

二九二六五  
其四一

𠄎

屯三五九九  
于來白一

𠄎

英九〇八  
今日益一

𠄎

字尊  
一乍父辛聲

𠄎

字丞置  
一豕乍父丁聲

一，从山，午聲。

甲骨文一，地名。

金文一，人名。

【系原】

午，象杵之形，為杵之初文。

由春杵作用——以上往下搗擊引申有觸撻、抵撻之義，又引申有禁止、控制、駕馭、用等義。故「御、件、忤、御」《說文》訓為「舍車解馬」，與「駕馭」相反成訓。「御、御、御、御、禦、禦」等字均从午派生。許，《說文》「聽也。」《習鼎》「限許曰：誓則卑我賞馬。」《五祀衛鼎》「屬迺許曰」均用如誓。《訓匱》「牧牛則誓」與許用同。發誓言往，須踐諾，故二者之間有一定約束力，疑許當以控制義派生而來。或以為御祭多是攘除災害之祭，祭則多「敬天而請」，故許有誓義。許諾、允許、聽許為其引申之義。

駿

疑紐 駿聲

①駿駿馭 ②擊擊

駿

五鼎 人馬自一至于庶人

駿

執取執 吳說一第

駿

馳置 土一致人

駿

令飛 王一渠中廣

駿

取八面 王易一八具一具

駿

大鼎 善夫一

駿

師案置 無謀徒一

駿

寫候飛 寫候一方

駿

馬飛 斯一二百

駿

不瓶蓋 不瓶一方

駿

駿白 乍旅龔

駮

𠂔

兩索四二  
口一設整

𠂔

石鼓·孟雨  
徒一湯



𠂔

重索二二八  
事一



𠂔



石鼓·鑿車  
徒一孔庶

一，从馬，从夆，會執鞭御馬之意，夆為

鞭之初文，金文鞭作夆，，，正象手

執鞭之形。《說文》：「駮之古文作全」(三下四)。

一，所以鞭形或演化為二丙作，，或省為一

丙作，。這類演化亦屬聲變，丙，鞭雙聲。

聲篆鞭亦从丙，參鞭字。駮，典籍作御。《說

文》：「御，使馬也，从彳，从卸。」

古文字一，除人名外，均讀御，駕馬者。

𠂔

中山王圓壺  
一右和同

𠂔

口一

𠂔

天星  
反一之

𠂔

隨縣六三  
宸還一

馭

一，从馬，从夆省。疑駮之省文。夆旁或

譌作支旁。中山王圓壺馭與《說文》「駮，馬

種也。从馬，支聲。」同形，並非一字。

中山王圓壺「一右」，讀「御右」。《易

林》：「王良御右，文武何咎。」

𠂔

兩索三九六一

𠂔

三九六二

一，从馬，从支省。疑駮之省文，御之異

文。《說文》：「御，使馬也，从彳，从卸。」

古文御，从又，从馬。」

齊陶一，讀御，或人名。

𠂔

隨縣六七  
所一坪夜君之轍車

一，从馭，午為疊加音符，疑馭之繁文。

一，从馭，午為疊加音符，疑馭之繁文。  
隨縣簡一，讀御。

𩇛

隨縣四  
犁所一棘單

𩇛

一二  
所一政車

𩇛

一五一  
一右諦

一，从馭，五為疊加音符，疑馭之繁文。  
隨縣簡一，讀御。隨縣簡「一右」，讀  
「御右」，參馭字。

牙

疑紐 牙聲

①牙 ②𪔐 ③𪔑 ④𪔒 ⑤𪔓 ⑥𪔔 ⑦𪔕 ⑧𪔖 ⑨𪔗 ⑩𪔘 ⑪𪔙 ⑫𪔚 ⑬𪔛 ⑭𪔜 ⑮𪔝 ⑯𪔞 ⑰𪔟 ⑱𪔠 ⑲𪔡 ⑳𪔢 ㉑𪔣 ㉒𪔤 ㉓𪔥 ㉔𪔦 ㉕𪔧 ㉖𪔨 ㉗𪔩 ㉘𪔪 ㉙𪔫 ㉚𪔬 ㉛𪔭 ㉜𪔮 ㉝𪔯 ㉞𪔰 ㉟𪔱 ㊱𪔲 ㊲𪔳 ㊳𪔴 ㊴𪔵 ㊵𪔶 ㊶𪔷 ㊷𪔸 ㊸𪔹 ㊹𪔺 ㊺𪔻 ㊻𪔼 ㊼𪔽 ㊽𪔾 ㊾𪔿 ㊿𪕀

𪔐 展教蓋  
子一父

𪔑 𪔒 𪔓

𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀

𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀

𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀

𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀

一，象一齒上下交錯之形。在偏旁中一或

古文字譜系統證

魚部

𪔐

𪔑

省作𪔐形，又分化為𪔐字。參與字。《說文》  
「𪔐，牡齒也。象上下相錯之形。（五加切）  
𪔐，古文一。」（二下十四）

師克盃一，用其本義。  
一，口縣小器「一」，地名。郭店簡一，  
讀與（與），連詞。

𪔐 陶案三·七七七  
齊一

一，从目，牙聲。  
齊陶，人名。

𪔑 庫呀立匾  
庫一五

𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀

𪔑 信陽一〇二六  
退署一

𩚑

音侯乙墓衣箱漆書  
一 廔

《說文新附》「𩚑，張口兒，从口，牙聲，許加切」(三十五)  
庫一丘匠一，人名。

信陽簡一，讀邪。《廣韻》「邪，不正也。」  
衣箱漆書一，疑讀衰。《說文》「衰，頽也。」

𩚒

包山二七八反  
告一多命

一，从糸，呀聲。疑終之異文。《篇海》  
「經，俗作絳。」《說文》「筮，可以收繩也。」  
互，牙音近，形譌作糸。  
包山簡一，不詳。

牙

𩚓

墨索〇四二  
王一

𩚔

二五〇三  
鞏一

𩚕

𩚕

陶索六·一〇三  
王一

𩚖

隨縣一五六  
喬一尹

𩚗

一六五  
順一坪

𩚘

郭店·編本九  
君一

一，从齒省，从牙，會牙齒之意，牙亦聲。  
牙之繁文。牙《說文》古文作「𩚕」，參牙字。  
郭店簡「君一」，今本《書》作「君牙」。

𩚙

墨索二四二  
一者

𩚚

實索八七六

𩚛

八七六

𩚜

八七九

𩚝

八二二

𩚞

八二四

𩚟

八二六

𩚠

八二八





𩇛

八九〇

𩇛

十七年啟壯文  
工

𩇛

秦甲  
劉美

𩇛

雲步·秦律八  
參一可殿

一說文之「𩇛，琅一郡。从邑，牙聲。以過」(六下十)  
齊璽一，疑「琅一」之省，地名。管子·  
戒「南至琅一」。在今山東膠南西南海濱。  
趙尖足布一，疑「推一」之省，地名。見鄒  
字。秦印「莫一」，習見人名。

𩇛

璽彙〇四七五  
王土一

一，从牙，牙聲。瘕之異文。《集韻》「瘕，  
候病。或从一。」  
晉璽一，人名。

【系原】

牙，象牙齒上下交錯之形。𩇛、

𩇛、芽、訝、逆、衰等字均由牙之形象義派生  
而來。𩇛，《篇海》以為筮之異文。《說文》  
訓「筮」為「可以收繩也」。中象牙齒交錯之  
狀。𩇛，《說文》「木也。一曰車軻會也。」  
徐鍇《繫傳》「謂車輪外軻也。謂之牙，以其  
穹隆相接若牙齒之相入也。」訝，《說文》「相  
迎也。」段注「惟《周禮》作訝，他經皆作御。  
御、逆均有迎義，由牙齒之上下交互亦可引中  
出相迎義。衰，亦當取自交錯之義。芽，《說  
文》「萌芽也。」引中表物之始生者。又有小  
義。《小爾雅·廣鳥》「純黑反哺者謂之鳥，  
小而腹下白，不反哺者謂之雅。」《論衡·自  
紀》「以聖典而示小雅」。劉盼遂《集解》「小  
雅之雅，古祇作牙，小兒之稱也。」是故雅當  
由小義派生而得。  
牙，與一字分化，與為「賜子」，牙有文  
互意，故二字意義亦相屬。

疑紐 圍聲

①圍②圍③圍

𠄎

合集五九七二  
王—之

𠄏

一三八  
自又—

𠄐

五九七五  
—

𠄑

六〇五七五  
自又—

𠄒

英國五四〇  
奉自林—得

𠄓

圍白  
王易—貝

𠄔

圍方飛  
臣侯易—貝

𠄕

五九七三  
叢于—

𠄖

五二二反  
疾—羌吏

𠄗

五九七六  
征于—高—

𠄘

三六四一九  
其—

𠄙

圍置

𠄚

圍方飛蓋

古文字譜系疏證

魚部

𠄛

楷盤  
𠄛—武王

𠄜

祖楚大  
拘—其叔父

𠄝

十鐘三·四二  
張—

—，从口，从𠄛（或加口旁𠄛化作𠄛），

本會人帶手铐在牢獄之意，參圍字。省人形从

𠄛、口會意。「說文」：「𠄛，圍圍所以拘罪人

从𠄛，从口。一曰，—，垂也。一曰，—人掌

馬者。（魚舉切）」（十下五）

甲骨文—，拘禁，或拘禁之所。

牆盤「𠄛—」，讀「𠄛—」。見《逸周書

謚法》。

詁楚文—，拘禁。《爾雅·釋言》：「—，

禁也。」

𠄞

合集一三九反  
才華—羌

𠄟

五二二反  
—羌吏

一四四一



八五六  
貞空自一



五九七九  
貞勿一



五九八〇  
手省一

參圍字。

一，从凡，从圍，圍亦聲。疑圍之繁文。  
甲骨文一，讀圍，拘禁，或拘禁之所。



合集六六六六  
其一乍克

參圍字。

一，从支，从圍，圍亦聲。疑圍之繁文。  
甲骨文一，讀圍。

𠂔

疑紐 𠂔聲

- ① 𠂔 ② 𠂔逆 ③ 𠂔 ④ 𠂔 ⑤ 𠂔 ⑥ 𠂔 ⑦ 𠂔 ⑧ 𠂔 ⑨ 𠂔 ⑩ 𠂔
- ⑪ 𠂔 ⑫ 𠂔 ⑬ 𠂔 ⑭ 𠂔 ⑮ 𠂔 ⑯ 𠂔 ⑰ 𠂔 ⑱ 𠂔
- ⑳ 𠂔 ㉑ 𠂔 ㉒ 𠂔 ㉓ 𠂔 ㉔ 𠂔 ㉕ 𠂔 ㉖ 𠂔 ㉗ 𠂔 ㉘ 𠂔 ㉙ 𠂔 ㉚ 𠂔 ㉛ 𠂔 ㉜ 𠂔 ㉝ 𠂔 ㉞ 𠂔 ㉟ 𠂔 ㊱ 𠂔 ㊲ 𠂔 ㊳ 𠂔 ㊴ 𠂔 ㊵ 𠂔 ㊶ 𠂔 ㊷ 𠂔 ㊸ 𠂔 ㊹ 𠂔 ㊺ 𠂔 ㊻ 𠂔 ㊼ 𠂔 ㊽ 𠂔 ㊾ 𠂔 ㊿

合集六六  
貞庚—衆人得

一〇九六一  
手田子—

二二三四六  
—以生子

三五二三一  
弼—米帝秋沈

二七〇七五  
貞其—

九二五五七  
—自父甲彫

二九六〇  
貞手取—

二一六二六  
手彘—入高

二二三四六  
先田—鐵

二六八七九  
戊—弗維王衆

三三九一七  
—夕雨

亞—白  
亞—

古文字譜系疏證

魚部

示爵  
示—

父丁爵  
—父丁

散盤  
翻土—口

日父癸爵  
—日父癸

—，象倒人之形。大字倒文，變體象形。  
《說文》：「𠂔，不順也。从干，下中—之也。  
(魚戟切)。」(三上二)

甲骨文卜，讀逆。如「—衆人」，「—入  
商」，「—夕」等。《說文》：「逆，迎也。」  
甲骨文卜，讀逆，逆祀。如「取—」，「—  
自父甲彫」等。《左傳·文公二年》：「躋僖公，  
逆祀也。」 甲骨文卜，地名，如「田子—」，  
「戊—」等。  
散盤—，人名。

逆

逆

合集二四三一

一，从女，弟聲。  
甲骨文一，不詳。

合集二二  
取一窮

四九一五  
令一此盡

六二〇一  
王勿一否方

三二一八五  
孺一執亡若

屯三二一〇  
佳高且乙歲一三半

令置  
用卿一逆

一八五  
手一執

六一九七  
王勿一伐

三二〇三五  
王子宗門一死

三六四七五  
今日其一旅

伯口父廉  
用口王一濟事人

叔趙父白  
一濟出入事人

麥尊  
用辭侯一濟

來一即王  
辭鐘

辭攸比壘  
今小臣戚友一口

說侯臣  
說侯口一乍臣

逆鐘  
一殺捧手額

九年衛鼎  
一者其朕

陳逆簋  
陳氏喬孫一

侯馬三九

伯者父置  
用卿王一逆

却置  
用卿王一濟事

同置  
率一至于玄水

逆尊  
一乍父丁寶莫彝

宮鼎  
不一付田

三年癸壺  
卿一酉

楚公逆罍  
楚公一

陳逆匡  
陳一

行氣玉銘  
一則死

送

中山王方壺  
剡堂一於天

送

中山王方壺  
不驕一思

送

色山七一  
宵一

送

郵店·咸之三三  
以一大道

送

雲夢·日甲三八五  
有小一毋大矣

送

佳一生禍

送

鄂君車節  
載尹一

送

七五

送

帛書乙七  
乃一日月

《說文》「送，迎也。从辵，夨聲。關東

曰一，關西曰迎。宜輓」(二下三)

甲骨文一，多用其本義，或為逆祀，參夨

字。

金文「一濟」，或作「一濟」，「一遊」，

均讀「一班」。《左傳·昭公二年》「送從一

班。」其身份相當欽差。或讀「一復」，「一

送

送

多友鼎  
休不一又成事

反」等。金文一，多用其本義。三年癸壺  
一，參《儀禮·聘禮》「衆介皆一命不辭」，  
注「一，猶受也。」楚公一罇一，楚王熊冏  
見《史記·楚世家》。  
戰國文字一，除人名外，多讀夨。《說文》  
「夨，不順也。」典籍作逆。帛書一，用其  
本義。

一，从口，逆聲。夨之繁文。《玉字通》  
「一，吐，同送。」《玉篇》「送，嘔也。」

多友鼎一，讀夨。

送

合集五三三七

送

一七五三七正  
王昭一

𠄎

二四〇〇  
于—京品

𠄎

二四五四  
—步

𠄎

棟特五一六

𠄎

仲再置  
用御王—永

𠄎

駒父璽  
—見我

—，以彳，莛聲。疑逆之異文。

甲骨文—，多辭殘不詳。

仲再置「—永」，讀「迎將」。《莊子·

寓言》「舍者迎將其家公。」疏「將，送也。」

駒父璽—，讀逆，或迎。

𠄎

合集八一八  
庚庚申步自—

—，从刀，从木，莛聲。疑劓之異文。《廣

韻》「劓，刻刀。」

朔

甲骨文—，地名。

𠄎

公未左官鼎  
乙巳—

𠄎

溼縣九  
乙未—

𠄎

—五

𠄎

重彙三〇九二  
蘇—

𠄎

梁十九年亡智鼎  
徽省—旁

𠄎

重彙三五五八  
盤—

𠄎

包山六三  
管—執事人

𠄎

九八  
公—

朔

青川牘  
乙酉—

朔

秦印  
咸—

𠄎

重彙三六三三  
單—

聲。

《說文》「朔，月一日始蘇也。从月，莛切。」（七上八）

戰國文字—，除人名外多用其本義。梁





春曰。从臼，夨聲。讀若腭。疑音之繁文。

隨縣簡，讀變。《說文》「變，綬維也。」  
《漢書·翟方進傳》「赤教變」，注「服虔曰，變，即令之綬也。師古曰，變者，系也。」

𧈧

子湯鼎 鄭康子湯之

一，从𧈧，邦聲。  
子湯鼎，疑讀變。

【系原】


夨，象倒人之形。順逆為其引申義，又引申而有迎逆義。從、逆、變均其派生之字。變，字書以為嘔吐義，嘔吐則胃部食物被壓迫經食管、口腔而出，即含有逆義。朔，《說文》「月一日始蘇也。」朱駿聲《說文通


訓定聲》「月行二十九日有奇，夨，說曰而與日會。」朱氏以夨釋朔，兼含逆與迎逆二義。《說文》「告也。」字或从言夨聲作訃。訃則多為陳述往事及其緣由或呈下級向上級陳詞，故亦含有逆義。夨，邈亦由是派生。夨，《說文》「夨氣也。」夨，《說文》「御屋也。」段注「御屋者，謂開拓其屋使廣也。與上屋逆或反對……御屋之義引申之為斥逐、充斥。」義亦與逆相因。夨、柝派生同。迓，《說文》「訃作「距」，段注「距當作距。距，止也。一曰棰也。」止，逆義近。故朔、訃、救、療、夨，迓諸字亦从夨派生而來。


疑紐 号聲


①号②部


号


 号侯置  
| 侯乍王桔賸置


 禹鼎  
| 侯發方


 叔号父蓋  
| 号一父乍編極族蓋

 鄂季查父蓋  
| 季查父乍寶漢委


 鄂叔置  
| 号乍寶莫委


 邑山七六  
| 号之司敢

 雲夢·日書殘六  
人祠有知一母大

 鄂侯鼎  
| 侯腹方

 曆季貞

 曆季貞  
| 侯口曆季乍振委

 一九三  
| 号之人


鄂

一、構形不明。《說文》「鄂，譚訟也。从四，夨聲。(五各切)。(二上十六)」亦隸定為區。

金文一、讀鄂，地名。《左傳·隱公六年》「納諸鄂，晉侯謂之鄂。」在今山西鄉寧。

邑山簡一、讀鄂，地名。見鄂字。秦簡一、疑讀迓。《小爾雅·廣詁》「迓，犯也。」

 鄂君車節  
| 君啟

 邑山一六四  
| 君

《說文》「鄂，江夏縣，从邑，夨聲。」(六下十六)楚簡一、地名。見《漢書·地理志》南陽郡「西」，注「應劭曰：江夏有」，故加西云。「在今河南南陽北。」

端紐 米聲

①米 ②垚 ③橙 ④驚 ⑤驚 ⑥殺者 ⑦借屠奢者都豬者 ⑧瘡 ⑨煮書裁制錯暑蓄豬豬瘡

米

𣎵

女宰方藝 女宰一帛

一，从木，兩點為楮木之葉，疑楮之初文。《說文》「楮，穀也。从木，者聲。糶，楮或从宁。」（六上七）「者，別事詞也。从白，米聲。米，古文旅字。」（四上九）許慎以「為旅屬音近假借。」

女宰方藝「一帛」，讀「諸婦」。《禮記·昏義》「和於室人。」注「室人謂女訟、女叔、諸婦也。」疏「諸婦，謂婦如之屬。」

垚

𣎵

麥鼎 用富多一友

一，从土，米聲。疑堵之初文。《說文》「堵，垣也。五版為一堵。从土，者聲。」麥鼎「，讀諸。金文多作者，麥者字。」

橙

𣎵

散盤 對于散城一木

一，从木，垚聲。疑楮之異文。《說文》「楮，穀也。从木，者聲。」亦作楮。散盤「，讀楮。」

驚

𣎵

庚兒鼎 用蘇用一

一，从驚，米聲。疑驚之異文，即煮之繁

文。《說文》「鬻，孚也。从鬻，音聲。煮，鬻或从火。鬻，鬻或从水在其中。」

庚兒鼎一，讀煮。

鬻

鬻

四祀卯其白  
丁未一

一，从鬻，从肉，从匕，米聲。疑鬻之繁

文。

却其白一，讀煮。

紉

紉

陶集三·九二三

一，从糸，米聲。疑緒之初大。《說文》

「緒，絲帛也。从糸，者聲。」一又見紉之異

文。《說文》「緇，紉或从緇省。」（十三

上十三）

者

齊陶一，人名。

者

者作妣丁爵  
一乍妣丁

者

或者尊  
或一下宮伯寶尊彝

者

者女執  
一女台天子尊彝

者

者桐爵  
一桐以天子尊彝

者

伯者父蓋  
西一父下寶蓋

者

候蓋  
一侯大亞

者

兮甲盤  
一侯百生

者

口叔父盤  
兄弟一子

者

者允解  
一免下寶尊彝

者

或者鼎  
或一下孫鼎

者

者

大方彝  
一侯

者

苜伯蓋  
百一華蓋

者

晉子中宣鼎  
一父一兄

者

及季良父盃  
兄弟婚顯一老



𩺰 新 一一三	𩺱 影 二〇二〇	𩺲 信陽一〇〇二 而達於型一	𩺳 守五石刻 數錫機亦費一	𩺴 中山四〇 左鑿	𩺵 不行王命一	𩺶 中山王圓壺	𩺷 吉林四三 一碑
𩺸 說係無後一 二二七	𩺹 包山二七 死於其州一	𩺺 敵一 一〇二二	𩺻 廿一年敝封令戈 治一	𩺼 卅二年平安君鼎 所更坪安君一也	𩺽 五平一	𩺾 兆城圖 又事一	𩺿 中山王鼎 昔一

𩺿 珍秦六五 一庫	𩺿 衛一侯之兵	𩺿 𩺿	𩺿 肥兒鉤環 台案口一	𩺿 帛書兩二一 會一侯	𩺿 成之三 其所才一內候	𩺿 緇承六 古君氏一	𩺿 郭店·老甲六 以衍差入室一	𩺿 二四九 繼無後一
𩺿 雲夢·雜抄四一 佐主將一	𩺿 著一石章	𩺿 誼楚文 真一冥室	𩺿 越王諸稽於賜牙 成王一旨於賜	𩺿 者勿鍾 一功	𩺿 五行一九 又惠一也	𩺿 唐虞二八 仁一為此選	𩺿 六德二四 舊一時著	𩺿 一四六 新客一

者

效律「賈多一畢之」

一，从米，加口旁為分化部件。米，一實為一字。口旁或加飾筆作日、甘、回等形。米旁頗多變異，戰國文字尤甚。齊系文字或有作尚、前，燕系文字或譌作啣，晉系文字或有作后，楚系文字或譌作壹、壺（其下與皿字頗易相混），秦系文字或譌作岑。《說文》：「𠂔，別事詞也。从白，米聲。米，古文旅字。一之也切。」（四上九）

殷商金文「」，讀諸，古國名。《春秋·文公十二年》：「季孫行帥師城諸及郚。」今山東諸城西南。

西周文字「」侯，讀「諸侯」。《書·禹貢》：「三百里諸侯。」金文「」，多讀諸，《廣雅·釋詁》：「諸，眾也。」免盞「」，讀書。王孫遺者鐘「遺」，讀「追野」。

儲

楚公子名。

陳純釜、子禾子釜、齊陶、盟書、中山器平安君鼎、楚簡、配兒鉤鐘、秦簡「」，指事代詞。齊璽「」市，讀「褚師」。《左傳·昭公二年》：「請以印為褚師。」注「褚師，市官。」晉璽、秦印「」，讀諸，姓氏。見《尚友錄》。包山簡「新」，讀「新都」，地名。郭店簡六德、詛楚文「」，讀諸，「之于」合音。

𠂔

侯馬三六六  
禾「」

倍

陶案四·一五三  
幸「」

𠂔

重案三五五二  
樂「」

一，从人，者聲。𠂔之異文。《正字通》：「𠂔，省作「」，譌文。」《廣韻》：「𠂔，裂開。」戰國文字「」，人名。



屠

屠

秦印  
| 新

屠

| 吾

《說文》：「屠，刻也。从尸者聲。同部。」(八上三十七)  
秦印 | 姓氏。見《潛夫論》。

奢

奢

屠廬區  
| 鹿鑄其質區

奢

奢

奢蓋  
公桐易 | 貝

奢

秦印  
栢 |

奢

陶秦五 | 八  
戎郊里 |

《說文》：「奢，張也。从大，者聲。」(十下六)

金文 | 人名。

秦器 | 人名。

切車

奢

奢

隨縣一四七  
| 牧

奢

一六七  
高 |

奢  
一七〇

| 从邑，奢聲。

隨縣簡 | 讀奢，姓氏。見《路史》。

奢

展教蓋  
其右子 | 史孟

奢

包山一六五  
李 | 子

| 从欠，者聲。

展教蓋 | 人名。

包山簡 | 人名。

覩

𧠎

色山一九  
義一

一，从見，者聲。睹之繁文。《說文》：「睹見也，从目，者聲。」古文从見。一（四上四）  
色山簡一，人名。

嗜

嗜

諸僕故臣  
一僕故下它

𧠎

能原縛  
連一指

一，从口，者聲。疑諸之異文。見諸字。諸僕故臣一，讀諸，古國名。見者字。能原縛一，不詳。

諸

諸

始皇詔方量  
一侯

諸

十鍾三二四  
一表

《說文》：「諸，辯也。从言，者聲。切魚（三上五）始皇詔方量「一侯」，列國君主。《書·禹貢》：「三百里一侯。」秦印一，姓氏。見《尚友錄》。

情

情

郭店簡縑衣二三  
毋以少悔致大

𧠎

情之三  
一為父子之新

一，从心，者聲。《字彙補》：「一，懶情也。」  
郭店簡縑衣一，讀作（參《逸周書·祭公解》）。郭店簡成之一，讀着。

嗜

嗜

郭店簡縑衣五  
行年七十而一牛

豬

一，从肉，者聲。豬之異文。《玉篇》「一，亦作豬。」

郭店簡一，讀屠。

豨

信陽三·〇二五  
一，膚之純

豨

望山二·二一

豨

色山二六一  
一，膚之結

一，从色，者聲。疑豬之異文。《說文》「豬，赤土也。从赤，者聲。」

楚簡一，讀豬。《廣雅·釋器》「豬，赤也。」

豬

豨

天星

豨

秦簡宮燕一·百貳

豨

二十七年上郡守趙戈  
工幣一

古文字譜系疏證

魚部

豬

豨

雲夢·秦律六三  
一，雞之惠子不用者

豨

《說文》「豨，豕而三毛叢居者。从豕，者聲。切。」（九下十四）  
楚簡·秦簡一，用其本義。

豨

雲夢·日甲一五〇正  
一，里之餘

豨

色山一四九  
借一·色

豨

雲夢·日甲一五〇正  
少，願是爾少一

豨

《說文》「豨，殺也。从木，者聲。切。」  
楚簡一，讀豨。地名。見豨字。秦簡一，讀佇。

豨

著

筮

信陽一〇二八  
口一是胃

筮

包山四  
其一之

筮

一四  
集一言

筮

一三九反  
此一之中

筮

郭店·性自一五  
時一豈衆

筮

六德二四  
霍者時一

筮

詛楚文  
一者石車

「說文」：「筮，飯菽也。从竹，者聲。涉庶切。」（五上四）  
包山簡一，「讀著·標著」。  
包山簡「集」，  
疑官名。郭店簡「時」，「讀「詩書」」。  
詛楚文一，「讀書」。

精

精

精者為集一鼎  
空容為集一為之

精

精者容飲  
集一

精

夏集〇二五二  
一全整鉢

精

信陽二〇二四  
集一之器

暑

暑

包山二六六  
一一樓一刺樓

「，从来，者聲。疑儲之異文。一西陽雜  
俎·酒食」。「飽餽謂之饋。」  
楚器「集（或作驟）一」，掌管飲食之機  
構。包山簡一，「讀暑」。

暑

暑者衆  
一官廟

暑

包山二六四  
陽一

暑

一八五

暑

帛書西五  
故出一

暑

雲夢·日甲五〇背  
夏大一空毋故而寒

「說文」：「暑，熱也。从日，者聲。舒呂切。」（七上四）  
壽春鼎「一官」，官名。帛書·秦簡一，  
用其本義。



𩺰

五二五七  
武部一

𩺱

三四一九  
杵部一

𩺲

五六五九  
一豎

𩺳

貨系一〇四三  
西一

𩺴

一五四九  
中一

𩺵

廿九年高一令戈  
高一

𩺶

重系〇〇〇九  
陽陰一

𩺷

重系〇二八一  
陳之新一

𩺸

乙山一〇〇二  
上新一人

𩺹

一一三  
新一桑夜公

𩺺

一六五  
新一人

𩺻

陽部戈  
一

𩺼

武一牙  
武一

𩺽

陶系九一九  
一市

𩺾

九二〇

𩺿

雲夢·效律五二  
一倉庫田亭番夫

《說文》：𩺾，有先君之舊宗廟曰一。从

𩺾

𩺾

平鐘  
其竈四一

邑，者聲。《周禮》：距國五百里為一。音狐。《六下十》

𩺾鐘一。一邑。齊侯鐘「一音」讀「一

鄙」。《周禮·天官·大宰》：「以八列治一鄙。」

中一戈「中一」。齊重「易（陽）一」。地名。

侯馬盟書「中一」。趙安足布「西

一」。魏器「高一」。秦兵「寔（陽）一」。地名。

「武一」。地名。

一，从聿，者聲，堵之異文。《說文》：「堵

垣也。五版為一堵。从土，者聲。𩺾，籀文从

聿。」

𩺾鐘一，讀堵。《周禮·春官·小胥》：「縣

鐘磬，半為堵，全為肆。」注：「鐘磬者編縣之

二八十六枚而在一處，謂之堵，鐘一堵磬一堵

謂之肆。」

渚

渚

韻彙〇三四三  
五！正鈴

《說文》「渚，水在常山中丘達山東入湖。从水，者聲。《爾雅》曰：小洲曰渚。切。」（十一上八）

楚璽！，地名。

渚

渚

韻彙一〇二九  
肖！

！，从彡，渚聲。疑渚之繁文。  
晉璽！，人名。

煮

煮

包山一四七  
！，直於海

！，从火，者聲。鬻之異文。《說文》「鬻，孚也。从粥，者聲。！，鬻或从火。」

書

包山簡「！直」，讀「！鹽」。《管子·輕重甲》「北海之衆無得聚庸而！鹽。」

𠄎

頌璽  
尹氏受王命！

𠄎

頌璽

𠄎

！壺

𠄎

格伯璽  
卒！史載武

𠄎

襄璽  
史口受王命！

𠄎

師旂璽  
弘以告中文！

𠄎

越璽  
史留受王命！

𠄎

陶璽五·一三五  
楚國南璽！

𠄎

廿年距末  
攻！

𠄎

夏璽三九五  
長生！

𠄎

陶璽九·一二  
勞！

𠄎

侯馬五二三  
車！之言

𠄎

璽彙〇九三五  
肖！

𠄎 二五四一  
佃！

𠄎 繼書金  
余畜孫！也

𠄎 繼！

𠄎 隨縣！  
！八車

𠄎 之刺瑣比  
廣！

𠄎 陶彙五三六四  
乃為瓦！

𠄎 秦陶二二七二  
桐邑！

𠄎 秦印  
五！

𠄎 雲夢、日乙二四  
利以學！

𠄎 璽彙五二八八  
！

《說文》：𠄎，箸也。从車，者聲。商魚〔三下十二〕  
金文！，用其本義（！寫）。

戰國文字！，或為動詞（隨縣簡），或為  
名詞（瓦！）。 侯馬盟書「章！」，皮韋所  
繫竹！，所謂「韋編」。

截

𠄎 燕侯戴簋  
母車！

！，从戈，者聲。疑截之異文。《玉篇》  
「截，伴也。」

燕侯戴簋！，不詳。

割

𠄎 散盤  
封！栢隈陵

！，从刀，者聲。  
散盤「！栢」，地名。

錯

𠄎 郟公控鐘  
鐃辭蘇鐘二！

！，从金，者聲。《廣韻》：「！，車網。」



署

署

雲夢·禹吏二。  
一其籍

聲。

《說文》「網，部一有所網屬。从网，者  
切。聲。」（七下十九）

秦簡一，讀書。

素

素

雲夢·日甲六〇背  
一率屨以紙

一，从冫，者聲。素之省文。煮之異文。

參繫字。

秦簡一，讀書。

褚

褚

八年吉令戈  
治一

《說文》「褚，卒也。从衣，者聲。一曰

緒

緒

包山二六三  
二鑑二一

製衣。切。音。」（八上二十四）

八年吉令戈一，人名。

《說文》「紉，絲系也。从糸，者聲。徐音「十三上）」

包山簡一，讀書。《廣雅·釋詁》「緒，

條也。」

鞞

鞞

包山二六〇  
口曲一

一，从革，者聲。《龍龕手鑑》「一，音

猪。」

包山簡一，不詳。

瘡

瘡

彙集二九二  
大是

「說文」：「瘡，病也。从疒，者聲。」  
「詩」：「我馬一矣。」  
「切音」：「(七下十一)」  
晉靈，人名。

【系原】

宋，象楮木之形，疑為楮之初文。楮木雌花集或球形，與穀相似，故古時多以楮穀為一物。樹皮纖維質，為製紙原料。由花聚簇之特點而有聚、多、大等含義，遂派生有株、諸、豬、奢、渚、階、閣、堵、儲、著、蹠、齧、豬等字。豬，《說文》：「豕而三毛叢居者。」奢，《說文》：「體作『彡』，字从大从多(或以為多聲)。」閣，《說文》：「闔闔也。」《爾雅》：「闔謂之臺。」李注：「積土為之，所以觀望。」孫注：「闔，積土為水者，可以望氣祥也。」

渚、階如是。堵，《說文》：「垣也。五版為一堵。」《書·梓材》：「既勤垣墉。」馬注：「卑曰垣，高曰墉。」故疑堵為牆之高者。《廣雅》：「王延、儲、著、預也。」王念孫疏證：「今之山藥也。根大，故謂之儲。」著，字又作著。儲，《說文》：「儲，擊，獸也。一曰下大者也。」《廣雅》：「儲，大也。」豬，《說文新附》：「豬，水所亭也。」《周禮·地官·稻人》：「以豬畜水。」鄭玄注：「偃豬者，畜流水之陂也。」蹠，即取停滯不前之義，停與積畜義相因。由樹皮纖維質特徵而派生有儲、著等字。豬，《說文》：「絲帛也。」《廣雅》：「豬，條也。」著，《說文》：「部著有所罔屬。」段注：「罔屬猶系屬，若罔在綱。」

另豬、積含有赤意；暗、靚、著、著(畫)含有明意，當別有來源之一系列。

端紐 毛聲

①毛 ②吾 ③禡 ④託 ⑤攷 ⑥迄 ⑦毫 ⑧死 ⑨罔 ⑩宅 ⑪佗 ⑫恇  
 都 ⑬純 ⑭毫 ⑮戠 ⑯純 ⑰純 ⑱恇

毛

𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓
二二八二 沙一	二〇六〇	實系三二八九 左一	二八五八九 玉其生一田七災	二二二九九 貞一羊	合集一〇七六正甲 一于且乙四牛
𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙
二〇六一 墨彙三三七八 一悞	二〇六一	二〇五八 一湯	三二五四九 一上甲牛	二二六五七 一自上甲衣	二二二三八 一歲小母用

古文字譜系統疏證 魚部

𠄚 兆城圖 五十一  
 𠄛 續共車軌 庫共車一戈  
 𠄜 望山一三三  
 𠄝 己未之日一  
 𠄞 毛庫牙 一庫

一、構形不明。戰國文字由𠄚演變為𠄛、  
 斤、𠄜、𠄝。或釋𠄛為尺，非是。一、尺音  
 近可通，兆城圖以一為尺屬音近假借。《說文》  
 「𠄛，艸葉也。从垂穗上貫一，下有根。象  
 形。（陟格切）」（六下二）  
 甲骨文一，讀𠄛，祭名或用牲法。《史記·  
 李斯列傳》「十公主死于杜」，索隱「𠄛，  
 音宅，與磔同，古今字異耳。磔謂裂其支體而  
 殺之。」  
 韓方足布「一易」，讀「宅陽」，地名。  
 見宅字。趙方足布「沙一」，讀「沙澤」，  
 地名。晉壘一，讀片，姓氏。見《元和姓纂》。  
 兆城圖一，讀尺。望山簡一，讀繹。《爾

毛

雅·釋天》「毛，又祭也。」 續共字義  
 庫牙，讀德，參攷字。

𠄎 合集二二六一  
 父丁，其又伐

𠄎 二二九三九  
 其，于且乙

𠄎 二五二六〇  
 父丁

𠄎 二六九三五  
 王其，且乙又光

𠄎 三二六二一  
 其，小乙字

𠄎 重集五六六三  
 女，釐

𠄎 一二五九  
 黃

𠄎 一五六〇

《說文》「𠄎，噴也。叱怒也。从口，毛聲。防黨切。」  
 (三上七) 或以為甲骨文字與戰國文字𠄎並非一字。  
 甲骨文「𠄎」，讀既，參毛字。  
 戰國文字「𠄎」，人名。

裕

𠄎 合集二七三三八  
 光

𠄎 二七四五四  
 其至父甲

𠄎 三六三五六  
 子

𠄎 五六五五七  
 王其

𠄎 三八二二八  
 貞康且丁宗

𠄎 六七五〇  
 于上甲

𠄎 五〇〇九  
 其，大甲三牛

𠄎 英二五一九  
 其，于文

「𠄎」，以示，吾聲。

甲骨文「𠄎」，讀既，參毛字。

託

𠄎 單增光  
 單增

《說文》「託，寄也。从言，毛聲。他各切。」(三上九)  
 單增「𠄎」，疑讀德，參攷字。

攷

𠄎

燕王職戈  
鄭王職乍一銘

𠄎

燕王職戈  
鄭王職乍一銘

𠄎

𠄎

燕王晉戈  
鄭王晉乍一銘

𠄎

枚里龜戈  
一僕大夫

𠄎

一戈

一，从攷，毛聲。《說文》：「𠄎，古文作𠄎。」

（六下三），疑即一之譌變。毛，透紐魚部；

𠄎，定紐歌部。透、定均屬舌音，魚、歌旁轉。

以一為𠄎之古文屬音轉，垂以𠄎得聲。

燕兵一，讀極。《說文》：「極，以杖擊也。」

枚里龜戈「一僕」，疑讀「極僕」。《後漢

書·中屠剛傳》：「極僕牽曳于前。」

𠄎

包山二六五  
二一五

二一五

𠄎

一，从走，毛聲。

包山簡一，讀𠄎。《說文》：「𠄎，噴也。」

从口，毛聲。」包山簡「一𠄎」，與信陽簡

「迅去」為一器之異名，見迅字。

𠄎

𠄎

𠄎婦爵  
一婦和與

一，从𠄎，毛字。

婦爵一，疑古地名。

𠄎

𠄎集〇四三四  
五

𠄎

一五二五  
孫一

𠄎

二〇一八  
鄭一

一，从石，毛聲。《集韻》：「一，碓也。」











一，晉夏一，人名。

囙

郭店·老甲二三  
獸·獲與

一，从口，毛聲，疑囙之異文，秦之省文。  
《玉篇》：「囙，古文彙字。」  
郭店簡一，讀彙。

宅

 何尊 佳王初新于成周	 又—土煉宰而	 貞或—茲邑	 貞初—	 合集一三五七 子祀—
 秦公簋 麗—禹黃	 懷特—五七六 戊申于王—	 三帝—新寧	 一三五六九 今二月—東帝	 一三五六三 今日王—新室

秦公罇  
賞—受成

七年—陽令牙  
陽

二〇四五

二〇五五

古幣八一

八三

古錢一三一

中山玉鼎  
考—佳型

邑山—五五  
王女之—

晉公蓋  
口—京台

貨系二〇二五

二〇四六

二〇五六

八二

八四

東亞四—二一

望山—二二三  
東—公

一九〇  
宋—人

𠂔 一七一

𠂔 郭店·老乙八  
若可一天下矣

𠂔 𠂔之三四  
所一不遠候

𠂔 𠂔夢·日甲四〇背  
一中之

𠂔 𠂔素〇三二  
解一之餘

《說文》：「𠂔，所託也。从心，毛聲。𠂔伯

𠂔，古文一。𠂔，亦古文一。」（七下三）戰國文字多从𠂔，與古文吻合。又參《說文》：「𠂔，下」，𠂔，古文宅。」（八上十三）

甲骨文一，多用其本義，動詞。或為名詞，如「于王一。」 甲骨文一，祭名。如「又一土燎牢兩。」

金文一，用其本義，或為動詞，或為名詞。轉器「一陽」，地名。《史記·魏世家》：「惠王五年，與韓會一陽。」在今河南鄭州北。中山王鼎一，讀度。楚簡「東一」，地名。

郭店簡·秦簡一，用其本義。

𠂔 者刃鐘  
弼王

一，从人（原篆誤作尸形），宅聲。說之異文。《集韻》：「說，誇也。通作𠂔。」

者刃鐘一，讀宅或𠂔。《說文》：「𠂔，寄也。从人，宅聲。𠂔，古文宅。」（八上十三）《爾雅·釋言》：「一，居也。」

𠂔 郭店·太一二一  
亦一其名

一，从心，宅聲。《集韻》：「一，忖也。」郭店簡一，讀託。

邽

邽

望山二〇九  
東一六

邽

一一二二

邽

邑山一六七  
東一人

邽

宅字。

一，从邑，宅（尾）聲。  
楚簡「東一」，或作「東宅」，地名，見

純

純

郭店·編夾四一  
而應二不也

一，从糸，宅聲。  
郭店簡一，讀著。

毫

毫

盱眙壺  
匡一拜

毫

一尾戈  
一尾八族戈

邽

《說文》三三五  
維口一之鈴

邽

〇二八九  
一釜

邽

陶彙三·六  
左里口一器

邽

三·三五  
左里口一器

邽

三·三八  
左里口一器

邽

《說文》三三〇  
番一

邽

陶彙六·二〇

邽

六·二二

邽

六·二二

邽

六·二七

邽

六·二七

邽

郭店·編夾一·三三  
樂生於一

邽

《說文》日甲二四九背  
田一主

邽

《說文》「合用，京兆杜陵亭也。从高省，  
毛聲。《說文》「五下十」

盱眙壺「匡一」，讀「燕一」，地名。



戔

轉器一，地名。《書·立政》「三一，阪尹。」  
在今河南偃師西。郭店簡一，疑讀吒。秦  
簡一，疑讀宅。

戔

屬无鐘  
屬无下

一，从戈，毛聲。  
屬无鐘一，疑讀戔。參「戔」字。

舩

舩

屬彙一八五六  
中一子在

一，从舟，毛聲。《五音集韻》「一，舟  
名。  
晉重一，人名。

鉞

鉞

郭公鉞鐘  
陸壙之孫郭公

鉞

信陽二·〇一五  
碎一弁

一，从金，毛聲。  
郭公一鐘一，人名。  
信陽簡一，不詳。

鈹

鈹

包山二七七  
一

鈹

包山續一  
告一

一，从糸，毛聲。  
包山簡一，疑讀鈹。《康熙字典》「鈹，  
音未詳。《唐書·車服志》『景隆中腰帶垂頭於  
下，名曰鈹尾，取順下之義。《宋志》鈹尾即  
今之魚尾。』」

疋

疋

彙纂二二四三  
部一

疋

五六六一  
部一

疋，从心，疋聲。（《玉篇》）疋，乳癰也。（《疑疋之繫文》）

晉重一，人名。

【系原】 疋，構形不明，甲骨文中用為祭名或用牲之法。舌、禡、砒、砒、砒等字皆由是派生。从疋派生之託、侗、侗、宅含有寄意。

另託、麻、吒含有張大意。託，《說文》

「多口魚也。」段注「多者，張口也。」麻，《說文》「開張屋也。」吒，《說文》「噴也，叱怒也。」亦含有大意。

端紐 炙聲

⊖ 炙

炙

夕火 彙纂一五二六  
部一

炙

雲夢·日甲三二背  
日出·其釋

《說文》「炙，炮肉也。从肉在火上。（之石切）燂，籀文。」（十下一）

秦簡一，見《廣雅·釋詁》二「一，蒸也。」

透紐 兔聲

○兔

○兔 ③魯 ④兔 ⑤兔 ⑥兔 ⑦兔 ⑧兔 ⑨兔 ⑩兔

兔

𪔐

合集一五四  
千多兔逐一雙

𪔑

一〇一九七  
一廿五

𪔒

一〇五〇七五  
一百出九十出九

𪔓

一〇四五八  
彈社一

𪔔

一四二九五  
五其逐逐一

𪔕

商聖父鹿  
乍彌彌一鹿

𪔖

石鼓·田車  
鹿鹿雄一

兔

其步·日甲七二背  
卯一也

《說文》「兔，獸名。象踞後其尾形。頭與兔頭同。（湯故切）」（十上十）

古文字譜系疏證

魚部

古文字一，多用其本義。  
秦簡一，生肖之一。

兔

𪔐

合集二〇〇  
一雙兔

𪔑

二〇一正  
一雙

𪔒

二〇二  
貞一不其多雙兔

𪔓

二二三  
令一執兔

𪔔

五〇八一反

𪔕

六〇三三正  
生于一

一，甲骨文从兔，突出其張口露齒之形。兔亦聲。《說文》「兔，獸也。似兔青色而大，象形。頭與兔同，足與鹿同。（丑略切）角，篆文。」（十上九）

甲骨文一，人名或地名。

兔

𪔐

合集二六七反  
五四一鹿

𪔑

一〇二九九正  
貞王其逐鹿一

𪔒

一〇九〇〇  
九一雙

𪔓

九〇三正  
一甲兔王

𪔔

一二四四二  
貞出于甲

𪔕

二三〇九三  
一甲

一四七三

𩺰

𩺰

二九四七六  
一甲

𩺰

三二六一一  
一甲 歲 魚 狂

𩺰

三五六九五  
一甲

一，从口，𩺰聲。

甲骨文一，讀捕。參《說文》：「𩺰，讀若薄。」如「一鹿」、「一豕」、「一白虎」等。甲  
骨文「一甲」，讀「陽甲」，殷光公名。𩺰，  
透紐魚部；陽，定紐陽部。透，定均屬舌音，  
魚、陽陰陽對轉。故一可讀陽。

𩺰

合集六六六二  
曰戌出一方年：

一，从石，𩺰聲。

甲骨文一，地名。參彙字。

彙

彙

合集七二九九  
一八三十一

彙

一三四五九反

彙

一九六〇一反

彙

三八七一八  
五旁一七九

彙

子一 瓶  
子一

彙

彙 杖 鐘  
彙 = 一

彙

并人安鐘

彙

梁其鐘

彙

彙 鐘

彙

彙

說 叔 鐘

彙

充 鐘

彙

彙 鐘

彙

叔旅魚父鐘

彙

師 西 鐘

彙

彙 鐘

彙

善 彙  
一 僕

彙

旅 虎 臣  
一 山 旅 虎

𠄎

𠄎 卷九 臣  
一 山 卷九

𠄎

一，从泉，氵聲。

甲骨文一，多讀薄，地名。參《說文》集「讀若薄。」《左傳·僖公二十一年》「楚執宋公以伐宋，冬會于薄以釋之。」亦作毫。在今河南商丘北。

金文一，地名。見上。金文「數=一」，讀「旁=薄」或「蓬=勃」。

𠄎

𠄎

丙中角  
才一

一，从五，从酉，彙聲。

丙申角一，彙之祭文，讀薄，地名。參彙字。

𠄎

𠄎

合集三六五三七  
王述于

𠄎

三六五三七  
王述于上

𠄎

三六五三七  
才上

𠄎

三六八四六

𠄎

三六八四七  
……

𠄎

三六八八三

𠄎

四祀卣其自  
一 丁未

𠄎

趙小子簋  
一 另五銀

𠄎

季魯彝  
季一 季作季大考并帛寶尊彝

一，从酉，彙省聲。《說文》「彙，獸名，从彙，吾聲，讀若寫。」或省五聲。

甲骨文，金文一，地名。參彙字。甲骨文「上」，讀「上博」，地名。參三孔布「上專」。

𩺰

井季受專  
井季一乍旅彝

士父鐘  
數一

火受蓋  
火一乍盥

石鼓·泝河  
鬻之

一，从史，毘聲。石鼓文潘迪音訛「一」，  
丑若切」是其證。或說一，从毘，史聲。參《漢  
書·司馬相如傳》「休一奔走。」注「或音使」。  
《說文》「鬻疑為一之譌變。」

士父鐘「一」，讀「勅」。參彙字。

石鼓文「一」，讀「薄」。廣大之貌。

或讀「駛」。《廣雅·釋詁》「駛，疾也。」

𩺰

合集九五〇七正  
出獲執我一

一〇四〇五正  
破一王車

一三五八四正甲  
一茲邑

司一  
司一

一，从万，毘聲。


甲骨文「一」，讀薄。《小爾雅·廣言》「薄，


迫也。」


透紐 鼠聲


①鼠 ②蠟


### 鼠


 合集二八〇四  
帚一母祝


 帚一  
一四〇二〇


 一七六五


 一三六二二  
……


 帛書甲八  
發四與一


 雲夢·法律一五二  
一六

 二八〇七  
表帚一

 英一七四反

 合集一三七一五  
……出乘

 一一  
是則一至

 雲夢·日乙五九  
可取不可一

一，象一之形。或从小，一之體小。戰國


古文字譜系統證 魚部


### 蠟

文字省小旁。《說文》「蠟，穴蟲之總名也。象形。（書呂切）」（十上十六）

甲骨文一，人名。

帛書一，讀蠟。《集韻》「蠟，憂病。通作一。」秦簡「一穴」，見《墨子·非儒》下「挑一穴，探滌器。」秦簡一，讀予。

 包山二六八  
一筮

 一長

一，从虫，鼠聲。蜂之異文。《集韻》「蜂，蟲名。或从鼠。」包山簡一，讀鼠。

一四七七

透紐 土聲

①土 ②仕 ③却 ④徒 ⑤生 ⑥杜 ⑦邗 ⑧桂 ⑨桢 ⑩桢野 ⑪邗閔社 ⑫

合集五五九正  
王值一方

英五七九  
王值一方

二〇五七六正  
雀七四南一

八二〇  
出从北一

二六一〇六  
其又亮一

四五六正  
貞燎于一

六四四七  
貞勿正一方

合集七三〇八  
令収束一人

九七四一正  
貞函一不其受年

八四六  
貞勿奉年于封一

二二〇九一  
泰四一于

三三九五九  
泰于一兩

三二〇二  
仰于一

今日子八駟一

三六九七五  
函一受年吉

孟鼎  
受民受疆一

司徒司置  
朝一朝乍卒考實尊彝

亳鼎  
公侯易亳祀一

吳王孫無土鼎  
吳王孫無一

陶鼎三·五八五  
反里一

二八三七  
軌生一

二八一九五  
元事八駟一

五六四〇四  
五三一

召卣  
畢一方五十里

鞅鐘  
董疆一

公子土斧盃  
公子一斧

盞盃一六六六  
一剛

陶鼎四·一〇二  
缶攻一

二八三七  
軌生一

土



土 衣成叔鼎  
死于下

土 陶彙六、二三五

土 質系二〇〇七  
一勾

土 二〇一三

土 二〇〇五

土 望山一、五四  
侯一司命

土 包山二、三三  
侯一

土 緇衣一、三  
下一之七

土 一二  
一車勿從

土 重彙一六六二  
一目

土 一勾 鐔

土 二〇一〇

土 二〇一八

土 信陽二、〇三  
遮一蟻

土 天星  
句一

土 郭店、太二、一〇  
下也

土 帛書甲三  
又電雲雨

土 七  
一身無駮

土 雲夢·秦律五六  
標一攻

一，甲骨文作立形，象地面一塊之形。或在其上其下加二點、三點、四點，表示土粒。金文作土、土等形，春秋金文作土形。戰國文字承襲春秋金文。齊系文字或作土，晉系文字或作牛、丰、土，各有特點。《說文》「土，地之吐生物者也。二象地之下地之中物出形也。（它魯切）」（十三下六）

甲骨文「領」，如「東」、「西」、「南」、「北」、「四」等。甲骨文「方」，古方國名，如「一方」。甲骨文「讀社」，如「毫」、「燎于」、「泰于」、「于」等。  
金文「領土」，如「疆」、「畢」。  
金文「嗣」，讀「司徒」，官名。  
燕壘·晉壘，姓氏。見《萬姓統譜》。

趙器「一勾」，讀「一軍」。地名，見《漢書·地理志》西河郡。在今山西石樓。信陽簡「一螻」，見《山海經·西山經》崑崙之丘。「有獸焉，其狀如羊而四角，名曰一螻，是食人。」楚簡「侯」，「一勾」，均讀「后土」，「地之神」。帛書「一事」，見《禮記·月令》。「一事毋作」，疏「地之事勿得與作」。秦簡「一攻」，讀「一功」。《書·益稷》「惟荒度一功」。

仕

仕 墨彙一四六三 陳

一，从人，土聲。  
齊璽，人名。

却

却

却蓋 一乍竇跋

却

却父蓋 一父乍平登

徒

一，从尸，土聲。  
金文，人名。

徒

合集三五二 一 出七子醫罪唐若

徒

揚蓋 嗣一平白

徒

馬鼎 斯取百一十

徒

無去鼎 嗣一兩中

徒

南強鉦 余以政的

徒

魯司一仲齊臣

徒

左徒戈 左一戈

徒

任斤徒戈 任斤一戈

徒

六五七三 雀子子商一基方克

徒

永孟 酉嗣一西父

徒

師衷蓋 一服

徒

犀火臣 魯大嗣一

徒

魯司徒仲齊盨 魯嗣一十齊

徒

武城徒戈 武職一戈

徒

陳子翼一戈 陳子翼一戈

徒

陳子翼一戈 陳子翼一戈

徒

重案〇〇一九  
銑司一市

上徒

重案〇〇二〇  
左司一

徒

〇二八  
一口解之

徒

侯馬三二三  
耶一

徒

九

徒

二六一五  
一盜

徒

陶康六二七五

徒

包山三二六  
楚邦之市一

徒

隨縣一五〇  
古近一

徒

陶三、七、八  
日司一

徒

〇〇一〇  
鄂都司一

徒

陶康四、六  
右缶攻一

徒

溫縣一  
而敢與則為一者

徒

重案二六一四  
一痛

徒

三七六一  
司一烙

徒

鄂君車節  
一檣一

徒

八七  
一爬

徒

石鼓、燕西  
一取湯一

徒

重案、雜抄二二  
一笑

「說文」：「徒，步行也。从辵，土聲。」  
（三下三）

甲骨文从止，金文或从彳，戰國大字或从人，均屬簡化。

甲骨文一，讀屠。

金文「嗣一」，讀「司一」，官名。金

文一，用其本義。師案蓋「一版」，讀「一

御」。《詩·小雅·車攻》：「御不驚。」疏

「一行執轡者，與車上御馬者。」

齊兵一，步兵。《詩·魯頌·閟宮》：「公

一三萬。」齊器、燕壘「司一」，官名。

燕壘「一口」，地名。溫縣盟書「一黨羽，

晉壘，包山簡一，姓氏。見《姓氏彙源》。

晉壘「司一」，複姓。鄂君車節「一」，役

之人。包山簡「市一」，讀「師一」，士卒。

隨縣簡「近一」，讀「登一」，官名。石

𦰩

𦰩文「𦰩」，讀「御」，見上。

𦰩 仰天五  
又「鹿」

𦰩 二七  
五「蝶」

似莞，生海邊，可為席。  
仰天湖簡「席」。

「从艸，土聲。《廣韻》「𦰩，草名」。

杜

𦰩 甲骨文 辭七集六七

𦰩 師虎蓋  
王才「空」

𦰩 伯雨  
白

𦰩 壘彙二四一五  
「春信鈴」

𦰩 格伯蓋  
木

𦰩 伯璽  
白  
白作寶璽

𦰩 一九一九  
「亭」

𦰩

𦰩 一九三〇  
「口」

𦰩 十五年守相「波劍」  
守相「波」

𦰩 一鹿符  
左才「」

𦰩 五、三八四  
取「才」辭邱

𦰩 元年劍  
工市「生」

𦰩 中山王圓壺  
于波新「」

𦰩 陶彙五、二七一  
「市」

𦰩 雲夢、日甲「四九背」  
「主」


《說文》：「杜，甘棠也。从木，土聲。徒古切。」(六上二)

甲骨文「」，不詳。

金文「」，古國名。《左傳·襄公二十四年》「在唐為唐氏」，注「唐，一、二國名。」在今陝西長安東北。

齊靈、晉靈、趙兵「」，姓氏。見《通志》。氏族略，以國為氏。趙兵「波」，疑趙國名將廉頗。「波雙聲。中山王圓壺「讀土或整(野)」。秦器「」，地名。見上。

邽


  
邽 彙 彙 一 九 二 三  
一 氏

秦簡「一主」，疑「社主」之譌。

一，从邑，奎聲。

晉壘一，讀杜，姓氏。見杜字。


社


  
中山王鼎  
一 獲 其 庶 手


一，从示，奎聲。社之祭文。《說文》社之古文作社。參社字。

中山王鼎「一稷」，讀「社稷」。《周禮》地官·大司徒「設其社稷之禴」，注「社稷，后土及四正之神。」


埜


  
合集一七二七三  
三 七 一 一


  
三〇一七三  
一 丁 至 于 紆


  
克鼎  
易 女 田 于 一


  
彙 彙 三 九 九 二  
東 一 師


  
彙 彙 〇 二 五 二  
楮 至 一 餘


  
色 山 一 七 一  
參 一


  
二〇七  
一 墜 室

  
三〇一七五  
一 躬 于 甫

  
楚 王 會 鼎  
右 市 盤 一

  
望 山 一 一 五 六  
一 齋

  
一 七 三  
新 一 君

  
郭 店 一 尊 德 一 四  
別 氏 一 以 靜

一，从林，从土，會埜野之意。土亦聲。野之初文。《集韻》「野，古文作一」。甲骨文一，不詳。

克鼎——讀野。郊野。  
 齊靈「東——」，複姓。望山簡「——齋」，  
 郊野之齋祭。楚簡「新——」，讀「新野」，  
 地名。

𡗗

𡗗 秦印  
 一室

𡗗 雲夢·為吏二八  
 原一

𡗗 日甲五二背  
 一喜

𡗗 三二正  
 一藏

——，从𡗗，疊加予聲。野之異文。《說文》  
 野古文作𡗗。秦文字或有林旁。  
 秦簡——，讀野。

野

野 十鐘三三七  
 秦一

野 秦印  
 梅一

野 秦印  
 郝一

野 陶彙五·五六  
 咸一

邛

邛 秦陶三三五  
 咸陽一

《說文》：邛，邛外也。从里，予聲。  
 邛，古文——，从里省，从林。——（十三下十五）  
 許慎誤合田旁與土旁為里旁。  
 秦器——，人名。

邛 陶彙九·九四  
 肖一

邛 雲夢·日甲二〇正  
 筑右——筑左一

从邑，土聲。《集韻》「——，鄉名。」  
 秦簡——，地名。

閔

閔 重彙二六六二  
 絲一

——，从門，土聲。《康熙字典》「——，直

社

開也。

古璽，人名。

坊

堂山二二五  
一與斤古陰

社

邑山一三八反  
同一阿里同官

社

詛楚文  
御刻伐我一稷

社

天星  
於一哉牛

社

二一〇  
祭儀一全猪

社

雲步，日乙一六四  
鬼見一為姓

《說文》：「社，地主也。从示，土。《春秋傳》曰：共工之子句龍為一神。《周禮》二十五家為一，各樹其土所宜之木。（常者切）  
社，古文一。（一上五）

戰國文字一，用其本義。詛楚文「一稷」讀「一稷」。見社。

匡

匡

陶集五，二三九  
左一

一，从匚，土聲。  
秦陶一，人名。

【系原】 土，象地面土塊之形。孳乳而有社。《說文》：「社，地主也。」又《說文》：「徒步行也。」《周禮》：地官，大司徒：「掌建邦之土地之圖與其人民之數。」司徒即管理土地。金文亦有作「司土」者，疑古之丈量土田以步計，故由土派生徒字。

透紐 庶聲 歸石部

透紐 車聲

一車 ⊖ 輶 庫 軌



合集五八四正甲  
才



一〇四〇五正  
鐵馬王



一三四八  
一馬



一四五三正  
六



一四五五  
一



一四五六  
一



二一六二二  
一



六八三四正  
一弗殺



一四四二  
一不其以十朋



一四五一  
一



一四五四  
一



一四五六  
一



一三六二四正  
子一舞



二一七七一  
一



二七六二八  
或又



買車尊  
買



方委



車根丁爵  
且丁



五康  
一馬



買方彝  
金



揚鼎  
一吊商揚馬



泉伯簋  
金



鄂大叔斧  
買一之斧



三六四八二正  
一西



買車瓶



叔車瓶  
一



車鼎  
一乍寶鼎



靖伯簋  
靖白令卒臣獻金



克鐘  
易克向一馬乘



同白  
金一弓矢



鄂季宿車盤  
鄂季寬



車	車	車	車	車	車	車	車	車
子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之	子禾子蓋 而一人刺之
隨縣六十七 敝	二六七 角一練	重泉一九二七 一登	鄂君一節 一五十乘	右使一	溫縣一 一父	重泉〇二九三 映都革一馬	中山二八 左使一	陳豫車戈 陳豫一戈
車	車	車	車	車	車	車	車	車
廿八星宿漆書	一輪正一	包山一五七 一輜(?)一委術	虎節 王命一駐	左使一	中山二八 左使一	杖式盃 算在我一	杖式盃 算在我一	陳豫車戈 陳豫一戈

車 石鼓·車工  
遊一既工

車 其多·雜抄八  
輜一

一，殷商文字象一箱、雙輪、輶、衡、雙  
 軌之形。金文或省作一輪作車形。《說文》「車，  
 輿輪之總名。夏后時奚仲所造。象形。一尺遮  
 切」。《說文》「輶，輶文」。《十四上十六》  
 甲青文一，用其本義。「一馬」。見《詩·  
 小雅·十月之交》「擇其一馬」。  
 金文一，用其本義。  
 子禾子蓋「一人」。官名。見《周禮·考  
 工記·一人》。燕壘「一馬」。見上。  
 縣盟書·燕壘一，姓氏。見《世本》。中山  
 雜器「左」、「右」。官名。廿八星宿漆  
 書一，軫之省文。廿八星宿之一。見《呂覽·  
 有始》。

𨋖

𨋖

𨋖 篆一、九二八  
一賁

𨋖

陶景四、三五  
右宮一

一，从邑，車聲。  
齊靈一，讀車，姓氏，見車字。

庫

庫

陰平劍  
陰平左一

庫

陶景三、八〇〇  
平一

庫

采則牙  
東則左一

庫

右庫戈  
右一

庫

下庫少庫戈  
下少庫

庫

司馬成公權  
下二市

庫

𨋖 篆二、七二六  
右一

庫

朝歌右庫戈  
朝歌右一

庫

七年完陽令牙  
右一工市

庫

九年野令牙  
武一工市

庫

十六年善令文  
左一工市

庫

玖陽戟  
左一工市

𨋖

𨋖

𨋖 篆  
一 乍 丁 寶 尊 彝  
戰白

庫

邯鄲上庫戈  
甘單上

庫

七年野司龍牙  
上二工市

庫

中山四八  
口一善夫

庫

少府牙  
武一

庫

啟狀戈  
𨋖 篆一、肆

庫

雲夢，啟俾五二  
軒名一

庫

𨋖 篆五、二二四  
一

一，从广（或厂、山），从車，會車在建  
築物內之意。車亦聲。《說文》：「庫，兵車  
藏也。从車在广下。（苦故切）」（九下五）  
戰國文字一，多為府一機構之名。啟狀  
戈一，姓氏，見《風俗通》。

𨋖 向集三二六一

𨋖 望山二九

一，从戈，从車，會戰車樹戈之意。車亦  
聲。車之繁文。《說文》：車之籀文作𨋖。

一，白一，族徽。

望山簡一，讀車。

【系原】 車，象車之形。派生有庫字。

《說文》：「庫，兵車藏也。」

透紐 余聲

①余 ②舍 ③愈 ④敍 ⑤龠 ⑥郅 ⑦給 ⑧愈 ⑨愈 ⑩總 ⑪體 ⑫齋  
 敍 ⑬敍 ⑭敍 ⑮途 ⑯徐 ⑰雜 ⑱荼 ⑲荼 ⑳荼 ㉑徐 ㉒荼 ㉓徐 ㉔郅 ㉕荼  
 徐 ㉖徐 ㉗徐 ㉘徐 ㉙徐 ㉚徐 ㉛徐 ㉜徐 ㉝徐 ㉞徐 ㉟徐 ㊱徐 ㊲徐 ㊳徐 ㊴徐 ㊵徐 ㊶徐 ㊷徐 ㊸徐 ㊹徐 ㊺徐 ㊻徐 ㊼徐 ㊽徐 ㊾徐 ㊿徐

余

合集七二反  
 告一不來康

余

二三五六〇  
 一其田

余

二八二二八  
 一川

余

孟鼎  
 一佳即朕小學

余

善鼎  
 一用句屯音

余

卣蓋  
 一懋再先公官

余

六四五三  
 一今者

余

二四一三五  
 一告多君曰

余

三六一八一  
 一安一人

余

晉鼎  
 一無適具寇

余

師楚盃  
 今一唯福彙乃命

余

毛公鼎  
 死毋童一人才立

余

吉日刻  
 朕一名之

余

齊侯壺  
 一不其事女受冊

余

秦公置  
 一難小子

余

陳駒蓋  
 一陳中肅孫

余

匱彙二一九三  
 一邪

余

不降戈  
 一邪

余

陶彙四二八  
 一葉御餘

余

哀成叔鼎  
 一鞅邦之產

余

匱彙二二八七  
 一幻

余

南疆鉞  
 一處此南疆

余

余義鐘  
 一述斯于之孫

余

陳余戈  
 一造鉞

余

陶彙三九九四  
 一

余

匱彙二二九〇  
 一得

余











四二二八  
 一成

余

侯馬三〇八  
 一不敬





余

二四一六  
 一邪

								
貨系三九三	貨系一三三 一水	靈彙〇一〇九 郊一子書夫	靈彙〇 一書孫書也	已山一四五 登一善	郭店·木一四 又一於下	尊德二三 民一憲智忠勞之即也	者刃鐘 今一其念書	能原解
								
三年僅一令戈 付壁一	二四八二 一亡	中山王方壺 一智其忠說施	余訓壺 一訓	一五三 一為一邑	成之三三 一才完天心書	弗書丙四 一取女	徐邈尹鼎 一教啟明祀	陶彙五三六四 不更一

古文字譜系疏證

魚部

 五·三七五  
石米一  
 靈彙一六五一  
左一子  
 雲夢·日乙二六  
正月建寅一卯  
 五五六七  
廿一尤  
 一，構形不明。或疑餘之初文。《玉篇》  
 「餘，刺木也。」《廣韻》「餘，銳也。」春  
 秋金文加二飾筆，戰國文字又略有變化，楚系  
 文字增撇筆為飾作余形。《說文》「余，  
 語之舒也。从八，舍省聲。（以諸切）余余，二  
 余也。讀與余同。」（二上二）  
 甲骨文一，多為第一人稱代詞。  
 金文一，第一人稱代詞。  
 戰國文字一，亦多為第一人稱代詞。不  
 降戈、晉壺、古壺「一子」，讀「餘子」。庶  
 子。《周禮·地官·小司徒》「大故殺餘子」。  
 注「餘子，卿大夫之子當守於王宮者。」《左  
 傳·宣公二年》「又宦其餘子」，注「餘子，

適子之母弟也。燕壘、燕陶、晉壘、余訓壘、包山簡、姓氏。見《通志·氏族略》以名為氏。燕陶「一某」、讀「徐無」、地名。見《漢書·地理志》古北平郡。三年筮余今戈「筮」、讀「扶予」、地名。趙類方足布「一水」、讀「塗水」、地名。《左傳·昭公二十八年》「知徐吾為塗水大夫。」在今山西榆次西南。趙三孔布「一亡」、讀「一無」、地名。《後漢書·西羌傳》引《竹書紀年》「太丁四年，周人伐一無之戎。」在今山西沁州北。郭店簡「讀餘」。帛書《秦簡》「七月，見《爾雅·釋天》」。

舍  
大方彙  
一三事令

舍  
夫專

舍  
四方令

舍  
令鼎  
余其「女臣十家

舍  
鑿盤  
一國子周

舍  
善夫克鼎  
一令于成周

舍  
居簋  
君一余三饋

舍  
嘉賓鐘  
一武于戎攻

舍  
壘  
壘彙〇二八  
口之一餘

舍  
舍  
舍

舍  
二五二九  
一

舍  
鄂君車節  
母一杼釵

舍  
一四五反  
一月

舍  
毛公鼎  
父居一命

舍  
散盤  
一散四

舍  
舍父鼎  
半官易「父弟金

舍  
侯馬三二  
一

舍  
壘彙一九八九  
一

舍  
中山王鼎  
舍一方壯

舍  
包山二〇  
一釵

舍  
一五四  
王所一新大殿

𠄎

配兒鉤理  
一揮幸吉金

𠄎

聚英一六  
中一

會

陶彙九·八五  
范一

一，从余，口為分化符號。余亦聲。戰國文字口旁或作日、口形，後者與小篆所以吻合，已非初形。《說文》「會，市居曰一，从△，中，象屋也。口象築也。（始夜切）」（五下六）許慎今析字形全誤。

金文「一，讀予。」《爾雅·釋詁》「予，賜也。」金文「一令」，同「一命」。《詩·鄭風·羔裘》「一命不渝。」猶言「敕命」、「布命」，發號施令。嘉賓鐘「一武」，讀「壯武」，參拙字。

中山王鼎「一，讀余，第一人稱代詞。」鄂君車節「一，讀予，給予。」包山簡「一，姓氏。」見《路史》。包山簡「一月」，讀「余月」。

七月·見余字。包山簡「一，居住。」金村器「中一」·官名。

𠄎

重彙二·二二  
高一

𠄎

包山五  
大敏一

一，从心，舍聲。疑念之繁文。參念字。戰國文字「一，人名。」

𠄎

𠄎

郭店·尊德三  
殺戮所以一也

𠄎

帛書·丙一。  
一殺不義

一，从攴，舍聲。疑捨之異文。《說文》「捨，釋也。从手，舍聲。」楚文字「一，讀除。」

𠄎

𠄎

侯馬三二  
閱一

𠄎

重彙·五四八  
五一

一，从𧈧，舍聲。疑蛤之繁文，蟾之異文。  
《集韻》：「蟾，蟹醜。或从舍。」

晉器一，人名。

部

𧈧

中山五七  
一哉

𧈧

𧈧

𧈧 秦印  
一臣

《說文》：「𧈧，地名。从邑，舍聲。式車切」(六下二十)  
戰國文字一，讀舒，姓氏。《集韻》：「一，  
鄉名，在廬江，通作舒。」

給

給

墨本二三〇七  
賜一

一，从糸，舍聲。疑給之繁文。參給字。  
晉墨一，人名。

念

念

合集一八六八九  
：夕一統

念

季盞鼎  
季一乍旅鼎

念

魯伯念盞  
一其萬年眉壽

念

魯公腰五楹一母盤  
孟姬一母

念

陶朱三九一  
一

念

墨本三二八三  
肥一

念

魯伯念盞  
魯白一用公祭

念

鄭觀仲念鼎  
其視十一口

《說文》：「念，忘也。譚也。从心，余聲。  
《周書》曰：有疾不！一喜也。羊若切」(十下十六)

甲骨文一，喜。

金文一，人名。

戰國文字一，人名。



媮

媮

英五四六

媮

三四六

媮

一，从女，愈聲。疑媮之繁文。《篇海類

編》「媮，美貌。」

甲骨文一，不詳。

媮

媮

《說文》三四〇三

媮

一，从舟，愈聲。疑媮之繁文。《說文新

附》「媮，媮體，舟名。从舟，余聲。」

燕璽一，人名。

余

余

《說文》三·七二五  
陶彙一  
口卸里一

余

《說文》二·八一五  
軟一

一，从肉，余聲。《廣韻》「一，含舌兒。」

敘

敘

《說文》二·六一〇  
一，行東至河

敘

敘

戰國文字一，人名。

敘

《說文》工部  
攻敘工一自乍剛武

敘

一，从又，余聲。敘之初文。《說文》「叙，次第也。」

《說文》「叙，次第也。」

春秋金文一，人名。

敘

敘

《說文》二·六一〇  
一，於動之所

敘

《說文》二·六一〇  
一，於宮室

敘

《說文》一·四一五  
一，顏

敘

《說文》九·五六一  
一，不羊

《說文》「敘，次第也。从支，余聲。《說文》三·下十九」

敍

色山簡一，用其本義。色山簡一，姓氏。見《路史》。九店簡一，讀除。

敍

帛書丙二一  
一不可以攻

一，从土，敍聲。疑敍之繁文。  
帛書一，不詳。

逢

逢

合集六六六七  
一虎方

逢

三三三二九  
王令卯一危方

逢

三二八九九  
一危王

逢

一一五〇六反  
一首若

逢

屯一五四  
令一子斐

逢

合集六〇四九  
令幽一準

逢

六〇五〇  
貞或陔令一牛

逢

六〇五一  
貞令永一子央于南

徐

楚逸之孫盂  
楚帛之孫一為之盂

一，从止，余聲。春秋金文止旁繁化為是旁。《廣韻》「一，道也。」  
甲骨文一，讀屠。

楚一之孫盂一，人名。

徐

徐

秦印  
一馬

徐

陶乘九·七  
一遂

徐

雲夢·日甲二〇二正  
毋以五一門戶

《說文》「徐，安行也。从余聲，余似魚。」（二下九）  
秦印，秦陶一，姓氏。見《元和姓纂》。  
秦簡一，讀除。

雜

余音 重彙三二八  
第1

1. 从佳，余聲。《集韻》「1，雜雜」。  
古璽1，人名。

茶

茶

龍崗一九五  
沙丘苑中風1者

《說文》「茶，苦茶也。从艸，余聲。同都」(二下三)  
龍崗簡1，讀徐。《說文》「徐，黃牛虎  
文。」

荼

荼

帛書丙二二  
1司冬

1. 从土，荼聲。疑荼之繁文。參荼字。  
帛書1，讀塗，十二月。見《爾雅·釋天》。

古文字譜系疏證

魚部

徐

合集二八九三四  
王其田1

二八九三六  
庚1田省

三三五二九  
王其田1

屯六〇七

二八九三三  
于1

二三七二一  
乍聘亡1

雲夢·日甲二背  
1山之女

《廣韻》「1，銳也。」  
1. 从木，余聲。《玉篇》「1，刺木也。」

二八九三五  
王其田省

二八九三八  
1田

三七六一九  
四1

合集二八九三三  
于1

二八九四五  
从1

四祀卣其自  
王才1

茶

甲骨文。地名。甲骨文「𠂔」。讀「無瘡」。《詩·小雅·云月》「胡俾我瘡」。傳「瘡，病也。」  
秦簡「𠂔山」。讀「塗山」。山名。在今安徽蚌埠西。

𠂔 茶鼎  
一〇〇

𠂔 𠂔  
長一  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔

𠂔 〇七五七

𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔

𠂔 二九八八

𠂔 陽安君鉞  
文一胡

𠂔 秦甲  
賈一

《說文》「𠂔，折竹筴也。从竹，余聲。」  
讀若絮。同新。《五上三》

戰國文字「𠂔」，多為人名。

除

石鼓·作原  
〇〇〇一

𠂔 秦印  
景一

𠂔 雲夢·雜抄一  
一守番夫

𠂔 青川牘  
六一道

除 一陰

《說文》「除，殿陛也。从冫，余聲。𠂔，𠂔下五」  
秦簡「𠂔，任命。《漢書·景帝紀》「初」  
之官」，注「凡言一者，一故官統新官也。」  
青川牘「見《禮記·曲禮》「馳道不一」，  
注「一，治也。」青川牘「一，道」，見《左  
傳·莊公四年》「一，道梁溪。」

郟

𠂔 沈克鐘  
一王

𠂔 郟王鼎  
一王權

𠂔 庚克鼎  
一王之子庚克

𠂔 郟王義楚鼎  
一王義楚

徐 解說尹鉅  
一說尹

徐 解說尹鼎  
一說尹

徐 陶鼎三·三三九  
一吉

徐 壘素一九四三  
一賈

徐 一九五三  
一口書

徐 一九五七  
一口信餘

徐 中山五七  
一裁

徐 南疆鉅  
余以伐一

徐 三·七七六  
一平

徐 一九四六  
一攸

徐 一九五六  
一口信餘

徐 一九四一  
一碑

徐 包山一七二  
一快

《說文》「徐，邾下邑地。从邑，余聲。  
魯東有一城。讀若塗。同徐。〔六下十七〕  
春秋全文一。讀徐，國名。

古文字譜系疏證 魚部

徐

父平解  
一父平

戰國文字一，讀徐，姓氏。見徐字。

深丸。一，从穴，余聲。《集韻》「一，窰一，  
父平解一，人名。

徐

合集一七一六八  
一一一

徐 二八〇二  
弱易一人方

徐 二八二六七  
才一

徐 郟郊尹鼎  
以津一俗

徐 雲夢，為吏三  
扁屋一瘞

《說文》「徐，水出益州牧靡南山，西北  
入滬。从水，余聲。同徐。〔十一上二〕

一四九九

甲骨文一，水名，不詳。

郟郊尹鼎一，讀塗，古國名。《史記·夏

本紀》「予辛壬娶塗山。」在今安徽蚌埠西。

秦簡一，讀塗，塗抹。

### 餘

雲夢·敦律三一  
其一本若千石

《說文》「餘，饒也。从食，余聲。以猪切。」(五下五)

秦簡一，用其本義。

### 餘

包山二八  
中一無通內之

《說文》「餘，酒母也。从酉，余聲。讀

若廬。同都。」(十四下十六)

包山簡一，不詳。

### 餘

重秦三三五三  
字一

餘 〇七六九  
長一

餘 二九六二  
考一

一，从系，余聲。紆之異文。《集韻》「紆，

或作一。」《說文》「紆，緩也。」

戰國文字一，人名。

### 餘

餘 重秦二二六  
牛一

餘 三七九〇  
司馬一

一，从竹，絲聲。

晉璽一，人名。

### 餘

餘 包山二二五  
一牌

餘 八二  
一快

餘

一三二  
慶坦

餘

一三七反  
慶

一，从害，余聲。  
邑山簡一，姓氏。

秦

將

秦鼎  
一乍其鼎鼎鼎

瘡痕。

一，从彡，余聲。《廣韻》「一，瘡」。  
鼎一，人名。

余

余

把甫人臣  
吳甫人一

一，从二余，余之繁文。《說文》「余余」。  
二余也，讀與余同。「一（二上二）」

璿

把甫人臣一，人名。

玨

毛公鼎  
王璿玉一

璿

音生璿

一，从玉，余聲。疑璿之繁文。《廣韻》  
「璿，美玉。」

金文一，用其本義。

【系原】

余，構形不明。或疑徐之初文，  
从余派生之徐、徐、舒、畬、徐、愈等字有舒  
緩意。愈，《說文》「忘也。皀也。《周書》  
曰，有疾不愈。愈，喜也。」今本作豫。豫有  
舒緩之義。《爾雅》「豫，樂也。」疏「豫者，  
逸樂也。」愈，《爾雅》「三歲曰畬」。孫注  
「畬，和也。田舒緩也。」《說文》「余，語  
之舒也。」亦有徐緩意。又叙，除含有次第之

意。除。《說文》：「殿陛也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「按階級如山石之高下，故从阜。」今語「拾級而上」，則知階梯級。此次而有叙。《釋名》：「階，梯也。如梯之有等差也。」又捨、茶、徐、斜等字含有釋、析等意或其引中之義。捨，《說文》：「釋也。」茶，《說文》：「折竹筴也。」段注改「析」為「析」。釋、析義相因。斜，《說文》：「杼也。」段注改作「杼」并謂「凡以斗挹出之謂之斜」。章太炎《新方言》：「今浙江謂自壺中注酒杼之佗器曰斜酒。」義當以捨引中。徐，《說文》：「卧引也。」疑由斜引中而來。《廣雅》：「徐，杼也。杼發則有釋意。又除，《說文》：「酒母也。」除，《爾雅》：「牝曰除。」郭注：「除，草馬名。」餘，《說文》：「饒也。」凡能滋生者皆可名母，如母錢。滋生則盈饒，故疑除、除、餘三字皆由母意而派生。余聲之字依義系聯，則可分為不同系列，其源流似各有因承，尚待攷究。此












外。塗、塗、途三字則又系一源。塗，《莊子·秋水》：「吾將曳尾于塗中。」《說文新附》：「塗泥也。」《莊子·外物》：「有中道而呼者，周顧視車轍中，有鮒魚焉。」故疑途當得名自人車馬踐踏之道如塗之意。後引中分化為遺途、泥塗，由泥塗義又引中有塗抹義。



透紐 黍聲

①黍 ②黍熟

黍

 合集三〇三 我受一年	 七九五正 貞我弗其受一年	 九九四九 貞我受一年	 九九六五 弗其受一年	 二三五正 勿爰一	 九五二八 今春王勿一	 仲辰父盤 一梁口步
 三七六正	 九六九三 貞受一年	 九九五〇正	 二三五正 貞爰一	 九六二三甲 王勿生有	 五四七 乎一	

古文字譜系疏證

魚部

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𥝌 𥝌  
𥝌 𥝌

𩺰

𩺰

雲夢·秦律八  
黃一

一，从止，秦聲。  
甲骨文一，不詳。

一，从秦，魚為疊加聲符。秦、魚均屬魚部。疑秦之繁文。

秦簡一，讀秦。

尺

透紐 尺聲

⊖尺

尺

雲夢乙一  
尺于盤一

尺

青川版  
封高四一

尺

雲夢·雜抄九  
五一

一，構形不明。《說文》：「尺，十寸也。人手卻十分，動脈為寸口，十寸為一。一所以指一，規榘事也。从尸，从乙。乙，所識也。周制寸，一、咫、尋、常、仞，諸度量皆以人之體為法。（昌石切）」（八下一）

帛書「翟一」，讀「雷澤」，地名。秦文字一，長度單位。

赤

透紐 赤聲

①赤②垂聲

赤

合集三三二五  
：：：

赤

三五〇〇五  
：射比：：

赤

參鼎  
參易一金

赤

免簋  
：四市

赤

休盤  
：市朱黃

赤

案盤  
：市

赤

頌簋

赤

二八一九五  
：射入：馬

赤

曾鼎  
：：：

赤

鐘簋  
：市幽元

赤

吳方彝  
：馬

赤

頌鼎  
：市朱黃

赤

師鬲簋  
：馬

古文字譜系疏證

魚部

赤

楚屈子臣  
楚屈子！

赤

陶器三·八二二  
：：

赤

五二二六  
：：：

赤

一〇九八  
：：

赤

二九八六  
：：：

赤

四〇四五

赤

東亞六·二三

赤

邑山一六八  
：：

赤

二七六  
：金之鍾

赤

射公華鐘  
：：：鑄

赤

夏鼎五九〇二  
：：：公孫！

赤

〇八九二  
：：：青！

赤

二六二四  
：：：口！

赤

寶鼎四〇四四  
：：：共屯！金

赤

四〇四六

赤

信陽二·〇五  
：：：屯！錦之帽

赤

二七二  
：：：金之鈇

赤

贖一  
：：：金之鈇

𤇑

郭店·老甲三三  
比於一子

𤇑

帛書乙五  
一木

𤇑

十鐘五·二六  
釋一

𤇑

雲多·日乙·七〇  
把者一色

一，从大，从火，會大火顏色之意。春秋  
金文或作𤇑，已似从二火，參古文。《說文》  
「𤇑，南方色也。从大，从火。（昌石切）  
𤇑，古文从炎，土。」（十下一）

甲骨文一，多用其本義。

參兼「一金」，見《說文》「銅，赤金也」。

金文「一市」，讀「一蒂」。《詩·曹風·

侯人》「彼其之子，三百一蒂」。傳「蒂，釋

也。」「所謂「蔽膝」。金文「一馬」，「色

之鞋。《詩·豳風·狼跋》「一馬几」。

燕壘「姓氏。見《風俗通》。戰國文字「一

金」。見上。郭店簡「一子」，嬰兒，《書·

康誥》「如保一子，惟民其康乂。」疏「子生

壺

𤇑

陶彙三·九四三

一色，如言一子。帛書「一木」，南方一  
色神木。

一，从土，赤聲，疑赤之繁文。《說文》

之古文作𤇑，「从炎，土。」（十下一）許慎

所謂「炎」乃「大火」之譌變。參赤字。土旁

疑為增飾部件。

齊陶一，人名。

𤇑

𤇑

壺彙一四三六  
富一

𤇑

秦印  
一已

𤇑

一物

《說文》「𤇑，右扶風鄠縣屋鄉。从邑，

赤聲。(呼各切)。(六下十三)  
 晉書、秦印、姓氏。見唐書。宰相世系表。

圖

定紐 圖聲

①圖②圖



子麻圖方婁  
子麻



衆價  
卒受一夫五



無畫麻  
述于一室



五年相拜呂不韋文  
紹幸



十鐘三十一  
麻



宜換夫董  
成王伐商



善夫山麻  
各一室




八年相拜呂不韋文



雲步一為夫一  
謁私

一，从囗，从口，會圖統部(囗)邑繪畫  
 地圖之意。一說文「圖，畫計難也。从口，  
 从囗，畫難意也。(同都切)」(六下五)

金文一，用其本義。  
 秦簡一，一謀。《爾雅·釋詁》「一，謀也。」

 兆域圖  
 又事者官一之

一，从心，圖聲。疑「圖謀」之圖的初文。  
 其前旁由俞形省作介形。  
 兆域圖一，讀圖。《爾雅·釋詁》「圖，謀也。」

【系原】 圖，會繪畫地圖之意，引申而有「圖謀」之義，遂派生出憑字。

宁

定紐 宁聲

○宁 ⊖ 夜貯



合集七〇六一正  
 貞手取萬一



三二一〇七  
 征多一易日



屯二五六七  
 形多一以色



父丁聲  
 一獨乍父丁棄



夫宁聲  
 夫一



古錢四〇。



合集一五五六九  
 其多一王再



三二一〇四  
 祭多一以魯自上甲



懷特九六二  
 貞令一以射



父丁聲  
 一父丁



宁聲

一，象貯藏器之形。貯之初文。《說文》

貯

敝

「貯，積也。从貝，宁聲。」或於一內加短橫為錦。《說文》：「以，辨積物也。象形，（直呂切）」（十四下七）

甲骨文「多」，用其本義。如「取萬」。

甲骨文「多」，祭祀對象。甲骨文「人」名或方國名。如「貞令以射」。

趙尖足布，疑讀賈，古國名。參貯字。《左傳·桓公九年》：「賈伯氏伐曲沃。」在今山西襄汾西。

敝

毛二三四一  
五其田于

一，从支，宁聲。  
甲骨文「」，地名。

貯

合集三七一反  
一八三

貯

六七二正  
一其出田

貯  
一〇九〇  
王以口

貯  
二〇〇六〇  
令以比候告

貯  
二二一九五  
自入赤馬

貯  
貯鉞

貯  
沈子之置  
沈子聲報報一書

貯  
格伯置  
辛一卅四

貯

貯  
頌壘  
成周一廿家

貯  
兮甲壘  
其母取不即次即市

貯  
九三五二  
……

貯  
二二〇〇六  
……

貯  
貯爵

貯  
衛壘  
辛一其會四十四

貯  
頌壘  
成周一廿家

貯  
頌壘  
今大官制  
成周一

貯  
五祀衛壘  
一田五田

貯  
昆瓦王貯鐘  
昆瓦王一

𩺰

貯子乙父匪  
一子乙父

𩺱

陶素三·三三〇  
一衡旬里王口

𩺲

侯馬三五三

𩺳

中山王圓蓋  
司馬一

𩺴

齊生魯彝  
齊生魯肇一休多贏

𩺵

三·七八二  
一幻

𩺶

重素三〇二二  
一〇

𩺷

包山二六二  
陳一

《說文》「貯，積也。从貝，宁聲。(直呂切)。(六下八)」

甲骨文一，方國名或人名。

金文一，多讀賈。《爾雅·釋言》「賈，

市也。」或為名詞，即商賈，如頌壺「成周一

卅家」，考甲盤「其一母敢不即次即市」，齊

生魯彝「肇一休多贏」，或為動詞，交換，如

五祀衛鼎「女一四不」，或讀價，如「卒一其

舍田十四」，格伯盃「卒一卅田」。賈子乙

父匪一，讀賈，古國名。《左傳·桓公九年》「賈伯伐曲沃。」在今山西臨汾西。

齊陶一，地名。齊壘、晉壘一，讀賈，姓氏。見《通志·氏族略·以國為氏》。

【系原】 宁，象貯藏器之形。貯之初文。

《說文》「貯，積也。」貯為宁之派生字。或釋為賈，賈，貯其義初當相通（參見組古聲下）。



定紐 室聲

①室 ②室 ③室 ④室 ⑤室

### 室



室父丁白  
一替父口



室父乙白  
一父乙



辛伯鼎  
一絲五十守



室父丁妻  
一父丁尊彝



作冊大簋  
大楊皇天尹大保一



竹鼎  
竹一知光



孟蓋  
用一茲彝



宰僕鼎  
宰僕一父丁



大令簋  
令叔觀皇王一



令彝  
楊明公尹人一

一，从宀，从臣。臣乃室之省，象庭宇之形。本為宇之初文。《爾雅·釋宮》：「門屏之間謂之宇。」宇或為有堂之屋，故从宀。室省。

古文字譜系統證 魚部

### 室



孟白  
兮公一孟室未月十册

作臣，與貯物之宇作卬者形近，遂相混淆。今析《說文》之宇與《爾雅》之室為二聲首。金文一，讀予，如孟蓋「用一茲彝」，辛伯鼎「一絲五十守」等。金文一，讀旅或魯，休美之義，如大令簋「楊皇王一」、作冊大簋「楊皇天大保一」等。

一，从止，室聲。止旁表示行動之義。  
孟白一，讀予，賜予。參室字。



孟蓋  
一受福爾離福哀

一，从玉，从貝，室聲。  
鑿盤一，讀予，賜予。參室字。

### 室

一五一

𩚑

𩚑

𩚑 𩚑  
白氏一說

一，从貝，室聲，疑聲之省文。  
𩚑蓋一，讀予，賜予，參室字。

璵

璵

六祀却其齒  
却其易字冊復口一一

一，从玉，室省聲，疑聲之省文。  
六祀却其齒一，疑讀璵。《說文》：「璵，  
璵璠也。」璠，璠璠，魯之寶玉。」

【系原】

室，象庭宇之形。《爾雅》：「門  
屏之間謂之宇。」郭注：「人君視朝所宇立處。」  
引中而有「宇立」義，遂派生出室。典籍或作  
佇。《說文新附》：「佇，久立也。」《釋名》

「宇，佇也。」



𩇛，从臼，从攴，會共舉之意。《說文》「𩇛，共舉也。从臼，从攴。讀若余。」（以諸切）。（三上二十一）

𩇛，从𩇛，牙為疊加音符。𩇛，一字分化。牙旁或省作𩇛、𩇛、𩇛、𩇛、𩇛、𩇛等形。𩇛旁或省作攴旁。《說文》古文作𩇛，从攴，从与（牙旁譌變），与不成字。《說文》誤收，應刪。《說文》「𩇛，黨一也。从𩇛，从与，（余呂切）与附，古文一。」（三上二十一）又「与，賜予也。一与為与。此与與同。（余呂切）」（十四上十二）

春秋金文「除人名外，均為連詞。

齊陶「𩇛」，地名。溫縣盟書「中山王

鼎。楚簡、秦簡「𩇛」，連詞。趙三孔布「𩇛」，

讀「且居」。地名。廿八宿漆書「𩇛」，

讀「與鬼」。二十八星宿之一。見《呂覽》。有

始。

𩇛

𩇛

叔夷錫

𩇛

齊侯錫

二百九十九又九邑一辭之

民人鄰面

信陽一〇三〇

糴芑菓一

𩇛

君子友譽載  
君子友一造戒

𩇛

𩇛，从口，與聲。《集韻》「噓」，引重勸力者歌。

叔夷錫「𩇛」，讀「與」。《論語·

鄉黨》「與如也」，疏「猶徐也」。齊

侯錫「𩇛」，讀與。連詞。信陽簡「𩇛」，讀歎。玉

篇「𩇛」，歎，語末也。《典籍亦作與。

𩇛

陶器三·五三二  
鞅圖一

𩇛，从心，察聲。疑懇之繁文。參懇字。齊陶「𩇛」，人名。

舉

舉

郭店·五行三二  
寧心克壹一於兄弟

一，从止，舉聲。

郭店簡一·讀與·《莊子·大宗師》「孰能相與於無相與·」釋文「與·猶親也·」

舉

舉

郭店·成之三九  
型茲亡一

語叢二·四二

凡致亡於一者也

《說文》「舉，趨步一也。从心與聲。」余言「上下十四」

郭店簡「型茲亡一」·《書·康誥》作「型茲無赦·」

臠

臠

蔡大師臠鼎  
蔡大師一

一，从肉·與聲。《集韻》「一，肥也。」

蔡大師一鼎一·人名。

臠

臠

晉侯臠戟  
晉侯一之用戟

一，从尸·臠聲。

晉侯一戟一·晉君之名。

舉

舉

陶器五·六五  
成郡里一

舉

雲夢·睡書七  
一劫

《說文》「舉，對舉也。从手與聲。」居拜「二十三十六」

秦簡「一劫」·彈劫·《史記·蒙恬列傳》「蒙氏求其罪過·一劫之·」

舉

舉

堂山一·二八  
一禱宮行

舉

一·五六  
一禱於秋

𩇛

天星  
一 禱道

𩇛

一 禱於天子

𩇛

包山二二一  
番一

𩇛

二二四  
一 禱於新王父

𩇛

二二七  
一 禱祝佛無後者

𩇛

二四八  
一 禱大水

𩇛

郭店·五行二九  
又惠則拜家一

𩇛

曾侯簋戟  
曾侯一之行武

一，从止，與聲。

楚簡一，或作𩇛，均讀舉。《周禮·天官·膳夫》「王日一舉。」注「殺牲盛饌曰舉。」一舉，朝食也。「曾侯一戟」，或作廡，曾君之名。參廡。郭店簡一，與之誤字。或讀舉。

𩇛

望山二一〇  
一 禱求大王

𩇛

一·五四  
一 禱犬

𩇛

包山二七六  
四馬首一權檢

𩇛

曾子遺臣  
曾子一之行臣

一，从走，與聲。

望山簡一，讀舉。參舉字。

𩇛

秦印  
宋一

《說文》「一，一，一，馬行徐而疾也。从馬，與聲。」（段注）文徐本誤作𩇛。

秦印一，人名。

𩇛

中山五方壺  
一 擊使能

𩇛

包山二〇二  
一 禱

𩇛

一，从犬，與聲。《集韻》「一，一曰，

禱一，犬子。」

鯀

鯀

石鼓·浙河  
佳·佳鯀

中山王方壺「一擊」，讀「擊賢」，「尉  
繆子·戰威」，「舉賢任能」，「包山簡」，讀  
舉·參舉字。

《說文》「鯀」，魚名，从魚，與聲，徐<sub>呂</sub>切。(十二下九)  
石鼓「一·魚名」。

劍

劍

彈伯蓋  
彈白下意「廣疑

「，从刀，與聲，  
彈伯蓋」，人名。

與

與

包山二〇三  
「石被常之祭

與

二三三  
「解脫之殺

古文字譜系疏證 魚部

與

二四一  
「盤吉之祭

與

一七二  
「違」人

與

詛楚文  
粉粉殺

與

共與文  
夫

與

隨縣一六四  
長陽人「代人之馬

與

與與文  
則

與

雲夢·雜抄二七  
乘

《說文》「與」，車也。从車，昇聲。(以  
諸切)。(十四上十六)或从昇省聲。

包山簡「，讀舉·參舉字。隨縣簡「  
人」，見《左傳·昭公四年》「一人納之，隸  
人藏之。」注「，隸皆殿官也。」則「文  
「關」，地名。詛楚文·秦簡「，用其本  
義。

旗



衛盂  
駒馬單



頁白  
頁從一伐會



旗  
王姜易一田



音鼎  
渠公今當宗文一

一，从収，與省聲。  
金文一，人名。

旗



叔夷媯  
簡或腰師一之政德

一，从収，昇聲。

叔夷媯一，讀旗。《說文》「旗，衣也。」

【系原】

昇，象兩人共舉之形。後派生有與字。又從與派生之舉、舉、與、舉、舉、舉、舉、舉、舉、舉等字均含有舉義或共義。舉、疑為勞動

弼子「梳育」之本字。協調動作，故含有共意。與、車與之載物猶人之昇物然。嶼為海中大山，亦猶海水載山之勢。《說文》「舉，誦也。」段注「稱當作備，轉寫失之也。備，舉也。舉，備美也。」亦含有「舉」意。又從與派生之舉、舉、舉、舉等字含有安緩之意，為另一同源系列。

定紐 与聲 歸牙聲

定紐 予聲 歸舌聲

定紐 野聲 歸土聲



冶

定紐 冶聲

○冶

冶

齊城石戟  
一 賸

冶

三七八五

冶

三七八八

冶

陶彙五二二六四

冶

公米右官鼎  
一 大夫

冶

二五七

冶

四年右庫戈  
一 氣之針

冶

貨系 三七八四刀  
一 辭

冶

三七八六

冶

三七八九

冶

三二一六五

冶

貨系 二五三

冶

十三年口令戈  
一 口

冶

治口戈  
一 口

古文字譜系疏證

魚部

冶

三年錯銀鳩杖首  
一 用

冶

重彙 三二五八  
一 表

冶

五年鄭令戈  
一 肩

冶

八年新城戈  
一 楮

冶

元年鄭令牙  
一 肩

冶

陽安君鉞  
一 帶病

冶

二年望鼎  
一 踏馬

冶

三年篋余戈  
一 口

冶

蕭及戈  
一 室

冶

候馬三六七  
一 無鉀

冶

汝陽戟  
一 明

冶

七年俞氏戈  
一 悔

冶

九年鄭令戈  
一 稱

冶

四年葛園鼎  
一 更所為

冶

十一年閔令牙  
一 人參所針

冶

四年登叔戈  
一 聞

冶

十三年部令戈  
一 良

冶

中山八三  
一 勻

冶

一五一九

𩺰

篆令戈  
一巳女

𩺰

邑山八〇  
一士

𩺰

十五年上郡古文  
一工隸臣

𩺰

五十二病方三三五  
一燹

一，从火，从二（裝飾部件），从口（裝飾部件），刀聲。一，定紐魚部；刀，端紐宵部。端、定均屬舌音，宵、魚旁轉。《說文》「燹，銷也。从火，台聲。（羊者切）」（十一下四）

戰國文字一，一鑄之人。《韻會》「鑄匠曰一。」晉璽一，姓氏。見《姓氏考略》。

定紐 石聲

①石 ②拓碩拓度拓段 ③瑕 ④返若若 ⑤竊  
 ⑥柘 ⑦楚 ⑧店宕 ⑨致 ⑩庶 ⑪庶遮庶 ⑫  
 柘斫礪柘柘席素 ⑬素

石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	
合集一三五〇五正 王出才在北宋	才又燥 二八一八〇	七六九四 戌出—素其殺	二二〇九二 ……	作册益白 —宗不刺	鄰子石鼎 莫子—乍鼎	一四四六六 取岳—	三七六五 王夢牧—糜	二二〇四八 —抑于純葵	二二〇九九 抑—	己侯貉子蓋 己姜—用口	鐘伯鼎 白乍—沱

古文字譜系疏證 魚部

石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石
重彙〇二六六 公—不顯外	陶彙三四四 疎—	三·四一六 鳩閱口—	二七七	二六〇 —場	一〇六三	二二二二	重彙〇〇七八 —城獲司寇	三六八一 金—餘	三·四五	質系二七五 —
司馬成公權 以禾—八一考	質系二五〇 —危	質系一〇六一 —蕩—	二四三二	古幣五一	信安名鼎 王—					

石 中山二五

石 石臺刀鼎  
一 臺刀

石 望山二二五  
東一公

石 二〇三  
一 被常

石 隨縣一六一  
一 莞藉

石 成起鐘  
一 木

石 高奴權  
禾一

石 五、三七五  
一 米余

石 寶重部一

石 石頁戈  
一 買之用戈

石 色山八〇  
一 伍

石 郭店·緇衣三五  
白珪之一

石 古辨一七、二、二漆  
一 薊肆十一

石 組楚戈  
一 著者一車

石 陶崇五、二〇  
成陽庚一

石 雲夢·政律五  
一 衡一

一、本作尸，象一磬之形（參鑿作𠩺）。

加口形作石，遂以磬之象形表示石頭。戰國文字或加二為飾，或加短橫為飾，口形或譌作口形，遂為小篆所承襲。《說文》：「石，山石也。在厂之下，口象形。（常隻切）」（九下十）  
《集韻》：「一，古作石，與戰國文字勿合。」  
甲骨文一，多讀石。參石字。

甲骨文一，多讀石。參石字。

作冊益貞「一宗」，讀「石宗」，猶「宗石」。《左傳·莊公十四年》：「命我先人典司宗祏。」注「宗祏，宗廟中藏主石室。」鐘伯鼎「一陀」，鼎之別名，或以為諧音「棠駝」，圖鼎似人之背僕。

齊薑「公一」，複姓。司馬成公權，中山雜器，一臺刀鼎，高奴權一，讀石。《說文》

「石，百二十斤也。稻一石為粟二十升，禾黍一石為粟十六升大半升。从禾，石聲。」侯

馬盟書，晉薑，一買戈，包山簡，隨縣簡，戎

趙鐘，秦陶一，姓氏。見《元和姓纂》。趙

幣「蕭一」，讀「離一」，地名。望山簡東

妬

「公」，或作「東宅公」，神名。曾侯乙墓漆書「，一馨。《書·益稷》「予擊一拊」。秦傳「，一馨也。」

𠩺

合集二八二  
其以羌

𠩺

貨系二四七五  
一邑

妬

宴夢，日乙九六  
取妻妾一

「，从女，石聲。妙之異文。《集韻》「，說文」婦一夫也。或作妒。」

甲骨文「，人名。

趙三孔布「一邑」，讀「石邑」。《漢書·

地理志》常山郡「石邑」，在今河北獲鹿東南。

秦簡「，用其本義。

𠩺

叔頤父戲  
市一父乍旅庸

𠩺

叔頤父戲  
新宮市一父監姬

𠩺

𠩺

善夫山鼎  
朕皇考市一父

𠩺

宴置  
妻从一父東

𠩺

貨系三五八  
口一

𠩺

叔頤父戲  
市一父

𠩺

𠩺

石鼓，秦車  
口弓孔一

《說文》「𠩺，頭大也。从頁，石聲。《常

金文」，人名。

石鼓大「，見《爾雅·釋詁》「一，大也。」

𠩺

陶集三·六二九  
立齊樹姑里一

𠩺

貨系〇一〇八  
庚一善夫

𠩺

一七四四  
市一

𠩺

五二〇六  
市一

「，从肉，石聲（或石省聲）。𠩺之異文。

度

《篇海類編》「同肫」。《集韻》「肫，肫肫，大腹兒。」

晉璽「庚」，疑讀「庚石」。《國語·周語》下「厲石鈇鈞」，注「石，今之斛也。」

合集三二八九反  
與券一

蓋方彝  
天子不！不其

蓋方彝  
蓋方彝

陶器五二九六  
右！

蓋方尊

秦詔版  
滿！量則不壹

雲夢·為吏九  
善！民力

「度」，从又（或以攴），石聲。《說文》  
「度，法制也。从又，庶省聲。徒故切。」（三下十）  
庶亦从石聲。參庶字。

甲骨文「不詳」。

拓

蓋器「讀拓」。《小爾雅·廣詁》「拓，開也。」

晉璽「拓」，姓氏。見《尚友錄》。秦詔版  
「一量」。見《禮記·月令》「則同一量」。  
注「丈尺曰一，斗斛曰量」。秦簡「計」。  
《禮記·少儀》「不！民械」。注「！，計也。」

雲夢·日甲四六背  
取大筆以！之

《說文》「拓，捨也。陳宋語。从手，石  
聲。切之。擴，！或从庶。」（十二上十八）  
秦簡「！，見《小爾雅·廣詁》「！，開也。」

克鐘  
用句屯！未命

師案置  
今敦博平取！

秦盤  
敢對敢天子不顯！休令

曾伯鸛壺  
為德無！

曾伯鸛壺

𠄎

曾伯纂臣  
不黃者萬年

𠄎

周王段戈  
周王

𠄎

重秦〇六〇四  
王

𠄎

雲夢·秦律一〇一  
其一公一而有死亡者

𠄎

十七年平陰君鼎蓋  
工亦王馬重

一，从受，石聲。《說文》：「𠄎，物

落上下相付也。从爪，从又。讀若《詩》：「操有

梅。」春秋金文或作𠄎，其右上旁省作𠄎

旁。小篆進而譌作𠄎。《說文》：「𠄎，借也。

𠄎。《古雅切》。𠄎，古文一。段，譚長說：「

如此。」《三下九》兩手相付（受）以見假借

之意，典籍多以假字為之。

克鐘「屯」，讀「純嘏」。《詩·魯頌·

閔宮》：「天錫公純嘏。」箋：「受福曰嘏。」

案盤一，讀嘏。《說文》：「嘏，大遠也。」

師案蓋一，讀嘏。《說文》：「嘏，閑也。」

返

瑕

曾伯陪壺一，讀瑕。《詩·幽風·狼跋》：「德

音不瑕。」傳：「瑕，過。」曾伯纂臣「不

讀「遐不」，《詩·小雅·南山有臺》：「遐不

眉壽」猶「胡不」。

周王段戈一，讀赤，周元王，見《史記·周

本紀》引集解。十七年平陰君鼎一，讀瑕，

地名。《左傳·成公六年》：「必居郟，瑕之地。」

在今西臨猗西南。

瑕

秦印  
一祀

《說文》：「瑕，玉小赤也。从玉，段聲，𠄎加。」《上十一》

秦印一，姓氏。見《古今姓氏辨證》。

𠄎

天星  
一楚之旗

𠄎

色山一〇。

逌

一三六反  
以一耶

𨔵

隨縣一七五  
一迂

一，从走（或省為止），石聲。疑跣之異  
大。《說文》「跣，足下也。从足，石聲。」  
楚簡一，讀蹠。《廣雅·釋詁》「蹠，行  
也。」《淮南子·原道》「自無蹠有，自有蹠  
無。」注「蹠，適也。」隨縣簡一，讀跣，  
姓氏。

若

信陽二〇一九  
相一皆鐵橋

一，从艸，石聲。疑蓆之省文。《說文》  
「蓆，廣多也。从艸，席聲。」

信陽簡一，讀蓆或席。《正字通》「蓆，  
薦席之席，亦作席。」《古文四聲韻》「八聲十  
七席作𦉳，亦从艸。」

筭

筭

仰天一一  
一葉繪之一

筭

一三  
一純錄一

筭

一儻一

筭

信陽三〇八  
一鈔一

筭

望山三三二  
一緝一

筭

包山二五九  
一編一

筭

二六三  
一寢一

筭

一晚一

一，从竹，石聲。疑若之異文。參若字。  
楚簡一，讀蓆。

筭

筭

隨縣六  
一葉一

筭

七六  
一葉因之一

一，从竹，𦉳聲。疑若之繁文。參若字。  
𦉳，蓆之異文。參《說文》「蓆古文作𦉳」一七下  
二十二



隨縣簡一，讀席。

柘

隨縣三九  
卯

《說文》「柘，桑也，从木，石聲。之夜切」(六上七)  
隨縣簡一，姓氏。見《元和姓纂》。

堯

堯

信陽三〇二  
二形一

一，从柘，匕為疊加音符，疑柘之篆文。  
信陽簡一，讀柘。

店

店

召伯虎簋  
女刺一其

店

公一其貳

店

公一其參

宕

一，从广，石聲。疑宕之異文。見宕字。  
召伯虎簋一，讀宕。《說文》「宕，過也」。  
引中為讓。

宕

合集二三四三二  
保子母辛家一形

宕

二七九〇五  
黃一犬口比

宕

二九二五五  
黃一四七塊

宕

戎方鼎  
永一乃子成心

宕

戎置  
休一卒心

宕

不取置  
一伐家九于高陶

《說文》「宕，過也。一曰，洞屋。从宀，  
陽省聲。汝南項有一鄉。從宀」(七下六)所謂「陽省聲」，  
應為魚(宕)、陽(陽)陰陽對轉。

甲骨文一，讀柘。如「保子母辛家一形」。  
甲骨文一，地名。在今河南沈邱。如「黃一」。

田亡戔。

金文一，讀蕩。

𩺰

屯一二六  
于—七四

一，从支，宕聲。

甲骨文一，讀宕，地名。見名字。

𩺱

合集四二九二  
一一一三

𩺲

一六二七〇  
一一一四

𩺳

二二〇四五  
一至今年

三〇四九八  
一于

𩺴

六五九五  
友于四—以

𩺵

一六二七二  
一一一三

𩺶

二二〇四五  
不至—今辛

𩺷

六五  
一人六百又口六夫

𩺸

毛公鼎  
一出入事于外

𩺹

伯庶父盥  
白—父乍盥殿

𩺺

庶孟  
一乍盥口

𩺻

徐王子鐘  
台父姪—士

𩺼

蔡侯中鐘  
定均—邦

𩺽

子仲盃  
其—女屬孟姬贈它

𩺾

侯馬三五八  
及—子

𩺿

四年邦命文  
鞅—

𩻀

孟鼎  
一人六百又五十九夫

𩻁

毛公鼎  
勿難進—口

𩻂

伯庶父盥  
白—父

𩻃

衛盃  
矩白—人

𩻄

沈北鐘  
及我父姪—士

𩻅

鄭公華鐘  
台晏士—子

𩻆

叔夷鐘  
隸罰朕—民

𩻇

壺集三四三八  
一犀望

𩻈

八年茲氏文  
吳—

𡗗 梁十九年亡智鼎  
一廬

𡗗 中山王方壺  
叔飲中則一民貨

𡗗 包山二五七  
一豬一箕

𡗗 九店五六·四七  
一民居之

𡗗 十二年大良造戈鏃  
大良造一長鞅

𡗗 陶壘五·三八四  
大良造一長游

𡗗 中山王鼎  
社稷其一序

𡗗 壘壘三二九  
商一

𡗗 二五八  
一鷄一

𡗗 者勿鐘  
室致一獸

𡗗 石鼓·沂河  
其羽孔一

𡗗 雲夢·法律二二五  
群盜殺為一人

一，从火，从石，會以火燒石投盛水器而  
煮熟食物之意。石亦聲。煮之初文。《周禮·  
秋官·序官》「一氏」，注「讀如藥煮之煮」。  
西周金文或省化作𡗗。春秋金文或繁化作𡗗。  
《說文》「𡗗，屋下眾也，从广，𡗗，𡗗，古

文光字，（高著切）「（九下七）」

甲骨文「」，不詳。

金文「一人」，見《論語·季氏》「天下

有道，則一人不議」，毛公鼎「衆」，兩

雅·釋詁》「一，衆也」，金文「一士」，

衆士，《書·大誥》「一士御事」，蔡侯申

鐘「一邦」，衆邦，《書·顧命》「小大一邦」，

叔夷錫「一民」，百姓，《書·梓材》「厥

一民暨厥臣」。

侯馬盟書「一子」，妻子，《禮記·內則》

「適子，一子見于外寢」，晉壘「一犀」，

地名，梁十九年亡智鼎「，姓氏，見《古今

姓氏書辨證》。中山王鼎「一幾」，《爾雅·

釋言》「一，幸也」，中山王方壺、九店簡

「一民」，見上。包山簡「讀煮」，者勿

鐘「衆」，秦器「一長」，壽名，《左傳·

襄公十一年》「秦一長絕」，長武，石鼓

「孔」，甚多，《詩·小雅·小明》「我事

孔一。『箋』一，衆也。『秦簡』一人。見上。

𩇛 合集一四一五七 坐一秋 𩇛 一四一五八

一，从众，庶聲。疑衆一之本字。

甲骨文一，讀𩇛。『說文』：『𩇛，衆也。』

𩇛類。

𩇛

𩇛

信陽二〇五 一咸豎之柅一土蟻

『說文』：『𩇛，過也。从走，庶聲。』止車切。『二下六』

信陽簡一，見『玉篇』：『一，冒也。』

𩇛

𩇛

郭店一，咸之一六 古君子不貴一勿

𩇛

一，从𩇛，庶聲。疑𩇛之省文。郭店簡「一勿」，讀「庶物」。衆物。『易』乾：『首出庶物。』

合集一五二五 一六二七一 一牛子

一，从𩇛，庶聲。疑𩇛之繁文。甲骨文一，疑讀𩇛。參𩇛字。

𩇛

𩇛

合集三二七 一犬

𩇛

二〇二〇 一南庚

𩇛 二六四九四 一

𩇛

一四六八五 一

『說文』：『𩇛，宗廟主也。』『周禮』有郊宗石室。一曰：大夫以石為主，从示，从石，亦聲。『禮記』：『一上三』

甲骨文一，引中為祭名。

研

研 前編五·三·三  
以錫名

研 八·六·一  
犬出皮

研

重案二六〇六  
緇

研

雲夢·語者二  
註訓聽言庶

《說文》：「研，擊也。从斤，石聲。」  
甲骨文：「研，祭名。」

秦簡：「見《方言》：「揚越之郊，凡人相侮以為無知，或謂之研。」

礪

礪

襄鼎  
襄白乍飲一斝

礪

一，从鼎，石聲。

襄鼎「一斝」，或作「石斝」。鼎之別名。

參見石字。

紘

紘 色山二六八  
緇光之一

一，从糸，石聲。疑紘之省文。《集韻》

「紘，《字彙》：緇重也。」

包山簡：「讀紘。」

帑

帑

隨縣二二三  
一，賺

一，从巾，石聲。疑紘之異文。參紘字。

隨縣簡：「讀紘。見紘字。」

席

席

九年衛鼎  
食一鞮

席

陶案九二八  
公一逆

席

雲夢·雜抄四  
不避一立

一、从中，石聲（金文石省聲）。《說文》：「**席**，籍也。禮，天子諸侯，有黼黻純飾，从中，庶省。（祥易切）」**廂**，古文「」，从石省，（七下二十二）古文廂亦可隸定廂。从酉（算之初文），石省聲。《古文四聲韻》入聲十七**席作廂**，亦从石聲。

九年衛鼎「」，用其本義。

秦印「公」，讀「公石」，複姓，見《通志·氏族略·以字為氏》。秦簡「」，用其本義。

囊

囊

秦印「」  
一、活勝

囊

囊多，雜抄一六  
臧皮革一突

《說文》：「**囊**，囊也。从囊省，石聲。（他各切）」（六下四）

秦印「」，姓氏。秦簡「」，讀囊。

囊

囊

囊多，效律四二  
有「突者」

《說文》：「**囊**，木中蟲，从虫，囊聲。《書》：「或从木，象蟲在木中形。」**譚長說**：「（十三下二）」

秦簡「」，用其本義。















【系原】

石，象石之形。用以作宗廟室柶，遂派生柶字。上古之世先民燒石投破水器中，以煮熟食物，故由石之用途而派生庶字。从石派生之石、柶、胎、拓、若等字多含有大、多之意。為一同源派生系列。从段派生之瑕、駮、霞、蝦、葭等均含有紅意。為又一派生系列。囊為囊囊，囊囊則可納物，囊為樹中蟲，二字當有派生關係。

射

定紐 射聲

○射 ㊦謝 ㊧射 ㊨射

						
射聲 令一 五七七九	射聲 令一 五七七九	射聲 令一 五七七九	射聲 令一 五七七九	射聲 令一 五七七九	射聲 令一 五七七九	射聲 令一 五七七九
						
射女方監 令一 五七七九	射女方監 令一 五七七九	射女方監 令一 五七七九	射女方監 令一 五七七九	射女方監 令一 五七七九	射女方監 令一 五七七九	射女方監 令一 五七七九

古文字譜系疏證

魚部

長白盃  
即井白大祝一

考侯鼎  
駘方御王一

石鼓、車工  
其稱蜀

趙晉鼎  
王一千一盧

辭攸此鼎  
一分田邑

雲步、雜抄三四  
價一

一，从弓，从矢，會射箭之意。金文加又旁，表示以手引弓射箭。秦文字弓與矢漸合為一體，譌作身旁，為篆文射所本。《說文》：「射，弓弩發於身而中於遠也。从矢，从身。《食夜切》。射，篆文射从寸。寸，法度也，亦手也。」（五下九）

甲骨文一，用其本義。

西周金文一，用其本義。駘攸此鼎一，讀射。

石鼓一，用其本義。秦簡「僕一」，官名。

謝

謝

秦印  
一慶

射書

秦印  
一刊

《說文》：「謝，辭去也。从言，執聲。」  
秦印一，姓氏。見《元和姓纂》。

榭

榭

榭父辛解  
一父辛

《說文新附》：「榭，臺有屋也。从木，執聲。」  
（銅夜切）（六上三十四）

一父辛解一，不詳。

射

射

號季子白盤  
王各周廟宣一

一，从广，射聲。

號季子白盤「宣一」，讀「宣榭」，「春

關

關

關作實委觀  
一實委

秋·宣公十六年：「成周宣榭大。」注：「宣榭，講武屋。」

一，从門，射聲。  
一實委觀一，人名。

【系原】 射，象關弓射箭之形。射則「發於身而中於遠」，故含有辭去意，遂派生謝字。榭，鄭珍《說文新附考》：「在天子諸侯為講武所居……講習武事以射為先……故即名其屋曰射。」《左傳·成公十七年》：「三辟將謀於榭。」杜注：「榭，講武堂。」故榭亦射之派生字。



定紐 殳聲

殳

殳

殳

郭名舟節  
彭

殳

邑山三八  
一各名

殳

六〇

殳

一三八  
坪一公

殳

郭店·窮達八  
標平五一郭思少司馬

一，从弓，从平（箭之初文），會射箭之

意，射之異文，參射字。

郭名舟節「彭」，讀「彭澤」，地名。

邑山簡「一各」，地名，邑山簡「坪」。

讀「平輿」，地名，郭店簡「一，讀斥。

定紐 夕聲

○夕 ㊦ 夕 夕 夕

夕

合集二九三

黃令一用

夕

二四二七六

今一亡田

夕

一二九八八正

貞不其冬一雨

夕

二八〇八五

弗及茲一又大兩

夕

一五三六三

貞一之—兩

夕

二二八一七

王室雍己—亡田

夕

孟鼎

敬朝—入灋

夕

二八七四

今日—

夕

三二九七反

之—九兩

夕

二二七二一

王室大乙—

夕

三九四〇

今—亡田

夕

二〇二七九

取冬—

夕

三〇一—三

王—入于—不兩

夕

先穀鼎

用朝—卿卒多朋友

夕

車族簋

其朝—用言于大考

夕

應公鼎

用夙—禮鼎富

夕

秦公罇

余夙—虔敬朕祀

夕

恒簋

夙—勿鴆朕命

夕

古幣一七

石鼓—吳人

夕

朝—敬口

夕

癩鐘

夙夙—左尹氏

夕

毛公鼎

夙夙夕敬念王畏

夕

仲段父簋

用朝—言孝宗室

夕

層鼎

用夙—禮鼎富

夕

雲夢—日乙六

九月日七—九

夕

中山王方壺

氏以遊—飲飲

一、本作夕，象半月之形，表示夜晚，其中加短豎作夕，分化為月，殷周文字之夕與月往=互作，戰國文字已有區別，或加夕等

符辨為飾。《說文》「夕，莫也。从月半見（祥易切）」（七上十）

甲骨文「夕」，用其本義。

金文「夕」，用其本義。

戰國文字「夕」，用其本義。

夕

夕

廿三年裏城令矛  
裏城倫枚「夕」

「夕」，从心，夕聲。《龍龕手鑑》「夕」，痛病也。

廿三年裏城令矛「夕」，人名。

夕

夕

中山王圓壺  
日「夕」不忘

「夕」，从火，从夕，會夜以火照明之意。夕亦聲。夜之異文。《字彙補》「夕」即古亦字。

古文字譜系疏證

魚部

夕

夕

合集二二五六  
今夕九「夕」

中山王圓壺「夕」，讀夜。

「夕」，从网，夕聲。

甲骨文「夕」，疑讀夕。

【系原】夕，象半月之形。夕、月為一字分化。參月部疑紐月聲下。夕為夜之異文。夕之派生字。夕，《說文》「寔夕也。」《廣韻》「夕，夜也。」《左傳·襄公十三年》「唯是春秋寔夕之事。」杜注「寔，厚也；夕，夜也。」夕，《廣韻》「朝夕。」故夕、夕亦夕之派生字。

一五三七

定紐 亦聲

○亦③𠄎④脉菽夜⑤噎懷液腋掖郅鞞  
郅鞞

亦

合集六五八九正  
貞其—測雨

亦

六六八三  
貞方—正

亦

六〇九五反  
其惟成—不吉

亦

二四二四七  
才—卜

亦

五四一五〇  
壬申雨允雨—

亦

乙篇八〇二四  
出于—尹十伐

亦

一三四八七正  
十長—兩

亦

五二二反  
—出數

亦

五五二〇  
貞舌方—出

亦

二四二四七

亦

一四四九正  
于—于丁三宰

亦

亦  
亦  
亦

亦

父辛鼎  
—父辛

亦

毛公旅鼎  
—引佳考

亦

荀伯簋  
我—弗口富拜

亦

饒臣  
—既抑乃誓

亦

平陽高馬—里戈  
平陽高馬—里戈

亦

豐彙四五二八  
愬—

亦

包山二二三  
賽禱—備玉—琛

亦

郭店—老甲二八  
—不可得而定

亦

祖楚文  
—應受

亦

毛公鼎  
—佳先正口辭卒辟

亦

寫甲盤  
則—并

亦

哀成叔簋  
—弗其口獲

亦

三五六四  
—章野

亦

二一五  
—侯土司命司楮

亦

者切鐘  
女—虞東不遑德

亦

秦陶三七三〇

亦

秦陶三七三〇

𠂇

𠂇，从大（人形），兩點表示腋之部位。上，毋驕。

指事。腋之初文。或省一點作𠂇，𠂇，或加四點作𠂇。戰國文字指事符號或加飾筆作人、卜。《說文》：「𠂇，人之臂一也，从大，象兩一之形。（羊益切）」（十下三）

甲骨文「𠂇」，多釋也。甲骨文「𠂇」，地名。如「才一卜」。甲骨文「一尹」，或讀「伊尹」，商湯之重臣。如「于一」，「出于一尹十伐」等。

金文「𠂇」也。戰國文字「𠂇」，多解也。楚璽「𠂇」，姓氏。奕姓所改。見《姓苑》。邑山簡「𠂇」，疑讀夜參夜字。

戰國文字「𠂇」，多解也。楚璽「𠂇」，姓氏。奕姓所改。見《姓苑》。邑山簡「𠂇」，疑讀夜參夜字。

𠂇

𠂇，候馬三六。

石切，音跡。「𠂇」，候馬盟書「𠂇」，人名。

肱

肱，邑山一九四，寡腹為一。

肱，从肉，亦聲。疑腋之省文。邑山簡「𠂇」，人名。

𠂇

𠂇，饑臣，今大一女。

𠂇，要夢，法律一五三，會一。





掖

𡗗

𡗗，从肉，夜聲。《廣韻》「𡗗，肘」。在「者受」。

鑄客為集服兼「牲」之肉。

邾

邾

邾，从邑，夜聲。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。

《說文》「𡗗，以手持人臂投地也。从手，夜聲。一曰臂下也。羊蓋切。」(十二上二十三)

「當今將軍有夜色之奉。」在今山東掖縣。

鞞

鞞

鞞，从革，夜聲。隨縣簡「鞞」。

隨縣簡「鞞」，不詳。

邾

邾

邾，从邑，赤聲。邾之異文。參《說文》。

邾

邾，从邑，赤聲。邾之異文。參《說文》。

邾，从邑，赤聲。邾之異文。參《說文》。邾，右扶風鄠家邾。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。

秦簡「邾」，讀邾，姓氏。見《廣韻》。

𡗗

𡗗

𡗗，从邑，夜聲。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。

𡗗

𡗗，从邑，夜聲。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。

𡗗

𡗗

𡗗，从邑，夜聲。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。《說文》「邾，右扶風鄠家邾」。



𦉰

四  
屈一之月

𦉰

二一五  
夏一之月

𦉰

一三一

𦉰

二〇三  
文祥一君

一，以示，亦聲。

楚器「屈一」、「速一」、「冬一」、「夏

一」之「，楚月名之後綴。秦簡作夕。

【系原】

亦，表人之臂亦形，腋之初文。

亦引中作速詞後（參《說文》段注）遂派生校字以表臂亦義，名、動一體分化而派生腋字做名詞，動詞義由校承擔。液，或以為亦即液之初文，臂亦下之小點表示汗液。

夜為夕之分化字，从夜派生之晚，表鳥夜鳴之義，此二字與夕為同源派生字。



水注：「一城」，即「成皋」。又譌作臬。《說文》：「白介，大白澤也。从大，从白。古文以爲澤字。」（古老切）。「十下七」戰國文字白旁多譌作目形，矢旁又譌作牟形，遂爲小篆所承襲。戰國文字目旁或譌變作山、田、田、自等形。《說文》：「墨牟，目視也。从橫目，从牟，令吏將目捕罪人也。」（羊益切）。「十下五」

金文「七」，「無」，讀「無數」。《詩·周南·葛覃》：「服之無數」，傳「數，厭也。」

齊璽，讀釋，地名。《左傳·文公十二年》：「邾文公卜遷於釋。」在今山東鄒縣東南。侯馬盟書，或作釋，祭名，詳釋字。晉璽「一之」，讀「釋之」，習見人名。中山王方壺，無數鼎，讀數，見上。天星觀簡，包山簡，讀釋，《禮記·曾子問》：「擇日而祭于禴。」包山簡二五九，讀釋，《說文》

𣪠

「釋，綉也。」郭店簡，讀釋。曾樂律鐘「無」，讀「無射」。樂律名。《周禮·春官·大司樂》：「乃奏無射。」



伯公父匱  
一之金



叔朕匱  
弔朕一其吉金



郭店·窮達四  
一板管而差天子



七  
一板檢而為朝卿

一，从又，聿聲，疑釋之初文。

金文，讀釋。

郭店簡，讀釋。《說文》：「釋，解也。」


鐸



曾樂鐘二九二四  
無一之宮

一，从金，數聲，疑鐸之繁文，見鐸字。曾樂律鐘「無」，讀「無射」，見聿字。

擇

 湖南九〇  
一疾

擇

雲夢·秦律六八  
一 行錢布

《說文》「擇，東遷也。从手，睪聲。大伯切。」(子二上三三)  
秦遷一，疑讀澤，姓氏。見《姓苑》。  
秦簡一，用其本義。



伯公父匡  
一之金



邦公華鐘  
一 卒吉金



王孫鐘  
一 其吉金



御子匡



寬兒鐘  
一 其吉金



沅兒鐘  
一 其吉金



吹吳王監



子璋鐘



郢王義楚器  
一 余吉金



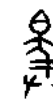
邦公程鐘  
一 卒吉金



其次句鐘  
一 其吉金



曾伯匡  
一 其吉金黃鏞



邑子獻



曾子敦鼎



陳駒簋  
還一吉金



廣馬五五二  
獻統一之皇君之所



姑馮句鐘  
一 卒吉金



中子化盤  
一 其吉金



王孫壽獻



陶崇三·七三六  
中一




梁十九年亡智鼎  
一 吉金盤


《說文》「爾，引給也。从艸，睪聲。」(羊監切) (三上三十)  
金文一，讀擇。

陳駒簋、梁十九年亡智鼎一，讀擇。  
侯馬盟書一，或作睪、擇，參睪字。

鑊

 高鈞名飛  
其吉金


 曾樂鐘三二五  
無一

 三二七

一，从金，叢聲。疑鐸之繁文。見鐸字。  
高鈞名飛。讀擇。


曾樂律鐘「無一」。讀「無射」。參畢字。

鐸


 侯馬三五二  
敝統一之皇君之所

一，从系，叢聲。疑鐸之繁文。見鐸字。  
侯馬盟書「讀鐸」。參鐸字。


 壘索〇八五九  
長一之


 一〇〇一  
肖一



 一三六  
高一之

 四〇六二  
敝侯一之

 中山王方壺  
其吉金

 樂書  
其吉金

《說文》「鑊，解也。从反，畢聲。《詩》云：服之無一。」，歇也。一曰終也。半益。切。三下十七。

晉壘「一之」。讀「釋之」。習見人名。  
參《文記·張釋之列傳》。中山王方壺、樂書  
告一，讀擇。

鑊

 壘索三六六  
定七

一，从金，敝聲。左上从緣，右上類化。  
疑鐸之繁文。見鐸字。

齊壘「七」。讀「無敝」。習見人名。

譯

𩺰

郭店·成之二七  
亦非又一妻以多也

《說文》「譯，傳一四夷之言者。从言，  
畢聲。」羊音切（三上十七）

郭店簡一，不詳。

擇

𩺱

陶彙三·二〇四二

𩺲

天星  
兼一

𩺳

一五五  
彭一

𩺴

重彙五三五九

𩺵

包山二二  
舍一

𩺶

郭店·緇衣四一  
備之七

𩺷

老甲九  
渙乎其叔一

《說文新附》「譯，說也。从言，畢聲。經  
通用釋。羊益切。」（下下四）  
郭店簡「亡」，讀「無數」。參畢字。

驛

𩺸

天星  
習之以丞一

郭店簡一，今本《老子》作釋。

「从肉，畢聲。《集韻》「一，臄」，  
無檢也。」

天星觀簡一，讀釋。《周禮·春官·龜人》  
「地龜曰繹屬」，疏「仰者釋。」

擇

𩺹

雲夢·日乙二〇四  
以枯者不

「从彳，畢聲。  
秦簡一，讀釋。」

擇

𩺺

仰天二八  
一韋之口

磳

一，从土，畢聲。《廣韻》「一，道也。」  
仰天湖簡一，讀磳。《說文》「磳，綉也。」

原  
口叔多父盤  
口一又父一母

一，从石省，畢聲。《集韻》「一，神  
異經」西方有獸，長短如人，羊頭猴尾，名磳  
磳，使行。」

口叔多父盤一，不詳。

磳

磳  
重彙〇五六二  
東易海一王々銘

磳  
考古八九四陶  
狗一磳

磳  
重彙〇八五八  
長七一

磳  
一〇六四  
肖七一

磳  
一六一九  
鄭一

磳  
包山一〇〇  
激湯汚與爾一之古

鐸

《說文》「鐸，光潤也。从水，畢聲。」  
燕靈「海一」，地名。燕陶「狗一」，  
地名。晉靈「亡一」，讀「無穀」，習見人  
名。包山簡「鐸一」，地名。

鐸  
新子白受鐸  
新子白受之一

鐸  
新野羊鐸  
新野連一

鐸  
口外卒鐸  
口外卒一

鐸  
中山王鐸  
鐵鐸一

鐸  
曾乘鐸二六七・四  
無一

鐸  
重彙三五七一  
口一

鐸  
雲夢、日甲三三背  
鐸鼓一

《說文》「大鈴也。軍法五人為伍，五伍為兩  
兩司馬執一。从金，畢聲。」徒洛「十四上八」

春秋金文一，用其本義。

中山王鼎、秦簡一，用其本義。曾樂律

鐘「無一」，讀「無射」，樂律之名。參畢字。

繹

𦉰

儀馬三五二  
獻統一之皇君之所

繹

繹

繹

雲夢·日中一三背  
乃一髮西北面坐

《說文》「繹，抽絲也。从糸，畢聲。」切益「十三上」

侯馬盟書「祭名。《爾雅·釋天》「」

又祭也。「字或作畢、羨、纒等。秦簡「」

讀繹。

繹

繹

信陽二〇二  
一兩鐘一縷

「，从革，畢聲。《廣韻》「」，一縷。

刀飾。

信陽簡「，讀繹。《廣韻》「縷，繹繹。

胡履也。「一縷」，讀「繹履」，應是一種

胡靴。

繹

𦉰

重索一八六三  
事一之

𦉰

一八七五  
事一之

《說文》「繹，解也。从糸，未取其分別

物也。从畢聲。」貴職「二上二」

晉書「一之」。習見人名。

【系原】 畢，構意不明。从畢派生之釋、

敷、繹、釋、釋、釋、釋、釋等字多含有析、

釋之意。釋，《說文》「抽絲也。」《方言》

「釋，理也……絲曰釋之。」郭注「言解釋也。」

玄應《一切經音義》卷九引《三蒼》曰「釋，

解也。」解、釋義近。譯，謂傳四夷之語者，

傳則說釋自備矣。《廣雅》「譯，見也。」王

念孫疏證「見者，著見之義，謂傳宣言語使相

通曉也。」釋，《說文》「束選也。」段注「束

者，分別簡之也。簡者，存也。」分別則有解



析之意。釋，《說文》「漬未也。」（《段注本》）段注「按漬未，析未也。漬者，初濕諸水，析則淘汰之。」是有束選之意。箝，《說文》「艸木凡皮葉落侈地為箝。」箝，《集韻》「竹皮。」皮葉多重＝相裹，其剝落亦有釋理，故箝、箝亦由析、釋之義派生。譯又含有俾義，驛、譯由是派生。譯，《書·胤征》「道人以木鐸徇于路。」言施政時所執以振文武之教，用於武事，即所謂「六軍三＝而居，其間相遠，故振鐸以通之，使軍衆知可進可止之節也。」故疑其起俾達信驛作用，而從譯、驛派生。


















泥紐 女聲



















①女②伎如③孛絮④恣⑤奴⑥怒弩  
 犖瘕⑦姦伎⑧迭秋姦⑨德⑩駮女安陔邾汝  
 汝餘紘疾  
 ⑪毋⑫悔(悔)游(游)

女

𡗗	𡗘	𡗙	𡗚	𡗛
二二二四二 其抑用小一姦	五二三九三 其又三仁一豕	六七二正 出于王亥一	二二二五八 中一抑小宰	合集六七九正 七廣出一生二牛
𡗜	𡗝	𡗞	𡗟	𡗠
五三六 手取婁一子	二七六〇七 又后一	一四一六一正 貞出母庚一姦王	一一四三八 易多一出貝朋	九九三四反 王固曰佳一

𡗡	𡗢	𡗣	𡗤	𡗥	𡗦	𡗧	𡗨	𡗩
五三六 一林展又文服	令一更乃且考廟卜事	夫方婁 今我佳令一二人	女姦	二一五四〇 出大甲一執辛	一九九七二 出大一牝用	一三六五八反 余一蕪	一四一一〇 貞一不其勿	二五五〇一 貞一又
𡗪	𡗫	𡗬	𡗭	𡗮	𡗯	𡗰	𡗱	𡗲
易一尸臣十家	穢	后母戊鼎 石一成	一三九九四 一純	二七六〇四 貞多一	二四五〇二 貞一四	一一四九六正 一其星	一五九九二 一純	一五九九二 一純

 中 夏商三七八八 長里一	 中 九	 中 溫縣五 壹函規一	 中 五六六五 一加董	 中 陶索三三二七 易里一荒	 中 夏商三七二五 一賈信餘	 中 齊侯匜 男一無期	 中 蔡大師鼎 御弔姬可一	 中 雙尊 雙從王一南
 中 四〇〇二 斤一菜	 中 一五	 中 四	 中 侯馬二九九 一嘉之	 中 夏商〇五六五 王且一	 中 封泥一四 一口信餘	 中 著父盤 著父作茲一寶盤	 中 陳子逆 齊王為殺一	

 中 縮本四一 君子不自留一	 中 六德三五 男一卡生吉	 中 鄭店一老甲二八 侯王一能守之	 中 包山二二一 廣一返	 中 二〇四 一庚一乘	 中 夏商三五八〇 一信	 中 一權徒	 中 中山王圓壺 其遺一林	 中 古錢一〇〇 啓一
 中 帛書一甲四 一日月既密	 中 五行四八 上帝擊一	 中 唐虞二九 一此也	 中 一八七 姜婦士一	 中 天生 一觀	 中 信陽一〇九 一可合	 中 萊令公戈 治乙一	 中 鄂君車節 一馬一牛一德	 中 中山王鼎 事字一珠幸惠一智

甲 乙二  
一 瑞

甲 丙二  
象一取臣妾

甲 廿八宿漆書  
伏一

甲 天文漆書  
尺一佳此

甲 者切鐘  
一亦度東不禮德

甲 再鈺缺  
一勿喪勿敗

女 雲夢·秦律六二  
一子

一，象一子側面斂手曲趾之形。或于頭部加橫為飾。「說文」：「𡚦，婦人也，象形。王育說。（尼呂切）」（十二下）

殷商文字一，用其本義。如「乎取莫一子」，「貞一不其幼」等。甲骨文一，讀母，如「中一」，「多一」，「王亥一」，「母庚一」，「后一戊」等。甲骨文一，讀母，如「一其星」，「余一葬」，「貞一田」等。

兩周金文一，用其本義。如「茲一」，「男

一無期」等。兩周金文一，讀母。如「報一」，「可一」等。兩周金文一，讀汝。如「今一二人」，「易一尸臣」等。雙尊一，讀如，訓往。

齊器·燕壘·楚壘一，姓氏。見「世本」。燕壘·晉壘「里一」，讀「相如」，習見人名。盟書·郭店五行·郭店縹衣·者切鐘·再鈺缺一，讀汝。晉壘「兀一」，讀「蒸毋」，獲姓。魏方足布「咎一」，讀「咎奴」。地名。中山王器·郭君啟節·信陽簡·郭店老子·郭店唐虞·帛書一，讀如。帛書「一瑞」，讀「一媧」。見「史記·三皇本紀」。郭店六德·帛書丙一，用其本義。廿八宿漆書「伏一」，讀「娶一」。廿八宿宿之一。見「呂覽·有始」。秦簡「一子」，見「詩·邶風·東水」。「一子有行」。

女

𡚦

釋編一三二八

何

陶彙六、一九五

𡚧

包山二二二  
邾傳之一

一，从人，女聲。奴之異文。《說文》奴

之古文作𡚦（十二下四）。亦侮之異文。《集

韻》「侮，古文作一。」

甲骨文一，不詳。

包山簡一，讀奴。

如

𡚨

元二六七二  
一重

和

像特一五二七  
……

𡚩

重彙三九二四  
公孫相一

𡚪

信陽一〇四  
口述一重相保一芥

𡚫

郭店一編本一九  
一其弗克見

𡚬

五行四五  
不重一

𡚭

石鼓，委車  
口徒一章

𡚮

陶彙五、二五六  
咸一邑頃

𡚯

雲夢，為吏二八  
原橙一廷

一，从女，口為分化符籀。女亦聲。《說

文》「如，从隨也。从女，从口。（又諸切）」

（十二下八）

甲骨文一，不詳。

齊重「相一」，習見人名。楚簡，石鼓，

秦簡一，連詞，猶豫。郭店五行一，讀諾。

秦陶一，地名。

𡚰

秦印  
一〇

《說文》「𡚰，持也。从手，如聲。𡚰，女如（十三上三三）  
秦印一，姓氏，見《路史》。

紮

𦉳 𦉴  
 雲步·日乙一九五  
 不重則一

《說文》：「紮，故絲也。从糸，如聲。息緣。」(十三上十三)  
 秦簡一，用其本義。

恚

𦉵  
 中山王圓蓋  
 訥語戰一

𦉶  
 郭店·落叢二四六  
 皆又恚又一

一，从心，女聲。恚之省文。《說文》：「恚，仁也。从心，如聲。𦉵，古文省。」(十下十二)  
 戰國文字一，讀恚。《佩觿》：「一，戎作恚怒之怒字，非。」驗之戰國文字，當有所本。

恚

𦉷  
 郭店·老甲三四  
 未知此戊之合然一

𦉸  
 性自二  
 恚一衷悲之乞

奴

一，从州，恚聲。  
 郭店簡一，讀恚。

𦉹  
 美六四六正  
 一一一

𦉺  
 占曰吉一  
 八二五二正

𦉻  
 僕奴觀  
 僕一寶庸

𦉼  
 弗奴文鼎  
 弗一又

𦉽  
 重索〇〇六九  
 恨一司寇

𦉽  
 肖陰一  
 一〇六三

𦉾  
 古錢三四  
 一邑

𦉿  
 重索〇〇九四  
 凡一相邦

𦊀  
 陶彙四·一七五  
 事一

𦊁  
 四年咎奴戈  
 咎一

𦊂  
 貨系一七二七

𦊃  
 甲二七二  
 𦊄  
 甲一七二九  
 𦊅  
 甲一七三二

𦊆  
 古幣八四

𦊇  
 𦊈  
 𦊉

古錢九九

色山三〇  
周煥之

高奴權  
高

十鐘三〇  
趙

一〇一

郭店老中八  
夜手一冬涉川

高奴牙

一，从又，从女，會以手擒女俘迫其為一  
之意。女亦聲。甲骨文一或省又旁（曲躬方向  
與女字相反），或於又旁加飾筆。《說文》：「**𡗗**  
一，婢皆古之舉人也。《周禮》曰：其一男子入  
于舉隸，女子入于舂藁。从女，从又。切聲。𡗗，古  
文一从人。」（十二下四）

甲骨文一，人名。

金文一，人名。

晉壘「悞」，地名。趙女足布「一邑」。

古文字譜系疏證

魚部

怒

地名。趙壘「兜」，讀「匈奴」，北方民  
族。見《史記·匈奴列傳》。四年咎一戈。  
魏方足布「咎如」或「高一」，地名。色山  
簡一，用其本義。郭店簡一，今本《老子》  
作者。秦器「高一」，地名。

𡗗 𡗗楚大  
張發恬

𡗗 雲夢，為史三〇  
一能喜

弩

《說文》：「弩，志也。从心，奴聲。切。乃故。」（十下十九）  
《說文》：「悞，一，讀「憑」」。《楚辭·  
天問》：「康回憑一。」

重彙〇二六  
榆平發一

三三四九  
倚

二七五二  
一麓

珠鄂發一戈

一五五七

俸

重集〇〇九六  
邪陽一後類

紳

〇二二  
左邑發一

俸

〇二四  
左發一

紳

〇二五  
重城發一

俸

重夢·雜抄二  
發一書夫

俸

《說文》「俸，弓有臂者，《周禮》四，夫一，庚一，唐一，大一，以弓，奴聲。奴古（十二下二十四）

音重文字「發一」，即秦簡「發一」，官

名。音重一，讀奴，姓氏。見《姓氏考略》。

趙重「強一」，讀「強一」，官名。

俸

農函  
延東卒一

一，从十，奴聲。

農函一，讀幣。《說文》「幣，金幣所藏

俸

也。从巾，奴聲。

俸

重集一七八六  
事一

一，从彡，奴聲。  
音重一，人名。

俸

合集二五八二  
一甲一：一辛

一四〇三四  
一：一地切

俸

二二四〇五

一，从奴，女聲。疑女之繁文。  
甲骨文一，讀母。如「一甲」，「一辛」。

俸

俸

保一母易貝于庚姜





苒

苒

陶集三·九〇八

音韻一，人名。

一，从艸，女聲。疑苒之省文。《說文》

「苒，飯馬也。从艸，如聲。」

齊陶一，人名。

苒

苒

合集三〇〇  
比一

苒

七五八四四  
帶一·示五七

苒

三二三〇六乙  
比一

苒

一·伏鼎  
一·伏

苒

六〇五七反  
牧妻一·告白

苒

一七五〇九  
帶一

苒

二二〇九九  
力一

𡗗

𡗗

又發鼎  
又發一·或作妻

一，从竹，女聲。疑苒之省文。《集韻》  
「苒，刮取竹皮為苒。」  
甲骨文一，人名。  
一·伏鼎一，疑讀苒，姓氏。見《通志·氏族略·外國大姓》。

𡗗

𡗗

鬲集二二四二  
一·得

一，从阜，女聲。  
又發鼎一，姓氏。

一，从邑，女聲。𡗗之省文。《集韻》「𡗗，《說文》地名。或省。」《說文》「𡗗，地名。从邑，如聲。」

汝

燕靈一，讀如，姓氏。《新論》有「于禮」。

𠃉

重案三四二六  
大成一

一，从立（通土），女聲。疑姆之異文。

《說文》「姆，朝歌南七十里地。《周書》武王與紂戰于姆野。从土，母聲。」女、母一字分化。

晉靈一，人名。

汝

𠃉

合集二七九一反  
帶一

𠃉

二七九二  
三〇一

𠃉

一四〇二六  
貞一 旣不其初

𠃉

汝陽載  
一陽

《說文》「汝，水出弘農盧氏，還歸山東」。

汝

入淮。从水，女聲。切者（十一上三）

甲骨文一，人名。

「陽戟」「陽」，讀「女陽」，地名。見

《漢書·地理志》「南郡。在今河南周口西。」

𠃉

重案三八二二  
司馬一

一，从食，女聲。或从女，食聲。（疑餒

之省文。《篇海類編》「餒，汝也。」）

晉靈一，人名。

𠃉

重案三五九六  
一餘

一，从系，女聲。疑繫之省文。《說文》

「繫，敵縣也。从系，如聲。」與繫之省文作

形，非一字。

汝

疾

楚璽一，人名。

疾

侯馬三六六

疾

璽案五二七三

「疾，病也。」  
「疾，从疒，女聲，疑疾之省文。」《集韻》

戰國文字一，人名。

毋

毋

信陽一〇四  
一倮

毋

一〇四五  
一孺善

毋

望山二四〇  
尚一以开古

毋

包山一九七  
惠一又啓

毋

二二六  
尚一又啓

毋

二二一  
尚一又美

毋

二四三  
一又奈

毋

中央子  
四一〇

毋

詛楚文  
一相為不利

毋

璽案四八八五  
日敬一治

毋

十鐘三·一五  
一地

毋

五·一五  
一委

毋

璽案三七五二  
參一據之

毋

雲夢·雜抄一八  
非廣紅及一命書

「毋，从女，中間加一橫筆為分化符號。女亦聲。」《說文》。「毋，止之也。从女，有奸之者。」《武扶切》。「(十二下十四)典籍通作無，勿。」

信陽簡「一倮」，讀「無它」。《國語·晉語》三「必事秦，有死無它。」秦璽「一治」，讀「無怠」。《書·大禹謨》「無怠無荒。」秦璽「一，姓氏。見《廣韻》。古璽「參」，讀「三苗」或「三競」。複姓。見《路史》。秦簡「一，讀無。」

《路史》。秦簡「一，讀無。」

(悔) 悔

𦣻

𦣻 彙 彙 五七〇五

一，从心，每聲。疑悔之異文。《說文》  
「悔，悔恨也。从心，每聲。」

秦璽，箴言或人名。

(海) 海

滄

滄 彙 彙 〇三六二  
東陽一澤玉夕端

𦣻

𦣻 色 山 一四七  
為王者盥於一

一，从水，毋聲。疑海之省文。《搜真玉  
鏡》「海，音母。」

燕璽「一澤」，讀「海洋」，地名。色  
山簡一，讀海。

【系原】 女，象側面端坐、斂手曲躬之人  
形，用以表女字（象女子之形象特徵）。因女

子柔順，遂派生出如字。上古戰爭掠奪之女性  
俘虜多用作奴隸，故奴即由女分化而來，後派  
生出佞、奴字表示。

泥紐 奴聲 歸女聲

泥紐 如聲 歸女聲

泥紐 若聲

○若 ○若 若 若 若 若 若 若

若

						
我鼎 一	三二二二一 三二二二二 三二二二三	二六八四六 四一	二一八二八 目七不一	三〇三二六 王一受又	二七五五三 祝于也一	合集一五二正 貞且丁一
						
父己爵 一 父己	亞一彝	二一六三二 三二二二三	三七六反 王國曰吉一	八〇八正 一于上下	五〇九六正 貞一王	一五一九四正 我已方一

								
色山七〇 最公一口	信屬二〇五 必一五裕之薄	及參理亡不一	夏乘二二九四 中一	中鼎 子孫是一	毛公鼎 先王一德	榮伯簋	毛公鼎	玉鼎 王一日
								
一七六 司欺一	一〇五八 一汲	北城圖 死亡一	中山玉鼎 智天一否	官鼎 復令曰一	玉鼎 一敬乃正	師簋蓋	克鼎	

𦉳 郭店·老乙一  
莫一審夫

𦉳 觀之三  
不—下後也

𦉳 天文·漆書  
辰尚—較

𦉳 陶器五·九八  
成商里—

𦉳 老丙二  
新終—詞

𦉳 語叢四·二〇  
—兩輪之相傳

𦉳 詛楚文  
兩邦—壹

𦉳 雲夢·放律二七  
某層禾—千石

一、甲骨文象人髮以雙手順髮之形。《爾雅·釋言》「一，順也。」金文既形不顯，或加口旁為飾，戰國文字或加、，=為飾，或首髮與雙手分離，上似从中。或从二中，遂譌變為从艸。《說文》「𦉳承襲金文，籀文𦉳承襲戰國文字，𦉳司承襲秦文字，許慎誤析最，若為二篆。《說文》「𦉳，日初出東方湯谷所登榑桑，叢木也。象形。（而灼切）𦉳，籀文。」（六下一）「𦉳司，擇菜也。从艸，

右。右，手也。一曰，杜若，香艸。（而灼切）（一下二十）或釋商周文字𦉳（𦉳）為「擇菜也」之一，實不可據。

甲骨文—，見《爾雅·釋言》「一，順也。」《爾雅·釋詁》「一，善也。」

金文「王—曰」，王如此說，一，如。

孟鼎，毛公鼎—，見《經傳釋詞》「一，猶其也。」曾鼎—，讀詁。申鼎—，順。

中山王鼎「一否」，見《詩·大雅·烝民》「邦國—否」箋「一，順也。順否猶臧否，謂善惡也。」中山王鼎，兆域圖—，讀故。

戰國文字—，多讀如。詛楚文「一壹」，讀「如一」。《漢書·董仲舒傳》「其道如一。」秦簡「一干」，未定之數。《禮記·曲禮》

下「始服衣—干尺矣。」《漢書·食貨志》「加—干。」注「—干」且設數之言也。干，猶箇也。謂當如此箇數耳。」

蝮



郡公繁匡  
一公繁乍旅匡



郡公繁鼎  
下—痾公繁乍僕鼎

一，从虫，若聲。《說文》「蝮，螫也。」

从虫，若省聲。《集韻》「一，蝮毒，或从

蝮。」亦作蝮。《集韻》「蝮，《說文》蝮行

毒也。或作蓋。」

郡公絨器一，讀郡。《集韻》「郡，國名。

介於商密秦楚，其後遷於南陽，即郡縣。」《左

傳·僖公二十五年》「秦晉伐郟。」在今河南

浙川西南（下郡）。南遷後在今湖北宜城東南

（上郡）。郡公鑲器屬下郡。



石鼓·作原  
並一其華



秦印  
王—

《說文》「若，楚謂竹皮白。」从竹，若

聲。（而勺切）（五上一）

陪



郡公克鼎  
一公克鑄其降簠

一，从阜，若聲。土旁為疊加形符。

郡公克鼎一，讀郡，國名。見郡、蝮。



郡公蓋  
上一公殺八



郡公鼎  
僅一八月初吉祭米



郡公匡  
上一府擇其吉金

一，从邑，若聲。《集韻》「一，國名。」

郡器一，國名，即上郡。

船



郡伯器  
一白乍寶彝



蕪

一，从舟，若聲。  
郡伯器一，讀都，國名。見都、姑。

蕪

蕪兒

一兒揮中吉金

一，从絲，若聲。疑結之縈文。《集韻》  
「一，統一，蠻夷布名。」  
一兒器一，人名。

【系原】

若，象人認以雙手順髮之形。諾，  
喏為其派生之字。若，《說文》「楚謂竹皮曰  
箬。」段注「今俗云筍箬是也。絕而陟地，  
故竹箬下垂者像之。」段說若確，則若當由若  
之形象義派生而來。

未紐 鹵聲

⊖ 鹵

鹵

免盤

易免一百口

⊗

望山二·三一  
五一之類

⊗

望山二·六〇  
五一之純

一、象咸鹽一器之形。楚簡省略鹽粒。《說文》「上鹵，西方鹹地也。从西省，象鹽形。安定有<sub>一</sub>縣，東方謂之庠，西方謂之鹵。」（郎古切）「（十二上二）」














免盤一，鹽一。

望山簡一，讀纏。《說文》「纏，布縷也。」

旅

來紐 旅聲

①旅 ②旅 ③旅 ④旅 ⑤旅 ⑥旅 ⑦旅 ⑧旅 ⑨旅 ⑩旅

						
合集一〇二七五 去其舊我	八二七二正 ：自	二〇〇八八 王去余令白伊史	三〇二六七 王其乍僇于邑	三六四七五 其逆	色二五二八 王其令又	合集二七八七五 貞王不遘
						
五八二二 ：三千歲	一七二〇八 ：一七	二〇五〇五 王令伐一帝	三六四二六 其振	三八一七七 王其遘	二七〇一 ：以者方	三三〇八七 王才獲

古文字譜系疏證

魚部

一五六九

								
父乙白 ：父乙	盞司土尊 ：盞	作旅鼎 乍一盞	敬尊 ：齊	旅虎臣 ：虎	敬盞 ：盞	仲饒盞 ：盞	曾大保盞 ：盞	伯旅鼎 ：鼎
								
旅獻 ：一	大盞 ：弓十	叔弓父盞 ：盞	伯正父盞 ：盞	中伯盞 ：盞	駢攸比盞 ：盞	滕侯盞 ：盞	伯展盞 ：弓一矢	

𩺰

燕王職劍  
武業一劍

𩺱

色山二六  
左司馬一〇

𩺲

重案三二四八  
一信

𩺳

雲夢·致律四一  
一衣札

一，从从（或从人，从众），从秋，會聲，下聚衆之意。《說文》：「𩺱，軍之五百人為一，从秋，从从，从，俱也。（力舉切）𩺱，古文一，古文以為魯衛之書。」（七上八）戰國文字私旁與从旁均有省變，與古文基本吻合。

甲骨文一，多用其本義，軍一，如「我」，「𩺱」，「振」，「逆」等。甲骨文一，祭祀，如「一女（母）」，「一帝（婦）」等。《周禮·天官·掌次》：「王大，上帝。」注：「有故而祭亦曰一。」甲骨文一，地名，如「一邑」。疑讀魯。

讀錄或虛。《左傳·僖公二十八年》：「旅弓矢，伯襄鼎一。」

𩺴

作母旅妻鼎  
乍母一妻

千。《說文新附》：「旅，黑色也。从玄，旅省聲。」《書·大侯之命》：「盧弓，盧矢百。」傳：「虛，黑也。」  
燕王職劍一，軍一。晉壘，色山簡一，姓氏。見《風俗通》。秦簡一，甲之札葉。《周禮·考工記·函人》：「權其上，與其下。」疏：「謂札葉為一者，以札衆多故言一。」

一，从女，旅聲。旅之繁文，𩺴之異文。《集韻》：「𩺴，醜兒。或作旅。」  
作母一妻鼎一，人名。

旅

𩺵

甫人說  
甫人父乍一〇

遊

一，从攴，旅聲。  
甫人競一，讀旅，祭祀。見旅字。

𨔵

伯其父臣  
一臣

𨔶

陳公子厥  
一厥

𨔷

晉伯秦臣  
自作一

𨔸

文研六·三〇·二重  
者侯之一

𨔹

美飲之餘

𨔺

邑山田  
一易公

𨔻

四七  
數公一丹

𨔼

隨縣二九  
一公

𨔽

一九五  
一揚公

一，从辵，旅聲。行旅之旅之初文。《儀禮·燕禮》：「請旅侍臣。」注：「旅，行也。」

金文一，讀旅。祭祀。見旅字。

楚靈一，讀旅。《廣雅·釋詁》：「旅，客

(都) 旅

也。「邑山簡「一易」、隨縣簡「一穡」，均讀「魯陽」，地名。參魯字。

𨔾

洵城小器  
洵城一

𨔿

夏彙〇〇一〇  
都一司徒

𨕀

〇〇一一  
陶隆一司徒

𨕁

〇〇一八  
珠口一司徒

𨕂

〇二一一  
武山一介

𨕃

〇二九三  
曠一革車馬

𨕄

五五五一  
洵城一共垣

𨕅

五五六二  
中易一〇王夕

𨕆

陶彙四·二三  
〇易一〇王夕

一，从邑，旅聲。都之異文。《古文四聲韻》：「上平二十七都作𨕆，其左旁明顯从旅。」《汗簡》中之一·三十三都作𨕆，其左旁稍有譌變。旅、都韻相通，故燕系文字、傳鈔古文均以旅

為都。

燕器一，讀都，都邑。

關

重彙〇四八三  
王一

關

元年郭令考  
治一

關

三年馬師鼓  
馬市一

關

重彙一五六二  
五

關

十鐘三·五〇  
王

關

故宮四一五  
郭一

關

雲夢·馬史二三  
段門逆一

一，从門，旅聲。

戰國文字一，人名。秦簡一，讀旅。

關

借尊  
用一

鞏

關

鞏

精什置  
精中乍一

鞏

召白  
一妻

鞏

作毋離白  
一妻

鞏

保汝毋置  
一妻

鞏

西白  
西乍一

鞏

重彙二五三五  
秋一

鞏

三四三九  
禮一介

鞏

行白  
一妻

鞏

毛公旅鼎  
一妻

鞏

作毋尊  
一妻

鞏

家尊  
一妻

鞏

伯真獻  
一妻

鞏

二九二四  
大是一

鞏

三年相拜建信石鏡  
二布口一

一，从旅，从車，疑旅之初文。旅亦聲。

殷商金文一，讀旅，祭祀。見旅字。

周金文一，同上。

錄

戰國文字一，人名。

銚

燕王職劍  
武萊一劍

一，从金，旅聲。

燕王職劍一，讀旅，參旅字。

【系原】 旅，會旗下聚衆之意，軍旅之本字，後派生出遊字以表旅行義。

來紐 呂聲

①呂 ②愚 ③招 ④管 ⑤郢 ⑥閻 ⑦銘  
 ⑧手 ⑨許 ⑩迂 ⑪豫 ⑫馮 ⑬跽 ⑭阡 ⑮孚 ⑯字 ⑰汙 ⑱舒

合集五八二三  
 易書一

六五六七  
 貞勿手取一

其二五六七  
 王其鑄黃一

貉子白  
 王各于一

呂鼎  
 一社于大室

許公徑鐘  
 玄鑄鑄一

六五六七  
 手取一

二九六八七  
 其鑄黃一

班簋  
 王今一白曰

呂王鼎  
 一王

夏彙一六五六  
 一與

少康劍  
 玄鑄鑄一

郭店·編衣二六  
 一型黃

三二五·六  
 一鐘

三年相拜呂不韋戟  
 一不韋

陶彙六·九  
 一難

古錢六五九  
 一

曹樂鐘二九〇·四  
 一音

九里墩鼓座  
 玄鑄鑄一

雲夢·為夫二九  
 一殿門逆一

一，象金屬熔塊之形。或說銘之初文。《集韻》「鑄」，《說文》「錯銅鐵也。或从一」。與宮、雍所从偏旁同。呂來源不同（參見宮、雍二字），但在偏旁中同形。《說文》「脊骨也。象形。昔太嶽為高心一之臣，故封一侯。（力舉切）翰見篆文」。从肉，从旅。（一七下七）《說文》「作呂形，中間加豎筆相」



連，以示與宮字所以區別，頗為合理。但其解釋全誤。以「為齊屬假借，並非齊之初文。」

甲骨文「」，用其本義。

貉子酋、班蓋、「王馬」、「國名」。《國語·鄭語》：「南有荆、蠻、申、」。「」在今河南南陽西。晚周金文「鑄」、「鋪」、「鑄」之「」，均用其本義。或讀銘。

晉壘、韓陶「」，姓氏。見《通志·氏族略以國為氏》。「」尖足空首布「」，地名。《後漢書·郡國志》注「彘縣有「」鄉，「」錫邑也。」

在今山西霍縣西。「」郭店簡「」型。「」今本《書》作《「」刑》。「」曾樂律鐘「」，樂律名。《漢書·律曆志》：「律十有二，陽六為律，陰六為「」。」三年相邦「」不韋戟「」不韋「」，秦相。見《史記·「」不韋傳》。「」秦簡「」，讀旅。

旅。

忌



《說文》九七五  
尚「」



三二二  
「」之



中山王鼎  
忌「」魯從

「」，从心，呂聲。《集韻》：「「」，慢也。」  
中山王鼎「」，讀慮。

招



中子化盤  
用正「」

《說文》：「招，楫也。从木，呂聲。」（力舉切）（六上十三）

中子化盤「」，地名。

筮



筮小子簋  
「」小子



予

春秋金文，讀呂，青銅熔料。



叔贏鬲  
乍一予贏腰鬲



東安若鉞



左伯壺  
值一左伯



壺案〇二二  
一香夫



一九六九  
一



龍崗三二〇  
勿一



值一右官鼎  
值一右官



香鼎  
香一



〇七四八  
長一



六年格氏戈  
工币五

一，呂之分化，或作台，加八為分化符號，或作目、目，以示與呂字區別。《說文》「目」，推一也，象相一之形。（余呂切）（四下二）

古文字譜系統疏證 魚部

訃

叔贏鬲，人名。

金村器一，讀仔。《說文》「仔，婦官也。从人，予聲。」晉夏一，疑讀序。《孟子·滕文公》上「夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之。」龍崗簡一，見《廣雅·釋詁》三「一，與也。」



配兒句鐘  
先人是

一，从言，予聲。

配兒句鐘一，讀豫。《爾雅·釋詁》「豫，樂也。」

樂也。



石鼓·臺車  
一口如虎

一，从走，予聲。徐之異大。《正字通》

豫

「一，今作徐。」《說文》「徐，安行也。从彳，余聲。」

石鼓一，讀予，第一人稱代詞。

𠄎

蔡侯中鐘  
讀一政

𠄎

命祿

𠄎

淳于公戈  
羣于公之喬一船

𠄎

州戈  
州左庫造

𠄎

陳一戈  
陳一車戈

𠄎

重象二二八  
陳一之

𠄎

三七五二  
參母一之

𠄎

乘馬大夫戈  
口乘馬大夫

𠄎

重象一四九二  
吹一

𠄎

一八三一  
事一

𠄎

二〇八三  
鄭一

𠄎

包山七  
齊客陳一

𠄎

一一  
陳一

𠄎

五二  
番一

𠄎

𠄎 一七一  
舒一

𠄎

陶集五二二五  
或少原一

《說文》「𠄎，象之大者，賈侍中說，不

害於物，从象，予聲。𠄎若𠄎，古文。」（九下十

八）象之身或譌變似从肉，即𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、

𠄎、𠄎、𠄎、𠄎。《古文四聲韻》上平二十二

舒作𠄎、𠄎，即以𠄎、𠄎為舒。其中象身亦

作肉形，與楚簡𠄎吻合。參象字。

蔡侯中鐘一，讀舍，猶施。「一令」，讀

「舍命」。《詩·鄭風·羔裘》「舍命不渝」。

淳于公戈一，疑杞哀公闕。見《史記·陳杞

世家》。一州戈一，地名。

𠄎

重象二六八一  
中一

𠄎

二六八三

𠄎

二六八六

野

也。

一，从為，予聲。  
音靈一，讀豫。《爾雅·釋詁》「一，樂也。」

野

包山八五  
宋一

野

一六二  
尹一

野

一六〇  
陽一

野

一，从鼠，予聲。疑狩之異文。《搜真玉鏡》「狩，音野。」  
包山簡一，人名。

野

夏彙三四五五  
一七〇余

野

先秦二九八

一，从阜，予聲。序之異文。《集韻》「序，《說文》東西牆也。或作一。」

序

序

贊母高  
王作一盤

古靈一，讀序。姓氏。見《路史》。

一，从子，序聲。

贊母高一，人名。或釋「序子」合文。參

序字。

序

序

十五年口陽戈  
北一臺

一，从山，予聲。疑序之異文。

十三年口陽戈「北一」，讀「北野」。榘

姓。

序

夏彙一七七  
事一

舒

一，从水，予聲。《集韻》「一，溝也。」  
晉重一，人名

余。新鄭五一  
余。十八年墩子戈  
治一

余。十一 年俗簋戈  
工市一 意

余。五 六三四  
一 青

余。一 七二  
一 豫

余。王命賜一方御戴情  
書族一 鈴

《說文》「舒，伸也。从舍，从予，予亦聲。一曰，一，緩也。《集韻》「四下二」

十一年俗簋戈、楚重、楚簡一，姓氏。見《通志·氏族略·以國為氏》。常德簡一

方，國名。見《左傳·大公十二年》「群」  
叛楚。在今安徽廬江附近。

【系原】 呂，象金屬熔塊之形。或以為鋁之  
初文。由呂之構形義派生之柶、侶、閭、筓、  
莒、欄等字，或含有連旅之意，我所表車物略  
呈圓形。柶，《說文》「楯也。」《方言》「屋  
柶謂之楯。」郭注「即屋檐也。」《文選·景  
福殿賦》「槐柶緣邊，周流四極。」其排列之  
狀尤顯。閭，《說文》「里門也。」《周禮》五  
家為比，五比為閭。閭，侶也。二十五家相羣  
侶也。「侶，《說文新附》「徒侶也。」《玉  
篇》「侶，《聲類》云，伴旅也。」欄，參東  
部晚紐凶聲樓字系原。

予為呂之分化字，《說文》「予，推予也。  
相予之形。」加注意符手而派生出扌字。《說  
文》「扌，挹也。」王筠《說文句讀》「《通

俗文。汲出謂之抃。又从予派生之紆、迂、

來紐 魯聲 婦魚聲

虛

來紐 虛聲

①虛②慮③情④精⑤廣⑥靜⑦清⑧關⑨籍  
 虛⑩慶⑪懷⑫慶⑬慶⑭慶⑮慶⑯慶⑰慶⑱慶⑲慶⑳慶㉑慶㉒慶㉓慶㉔慶㉕慶㉖慶㉗慶㉘慶㉙慶㉚慶㉛慶㉜慶㉝慶㉞慶㉟慶㊱慶㊲慶㊳慶㊴慶㊵慶㊶慶㊷慶㊸慶㊹慶㊺慶㊻慶㊼慶㊽慶㊾慶㊿

𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗
合集一九九五六 出上母甲一豕	一九九五七反 出母一豕	二〇五七六正 出母一犬	二六〇一〇 其妻家一子	三二九〇三 从豕一涉	二七〇四一 王其壽一白	一九九五七反 出上母一豕	二二四三八 一豕二十	二五六一九 家一……	二六七六五 不于家一子
𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡
二八〇九五 白探其社	八二八六反 才象一	二六七六五 不于家一子	二六〇一〇 其妻家一子	三二九〇三 从豕一涉	二七〇四一 王其壽一白	一九九五七反 出上母一豕	二二四三八 一豕二十	二五六一九 家一……	二六七六五 不于家一子





慮

見《漢書·地理志》：太原郡。在今山西五臺北。

慮

重秦三六〇六  
一臣

慮

郭店·性自四八  
艾斯·一·直

慮

六二  
一谷朋而辨悞

慮

語叢三·一〇  
一·生於欲

慮

雲夢·為吏四三  
慎前·一·後

膚

一、从心，慮聲。《說文》：「慮，謀思也。从思，虎聲。（良棟切）」（十下十）

音重一，姓氏。見《正字通》。楚簡：秦簡一，用其本義。

慮

私尊  
私為勉一寶尊奏

慮

九年衛鼎  
者一為吏

慮

貨系九九一  
一虎

慮

九九三

古文字譜系疏證 魚部

慮 九九七

慮 古幣二一九

慮

慮

慮

慮

慮

萊陵文  
一慮之說

慮

信陽二·〇一四  
二一

慮

二·〇一五  
純一之純

慮

望山二·一

慮

包山八四  
一人之州人

慮

一九三  
一動

慮

二六一  
純一之純

慮

郭店·五行四三  
足一·遠者君子遠

慮

唐虞二一  
脂一五勢

慮

雲夢·雜抄二九  
一吏乘馬寫

一、从肉，慮聲。臚之異文。《說文》：「臚，皮也。从肉，慮聲。」（四下八）  
《金文》：人名。

情

趙幣「一虎」，讀「慮虎」。地名。見盧字。萊陵公戈「讀慮」。《國語·齊語》：「衛人出盧於曹。」注「盧，寄也。」信陽簡「讀慮」。望山簡「包山簡」，讀「慮」。《說文》：「慮，布縷也。」包山簡「讀慮」。地名。見盧字。包山簡「讀慮」。姓氏。見《元和姓纂》。郭店簡「足」，帛書本作「素」，讀「慮」。評此。《爾雅·釋言》：「慮，叙也。」

𠄎

殺殿鼎  
心聖者一

𠄎

郭店簡「編水三三」  
古言則「其所終」

「慮，憂也。」  
「從心，膚聲。疑慮之異文。《集韻》」

盤殿鼎「讀慮」。《禮記·大學》：「安而」

情

後能慮。  
郭店簡「讀慮」。

𠄎

天星  
一塞橋

𠄎

包山二三七  
塞橋大水一

𠄎

二四五  
塞橋秋一

「從牛，膚聲。或牛旁與肉旁借用筆畫。」  
楚簡「黑牛」。《書·大侯之命》：「盧弓」  
「傳「盧，黑也。」或釋「膚（盧）牛」  
合文。

情

𠄎

包山二三七  
塞橋火一

「從羊，膚聲。」

包山簡「黑羊」。或釋「膚（盧）羊」合



關

一，从水，膚聲。疑瀘之異文。《說文新附》「瀘，水名。从水，盧聲。」

鄂君啟舟節「一江」，讀「盧江」。《漢書·地理志》「盧江郡」，盧江出陵陽東南，北入大江。「即今安徽江南之青弋江。或以為即今安徽江北廬江、桐城、樅陽三縣境內之白兔河。」

𠄎

徐王盧  
鄒王之元子伋之少子

𠄎

一丘為鴈造戈  
一丘為鴈

關

陶樂三·四一八  
橋一棋里口津

關

三·四二二  
橋一棋里口橋

一，从門，膚聲。

徐王盧一，讀盧。《說文》「盧，飯器也。」

鑄

从皿，膚聲。

一丘為鴈造戈「一丘」，讀「閭丘」。地名。《春秋·襄公二十一年》「邾庶其以漆閭丘來奔。」在今山東鄒縣縣東北。是立事歲戈一，讀閭。《說文》「閭，里門也。从門，呂聲。」《周禮》「五家為比，五比為閭。閭，侶也。二十五家相群侶也。」齊陶「橋」，讀「高魚」，地名。

𠄎

曹伯案區  
吉金黃

𠄎

簞平鑄  
玄鑄鑄

𠄎

配兒句鑄  
鉉修一鉉

𠄎

齊公華鑄  
玄鑄亦

𠄎

鄂鐘  
玄鑄一鉉

一，从金，膚聲。疑鑄之異文。《說文》

「鑄，方鑄也。从金，盧聲。」或作爐。簞平

鐘一之膚旁又加泃聲（借用部件），一與泃（婁）均屬來紐。

春秋金文「讀鑣」。《說文》「鑣，錯銅鐵也。从金，慮聲。」《廣雅·釋詁》三「鑣磨也。」



王子嬰次盧  
王子嬰次之少



者皆刑鑿  
自作「盤

一，从皿，膚聲。疑盧之繁文。亦作爐。春秋金文「讀盧，或爐，盤形火盆。參鑄字。」



保員蓋  
公才



陶彙三·六七六  
一丘衛



三·二〇九



商微二六八



一三〇二  
胡君



陶彙三·七六四  
一鮮



墨彙〇〇七二  
一居司寇



三七七五  
司馬

「據，挈持也。从手，盧聲。」  
一，从又，盧聲。疑據之異文。《說文》

保員蓋，地名。疑讀盧。《左傳·隱公三年》「尋廬之盟也。」在今山東長清西南。齊陶「一丘」，讀「虛丘」，地名。《左傳·僖公元年》「虛丘之戍將歸者也。」在今山東費縣南。晉壘「一居」，地名。晉陶「讀盧，姓氏。見《元和姓纂》。」



陶彙三·九一三

腹

一，从心，虞聲。疑慮之繁文。《說文》「慮，謀思也。从思，危聲。」許慎分析慮字形體結構有誤。參慮字。齊陶一，疑人名。



虞集。六五六  
王信鈞



五六七五  
摘一

一，从肉，虞聲。疑膚之繁文。齊璽一，人名。



虞集三三五五  
荆保一鈞



陶集三三三一  
圖一左里



三三五五  
楚章衡一里口



三二二六八  
一

一，从艸，虞聲。疑蘆之異文。《說文》「蘆，蘆菴也。从艸，盧聲。」

蘆

齊陶一，地名。



虞集三二二  
一

一，疑蘆之繁文。《說文》「蘆，積竹牙幹於也。从竹，盧聲。」

齊璽一，姓氏。疑讀盧。



陶集三三三八  
楚圖鉤里人一

一，从艸（下加土旁屬繁化），盧聲。齊陶一，人名。

蘆



虞集三五六一  
一



三六六五

簾

一，从火，盧聲。疑簾之異文。《聲類》  
「簾，大所居也。」亦作鑪。《集韻》「鑪，  
或从火。」

齊璽一，讀鑪。姓氏。見《姓苑》。

筵

貨系三四九六刀  
一，从竹，盧聲。疑簾之省文。《說文》

「簾，積竹牙較矜也。从竹，盧聲。」

齊刀一，讀筵。地名。參籜字。

陸

陸

陸璽  
一作寶璽

一，从阜，盧聲。  
一，蓋一，人名。

古文字譜系疏證

魚部

鄺

鄺

璽系二〇六  
一，尚

鄺

二〇七  
一，武

一，从邑，盧聲。  
晉璽一，姓氏。疑讀盧。

墟

墟

璽系三三二八  
一，尚

一，从土，盧聲。疑墟之省文。《說文》  
「墟，剛土也。从土，盧聲。」  
齊璽一，姓氏。疑讀盧。

盧

盧

伯公父臣  
佳鑄佳

盧

盧

璽系五七八  
一，氏

盧

五八〇

𩺰 五八五

𩺰 五八六

𩺰 古錢八二〇

𩺰 八二一

𩺰 古幣二二九

𩺰 聖康三四二  
旨一疾

𩺰 貨系二二五  
一氏百理

𩺰 一二一七

𩺰 一二一八

𩺰 一二一九

𩺰 貨系一四三五  
一氏算斬

𩺰 一四三七

𩺰 十鐘三三四  
一南

𩺰 籀文一。一五上十九

《說文》：「𩺰，飯器也。从皿，盧聲。」

𩺰

𩺰 珍泰二五九

伯公父匠一，亦作鑄。參鑄字。  
空首布，韓銳角布。魏橋形布「一氏」，地名。古本《竹書紀年》：晉出公十九年，韓龐取一氏城。在今河南一氏。秦壘一，姓氏。見《元和姓纂》。

一，从犬，盧聲。《玉篇》：「一，韓一，天下駿犬。」或釋獻。  
秦壘一，人名。

𩺰

師陽父康  
才射一

《說文》：「𩺰，寄也。秋冬去，春夏居。从广，盧聲。力居切。」（九下五）金文下从口旁，猶𩺰旁。





精紐 且聲

①且②但③祖④取⑤取⑥椒⑦椒⑧緞⑨墜⑩粗⑪駟⑫虛  
 ⑬厥⑭厥⑮遠⑯嚴⑰厥⑱極⑲極⑳極㉑極㉒極㉓極㉔極㉕極㉖極㉗極㉘極㉙極㉚極㉛極㉜極㉝極㉞極㉟極㊱極㊲極  
 ①祖②祖③祖④祖⑤祖⑥祖⑦祖⑧祖⑨祖⑩祖⑪祖⑫祖⑬祖⑭祖⑮祖⑯祖⑰祖⑱祖⑲祖⑳祖㉑祖㉒祖㉓祖㉔祖㉕祖㉖祖㉗祖㉘祖㉙祖㉚祖㉛祖㉜祖㉝祖㉞祖㉟祖㊱祖㊲祖

且

合集六 出子一乙用	毛二七〇七 一乙審	七〇九反 角好底于一辛	二二〇五六 燎于一乙	一七八二 貞于一甲
二三八〇五 貞于一乙卯	合集七〇九正 初十貞于一辛	三七一五 仲于一丁	一七七六 于一庚	五五三七〇 一丙

屯一七五 其又歲于一戊	屯二七七一 出歲于一癸羊一	二〇九七 形多子鏡一	己祖乙尊 己一乙	祖癸父丁蓋 一癸父丁	子祖己貞 子一己	亞祖乙父己酉 一乙父己	乙祖乙 乙一	祖辛爵 一辛
合集三〇〇四 生一乙	合集九〇五正 出一辛用	二七一五五 其又于高一	受祖丁尊 受一丁	乃孫作祖己鼎 乃孫作一乙宗寶前口	隸尊 王省受一	祖戊鼎 一戊	祖乙白 一乙	山祖丁爵 山一丁



但

董彙〇〇三  
張圩君一室餘

但

《說文》：「胆，拙也。从人，且聲。𩚑魚」(八上九)  
楚璽「一室」，讀「作室」。《後漢書·

王莽傳》下「燒作室門」。注「程大昌曰：未央宮西北織室、暴室之類。黃圖謂為尚方工作之所者也。」楚璽有「哉(織)室」、「專(暴)室」、「一(作)室」，與程說吻合。

詛

詛

侯馬五六七  
一轟

詛

詛楚文  
十八世之一盟

詛

雲夢·法律五九  
一偽

《說文》：「詛，誑也。从言，且聲。𩚑助」(三上十二)  
侯馬盟書「見《廣雅》：「一，呪也。」  
詛楚文「一盟」，見《書·呂刑》：「以覆

取

取

「盟」。傳「反一盟之約」。秦簡「一偽」，讀「詐偽」。《禮記·樂記》：「於是有悖逆詐偽之心。」

合集七〇四〇正  
貞弗其殺惟！

自

歸虎置  
今女更乃一考

自

葬公臣  
皇一皇考

自

柏家父置  
皇一文考

自

猶盤  
弗敢一

「取，挹也。从手，且聲。」  
疑「祖」之異文。《說文》

「祖，挹也。从手，且聲。」  
甲骨文「一」，不詳。  
金文「一」，多讀祖。 牆盤「一」，讀祖。

取

取

朝歌壺  
下官一

椒

一，从立，取聲。疑祖之繁文。《說文》「祖，益州部謂城場曰一，从土，且聲。」戰國文字土旁往。作立形。朝歌壺一，人名。

焯

陳逆置  
生一坐祀

焯

包山一四九  
陵逆尹之一

焯

隨縣二一四  
一新田之置

一，从木，取聲。疑祖之繁文。《說文》「祖，木閉也。从木，且聲。」

陳逆置「生一坐祀」，讀「皇祖皇妣」。隨縣簡一，讀祖。參植字。

目册

陳逆置  
生一六宗

目册

包山二六六  
五皇一

組

一，从示，取聲。疑祖之繁文。或从支，與从又通。見組字。陳逆置一，讀祖。包山簡一，讀祖。

組

號季氏子組壺  
號季氏子一乍實壺

一，从糸，取聲。疑組之繁文。見組字。號季氏子組壺一，人名。

置

置

大保蓋  
號季氏子一乍實壺

一，从四，取聲。疑置之繁文。《說文》「置，免罔也。从四，且聲。羅，置或从糸，盧，籀文从盧。」

置

合集二二五九八  
其一册

墮

阻

一、从阜，从以，且聲。疑阻之祭文。《說文》「阻，險也。从阜，且聲。」

甲青文「疑讀祖」。《初學記》引《說文》「一曰，祈請道神。」《詩·大雅·烝民》「仲山甫出租。」箋「將行犯輅之祭也。」



陳叔匡  
陳



陶案三·九三  
孫衡□□□□

一、从宰，且聲。又疑宰為取之疊加音符（均屬精系）。舊釋受。  
陳一匡，人名。

駟



陶案五·四〇  
成郡里

《說文》「駟，牡馬也。从馬，且聲。」  
曰，馬躡也。子所切。（十上六）

秦陶，人名。

盧



合集七九〇·八五  
才



七九一〇  
才



二七九九七  
成及一方



盧鐘  
一乍寶鐘



大師盧夏  
一其萬年



召大師一入門



輪盤  
一口伐尸童



香君鉦  
香君流
















盧案〇二六〇  
一其寫餘

《說文》「盧，虎不柔不信也。从虎，且聲。讀若廊縣。」  
甲青文「讀廊」。地名。在今河南永城西。



















齊靈「其」，讀「盧其」。地名。《山

虛

海經·東山經曰「又南三百里曰虛其之山。」  
 虛其之地望應在虛其山附近。

- |  |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
| <br>虛<br>陟亭一茶陔          | <br>虛<br>小臣謹蓋<br>一東尸大反 | <br>虛<br>太保蓋<br>一奉反  | <br>虛<br>五六五三〇<br>黃一令 | <br>虛<br>三〇三六六<br>才一門无 | <br>虛<br>二七九九三<br>一方  | <br>虛<br>合集二七八九<br>東小臣一 |
| <br>虛<br>師族鼎<br>一率不從率右征 | <br>虛<br>衛鼎<br>一率佳顏林   | <br>虛<br>孟鼎<br>一酒無敢醜 | <br>虛<br>三六五二八反<br>一方 | <br>虛<br>二七九九四<br>一方   | <br>虛<br>二七九九二<br>正一方 |  |

古文字譜系疏證 魚部

- |  |  |  |   |   |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|---|---|--|---|
| <br>虛<br>帛書乙二<br>乃取一運 | <br>虛<br>郭店·老丙二<br>至於其一或也敗之 | <br>虛<br>二〇八<br>習居一先王 | <br>虛<br>一五五<br>大司城故客一 | <br>虛<br>天星<br>一又極   | <br>虛<br>三六八三<br>一里口 | <br>虛<br>壘案〇一七四<br>武關一 | <br>虛<br>簪平鐘<br>善鼓一考   | <br>虛<br>沈子蓋<br>一吾考克彌克 |
| <br>虛<br>丙六<br>一司頭    | <br>虛<br>緡水二六<br>大夫共一鞍      | <br>虛<br>二一〇<br>一外又不訓 | <br>虛<br>一九六<br>倉相一    | <br>虛<br>色山六九<br>一受既 | <br>虛<br>侯馬五四一<br>一  | <br>虛<br>陶案三六八一<br>一里安 | <br>虛<br>王孫遺者鐘<br>中轄一揚 | <br>虛<br>彙編<br>一淮尸散伐內圖 |

一五九七

《說文》：「𨾏，又卑也。从又，盧聲。例如」(三下九)  
| 與盧極易相混，參見盧及相關字。

甲骨文：除人名外，均為地名，讀盧。  
參盧字。

大保簋、孟鼎、小臣諫簋、師旅鼎、沈子  
簋、赤卣：句首語氣詞。或以為與今對文而  
釋昔。衛鼎、觀盤：讀徂。《說文》：「徂  
往也。」篆平鐘：讀徂。王孫道者鐘：  
讀且，連詞。

齊陶：地名。楚簡：除人名以外，  
均讀且，猶又。帛書甲：讀且，猶而。  
帛書丙：讀且。《爾雅·釋天》：「六月為且。」

徂

梁十九年亡智鼎  
| 省朔方

| 从彳，盧聲，疑徂之繁文。《說文》  
「退，往也。从辵，且聲。退，齊語。徂，退

逯

逯

包山二八  
邾之人果

或从彳。逯，籀文从盧。  
梁十九年亡智鼎：讀徂。

| 从辵，盧聲。逯之繁文。參徂字。  
包山簡：人名。

嚴

嚴

包山九九  
番

| 从羽，嚴聲。  
包山簡：人名。

嚴

嚴

合集三六九六六  
| 方彙...

英二五二三  
余其車



蘧

𦵏

仰天一  
音又一足蘧

𦵏

二五五  
兌一三磁

𦵏

音蘧之一磁

𦵏

色山一五四  
以音一之田

𦵏

萬一磁

𦵏

色山木鐵  
音蘧一

一，从艸，𦵏聲。疑蘧之繁文。《爾雅·

釋草》「蘧，蘧。」注「作履蘧草。」

甲骨文一，讀𦵏，地名。參蘧字。

仰天湖簡一，讀蘧。《說文》「蘧，履中

艸。从艸，且聲。」色山簡一，除地名（一

五四）外，均讀蘧。《說文》「蘧，酢菜也。」

𦵏

陶彙三、四九八  
一里湖

𦵏

三、五〇三

𦵏

三、五二二  
鞞圖一里薄豆

𦵏

三、五二四  
鞞圖一里洞

蘧

一，从木，蘧聲。疑蘧之繁文。《說文》

「蘧，果似梨而酢。从木，盧聲。」

𦵏

重彙三六八二  
一橫

一，从邑，蘧聲。

齊靈一，疑讀蘧，姓氏。見《路史》。

𦵏

重彙二六七八  
一

一，从水，蘧聲。疑蘧之繁文。《說文》

「蘧，水出北地直路西，東入洛。从水，盧聲。」

晉靈一，人名。

蘧

𩇛

𩇛

天星  
白次解於不強死與一粒

一，从示，𩇛聲。疑𩇛之繁文。見𩇛字。  
天星觀簡一，或作𩇛。參𩇛字。

𩇜

𩇜

墨彙三九二一  
公孫一場

𩇜

陶彙三·一〇四八

𩇜

仰天二二  
一，縹

𩇜

玉環紅一

𩇝

𩇝

望山二六一  
疾履一又說

𩇝

一一二六  
避一賽之

一，从糸，𩇛聲。疑𩇛之異文。《說文》  
「𩇛，合五采鮮色，从青，盧聲。」  
仰天湖簡一，讀𩇛。

𩇞

𩇞

天星  
少返一

𩇞

二一八  
枋良一

𩇞

二三六  
疾難一

𩇞

包山五八  
奇一

𩇞

二四五  
尚速一

一，从疒（或省作疒旁），𩇛聲。疑𩇛字  
繁文。「字彙」：「瘡，瘡疔也。」  
楚簡一，除人名之外均讀瘡。《說文》：「瘡，  
瘡也。」

𩇞

合集三六九六五  
一一方

𩇞

守宮盤  
一一讀五

一，从疒，盧聲。疑𩇛之繁文。見𩇛字。

澆

甲骨文，或作𣎵。𣎵，地名。詳見盧字。守宮盤：「讀苴。」《莊子·讓王》：「苴布之衣而自飯牛。」釋文：「苴，有子麻也。」又《儀禮·士虞禮》：「苴，刈茅長五寸束之。」注：「苴，猶藉也。」兩說均可通。

澆

合集二〇三六四  
巫由一：

一，从水，盧聲。  
甲骨文，不詳。

禴

禴

望山一·七八  
與栗一

禴

包山二二一  
向攻解於栗一

禴

二四一  
向攻解於一與兵死

一，以示，盧聲，《玉篇》：「一，祝也。」

睪

楚簡，讀詛。《集韻》：「詛，或作一。」《周禮·春官·詛祝》：「掌盟詛。」注：「大事曰盟，小事曰詛。」

睪

壘案〇六一七  
王一

睪

秦印  
楊一

一，从佳，且聲。《廣韻》：「一，一鳩鳥。」亦作鴟。《集韻》：「鴟，鳥名。《說文》：鴟鳩也。或从佳。」  
壘印一，人名。

租

租

壘案·法律一五七  
未一

《說文》：「租，田賦也。从禾，且聲。（則吾切）」（七上十八）

秦簡一，用其本義。

祖

𣎵 秦印  
一 毫

《說文》「祖，水出漢中房陵東入江。从水，且聲。」  
「祖，水出漢中房陵東入江。」  
「祖，水出漢中房陵東入江。」

秦印「，姓氏。見《世本》。」

祖

齊侯罇  
皇一聖帝

樂書缶  
以祭我皇一

郟陵君豆

叔尸鐘  
皇一皇北

郟陵君鑑  
以祀皇一

其夢，日中四九背  
是「口游

《說文》「祖，始廟也。从示，且聲。」  
《說文》「祖，始廟也。从示，且聲。」  
《說文》「祖，始廟也。从示，且聲。」  
春秋金文「，先」。  
楚系文字「，先」。

且

叔夷罇  
皇一皇北

「，从卂，且聲。疑俎之異文，卂為薦物之具。參俎字。」

春秋金文「，讀祖。」

𣎵

越王者旨於賜鐘  
我以樂考帝一

「，从戈，且聲。增口旁為飾。越王者旨於賜鐘一，讀祖。」

𣎵

合集三〇七  
貞一見百

三〇八  
貞一見百先

二七九七二  
于義一

助

𠂔，从刀，且聲。《廣韻》：「𠂔，耕而土  
也。亦作組。」  
甲青文：疑讀組，用牲法。

𠂔

雲步，為吏九  
治

《說文》：「助，左也。从刀，且聲。林保  
泰簡：用其本義。」  
《十三下十八》

組

組

師案置  
今余弗段

組

仰天九  
紅一之綖

組

信陽二〇二  
一一帶

組

天星  
絲一之練

組

一五

組

望山三九  
食一之重

組

經一之棚

組

組

色山三五九  
一經

組

隨練二  
毛棟一

組

雲步，雜抄二〇  
徒絡一各廿給

組

二六八  
集一之蒙經

組

一〇  
一碑填

《說文》：「組，綬屬，其小者以為冕纆。  
从糸，且聲。《切古》（十三上八）  
師案置：疑讀組。《說文》：「組，驕也。」

戰國文字：條帶。《禮記·內則》：「織  
絲一組。」疏：「一，組，俱為條也。組為縉帛，  
薄圓者為一，似繩者為組。」

組

師亂鼎  
玄象一也

一，从甫，且聲。疑讀之有文。《說文》

𩚑

「𩚑，合五采鮮色。从青，盧聲。」  
神觀鼎—，讀𩚑。

𩚑

天星  
二方—

𩚑

一方—

—，从革，盧聲（《集韻》「所，古作盧」）  
疑粗之繁文。《廣韻》「粗，粗勒名。」

天星觀簡—，讀粗。《集韻》「粗，馬鞵  
也。」《玉篇》「鞵，馬頭上鞵。」鞵，亦作  
錫。

俎

俎

三年癸壺  
易燕—

俎

秦印  
王—私印

俎

易燕—

俎

雲夢·法律二七  
置豆—鬼前

—，从且，突出其薦物之祭（參異字）。

俎

且亦聲。《說文》「俎，禮俎也。从丰肉在  
且上。（側呂切）」（十四上十三）

三年癸壺—，用其本義。  
秦簡—，用其本義。

俎

戎方鼎  
王—姜寧內史友員

俎

傳白  
白—父

—，从刀，俎聲。疑俎之繁文。戎則之繁  
文。參俎，則二字。

金大—，人名。

俎

俎

中山王壺  
先—趙王

俎

中山王方壺  
佳朕壺—大武

—，从示，从又，俎聲。疑俎之繁文。  
中山王器—，讀俎。

【系原】

且，象案俎之形，俎之初文。或說象神主之形，為祖之初文。俎、祖均其後起派生字。且聲系之同源派生字，可別為不同系列：阻、祖、俎等字含有阻止之意為一系。《說文》：「祖，木閉。」徐鍇《說文解字繫傳》：「閉，閉也。祖之言阻也。」《廣雅》：「祖，隱也。」王念孫疏證：「隱之言偃也。所以障水，或用以取魚……祖之言阻遏也。」《說文》：「祖，木閉也。木閉謂之祖，木偃謂之祖，義相近也。」《詩·小采》：「何日斯祖？」箋云：「祖，止也。」且為案俎，故有薦藉之義，苴、菹均用由此派生而另成一系。又祖、退、俎、顧等字含有往意自成一系。而阻、詛、組、齏等字均有含、合等意，則別有因承。《說文》：「阻，含味也。」含味即有反復玩味之意。《說文》：「誄也。」《書·無逸》：「民否則厥心違怨，否則厥口詛祝。」孔疏：「詛祝，謂告神明令加殃咎也。以言告神謂之祝，請神加殃謂之詛。」祝、詛則

古文字譜系疏證

魚部

多反復其辭以告神鬼，與阻狀似。組，《說文》：「合五采鮮色。」《說文》：「組，綬屬，其小者以為冕纓。」《詩·簡兮》：「執轡如組。」傳云：「組，織組。」編織則有組合之意。此外組、俎、爐一系列含有大、高之意，當因祖之義而派生。《說文》：「駟，壯馬也。」段注改作「壯馬也」，并云：「《士部》曰：壯者，大也。」《介部》：「樊者，駟大也。」《釋言》曰：「樊，駟也。」郭云：「今江東呼為大駟而猶羸也。」按駟本大馬之儔，引伸為凡大之儔。《說文》：「悞，驕也。」《說文》：「爐，嬌也。」朱駿聲《說文通詁定聲》：「按許書無嬌，錯本作驕是也。」高、喬義相屬。

清紐 麤聲

⊖ 麤

麤

合集二二七二

一，从二鹿，疑麤之省文。《說文》：「麤，麤行趨速也。从三鹿。（倉胡切）」（十上九）  
 甲骨文：不詳。

初

清紐 初聲

⊖ 初

合集三二八〇一

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初

初 初



𠄎 光伯篋

𠄎 宜桐壺

𠄎 何尊  
佳王—邦宅于成廟

𠄎 兮甲盤  
王—各伐厥執

𠄎 郭店—竊達九  
—光緒

𠄎 二年寺工壺  
寺工師—

𠄎 陶景五—三六四  
史曰—

𠄎 雲夢—日甲二三正  
—獲

《說文》「𠄎，始也。从刀，从衣，裁衣之始也。（楚居切）」（四下十六）

甲骨文—，不詳。


金文「—吉」，月象紀時之名，每月初一至初七初八，或曰初干吉日。《詩·小雅·小明》「二月—吉。」傳「—吉，朔日也。」何尊、兮甲盤—，用其本義。


戰國文字—，除人名外，均用其本義。


鳥


清紐 鳥聲

①鳥②寫


 吳方婁  
赤一


 師養鼎


 師楚簋

 五鼎  
布一

 盧其  
盧其一餘  
重慶〇二六〇

 師虎簋

 元年師兌簋

 鞞侯鼎


《說文》「鳥，離也。象形。(七雀切)」  
篆文「从佳，昔。」(四上二十五)


金文「鞋。《詩·豳風·狼跋》「赤一


寫


凡二。

齊璽一，疑讀寫，寫書之官。《漢書·藝文志》「建藏書之策，置寫書之官。」

 石鼓，而師  
口口其一

 石鼓，空車  
四馬其一

 石鼓，四車  
官車其一

 雲夢，秦律一八六  
其官之用律

《說文》「寫，置物也。从灬，鳥聲。《詩》「御，使馬也。」  
石鼓一，讀御。《說文》「御，使馬也。」  
秦簡一，書一。

【系原】 鳥象鶴形，寫以其得聲。瀉為寫之派生字。

從紐 乍聲

㊶ 乍 ㊷ 作 ㊸ 詐 ㊹ 詐 ㊺ 詐 ㊻ 詐 ㊼ 詐 ㊽ 詐 ㊾ 詐 ㊿ 詐  
 ㊶ 𠄎 ㊷ 𠄎 ㊸ 𠄎 ㊹ 𠄎 ㊺ 𠄎 ㊻ 𠄎 ㊼ 𠄎 ㊽ 𠄎 ㊾ 𠄎 ㊿ 𠄎  
 假造鮮苴 ㊶ 𠄎 ㊷ 𠄎 ㊸ 𠄎 ㊹ 𠄎 ㊺ 𠄎 ㊻ 𠄎 ㊼ 𠄎 ㊽ 𠄎 ㊾ 𠄎 ㊿ 𠄎

乍

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
合集一五五〇五正 才虎北東一邑	三五一三九 才蘇一宗若	一五五一四正甲 岳一章	三四一〇一 其一黃	一四一八四 真帝其一我勝	九四七二 今尹一六田
一五五〇九 一邑	二二二四六 一六	二六〇五四 貞其一董	六四九七 我其已宥一帝降若	三三〇〇六 五一三五	屯三〇〇一 其美一方其祝

古文字譜系疏證

魚部

乃孫作且已鼎  
乃孫一且已宗寶甬口

天亡簋  
不顯王一相

孟鼎  
在武王嗣文王一邦

頌簋  
用一朕皇考彝彤

秦公簋  
一壽宗彝

攻吳王鑑  
自一御鑑

徐訖尹鉶  
自一征城

王子中蓋五  
王子中一嘉孺蓋五

陳駒簋  
一茲寶斂

不繇王一虎

辨簋  
辨一文父已寶陳彝

祀伯卣  
祀白口一寶卣

裏鼎  
裏自一飯陳斂

郟公華鐘  
台一其皇且皇考

姑虞句鐘  
自一商句鐘

陶鼎三  
一三五二

𩺰

燕王職戈  
鄂王職一王莘

𩺱

壘案一七一五  
事一

𩺲

楚王會章罇  
一曾侯乙宗彝

𩺳

帛書甲一〇  
佳天一福

𩺴

曾侯乙鼎  
曾侯乙一時甬

𩺵

愕距末  
愕一距末

𩺶

雲夢·日甲四三正  
一陰一陽

𩺷

東坡叔鼎  
一鑄似器

𩺸

中山侯鈇  
一茲單鈇

𩺹

郭店·六德二  
一蓋樂

𩺺

曾侯乙一時  
曾侯乙一時

𩺻

攻兵王夫差劍  
自一其允用

𩺼

石鼓·作原  
一壹一〇

一，構形不明。《說文》「𩺱，止也。一曰，亡也。从亡，从一。」（鉏駕切）「（十下十九）

作

甲骨文一，讀作。《爾雅·釋言》「作，為也。」甲骨文一，讀則，轉折連詞。如「我其已（祀）宥（賓）」，「帝降若。」

天亡簋一，讀則。郭公華鐘一，讀昨。

《國語·周語》「永錫昨允。」注「昨，福也。」金文一，多讀作。

戰國文字一，除人名以外，多讀作。帛書「一福」，讀「作福」。《書·洪範》「惟辟作福。」

𩺾

雲夢·銘書二  
聖王一為濬度

𩺿

雲夢·白乙二五五  
一大事

《說文》「𩺿，起也。从人，从作。」（別本切）「（八上八）」

秦簡「一為」，見《詩·小雅·巷伯》「寺人孟子，作為此詩。」

詐

說文：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」

《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」

柞

《說文》：「柞，木名。从木，乍聲。」  
《說文》：「柞，木名。从木，乍聲。」  
《說文》：「柞，木名。从木，乍聲。」

詐

《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」

古文字譜系疏證 魚部

篆文

中山王鼎  
中山王罍

說文

篆文

《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」

蔡侯申盤  
中山王鼎  
秦簡

詐

篆文

曾侯乙鼎  
曾侯乙一時用冬

說文

篆文

曾侯乙鼎  
曾侯乙一時用冬

說文

《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」  
《說文》：「詐，欺語也。从言，乍聲。」

詐

篆文

陶器  
錄衡本陶里

說文

曾侯乙一時用冬

《說文》：𩚑，慙也。从心，作省聲。（在各切）「（十下二十三）」

曾侯乙鑿缶一，讀作。

𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

《說文》：𩚑，祭福肉也。从肉，𩚑聲。𩚑，𩚑切。（四下十三）  
晉璽一，人名。

𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

一，从刀，𩚑聲。  
邾友父鬲一，人名。

𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

中山王方壺  
一，欽中則庶民望

𩚑

樂書  
以一鑄鉉

𩚑

楚王會前蛇鼎  
一，鑄蛇鼎

𩚑

會前匡  
一，鑄金匡

𩚑

信陽一，〇一  
取然一，色

𩚑

色山二〇七  
達一

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑  
𩚑 𩚑 𩚑

一，从又，𩚑聲。疑𩚑之異文。《集韻》  
「𩚑，摸也。」

晉璽一，讀作，姓氏。見《路史》。中  
山王方壺「一，欽」，讀「作欽」。《墨子·辭  
過》「原作欽於百姓」，楚金一，讀作，  
信陽簡「一，色」，讀「作色」。《禮記·哀公問》  
「孔子愀然作色而對」，注「作，猶變也。」

包山簡「邊」，讀「歸胙」。參胙字。

倣

倣

包山二二  
通一

倣

五八  
通一

倣

一四〇

倣

一六八  
軋一

倣

二〇六  
通一

倣

二二二

倣

三二一

倣

三三〇

倣

倣

包山二〇五  
通一

倣，从人，乍聲。疑作之繁文。見作字。  
包山簡「倣」，讀胙字。

倣，从肉，倣聲。疑胙之繁文。

俎

俎

包山二三四  
通一

包山簡「倣」，讀胙。

倣，从肉，倣聲。疑胙之繁文。

包山簡「倣」，讀胙。

俎

俎

天星

倣，从夕，倣聲。疑胙之繁文。俎之異文。  
《集韻》「俎，古作胙。」《說文》「俎，往死也。从夕，且聲。《虞書》曰：勅乃俎。」

古文俎，从夕，从倣。  
天星觀「倣」，不詳。

俶

世土 篆銘帶鈎  
毋一毋悉

一，从土，収聲。

篆銘帶鈎一，讀作。《說文》「作，慙也。从心，作省聲。」

俶

世山 一六二  
通一

世山 二〇九  
至一

一，从示，収聲。疑祚之繁文。《說文新附》「祚，福也。从示，乍聲。」

包山簡一，讀祚，或作収、俶、俶、俶等。

俶

世 合集三二六八〇  
貞巖不既一

世 二五六九四

世 二五八九二

俶

世 晉公蓋  
制栗焙一

一，从弓，収聲。  
甲骨文一，疑與祭祀有關。

一，从爪，収聲。

晉公蓋「焙一」，讀「舒造」。

俶

世 昆吾鼎  
一其口

一，从収，乍聲。疑収之繁文。見収字。  
昆吾鼎一，讀作。

俶

世 合集三〇二七〇  
癸一鹿

世 三一〇一八  
其一鹿



邀

𨾏

婦氏置  
婦氏自一為寶尊殿

𨾏

段貯筮  
佳集來一

𨾏

都王劍  
自一用劍

一，从支，乍聲。《正字通》「一，同作。」

甲骨文「一」，讀作「

媯氏蓋「一為」，讀「作為」。參作字。

段貯筮「一」，讀「

𨾏

屬羌鐘  
征來一齊

一，从走，収聲。

屬羌鐘「一」，讀「

也。

𨾏

𨾏

師楚置  
師蘇父一贊叔市

𨾏

魏文公鼎  
魏文公子一乍吊紀鼎

一，从支，乍聲。疑故之異文。見攸字。

師楚置「一」，讀「

于絳。「注「

逌

𨾏

中鼎  
用征以一

《說文》「

聲。

「(二下三)似非省聲。

中鼎「一」，見《集韻》「一」，「曰迫也。」

𨾏

𨾏

重集一〇三二  
齊一

𨾏

一八三二  
齊一

𨾏

陶鼎五、七、六四  
盧一

一，从魚，乍聲。《釋名·釋飲食》「一，  
道也。以鹽米釀魚為菹，熟而食之也。」

音器一，人名。

𦉳

𦉳

隨縣六五  
一〇

一，从艸，乍聲。《玉篇》「𦉳，艸名。」  
隨縣簡一，不詳。

𦉴

𦉴

𦉴鐘  
一釋手

𦉴

石鼓，作原  
一械其口

𦉴

量侯蓋  
量侯冠一寶尊鏡

《說文》「𦉴，木也。从木，乍聲。在石  
量侯蓋一，讀作。  
石鼓「一械」，見《詩·大雅·緜》「一

𦉵

𦉵

色山二四一  
傭尹一

𦉵

一六七  
并一

械撥矣。「箋」一，標也。械，白標也。」

𦉵

一九一  
速器一

一，从力，𦉴聲。  
色山簡一，人名。

𦉶

𦉶

合集三四九〇  
或一邑

𦉶

一三五〇五  
余其一邑

𦉶

二四九五二  
一王帝

一，从玉，𦉴聲。  
甲骨文一，讀作。參𦉴字。

玆

𤝱

合集二九六九〇  
其

𤝱

三六七七五  
一〇十冬

𤝱

五七四七四  
一于棄

一，从疒，疒聲。疑假之繁文。見攸字。  
甲骨文一，讀疒。

酢

𤝱

王子致鼎  
自一獻鼎

𤝱

徐王義楚鼎  
自一祭編

𤝱

陶壘五·三八四  
文武之

𤝱

雲夢·雜抄三二  
敢為一偽

金文一，讀作。

秦陶一，讀酢。

秦簡一，讀詐。

疒

疒

侯馬三三四

疒

壘壘一〇六六  
肖一遲

一，从疒，疒聲。《集韻》「一，一疒，創不合也。」  
晉璽，人名。

【系原】

疒，構形不明。从疒派生之疒，疒、疒、疒、疒等字均與祈福、酬答等相關。疒，《說文》「祭福肉也。」《說文新附》「疒，福也。」徐鉉云「凡祭必受疒，疒即福也。此字後人所加。」疒，《說文》「主階也。」《儀禮·士射禮》「立于疒階下。」注「疒猶疒也。東階所以答疒賓客也。」疒，《詩·行葦》「戎獻戎疒。」鄭箋「進酒於客曰獻，客答之曰疒。」疒，《說文》「楚人相謁食麥曰疒。」徐鍇《說文解字繫傳》「疒，人相見相謁後，設麥飯以為常禮，如今之相見飲茶也。」而疒、疒、疒、疒均含有窄迫之意，疒、疒則有慙意，當為另有授受之同源系列。

足

心紐 疋聲

①疋 ②促疏差証胥 ③躄瘠瘠 ④疋杖 ⑤倣  
 ⑥楚 ⑦郢 ⑧郢 ⑨疋疋 ⑩疋疋 ⑪疋疋

𠂔 合集一九〇正  
 一 隻光

𠂕 五七六  
 五手一

𠂖 四五八四  
 令一于成

𠂗 二〇七〇六正  
 勿一才姪

𠂘 一九九五六  
 一于栗

𠂙 疋聲  
 令女一母師司散

𠂚 一九一  
 一 隻征羌

𠂛 七七五反  
 疾一

𠂜 一五六九三  
 疾一贏

𠂝 二五六三三  
 王一佳坎

𠂞 疾聲  
 一 口疾

𠂟 師晨鼎  
 命師晨一師俗司邑人

𠂠 善鼎  
 昔先王既令女才一兼侯

𠂡 中簋  
 一 大祝

𠂢 陶彙三·八二八  
 列一

𠂣 匱彙一七二七  
 事一

𠂤 二五九四  
 積一

𠂥 貨彙一九五〇  
 為一

𠂦 汝陽戟  
 長一

𠂧 匱彙〇〇四五  
 一 荖司馬

𠂨 仰天一  
 荖又蔽一縷

𠂩 疾鐘  
 一 尹敷卒成鼓

𠂪 師克簋  
 余既令一師蘇父曰左右走馬

𠂫 疋新文  
 一 都

𠂬 一八七一  
 軒一

𠂭 三四三一  
 一 荖疾

𠂮 古幣六八  
 一

𠂯 貨彙一八八六  
 負一

𠂰 陶彙六·一〇五  
 羊一

𠂱 天星  
 若一

邑山二八  
一 胥

一五〇

窮遠九  
子一前多枉

一二九  
一 金六句

郭店老甲二八  
亦不可得而一

隨縣一七五  
一 棘之狀

一、足一字分化。詳見足字。《說文》：「**足**，足也。上象腓腸，下从止。」《弟子職》曰：「問一何止。古文以為《詩》大一字，亦以為足字。或曰，胥字。一曰，一，記也。（所蒞切）」（二十下十九）

甲骨文一，用其本義。如「疾」。  
骨文一，讀胥。《管子·大匡》：「少胥其自及也。」注：「胥，待也。」如「令于成」，「于果」等。

金文一，讀胥。《爾雅·釋詁》：「胥，相也。」《方言》六：「胥，輔也。」一「新戈」

部，地名。

晉靈「一荅」，複姓。韓方足布「為」，

讀「烏蘇」，地名。魏方足布「負」，讀

「負夏」，地名。魏靈「一荅」，讀「藉姑」

地名。《史記·秦本紀》靈公「十三年，城藉姑。」在今陝西韓城東北。仰天湖簡「一縷」

讀「疏屨」。《儀禮·喪服》：「布帶疏屨。」

注：「疏，猶麤也。」包山簡一，讀胥。《說

文》：「足，或曰胥字。」段注：「如府史胥徒之胥。」

包山簡「一金」，疑讀「足金」，猶純金。

郭店簡一，讀疏。郭店簡「子」，讀「子

一」，讀「子胥」，吳國名臣伍子胥。

促 仰天一。 羅縵之緜

一，从人，足聲。疑脩之省文。《集韻》：「脩，疏也。」

疏

仰天胡簡「一羅」，讀「疏羅」。《釋名·釋采帛》：「羅，大疏羅也。」《管子·問》：「大疏羅甲兵。」注：「疏，謂飾畫也。」

疏 秦印

疏 篆書，治獄九  
一書中等名事關謀北

《說文》：「躡，通也。从充，从疋，疋亦聲。」所履「(十四下十三)」

秦簡「一」記：《廣雅·釋詁》二「疏，識也。」

走

走 陶彙三·二六九  
右雙圓里刻者一

一，从老，疋聲。  
齊陶「一」，人名。

証

証 重彙〇〇〇八  
上轄君之一餘

一，从言，疋聲。疑證之省大。《說文》：「證，知也。从言，胥聲。」

楚璽「一」，讀胥。《周禮·天官·序官·小宰》：「胥十又二人。」注：「胥，讀如證，謂其有才知為什長。」

胥

胥 重彙二二七七  
部「一」

胥 三五五四  
公款「一」

《說文》：「胥，蟹醢也。从肉，疋聲。」相居「(四下十三)」

驕

驕 重彙二二三七  
番「一」

驕 三八八六  
公孫生「一」

𦍋

四二八  
辛甫生

𦍋

五四九

一，从馬，𦍋聲。右上或作口形。  
燕璽，人名。

埵

雲步，為吏二九  
贊

《說文》：「埵，夫也。从士，𦍋聲。《詩》曰：『女也不爽，士貳其行。』士者，夫也。讀與細同。  
蘇詩：「或从女。」（一上十六）

秦簡，女。

瘠

重索一六〇〇  
瘠

一，从疒省，𦍋聲。《集韻》：「痛病。」  
古重，人名。

苙

𦍋

重索一六七七  
易生

一，从艸省，疒聲。疑苙之異文。《集韻》：「苙，艸名。」讀「倉格切」。正應歸魚部。  
燕璽，人名。

𦍋

合集三二三九  
于

𦍋

秦璽  
易卒臣弟秦并五

𦍋

侯馬三三二

𦍋

重索二二三  
營

𦍋

二四〇〇  
瓦

𦍋

三二七三  
桑

𦍋

五六五八  
戎

𣎵 一，从木，疋聲。梳之異文。《集韻》「梳，或作一。」

甲骨文一，地名。  
篆文一，不詳。

晉書一，讀疏。姓氏。見《通志·氏族略》。

倣

倣 倣若鼎  
一居患口倣

一，从人，攴聲。  
一居鼎一，不詳。

楚

楚 合集二九九八四  
子一又兩

楚 堯盤  
用一保宗弔堯

楚 今蓋  
佳王于伐一白

楚 三二九八六  
舞一畜

楚 弭叔簋  
用一弭伯

楚 狄取簋  
伐一荆

楚 楚盤  
廣殿一荆

楚 楚公家鐘  
一公家

楚 楚公五七一  
王

楚 三二一六六

楚 楚光鐘  
宮收一宗

楚 楚高去  
一高

楚 楚王會前盤

楚 色山二  
以一師

楚 一九二  
一劃

楚 毛公鼎  
狄小六一跋

楚 中子化盤  
用保一王

楚 閔公五三三七  
一車

楚 荆曆鐘  
晉人致戎於一梳

楚 楚王會車鐘  
一王會車

楚 楚王會前蛇鼎  
一王會前

楚 楚王會璋戈  
一王會璋

楚 一二五  
等一之戠

楚 曾公簋二七二四  
才一



林 三二·六

林 三三·五

林 組楚文  
一王熊相

林 雲夢·日甲二六正  
一九月

《說文》：「謂足，叢木，一名荆也，从林，疋聲。」  
切舉「(上上二十五)楚文字或有林為木，

甲骨文「地名，或說即「一丘」。《春秋·僖公二年》「城一丘」。在今河南滑縣東。

堯盤、弭叔簋「讀胥，輔相。參疋字。欽取簋、糖盤「一荆」，猶「荆」。《詩·商頌·般武》「奮伐荆」。《金文》「多指一國」。

戰國文字「多指一國」。齊陶「一辜」地名。屬羌鐘「一京」，或以為「一丘」地名。見上。包山簡一九二「姓氏，見《姓苑》」。

戰國文字「多指一國」。齊陶「一辜」地名。屬羌鐘「一京」，或以為「一丘」地名。見上。包山簡一九二「姓氏，見《姓苑》」。

鄰

林 僅兒鐘  
余義一之良臣

「从邑，楚聲。僅兒鐘「人名。」

邲

重彙三二〇六  
邲

一九五七

二四八〇  
邲

易公

貨系一九五三  
邲

二四六八  
邲

包山二三五  
邲

二一九  
邲

「从邑，疋聲(或疋聲)」。齊鐘「讀胥，姓氏。見《通志·氏族略》以字為氏」。韓方足布「烏」。或作「烏」。

疋，均讀「烏蘇」，地名。參疋字。趙三  
札布「陽」，「與」，讀「沮陽」，「且  
居」，地名，均見《漢書·地理志》上谷郡，  
分別在今河北懷來東南及山西。邑山簡「  
陽」，地名。

疋

疋

野左疋戟  
鄉左一

疋

鄉右疋戟  
鄉右一

疋

曹右疋戈  
曹右一鐵戈

疋

亮疋戈  
亮一八族戈

疋

右疋馬銜  
右一

疋

陶彙三·八二  
事一

疋

仰天五  
一齒一

疋，从厂，疋聲。《說文繫傳》居或體作  
居，即由居、疋演變。居、疋音近，可以通假。

齊器一，讀齊，骨吏，參說字。 仰天湖

閔

簡，讀梳。《說文》「梳，理髮也。从木，  
疏省聲。」

閔

陶彙三·三三九  
均一卽

閔

四〇二  
一五邊

閔

陶彙三·四〇六  
均一不最

閔

三·四〇九  
高一豆里人

閔

三·四一四  
均一雙

齊彙「一五」，讀「楚丘」，複姓。見《萬  
姓統譜》。齊陶「均」，讀「高閔」，齊  
都臨淄城門。

閔

陶彙三·四一七  
高一人

一，从木，閔聲。疑閔之繁文。見閔字。

閔

齊陶「高」，城門名。見闕字。

𨾏

包山三四  
一折

𨾏

五五  
一壞

𨾏

一六四  
一易縣尹

一，从水，疋聲。疑濟之省文。《說文》  
「濟，黃酒也。从水，胥聲。」

包山簡「  
易」，地名。參邛字。

𨾏

𨾏  
子  
𨾏  
子  
才  
處

一，从四火，疋聲。  
子一統一，人名。

疋

疋  
七三〇  
其田賦以一七也

一，从四，疋聲。

甲骨文「  
𨾏」，讀置。《說文》「置，兔四也。  
从四，且聲。」

疋

疋

郭店·六德二七  
一新布實文為父也

疋

一秦齊皮林實為昆弟也

一，从系，疋聲。疏字異文。《玉篇》「  
亦疏字。」

郭店簡「  
衰」，讀「疏衰」。《儀禮·  
喪服》「疏衰裳齊，牡麻經。」疏，猶粗。

疋

疋

墨彙三八〇二  
司馬一

疋

陶徵一六三



心紐 素聲

①素②縑索③縑④縑縑刺

素

素

天星  
黑央應安

素

帛書甲六  
縑之以一降

一，甲骨文作素（幹之偏旁），象絲緒分

枝之形。借體象形。金文作素（缺蓋幹之偏

旁）。戰國文字素上略有變化，或易糸為市。

《說文》：「素，白繒繒也。从糸，叀，取其

澤也。（素故切）」（十三上十五）

帛書一，讀素。《風俗通》：「五月五日，

以五采絲繫臂，名長命縑……一名朱素。」

素

素

叔德蓋  
王易帛德臣一十八

古文字譜系疏證

魚部

素

一，从女，素聲（原篆从二素屬繁化）。  
《集韻》：「一，女字。」

叔德蓋一，疑讀素。《禮記·王制》：「小

胥大胥。」注「皆樂官屬也。」《儀禮·臣一》

疑男女樂人。

素

師克璽  
一或

素

夏彙三六九八  
公孫一

素

二·〇·二  
緝與一繪之版裏

素

包山二五四  
二一王鐘之榜

素

郭店·老甲二  
視一保僕

素

故宮四一七  
脈

素

輔師璽  
戴市一黃

素

信陽二·〇七  
一·一·一

素

天星  
裏一

素

二六二  
一繪榜

素

緡衣二九  
王言女一

素

雲夢·秦律二二  
餘之一而更為發戶

一六二七

一，从双，从素，會雙手搓絲成繩之意。素亦聲。戰國文字双旁或作卅，或省双由从口譌變為介、卩。素，一，一字分化。《說文》

「𦉰」，艸有莖葉，可作繩。从米，糸。杜林說，米亦米亦字，（蘇各切）。（六下二）又《說文》「𦉰」，素屬。从素，双聲。（居玉切）。（十三上十五）字形與古文字「𦉰」吻合，然並非一字，另有來源。

古文「𦉰」，讀素，白色。

楚簡「𦉰」，讀素。《禮記·雜記》下「純以素」。注「素，生帛也。」郭店簡「視」，讀「視素」。郭店簡「女」，讀「如」，用其本義。秦璽「姓氏」見《元和姓纂》。秦簡「參」，《儀禮·鄉射禮》「取矢不」，注「一，猶蓋也。」

索



索 綦 舟  
一 誤作有羔日辛刺 彙



索 彙 彙 故 彙 二 五  
先 一 以 彙 八

《說文》「索」，入家按也。从糸，素聲。所責切。《七下六》素，綦，一，讀素。《左傳·定公四年》「殷氏六族，條氏、徐氏、蕭氏、索氏、長勺氏、尾勺氏。」秦簡「一，讀索。」

彙



留 縛  
留 為 帛 一 未 續

一，从虎，素聲。疑彙之異文。《玉篇》「彙，虎兇。」留縛「人名。」

彙



彙 彙 二 三 〇  
一 彙

刺

一，从邑，素聲。

晉璽一，讀素，姓氏。見《姓苑》。

𠂔

合集三四五九  
王其出于

𠂔

二四四六〇

𠂔

二四四六一

𠂔

妣乙爵  
一 妣乙

一，从刀，素聲。

殷商文字一，讀索，即索氏，地名。《左

傳·昭公五年》「鄭子皮、子大叔勞諸索氏。」

在今河南滎陽西。索氏本殷人舊族，參索字

下引《左傳·定公四年》文。

【系原】

素，象絲緒分披之形。嫫、慄等

均其派生字，嫫為女字，疑當取純真之意；慄

《集韻》「誠也。」又索、素一字分化，索有

繩索之義，又引中有搜索、索取義，遂派生索

字。

心紐 卍聲 歸午聲

心紐 昔聲

○昔 ○借借諸腊 ○卽 ○散造趙豬離等居  
增錯魯斯瘠

○執 ○精 ○籍

昔

合集一三七反  
一甲辰

昔

三〇二

昔

七二一三  
一敢

昔

三六三一七  
一乙卯

昔

何尊  
一才爾考公次

昔

克鼎  
一余既令女

昔

三〇一  
一乙酉

昔

一七七二正  
一且丁

昔

一六九三〇  
一一一

昔

師鬲  
一先王小學

昔

善鼎  
一先王既令女

昔

晉鼎  
一饗炭

昔

吉林二  
長一

昔

中山王圓蓋

昔

郭店·成之六  
一者君子有言曰

昔

雲夢·日乙二〇  
以一肉吉

昔

文音鼎  
史一其乍旅鼎

昔

中山王鼎  
一者

昔

天星  
衡一

昔

鈕楚文  
一我先君穆公

一，甲青文从日，从𠂔（《說文》：「𠂔，害也。从一難川。」災之初文），會遠古洪水成災之意。𠂔亦聲。一，心紐；𠂔，精紐，均屬齒音。金文𠂔旁或斷裂作𠂔形。戰國文字𠂔旁略有變化，日旁或譌作田形。《說文》：「𠂔，𠂔肉也。从殘肉，日以晡之，與俎同意。（思積切）𠂔，籀文从肉。」（七上四）許慎誤以



腊之本義釋一。

甲骨文一，往昔。

金文一，除人名外均為往昔。

中山王器、郭店簡「一者」，往日，《論

語·秦伯「一者吾友嘗從事於斯矣。」 詛楚

文一，往昔。秦簡一，讀腊·乾肉。

### 借

借

要彙二五四五  
一昨

借 二八〇五  
一昨

《說文》「腊，假也。从人，昔聲。讀昔。」（八上八）  
古璽一，讀籍，姓氏。見《萬姓統譜》。

### 借

借

單一託戈  
單一託

《說文》「借，鶩兒。从立，昔聲。」（七下九）  
單一託戈一，人名。

古文字譜系疏證

魚部

### 借

借

二年宣鼎  
治一

《說文》「一，大聲也。从言，昔聲。讀若  
竹。」  
切。羊。借，一或从口。」（三上十）

二年宣鼎一，人名。

### 借

借

徐王鼎  
用繁陰一

借

陶彙三·五六二  
楚車衛武里一

借

要彙·日甲一二五正  
以一古言

借

一，从肉，昔聲。見昔之籀文。《廣雅·  
釋器》「一，脯也。」

徐王鼎一，泛指肉類。《儀禮·有司徹》  
「無一與膚。」注「一為庶羞。」  
秦簡一，乾肉。

鄧

鄧

宗婦壘  
保辭一國

鄧

宗婦壘

一，从已，腊聲。疑鄧之異文。《集韻》

鄧，鄉名。在臨邛。

宗婦器一，國名。或讀鄧，在四川臨邛。

即《說文》「鄧，蜀地也。」西周晚期應在陝

西南鄧，具體地望待攷。

敬

敬

重慶一九六八  
耶一

敬

中山王方壺  
進擊一能

一，从攴，昔聲。疑措之異文。《說文》

措，置也。从手，昔聲。

中山王方壺一，讀措。

道

道

番生簋  
一衛

道

毛公鼎  
金匱一衛

趙

趙

望山一  
登一

趙

天星  
隳一

《說文》「趙，迹一也。从走，昔聲。《書》(二三三)

金文「一衛」，讀「錯衛」。《詩·小雅·

采芑》「約鞅錯衛。」傳「錯衛，文衛也。」

楚簡一，人名。

趙

趙曹鼎  
易一曹載市同黃

趙

一曹拜顯首

趙

包山六  
解一

趙

二十七年上守一戈  
上守一

《說文》「趙，一也。一曰，行兒。从

走，昔聲。《書》(二三上十七)全文走旁或从彳，與

从止者義本相通。

趙曹鼎一，人名。

戰國文字一，人名。

豬

豕

色山二〇〇  
豕一

豕

二〇二  
豕一

豕

二二五  
豕一

豕

二四四  
一全一

豕

二五〇  
豕一

一，从豕，昔聲。

色山簡一，讀祖。《說文》「祖，豕屬。」

从豕，且聲。

誰

實步，日甲二九正  
一門

一，从佳，昔聲。馬之異文。《說文》「馬，雜也。象形。」篆文馬从佳、昔。《四上二十五》

秦簡一，不詳。

箬

箬

色山三七七  
一，鮑輝之店

一，从竹，昔聲。

色山簡一，讀箬。《儀禮·既夕禮》「役器，甲、冑、干、箬。」注「箬，矢箬。」

厝

厝

厝解  
一，易貝公中

厝

廿五年上郡守厝戈  
廿五年上郡守一造

《說文》「厝，厲石也。从厂，昔聲。」

《詩》曰，他山之石可以為一。《名各》（九下九）

一，解一，人名。

廿五年上郡守一戈一，人名。

塔

𡵓  
 重集二五六八  
 一闕

一，从土，昔聲。  
 晉重一，讀厝，姓氏。見《路史》。

錯

錯  
 十鐘三，四七  
 帶一  
 全土 同案五，二〇八  
 並日 宮一

全並  
 秦陶九五九  
 全全 九七九

𡵓  
 雲夢，日甲七五背

《說文》：錯，金涂也。从金，昔聲。《十四上五》  
 秦器一，人名。

鑿

鑿  
 重集二八七四  
 和一

  
 中山王鼎  
 中山王一

斲

斲  
 重集〇八四七  
 長一

一，从斲，昔聲。  
 晉系文字一，人名。

《說文》：斲，斲也。从斤，昔聲。《十四上十四》  
 晉重一，人名。

瘠

瘠  
 溫縣四

瘠  
 重集一〇三四  
 肖一

一，从疒，昔聲。《廣雅·釋詁》：「瘠，疾也。」  
 晉器一，人名。

靺

靺  
 金集八  
 家乍一

靺  
 一，正  
 貞手雷一于朝

藉

𦵑 九〇〇正  
我受甫一

𦵒 九五〇〇  
王其翟一

𦵓 一〇四一〇反  
且乙一

𦵔 五六〇三  
小一臣

𦵕 九五〇五  
雷一千名

𦵖 三二二五  
四

一，从凡，从未，會人手持耒耜耕作之意。藉之初文，亦作藉、籍，引申踐踏之義。《荀子·王霸》：「日欲司閒而相與投藉之。」注：「藉，踐也。」甲骨文：「或省凡旁為又旁。」

甲骨文：「讀藉。」《說文》：「藉，帝藉于畝也，古者使民如借，故謂之藉，从未，昔聲。」典籍亦作藉、籍。

𦵗 合集六二六  
出

𦵘 八七二五  
其出

籍

𦵙 今鼎  
王大一農于謀田

𦵚 碑伯簋  
師一

籍 雲夢·法律一九六  
一宰有六署

𦵛 載置  
官制一田

《說文》：「籍，帝于畝也，古者使民如借，故謂之。」从未，昔聲。《秦書》（四下三十一）

甲骨文：「用其本義。」  
今鼎：「載置」，用其本義。  
秦簡：「讀借，假設。」

𦵜 秦印  
一丈

𦵝 一亭

𦵞 雲夢·法律二七  
及一之曰

《說文》：「籒，簿書也。从竹，籍聲。秦音切（五上三）  
 秦印」，姓氏。見《萬姓統譜》。秦簡  
 一，用其本義。

【系原】 昔，會遠古洪水成災之意。引申  
 而有久昔、昔日之義。後派生有腊字。《說文》  
 「昔，乾肉也。」《釋名》：「腊，乾昔也。」  
 《文選·七命》：「耽口爽之饌，甘腊毒之味。」  
 李善注引賈逵曰：「腊，久也。」又《昔派生之  
 措、錯、厝有措置之義，錯又訓為「錯金」，  
 厝又有「厲石」之義。遺之交錯意當由是引申  
 而來。厝為一種麻疹病，其與礪石狀同（磨刀  
 石表面雖平，但是石質本身是小顆粒狀的，如  
 今砂紙的表面）。又錯，《說文》：「大聲也。」  
 次體作喈。鵲，《說文》作鳥或雀。《急就篇》  
 顏注：「鵲者，亦因鳴聲以為名也。」《本草綱  
 目》：「鵲……其鳴喈。」故謂之鵲。「故鵲為

鳥之後起形聲字，喈、錯、鵲同源派生。

幫紐 巴聲

①巴 ②把 ③邑

𠂔

合集九三反  
伐一方

𠂕

六四六一正  
注載伐一

𠂖

六四七二正  
載一方

𠂗

一八二四正  
貞才一

𠂘

六四六九五  
注載伐一

𠂙

六四七六  
伐一方

一，象人手把土之形，羣點表示土粒。把之初文。《漢書·貢禹傳》：「梓中把土，手足胼胝。」注：「把，手把之也。」《說文》：「𠂔，𠂔也。或曰，象象蛇，象形。（伯加切）」（十四下十）許慎所云乃誤據戰國文字解釋。甲骨文一，地名，地望待攷。

把

𠂚 秦印  
蔡一

把 雲夢，法傳五  
一，後借邦云

𠂛

五十二病方二三七  
一，其本小者

持也。

《說文》：「𠂛，握也。从手，巴聲。」（十二上十三）秦器一，一持。《廣雅·釋詁》：「三，一，持也。」

𠂜

燕侯載器  
口履類一

一，从山，巴聲。  
燕侯載器一，不詳。

【系原】

巴，象人手把土之形。把、𠂔、把、把、把、把等字均从巴派生。

幫紐 夫聲

①夫 ②叔 ③扶 ④迭 ⑤袂 ⑥笑 ⑦笑 ⑧困 ⑨却 ⑩鈇 ⑪賦 ⑫医 ⑬⑭⑮⑯

夫

夫	夫	夫	夫	夫	夫
合集九四〇正 貞王弗牛于	八八三六 手自振取于	一四七一 用于	孟鼎 人萬千又五十	克鼎 善	大簋 善
夫	夫	夫	夫	夫	夫
四四一四 王勿令	三七七五〇 王田	一四八四九 示	智鼎 人五	克盃	伯宸鼎 赤

夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫
料公授鐘 白匡六	蔡侯鐘 均于大	于承子釜 區一五關	侯馬三〇一 瘞	陶器六五八 番	壘秦〇二〇 衣邑余于番	中山王鼎 觀奔一結	夫
夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫
嘉賓鐘 六一朋友	壘秦三七三三 口一五餘	壘秦一〇六八 肖腦一勾	十二年庫番一鼎 庫番	梁十九年七智鼎 戎番	中山二二 番	夫	夫
夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫
光城圖 人坐							



夫 曾姬無卣壺  
聖趙之一人

夫 信陽一〇一  
易一美人掌上

夫 四一  
舞一人

夫 一八八  
摩五

夫 曾樂鐘三二九四  
一族之宮

夫 攻致王夫差戈  
攻致王一差

夫 攻致王夫差劍  
攻致王一差

夫 雲夢·法律二  
昔一

夫 聖彙〇三三九  
區一相銜

夫 包山四  
二一

夫 八四  
聖一人

夫 郭店·成之三二  
分為一婦之辨

夫 隨縣一六四  
獸一

夫 吳王夫差矛  
吳王一差

夫 陶索五·六七  
成鄉里一

夫 雲夢·法律一三六  
妻一

一，从大，上加一橫分化為一。古文字中

古文字譜系疏證 魚部

往。互用。《說文》「夫，丈夫也。从大，一

以象簪也。周制以八寸為尺，十尺為丈。人長八尺，故曰丈一。（甫無切）（十下八）

甲骨文「一，地名，或人名。甲骨文「一甲」，「一示」，讀「大甲」，「大示」。

孟鼎，智鼎，量詞，特指成年男子。克甗，大盂「善」，讀「膳」，官名。伯宸鼎，讀黼。

春秋金文「大」，見大字。子禾子釜「區」，讀「曲阜」，地名。晉器，秦簡「番」，官名。中山玉鼎「貉」，讀「膚敎」。《詩·大雅·文王》「殷士膚敎，裸將于京」。傳「膚，美；敎，疾也」。

兆域圖，曾姬無卣壺，包山簡「一人」，王之妾或婦人尊稱。《禮記·曲禮》下「天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妾，有妾。」

楚璽「區」，讀「曲阜」，地名。曾樂律鐘「一族」，或作「大族」，「太族」，「太

律鐘「一族」，或作「大族」，「太族」，「太

律鐘「一族」，或作「大族」，「太族」，「太

籜，樂律之名。《呂覽·孟春》：「律中太簇。」注：「太簇，陽律也。」吳金「一差」，吳王之名。見《史記·吳太伯世家》。

叔

叔齒  
叔齒

一，从又，夫聲。疑扶之初文。見扶字。  
一齒，不詳。

技

技

技巖  
一乍技巖

技

玄鏐戈  
玄鏐一銘之用

一，从又，夫聲。扶之異文。《說文》：「扶，左也。从手，夫聲。籒，古文扶。」（十二上十一）  
玄鏐戈「一銘」，戎作「鏐銘」。見鏐字。

扶

扶

秦印  
一駟

扶

雲夢·法律二〇八  
一出之

籒

《說文》：「籒，左也。从手，夫聲。」  
籒，古文「一」。《十二上十一》  
秦印「一」，姓氏。見《路史》。秦簡「一」，一助。

送

送

僂兒鐘  
余一斯子之孫

一，从走，夫聲。  
僂兒鐘「一」，人名。

秩

秩

陶鼎三·二四六  
夔圖南里人

一，从豕，夫聲。  
齊陶「一」，人名。

笑

信陽二〇二九  
二一〇

笑 邑山二二九  
一公躬

《說文新附》：「**笑**，越巂縣名，見《文記》（二下二五五）  
从竹作聲，在各切」  
邑山簡一，地名。

笑

笑 陳逆匠  
籌茲路一

笑 信陽二〇五  
十一

笑 二〇六  
二一第

笑 邑山二二四  
一邑

笑 一五三  
一邑

一，从竹，夫聲。疑匠之異文。見匠字。  
陳逆匠，信陽簡一，讀蓋。威秦覆圓形器  
皿。參匠字。 邑山簡一，地名。

古文字譜系疏證

魚部

因

因 侯馬三一  
一

一，从口，夫聲。  
侯馬盟書一，人名。

却

却 陶彙三一七四  
獲園銅里一連

却 湖南一  
菱一鈴

却 重彙二〇六六  
一微

却 二〇六七  
一耕

却 二〇六八  
一慈

却 三五二八  
一連

却 邑山二二三  
一俸

《說文》：「**却**，琅邪縣。一名純德。从  
邑，夫聲。補無」（六下十八）  
齊陶，楚璽一，讀夫，姓氏。見《路史》。

楚靈「菱」，地名。

鈇 叔夷錡  
一鋪

鈇 信陽二〇五  
四一首先錄

鈇 二〇一七  
一首先又錄

《說文》：鈇，釜斫刀也。从金，夫聲。甫魚切（十四上十）

叔夷錡，讀鑄。參鑄字。又「一錡」即

伯公父臣「佳鑄佳盧」。

信陽簡「一首先」，讀「鋪首」。《駢雅

釋宮》：「鋪首，門鐸也。」

𠄎 陶集三二八六  
獲圖句里一

一，从貝，夫聲。

齊陶一，人名。

医

𠄎 瑚璉壺  
考母乍一縣

𠄎 叔邦父蓋  
叔邦父乍一

𠄎 瑚璉甬  
乍一縣

一，从匚，夫聲。簋之異文。《說文》：「簋，黍稷圓器也。从竹，从皿，甫聲。医，古文簋从匚，从夫。」

瑚璉甬「一縣」，讀「瑚璉」。《論語

公冶》：「曰，何器也。曰，瑚璉也。」《禮記

明堂位》：「有虞氏之兩敦，夏后氏四璉，殷之

六瑚，周之八簋。」注「皆黍稷器，制之異同

未聞。」

𠄎 王子午鼎  
一民之所至

一，从支，医聲。

𠄎

𠄎

鈇

𩚑

王子午鼎！，讀夫，語首助詞。

𩚑 合集三六八七五  
「在」一處

𩚑 適厥  
王子一侯

𩚑 赤蓋  
伯雍父來自！

𩚑 執鐘  
！其萬年

𩚑 師執鼎  
天子亦弗謹公上父！德

𩚑 叔叔匡  
！不乍吳姬尊圖

𩚑 王子午鼎

𩚑 或蓋  
博戎！

𩚑 執蓋  
！乍旅彝寶殿

𩚑 執鼎  
！乍寶鼎

𩚑 王孫鐘  
！是彝！犀

𩚑 執侯之孫鼎  
！侯之孫陳

！，从害，夫聲。夫，甲骨文作大。

𩚒

𩚓

甲骨文！，地名。

適厥，或蓋、赤蓋、！侯之孫鼎、！叔匡

胡。！讀胡，國名。《左傳·定公十年》：「楚滅

胡。！在今安徽阜陽西北。！鐘、！蓋、！

鼎、！讀胡，周厲王名。見《文記·周本紀》。

師執鼎！，讀胡。《廣雅·釋詁》：「胡，

大也。」王孫鐘、王子午鼎「！犀」讀「舒

遲」。《禮記·玉藻》：「君子之容舒遲。」

𩚓 親父蓋  
！文乍寶殿

！，从巨，𩚑聲。

！父蓋！，讀胡。參𩚑字。

𩚒

李宮父匡  
李宮父乍仲梓楫極極侯！

丨，从口，𩇛聲。

季宮父匠丨，讀匠，方形或食器。參匠字。

### 𩇛

#### 𩇛

天星  
長單一椀腹素

丨，从糸，夫聲。杖之異文。《集韻》：「杖。」

《說文》：「繫杖也。或从糸。」

天星觀簡丨，讀杖。

【系原】 夫，與六一字分化。

幫紐 百聲 歸白聲



𩇛

籀文。三二八  
一 寶之餘

𩇛

包山一七六  
魯容一臣

𩇛

語彙一、八二  
一 於惠

𩇛

〇三二九

𩇛

郭店·尊德三五  
一 不足以智善

一，从又，出聲。出旁上方或聲化為父旁（出、父音近）。本應隸定叟或專，為與字書對應隸定專，下从專得聲之字皆同此例。《說文》：「𩇛，布也。从寸，甫聲。（芳無切）」（三下十四）專，小篆始譌从甫，典籍亦譌作專。

金文一，多讀數。《小爾雅·廣詁》：「數，布也。」《墨鼎》：「古」，讀「薄姑」，國名。《左傳·昭公九年》：「及武王克商，薄姑，商奄吾東土也。」在今山東博興東北。番生蓋「一求」，讀「數求」。《詩·大雅·抑》：「罔

傳

數求先王。備匿一，讀薄，語首助詞。

趙三孔布「上一」、「下一」，讀「上傳」，

「下傳」，地名。龔志鼎、包山簡一，疑

讀傳，姓氏。見《通志·氏族略·以地為氏》。

楚金版一，讀郟，地名。《說文》：「郟，汝

南上蔡亭。」楚璽「一室」，讀「暴室」或

「薄室」。《漢書·宣帝紀》：「為取暴師畜夫

許廣漢女。」注：「應劭曰：暴室，宮人獄也。

今曰薄室。」郭店簡一，讀博。

𩇛

秦印  
一 魁

𩇛

一 勃

傳

一 聚

傳

安步·秦律五三  
以八月一為大隸臣妾

《說文》：「膾，相也。从人，專聲。切通（八上六）

秦印一，姓氏。見《通志·氏族略·以地

為氏》。秦簡一，見《正字通》：「一，著名



搏

籍給公家徭役也。《漢書·高帝紀》「蕭何發關中老弱未一者。」

搏

包山二八五  
五子一

「搏，女字。」

一，从女，專聲。疑搏之異文。《集韻》  
包山簡一，人名。

搏

搏

搏搏父蓋  
搏一父乍寶銀

一，从尾，專聲。  
搏搏父蓋一，人名。

搏

包山一三三  
命為籃一之

搏

搏武鐘  
戎起一武

搏

《說文》「搏，索持也。一曰，至也。从手，專聲。補各切。」(十三上十二)下或加土旁為繁化部件，無義。包山簡一，讀搏。一武鐘「一武」，疑讀「布武」。《禮記·曲禮》「堂上布武」，注「武，迹也。謂每移足，各自成迹不相觸」。疾趨之義。

搏

墨案〇三五  
野數週一

搏

包山一四二  
搏一之夫自剔

搏

一四四  
州八類一小人

搏

搏武鐘  
一內吳鐘

《說文》「搏，故也。从支，專聲。《周書》曰，用一遺後人。切。芳元。」(三下十五)

包山簡一，讀搏。搏武鐘一，讀搏。  
《說文》「搏，大也。」

搏

搏

石鼓·泝河  
搏·一。

一，从走，專聲。搏之異文。《正字通》  
「一·一·搏通。」

石鼓「一」疑讀「勃」。《廣雅·  
釋詁》「勃，盛也。」

搏

搏

石鼓·鑿車  
搏口壹。

一，从牛，專聲。搏之異文。《玉篇》「搏，  
搏斃，獸名。似羊，九尾四耳，目在背上。或  
作一。」

石鼓一，不詳。

搏

搏

鹽素〇二九〇  
陳一三五事歲

搏

搏

《說文》「搏，一柰，神木日所出也。从  
木，專聲。防無。」（六上十一）  
齊璽一，人名。

叔夫搏  
一受天命

一，从土，專聲。《集韻》「一，人名，  
衛有石一。」

叔夫搏一，讀津。《說文》「津，大也。」

搏

搏

臣諫蓋  
并俱一戎

一，从厂，專聲。疑搏之異文。《說文》  
「搏，石間見。从厂，甫聲。讀若敷。」

臣諫蓋一，讀搏。《廣雅·釋詁》三「搏，  
擊也。」

陣

克鼎  
易女田于一原

一，从阜，專聲。疑陣之異文。《廣韻》  
「庸，屋上平，陣、庸同。」

克鼎「一原」，讀「溥原」。《詩·大雅·  
公劉》「瞻彼溥原。」箋「溥，廣也。」

郭

陣

靈臺○一五二  
一 埽市餘

陣

包山二六  
一 易宅大夫

陣

一 易大正

一，从邑，專聲。疑郭之異文。《說文》  
「郭，汝南上蔡亭。从邑，甫聲。」或專之繁  
文。

齊靈「一，讀博，地名。」《左傳·哀公十一  
年》「公會吳子，伐齊克博。」在今山東泰安

圖

東南。包山簡「一易」，讀「復陽」。見《漢  
書·地理志》南陽郡，在今河南桐柏西北。

圖

各出  
用作「宮旅囊」

圖

包山二七二  
陳一

圖

一八六

圖

數子鼎  
數子乍厥究一宮鼎

一，从口，專聲。《集韻》「一，樹蔬曰  
一。」《正字通》「一，俗圖字。」可證當。

一均為圖之異文。

召白一，宗廟之名。

包山簡一，人名。

溥

溥

秦印  
一 口

《說文》「溥，大也，从水，專聲。」《考工記·一十一上》

薄

𠄎

秦印 李

秦印一，姓氏。見《姓彙》。

《說文》「𠄎，林一也。一曰蕞一。从艸，溥聲。切各」(一下十八)

秦簡一，人名。

轉

𠄎

師克盨 盨一盨

𠄎

轉盨 一卜寶

一，从車，專聲。轉之異文。《集韻》「轉，《說文》車下索也。或从車。」  
師克盨一，金文多作轉。參轉字。

博

𠄎

或盨 一戎

𠄎

師衷盨 今或一卒取

搏

𠄎

盨一六三七 事一

𠄎

陝九六六布

𠄎

陶一五六四 一器

𠄎

秦陶四八五 一器

《說文》「搏，大通也。从十，从專，專，布也。各補切(三上三)專亦聲。或說十旁由盾之初文演變。」

或盨一，讀搏。《廣雅·釋詁》三「搏，擊也。」

趙尖足布一，地名。《漢書·地理志》「信都國，莽曰新。」

「下一，莽曰閭。」未知孰是。

𠄎

或盨子白盨 一戎

𠄎

多衣 一于

一，从干，專聲。疑搏之異文。金文一，讀搏。《廣雅·釋詁》三「搏，

戰

擊也。一號季子白盤「伐厥戰」，《詩》小雅六月「作薄伐獵戰」。薄，舊多以為語首助詞，非是。

戰 不戰置  
女及戎大章一

一，从戈，專聲。疑搏之異文。

不戰置，讀搏。《廣雅·釋詁》三「搏，擊也。」

搏

搏 齊侯搏  
齊中之子口下子中姜齊一  
搏 齊公孫班搏  
為其蘇一

搏 僅兒鐘  
吉金一銘  
九里墩鼓座  
玄鏐一銘

搏 鐵縛戈  
鐵一  
曾系鐘二八九四  
刺璋郭一

古文字譜系疏證 魚部

縛

《說文》「縛，一縛也。鐘上橫木上金華也。一曰田器。从金，專聲。《詩》曰：序乃錢。」補各切（十四上八）

齊侯一，齊公孫班一，讀縛。《說文》「縛，大鐘，宿于之屬，所以應鐘聲也。堵以二金，樂則鼓縛應之。从金，薄聲。（匹各切）」

僅兒鐘、九里墩鼓座一，讀縛。參縛字。

鐵一戈一，讀縛。曾樂律鐘一，讀縛。


縛 邪店，窮遠六  
先寺虛句，蘇奔一  
要步，若獄一七  
男子甲一，諸男子丙


《說文》「縛，束也。从系，專聲。符縛（十三上四）戰國文字一，用其本義。」

縛 束伯簋  
盧一  
九年衛鼎

縛 吳方彝  
番生簋

鞞

 師見蓋

 毛公鼎

 𩺰  
《說文》三六三四

一悉

《說文》：「𩺰，車下索也。从革，專聲。補各切」(三下三)  
金文：「讀轉。《說文》：「轉，執袞也。」

从革，專聲。

齊靈：「姓氏。」

### 轉


 轉  
《說文》五五  
一組之經

一，从市，專聲。

《說文》：「轉，車下索也。」

也。从革，專聲。」


### 𩺰

 𩺰  
合集八二七五正  
十牛于

一，从𩺰，𩺰聲。

甲骨文：「祭祀對象。」

 御父祭彝  
王才觀亭

 辛巳父乙簋  
才小

一，从口，𩺰聲。疑圖之異文。𩺰，一。

圖、團實乃一字之分化。

金文：「用其本義。」

【系原】 𩺰，象團圓中有蔬菜之形。圖之

初文。由圖之形象特點而有圖、鋪陳等含意。

遂派生有簋、匍、𩺰、𩺰、鋪、𩺰、蒲、莆等

字。簋為上部作淺盤狀的大口食器；匍為人伏

地爬行之；膊為曝肉。《釋名》：「膊，迫也。膊極肉迫著物使燥也。」舖為鋪陳義引申而表店舖字；膊，疑為舖之異文。《廣韻》：「庸，屋上平。膊、庸同。」蒲，《說文》：「水艸也。可以作席。」《釋名》：「草圓屋曰蒲。蒲，敷也。總其上而敷下也。」蒲為一種葉子大而可作扇的植物。又由鋪陳義引申而有數布、大義，遂派生有敷、溥、專、縛、博、誦、舖等字。又從甫之字如輔、輔、溥、博、誦、舖等均含有輔助之意，疑由其變形音化之父之意義增加而來。參並紐父聲下。又從甫之通、捕、搏等字有逃亡、追捕、搏鬥之義。又派生有搏、執等字。反義引申而有約束之義，遂派生縛、鞫、鞫等字。

滂紐 朝聲

①朝 ②霸 筆補彝

𠄎

屯八七三  
千：西一伐：方

一，从月，从革，會月形变化之意。霸之初文，參霸字。

甲骨文一，不詳，疑讀霸，參霸字。

霸

𠄎

令蓋  
佳九月既死一

𠄎

作册大鼎  
佳四月既生一

𠄎

密鼎  
既生一

𠄎

周手函

𠄎

芮蓋

𠄎

霸姑蓋  
一 姑乍寶尊彝

𠄎

透獻  
既死一

𠄎

豐尊

𠄎

豆閉蓋  
既音一

𠄎

衛蓋  
既生一

𠄎

五年師旅蓋

𠄎

趙書鼎

𠄎

卯蓋

𠄎

頌鼎  
既死一

𠄎

師遽方彝  
既生一

𠄎

兮甲盤  
既死一

𠄎

大蓋  
既生一

𠄎

大鼎  
既一丁亥

𠄎

通蓋  
既生一

𠄎

匍蓋

𠄎

弭叔簋

𠄎

鄭統仲簋

𠄎

秦印



霽

一，从期，雨為疊加聲符（一，雨均屬魚部）。伯克壺「生」作「生雨」，可資旁證。

一為期之繁文。《說文》：「雨，月始生」然也。承六月二日，承小月三日。以月，霽聲。

《周書》曰：「哉生」。（普伯切）《鳳》，古文一。（七上九）

金文一，月初始見之月，典籍作魄。《尚書·康誥》：「惟三月哉生魄。」一結蓋一，地名。《史記·項羽本紀》：「沛公軍一上。」

在今陝西長安東鄰蓋田。

秦印一，人名。

𩇛

鄭號叔蓋

佳十月二月既生一

一，从期省，雨聲。霸之省文。《說文》

「霽，雨濡革也。从雨，从革，讀若膊。」（匹各切）（十一下七）許慎分析字形不確。

楠

鄭號叔蓋一，讀霸。另同名蓋作霸而不省。

雨焠

曾仲大夫彝蓋  
佳五月既生一

一，从木，霸聲。杞之異文。《集韻》：「杞，枋也。或从霸。」

曾仲大夫彝蓋一，讀霸。

雨焠

師奎父鼎  
佳六月既生一

一，从霸省，帛為疊加聲符（霸、帛均屬魚部）。霸之異文。

師奎父鼎一，讀霸。

【系原】 期，會月形變化之意。後加音符派生出霸字。

步

並紐 步聲

①步②銜郊步

- |   |                  |   |                |
|---|------------------|---|----------------|
| 𠂔 | 合集一八〇<br>今日王     | 𠂔 | 五三二二<br>王勿     |
| 𠂔 | 三六三〇<br>王亡災      | 𠂔 | 八一三七<br>貞今日千壽  |
| 𠂔 | 二四二二八<br>王自商     | 𠂔 | 子且辛尊<br>子且辛    |
| 𠂔 | 步聲               | 𠂔 | 步聲             |
| 𠂔 | 陶彙三·二六六<br>谷雙圓鉤者 | 𠂔 | 三·三一九<br>獲圓魚里分 |
| 𠂔 | 三·二六五            | 𠂔 | 重彙〇九〇六<br>肖    |
| 𠂔 | 三四五一<br>郟陽       | 𠂔 | 兆域圖<br>廿五      |

𠂔 重彙一六四三  
𠂔 耶

𠂔 一〇五  
𠂔 莫

𠂔 一五一  
𠂔 香

𠂔 帛書乙二  
𠂔 咎而

𠂔 吉林一三〇  
𠂔 強

𠂔 雲夢·為吏六  
𠂔 安聯而

𠂔 包山二五  
𠂔 不遲王鉞

𠂔 一六六  
𠂔 印

𠂔 一六七  
𠂔 登

𠂔 乃以為戕

𠂔 陶彙三·七九〇  
𠂔 昌

𠂔 青川續  
𠂔 田廣

一，从二止（趾之初文），會一行之意。戰國文字或上从之，故亦可隸定定。《字彙補》「定，同」。或二止中間加日旁為飾（參三體石經《君爽》陟从陟），日旁或繁化為田旁，二止或左右結構作𠂔形。《說文》「止，步」

行也。从止，出相背。(薄故切)。(二上二十二)

甲骨文，用其本義。

兆域圖，長度單位。《史記·秦始皇本紀》「六尺為一。」帛書「推一。」《左傳·文公元年》疏「日月轉運於天，猶如人之行，故推歷謂之一歷。」《文選·演連珠》「儀天一唇。」注「一，推也。」秦璽、秦陶，姓氏。見《通志·氏族略》。秦簡，用其本義。青川牘，面積單位。《司馬法》「六尺為一，一十百為畝。」

𠂔

合集六八三  
五戈一受又

𠂔

六八九七  
我：殺一才競

𠂔

六八八七  
大丁手王章一

𠂔

六四七七反  
令子一涉

𠂔

街鼎

𠂔

街父癸鼎

### 街

### 邽

一，从彳，步聲。疑步之繁文。甲骨文，方國名，或人名。

邽

璽彙五五二。

一，从邑，步聲。《集韻》「一，亭名。」古璽，人名。

### 涉

涉

璽彙〇八四九  
長一

一，从弓，步聲。燕璽，人名。

並紐 父聲

①父 ②魁 ③叕 ④收 ⑤救 ⑥斧 ⑦釜 ⑧簋 ⑨甫 ⑩甫 ⑪甫 ⑫甫  
 ⑬甫 ⑭甫 ⑮甫 ⑯甫 ⑰甫 ⑱甫 ⑲甫 ⑳甫 ㉑甫 ㉒甫 ㉓甫 ㉔甫 ㉕甫 ㉖甫 ㉗甫 ㉘甫 ㉙甫 ㉚甫 ㉛甫 ㉜甫 ㉝甫 ㉞甫 ㉟甫 ㊱甫 ㊲甫 ㊳甫 ㊴甫 ㊵甫 ㊶甫 ㊷甫 ㊸甫 ㊹甫 ㊺甫 ㊻甫 ㊼甫 ㊽甫 ㊾甫 ㊿甫

合集七八。  
予一甲

二三二九七  
一丙

二二〇七四  
抑一乙

三七一正  
一辛其婁王

一九九四七  
出一癸

一癸  
一癸鼎

一六五七正  
貞一乙字于且乙

二二一九六  
佳一丁

二三五正  
貞佳一庚

一八二五正  
一壬弗婁王

二一九二  
勿出多一

燕侯旨鼎  
匡侯旨乍一辛算

揚禮  
用作一庚婁

叔向父簋  
帛向一

散盤  
武一

芮伯多父簋  
內白多一

沈兒鐘  
及我一陸庶士

余義鐘  
而禱之字一

兮吉父簋  
兮吉一

哀成叔鼎  
少去母一

温縣一。  
車一

師折鼎  
白懋一

毛公鼎  
一唇

商皇父匜  
商皇一

禮季子白盤  
白一

歸父盤  
齊大宰歸一

却父簋  
却一

侯馬三〇〇  
歸一

平安名鼎  
單一

貨系二八三  
甲一

舟陵君鑑  
以會一佳

一三七  
與其季一

二二二  
新王一

六德二一  
一惠也

組楚文  
拘圍其叔一

中山王方壺  
箭賞仲一

邑山二二六  
與升一

二〇二反  
新

郭店·五行三三  
恚一

雲夢·法律七八  
一母

一，从又持杖，與支同形。支，一「字之  
分化。以手持為支，持杖者為一。支，滂紐；  
一，並紐；均屬唇音。金文支或作𠄎，則與一  
有別。晚周文字一或作𠄎形（偏旁中尤習見）。  
《說文》：「𠄎，矩也。家長率教者，从又舉

古文字譜系疏證 魚部

杖。（扶雨切）（三下八）許慎以矩釋一屬  
聲訓。

甲骨文一，用其本義。

金文一，多用其本義。金文一，男子美

稱。如「伯懋一」、「叔向一」、「函皇一」、

「芮伯多一」、「歸一」、「考吉一」等。文

獻亦作甫。《說文》：「甫，男子美稱也。从用、

一，一亦聲。」沈兒鍾「一胜」，讀「一兄」。

《左傳·隱公十一年》：「寡人唯是一二一兄不

能共憶。」注「一兄」同姓羣臣。」

哀成叔鼎「母一」，猶「一母」。平安

君鼎「單一」，地名。魏方足布「甲一」，

地名。郟陵君鑑「一佳」，讀「一兄」。見  
上。

𠄎 魁父面  
一父乍旅彝

𠄎 弘尊  
弘為一禮寶尊彝

魁

釜

一，从鬼，父聲。疑魘之省文。《集韻》  
「魘，北斗星名。」  
金文一，人名。

釜

包山二二  
里公利一

一，从臣，父聲。  
包山簡一，人名。

𩇛

𩇛

包山二五五  
一，一篆

𩇛

二五八  
構一，一斧

𩇛

二五七  
冢一，二篆

𩇛

包山木籤  
一

一，从肉，父聲。疑脯之省文。《說文》  
「脯，乾肉也。从肉，甫聲。」  
包山簡續一，讀脯。

𩇛

𩇛

重彙三四二  
一，篆

𩇛

郭店一，性自四八  
弗一，不足

一，从木，父聲。疑補之省文。《篇海》  
「補，木攢也。」  
晉璽一，姓氏。郭店簡一，讀輔。

𩇛

𩇛

重彙三四九六  
一，封

一，从車，父聲。輔之異文。《字彙》「  
一，與輔同，頰骨也。」  
晉璽一，讀輔，姓氏。見《路史》。

𩇛


𩇛


合集五八一〇  
……


𩇛


二二〇七三  
𩇛一，再乎帝辱食


釜

 釜乙置  
一乙

 𩺰大叔斧  
貳車之一

 𩺱  
雲夢·若觀五七  
皆白中類一

 子斧丁罕  
子一丁

 公子土釜壺  
公子土一


一，象一之形。後演化為从斤，父聲之形


聲字，原始象形字遂棄而不用。《說文》：「𩺱，斫也。从斤，父聲。切。」（十四上十三）

甲骨文中，用其本義。商代金文一，讀

父。  
𩺱大叔一，用其本義。公子土一壺一，


男子之美稱。參父字。  
秦簡一，用其本義。


 陳純釜  
左開之一


 第于數一


古文字譜系疏證 魚部


釜

 子禾子釜  
左開一


 〇二九〇  
右室一


 三·五  
借之王一

 三·五七一  
王一


 𩺱  
𩺱 〇二八九  
安邑堯一

 陶鼎三·三  
陳口立事一

 三·二二  
不口王一

 三·七二二  
公一

一，从缶（或省作古形），父聲（或省作又形）。疑釜之異文。亦作𩺱。《說文》：「𩺱，鑊屬。从鬲，甫聲。一，𩺱或从金，父聲。」  
齊器一，讀釜，量名。《左傳·昭公三年》：「豆區釜鍾。」注「四區為釜。釜，五斗四升。」

 公養鼎  
使一安吳白

布

1, 从貝, 父聲。疑賄之省文。見賄字。  
公一鼎一, 人名。

𠄎

篆𠄎  
尸白賓粟貝一

𠄎

篆尊  
尸白賓用貝一

𠄎

守宮盤  
錢一三

𠄎

貨系一四四三  
分一

𠄎

一四四四

𠄎

一四四六

𠄎

仰天四  
錢一之編

𠄎

信陽一〇一〇  
續背一也

𠄎

二〇一五  
七一情

𠄎

邦店·六德二七  
疑新一實文為父也

𠄎

隨縣一三二  
紫一之賺

𠄎

紫一  
一二四

𠄎

組楚文  
卯蔡一懸

𠄎

秦印  
一中

𠄎

雲夢·日乙一九五  
不錢則一

《說文》「𠄎，象織也。从巾，父聲。」博  
故切」。(七下二十三)或以市旁易巾旁。

金文一，見《小爾雅·廣服》「麻紵葛曰  
一。一，通名也。」

魏橋形一，秦簡一，一幣。《漢書·食貨  
志》下「是為一貨十品。」注「一，亦錢耳。」

楚簡一，多用其本義。信陽簡一，見《莊  
子·山木》「為其一與。」釋文「一，謂貨財

也。」《組楚文》一，見《廣雅·釋詁》「一，  
列也。」秦印一，姓氏。見《姓苑》。

𠄎

疑句壹  
用與一〇

𠄎

前丁爵  
乍一丁寶尊彝

𠄎

前臣  
一象隸二

𠄎

每仲臣  
每中乍一狀滕臣



甫

甫人父也  
一人父作叔區

甫

蘇甫人區  
蘇一人

甫

吳甫人區  
吳一人

甫

鷹節  
速庚一戊口

甫

〇一五八  
易書市鈴

甫

一四二七

甫

隨縣一七〇  
統一手

《說文》「甫，男子美稱也。从用，父，父亦聲。（方矩切）」（三下二十）

一丁爵一，讀父。一區一，讀撫。金

甫

為甫人區  
為一人行道

甫

蘇甫人區

甫

晉仲游父鋪  
曾中祥父自乍寶一

甫

聖彙〇〇六〇  
易書右司馬

甫

貨系一四三五  
一反一斬

甫

古錢一四四

甫

丈「一人」，讀「夫人」。晉仲游父鋪一，讀蓋。《說文》「蓋，秦覆圓器也。」

燕壘「一易」，讀「浮陽」，地名。見

《漢書·地理志》「勃海郡。在今河北滄州東。

魏橋形布「一反」，讀「蒲阪」，地名。《史

記·魏世家》「襄公十六年，秦拔我蒲阪。」在

今山西永濟西黃河東岸。

甫

中山王鼎  
佳一傳氏從

《說文》「甫，輔也。从人，甫聲。讀若撫。（芳武切）」（八上六）

中山王鼎「一傳」，讀「傳母」。《穀梁

傳·襄公三十年》「婦人之義，傳母不在，宵

不下堂。」

𩺰

孟鼎  
一有四方

癩鐘  
一有四方

𩺰

𩺰

秦公罍

𩺰

裕盤  
一有上下

𩺰

師克盃

《說文》：「𩺰，手行也。从手，甫聲。『簿手切』。」（九上十三）夕為一之疊加聲符。

金文「一有四方」，《書·金縢》作「敷佑四方」，讀薄，《詩·大雅·公劉》：「瞻彼溥原。」箋：「溥，廣也。」

𩺱

曾侯鐘 二八七·六  
卷一

𩺱 二八七·七

𩺱 二八八·二  
翠一

𩺱 三〇三·六

𩺲

𩺲 三三〇·六  
卷一

一，从頁，甫聲。疑𩺲之異文。《說文》：「𩺲，頰也。从面，甫聲。」  
晉樂律鐘一，讀𩺲。

𩺲 晉樂鐘五六五·九  
商一

𩺲 五六五·二

一，从首，甫聲。𩺲之省文，𩺲之異文。  
《字彙補》：「一，同𩺲。」

𩺲 雲夢·法律一〇六  
父死而一告之

《說文》：「𩺲，大也。一曰，人相助也。从言，甫聲。讀若逋。」  
《集韻》：「一，始也。」

秦簡一，讀甫，《集韻》：「一，始也。」

脯

脯

雲夢·日乙二七  
一脩

《說文》「脯，乾肉也。从肉，甫聲。」  
秦簡「一脩」，見《禮記·曲禮》上「以脩置者。」

廂

廂

雲夢·日甲六八背  
已乃一刺上矣

一，从廂，脯聲。疑脯之繁文。  
秦簡「讀脯」。《說文》「脯，日加申時食也。从食，甫聲。」

捕

捕

秦印  
一端

捕

雲夢·法律六六  
連一舉人

《說文》「捕，取也。从手，甫聲。」  
《漢書·地理志》「捕，取也。从手，甫聲。」

秦印「姓氏。秦簡「用其本義。」

逋

逋

雲夢·治獄一四  
一事

《說文》「逋，亡也。从辵，甫聲。」  
秦簡「一事」，逃避徭役。參《後漢書·光武帝紀》「稅」，注「謂欠田租也。」

逋

逋

趙孟  
一救對揚

逋

五祀衛鼎  
嗣土邑人

逋

衛孟

一，从逋，夫為疊加聲符。逋、夫均屬魚部。見逋字。

金文「人名。」

趙

趙 衛盂  
編一衛小子口

一，从走，甫聲。《玉篇》：「一，匍匐也。」  
衛盂一，人名。

補

補 樂子裏補道  
樂子殿一

補 隨縣一  
通一之春

《說文》：「補，豕息也。从豕，甫聲。考無（九下十五）  
隨縣簡一，讀那。地名。《說文》：「那，  
汝南上蔡亭。从邑，甫聲。」在今河南上蔡西  
南。

蒲

蒲 侯馬三二六

蒲 三年一子戈  
一子

蒲 一反戈  
一反

蒲 一五四〇

蒲 一五四七

蒲 一四三  
一之黃

蒲 實錄一五三九  
一子

蒲 一五四六

蒲 隨縣一四二  
一之駟

《說文》：「蒲，蓬一也。从艸，甫聲。考無（二下二）  
魏器「一子」，地名。見《漢書·地理志》  
河東郡。在今山西隰縣。一反戈「一反」，  
讀「蒲阪」，地名。橋形布作「甫反」。見南  
字。

蒲 叔尸鐸  
伊少臣佳一

楠

夏棗三二九四  
邪一

楠

三三五七  
楚章衡口里一

楠

三二一九六  
一

楠

包山一七五  
登一

煥

太一一  
水反一六一

楠

陶棗三、四  
陳一立事口

楠

三二一九四  
一

楠

信陽一〇四  
一首

煥

郭店·老丙一三  
是以能一萬勿之自狀

煥

太一一  
神明復相一也

一，从木，甫聲。《篇海》：「一，木欖也。」

叔尸縛一，讀輔。

信陽簡「一首」，疑讀「輔道」。《漢書》

史丹傳：「贊」丹之輔道副主。」郭店簡「一，

讀輔。

楠

楠

楠  
一自乍旅獲

《說文》：「楠，種菜曰一，从口，甫聲，博古（六下五）  
一獲一，人名。

楠

郭王劍  
一王舊自故雨餘

楠

夏棗〇三三二  
璋兩一迷信餘

楠

二二八  
秋一之載

楠

二七七  
昔一

楠

二四七

楠

二二八  
秋一之載

《說文》：「楠，汝南上蔡亭，从邑，甫聲。  
（方矩切）」（六下二十）或疊加齒聲，參「齒」字。  
一王劍一，方國名。在今河南上蔡西南。

蒲

包山簡一，讀甫，姓氏。見《風俗通》。

蒲

陶索五·九三  
咸一里奇

蒲

雲夢·秦律一三一  
毋符者以一蒲

《說文》：「蒲，水艸也。可以作席。从艸，浦聲。（薄胡切）」（一下六）

齊陶一，地名。秦簡一，用其本義。

輔

輔

輔伯果  
一白柜父

輔

師發蓋  
更乃且考嗣小一

輔

輔

一師發蓋  
焚白入一師發

輔

夏商五七〇六  
一乙散封

輔

侯馬三四二  
一應

輔

夏商五六五五  
一塔

輔

中山王方壺  
以一相平身

鋪

輔

秦印  
一驚

《說文》：「輔，人類車也。从車甫聲。扶兩切」（十四上）

一伯鼎一，疑讀那，方國名。見那字。

師發蓋「小一」，讀「小鋪」，樂官名。

師發蓋「一師」，讀「鋪師」，樂官名。《周禮·春官·宗伯》：「鋪師掌金秦之鼓。」

晉器·秦印一，姓氏。見《路史》。中山王方壺「一相」，一助。《左傳·昭公二十一年》：「平公之靈尚一相余。」

《說文》：「鋪，省門鋪首也。从金甫聲。甫胡切」（十四上）

鋪

師同鼎  
一五十

鋪

少虞劍  
玄鏤一呂

鋪

少虞劍  
玄鏤一呂

鋪

少虞劍  
玄鏤一呂

《說文》：「鋪，省門鋪首也。从金甫聲。甫胡切」（十四上）

賄

師同鼎一，讀釜。  
少虞劍一，讀鑄。參鑄字。



中賄五鼎  
中一五鼎

一，以貝，甫聲。《集韻》「一，以財相

賄。

中一王鼎一，待考。

補



雲夢·日甲四五背  
復一戶外

《說文》「補，鎮屬。从馬，甫聲。切兩

以正，一或从金，父聲。」(三下五)

秦簡一，讀釜。

鋪



雲夢·日甲一三五正  
一時

《說文》「鋪，日加申時食也。从食，甫聲。

博古

鋪皿，籀文一从皿，甫聲。」(五下四)

秦簡「一時」，見《淮南子·天文訓》「至于悲谷，是謂一時。」

補



秦印  
一縱



雲夢·秦律二八  
一繕

《說文》「補，完衣也。从衣，甫聲。博古」(六上三三)

秦印一，姓氏。見《姓苑》。秦簡一，

繕，修繕。

【系原】

父，从又持杖，與攴為一字之分。化，斧，从斤从父，父亦聲。會以手持斤之意。

父，《說文》「矩也。家長率教者。」《白虎通》「父者，矩也，以法度教子也。」父以陳布教化教子，故含有布意，遂派生布字，布帛亦有鋪陳之特徵。後派生佈專以表布陳義，由「率教」之義又引申有相輔助之義。參幫紐出聲下。

白

並紐 白聲

①白 ②𦉳 ③𦉴 ④𦉵 ⑤𦉶 ⑥𦉷 ⑦𦉸 ⑧𦉹 ⑨𦉺 ⑩𦉻 ⑪𦉼 ⑫𦉽 ⑬𦉾 ⑭𦉿 ⑮𦊀 ⑯𦊁 ⑰𦊂 ⑱𦊃 ⑲𦊄 ⑳𦊅 ㉑𦊆 ㉒𦊇 ㉓𦊈 ㉔𦊉 ㉕𦊊 ㉖𦊋 ㉗𦊌 ㉘𦊍 ㉙𦊎 ㉚𦊏 ㉛𦊐 ㉜𦊑 ㉝𦊒 ㉞𦊓 ㉟𦊔 ㊱𦊕 ㊲𦊖 ㊳𦊗 ㊴𦊘 ㊵𦊙 ㊶𦊚 ㊷𦊛 ㊸𦊜 ㊹𦊝 ㊺𦊞 ㊻𦊟 ㊼𦊠 ㊽𦊡 ㊾𦊢 ㊿𦊣

合集一二五二三  
貞不雨才一

六三五正  
貞手去一于冥

三六五二〇  
多一正五方

一〇三九  
燎一人

二九三  
用三一美于丁

一五四五二  
用一牛

三三四二五  
王生田于一

二八〇八六  
王其壽二方一

一五〇一四正  
貞半弗其土一

三二〇一四  
黃一稽疑

九四五正  
手取一馬以

三〇七一九  
黃一羊用



九九五  
隹一豕

三七四四九  
隹一鹿一

叔頁  
鬱壹一金

孟鼎  
易女拜嗣三一

大簋  
易奠七一

柔伯簋  
柔一戣

魯伯盤  
魯一原父

古錢九六四  
一

侯馬三〇三  
一父叔一

五七三九八  
隹一兕

作冊大鼎  
公賞乍冊大馬

師斝鼎  
一懋父

趙曹鼎  
井一入右趙曹

克鐘  
皇且考一

古幣五三  
一

重秦四八二四  
又子一萬

貨秦三八六一  
成一

三八七八  
一八刀

三八八七  
一人

三九七七

兆城圖  
執一宮

望山二一二  
一金之口鈞

包山二二三  
一一犬

郭店·編衣一  
亞=女亞遊一

新達七  
一墨過口五羊

三八六二

三八八一

三八八八  
一刀

古錢一三二二  
成一

信陽二〇七  
黃金與一金之馬

天星  
一龍

二七三  
一金之鈇

三五  
一珪之石

帛書七五  
一木



拍

一，从女，白聲。  
鄉一高一，人名。

𠂔

拍尊  
一，下朕配手姬宮祀奏

擊也。「或釋趙」。

一，从手，白聲。「廣雅·釋詁」：「一，尊，人名。」

𠂔

𠂔

𠂔已𠂔  
一，己

一，从又，白聲。疑拍之異文。見拍字。  
一，乙𠂔，不詳。

𠂔

𠂔

𠂔陸果牙  
一陸眾

𠂔

包山一四二  
君夫人之一愴

𠂔

𠂔

郭店·寫達七  
為一豕牛

《說文》：「𠂔，達也。从又，白聲。」周

書：「一，常一常任。」博所（三下十五）

「陸眾牙」「一陸」，地名。包山簡：「疑讀伯。郭店簡：讀伯，秦伯。」

𠂔

合集二二六五  
于丁三

一，从豕，白聲。

甲骨文：「不詳。或疑「白豕」合文。」

𠂔

柏室門戈  
一，口室鏡

𠂔

壘彙三三九六  
一，身

𠂔

柏人戈  
一，人

𠂔

秦印  
一，審

𣎵

雲夢·日甲三五背  
令人色一然毋氣

《說文》「𣎵，鞠也。从木，白聲。博陌切」(六上八)

晉璽、秦印一，姓氏。見《尚友錄》。《姓譜》。一人戈「一人」，地名。《左傳·哀公四年》「齊國夏伐晉會鮮虞，納荀寅于一人，在今河北一鄉南。秦簡一，見《廣雅·釋詁》。一「一」，憂也。」

郭

𣎵

一子口臣戈  
一子口臣之元口戈

一，从邑，栢聲。

一子口臣戈一，古國名。《左傳·僖公五年》「江、黃、道、一，方睦於齊。」在今河南西平西。

𣎵

𣎵

合集二七七一  
王其省叔于一

𣎵 二九二五五  
𣎵 一首四七戌

一，从林，白聲。

甲骨文一，地名。

筍

𣎵

郭店·窮達二  
密一於河區

一，从竹，白聲。《集韻》「一」，竹名，

皮白。

郭店簡一，讀栢。《廣雅·釋詁》「栢，擊也。」

𣎵

𣎵

重集三二六  
一作

𣎵

二二五〇  
一瘡

𣎵

二二五一  
一聖

𣎵

二二五二  
一罕

泊

一，从邑，白聲。《川篇》：「邑也。」  
燕壘、晉壘，讀白，姓氏。見《尚友錄》。

白 合集三六八二  
于

信陽

信陽二〇二〇  
一級之經

郭店

郭店·性自六三  
谷柔齊而一

一，从水，白聲。《玉篇》：「止舟也。」

甲骨文：地名。

信陽簡：疑讀薄。郭店簡：澹。

雙

雙

雙專  
一從王女南

一，从火，白聲。白，从二白，白之繁文。

《集韻》：「白，或作白。」

一尊，人名。

旃

旃

吳方藝蓋  
毋令吳嗣一罪叔金

一，从人，白聲。

吳方藝蓋，疑讀伯或帛。後漢書：馬融傳：「偃伯于靈臺。」注：「伯，師節也。」

師

師案蓋  
淮/孫我/晦臣

白

貝

毋甲盤  
毋敢不出其一其責

一，从貝，白聲。

金文：讀帛。

帛


包山二六三  
一秦編之一裏

帛

包山木簡  
兩一衣


鞞


一，从糸，白聲。帕之異文。《集韻》「帕或作鞞」。《廣韻》「帕，帕額，首飾」。  
包山簡一，讀帛。


 包山簡一  
鞞一之鞞軒


一，从韋，白聲，疑鞞之異文。《玉篇》「鞞，靜也」。

包山簡一，疑讀鞞或鞞。《云字通》「鞞，鞞字之譌」。《集韻》「鞞，馬響雷面皮」。


 合集三六八四二  
才一頁


 大蓋  
一末


 九年衛鼎  
鞞一全一反


 周原H二·三  
至于


 萬蓋


 召伯簋  
鞞一末瑛


 舍父鼎  
平官易舍父一金


 者減鐘  
不一不羊


 壘鼎三四九五  
一生估


 信陽二·〇一三  
一裏


 郭店·性自三  
鞞一所以為信與証也

 其夢·治獄二  
一裏

 相侯簋  
易一金

 魚顛乙  
一命入款

 二·〇一五  
一槩

 石鼓·沂河  
一魚鞞

《說文》「鞞，鞞也。从巾，白聲。」  
切(七下二十四)

甲骨文一，地名。

金文一，多用其本義。九年衛鼎、者減

鐘一，讀白。

燕壘一，姓氏。見《姓譜》。魚顛乙。

讀通。

𩺰

石鼓，浙河  
又鱗又。

一，从魚，帛聲，鮑之異文。《云字通》

「一，同鮑。」《說文》「鮑，海魚也。从魚，

白聲。」

石鼓一，讀鮑。《廣雅·釋魚》「鮑，鱈

也。」疏證「今白魚生江湖中，鱗細而白，首

尾俱昂，大者長六七尺。」

𩺱

苜蓿  
獻一

一，从貝，帛聲。

苜蓿蓋一，讀帛。我釋「帛貝」合文。

百

𠄎

合集五七六〇正  
𠄎射一

𠄎

二七二一  
一

𠄎

二二一八五  
羊一

𠄎

五二六七四  
卯一牛

𠄎

大方廣  
果一工

𠄎

軍置  
其用各一神

𠄎

琴生璽  
其一男一女子孫

𠄎

臣展孟  
置一坐豚

𠄎

官鼎  
用一舟

𠄎

二九七  
是三一

𠄎

一〇〇三  
一人

𠄎

三〇六七一  
黃母羊一

𠄎

花四〇〇四  
一小宰

𠄎

令置  
高一人

𠄎

賢置  
晦賢一晦賢

𠄎



















梁其置  
一子千孫



















𠄎

文頌鼎  
里君一坐

𠄎

禹鼎  
戎車一乘

								
四七四三	四六九九 一禾	五二八一 一年	七二 一邑	重金 一卅八	古幣一〇五	秦公鐘 益一鐘	齊侯鐘 一又九十九九邑	版一徒千
								
四七四五	四七四二 千一牛	四四八二 一千	重兼三二八〇 一牛	負系六二六	燕侯載簠 一豆	秦公鐘 一辟獻士	沅兒鐘 錄遺一圭	口叔多父盤 一子千孫

								
王堂方二一尺	四一六刀	中山二六 一石一卅二刀	中山五圓壺 榜讓一豆	一三四三 果奇餅一尚寺	一三三一 一理	四九二二 一千萬秋昌	四八〇六 宜又一萬	四七四六
								
重兼三六四八 一完	北城園 王后堂方二一尺	三一卅五刀	尊悉一每	中山五鼎 方讓一豆	一三〇七 一陽	貨系二二一五 盧氏一理	四八一三 宜又一金	四七四七 又一千



信陽一〇二七  
船一乘

包山二二五  
一益二益

郭店·老甲一  
氏利一休

帛書甲二一  
一神

十鐘三·四  
一嘗

二四七

婁夢·秦律六  
一姓

二〇二九  
一襄采

一三三  
一宜名

帛書乙四  
千又一歲

組楚文  
伐成我一姓

秦陶二·四四

青川牘  
一一道

一，从白，上加一橫作百，分化為一。或作百，亦為與白區別。或作百，上加短橫為飾。戰國文字分兩類，一類承襲兩周文字作百，或

於其中再加短橫為飾作百，音。另一類作全，全，構形不明，或以為一之倒文，或以為由白演化（白、邑、全、全、全、全、全）。說文：「百，十也。从一，白，數十為一貫，相章也。（博陌初）百，古文一从白。」（四上九）

甲骨文一，數字。

金文一，數字，方彝「一工」，見《書》

《詩·周頌·時邁》「懷柔一神」，見

「一晦」，讀「一敵」，「周禮·天官·大司

徒」，「不易之地家一敵」，「琴生璽」，「男」

見《詩·大雅·思齊》「則一斯男」，「傳」

「男舉成數，言其多也」，「梁其蓋」，「字」

讀「一子」，《詩·大雅·思齊》「則一斯男」

傳「衆妻則宜一子也」，「金文「一主」，讀

「百姓」，百官，《書·堯典》「平章一姓」

為衆「一乘」，兵車百輛，《左傳·僖公二

十八年。駟介一乘。口叔多父盤。子見上。秦公鐘。一。讀。一。夔。詩。大雅。韓奕。因時一。秦公鐘。一。辟。一官。詩。大雅。假樂。一。辟。卿士。尖足空首布。一。邑。地名。史記。趙世家。遂祠三神於一。在今山西霍縣東南。晉壘。一。年。吉語。周禮。考工記。函人。犀甲壽一。年。晉壘。一。金。古語。公羊傳。隱公五年。一。金之魚。趙尖足布。一。陽。讀。伯陽。地名。史記。趙世家。惠文王。十七年。樂毅將趙師攻魏伯陽。在今河南安陽西北。中山玉器。一。見。書。禹貢。一。里賦。納總。中山玉圓壺。一。每。疑讀。勉。即。龜。楚壘。秦印。姓氏。見。萬姓統譜。包山簡。一。益。讀。一。鑑。史記。留侯世家。漢王賜良金一。鑑。珠。斗。郭店簡。一。保。今本。老子。作。一。倍。

佰

帛書。一。戠。讀。一。戠。史記。貨殖列傳。十歲樹之以木。一歲樹之以德。帛書。一。神。見上。詛楚文。秦簡。一。姓。庶民。一。姓不親。五品不遜。青川牘。讀。陌。說文新附。一。阡。路東西為陌。南北為阡。雲夢。法律六四。四千一。

緇

說文。一。佰。相什伯也。从人。百。博陌切。八上七。秦簡。一。千。讀。一。阡陌。說文新附。一。阡。路東西為陌。南北為阡。仰天。生鈞。一。紐。

丨，从系，百聲。《字彙》：「丨，頭中。」  
仰天湖簡丨，頭中。

【系原】 白，象人面貌之形，與兒為一字  
之分化。从白（或百）派生之緬、緬、伯、靺  
等均與白之本義或引申義相繫。白又因假借而  
分化出百，遂派生佰字。白又假借表白色之義，  
帛、笄、鯨等均由是派生。又从白派生之迫、  
柏、啟等字多含有迫、繫之義，為另一亞系。



𦉳 一七  
株易一鄭

𦉳 郭店·語叢三·四七  
一昇勝其所

𦉳 帛書丙七  
卷一昇

𦉳 隨縣一  
六一戲

𦉳 安夢·日乙二五六  
一食已

一，甲骨文从日，从林，會日落林下之意。

暮之初文，林旁或繁化為二林，或簡化从艸，

或从艸，或从二禾，頗多變化。西周以降，因

聲化趨勢逐漸固定為从艸，艸亦聲。一，明紐

魚部；艸，明紐陽部，魚、陽陰陽對轉。戰國

文字或省一中作𦉳，下艸或譌作𦉳形。《說文》

「𦉳，日且冥也。从日在艸中，一莫故切，

又暮各切」。(一下二十六)

甲骨文一，多讀暮。甲骨文一，地名。  
如「貞王勿生(往)于」。

散盤「堆」，地名。晉公盃，姑發鬲

古文字譜系疏證 魚部

反劍一，無定代詞。

一戈一，讀鄭，地名。《文記·趙世家》

惠文王「五年，與燕鄭、易。」在今河北任丘

北。上官豆、楚壘一，姓氏。見《廣韻》。

中山王方壺一，無定代詞。楚系器「一翼」

「一鄭」。「一數」，均讀「一教」，官名。

相當于司馬。《左傳·桓公十二年》「一教屈

瑕。」《淮南子·脩務訓》「一翼六心」，與

楚器吻合。望山簡一，讀穰。《說文》「穰，

似熊而黃黑色，出蜀中。从豸，莫聲。」秦

簡一，讀暮。

暮

𦉳 穰壘

空檄通一

𦉳 穰壘

字一遠猷

𦉳 馮鼎

于匡朕鼎一

𦉳 因齊敦

彝載文一克成

《說文》「𩇛，習也。从心，莫聲。」  
金文「𩇛，讀謀。《爾雅·釋詁》「謀，謀也。」

因音義「𩇛，讀謀。」

𩇛

𩇛

隨縣五  
毛鮑「

「𩇛，从毛，莫聲。《字彙》「𩇛，毛段也。」  
隨縣簡「𩇛，起花毛織品。」

𩇛

𩇛

雲夢·雜抄九  
「馬

《說文》「𩇛，上馬也。从馬，莫聲。《莫白切》」(十上四)

秦簡「𩇛，用其本義。」

𩇛

𩇛

周原H二·二九

𩇛

亞十一·父丁尊

𩇛

即白

𩇛

《字彙》一三〇九  
成「

𩇛

三二一七  
司馬「臣

𩇛

〇三五二  
「蘇表正辭器里型

「𩇛，从犬，莫聲。《集韻》「𩇛，獸名。」  
《字彙》「𩇛，同𩇛。」

殷商金文「𩇛，地名。」

晉璽「臣」，或作「莫臣」。見莫字。

趙璽「𩇛，讀鄭，地名。見鄭字。」

𩇛

望山二·八  
「𩇛」之素

𩇛

望山三·七  
「𩇛」

𦵏 隸釋一  
一 鼻

一，从鼠，莫聲。  
楚系簡一，讀𦵏。見莫字。

暮

𦵏 合集三二一四  
𦵏 貞一 彫

𦵏 合集三三五四五  
五其四一

𦵏 一 生夕入

𦵏 合集三二〇一四  
似示直一子丁

𦵏 英一九七八  
今一白于口

𦵏 屯二二八三  
五其省五四一 生夕入

𦵏 三〇三六  
貞一

𦵏 二八九七三  
一不遵大雨

一，从佳，莫聲。  
甲骨文一，讀暮。甲骨文一，地名。如「白(伯)」，「五其四」等。亦作莫。

募

𦵏 色山五八  
一

𦵏 六三

《說文》：「𦵏，宋也。从夕，莫聲。莫白(七上十二)包山簡一，人名。」

鄭

𦵏 重彙三二五四  
一 種

《說文》：「𦵏，潯郡縣。从邑，莫聲。莫各(六下十四)晉璽一，姓氏。見《姓考》。」

募

𦵏 雲步·雜抄三五  
一

《說文》：「𦵏，廣求也。从力，莫聲。莫故(十三下三十)秦簡一，招一。」





巫

明紐 巫聲

⊖巫⊕誣

𠄎

合集九四六  
貞無以

𠄎

三二〇二二  
其帝于

𠄎

三四一三八  
于風一九犬

𠄎

英一九五七  
貞弗帝王虫

𠄎

齊一姜筮  
齊一姜乍尊毀

𠄎

陶彙五·四二三  
孟常御里人

𠄎

𠄎

𠄎

二一〇七四  
一帝一犬

𠄎

三三〇七七  
一乎風

𠄎

五六三四四  
今田一九喬

巫

候馬三〇九  
而敢不一視祝史

𠄎

望山一·一三  
崇

𠄎

天星  
一〇雷

𠄎

包山二一九  
歲為一網瑞

𠄎

二四四  
祭禱一全猪

巫

雲夢·日乙一〇三  
妻為一

𠄎

師備五於一

𠄎

遠一之厥

𠄎

詛楚大  
不顯六神一厥

一，構形不明。疑象巫師所執一具之形。

戰國文字譌作巫、𠄎等形，或於其上、下加短橫為飾，或於其下加口旁為飾。《說文》：「巫，祝也。女能事無形，以舞降神者也。象人兩褻舞形，與工同意。古者一咸初作一。」（武扶切）  
𠄎，古文一。」（五上十一）

甲骨文一，用其本義。或多為祭祀對象，如「帝于一。」參《左傳·隱公十一年》：「公祭鍾一。」

齊—姜蓋—，人名。

侯馬盟書「—覲」，見《國語·楚語》下

「在男曰覲，在女曰—。」《荀子·正論》「出

戶而—覲有事。」楚簡—，祭祀對象。詛

楚文「—咸」，見《楚辭·離騷》「—咸將夕

降兮。」注「—咸，古神—。」

### 誣

要夢·法律四九  
—人盜

《說文》「誣，加也。从言，巫聲。《法》(三上十二)《一

切經音義》引《說文》「加言也。」

秦簡—，—謗。

【系原】 巫·或疑象巫師所執之巫具形。

誣·筮均其派生字。

馬

明紐 馬聲

①馬 ②偽 ③趨 ④馬圖 馮馮

𠂔

合集五七二六  
多一从戈

𠂔

五七一九  
令多一

𠂔

三二九九四  
王令舞以多一

𠂔

五七一〇  
貞多一亞其出四

𠂔

二六八九九  
貞其一亞射鹿

𠂔

六  
一方其征

𠂔

二七九四五  
一其先

𠂔

二七九五〇  
貞一弱先

𠂔

二七九五四  
其手一先

𠂔

九一七三  
貞不其來一

𠂔

九一七六正  
其來白一

𠂔

八七九七正  
手取一

𠂔

五鼎  
車一

𠂔

召白  
易召白一

古文字譜系疏證

魚部

𠂔

師全父鼎  
嗣一井白

𠂔

糸伯簋  
一四匹

𠂔

公貿鼎  
一乘

𠂔

無長鼎  
一四匹

𠂔

格伯簋  
良一乘

𠂔

休盤  
走一休

𠂔

史頌鼎  
一四匹

𠂔

右走馬嘉量  
右走一嘉

𠂔

薛仲赤匜  
走一薛中赤

𠂔

司馬南叔匜  
嗣一南弟

𠂔

齊司馬車蓋  
齊司一郟右

𠂔

豐彙〇〇二三  
司一之鈐

𠂔

〇〇三五

𠂔

〇〇二七

𠂔

〇〇三九  
關司一鈐

𠂔



















〇〇三二  
右關司一



















𠂔

〇〇三七  
左司一鈐

𠂔

〇〇四一  
右司一鈐

								
三七七〇 司一思	重彙〇〇五〇 挂柳左司一	乘一戈 乘一	燕侯戴簋 休台一罇	三、四八九 口季里人一〇	三、四〇二	三、四〇〇	五五四〇 左司一列	〇〇六四 右司一鈴
								
陶彙四、四〇 右宮司一	〇二九三 曠柳革車一	口御司一戈 口御司一	承以一母	封泥一、二 左司一闕均信鈴	三、四〇三	三、四〇一	陶彙三、三九九 闕里一柁	三〇八一 一衲緯

								
重彙〇〇四二 司一革鈴	女一女牛大德	中山王圓壺 司一罇	六、二四六	三七八八 司一罇	倭馬五、二	一七一一	一六九八	五二年馬雍令戈 一雍命
								
〇二六八 故右一鈴	子馬燕 子一氏	鄂君車節 大司一郢都	王何戈 所教一重	陶彙六、五 大一喻	重彙二、四四 高一重	一七一一	一七〇一	貨系一六九七 一雍

𠄎 仰天六  
何一之疑水

𠄎 二〇七  
白金之一

𠄎 望山一  
一之月

𠄎 包山八  
司一徒

𠄎 二〇〇  
司一子青

𠄎 隨縣四三  
兩一

𠄎 一五三  
一尹

𠄎 石鼓·鑿車  
四一其穿

𠄎 五·三五八  
非一

𠄎 信陽三〇四  
皮一

𠄎 二〇二四  
一—鉞屯又盍

𠄎 天星  
兩一

𠄎 五三  
官司一

𠄎 包山牘一  
大司一軒情

𠄎 一五〇  
右司一

𠄎 石鼓·車工  
遊一既同

𠄎 陶宗五·五七  
成解里一

𠄎 雲夢·效律五五  
司一

古文字譜系統證

魚部

一，象一之形，《說文》「𠄎，怒也，武也。象一頭鬚尾四足之形。」（莫下切）𠄎，古文。𠄎，籀文。一與𠄎同有鬚。」（十一上）

甲骨文一，用其本義。如「白一」。甲

骨文一，方國名。如「一方」、「其先」

「其手一先」等。甲骨文一，官名。如「多一」、「一亞」等。

孟鼎，召卣，糸伯簋，公賓鼎，格伯簋，史頌鼎一，用其本義。師盂父鼎「嗣（司）一」，休盤「走一」，官名。

齊器，燕器，晉器，楚器，秦簡「司一」，官名。齊壘，燕器，晉壘，楚器「司一」。

複姓。齊器，燕陶一，姓氏。見《元和姓纂》。燕侯載簋「一母」，即中山王圓壺之「百母」。

讀「慎啟」或「勉閱」，即典籍習見之「閱勉」。

「勉勉」。乘一戈「乘一」，官名。晉器「一雍」，地名。晉器「一重」，讀「一重」。

問見人名。望山簡「獻一之月」，楚十二月。

偶



《說文》：「偶，掌馬之官。」

「馬，同。」見馬字。

趨



《說文》：「趨，疾行。」



《說文》：「趨，疾行。」

薦



《說文》：「薦，草名。」



《說文》：「薦，草名。」

《說文》：「偶，掌馬之官。」

《說文》：「趨，疾行。」

《說文》：「薦，草名。」

馬



《說文》：「馬，畜也。」



《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

隹

《說文》：「隹，鳥也。」

《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

《說文》：「馬，畜也。」

馮

也。

一，从阜，馬聲。《方言》十三「一，益七年宅陽令戈」，疑讀馬，姓氏。

馮

《玉篇》二四三七  
邦一

一，从水，馬聲。《玉篇》「一，水也。」  
晉璽一，人名。

罵

罵

侯馬三四五

《說文》「罵，詈也。从兩馬聲，壞寫。」(七下十九)  
侯馬盟書一，人名。

【系原】

馬，象馬之形。馮、國均由馬派

生。《說文》「馮，師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰馮。」《漢書·叔傳下》「類馮厥宗。」應劭注「馮，馬也。」《玉篇》「馮，馬上祭也。」《玉篇》「國，繫也。」《說文》「帶，絆馬也。从馬口其足。」《春秋傳》曰「韓厥執帶前。」讀若輒，繫，馮或从糸執聲。「可相互比徵。」

明紐 武聲

○武○弼賦

𠄎 合集四五六  
以一銘

𠄎 二七一五一  
去一唐用

𠄎 三六〇一三  
乙初其字

𠄎 作毋大鼎  
一王戌王

𠄎 鈇鐘  
王聲通音大

𠄎 觀季子白盤  
軸一子戌工

𠄎 曾伯鞶區  
元一孔甫

𠄎 一〇九八九正  
田一其來告

𠄎 三六〇九〇  
丁初其字

𠄎 韓置  
邊于批戌一乙與

𠄎 毛公壽  
不顯文一

𠄎 散盤  
一父

𠄎 禹鼎  
一公

𠄎 秦公置  
越二文一

𠄎 王孫鐘  
肅愨璽一

𠄎 田青敦  
皇考孝一越公

𠄎 武城徒戈  
一觀徒戈

𠄎 〇三三六  
一程炳家銘

𠄎 陶彙三二〇八一

𠄎 匱彙〇一二一  
一尚辭合

𠄎 歷博七九二八九重  
一城惠燭

𠄎 五九二  
一安

𠄎 屬先鐘  
一僅寺力

𠄎 武城戈  
一城

𠄎 匱彙〇一五〇  
東一城攻甬銘

𠄎 一五三六  
一忠信銘

𠄎 燕王職劍  
一某族錄

𠄎 一五三一  
一奏

𠄎 匱彙一六五

𠄎 五九六  
一采

𠄎 一武成制



𠄎 二四六 自禽鹿以就一王	𠄎 一七五 一城人	𠄎 信陽一〇五〇 一又口	𠄎 大武避兵戈 大一關兵	𠄎 中山王方壺 一獲展宜雜文一	𠄎 古錢二七八 一邑	𠄎 貨來一〇〇一 一平	𠄎 夏彙〇一〇三 一隊大夫	𠄎 夏彙一五二〇 一罕
𠄎 新居一將運四 柄一丁也	𠄎 一九二 一賁墓	𠄎 包山一六九 一陵	𠄎 夏彙三四四五 一陽兵翼	𠄎 武王戈 一王之重口	𠄎 夏彙〇三〇二 一脩一新史	𠄎 一〇一五 一安	𠄎 武陽戈 一易	𠄎 九年新分牙 一庫工市

𠄎 帛書丙二 女此一	𠄎 武安戈 一安	𠄎 武陽矛 寺工一庫	𠄎 夏彙一三三二 一舍	𠄎 妻步一曰乙二四三 甲子生一有力	𠄎 武 一五二五 一名	𠄎 陶彙七·五 東一市	𠄎 武都戈 一都	𠄎 脩武府耳杯 脩一府
------------------	----------------	------------------	-------------------	-------------------------	----------------------	-------------------	----------------	-------------------

一、从戈，从止，會以一器示威之意。  
 《說文》：「𠄎，楚莊王四，夫一，定功戰兵，故止戈為一。（文甫切）」（十二下十七）  
 甲骨文：地名。見《漢書·地理志》信都國。在今河北文安。 甲骨文「一丁」，商王名。見《史記·殷本紀》。 殷商文字「一乙」，商王名。見《史記·殷本紀》。

作冊大鼎「王」。周「王」。見《火記》。周本紀。金文。多指「功」。號季子白盤。曾伯寮匱。王孫鐘。勇。

因齊敦「孝」。謚號。齊兵「城」或

作鞅。地名。《左傳》昭公廿三年。城人塞其前。在今山東費縣西南。齊壘「

強」。讀「強」。地名。見《漢書·地理志》

信都國。在今河北「強」西南。齊壘、燕壘、

晉壘、包山簡。姓氏。見《世本》。燕王

職劍「葉」。讀「舞」。見葉字。燕壘

「尚」。讀「陽」。地名。《史記·趙世

家》孝成王十九年「燕以葛、陽、平舒與趙」

在今河北易縣南。燕壘「城」。地名。見

《漢書·地理志》定襄郡。在今內蒙清水河

北。空首布、安芝布、「安戈、圓錢」「安

地名。見《漢書·地理志》魏郡。在今河北「

安西南。空首布「采」。韓壘「隊」。

均讀「遂」。地名。《史記·韓世家》襄王

六年「秦復與我遂」。在今山西臨汾西南。

韓器。秦兵「庫」。藏兵器之庫。《史記·

三王世家》「雒陽有庫教倉」。陽戈「

陽」。地名。見上「尚」。趙安足布「

平」。地名。《史記·趙世家》惠文王「二

十一年。趙徙漳水「平西」。在今河北文安西。

趙方足布「邑」。地名。見《漢書·地理

志》信都國。在今河北「邑」。魏壘「脩」。

地名。大「避兵戈」大「」。見《周禮·春

官·大司祭》「乃奏無射。歌夾鐘、舞太」。

以享先祖。注「王樂也」。王伐紂。

以除其害。言其德能成「功」。楚壘「陽」

地名。亦作「舞陽」。《戰國策·魏策》三「與

舞陽、高陵鄰」。黃丕烈曰「《史記》《魏世

家》舞作「」。在今河南舞陽西北。包山簡

「陵」。地名。見《漢書·地理志》漢中郡

在今湖北竹溪東。包山簡「城」。地名。

《左傳·僖公六年》「秦穆侯將許僖公以見楚

斌

子於一城。一在今河南南陽北。包山簡「王」，楚一王。見《史記·楚世家》。脩一耳杯「脩」，地名。一都矛「一都」，地名。見《漢書·地理志》五原郡。在今內蒙曼柏東北。秦簡「一勇」。

斌

利置  
一征商

斌

孟飛  
在一王兩攻乍拜

斌

德方鼎  
征一祿

斌

何專  
佳一王既克大邑商

斌

宜模大簋  
一王

斌

俞伯簋  
朕不願且攻一

一，从王，从武，武亦聲。「武王」合文。金文「一王」，讀「武王」，特指周武王。見《史記·周本紀》。金文「一」，「武王」合文。

賦

賦

毛公鼎  
執小大楚一

賦

重彙三〇三〇  
一寅

賦

三〇三六  
一爾

賦

三〇三九  
一和

賦

六年安平守鉞  
工市一贊

賦

雲夢·為吏七  
一飯毋度

賦

三〇三五  
一養

賦

五〇三七  
一粥

賦

陶彙三·八〇五  
一鏡

賦

詛楚文  
贏衆款一

《說文》「賦，敘也。从貝，武聲。加遇」。  
《六下九》「貝旁或省作目，日之形」。  
毛公鼎「楚」，讀「胥」。《尚書大傳》「越惟有胥」小大多改。「或讀「疏附」。  
《詩·大雅·絲》「予曰有疏附」猶言輔助。

之臣。

晉壘「」，姓氏。秦簡「」，斂「」，田「」。  
《左傳·成公十八年》「薄」斂，宥罪戾。」



𩺰

𩺰 𩺰 𩺰  
𩺰 𩺰 𩺰  
𩺰 𩺰 𩺰

𩺱

魚 𩺱 𩺱  
下 𩺱 𩺱

𩺲

令 𩺲 𩺲  
𩺲 𩺲

𩺳

曾 𩺳 𩺳  
曾 𩺳 𩺳

𩺴

𩺴 𩺴 𩺴  
官 𩺴 𩺴

𩺵

天 𩺵 𩺵  
𩺵 𩺵

𩺶

𩺶 𩺶 𩺶  
𩺶 𩺶

𩺷

𩺷 𩺷 𩺷  
𩺷 𩺷

𩺸

𩺸 𩺸 𩺸  
𩺸 𩺸

𩺹

侯 𩺹 𩺹  
𩺹 𩺹

𩺺

無 𩺺 𩺺  
𩺺 𩺺

𩺻

萬 𩺻 𩺻  
𩺻 𩺻

𩺼

望 𩺼 𩺼  
𩺼 𩺼

𩺽

色 𩺽 𩺽  
𩺽 𩺽

𩺾

𩺾 𩺾 𩺾  
𩺾 𩺾

𩺿

𩺿 𩺿 𩺿  
𩺿 𩺿

𩻀

𩻀 𩻀 𩻀  
𩻀 𩻀

𩻁

隨 𩻁 𩻁  
𩻁 𩻁

𩻂

𩻂 𩻂 𩻂  
𩻂 𩻂

𩻃

𩻃 𩻃 𩻃  
𩻃 𩻃

一、象人執舞具而舞蹈之形。舞之初文。

《說文》：「舞，樂也。用足相背。从舛，無聲。」

（文撫切）𩻁，古文舞，从羽，亡。𩻁（五下）

十五）金文或作𩻂，聲化為从某（《說文》某

古文作𩻃）。一、某均屬明紐。戰國文字或下

加曰形繁化，或多有省簡。《說文》：「𩻄，

豐也。从林，𩻄。或說規模字。从大卅，𩻄之

積也。林者木之多也。卅與庶同意。《商書》

曰：庶草繁一。（文甫切）」（六上二十四）

甲骨文一，讀舞。《爾雅·釋訓》：「舞，

號雩也。」注：「雩之祭，舞者吁嗟而請雨。」

疏：「雩之祭有舞有號。」

金文一，讀不，如「一冬（終）令（命）」。

「獻酉（酒）一敬醜」等。金文「一疆」，讀「無疆」。《詩·幽風·七月》「萬壽一疆」，傳「疆，竟也」。靜簋「一敷」，見《詩·周南·葛覃》「服之—敷」。傳「敷，厭也」。伯康簋「一鈞」，讀「一急」。《書·大禹謨》「一急—荒」。春秋金文「一基」，「一基」，讀「一期」。《詩·小雅·南山有臺》「萬壽一期」。一真簋、許伯彪戈，讀許國名。見解字。

一婁鼎「一婁」，讀「一敷」。見上。  
 曾姬卣壺「一卣」，習見人名。曾姬卣壺「一鷗」，讀「一匹」。《史記·屈原列傳》「懷清把質兮，獨—匹兮」。望山簡「一佗」，讀「一它」。《大戴禮·禮祭》「此—它故也」。天星觀簡「一咎」，見《左傳·昭公三十一年》「我受其—咎」。包山簡「—古」，讀「—故」。《孟子·盡心》上「父母俱存，兄弟—故，一樂也」。包山簡「—後」，「—後

古文字譜系疏證 魚部

敝

嗣。《孟子·離婁》上「不孝有三，—後為大」。包山簡「—姓氏。見《尚友錄》」。曾樂律鐘「—鐸」，讀「—射」。《國語·周語》下「王將鑄—射而為之六林」。注「—射，鐘名律中—射也」。《戰國策·東周策》「夫秦之為—道也」。秦簡「歌—」，讀「歌舞」。

攸

包山一六四  
 一之州加公

一，从攴，無聲。疑撫之異文。《說文》「撫，安也。从手，無聲。一曰，循也。迂，古文从是，亡。」

包山簡「—讀鄒（許）地名。見解字。

攸

僅克鐘  
 無攸詞—

撫

𩇛

𩇛

鑄于燕庶  
鑄于乍它

一，从火，無聲。  
鑄于—區—，人名。

蕪

蕪

包山二六三  
結—之純

《說文》「蕪，蕪也。从艸，無聲。」  
包山簡「結—」，或作「結芒」、「藍蕪」。

蕪

蕪

合集三〇〇三〇  
—大雨

蕪

三二〇三八  
—一孛—

蕪

蕪

三四二九  
孛—

蕪

二七〇六二  
—一—

蕪

二九二一四  
—一—

蕪

七四二六二  
—一—

一，从雨，無聲。疑「舞雩」之「舞」的本字。  
甲骨文—，讀舞。參無字。

蕪

包山五三  
—下之蕪

蕪

八三  
—之—

蕪

雲夢·日甲二一背  
—居東方

《說文》「蕪，堂下周屋，从广，無聲。」  
秦簡—，用其本義。



鮮

許子臣

子狀

許伯彪

白彪之用

蔡大師

吊極可母

仰天一八

易公

色山八七

易

《說文》「𦏧，炎帝太嶽之胤，甫侯所封，

在潁川。从邑，無聲。讀若許。虛呂切（六下十四）

春秋金文「，讀許，國名。」左傳：成公

十五年「楚公子申遣許于葉。」在今河南葉

縣南。

楚簡「易」，讀「舞陽」，地名。見武

字。

天星

卷橋宮一猪酉似

𦏧

天星觀簡「，疑讀𦏧。《說文》「𦏧，無

骨腊也。」又《集韻》「𦏧，美也。」

許姬禹

許仲尊

中口

許男鼎

男

「，从皿，無聲。」

春秋金文「，讀許，國名。參𦏧字。」

許之連戈

之故戈

「，从邑，舞聲。」（《說文》「舞，牖中

网也。从网，舞聲。」）

許之造戈「，讀許，國名。參𦏧字。」

𦏧

某

𠄎

燕王喜劍  
一旅飲

𠄎

武一錄餘

𠄎

陶素四二八  
余一游餘

𠄎

四二〇  
一市市王力

一，無之省文。參無字或作𠄎。

燕王喜劍一，疑讀舞：「武」，讀「武

舞」。《書·大禹謨》「舞千羽于兩階」，疏

「武舞執斧執楯」。燕陶「余」，讀「徐

無」。地名。燕陶「一市」，讀「無終」，

地名。《漢書·樊噲傳》「破得秦毋印、尹潘

軍于無終、廣昌」。在今河北蔚縣、涿源之間。

无

无

信陽三〇一〇  
一長六口

无

帛書中九  
四與一半

无

要步，為史四二  
一官不活

无

四三  
一志不勞

无

无

墨素〇八四四  
長一短

一，無之省文。庚光鼎無作𠄎，𠄎，其  
中才，才之下肢一長一短，即一之初形。《說  
文》無之奇字作无，稍有變異。《說文》  
「無，亡也。从亡，無聲。《武扶切》无，奇  
字」，通於元者。王育說，天屈西北為「无」，  
（十二下十九）一作无，竟作无，略有區別，  
頗易相混。

帛書「一羊」，讀「無恙」。《楚辭·九

辨》「賴皇天之厚德兮，還及君之無恙」。

秦簡「一志」，讀「無志」。《荀子·榮辱》

「怨人者窮，怨天者無志」。

一，从口，无聲。疑無之省文。《集韻》  
「無，不精明也」。

晉璽「一人名」。

迳

迳

包山二九反  
邛

迳

一七五  
邛

柎

柎

質系四一七六  
比堂折

柎

四一八三

柎

古錢三四九

柎

置巢五三六二

「柎，从木，无聲。疑樞之省文。《集韻》  
「樞，《說文》法也，亦作樞。」或釋柎。  
楚燕尾布「比」，疑讀「樞帶」。《爾雅·釋詁》「樞，大也。」

「迳，从辵，无聲。疑邕之省文。《集韻》  
「邕，《博雅》迹也，或作邕。」或釋迳。  
包山簡「人名」。

炆

炆

包山一八六  
萊陵少句尹

鈇

鈇

包山二七〇

「炆，从火，无聲。疑煇之省文。《搜真玉鏡》  
「煇，同無。」或釋炆。  
包山簡「人名」。

「鈇，从金，无聲。疑鏤之異文。《說文》  
「鏤，鏤鈇也。从金，莫聲。」或釋鈇。  
包山簡「讀鏤」。

【系原】 無，象人執舞具舞蹈之形。因假  
借作「有無」之「無」，後加注意符派生邕、  
舞字以表本義。古之舞有懷柔四夷、敬天祈命

之事功，故派生有蕪、撫、撫等字。撫、蕪則  
又由撫之撫安、懷服義引申派生而來。撫、撫、  
蕪等字是由無之假借義派生。《說文》「蕪，  
豐也。」由此而派生出蕪字。《爾雅》「蕪，  
豐也。」某、无為無之省形分化字。

# 陽部

影紐 央聲

○央 ○缺 映 快 焮 奮 英 邲 決 荆 盍 鞅 缺

## 央

央	央	央	央	央	央
央	央	央	央	央	央
央	央	央	央	央	央
央	央	央	央	央	央

古文字譜系疏證

陽部

## 央

雲夢·日乙二〇七  
東南受

一、甲骨文从天（或大），象人形，頭上有山形物。疑缺或鞅之初文。《說文》：「缺，纓卷也。」「鞅，頸粗也。」《釋名·釋車》：「鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。」戰國文字山演變為日、用、用、用等形。大旁演變為大、个、个。至為奇譎。《說文》：「芥，中一也。从大在口之內。大，人也。一，旁同意。一曰，久也。（於良切）」（五下十）或說甲骨文央象人肩負荷之形，鞅之初文。參《詩·小雅·北山》：「或王事鞅掌。」箋：「鞅，猶何（荷）也。」

甲骨文一，人名。

說季子白盤：「猶」一。《詩·小雅·出車》：「旂旒」一。《傳》：「一，鮮明兒。」天星觀簡「黑」一。《讀·鞅鞅》。《左傳·

僖公二十八年。《鞞鞞鞞鞞》。注「在腹曰鞞」。馬腹之纒絡。楚簡「大」，「一」皆「之」。或作𠄎、英、筮草。見英字。古璽「疑讀鞞」。姓氏。見《姓譜》。秦簡「讀鞞」。參快字。

快

快

秦印 李

《說文》「𠄎，女人自稱我也。从女，央聲。𠄎，(十二下十二)」

秦印「人名」。

映

容

作映女角 口乍一女

「从口，央聲。《廣韻》「一，摩聲。」作「女蕭」，人名。

快

快

兆城圖 一遜子孫

《說文》「𠄎，不服慙也。从心，央聲。𠄎，(十下十九)兆城圖」。讀鞞。《說文》「鞞，咎也」。

快

快

天星四二〇四 大

「从女，央聲。疑快之異文。《說文》「快，以車鞞擊也。从手，央聲。」天星觀簡「見英字」。

快

快

重案。五三三 五

《說文》「𠄎，駕一也。从鳥，央聲。於良切。(四上十二)晉璽「人名」。

英

𦉰 夏篆二二九六  
一白

𦉱 天星  
六

𦉲

雲夢·日甲二二八正  
降其

「說文」：「𦉰，艸榮而不實者。一曰黃。」  
从艸，央聲。於京（一下十五）

晉璽，姓氏。見《姓譜》。天星觀簡

，筮草。持指筮草精粹者。又包山簡「央苜」亦應讀「英苜」。《廣雅·釋詁》：「英，美也。」

焮

焮

夏篆二二八〇  
一勅

焮

二二八一  
一習

，从邑，央聲。

晉璽，讀央，姓氏。參央字。

決

決

秦印  
一欣

「說文」：「決，滄也。从水，央聲，於良」（十二上十九）  
秦印，姓氏。

剌

剌

郭店·性自六。  
凡文毋

，从刀，央聲。  
郭店簡，不詳。

盎

盎

秦印  
一

盎

雲夢·浴殿八  
置一水中極之

「說文」：「盎，盆也。从皿，央聲。為琅  
盎，一或从瓦。」（五上十九）

鞅

鞅 包山二七一  
鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

「說文」：「鞅，頸鞅也。从革，央聲，於兩切。」(三下四)  
包山簡：「見。廣韻：「鞅，牛羈也。」  
隨縣簡：「參央字。秦金：「秦名臣商。」  
見。文記：「商名列傳。」。秦簡「鞅」，讀  
「鞅」，即「鞅」，參央字。

鞅 鞅 鞅

鞅 鞅 鞅

鞅 包山六七  
鞅 鞅

「說文」：「鞅，纓卷也。从系，央聲，於兩切。」(十三上八)  
天星觀簡「公孫」，即秦公孫鞅。參鞅  
字。天星觀簡「鞅」，讀「鞅鞅」。見央  
字。

【系原】

央，象人頸上有飾物形。疑為鞅  
或鞅之初文。後又派生出鞅字。从央派生之蓋  
鞅又含有大之意。「說文」：「鞅，彌也。」左  
傳：「襄公二十九年。」美哉，鞅。平，大風哉！  
杜注：「鞅，宏大之聲。」玉篇：「鞅，弘  
大聲。」



影紐 允聲

⊖允

允

𠃉

猶盤

一保受天子館令厚福豐年

《說文》：「允，魁曲脛也。从大，象偏曲之形。」（為光切）「𠃉，古文从𠃉。」（十下四）  
猶盤，讀匡。《爾雅·釋言》：「匡，正也。」

曉紐 香聲

①香

香

𠂔

合集三六五〇一  
王步千一

𠂔

英國二五六五正

𠂔

三六七五二  
才一貞

𠂔

今日步千一

一，从秦，从口，會秦稷馨香之意。《說文》：「𠂔，芳也。从秦，从甘。《春秋傳》曰，秦稷馨一。（許良切）」（七上二十）  
甲骨文：地名。

曉紐 皂聲

①皂 ②卿 卽 皂 卽 皂

合集一〇九六  
一以口

九四九八反

三四四九  
又……

毛二三八〇  
平方畫一並置用

陶業五八三  
右句畫一

貨系九四八  
榆一

古錢四五六

三八三三  
易一呂

一四一五四  
一……自上甲

懷特一六三三  
貞余又夢佳一又漢

二六二六  
用一

貨系三二一七  
中一

九五八



















信陽一〇四一  
口口一身



















中政鼎  
中政一鼎















一、象豆形器或食物之形。戰國文字或有省變，或省豆形器底座（參食、鼓、卽等字所从一旁）。《說文》「皂，穀之馨香也。象嘉穀在衷中之形。匕所以扱之。或說一，一粒也。又讀若香。（皮及切）」（五下二）大徐「皮及切」可疑，應據許慎「讀若香」定其音。甲骨文「，讀饗。參卿字。」

趙尖足布「，卽之省簡。「榆」，「俞」，讀「脚鼎」。《周禮·考工記·匠人》「闢門容小扁三個。」注「小扁，脚鼎之扁。長二尺，參个六尺。」《儀禮·公食大夫禮》「脚以束。」注「牛曰彤，羊曰臙，豕曰臙，皆香羹之名也。古文脚作香。」

卿

								
天亡筮 王！	卿字 一守	合集一八〇二四 ……	三五三四一 其北！	二八一九〇 戎其醜遠于西方東！	二七八九四 吏多尹！	合集一九八五二正 且乙允！	二三〇〇三 王！于且辛	合集五二三六 或王！
								
宰出筮 王！	卿字 一守	二〇三三三 余令！	二八一九〇 懷特一三七九 于北方兮南！	二八一九〇 東方西！	三一六七二 王共！才躬	二七四五六正 畀于父甲！	二二四七〇 王！于宰	五二三九 王自！

								
趙曹鼎 北！	有假多父盤 事利于辟王！事	小子舒簋 一守	仲辨父簋 用敢！孝于皇且考	大鼎 王！醜	號季子白盤 王各周廟宣廟美！	衛盃 逆者共！	伯者父簋 用！王逆濟	卿簋 用！王逆濟事
								
望簋	邾公純鐘 及我正！	毛公鼎 一守察	卿爵 一	曾伯所壺 用！賓客	通簋 王！酒	三年庚壺 一逆西	師遷方彝 一禮	今簋 用！王逆遷

							
前穀方升 大夫	軒店。成之二 若上一成不惟本	吾且！	中山王方壺 以！上帝	陶彙三·三三四 楚宮衛蓋里！	曾子夾廉 民具是！	師虎蓋	休盤
							
陶彙五·三八五	隨縣一七二 ！事	信陽一〇五二 ！大夫	夏彙〇·七四 長！	中山王圓壺 ！祀先王		叔夷鐘 命女載羞！	伊蓋

！，从卯，从食，會二人相向進食之意。

食亦聲。饗之初文。《說文》：「饗，鄉人飲酒也。从食，从鄉，鄉亦聲。」（五下四）金大畧旁或繁化為食旁。《說文》：「鄉，章也。六」，天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，冬官司空，从卯，包聲。（去京切）」（九上十三）許慎以章訓屬聲訓，甲骨文！，讀饗。如「王！于且（祖）辛」，「王！于寤（聽）」等。《禮記·月令》：「大饗帝。」注：「大饗者，偏祭五帝也。」甲骨文！，讀嚮。如「東！」、「西！」、「南！」、「北！」等。《集韻》：「嚮，面也。對也。」金文！，宴飲。如「！酉（酒）」、「！用！」、「！爰！」等。《詩·小雅·彤弓》：「一朝饗之。」箋：「大飲賓曰饗。」師邊方彝，大鼎「！醴」。《左傳·莊公十八年》：「虢公，晉侯朝王，王饗醴。」仲耕父蓋「！孝」，讀「享孝」。參言字，金文「！事」，讀「卿士」。《書·洪範》：「謀及！士。」疏「！

辨

士。六。掌事者。 辨公鉅鐘。叔夷縛。 官名。 金文「北」。 讀「北衛」。

中山王圓壺「一祀」。 讀「享祀」。 《詩·魯頌·閟宮》「春秋匪解，享祀不忒」。 亦作「饗祀」。 《文選·東京賦》「饗祀不輟」。

中山王方壺「讀饗」。 信陽簡·秦器「大夫」。 見《禮記·曲禮》上「四郊多壘，此卿大夫之季也」。 郭店簡「疑讀享」。 隨縣簡「一享」，讀「卿士」。 見上。

合集五二二  
一六〇五〇

辨  
雲夢·日甲一五八背  
辨能辨

一。 从二爻，皂聲。 疑辨之繁大。 小篆即由此譌變。 《說文》「辨，國離邑民所封也。 番夫別治封圻之內六」，六「治之。 从

苴

莖。 皂聲。 (許良切) 「六下二十」 甲骨文「不詳」。 秦簡「讀香」。

苴  
隨縣三三  
一夫  
莖菜  
稱「苴」

一。 从艸，皂聲。 疑辨之省文。 《說文新附》「辨，殺氣也。 从艸，辨聲」。 《荀子·非相》「收斂芬辨以送之」。 注「辨與香同」。 「箕鼎「一苴」，讀「辨箕」。 《禮記·曲禮》下「梁曰辨箕」。 疏「梁謂白梁，黃梁也」。

合集二四三六九  
才

二四四二六

二五五八五

泡

皂

一，从水，皂聲。《集韻》：「澤，一曰去澤。或从筆，从皂。」其讀「鄰審切」與《說文》皂字大徐讀「皮及切」吻合。甲骨文疑應攬許慎「又讀若香」。

甲骨文：地名。

𠄎

合集三六八四五

一，从三皂。  
甲骨文：地名。

【系原】 皂，象豆形器或食物之形。卿，辨均由其派生。

卯

晚紐 卯聲

①卯

𠄎













合集三〇六九  
今攷一



















一，从二夕，會相齋之意。小篆一由此省簡。《說文》：「卯，事之制也。从卩、夕，𠄎。(去京切)」。(九上十三)  
甲骨文：不詳。

曉紐 高聲

①高 ②信 ③夏 ④蓄 ⑤蓄 ⑥碣 ⑦齊 ⑧稽 ⑨鄒 ⑩齋 ⑪齋

高

					
合集三二三四 貞于子！	一三六一九 罍！口于盾	三二二六二 彭大宜于口！伐	英七二九正 ：星才！	父丁解 ！父丁	祖辛祖癸鼎 口且辛且癸！
					
四六三二正 王勿生于！	二六九九五 夷！令	三五三三五 鼓！口！	二二四 王！	高蓋	言朋說 ！朋

								
令蓋 用顯後人！	逆蓋 用！孝于前文人	杞伯蓋 永寶用！	豐兮蓋 永寶用！考	師案蓋	龍季氏蓋 永寶用！	并伯蓋 ！厥夕	雍伯原鼎 萬年永用！	十年陳侯午敦 者僕！以言金
								
孟鼎 ！奔走	杜伯鐘 其用！孝于東中且考	段蓋 用！杞	白者君蓋 永寶用！	邵鐘 我以！孝	蔡侯盤 裡！是台	楚贏卣 永用！	陶鼎三·七〇九 南！口！梓	



𡇗 古幣二八〇 右一	𡇘 信陽一〇三二 口鼓葬一	𡇙 天道 一祭口門	𡇚 巴山一〇三 一月	𡇛 三三七 一祭筮之高丘下丘	𡇜 帛書丙五 不可以一	𡇝 楚王禽車鉅 其未時用一	𡇞 望山一三二八 一遠繡玉一環	𡇟 一六三 一祭惠公	𡇠 帛書甲九 群神是	𡇡 雲夢·日甲六六背 一而食之	一。象宗廟之形。於宗廟祭祀，引中為進獻之義。戰國文字或變合，介為介形。秦文字隸變為亨，亨。《說文》：「合，獻也。从高省，曰象進執物形。《孝經》曰：祭則鬼一之。《許兩切。又音庚切。又許庚切。》合，篆文一。」
------------------	---------------------	-----------------	------------------	----------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------------------	--

古文字譜系疏證

陽部

信

𡇗 巴山一〇三 一月	𡇛 三三七 一祭筮之高丘下丘	𡇜 帛書丙五 不可以一	𡇝 楚王禽車鉅 其未時用一	𡇞 望山一三二八 一遠繡玉一環	𡇟 一六三 一祭惠公	𡇠 帛書甲九 群神是	𡇡 雲夢·日甲六六背 一而食之	一。象宗廟之形。於宗廟祭祀，引中為進獻之義。戰國文字或變合，介為介形。秦文字隸變為亨，亨。《說文》：「合，獻也。从高省，曰象進執物形。《孝經》曰：祭則鬼一之。《許兩切。又音庚切。又許庚切。》合，篆文一。」
------------------	----------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------------------	--

信

𡇗 巴山一〇三  
一月

𡇛 三三七

𡇜 帛書丙五  
不可以一

𡇝 楚王禽車鉅  
其未時用一

𡇞 望山一三二八  
一遠繡玉一環

（五下十一）一，亨，亨，烹古本一字。甲骨文一，除人名（子一）之外，多為祭祀。《易·升》：「王用亨于岐山。」釋文：「亨，祭也。」《廣雅·釋言》：「一，祀也。」《典義》或作饗。高代金文一，用法與甲骨文同。金文一，用其本義，或為進獻，或為祭祀。金文「一孝」，參《爾雅·釋詁》：「亨，孝也。」段注「一祀」，讀「享祀」。《詩·魯頌·閔宮》：「享祀不忒。」十年陳侯午敦一，進獻。楚簡「一祭」，讀「享祭」。《管子·侈靡》：「安鄉樂宅享祭。」巴山簡「一月」，楚之六月。《爾雅·釋天》作病。帛書一，祭祀。秦簡一，讀烹，《易》鼎：「亨，鈺也。」釋文：「亨，煮也。」

夏

𡗗

合集五九二。  
：執！

！，从人，高聲。  
古璽！，姓氏。

！，从夂，高聲。  
甲骨文！，不詳。

昔

𡗗

合集八三三正  
貞于！：若

𡗗

仲獻父簋  
！子宗室

！，从艸，高聲。高之繁文。《字彙補》

！，同享。  
甲骨文！，地名。  
仲獻父簋！，讀高（享）。

齊

𡗗

合集一八六三三  
：！

！，从秝，高聲。  
甲骨文！，不詳。

碯

𡗗

合集五三二三七  
于！

！，从石，高聲。  
甲骨文！，地名。

滑

𡗗

彙彙  
右口！東壁餘

！，从水，从肉，高聲。  
齊璽！，不詳。

稽

稽

天星四三〇九  
罷構大

一，以示，高聲，疑高之繁文。見高字。  
天星觀簡一，讀高（亨）。

新

新

新司寇鼎  
一，嗣寇獸口下寶鼎

一，从尸，稽聲，疑稽之繁文。見稽字。  
一，司寇鼎，地名。

鬻

鬻

甚六鼎  
台煮台

鬻

兼寶用

一，从鬻，高聲，疑高之繁文。見高字。  
甚六鼎一，讀亨（烹）。

古文字譜系疏證 陽部

鬻

鬻

叔夜鼎  
用鬻用

一，从米，鬻聲，疑鬻之繁文。見鬻字。  
叔夜鼎一，讀亨（烹）。

高

高

合集三四〇  
卯十宰于用

一五六九〇  
貞于影

一〇七四正  
貞改入于旦


三七六六二  
王由


一，从二高。  
甲骨文一，地名。


【系原】 高，象宗廟之形。引中有進獻之義。進獻與享用又施受同辭。故有享用之義。後遂分化作享、亨、烹三字。稽、鬻又為祭享、烹煮之加注意符的派生字。


曉紐 向聲


①向②尙部


 合集三六八五一  
才一貞


 二七七九九  
王其子


 屯五九八  
其省


 向貞  
一乍季尊彝

 向割蓋  
一割乍旅斂


 多友鼎  
延命一父昭多友


 向子旂鼎  
一子旂


 三三五四〇  
王其田


 二八一〇一


 向蓋  
一乍季尊彝


 叔向父蓋  
一乍季尊彝


 向公鼎  
一公鼎

 貨系五六四

 六五〇

 三〇五九  
一午

 古錢六四九

 重集三二一五  
部

 九年鄭令牙  
一何

一，从口，山聲。一，曉紐；山，明紐；曉，明通轉，疑響之初文。《說文》：「響，聲也。从音，鄉聲。」戰國文字口旁或演變為廿△等形，其下或加二，一增飾。《說文》：「向，北出牖也。从山，从口。」《詩》曰：「塞一墜戶。」（許諒初）（七下三）口與窗無關，舊說可疑。

甲骨文「」，地名。《詩·小雅·十月之交》「作都于」，在今河南濟源南。

金文「」，人名，與地名有關。  
「子旂鼎」、「公鼎」，與上金文同。晉

璽、九年鄭令牙，姓氏。見《史記》。三皇本紀。周空首布，地名。參上甲骨文。

背

𠂔

郭店，老乙一七  
仗之

𠂔

魯穆三  
一者

𠂔

緇衣四三  
古君子之友也又

𠂔

尊德二八  
為古率民一者

一，从北，向省聲。《說文》向之初文。  
《說文》「向，北出牖也。」故字从北。或以  
為一，乃鄉之省文。

郭店簡老子，緇衣一，讀鄉。魯穆公一，  
讀鄉。《說文》「鄉，不久也。」《儀禮》士  
相見禮「鄉者，吾子辱使某見。」注「鄉，  
叢也。」《典籍》或作鄉、向、嚮、响等，皆一字  
之變。尊德義一，讀嚮或向。

郟

𠂔

貨系二二八。

一，从邑，向聲。  
魏方足布一，讀向，地名。《左傳》襄公  
十一年「師於一。」在今河南尉氏西南。



祝

𠄎

白紉盃  
乍母 旅盃

一，从人，兄聲。疑兄之繁文。見兄字。  
 秬陵名且一，讀兄。

祝

𠄎

秬陵名且  
从會父一

𠄎

高陵名鼎  
工一

一，从儿，从口，會意不明。或說祭祀之時由一長構祝。《說文》「兒，長也。从儿从口。」（許榮切）「（八下四）」  
 甲骨文一，用其本義，祭祀對象。  
 金文一，用其本義。金文「一弟」，見《詩·王風·葛藟》「終遠一弟」。金文一（見），讀祝。《爾雅·釋詁》「祝，賜也」。我國文字「一弟」，見上。

祝

𠄎

祝盃  
乍母盃

一，从女，兄聲。《川篇》「一，媿也。」白紉盃一，人名。

祝

𠄎

王后名百方盃  
侯一 卬盃也

一，从光，兄聲。  
 一 盃一，人名。

𠄎

二三三七

𠄎

古錢二三九

𠄎

二三〇

𠄎

重彙〇〇一四  
 一 陰柳司徒

𠄎

〇三二九  
 一 一 卬

𠄎

〇六九三  
 長一

𣎵

五三七  
冲！

𣎵

三四五二  
怡生揚！

𣎵

五九一九  
公孫！

《說文》：「𣎵，狂之克，从心，沉省聲。」辨從「下十七」  
燕方足布「昌」，讀「廣昌」，地名。  
《史記·樊鄴滕灌列傳》：「軍于無冬，廣昌，在今河北涿縣。」  
燕璽「陰」，讀「廣陰」，地名。  
燕璽「明」，地名。

𣎵

長信侯鼎  
官西！

《說文》：「𣎵，寒水也，从水，凡聲。」許舒「下上十二」  
長信侯鼎！，人名。

祝

𣎵

徐說尹鉦  
次唐爵！

！，从矛，凡聲。

徐說尹鉦「爵」，讀「取慮」，地名。

旒

𣎵

中甌  
日段日！

！，从叔，凡聲。

中甌！，人名。

𣎵

𣎵

叔夜鼎  
用！用甌

！，从甌，祝聲。  
叔夜鼎！，不詳。



現

現

現置  
一乍實絞

一，从玉，兄聲。  
一蓋一，人名。

疒

疒

同差說  
毋瘡母一

疒

陶彙三·九五七

疒

陶編七·五六

疒

覘

覘

文梅兄蓋  
史素一乍且手實絞

覘

叔適父齒  
余一為女齒小鬱桑

一，从矛，兄聲。  
國差說一，讀荒。一詩·唐風·蟋蟀一好  
樂無荒。一箋「荒，廢亂也。」  
齊陶一，人名。

睪

帥鼎  
帥佳戀一念王母

睪

王孫鐘  
用樂嘉省父一

睪

姑媵句鐘  
及我父一

睪

子璋鐘  
用樂父一者士

睪

包山六三  
其一覽朔

睪

二二七  
一佛無後者

睪

叔家父區  
用速先遠者一

睪

嘉賓鐘  
嘉賓父一大夫朋友

睪

沈兒鐘

睪

王孫弄鐘  
及我父一者士

睪

九六  
殺其一

一，从兄，生為疊加音符。疑兄之繁文。  
金文一，讀兄。  
包山簡一，讀兄。包山簡「一佛」，讀  
「兄弟」。

【系原】 兄，會意不明，後加注意符人派  
生出倪字；加注聲符主派生出覘，皆為增繁之  
形。

匣紐 行聲

⊖行 ⊕行 忻 肅 符 桁 衡

行

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
合集四〇三七 出夏出！	二〇六一〇 敵！東至河	二五六七 ！貞	行父辛解 ！父辛	二八五二〇 ！貞	二一九〇一 王不！自雀	八一五九 貞王不役才！	四八九八 乎令！
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
公父宅臣 錡其！它	號考子白盤 是以先！	曾伯素臣 金衡錫！	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

古文字譜系統證 陽部

𠂔 史光臣  
從王征！

𠂔 伯多壺  
再侯白多父！壺

𠂔 質系二五三一  
大！

𠂔 陶彙三一二五〇

𠂔 左行攝戈  
左！攝衡戈

𠂔 古幣八八

𠂔 質系二六三

𠂔 行氣玉銘  
！氣

𠂔 二六三五  
！大吉

𠂔 曾子臣  
白乍！器

𠂔 蔡侯戈  
蔡侯中之！戈

𠂔 質系〇一七三  
！人開

𠂔 燕王晉戈  
！攝燧

𠂔 質系二九七六

𠂔 古錢一一六二

𠂔 侯馬三〇七  
遇之！道

𠂔 質系〇一〇五  
！夫

𠂔 四五三六  
宜！

行

〇〇九三  
南宮牆

𠄎

中山王鼎  
四方

𠄎

中山王圓蓋  
惠一或生

𠄎

簡帛四二七〇

𠄎

壘景〇九九  
上場一寬大夫銘

𠄎

〇二二八  
廣之銘

𠄎

〇一六五  
士銘

𠄎

〇三一四  
索之銘

行

信陽一〇一六  
一有道

𠄎

包山一六  
即一無典

𠄎

二〇八  
賽於一白大

𠄎

包山木簞  
室門末一變

𠄎

那店·老甲一七  
一不言之季

𠄎

帛書甲一  
遊其

𠄎

隨縣一五四  
一輕

𠄎

新蔡虎符  
乃敢一之

𠄎

青川牘  
不可

𠄎

雲夢·秦律六六  
不如式者不

一、象道路相文之形。《爾雅·釋詁》「道也。」《說文》「行，人之步趨也。从彳，从子。」（戶庚切）。（二下十一）許慎誤象形字為會意字，以引申義為本義。

甲骨文「道」，如「才」。甲骨文「走」，如「出復出（有）」、「貞一出」（害）、「叙一東至河」、「王不」、「貞（惟）」、「南麓」等。甲骨文「貞人名」如「貞」。

曾伯綦「道」，金文「多有一走」之意。曾子「器」，見《左傳·昭公元年》「具一器矣。」注「器，謂器備也。」

齊刀「流」，《易·姤》「剛遇中正，天下大也。」注「化乃大也。」齊璽「人」，官名。《周禮·秋官·一人》「大一人掌大賓禮及大客儀以親諸侯，小一人掌邦國賓客，籀以待四方使者。」燕兵「議」，官名。疑與「道義有聞」，《漢書·食貨志》「先

道也。」《說文》「行，人之步趨也。从彳，从子。」（戶庚切）。（二下十一）許慎誤象形字為會意字，以引申義為本義。

曾伯綦「道」，金文「多有一走」之意。曾子「器」，見《左傳·昭公元年》「具一器矣。」注「器，謂器備也。」

齊刀「流」，《易·姤》「剛遇中正，天下大也。」注「化乃大也。」齊璽「人」，官名。《周禮·秋官·一人》「大一人掌大賓禮及大客儀以親諸侯，小一人掌邦國賓客，籀以待四方使者。」燕兵「議」，官名。疑與「道義有聞」，《漢書·食貨志》「先

道也。」《說文》「行，人之步趨也。从彳，从子。」（戶庚切）。（二下十一）許慎誤象形字為會意字，以引申義為本義。

曾伯綦「道」，金文「多有一走」之意。曾子「器」，見《左傳·昭公元年》「具一器矣。」注「器，謂器備也。」

「議而黜魂奔。」或作「一義」。《荀子·賦》  
 「一義以正，事義以成。」侯馬盟書「道」  
 見《詩·大雅·縣》「道免矣。」一氣玉  
 銘「一氣」，讀「一氣」。《左傳·昭公九年》  
 「日昧以一氣，氣以實志。」注「氣和則志充」  
 晉璽「一夫」，官名。《周禮·秋官·一夫》  
 「一夫掌邦國傳遞之小事。」晉璽「一夫」，姓氏。  
 見《風俗通》。晉璽「一夫」，「宜」，  
 吉語。趙璽「一夫」，讀「將」，官名。  
 中山王圓壺「惠」，讀「德」。一讀去  
 聲。《周禮·地官·師氏》「以三德教國子」  
 注「德」，內行之稱，在心為德，施之為一。  
 楚璽「一府」，讀「一府」。《晉書·楚王  
 璋傳》「使相率詣一府。」楚璽「一士」，  
 讀「一理」。《左傳·昭公十三年》「一理之  
 命。」注「一理，使人通聘問者。」《左傳·  
 僖公卅年》作「一季」。《戰國策·魏策》作  
 「一使」。楚璽「一案」，讀「衡鹿」。《左

古文字譜系疏證 陽部

忻

忻

傳·昭公二十年》「山林之木，衡鹿守之。」  
 注「衡鹿，官名也。」包山簡二〇八、包山  
 木簡一，神名。《禮記·月令》「其祀」。  
 注「一在廟門外之西。」隨縣簡「一鞋」，  
 讀「一廣」，車名，參鞋字。  
 忻 合集二〇二五  
 一曰社雨  
 一，从口，行聲。  
 甲骨文，人名。  
 行 陶案三·二四  
 東甸里  
 一，从心，行聲。《玉篇》「一，悅也。」  
 齊陶，人名。  
 行 三·三五六  
 楚羣衛口里

𣎵

𣎵

雲夢·日甲七五背  
盜者長頸小！

《說文》「𣎵，脛端也。从肉，行聲。切。」(四下十)  
秦簡「，用其本義。

苻

苻

包山一六四  
一石

「，从艸，行聲。苻之異文。《說文》「苻，  
姜餘也。从艸，杏聲。切。」(一十三)  
同。」(一十三)

包山簡「，讀杏，地名。《後漢書·郡國  
志》「陽郡復陽侯國有杏聚。」(聚為地名後  
綴)，在今河南桐柏。

𣎵

𣎵

龜索口三九九  
右一正木

𣎵

〇三〇〇  
左一數木

𣎵

陶索九，四七  
左一正木

𣎵

龜索一三九八  
宋一

「，从木，行聲。《玉篇》「，屋一也。  
齊璽「，讀衡。」「右一」、「左一」，職  
掌山林之官。《漢書·百官公卿表》「木衡都  
尉」，應劭注「古山林之官曰衡。」齊璽  
「宋一」，人名。參衡字。

𣎵

𣎵

望山一，二一九  
遼禱一白犬

𣎵

包山二一九  
賽禱一白犬

「，从示，行聲。  
楚簡「，讀行，神名。參行字。

衡

衡

毛公鼎  
金甬道一

衡

番生蓋  
錯一

衛 戎伯區  
豕一邑七白

衛 天星

衛

衛 隨縣六  
一虎

衛 四三

衛 六四

衛 秦印  
一開

衛 雲夢·效律三  
一石

一，从奧，行聲。奧，疑之初文。从大，从角，會人戴獸角為山林官吏之意。與虞義近且連文。《周禮·天官·大宰》：「虞一作山澤之材。」注：「虞一，掌山澤之官，主山澤之民者。」金文奧旁或省大旁。戰國文字角旁或譌作日、白形，大旁或譌作个、天、火形。《說文》：「衛，牛觸橫大木其角。从角，从大，行聲。」《詩》曰：「設其楅一。」（戶庚切）《集韻》如此，「一四下二十二」。

古文字譜系疏證 陽部

隨縣簡「一虎」，讀「一扼」。《莊子·馬蹄》：「夫加之以一扼。」釋文：「一，棘前橫木縛輓者。扼，又馬頸者也。」秦印「一，姓氏·見《元和姓纂》。秦簡「一石」，秤。《禮記·月令》：「同度量，均一石。」注：「三十斤曰鈞，稱上曰一，百二十斤曰石。」

【系原】

行·象道路交叉之形。引申而有行走之義。胗、苻、沂均由此派生。胗，《說文》訓為「脰崙」，疑與腿之行走相關聯；苻水生植物，節可生根，浮游水面。《顏氏家訓·書證》：「《詩》云：『參差苻菜。』《爾雅》云：『苻，萐余也。』字或為苻。先儒解釋皆云：水草，圓葉細莖，隨水深淺。今是水悉有之，黃花似蓴，江南俗亦呼為稽蓴，或呼為苻菜。行，《說文》：『溝水行也。』又从行派生之桁、衡等字均含有橫意，系一同源系列。《玉

篇「一桁，屋桁也。」李賀《呂將軍歌》「廐中高桁排蹇蹄」。王琦注「桁，屋中橫木所以繫馬者。」珩，《說文》「佩上玉也。」朱駿聲《說文通詁定聲》「按珩，佩首橫玉，所以繫組。」

匣紐 杏聲

① 杏 ② 故

杏

合集一七五三四  
蒂

杏

秦陶四七三

一，从木，从口，會一實可口之意。《說文》「杏，果也。从木，可省聲。（何梗切）（六上一）」

甲骨文一，人名。  
秦陶一，人名。

杏

合集二五五九  
平侯一四

一，从支，杏聲。  
甲骨文一，人名。



匣紐 王聲

㊦王 ㊦印 ㊦双

王

𠩺

合集五五八  
貞 燹于 亥

𠩻

六九四六正  
乎 族

𠩼

五九三正  
貞 歸

𠩽

三六八六九  
今夕 七 歐

𠩾

二二三〇五  
見

𠩿

成王 鼎  
成 尊

𠪀

孟 鼎  
才 宗 周

𠪁

三四三九四  
佳 姜 上 甲 即 于 河

𠪂

五〇六九  
貞 武 生

𠪃

二八七七一  
其 田 歌

𠪄

三六八五五  
旬 七 歐

𠪅

成 甬 鼎  
貞 武 甬 鼎 朋

𠪆

井 侯 簋  
用 册 令

𠪇

精 伯 簋  
構 白 于 遵 休

王

天 亡 簋  
凡 三 方

王

敬 盤  
佳 九 月

王

宗 婦 簋  
子 刺 公 之 宗 婦

王

陳 璋 壺  
佳 五 年

王

陳 賚 簋 蓋  
佳 五 月

王

匱 簋 〇 五 七 一  
楚

王

陶 鬲 三 〇 四 九 八  
卒 左 啟

王

燕 王 職 戈  
卽 王 職 乍 卒

王

匱 簋 〇 三 九 六  
喜

王

毛 公 鼎  
若 四

王

師 東 簋  
若 四

王

王 孫 鐘  
孫 遺 者

王

聚 可 忌 豆  
佳 正 九 月

王

古 帝 三 九 七

王

〇 五 七 三  
賈

王

王 后 左 和 室 鼎  
后 左 和 室

王

貨 泉 三 二 四  
中

王

〇 五 六 二  
割

古文字譜系統疏證

陽部

王

王九二九  
孫生僮

王

質系一九九五  
氏

王

質系〇四七四  
瘡

王

陶系六一〇二  
香

王

質系三八七六  
刀

王

中山王鼎  
中山

王

楚王翁章鐔  
楚翁章

王

曾姬無卣  
才室

王

鄂君車節  
命

王

王子中廣鼎  
子中廣

王

古幣二七

王

王二年齊命戈  
二年

王

王何戈  
何立事

王

首博九九  
夸

王

兆城圖  
后堂

王

鑄客為王后鼎  
勾

王

都陵君鑑  
子中

王

信陽一〇七  
先之法也

王

包山二  
大子

王

二二四  
新父

王

帛書甲五  
萬子芥

王

者幼鐘  
口

王

石鼓而師  
嗣始口

王

夏彙四八七五  
行治士

王

湖南一〇四  
家

王

青川牘  
命

王

一九一  
重

王

郭店·老甲二  
江碑所以為百滿

王

隨縣一五六  
孫生口

王

王后中官獻  
后中官

王

龜楚文  
又秦嗣

王

五七〇七  
兵戎器

王

陶彙五·四二四

王

雲夢·日乙一六八  
高父

一、甲骨文作王，象斧鉞之形。由王（斧

之初文) 演化，變體象形。一以斧鉞象徵一權  
或作王，上加橫筆為飾。西周金文或作王，突  
出弧形斧刃，或簡化作王。戰國文字或延長豎  
筆作主、丰、丰，或加飾筆作主、王、王，或  
上承西周金文作王，突出斧刃，與古文吻合。  
《說文》：「王，天下所歸往也。董仲舒曰，古  
之造文者，三畫而連其中謂之一。三者，天、  
地、人也。而參通之者，一也。孔子曰，一貫  
三為一。(雨方切) 王，古文一。(一上六)  
許慎以往釋一屬聲訓。

甲骨文一，商一。 甲骨文「一亥」，「一  
篋」，商之先公，實則一人。《山海經·大荒  
東經》：「有人曰一亥，兩手操為方食其頭。」  
金文一，多指周一。 并侯簋「一令」，  
讀「一命」。《左傳·隱公元年》：「未一命，  
故不書爵。」 宗婦簋「一子」，見《書·微  
子》：「父師若曰，一子。」 傳「微子，帝之元  
子，故曰一子。」 一孫鐘「一孫」，見《左

傳·哀公十六年》：「一孫若安靖楚國。」  
齊璽、晉器、秦印一，姓氏。見《通志·  
氏族略》。 燕璽、隨縣簡「一孫」，複姓。  
見《萬姓統譜》。 一后左和室鼎、兆域圖，  
一后中官廡「一后」，見《禮記·祭法》：「  
后蠶於北鄰。」 晋方足布「一氏」，地名。  
趙直刀「一刀」，見《墨子·經說》下「  
刀無變」。 趙三孔布「一考」，讀「望都」，  
地名。見《漢書·地理志》中山國，又名「慶  
都」。《文記·秦始皇本紀》七年「以攻龍、  
孤、慶都，遂兵攻瑕。」 鑄客為「后鼎」  
句，讀「一后」。見上。 曾姬無卹壺「  
室」，見《書·微子之命》：「以蕃一室。」 郟  
陵君鑑「一子」，見上。 鄂君車節、青川牘  
「一命」，見上。 包山簡、秦簡「一父」，  
見《爾雅·釋親》：「父之考為一父，父之妣為  
一母。」 注「加一者尊之。」 秦璽「一兵」，  
見《戰國策·秦策》：「臣聞一兵勝而不驕。」

却

𠄎

合集四九三二  
貞手一獸

𠄎

八三五二正  
……

一，从卩，王聲。

甲骨文一，人名。

玟

𠄎

卷二六一五  
……啟饗方

一，从文，王聲。疑在之異文。《集韻》

「在，在攘，亂克。」

甲骨文一，人名。

皇

匣紐 皇聲

①皇 ②煌 ③煌 ④煌 ⑤煌 ⑥煌 ⑦煌 ⑧煌

皇 合集六三五四正  
呂方凡一于土

皇 九〇七四五  
以

皇 合集六九六〇  
王令雀一伐最

皇 皇高

皇 皇幾百  
一幾下尊面

皇 今蓋  
令教教一王空

皇 叔皮父蓋  
一萬年永用

皇 六三五五  
呂：別一

皇 懷特八二六  
：：：：

皇 六九六一  
：：一伐最

皇 缺作寶鼎  
缺下寶鼎一

皇 農蓋  
農下寶尊委

皇 召面  
一辟君

皇 伯提蓋  
用達孝于平一考

皇 鏡面  
白犀父一鏡各于官

皇 追蓋  
朕一且考

皇 毛公鼎  
一天引朕卒德

皇 鐵鼎  
一考一母

皇 師詢蓋  
肆一帝亡吳

皇 徐王義楚鼎  
用富于一天

皇 洗兒鏡  
一一越越

皇 王孫鐘  
元鳴孔一

皇 秦公蓋  
以即一且

皇 叔寫父蓋  
用高孝于一君

皇 仲辛父蓋  
朕一且日丁

皇 蔡姑蓋  
一兄尹弔

皇 杜伯蓋  
一中且考

皇 口作平皇考尊  
口作平一考寶陳彝

皇 齊侯鐔  
于一且聖弔

皇 許真蓋  
朕一且登季

皇 齊公華鐘  
一一且一考

皇 齊侯蓋  
一妣地君中妃

古文字譜系疏證 陽部

𡩉

陳財置  
一 鼓鐘

𡩊

因宵教  
一 考孝武超公

𡩋

靈彙一三六五  
一 鼓

𡩌

侯馬三一八  
一 君晉公

𡩍

十七年鄭令戈  
武庫工市一邑

𡩎

中山玉璽  
而一才於字若厚

𡩏

樂書云  
一 祖

𡩐

二〇二六  
一 經廿又五

𡩑

包山二六六  
五一 樂

𡩒

陳侯午敦  
一 如

𡩓

皇匳左戈  
一 匳左

𡩔

二年皇陽令戈  
一 陽

𡩕

夏彙一三六二  
一 腹

𡩖

古幣二八六  
一 城

𡩗

中山玉漆壺  
佳朕一且文武

𡩘

信陽二〇二五  
十一 豆

𡩙

望山二四五  
四一 組

𡩚

四一 板

𡩛

江陵律管  
坪一角

𡩜

忠信三  
古不一生

𡩝

二八九·五

𡩞

三〇五·四

𡩟

三一六·四

𡩠

三二四·六

𡩡

觀楚大  
一 天上帝

皇

雲夢·日乙一四五  
三土一

𡩢

郭店·縑衣四六  
而一於人摩

𡩣

曾崇鐘三六六？  
坪一

𡩤

三〇三·六

𡩥

三一五·七

𡩦

三一六·六

𡩧

曾墓五八〇·八 磬

𡩨

封泥二二二  
一 帝信璽

一、殷商文字作𡩩，象大炬光焰上騰之形。


疑煌之初文。《說文》：「煌，煌輝也。从火，皇聲。」「燿，光也。从火，軍聲。」《集韻》：「煌，火光也。」或作燿，附加音符王於火炬之旁，或作𤇀，移音符王於火炬之下，兩周金文皆由此演變，或作𤇁，則與生字極易相混，或說王之上象王之冠冕。《禮記·玉制》：「有虞氏一而祭。」注：「冕屬也。畫羽飾也。」《說文》：「自王，大也。从自，自，始也。始一者，三一大君也。自讀若鼻，今俗以始生子為鼻子。（胡光切）」（一上七）

甲骨文「凡」，讀「彷徨」。《莊子·天運》：「有上彷徨。」釋文：「彷徨，司馬本作旁皇。」猶徘徊。甲骨文「伐」，讀「廣伐」。

金文「一」，多有「美」之意。今蓋「一王」見《詩·大雅·文王有聲》：「四方攸同，一王維辟。」金文「一考」，「一妣」，「一且（祖）考」，「一且（祖）妣」，見《禮記·曲禮》：「祭王父曰一祖考，王母曰一祖妣，父曰一考，母曰一妣。」《詩·周頌·雍》：「假哉一考。」疏：「考者，威德之名，可以通其父祖。」金文「一天」，見《書·君奭》：「格于一天。」師詢簋「一帝」，猶「一天」。《書·呂刑》：「一帝哀矜庶戮之不幸。」沈兒鐘「一一」，見《詩·曹頌·泂水》：「烝烝一一。」傳：「一一，美也。」

二年皇陽令戈「一陽」，地名。晉璽，十七年鄭令戈「一城」，讀「黃城」。《史記·田敬仲尖足布》「一城」，讀「黃城」。《史記·田敬仲完世家》：宣公四十三年「伐晉毀黃城」。在今山東冠縣南。中山王鼎，郭店簡縑衣「一讀沉」。戰國金文「一祖」，見上。江陵律管，曾乘律鐘「坪」，音律名。郭店簡忠信之道「一讀誰」。詛楚文「一天」，見上。秦封泥「一帝」，見《史記·秦始皇本紀》：「采上古帝位號，號曰一帝。」


煌


 煌 瓶

一，从女，皇聲。《方言》六「南楚漆涇之間，母謂之煌。」

一，瓶。一，不詳。

煌


 許子鐘  
元為凡

 王孫遺者鐘  
一，起越


一，从光，皇聲。或說，光為皇之疊加音符。疑皇之繁文。


許子鐘「皇，美也。」王孫遺者鐘「一」，它器作「皇」，見皇字。

煌

 徐王子鐘  
一，照照

謹

 色山六。


 曾樂律鐘  
坪


一，从言，皇聲。《方言》十二「一，音也。」

徐王子鐘「一」，或作「皇皇」。見皇字。

曾樂律鐘「坪」，它器作「平」。見平字。

謹

 仰王鐘  
仰王之

 仰王鐘

一，从音，皇聲。《廣韻》「一，語聲。」仰王器「讀煌」。《方言》六「南楚漆涇之間母謂之煌。」



𩇛

𩇛 許子鐘  
一 起起

一，从支，皇聲。

許子鐘「一」，它器作「皇皇」。見皇

字。

𩇛

𩇛 王孫弄鐘  
一 起起

一，从走，皇聲。《篇海》「一，走貌。

王孫弄鐘「一」，它器作「皇皇」。見

皇字。

𩇛

𩇛 隨縣一六六  
高起之一

𩇛 二〇三  
左驢一

一，从馬，皇聲。《玉篇》「一，馬黃白。

隨縣簡一，黃白色馬。

𩇛

𩇛 色山一九〇  
一 彼州加公陽女

《說文》「皇，竹田也，从竹，皇聲。戶光切」（五上二）  
包山簡一，地名。

𩇛

𩇛 祖楚文  
新一及解

一，从色，皇聲。《集韻》「一，縣名，

在會稽。」

祖楚文「新」，地名。參邾字。

𩇛

𩇛 獸縛  
蘇平均一

《說文》：「煌，一燿也。从火，皇聲。切燿」  
《爾雅·釋詁》：「皇，美也。」



【系原】 皇，象火炬火焰上騰之形。後加  
注意符派生出煌字。火光閃爍不定或光芒四射  
故引申派生出煌、惶、惶等字。又从皇派生之  
謹、噲、璿、鐘狀聲音之美。

匣紐 生聲


①生 ②佳 ③往 ④性 ⑤狂 ⑥枉 ⑦望 ⑧旺 ⑨郅 ⑩室 ⑪汪 ⑫鞋 ⑬戕  
 匡 ⑭鉅 ⑮璧 ⑯桂 ⑰鞋 ⑱璧 ⑲戕

 合集五〇五五  
 貞王一出  
 二七九一九反  
 王一田不兩

 六八〇正  
 出女一千南庚  
 二六四三  
 帚好不一于己庚

 六一五  
 貞王一伐各方  
 四九三正  
 黃華一違羌

 二七四五九  
 一來亡災  
 三七七四六

 三七七四六

 關白  
 一琴

古文字譜系疏證

陽部

 陳逆置  
 一祖大宗

 陶彙三一九七二


 生


 生 鄭空庫戈  
 莫一庫


 元年鄭令牙


 生 庫戈


 中山王圓壺  
 惠行威一


 包山三九  
 正一得


 一〇三反  
 一第為李


 陳逆匡  
 一弓一母

 侯馬三一七  
 自今以


 強縣五

 生 庫牙  
 一庫

 卅二年鄭令劍

 質系四〇七五  
 一坪

 陳生戈  
 疎一

 八七  
 一桓

 郭店·老乙二  
 一惠女不足

一七四五

一、甲骨文从止，王聲。或簡化作𠄎。戰國文字或在豎筆中間加飾筆作𠄎、𠄎，或在豎筆左上加撇筆為飾作𠄎，則似从壬（參聖、呈等字）。《說文》：「𠄎，艸木妄生也。从之，在土上。讀若皇。（戶光切）」（六下一）許慎以妄釋，屬聲訓。一亦可歸王聲首，茲從舊說。

甲骨文「來」，讀往。《詩·小雅·巧言》：「往來行言。」

甲骨文「禳」，讀禳。《爾雅·釋天》：「禳，祭也。」《說文》：「禳，禱禳祀除癘殃也。」如「于南庚」、「于比（妣）庚」。

關白「一號」，讀「皇考」。見皇字。陳逆器「一祖」、「一考（考）」，見皇字。盟書「以一」，讀「以往」，以後。

韓兵「一庫」，讀「襄庫」。鄭韓武庫。《左傳·襄公三十年》：「因馬師頡介于襄庫。」趙國錢「一坪」，讀「廣平」。地名。見《漢

書·地理志》廣平國。在今河北曲周北。中山王圓壺「讀旺」。包山簡「或作郭」。姓氏。見郭字。郭店簡「讀廣」。

佳

𠄎

郭陵君鑑以會父

𠄎

郭陵君豆

𠄎

包山三五一得

一、从人，圭聲。佳之省文。《正字通》：「一，佳字之譌。」《說文》：「佳，遠行也。从人，狂聲。」

郭陵君器「一」，讀凡。參覓字。包山簡「疑讀狂」。姓氏。見《路氏》。

送

𠄎

陶彙三·九七三

𠄎

三九七四

往

侯馬三二七  
自今以

往

往

往

溫縣八  
自今台

往

一。

往

一二

往

一六

往

重彙三四一  
谷

往

郭店·尊德三一  
反之此一矣

一，从走，生聲。往之繁文。見往字。或省走為止。

盟書「以」、「台」，均讀「以往」。郭店簡一，讀往。

往

吳王光鑑  
一已叔姬

往

郭店·老西四  
天下

往

雲夢·日乙一五〇  
凡以此一亡必得

性

性

天星  
盤一

性

性

包山二二  
駢一

《說文》：「性，之也。从手，生聲。于兩。往，古文从走。」（二下九）

古文字一，用其本義。

一，从心，生聲。狂之異文。《說文》：「狂，猶犬也。从犬，生聲。性，古文从心。」（上十四）

楚簡一，人名。

性

性

合集三二七九四  
亥一

一，从羊，生聲。甲骨文一，不詳。

狂

𠄎

孟皇父燕  
孟一父休于孟員

𠄎

侯馬三〇九  
趙一

𠄎

〇八二七  
長一

𠄎

〇八二九

𠄎

一〇一三

𠄎

一八二七  
車一

𠄎

一〇一三  
肖一

𠄎

〇八三八

𠄎

重彙〇五三〇  
王一

𠄎

雲夢·日甲四七背  
一癡

𠄎

《說文》：「𠄎，狺犬也。从犬，生聲。」  
王切。𠄎，古文从心。」（十上十四）

孟一父鼎一，人名。

秦簡「一癡」，見《漢書·韋玄成傳》「蒙

取辱，為一癡。」

枉

𠄎

包山二六六  
一「枉」层枉

𠄎

郭店·成之二一  
刀侯也弗一侯

《說文》：「枉，裏曲也。从木，生聲。」  
迂往（六上十）

包山簡一，讀廣。郭店簡一，讀往。

筮

𠄎

包山七〇  
一教公

一，从竹，生聲。

包山簡「一教」，地名。

旺

𠄎

陳旺戟  
陳一

一，从日，生聲。睪之省文。《集韻》：「睪

《說文》：光美也。或省。」

陳一戟一，人名。

邛

邛 十八年戈  
一庫

邛 四年邦今戈  
工市一〇

邛 邛君啟舟節  
邛 邛君啟舟節

邛 包山三  
底於一邛區湯邑

邛 八九  
一足器為李

邛 一九反  
一貴

邛 一，从邑，生聲。疑邛之省文。《說文》  
「邛，河東聞喜鄉。从邑，匡聲。」

十八年戈「一庫」，讀「裏庫」。見裏字。  
四年邦今戈，包山簡「一，姓氏。疑讀匡。見  
《通志》。氏族略，以邑為氏」。邛君啟舟節  
一，地名。應在古江夏郡漢水流域。

空

空 者切鐘  
一枚庶賦

一，从山，空聲。

古文字譜系疏證 陽部

者切鐘一，讀往。

性 汪伯音  
一白下寶放要

性 重集〇〇九一  
一密右司工

性 秦印  
一女

《說文》「性，深廣也。从水，生聲。一  
曰，一池也。烏光切。」（十一上十一）

伯音一，地名。疑讀匡。《左傳》定公  
六年「一公侵鄭，取匡。」在今河南扶溝南。  
趙壘「一安」，讀「一陶」，地名。見《漢  
書·地理志》鴈門郡。在今山西應縣東。秦  
印一，姓氏。見《通志》。氏族略，以名為氏。

輕

輕 天星  
一之右口

輕 包山二四五  
左尹一

輕 君輕解車香  
君一鈔

輕 禮樂二八  
少一

𨾏 一三〇  
一車

《說文》：「𨾏，紡車也。一曰，一輪車，从車，生聲。讀若狂。」巨王（十四上二十一）

天星觀簡·曾器：「讀廣。」韓非子·喻老：「道之以廣車。」集解：「廣，大車也。」

𨾏 釋直  
令一邦

一，从戈，生聲。

𨾏 釋直，讀區。《詩·小雅·六月》：「以區王國。」箋：「區，正也。」

區

區 尹氏區  
株

區 師麻區

區 史免區

區 叔家父區  
弔家父下中無一

區 晉鼎

區 區區  
一有象隸二

區 高鼎  
釋官備守制一

區 陶鼎四·九六  
區及一

區 區區四·六  
下一取木

區 望山二·四八  
一一口晉

區 秦印  
一一口

《說文》：「區，飲器也。从匚，生聲。」

（去王切）林區，一或从竹。（十二下二十）

金文：「器名，讀區，參區字。」魏壘，

地名。《左傳·定公六年》：「公侵鄭，取一。」

在今河南扶溝南。「下一」，疑與河南長桓西

南之一。《論語·子罕》：「子畏於一。」有別，

故於一上加下字。望山簡：「讀區。」《詩·



鉅

小雅·康鳴。承筐是將。傳「筐，篚屬。所以行幣帛。」秦印，姓氏，見《通志》。氏族略，以邑為氏。



鉅叔匡  
叔字卡吳世漢

一，从金，匡聲。疑匡之繁文。見匡字。  
鉅叔匡，讀籒。見匡字。

筮

籒文  
籒文  
王才新邑初

一，从艸，生聲。  
籒文，籒文。參生字。

紼

籒文  
籒文  
練組之一

籒文  
籒文  
練組之一

古文字譜系疏證

陽部

紼

籒文  
籒文  
博組之一

籒文  
籒文  
博組之一

一，从糸，生聲。  
楚系簡，讀緘。《集韻》「緘，絕末也。」

籒文  
籒文  
合集二七四三九  
帝甲

一，从末，生聲。  
甲骨文，讀緘。見生字。

籒文  
籒文  
合集三六五二五  
王其才真

一，从艸，生聲。疑紼之繁文。  
甲骨文，讀緘。見生字。

瘥

瘥

侯馬三三五  
夫

一，从疒，生聲。  
侯馬盟書一，人名。

【系原】

生，从止从王，為往之初文，後加注意符彳，是，分別派生出往、達，為生增繁之字。从生之枉、匡、筐、尫、輕、誰、愆、輕等字均含有曲或曲之引申義，為一同源派生系列。倝，《說文》「遠行也。」亦由生派生而來。

黃

匣紐 黃聲

①黃②穀穀黃廣③應④黃廣橫橫廣橫廣橫  
橫姓

𡗗 合集三四八五正  
貞一尹黃王

𡗘 六二〇九  
出于一尹

𡗙 二九五〇七  
黃一牛

𡗚 召尊  
特一髮敬

𡗛 刺鼎  
用下—公博叢彝

𡗜 芮簋  
白—賓萬璋一

𡗝 六一三七  
告于—尹

𡗞 四〇九  
出于—夾二瓦

𡗟 二九五〇九

𡗠 耳尊  
壽考—壽

𡗡 叔姬匜  
乍—拜

𡗢 伯家父簋  
眉壽—考

古文字譜系統疏證

陽部

𡗣 賈簋  
用易—考眉壽

𡗤 縣祀簋  
玉—

𡗥 頤簋  
同—

𡗦 頤簋  
赤市朱—

𡗧 元年師光簋  
五—

𡗨 造曹鼎  
戴中同—

𡗩 曾伯墓匜  
吉金—鑄

𡗪 西齊敦  
為且—香

𡗫 豐樂二二四五  
喬—

𡗬 叔單鼎  
佳—孫子

𡗭 毛公鼎  
宋市惠—

𡗮 習壺  
繼—

𡗯 師楚簋  
金—

𡗰 休盤  
赤市朱—

𡗱 師祭簋  
眉壽—考

𡗲 燕王職牙  
師王職乍—卒口

𡗳 家吹叔鼎  
乍鑄飲器—鏡

𡗴 家吹叔鼎  
乍鑄飲器—鏡

𦉳 實系七〇九  
一 斬

𦉴 越孟重  
一 斫

𦉵 內黃嚴  
內 一

𦉶 一三五〇  
一 觸

𦉷 一三五二  
一 藍

𦉸 一二五六  
一 辟

𦉹 信陽二〇一  
元青一之藍

𦉺 望山一八八  
一 龍習之

𦉻 巴山二一  
一 辱

𦉼 實系〇七五〇  
長 一

𦉽 實成戈  
一 戎

𦉾 實系一二四九  
一 子

𦉿 一二五一  
一 裏

𦊀 一二五四  
一 膠

𦊁 湖南一七  
一 坂

𦊂 二〇七  
一 金與白金之馬

𦊃 天星  
一 金業

𦊄 一〇六  
一 金七益

𦊅 一二五  
一 奔

𦊆 帛書甲七  
出自一版

𦊇 二九二四

𦊈 隨縣四  
榮一鈔

𦊉 石鼓·沂河  
一 帝其新

𦊊 雲夢·日乙一五六  
一 昏

𦊋 二六八  
丹一之經

𦊌 曾侯鐘  
一 鐘

𦊍 五四三·五

𦊎 六四  
一 金之粉

𦊏 陶器六·一四

一、甲骨文作𦉳或𦉴，構形不明。我說象人佩玉之形，為所或璜之初文。我說一與寅皆由矢分化而來，金文借作所或璜，與構形無關。一、金文从口作𦉵，或作𦉶，口演變為𦉷形。戰國文字口或演變為𦉸、止、止、𦉹形。

田形或省變為田、口形，兩側多加斜畫為飾。古文字「」，多為「色」。《說文》：「苙，地之色也。从田，从苙，苙亦聲。苙，古文光。」（手光切）《象》，古文「」。《十三下十七》。

甲骨文「」尹，或說即「伊尹」。《書·君奭》：「咸湯即受命，時別有若伊尹。」甲骨文「」牛，見《易·遯》：「執之用」牛之革，莫之勝說。」

金文「」耆，見《詩·小雅·南山有臺》：「遐不耆。」刺鼎、叔姬匜、叔單鼎，國名。《左傳·僖公十一年》：「楚滅。」在河南潢川西。縣妃簋「」，讀「潢」。《說文》：「潢，半壁也。」金文「恩」，「同」，「出」，「朱」，「金」，「五」之「」，讀「衡」。《禮記·玉藻》：「一命緼韍幽衡。」注：「衡，佩玉之橫也。」或以為繫鞅之帶。因音致「」帝，讀「」帝。《易·繫辭》下：「帝堯舜，垂衣裳而天下治。」燕

王職牙「」衣，讀「廣萃」。《周禮·春官·車僕》：「廣車之萃。」注：「橫陣之車也。」正義：「萃即謂諸車之部隊。」趙孟壺「」沱，讀「」池，地名。《左傳·哀公十三年》：「公會單平公、晉定公、吳王夫差于」池。在今河南封丘南。「」城戈「」成，地名。《史記·田敬仲完世家》：宣公四十三年「伐晉，毀」城。在今山東冠縣南。內「鼎」內「」地名。楚璽、楚簡「」，姓氏。見《元和姓纂》。楚簡「」金，見《易·噬嗑》：「噬乾肉，得」金。「」望山簡「」龍，疑占卜之龜。帛書「」崩，疑讀「」泉。《左傳·隱公元年》：「不及」泉，無相見也。「」曾樂律鐘「」鐘，音律名。六律、六呂之基本音。《禮記·月令》：「律中」鐘。注：「鐘者，律之始。」石鼓「」帝，讀「」白。《史記·天官書》：「有」白雲降。「」秦簡「」昏，《楚辭·離騷》：「日」昏以為期兮。」

𦉳

𦉳

𦉳 𦉳  
易一弓夫束

一，从𦉳，黃聲。疑橫之異文。《集韻》  
「橫，充也。或从廣，通作橫。」

一，蓋一，人名。

𦉴

𦉴

合集一三七五八反  
一，亡疾

一，从𦉳，黃聲。

甲骨文一，人名。

𦉵

𦉵

𦉵 𦉵  
一，肅朕心

《說文》：「𦉵，笙中一也。从竹，黃聲。  
古者女媧作一，切光。」（五上七）

𦉵 一，疑讀廣（大也）或橫（充也）。

廣

廣

廣父已簋  
一，乍父已寶尊旅

廣

廣 廣  
一，斂楚荆

廣

廣 廣  
一，乍丕彭父寶斝

廣

廣 廣  
一，啟卒孫子于下

廣

廣 廣  
一，行上武

廣

廣 廣  
一，里  
陶壘三，七三四

廣

廣 廣  
一，表  
雲夢，治徽五八

廣

廣 廣  
一，成卒工

廣

廣 廣  
一，伐西俞  
不觀蓋

廣

廣 廣  
一，伐南國東國  
禹鼎

廣

廣 廣  
一，翻四方  
晉公蓋

廣

廣 廣  
一，行  
廣行牙

廣

廣 廣  
一，一步  
青川牘

《說文》：「廣，殿之大屋也。从广，黃聲。」  
古文一，除人名之外，多有大義。《廣雅·釋詁》：「一，大也。」

廣

秦兵「衍」，地名。見《漢書·地理志》  
西河郡。在今內蒙準格爾旗西南。秦陶「  
地名。青川牘」，見《禮記·月令》注「  
五尺，輪四尺。」疏「東西為「，南北為輪。  
秦簡「「衰」，東西為「，南北為衰。《史  
記·楚世家》「從某至某，「衰六里。」

廣

秦印  
「悝

《說文》「廣，闊也。一曰，廣也，大也。  
一曰，寬也。从心，从廣，廣亦聲。（苦謗切）」  
（十下十二）

秦印「，讀廣，姓氏。見《風俗通》。

實

實

合集四八八〇  
頁勿知「于女廣

實

一五二〇〇  
頁知「

廣

實

一七〇六〇  
頁「不詳

實

士父鐘  
用「啟士父身

廣

多友鼎  
「伐京自

實

「，从心，黃聲。疑廣之異文。  
甲骨文，人名。

金文「，讀廣。《廣雅·釋詁》「「廣，  
大也。」

朝

合集一八六六二  
「若

朝

英七三五正  
頁「若

「，从尸，黃聲。  
甲骨文「，疑人名。

潢

潢 合集三六五八九  
才一頁

潢 三七五一四

潢

師詢蓋  
拜佑一辭

《說文》：潢，積水池。从水，黃聲。呼光切（二上七）  
甲骨文：地名。疑讀黃。見黃字。  
師詢蓋：猶大。《楚辭·逢紛》：「揚流  
波之——兮。」注：「——，大貌。」

旗

旗 隨縣二  
一 旗

一，从人，黃聲。  
隨縣簡：不詳。

璜

璜 召伯簋  
報輝氏帛束

璜 楚屈子匡  
中編

璜 望山二·五〇  
一雙

《說文》：璜，半璧也。从玉，黃聲。呼光切（二上九）  
召伯簋：用其本義。  
望山簡：用其本義。

匡

匡

治遠匡  
治遠卣

一，从正，黃聲。

治遠匡：讀匡。它器多作匡。匡、匡陰  
陽對轉。

纒

纒

仰天二  
一 紫纒之若一經

一，从糸，黃聲。《集韻》：「一，繩束也。」



橫

師執鼎  
赤市米

仰天湖簡「一經」，讀「黃裏」。《詩》  
「綠衣黃裏」，「綠兮綠兮，綠衣黃裏」。箋  
「今綠衣反以黃為裏」。

一，从市，黃聲。

師執鼎一，讀衡，它器多作黃，見黃字。

𡗗

叔家父匡  
慈德不亡孫子之

一，从黃，生為疊加音符。

叔家父匡一，讀光，或讀旺。

【系原】 黃，構形不明，或說象人佩玉之

形，為橫之初文。从黃之橫、橫、橫、簧、簧、  
橫、鞞等字皆含有橫或充意，為同源派生關係。  
簧，《釋名》「橫也，於管頭橫施於中也」。  
以竹鐵作於口橫鼓之亦是也。《詩·車鄰》  
「並坐鼓簧」。鄭箋「簧，笙中金葉，吹簧則  
鼓動之以出聲者也」。由橫、充引申而有廣義  
故派生之字如應、橫、簧等皆含有廣義。

匣紐 永聲

①永 ②永 ③永 ④永 ⑤永 ⑥永 ⑦永 ⑧永 ⑨永 ⑩永 ⑪永 ⑫永 ⑬永 ⑭永 ⑮永 ⑯永 ⑰永 ⑱永 ⑲永 ⑳永 ㉑永 ㉒永 ㉓永 ㉔永 ㉕永 ㉖永 ㉗永 ㉘永 ㉙永 ㉚永 ㉛永 ㉜永 ㉝永 ㉞永 ㉟永 ㊱永 ㊲永 ㊳永 ㊴永 ㊵永 ㊶永 ㊷永 ㊸永 ㊹永 ㊺永 ㊻永 ㊼永 ㊽永 ㊾永 ㊿永

片 合集二四八正 貞錢一

𠄎 四三八七 王一手並

𠄏 二七八二七 今明王一

𠄐 二八三九八 半王一

𠄑 二九三六八 一王

𠄒 二六八八三

𠄓 四九〇九正 令一取北

𠄔 六五六正 貞一弗其

𠄕 二七三二〇 夷一父庚

𠄖 二七九一四 一王

𠄗 二八四九六 一王半

𠄘 四九一三 不

𠄙 三七五三正 王國曰吉一

𠄚 竹室父戊方婁 竹室父戊告一

𠄛 永父辛爵 一父辛

𠄜 中再置 用卿王逆一

𠄝 召白 召萬年一光

𠄞 刺篋 瓶孫子一寶

𠄟 口叔篋 其萬年一寶用

𠄠 楚公蒙鐘 孫子一其一寶

𠄡 王人歲 其一寶用鼎

𠄢 中伯壺 一寶用

𠄣 穿鼎 其一寶

𠄤 大保篋 王一大保

𠄥 弑且丁鼎 一寶

𠄦 吳方彝 世子孫一寶用



















𠄧 量侯篋 子孫一萬年一寶




𠄨 鞞侯鼎 一寶用

𠄩 己侯簋 其一寶用

𠄪 頌鼎 通系一令

𠄫 叔伯篋 其萬年一用

								
中山玉鼎 一定保之		哀成叔簋 引用禮祀	陳韞臣 一保用臣	陳侯午敦 一莖毋忘	琬兒鐘 一保鼓之	杜伯盃 句一令	齊父父馬 一寶用	毛公鼎 一琬先王
								
中山王方壺 其一保用	厲光鐘 一葉毋忘	侯馬三〇四 則一莖視之	休理壺 一用休理	因齊敦 一為典尚	國差鐘 一保附之	邾討鼎 一寶用	昶伯卣 一寶用高	魯伯卣 一寶用

 楚王禽章鐘  
其一時用高  
 包山封泥  
旨一  
 石鼓·吾水  
天子一室  
 一、甲骨文或作𠄎，其右旁𠄎，應是一之初文。从人，从水，會人於水中游泳之意。沫之本字。後加千旁表示行動，或借用水之聲點以行旁，實受聲化影響（一，行均屬陽部）。  
 甲骨文術與戰國文字道之異文同形，但來源不同，並非一字。《說文》：「𠄎，長也。象水壘理之長。《詩》曰：江之——矣。（于憬切）」（十一下三）  
 殷商文字一，除人名之外，均讀祥。《爾雅·釋詁》：「祥，善也。」甲骨文「不一」，讀「不祥」。參《書·般庚》中「丕乃崇降弗祥」。漢石經作「口口興降不永」。《儀禮·士虞禮》：「期而小祥。」注：「祥，吉也。」

咏

中再蓋「逆」，讀「迎將」。《莊子·寓言》「舍者迎將其家公。」疏「將，送也。」大保蓋「王」，讀「王祥」，與甲骨文辭例吻合。見上。金文「令」，讀「命」。《書·召誥》「祈天—命。」金文「保」，見《書·梓材》「惟王子=孫=保民。」陳侯午敦、屬羌鐘「—蓋」，讀「—世」。《詩·周頌·閔予小子》「—世克考。」石鼓「—盜」，讀「—寧」。《史記·封禪書》「位以—寧。」

𠄎 合集二七七八九  
表小臣—克又戈

𠄎 二九一八五  
—王

𠄎 三七四三九  
王—

𠄎 三七四三九

𠄎 二七一〇〇  
不—

𠄎 咏作日茂尊  
—乍夙尊彝

永

「永」，从口，永聲。詠之異文。《說文》「詠，歌也。从言，永聲。」詠或从口。「（三上九）或說永之繁文，口為裝飾部件。」殷商文字「除人名之外，均讀祥。參永字。」

𠄎 合集三三二二二  
不降—

𠄎 三二九二五  
—商—

𠄎 三三二六三  
不降—

𠄎 三四七二一

「永」，从奴，永聲。或省奴為又旁，疑永之繁文。

甲骨文「降」，讀「降祥」。參《書·盤庚》中「丕乃崇降弗祥。」漢石經作「□□與降不永。」《儀禮·士虞禮》「期而小祥。」注「祥，吉也。」

永

𠄎

地六六七  
王

𠄎

叔向父蓋  
一寶用

𠄎

伯之鼎  
其一寶用

𠄎

祀伯簋  
一寶用高

𠄎

仲錄簋  
一寶用

一，从止，永聲。疑永之繁文。

甲骨文「王」，多作「王永」，讀「王

祥」。參永字。一，吉對文見義。

金文一，讀永。

𠄎

𠄎

祀伯匜  
一白口乍寶匜

𠄎

祀伯黼鼎  
佳一白黼自乍寶口蓋

𠄎

祀伯鼎  
一白乍寶鼎

𠄎

祀盤  
口一□□

𠄎

祀仲鼎  
一中無龍乍寶鼎

𠄎

祀者尹鼎  
佳番一白者尹自乍寶鼎

𠄎

𠄎

祀者尹匜  
佳番一白者尹自乍寶匜

一，从日，从永，會日長之意。永亦聲。

《說文新附》「𠄎，日長也。从日，永會意。

（丑兩切）」（七上五）

金文一，地名。

𠄎

懷特八七三

一，从亝，永聲。

甲骨文一，不詳。

【系原】

永，象人於水中游泳之形，為泳之初文。又从永派生之字如咏、詠、租、羨、漾等字均含有長意。



抗

雲夢·日甲五三正  
角！大山

《說文》「抗，健犬也。从犬，亢聲。」若來「十五十三」  
秦簡「，讀亢。亦作亢。見亢字。」

院

陸

二十八宿漆書

盼

雲夢·語書一三  
「閔強院以視強

《說文》「院，門也。从阜，亢聲。」容庚「十四下三」或加土旁繁化。六國文字習見。

二十八宿漆書「，讀亢。見亢字。秦簡

「，閔」，參《文選·甘泉賦》「閔闕」其參  
靡兮。「，讀抗。《詩·大雅·縣》「高門有

抗。「傳「抗，高大也。「參閱字。

閔

秦陶一〇七一

抗

鉢

鉢伯蓋  
鉢市金

《說文新附》「閔，一閔。高門也。从門，  
亢聲。」若來「十二上七」

秦陶「，人名。

「，从金，亢聲。

鉢伯蓋「，讀衡。它器作黃，見黃字。

【系原】

亢，从大指事，表遮攔之意，遂  
尊乳有抗字。又引中有健壯、大、高等意，故  
派生出抗、抗、院、閔等字。又《說文》「亢，  
人頸也。」故由此又派生出頰、吭、抗等字。

見紐 昌聲

①畱②礎

①畱②礎③礎④礎⑤礎⑥礎⑦礎⑧礎⑨礎⑩礎

田田 英七三四  
子一

田田 深伯鼎  
萬年無一

田田 夏鼎五五七一  
田田 陶編一三九一

《說文》「田田，比田也。从二田。一居良切。」（十三下十七）

甲骨文一，地名。

金文一，讀疆。

古璽一，讀疆，姓氏。見《路史》。

礎

田田 父己解  
父己

「礎，礎也。」  
「礎，礎也。」  
「礎，礎也。」

父己解一，不詳。

畱

田田 毛伯簋  
萬年無一

田田 鄭子宿車鼎  
萬年無一

《說文》「畱，畱也。从畱，二，其畱畫也。（居良切）」  
「畱，畱也。从畱，土。」  
「十三下十七」畱、畱、畱一字孳乳。古文字多借畱為畱。一所以三，或有為二，或有為一，或繁為三。

金文一，讀疆。



疆

疆 天星

一，从氣，疆聲。  
天星觀簡！不詳。

疆

疆 孟鼎  
受民受！土

疆 不觀置  
看壽無！

疆 五祀衛鼎  
奔東！

疆 欽鐘  
董！土

疆 克鼎  
易齋無！

疆 秬公華鐘  
其城年無！

疆 師遷方彝  
用句萬年無！

疆 敬盤  
以東封于口東！右

疆 頌簋  
看壽無！

疆 士父鐘  
降余魯多福亡！

疆 仲師父鼎  
用易看壽無！

疆 陳公子獻  
萬年無！

古文字譜系疏證

陽部

疆 齊侯敦

疆 秬公簋

疆 美鼻父鐘  
其萬年無！

疆 加高卣

疆 陶彙三二五五六

疆 〇〇七八  
石城！司寇

疆 彙彙〇〇七九  
大柎西！司寇

疆 中山王圓壺  
竹胃亡！

疆 陶彙五、五五  
成辟里！

疆 齊侯卣

疆 湯叔盤  
其萬年無用之！

疆 番君鬲  
萬年無！

疆 彙彙二五四四  
羽

疆 令叔壺  
析無！

疆 中山王鼎  
闕啟封！

疆 郭店·語叢三〇八  
思亡！

疆 青川牘  
正！咩

一七六七

疆

龍崗一九八  
千百一畔

《說文》「疆，弓有力也。从弓，彊聲。」巨良切（下下三十四）

孟鼎、鉄鐘「一土」，讀「疆土」。《詩》

大雅·江漢》「式辟四方，徹我疆土。」散

盤、五祀衛鼎「均讀「無疆」」。《廣雅·釋詁》四

「亡」，均讀「無疆」。《廣雅·釋詁》四

「疆，窮也。」

晉疆「一司寇」，讀「疆司寇」。中山王鼎

「讀疆、疆土。今狐壺「無」，中山王

圓壺「亡」，均讀「無疆」，見上。秦文

字「一畔」，讀「疆畔」。《國語·周語》上

「修其疆畔。」

疆

通彙〇六五七  
王一生鈔

個廿

三五九八  
版一

疆

疆

三六六七  
舉一

「从心，彊聲。」

郭店簡「讀疆」。《釋名·釋首飾》「疆

其性凝強以制服亂髮也。」

疆

郭店·五行三四  
不畏一語

「勞，迫也。从力，彊聲。」巨良切 疆，古文从

「疆」。（下下十八）

郭店簡「一語」，讀「疆禦」。《詩·大

雅·蕩》「曾是疆禦」。傳「疆禦，疆梁禦善

也。疏「疆梁者，任威使氣之貌。」亦作

「疆圍」。《漢書·王莽傳》「不畏疆圍。」

疆
















郭店簡「一語」，讀「疆禦」。《詩·大

雅·蕩》「曾是疆禦」。傳「疆禦，疆梁禦善

也。疏「疆梁者，任威使氣之貌。」亦作

「疆圍」。《漢書·王莽傳》「不畏疆圍。」

疆

 秦公簋 眉壽無疆	 徐說尹鉉	 王孫壽獻	 王子放鐘尊 王子放——自作口彝	 重索二二〇四 邦	 中山王方壺 以請耶	 一五三 張	 搏武鐘 敬內吳
 吳王光鑑	 庚兒鼎	 蔡侯盤 冬歲無疆	 三四七九 政餘	 邑山八七 陽	 一八〇 駁		一、从土，疆聲。疆之篆文。或說古人量





古文字譜系統證 陽部

疆

地以弓，故从弓。《說文》「疆，界也。从弓，三，其界畫也。一，畫或以疆、土。」（三十下十七）

金文一，多作疆。參疆字。

中山王方壺、搏武鐘一，「界。邑山簡一，姓氏。見《路史》。

 新陵君鑑 官攸無疆	 新陵君豆
 邑山三五八 二英	 邑山木籤

一，从艸（或省作屮），疆聲。薑或疆之篆文。《廣韻》「一，同薑。」。薑，菜名。《說文》云，御蒸之菜。《說文》「疆，御蒸之菜也。从艸，疆聲。」

新陵君器一，讀疆。邑山簡、籤一，讀薑。

纒

纒

冉鉦鉞  
余處此南一

一，从阜，彊聲。疑疆之異文。  
冉鉦鉞一，讀疆。

纒

纒

陶彙三·二八三  
雙圖鉤里一

《說文》：「纒，馬繼也。从米，彊聲，居良切。」(子三十一)  
齊南一，人名。

【系原】

畺，象兩田相毗之形。後孽乳分  
化出畺、疆。从畺之疆、僵、廩、疆、樞等均  
含有疆、大之義，為一同源派生系列。樞，《說  
文》：「枋也。一曰組柄名。」徐鍇《說文解字  
繫傳》：「臣鍇按，樞，一名土樞，此名樞，則

類堅緻之木也。」由疆義又引申有疆迫、約束  
之義，故派生疆、樞、勢等字。

京

見紐 京聲

①京②儵③亮境鄰④綜綜諒諒諒景景景

合集六  
才一英

今大社于

于逆一而

二〇二九九

其露于芭

漢仲盤

大方委  
明公用牲于宮

宜于殿一先

以取一

蟲出一

于正一北

田于一

小臣傳簋  
王才莽一令師田父禮成周

古文字譜系疏證

陽部

班簋  
受一宗懿釐

靜白  
王才莽一

臣辰盃  
征饗茶一年

師酉簋

芮公鬲  
一氏婦帛姬

貨系三五

三九一

京戈

簋彙〇二七九  
重斤一餘

晉父乙簋  
才鑄一

靜簋

耳尊  
一公孫子寶

克鐘  
東至于一白

小臣俞尊  
王省夔一

三八七

厲毛鐘  
露敬楚一

陶案六四八  
吳一

陶文  
斷邪一餘



重彙三〇九三

一市



陶彙七二  
降一



陶彙五、四三七

一，象高臺上有建築物之形。楚系文字形變為冢，與三體石經《僖公》京作冢形基本吻合。《說文》：「冢，人所為絕高立也。从高省。一象高形。（舉卿切）」（五下十一）

甲胄文一，地名。《左傳·隱公元年》：「請一，使居之。謂之一城大叔。」在今河南滎陽東南。甲胄文一，地名後綴，表示地處高地。如「殷一」、「駭一」、「正一」、「芑一」、「夔一」等。爻方彝「一宮」，一城宗廟。班簋「一宗」，同「一宮」。金文一，首都。如「錫一」、「葵一」。師酉簋「一尸」，讀「一夷」，部族之名。克鐘「一官」，讀「一師」，地名。或說《漢書·地理志》太原

郡「一陵」。

周空首布、韓器一，地名。見上。屬羌鐘「楚一」，地名。韓陶、楚器、秦器一，讀亭。《漢書·百官公卿表》：「十里一亭，十亭一鄉，亭有亭長。」

倥



包山二〇  
一郡

《說文》：「倥，人名，从人，亢聲。《論語》有倥，若倥。」（八上四）包山簡一，姓氏。疑讀亮。《戰國策·趙策》有「諒毅」。

亮



重彙一六九二  
一衰



一六九三  
一痘



一六九四  
一瘡

境

𡗗

重集一六九六  
一增遠

一，从儿，京省聲。儿與京借用部分筆畫。  
《六書故》引唐本《說文》「一，明也。从儿，  
高省。」一與惊可通，然形義有別，並非一字。  
晉重一，姓氏。見《漢書·古今人表》。

鄺

鄺

重集一六九七  
一遊

鄺

一六九八  
一舉

一，从土，亮聲，疑亮之繁文。  
晉重一，讀亮，姓氏。見亮字。

一，从邑，亮聲。  
晉重一，讀亮，姓氏。見亮字。

古文字譜系疏證 陽部

𡗗

𡗗

衛盂  
一白

𡗗

五祀衛鼎

《說文》「𡗗，事有不善言一也。《爾雅》  
一，薄也。从死，京聲。」切諫「八下十二」  
衛器「一白」，讀「亮伯」。參亮字。

𡗗

齊嫁尊  
齊一

𡗗

齊嫁口爵  
齊一

一，从女，京聲。《集韻》「一，女字。」  
齊一器一，人名。

𡗗

𡗗

雲夢，法律一  
一以爲城旦

《說文》「𡗗，墨刑在面也。从黑，京聲。  
切京」或从刀。「十上二十六」

秦簡「治」，用其本義，動詞。

諒

諒 其多，治獄一  
治一

《說文》「諒，信也。从言，京聲。」  
秦簡「治」，讀「答諒」。

駮

駮 散盤  
觀人鬮工一居

駮 居和，乍用寶鼎

「，从馬，京聲。  
金文「，人名。

京

京 合集八〇六九

「，从艸，京聲。

景

景 秦印  
除

甲骨文「，不詳。

《說文》「景，光也。从日，京聲。」  
秦印「，姓氏。見《元和姓纂》。

宗

宗 合集八〇五七

「，从山，京聲。  
甲骨文「，不詳。

【系原】 京，象高臺上有建築物之形，與

高為一字分化。从京派生之康、鯨、勅、儵等字均含有大或疆義。



見紐 庚聲

①庚②斂唐③唐④壽康康⑤康⑥盞⑦盞⑧賡

卣 合集一四九七正  
翌一寅出于大

卣 二〇〇〇  
貞出于卣

卣 二七六一九  
兄一牛一

卣 五六五二八反  
處方羌方羞方一

卣 卣父庚觶  
卣父一

卣 卣父庚鼎  
卣父一

卣 卣父庚爵  
子父一

卣

卣 三二六二〇  
于且一

卣 二一五一五  
... 晞 ...

卣 庚父己觶  
一父己

卣 庚爵  
一

卣 羊父庚鼎  
羊父一

卣 家父庚白  
父一

卣 賢簋  
一午

卣 戎叔鼎  
一中

卣 華母壺  
一午

卣 郟說尹鉦  
曰才一

卣 匱康三六九五  
齊一信鈴

卣 〇〇五九  
一郟右司馬

卣 古錢七三二

卣 陸母父庚白  
父一

卣 楊鼎

卣 豚白

卣 祖日庚簋  
且日一乃孫

卣 師奎父鼎  
一寅

卣 鄭說仲簋  
一戌

卣 御馬  
一寅

卣 陶康三二〇四

卣 野孝子鼎  
一寅之曰

卣 哀成叔鼎  
二月一午

𦉳 重彙一九九九  
𦉳 一

𦉳 三六一  
𦉳 一

𦉳 〇七五九  
長 一

𦉳 垣上官鼎  
垣上官 一 央

𦉳 天星  
一辰之日

𦉳 包山七  
一夫

𦉳 二二〇  
一辛

𦉳 一五  
一午

𦉳 隄隄 一  
一申

徐邈尹鼎  
佳正月吉日初 一

𦉳 陶徵九二  
工 一

𦉳 雲夢 日乙四三  
一午

一，構形不明。《說文》：「𦉳，位西方，象秋時萬物一有實也。一承乙象人肅。一古行切。」(十四下十)

甲骨文一，除天干之外，多為商先王之名稱。甲骨文「一方」，方國名。

唐

𦉳

金文一，參甲骨文。

燕壘一，讀唐。地名。《左傳·昭公十二年》：「齊高偃納北燕伯款于唐。」在今河北唐縣。垣上官鼎一，姓氏。見《路史》。其它一，參甲骨文。

𦉳 魚類七  
帝命八 一

一，从欠，庚聲。疑𦉳之省文。《說文》：「𦉳，飢虛也。从欠，康聲。」  
魚類七 一，讀莖。

𦉳 合集四三二  
一三 大下

𦉳 一二八六  
貞王佳乙子 一

𦉳 一三四〇五正  
自北 一

𦉳 二二七四二  
出于 一

𠂔 二七一五二  
與空一

𠂔 五五四四  
貞史人生于一

𠂔 六七一六  
不出一

𠂔 二四三七五  
才一

𠂔 英一〇五正  
貞乍大邑于一土

𠂔 唐子祖乙爵  
一子且乙

𠂔 唐子祖乙爵

𠂔 貨系三二五六  
一是一

𠂔 二二五七

𠂔 二二六〇

𠂔 古幣一五九

𠂔 宋公繅臣  
有殿天乙一孫

𠂔 《說文》：「𠂔，大言也。从口，庚聲。徒切。𠂔，古文一，从口，易。」（二上十一）  
甲骨文一，多讀湯，商王成湯。見《史記》。

古文字譜系統疏證 陽部

《殷本紀》。甲骨文一，地名。如「北一」、

「生（往）于一」、  
「不出一」、  
「才（在）一」、  
「一土」等。或說在山西夏縣，或說在山西洪洞東南（參下「一是一」）

金文一，參甲骨文。  
韓方足布「一是一」，讀「楊氏」，地名。

《左傳·昭公二十八年》：「僚安為楊氏大夫。」  
在今山西洪洞東南。宋公樂臣一，讀唐。見甲骨文。

唐

𠂔 陶彙三二八〇四  
樂一

一，从山，唐聲。  
齊陶一，人名。

庚

𠂔 合集三六八一九  
才一

一，从林，庚聲。疑棟之異文。《文選·長門賦》：「委參差以棟梁。」注：「窳，虛也。窳與棟同。」

甲骨文：地名。

曠

曠 曠 曠  
曠 曠 曠  
一 獅萃車馬

一，从日，庚聲。  
燕曠，或作庚，讀唐，地名。見庚字。

康

康 康 康  
康 康 康  
一 且丁務其字

康 康 康  
康 康 康  
一 且丁

康 康 康  
康 康 康  
一 侯丰乍寶傳

康 康 康  
康 康 康  
王旁一且丁

康 康 康  
康 康 康  
社令一侯番于衛

康 康 康  
康 康 康  
矢方彝  
用牲于宮

康 康 康  
康 康 康  
克鐘  
王才周一刺宮

康 康 康  
康 康 康  
師父鼎  
用祈眉壽黃者吉

康 康 康  
康 康 康  
頌鼎

康 康 康  
康 康 康  
毛公鼎  
一能四戎

康 康 康  
康 康 康  
伊簋  
王才周一宮

康 康 康  
康 康 康  
陳報區  
不敷一

康 康 康  
康 康 康  
重彙〇八八七  
首一

康 康 康  
康 康 康  
二〇五九  
邠一

康 康 康  
康 康 康  
君夫簋  
王才一宮大室

康 康 康  
康 康 康  
善夫瓦鼎  
用封一勳屯右

康 康 康  
康 康 康  
頌鼎  
一競屯右

康 康 康  
康 康 康  
元年師克簋  
各一廟

康 康 康  
康 康 康  
士父鐘  
佳一右屯魯

康 康 康  
康 康 康  
蔡侯盤  
一諸蘇好

康 康 康  
康 康 康  
哀哉叔鼎  
台事一公

康 康 康  
康 康 康  
一三四  
高一

康 康 康  
康 康 康  
三三五〇  
口一

甬

今瓶壺  
一樂我家

甬

郭店·縮衣二  
一弄員

甬

石鼓·吾水  
口口一

甬

要案二四七五  
李一

甬

犀二一壺

甬

成之三  
一弄員

甬

誼楚文  
一四無通

甬

雲夢·日甲五九背  
以脩一寺其末也

一，从水，庚聲。疑濂之初文。《說文》：「濂，水虛也。从水，康聲。」戰國文字或作甬。水旁豎筆中間加點為飾，許慎遂誤以為从米旁。《說文》：「糠，穀皮也。从禾，从米，庚聲。蘭，糠或省。」

甲骨文「且丁」，即「一丁」。《史記·殷本紀》作「庚丁」。

「侯鼎」「侯丰」，讀「一侯封」。見《史記·衛叔世家》。金文「一宮」、「一

古文字譜系疏證

陽部

康

廟，康王之廟。金文「見《爾雅·釋詁》

「一，安也。」「一，和也。」善夫克鼎

「一，勛。」讀「一樂」。《禮記·樂記》：「而

民一樂。」頌壺「一競」，讀「一疆」。《書·

洪範》：「身其康疆。」

陳輶臣「安逸」。《國語·周語》下「成

王不敢」。注「一，安也。」哀成叔鼎「

謚號。今狐壺「一樂」，見上。郭店簡

「一弄」，今本《書》之《一誥》篇。石鼓

「一」，讀「庚」。《史記·文帝紀》：「大

橫庚」。《集解》：「庚，橫貌也。」誼楚文

「一四」，見《楚辭·天問》：「一四馮怒。」

注「一四，共工名。」

甬

大克鼎  
易女四于一

甬

穀蓋  
余亡一晝夜

甬

晉公盃  
礼一寶

《說文》：「**廡**，屋一室也。从宀，康聲。  
苦崗切。」（七下四）

大克鼎：「地名。鞅蓋「亡一晝夜」，  
參《詩·周頌·昊天有成命》「成王不敢一夙  
夜。」《爾雅·釋詁》「康，安也。」晉公  
盞：「讀康。」

盞

**盞**  
備盞鼎  
楚叔之孫備之鼎

一，从皿，諫聲。《說文》：「諫，水虛  
也。从水，康聲。」

備一鼎：「讀康。《史記·屈原賈生列傳》  
「而賈康瓠。」索隱「康，大也。」

賈

**賈**  
蔡侯雨鐘  
入城不

**賈**  
重鼎。二六二  
堯相一餘

**賈**  
陶崇三。九五一

一，从貝，庚聲。《說文》：「續，連也。  
从糸，賈聲。（似足切）**賈**，古文續从庚，貝。  
（古行切）」（十三上三）——與續形、音迥別，  
僅義相通。許慎合為一字，殊不可據。

齊重一，人名。

【系原】 庚，構形不明。或說為一種有耳  
可搖之樂器，庸字即从庚（參東部定紐用聲下）  
从庚派生之斂、康、廉、糠、糠、糠等字均含  
有虛空之義，為同源系列。

見紐 羹聲

○羹

羹

羹

雲夢·秦律一七九  
一采

一，从美，从羔，會羊一味美之意。羔亦聲。一，羔均屬見紐。齏之異文。《說文》

「齏，五味盍一也。从鬻，从羔。《詩》曰，亦有和鬻。（古行切）鬻，鬻或省。齏，或从美，鬻省。一，小篆从羔，从美。」（三下五）秦簡「采」，讀「菜」，加鹽、菜之肉。

見紐 竟聲 歸競聲

見紐 更聲 歸丙聲

見紐 甞聲 歸明聲

見紐 光聲

⊙光 ⊙恍 說鏡

光

光

合集九四正  
允出來自一

光

六五六六正  
其出田

光

二二一七四  
一

光

光鼎

光

乙亥鼎  
尹一遷

光

續伯簋  
乍朕文考一父乙

光

麥盃  
井候一奉史麥

光

一八五  
不其隻光

光

一三七九九  
貞一不其殺

光

光簋  
一乍從彝

光

御鬲  
王一賣御貝

光

大方彝  
用一父丁

光

召尊  
召萬年永一

光

楷盤  
楷角盤一

光

光公鼎  
亡不閉于文武朕一

光

魏孝子白盤  
孔顯又一

光

攻敵王光戈

光

吳王光運戈

光

中山王鼎  
志願社稷之一

光

望山二四八  
端一之純

光

二六一  
端一之純

光

二七〇  
端一之純

光

通柔鐘  
用寓一我家受

光

高鼎  
不顯朕一

光

吳王光鑑  
吳王一

光

攻敵王光劍  
攻敵王一

光

中山王方壺  
以明闕一

光

包山二〇七  
許一

光

二六八  
端一之組

光

郭店·老甲二七  
和其一



𡗗

者刃鐘  
克續一朕口

𡗗

詛楚文  
一列威神

𡗗

故言一三四  
一

𡗗

雲夢·日中三正  
重一

《說文》：「𡗗，明也。从火在人上，光明意也。（古皇切）𡗗，古文。𡗗，古文。」  
（上上二十三）

甲骨文：「𡗗，古國名。《路史·國名紀》引《春秋圖》：「一國今一州。」在今河南一縣。

大方藝、麥盃、通祿鐘、魏季子白盤、

榮耀。《詩·大雅·韓奕》：「不顯其一。」箋

「一，榮也。」召尊、牆盤、見《廣雅·

釋詁》：「一，照也。」毛公鼎、禹鼎「取一」

一明。《書·立政》：「以觀文武之耿一。」

吳王一器、吳王一、見《史記·吳大伯世家》

中山玉器、光明、望山簡、包山簡「靈

一」、「繡一」、均讀「靈一」。《逸周書·

𡗗

𡗗

宰苗簋  
王一宰苗貝五明

皇門解》：「未被先王之靈一。」可形容人物，亦可形容服飾。參《韓非子·解老》：「所謂一者，官爵尊貴衣裝壯麗也。」者刃鐘：「讀廣。詛楚文「一列」，讀「一烈」。《書·洛誥》：「越乃一烈考武王。」秦簡「重一」。見《書·顧命》：「昔君文王、武王宣重一。」馬注：「日月星也。」

一，从女，光省聲。《集韻》：「一，女字。」宰苗簋：「讀厥。《爾雅·釋詁》：「厥，賜也。」

𡗗

𡗗

獸鐘  
餘平均一

銑

一，从言，光聲。疑曉之異文。《玉篇》：「曉，能言也。」

黠鍾一，黠縛作煌，均讀皇。參煌字。

銑

吳王光鑑  
去一白

一，从金，光聲。

吳王光鑑一，讀光。

【系原】

光，字形从火在人上，疑為光明之意。从光派生之沈、晃、駘等字均有光意。

《說文》：「駘，馬臧肥也。」《詩》曰：「四牡駘駘。」鈕樹玉《說文校錄》：「《繫傳》錯曰：

今《詩》作彭。按，駘下引《詩》四牡駘，當即彭之正文。駘下所引，當是駘=駘馬。《毛

傳》駘=，良馬腹幹肥張也。《釋文》云：駘

駘均含有橫義。

又作駘，同。按馬之肥壯者，其毛澤亦光潔。故疑駘亦由光義派生而來。又从光派生之沈、

囧

見紐 囧聲

① 囧 ② 明 ③ 頌 ④ 盟 ⑤ 盟 ⑥ 默

⑤ 合集一〇  
王生以衆泰于！

⑥ 一五九九  
豆最一黍且乙

④ 三二〇二四  
王未虫父丁以于！

⑤ 三二〇二四  
王其最南一未

③ 三三二三五  
才！

⑥ 九九三六  
王未于！以且乙

② 二八五八  
旬亡囧！

① 戈父辛鼎

戈！口口乍父辛齊罍彝

《說文》「囧，窗牖麗婁闔明。象形。讀若穢。賈侍中說讀與明同。（俱永切）」（七上十）

甲骨文「，地名。疑讀盟。甲骨文盟（盟）

明

初文「以囧為聲。《左傳·隱公十一年》：「溫原、緜、檜、隰、櫛、茅、向、盟。」注「今孟津。」在今河南孟縣西南。

戈父辛鼎「人名。

⑤ 合集一七〇八正  
：一五日

⑥ 二一〇三七  
丁目不喪！

④ 矢方彝  
！公歸自王

⑥ 矢尊  
！公用牲于京宮

③ 明公簋  
佳王令！公遠三族

⑥ 服尊  
夙夕！言

② 紳卣  
佳！保服成周年

⑥ 孟鼎二  
口于！白

① 虢叔鐘  
穆！秉元！德

⑥ 毛公鼎  
乍！井

⑦ 叔向簋  
共！德

⑥ 克鼎  
天子！斯

師教鼎  
用井乃聖且考壽一

明我鼎  
一我下鼎

疾鐘  
克一卒心

沆兒鐘  
惠于一祀

質系三七八四

二三四二  
右一辭從

二九四二

古錢一一二三

楷盤  
壽一亞且且卒

明我壺  
一我下壺

秦公鐔  
克一又心

秦公盃  
帥秉一德

徐郟尹鼎  
余敬敬一祀

三七八八

二八七四

四一三三  
一乃

古幣一一

壺象四三九二  
一上

四八八〇  
尚敬一昌

湖南五九

侯馬三二三  
一五觀之

三四二  
而敬不盡從善之一

及羣尊一者

行篋五銘  
國則一一刑壞

二〇八九  
新內一

四三七六

四七二七  
又一上

五〇八二

屬羌鐘  
用一則之于銘

三四二

三四二  
而敬不盡從善之一

三四二

壺象〇九六一  
首一

四三七四  
一上

四三〇二

𠄎 五六〇九  
長一

𠄎 陶素六二一  
突

𠄎 中山王方壺  
敦一易告

𠄎 包山一三五  
陳一

𠄎 帛書甲九  
五正乃一

明 雲夢·為吏四四  
為八上則一

𠄎 沐陽戟  
治一

𠄎 中山王鼎  
以一其惠

𠄎 壘素三七四五  
不反一鈔

𠄎 郭店·老甲三四  
智和曰一

𠄎 商鞅方升  
皆一壹之

一，从月，从囧。會月光照窗之意。囧亦聲。春秋金文所以囧旁或作四形，已似橫目之形。戰國文字由此演化為𠄎、𠄎、田等形，或由豎目示省簡為日、〇等形。遂有从日、从月之，而與《說文》古文𠄎吻合。六國文字或

古文字譜系疏證 陽部

在月左下加區別符號作𠄎、明、𠄎、𠄎、  
或填實月體作𠄎、𠄎等形。《說文》：「𠄎，  
照也。从月，从囧。（武兵切）𠄎，古文一从  
日。」（七上九）

甲骨文「喪」，見《禮記·檀弓》上，子  
夏喪其子而喪其「」。注「一，目精。」

金文「一公」，即「一保」。《書·各誥》  
「公一保予冲子。」其確指何人，待考。金  
文「一德」，光一之德。《左傳·僖公五年》  
「黍稷非馨，一德惟馨。」毛公鼎「一井」，

讀「一刑」。《詩·大雅·抑》「克共一刑」。  
克鼎「一斯」，讀「一哲」。《書·說命》  
「知之曰一哲。」亦作「一愆」。《漢書·韋

賢傳》「赫=天子，一愆且仁。」金文「一  
一」，讀「一瞬」。《說文》「瞬，目精也。」

典籍作「文明」。《書·舜典》「濬哲文明」。  
漢鐘、秦公罇一，參《禮記·大學》「在一  
一德。」注「謂顯一其至德也。」金文「一

一德。」注「謂顯一其至德也。」金文「一

祀，見《左傳·僖公二十一年》：「崇祀，保小寡，周禮也。」

齊刀、燕方足布、燕刀、燕錢，應是造幣之機構，其詳待考。燕璽、晉璽「上」，見《晏子·問》：「有上可以為下，遭亂世不可以治亂。」燕璽「昌」，猶「昌」。

屬羌鐘，顯著。侯馬盟書「丞」，讀「殛」，嚴明其罰。孫樵《大明宮賦》：「吾則勵刀翦其翼，俾不得逃」殛。疑即源子盟書。鞞陶，姓氏，見《通志·氏族略》。以字為氏。中山王鼎「其惠」，讀「其德」。顯其德。中山王方壺「易」，讀「揚」。《書·堯典》：「揚側陋。」

郭店簡，參《呂氏春秋·盡數》：「因智而」之。注「智也」。帛書，見《淮南子·時則》：「天地乃」。注「理」。

商鞅方升，見《廣雅·釋詁》三「類也」。

商鞅方升，見《廣雅·釋詁》三「類也」。

明



六年令戈  
治

一，从厂，明聲。  
六年令戈，人名。

明



王孫詒鐘  
弊卒祀



鞞鐘  
楚城王之



信陽二〇二八  
八一厘



望山一七六  
與一植



天星  
一藏



一祭



包山二二  
以一郊之懷里之政



一三五  
既



二二  
由攻解於一植

盟

一，以示，明聲。疑盟之異文。見盟字。  
 王孫詰鐘「一祀」，它器或作「明祀」，  
 「盟祀」。見明字。 駁罇「一讀盟，同盟」。  
 信陽簡「一廛」，讀「盲僮」。《吳越春秋·夫差內傳》「不為用器，但為盲僮。與死人俱葬也。」 楚簡「一植」、「一瘞」，均讀「盟詛」。《周禮·夏官·詛祝》「掌盟詛類造攻說檜禁之祝號。」注「盟詛，主於要誓。大事曰盟，小事曰詛。」 天星觀簡「一祭」，讀「盟祭」。《禮記·王制》「覲諸侯。」疏「此是巡符及之諸侯之盟祭也。」 包山簡「讀盟」。



口 父 下 方 壘



盟 罇  
 一 口 輪 熏



魯 侯 爵  
 用 腹 口 一



師 望 鼎  
 克 一 卒 心



郭公 託 鐘  
 用 敬 卽 一 祀



蔡 侯 罇  
 祇 一 嘗 商



陶 鼎 三·八·三二  
 一 公 之 棄 里



詛 楚 文  
 象 輪 一 約



雲 夢 為 史 四八  
 言 如 一



三 四二  
 及 犀 序 一 者



郭 公 華 鐘  
 台 卽 其 祭 祀 一 祀

一，以示，明聲。盟之祭文。見盟字。

師望鼎「一祀」，它器或作明，見明字。春秋

金文「一祀」，它器或作「明祀」。見明字。

侯馬盟書「一壺」，或作「明祀」。見明

字。詛楚文「一約」，讀「一約」。《周禮·

秋官·司一》「會同則掌其一約之載。」

盟

合集一五三三八  
：一牛：

三三三三〇  
自上甲一用白蠶九

二二二四七  
一三宰

二五一六八  
一子歲牡

二二二二九  
影一三羊子七庚

二二二五〇  
一不我

井侯董  
即朕福一

固和固  
一和乍寶尊彝

重泉〇一九八  
易都邑望遠一之餘

三二一四八  
或甲一乙形

一三五六一  
其出于一室

二二八五七  
其校羊一子：

二五九五〇  
大史其形告于一室

一九九二二  
一形三十：

三三三三〇  
一用白蠶九

刺肇鼎  
其用一蠶

〇一九九  
遷一之餘

獸

〇二〇二二

〇三三三二  
或衛遷一金鈴

隨縣二二四  
新田之一

五二七五

〇四〇〇八  
王一

一、从皿，囙聲。盟之初文。《說文》：「盟，  
《周禮》曰：國有疑則盟諸侯，再相與會十二  
歲一。北面詔天之司慎、司命，一殺牲敵  
血，朱盤，玉敦以立牛耳。从囙，从血。（武  
兵切）盟，篆文从明。盟，古文从明。」（七  
上十）  
古文字一，除人名之外，均讀盟。

者刃鐘  
室後處！



一，从戈，盟聲。疑盟之異文。列國之間  
盟會旨在弭兵，故从戈。


者刃鐘「庶」，讀「庶明」，見《書·  
皋陶謨》，即「庶民」。或釋「諸同盟國」。


【系原】


囙，象窗牖麗屢闡明之形。明即  
由囙派生而來。甲骨文中盟字以囙為聲，後派  
生出盟、盟、𡗗等，均為盟（盟之初文）之增  
繁之字。


漢紐 慶聲

①慶 ②慶 ③慶 慶

 合集三四四七四  
才一卜

 三六五五〇


 五祀衛鼎  
一祭

 我叔慶父鼎  
我弟一父下弗極慶高





 蔡侯中鐘  
休有成一

 重案〇二三六  
疾一信餘


 才一


 召伯簋  
余告一


 異伯壘  
一其以藏


 陳公子仲慶  
陳公子仲一





 一四六  
高一忌


 一二六九  
辛一忌餘


 五六七六  
口一

 重案〇四五九  
王一


 一六八五  
奇一


 廿七年安陽文  
一章

 二年那令文  
一〇


 包山二三  
一吉


 八七  
一


 一三二  
除一垣


 五五八七  
王一忌


 陶案三二一九  
獲圖句里人一


 一一六九  
吳一


 三〇七〇  
一法

 元年那令牙  
司寇羊一

 重案二二五七  
一

 五六  
一

 一三二  
一

 一六三  
一

𧇧

郭店·六德二  
賞一安

𧇨

隴縣一四二  
一寧

𧇩

十鐘三六一  
孳于一忌

𧇪

珍秦四九  
五一

𧇫

秦印  
謝一

𧇬

陶秦五·二五四  
咸一

𧇭

九·九三  
一因

𧇮

三·二二九

𧇯

雲夢·日乙六〇  
陰光齊後一

一，从鹿，从心，會鹿心正直善美之意。  
《說文》：「鹿，解鹿獸也。似山牛，一角，  
古者決訟令觸不直。象形。从彡省。」（十上  
七）或說一本从鹿，从角（今觸不直），金文  
从心由角譌變。《廣雅·釋詁》：「一，善也。  
戰國文字鹿頭與鹿頭不別，鹿尾多作出形，心  
旁或譌作口形。秦文字或省心旁，鹿尾則由虫形

𧇰

𧇱

重秦·九八〇  
尚一

譌變為父部，為小篆所本。《說文》：「𧇰，  
行賀人也。从心，从父。吉禮以鹿皮為贄，故  
从鹿省。（丘竟切）」（十下十二）

甲骨文，地名。

召伯蓋一，見《廣雅·釋言》：「一，賀也。」

異伯蓋一，見《廣雅·釋詁》：「一，善也。」

蔡侯申鐘一，見《國語·周語》：「有一未嘗

不怡。」注：「一，福也。」

齊璽、秦陶「一忌」，習見人名。晉璽

韓兵、趙兵、巴山簡、秦陶一，姓氏。見《潛

夫論》。郭店簡、秦簡一，見《詩·大雅·

楚茨》：「孝孫有一。」箋：「一，賜也。」隨

縣簡「一事」，讀「卿士」。《書·洪範》：「謀

及卿士。」疏：「六卿掌事者。」

一，从彳，慶聲。疑與「行賔人」之慶有  
關（「行」與「均」均有行義）。慶之本義則凱善。見  
慶字。

晉靈一，人名。

饒

饒

衛始正  
衛始乍一益殷

一，从食，慶聲。  
衛始五一，人名。

慶

慶

重象一九七二  
齊一

慶

三三二八  
規一

一，从夂，慶聲。  
晉靈一，人名。

【系原】  
生出饒字。

慶，會厲心正直善美之意。後派

漢紐 詰聲

○詰 ○競 ○競

○竟 ○競 競 ○競

○亮 ○競 競

詰

𠄎𠄎

曾子伯詰鼎

曾子白一鑄行器

競

競，（乘慶切）「三上十八」

曾子伯一鼎一，人名。

《說文》「詰，競言也。从二言，讀若

𠄎𠄎

鉄鐘

朕獻又成亡一

𠄎𠄎 或置  
𠄎𠄎 一缺缺行

𠄎𠄎

手尊

中一父

𠄎𠄎

秦王鐘  
一坪

𠄎𠄎

長沙銅量  
攻差一

𠄎𠄎

包山六八  
一酉之司敗

𠄎𠄎

鉅楚文  
金多一從

𠄎𠄎

荆曆鐘  
晉人殺戎於楚一

𠄎𠄎

重索三二一  
一訓

𠄎𠄎

二二八  
一物

𠄎𠄎

以俗語邊一

一，从从（或从二大，或加口為飾），从  
詰，會一爭之意。詰亦聲。疑詰之繁文。或說

詰為一之省文。《說文》「競，強語也。一  
曰，逐也。从詰，从二人。（乘慶切）」「三  
上十八」

金文一，讀強（強）。《爾雅·釋言》「一，  
強也。」

秦王鐘、荆曆鐘一，讀境。《呂氏春秋·  
贊能》「至齊境。」注「境，界也。」楚重

競

色山簡一，讀竟，姓氏。見《路史》。色山簡「一酉」，地名。詛楚文「邊一」，讀「邊境」。詛楚文「一從」，猶「一進」。《楚辭·離騷》「求晉一進以貪婁芳」。

𣎵

色山九五  
某一

𣎵

而一殺之

一，从心，競聲。  
色山簡一，人名。

竟

𣎵

合集二八二六  
手一

𣎵

三五二四  
羽一

𣎵

秦印

一，疑競之省文。古文字一从言，小篆从音。言，音一字之分化。《說文》「𣎵，樂音。」

競

曲盡為一。从音，从人。（居慶初）「（三上十八）」  
甲骨文「𣎵一」，亦作「𣎵競」。一，競均為祭名。見競字。  
秦印一，人名。

𣎵

重彙口二七五  
一析人餘

一，从言，竟聲。競之省文（省一儿）。  
《集韻》「競，或作一」。

楚簡一，讀竟，姓氏。見《路史》。

𣎵

敬貞

至于上侯一川上

一，从川，竟聲。疑競之異文。《說文》「競，凌乾積水也。从水，竟聲。」

競

啟齒一，讀京，古京水，在今河南。

𣥂 毛公孫燕  
𣥃 韓母有弟一

一，从川，競省聲。疑曉之繁文。見曉字。  
毛公孫燕「弟一」，讀「不競」。《詩·  
商頌·長發》「不競不綵」。

元

𣥄 父辛解  
一 父辛

𣥅 且辛齒  
一 且辛

𣥆 父戊世  
一 父戊

一，疑竟之省文。見竟字。  
殷商金文「𣥇」，族徽。

競

𣥈 合集一〇六正  
王貞來一竊

𣥉 四三三八  
貞一弗昌

𣥊 二七三三七  
一且甲

𣥋 三一七〇六  
弱一

𣥌 三一七六七  
貞較一

𣥍 競 董

𣥎 競 齒  
一 幾曆

𣥏 色山二三  
季一白

𣥐 一四八七  
其一父乙日

𣥑 二七五〇〇  
一且丁

𣥒 二七五三一  
一且庚

𣥓 三一七六三

𣥔 競 作父乙齒  
一 乍父乙

𣥕 八一  
硬一為季

一，疑競之省文。或說从二元，會競逐之

意，而競則為一之繁化。

甲骨文一，祭名。

金文一，人名。

包山簡一，人名。

𦉑

信陽二〇一。  
一青紫口之口

一，从玉，光聲。疑競之省文。《玉篇》  
「競，玉光彩。」

信陽簡一，不詳。

【系原】 詒，从二言，饒炯，《說文解字部

首訂》「言之通義為直言。詒，猶二人直持其  
說，各不相讓，蓋爭言也。」競、競等字皆由  
此派生。竟為競之省形分化字，从竟派生之境  
鏡、境均含有盡或境限之意。鏡，《說文》「景

也。《釋名》「鏡，景也，言有光景也。」  
影則有形限可鑑。《大戴禮記·保傅》「明鏡  
者，所以察形也。」境，《說文》「浚乾蹟未  
也。《廣雅》「境，盡也。」王念孫疏證「境  
之言竟，謂浚乾之也。今俗語猶謂境乾蹟未為  
境乾矣。」





掇

齊靈「武」，讀「武強」，地名。燕方足布，讀綴或鏃。《管子·國蓄》「藏綴千萬。」《文選·蜀都賦》「藏鏃巨萬。」注「鏃錢質也。」引申為錢幣。侯馬盟書「讀強姓氏。」見《路史》。侯馬盟書「梁」，讀「強梁」，複姓。見《潛夫論》。天星觀簡「一死」，讀「強死」。《左傳·昭公七年》「匹夫匹婦強死。」注「強死，不病也。」疏「強，健也。無病而死，謂被殺也。」簡文特指神鬼之名。郭店簡「讀強」。

𠄎

侯馬三三六  
統一

𠄎

𠄎

𠄎

溫縣一七

「以手，強聲。疑掇之省文，強之異文。」  
《集韻》「強，字林：施苦於道。一曰，以

𠄎

𠄎

束強觀  
束一乍父乙尊彝

弓背鳥獸。或作掇。

盟書「人名。」

「以支，強聲。疑掇之異文。見掇字。」  
束一觀「人名。」

𠄎

𠄎

侯馬三三三  
一梁

𠄎

色山二七八  
一

「以心，強聲。疑強之繁文。見和字。」  
侯馬盟書「梁」，讀「強梁」。見和字。

強

𠄎

上海一四三  
船一

𠄎

十鐘三三三  
趙一

繩 秦印  
錡一良

繩 雲夢·法律七五  
臣一與主杆

一，从虫，彊（或和）聲。《說文》「彊，  
斲也。从虫，弘聲。加良繩，籀文」，从虫，从彊。  
（十三上十八）小篆弘乃和之譌變。參彊字。  
秦簡一，見《廣韻》「一，暴也。」

楛

楛 侯馬三三六  
統一

楛

楛

楛

一，从木，彊聲。疑楛之省文，彊之異文。  
《集韻》「彊，或作楛。」見楛字。  
侯馬盟書一，或作彊、楛，人名。

彊

彊 侯馬三三六  
統一

彊

彊

古文字譜系疏證 陽部

一，从土，彊聲。土與旦借用二，或加止  
旁繁化。疑一為彊之異文。見彊字。或釋彊，  
加豎筆為飾。

侯馬盟書一，或作楛、彊，人名。

彊

彊 重案二二四  
一遠

彊 二二五  
一字

彊 二二七  
一賜仙餘

一，从邑，彊聲。  
齊重一，讀彊，姓氏。見《路史》。

彊

彊 重案〇五二五  
王

彊 〇五二六

彊 二六七  
一

彊 五六六  
牛

𠄎 〇〇九六  
𠄎—弩後繼

𠄎 郭店·太一九  
伐於一

一，从力，𠄎聲。疑𠄎之有文。《說文》  
「𠄎，迫也。从力，強聲。𠄎，古文从𠄎。」

(十三下十八)

趙重「一弩」，讀「強弩」，官名。《漢  
書·武帝紀》「強弩都尉」。郭店簡一，讀  
強。

【系原】 𠄎，从弓，加注分化符號口以示  
弓之抽象特點——彊，疑為彊之初文。𠄎、𠄎、  
𠄎、強、樞均為𠄎之派生字。

疑紐 印聲

①印②迎

印

𠂔

重泰二〇六二 部一

𠂔

珍泰一三八 虎一

一，从卩，从匕（曲），會意曲上仰之意。疑仰之初文。《說文》：「仰，舉也，从人，从印。（魚兩切）」（八上七）。「仰，望欲有所庶及也。从匕，从卩。《詩》曰：高山一止。（伍岡切）」（八上十五）  
晉璽、秦印一，人名。

迎

𠂔

秦印 取一

𠂔

桃一

《說文》：「迎，逢也。逢也。从走，印聲。《詩》曰：高山一止。」（三下三）


古文字譜系疏證 陽部


秦印一，人名。


【系原】 印，會意曲上仰之意，遂派生有仰、昂、迎等字。古者迎賓之禮皆有俯仰拜答之儀，故迎字从印，又施受同辭，由仰義又派生出仰義，遂有仰字。

端紐 章聲


○章 ㊦ 章 璋 璋 彰

 乙表章  
五十半一

 鏡白  
賓鏡一


 頌董  
反入董一

 大董  
大賓承鏡一


 召伯董  
余東進于召氏大一

 董  
董 董 〇七二〇  
長一


 侯馬三三七  
董一

 師處方彝  
環一四


 頌鼎


 翁董  
自費翁翁一


 史頌董  
蘇賓一馬四匹吉金


 刑  
一三二一


 董  
董 董 〇四九〇  
王


 董  
〇七二一  
長一

 楚王禽章  
楚王會一


 董  
董 董 一四七六  
陳一丘


 亦一野  
三五八四

 包山七七  
一或


 鼎書乙一  
七一弔二


 組楚文  
箸者石一


 董  
董 董 一五二五  
名不


 九年鄭令戈  
上庫工市監一


 宜章矛  
宜一

 二七四四  
一或


 信陽二〇八  
一與卸哉

 郭店老甲三一  
珠勿慈一

 石鼓金車  
口徒如一

 陶彙五八三  
成直里一


一，从辛，从日，會意不明。或說璋之初

大，見璋字。《說文》：「璋，樂竟為一。」  
 从音，从十。十，數之終也。（諸良切）（三  
 上十八）小篆从音乃割裂田形中央豎筆而譌變  
 石鼓文作，是其濫觴。

乙亥簋一，讀璋。見璋字。

金文一，讀璋。

楚王會一，讀「會」，讀「熊」，楚王  
 之名。見《史記·楚世家》。宜一，「宜」  
 地名。包山簡一，姓氏。見《古今姓氏書辨  
 證》。郭店簡·秦簡一，讀彰。見彰字。  
 帛書「亡」，讀「無」。《左傳·襄公十  
 八年》：「賞罰無一。」疏「一，明也。」石  
 鼓文一，儀表。《詩·大雅·抑》：「維民之」。  
 傳「一，表也。」詁楚文一，「程」。《廣雅·  
 釋詁》：「一，程也。」

 包山二五  
 鄰或之客一


璋

《說文》：「璋，州也。从州，章聲。  
 （諸良切）」（一下九）

包山簡一，人名。

 夏彙〇九六三

肖一

 一〇七六


侯一

 一七四七


事一

一，从日，章聲。《玉篇》：「一，明也。」  
 晉璽一，人名。


璋

 子璋鐘

羣珠斝子一

 陳璋壺


陳一

 夏彙〇三三

一兩都遠信餘

 陶彙三二八

孫衛東甸里一

 夏彙一六四〇

呂一

章 楚王會 鐘

《說文》「璋，刻上為圭，半圭為一。从玉，章聲。《禮》六幣，圭以馬，一以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。諸良。」(一上九)

子一鐘一，人名。

陳一壺「陳一」，讀「田章」，齊將。見

《戰國策·秦策》二。齊璽一，讀郭，地名。

《春秋·莊公二十年》「齊人降郭。」在今山東平東。楚王會一戈一，讀章，楚王名。

見《史記·楚世家》。

彰

彰 陶秦三一〇六二

彰

郭店·語叢三一〇  
通習教一益

《說文》「彰，文一也。从彡，从章。章亦聲。諸良。」(九上八)

郭店簡一，見《廣雅·釋詁》四「一，明也。」

【系原】

章，會意不明。从章派生之彰、曄、璋等字均含有顯明之意。《白虎通·文質》「璋之為言明也。」又璋、曄、璋、曄、璋等字多含有攤、隔之意，當一同源系列。璋，《正字通》「中山川厲氣成疾也。」即山林間溼熱蒸鬱而成之瘴氣。宋之間《題大庾嶺北驛》「江靜潮初落，林昏瘴不開。」知瘴鬱積如瘴矣。















矣。



透紐 商聲


①商 ②嫡 ③賣 ④禱 ⑤賈 ⑥穽


商


						
合集二四三六 王步自一	三六五〇一 才一貞	一六六六 入于一	五六五四二 天邑一公宮表	七〇五八 貞勿乎一取逆	屯一〇六六 王命保老田侯一	六五七二正 子一教基方
						
七二五 貞才一喪	三六五五三 才一	五六四八二 告于大邑一	二〇六五〇 受中一年	三三〇六五 王命並伐一	合集三七二正 子一獲	戌嗣鼎 王一戌嗣子貝廿朋


古文字譜系統證


陽部


 商 梯獻  
一梯卡象


 康侯簋  
王來伐一邑


 商 叔簋  
魯士一敵

 帥 鼎  
一卒大西

 鬯 尊  
一鬯貝


 商 丘叔簋  
一五布卡其旅臣


 庚 壺  
一之台口


 鬯 盥  
鬯盥書一


 鬯 鼎  
鬯鼎三二二三  
鬯一


 利 簋  
武征一


 大 簋  
成王伐一圖


 豐 鼎  
口一宗庚豐貝一朋

 卣 卣  
王光一卣卣貝

 車 叔  
車叔一琕馬

 蔡 公  
蔡公錡一宅受戎

 蔡 侯  
蔡侯仲盤一孟頌記一

 貨 鼎  
貨鼎一五三

音 一五四

音 一五九

音 屢乘一四六四  
岐一

音 三二四一  
一專

音 九年壽令戈  
司馬器一

音 江陵律管  
定杏王一

音 三一四一

音 三三七一  
一晉

音 五七三二  
少一

音 一五六

音 東亞二九一

音 一九九一  
郵一

音 三八九六  
公孫一

音 高丘鐘  
一丘

音 曾侯鐘二八六四  
穆鐘之辭一

音 三一八五  
坪皇之一

音 五六八九  
簋肆之一

音 曾基二七八五  
一商

音 二六〇一

音 一三三三  
起鐘之少一友

音 姑虞句鐘  
自作一句鐘

音 肩胛鼎






音 晏多·日甲一四五正  
己酉生子數有一

音 辨發九四、一〇  
簋肆之一類

音 一三三二  
簋肆之一角

音 愕距末  
用差一國

音 秦印  
胡一

一，甲骨文作，疑从辛，丙聲。茲暫據其音「式陽切」單獨列為聲首。或作，加口旁繁化，金文或加四口繁化。春秋金文或加二圓圈，或加四圓圈者，疑為「星」之本字。參三體石經《四方》。商作。齊系文字均保留此二星。晉系文字或有有交，二星或譌作形。。中山王方壺釋以商

作甬卣，與《說文》古文甬卣，《古文四聲韻》下平聲十四蕭，卣亦有演變踪跡。姑馮句鐘之甬，上承西周金文王卣形而變。《說文》「甬卣，从外知內也。从甬，章省聲。（式陽切）甬卣，古文一。甬卣亦古文一。甬卣，籀文一。」（三上二）

甲骨文一，除人名之外（「手一」，「子一」），均為地名，商王朝之郟城。戊嗣鼎一，讀賞。

利簋、康侯簋、文簋一，一王朝。豐鼎、帥鼎、卽社簋、翼尊、揚鼎、秦公罇、庚壺一，讀賞。一丘叔匡「一立」，地名。《左傳》襄公九年「陶唐氏之火正閼伯居一丘。」在今河南一丘。

晉壘一，姓氏。見《通志·氏族略》。一丘鏃「一丘」，地名。見上。楚系器一，音階名。《禮記·月令》「其音一。」姑虞句鐘一，一代。愕距末「一國」，宋國。

嫡

嫡 婦嫡 婦嫡 婦嫡

一，从女，商聲。婦一，婦一，人名。

商

合集一六三五三

一，从止，商聲。甲骨文一，人名。

滴

合集一〇八二 于一喪人


一三三三

八三一〇正 于


八三二一 不佳一令他方


二四六〇八 王其口舟于


二七六八三 王其省步


 二八二七八  
子一


一，从水，商聲。《集韻》：「一，水名。」  
甲骨文：「水名，應在高都附近。」

 二八二四三  
奉禾子一

 合集八七一八  
：一人：

 一〇九五〇  
七鹿不

 八七一九  
：我一：


 一九三六一  
弗其一才：


一，从尸，商聲。


甲骨文：「狩獵，其詳待考。」


 成甬鼎  
王：成甬貝一朋


 作册大鼎  
公：乍册大百馬


 宋自  
公：宋


 臣辰白  
：商邑貝


 臣侯鼎  
王：百貝廿朋


 衛簋  
愨父：初正衛馬匹


 叔白  
：予鬻鬯白金


 攸簋  
侯：攸貝二朋


 重鼎〇五七三  
王：


 一九四三  
：舒：


 珍秦一九  
：邦：

 三·三五  
：開陳：參立事


 作册龍白  
：乍册龍馬


 文獸鼎  
：史獸贖

 董鼎  
：大保：董貝

 傳白  
：小臣傳口白(鈔)？

 一九二八  
：邦：

 三六九〇  
：口寺：鈔

 陶康三·三四  
：平門內口：



透紐 昌聲

①昌②耶

昌 合集一九九二四  
三七一父辛

昌 蔡侯神盤  
子孫蕃一

昌 昌城戈  
一城右

昌 古幣一〇八  
十一

昌 陶彙三二七  
一椅陳函

昌 貨系二三三五  
祝一

昌 東亞四一三

昌

昌

昌 貨系二五〇四  
谷一

昌 夏彙五三九〇

昌 廿四年銅棍  
禁一

昌 二三五六

昌 四一四

昌 貨系三三二二  
中一

昌 五三五〇

昌 一〇八  
中一

昌 四二二六  
經一

昌 四八八〇  
尚敬明一

昌 四九九〇

昌 陶彙四七九  
毋攻一

昌 貨系五一五

昌 四五六四  
一在

昌 五三三七

昌 古幣三一〇

昌 夏彙〇八八二  
長一

昌 四七六一  
吉一內

昌 四九八六

昌 四九九五

昌 四八〇

昌 夏彙〇九五八  
育一

昌 四九一九  
百萬千秋一

𠄎 三〇七五  
一國  
𠄎 四年𠄎國鼎  
一國

𠄎 重集〇〇〇六  
富一戰名

𠄎 〇一七二  
安一里鈴

𠄎 成之九  
古句一之

𠄎 五・八六  
成里高一

一，从日，从口，會日下謳歌之意。疑唱之初文。《禮記·樂記》「壹唱而三歎。」典籍亦作倡。或說「从日，口為分化符號。本義為日光，參見《說文》或說。晚周文字或移日旁於口旁之中，口或演變為廿形。楚重文字日旁譌作日形。《說文》「昌，美言也。从日，从曰。一曰，日光也。《詩》曰，東方昌矣。」

𠄎 〇三〇一  
一鉅埃史

𠄎 郭店·編衣三〇  
古六人不一流

𠄎 陶鼎五・二  
成字當柳一器

𠄎 委多·日甲二〇正  
屈門其主一富

古文字譜系疏證 陽部

(尺良切) 〇V，籀文「𠄎」。《七上三》  
甲骨文「𠄎」，祭名。疑讀𠄎。《說文》「𠄎，以秬釀鬻州，芬芳攸服，以降神也。」  
蔡侯紳盤「𠄎」，見《廣雅·釋詁》二「𠄎」，盛也。

一城戈「一城」，地名。《史記·趙世家》惠文王「二十五年，燕周將攻一城、高唐，取之。」在今山東淄博，齊刀「一城」，見上。  
燕方足布「悅」，讀「廣」，地名。  
燕吉語壘「明」，猶「一明」，發揚光大。

晉壘「一」，姓氏。見《通志·氏族略·以名為氏》。晉吉語壘「一」，盛。四年「國鼎」一國，號為「國君」。《正義》故「一城」在淄州縣東北四十里也。《參上》「一城」。燕將樂毅後降趙，故「國君」封地非山東淄博之「一城」，而應是河北冀縣之「一城」。《史記·趙世家》孝成王「十年，燕攻一壯」。正義「壯字誤，

郛

當作城。《括地志》云，「城故城在冀州信都縣西北五里，此時屬趙，故攻之也。」趙璽「富」，地名。魏璽「飽」，讀「邑」地名。《史記·高祖本紀》「遇彭越」邑。在今山東金鄉西北。楚璽「安」，地名。郭店簡「讀偁」。

𠄎 重案四〇五六  
𠄎 四

一，从邑，昌聲。

晉璽「讀昌」，姓氏。見《通志·氏族略》以名為氏。

【系原】 昌·會日下莊敬之意，為唱之初文。唱、倡、娼等字均由昌字派生。



透紐 卷聲

①卷



合集一三八六八  
畢以新—



二二九二四  
新—



三〇九七六



合集二二九二五  
其長—



二三六〇  
其—至于南庚



合集一四三九二  
其燎—出—



二九五五二  
其又—



一五七九〇  
其新—



三〇九七三  
其福新—



英一二〇九  
新—出—



屯六五七  
其長—于且乙



四五六六  
其—



二七三四九  
多中又—



二五九七九  
—五面



三〇九一〇  
其—三面



合集三〇一  
百—百羌



一五四二六  
不賣—用



大方彝  
明公易亢币—金小牛



毛公鼎



魯侯爵  
魯侯下爵—



叔酉  
賈叔鬱—白金口牛



桓侯鼎  
易女卷—一白



英二二九三  
—十面



一一四〇〇  
其王勿段—看牧子



一九〇九三  
...尹—



孟燕  
易女距—一白



宋伯簋



孟酉  
兮公室孟—束



紳酉  
公易乍册紳—貝

一、象鐵酒器內有未粒、香艸之形。或有

省簡。《說文》「𠄎，以秬釀鬱州，芬芳攸服，以降神也。从山，山，器也。中象米，匕所以投之。《易》曰，不喪匕。」（丑諒切）（五下二）段玉裁說「攸服」當作「條暢」。

古文字一，均用其本義。

定紐 上聲

㊦上㊦吐志古止

二	合集八〇八正 若于下	二	三六五二一 自一下于口示
二	二七八一五 王立于一	二	三六五三七 才一魯貞
二	二七〇八〇 一甲六乙且乙	二	二三五六〇 二候一絲罪口候
二	天亡董 文王監才一	二	叔向董 其嚴才一
二	敬而 至于一候	二	不指方鼎 王才一候在
二	井侯董 克奔走一下	二	克鼎 頤于一下
二	臣辰孟 士一罪口	二	秦公鐘 不家于一

古文字譜系統疏證 陽部

二 齊侯壺  
于天子用璧玉備一嗣

上 寶系二四九九  
陶彙三六四二  
一 燠里

上 寶系二七六七  
左一  
三五〇四

上 古幣三〇一  
右尹一  
陶彙四九三  
缶攷一

上 貨系二七  
上 上官家子鼎  
一 官家子疾

上 行簋五銘  
天丌本才一  
上 匱彙〇一〇六  
一 大夫

上 三九六七  
一 官黑  
上 四〇七三  
一 辭解

上 四二〇七  
一 敬一  
上 珍簋一七六  
一 尊开一寺

上 上樂康鼎  
一 樂康  
上 文物八六二七七陶

上 蔡侯紳盤  
一 下涉栝

上 立事劍  
一廉工市

上 晉戈  
一晉一容大夫

上 質系二四六五  
一郵陽

上 二四六九  
一尊

上 二四七八  
一外

上 珍秦一

上 梁上官秦  
梁一官

上 中山王方壺  
以卿一帝

上 一卜之禮

上 匱集〇〇〇八  
一韜君之說銘

上 〇〇九九  
一場行宮大夫銘

上 信陽一〇一  
易夫姜人尊一

上 包山一〇  
一連翹

上 一〇二  
一新都人

上 二六八  
一野邑人

上 二四六  
一攻解於水一

上 郭店·老甲三  
斤才氏一也

上 帛書甲六  
口口一突

上 帛書殘片  
口自一

上 隨縣五一  
一軒

上 王五年上群戈  
一群疾

上 新鄭虎符  
五十人似一

上 雲夢·秦律八  
以一

上 匱集四六三二  
一士

上 四六三七  
一行

上 四七三〇  
一下和

上 四八一九  
王之士

一，甲骨文作二，一物在弧形物之一，指事。或作二，弧筆演變為橫筆，但必長于短橫筆。西周金文多作二，春秋晚期始出現上形，與《說文》古文吻合。上之右加短橫為飾，遂作上形。或作上，又在橫筆之下加短橫為飾，多見楚系文字。《說文》「上，高也。此古文一，指事也。（時掌切）」上，篆文上。」（一

上一

甲骨文「一帝」，見《書·盤庚》。「一帝將復我高祖之德。」甲骨文「一魯」，地名。甲骨文「一甲」，先王上甲微。見《史記·殷本紀》。

金文「才」，讀「在」，特指天上。

《書·大侯之命》「昭升於」，金文「一侯」，地名，疑即「侯氏」。「一」表地理方位，參下。《左傳·昭公二十二年》「晉軍于侯氏。」在今河南偃師南。

三晉銅器「一官」，官名。《史記·屈原賈生列傳》「一官大夫與之同列。」晉璽「一

大夫」，官名。《論語·鄉黨》「與一大夫言，聞之如也。」晉璽「一官」，複姓。見《元和姓纂》。晉璽「一」，姓氏。見《姓苑》。

晉璽「一寺」，讀「一志」。《墨子·稱命》

「常伺一志，隨而行。」立事劍「一庫」，兵庫。與「下庫」相對而言。參下字。晉戈

古文字譜系疏證 陽部

「一容」，讀「一谷」，郡名。《戰國策·秦策》五「趙攻燕，得一谷三十六縣。」在今河北西北。趙三孔布「一專」，讀「一博」，地名。在下博北。參下字。趙三孔布「一邯陽」，讀「一曲陽」，地名。《漢書·地理志》

常山郡，在今河北曲陽西。趙三孔布、趙璽「一莽」，讀「一艾」，地名。見《漢書·地理志》太原郡，在今山西平定。中山王方壺「一帝」，見上。楚器地名前之「一」，表示地理方位。楚璽「一場」，讀「一唐」，地名。見《漢書·地理志》南陽郡隨縣「一唐鄉」。

在今湖北隨縣西北。王五年「群戈」一「群」，郡名。《史記·秦始皇本紀》三十五年，使長子扶蘇北監蒙恬兵於一「群」。在今陝西北部。古璽「一士」，見《禮記·王制》「諸侯之

大夫卿，下大夫、一士、中士、下士，凡五等。」古璽「一行」，見《易·謙》「地道卑而一行。」古璽「一下和」，見《史記·

策》五「趙攻燕，得一谷三十六縣。」在今河北西北。趙三孔布「一專」，讀「一博」，地名。在下博北。參下字。趙三孔布「一邯陽」，讀「一曲陽」，地名。《漢書·地理志》常山郡，在今河北曲陽西。趙三孔布、趙璽「一莽」，讀「一艾」，地名。見《漢書·地理志》太原郡，在今山西平定。中山王方壺「一帝」，見上。楚器地名前之「一」，表示地理方位。楚璽「一場」，讀「一唐」，地名。見《漢書·地理志》南陽郡隨縣「一唐鄉」。在今湖北隨縣西北。王五年「群戈」一「群」，郡名。《史記·秦始皇本紀》三十五年，使長子扶蘇北監蒙恬兵於一「群」。在今陝西北部。古璽「一士」，見《禮記·王制》「諸侯之大夫卿，下大夫、一士、中士、下士，凡五等。」古璽「一行」，見《易·謙》「地道卑而一行。」古璽「一下和」，見《史記·

魏世家「一和下未可圖也。」

吐 實系二八一 上 陶彙六九

吐 聖彙五四三九

一，从口，上聲。《篇海》「一，問而不答也。」或疑上之繁文，口旁為繁飾部件。

晉書「讀上。」

上 陶彙三、七、七 聖一

一，从心，上聲。《字彙補》「一，懼也。」音「口梗切」。

上

上 長沙銅量 屬一

上 信陽一〇二 又一學

上 包山一九二 陳人稱臣之人

上 二四七 既腹心疾以一惡

上 郭店一或之六 絲一之弗身也

一，从止，上聲。疑上之繁文。

信陽簡「一學」，讀「上賢」。《漢書·

翼奉傳》「或王有上賢之才。」包山簡「一

惡」，讀「上氣」。《周禮·天官·疾醫》「冬

時有嗽上氣疾。」注「嗽，放也。上氣，逆喘

也。」郭店簡「讀上。」

上

上 聖彙二八二八 取生一

上 五五七三 刺一

上 郭君舟節 逾油一難

上 包山一五〇 一苗之容

丨，从是，上聲。疑止或上之繁文。

鄂君舟節丨，讀上，逆水而上。包山簡

「丨蓄」，讀「上林」。《史記·秦始皇本紀》

「三十五年，作朝宮渭南上林苑中。」疑上林

苑戰國中期已有之，秦又擴建。

【系原】

上，指事字。加注意符止或是派  
生出止，込等字以表與動作行為有關之上。

定紐 丈聲

㊦ 丈 ㊧ 仗

丈

𠄎

郭店·六德二七  
紀新布實一為父也

支

雲夢·日乙三五九  
一夫

《說文》「古，十尺也。从又持十。一，直  
兩切。」（三上三）

郭店簡「布實一」，讀「布經，杖。」《儀  
禮·喪服》「斬衰裳，苴經，杖。」秦簡  
「一夫」，見《穀梁傳·文公二年》「男子二  
十而冠，冠而列一夫。」

仗

伎

雲夢·秦律二四七  
拘積傑杖之一

一，从人，丈聲。《集韻》「一，兵器。」

秦簡一，用其本義。

【系原】 丈，疑為杖之初文。杖，仗均為  
丈之旅生字。



易

定紐 易聲

①易②番傷屬馭③馭④撤馭⑤嗚謗馭邊  
 腸陽楊楊楊⑥錫⑦賜場賜賜陽⑧墜⑨屬  
 圖馭馭⑩傷⑪湯⑫憑蕩染⑬剔馭馭馭⑭  
 瀉⑮錫陽賜馭⑯馭⑰屬瀉

早 合集三三九  
 以一匠

早 八五九一  
 鬼方一亡四

早 二〇六三一  
 才一

易鼎 易鼎  
 一用下寶旅鼎

易央益 易央益  
 一央白

早 六四六〇正  
 王武一白義比

早 一二四九九正  
 大奴一

同置 同置  
 翻一林吳後

易犬口走叔鼎 易犬口走叔鼎  
 一犬口走不

古文字譜系統證

陽部

匱侯舞易器  
 匱侯舞一

障叔鼎 障叔鼎  
 障不樊乍一桃寶鼎

易 五年師旅置  
 備去十五一登

易 裕子貞  
 對一王休

易 敬置  
 對一王休

易 采玉  
 陰一洛種

易 嘉子易伯臣  
 嘉子一白口

易 陳侯國青戈  
 夕一右

易 五七九七  
 平一政宋

宅置 宅置  
 一金車

易 易叔置  
 一帛下旅置

易 敬一王休

易 滿鼎  
 對一

易 伊置  
 對一天子休

易 易兒鼎  
 口明一兒

易 琬兒鐘  
 中輪一

易 質乘二五〇七  
 安一之否死

易 古幣一三五  
 安一之否死

𠄎 古錢一〇四八

𠄎 〇一九八  
一都邑

𠄎 陶象三一九

𠄎 二三〇三

𠄎 〇〇六〇  
甬一御右司馬

𠄎 〇三六九  
族一御公

𠄎 一六七五  
一精

𠄎 陶象四一三  
一御

𠄎 四一三五  
一警

𠄎 重象〇〇六二  
平一信司馬鈔

𠄎 〇二九一  
陳尋三英一

𠄎 貨象二二九〇  
安一

𠄎 重象〇〇五一  
柜一御左司馬

𠄎 〇三六四  
一丈身鑑

𠄎 一六六九  
一古

𠄎 一六七七  
一生定

𠄎 〇二九  
一安御王勺鑑

𠄎 侯馬三二一  
一

𠄎 貨象二〇五八  
七

𠄎 古幣一三五

𠄎 貨象九〇四  
晉一

𠄎 九〇八

𠄎 九六七  
一曲

𠄎 一一九四  
邪一

𠄎 三九九五  
言一刀

𠄎 一九七九  
魚一

𠄎 鄂君車節  
一

𠄎 二〇五九

𠄎 古錢一六四  
宜一

𠄎 九〇七

𠄎 九二四

𠄎 九八二  
一邑

𠄎 三九九四  
言一亲刀

𠄎 一三八三  
言一一新

𠄎 中山王圓壺  
敢明一告

𠄎 紫一






易 正陽飛 正一	易 五六七九 周信餘	易 望山三二五 柱一馬	易 色山二 魯一公	易 二七 邠一君	易 八三 盍一公	易 二二 正一	易 一三〇 一城公	易 一八三 鄰一人
易 厘象〇〇〇二 邠一君餘	易 歷博七九一八重 安一水餘	易 天星 邠一君	易 四 遊一公	易 七一 中一	易 八六 邠一君	易 二二 一陵	易 一三〇 集一公	易 一八六 盤一敘

易 一九一 墨一君

易 一九三 一翟人

易 郭店·木一五 金一之所生

易 之利殘片 □一□

一、甲骨文作早，構形不明，頗疑从日，以示（參耳尊款作），會日出祭壇上方之意，為暘之初文。《說文》：「暘，日出也。从日，易聲。《虞書》曰暘谷。」又《禮記·祭義》：「殷人祭其暘。」注「暘讀為日雨曰暘之暘，謂日中時也。」亦可證一與祭祀太陽有關。故一以示。或作，其示旁作弧筆，遂似从巧。或加飾筆作，全文承其形體作、、、

者衆克。(與章切)。(九下十三)

甲骨文，用其本義。如「大政(啟)」

「陽」。「甲骨文」，讀陽，地名，即「陽

邑」。見陽字。如「白(伯)」。「才(在)

」等。甲骨文，讀揚。如「鬼方」。

《說文》「揚，飛舉也。」言其逃亡之速。

同蓋，讀場。《周禮·地官》有「場人

掌國之場圃。宅蓋，五年師旋蓋，讀錫。

《廣雅·釋器》「青銅謂之錫。」五年師旋

蓋，讀揚。金文「對」，或作「對甌」，

典籍作「答揚」。永孟「舍」，讀「陰陽」。

戰國文字後之「均讀陽，地名後綴。如

「勺(復)」，「安」，「平」，「柁

(俎)」，「甫(浮)」，「族(聚)」，

「宅(宅)」，「宜」，「晉」，「郛

(好)」，「言(園)」，「魚(魯)」，

「繁」，「正」，「邾(弋)」，「郟

」，「魯」，「遊(魯)」，「申」，

「盍(益)」，「鄆」，「集」，「鄰

(僕)」，「盤」，「壘」等。齊置

「一都」，讀「陽都」，地名。見《漢書·地

理志》城陽國，在今山東沂南南。齊陶「一

丘」，讀「陽丘」，地名。見《漢書·地理志》

濟南郡。在今山東章丘北。燕壘、燕陶，

讀陽，姓氏。見《廣韻》。燕陶「一安」，

讀「陽安」，地名。趙尖足布「一曲」，讀

「陽曲」，地名。見《漢書·地理志》太原郡

在今山西定襄東。趙尖足布「一邑」，讀「陽

邑」，地名。見陽字。中山王圓壺，讀陽

《詩·豳風·七月》「我朱孔陽。」傳「陽，

明也。」鄂君車節「一垣」，讀「陽丘」，

地名，應在今河南陽、方城之間。色山簡

「一陵」，地名。色山簡「一城」，讀「陽

城」，地名。見《漢書·地理志》汝南郡。在

今河南溧河東。色山簡「一翟」，讀「陽翟」，

地名。《史記·韓世家》景侯元年「鄭圍我陽

套

「套」在今河南高縣。郭店簡「套」，讀「陰陽」。郭店簡「名」，讀「名揚」。帛書「讀陽。月名。『爾雅』釋天『十月為陽。』」

套

伯碩套盤  
白頌「卅」極齊般

「，从大，易聲。  
伯碩「盤」，人名。

傷

傷

夏宗二五四九  
「，從人，易聲。

傷

〇二七六  
「邦補餘

「，从人，易聲。『玉篇』「，直也。』  
晉璽「讀蕩，姓氏。見『姓考』。」

古文字譜系疏證 陽部

屬

屬 夏宗二五四八  
「子

屬 新鄭二四

「，从尸，易聲。  
晉璽「，姓氏。疑讀蕩。見蕩字。」

明

天之蓋  
每「王休

明

夫方彙  
敢「明公尸卒空

紳

紳自  
紳「公休

紳

趙蓋  
對「王休

富

富最  
「侯休

富

頌置  
頌敢對「天子不無魯休

守

守宮鳥尊  
守宮「王休

守

多友鼎  
多友敢對「公休

耳

耳尊  
耳對「侯休


因


因齊敦  
因齊「皇考


因


合「卒德


一，从凡，易聲。疑揚之異文。《說文》  
 「揚，飛舉也。从手，易聲。」  
 金文一，讀揚。顯揚。頌揚。《書·顧命》  
 「用答揚文武之光。」


 井鼎  
對一王休


 趙鼎  
敢對一天子不顯魯休


 克鼎  
善鼎


 萬簋  
萬對一天子休

 善鼎  
對一皇天子不杯休


 號叔旅鐘  
旅對一天子魯休


 頌鼎  
頌敢對一天子丕顯魯休


 綯盤  
對一天子不顯休令

 備區  
白一父地咸發白


 小子省面  
省一君賁


 揚簋  
王乎內史光册令一


 王姜休  
一王姜休

 趙曹鼎  
敢對一天子休


 康鼎  
敢對一天子不顯休

 大師盧簋


 師萬簋


 幾父壺  
對一朕皇君休


 饒簋  
對一王休令

 永孟  
對一天子休

 今鼎  
今對一王休

 宜侯矢簋  
宜侯矢一王休

 區白  
對一天子丕顯休

 觀鼎  
一見事于彭

 彝鼎  
彝對一王休

一，从玉，飄聲。疑飄之繁文。祭日用玉，  
 故从玉。或省易為日，或省易，均一之省文。  
 金文一，除人名之外，均讀揚。見飄字。

擻



攻敵王光戈



王子狄戈

一，从手，𠄎聲。疑𠄎之繁文。見𠄎字。  
攻吳王光戈一，讀璽。《說文》「璽，金之美者，與玉同色。从玉，湯聲。」

𠄎



殺蓋  
最對一天子休

一，从斤，𠄎聲（凡旁省作人旁）。  
殺蓋一，讀揚。參𠄎字。

揚



子揚子戈  
子一子



陶彙三·六四九



墨彙〇·四七  
一攻市餘



墨彙三·四二  
一此

揚

一，从口，易聲。唐之異文。《說文》「唐大言也。从口，庚聲。」，古文唐。从口，易（二上十一）

齊璽，齊陶一，讀唐，地名。《春秋·隱公二年》「公及戎盟于唐。」在今山東魚臺東。齊陶一，讀唐，姓氏。見《通志·氏族略·以國為氏》。



徐王子摘鐘  
中翰盧一



墨彙五·五四八  
羊笠一客

一，从言，易聲。《集韻》「一，譽也。」  
徐王子摘鐘一，讀揚。

楚璽一，讀象。《周禮·秋官·序官》「象胥」，注「通夷狄之言者曰象。」

𦉳

柳鼎  
對天子休

𦉳  
釋公純鐘  
君需君以燭年

𦉳  
中庚八六·一七七陶  
系

𦉳，从支，易聲。揚之異文。《說文》：「揚，飛舉也。从手，易聲。」（與章切）𦉳，古文。〔十二上十六〕

金文，讀揚。見𦉳字。

𦉳

𦉳  
壘彙四〇二二  
關五

𦉳  
壘彙九九九  
肖

𦉳  
包山二四二  
司敗

𦉳  
八七  
陽

𦉳，从走，易聲。《集韻》：「𦉳，失據倒也。一曰，過也。」

戰國文字，人名。

𦉳

𦉳  
包山二六六  
一佮

𦉳  
隨縣一六六  
長一人

《說文》：「𦉳，大小也。从肉，易聲。」（四下九）包山簡，姓氏。見《風俗通》。隨縣簡「一人」，讀「場人」。《周禮·地官·場人》：「掌國之場圃。」

𦉳

𦉳  
天星三七〇二  
女

𦉳  
包山二二二  
見新王父

𦉳  
二二五  
蔡禧於

𦉳  
隨縣一七二  
一獲

𦉳  
雲步·日甲五〇背  
是幼一死不葬

𦉳，从步，易聲。即𦉳之初文。《說文》：「𦉳，不成人也。从步，傷省聲。」𦉳，應隸定寫。見𦉳字。許慎「傷省聲」不可據。同理。



楊

一說文：「傷省聲」之觴、傷、楊等，均應改為从「瘍聲」。

楚簡一，讀楊。《禮記·郊特牲》：「鄉人楊。」注：「謂時儼索室驅疫逐強鬼也。」隨縣簡一，姓氏，疑讀傷。見《奇姓通》。秦簡一，讀瘍。

𠄎

揚鼎  
一 盞鼎

𠄎

重彙二五二〇  
一 惟

𠄎

二五一四  
一 生炆

𠄎

重彙〇五三一  
王

𠄎

一二三四  
高

𠄎

二五一二  
一 騎

𠄎

二五一七  
一 章

𠄎

一〇一四  
肖

𠄎

一二七九  
吳

楊

𠄎

三七九五  
司馬

一，从犬，易聲。  
燕重一，姓氏。

𠄎

雲夢·放律四二  
官府藏皮革數一風之

一，从禾，易聲。

秦簡一，讀楊。《說文》：「楊，炙燥也。」

𠄎

多友鼎  
乃執返至于家

𠄎

陶彙三·三二〇  
獲圖一

𠄎

楊姑壺  
一 姑乍羞禮壺

𠄎

三·三二三

𦉳

夏集三三九二  
一書

𦉳

色山一四九  
一虎

楊

一九二  
一船

𦉳

石鼓，并滿  
佳一及柳

《說文》：「楊，木也。从木易聲。与章（六上六）多友鼎「一家」，地名。  
齊陶一，地名。 晉璽，色山簡一，姓氏。  
見《元和姓纂》。

錫

𦉳

楚公家鐘  
自鑄一鐘

一，从金，楊聲。疑錫之繁文。見錫字。  
楚公家鐘一，讀璽，美銅。《說文》：「璽，金之美者。」

𦉳

𦉳

色山一八七  
一秋亥

𦉳

隨錄二二二  
新姑長一三丈

場

𦉳

夏集二五六六  
一口井

𦉳

口九九  
上一行寬大夫鈴

𦉳

二五六五  
一訓

𦉳

色山二二三  
一網

𦉳

《說文》：「場，祭神道也。一曰，田不耕。一曰，治穀田也。从土，易聲。直良切。」（十三下十三）  
晉璽、楚璽、色山簡一，姓氏。 楚璽  
「上一」，讀「上唐」，地名。

揚

𦉳

陽飲生匪  
一飲生自乍寶匪

書

《說文》：「陽，日出也。从日，易聲。《虞書》曰，一谷。與幸切。」（七上三）  
色山簡一，讀陽，姓氏。見《姓考》。

陽

一，从圭，易聲。八為裝飾部件，疑場之  
繁大。參場字。  
陽飲生區一，人名。

陽

雲夢·秦律一  
四一

《說文》「陽，不生也。从田，易聲。」  
秦簡一，見《廣雅·釋詁》二「一，長也。」  
或疑陽之誤字。

陽

陽

合集九四八  
衛……

陽

魏季子白盤  
于洛之

陽

柳鼎  
一何文

陽

屯四五二九  
于南一西又

陽

叔姬鼎  
吊姬卣一白旅鼎

陽

農白  
對一王休

陽

吳伯璽  
其陰其一

陽

陽旅戈  
一旅

陽

平陽高馬里戈  
平一高馬里鏡

陽

侯馬三三七  
口一

陽

匱索二三〇五  
一戲

陽

宜陽右第簋  
宜一右倉

陽

汝陽戟  
汝一

陽

質系二〇二三  
宅一

陽

二〇五二

陽

高陽劍  
高一左庫

陽

陶索九·四六  
一社之餘

陽

二年皇陽令戈  
皇一

陽

四〇三八  
一城鉞

陽

度量八四  
一城

陽

四年宜陽戈  
宜一

陽

二〇二五

陽

質系一六八八  
一城

古文字譜系統疏證 陽部

𠄎 一六九四 杆一	𠄎 夏彙四〇四七 城家	𠄎 二八二三 城	𠄎 九四五	𠄎 一〇三八 中一	𠄎 一二〇七 百一	𠄎 一七三〇 平一	𠄎 二四五七 家一	𠄎 二四六四 滿一
𠄎 古錢一六五 宜一	𠄎 陶彙六二五 城名器	𠄎 貨系九四二 音一	𠄎 九六八 曲一	𠄎 一三〇四 它一	𠄎 一六七九 邑一	𠄎 二〇六四 安一	𠄎 二四五八 安一	𠄎 二四六五 上軒一

𠄎 二四六六 下邳一	𠄎 夏彙〇〇四六 邑州左右未司馬	𠄎 貨系一四四八 山一	𠄎 夏彙〇〇〇九 陰都口君望	𠄎 湖南一五 緩一	𠄎 邑山六五 義一	𠄎 啟狀艾 郟一	𠄎 成陽處 成一	𠄎 秦印 口一
𠄎 二四六八 郟一	𠄎 二十五年陽春戈 春一	𠄎 一九五八 煮一	𠄎 三四四五 武一兵契	𠄎 信陽三〇二三 一算一	𠄎 一八五 恣一	𠄎 陽周矛 周一	𠄎 石鼓一嘉雨 或陰或一	𠄎 陶彙五二四八 成一賜

陽

六·二四  
一城

陽

雲夢·效律三  
一

「說文」：「陽，高明也。从阜，易聲。與  
切」。(十四下)「或下加土旁，為繁化部件。」

甲骨文「南」，地名。

號季子白盤「見《公羊傳·僖公二十二

年》「戰於泓之」。注「水北曰」。叔

姬鼎，柳鼎「國名」。《春秋·昭公十二年》

「齊高偃帥師納北燕於」。注「即唐，燕

別邑」。在今河北唐縣東北。

戰國文字地名後之「均地名後綴。或省

作易，參易字。「狐戈」「狐」，地名。《史

記·田敬仲完世家》桓公四十三年「田莊子伐晉

圍「狐」。在今山東「穀西北」。晉、楚、秦、

楚、秦、秦印「姓氏。見《廣韻》」。晉、

「一城」，複姓。見《姓氏考略》。韓、

秦陶「一城」。地名。《史記·韓世家》「文

侯二年，伐鄭，取「城」。在今河南登封東南。

「安君鉞」「安」，地名。《水經·滎水注》

「安亭」，「安壙」，「安闕」，在今

河北完縣西。趙安足布「曲」，或作「易

曲」，地名。見易字。趙安足布「它」，

讀「地」，地名。《史記·田敬仲完世家》

「夫有宋，衛之「地危」。在今河南濮陽。

趙方足布、趙重「邑」，地名。《水經·洞

邊水注》引《竹書紀年》「梁惠成王九年，與邯

鄆榆次，「邑」。在今山西太谷東北。趙三

孔布「蒲」，讀「原」，地名。見《漢書

地理志》代郡。在今河北「原西南」。二十五

年「春戈」「春」，地名。魏重「陰」，

讀「蕩陰」。見《漢書·地理志》河內郡。在

今河南湯陰。信陽簡「參玉篇」，

雙也。「周牙」「周」，地名。《史記·

李斯傳》「蒙恬不肯死，使者即以屬吏繫于

周」。在今陝西子長北。

陽

陽

城陽戈  
城一辛成里敦

一，从山，陽聲。疑陽之繁文。

城陽戈「城」，讀「成」，地名，見「成」字。

陽

陽

夏彙一七二  
群一

一，从厂，易聲。疑陽之省文。「說文」

「陽，文石也。从石，易聲。」

晉璽一，人名。

陽

陽

陶彙三、三四  
獲一

三、二四一

陽

三、一五一

陽

三、一四五

陽

陽

三、五二〇  
城一土

陽

夏彙三七五一  
城一齊

一，从口，易聲。

齊陶、齊璽一，讀陽，地名後綴。齊陶

「一里」，地名。

陽

夏彙〇五三五  
一門榜

陽

夏彙一六七八  
一〇

陽

鄂石車節  
鄂一

陽

包山一六九  
秀一

陽

三、六九八  
一里五晉

陽

陶彙三、七六八  
一之

陽

一六七九  
一坐豕

陽

夏彙一五五七  
孫一

陽

隨縣一五七  
贏一

寔

一、从邑，易聲。

齊璽「一門」，讀「陽門」，複姓。見《萬

姓統譜》。齊陶「讀陽，姓氏。見《姓考》。

燕璽「讀陽，姓氏。見《廣韻》。

𠄎

新尊  
新仲休

𠄎

寔長鼎  
一長乍寔

𠄎

寔史獻  
一史叔下寔葬

一、从山，易聲。

新尊「它器多作執，讀揚。參執字。

陽

秦印  
一千里

傷

雲夢，法律四三  
賦一人

一、从人，寔聲。《說文》「陽，創也。

从人，傷省聲。少羊切。《八上十二》

湯

秦印「姓氏。見《奇姓通》。秦簡「  
用其本義。

𠄎

師湯父鼎  
師一父拜讀首

湯

多友鼎  
一鐘一橋

湯

首伯簋  
印變祭一

湯

徐師尹鼎  
白下一鼎

湯

陶案四二  
侏一

湯

璽案一五六五  
一勾

湯

信陽二〇二四  
一鼎

湯

色山二六五

湯

郭店·唐虞一  
一長之道

湯

石鼓·高兩  
徒腹一

湯

雲夢·日甲三一背  
注白一

《說文》「湯，熱水也。从水，易聲。《土部》  
多友鼎「讀湯。《說文》「湯，金之美

者。一 曾伯震匡「繁一」，讀「繁陽」，地名。

晉董一，姓氏。見《通志·氏族略》。以名為氏。一 郭店簡「一吳」，讀「唐虞」。《論語·泰伯》「唐虞之際，於斯為甚」。《集解》引孔安國曰「唐者堯稱，虞者舜稱」。一 石鼓「一」，威貌。《詩·衛風·氓》「淇水一」。一 傳「一」，水威貌。

恣

湯世 董彙三五八  
五

一，从心，湯聲。《廣雅·釋詁》「一」，湧動也。

古董一，人名。

蕩

中陽 秦印  
蕩一

蕩

早勿木 秦陽劍  
蕩一之金

《說文》「竹蕩，大竹也。从竹，湯聲。《夏書》曰，瑤琨筱一。一可為幹，筱可為夫。徒朗切。《五上》」。

一，从木，湯聲。

秦陽劍「蕩一」，讀「繁陽」，地名。

剔

董彙〇五六二  
王胡一

剔 色山八〇  
一其弟

剔 三三二一  
可一

剔 一四二二  
夫自一

一，从刀，易聲。  
色山簡「一」，讀傷。



戠

戠

陶彙六·七九  
系一

戠

邑山一四四  
以刀自一

戠

邦店·唐虞二  
致生而弗一

一·从戈，易聲。

楚簡一，讀傷。

揚

揚

重彙三九三  
公孫鐘一

《說文》「揚，傷也。从夫，易聲。」  
切陽（五下九）  
齊靈一，人名。

揚

揚

王孫遺者鐘  
中給殿一

揚

蔡侯尊  
惠憲許一

古文字譜系疏證

陽部

戠

楚王會章鐘  
返自西一

戠

楚王會章戈  
邵一戈式

戠

周揚戈  
周一之戈

戠

天星  
邵一君

戠

隨縣一  
一象

戠

一一九  
一城君

戠

一六三

戠

一六二  
魯一公

一·从放，易聲。

金文一，讀揚。

楚器「西一」、「邠一」、「魯一」之，  
它器作易或陽，地名後綴。楚王會璋戈，  
讀揚。隨縣簡一，姓氏。隨縣簡「城君」  
讀「陽城君」。《呂覽·上德》「善荆之陽城  
君。」其中「陽城」為地名。見易字。

湯

湯

帛書甲二  
天極欄下

一，从水，湯聲。  
帛書一，讀湯。

錫

錫

逆鐘  
余易女十五一戈形屮

錫

楚公逆鐘  
楚公逆用自作錄變  
一鐘

錫

王四年相拜戈

一，从金，易聲，錫之省文。《集韻》「錫，  
《說文》馬頭飾也。或作一。」

金文一，讀瑩。參櫛、錫等字。

王四年相拜戈一，地名。《左傳》哀公十  
二年「宋鄭之間有陳地焉，曰彌作、頃丘、  
玉揚、岳、戈、一。」在今河南杞縣、陳留之  
間。

錫

錫

令鼎  
王大楷農于淇田

錫

居蓋  
才

《說文》「一，給和鐵者也。从食，易聲。」段注  
令鼎一，讀錄。《說文》「錄，晝食也。  
从食，象聲。錫，錄或从傷省聲。」  
居蓋一，地名。

觶

觶

邑山二五九  
一會懲之

觶

秦印

一，从角，易聲。疑觶之省文。《說文》  
「觶，解實曰一，虛曰解。从角，場省聲。」  
邑山簡一，讀觶，酒器。

觶

觶

魯仲多壺  
一中多乍禮壺

觶

魯極蓋  
一極乍極德膝蓋

秦

珍秦五七  
秦一

一，从爵省，易聲。觴之異文。《說文》

「觴，解實曰一，虛曰解。从角，場省聲。」犬場切會場

籀文一，从爵省。《說文》（四下二十三）

金文一，國名。參新字。

秦印一，人名。

鄠

晉公盞  
我盞且一公口受大命

一，从邑，易聲。

晉公盞一，讀唐。國名。《史記·晉世家》

「成王封叔虞於唐。」在今山西翼城南。

陽

夏彙三二〇八  
羊一

古文字譜系疏證

陽部

場

一，从匕，易聲。  
古彙一，人名。

場

侯馬三四七  
口一

場

夏彙〇七九二  
長一

將

四〇一九  
鮮于一

將

一三三三  
牛一

《說文》「場，頭釗也。从疒，易聲。」與辛切（七下十二）  
晉盞一，人名。

【系原】

易，會意不明。或以為會日出祭壇上方之意，為陽之初文。从易得聲之陽、瑒、場等字均與祭祀相關。易又有日出之意，故陽、場、陽、陽、陽、陽、陽、陽等字多與日或火熱相關。陽，《說文》「赤黑也。」《易·說卦》「乾為天……為大赤」，孔疏「為大赤」。











取其或陽之色也。《釋名》「赤，赫也。太陽之色也。」故疑陽亦由易之日出義引申派生而來。盪，《說文》「滌器也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「湯亦聲，熱水去垢，故从湯。」按滌器需振搖器具以刷拭，故又引申有動蕩之義。《廣雅》「盪，動也。」《釋名》「陽，揚也，氣在外發揚也。」故从易派生之馭、揚、颺、馘、揚、揚、蕩、傷、揚、蕩、蕩、蕩、蕩等字多含有飛揚、動蕩或相關引申之義。《說文》「楊，木也。」《廣雅》「楊，揚也。」《揚》，《說文》「放也。」《法言·淵養》「魯仲連傷而不制」，注「傷，古蕩字。」《廣韻》「楊，淫戲兒。」《廣雅》「蕩，蕩，動也。」《揚》，《集韻》「譽也。」譽則必稱揚之。邊，《史記·扁鵲倉公列傳》「周身熱，脈盛者，為重陽。重陽者，邊心主。」裴駰《史記集解》引徐廣曰「邊者，盪也。謂病盪心者，猶刺其心。」又从易派生之傷、蕩、揚、馘、剔、傷。

蕩等字多含有傷或蕩之引申義。

定紐 羊聲



















○羊 ○佯光 ○僂說脫說說繞 ○微鄉 ○姪  
 姜祥悉 ○恣 ○祥殺 ○微 ○達祥術祥 ○鄴  
 逕遊 ○關洋祥蓋 ○溢 ○匿 ○遲徑 ○養祥  
 ○緜 ○瘵萊 ○係鄴漆

羊

	合集三七二正 八犬八一		一五五二一 百一 百犬百豚
	二〇六七四 五十一		二九五三七 廿一
	三四一〇六 五穿夷一		六四七九 示一示
	羊齒 一乍父乙寶尊彝		孟齒
	父丁宜 虫一父丁		羊鼎

古文字譜系疏證

陽部

	五鼎二 一廿八一		師案蓋 酸字士女一牛
	智鼎 以名爵後一		疾鐘 萬年一角
	羊角戈 一角之宗 船 散戈		羊子戈 一子之船戈
	匱 案三五六三 一連		陶案三·一〇二三 一白
	匱 案三四二四 一閑 駝		三五二四
	貨 案五三二 一		匱 案三四三四 東谷一戒
	四四六一 千一		四四六二
	五五〇九 一身		二七一四 一子
	野 案身節 馬牛一		匱 案五五〇八 一盤 錫 容

羊 邑山二八一  
 羴 一

𦍋 二七五  
 一車

𦍋 九店五六二八  
 叙不一

𦍋 郭店·窮達七  
 五

𦍋 帛書甲九  
 四與无一

𦍋 隨縣六  
 紫一須

羊 雲夢·雜抄三一  
 牛一課

一，象一頭、一角之形。《說文》「羊，祥也。从𦍋，象頭、角、足、尾之形。孔子曰，牛一之字以形舉也。」（與章切）（四上十六）  
 甲骨文：除人名（帝一）以外，均用其本義。

金文：用其本義。

一角戈「一角」，地名。《左傳·襄公二十六年》「齊烏餘以廩丘奔晉，襲一角取之。」在今山東鄒城西北。齊器，姓氏。見《通

志·氏族略·以邑為氏。燕重「一閔」，讀「陽門」，複姓。見《萬姓統譜》。晉言語重「一讀祥」。楚重「一地名。邑山簡「一車」，讀「祥車」。《禮記·曲禮》「祥車曠左。」注「葬之乘車也。」帛書「无」，讀「無恙」。

佯 𦍋 重集二七二六  
 祝一

一，从人，羊聲。《廣韻》「一，詐也。」晉重「一，人名。」

𦍋 合集一六四  
 其變一

𦍋 二四〇  
 與用來一

𦍋 三二五四二  
 又以一

𦍋 四二四正  
 與用一于







澆

𣎵 五二〇七二  
又伐一于且乙

𣎵 五二〇四七  
三又歲一

𣎵 二六九五〇  
王乎執一

𣎵 五二〇四二  
影于大甲一卅一

一，从石，羌聲。《集韻》「一，石名也。」  
甲骨文「一，讀羌。或以為羌之異文。从「一」  
乃桎梏之形。參統字。

𣎵 合集三七五五五  
王四一

𣎵 陶徵二四七

一，从水，羌聲。《集韻》「一，水名。」  
甲骨文羌旁之下或加山旁為飾，參統字。  
甲骨文「一，地名。」

統

𣎵 合集二六九五四  
膚一其用七辛亥

𣎵 五二一三一  
于宗用一

𣎵 二六九二一  
其又一五人

𣎵 二七九八四  
王其奉一方

𣎵 三七四〇〇  
四一

𣎵 三七四三四  
才一甫

𣎵 二四二八一  
才自一

𣎵 二六九五七  
一

𣎵 魚統魚  
魚一

𣎵 二六九五五  
王其用一于大乙

𣎵 二二五七五  
又一

𣎵 二七九七二  
殺一方

𣎵 二九三〇〇  
王其四一

𣎵 三七七四三  
四于一

𣎵 三七四三四

𣎵 二七九八七  
及一

𣎵 二六九六二  
一

𣎵 統專  
一于父己賁尊彝

纒

𦉳

纒鼎

𦉳

亞纒父戊鼎  
亞一父戊

一，从糸，羌聲。糸旁或作𦉳，示以繩擊羌為奴。或繁化為絲旁。羌旁之下或加土，如山為繁飾。  
 甲骨文一，多讀羌，羌族。 甲骨文一，地名。如「田一」、「才一」等。  
 金文一，人名。

緜

𦉳

包山二四一  
一公賜

一，从彳，纒聲。  
 金文一，人名。

一，从邑，纒聲。  
 包山簡一，地名。

姪

𦉳

合集七九四五  
貞帝一纒切

𦉳

一七三九〇亞甲  
一不其降

一，从女，羊聲。  
 甲骨文一，人名。

姜

𦉳

合集二二〇九九  
一力

𦉳

今置  
漢宣于王

𦉳

召伯簋  
幽白幽

𦉳

從巛  
白一易從貝卅册

𦉳

許子匡  
用贖孟一秦贏

𦉳

一四六三反甲  
一示

𦉳

四二六一  
一

𦉳

𦉳

單白  
王一今卅册累

𦉳

姜林母簋  
一林母乍寧殿

𦉳

齊侯壺  
湏子孟

𦉳

伯稽父鬲  
井姬季

𦍋 韻彙一二九三

𦍋 三三〇三  
味

姜 秦印  
一 暉

羊聲。《說文》「姜，神農居水以為姓。从女，  
加。」(十二下二)

甲骨文「讀羌，羌族女奴。」

金文「，姓氏。」

古璽，秦印「，姓氏。」

群

𦍋 韻彙三一〇三  
羊一 口

「，从目，羊聲。《集韻》「，眉間白。」

「，目美也。」

晉璽「，人名。」

憲

𦍋 合集六七七

𦍋 雲夢·日乙二四九  
甲失火去不

《說文》「憲，憂也。从心，羊聲。余亮。」(下三十二)

甲骨文「，不詳。」

秦簡「，讀祥。」

憲

𦍋 韻彙三〇六  
容一

「，从心，憲聲。疑憲之繁文。」

晉璽「，人名。」

群

𦍋 天星  
賽禱宮墜主一

𦍋 望山一二三五  
魯構速一

羸

一，从夕，羊聲。《集韻》「羸，一，創也。或从夕。」《廣韻》「一，女鬼。」楚簡一，讀牂。《說文》「牂，牡羊也。」

合集五八四二  
一 羊卒

八六八二  
一 一 一

二〇〇五  
手從取虎于一齒

一三九五  
貞于南一

二〇〇七  
一 白

二一〇六九  
令一 鄉

三二九八二  
又 一 于 月

一 殺父丁 魯

一 殺父乙 解

一 殺父癸 解

又 殺父癸 巖  
又 一 父 癸

郭店·唐虞二  
一 普命之正

六德三三  
求一 新志

微

一，从攴（或繁化从攴），羊聲。養之異文。《說文》「養，供養也。从食，羊聲。𦍋，古文養。」

甲骨文一，地名。如「于一齒」、「于南」等。《釋文》「一白（伯）」等。或釋牧之異文。商代金文一，族徽。郭店簡一，讀養。

合集三二〇一四  
于且乙口一 未尾

三五二四〇  
才 一 一 一

一 一 一 一 一

一，从手，殺聲。

甲骨文一，人名或職官名。

巴山二二六  
一 楚葬之市徒

二三二

後 二三四

一，从走，羊聲。《玉篇》「退退兒」。包山簡「讀將」。《史記·秦始皇本紀》「將軍擊趙」。正義「將猶領也」。

佯

佯

合集三三七〇五  
三一一三

一，从彳，羊聲。《玉篇》「一，仿一也」。甲骨文「不詳」。

術

術

合集二〇三〇六  
五一一三

一，从行，羊聲。疑佯之繁文。甲骨文「不詳」。

样

样

《文研六·二〇二夏》  
「發遊錄」

样

包山二二〇  
番成公一單

样

二二二

样

二二四  
一併

样

一九〇  
一快

一，从木，羊聲。《方言》三「梃，齊謂之样」。

楚靈「一發」。疑讀「養陰」。地名。參樣字。包山簡「姓氏。疑讀養。見《姓氏考》」。

𦍋

𦍋

包山二六八  
一隊

一，从邑，羊聲。包山簡「姓氏。參样字」。

逕

逕

邑山二二八  
一楚邦之市徒

逕

二五〇

逕

二四二

一，从走，屮聲，疑逕之繁文。見送字。  
邑山簡一，讀將。見送字。

遊

遊

邑山八〇  
執勿一

遊

一四二  
一遊至州衙

遊

郭店·老乙六  
一之若纒

遊

語叢五·五九  
得者樂一者哀

遊

帛書甲一  
一亦行

一，从走，彗聲。疑送之繁文。見送字。  
楚文字一，讀失（一，失雙聲）。帛書  
或讀逆。

閑

閑

頁集二七二三  
夏一

閑

〇六一〇  
王一

一，从門，羊聲。  
晉壘一，人名。

洋

洋

陶彙三·七八四  
王一

《說文》：「洋，水出齊臨朐高山，東北入  
鉅定。从水，羊聲。似羊。」（十一上七）  
齊壘一，人名。

祥

祥

合集一〇四  
一以弔于教

祥

一〇五  
勿一以弔于教

祥

陳逆匡  
台乍季元配季姜之一器

蓋

《說文》「祥，福也。从示，羊聲，一云善。似羊切。」(一上三)

甲骨文「，人名。

陳逆「，祭名。《儀禮·士虞禮》「蒼而小祥，又蒼而大祥。」或讀蕭。《說文》「蕭，煮也。」

才 | 合集一〇七三七



英一八九一  
牛子匕庚



合集六三六  
子 |



五七七一  
貞令華 | 三百射



五七二一  
七 |



九四七六  
登田子 |



九四七六  
登田子 |



二二二三  
或 |



二二二三  
或 |

盪

「，从皿(或省作U形)，羊聲。疑蕭之異文。《說文》「蕭，煮也。从鬲，羊聲。」甲骨文「，讀蕭。如「才」，「子」等。甲骨文「，地名。如「才」，「子」等。」



光二一六九  
其才商龍一

「，从水，盪聲。  
甲骨文「，不詳。



合集一五九四八  
勿佳王 | 缶



一八六五三  
令 |



一五九四九  
黃王 | 缶



英七二一  
五 | 佳八于商

「，从「，羊聲。疑「盪」之異文。《說文》

選

「匡，飲器管也。从匚，圭聲。」  
甲骨文「，疑讀匡。《左傳·成公十八年》  
「一之困。」注「匡，亦救也。」

選

文補蓋  
日「天子親令

選

麥尊  
「天子休

選

色山一九  
不「呂廷

選

三四

選

七五

選

八五反  
既登筭「以廷

選

常德一  
「其衆

「，从走，匡聲。疑選之繁文。見選字。  
金文「，疑讀將。《廣雅·釋詁》「將，  
美也。」

色山簡「，讀將。《儀禮·士相見禮》「請  
選費於「命者。」注「將，猶傳也。」 常德

徑

徑

門徑府  
門「父庚寶爽

簡「，讀將，率領。參選字。

「，从彳，匡聲。疑選之省文。

門「爵「，讀將。《詩·周頌·我將》「我  
將我享。」箋「將，猶奉也。」

養

養

養  
雲夢·日甲五二背  
「室人皆「體

《說文》「養，供「也。从食，羊聲。余  
切。籀，古文「。」（五下三）

秦簡「「體」，讀「養體」。

緝

緝

合集六  
肆八「方

緝

七

緝

二一八  
「白

緝

八五九七  
貞寧弗其專八「





𦉰

卿陵君豆  
一用之

𦉱

萊陵公戈  
一陵公

𦉲

文物八六·十金版  
一瘦

𦉳

色山七五  
一陵

𦉴

四〇  
季一

𦉵

一三八  
一陵

𦉶

二二一  
高母又一

𦉷

郭店·老甲三五  
監生曰一

𦉸

性自三四  
奮斯一

𦉹

帛書甲二  
天陞乍一

𦉺

《說文》：「𦉺，水長也。从永，羊聲。」  
《詩》曰：「江之𦉺矣。」余亮切（十一下三）

鄒子匡、函君壺一，讀永。

陳逆蓋「一令」，讀「永命」，長命。

𦉻

《書·召誥》：「祈天永命」，傳「求天長命」。

中山王方壺一，讀祥。楚器「一凌」、

𦉼

「一陵」，均讀「養陵」，地名。參《左傳》。

𦉽

𦉿

色山二八  
一遊族

昭公三十年：「使監馬尹大心逆吳公子，使居養。」在今河南沈丘東南。色山簡、帛書一，讀殃。《說文》：「殃，咎也。」郭店簡老子一，讀祥。郭店簡一，讀咏。

一，从人，羊聲。

色山簡「一遊」，讀「養游」或「養由」。

複姓。見《元和姓纂》。

𦉾

郭伯受匜  
一白受用其言金

𦉿

郭戈  
一之寶戈

𦊀

色山一六六  
一陵

𦊁

一八四  
一人

𦊂

隨縣二九  
一君

𦊃

一五七  
一聊馬左驢

漾

一、从邑，養聲。  
金文「讀養，地名。見養字。  
楚系簡「同上。

漾

曾經無郵壘  
一陵

漾

邑山二

漾

二三

《說文》「漾，水。出隴西相道，東至武都為漾。从水，養聲。」徐亮切 漾，古文从養。  
(十一上二)

楚器「一陵」，讀「養陵」，地名。見養、新等字。

【系原】

羊，象羊頭、羊角之形。羌，《說文》以為西戎牧羊之人。佯、𦍋、𦍋等字均从

羌派生。姜，或以為遠古以羊為圖騰之部族，故亦以羊派生。羊為人類最早畜養動物之一，與先民生活息息相關，故賦于羊姜、善、大等感情色彩，遂由此派生祥、暱等字。又有教，或以為即牧之或體。《說文》以為養之古文。牧，養一理。《玉篇》「牧，畜養也。」《廣雅》「牧，養也。」《禮記·曲禮下》「羊曰柔毛」，孔疏「羊曰柔毛者，若羊肥則毛細而柔弱，故王云柔毛言肥澤也。」由柔之特點引中而派生佯、祥、翔等字，含有徘徊、回旋之義。又引申出佯裝義，遂以佯當之。養、漾參臣紐永聲下。

定紐 象聲

①象 ②像 ③象 ④像 ⑤象 ⑥像 ⑦象 ⑧像 ⑨象 ⑩像

合集四六〇九  
勿佳

一〇二二五正  
令

三二九五四  
省一易日

師湯父鼎  
口弓一弭

匡商一隸

重象一四五五  
陳

廿七年秘戈  
治

一〇二二二  
隻

一〇二二六

懷特三〇八  
隻

匡商  
乍一舞

三二七五  
脚

鄂君車節  
禾

像

郭店·老乙二  
天一亡整

象  
雲夢·為吏二七  
齒

甲骨文一，除人名外，多用其本義。

師湯父鼎「一弭」，見《詩·小雅·采芣》

「四杜翼」，「弭魚服」，以象骨飾弓梢。

匡商一，武舞，《禮記·內則》「成童舞」。

疏「舞」，謂舞武也。熊氏云，謂用干戈之小

舞也。

鄂君車節「禾」，讀「河」，地名。

在今河南泌陽北一河間。郭店簡「天」，

參《易·繫辭》上「在天成」。秦簡「

齒」，見《詩·魯頌·泂水》「元龜一齒」。

象  
象書甲一〇  
天一是側

《說文》「象，象也。从人，从象。象亦

聲。讀若養。(徐兩切)。(八上十三)  
帛書「天」，郭店簡作「天象」，參象  
字。

### 喙

𠂔

隨縣一  
大美嚴橋一

一，从口，象省聲。  
隨縣簡一，人名。

### 像

𠂔

中山王圓壺  
隱一先五

一，从手，象聲。疑遠之省文。《廣韻》  
「遠，行也。」  
中山王圓壺「隱」，讀「端想」。參隱  
字。

### 緣

𠂔

陶集九二〇七  
項一

一，从糸，象聲。疑緣之異文。《說文》  
「緣，飾也。从衣，象聲。」  
齊陶一，人名。

【系原】 象，象大象之形。《易·繫辭》  
「象也者，像也。」朱駿聲《說文通訓定聲》  
「大物莫過于象，顯而易見，故轉注為形像，  
為想像。」緣，《說文》「飾也。」像相因而  
有飾義，故緣亦其派生之字。

定紐 尚聲

①尚 ②黨 ③掌 ④歲 ⑤敬 ⑥定 ⑦憂 ⑧恟 ⑨胸 ⑩掌 ⑪棠 ⑫邨 ⑬當 ⑭棠 ⑮銜 ⑯賞 ⑰絢 ⑱常 ⑲裳 ⑳蔽 ㉑嘗 堂

尚 國原 H 二·二三  
子 梳

尚 月唯五月向

尚 尚鼎  
一 乍 簋

尚 尚解  
一 乍 父 乙 妻

尚 叔 建 父 白  
母 一 為 小 子

尚 戒 方 鼎  
弋 休 刑 一

尚 智 鼎  
弋 一 卑 處 卒 邑

尚 陳 公 子 廬  
子 孫 是 一

尚 為 甫 人 壺  
萬 歲 用 一

尚 喪 史 寶 辨  
永 寶 是 一

尚 伯 尚 鼎  
白 一 其 邁 年

尚 關 城 梁 小 器  
廿 一 城 裏

尚 墨 彙 〇 二 二  
武 一 解 介

尚 四 八 八 〇  
一 美 明 昌

尚 貨 彙 二 四 二  
公 同 二 四 六

尚 侯 馬 三 二 一  
而 一 敢 或 內 室 者

尚 貨 彙 一 三 三 四  
梁 考 鈔 五 十 一 号

尚 一 五 六 六  
梁 正 尚 百 一 号

尚 中 山 王 國 壺  
可 法 可 一

尚 整 尚 車 轄  
整 一

尚 望 山 一 三 九  
足 骨 疾 一 母 死

尚 天 星  
存 一 毋 以

尚 包 山 九 〇  
耶 一 為 季

尚 二 〇 一  
一 毋 又 咎

尚 二 二 一  
一 毋 又 菜

尚 因 育 敦  
永 為 興 一

尚 重 彙 〇 五 三 八  
一 俗 鈴

尚 陶 彙 五 六 七 四  
一 華 里

尚 廿 年 距 末  
一 上 張 束

尙 二四九  
一毋此

尙 郵店·五行二二  
未·弄君子道

尙 弟書甲一  
弁木七一

尙 匱彙五〇六六

尙 五〇七二

尙 五〇七五

尙 雲夢·故律二四  
而一可食殿

尙 二五〇  
一吉

尙 忠信三  
密而者一

尙 天文漆書  
辰一若殿

尙 五〇七一

尙 五〇七三

尙 五三九七

一，从八，从門，會分開覆冒之物而顯露之意。口形為裝飾部件。或作尙、尙、尙，可證口與二均為無義飾件。疑一為敬之初文。《類篇》

古文字譜系疏證 陽部

「敬，一曰開也，露也。」晚周文字「尙」旁或隆起作「尙」形，許慎遂誤以為从向（尙）得聲。或於八與門之間加短橫，短豎為飾。門或作「尙」，可證一本从門，不从山。門、日一字之分化。  
《說文》：「尙，曾也，庶幾也，从八，向聲。（時亮切）」（二上一）

周原甲骨「一梳」，疑讀「上梳」，地名。叔攬父卣、晉鼎、庶幾。金文「多讀常」。《國語·越語》：「無忘國常。」注「常，法也。」

因胥敦、燕吉語壘、中山王方壺、郭店簡帛書、天文漆書、古吉語壘「一讀常」。見上。齊陶「一畢」，地名。廿年距末「一姓氏見一萬姓統譜」。關「城縣小器「卅」」，讀「關」，地名。燕壘「武」，地名。侯馬盟書「一讀尙」。魏橋形布「一讀尙」，相當。楚簡、秦簡「一庶幾」。

黨

小黨

上黨武庫牙  
上

黨

秦印  
別

黨

黨夢·治獄七二  
有通迹

《說文》「黨，不詳也，从黑，尚聲。」多明切（十三十六）

上「武庫牙」上「」，地名。秦印「」。

姓氏，見《廣韻》。秦簡「」，讀倘。

黨

天文漆書  
口口一和

「」，从言，尚省聲。讀之省文。《字彙補》

「」，讀字省文。《說文新附》「讀，直言

也。从言，黨聲。」又《汗簡》上之一，五當作

黨，與漆書吻合。

天文漆書「一和」，讀「嘗禾」。《史記

封禪書》「皆有嘗禾」，集解「以新穀祭。」

掌

𠄎

𠄎篆一八三四  
一事

𠄎

陶篆六二〇  
此斤母綱類一

《說文》「𠄎，手中也，从手，尚聲。」諸兩切（十三十九）

晉璽「一事」，見《周禮·春官·小宗伯》

「小祭祀一事如大宗伯之禮。」

𠄎

古錢二九九  
子

𠄎

帛書甲一  
不尋斤一

異文。

「」，从攴（或譌作丌旁），尚聲。疑掌字

韓方足布「一子」，讀「尚子」，地名。

《水經·濁漳水注》引《竹書紀年》四「桀患

成王十二年，鄭取屯留、尚子、涅。」《史記·

趙世家》作「長子」，在今山西長子西南。

帛書「」，讀當。《禮記·樂記》「天地順而四時當。」

讀



敞

敞  
一 筐  
重集三三八。

《說文》「敞，平治高土可以遠望也。从  
夫，尚聲。」  
敞，姓。見《漢書·功臣表》。

澂

澂  
一 秦印  
任

「，从爰，尚聲。《玉篇》「，推也。」  
秦印「，人名。」

堂

堂  
一 七徽  
重集三六六。

堂  
一 德  
三五六。

《說文》「堂，距也。从土，尚聲。」  
古堂「，疑讀掌，姓氏。見《通志·氏族》。

古文字譜系疏證

陽部

略·以族為氏。

堂  
一 方鼎  
才一官

「，从高省，堂聲。疑堂之異大。參《說  
文》「余圉，籀文堂，从高省。」  
咸方鼎「，地名。」

堂  
一 毋又咎  
色山一九七

堂  
一九九

「，从心，尚聲。《玉篇》「，恍，  
失意不悅貌。」  
色山簡「，亦作尚，庶幾。見尚字。」

堂  
一 賤  
重集三二五

堂

堂

堂

𡗗

𡗗，从肉，尚聲。  
齊璽，𡗗，姓氏。疑讀嘗。見《風俗通》。

𡗗

周夢重  
周，𡗗，𡗗，公日已得重

克

克，从多，尚省聲。《說文》：「𡗗，厚脣  
克。从多，从尚。𡗗加切。」（七上十一）  
周，𡗗，𡗗，人名。

棠

棠

汝陽戟  
左庫工而重

尚聲

《說文》：「棠，杜曰，杜曰杜。从木，  
尚聲。徒朗切。」（六上二）  
汝陽戟，人名。

稿

稿

藜其鼎  
一，莖芥

稿，从未，尚省聲。疑稿之有文。《集韻》  
「稿，頽稿，黃穀名。」或釋一為掌。參掌  
字。

藜其鼎，讀稿。

𡗗

重索三九九九  
高，𡗗，𡗗

𡗗

〇二二三  
一，谷粒合

𡗗

三四四二  
一，城望

𡗗

重微附三  
上，選司馬

𡗗

兆城圖  
王，

𡗗

王后，

𡗗

鄂君車節  
屯十台，一車

𡗗

屯廿擔台，一車

𡗗

貨系四七六  
概比，一所

𡗗

四二二三

堂

九居五六·五四  
口套口

堂

郭店·老甲一。  
不谷一星

小堂

秦印  
一壯

堂

雲夢·治獄七九  
小一

《說文》：「堂，殿也。从土，尚聲。」徒朗切。小堂，古文一。命堂，籀文一，从高省。」(十三下二)

齊璽「高一」，讀「高棠」，地名。趙璽「一谷」，讀「上谷」，地名。趙璽「一城」，讀「當城」，地名。見《漢書·地理志》

代郡。在今河北蔚縣東北。趙璽「上一」，讀「上黨」，地名。楚璽「一」，讀當。《廣雅·釋詁》：「黨，值也。」秦印「一」，姓氏。見《風俗通》。

堂

堂

崇湯叔盤  
一湯弔氏白匚鑄其尊

鄰

鄰

天星  
二纒綏一組

鄰

包山三  
一司敗

鄰

一八。  
一君

《說文》：「鄰，地名。从邑，尚聲。」多朗切。(六下十九)

天星觀簡「一」，讀棠。包山簡「一」，地名。

疑與「棠谿」有閔。《左傳·定公五年》：「吳夫槩奔楚為棠谿氏。」在今河南舞陽東南。

當

當

棟陽矛  
棟陽式一

當

陶彙五二  
咸亭一柳憲器

當

雲夢·法律一七九  
一諸侯不治驂馬

一，从林，堂省聲。疑棠之異文。見棠字。崇湯叔盤「一」，讀棠。地名。山東即臺、魚臺皆有堂，待攷。

《說文》「尚，田相值也。从田，尚聲。」郝朗切（三下十六）  
秦陶「一柳」，地名。秦簡「一，讀尚。

崇

𡗗

楚王會前銘鼎  
台共載一

𡗘

楚王會志鼎

𡗙

都陵君鑑  
仇止載一

𡗚

望山一二三  
一巫

𡗛

包山三三三  
其一生

𡗜

郭店·成之三  
天卒六一

一，以示，尚聲。

楚器「一，讀嘗」。《爾雅·釋天》「秋祭曰嘗。」注「嘗，嘗新穀。」郭店簡「一，讀常。

𡗝

攻吳王光劍  
以一戒人

一，从戈，尚聲。疑檣之異文。《集韻》

鎬

鎬

莒平鐘  
玄鏐一鎬

「檣，楫也。」

攻吳王光劍「一，讀檣。」

一，从金，尚聲。《集韻》「一，磨也。」  
莒平鐘「一，用其本義。」

𡗞

寶鼎  
一留禾十種

𡗟

陶鼎三·三五三  
歲里一

𡗠

三·六〇七  
豆里一

𡗡

鎬无鐘  
一于取宗

𡗢

包山一五二  
邾一

𡗣

郭店·尊德二  
一與莖

𡗤

秦印  
百一

賞

賞

雲夢·日乙四八  
可以始獲獲始

尙

夏彙三四九四  
一稿

尙

三六七  
工一說

《說文》「尙見賜有功也。从貝尙聲。善兩切」(六下八)

習鼎一，一賜。

屬羌鐘、郭店簡一，一賜。秦簡一，讀

嘗。古璽一，姓氏。見《姓苑》。

綯

綯

天星

一，从糸，尙聲。

天星觀簡一，不詳。

常

公常

陶彙三·四三五  
孟一刻里

公常

三·四二六

古文字譜系疏證

陽部

尙

夏彙一四二九  
宋一

尙

辭陵君豆  
故立載一

常

信陽二·〇二二  
花元一

常

二·〇一五  
一統一

常

天星  
口登之一

常

包山二〇三  
石被一

常

九店五六·二〇  
本一

常

雲夢·日乙三三  
裝本一

《說文》「尙，下帟也。从巾，尙聲。市切。尙，一或从衣。」(七下二十一)

齊陶「孟一」，讀「孟嘗」，地名。邾

陵君豆一，讀嘗。或作裳，見裳字。楚簡

(除人名外)一，讀裳。

儼

包山二九九  
石被一

裳

二四四  
衣一

裳

教

一，从禾，尚聲。常之異文。《說文》常或作一。見常字。  
 色山簡一，或作常。見常字。

公教 陶彙三·九八四

一，从支，常聲。《廣雅·釋詁》四「一，揆也。」  
 齊陶一，人名。

嘗

說文 王權子一

召伯筮 用作朕刺且召公一殷

陳侯午甗 台登台一

姬鼎 用權用一

蔡侯中盤 南盟一商

十年陳侯午甗

因資甗

秦印 百一

郭店·唐虞二四 未一燭〇〇

《說文》「𩇛，口味之也。从旨，尚聲。」  
 金文一，見《爾雅·釋天》「秋祭曰一。」  
 注「一，一新穀。」

陳侯午器一，見上。郭店簡一，讀曾。  
 《孟子·滕文公》「吾他日未一學問。」

侯馬三三〇

要彙〇四九四 王一

三〇〇九 頤一

三二四九 一辭

五年邦司寇劍 遲康尊一

中山王方壺 則一逆於天

一，以上，尚聲。上之繁文。參上字。  
晉璽一，讀尚，姓氏。見《萬姓統譜》。  
中山王方壺「一逆」，讀「上逆」。《素問·  
生氣通天》「上逆而動」。

【系原】

尚，會分開覆冒之物而顯露之意。  
《說文》「黨，不鮮也。」段注「新鮮字當作  
黨，屈賦《遠遊篇》「時曖其曠莽。」注曰  
「日月曖黯而無光也。」然別黨，曠古今字。  
《方言》曰「黨，知也。楚謂之黨。」郭注  
「黨朗，解寤兒。」此義之相反而成者也。  
又尚有上義，《廣雅》「尚，上也。」引中而  
有高義，《廣雅》「尚，高也。」徐灝《說文  
解字注箋》「尚者，尊上之義，向慕之稱。尚  
之言上也，加也。曾猶重也，亦加也。故訓為  
曾，庶幾。」堂，《說文》「殿也。」《釋名》  
「堂，猶堂。」高顯貌也。「敞，《說文》「平

治高土，可以遠望也。」段注「後人乃謂高土  
可以遠望為敞而昧其本始矣。」故堂、堂、敞  
均為尚之派生字。又相因而有大義，黨、曠、  
闈、曠等字多含有大或大之引申義。《說文》  
「掌，手中也。」朱駿聲《說文通訓定聲》奉  
下云「按張之為掌，卷之為奉。」張有大義，  
故疑掌亦由大義引申派生。當，《說文》「田  
相值也。」由兩物相值引申而有相抵、抵擋、  
拒等義，又引申有直義。故檔、檔、檯、賞、  
償、常、裳、裳均含有抵擋義，賸、餉含有直  
義。檔，《釋名》「柄檔，其一當胃，又一當  
背，因以名之。」檯，《說文》「裏柱也。」  
《廣雅》「檯，距也。」支柱必抵物。賞，《說  
文》「賜有功也。」《墨子·經上》「賞，上  
報下之功也。」意即賞與功相值。常、裳，疑  
其取意於蔽體之功用，亦含有遮擋之義。賸為  
直視之義。論為直言。直、值義近，相值、相  
直義亦通。

定紐 長聲

①長 ②儀 ③張 ④展 ⑤張 ⑥素 ⑦張

長

𠄎 合集二七六一  
其又—子

𠄎 易長鼎  
易—乍素

𠄎 長由盂  
穆王幾—白

𠄎 長子口臣  
—子口臣

𠄎 賈鼎〇〇三二  
大司徒—口

𠄎 〇六九七  
—內

𠄎 王子中府鼎  
—居

𠄎 二八一九五  
—

𠄎 長日戊鼎  
乍—寶漢契

𠄎 長湯伯盃  
—瑤白口乍臣

𠄎 牆盤  
文武—刺

𠄎 〇六九五  
—祝

𠄎 四四〇五  
—生

𠄎 車大夫長畫戈  
車大夫—畫

𠄎 賈鼎〇六七七  
—花

𠄎 〇七〇〇  
—明

𠄎 〇七七三  
—綱

𠄎 四六二九  
—官

𠄎 四年鄭令戈  
—朱

𠄎 東亞四·三四  
—子

𠄎 陶鼎四·四〇  
—尊大

𠄎 長沙戈  
—尊

𠄎 信陽二·〇一〇  
—六小款

𠄎 〇六七九  
—壬

𠄎 〇七四四  
—響

𠄎 四四〇四  
—生

𠄎 汝陽戟  
—疋

𠄎 十五年春平侯劍  
—口

𠄎 四·三五

𠄎 五年龔令戈  
—文

𠄎 賈鼎〇八七四  
—解

𠄎 二·〇一九  
—羽翠



𠄎 長陵壘 一陵	𠄎 隄縣一六四 一賜人	𠄎 郭店·老甲一六 一為之相型也	𠄎 二七一 虎一	𠄎 二二六 一崩	𠄎 六一 一房公	𠄎 色山五四 一陵邑	𠄎 三七〇五 一龍	𠄎 天星 新一利
𠄎 口年上郡守戈 又更一口	𠄎 二〇八 一坛之中	𠄎 帛書丙二 姑分一	𠄎 一四〇 一於鄭君之陸	𠄎 二六八 一約一	𠄎 二〇七 一側	𠄎 七八 一房	𠄎 三九〇二 新長利	𠄎 三七〇四 一器

古文字譜系統疏證

陽部

𠄎 十六年大良造戈 鐵  
大良造庶一鉄

𠄎 古錢三五二頁  
一安

𠄎 詛楚大亞脫  
新鄭及稱一鉄

𠄎 十鐘三二九  
楊一

𠄎 陶朱五三三四  
大良造庶一游

𠄎 雲夢·編年四七  
一平

一，象一髮人手持杖之形。引申為「一短」之，又「年」之。《說文》：「𠄎，久遠也。从兀，从口。兀者高遠意也，久則變化亡聲，𠄎者倒亡也。（直良切）方，古文長。𠄎，亦古文。」（九下十三）

甲青文「一子」，對次子而言。《易·師》：「一子帥師。」

精盤「一利」，讀「一烈」，久遠之光烈。燕壘、晉壘、楚壘，姓氏。見《路史》。燕、晉古語壘「一生」，見《老子》五九章「一生长視之道」。晉壘「一官」，見《管

張

子·禁藏。一吏不教以一官威嚴危其命。  
 趙方足布「一子」，地名。《左傳·襄公十八年》「晉人執衛行人石買于「子」」。在今山西長子。「一沙戈」「一鄆」，包山簡「一鄆」。「一屨」，讀「一沙」，地名。《史記·越王句踐世家》「復讎、龐、一沙、楚之粟也」。在今湖南「一沙」。楚簡「一刺」、「一需」、「一囊」、「一刺」、「一測」，筮具。包山簡、長陵盃「一陵」，地名。包山簡「一豹」。「一虎」之一，讀報。《說文》「報，弓衣也。从聿，長聲。」郭店簡「一報」，讀「一短」。帛書「一讀張」。秦器「庶」，官名。秦園錢「一安」，一安君。秦始皇帝。見《史記·秦始皇本紀》。詛楚文「一」，地名。

仿

廿年齊令戈  
一版

𠄎

蔡侯匜  
一版

張

𠄎 重鼎三五六  
一狀

𠄎 包山一六三  
一劬

𠄎 五行九  
思不能一

𠄎 帛書乙四  
一曰青口櫛

𠄎 天星  
一漆

𠄎 郭店·編衣二  
古一民者

𠄎 九店五六·五六  
一子吉

《說文》「𠄎，狂也。从人，長聲。一曰，什也。（楮羊切）」（八上十）

廿年鄭令戈「一」，楚璽、包山簡「一」，讀長。姓氏。見《路史》。天星觀簡「一」，或作「長」，筮具。參長字。楚簡、帛書「一」，讀長。

𠄎

秦印  
趙母器一枚

張

一，从女，長聲。  
秦印一，人名。

𠄎 質系二五七五  
齊返邦一存既

𠄏 質系三九五一  
一孫齊

𠄐 質系三三六二  
男一

𠄑 行氣玉銘  
明則一

𠄒 屬羌鐘  
入一城

𠄓 壤信侯鼎  
一諸侯

𠄔 中山王鼎  
一為人室

𠄕 二五八二

𠄖 燕王喜牙  
一利

𠄗 三九三三  
一孫得

𠄘 質系〇八五四  
一槍

𠄙 質系一五三五  
一安

𠄚 質系〇三〇一  
昌飽一文

𠄛 事字女一

古文字譜系統疏證 陽部

𠄜 中山王方壺  
苗一於遼同

𠄝 質系〇〇〇三  
一坪君但室餘

𠄞 光城國  
其礎礎一五又

一，从土（戰國文字土或作立形），長聲。  
場之異文。《集韻》：「場，祭神道。一曰，田  
不耕。一曰，治穀田。或作張。」據戰國文字  
辭例，一應是長之繁文。

齊刀一，讀長。《周禮·天官·大宰》：「  
以貴得民。」注：「長，諸侯也。」《呂覽·勿  
躬》：「雖不知可以為長。」注：「長，君也。」  
齊璽、燕璽「一孫」，讀「長孫」，複姓。  
見《姓氏考源》。燕王喜牙「一利」，讀「長  
利」，牙之異名。行氣玉銘「一讀長，滋  
長。」《孟子·告子》上「無物不長。」音璽  
一，讀長。姓氏，見長字。屬羌鐘「一城」，  
讀「長城」，齊長城。趙方足布「一安」，

展

讀「長安」。地名。即《史記·趙世家》「長安君」封地。地望不詳。一信侯鼎「一誨侯」讀「一信侯」。見《戰國策·魏策》三。魏璽「一史」。讀「長史」。官名。《史記·李斯列傳》「秦王乃拜斯為長史」。中山王鼎「一為人室」之一。讀長。《廣雅·釋詁》「一長常也」。中山王鼎「事少如長」。少。長五父見義。中山王方壺「齒」。讀「齒長」。兆域圖「一」。讀長。長度。楚璽「一坪」。讀「長平」。地名。《戰國策·魏策》「秦王欲魏長平」。在今河南西華東北。戰國地處魏楚交界。

𠄎

𠄎 𠄎  
今藏一聖王室

𠄎

𠄎 𠄎  
雙方鼎  
雙一祝商

一，从石省，長聲。疑陽之異文。見陽字。去聲。讀揚。

張

𠄎

侯馬三二七

一，从水，長聲。張之省文。見《集韻》。張，水大兒。戎省。一。侯馬盟書「一人名」。

張

𠄎

九年將軍戈  
將軍一

𠄎

廿年距末  
一乘

𠄎

璽案〇六三二  
王

𠄎

五〇三三  
一窳

𠄎

二五六〇  
一僑

𠄎

湖南一三  
一女

𠄎

望山一一  
齊客一果

𠄎

包山九五  
一德

𠄎

二〇九  
一謹

𠄎

齊店一窮達一〇  
駿駒一山

張 詛楚文  
一 矜意怒

張 秦印  
一 氏

張

雲夢·日乙九三  
一 百事吉

《說文》「張，施弓弦也。从弓，長聲。」切長 十三下三三

燕器、楚器、秦印。姓氏。見《通志》。

氏族略，以字為氏。詛楚文，開。

秦簡，廿八星宿之一。《廣雅·釋天》「一

為之竊尾。」

彙

彙

天星  
虎

彙

五二二  
射

彙

隄縣  
脫

一，从彙，長聲。

楚系簡，讀張。《說文》「張，弓衣也。」

古文字譜系疏證

陽部

以韋，長聲。

張

燕王職牙  
濟州碑

張

中山王方壺  
佳宜可

一，从系，長聲。《汗簡》中之二·五二張

作張。參張字。燕王職牙，讀長。《書·益稷》「外薄

四海，咸建五長。」釋文「五長，衆官之長。」

中山王方壺，讀長，伸張。

【系原】長，象長髮人手持杖之形。从長

派生之張、張、張、張、張、張、張、張、張、張等字

含有長或長之引中義。張，《方言》「張，張，

立也。東齊海岱北燕之郊，跪謂之張。張。」郭

注「今東郡人亦呼長跪為張。」《廣雅》「張

張，棒也。」王念孫疏證「《衆經音義》卷二

十四云「今江南謂屈膝立為踞跪。」《戰國策魏策四》「秦王色繞，長跪而謝之。」疑長即踞字，長、踞義相因。

踞

泥紐 踞聲

① 踞 ② 啜 ③ 綴 ④ 綴 ⑤ 綴 ⑥ 裹 ⑦ 讓 ⑧ 嘉 ⑨ 椽 ⑩ 椽 ⑪ 壞 ⑫ 鄣  
 ⑬ 衛 ⑭ 囊 ⑮ 線

合集三四三  
才一

三四五八反

七〇四一  
貞 夬 一 何 伐 三

二〇四六四  
犬 今 去 一 崇 方

二九三五二  
三 四 一

二九三五四  
王 其 田 子 一

二四二五三  
才 一


二四二三四  
才 一 卜


二四二五六  
才 一


得 益 一


三〇四五二  
王 其 田 一


九六二五  
或 才 一


 且辛爵  
一 口乍且辛裘


 嚴射作陳獻  
一 射乍陳


 五年師校置  
一 毋敢走


 叔夷錫  
一 公之妣


 重象五三九四


 貽野堂  
重金銘


 嚴公鼎  
一 公上坂傷小口


 貨赤一六一二  
一 短


 一六一九

 小子異鼎  
才一歸


 散盤  
一 之有嗣


 薛侯盤  
薛侯乍弔妊一朕盤


 陶壘三六〇九  
亞里大一甕


 襄陵鼎  
一 陰


 廿三年襄城令矛  
一 城


 一六一四


 一六五八  
一 陰

 四〇四七

 都陵君豆  
一 一


 一二五一  
黃一


 色山一〇三  
一 陵


 郭店·成之二九  
一 我二人


 帛書乙二  
一 是


 四〇五〇




 重象〇三〇九  
下郊哉一

 一四五九  
陳一

 一五五

 語彙四·二五  
則一陰不鈔

 以司堵一

一，象人頭頂載物之形。甲骨文作，可隸定為兀。金文作，作迴環形，又加土、戈旁，會耕地之意。疑裹之初文。《說文》：「裹，《漢令》解衣耕謂之裹。从衣，一聲。」（一八上二三）甲骨文或作，上从日旁，會日下耕

作之意。日旁在齊系文字中或作田形，晉系文字中或作口形，均承甲骨遺意。齊系文字或與傳鈔古文吻合，參衡字。燕系文字省土、反旁，其凡形作𠄎、𠄎、𠄎，已聲化為从羌。晉系文字凡或作𠄎，則聲化為从羊，且省土、反。楚系文字凡之上由迴環形演變為𠄎、𠄎，或省化為从羊。秦系文字或作𠄎以从二又，為小篆从𠄎所本。或作𠄎，亦聲化為从羌。或作𠄎，高度省簡。《說文》「𠄎，亂也。从𠄎、工，交𠄎。一曰，室。讀若裸。」（女庚切）𠄎，籀文「𠄎」（二上十六）小篆由𠄎譌交，已由凡形譌友，工由土旁譌交，爰由𠄎形譌交。凡、一、襄一字之滋乳。

甲骨文一，地名。

五年師破簋一，讀襄。《左傳·定公十五年》「不克襄事。」注「襄，成也。」叔夷罇「一公」，讀「襄公」，齊襄公。見《史記·齊世家》。

嘔



樂子嘔補匠  
樂子一補其吉全

貽吁壹一，讀鑲，鑲嵌。《說文》「鑲，作型中腸也。从金，襄聲。」趙器「一陰」，讀「襄陰」，地名。見《漢書·地理志》定襄郡，地望不詳。廿三年襄城令牙「一城」，讀「襄城」，地名。見襄字。趙方足布「一垣」，讀「襄垣」，地名。見《漢書·地理志》上黨郡，在今山西襄垣北。楚璽「戠」，疑讀「職喪」，官名。《周禮·春官·職喪》「掌諸侯之喪，及卿大夫、士凡有爵者之喪。」包山簡「一陵」，讀「襄陵」，地名。見襄字。郭店簡「一，讀襄，壞。帛書「堵」，讀「堵壞」。

一，从口，戠聲。疑讓之異文。見讓字。  
樂子一補匠一，人名。



讓

𠄎

夏集〇五二四  
王

𠄎  
首 〇九八六

一，从言，讓聲。疑讓之省文。見讓字。  
晉重一，人名。

𠄎

𠄎

合集〇五七九  
貞手一遂于咎來

一，从步，𠄎聲。  
甲骨文一，人名。

𠄎

𠄎

合集八三六〇  
子一

𠄎  
自一至于膏

𠄎

二八四九七  
王其四

𠄎  
棟持一四七

𠄎

王由尊  
乍父丁尊一

𠄎

𠄎

襄安君鉞  
一安君

𠄎

質集二五二二  
一坪

一，从水，𠄎聲。疑讓之初文。《說文新附》：「讓，露讓兒。从水，襄聲。」  
甲骨文一，水名。

𠄎

二三二六

𠄎

三八七一  
公孫一

𠄎

郭店一或之一八  
黃而罷一

一，从糸，𠄎聲。疑讓之省文。《說文》：「讓，援臂也。从糸，襄聲。」

襄安君鉞「一安君」，讀「襄安君」，燕昭王弟。見《戰國策·趙策》四。燕方足布「一坪」，讀「襄平」，地名。《史記·匈奴列傳》：「自造陽至襄平。」在今遼寧遼陽。郭店簡「罷一」，讀「抑讓」。

輶

𨾏 九年衛鼎  
愛秦一函

一，从車，𨾏聲。  
九年衛鼎一，疑讀輶。

裏

𨾏

蘇南人區  
蘇南人乍媯妃一滕區

𨾏

蘇南人盤  
蘇南人乍媯妃一滕盤

𨾏

𨾏 素 〇四四九  
五

𨾏

一三五八  
五

𨾏

貨素 一〇八六  
一城

𨾏

一〇九六

𨾏

一〇八九

𨾏

一〇九〇

𨾏

古錢四四二

𨾏

𨾏 素 〇〇七七  
一陰司寇

𨾏

〇二二五  
一手右公

𨾏

陶素九·五〇  
一城

𨾏

𨾏 素 三三四  
一陰

𨾏

〇〇〇四  
卽一君

𨾏

鄂君車節  
一陵

𨾏

鄂君車節

𨾏

𨾏 素 〇二四一  
一官之餘

𨾏

信陽三〇二二  
素繪之紙一

𨾏

青陰之紙一

𨾏

二〇二二  
少一棧

𨾏

十鐘三·二一  
一

𨾏

陶素九·三三  
一陰市

𨾏

𨾏 素 三三五  
別祭禱之一

《說文》：「𨾏，漢令三解衣耕謂之。从衣，𨾏聲。」  
《說文》：「𨾏，古文一。」（八上二十二）

蘇南人區，人名。

趙尖足布「一城」，趙陶「一城」，與廿

三年一城令矛「𨾏城」應是一地，疑與《漢書》

地理志。趙國「一國」有關。安足布「一垣」，地名。見嚴字。趙璽「一陰」，地名。見嚴字。趙璽「一平」，與燕之「一平」並非一地，地望待攷。魏璽「一林鄉」，地名。鄂君啟節「一陵」，地名。《史記·楚世家》：懷王六年「楚使柱國昭陽將兵而攻魏，破之於一陵」。在今河南雒縣。信陽簡「一讀囊」。秦陶「一陰」，地名。見上。秦簡「一讀釀」。《說文》「一，醞也。作酒曰釀。」

讓

陶粟九八三

讓

雲夢，為史二，糞教多

《說文》「讓，相責」，从言，襄聲。人讓（五上十五）秦簡「一讓」。

望山二二

椽

秦印

「椽，蠟椽也。从虫，襄聲。」望山簡「一人名」。

「从木，襄聲。《集韻》「一，木名，出文趾，皮中有物如木，屑之可食。」秦印「一人名」。

稊

秦印

稊

王

《說文》「稊，秦梨已洽者。从禾，襄聲。」（汝羊切）（七上十七）秦印「一人名」。

壤

壤

雲夢·治獄一七  
其穴—在小堂上

《說文》：「壤，柔土也。从土，裏聲。」  
秦簡—，用其本義。

鄆

鄆

邑山二五  
—陵

鄆

一八九  
—君之州加公

《說文》：「鄆，今南陽穰縣是。从邑，裏聲。」  
《秋官》（六下十五）

邑山簡「—陵」。鄂君啟節作「裏陵」，地名。見裏字。邑山簡—，讀穰。見《漢書·地理志》南陽郡。在今河南鄆縣。

衛

衛

夏彙〇一九六  
精—右殿

衛

陶彙三·六五  
絲—谷甸里犬

衛

三·七二  
絲—谷甸里指

衛

三·三三八  
新—

衛

三·三二九  
衛—上口里舒吉

—，以行，鄆聲。疑鄆之繁文。或說行為疊加音符。裏字三體石經《僖公》作𠄎，《說文》古文作𠄎，與齊陶—所从裏旁可以比照。兒所从𠄎由𠄎、𠄎、𠄎，加水旁之上半人作𠄎，西、𠄎、𠄎、𠄎，脈絡可尋。

齊器—，讀𠄎。《國語·齊語》：「管子於是制國，五家為執，執為之長，十執為里，里有司，四里為連，連為之長，十連為鄉，鄉有良人焉。」齊器—（鄉）下有里、殿（執），與齊制正合。

裏

裏

雲夢·日甲—五九背  
腹為百草—

縗

《說文》：「縗，素也。以素省，裏省聲，奴書。」(六下十四)  
秦簡：「用其本義。」

縗

《說文》：「縗，揜臂切。从糸，裏聲。」(十三上九)

《說文》：「縗，揜臂切。从糸，裏聲。」(十三上九)  
燕置：「人名。」

【系原】

縗，象人頭頂戴物之形。疑為裏之初文。《說文》：「裏，漢令。解衣耕謂之裏。」陸宗達《說文解字通論》：「在天氣乾旱時，先鏟除耕地表層，把又乾又硬的土皮扒開，然後用表層下溼潤的土播種撒子，再用表層的土覆蓋上去，以待其發芽成長，古代管這種播種方法叫『裏』。」故有外物籠罩者如縗、縗、縗、縗、縗等均以裏派生。

《說文》：「縗，柔土也。」《說文》中又有剛

土。柔、剛相對為言，剛土為表層，則柔土屬  
縗。縗，《集韻》：「木名。出交趾，皮中有物  
如木，屑之可食。」縗，《說文》：「黍稷已治  
者。」段注：「已治，謂治已治去其笱皮，如瓜  
縗在瓜皮中也。」縗，《說文》：「裏也。」懷  
裏則如色裏於其中矣。縗，《說文》：「揜臂也。」  
段注：「揜臂者，持衣出其臂也。」衣在外，臂  
納其中亦如之。縗，《爾雅》：「縗桑。」郭璞  
注：「似天牛，角長，體有白點，喜蠶桑樹，作  
孔，入其中，江東呼為縗髮。」凡居於縗者，  
其質多肥嫩。《釋名》：「縗，膜也，肥膜意也。  
故縗、縗、縗等字多含有肥膩之意。由此引中  
而又派生出縗字。又以裏派生之縗、縗、縗等  
字有推讓、縗除之義。《說文》：「縗，推也。」  
段注：「古推讓字如此作。」縗，《說文》：「縗  
縗祀，除穢殃也。」徐鍇《說文解字繫傳》  
「縗之為言縗也。」

未紐 兩聲

①兩②兩

兩

兩 蘇吳廉  
逐无

兩 宅置  
馬

兩 大置  
馬

兩 禹皇父廉

兩 重索〇三三二  
璋一都述信鈴

兩 三三一

兩

兩 放置  
放乍卒段

兩 守置  
夷賓馬

兩 禹皇父置  
細一鍾

兩 瓊子孟姜壘  
壘八飛

兩 質系二三

兩 野孝子鼎  
命鑄食鼎

兩 聚英一四二  
五

兩 一八四  
四

兩

兩 兆城圖  
空間百七

兩 絲經縷

兩 天運  
馬

兩 一二五  
一百益二益四

兩 郭店·銘叢四·二〇  
輪之相傳

兩 隄縣四五  
馬之御甲

兩 王子中府鼎

兩 銀節約  
二一二米

兩 質系二四五七

兩 信陽二〇二  
一護釋縷

兩 一都經縷

兩 色山二二  
四

兩 二三七  
各一黏

兩 江陵本備  
口口釜一羽

兩 六四  
馬之響

兩 平宮鼎  
十三一十七斤

兩 蘇飛  
三斤十一

兩 詛楚文  
一秤若壹






兩 貨未四〇七  
一珠重一

兩 四〇八四  
一器

兩 四三六四  
半一

兩 四三六六

兩 雲夢·秦律七二  
車牛一

一，象車衡縛雙轅之形，引申成雙之意。截取（車）之部分形體即是。金文兩上加短橫為飾即成爲兩，故兩、兩實為一字，許慎誤分爲二。戰國文字雙轅筆勢多有友異，或作、、、，在中間豎筆上加兩橫或三橫為飾。《說文》「兩，再也。从冫，闌，《易》曰，參天兩地。（良契切）」。「兩，二十四銖為一兩。从一，兩，平分，亦聲。（良契切）」（一七下十七）

古文字譜系疏證 陽部

兩

兩

陶彙三·六七五  
右段絕衡一里

一，从艸，兩聲。《集韻》「一，艸名。」齊陶一，地名。

金文一，均為數字。齊璽一，疑地名。齊孝子鼎，兆城圖，包山簡、江陵木簡、隨縣簡、詛楚文一，數字。《廣雅·釋詁》四「一，二也。」金村器、銀節約、包山簡、秦器一，重量單位。信陽簡一，讀兩。《說文》「兩，履兩枚也。」秦簡一，讀兩。《詩·召南·鵲巢》「百一御之。」傳「百一，百乘也。」

【系原】 兩，象車衡縛雙轅之形。引申成雙之義，故派生有兩、輛、輛等字。

量

來紐 量聲

①量 ②糧 ③齋 ④齋

日東 合集一八五〇四  
貞直一

日東 二〇九四  
一七四

日東 二二〇九四  
抑一于父戊

日東 三七四七五  
今日步于

日東 壹侯蓋  
一侯魁下寶尊殿

日東 大克鼎  
易女井人奔于

日東 廿七年大梁司寇鼎  
針為

日東 一九八三二  
今雀保再一唐

日東 二二〇九四  
抑于

日東 三一八三三  
……

日東 大師盧簋  
王才周師一官

日東 揚簋  
官嗣一田甸

日東 包山五三  
不一廡下之實

量 七三  
不一駐奉

量 一四九  
不一開金

量 雲步，為吏五  
慎度

一，甲骨文作日東，疑本從來，易聲。東旁與易旁借用一豎筆。東象囊形，故有或重物而一之義。或作日東、日東，已有省交，从易已不顯。金文下或加土旁屬繁化。《說文》「日東，稱輕重也。从重省，彛省聲。（呂張切）日東，古文一。」（八上十七）許說省聲不確。此從舊說立一聲首。

甲骨文一，地名，如「抑于一」、「步于一」等。

金文一，多為地名。

廿七年大梁司寇鼎一，一器。《禮記·仲尼燕居》「一鼎得其象。」包山簡一，用其本義。秦簡「度一」，見《書·舜典》「同



糧

律度一衡。釋文「一，斗斛也。」

𥝱

宜桐孟  
鄒王季一之孫宜桐

𥝱

非店，成之一三  
耕！弗足候

𥝱

九店五六四四  
口南芳一

《說文》「糧，穀也。从米，量聲。」  
呂張「七下二十一」

宜桐孟一，人名。

楚簡一，用其本義。

𥝱

𥝱

子隸尊  
子一

一，从泉，量聲。

子一尊一，人名。

𥝱

𥝱

乃孫作祖己鼎  
乃孫卣且已宗寶卣一

𥝱

引鼎  
引作文父丁一取口

𥝱

辨禹  
薛入一于女子

𥝱

木工鼎  
作七戊一

𥝱

莫鼎  
用作天子葵賓卣一

一，从𥝱，从匕，量聲。

金文一，疑讀躄。《廣韻》「躄，牛羹。」

或讀燿。《類篇》「燿，火煨。許勿切。」若

釋煨則應歸脂部。



















𥝱

賢簋  
晦賢百時一















一，从羽，从𥝱，量聲。

賢簋一，讀糧。



	季良父盃 季一父乍口始寶盃		季良父匜 季一父乍宗姬儲匜
	季比璽 一季小官口解比四		司寇良父壺 嗣寇一父
	司寇良父盃		匚子甌 匚子一人
	格伯簋 格白受一馬乘于彌生		史良父簋 大師季一父
	尹氏匜 尹氏斝一乍旅匜		徐王鼎 徐王禮用其一金鑄其口鼎
	齊慎匜 號王姬一女		匚子一保 匚子一保
	陶簋五·二三〇三		匚子一保 匚子一保
	二七二三 一各		匚子一保 匚子一保
	侯馬三五八		匚子一保 匚子一保

古文字譜系統疏證 陽部

	二〇五二 野一		中山王方壺 季在一孫
	信陽二〇五 一一期		二〇四 一馬
	一一大乘		天璽 一
	包山二二八 粉一極		一一月一日
	二二七 即一		徐鄭尹簋 一聖母
	大良造鞅鞅 大造鞅		十六年大良造戈鐵 大造庶長鞅
	陶簋五·三三四 大造庶長游		雲夢·日乙七八 人一

一，構形不明。《說文》「良，善也。从富省，亡聲。(呂張切)目，古文一。目，亦古文一。良，亦古文一。」(五下十二)

如「步于」。 甲骨文「」，多為人名。 甲骨文「」，地名。

金文「」，用其本義。如「一馬」，「一金」。 燕壘「」，姓氏。見《通志·氏族略》。以字為氏。中山王方壺「一猿」，讀「一佐」。《後漢書·劉陶傳》「斯賓中興之一佐」。信陽簡「一馬」，見《詩·鄘風·干旄》「一馬四之」。楚簡「秦簡」一曰「」，見《禮記·祭義》「及一曰」。疏「一曰，吉日也」。《山簡二一八一》見「正韻」，略也。《郊尹鼎「五」」，讀「溫」。秦器「大」造」，爵名。

篆文「」 很失作父辛尊 一失作父辛寶彝

很

郭店·尊德二 菜心於子

「」，从人，良聲。《集韻》「」，良工也。 一失作父辛尊，人名。

郭店簡「子」，讀「子諒」。《禮記·樂記》「則易直子諒之心油然而生矣」。《韓詩外傳》作「慈」。

良

合集二四二四八 王其步自于封 二四三七七 才

「」，从大，良聲。 甲骨文「」，地名。

娘

合集二四三三反 一示三 懷特九六六 一示七

「」，从女，良聲。《廣韻》「」，少女之號。 甲骨文「」，人名。或作良。參良字。《集

韻「一，女字。」

𠵼 苦平鍾  
聖智華！

𠵼

一，从口，良聲。《集韻》「一，哢！」  
帝極無聲也。「或據左从日而釋根。」

苦平鍾「華！」，讀「恭良」。

### 根

𠵼 秦印  
一 借

𠵼 馮！

根 雲夢·日中三五背  
一 恒諱人門

《說文》「根，似犬，銳頭白頰，高前廣後。从犬，良聲。」  
秦印「一，姓氏。見《姓源》。秦簡「一，用其本義。」

用其本義。

古文字譜系疏證 陽部

### 良

𠵼 重集二二九三  
一 謀

《說文》「𠵼，艸也。从艸，良聲。」  
晉靈「一，姓氏。見《姓氏考略》。」

### 根

𠵼 散盤  
自一木道

《說文》「根，高木也。从木，良聲。」  
散盤「一木」，用其本義。

### 朕

朕 秦印  
一 異人

一，从月，良聲。朗之異文。《佩觿集》  
「一，朗本字。」《說文》「朕，明也。从月，良聲。」  
廬業「一（七上九）」

秦印一，讀朗，姓氏。見《姓苑》。

郎

古錢四〇九

《說文》「郎，魯亭也。从邑，良聲。」魯當（六下十八）切

趙方足布一，讀唐，地名。《水經·滏水

注》「今此城（即唐城）于盧奴北西六十里。城之西北泉源所導，西逕一山北。一、唐音讀近，實兼唐水之傳。」

良

重彙三〇六三  
一為

《說文》「良，康也。从心，良聲。」音良又力康切（七下四）

音重一，姓氏，疑讀良。見《姓氏尋源》。

閻

秦印  
王一

閻

重彙三〇六三  
一為

琅

琅

子黃尊  
一九五五

《說文》「琅，門高也。从門，良聲。已郡有一中縣。」來宕切（十二上四）

秦簡「阮一」，地名。

聲。

《說文》「琅，一珩，似珠者。从玉，良聲。」魯當切（一上十四）

子黃尊一，圓形玉石。

琅

琅

隨縣二

一，从方，良聲。  
隨縣簡一，不詳。

琅

琅

隨縣五八  
紫一之標

一，从市，良聲。

隨縣簡一，讀恍。《廣韻》「恍，蒙掩。」

【系原】

良，構形不明，或說為廡之初文。从良派生之根、狠、閔、垠、朕、朗、娘等均含有高或明之意。垠，《方言》「冢……或謂之垠。」《廣雅》「垠，冢也。」冢有、大義（參侯部端紐豕聲下）。又引中有大而空虛之義，遂派生哀、養等字。良借作良好義後派生有佷字。

精紐 莽聲 歸其聲

清紐 倉聲

①倉②塘蒼槍唐唐③薊④鎗

倉 合集九六四五  
：一用：

倉 七三七三一  
于西一

倉 叔一父置  
帛一父乍寶置

倉 鼓鐘  
！息

倉 歌鐃  
會平一

倉 陶景三、四一

倉 質系二六一

倉 古幣一六二

倉 古錢七六四

倉 宜陽右一宜  
宜陽右一

倉 陶景六、二九八

倉 通彙一三三三  
武一

倉 十鐘一、二〇

倉 邑山一九  
葬一

倉 一八二  
遊一

倉 郭店·木二三  
是以成一然

倉 帛書·兩七  
一莫早

倉 璽彙五五六一  
一事

倉 陶景五、七七  
成故一切

倉 秦陶一〇一三  
都一

倉 雲夢·楚律三三  
一扁

一，从合，从戶，會一廩有門可入之意。

六國文字戶旁或譌作日、月、巾、巾、卜、卜、卜等。日形則以一、二代替，或在右側加三、日為飾。《說文》「倉，穀藏也。一黃取而藏之，故謂之一。从食省，口象一形。（七岡切）倉，奇字」（五下七）

甲骨文一，用其本義。

獸鐘、獸鐃「一一」，讀「鎗」。後漢書·馬融傳「鎗=鎗=，奏於農郊。」注



蒼

愴

「鍾」鐘 = 鐘鼓之聲也。「慧琳《音義》」鐘，金聲也。「或作「鏘」。

宜陽右一簣、秦陶、秦簡一，用其本義。郭店簡「一然」，讀「滄熱」。《說文》「滄

寒也。「《逸周書·周祝》」天地之間有滄熱。帛書一，讀相。《爾雅·釋天》「七月為相」。

秦璽「一事」，讀「一吏」，殺一之吏。《文記·貨殖傳》「宣曲任氏之先，為督道一吏」。

𠄎

望山二二  
以一蒙為忍固貞

𠄎

天星  
莫一

𠄎

包山二四三  
狀一

𠄎

一四四  
取一之升

《說文》「愴，傷也。从心，倉聲。初亮」(下下二十)望山簡「一蒙」，卜筮工具。

𠄎

重疊〇九六七  
肖一

𠄎

三九九六  
東戶一

槍

𠄎

宜陽右蒼鼎  
宜陽右一

𠄎

包山二七九  
登一

𠄎

十鐘三、四二  
楊一

𠄎

齊東蒼銅器  
莫末一

𠄎

郭店·老乙一五  
榮勝一

𠄎

陶·秦九·七六  
胡一

《說文》「蒼，州色也。从州，倉聲。初亮」(下下十七)韓金一，讀倉。郭店簡一，讀滄。《說文》「滄，寒也。」

槍

雲夢·為吏二三  
一闕環及

《說文》「槍，距也。从木，倉聲。一曰，椽也。(七羊切)」(六上十四)

秦簡一，武器。《蒼頡篇》「一謂木兩頭銳者也。」

唐

𡇗

陶集六·二六  
陽城一器

𡇗

六·一九九

𡇗

六·二〇一

一，从广，倉聲。疑倉之繁文。  
韓陶一，讀倉。《說文》「倉，穀藏也。」

滄

𡇗

天星  
既一然

𡇗

三六〇四  
莫一

𡇗

郭店·縮衣一。  
晉冬旨一

《說文》「滄，寒也。从水，倉聲。<sup>七四切</sup>」(十一上三十五)  
郭店簡「晉冬旨一」，今本《禮記·緇衣》  
作「資冬祗寒」，一，寒義同互換。

蒼

𡇗

陶集三·八六五

𡇗

三·八六六

鎗

鎗

梁其鐘  
一三德

一，从艸省，創聲。疑蒼之異文。創之偏  
旁參《汗簡》上之三，廿一作劔。又三體石經《多  
士》割作劔，與創同形，疑全旁為害之形譌。

𡇗

三·八六七

𡇗

三·八六八

《說文》「鎗，鐘聲也。从金，倉聲。<sup>楚庚切</sup>」(十四上)  
梁其鐘「一」，全文亦有作「倉」。見倉字。

【系原】

倉，象倉廉之形。借作它用後分  
化出蒼字。《說文》「蒼，艸色也。」艸色屬  
冷色調，故有寒冷之感覺，遂派生滄、滄等字。  
又从倉派生之創、瘡、愴含有傷意，別為一系。





梁字。

𦉳

𦉳 邑山一六三  
一人穀慶

𦉳 一六九

一，从邑，初聲。

邑山簡一，讀梁，地名。見那字。

梁

梁 史免匡  
用或稻一

一，从米，办聲。

史免匡一，讀梁。

那

那 梁口庫繳  
一口庫

那 相公子增戈  
一博載

那 邑山一七九  
一人穀慶

古文字譜系統疏證

陽部

𦉳

一，从邑，办聲。

梁口庫繳一，讀梁。見梁字。相公子增

戈一，讀梁，姓氏。見《通志·氏族略·以國

為氏》。邑山簡一，讀梁，地名。《左傳·

哀公四年》「楚為一昔之期，襲梁及霍。」在

今河南臨汝西。

梁其篋  
善夫一其

梁其鼎  
一其乍隳鼎

伯梁其璽  
白一其乍旅璽

梁其鐘  
一其聲帥并其且考

伯梁父篋  
白一父乍爨姑篋

梁其簋

陳公子廡  
用口稻一

梁伯戈  
白一白乍宮行元用

那店，成之三  
擣一勅(𦉳)并

隨縣一七七  
石一人

𣎵 二二〇  
𣎵 𣎵 石

一，从水，𣎵聲。𣎵或省作𣎵，則與𣎵字同形。《說文》：「𣎵，水也。从水，刀聲。乃見切。」（十一上九）檢《集韻》：「刃除，乃見切。」外，又音「尸羊切」。則應為一之讀音。

陳公子廙，讀梁。梁伯戈，國名。《左傳·僖公十九年》：「秦遂取梁。」在今陝西韓城南。

郭店簡「橋」，讀「津梁」。隨縣簡「石」，地名。

𣎵 侯馬三二五  
𣎵 𣎵

𣎵 壘素〇八二四  
長

𣎵 一三六四  
藥

𣎵 一六九九  
菓

梁

𣎵 一七〇  
道

𣎵 五六五六  
新

《說文》：「𣎵，水橋也。从木，从水，𣎵聲。（呂張切）𣎵，古文。」（六上二十二）晉璽，姓氏。見《通志·氏族略·以國為氏》。

𣎵 曾伯棗匱  
用或稻

𣎵 叔朕匱  
以穀稻

𣎵 陶素九二九  
新市市久

𣎵 秦中  
練

𣎵 一及

𣎵 雲夢白甲一五七背  
白

呂張切

《說文》：「𣎵，木名也。从木，梁省聲。」（七上二十一）當為𣎵聲，許說省聲非是。金文，用其本義。

𣎵

秦陶「新」，地名，疑即「大梁」。與陝西之梁相對而言。秦印「𣎵」，讀梁，姓氏。見梁字。秦簡「𣎵」，用其本義。



叔家父匠  
用或稻

《說文》「𣎵，造法一業也。从井，刃聲。

讀若創。初亮「五下」金文「或誤作𣎵，則與「相泥」參「初」字。

叔家父匠「𣎵」，讀梁。

梁



仲康父盤  
秦

「𣎵」，从水，初聲。

仲康父盤「𣎵」，讀梁。

古文字譜系疏證 陽部

𣎵



伯公父匠  
用或樵稻稿

「𣎵」，从未，初聲。

伯公父匠「𣎵」，讀梁。

【系原】

「𣎵」，从刃，表創傷之意。从刃之梁、梁，含有高意，為同源關係。《說文》「梁，水橋也。」橋有高之義。梁，為一種長勢較高之作物，今俗仍有高粱之稱。

從紐 匠聲 歸工部

從紐 𠄎聲

①𠄎 ②𠄎 ③𠄎 ④𠄎 ⑤𠄎 ⑥𠄎 ⑦𠄎 ⑧𠄎 ⑨𠄎 ⑩𠄎  
 ⑪𠄎 ⑫𠄎 ⑬𠄎 ⑭𠄎 ⑮𠄎 ⑯𠄎 ⑰𠄎 ⑱𠄎 ⑲𠄎 ⑳𠄎  
 ㉑𠄎 ㉒𠄎 ㉓𠄎 ㉔𠄎 ㉕𠄎 ㉖𠄎 ㉗𠄎 ㉘𠄎 ㉙𠄎 ㉚𠄎  
 ㉛𠄎 ㉜𠄎 ㉝𠄎 ㉞𠄎 ㉟𠄎 ㊱𠄎 ㊲𠄎 ㊳𠄎 ㊴𠄎 ㊵𠄎 ㊶𠄎 ㊷𠄎 ㊸𠄎 ㊹𠄎 ㊺𠄎 ㊻𠄎 ㊼𠄎 ㊽𠄎 ㊾𠄎 ㊿𠄎  
 癩癩

合集一四五七六正甲  
 貞七其一  
 一九五九九  
 貞不社一  
 三二二九九  
 一女庚  
 三六九六九  
 才一牧  
 一四五七六正乙  
 貞其出一  
 二二五二一  
 乞一  
 三二九八二  
 又我于  
 屯二二二〇  
 才一牧社微又

古錢九七七

二二〇

二二七

貨系二二六

二二七

一，象卧牀豎立之形，牀之初文。或簡化作𠄎，或繁化作目，或作𠄎，與𠄎旁相混。今本《說文》無一，「六書故」立一為部首，《釋名·釋牀帳》：「人所坐卧曰牀。」《集韻》：「牀，或作床。」

甲骨文一，祭名。甲骨文一，讀牆，地名。如「才（在）一牧」。《左傳·昭公二十三年》：「劉子取牆人。」或作蕃。《戰國策·魏策》：「韓氏因國蕃。」在今河南新安西北。周空首布一，讀牆或蕃，地名。見上。



妝

合集五六五二  
貞五一不卅

一八〇六三  
卅

妝

郭店·縮衣二三  
毋以卑御息一卅

「說文」：「妝，飾也。从女，林省聲。」側羊切（十二下十）

甲骨文「一」，人名。

郭店簡「一卅」，今本《禮記·縮衣》作

「莊后」。注「莊后，適夫人齊莊得禮者。」

妝

妝

合集二二四八二

一，从山，妝聲。

甲骨文「一」，不詳。

壯

壯

者切鐘  
用再刺一

壯

重彙三五二〇  
一卅

古文字譜系疏證

陽部

壯

秦印  
卅

一，从立，升聲。疑壯之異文。戰國文字  
土旁或作立形。參壯字。

者切鐘「刺一」，讀「烈壯」，即「壯烈」

之倒文。《後漢書·袁紹傳》：「意氣壯烈。」

晉書「讀壯」，姓氏。見《國語·晉語》。

壯

重彙六四四

壯

六四五  
安一

壯

六四九

壯

六五一

壯

六五三

壯

六六四

壯

重彙二六二八  
行一

壯

一，从臣，井聲。疑臧之省文。見臧字。  
周空首布一，疑讀臧。《集韻》「一，物  
所畜曰臧。」《列子·黃帝》「俄而范氏之臧  
大大。」

瓶

瓶 重集〇九五  
肖一

瓶 三九九〇  
夏后一

一，从止，瓶聲。  
晉重一，人名。

瓶

瓶 重集三〇六六  
一門取

瓶 三九八四  
相里一

瓶 四〇五一  
枯成一

一，从皿，瓶聲。疑瓶之繁文。或說皿為  
疊加音符。

瓶

瓶 塞公孫一父臣  
突公孫一父自乍盟臣

瓶 叔信父臣  
弟一父自乍尊臣

晉重「一門」，讀「臧文」，複姓。見《通  
志·氏族略·以邑蓋為氏》。

瓶

瓶 陳公孫信父臣  
陳公孫一父乍旅臣

瓶

瓶 重集二六三〇  
行一

瓶 弟書甲二一  
氏祀不一

金文一，讀莊，或臧，人名。

常書「不一」，讀「不莊」。《禮記·曲  
禮》「非禮不誠不莊。」注「莊，敬也。」

瓶

瓶 合集七〇二〇  
雀一人伐圓

瓶 九三七七  
一入

瓶 一五五三一  
貞用于一

瓶 二〇〇二四  
侯一未

叶 二六四一  
宁告人手

卬 一五六五正

一，从肉，升聲。疑蕞之初文。參蕞字。  
甲骨文一，人名。

### 將

將

蕞楚文。巫咸  
一欲復其航速

將

一之以自救也

將

陶徵七九

將

雲夢·日甲二六正  
一軍門

一，从又，升聲。《說文》「將，帥也。从寸，將省聲。」即隸（三下十四）今析結構有誤，本升聲。詛楚文「一欲」，參《廣雅·釋詁》「一，欲也。」詛楚文「一，率領。」《國語·晉語》「一止不面夷。」注「一，帥也。」秦簡「一軍」，見《孟子·告子》下「魯欲使慎子為一軍。」

古文字譜系疏證 陽部

### 漿

漿 文物九二·一陶  
一膚

一，从水，升聲。《說文》「漿，酢也。从水，將省聲。」卿良 卬，古文一省。（二上二十四）許說省聲誤。亦作漿。

秦陶一，姓氏。疑讀將。見《通志·氏族略》。

### 醬

醬

雲夢·日甲二六背  
亂入人臚一將中

《說文》「醬，鹽也。从肉，从酉。酒以和之。」升聲。即亮 卬，古文。疆，籀文。（十下十八）

秦簡一，讀醬。

### 蕞

蕞 合集二三·六  
不我

蕞 五六二五  
令一奇出尹工

𠄎	一五八七二正 貞一……	𠄎	一五八七三 ……出曰……
𠄎	一五八七九 ……	𠄎	二七三八 重茲且丁一受
𠄎	二七七一 ……	𠄎	三〇九九 ……
𠄎	三〇四五 弱卿于一漢必……	𠄎	三四六三 其……
𠄎	色二二七六 弱卿于一漢必又正	𠄎	姬鼎 姬一夔
𠄎	中婦鼎 中婦一	𠄎	名夫簋 用作文父下一夔
𠄎	王作又簋 王作又一彝		
𠄎	廐公鼎 用夙夕一言		

一，从鼎，𠄎聲。疑𠄎之初文。《玉篇》

𠄎

𠄎	「𠄎，煮也。亦作𠄎。」《說文》「𠄎，煮也。」 甲骨文一，讀𠄎，祭名，進鼎肉以祭祀。 典籍亦作特。《詩·周頌·我將》「我將我𠄎。」 金文一，同上。		
𠄎	婦姑鼎 婦姑一夔	𠄎	不指方鼎 用作寶一夔
𠄎	免臣 用作旅一夔	𠄎	頌鼎 用作一夔
𠄎	蘇盞 蘇一夔寶盞	𠄎	魯內小臣鼎 魯內小臣床生作一
𠄎	王子午鼎 自乍一夔		

一，从刀（用刀割肉），𠄎聲。疑𠄎之繁文。見𠄎字。

金文一，讀𠄎。見𠄎字。

剗

𠄎

索謀爵  
索謀下又羔日辛一彝

一，从刀，𠄎聲。疑剗之省文。參斲字。  
索謀爵一，讀斲。見斲字。

剗

𠄎

合集三九五四九  
...字一...

𠄎  
三三三四三  
...且辛一...

𠄎

三六七二  
...一...

𠄎

屮鼎  
其用夙夕一吉

𠄎

魯侯照萬  
用吉一卒文考魯公

一，疑斲之異文。參斲字。或說甲骨文左上从匕。

甲骨文一，讀斲。見斲字。  
金文一，同上。

斲

𠄎

合集二七二〇  
...一...

𠄎

二三五七二  
...一... 斲

𠄎

屯一四七四  
...一...

𠄎

師場父鼎  
乍朕文考毛弔一彝

𠄎

王作親王姬采一彝  
王乍親王姬采一彝

一，从鼎，𠄎聲。疑斲之省文。見斲字。  
甲骨文一，讀斲。見斲字。  
金文一，同上。

斲

𠄎

合集二五八〇  
...一...

𠄎

二五二二三  
...一...

𠄎

一五八八一  
...一... 斲

𠄎

二七五二九  
其敕七庚其一

𣎵 敬置  
用作文考父丙一彙

一，疑𣎵之省文。見𣎵字。  
甲骨文一，讀𣎵，見𣎵字。  
敬置一，同上。

𣎵 合集二〇五七八  
子安不  
𣎵 毛四五一四

𣎵 其

𣎵 兆城圖  
其一 既悉后

𣎵 郭店·六德一六  
勞卅一

一，从夕，井聲。疑葬之異文。參葬。  
甲骨文一，讀葬。  
戰國文字一，讀葬。

𣎵 懷特一五二八  
其一印

一，从死，井聲。疑葬之異文。  
甲骨文一，讀葬。

𣎵 夜之母碑銘  
夜之母之一它

一，从竹，𣎵聲。疑葬之異文。三體石經  
《文公》葬作𣎵。竹旁由艸旁譌定。參葬  
字。

夜之母碑銘「一它」，讀「葬地」。《左  
傳·昭公十二年》「司墓之室，有當道者。」  
注「簡公別營葬地。」

𣎵 合集一三五二五  
我勿一自茲邑

𣎵 三二七三〇  
一凡丁凡父乙

𨾏 三二七三一  
一 兄丁千父乙

𨾏 一五五三二  
一 河宗

𨾏 三〇七六一  
弱已一

𨾏 三二七六七  
一 父丁若

𨾏 二七五九二  
其 一 母戊

𨾏 一，从爰，升聲。疑將之異文。《說文》

「將，扶也。从手，升聲。」

甲骨文一，讀𨾏。見籀字。

### 越

越 越 越  
一 作日發口屢藝

一，从走，敝聲。疑躒之異文。《說文》

「躒，行兒。从足，將聲。」

一 𨾏 一，人名。

### 輓

輓 陳侯匱  
陳侯卣五姜一腰匱  
輓 陳侯卣五中媯一腰匱

一，从市，敝聲。

陳侯匱一，讀莊。《逸周書·祭公》「汝無以嬖御固莊后。」注「莊，正也。」

𨾏 侯馬三四二

𨾏 天星 兩一

𨾏 望山一五五 秋一

𨾏 包山三二七 各一

𨾏 二〇〇

𨾏 二四三

𨾏 新唐·語業一三三 重生於一

《說文》「𨾏，牡羊也。从羊，升聲。」則即切。(四上十六)或加口旁為飾。

臧

楚簡一，多用其本義。郭店簡一，疑讀

鉞

𨾏

種者蓋

一，从金，祥聲。疑鉞之異文。《集韻》

一，鏗一，聲也。

種者蓋一，不詳。

𨾏

𨾏

包山一七三  
琴一

一，从善，升聲。疑臧之異文。

包山簡一，人名。

狀

狀

啟狀文  
丞相啟一

𨾏

商鞅方升  
丞相一 鎗

牀

𨾏

重集三二八  
段一

𨾏

十鐘三·四三  
五

狀

雲夢·治獄八六  
診嬰兒男女主髮及保之一

《說文》「牀，犬形也。从犬，升聲。」重集（上十三）

商鞅方升一，啟一，戈一，啟一，均秦相「隗

一見《史記·秦始皇本紀》。

𨾏

重集三三七  
一 慶

𨾏

中山八一  
一 鹿書夫

𨾏

𨾏

𨾏

包山二六〇  
一 卅一

𨾏

雲夢·日甲一三五正  
成不可以為一

《說文》「牀，安身之几坐也。从木，升

聲。」（从殷注本）



牆

晉夏一，姓氏。中山雜器一，讀藏。

牆

合集二七八八  
去小臣一令乎此王

牆

三六四八一正  
小臣一此伐

牆

師案置  
夙夜帥卒一事

牆

牆

牆  
史一夙夜不寐

牆

師酉置  
王乎史一毋命師酉

牆

雲夢·秦律一九五  
高其垣一

《說文》「牆，垣蔽也。从書，井聲。」

牆

牆，籀文从二禾。牆，籀文亦从二禾。

(五下十二)

甲骨文一，人名。

師案置「一事」，讀「穡事」。《書·湯

誓》「我后不恤我家，舍我穡事。」

秦簡一，用其本義。

牆

牆

雲夢·日甲三五背  
以牡棘刀刊其宮一

聲。

《說文》「牆，一廉，蒙冬也。从州，牆

秦簡一，讀牆。

壯

壯

盟彙〇三〇八  
左軒僑頁一

壯

一八四三  
事一

壯

三七八七  
司馬一

壯

中山五鼎  
舍舍方一

壯

郭店·窮達一。  
非亡體一也

聲。《說文》「牆，一廉，蒙冬也。从州，牆

壯

〇四五四  
王一

壯

二五七二  
一境

壯

陶彙九·九四  
肖一

壯

望山二·七六  
不一死

壯

尊德二〇  
敬一歸豈

壯

陶彙五·六。  
成辭里一

壯

雲夢·秦律一九。  
除佐必當一以上

一，从土，升聲。《淮南子·墜形》：「土之氣。」注：「土，南方之土。」可證之本義應與土有關。小篆誤从士旁，驗之戰國文字均不合。《說文》：「壯，大也。从士，升聲。（側亮切）」（一上十六）

晉璽一，姓氏。見《國語·鄭語》：「馳茲。」中山王鼎、望山簡、秦簡一，一年。《禮記·曲記》：「三十曰一。」郭店簡「敬」，讀「敬莊」。

莊

莊

陶彙三·五二七  
鞅圖一

莊

三·七九〇  
口一

莊

雲夢·秦律一六六〇  
部一

莊

一，从土，升聲。升為升之形變，與升旁混同。《集韻》：「莊俗作莊。」戰國文字一，人名。

壯

陶彙五·一九  
官一

壯

雲夢·編年五  
一五

一，从艸，壯聲。《玉篇》：「一，草盛兒。」《說文》：「壯，上諱。」例半《廣雅·釋詁》：「壯，古文一。」（二下二）秦簡「一王」，《史記·秦本紀》作「一裏王」。

莊

莊

雲夢·治獄八二  
絲案五斤一

一，从糸，莊聲。  
秦簡一，疑讀裝。

犒

犒 犒  
犒 犒

一，从田，壯聲。

犒 犒，讀壯。《淮南子·地形》：「壯土之氣，御于赤天。」注：「壯土，南方之土。」

犒

犒

犒店，語叢四二  
言而犒一又耳

一，从車，犒聲。

犒店簡「一又耳」，讀「犒有耳」。《管子·君臣》下「古者有二言，犒有耳，伏寇在側。」

穿

穿

合集一五五正甲  
穿 穿

穿

一三五正乙  
穿 穿

穿

穿

一三六正  
穿 穿

穿

又穿鼎  
又

穿

二五七六  
穿 穿

穿

又穿餘

一，从山，犒聲。疑犒之繁文，牀之異文。《說文》：「穿，寐、寤等字，均从穿。」

甲骨文一，地名。又「器」，不詳。

穿

子璋鐘  
穿 穿

穿

包山八八  
穿 穿

穿

一 已

穿

一五七  
穿 穿

穿

全 一

穿

一六五  
穿 穿

穿

一 九〇  
穿 穿

戕

《說文》「一，方登斧也。从斤，井聲。」  
《詩》曰，又缺我。切半（十四上十三）  
包山簡一，地名。

壯

合集三五〇一  
其音一

𠄎

鐵孫鐘  
坪之子一孫

戕

配兒鈎鐘  
余執一于戕及

《說文》「戕，槍也。他國臣未戕者曰一。  
从戈，井聲。切半」（十二下十七）

甲骨文一，見《左傳·定公十四年》「將  
一於余。」注「一，殘殺也。」

配兒鈎鐘一，讀戕。《說文》「戕，善也。」

臧

𠄎

重彙三四八  
利生一

𠄎

十鐘三三二  
董一

臧

陶彙五三二七  
宮一

臧

重彙〇六一  
王一

藏

藏

雲夢·日乙九四  
不可一

藏

雲夢·秦律一九七  
八一府書府中

《說文》「藏，善也。从臣，戕聲。側郎切」  
癢。

籀文。「（三下十二）燕壘文與《汗簡》上一，  
四一作瘡吻合，結構待攷。

秦簡一，讀藏。

藏

重彙三六三七  
口一

一，从艸，臧聲。《說文新附》「藏，匿  
也。臣鉉等案，《漢書》通用臧字。从艸，後  
人所加。昨郎切。」（一下二十六）

古壘一，人名。

臧

臧

重彙三九八四  
相里一

或

一，从皿，臧聲。  
晉璽一，人名。

𠄎

合集三二九七反  
其佳乙一

𠄎

三九六三反  
其佳甲余一

𠄎

六四〇四反  
余一

𠄎

一三六三六正  
出突其佳辛一

一，从臣，戕省聲。疑臧之初文。或說，  
从臣，从戈，會以戈威逼奴婢之意。《漢書·  
司馬遷傳》：「臧獲婢妾。」注：「臧獲，敗敵所  
被虜獲為奴隸者。」

甲骨文一，讀臧。《說文》：「臧，善也。」

戕

𠄎

隸縣三三  
口一

𠄎

一三〇  
聲一

一，从齒，戕聲。疑齧之異文。《集韻》  
「齧，小齒。」

隨縣簡一，人名。

戕

𠄎

真伯璽  
屢其以一

𠄎

臧孫鐘  
坪之子一孫

𠄎

王孫詒鐘  
廟折一敵

古文字譜系疏證

陽部

臧

隸集一三三三  
一芮命鈔

臧

三九三五  
一孫口鈔

臧

長沙銅量  
一嘉

臧

郭店·緇衣一  
別氏一破而型不也

臧

帛書丙八  
一口口

臧

三九三四  
一孫黑鈔

臧

陶集三·三六六  
楚章衡關里一

臧

一六〇  
一莫

臧

窮連八  
獨楚一七

一，从口，戕聲。疑戕之繁文。見戕字。  
真伯璽一，讀臧。《說文》：「臧，善也。」  
王孫詒鐘「一敵」，讀「強圍」。《楚辭·  
離騷》：「澆身被服強圍兮。」注：「強圍，多力  
也。」  
齊璽「一芮」，地名。齊璽「一孫」，  
讀「臧孫」，複姓。見《通志·氏族略》以族

系為氏》。楚器一，讀臧，姓氏。見《通志》。氏族略，以邑為氏》。郭店簡「楚一」，讀「楚莊」，楚莊王。見《史記·楚世家》。帛書一，讀壯。《爾雅·釋天》「八月為壯」。

誠

誠

邑山四二  
一

一，从言，戕聲。

邑山簡一，人名。

戕

戕

邑山一五五  
一 王士之宅

戕

一 王士

一，从夕，戕聲。疑戕之省文。見殲字。  
邑山簡一，讀葬。

斃

斃

邑山九一  
一 於开土

一，从死，戕聲。疑斃之繁文。見斃字。  
邑山簡一，讀葬。

斃

斃

邑山九一  
周禮之妻一女

一，从死，戕聲。疑斃之繁文。見斃字。  
邑山簡一，讀葬。

斃

斃

邑山二六七  
左尹一甬車

一，从山，斃聲。疑斃之繁文。  
邑山簡一，讀葬。

𦉳

陳璋壺  
大一口孔陳璋

一，从反，臧聲。

陳璋壺一，讀將。《說文》「將，帥也。」

𦉳

𦉳 色山一七六  
盤一

𦉳 二〇五  
罷禱於邵王犧大一

𦉳

郭店·老甲三五  
勿一則老

一，从土（或作立形），𦉳聲。疑𦉳之異

文，或臧之異文。《正字通》「𦉳，籀文臧。」

《說文》臧籀文作𦉳，下从土，疑土旁之譌。

色山簡二〇五一，疑讀𦉳。《說文》「𦉳，

牡羊也。从羊，升聲。」郭店簡一，讀壯。

𦉳

𦉳 色山二五九  
一一〇

一，从章，𦉳聲。

色山簡一，不詳。

𦉳

𦉳 仰天一二  
皆一於一筆之中

𦉳 郭店·老甲三六  
局一必多貢

𦉳

木一六  
大一於水

一，从貝，𦉳聲。疑臧之異文。《玉篇》

「臧，藏也。」

楚簡一，讀藏。

𦉳

𦉳 匱素〇七七  
達開一和

𦉳 〇三三  
卑一匠弱信餘

𣪠

陶集三·七二  
口一左東釜

一，从酉，𣪠聲。疑猶之繁文。見猶字。  
齊器一，讀將。《說文》「將，帥也。」

𣪠

𣪠

墨集三〇八七  
一這信餘

一，从苗，𣪠聲。  
齊壘一，姓氏。疑讀莊或𣪠。

𣪠

𣪠

庚壘  
獻之于一公之所

一，从苗，𣪠省聲。疑𣪠之省文。見𣪠字。  
庚壘「一公」，讀「莊公」，齊莊公。見  
《史記·齊世家》。

𣪠

𣪠

毛公鼎  
佳天一集卒命

𣪠

號季子白盤  
一武于戎工

𣪠

趙師鼎  
宋一公之孫趙市

𣪠

墨集〇二七六  
武開一餘

𣪠

一五三九  
孫一

一，从苗，𣪠聲。或加口旁為飾。  
毛公鼎一，讀將。《廣雅·釋詁》「一，  
欲也。」號季子白盤「一武」，讀「壯武」。  
《三國志·魏志·典韋傳》「韋既壯武」。  
趙師鼎「宋一公」，讀「宋莊公」。見《史記·  
宋世家》。

齊壘一，讀將。《說文》「將，帥也。」

𣪠

𣪠

郭店·語叢三·九  
与一者凡益



𠄎

一，从开，𠄎聲。疑𠄎之繁文。見𠄎字。非店簡一，讀莊。

𠄎

合集三二一三  
：生一！

一，从皿，𠄎聲。疑𠄎之初文。見𠄎字。甲骨文一，不詳。

𠄎

𠄎

合集三六四九一  
才一

𠄎

三六四九四  
：一師

一，从𠄎，𠄎聲。疑𠄎之異文。見𠄎字。甲骨文一，地名。

𠄎

𠄎

合集六〇八三  
貞曰一辰出步

𠄎

六五五三  
比一侯虎

古文字譜系疏證 陽部

𠄎

𠄎  
六八一六  
貞令旃比一侯鑿周

𠄎  
一〇〇四三  
貞勿令一侯歸

一，从合，𠄎聲。疑倉之異文。見倉字。甲骨文一，地名。

𠄎

史或鼎  
日遠月一

一，从匚，𠄎聲。疑𠄎之省文，藏之異文。《集韻》「藏，古作𠄎。」《玉篇》「𠄎，古藏字。」

史或鼎「日遠月一」，《詩·周頌·敬之》作「日就月將」。傳「將，行也。」

𠄎

𠄎

輔伯𠄎父鼎  
輸白一父

酒

一，从酉，升聲。  
輔伯—父鼎—，人名。

部

重彙〇三〇七  
左田—騎

賁

九年獨單文  
九年—單張

酒

重彙〇〇四八  
右—駒

酒

〇〇九六  
罕努努後—

酒

北城圖  
六—官

酒

信陽二〇二一  
二—白膚

酒

天星  
一少又優

酒

五六七五  
一膚

酒

珍秦三  
俗鄭—行

酒

〇〇九三  
南宮—行

酒

中山王方壺  
一與廬君並立於廐

酒

守立刻石  
守立斤白—

酒

二〇二一  
一拼食—一拼茶—

酒

色山—四四  
一數小人

酒

一四七  
一以成收

酒

二五三  
二—白之膚

酒

語叢四二六  
女—又敗

酒

一四九  
一譌之於尹尹

酒

郭店—老甲—五  
而萬勿—白憐

酒

帛書甲二  
帝—錄以

一，从酉，升聲，醬之省文。《說文》「醬，鹽也。从肉，从酉，酒以和醬也。升聲。酒，古文。酒，籀文。」

齊重「一騎」、晉重「一駒」、均讀「將騎」，騎兵武官。齊重「一讀將，姓氏。見《左傳·成公十六年》「將鉅」。九年將軍

戈「一軍」，讀「將軍」。《孟子·告子》下「魯欲使慎子為將軍。」晉重「一行」，讀

「將行」，官名。《漢書·百官公卿表》「將行秦宮」，注「皇后卿也。」趙重「後」，讀

「後將」，官名。中山王方壺「一讀將」，

猶乃。見《經傳釋詞》八。北城圖「大」，讀「大將」。守丘刻石「曰」，讀「舊將」。楚簡「白」，讀「漿白」。信陽簡「食」，「某」，讀「食醬」，「梅醬」。郭店簡，帛書「讀將」。《廣雅·釋詁》「將欲也」。

猶止

瘦 侯馬三四九  
一陽

頤 重集三四三六  
口一

體 陶集六二〇  
此好頤一掌

一，从止，猶聲。疑猶之繁文。侯馬盟書「讀將」，姓氏。見猶字。

猶

頤 北城圖  
其一從其一頤

頤 郭店·語叢四七  
皮邦芒一

櫃

一，从衣，櫃聲。疑櫃之繁文。或說，从酉，穿聲，亦櫃之繁文。參穿，櫃等字。北城圖「讀藏」。

櫃 許子鍾  
解子一自

一，从皿，櫃聲。櫃之繁文。《說文》「櫃之籀文作櫃」(十四下十八)。

許子鍾一，人名。

【系原】 井，象卧牀豎立之形，牀之初文。牀，《說文》「安身之坐者」。《釋名》「人所坐卧曰牀。牀，裝也，所以自裝載也」。蔣《說文》「剖竹未去節謂之蔣」。《廣雅》「蔣，席也」。蔣，籬也。「段玉裁《說文解字注》以為即今之蔣。按席、籬、蔣，其物形相近似。」

又《孟子·滕文公》上「蓋上世嘗有不葬其親者，其親死，則舉而委之於壑。」《易·繫辭下》「古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數。」「厚衣之以薪」蓋與蔣之席義相近，故疑蔣、彬均引之派生字。瓶、甕、甕、甕等字均彬之增繁之字，後又另造會意兼聲字葬以代之。後世喪葬制改，有棺槨墓墳，故彬有掩藏尸骨之意，遂派生藏字，又引申分化而有臟、職等字。而般、將、將有扶之意；折、戕含有傷意；壯、裝、裝、裝、粧、莊、戕等有六、盛、高之意；妝、裝、裝、粧、粧等字則有裝飾之意，各自音義相因而為不同系列。又黨，《玉篇》「黨，煮也。」《金文叢書》述文，即為烹煮之義。醬，《說文》「鹽也。」《段注》改作「醢也。」并云「从肉者，醢無不用肉也。」按黨煮之狀與醢似，故疑醬从黨意派生，後之漿亦由此派生。

心紐 桑聲

○桑 ②燥喪 ③穠穠穠穠穠穠穠

### 桑



合集六九五九  
于雀羣一



三七四九四  
才一



一〇〇五八  
才一



秦印  
一實



雲夢·法律七  
一葉



二九三六二  
才一



三七五六二  
才一



陶秦五二三四  
自一降之封以東

一，象一木之形。秦文字一之枝葉或與樹干脫節，小篆遂誤作彘形。《說文》「桑，蠶所食葉木。从叢、木。（息郎切）」（六下二）

古文字譜系疏證

陽部

### 燥

甲青文一，地名。《詩·靡風·桑中》「期我乎一中。」在今河南淇縣南。

秦印一，姓氏。見《通志·氏族略·以字為氏》。秦陶「一降」，地名。秦簡「一葉」，見《淮南子·說山》「故一葉落而長年悲也。」

一，从女，桑聲。疑與「女桑」有闕。《爾雅·釋木》「女桑，穠桑。」注「今俗呼桑樹小而條長為女桑樹。」

甲青文一，讀桑，地名。見桑字。



合集二七六一  
才一



三六九四八  
才一



二七八二正  
今一



三六九六一  
才一

喪

𣦵 合集一〇九二七正  
逐鹿于—隻

𣦵 一〇九三〇  
王生于盧以—

𣦵 二八九〇八  
于—亡戈

𣦵 五〇五  
貞我其—衆人

𣦵 二二五三七

𣦵 二一〇三七  
丁日不—明

𣦵 精作父戊鼎  
弗教—

𣦵 毛公鼎  
逋佳是—我國

𣦵 董侯簋  
勿—

𣦵 一〇九二八  
—鹿于—隻

𣦵 二七七八二  
王其省—

𣦵 二八九八四  
或—田省亡戈

𣦵 六一  
不—衆

𣦵 二〇六七六  
別不佳—羊

𣦵 二九一六七  
王或—

𣦵 孟鼎  
古—自巳

𣦵 渙子孟姜壺  
—其人民都邑

𣦵 張史賓鉶  
—史賓自乍鉶

𣦵 冉鉶鉶  
女勿—勿致

𣦵 陶彙三、八四三  
—祭

𣦵 三二七二  
—祝

𣦵 一三三  
新都—夜公

𣦵 郭店·語叢三、三五  
—息也

𣦵 雲夢·日乙五七  
有知—

𣦵 匱彙五、二七一  
—丁

𣦵 包山九二  
以其—其子丹

𣦵 一六七  
邾人—甌

𣦵 上海三一  
—尉


一、从口（或二、三、四、五口），桑聲。  
金文—之下从亼，以表死亼。亼亦聲。晚周文  
字亼旁或演化為亼、亼。《說文》「𣦵，亼  
也。从哭，从亼，會意。亼亦聲。（息都切）」  
（二上十六）

甲骨文「𠄎」，讀桑，地名。如「于」，「从」等。參桑字。甲骨文「𠄎」，逃亡。如「𠄎」來。《詩·唐風·葛生》序「獻公好攻戰，則國人多一矣。」箋「一，棄也。」甲骨文「一羊」，見《易·大壯》「一羊于易。」甲骨文「一明」，見《禮記·檀弓》上「子夏一其子，而一其明。」

金文「𠄎」，失。《詩·大雅·皇矣》「爰祿無一。」傳「一，亡也。」孟鼎「一官」，讀「一師」。《詩·大雅·文王》「殷之未一師。」箋「師，衆也。」一史賓餅「一，讀桑地名。見桑字。」


齊陶「一祭」，見《周禮·春官·一祝》「掌一祭祀辨。」燕壘、晉壘、包山簡、秦印「一，讀桑，姓氏。見《通志·氏族略·以字為氏》。包山簡九二「一，死亡。郭店簡、秦簡「一，服。《正韻》「一，持服曰一。」

婁

 婁作父庚鼎  
一，作父庚鼎

一，从女，喪聲。疑婁之繁文。見錄字。一，作父庚鼎，人名。

越

 井人安鐘  
富=聖


 瘼鐘  
夙夕聖


 編盤  
文考乙公遽

一，从走，喪聲。

金文「聖」，讀「聖良」。《荀子·富國》「節用裕民，則必有仁義聖良之民。」戎讀「為爽，訓明。編盤「遽」，讀「競爽」。

𠄎

 郭店·老西  
一事上右

 戰勝則以一豈居之


𦵑

一，从死，喪聲。疑喪之繁文。見喪字。  
郭店簡「一事」，讀「喪事」。《周禮·地官·牛人》「喪事共其奠牛。」郭店簡「一豈」，讀「喪禮」。《周禮·春官·大宗伯》「以喪禮哀死也。」

 免蓋  
王才周昧一


一，从日，喪聲。疑𦵑之繁文。《集韻》「𦵑·眼𦵑·暴𦵑也。」  
免蓋「昧一」，讀「昧爽」。《書·牧誓》「時甲子昧爽。」傳「昧，冥；爽，明。」釋文「昧爽，謂早旦也。」

𦵑

 合集一三七五正  
庚申一〇


𦵑

一，从月，喪聲。  
甲骨文「𦵑」，疑為「昧爽」之專字。

 合集七九三五  
步……

一，从心，喪聲。  
甲骨文「𦵑」，不詳。

𦵑

 夏集一〇九〇  
候一

一，从金，喪聲。疑錄之繁文。《集韻》「鈴聲。」  
晉璽「人名。」

【系原】 𦵑，象桑樹之形。加注分化符號口分化出喪字，表喪亡義。後加注意符死分化出𦵑字，為死亡義之喪之專字，則疑𦵑為走失義之喪之專字。



相

心紐 相聲

①相 ②雙 ③湘 ④覓

𣎵

合集六〇六三正  
丨二邑

𣎵

相侯 𣎵  
丨侯 休 □□□□

𣎵

庚 𣎵  
方 幾 滕 丨 乘 駐

𣎵

𣎵 彙 〇 二 六 二  
亮 丨 膚 餘

𣎵

〇 五 六 五  
王 丨 女

𣎵

〇 七 八 八  
長 丨 女

𣎵

八 六 二 八  
丨 一 方 丨

𣎵

旂 𣎵  
兄 望 土 子 丨 侯

𣎵

三 九 三 四  
公 孫 丨 如 鈗

𣎵

〇 五 六 六

𣎵

二 〇 八 一  
郵 丨 女

古文字譜系疏證

陽部

𣎵

三 四 二 九  
几 丨 女

𣎵

三 九 八 五  
丨 里 國

𣎵

汝 陽 敎  
𣎵 丨

𣎵

十 八 年 平 陽 君 鉞  
丨 邦

𣎵

𣎵 彙 〇 〇 九 四  
兌 叔 丨 邦

𣎵

丨 邦 綱

𣎵

𣎵 彙 〇 三 三 九  
區 夫 丨 鈗

𣎵

色 山 二 一  
口 丨 上 下

𣎵

一 九 六  
𣎵 丨 𣎵

𣎵

三 九 八 四  
丨 里 國

𣎵

四 五 六 一  
丨 室

𣎵

元 年 春 平 侯 牙  
丨 邦 春 平 侯

𣎵

陽 安 君 鉞  
丨 邦 陽 安 君

𣎵

中 山 王 方 壺  
以 輔 丨 車 身

𣎵

相 公 子 贈 戈  
丨 公 子 贈

𣎵

信 陽 一 〇 四  
丨 保 和 斧

𣎵

一 七 一  
𣎵 丨 瘡

𣎵

二 五 九  
丨 遲 之 器 所 以 行

相 郭店·老甲一六  
長端之—型也

相 音聖之—和也

相 六德四九  
吏民—親也懸

相 帛書甲一二  
亼又—蟻

相 帛書乙四  
四種—七

相 帛書殘片  
—星光

相 者旨於賜鐘  
用之勿—

相 四年相邦穆游戈  
—邦穆游

相 十三年相邦義戈  
—邦義

相 廿年相邦冉戈  
—邦冉

相 元年丞相斯戈  
—丞相斯

相 詛楚文  
楚王熊—

相 青川牘  
—為之

相 雲夢·日甲三九正  
—當

一，从目，从木，會端—樹木之意。晚周  
文字或加二，一為飾，或省木旁。《說文》  
「相，省視也。从目，从木。《易》曰，地

可觀者莫可觀於木。《詩》曰：「鼠有皮，息  
良切。」（四上五）

甲青文—，地名。見《書·序》「河直甲  
居」。在今河南安陽西。

義。 金文—，地名。見上。 庚壺—，用其本

齊壺「—如」，習見人名。 燕壺、晉壺  
「—女」，讀「—如」，習見人名。 晉壺

「—里」，複姓。見《通志·氏族略》。以官為  
氏。《晉壺》「—室」，官名。《戰國策·秦

策》「—其—室曰」。注「家臣之長」。 趙  
器、中山王方壺、秦器「—邦」，即典籍「—

國」，官名。《荀子·彊國》「賢士願—國之  
朝，能士願—國之官」。 —公子繒戈—，地

名。見《漢書·地理志》沛郡，在今安徽宿州  
西北。又《後漢書·郡國志》「苦，春秋時曰

—，」在今河南鹿邑東。未知孰是。 楚壺—，  
官名。《左傳·成公三年》「使—告之。」注

相

「一」，「禮者。」楚簡、帛書、青川牘「一」，見《正韻》。「一」，交也。「包山簡「會」」，讀「無」，複姓。「包山簡「一」」，讀「箱」，樽室內脚箱。帛書「一」，讀「一」，優。「左傳：襄公六年」，「少一狎，長一優」，注「優，調戲也。」帛書「一」，讀「一」，代。「文相替代。」帛書殘片「一」，用其本義。者旨於賜鐘「一」，讀喪。元年丞「斯」，丞「一」，官名。《漢書·百官公卿表》：「蕭何為丞」，七年遷為「國」。「可見丞「低」于「國」。參上「一」，秦簡「一」，當「一」，見《史記·平準書》：「計其費，不能「一」當。」

相 郭店·窮達六  
而為者侯「一」

「一」，从又，相聲。疑相之繁文，目旁下加又旁似由且旁亦加又旁而類化。

湘

郭店簡「一」，讀相

相 郭店·舟節  
述江內「一」

相 包山八三  
「一」

相 靈臺〇一六四  
「一」

《說文》：「湘，水。出零陵陽海山北入江。从水，相聲。」息良「十一上五」

郭店·舟節「一」，水名。在今湖南境內。楚

靈「一」，變「一」，讀「湘陵」，地名。劉宋時所設

在今湖南長沙附近。據楚靈知戰國已有「陵」。

包山簡「一」，讀相，姓氏。見《姓譜》。

相 王五甲上群疾文  
高叔工「一」

「一」，从瓦，相聲。疑之異文。《集韻》：「甄」

覓

或以相。《說文》「甄，瑳培瓦石。从瓦，爽聲。」


王五年上郡疾戈，人名。


【系原】相，以木（杖）為目，疑會聲人以木杖代目之意。《禮記·仲尼燕居》「治國而無禮，譬猶瞽之無相與，張乎其何之？」如注意符又，遂派生出楸字，為相之增繁之字。引中有輔相之義，遂引中派生廟字，為正房兩旁之側房，為正房之輔翼。


爽


心紐 爽聲


①爽 ②嫗


 合集四一八正  
爽于黃一察


 王定示壬一七庚


 三二七四四  
于七乙且乙一告


 三四六五六  
……


 三六一九四  
王定大乙一七丙


 五六二五二  
王定中丁一七乙


 五六二六八  
王定武丁一七癸


 一五九五六正  
貞出一多光


 三四三〇三  
父庚一

 三三六五四  
一二年

 五六一八三  
王定示壬一七庚

 五六二〇一  
大乙一七丙

 五六二二五  
王定且乙一七庚

 五二二五八  
父歲于且乙一……

𠄎 仰其面  
形日大乙

𠄎 文尊  
一者右于乃察

𠄎 散盤  
余有一盤

𠄎 秦甲

𠄎 辭蓋  
邊于匕戊武乙

𠄎 班蓋  
佳卞即考

𠄎 叔夷父尊  
卞一父卞文考釐伯尊彝

𠄎 雲夢日甲五四背  
一路

一，甲骨文象人雙手持物之形，所持物待攷。商代金文其物或作雙\*形，遂演化為雙爻為小篆所承襲。《說文》：「𠄎，明也。从𠄎，从大。（疏兩切）𠄎，篆文一。」（三下二十）  
甲骨文、商金文一，讀相，配偶。  
班蓋一，讀相，同上。 矢尊一，讀相。  
《禮記·禮弓》上「莫相予位焉。」注「相，佐也。」 散盤一，見《爾雅·釋言》「一，差也。」

古文字譜系疏證 陽部

媿

秦簡「一路」，讀「霜露」。《左傳·襄公二十八年》「蒙犯霜露。」

媿 九店五六·四六

一，从女，爽聲。疑媿之異文。《集韻》「媿，媿婦。」  
九店簡一，不詳。

【系原】 爽，从人（大）有所持物，所會之意不明。甲骨文即用如配偶義，後加注意符女，派生出媿字。

心紐 喪聲 歸柔聲

兵

幫紐 兵聲

○兵

𠄎 合集七二〇四  
貞出—若

𠄎 九四六八  
貞勿易黃—

𠄎 屯九四二  
易龍—

𠄎 戎蓋  
字戎—

𠄎 叔夷錫  
易女車馬戎—

𠄎 重泉一五八九  
邦—信銘

𠄎 卅〇九二  
喬生—

𠄎 七二〇五  
貞勿出—

𠄎 九四六九  
……

𠄎 庚壘  
—執車馬

𠄎 徐沈尹錫  
備至錄—

𠄎 一二二五  
喬—

𠄎 三四四五  
武陽—要

𠄎 禽志鼎  
戰後—銅

𠄎 大武避兵戈  
大武闕—

𠄎 天星  
四邑與—敵

𠄎 二四一  
由文解於植與—死

𠄎 老丙六  
用—則黃右

𠄎 帛書甲五  
口口乃—

𠄎 新鄭虎符  
甲—之符

𠄎 重泉五七〇七  
王—戎器

𠄎 禽志盤

𠄎 重泉〇二八〇  
右—政銘

𠄎 包山八一  
—犀執事人

𠄎 郭店·老甲六  
不谷以—強於天下

𠄎 唐虞二二  
出七—革

𠄎 帛書甲片  
大—走

𠄎 詛楚文  
衛者侯之—

𠄎 雲夢·日乙六一  
戰中母—

《說文》「𠄎，械也。从攴持斤，并力

之九（補明切）簠，古大一，从人、攴、干。  
正門，籀大。（三上二十）

甲骨文一，一器。《廣韻》「一，一器也。」

金文一，兵器。庚壺「一統」，讀「一」。

甲「一」，周禮·夏官·諸子「若有甲之事」。

會志范「一銅」，銅製一器。《越絕書·

越絕外傳記寶劍》「禹穴之時，以銅為兵。」

楚璽「一政」，官名。《鵝冠子》有「一政

篇」。包山簡「一廉」，同庚壺「一統」，

讀「一甲」。見上。包山簡「一死」，疑戰

死之鬼。《禮記·曲禮》下「死寇曰一」。郭

店簡「一戰事」。《孫子·始計》「一者，詭道

也。」郭店簡「一革」，見《禮記·禮運》

「冕弁一革，藏於私家，非禮也。」注「一革，

君之武衛及軍器也。」帛書殘片「一軍隊。」

《六韜·武韜·發啟》「六一發而萬物皆服。」

秦器「一軍隊。」

幫紐 丞聲

⊖ 丞 ⊖ 變

𠄎

合集四五五三  
𠄎 手

𠄎，从攴，从干，會雙手持盾牌之意。參  
《詩·大雅·公劉》「干戈戚揚。」箋「干，  
盾也。」𠄎，疑兵之異文。《說文》兵之古文  
作𠄎（三上二十），从人，𠄎聲，𠄎之繁文。  
甲骨文𠄎，讀兵，軍隊。《左傳·昭公十  
四年》「簡上國之兵於宗丘。」疏「戰必令人  
執兵，因即名人為兵。」甲骨文之兵為兵器，  
𠄎為軍隊，似有分別。

𠄎

𠄎

壘集五二〇五

𠄎

五二〇六

𠄎，从又，从丞，疑丞之繁文，兵之異文  
見丞字。

古壘𠄎，讀兵。疑軍隊所用之壘。

【系原】 𠄎，會雙手持盾牌之意，後加注  
意符又繁作𠄎，為丞之增繁之字。



丙

幫紐 丙聲

①丙②更③梗④柄柄驚雋納柄柄郅禽柄病  
 ①丙②更③梗④柄⑤遠驕驕

丙 合集一〇九八  
馬廿一

丙 二一七七  
馬二一

丙 英四一四正  
信庚其佳一

丙 三五五五〇  
王旁卜一書日亡尤

丙 二二〇九六  
二示火一父戊

丙 一一二七四正  
一黃卜

丙 一四五九  
馬五十一

丙 三六四八一正  
車二一

丙 合集九四〇正  
貞出于卜一伐

丙 三二七五  
又辰七一

丙 三五九六一  
一辰

丙 祖壽  
且一

古文字譜系統疏證 陽部

丙 父丙鼎  
父一

丙 倮父丙禱  
倮父一

丙 文父丙飯  
文父一

丙 丙申青  
一中

丙 致置  
用卜文考父一繁

丙 過軌  
一實

丙 昔侯監  
一午

丙 子未子釜  
一午

丙 爾系一〇二

丙 兄日光  
兄日一

丙 壽祖丙尊  
且一

丙 文父丙鼎  
文父一

丙 戊嗣廉  
一午

丙 靜前  
一中

丙 撫侯廉  
一午

丙 匱柔〇七四七  
長一

丙 侯馬三〇五  
宗一

𠄎

籀文二六四  
吳一

𠄎

一七一〇  
梁一

𠄎

三〇六六  
效一

𠄎

長沙銅量  
禮一

𠄎

天星  
一午之日

𠄎

色山三一  
解一

𠄎

五六  
一戌之日

𠄎

一六六  
一寅

𠄎

一八四  
一申

𠄎

二二五  
一辰之日

𠄎

帛書兩一  
去子一子山字

𠄎

石鼓·善水  
日佳一申

𠄎

陶器九·七四  
一郢

𠄎

雲夢·日乙二四四  
一丁戌

一，象器物底座之形，柄之初文，或說兩  
(𠄎)字之半。兩、丙均屬陽部，為一字分化。  
齊燕文字作𠄎，由丙內加二飾筆所致，與三體

更

石經《僖公》𠄎𠄎合。戰國文字一上或加一，  
下或加口為飾。《說文》：「丙，位南方，萬  
物成炳然，陰氣初起，陽氣將虧，以一入門。  
一者，陽也。一承乙，象人肩。(兵永切)」  
(十四下九)

殷商文字一，天干用字。甲骨文，讀兩  
(輛)，如「馬廿一」、「車二一」等。甲  
骨文一，先公先妣名。如「一丙」、「一(妣)  
一」、「一父一」、「且(祖)一」等。

金文一，天干用字，或先祖名。  
戰國文字一，天干用字。秦陶一，姓氏。  
見《姓氏考略》。

𠄎

合集一〇九五二  
一各半

𠄎

一九三六一  
一宋

𠄎

二〇二八  
犬一歩



龍

一，从犬，丙聲。  
郭店簡「一喜」，今本《老子》五十五章  
作「猛獸」。疑「猛」之異文。

𧈧

合集六九四四正  
妥以

一，从龍，丙聲。  
甲骨文「」，疑地名。

雋

𧈩  
合集二六八四二

一，从隹，丙聲。  
甲骨文「」，不詳。

魚

𧈪

秦印

柄

《說文》「柄，蚌也。从魚，丙聲。」  
秦印「」，人名。

柄

雲夢·為史五  
標邦

《說文》「柄，柯也。从木，丙聲。」  
或从秉。「(六上十九)」

秦簡「」，引中為權力。《莊子·天道》「天  
下奮楛。」注「威權也。」

柄

𧈫

合集二〇二五

一，从月，丙聲。  
甲骨文「」，不詳。

邛

邛

重集三〇九  
一 邛

邛

二〇九八  
一 邛

邛

二一〇〇  
一 邛

《說文》「邛，宋下邑。从邑，丙聲。」  
我國文字一，姓氏。見《通志·氏族略》。  
以邑為氏。

高

高

合集九五六  
今一易之矣

一，从高，丙聲。  
甲骨文一，人名。

輶

帛書殘片  
在坪一相星光

古文字譜系疏證

陽部

病

病

重集二〇三九  
邛一已

病

二三四八  
一 病

病

重集二〇三八  
一 病必復之

《說文》「病，疾加也。从疒，丙聲。」  
秦簡一，用其本義。

丙

丙

合集二〇五  
奉翁一尋

丙

一〇一一  
一 丙

丙

一八二五五  
貞一地王弗虫王

丙

三四二〇  
一 丙

𠄎 三四三八甲  
貞吉——其出田

𠄎 六八四六  
白——其眾棟

一，从二丙，疑丙之繁文。參下从一諸字。  
甲青文一，地名或人名。

𠄎 班蓋  
一 襦鞞公服

𠄎 趨解  
一 卒且考版

𠄎 師虎蓋  
一 乃取考

𠄎 補師發蓋  
一 乃且考

𠄎 中蓋  
一 乃且

𠄎 恒蓋  
令女——

𠄎 師發蓋  
一 乃且考

𠄎 智鼎  
一 乃且考

𠄎 智壺

𠄎 呂服余蓋  
一 乃且考事

一，从支，禹聲。疑更之繁文。見更字。

鑊

金文一，讀更。《方言》三「一，代也。」  
《左傳·昭公二十九年》「以更豕韋之後。」

𠄎 九年衛鼎  
金蓋一

一，从金，曼聲。疑鈞之繁文。《方言》  
十二「鈞，固也。」

九年衛鼎一，讀鈞。

邁

𠄎 蓋方壘  
一 朕先實事

一，从走，禹聲。疑邁之異文。《集韻》  
「邁，免徑。或从足。」

蓋方壘一，讀更。金文多作曼。參曼字。

駮

𠄎 駮  
一 駮

駮 駮

鯽

一，从馬，禹聲。  
一，齒一，人名。

𩺰 石鼓·泝河  
黃帝其一

一，从魚，丙聲。疑鮒之繁文，《說文》  
「鮒，蚌也。从魚，丙聲。」

石鼓一，讀鯽。《說文》「鯽，魚名。」

从魚，便聲。鯽，鯽又从扁。」

【系原】 丙，象器物底座之形，柄之初文。

或說為丙之省形分化字，輶為其派生字，參來  
紐兩聲下。从丙之柄、炳、昞等字含有明意；  
病、痲、柄含有疾慶之意，其義相因，各有所  
承。从丙派生之更有改意，引中而有續意，鯽  
鯽為其派生之字。又从更派生之梗、靛、鯽、

梗、硬等字均含有梗阻之意，則別為一系。

幫紐 秉聲

○秉

秉

彙 合集五一九  
才一

𠂔

一八二四二  
一于

𠂕

一八二五八  
一一

𠂖

執叔鐘  
穆二一元明德

𠂗

叔向簋  
一厥義

𠂘

智鼎  
其舍口夫五一

𠂙

秦公蓋  
穆二帥一明德

𠂚

一七四四五  
貞出夢一秉

𠂛

一八二五七  
貞其日備一

𠂜

秉敵

𠂝

井人鐘  
穆二一德

𠂞

班簋  
一錄

𠂟

楚公冢戈  
楚公冢一戈

𠂠

國差鐘  
西章寶鐘四一

𠂡

郭店·繡衣九  
佳一或成

𠂢

帛書丙三  
一司春

𠂣

七二  
五一平

𠂤

珍乘二。  
杜一

𠂥

唐虞一五  
皆并可一款

𠂦

隨縣三  
彙五

𠂧

者切鐘  
女亦度一不隳德

𠂨

雲夢·日甲三六背  
棘推桃一

《說文》「𠂩，禾束也。从又持禾。」（兵永切）。「𠂩，（三下九）」

甲骨文，地名，如「才一」。

金文「一，見《爾雅·釋詁》「一，執也。」

金文「一德」，見《書·君奭》「罔不一德」

明慎。「智鼎」，見《小爾雅·廣物》「把謂之一。」

國差鐘「一，見《儀禮·聘禮》「十斗曰斛，十六斛曰籩，十籩曰一。」

郭店簡「佳一或成」，今本《詩·小雅·





𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
六六六八五 貞士來種自一	五三〇五五 英魯一乘	六六九四 其大出	三五〇三三 伐一	𠂔 三三〇三三 伐一	𠂔 三五〇三三 伐一	𠂔 三五〇三三 伐一	𠂔 三五〇三三 伐一
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
二〇四五一 王令仲一	二〇四一〇 其至不	六六八〇 貞一不我正	𠂔 六六八〇 貞一不我正	𠂔 六六八〇 貞一不我正	𠂔 六六八〇 貞一不我正	𠂔 六六八〇 貞一不我正	𠂔 六六八〇 貞一不我正
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一	徐王子鐘 闕于四一
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一	𠂔 曾伯冢臣 具既年一

方	方	方	方	方	方	方	方	方	方
楚城圖 王堂一二百尺	三七四九 一正啓芝	二一盤	包山一五五 一都左司馬	郭店·老甲二四 方勿一飯	五行山一 義之	廿八宿漆書	秦印 一將古印	一，以刀，施一橫於刀身，表示以刀分物。	
方	方	方	方	方	方	方	方	方	方
重彙三七五〇 一正啟盤	信陽三〇一 二青一	天星 二一觀	二三一 完縹於南一	尊德二八 衡氏向一者	帛書甲二 降于升一	石鼓·北兩 于水一	雲夢·日乙二五三 西一		

指事。《國語·楚語》下「不可一物。」注「一，猶別也。」或作方，牙，皆加飾筆。《說文》「方，併船也。象兩舟有總頭形。」（府長切）

方，方或以水。（八下三）

甲骨文一，一國。如「舌一」、「土一」、「鬼一」、「羌一」、「周一」、「孟一」、「人一」等。甲骨文、成甬鼎一，一位。如「四一」、「西一」等。甲骨文一，祭祀對象。如「帝」、「于」、「和（黎）」等。

《詩·大雅·甫田》「以社以一。」傳「社，后土也。」一，迎四方氣於郊也。甲骨文一，方國名。如「自一」、「來一」、「一至」、「其大出」、「不我正（征）」、「伐一」等。《詩·小雅·出車》「往城于一。」地望待考。商代金文一，一國。

金文一，一位。如「三一」、「四一」。乙亥鼎、毛公鼎一，方國。曾伯裘匱一，見《廣雅·釋詁》「一，正也。」召卣一。

魯《淮南子·本經訓》「戴圓履一」。注「一，地也。」

齊陶、燕壘「束」，複姓。燕器「一」

城」，地名。《史記·趙世家》悼襄王二年「拔武遂、一城」。

晉壘「西」，複姓。中山王鼎「一壯」，讀「當壯」。

《管子·揆度》「老者譙之，當壯者遺之邊戍」。

兆城圖「一」邊。楚壘「一正」，行為嚴正不偏。

《史記·平準書》「招尊一正賢良文學之士」。

為漢代選舉科目之名，疑源於戰國。信陽簡「一，讀鈔，方形酒器。《說文》「鈔，一鐘也。从金，方聲。」

信陽簡「一監」，讀「一鑑」，一形之鑑。包山簡「南」，方位。郭店簡「一叔」，今本《老子》十六章作「竝作」。

應讀「旁作」。《書·洛誥》「旁作穆」，通衡不迷。《蔡傳》「旁，無方所也」。

《說文》「旁，溥也」。郭店簡「一，見《廣雅·釋詁》二「一，義也。」

帛書「一，讀旁。

讀旁。

讀旁。

讀旁。

讀旁。

仿

甘氏《歲星法》「日有亂民，將有兵作于其旁。」

廿八星宿漆書「一，讀房，二十八星宿之一。」

見《呂覽·有始》。石鼓「一，讀旁。《詩·秦風·蒹葭》「所謂伊人，在水一」。

秦印「一，姓氏。見《元和姓纂》。秦簡「西」，方位。

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

仿

放

𠄎

果蓋  
系卞一旅殷

一，从父，方聲。疑仿之異文。見仿字。  
果蓋一，人名。

仿

𠄎

合集二四六二七

一，从口，方聲。《集韻》「一，如聞也」。  
甲青文一，人名。

放

𠄎

多友鼎  
用嚴似一機

𠄎

中山王方壺  
佳朕所一

《說文》「𠄎，逐也。从父，方聲。甫妄切」(四下三)

多友鼎一，見《廣雅·釋詁》「一，大也」。

中山王方壺一，讀仿，仿效。

仿

𠄎

中山王鼎  
幾人才一

一，从彳，方聲。《玉篇》「一，一徑也」。  
中山王鼎一，讀傍。《說文》「傍，近也」。  
亦作旁。

魴

𩺰

重集二七二八  
一星

𩺰

二七二九  
一安

《說文》「𩺰，赤尾魚。从魚，方聲。(符方切)」  
𩺰一，或从旁。「(十二下九)」

燕壘一，姓氏。見《路史》。

芳

𠂔

九店·五六·四四  
豐·一·種

𠂔

郭店·窮達·一三  
嗅而不

《說文》：「𠂔，芳，香艸也。从艸，方聲。𠂔方（二下十九）  
楚簡一，一香。

枋

枋

豐·一·〇三三五  
新門一

枋

〇一九〇  
松城·一·鄭左

枋

中山王圓壺  
一·豐·百里

枋

雲夢·日甲六六背  
杜·棘一

《說文》：「枋，木可作車。从木，方聲。府良（六上六）  
中山王圓壺一，讀方。《孟子·梁惠王》  
下：「文王之囿，方七十里。」參方字。秦簡  
一，讀柄。

昉

昉

豐·一·〇二四八  
載一·信·餘

𠂔

一九五一  
郭一

𠂔

〇〇七四  
昭一·司·瘞

𠂔

二三五四  
載一

𠂔

三二六二  
載一

《說文新附》：「昉，明也。从日，方聲。分兩切」（七上五）  
晉·董·昭一，地名。

坊

坊

陶·徵·五六

《說文新附》：「坊，邑里之名。从土，方  
聲。古通用陸。（府良切）」（十三下十四）  
古陶一，不詳。

陸

陸

豐·一·一五三四  
術一

陸

二二二六  
一·壤

邠

一，从阜（下加土旁為繁飾部件），方聲。防之繁文。《說文》「防，隄也。从阜，方聲。」，防或从土。（十四下三）

燕壘一，讀防。姓氏。見《姓源》。

防 陶彙三·二二三  
一  
防 重彙二〇七三  
一 堯

防 五三四一  
一 汎 輜  
防 鄂君車節  
一 城

防 隨縣一七三  
一 鄂之駢

《說文》「防，什一，廣漢縣。从邑，方聲。（府良切）」（六下十六）

晉壘、隨縣簡一，讀方。姓氏。見《元和姓纂》。晉壘「一汎」，讀「一風」，複姓。

見《史記·孔子世家》。鄂君車節「一城」，讀「方城」，地名。《左傳·僖公四年》「楚

房

國方城以為城，漢水以為池。在今河南方城東北。

房 信陽二〇八  
一 楛  
房 望山二四五  
一 大

房 邑山二四九  
一 邑  
房 二六六  
一 大 一 少

房 一 皆  
房 秦印  
一 口

房 雲夢·日甲五七五  
角 一 少吉

《說文》「房，室在旁也。从戶，方聲。符方（子三三）楚簡一，兩層組素。《詩·魯頌·閟宮》

「蓬豆大」，傳「大」，半體之俎也。邑山簡一，地名。秦印一，姓氏。見《元和姓纂》。秦簡一，二十八星宿之一。見

《呂覽·有始》。

方

𠄎

師類蓋  
宮類一箇

𠄎

中山王圓壺  
四杜一

一，从水，方聲。方之繁文。《說文》：「方，併船也。一，方或从水。」（八下三）又滂之省文。《荀子·富國》：「一，如河海。」注：「讀為滂，水多貌也。」

師類蓋一，讀滂，官名。《淮南子·時則》：「今滂人入材葦。」注：「掌池澤官也。」

中山王圓壺「一」，讀「勝」。《說文》：「勝，馬馱也。《詩》曰：四牡勝。」

𠄎

色山二四九  
與其一

𠄎

注一賽

一，从四，方聲。

舫

舫

石鼓，孟兩  
一舟西連

色山簡一，不詳。

《說文》：「舫，船師也。《明堂月令》曰，

一，習水者。从舟，方聲。」（八下三）

石鼓「一舟」，見《孔子家語·三恕》：「不舫舟，不避風，則不可涉。」注：「郭璞曰，併兩船，一舟即方舟。」

財

陳駒蓋  
一曰

大財

匱集三五七四  
一曰

一，从貝，方聲。

齊璽一，姓氏。



紡

紡

仰天二八  
一衣

紡

信陽二〇四  
一刺

紡

二〇二三  
二網

紡

天星  
一響

紡

包山二六八  
一一口

紡

包山木藏  
一衣

紡

新店・語叢三七  
孝之一也

紡

雲夢・日甲六五正  
一月

紡

紡

包山一九三  
楚一遊

一，以韋，方聲。

秦簡「一月」，楚之六月。

注「一，一絲為之。」 新店簡「一，讀方。」  
楚簡「一，見《儀禮·聘禮》「賄用束一。」  
《說文》「紡，網絲也。从糸，方聲。」  
加「十三上三」

紡

紡

重慶二二八三  
一

紡

三八七四  
公孫一

紡

〇七九五  
長一

紡

包山一五二  
款似田一於責

紡

二四三  
一逆旅

一，以方，方聲。疑病之異文。  
包山簡「一於責」，疑讀「放於債」，猶  
後世「放債」。包山簡「一，讀病。」

紡

紡

包山一五八  
死一甚

紡

二〇七  
一腹疾

紡

二一八  
一良楨

紡

二二一  
既又二心疾

旁

一，从井，方聲。井乃彡之異形，疑彡之省文。見彡字。

包山簡一，讀病。

𠄎

合集五七七六正  
掌一射

𠄎

掌一射三百

𠄎

六六六五正  
告一釋

𠄎

六六六六  
一方其圖

𠄎

八六二三

𠄎

八六二四

𠄎

二六八〇

𠄎

二六九五  
亞一呂免其押用

𠄎

三六九四五  
才一頁

𠄎

三七七九一  
才一頁

𠄎

九一四八  
岳雨

𠄎

九一八  
貞王令一方奉

𠄎

英六三四  
一釋

𠄎

周口旁尊  
周口一

𠄎

旁鼎  
一掌乍尊謀

𠄎

代經母蓋  
代經母乍雨一寶殿

𠄎

梁十九年之智鼎  
徽有稱一

𠄎

鼎書乙五  
天一連

𠄎

雲夢，日乙二〇  
四一

一，从冂，方聲。冂或聲化為凡（一、凡雙聲）。「說文」：「冂，溥也。从二，闕。方聲。（步光切）」𠄎，古文一。𠄎，亦古文一。𠄎，籀文。𠄎（一一上一）  
甲骨文一，地名。如「一方」、「在一」等。

金文一，人名。

梁十九年之智鼎「朔一」，讀「朔方」，北方。帛書一，用其本義。讀方亦可通。

秦簡「四」，讀「四方」。

### 誇

誇 雲夢·為夫八  
精廉母一

《說文》「誇，毀也。从言，旁聲。」補張（三上十一）  
秦簡「」，用其本義。

### 邊

邊 啟尊  
一山谷

「」，从走，旁聲。疑邊之異文。《說文》  
「邊，附行也。」

啟尊「」，讀旁。《莊子·齊物論》「旁日  
月。」注「旁，依也。」

### 鱗

鱗 石鼓·沂河  
又「又鱗

「」，从魚，旁聲。

石鼓「」，讀鱗。《說文》「鱗，赤尾魚也。」

### 滂

滂 石鼓·雷雨  
流送「」

《說文》「滂，沛也。从水，旁聲。」音軒（十上十一）  
石鼓「」，見《廣雅·釋詁》「」，  
流也。」

### 旁

旁 合集二〇五四七  
朕植「」

旁 毛七六八  
其「伊司

「」，从人，方聲。

甲骨文「植」之「」，地名。甲骨文「  
祭名，疑讀方。參方字。」



所以耀而致之也；若其餌者，所以誘而利之也。方又用作方圓之義，鈔字即由是派生。又《說文》：「方，併船也。」故从方派生之舫、榜、傍、榜、邊、仿、仿等字均含有併、傍依之意。仿，《說文》：「相似也。」相似則二物似有併列之意。

幫紐 ㄩ聲

㊦ ㊧ ㊨ 匠

㊦ 合集六  
出 | 于保

㊧ 一四五三二  
出 | 于河

㊨ 一九七一  
影 | 于丁

㊩ 五三三四九  
毛自 | 上甲三 | 羊

㊪ ㄩ聲  
| 方 乍 父 發 妻

一五〇正  
貞其 | 入 | 出 | 示 若

三三三二八  
其又 | 于 | 上甲

一二八五反  
多 | 于 | 唐

乃孫 | 作且 | 乙鼎  
| 方

一，象方形器側面之形，或說榜之初文（象神龜之形）。《說文》：「ㄩ，受物之器，象形。讀若方（府良切）。」《說文》：「ㄩ，籀文一。」（十二）

匠

下二十)

商代文字「」，讀報，祭名。《國語·魯語》「上甲微能帥契者也，商人報焉。」 甲骨文「三」，讀「三報」，報乙、報丙、報丁之合稱，殷先公之名。均見《史記·殷本紀》。



夏商 〇二三四  
卑甯 一 芻信餘



三八〇  
一 環



十鐘 三·三一  
巳 一



陶彙 五·三一  
九 大 一



五·三二〇



秦陶 七·八五



雲夢·秦律 二·三三  
令司空與一 度之

「」，从斤，「」聲。《說文》「匠，木工也。从「」，从斤，斤所以作器也。（疾亮切）」（十二下二十）

齊璽、晉璽「」，姓氏。見《風俗通》。秦陶「」，陶「」。秦簡「」，工「」。

【系原】 「」，象方形甕側面之形。「匠」為作器者之稱。

並紐 彭聲

○彭

𡗗

合集七〇六四  
手取一

𡗗

七〇七三正  
龍

𡗗

八二八三  
子龍

𡗗

一五二六四  
龍

𡗗

花一〇六六  
五令殿一國侯高

𡗗

揚鼎  
双視事于一

𡗗

彭女鼎  
大妻鼎

𡗗

彭女鼎  
大妻

𡗗

彭女簋

𡗗

彭史尊  
乍一史從薄

𡗗

彭姬壺  
一姬乍壺尊

𡗗

廣蓋  
廣乍叔一父寶銀

𡗗

伯彭盃  
白一乍

𡗗 伯彭父卣

二 白一父乍

𡗗

匱 匱 三五二一三  
一暖

𡗗

陶 匱 三・七五七  
一惡

𡗗

十七年齊令戈  
司寇一璋

𡗗

齊君舟節  
一射

𡗗

包山一三三  
一慎

𡗗

十鐘三・一九  
一係

一、从壺（鼓之初文），諸斜筆表示鼓聲聯綿不斷。《說文》：「𡗗，鼓聲也。从壺，彡聲。（薄庚切）」（五上十五）

甲骨文一，地名。《詩·鄭風·清人》：「清人在一。」在今河南中牟。

金文一，同上。

戰國文字一，姓氏，見《元和姓纂》。

鄂君舟節「一射」。讀「一澤」。地名，見《漢書·地理志》豫章郡。在今江西湖口東。

並紐 竝聲

①竝

竝



合集二四四一二  
二示希王音一



三二四九八  
中丁歲一形



五二  
一之災



辛伯鼎  
辛向其一受



侯馬三二五



邲 邲 邲  
邲一果之戡戈



雲夢·羅抄三九  
同居母一行



二三三二六  
貞之庚歲一形



三三〇六五  
王令一伐商



竝爵



中山王方壺  
一立於地



色山一五三  
一邑

《說文》「竝，併也。从二立。一蒲迺切。」（十下九）之讀音據《集韻》「蒲浪切」以及善从一聲（魚陽對轉），應歸入陽部。或以一與并同音，而歸入耕部，非是。

甲骨文「一與并同音，而歸入耕部，非是。甲骨文「一，用其本義，連詞。如「歲一形」。甲骨文「一亡（無）」（災）」之一，方國名。疑與後世并州有閩。一爵，方國名。同上。

辛伯鼎「一，用其本義。中山王方壺「一立」，見《公羊傳·莊公四年》「不可以一立乎。」邲一果戈，姓氏。見《萬姓統譜》。色山簡「地名。秦簡「一行」，見《論語·憲問》「見其與先生一行也。」

行也。」



明紐 葬聲

○葬 葬聲

葬

葬

隨葬一四三  
某一

一、从二州，會州一之意。戰國文字或在二州中間加二為飾。在偏旁中或有作二州、三中，下州或譌成卍形（見於楚文字）。《說文》「葬，葬也。从四，讀與冏同。（模朗切）」（一下二十六）  
隨葬簡一，人名。

葬

葬

帛書殘片

葬

雲夢·日乙六一  
一經

葬

雲夢·法律七七  
弗言而一

古文字譜系疏證

陽部

葬

一、帛書殘片从死省（下加口形為裝飾部件），从葬省，會葬死者於州葬之意。葬亦聲。死旁之上下各加一橫筆，表示棺柩（參柩之異體匯或作匱）。《說文》「葬，藏也。从死在葬中。一，其中所以薦之。《易》曰：古之葬者厚衣之以薪。（則浪切）」（一下二十六）。晉系文字作葬（上承甲骨文），楚系文字則作葬、葬、葬等。參引聲首。

秦簡「一埋」，讀「一埋」。《周禮·地官·椽師》「以役國事，以相一埋。」

葬 合集一八四三〇

葬 一八四三一  
葬 一不

葬 二年寺工壘

葬 一

葬 秦印  
葬 一央

葬

雲夢·招魂三二  
一嫁傾窠

一九五九

《說文》「𡗗，南昌謂犬善逐菟，州中為一，从大，𡗗，𡗗亦聲。（謀朗切）」（一下二十六）

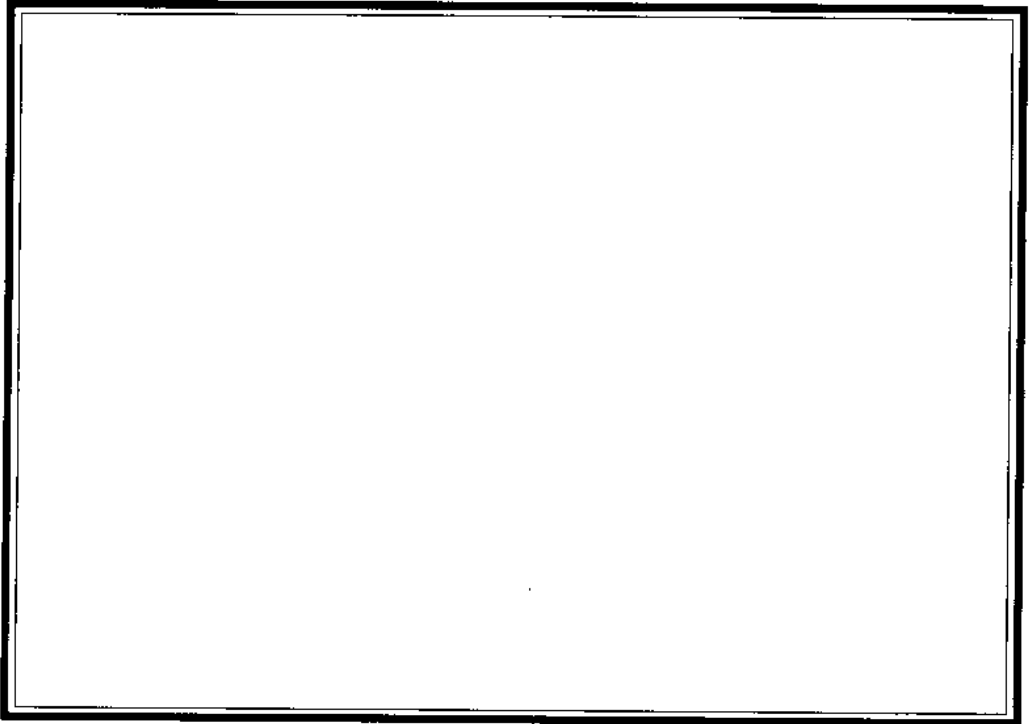
甲骨文「𡗗」，不詳。

秦印「𡗗」，姓氏。見《通志·氏族略·以凶德為氏》。秦簡「𡗗」，見《小爾雅·廣詁》「𡗗，大也。」

【系原】

𡗗，會州𡗗之意。後派生出莽、莽等字。

明紐 明聲 歸四聲



明紐 皇聲

○皇 ㊦望 ㊧望 ㊨望

皇 合集五四七  
手一 舌方

皇 二八〇八九正  
伐一

皇 五五六六一  
才一 頁

皇 四五八九反  
祝手一

皇 二九八五  
一

皇 保齒  
才二月既一

皇 六一八二

皇 六九五正  
真一 洋若度雀

皇 三二五  
王比一 乘伐下危

皇 五五三五  
于

皇 奉母平齒  
曰今一人方等

皇 大保齒  
佳四月既一

一，从人，从臣（立目），會人舉目望遠

古文字譜系統疏證 陽部

望

之意。望之初文。其下或繁化从土，演定為从王，與《說文》望之古文臣望（八上十七）吻合。參望字。

甲骨文「手一 舌方」、奉母平齒一，讀望。《廣雅·釋詁》「望，視也。」 甲骨文「方國名。如「伐一」、「一洋」、「才一」、「一乘」、「手一」、「于一」等。金文「讀望，月象之名。」

望 臣象  
才五月既一

望 作冊體齒  
既一乙亥

望 傳置  
既一甲子

望 申候置  
既一乙亥

望 望爵  
公易一貝

望 頁乘  
既一癸酉

望 陳妃置  
母敢一伯休

望 望置  
一拜頤首



高鼎  
亦并殷一



師望堂  
大師小子師一



師望鼎  
師一其萬年



師虎望  
既一甲戌



盥簋  
并敦一公白林



尹姑鼎  
并一穆公望齊明



盥駒尊  
王并一收舊宗小子



大師盧簋  
正月既一



盥簋  
既一庚寅



九年戊立令文  
高一



靈夢，日乙一八  
九月一不可取婦家女

一，以月，望聲。《說文》：「望，月滿與日相一以朝者也。从月，从臣，从王。王，朝廷也。」  
《說文》：「望，古文一省。」（一八上十七）  
望，一字孳乳，參望字。

金文一，多為月象之名。 縣妃簋、康簋

謹

尹姑鼎、盥駒尊、禹鼎一，讀忌。

九年戊立令文「高一」，讀「高望」，地名。 秦簡一，月象之名。



伯作謹子簋  
白乍卒一子寶尊彝



召與  
召并敦一王休莫



楛伯簋  
十葉不



師望鼎  
王用弗一



師觀鼎  
天子亦并一公上父懿德

一，以言，望聲。疑謹之省文。《說文》：「謹，責望也。从言，望聲。」  
金文一，多讀忌。亦作望。見望字。

醒



醒鼎  
并一卒寶

丨，从酉，星聲。  
 端鼎丨，讀忘。

【系原】 星，會人舉目望遠之意。加往意，符月分化出望字，表月滿之時日月還相望之意。

明紐 亡聲

- ①亡 ②突 ③妄 ④育 ⑤吉 ⑥忘 ⑦恣 ⑧迨 ⑨狂 ⑩芒 ⑪來 ⑫勅
- ⑬芒 ⑭雲 ⑮邱 ⑯汜 ⑰荒 ⑱鄰 ⑲眞 ⑳望 ㉑皇 ㉒寤 ㉓慳

亡

亡 合集五〇六正  
 貞 殺 丨 不 若

亡 七五八正  
 王 丨 乍 田

𠄎 五七九三  
 雀 丨 其 至

𠄎 一一九七七  
 貞 丨 其 兩

𠄎 二六二五二  
 今 夕 丨 田

𠄎 五五〇六三  
 又 來 丨 來

𠄎 三四七三二  
 秋 丨 尤

𠄎 三九〇八六  
 王 句 丨 歐

𠄎 懷 特 一 六 〇 五  
 丨 兩

𠄎 天 亡 董  
 天 丨 又 王

𠄎 精 伯 置  
 丨 尤

𠂔	𠂔	止	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
師遼方彘 萬年一彘	辛鼎 其一彘	毛公鼎 赫皇天一皇	叔家父巨 愆德不	衆鐘 又或以一觀	卯蓋 易于一詞	無鬻戈 一盪右	夏彘三六六六 定一彘
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
透蓋 一透	師望鼎 尊屯一取	兮甲盤 一取	士父鐘 降余魯多福一彘	大保蓋 克敬一音	無鬻簋節 一從一乘	侯馬三三五 一臺非是	夏彘〇五六三 王一魚

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
〇八五五 長一忌	一三五五 樂一己	三三七〇 執一彘	二五九六 奮一忌	二九五六 粵毛一	四一四〇 一立難	四五二七	四七九一 正行一ム
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
〇八五八 長一彘	二一六三 師一彘	二五〇六 彘一忌	二六七四 振一愆	二九八二 胎一智	四五三五 一曲	四七七三 正行一曲	〇一二二 一陔相命
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
二四八二 余一							

卩 廿七年大梁司寇鼎  
肖一智

卩 中山王方壺  
其未保用一強

卩 後鄭一道

止 望山三、四九  
九一童

止 一七六  
解一恨

止 郭店·老甲一七  
聖人者一為之事

止 梧葉三、六四  
一古

止 一二  
一又相矮

止 雲夢·秦律七九  
其人死一

卩 中山王鼎  
一不幸丑

卩 中山王圓壺  
竹周一強

卩 兆城圖  
死一若

止 色山二七一  
壬午一〇

止 二六一  
樂成之純一菓

止 五行一四  
專則不一

止 帛書甲一  
卉木一尚

止 陶壘五、四二  
一

一，甲骨文作卩。从刀，於刀之下施短豎  
筆表示鋒銛。指事。疑銛之初文。《集韻》  
「銛，刀端。」兩周文字交異甚鉅。《說文》  
「卩，逃也。从入，从卩。」（武方切）「十  
二下十九」

甲骨文「一」，讀無，否定詞。甲骨文「一  
不」，讀「無不」。《國語·周語》上「是以  
近無不聽，遠無不服。」甲骨文「一田」，  
「一畝」，讀「無咎」。《左傳·昭公三十一  
年》「受其無咎。」甲骨文「一尤」，讀「無  
尤」。《老子》八章「夫唯不爭，故無尤。」

精伯簋「一尤」，讀「無尤」。見上。  
全文「一疆」，讀「無疆」。《詩·幽風·七  
月》「萬壽無疆。」傳「疆，竟也。」全文  
「一取」，「一取」，讀「無悶」。《易·乾》  
「遯世無悶。」毛公鼎「一臭」，讀「無數」，  
《詩·周南·葛覃》「服之無數。」傳「數，  
厭也。」鉄鐘「一競」，讀「無競」。《詩

一，甲骨文作卩。从刀，於刀之下施短豎  
筆表示鋒銛。指事。疑銛之初文。《集韻》  
「銛，刀端。」兩周文字交異甚鉅。《說文》  
「卩，逃也。从入，从卩。」（武方切）「十  
二下十九」

周頌·執競》「執競武王，無競維烈。」無  
 鹽戈「一鹽」，讀「無鹽」，地名。《史記·  
 項羽本紀》「身送之至無鹽。」在今山東東平  
 東南。齊鹽「一鐵」，讀「無鐵」，習見人  
 名。晉鹽「一（無）忌」，「一（無）澤  
 （敦）」，「一（無）乙（忌）」，「一（無）  
 陸（它）」，「一（無）魁（畏）」，「一（無）  
 智」，均習見人名。晉鹽「一燒」，疑讀  
 「毋將」，複姓。見《通志·氏族略·複姓》。  
 晉鹽「一曲」，讀「無曲」。《雲笈七籤》  
 「無曲潛形體令真。」注「心無曲，萬神足。」  
 晉鹽「一人」，讀「無私」。《禮記·孔子  
 閒居》「天無私覆，地無私載，日月無私照。」  
 晉鹽「一陞」，地名。趙三孔布「一竿」，  
 讀「無終」，地名。《漢書·樊噲傳》「破得  
 綦毋卬、尹藩軍于無終、廣昌。」在今河北蔚  
 縣、涿源之間。趙三孔布「余」，讀「余  
 無」我「余吾」，地名。廿七年大梁司寇鼎

「一智」，讀「無智」，習見人名。中山王  
 鼎「一不」，讀「無不」。見上。中山王壺  
 「一種」，讀「無種」。見上。中山王圓壺  
 「一通」，讀「無道」。《左傳·僖公十九年》  
 「今邢方無道，諸侯無伯。」兆域圖「一若」  
 讀「無救」。《書·康誥》「乃其速絲文王作  
 罰，邢茲無救。」望山簡「一童」，信陽簡  
 「栗廬」，均讀「盲僮」，木俑。參繫字。  
 包山簡「一悞」，讀「無畏」，習見人名。  
 郭店簡「不一」，讀「不忘」。郭店簡「一  
 為」，讀「無為」。郭店簡「一古」，讀  
 「毋固」。《論語·子罕》「毋意，毋必，毋  
 固，毋我。」帛書「一尚」，讀「無常」。  
 《荀子·修身》「趨舍無定，謂之無常。」  
 帛書「一又」，謂「無有」。《書·洪範》  
 「無有作好，遵王之道；無有作惡，遵王之路。」



夾

𠄎

合集三二四一七

𠄎

夾蓋  
一其萬年

一，从大，亡聲。

甲骨文一，不詳。

一蓋一，人名。

妾

𠄎

毛公鼎  
女毋敢一寧

𠄎

晉姜鼎  
余不殿一寧

《說文》「亡聲，亂也。从女，亡聲。」臣致切（十三下十）

金文「一寧」，讀「荒寧」。《書無逸》

「治民祇懼，不敢荒寧。」

盲

𠄎

重彙一六四七  
左一

古文字譜系疏證

陽部

盲

𠄎

新鄭二

《說文》「亡目，目無牟子。从目，亡聲。」武庚切（四上六）

𠄎

𠄎

八年吉令戈  
一命

𠄎

重彙三六一七  
一邊

一，从口（或於其內加點為飾），亡聲。

《廣韻》「一，老人不知。」魏兵一，讀芒。

地名。《史記·高祖功臣侯者年表》芒，索隱

「芒，縣名，屬沛。」在今河南永城北。楚

重一，讀芒，姓氏。見《世本》。

志

𠄎

蔡侯中鐘  
余非敢壹一

𠄎

陳侯午敦  
永壹毋一

𠄎

𠄎

十年陳侯午敦

一九六七

𠄎

屬光鍾  
永葉母一

𠄎

中山玉鼎  
母一爾邦

𠄎

中山玉圓壺  
日夜不一

𠄎

語叢二二六  
生於吁

𠄎

中原八八·四·十三商

𠄎

中山王方壺  
天子不！其又助

𠄎

郭店·尊德一四  
則民執陵後貴以一

𠄎

雲夢·日甲一六〇背  
吾疾不敬一

亦聲。

《說文》「𠄎」，不識也。从心，从亡，亡亦聲。《說文》「𠄎」(十下十七)

穿

蔡侯中鐘「穿」，讀「穿荒」，即「荒穿」之倒文。參妄字。

讀妄。

戰國文字一，多用其本義。郭店簡一，

𠄎

隨縣一七四  
一圖

𠄎

一，从水，忘聲。疑注之業文，即茫之異文。《六書故》「茫，亦作注。」

隨縣簡一，讀茫，姓氏。見《萬姓統譜》。

𠄎

中山王鼎  
而一其邦

𠄎

中山王方壺  
枯邪一身元

一，从走，亡聲。撫之異文。《說文》「撫，安也。从手，無聲。一曰，循也。一，古文从走，亡。」(十二上十四)又《字彙》「一，逃也。」

中山王器一，讀亡。《廣韻》「亡，滅也。」

𠄎

合集二八三七  
委又一射半

𠄎

屯八六  
王其射管白一

𠄎

合集二八三四  
王半一

𠄎

二八三一九  
王半一

忘

𤝵 五七五六三  
雙

𤝶 一〇二五三

𤝷 五七四一〇  
雙鹿六一十

𤝸 一〇二五四  
用一子丁

一，从犬，亡聲。疑狐之異文。《說文》  
「狐，狢獸也。鬼所乘之，有三德。其色中  
和，小前大後，死則立首。从犬，瓜聲。」或  
狼之異文（从亡聲）。

甲骨文一，讀狐。或讀狼。

### 芒

𤝹 五〇〇八九  
莖一在司工

𤝺 信陽二〇二三  
毛結一之純

𤝻 語叢四·六  
皮邦一痛

𤝼 二二四八  
一柳

𤝽 郭店·編承九  
君以民一

𤝾 五〇二五〇  
一

### 宋

《說文》「𤝿，艸。从艸，亡聲。武方切」  
晉重「莖」，地名。疑讀「魏」。魏  
國之芒。參吉字。晉重、古重一，姓氏。見  
《世本》。信陽簡「結」，色山簡作「結  
蕪」、「盤蕪」。郭店簡一，讀芒。

𤝿 前編二一九五  
王步

𤝿 乙編二四八一

《說文》「𤝿，棟也。从木，亡聲。《爾雅》  
曰，一廡謂之梁。武方切」（六上十四）

甲骨文一，地名。疑讀芒。參「吉」字。

### 勑

𤝿 色山二四三  
側尹一

一，从力，宋聲。  
色山簡一，人名。

芒

𦰇

隨縣一五五  
一新

一，从竹，亡聲。芒之異文。《篇海》「一，正作芒，草芒也。」《說文》「芒，艸端，从艸，亡聲。」

隨縣簡一，讀芒，姓氏。見芒字。

𦰇

𦰇

帛書甲三  
又電一兩土

一，从雨，亡聲。疑霜之異文。《古文四聲韻》下平十六霜作𦰇，下从亡聲。

帛書一，讀霜。《白虎通·災疫》「霜之言亡也。」

𦰇

𦰇

重彙二二〇〇  
一安

𦰇

二二四  
一陽

𦰇

二二五  
一尙

𦰇

二二六  
一茶

𦰇

重彙二二四七  
一馬重

𦰇

十年卽令戈  
一命

𦰇

色山二九  
一程

一，从邑，亡聲。或於亡旁下加日，乃繁化部件。《說文》「𦰇」，河南洛陽北亡山上邑，从邑，亡聲。《集韻》「六下十三」

齊璽、晉璽、楚璽、色山簡一，讀芒，姓氏。見《世本》。十年一令戈一，地名。見《說文》。或讀芒，亦地名。見言字。

注

𦰇

合集二七八四  
左一初版才又立

𦰇

二七八四  
黃小臣利以一于中室

𦰇

二七八四  
其泰宗一又象

荒

一，从水，亡聲。莽之異文。《集韻》「莽，莽，大水兒。或从亡。」

甲胄文一，疑祭名。

荒

荒伯置  
一白卡姬寶殿

荒

已山一七四  
一禮

荒

郭店·唐虞八  
恚業一取

《說文》「亡，水廣也。从川，亡聲。」

《易》曰，包一用馮河。呼光 (十二下二)

一伯篋一，地名。疑讀亡。《集韻》「亡，

谷名，在京兆盤屋。」在今陝西周至之芒谷。

色山簡一，讀荒，姓氏。見《姓苑》。

郭店簡「恚業一取」，讀「愛親恚業」。

荒

中山王方壺  
嚴敬不敢恚一

古文字譜系疏證

陽部

荒

《說文》「荒，蕪也。从艸，荒聲。一曰，艸淹地也。呼光 (一下十七)」  
中山王方壺一，見《詩·唐風·蟋蟀》「好樂無荒。」箋「荒，廢也。」

荒

夏商二九七  
一恚

荒

三九八  
一何

荒

二九九  
一狂

荒

色山二八六  
一禮

一，从色，荒聲（或荒省聲）。《集韻》「一，聲名。」

戰國文字一，讀荒，姓氏。見《姓苑》。

荒

九店五六九六  
一於辰卯

荒

一於午口

荒

郭店·老甲三六  
厚藏必多一

荒

附 一，从貝，亡聲。疑既之異文。《說文新附》「既，賜也。从貝，儿聲。」  
楚簡「讀亡」。

望 無重疊  
既一甲戌

望 楚簡  
佳一月既一

望 休盤  
既一甲戌

望 字盤  
九月既一

郭店·語叢二·二〇四  
凡勿錄一·生

二·三三  
一·生於盤

一，从聖省，疊加亡聲。聖之異文。《說文》「既，出亡在外。一其暹也。从亡，聖省聲。」  
切。《說文》(二十二下十九)

金文「既一」，月象之名。  
郭店簡「凡勿錄一·生」，讀「凡物由無生」。

望

郭店·窮達四  
郭一為祥垂上鴻

語叢二·二  
凡勿錄一·生

二·三  
一·生於敬

一，从王，亡聲。望之有文。參望字。  
郭店簡「郭一」，讀「呂望」，周初重臣。見《史記·周本紀》。郭店簡「或作望」，讀無。參望字。郭店簡「一·生於敬」，參望字。

望

郭店·編衣三  
為上可一而智也

一，从見，望聲。  
郭店簡「讀望」。

惶

惶 郭店·語叢三三  
恥生於一

一，从心，室聲。

郭店簡一，讀望，慚愧。參《孟子·公孫丑》上「望」然去之。」注「望」，慚愧之貌也。」

【系原】 亡，从刀，疑為銜之初文。刀刀

鋒利，肉眼通視之似若無物。《莊子·養生主》「彼節者有間，而刀刃者無厚；以無厚入有間

……」故引中而有無義，再引中而有逃亡之義，後又有死亡之義。遂派生芒、迄、忘、盲、盲、荒、荒、汙、妄、氓、眊等字。荒，《說文》

「水廣也。」《莊子·秋水》「秋水時至，百川灌河，兩溪渚崖之間不辨牛馬。」水廣則無

涯者，汙之得名亦然。氓，《說文》「民也。」眊，《說文》「田民也。」民，《說文》「衆

衆也。」

萌也。」段注「萌猶懵」無知克。」妄觀為亂則為亡之引申義矣。

明紐 网聲

①网②寬③買④受⑤授⑥履⑦綬⑧冢⑨罔⑩駟  
 剛⑪網⑫剛⑬剛⑭剛⑮剛⑯剛⑰剛⑱剛⑲剛⑳剛

合集一〇五三四  
 罍隻一 堆隻八  
 母隻一 維隻十五

一〇七五二  
 其 一

一〇七五五反  
 一〇九七六正  
 鹿于麓

一六二〇三  
 不其 一 魚  
 一九九四六正  
 五四四七 一

二二〇二〇  
 一七  
 三六七四九  
 才 一

懷特三九

伯衷自  
 仲网父簋  
 中一父乍殷  
 重簋二四五九  
 郭一

象魚網之形。燕系文字由网演化為父。  
 楚系文字由网演化為网。《說文》「网，  
 庖犧所結繩以漁。从门，下象一交文。」  
 网，或从亡。网，或从系。网，  
 古文一。网，籀文一。（七下十七）網之初  
 文。

甲骨文一，讀網，或為名詞，或為動詞。  
 金文一，族徽名，或人名。  
 戰國文字一，人名。




覓


 覓 彙 彙三四五九  
覓一

一，从見，罔聲。《字彙補》「覓，覓也。」  
覓為一之譌變。


晉璽一，人名。


覓

 覓 合集五六六四  
多犬一……

 二七九六八  
覓一 半

 二八五四四  
其一 執鹿半


 二八八三二  
其一 狗齒一 其每


 二八八三三  
……


一，从目，罔聲。《字彙補》「罔，罔見也。」  
罔為一之譌變。


甲骨文一，以網狩獵。

覓

 合集一〇七五八  
覓一……

 天星  
一 蓄


 一〇七六〇  
……

 邑山一三〇反  
左司馬之一行

一，从奴，从罔，會舉網之意。罔亦聲。  
疑罔之異文。《集韻》「罔，舉也。」

甲骨文一，不詳。

邑山簡一，讀罔。


 屯四三六一  
其一 于虞

 ……

一，从奴，从罔，會舉網之意。疑覓之異文。參覓字。

甲骨文一，讀罔。


媯

 司馬南叔述  
乍一媯腰它


一，从女，受聲。


司馬南叔述一，讀剛。地名。《戰國策·魏策》曰「攻齊得剛。」在今山東寧陽東北堙城。


頤


 頤鼎  
析句康一左右

 頤壘

 頤壘


 吳生鐘  
用祈康一左右


 頤鼎  
一用替卒制

 梁其鐘  
用祈句康一左右

一，从虎，受聲。  
金文「康」，讀「康強」，《書·洪範》「身其康強。」


鯪

 合集五二  
幼一才

 屯三〇六二  
宗其一其祝


一，从魚，从叕，會以網捕魚之意。叕亦聲。  
甲骨文一，魚祭。

冢


 合集四七六一  
一印

一，从豕，冎聲。《字彙》「一，覆網。」  
甲骨文一，不詳。

冎

 子冎蓋  
子一

 陶器三二一九三

 冎鼎

 冎鼎  
冎一  
莫一

駟

《說文》「駟，山骨也。从山，四聲。」古邦切（九下二）  
殷金文「人名，或族徽。」  
楚璽「人名。」

𠂔  
大鼎  
今取雄一卅二區易大

一，从馬，四聲。  
大鼎「馬名。」

𠂔

𠂔  
重疊〇〇一  
一陰祈司徒

𠂔  
〇二五  
一陰祈清

一，从阜，四聲。工形乃收旁收縮整筆所致，屬疊加形符。參陰字阜下所以工形。一為四之繁文。《正字通》「一，俗四字。」  
燕璽「一陰」，讀「強陰」，地名。見《漢書·地理志》雁門郡，在今內蒙涼城東。

古文字譜系疏證 陽部

剛

剛  
剛爵

剛  
剛璽  
左右殺鐻一鐻

剛  
信陽一〇一

剛  
散璽  
陟州一

剛  
一〇二  
姜人一志

剛  
郭店，性自八  
一之桓也

剛  
秦印  
五

剛  
雲夢，為去三五  
一能柔

《說文》「剛，彊斷也。从刀，岡聲。」古邦切  
古文「如此。」（四下十七）  
一爵「不詳。」

「剛」疑讀「強圍」，《楚辭·離騷》「澆身被服強圍兮。」注「強圍，多力也。」  
散璽「州」，地名。  
信陽簡「一志」，讀「強志」。《荀子·

洞

辭彙》「博聞彊志。」《淮南子·齊俗》「博聞強志。」《禮記·曲禮》上作「博聞強識。」

𠄎

合集二二〇四  
多无自一

一，从水，网聲。疑洞之初文。《集韻》「洞，水名，在蜀。」

甲骨文一，讀洞，水名。見《集韻》。

剛

𠄎

合集六  
取一于Y出

𠄎

一〇七七  
一亡田

𠄎

一〇七七  
貞一出半

𠄎

二一九五  
貞一羊

𠄎

三一三  
其一出犬

𠄎

三三二七  
一于伊夷

𠄎

三四六八  
三  
一于衣一牛

𠄎

七九二  
王今骨一

𠄎

重案〇八五二  
長一

一，从刀，网聲。疑剛之初文。《字彙補》「𠄎，古文网字。」𠄎為一之譌友。

甲骨文一，讀剛。以刀斷牲之祭。燕壘一，人名。

𠄎

合集三五三四六  
才一貞

𠄎

五六八〇  
才一貞

𠄎

五六八二  
才一歸

𠄎

五六八二  
才一貞

𠄎

五六九七  
款美一方

𠄎

𠄎  
呂一

𠄎

大作大仲置  
易歸羊一

一，从牛，剛聲。疑綱之異文。《說文》

剛

「綱，特牛也。从牛，岡聲。」

甲骨文「，讀剛，地名，參夔字。大作大仲蓋「，讀綱。」

剛

綱刺尊  
易「刺貝朋

「，从羊，岡聲。疑綱之異文。見翠字。綱刺尊「刺」，人名。

綱

綱

合集二七二五四  
其「且辛

綱

五〇四三一  
「于河

綱

屯二二三二  
「其五辛

綱

四〇六五  
河「王旁

「，从束，剛聲。疑綱之異文。見綱字。甲骨文「，讀剛。見剛字。

古文字譜系統疏證 陽部

剛

剛

合集八二〇三  
「麓

剛

一〇五一〇  
王「

剛

二二四〇  
今日「

剛

二七四三五  
「于父庚

剛

五二四八六  
「于大甲

「，从戍，岡聲。疑剛之異文。甲骨文「，讀剛。參剛字。

剛

剛

合集一五六七五正  
手般比「

剛

勿手般比「

「，从戈，岡聲。疑剛之異字。甲骨文「，人名。

剛

剛

合集三二三一  
其「犬戌

剛

三二三六  
其「叔才宰

𦉳 三二三六  
于倭 一

𦉳 七二〇二一  
其田輔 一

一，从東，网聲。疑剛東之省文。見剛東字。  
甲骨文一，讀網。

網

網 中原八八四、三陶

一，从糸，网聲。疑網之省文，网之繁文。  
參网或作網。

韓陶一，人名。

罔

罔 雲夢·秦律五  
置穿 一

一，从网，亡為疊加聲符。网之繁文。見  
《說文》「一，网或从亡。」

秦簡一，讀网（網）。

【系原】 网，象魚網之形。後加注意符增  
繁作𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、𦉳、  
加注意符亡作罔、網等形者。又網，《說文》  
「維絃繩也。」段注「絃者，冠維也。引中之  
為凡維系之備。孔穎達云，絃者，网之大繩。  
網為提网之總繩，引中為事物之總要。故罔為  
「山骨」，剛、鋼為剛強之物，網為特牛，疑  
亦取意於強、大之義。

明紐 皿聲

①皿 ②盃 ③盃 ④盃 ⑤盃 ⑥盃



合集五七四二  
飲人于



九八一正  
貞于北



一〇九六四正  
田于



一三七五五  
田于



二四八九二  
于方非人雨



三六五四二  
天邑商官承



二六七八六  
田于



皿犀簋  
犀下尊彝



皿天全方彝  
天全乍父乙尊彝



皿簋



貨系五一〇



五二一

古文字譜系疏證

陽部

皿 古錢六一〇

《說文》「皿，飯食之用器也。象形。」

與豆同意。讀若猛。(武永切)。(五上十九)

甲骨文「向、盟、州、陞、懷。」在今河南孟

縣南。甲骨文「雨」，讀「猛雨」。

全文「人名。」

周空首布「讀盟，地名，見上。」


皿





合集二二四六  
句尹


「从女，皿聲，《篇海心鏡》「器也。」  
甲骨文「人名。」


孟

 父乙孟 盃  
父乙一


 孟戡父盃  
一戡父

 不瓶盃  
公白一姬


 齊侯盃  
一姬良女


 許子盃  
一姜


 趙孟齊盃  
趙一齊


 區君盃  
一祀


 鑄公盃  
一杜車母


 伯家父盃  
一姜


 輔伯鼎  
一嬭

 叔多父盃  
一姜


 齊侯盃  
姬子一姜


 卜孟盃  
卜一


 蔡侯盃  
大一姬


 子仲盃  
一姬


 禾盃  
一姬


 陳璋盃  
一冬


 陳御聖孟戈  
陳御聖一造錢


 陶孟三·四·二五  
一常御聖賞


 三·四三〇  
一常御聖


 孟孟一三四八  
一安

 侯馬三·一六  
趙一


 一三四三  
一畫


 一三五三  
一月


 一三五八  
一襄


 孟右戈  
一右口


 孟孟一三六六  
一口信餘


 三·四二六  
一常御聖人


 三·四三五  
東離里一喜

 司馬成公權  
下庫工市一

 孟孟一三四二  
一獲

 一三五二  
一茂

 一三五六  
一櫟

 一三五九  
一徒



𠄎

一三六一  
俞頤

𠄎

三三四八  
子

𠄎

二年邢令戈  
一乘慶

𠄎

中山四一  
一鮮

𠄎

重彙一三六二  
一開

𠄎

十鐘三·五三  
五一

𠄎

雲夢·日乙二三  
一詐

古文一。一(十四下十二)

《說文》「𠄎，長也。从子，血聲。」  
切莫更 𠄎

父乙一觚一，族徽。

金文一，人名排行在首者。

陳璋壺「一冬」，十月。《禮記·月令》  
「一冬之月」，齊壘、齊陶、燕壘、晉壘、二  
年邢令戈、中山雜器、楚壘一，姓氏。見《元  
和姓纂》。齊陶「一常」，讀「一嘗」，齊  
一嘗君之封地。見《史記·孟嘗君列傳》。

古文字譜系疏證 陽部

𠄎

𠄎

合集三三〇一四  
召方來往其一

一，从𠄎，孟聲。  
甲骨文一，疑讀盟，盟會。

𠄎

𠄎

合集六八五正  
勿手辨定一

一，从𠄎，血聲。  
甲骨文一，地名。

𠄎

𠄎

重彙〇九二八  
肖一

𠄎

一五七九  
辨一

一九八三

𠄎 二〇三五  
解

𠄎 四〇七〇  
未陰

一，从犬，皿聲。疑猛之有文。《說文》  
「猛，健犬也。从犬，孟聲。」

晉夔，人名。

### 鉶

鉶 空鉶  
空為一

一，从金，皿聲。疑皿之繁文。

空——讀皿。《說文》「皿，飯食之用

器也。象形。與豆同意。」

【系原】 皿，象飯食之器形。加注意符派  
生出鉶字，為皿之增繁之字。



繩

總

色山廣一  
一絞

一，从糸，毘聲。《說文》：「繩，索也。」  
从糸，繩省聲。食陵切（十三上十）

色山廣一，一索。

# 支部

影紐 益聲

①益 ②卸腦歸

益



合集二六七六六  
翌丁卯魚一醫



二六七九〇  
鯨一口



一八五四一



益公鐘  
一公



班簋  
一曰大政



一五八四五  
王一醫



二七一八七  
一牛雷



休盤  
一公



華鮮簋  
華鮮乍皇且一公尊簋

古文字譜系統證

支部



王臣簋  
一公入右



少府銀器  
少廣光二一



平安君鼎  
五



一五  
錄金一百一



一四六  
金一刑一



信陽二〇二六  
八一



雲夢·日乙一五  
君子一亭



春成侯壺  
塚十八一



信安君鼎  
真二一六新



色山一〇七  
黃金卅一三




一〇六  
黃金七一



金五一



珍秦一三三  
五一

甲骨文一，从皿，从水，會水一出器皿之意。金文及戰國文字多从皿，从皿，會血液分一之意。血亦聲。金文或作，从皿，从血省。

一九八七

秦文字承襲甲骨文，从皿，从水。《說文》：「皿，饒也。从水，皿，皿之意也。（伊昔切）」（五上二十）後尊乳分化出溢。《說文》：「溢，器滿也。从水，益聲。」

甲骨文：或為用牲法，如「一牛」，或義不明。

公鐘、休盤、畢鮮簋、人名。班簋：「讀溢，《文選》王褒《洞簫賦》：『李善注』：「溢，辨也。」

晉器：「讀溢，重量單位。《國語·晉語》：「黃金四十鎰。」韋昭注：「二十四兩為鎰。」楚簡：「讀溢，重量單位。《漢書·張良傳》注：「秦以鎰名金若漢之論斤也。」秦印：「人名。雲夢簡：見《廣韻》：「一，進也。」

鄧

鄧

陸 邑山一三五

臚

从卩，益聲，字書無。邑山簡：人名。

𠄎

宜生商：用卩父辛陳彝

从肉，益聲。《玉篇》：肉部：「臚，臚肉也。」

金文：人名。

歸

歸

歸父丁鼎  
歸父丁寶鼎

歸


歸金歸簋  
歸金：作歸

歸

歸弔山父簋  
歸弔山父

从帚，益聲，字書無。金文：均為人名。


【系原】


益，會水溢出，益之意。益為其後起本字，漢簡作。《說文》：「益，行之迹也，从言，兮。」段注：「按各本作从言兮，此後人妄改也。」字當依段注本改作益。《論衡·道虛》：「誅生時所行為之益。」《書·堯典序》：「益為後人所追加之稱號，故亦含有增益之意。」


影紐 株聲


○株 ○𣎵 ○𣎶 ○益


株


 智鼎  
用梁一天曰


 籀文百  
益籀文作寶溥彝


 貨系三  
一


 侯馬三四二  
一 翼


 二二九四  
一 晡


 一七五  
一 耳


 郭店·老乙三  
學者曰


 岐弔益  
一 貝十册

 四七〇  
一

 豐稟一五五一  
孫九

 包山八三  
一 易公

 天星  
一 死為芥

 性自二八  
一 樂龍指

益 唐虞一九  
又天下弗能一

𠄎 語叢三·九  
與為義者辨一

一。上从口，下所以待考。《說文》「𠄎」咽也。从口，益聲。（伊昔切）𠄎，籀文益。上象口，下象頸脈理也。（二上六）一為益之初文，讀若益。玉體石經《秦陶謨》益字作𠄎，即以一為益。楚簡一或有與金文形同者。智鼎、虢一白一、人名。𠄎，弣弣筮一、貝十朋一，疑讀為「錫貝十朋」。

侯馬盟書一，讀益，姓氏，嬴姓伯一之後。見《元和姓纂》。晉璽「苑一」、「九一」，讀「鳩夷」。上古益、夷二字讀音相近。从益得聲之益古通法，如《莊子·天地》「數如洪湯」之洪，《釋文》謂「本或作益」，而洪古又與夷通，如見於《莊子·達生》中的神獸「洪陽」，《國語·周語上》等多作「夷羊」。鳩夷是古姓氏，《希姓錄》「鳩夷氏，微子之

𠄎

𠄎 郭店·唐虞一〇  
一治火

𠄎 天星  
既滄一以憲

後。「孫九一」之「九一」當是以「鳩夷」姓為名。包山簡「一陽」，讀「益陽」，地名。見《漢書·地理志》長沙國，在今湖南益陽東。天星觀簡「一死」，讀「繼死」。《漢書·五行志》「莫莫繼死」。郭店·老乙三「一，讀益，見《廣韻·昔韻》「益，進也」。唐虞一九、語叢三·九一，讀益，與損為對文。

𠄎 憲與一淑


一，从肉，益聲。𠄎之繁文。《玉篇·肉部》「脰，脰肉也。」


郭店簡一，讀益，人名，傳說中舜的大臣。簡文「一治火」，與《孟子·滕文公下》「舜




聯


使益掌火，益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。記載相符。天星觀簡一，含義待考。


 實索四〇九六  
一 既

 東亞六、二八  
一 既


 三、四九五  
子達于里曰一

 實索一〇六八  
前一夫向


 包山二〇  
攻尹一

 郭店·老甲五五  
一 生四祥


一，从貝，嗑聲。𧮗之繁文。《集韻·卦韻》「𧮗，記物也。」

 四〇九八  
一 四既

 陶索三、二二六  
獲圖南里一


 三、五四九  
豆里一

 長沙銅量  
實三十金制事一

 一、一八  
攻尹一

𧮗


齊幣一，讀𧮗，計量。齊陶一，人名。長沙銅量一，讀𧮗，重量單位。郭店簡一，讀益。

 九店五六、三九下  
一 瑛鳩之火

一，从土，嗑聲。疑𧮗之異文。《龍龕手鑑·土部》「𧮗，險𧮗。」

九店簡一，讀益，人名。參麟字條。

益

 實索〇二四三  
一 不慮鉢

一，从艸，益聲。字書無。古璽一，疑讀為益。姓氏。參𧮗字條。

【系原】

𦘒，上从口，下所以待考。或疑下部為鬣之初文，上部為指事符號，為咽之初文。从𦘒派生之𦘓、𦘔、𦘕、𦘖、𦘗、𦘘等字均含有咽候之意或其所表事物若咽候狀。𦘙為𦘒之後起形聲字。𦘚為脰肉，與咽候相關。《釋名》：「咽……青徐謂之脰，物投其中受而下之也。」𦘛為雄經，指以繩扼咽候窒息而死。𦘜為扼持物之動作。《說文》：「握，𦘜持也。」其狀若𦘛。𦘝、𦘞均指險要之處，今語仍以咽候形容之。凡从𦘒聲之字，多有扼持、礙阻之意，為同源系列。戰國之時𦘒字或借用作「益」而𦘒之形體特異難書，故秦漢之際以「𦘒」為聲符之字均由「益」替換，如𦘛、𦘞、𦘟等。後世以「益」聲之字，實由「益」、「𦘒」兩系構成，戰國時之𦘒字，字義當由益派生，而從𦘒作者，疑為𦘒用作益之故。𦘒本當歸於益聲一系。

𦘒

影紐 𦘒聲

⊖𦘒⊖扼腕

𦘒 衆伯簋  
全一盞聯

𦘒 師克簋  
右一

𦘒 鞞鐔  
余為大攻一大吏

𦘒 隨縣七  
衡一

𦘒 六二

𦘒 二五

𦘒 二二

𦘒 天星  
衡一

𦘒 雲夢·法律一七九  
衡一

西周金文「𦘒」，象車「𦘒」之形，𦘒之初文。《說文》：「𦘒，轅前也。从車，𦘒聲。」「𦘒」，𦘒也。从尸，乙聲。（於革切）」（十二上三）

# 扼

小篆厄由尸形譌變。以隘擇屬聲訓(均影紐支部)。一、執典籍亦作厄。扼。《正字通》「扼，同執，俗省。」

秦伯蓋「金一」，見《詩·大雅·韓奕》「鞞革金厄」，毛傳「厄，為嚼也。」 鞞，「大攻一」，似為官名。

楚簡「秦簡」，「衡一」，讀「衡扼」。《莊子·馬蹄》「加之以衡扼，齊之以月題。」 攷玄英疏「衡，轅前橫木縛扼車也。扼，又馬頭木也。」

扼  
一 扼  
雲夢·語書二

一，从手，厄聲。攝字攷體。《說文》「扼，把也。从手，禹聲。(於革切)」。攷，攝攷从厄。

秦簡「一 扼」，讀「一 腕」。《燕丹子》「卷下」於期起，「腕執刀曰：是於期日夜所欲。」

# 饒

而今聞命矣。

饒  
雲夢·秦律六  
食一四

《說文》「饒，飢也。从食，厄聲。讀若楚人言惠人。(於革切)」。《五下五》秦簡「一，飢餓。」

【系原】 厄，象車輓之形。輓為其後楚本字。扼、饒、既均由厄派生，派生之理與森同。而後世「厄」聲替換為「厄」聲。「厄」、「厄」作為聲符遂混而不別。

曉紐 鹽聲

① 鹽

醢

醢

雲夢·日甲二六背  
一醬滿形

《說文》「醢，醜也，作一以醢萬，以酒  
以醢，酒並省，从皿。皿，器也。（呼雞切）」  
（五上二十）

秦簡「一醬」，酸醬，見《儀禮·公食大夫禮》「宰夫自東房授一醬。」

便紐 糸聲 歸糸聲

便紐 舊聲

①舊 ②舊 ③舊 ④舊 ⑤舊 ⑥舊 ⑦舊 ⑧舊 ⑨舊 ⑩舊

𠄎 合集九七五八正

𠄎 父聲 父聲

𠄎 連璽蓋 王手一趨召連

甲骨文「𠄎」从佳，頭上有「𠄎」形冠飾，金文  
或下加丙象佳之剪尾形，或上省「𠄎」形冠飾，戰  
國文字或於丙內加口為飾，遂與同旁相混。《說  
文》：「𠄎，周燕也。从佳，中象其冠也，向  
聲。一曰，蜀王望帝姪其相妻，愆亡去為子，  
為，故蜀人聞子一為皆起云望帝。（尸圭切）  
（四上十二）」

古文文字譜系疏證 支部

甲骨文「𠄎」人名。

達璽蓋「一趨」人名。

𠄎 雲夢，日甲四七正 𠄎 隹鳥 五〇正

「𠄎」似从四，舊聲。𠄎為作「𠄎」形。

秦簡「此」，讀「箭」，星宿名。《禮

記·月令》：「仲秋之月，日在角，昏牽牛中，

旦紫艸中。」《文記·天官書》：「小三星隅置，

曰箭，為虎首，主徠祿事。」

𠄎 邑山二七一

「𠄎」从邑，舊聲。《集韻》：「一，越」，

郡名，或作舊。

邑山簡「𠄎」地名。

一九九五

疇

疇 隨縣八〇  
疇 田 一戴履

疇 色山一五七  
疇 職一之客

疇 字官之一貸解

疇 九店五六一  
疇 一三按

疇 五六二  
疇 一四按

疇 五六十  
疇 一四〇

一，从田，疇聲，或从疇省聲，疇之異文。  
《集韻》：「疇或作疇。」《說文》：「疇，田五十畝曰疇，从田，圭聲。」

隨縣簡一，讀疇，參疇字條。 色山、九店簡一，似是指某種農作物。

襦

襦 雲夢·日乙八七  
此一

一，从衣，疇聲，襦字繁體。《集韻》：「襦，一幅中。」

鑄

秦簡「此」，讀「紫鑄」，星宿名。參鑄字條。

鑄 德伯句并極專  
五

一，从金，鑄省聲。《說文》：「鑄，鑿也。」

从金，鑄聲。（戶圭切）（十四上三）

金文一，器名。

鑄 色山二四  
陳一

一，从角，鑄省聲。鑄之省文。《云字通》

「一，俗鑄字。」《說文》：「鑄，佩角，銳

齒可以解結。从角，鑄聲。詩曰：童子佩鑄。

（戶圭切）（四下二二）

色山簡一，人名。

離



字含有大意，為同源派生之另一系列。繡，《說文》「言壯兒。」壯含有大意。繡，《說文》「大龜也，以胃為者。」繡，《說文》「寬也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「大盆之名。」繡，《說文》「維網中繩。」段注「網者，罔之絃也。」又用繩維之，左右皆有繩而中繩居要，是曰繡。「故亦含有大意。」

覡

匣紐 覡聲

⊖ 覡

𠄎

侯馬三四五  
而散不巫一祝史

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一，从巫，从見，會巫能見神明之意。或於巫下加口為飾。《說文》「覡，能齋肅事神明也。在男曰一，在女曰巫。从巫，从見。（胡狄切）」（五上十一）  
侯馬盟書「巫一」，見《荀子·正論》「出戶而巫一有事」，楊倞注「女曰巫，男曰一。有事，祓除不祥。」



臣紐 妻聲

①妻 ②淩畫 ③殫斲 ④刻 ⑤續

妻



合集三〇三三五  
貞子一疾



三〇三一  
子一往



地一三四  
令途子一



二八三一九  
戊王其四于一禽大叛




子妻蓋  
子一



師望飛  
不敬不恭不



再置  
用乍季日乙一

一，象手持筆以畫之形。畫字初文。殫或作𠄎，來均象手持筆形。即《說文》𠄎、𠄎、𠄎、𠄎三字之原始形體。𠄎即《說文》又之古寫。或釋為規字初文。

古文字「子一」，人名。甲骨文「一」，或為

淩

地名，即齊之畫邑，在臨淄西北三十里。

師望飛「不」，讀「不」，義為不治。再蓋「器名，或讀為蓋。」



合集二七九〇一  
才一



二九二九〇  
僅一四七突



八三四九  
一



二九二八九  
戊王其四一



地六二五  
或才一

一，从水，妻聲。殫字異文。《廣韻》「殫水名，在齊。」

甲骨文「一」，地名。《史記·田單列傳》「燕初入齊，聞畫邑人王燭賢。」《正義》引《括地志》「殫邑燭所居，因殫水為名。」

畫

𠄎

吳方畫  
一轉

𠄎

番生畫  
一轉

𠄎

師元畫  
一轉

𠄎

伯展畫  
一轉

𠄎

宅畫  
一省

𠄎

疾畫  
一轉

𠄎

上官登  
富子之上官獲之

𠄎

車大天長畫  
車大夫長

𠄎

聖業一三四三  
五

𠄎

〇四二九  
五

𠄎

〇七二五  
長

𠄎

隨縣二五  
一省

𠄎

三七

𠄎

一三七  
一甲

𠄎

雲夢，為吏一  
一為陳界以為籍

𠄎

秦印  
五

一，从畫或从聿，从周或省或譌作田，戰

璜

𠄎

采伯璜  
金尼一轉

一，从玉，畫聲。即畫字篆體。  
采伯璜一，讀畫，彩色。參畫字條。

新

𠄎

畫莫劍  
一劍

國文字一所以聿或與又相連作𠄎形。《說文》  
「𠄎，田界也。象田四界，聿所以一之。」（胡  
麥切）𠄎，古文一省。𠄎，亦古文一。一（三  
下十一）

西周金文一，彩色。《尚書·顧命》「東  
序兩鬻，敷重豐席。」統、璜玉仍凡。《偽孔  
傳》「彩色為一。」《釋名·釋書契》「一，繪  
也。以五色繪五象也。」  
古璜一，人名。隨縣簡一，彩色。見上。

劃

一，从斤，畫聲。我以爲即《說文》「斲」字或體。《說文》「斲，斫也。从斤亞，𠄎。」斲或从畫，从瓦。」

富莫劍一，義爲斫、擊、刺。

𠄎

信陽二〇一  
北青黃之一

𠄎

二〇三  
青黃之一

𠄎

隨縣六  
一底

𠄎

一八

𠄎

天星

一，从刀，畫聲。劃之或體。《說文》「劃，錐刀曰劃。从刀，从畫，畫亦聲。（呼麥切）」（四下十八）又以劃爲畫字古文。

楚簡一，讀畫。參畫字。

續

𠄎

信陽二〇二  
一兩一祥樂

一，从糸，刻聲。續之異文。《集韻》「續，微也。」《說文》「微，衰幅也。一曰三糾繩也。」

信陽簡一，讀續。

【系原】

畫，象手持筆以畫之形。畫之初文。畫、璫、斲、劃、𠄎等字均爲其派生之字，均含有刻劃、劃分、繪畫。



見紐 規聲

①規 ②嬰 ③幫

### 規

規 十鐘三、四二張一

一、从矢，从見，會意不明。《正字通》「規，一本字。」秦文字矢旁為作夫形。漢文字規、規（秦漢七三六）左猶从夫。《說文》「規，有法度也。从夫，从見。（居隨切）」（十下八）或以變為一，字初文。參嬰字。

秦印一，人名。

### 規

規 秦印一印

《說文》「規，從也。从女，規聲。讀

若奈。秦晉謂細為一。（居隨切）」（十二下八）

秦印一，人名。

### 幫

相幫

上郡守壽戈

相幫

秦印一

秦文規所从見或作目。《說文》「相幫，三足釜也。有柄，象。讀若媽。从馬，規聲。（居隨切）」（三下四）

秦文字一，人名。

【系原】 規，从矢，从見，會意不明。嬰

訓為細，細，小意通。窺為「小視」，亦含有小義。闕，未駿聲《說文通訓定聲》「與窺略同。」故三字均含有細、小或其引申之義，為同源派生關係。

圭

見紐 圭聲

①圭②奎③劄④桂⑤詵⑥楚⑦達⑧街⑨桂⑩邦⑪嘉  
駐⑫離⑬珪⑭桂⑮栽⑯產⑰版⑱奠室

士土 師遠方彝  
珪一

士土 召伯簋  
珪生則圭一

士土 多友鼎  
易女一瓚一

圭 溫縣三  
一命

圭 廿八宿漆書  
一

圭 詛楚文  
一玉職柄

圭 十鐘三四七  
一右

一，从二土，會意不明。《說文》「圭，瑞玉也。上圓下方。公執桓一，九寸；侯執信一，伯執躬一，皆七寸；子執穀璧，男執蒲璧，皆五寸。以封諸侯，以重土。楚辭有執一。」古

奎

畦切。珪，古文圭，从玉。一（十三下十三）

西周金文一，瑞玉。

溫縣盟書一，一形玉片，特指盟書。廿

八宿漆書一，讀奎，二十八星宿之一。見《呂

覽·有始》。詛楚文「一玉」乃同義連文。

秦印一，姓氏。《姓觚·齊韻》「一」，《姓

考》云：「國，舜後。《左傳》：鄭穆公紀曰

「馮是也。一作邾，因氏。」

小奎 永孟  
邑人一父

小奎 兆城圖  
正一宮方百七

奎 宋夢，日甲一五二正  
在者當

小奎 秦印  
一

《說文》「小奎，兩辭之間从大圭聲。若圭（十三）  
永孟一，人名。」

劓

劓

陶彙三二二三

兆域圖一，一宿。《史記·天官書》「一曰封豕，為溝瀆。」正義「王者宗祀不潔，則一動搖。」秦簡一，一宿。秦印一，姓氏。

一，从刀，奎聲。刻字異文。《玉篇》「同劓。」《說文》「劫，刺也，从刀，圭聲。」

《易》曰：士剗羊。」陶文一，單字。

娃

娃

陶彙三二二〇

娃 秦印

娃

公孫一

《說文》「娃，園深目兒。或曰吳楚之間。」

眚

眚

秦印

謂好曰一，从女，圭聲。（於佳切）（十三下十一）古文字一，人名。

《說文新附》「眚，深目也。亦人姓，从目，圭聲。（許規切）」（四上七）

秦印一，姓氏。《廣韻》「一，姓也。出趙郡。」

誑

誑

陶彙三二二六

《說文》「誑，誤也。从言，圭聲。（古賣切）」（三上十二）

齊陶一，人名。

志

志 五佩  
王

志 陶案五·一  
咸亭管柳一器

《說文》「志，恨也。从心，圭聲。於遼切。」(下十九)  
戰國文字「人」。

跬

跬 侯馬三三·  
口

跬 陶案五·三〇  
咸亭里一

《說文》「跬，半步也。从走，圭聲。  
讀若跬同。」(二上二十)  
戰國文字「人」。

逵

逵 包山二三七  
一荷而逃

逵 九店五六·二八  
利日一光

「，从走，圭聲。或疑跬之異文。  
楚簡「，讀解。圭、解二字古音相近，可  
以通用。」(淮南子·主術)「楚文王好服緋冠」。

街

街 襄陵一五八·四〇五  
一解

《太平御覽》卷六八四引作「楚莊王好緋冠」。  
包山簡「一荷」，讀「解拘」，解除刑具。  
九店簡「一光」，讀「解凶」，除凶。

《說文》「街，四通道也。从行，圭聲。  
(古厓切)」(二下十一)  
秦印「一解」，為官印。

挂

挂 包山二·〇二四  
一口

「，从土，圭聲。  
信陽簡「，不詳」。



邽

邽 秦陶一二五五  
下 |

《說文》「邽，隴西一也。从邑，圭聲。古咍切。」(二下十三)  
秦陶「下 |」。地名。

圭

圭 侯馬三五二  
|

圭 包山八二  
邽遠公 |

|，从炗，圭聲。圭之繁文。《說文》「圭，  
黃也。从火，圭聲。」

戰國文字 |，人名。

駐

駐 秦陶四八頁  
或字陽安 | 器

|，从馬，圭聲。字書無。  
戰國文字 |，人名。

古文字譜系疏證 支部

鮭

鮭 秦印  
肉火 | 匿

|，从魚，圭聲。《集韻》「|，吳人謂  
魚葉揔稱。」

秦印 |，姓氏。《廣韻》「|，漢複姓。  
漢有博士 | 陽鴻。」

鮭

鮭 望山二·六二  
二 | 冠

《說文》「鮭，牝羊生角者也。从角，圭  
聲。切元。」(四下三十二)

望山簡「| 冠」，典籍或作「獬冠」。參  
連字條。

珪

珪 郭店·緇衣三五  
白 | 之石

一一〇〇七

一，从玉，圭聲。《說文》以為圭字古文，可以參圭字條。

郭店簡一，讀圭，瑞玉。

桂

桂

包山三五九  
一一冠

《說文》：「桂，江南木，百藥之長，从木，圭聲，古惠切。」（六上二）

包山簡「一冠」，疑即望山簡「桂冠」，典籍之「櫛冠」。

莪

莪

越王者旨於賜戈  
一亥

一，从戈，圭聲。

越王者旨於賜戈「一亥」，讀「葵亥」。

于文名。《莊子·徐無鬼》：「奎蹄曲隈」，釋

文「奎本亦作睽」，是其佐證。

厓

厓

雲夢·法律二八  
可謂盜塚

一，从厓，圭聲。厓之異文。《說文》：「厓，山邊也。从厓，圭聲。」五佳切（九下八）

秦簡一，讀圭。「盜塚圭」，即盜掘祭品。

厓

厓

鄭伯駁置  
鄭伯

一，从又，厓聲。

金文一，人名。

隸

隸

雲夢·日甲八背  
一詢

隸

秦印  
高

室

一，从宀，圭聲。疑為寔字。《說文》：「寔，大頭衰貌。一態也。从宀，圭聲。」（胡結切）（十下三）

秦簡「一詢」，讀「謔詬」。《說文》：「謔，耻也。从言，奚聲。譏誅。謔或从寔。」「詬，謔詬耻也。从言，后聲。詬，詬或从句。」《荀子·非十二子》：「無廉耻而忍謔詢，是學者之菟也。」楊倞注：「謔詢，嘗辱也。」「謔詢」亦作謔詬。謔詢，義為辱罵。

窶

秦印  
王

《說文》：「窶，窶空也。从宀，圭聲。」（七下七）  
秦印「一」，人名。

【系原】

圭，从二土，會意不明。圭，《說

文》：「瑞玉也。上圓下方。」从圭派生之珪、闐、桂、奎、越、達、鞋、厓、涯、室、哇、絳、街等字均含有如珪之形之意。《說文》以「隳為圭之古文。闐指一種小門。」《說文》：「特立之戶，上圓下方，有似圭。」桂，《釋名》：「婦人上服曰桂，其下垂者，上廣下狹，如刀圭也。」其形與珪之倒形似。奎，《說文》：「訓為一兩臂之間。」義即騰。張開之雙腿其間所形成之象與珪似，故達、越由此義而派生。鞋，《說文》以為牝羊生角者按母羊生角者其角略呈弧形而非盤角，其形亦似珪。又山邊之形突兀，故有厓、崖。又闐尖之像若圭者亦得从圭聲乳得名，如室、隳。引中為凡注陷之稱。遂派生哇、洼、娃等字。目之圓深貌為人相親友好者，故《說文》：「娃，或曰吳楚之間謂好曰娃。」《廣雅》：「娃，好也。」佳、薤均由此義派生。圭其上畧呈銳角（段玉裁《說文解字注》：「圭之制，上不心圓，以對下方言之，

故曰上圓。」「故可作刺物之用。如刀圭（見前引《釋名》）。刺、桂、蠹均由是派生。引中而有桂意。《左傳·成公二年》「膠結於木而止。」「又派生桂字。《易·繫辭上》「聖人設卦」孔疏「卦者，掛也。」「又派生卦字。後桂字又繁作掛。又从圭之字如惠、註、集、媿等字含有怨恨之意。註、桂又含有明意。《方言》「桂，明也。」「

見紐 穀聲

①穀 ②繫

穀

穀 靈夢，日乙五九  
一五出

穀

法律一三二  
備一日

出穀

秦印  
志一

《說文》「穀，相擊中也。如車相擊，故从足，从喜。（古歷切）」（三下十二）。「擊之初文。《說文》「擊，攴也。从手，穀聲。」或認為「从足，从喜（昔之省文）」，會擊物使其支解之意。

秦簡「讀繫」備繫日「謂拘繫直至滿期。」

繫

繫

帛書甲六  
一之呂案降


一、从糸，毅省聲。《說文》：「繫，一統也。一曰，惡繫。从糸，毅聲。」古箱（十三上十三）  
 帛書一，見《玉篇》：「一，約束也。」


【系原】 毅，擊之初文，派生有繫字，約束與支解相反成誼，擊，擊均含有擊義。


解


見紐 解聲


○解 ○藉


 解子鼎  
一子

 中山王響鼎  
風夜不

 邑山一九八  
息攻一於人橋


 一五七  
字信之舊藏


 郭店·老甲二七  
一其終


 秦印  
一章


一、从刀，从牛，从角，會以刀解牛之意。

 中山王方壺  
風夜不

 二四六  
白攻一於水上

 二三八  
白攻一於藏

 雲夢·滄嶽七〇  
一索

 秦印  
一章

金文或以爰，戰國文字或以刀，或以牛，乃刃之譌。《說文》：「𠄎，判也。从刀判牛角。一曰，一鹿獸也。（佳買切又戶賣切）」（四下二十二）

金文一，國名。

中山器一，讀懈，《說文》：「懈，怠也。」

楚簡「攻」之「」，「除，《淮南子·脩務》

「禹之為水，以身一於陽盱之河。」注「為治

水一橋，以身為質。」讀「除之」。」郭店

簡、秦簡一，見《廣韻》：「一，脫也。」秦

印一，姓氏。《廣韻》：「一，姓。自唐叔虞食

邑於一，今一縣也。晉有一狐，一楊，出鴈門。」

自羊 聖案三四三五  
一陽戲

一，从羊，解省聲。解之異文。《韻會》  
「解，《廣韻》作𦍋。」《俗書云誤》「解从

刀、牛，俗从羊作一，非。從音重看，一應有所本。

音重一，讀解，姓氏。參見解字條。

【系原】 解，會以刀解牛之意。懈為解之  
派生字。《釋名》：「懈，解也。骨節解緩也。」

見紐 吳聲

①吳 ②銀

吳

目 秦印

丨，从目，从犬，犬亦聲。會犬視之意。

《說文》「吳，犬視兒。从犬、目。（古關切）」

（十一上十一）

秦印丨，人名。

銀

銀 包山二六一  
一一 柜

丨，从金，吳聲。字書無。

包山簡丨，不詳。

溪紐 啟聲

○啟◎名啓◎啓啓◎啓啓啓啓啓啓  
祭閑

啟

𠄎 合集一三五五  
貞今夕雨之夕一風

𠄎 二〇九七七  
不雨允一

𠄎 一三〇七七  
貞今夕雨一

𠄎 英一五五五  
才一

𠄎 啟音

𠄎 𠄎方彝  
𠄎一作文庚尊彝

𠄎

𠄎 𠄎伯壺  
𠄎白一乍慶公尊彝

𠄎 𠄎彙二五二  
一辟

𠄎 〇八六一  
長一邦

𠄎 二五八二  
一辟

𠄎 廿一年啓封令戈

𠄎 三年馬師鏡  
右庫一

𠄎 一獄

𠄎 秦印  
一行

甲骨文一，从又，从戶，會以手開戶（門）之意。啟之初文。《正字通》「一，啟同。」金文一，或从友。

甲骨文一，或讀啓，《說文》「啓，雨而晝姓也。从日，啓省聲。」或用作地名，如「才一」。

一爵一，人名。𠄎方彝，𠄎伯壺一，讀肇，句中語氣詞。

古匱一，讀啓，姓氏。《通志·氏族略》四「啓氏，姓姒，夏后啓之後也。」廿一年一「封令戈一「封一，讀「開封」，地名。《書·益稷》「啓呱而泣。」《論衡·問孔》引啓作開。《詩·小雅·大東》「東有啓明。」《大



名

戴禮·四伐引啓作開。可為佐證。《史記·韓世家》釐王廿一年「戴走開封。」在今河南開封南。

𠄎

合集二〇八六三  
或其一

𠄎

一六四五八乙  
口一王

𠄎

却小子鼎  
却小子一乍寶鼎

一、从口，从戶，省又，啓之省體。《說文》「𠄎，開也。从戶，从口。（康禮切）」（二上十）

甲骨文一、動詞，稟告。  
却小子鼎一、讀肇，句中語氣詞。

𠄎

合集七四四〇正  
社武一王

𠄎

屯一二二七  
今日一不雨

啓

𠄎

啓白  
一從征

𠄎

召白  
召一進事

𠄎

王子啓錫尊  
王子一羅

𠄎

陶宗三·九八一

𠄎

中山王鼎  
關一封疆

𠄎

郭若啓舟節  
郭若一

𠄎

郭店·老乙一三  
一其逆

𠄎

雲夢·日乙一七七  
朝一夕開

𠄎

痲鐘  
庚一痲身

𠄎

𠄎  
𠄎一乍錄鼎

𠄎

號叔鐘  
族耿一帥井皇考威義

𠄎

雲宗三·八七六  
公孫生一

𠄎

中山國壺  
大一邦行

𠄎

包山一三  
一深陵之參錄

𠄎

啓狀文  
丞相一狀

《說文》「𠄎，教也。从又，啓聲。」

《論語》曰：不憤不切。《禮記》（三下十五）一，應  
分析為从口，啟聲。以、啟、啓、啓、啓、啓一字  
之異文。一所以又，或作文、戈、及。

甲骨文一，動詞，稟告。或讀啓，天晴。  
與鐘一，一發，教導。召卣一，讀肇，

「一進事」即始進事。《爾雅·釋詁》「肇，  
始也。」號叔鐘一，讀肇，語氣詞。《尚書·  
文侯之命》「汝肇刑文武，用繪結乃辟，追孝  
于前文人。」中山器一，開關，開拓。《小  
爾雅·廣詁》「一，開也。」《尚書·武成》  
「惟先王建邦一土。」秦簡一，開。

啓

啓

屯二三二〇  
才月枚社一

啓

啓鼎  
口一

啓

啓白  
口一

一，从彳，啓聲。

啓

啓

粹六四六甲  
不

啓

六四七  
今日一

甲骨文一，讀啓。  
金文一，人名。

一，从日，啓聲，啓字繁體。  
甲骨文一，讀啓，天晴。

啓

啓

數聲專  
數一

一，从目，茂聲，啓字或體。《說文》  
「眇，省視也。从目，啓省聲。苦系切」（四上五）  
數一尊一，人名。

眇

眇

合集三三〇六九

啓

一，从彳，啟聲。微之省文。  
甲骨文一，不詳。

𠄎

重集二四二  
宋一

𠄎

三二七  
一

𠄎

析居最  
所居墨一

一，从肉，啟聲。《說文新附》「𠄎，肥腸也，从肉，啓省聲。」（康禮切）（四下十五）  
楚重一，讀啟，姓氏。參啟字。

𠄎

合集三〇一九  
不

《說文》「𠄎，雨而晝姓也。从日，啓省聲。」（康禮切）（七上二）

甲骨文一，天晴。

古文字譜系疏證 支部

啓

𠄎 重集二五七六  
一 論

𠄎 二五七八  
一 種

𠄎

二五八〇  
一 中 餘

一，从土，啟聲。  
古重一，讀啟，姓氏。參啟字條。

𠄎

包山六三  
一 功

𠄎 一 朔

𠄎

一八二  
一 履 志

一，从邑，啟聲。  
包山簡一，讀啟，姓氏。參啟字條。

𠄎

族重  
一 乍 寶 傳 委

族

𠄎

一，从収，攷聲。  
金文一，人名。

𠄎 龍前二三四  
租拜一不平一尺

《說文》「𠄎，𠄎，極縉也，一曰微幟信也，有齒，从収，攷聲。（《康禮切》）（十三上六）」

龍崗簡一，攷讀𠄎，《說文》「𠄎，攷，梳斗斛也。」

𠄎

𠄎 墨彙〇二八  
一易部吳增

一，从収，从門，攷之𠄎文。

燕壘「一易」，讀啓陽，地名。《春秋》

哀公三年「季孫斯、叔孫州仇帥師城啓陽」

在今山東臨沂北。

【系原】 𠄎，从収，从尸，會以手關尸之意，西周金文中作𠄎形者讀為𠄎，與𠄎異。戰國文字𠄎始合辨𠄎、𠄎二形，為《說文》所本。𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎等字均為𠄎之派生字。

漢紐 企聲

①企②險

企

𠂔

合集二六五一  
貞今日夕

𠂔

二四九六〇  
貞佳一妻

𠂔






屯一七九  
甲午出才

𠂔

企 𠂔

企

龍崗三七  
嗜

早期古文字「」，象人舉足而踈身之形。《說文》「，舉踵也。从人，止聲。（去智切）」。，古文「」，从足。「」（八上一）段注認為「當从人，从止，可從。」

甲骨文「」，或為人名，或為地名。

古文字譜系統證

支部

險

秦簡「」，讀「」，說為田界。

𠂔

合集七一五三正  
途若然鬼一在字

𠂔

一〇四〇五正  
王賓仲丁一在字

𠂔

二二〇九九  
石一疾口不勻

「」，从車，企聲。

甲骨文「」，動詞，與陟同義。

【系原】 企，象人舉足踈身之形。又加注意符車而派生險字，義如陟。

二〇一九

端紐 支聲

①支 ②枝 敲 絞

支

支

支 篆多，法律二〇，  
一或未斷

支

支 秦印

支

支 一堅

支

支 一菴

《說文》「𣎵，去竹之枝也。从手持半

竹。(韋移切)𣎵，古文一。」(三下十)

秦簡一，讀肢。《說文》「肢，體四肢也。

肢，肢或从支。」秦印一，姓氏。《廣韻·支

韻》「一，姓。何氏《姓苑》云：邾邪人。」

枝

枝

枝 秦印

敲

敲

敲 湖南八五  
公印一

敲

敲 秦印

《說文》「𣎵，木別生條也。从木，支聲。韋移切」(六上)  
秦印一，姓氏。《通志·氏族略》四「一  
氏，楚大夫。如子躬之後，或姓。如，臣謹按，  
此必晉樂。或秦大夫公孫一之後，以名為氏者。  
若一，如子躬，其後自為一，如氏矣。」

《說文》「𣎵，三足篋也。一曰，猶未

器也。从𣎵，支聲。(魚綺切)。」(三下四)

秦印一，人名。

𣎵

𣎵 秦陶一三七六  
成器一

一，从系，支聲。《集韻》「一，字林」

緯一，橈舟繩。」

秦陶一人名。

【系原】

支，象手持杖條形。枝、伎、肢、駮、莛、跂、岐、跖、歧、邳、屐等字均从支派生。支為枝條之義，故其物多歧出之枝，有歧、多枝之義。又可支撐他物，故有支撐之意。屐，為木底之屨。朱駿聲《說文通訓定聲》：「按兩行所以踐泥者。」按屐即有支起之功用。莛，《說文》：「莛也。」朱駿聲云：「言其葉之岐起曰莛，言其實有稜角曰莛。」又從支之字如岐、類、岐等有偏或不正之意。類，《釋名》：「籟，魯人曰類，類，傾也，言着之傾近前也。」又枝、伎有技巧、技藝之義；岐、越有徐行之義。

端紐 知聲

○知 ②智 ③脂

知

𠄎 知 知 知  
知 知 知 知  
知 知 知 知

知 知 知 知  
知 知 知 知

知，从口，矢聲。或以為智之省文。《說文》：「知，詞也，从口，从矢。（陟為切）」（五下九）

知，見《玉篇》：「一，識也。」

智

知 知 知 知  
知 知 知 知

知 知 知 知  
知 知 知 知

知 知 知 知  
知 知 知 知

知 知 知 知  
知 知 知 知

知 知 知 知  
知 知 知 知

知 知 知 知  
知 知 知 知





丨，从厂，智聲。  
宰獸蓋丨，讀知。

【系原】 智，从夫，从手，从口，會意不明。知為智之省形今化字。

端紐 只聲

①只 ②迟 ③咫 ④枳 ⑤蕪 ⑥黃 ⑦疾 ⑧欽 ⑨盤

只 𠄎

郭店·尊德一四  
𠄎以丨刑民少以笑

只 廣衍戈  
丨陽

《說文》「只，語已詞也。从口象气下引之形。(諸氏切)」(三上二)

郭店簡丨，讀枝。《爾雅·釋地》「中有軹首蛇焉。」漢《孫叔敖碑》作枝首蛇。《說文》「只字或體作肢。可為佐證。枝義為枝藝。《禮記·坊記》注「枝猶枝藝也。」廣衍戈「丨陽」，或讀穎陽。地名。見《漢書·地理志》「穎川郡。在今河南許昌西南。」

迟

𠄎

邑山一八五  
周丨

积

一說文「积，曲行也。从走，只聲。」  
(綺戰切)「(二下五)」

色山簡「，人名。」

积

取居匿  
用膝之麗

「，从女，只聲。」

取居匿「，不詳。」

只

只

色山「王  
」女

只

九九  
「易之倍笑

只

一七五  
「易少司馬

「，从邑，只聲。」

色山簡「，姓氏，或讀枝。」

「或讀「穎陽」，參只字，或讀「枝陽」。

积

因位于枝水之陽得名。

积

信陽二〇三三  
「一柿」

积

色山二六〇  
「一竹」

积

二六五  
「二」錢

积

郭店「唐虞二六  
四」朕陸

积

諸叢四一七  
「利木全者不折其」

积

雲夢「日甲四九正  
」刺民山之謂焉日

一說文「积，木似橋。从木，只聲。諸六「(六上六)」

信陽簡「一柿」，讀「一桃枝」，一件

用桃枝編織的席。郭店簡「四」朕陸，讀

「四肢倦惰」，「不折其」，讀「不折其

枝」，不折斷樹枝。秦簡「，訓木多刺。韓

非子「外儲說」「樹」棘者，成而刺人。」

积

积

色山二五八  
「二」竿

苒

一，从艸，艸聲。苒字或體。  
包山簡一，讀苒。參只字條。

𦉳 包山竹筴

一，从艸，只聲。苒字或體。《說文》「苒，  
蒨也。从艸，支聲。」

包山簡一，讀苒。《國語·楚語上》「屈  
到嗜苒」。賈逵注「蒨，苒也。楚人謂蒨（蒨）  
為苒。」

疒

疒

雲夢·法律六七  
一，痛

《說文》「疒，段傷也。从疒，只聲。  
(諸氏切)」。(七下十四)

秦簡「一痛」，同義連用。《說文》「痛，

釵

疒痛也。《段注》「《急就篇》顏注云，段人皮  
膚腫起曰一，段傷曰痛。」

𦉳 信陽二·〇二四  
四合一

一，从金，只聲。《玉篇》「一，金也。  
信陽簡一，或讀為釵。《集韻·支韻》「釵，  
器名。」

盃

盃 卽方豆  
卽之迎一

一，从皿，釵聲。疑釵字繁體。  
卽方豆一，或讀為釵，見釵字，或讀為  
盃。《海篇》「盃，器也。」

【系原】

只，上从口，會意不明。从只聲之字如迟、积、稊、疾等含有曲或凹凸不平之意。积，《说文》「木似橘。」朱駿聲《說文通訓定聲》「按其木橈曲多刺，可以為籬。」稊，《说文》「多小意而止也。」王筠《說文句讀》「多小意者，艸木受病，枝葉詭曲，故曰小，遂處凹凸，故曰多。而止者，自此歸於枯槁，不復能暢茂也。」疾字由是孳乳，又疾、苈等字含有支意；积、齧含有開、張之義。

帝

端紐 帝聲

- ①帝 ②瘳 ③德虞 ④帝 ⑤倍通 ⑥通憲 ⑦帝
- ⑧鄴 ⑨蒂 ⑩蒂 ⑪蒂

帝 合集九〇〇正  
甲辰 一 今兩

帝 一四一三〇正  
一 其今雷

帝 一四五六三  
一 于西

帝 一四五三一  
一 于河

帝 三〇三八八  
上 一 若王

帝 一四一四〇  
一 今

帝 合集三〇三九一  
一

帝 周原一：一三二

帝 御其由  
文武一乙

帝 數狄鐘  
共嚴才一左右

帝 仲師父鼎  
其用言用孝于皇且一考

帝 鼓置  
其瀨才一廷陟降

采

天去蓋  
事善上

采

寡子自  
休一家

采

中山王方壺  
以御上

采

溫縣一四  
一怪親女

采

帛書乙六  
一九乃為日月之行

采

亥一乃命祝融

采

郭店·縵衣七  
上一板

采

唐虞九  
忠事一堯

采

六德三八  
君子不

采

詛楚文  
皇天上一

采

高鞅方升  
重一

一，為象形之字，所象不明，多有異說，皆難證信，其字橫畫上之短橫為飾筆，並非「說文」所言古文上字，所以「旁或繁化作日，曰楚簡豎筆下部所加短橫亦為飾筆。《說文》「帝」諦也。王天下之號也。从一，求聲，（都計切）

采

古文「一」，「一上」

甲骨文「一」，指主宰風雨災祥及人間禍福之神明，亦稱上「一」，天「一」。《禮記·孔子閒居》「一命不違」，注「一」，天「一」也。「一」于河「一」，讀禘，祭名。

却其自「文武」乙「一」，指高王「乙」，《易》歸妹「一」乙歸妹。仲師父鼎，重且「一」考「一」，義為大。《獨斷》上「一」，大也。「一」，指天廷，上「一」所居之處。文獻或稱「一居」。《漢書·楊雄傳》引《甘泉賦》「配一居之懸圖兮，象泰壹之威神。」

溫縣盟書、郭店簡·六德之「一」，並讀諦。《說文》「一」，帝也。「一」，《三國志·魏志·明帝紀》注引《魏略》「君諦視之。」帛書「一」，讀「一俊」或「一俊」。《山海經·大荒東經》「有中容之國，一俊生中容。」注「俊音舜，字假借音也。」《帝王世紀》「一學生而神異，自言其名曰矣。」古文字「上」。

指天——天神。《尚書·盤庚》「上——復我高祖之德。」商鞅方升「皇——」。指秦始皇嬴政。

采以 合集三〇五九五  
丁巳其——于

——，从以，帝聲。

甲骨文——，疑讀禘，祭名。

采以 合集二二三〇二  
甲辰卜亞——用

——，从手，彙聲。疑彙之異文。  
甲骨文——，或讀禘，祭名。

彙 屯二二八  
彙與——

雷

——，从虎，帝聲。  
甲骨文——，不詳。

采雷 師西簋  
嗣乃且——官

采雷 師虎簋  
——官嗣左右戲繁荆

采雷 夔鼎  
攻戰無——

采雷 大作大仲簋  
用——于乃考

采雷 陳侯因齊敦  
高且黃——

采雷 三一九九  
——才

采雷 望山二二四八  
七——會

采雷 越簋  
——官僕射

采雷 戎簋  
俾克卒——

采雷 刺鼎  
——即王

采雷 寶簋  
皇且——考

采雷 夔鼎三一九八  
——点

采雷 包山一五四  
呂——簋之田

采雷 雲夢，日甲二九九五  
未——既日

𡗗

十 鐘三、四四  
四一

《說文》「𡗗，語時不也，从口，帝聲。一曰，謾也。讀若鞮。（施智切）」（二上十一）

師酉蓋、楚蓋、師虎蓋，讀通，繼承。

《漢書·宣帝紀》「又賜功臣適後」，注「適，承嗣者也。」職蓋、楚蓋，讀敵。刺飛

大作大什蓋，讀禘，祭名。買蓋，讀帝，讀大，參帝字條。陳侯因齊教「黃」，讀

「皇帝」。古蓋，讀通，姓氏，見「姓苑」。色山簡，讀通。《說文》「適，之也。」

望山簡「會」，或讀「敵劍」。秦簡「赤」，讀「赤帝」。

𡗗

中山王鼎  
克一六非

𡗗

中山王方壺  
曹即君子壺

適

一，从人，音聲。《集韻》「一，無憚也。中山王鼎，讀敵。《爾雅·釋詁》「敵，匹也。」中山王方壺「曹」，讀「適曹」。清劉淇《助字辨略》卷五「適，云也。」

𡗗

隨縣一  
補之春

𡗗

雲夢，法律五一  
舉一以恐衆心者

《說文》「𡗗，之也，从走，音聲，宋魯語，施隻（三下三）隨縣簡，見《方言》「一」，往也。宋魯語也。」秦簡，讀敵。

適

𡗗

溫縣三  
一 恆規女

𡗗

六

𡗗

𡗗

一三

𡗗

𡗗

一五

德

與一宋

金

軒店，編衣一六  
一頌又棠

一，从走一或省作止，帝聲。適之省文。  
溫縣盟書一，讀誦，參見帝字條。 溫縣  
盟書一四一，讀適。往，到。 軒店簡·編衣  
「壹頌又棠」，讀「適頌又常」。今本作「從  
容有常」。《玉篇》「適，從也。」《後漢書  
荀爽傳》「截足適履，孰云其惡？」李賢注  
「適，猶從也。」

帝

南

溫縣九  
一德規女

帝

一八

南

要索二七六八  
看一

兒

一，从心，帝聲。《廣韻》「一，孕婦病

敫

敫

叔尸縛  
為女一索

溫縣盟書一，讀誦，參帝字條。

一，从女，帝聲。  
叔尸縛一，或讀敫。

晷

日

要索三九七  
王一

日

一六八二  
奇一

一，从日，帝聲。  
古暉一，人名。

鄴

鄴

要索二四三  
一慈

一，从邑，帝聲。



古璽一，姓氏。

蒂

璽集二七〇七  
十句一

一，从艸，帝聲。蒂字異文。《說文》「蒂，瓜當也。从艸，帶聲。」朱駿聲以一為蒂字俗體。

晉璽一，人名。

蒂

林雨

璽集三〇八五  
五一語

林雨

三一四  
一處

林雨

三一五  
一旂

林雨

三二六  
一燭

林雨

三二七  
一獨

林雨

三一八  
一余售

一，从林，帝聲。疑蒂字異體。

晉璽一，讀蒂，姓氏。

蒂

林雨

色山一七三  
一

一，从止，蒂聲。色山簡一，人名。

蒂

林雨

合集一八四七六  
一出于

一，从矢，帝聲。甲骨文一，不詳。

【系原】 帝，所象之形象說不一。甲骨文用為祭祀名或上帝之義。從殷周宗法制度來看，上帝、禘考（商人稱死去之父王為「帝」）。

庶摘之摘是一脈相承發展而來的。故摘、敵、膏、霰、穢、蒂、締、締等字均由是派生。締為締結之義，含有繫聯意；蒂為瓜當，亦含有繫聯意。「釋名」：「矢又謂之鏑，鏑，敵也。言可以御敵也。」若說確，則鏑亦為帝之派生字。滴為「水注」之意，摘為戶摘，為雨水所滴之處，類為參叢層，細小如雨滴，故三字同為一族。跡、躡義近，又為一系。摘為摘取之義，凡采摘蒹實，宜從蒂處摘取，疑摘从蒂派生。槌則又為摘之派生字。





早止  
石鼓·而師  
若二一莫

𠄎  
雲夢·秦律一六  
一八入二

一，从早，止聲。所以早或在橫筆上加）

形飾筆作早，早，戰國文字一或為作从日，  
以正。乃《說文》篆文所本。《說文》「𠄎」  
直也。从日，正。（承旨切）是，籀文一从古  
文正。（二下一）

一，多用為指示代詞，此，這。《廣雅·  
釋言》「一，此也。」 邦公華鐘一，代詞复  
指前面賓語「邦邦」，意為保邦邦。古文字  
中「一以」之「一」，指示代詞作介詞以的前置賓  
語，義為因此，後來變作疑詞結構，成為表原  
因的連詞。

盟書一，讀氏。一，氏二字古音近相通。  
《儀禮·覲禮》「太史一右」，注「古文一為  
氏。」《戰國策·齊策》三「魏取伊一」，鮑  
本一作氏。「麻夷非一」就是滅彼族氏的意思。

提

晉璽「文一」，複姓。韓方足布「同一」，  
讀「銅鞮」，地名。「唐一」，讀「楊氏」，  
地名。

𠄎  
蓬部編鐘  
中為一好

《說文》「𠄎，婦也。一曰妍黠也。一

曰江淮之間謂母曰一。从女，是聲。承旨（十二下八）

蓬部編鐘一，見《楚辭·七諫·怨世》「西  
施一，而不得見兮」，王逸注「一，好貌也」。

提

雲夢·秦律八二  
拔人髮大可女為一

《說文》「提，挈也。从手，是聲。杜兮（十二上十三）  
秦簡一，《禮記·少儀》注「一，猶絕也」。  
意思是把頭髮拔脫。

緹

緹 望山二·四九  
开四亡童皆一衣

一，从色，是聲，或疑緹之或體。《說文》  
「緹，帛丹黃色，从糸，是聲。」

望山簡「一衣」，讀「緹衣」，《文選》  
西京賦「緹衣鞞鞞，唯盱拔扈。」注「綜曰，  
緹衣，鞞鞞，武士之服。《字林》曰：緹，帛  
丹黃色。」

堤

堤

古璽通論一六六·二四四  
曲一取

堤

雲夢·秦律二三  
度之當一

《說文》「堤，帶也，从土，是聲。」  
古璽「曲一」，地名，在今山東濟陽縣。  
秦簡「讀題，題識，簡文「度之當題」，意  
為稱量結果與題識符合。」

古文文字譜系疏證 支部

隄

隄 音川隄  
修波一

隄

秦律四  
雍一木

隄

雲夢·秦律二三  
一以效之

《說文》「隄，唐也，从阜，是聲。」  
秦文字「見《荀子·王制》「修一梁」，  
注「一，所以防水。」秦簡「一以效之」之  
一，讀題，題識。

鄴

鄴

色山二·八六  
新一公

一，从邑，是聲。  
色山簡「鄴一」，地名。

堤

堤

光城圖  
一跽環三尺

一，从木，是聲。《集韻》「匙，匕也。或从木。」又「梳，」方言「櫛前几，趙魏之間謂之梳。或作一。」一曰，衣架。」

兆域圖「一跽」，讀「題湊」。《漢書·霍光傳》「賜使房、黃腸題湊各一具。」蘇林曰「以柏木黃心致累棺外，故曰黃腸，木頭皆內向，故曰題湊。」

莖

莖

郭店·語叢四·二六  
三峰一

《說文》「莖，艸也。从艸，是聲。是主切」(下三十一) 郭店簡「三莖一」，或讀「三莖一」。

駮

駮

雲夢·雜抄二七  
駮一

鍤

鍤

望山三·六  
又一錄

《說文》「鍤，駮一也。从馬，是聲。杜兮切」(上七七) 秦簡「駮一」，見《說文》「駮，駮一，馬父廡子也。」

一，从金，是聲。《集韻》「一，敵器。」望山簡「一，或讀提。」《說文》「提，挈也。」

璉

璉

隨縣二·八  
驛一

一，从玉，是聲。《集韻》「一，璉，玉名。或作璉。」

隨縣簡一，玉名。

鞮

鞮 秦印  
李

《說文》「鞮，革履也。从革，是聲。鞮，切。鞮，切。」(三下二)  
秦印一，人名。

鞮

鞮 秦印  
王

《說文》「鞮，水厚。从水，是聲。鞮，切。」(上三二)  
秦印一，人名。

鞮

鞮 色山二五九  
二一姜

鞮 信陽二〇二  
一兩都一鞮

《說文》「鞮，帛丹黃色。从糸，是聲。  
(他禮切) 鞮，一或从氏。」(十三上七)  
楚簡一，丹黃色。

【系原】 是，从早，从止，會意不明。从

是派生之寔，寔均有是正之意。《說文》「寔，止也。」段注改作「正也。」「寔，《說文》「寔，為「安福也。」安與正義相因。《廣雅》「寔，安也。」承寔而派生，寔，《說文》「水清底見也。」《詩·谷風》「寔，其止。」箋「寔，持正兒。」則義與正相屬，故亦由是派生，又由是之字如趨、從、跼均狀行兒，意相通。《鞮鞻氏注》，疑由趨派生。題為「鞮」，題訓「顯」，顯為物之題頭，居於顯處。鞮為迎視義，疑與題、顯意相屬。又題、寔、從、同狀異所，朱駿聲《說文通訓定聲》寔下云「凡鎖者簧張則閉，寔以鉸之別啟。」又從、從均含有阻止之意。《說文》「從，唐也。」唐即塘堰字。

定紐 氏聲

①氏 ②𠂔 ③𠂕 ④𠂖 ⑤𠂗 ⑥𠂘 ⑦𠂙 ⑧𠂚 ⑨𠂛 ⑩𠂜

氏

𠂔 今鼎 師   小子	𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜
𠂔 今鼎 師   小子	𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜
𠂔 今鼎 師   小子	𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜

𠂔 郭店·編衣三 好   身種	𠂕 隨縣一二五 一   柳	𠂖 佳備碑   從	𠂗 二二八 皮	𠂘 二四六 封	𠂙 貨系七三四 茲	𠂚 貨系二二五 盧   百理	𠂛 林氏重 秋	𠂜 一九九六 王
𠂔 郭店·編衣三 好   身種	𠂕 隨縣一二五 一   柳	𠂖 佳備碑   從	𠂗 二二八 皮	𠂘 二四六 封	𠂙 貨系七三四 茲	𠂚 貨系二二五 盧   百理	𠂛 林氏重 秋	𠂜 一九九六 王
𠂔 郭店·編衣三 好   身種	𠂕 隨縣一二五 一   柳	𠂖 佳備碑   從	𠂗 二二八 皮	𠂘 二四六 封	𠂙 貨系七三四 茲	𠂚 貨系二二五 盧   百理	𠂛 林氏重 秋	𠂜 一九九六 王

𠂔 志信八   古	𠂕 中山二七 大宮藏內   等	𠂖 中山圖章 以   氏	𠂗 中山王鼎   呂	𠂘 一四四一 尊   年新	𠂙 七四一 茲   年	𠂚 陽景六·四二 格	𠂛 七年命比文 命	𠂜 王氏官鼎蓋 王
𠂔 志信八   古	𠂕 中山二七 大宮藏內   等	𠂖 中山圖章 以   氏	𠂗 中山王鼎   呂	𠂘 一四四一 尊   年新	𠂙 七四一 茲   年	𠂚 陽景六·四二 格	𠂛 七年命比文 命	𠂜 王氏官鼎蓋 王
𠂔 志信八   古	𠂕 中山二七 大宮藏內   等	𠂖 中山圖章 以   氏	𠂗 中山王鼎   呂	𠂘 一四四一 尊   年新	𠂙 七四一 茲   年	𠂚 陽景六·四二 格	𠂛 七年命比文 命	𠂜 王氏官鼎蓋 王



氏

陶集五·一八五  
鳥一工呂

氏

五·三七〇  
呂一

一、構形不明。或以為匙之初文。西周金文「字豎劃上或加一飾點，春秋金文飾點或延長為一短橫。」說文「氏，巴蜀山名。岸脅之旁著破落傭者曰一。一崩開數百里。象形。一聲。楊雄賦響若一墮。（承旨切）」（十二下十五）

今鼎「師一」。無鐘「尹一」之一，官名後綴。手蓋「姑一」之一，婦人之稱。「儀禮·士婚禮」：「祝告，稱婦之姓曰：某未歸。」鄭玄注「某一者，齊女則曰姜一，魯女則曰姬一。」厚「元豆之一」，指姓之支系。「左傳·隱公八年」：「天子建德，因生以賜姓，昨之土而命之。」長由盃「井白一寅不森」之一，讀祇。「說文」：「祇，敬也。」戰國文字「盧一」、「茲一」、「格一」。

古文字譜系疏證

支部

眠

「封一」、「皮一」之一，均為地名後綴。中山器「讀是」，指示代詞，用法參是字條。郭店簡「好一貞植」，讀「好是正直」。「一古」，讀「是故」。隨縣簡「一禱」，讀「祇禱」。氏、氏二聲古通，如侯馬盟書覲一作覲。「方言」四「汗禱，江淮南楚之間謂之禱，自閩而西或謂之祇禱，自閩而東謂之甲禱。」說文「祇，祇禱，短衣。」

𠄎

黃鼎  
王獸子一數

𠄎

墨書〇三五〇  
右庫一事

𠄎

二九四六  
表一

𠄎

五〇一五  
賈一

𠄎

信安君鼎  
一事

𠄎

十七年平陰康蓋  
一事

𠄎

光城圖  
一事

一〇三九

𠄎

侯馬三三七  
森夷非一

𠄎

𠄎

《說文》「𠄎，一兒。从目，氏聲。」

「承旨切」。「四上三」一為視之或體。《說文》

「視，瞻也。从見示（神至切）」𠄎，古文視。

𠄎，亦古文視。「侯馬盟書」字，从見，氏

聲。

「賈鼎」一「口」，地名。「晉文字」一「事」，

讀「視事」，官名，主持器物製造的官吏。

盟書一，讀氏，參是字條。

𠄎

重彙二二四四  
一 𠄎

𠄎

五三三七  
𠄎一 𠄎

一，从邑，氏聲。或疑𠄎之異文。《說文》

「𠄎，屬國舍也。从邑，氏聲。」

羝

𦍋

重彙〇三九四  
王一

𦍋

一三二五  
武州一

氏羊  
一 新鄭五二

一，从羊，氏聲。或疑羝之異文。《說文》

「羝，牡羊也。从羊，氏聲。」

戰國文字一，人名。

聃

𦍋

重彙一〇四二  
肖一

𦍋

一六二四  
鄭一

一，从耳，羝聲。

晉壘一，人名。

𦍋

𦍋

森生五戈  
一 生五

軛

一，从虫，氏聲。軛之繁文。《集韻》：「軛，蟲名，或从虫。」《說文》：「軛，妻也。从虫，氏聲。」

一，生丕戈一，讀軛，姓氏。

軛 軛 軛  
軛 軛 軛  
軛 軛 軛

《說文》：「軛，長穀之一也，以朱約之。」

以車，氏聲。《詩》曰：「約一錯衡。」（秦文切）

軛，一或从革，一（十四上十八）

吊趨父自一，讀軛。《漢書·地理志》：元

氏縣下云「沘水（舊誤作沮水），首受中郅西

山窮泉谷，東至堂陽，入黃河。」《史記·陳

餘列傳》：「斬陳餘沘水上。」軛國實由地處沘水

流域而得名。

古文字譜系疏證 支部

質

質 質  
質 質  
質 質

一，从貝，氏聲。  
居蓋一，不詳。

殳

殳 殳  
殳 殳  
殳 殳

一，从殳，氏聲。  
秦簡一，人名。

紙

紙 紙  
紙 紙  
紙 紙

《說文》：「紙，絮一苦也。从糸，氏聲。  
（諸氏切）」（十三上十二）

秦簡一，讀紙。《說文》：「側擊也。」

紙

𠄎

智鼎  
限許曰：則年我賞馬

一，从二氏，疑氏字繁體。

智鼎一，疑讀是。

紙止

𠄎

𠄎

智鼎  
一，效又通許

一，似从止，紙聲。

智鼎一，不詳。

【系原】

氏，構形不明，或以為匙之初文。氏、氏一字分化，參脂部端紐氏聲。从氏派生之字如紙、紙、紙等，均與地或止意有關。又引申而有封或抵意，遂派生紙、紙二字。紙觸則有磨礪之意，故紙由是派生（或以為紙由止、

封之義派生，砥礪又為其引申義），紙因砥之平義而派生。「釋名」：「紙，砥也。謂平滑如砥石也。」紙，徐灝《說文解字注箋》：「韋上置輻，前後皆以革約而朱飾之謂之紙，韋或作鞞，指革而言也。氏者側出之義，鞞在輿之兩旁，故謂之紙也。」疑字由砥義派生而來。

定紐 秋聲

○秋○愁

### 秋

𦉑 盤盤  
一虛影

𦉑 秋秋鐘  
一

𦉑 魯伯案區  
克一雅尸

𦉑 陶案三·七五九  
一尸

𦉑 𦉑案〇八三六  
長一

一，从火，从犬，會意不明。春秋金文一  
所从火或作𦉑，與亦形近。故許慎誤以為亦省  
聲。《說文》：「秋，赤一，本犬種，一之為  
言淫辟也。从犬，亦省聲。（徒歷切）」（十  
上十四）

糴盤，魯伯案區一，讀逖，是驅除的意思。  
《說文》：「逖，遠也。……邊，古文逖。」《詩

古文字譜系統疏證 支部

### 秋

秋 修爾車馬，弓矢戎兵，用戒戎作，用邊  
變方，「毛傳」邊，遠也。「一虛影」，「  
雅夷」和「邊變方」一樣，都是用武力趕走的  
意思。齊陶一，姓氏，炎帝參盧後有一氏，  
見《路史》。

秋 雲夢，為史三七  
術一之心不可長

一，从心，秋聲。惕字或體。《說文》：「惕，  
敬也。一，惕或从秋。」

秦簡「術一」，讀「怵惕」。《書·商命》  
「怵惕惟厲，中夜以興，思免厥愆。」孔傳「言  
常悚懼惟危，夜半以起，思所以免其過悔。」

定紐 衺聲

○衺 ○衺 係遂邾剝轄轄

衺

𠄎

侯馬三〇九

𠄎

四年雍令牙治一

𠄎

三三年業令戈業令一

𠄎

安邑下官鐘治事一

倝

倝

包山二五 秀一

一，从人，衺聲。

一，从爪，从衣，會以手脫衣之意。楊之初文。《說文》：「楊，袒也。从衣，易聲。」《玉篇》：「楊，脫衣見體也。」三體石經《僖公》秋作倝，乃假一（楊）為倝。

晉文字一，人名。

遂

遂

包山一六七 疋末一

包山簡一，人名。

一，从走，衺聲。遂之異文。

包山簡一，人名。

邾

邾

壘彙二〇八七 一專

邾

二〇八九 一內明

邾

五〇二五 一安

一，从邑，衺聲。

戰國文字一，讀狄，姓氏。參狄字條。

剝

剝

壘彙三四八八 一生口

剝

三五〇六 一坐角

𠄎 四〇九  
一 生口

一，从刀，彖聲。剔字或體。說文：「剔，解骨也。从刀，易聲。」

燕壘一，讀狄，姓氏。參狄字條。

𠄎

𠄎 天星  
大一之符

𠄎 色山三八  
南一

一，从車，彖聲。

天星觀簡一，或讀翟。

𠄎

𠄎 隨縣二  
行一

一，从韋，彖聲。

隨縣簡一，待考。

【系原】 彖，會以手脫衣之意。剔為剔之異文，剔為「解骨」之義，與脫衣狀似，故剔从彖派生。








參薦字條。


【系原】 廌，象野牛之形。後加注意符牛而派生薦字，為廌之增繁之字。从廌得聲之字如廌、薦、廌均有薦進之意。


易


定紐 易聲


①易②賜③錫④教場⑤德⑥賜錫駟場⑦  
 ⑧錫⑨駟場


 合集九四〇正  
一及


 五四五八  
一果


 二五  
丁亥一日


 九四六五  
頁一牛


 一五六四三  
王侯齒七

 申表尊  
孫子其礼一

 一一二四一  
一板三十九

 一八五二六

 一一五〇六  
乙卯一日


 一一四三八  
頁一多女出貝朋


 德廉  
王一德貝廿朋


古文字譜系疏證


支部


 德宜  
王一德貝廿朋


 小臣秉商  
一小臣系

 不婁宜  
一女子一


 大克農  
一女子于陳原

 奢非父乙農  
一奢貝

 都遺蓋  
用一禾壽


 祭侯中鐘  
有虞不一

 中山王鼎  
此一言而難行也


 新居老甲二五  
一謀也


 弔德宜  
王一叔德臣……


 疾鐘  
一銀


 耳尊  
一臣十家

 曹伯大蓋  
用一眉壽

 期蓋  
一期貝

 伯其父臣  
用一眉壽萬年

 中山王方壺  
而臣室一位

 尊德五  
禁不一為民而向亂之

二〇四九

𠄎

六  
湯不<sub>一</sub>榮氏

𠄎

二二三  
一<sub>生</sub>於子

𠄎

陶書四二六八  
一<sub>亭</sub>

𠄎

諸叢一三六  
一所以會天道人道

𠄎

二二四  
一<sub>生</sub>於子

𠄎

雲夢<sub>一</sub>故律四四  
相<sub>一</sub>

甲骨文一，从二益，或加収，會雙手持一皿之水傾斜注入另一皿中之意。引申為受。益亦聲。西周早期金文<sub>一</sub>乃<sub>一</sub>形之省體。甲骨文一或作<sub>一</sub>、<sub>一</sub>，乃截取右益之右半部分，屬截除性簡化。金文一或於器皿整手內加一點作為飾筆。戰國文字一所以水為成形，器皿整手為成日，為《說文》所本。《說文》「<sub>一</sub>，<sub>一</sub>，蠟燭，守宮也，象形。秘書說，日月為<sub>一</sub>，象陰陽也。一曰，从勿，（羊益切）」（九下十八）

甲骨文一，或讀賜，賞賜也。如「<sub>一</sub>多女

賜

出貝朋」。一曰，讀「賜日」。陰天。

「王疾齒佳」之，讀「賜」，平安也。

西周金文一，多讀為賜，賞賜，典籍或假

錫為之。《公羊傳·莊公元年》「王使榮叔來

錫桓公命。錫者何？賜也。」

中山王鼎一，容一。《左傳·昭公四年》

「以歲之不」，注「不」，言有難。」中

山王方壺「立」，讀「位」。《左傳·成

公二年》「逢丑父與公位」。郭店·老甲

一，容一，尊德一，改變。語叢一，三六

一，書名，指《周易》。秦陶一，地名。《史

記·趙世家》惠文王「五年，與燕鄭、易。」

在今河北一縣南。

𠄎

召尊  
一召白馬

𠄎

魏季子白盤  
王一乘馬


𠄎


易鼎  
一小臣金

𠄎

毛公鼎  
夙夕敬念王畏不

 曾伯棗匡  
天—之福

 越王者旨於賜予  
成王者皆於—

 越王者旨於賜列

《說文》「賜，目疾視也。从目，易聲。施隻切。」(四上五)  
召尊，號季子白盤，易鼎—，讀賜，賞賜。  
毛公鼎—，讀賜，盡也。《文選·西征賦》  
「若循環之無賜。」注引《方言》「賜，盡也。」  
越王兵器—，人名。

### 錫

 曾伯棗匡  
金衡—行


—，从金，賜聲。錫字繁體。《說文》「錫，  
銀鉛之間也。从金，易聲。」


曾伯棗匡「金衡—行」，讀「金尊錫行」，  
金錫得以通行無阻。


### 駁


 重彙四〇二六  
駁于—


—，从攴，易聲。口為繁飾。《說文》「駁，  
侮也。从攴，从易，易亦聲。以政。」(三下十七)  
齊璽—，人名。


 蔡侯中盤  
駁不—


 蔡侯中尊  
駁不—


 趙孟亦璽  
—金


 侯馬三二九  
余不駁—旅

 包山一五八  
黃—

 一五七  
屈—

 一六三  
周—

 郭店·老甲一六  
駁—之相成也

 一四  
多—必多難

### 惕

賜

郭店簡易旁或作芬，當由易形譌變。《說文》：賜，敬也。从心，易聲。地歷，地歷，或从秋。《下下三》蔡侯器「不」，讀「不易」，不變易。趙孟齊壺「讀賜，賞賜」。侯馬盟書「讀易，改變」。郭店簡「讀易，容易，與難相對」。

賜 壺案三〇二  
司馬

一，从言，易聲。  
古壺「人名」。

賜

賜 壺案三〇二  
用「肩壽」

賜 壺案三〇二  
齊公孟

賜 壺案三〇二  
用「肩壽」

賜

賜 壺案三〇二  
伯田父篋

一，从肉，易聲。  
全文「讀賜」。

一，从女，易聲。《集韻》「女名」。  
伯田父篋「人名」。

賜

賜 壺案三〇二  
齊司徒

賜 壺案三〇二  
曹市餘

一，从邑，易聲。

燕壺「讀易，地名，參易字條」。

賜

賜 壺案三〇二  
中山王鼎

賜 壺案三〇二  
中山王方壺

七憲「之忌」

七憲「之忌」

燙

一，从火，易聲。《集韻》「一，乾兒。」  
中山器「寒」，讀「遠惕」。《楚辭·大招》「魂兮歸來，不遠惕只。」

𤇗

中山圓壺  
遼郡七道一上

一，从水，揚聲。

中山圓壺一，讀易，反也。《左傳·昭公元年》「子常易之」，注「易，猶反也。」

𤇘

重彙三九五六  
長生一

《說文》「𤇘，解骨也。从刀，易聲。《他歷切》」。(四下十九)  
燕壘一，人名。

古文字譜系疏證 支部

錫

𠄎  
生史蓋  
白一賞

錫  
天星  
一左塞一策

《說文》「錫，銀鉛之間也。从金，易聲。(先擊切)」。(十四上二)

生史蓋一，讀賜，賞賜。

𠄎  
庚重  
余台一女

賜  
重彙三二〇一  
碑一

賜  
二一八七  
碑一信餘

賜  
陶彙五二二二八

賜  
重彙〇九四四  
育一

𠄎  
中山王廬  
氏呂一之卒命

𠄎  
包山六五  
周一

𦉑

一三六  
陳公一

𦉑

一四三

𦉑

類楚文  
幾雲德一

𦉑

陶象五二四八  
成陽一

𦉑

雲夢·日乙一九五  
一·果大雷

《說文》：「𦉑，予也。从貝，易聲。」（斯義切）」（六下八）

《楚文》：「恩惠。」《國語·晉語》：「報以力。」注：「一，惠也。」

【系原】 易，會水由一器皿注入另一器皿

中之意。引申而有賜予、更易之義。由更易引申而有變易、容易之義，又引申有輕視之義。故賜、錫、賜、敬、惕、剔、賜、傷、鬻、錫、鬻等字均由易派生。惕，《說文》訓為「敬」，

意即「驚」，與輕視義正相反成訓。剔、鬻均  
有解、去除之義，云承改易之義而派生。鬻義  
為假髮，疑亦因改易之義而派生。



役

定紐 役聲

①役②脅疫展

𠄎 合集七三八正  
手比

𠄎 一三六五八正  
才一不征

𠄎 郭店·五行四五  
心之也

𠄎 八一三九  
貞王不在行

𠄎 一〇一三一  
貞一佳有不正

甲骨文：从人从受，會驅使之意，與說文古文同。《說文》：「𠄎，戍邊也。从及，从手。（營雙切）」  
𠄎，古文「从人。」（三下十三）

甲骨文：「佳有不正」之「」，人名。「不征」之「」，讀疫。《說文》：「疫，民皆疾也。」

郭店簡：「从是與才旁古通。」使。《雍南子本經》：「乘時應勢以服人心也。」注：「使也。」

𠄎

𠄎 重集一三三三  
重

𠄎 二六二三  
口

「从肉，役聲。」  
古璽：姓氏。

疫

疫 雲夢·日甲四〇背  
室人皆

《說文》：「𠄎，民皆疾也。从才，役省聲。（營雙切）」（七下十五）  
秦簡：「疾。」

展

展 展  
「乍展白實」













「从尸，役聲。」  
金文：人名。

【系原】 役，會驅使之意。《釋名》：「疫，役也。言有鬼行役也。」《玉篇》：「疫，癘鬼也。」遠古先民以為瘟疫流行為疫鬼所施，故字从役派生。

兒


泥紐 兒聲


①兒 ②碗 ③陞 ④密 ⑤鄉 ⑥鯢 ⑦鯢


	合集三三九七 東漢告曰一白		九〇六一 貞一以出		二〇五九二 王令志臣于		小臣兒 小臣一		居置 余鑄此錫一		庚兒鼎 王之子庚一
	三三九九 令一朱		二〇五三四 王告取一		者兒解 者一卜寶碑壽		余美鐘 曾孫儻一		甯兒鼎 蘇公之孫甯一		沈兒鐘 沈一


古文字譜系疏證


支部


 配兒鈞鐘  
大子配一

 易兒鼎  
易一

 新石·語叢四·二七  
一王母保三政一

 秦印  
一忌

 帛書中二二  
是刺一至

 雲夢·治獄八六  
嬰一

一、从儿，上象小，頭尚未合。春秋金文  
一或在儿右部加口形為飾。《說文》「兒，  
孺子也。从儿，象小，頭尚未合。（汝移切）」  
（八下三）

甲骨文一，方國名。

金文一，多為人名後綴。

郭店簡·秦簡「嬰一」，見《釋名·釋長  
幼》「人始生曰嬰一，或曰嬰媯。」秦印一，  
姓氏。《廣韻》「一，姓也。漢御史大夫一寬  
千乘人。」楚帛書一，讀燬，燬壞。

二〇五七

碗


 重集四〇五  
率口一

一，从石，兒聲。研之異文。《云字通》  
「碗同研。」《說文》「研，確也。」

燕璽一，人名。


(隄) 隄

 重集五六三  
車一隄

 陶集六·六〇  
一木

一，从阜，兒聲。下或加土旁為飾。疑隄  
字或體。《說文》「隄，危也。从阜，从毀  
省。徐巡以為隄，凶也。賈侍中說，隄，法度  
也。班固說，不安也。《周書》曰：邦之隄隄。  
讀若虹蜺之蜺。(五結切)」  
陶文一，疑讀兒，姓氏。參兒字條。

隄

 重集克敦  
一公克

郛



郛柏焉  
一始

一，从山，隄聲。疑隄字繁體。  
一公克敦一，讀郛。參郛字條。



郛右辰載  
一右辰



重集三二七  
一州

《說文》「郛，齊地。从邑，兒聲。《春  
秋傳》曰：齊高厚定一田。(五難切)。(六下十九)

一始焉。一右辰載之一，古國名，曹姓。  
子爵。即小邾。《春秋·莊公五年》「一黎來  
朝。」在今山東滕縣。

晉重一，姓氏。宋王應麟《姓氏急就篇》  
「一氏以國氏。」

郛



邑山一九四  
軒車一

# 𪗇

《說文》：「𪗇，刺魚也。从魚，兒聲。五雜切」(十下十)  
包山簡：「人名。」

𪗇

朝歌右庫戈  
工市

一，从戈，兒聲。或疑𪗇之異文。《說文》

「一，𪗇也。从支，兒聲。」

朝歌右庫戈：「人名。」

## 【系原】

兒，象小兒頭白未合之形。从兒派生之聞、麇、𪗇、𪗇、𪗇等字均有小意。《說文》：「聞，恆訟也。《詩》云：『兄弟鬩于牆。』从門从兒。兒，善訟者也。」𪗇，《說文》：「老人齒。」《釋名》：「九十曰駘背，或曰兒齒。大齒落盡，更生細者，如小兒齒也。」前一「兒齒」之「兒」，疑當為𪗇。麇、𪗇均為幼

小者。嬰𪗇，朱駿聲《說文通訓定聲》：「𪗇下以爲字即爲嬰兒之音轉。又從兒之字如覡、覡、覡、覡、覡、覡等含有不正或屈曲之意。睥覡、埤覡，或訓爲斜視；或爲城上之女牆，有孔可窺外，字亦與斜視或短小相關。𪗇、𪗇，字書多釋爲燬，疑與上數字爲一字之轉爲。」

來紐 秣聲

- ①秣
- ②𥝱
- ③歷
- ④瘳
- ⑤𥝱
- ⑥𥝱
- ⑦𥝱
- ⑧𥝱
- ⑨𥝱
- ⑩𥝱

秣

秣

合集九三六四

秣

二八二〇九  
爰且丁一舞用又正

一，从二禾，會禾苗歷，均勻之意。《說文》：「秣，稀疏適也。从二禾，讀若歷。」（即擊切）「（七上十九）」

甲骨文一，不詳。

秣

秣

合集一〇四二五  
一狩

秣

三四五九九  
弱一蒸

秣

九一九八  
日一

歷

歷

禹鼎  
至于內

一，从止，秣聲。歷之初文。《說文》：「歷，過也。从止，麻聲。」

甲骨文一，貞人名。

《說文》：「歷，過也。从止，麻聲。切。𥝱（三上三十二）禹鼎一，地名。」

瘳

瘳

秦印  
芥一

一，从疒，瘳聲。瘳下部从足，與从止義同。《篇海類編》：「一，瘳一也。」

秦印一，人名。

麻

麻

毛公鼎  
自今

《說文》：「麻，治也。从广，秝聲。切摩。」（九下八）  
毛公鼎：「讀歷。」《說文》：「歷，過也。」

曆

曆

曆鼎  
下且乙癸

曆

小臣誥  
曆

曆

曆  
王機毀

曆

曆  
其日美

曆

大夏  
美大

曆

朱蓋  
美

曆

尹姑  
美

曆

師遠  
美

曆

保貞  
美

曆

文蓋  
美

从口，麻聲。疑麻字繁體。所从口乃

替

替

前四、四一、三

是飾符，或於口中加飾點作日，遂與甘形同。  
所从麻或从林、秝，或省广。  
金文：常與美字連用。一，讀歷，義為  
歷行、歷試和功績。《尚書·盤庚》：「優賢揚  
歷。」

从日，秝聲。曆之初文。《說文新附》  
「曆，麻象也。从日，麻聲。《史記》通用歷。  
甲骨文：殘辭。

曆

嬴氏方鼎  
美

从日，麻聲。參替字條。  
嬴氏方鼎：「讀歷。參曆字條。」

曆

曆

雲夢·秦律八  
勅白黃熟及一車以上皆受之

一，从艸，曆聲。歷字或體。

秦簡一，讀歷，《爾雅·釋草》「葦，亭

歷。」《釋文》「亭，字或作葦，歷，字或作

葦。」郭璞注「實葉皆似芥。一名狗養。」廣

雅云，「葦，歷均為原野雜草。」

𦉳

𦉳 全集九六一六  
注一

𦉳 九六一七

𦉳

九六一九  
真今其兩不佳一

𦉳 屯三二四  
亥六年一宮

𦉳

𦉳 𦉳  
農書或一唯碑

一，从秝（或从秝），从田，會衆禾在田

中歷。可數，秝亦聲。

曆

𦉳

封蓋

𦉳

色山二八一  
足履一

一，从厂，曆聲。麻之繫文。  
封蓋「𦉳」，讀「𦉳」。  
色山簡一，人名。

【系原】


秝，从二禾，會禾之歷。均勾之

意。後加注意符彖生出曆。歷為歷之初文，曆  
為曆之初文，曆象亦指日月星辰之數，故字當  
以歷派生。歷為滴瀝之義，若漏刻，亦含有過  
意。歷為履著地之處，疑亦由歷派生。





來紐 鬲聲

①鬲②鬲通郚鬲③鬲④鬲鬲鬲鬲鬲鬲鬲


 合集二〇一五  
其至于


 三一〇三〇  
巧口一奏王其奏


 三二一六〇  
貞秋于


 三四三九七  
于父丁其尊

 五鼎  
人

 今夏  
臣十家一百人

 仲栝鬲  
羞


 王伯姜鬲  
尊

 召中鬲  
尊

 呂王鬲  
尊

 張仲鬲  
尊

 衛叔鬲  
衛叔卣


 齊伯愈父鬲  
羞


 齊伯鬲  
滕


古文字譜系疏證

支部


 齊伯鬲  
羞

 鬲牙


 齊鬲  
齊鬲三三六

 齊鬲  
齊鬲三三六  
梁十九年六智鼎  
一年為不承

 齊鬲  
齊鬲三三六  
陶鬲五二〇六  
咸陽三

 齊鬲  
齊鬲三五五

 齊鬲  
齊鬲三五五

 齊鬲  
齊鬲三五五  
齊鬲三五五  
齊鬲三五五

一、象三款足炊器。三足或與一身斷裂，遂似从羊，故或譌作从羊，或譌作从羊（羌）或譌作从井，或从夕，與三體石經《名號》一作用吻合。楚文字或省一身作鬲。《說文》一曰鬲，鼎屬。實五穀。斗二升曰鬲。象腹交文三足。（即教切）鬲，或从瓦。鬲，漢令一从瓦，麻聲。（一三下四）

偏

甲骨文「至于」之「」地名。《漢書·地理志》平原郡有「」縣。在今山東德州東南。「尊」之「」炊器名，似鼎而空足。《爾雅·釋器》「鼎款足謂之」。《史記·封禪書》「其款足曰」。《索隱》「款足，空也，言其足中空也。」

金文「」，多為炊器名。孟鼎、令簋「」，奴隸的一種。

「牙」之「」地名。見前。梁十九年亡智鼎「」，讀歷，經過。郭店簡「」山「」，讀「歷山」，古山名。《史記·五帝本紀》「舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。」

𠄎 合集二二三九  
王朕「不余

𠄎 二二三九  
王朕執「

𠄎 包山一七一  
隋「

𠄎 一九三  
秀「

通

「」，从人，兩聲。  
包山簡「」，人名。

𠄎 包山一六七  
隋「

𠄎 一九二  
婁「

𠄎 五六  
郟「

𠄎 董集三六〇八  
樣「

「」，从走（或从止），兩聲。  
戰國文字「」，人名。

郟

𠄎 古幣二九九  
再

𠄎 包山二八  
連君

𠄎 一一〇  
為「前郟異之黃金

𠄎 六八  
君

𠄎 一四五  
迺尹橋

𠄎 隨錄六〇  
君

漏

一，从邑，漏聲。《字彙》「一，我國名。」  
《龍龕手鑑》「鄴，我國名。俗體作鄴。」鄴  
即一之譌變。

楚文字「一」，讀鄴，地名。《漢書·地理志》  
南陽郡「鄴縣」，在今河南南陽北。

𠄎 達鹽蓋  
執胎于一症

𠄎 未什口父蓋  
未中口父作一說

𠄎 瘵  
瘵作其一瘵

𠄎 晉者子瘵  
瘵作一瘵

𠄎 上都府匠  
鑄共一匠

𠄎 蔡侯中方壺  
一壺

𠄎 蔡侯中簋  
蔡侯中之一盤

𠄎 蔡公子去  
一壺

一，从水，漏聲。或从水，漏聲（原从  
二漏，屬繁化。《正字通》「漏，俗漏字。」）  
《廣韻》「一，湖名，在常州義興縣。」一水

古文字譜系疏證 支部

漏

經注、沔水》、南江東注于具區，謂之五湖口。  
五湖謂長蕩湖、太湖、射湖、貴湖、一湖也。  
達鹽一，地名。瘵鼎至蔡侯中方壺一，  
讀歷，義為陳列。《禮記·郊特牲》「然後簡  
其車賦而歷其卒伍。」鄭注「簡歷，謂算其陳  
列之也。」《楚辭·九章·抽思》「茲歷情以  
陳辭兮，蓀詳聲而不聞。」朱熹《集注》曰「歷，  
猶列也。」《廣韻》「歷，次也。」

𠄎 王子午鼎  
一鼎

𠄎 王子午鼎  
甸之一鼎

一，从走，漏聲。  
王子午鼎一，讀歷，陳列。參漏字條。

𠄎 型漏鐘  
世型一在案

漏

𠩺，从竹，鬲聲。《廣韻》：「𠩺，籬屬，形下而高。」

𠩺，鐘「𠩺」，讀「荆曆」。楚國的曆法。《說文新附》：「曆，麻象也，从日，麻聲。」

銅

𠩺

季貞鬲  
季貞作尊

𠩺，从金，鬲聲。鬲字繁體。季貞鬲，讀鬲。參鬲字條。

鼎

𠩺

號文公子鬲  
乍叔妃

𠩺，从鼎，鬲聲。鬲字繁體。號文公子鬲，讀鬲。參鬲字條。

鬲

𠩺

大保鼎  
大保

𠩺，从皿，鬲聲。鬲字繁體。金文，讀鬲。參鬲字條。

輻

輻

雲夢·秦律二·五  
載錄鐘處用

輻，从車，鬲聲。《龍龕手鑑》：「音隔。」

秦簡，讀隔。《文記·禮書》：「三年哭之不反也。《清廟》之歌，一倡而三歎，一鐘而拊隔，朱弦而通越，一也。」司馬貞《索隱》：「隔，懸鐘格。」

福

𠩺

中方鼎  
王令大史兄

丨，从衣，鬲聲。《玉篇》：「丨，裘裏也。或作𠄎。」

中方鼎丨，讀鬲。古國名。參鬲字條。

【系原】 鬲，象三款足炊器。後加注意符金、鼎、皿等派生出鍋、鼎、壺等字。為鬲之增繁之字。又從鬲之字如脯、桶、隔、簡等均有障塞或其引申之意。桶為牛車之輓，桶訓為把，猶輓與把也。又通、通、通均含有歷意，或訓陳列，或訓瀝流。



訛

或作牛，與彡共用筆劃，所以彡或加飾筆作彡。

《說文》「訛，止也。从止，从匕。匕，相  
比次也。（雌氏切）」（二上二十二）

甲骨文「」，連詞，猶則也，表示前後兩項  
在情理上的順承，如「虫犬，一雨」，義為要  
是用狗，就會有雨嗎？

「飛」，人名。南疆鉦、簞平鐘「」，指  
示代詞，這。

晉系文字「」，指示代詞，這。包山木簽  
「符」，讀「覓訛」，《正字通》「訛，覓  
訛，本名烏芋，俗名勃薺。」廿八宿漆書「  
佳」，秦簡「一權」，並讀「甯觸」，廿八宿  
之一，見《呂覽·有始》。

訛

合集三三九一二  
于大乙

「」，从彡，此聲。

訇

甲骨文「」，似讀柴，祭名。

止

陶彙三·一〇三三

訇

三·一八〇

訇

雲夢·秦律一·二六  
段人食牛不善牛

《說文》「訇，不思稱意也。从言，此聲。

《詩》曰：「翁訇訇。」將此切（三上十二）

秦簡「」，讀訇。《集韻》「臍，瘦也。或  
作訇。」

須

須

五鼎  
有「」葬祀

《說文》「須，口上須也。从彡，此聲。切音」（九上七）

五鼎「」，所以「」，象人口兩旁有須之形。

五鼎「」，讀柴。《說文》「柴，燒柴焚燎

齒

以祭天神。

𪔐

重集四〇二三  
閩丘一

𪔑

陶集三・二二三

一，从肉，此聲。《集韻》「膾，瘦也。或作一。」，為膾或體。

齊器一，人名。

些

𪔒

重集三九二五  
公孫一跋

一，从土，此聲。

齊壘一，人名。

柴

𪔓

柴內右戈  
一內右

苙

𪔔

重集三三四二  
嗚一

𪔕

色山三五八  
葦一，二葉

《說文》「𪔔，小木散材，从木，此聲。」  
齊戈一，地名。山東新泰西有村名一城，為漢一縣故址。

《說文》「𪔕，苙艸也，从艸，此聲。」  
齊壘一，人名。色山簡「葦一」，讀「亮」，參此字條。

葦

𪔖

秦印  
品一

𪔗

雲夢，為史三五  
肥一

𪔘

雜抄二九

《說文》「𪔖，羊名。蹠皮可以割黍。从羊，此聲。」  
切思，（四上十七）



秦簡一。一羊。

雌

𪗇

郭店·語叢四·二六  
三維一

一，从鳥，此聲。一之異體。《說文》：「雌，鳥母也。从隹，此聲。」（此移切）（四上十四）  
楚簡一。一鳥。

貨

𪗈

陶集三·二九〇  
夔圖·司里八

𪗉

五·三六二  
口陔居

𪗊

五·三六五  
關陵居一

𪗋

秦印  
一印

𪗌

雲夢·秦律二四四  
居一

𪗍

楚律三三  
一官書夫三甲

《說文》：「𪗊，小罰以財自贖也。从貝，此聲。漢律氏不繇，一錢二十二。（即夷切）」

（六下九）

秦器「居一」，指有罪當贖或欠官府債務

以勞役抵償的人。

疵

𪗎

重慶五六五四  
侯一

疵

雲夢·日乙二三八  
必有於前

《說文》：「疵，病也。从疒，此聲。疾容切」（七下十二）  
古璽一。人名。秦簡一。病。

紉

紉

蔡侯中璽鐘

紉

信陽二〇二五  
一裘

紉

包山二六七  
一發

紉

二七〇  
一簾

紉

二七一  
一鞞

紉

一紳

紉

天星  
一帶

紵

隨縣三二  
一魚之異

紵

隨縣漆書  
一橙之木

一錦

《說文》：「紵，帛青赤色。从糸，此聲。將此。」  
古文字一，紫色。隨縣漆書「一橙」即

疵

紵

隨縣三二  
一布之膝

一，从市，此聲。紫之異體。  
隨縣簡一，讀紫。

【系原】

此，或以為疵之初文。从此之字如柴、紫、疵、紫、紫、紫、紫等均含有小或。其引申義，紫，《方言》：「凡物生而不長大亦謂之紫。」《廣雅》：「紫，短也。」《說文》

「紫，婦人小物也。」疵，《說文》：「病也。」  
《易·繫辭》上「言乎其小疵也。」故知疵為小病。紫，《說文》：「殘渡也。」淺，小義之相因。紫，《方言》：「短也。」短，小，義亦相通。紫从紫派生。《說文》：「紫，燒柴焚燥以祭天神。」又从此之字如紫、紫、紫等含有紫色之意。紫，《爾雅》：「藐，紫草。」注：「可以染紫。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「今蘇俗謂之紫草。」紫，《說文》：「玉色鮮也。」疑由紫引申派生而來。《論語·陽貨》：「子曰：『惡紫之奪朱也。』」知紫色亦鮮明，與朱之鮮明兒相近。或以《廣雅》：「紫，玉病。」為據而以為疵由疵派生，亦通。又从此之字如紫、紫，皆有角、框之意。又紫、紫均含有訶意。

束

清紐 束聲

①束 ②味詠脊 ③勸 ④迹叔束策策刺破責  
⑤漬積 ⑥瘕棘棘

𦰇

合集五六一八  
貞手一尹有禽

𦰇

五六二一  
一尹亡因

𦰇

一五九四〇正  
庚丁界我一

𦰇

二二三二六  
羊一

𦰇

一小事

𦰇

七七七五  
一羊

𦰇

四七八八  
貞宰新一

𦰇

七二六三三  
界一

𦰇

束鼎  
一作父册己夷

𦰇

束貞  
公貞貞一

𦰇

束凌蓋  
一凌乍尊彝

𦰇

束手簋  
一

古文字譜系疏證

支部

束

陶彙三九九三

束

貞束二二六

束

鄭生庫牙  
一

束

二年宜右庫劍  
五

束

包山一六七  
足一遠

束

郭店·老甲一四  
智足以

束

老甲九  
坐能獨以一者

束

重彙五四一六

一、象木之刺芒。甲骨文一，或以為象一  
鋒或三鋒之利器。刺之初文。《淮南子·汜論訓》  
「脩戟無刺」，注「刺，鋒也。」指戟所附之  
牙鋒。戰國文字以旁繁化為𦰇，與三體石經《君  
爽》束形同。楚文字一上鋒或作今形。《說文》  
「𦰇，木芒也。象形。讀若刺。（七賜切）」  
（七上十二）  
甲骨文「羊一」、「一羊」之「一」，讀刺，  
用牲法。「一尹」之「一」，方國名。

味

全文一，人名。  
韓兵「我」，讀「戟刺」，戟所附矛之部分，郭店簡一，讀靜。

𠄎 陶集三·一·二〇九

𠄎 三·一·二〇八

一，从口，末聲。  
齊陶一，單字。

諫

諫

籀盤  
得无無一

《說文》：「諫，數諫也。从言，末聲。」  
籀盤一，讀刺，責。《詩·大雅·瞻仰》：「天何以刺。」毛傳：「刺，責。」鄭箋：「天何以責王。」

脊

脊

重集二·二〇八  
牛一

脊

一七三〇  
事一

脊

二六五九  
則一

脊

五六二二  
事脫一

𠄎

帛書丙八  
一不遠

𠄎

重集五·五六九  
史一

脊

秦印  
家一

脊

雲夢·法律七五  
關折一項骨

一，从肉，末聲，即脊字。《說文》：「𠄎，背呂也。从𠄎，从肉。」（讀音切）（十二上二十四）《說文》：「字所从𠄎當由𠄎，𠄎及𠄎，𠄎訛變而來。」

古重一，人名。楚帛書一，讀脊。《孟子·萬章》上：「寺人瘠環。」《說苑·至公》：「瘠作脊，是其依證。」《公羊傳·莊公二十年》：「大瘠者何，病也。」注：「病者，民疾疫也。」《說苑·善說》：「此則不免為溝中之瘠。」

勸

勸 雲夢·日甲一五九背  
勸 勸身剛

勸 勸身剛  
秦簡一·讀脊。

迹

迹

迹 五年師旋蓋  
敗毋敗一

迹

師寰蓋  
弗一我東誠

迹

迹 祖楚文  
將欲復其說一

迹

雲夢·治獄六六  
索一

迹

雲夢四〇六〇  
馬帝一

一，从辵（或从止），束聲，迹之初文。  
《說文》「迹，步處也。从辵，亦聲。」  
昔切）蹟，我以足，責，迹，籀文一，从来。  
（二下一）《說文》「所从亦，當是束之譌，

古文字譜系疏證

支部

師寰蓋一，讀蹟。《詩·小雅·河水》「念

彼不蹟。」毛傳「不循道也。」五年師旋蓋

「敗一」，讀「敗蹟」。《左傳·莊公十一年》

「凡師，敵未陳曰敗某師，皆陳曰戰，文崩曰

敗績。」杜注「師徒梳敗，若沮岸崩山，喪其

功績，故曰敗績。」孔疏「績，訓為功，喪其

功績，故曰敗績。」  
秦文字一，足迹。

救

救

合集三九四三五  
救一

一，从又，束聲。  
甲骨文一，不詳。

束

束

屯六六二  
于又一學

二〇七五

策

𦰇 策口鹿  
一〇作實策

一，从𦰇，束聲。  
甲骨文一，不詳。

《說文》：「𦰇，蒹也，从𦰇，束聲。楚革切。」（下十）  
金文一，人名。

策

𦰇 夏彙二四〇九  
一〇

𦰇 胸彙六一六〇  
一〇

𦰇 邑山二六〇  
一〇 林文一

𦰇 又星  
一〇

《說文》：「策，馬箠也。从竹，束聲。楚革切。」（五上七）  
邑山簡一，讀策。《說文》：「策，林棧也。」  
《小爾雅·廣服》：「策，林第也。」今之林席。

刺

𠂔 刺  
彙彙·日甲三五背  
以良劍一其頭

𠂔 治敬五三  
一其鼻

《說文》：「刺，君殺大夫曰一。一，直傷也。从刀，从束，束亦聲。七屬切。」（四下十九）  
秦簡一，一殺。

殊

𠂔 殊  
郭店·忠信一  
忠一刺可親也

𠂔 信一刺可信也

一，从石，束聲。

郭店簡一，讀積。《說文》：「積，聚也。」  
《晉夫論·德化》：「忠厚積則致太平。」

責

𠂔 責  
合集二二五四  
丙午卜克一

𠂔 二二五〇六甲  
由此來一

𠂔 二二二二四  
今夕以一紀

𠂔 二二二二六  
一承

𠄎 新作父戊鼎  
文考口實

𠄎 出鼎  
王賜小臣出為

𠄎 兮甲盤  
王命甲政嗣次周四方

𠄎 秦公簋  
寢宅為

𠄎 色山二四六  
所又於口辨劇

𠄎 一五二  
務於

𠄎 九八  
番中臣

𠄎 郭店·木一九  
於四口

資 雲夢·楚律四一  
其不備珠末札

資 日乙二二二  
以一人得

《說文》「崇，求也。从貝，求聲。𠄎，(六下)」。  
甲骨文「一豕」之「豕」，讀刺，用牲法。  
「克」之「一」，疑為方國名。

去鼎·兮甲盤「讀積」。《周禮·地官·遺人》「掌邦之委積」。注「皆以其餘財共之。少曰委，多曰積」。秦公簋「禹」，讀「禹迹」。《書·立政》「其克詰爾戎兵，以陟禹迹」。

之迹。《左傳·襄公四年》「芒，禹迹，畫為九州」。《典籍或作禹蹟》。

色山簡「讀債」。《左傳·昭公二十年》「薄斂己責」。釋文「責，本或作債」。《說文新附》「債，負也」。

資 雲夢·日甲二二三  
米為酒

《說文》「𠄎，涇也。从水，責聲。前音(十一上二十二)」。秦簡「涇」。

積

積 商鞅方升  
美一十六尊五分尊

《說文》「積，聚也。从禾，責聲。側歷(七上十七)」。商鞅方升「累」。

疥

疥

巴山一六八  
黃一

一，从疒，求聲。疥字古文。《說文》：「疥，瘦也。从肉，脊聲。𦍋，古文疥。从疒，从求，求亦聲。」

色山簡一，人名。

棘

棘

隨縣七  
顯一

棘

一。

一，从艸，求聲。

隨縣簡一，讀棘。《字彙》：「棘，微也。」

棘

棘

隨縣一三八  
一船

一，从韋，求聲。棘字或體。

隨縣簡一，讀棘。參棘字條。

【系原】

求，象木之刺芒之形。後加注意符刀派生出刺字。棘、棗、策、刺、誅等字均从刺派生。刺有刺諷作用。《詩·葛屨》：「維是褊心，是以為刺。」故誅从刺派生而來。又策、教等字亦从刺派生。蹟、速為「步處」之義，又有痕迹之義。刺則必有刺痕，與「步處」之迹通，故蹟、速亦由刺派生。棗，《廣雅》：「口也。」王念孫疏證：「《象經音義》卷一引《字書》云：「棗，為象也。」又「石鍼謂之棗，疏證云：「棗者，銳末之名。」按或疑字即蕭之異體，鳥之啄食，若錐之刺物，故字从求派生。又刺有探詢、采索之義，《周禮·秋官·小司寇》：「以三刺斷庶民訟之中。」《史記·封禪書》：「使博士諸生刺六經中作《王制》。」疑引中而有責求之義，遂派生責字。又脊、膾、堵



均有瘦意。朱駿聲《說文通詁定聲》：「脂下云「按脊亦意。瘦則脊見。」又鱗，朱氏云「形似小鯉，色黑而體促，腹大而脊高。」以脊高為特徵，故名鱗。又績、漬、積、績、績、績、績、績等字均從績派生。績，《說文》：「緝也。」段注釋下云「凡麻桑先令其莖與皮曰朮。因而沤之，取所沤之麻而棘之，棘之為言微也。微織為功，析其皮如絲，而撚之，而刺之，而績之，而後為縲。是曰績，亦曰緝，亦桑言緝績。」《孟子》曰：「妻辟纊。」趙注曰：「緝績其麻曰辟。」按辟與擘肌分理之擘同，謂始於析麻皮為絲也。引中之，用縲以縫衣亦為緝，如《禮經》云「斬者不緝也。裘者緝也」是也。又引中之為績厚疏光之稱。」按段尋緝緝之引中軌迹，亦合於績。故績為羊之聚績、績為緝髮之中、績為河石之績沉、績為編次竹片為席、績與績訛齊等皆由績派生。

清紐 冊聲

①冊②冊③潛④歎冊⑤冊止赫⑥冊⑦冊⑧

爰細細

冊

合集七三八五正  
社圖再一

三〇六八四  
爰舊一用

五二二八五  
一祝

一五三二三  
三宰一

九三五七  
一入

大方彙  
作一

七三八七  
社圖再一

二七二八七  
一至王受又

五六五八反  
作一西

三二二三七  
亥十宰一

二七五六〇  
其一執辛

作冊大鼎  
作一

頌壘  
受命一保呂出

師酉簋  
一命師酉

辨鏡  
作一

古幣六四

無彘鼎  
王乎史畧一令無彘

富壘  
一令富

襄壘  
王乎史畧一易襄

一、象編一之形。《說文》：「冊，符命也。諸侯進受於王也。象其札一長一短，中有二編之形。（楚革切）」。《說文》：「冊，古文一以竹。」（二下二十）《說文》：「古文當由冊形譌變。」

甲骨文「冊」，讀「稱」，舉簡一。一「入」之「方」，方國名。「其」執辛之「祭名」。「三宰」之「讀刪，砍，研」。

甲骨文、金文「作」，讀「作」，官名。主要掌管文書記事冊命等職務。

冊

無與鼎、智壺「一命」，讀「一命」。封爵的策命，指當庭宣讀書寫於簡上的王命。寰盤「一易」，讀「一賜」。謂「命賜予」。

冊 合集六一六〇  
冊 冊一古方

冊 二九四四  
子商又「于父乙

冊 八九八  
且乙十伐

冊 三一六九正  
小字

冊 九一四正  
且丁十伐十字

冊 一四〇反  
且乙

冊 五五七  
身商冊一

冊 一五三二一  
黃乙亥一冊

冊 英一二五六  
一「百羊百牛

一，从口，冊聲。《說文》為口為冊。《說文》「冊，告也。从口，冊亦聲。」切革（五上十二）  
甲骨文「再」，讀「稱冊」。參冊字條。

古文字譜系統疏證 支部

漕

「一「百羊百牛」之一，讀刪，斫，斫，「且乙」之一，祭名。

漕 合集一〇五三九  
王往出于田不

漕 一五三三三  
不余

漕 二一二三四  
不

漕 二七〇反  
勿

漕 九三三二正  
其

漕 一九〇九四正  
不

漕 一七九九七  
不

一，从木（或从川），漕聲（或冊聲）。  
甲骨文「」，有凶咎之義。

漕 啓白  
一山谷



冊

冊

合集二〇三九八  
委一

冊

毛四五二八  
委一

一，从火，冊聲。  
甲骨文一，不詳。

冊

冊

合集一〇三二  
十牛一

一，从舟，冊聲。  
甲骨文一，疑讀冊。

冊

冊

毛公鼎  
一，四方

一，从齒，冊聲。  
毛公鼎「一」，  
或讀「策」，  
有擾亂之義。

古文字譜系疏證

支部

【系原】

冊，象編冊之形。由冊告、冊祭之義而派生冊、冊二字；由冊之「其札一長一短」之形派生出冊字，楊樹達《積微居小學述林》：「按冊與冊形至相類，取象於冊也。」又製簡及刪改文字均需刊削，故冊又有此義，故派生冊字。

虎

心紐 虎聲

①虎②號

𧇧

十三年燕壘  
王在成周新土一宮

𧇨

同夏  
自一東至于河

𧇩

著虎匡  
著一

𧇪

秦印  
一印

𧇫

秦印  
一

𧇬

雲夢·日甲一五九正  
日一

《說文》：「𧇬，委一，虎之有角者也。从虎，厂聲。（息移切）」（五上十八）

西周金文一，或為地名，或為人名。  
秦印一，人名。

號

𧇭

雲夢·活樞五四  
今一

𧇮

六二  
聞一寇者不殿

啼

一

一，从言，虎聲。《正字通》：「一，俗作

秦簡一·啼號。《漢書·嚴助傳》：「親老涕泣，狐子一號。」顏師古注：「一，古啼字。」

心紐 析聲

①析 ②斫 ③斲

### 析

斲

合集一四三九四  
東方曰一風曰營

斲

二二二一三  
戊戌一又字

斲

格伯蓋  
則一

斲

夏景二二九八  
一虞

斲

雲夢·治獄六〇  
一邑

「說文」：「斲，破木也。一曰，析也。从木，从斤。（先激切）」（六上二十二）

甲骨文一，乃東方之專名。

格伯蓋一，謂分券成交。

晉壘一，姓氏。齊大夫一白歸父之後。見

《風俗通》。秦簡一，讀暫。《詩·廊風·

君子偕老》：「揚且之奮也。」毛傳「暫，白暫也。」

古文字譜系疏證

支部

### 斲

斲

合集九五九四  
貞勿令一歸

斲

斲統  
乍册一

斲

斲名戟  
一君墨登

甲骨文一，从斤从攴，从片（半木之形），會雙手持斤破木之意。西周金文及楚戟一，字均省攴。一為斲字或體。《玉篇》：「斲，古文析。」

甲骨文一，人名。

金文一，亦為人名。

一君戟之一，地名。《左傳·僖公二五年》

「秦人過析隈」，注「析，楚邑。」在今河南

內鄉西北。

### 斲

斲

中山王響壺  
戴之斲一

斲

仲天八  
一一拒

𦵑 望山二·四八  
二一美

一，从竹，斫聲（或从片聲）。望山簡則从艸，片聲。馬王堆帛書《老子》乙本「籌策」之策作𦵑，甲本作筭，知一為策字。

中山壺「筭一」，讀「簡策」。望山簡片，讀筭。「筭筭（莞）」蓋謂林筭所用之莞席。仰天湖簡「筭柜」，或疑當讀為筭廡，指林筭所用之几。

【系原】 斫，會以斧斤剝木之意。斫，斫為其派生之字。斫為斫之異體。筭為策字，簡策則多剝析竹木而為之，故字从斫之或體。





俾

助也。一 侯馬盟書「讀俾」。《爾雅·釋言》「俾，職也。」 郭店簡「或讀為譬，如」道之才天下也」。《說文》「譬，諭也。」或或讀為嬖。如「毋以御惠狀句」。《說文》「嬖，便嬖，愛也。」《玉篇》「嬖，《春秋傳》曰：『賤而獲幸曰嬖。』 秦瓦書「讀俾，佐助。」

俾 陶鼎六·一五二

俾 包山二六三 二一若

俾 祖楚文 禮一介老

《說文》「俾，益也。从人，卑聲。」曰，「門侍人。（並碑切）」（八上九）

包山簡「一若」，讀「蓆席」，用鼠莞編織的蓆子。馬王堆一號漢墓遺策稱「辟蓆」。

詛楚文「讀卑，謙卑。」禮「卑」

俾

禮「之倒文。《史記·魏世家》「卑禮厚幣。」

甲 合集二六九五六 或一王受祐

甲 三六二七六 姚發越一

甲 三五三六一 王賓祖辛與軌甲姬一二人

甲 三五三六三 一二人

媿 雲夢·日書殘一 一必代

甲骨文「媿，从妻，卑聲。媿字或體。《說文》「媿，女之卑者也。从女，从卑，卑亦聲。（便俾切）」（十二下四） 甲骨文「讀俾，用其本義。」

頤

頤 晉公盃 莫不日一覽

《說文》「頤，傾首也。从頁，卑聲。」（九上五）

晉公蓋「一斿」，或讀「卑謀」。

斿 色山九六  
但一為季

《說文》「斿，兩手擊也。从手，卑聲。」

（北買切）「（十二上二十一）」

色山簡一，人名。

### 脾

脾 陶素五·四七一

《說文》「脾，土藏也。从肉，卑聲。」

（符支切）「（四下八）」

秦陶一，單字。

### 輦

輦 北城圖  
一栝

古文字譜系疏證 支部

《說文》「輦，雨衣。一曰袞衣。从巾，卑聲。一曰一簾似鳥垂。（扶歷切）」（下二十二）

北城圖「一栝」，讀栝棺。「禮記·檀弓」

上「君即位而為栝」，鄭注「謂地棺親尸者。栝，堅著之言也。」

### 輦

輦 雲多·秦律四三  
稟輦一者

《說文》「輦，輶也。从未，卑聲。（旁

卦切）「（七上二十）」

秦簡「輦一」，讀「輶一」，加工最精的

米。

### 簞

簞 望山·二四六  
二一

《說文》「簞，篾一也。从竹，卑聲。」

（並殫切）「（五上四）」

棹

望山簡一，器皿。見《方言》十三「一」，  
蓬也。「注」今江南亦呼籠為箬。」

𣎵 雲夢·為吏三二  
𣎵 一

《說文》「𣎵，圓楫也。从木，卓聲。  
(部迷切)」(六上十七)

秦簡一，讀降，見《說文》「一」，城上女  
牆。」

稗

稗 雲夢·秦律八三  
一官

《說文》「稗，禾別也。从禾，卑聲。  
琅邪有一縣。(旁卦切)」(七上十五)

秦簡「一官」，見《漢書·藝文志》「小  
說家者流，蓋出於一官。街談巷語，道聽途說

淖

者之所造也。「顏師古注」一官，小官。」

𣎵 克鼎  
錫女田于一  
𣎵 色山八五  
秀一

「一」，从水，卓聲。淖之或體。《說文》「𣎵，  
水在丹陽。从水，卓聲。(匹卦切)」(十一上四)  
克鼎一，地名。 色山簡一，人名。

鞞

𣎵 合集三六七七五  
在—貞  
𣎵 三六九六二  
五步于一

「一」，从革，卓聲。鞞字或體。《說文》「鞞，  
城上女牆，俾倪也。从自，卓聲。(符支切)」  
𣎵，籀文鞞从革。(一十四下五)

甲骨文「一」，地名。

埤

埤 雲夢·雜抄四一  
一塞

《說文》「埤，增也。从土，卑聲。一符支切。」（十三下十）

秦簡「一塞」，加厚要塞。《爾雅·釋詁》「厚也。」

鍤

鍤 土句鍤  
金 土句苗四十一

《說文》「鍤，鎡也。从金，卑聲。」

（府移切）（十四上五）

土句一之，讀靱。《說文》「靱，嬰謂之靱。从瓦，卑聲。」

綽 包山牘一  
楚一

鞞

一，从糸，卑聲。《集韻》「一，終一，鞞也。」

包山牘「楚一」，包山二七六作「鞞鞞」，均當讀為「晉鞞」，參見「鞞」字。

鞞 音生置  
一鞞

鞞 靜置  
王錫靜一鞞

鞞 天星  
個一

鞞 隨縣七三  
鞞一之鞞

鞞 雲夢·日甲七七背  
為人之一。然

《說文》「鞞，刀室也。从革，卑聲。項并切」（三下三）鞞，所从之卑，乃革之異構。

靜置一，見《詩·小雅·瞻彼洛矣》「君子至止，一琫有珌。」毛傳「一，容刀一也。」秦簡「一」，讀「鞞」，矮小的樣子。

《說文》：「痺，短人立痺。貌。」

嫫

嫫 秦印  
丨台

丨，从女，鞞聲（亦可分析為从革鞞聲）。  
秦印丨，姓氏，讀鞞。鄭裨諶之後，見《姓  
氏急就篇》。

鞞

鞞 包山三六  
鞞 丨

丨，从革，卑聲。鞞字或體。  
包山簡「鞞丨」，疑當讀為胥妣。《文記：  
匈奴列傳》：「黃金飾具帶一，黃金胥妣一。」  
司馬貞索隱引張晏曰：「鮮卑邪落帶，瑞獸名也。  
東胡好服之。」「胥妣」，《漢書·匈奴傳》

鞞

鞞 戚置  
手或兵脈才戈弓備矢丨骨

《說文》：「鞞，接蓋也。从衣，卑聲。《禮記》：「（上三）  
鞞蓋丨，甲。《說文》：「革，雨衣。一曰  
衰衣。」古代甲用皮革製成，鞞甲形小片連綴而  
成，與衰衣之形相近，故稱丨。

鞞

鞞 包山一四五  
鞞 丨

丨从喜，卑聲。鞞之異文。《說文》：「鞞，  
騎鼓也。从鼓，卑聲。」  
包山簡丨，姓氏，讀鞞。參鞞字。

郭 邑山二二一  
一易英異

《說文》：「郭，蜀縣也。从邑，卑聲。」

（符支切）（六下十六）

邑山簡「一易」，讀「北陽」，地名。見

《漢書·地理志》南陽郡。在今河南泌陽。

痺 邑山二二五  
一

一，从疒，卑聲。鳥名，雉鷄。《爾雅》

釋鳥：「鷄鷄，其雉鷄，水一。」邢昺疏「鷄

一名鷄，其雉名鷄，其水名鷄。」

邑山簡一，人名。

【系原】 卑，从又，所持之物不明。疑為

敦之初文。从卑之字如痺、脾、痺、痺、痺、

痺、痺、痺、痺、痺、痺、痺、痺等字均含有小、短、卑下之意。即或脾、痺、痺、痺、痺、痺、痺等含有增益之義，但仍以補益為義，有次要之意而非主要之稱。《說文》：「庫，屋庫。」徐鍇《說文解字繫傳》：「低小屋也。」脾，《釋名》：「脾也，在胃下，脾助胃氣主化穀也。」中醫所謂「脾胃不和」即指消化不良，故知脾之作用。痺，為一種較粗之末。痺，《廣雅》：「小也。」痺與痺同，為城上之短牆。痺，《說文》：「短人立痺。兒。」痺，《說文》：「短脰物。」痺，《廣雅》：「簞也。」王念孫疏證「簞之言卑小也。」痺，《說文》：「說為刀室。」《釋名》：「痺，刀下末之飾曰痺。痺，卑也。在下之言也。」《詩·公劉》：「痺痺容刀。」傳：「下曰痺。」上曰痺。」字亦作痺。痺，《釋名》：「痺，卑也。在下稱也。」又類，《說文》：「傾首也。」痺為側視、傾、側義通（痺睨、痺倪、痺規意近，含有側、小之意，參泥紐兒聲下）。技痺、賴等字又含有側傾之意。

並紐 辟聲

○辟 ㊦僻 ㊧僻 ㊨僻 ㊩僻 ㊪僻 ㊫僻 ㊬僻 ㊭僻 ㊮僻 ㊯僻 ㊰僻 ㊱僻 ㊲僻 ㊳僻 ㊴僻 ㊵僻 ㊶僻 ㊷僻 ㊸僻 ㊹僻 ㊺僻 ㊻僻 ㊼僻 ㊽僻 ㊾僻 ㊿僻

𠄎 合集二七六〇四  
𠄏 貞一又德

𠄐 二〇〇二四  
王勿抑子一

𠄑 孟鼎  
李殿正百一

𠄒 師望鼎  
用一于先王

𠄓 戒鼎  
一于天子

𠄔 子朱子釜  
卒一口送

𠄕 亡智鼎  
移一魯一

𠄖 四三八正  
貞一又德

𠄗 二一〇八五  
己巳卜王于征一門燎

𠄘 召卣  
檢走事重一若

𠄙 師吉簋  
以召其一

𠄚 繡盤  
佳一孝友

𠄛 屬羌鐘  
卒一釋宗

𠄜 郭店·五行四七  
一而智之謂之進之

辟 雲夢·雜抄四  
不一布立  
辟 秦律二八五  
廷一

一、甲骨文从辛，从刀，會以刑具（辛）制人之意。《管子·君臣》上「論法一衡權斗斛」，注「一，刑也。」《爾雅·釋詁》「一，辜也。」引申訓法。金文加注〇（象玉璧之形）聲。戰國文字〇或加飾點作回形，或繁化為呂形。《說文》「辟，法也。从卩，从辛，節制其辜也。从口，用法者也。（必益切）」（九上十三）

甲骨文「一臣」，讀嬖臣。《韓非子·說疑》「故《周禮》曰，無尊妾而卑妻，無尊適子而尊小枝，無尊嬖臣而匹上卿，無尊大臣以擬其主也。」《說文》「嬖，便嬖愛也。」

甲骨文「子一」，人名。

師望鼎「用一于先王」之一，動詞，效法。

《逸周書·祭公》「天子自三公上下一于文武」



僻

僻

色山三五八  
一脫一奔

《說文》「僻，避也。从人，辟聲，《詩》曰：

文武之子孫大開方封於下土。」孔晁注「一，法也。」大克鼎「肆克彝保卒（厥）一彝王之一見《爾雅·釋詁》「一，君也。」《尚書·洪範》「惟一作福，惟一作威，惟一玉食。」秦公鐘、孟鼎之「百一」，見《尚書·洛誥》「汝其教誡百一享」，《詩·大雅·蒸民》「式是百一」，「百一」指百官。牧簋「令女（汝）一一百寮」之一，見《玉篇》「一，理也。」《尚書·金縢》「我之弗一。」《釋文》「一，治也。」  
于禾于登一，見《爾雅·釋詁》「一，畢也。」郭店簡一，讀譬。《說文》「譬，諭也。」秦簡「不一席立」之一，讀避。

臂

臂

中山王譽壺  
大一不宣

臂

雲夢·治獄六  
頭身一手指

宛如左一，一曰，从旁率也。音率切（八上十）

色山簡「一脫」，讀「鴈駝」，《方言》「鵝，陳楚陳魏之間謂之鴈駝。」

《說文》「臂，手也。从肉，辟聲。（卑義切）」（四下九）

中山王譽壺一，讀辟，《詩·大雅·蕩》「其命多辟」，釋文「辟，邪也。」

郭店·尊德二七

臂

雲夢·治獄六  
一主之明法

《說文》「僻，回也。从走，辟聲。（毗義切）」（二下五）楚簡一所以尸與走旁共用，筆劃，下多一止旁。

辟

雲夢·詁林八一  
去一各四入

楚簡·秦簡一·避開·躲避。

《說文》「辟，牆也。从广，辟聲。」  
後

切（九下六）段注「與土部之壁音義同。」  
秦簡一·讀壁。

壁

壁  
包山二八  
一疏

壁  
雲夢·日乙二五九  
北一

《說文》「壁，垣也。从土，辟聲。」  
後  
包山簡一·讀避·避開·躲避。

辟

辟  
鹽盪  
善效乃友內一

壁

一·从广·辟聲。  
鹽盪「內一」·讀「納辟」·納于法規之  
治·即遵守法規。

壁  
召伯置  
報一

壁  
垣子孟姜壺  
用一二備

壁  
侯馬三五七

壁  
詁楚文  
敢用吉玉宣一

一·垣子孟姜壺从玉·辟聲·或从玉·辟  
聲·召伯置一所以與玉共用筆劃。《說文》  
「璧，瑞玉圓也。从玉，辟聲。」  
後  
古文字一·玉一。

辟

辟  
雲夢·日甲二五五  
用日可以一決池

《說文》「辟，破也。从刀，辟聲。」  
善

舉切)。(四下十八)

秦簡一。破。

【系原】 辟，會以刑具制人之意。从辟之

字如劈、擘、闢、縶等含有開、析之意。擘，

《說文》：「搗也。」段注：「《禮記》：燔黍捭豚。」

《釋文》云：「捭，十麥反。」注：「作捭，又作

擘，皆同……擘豚，謂手裂豚肉也……若孟子

以什子為巨擘。巨擘，謂手大指也。凡大指主

開，餘四指主合，故謂之巨擘。」《說文》

「開也。」擘，《說文》：「炊米者謂之擘。」

朱駿聲《說文通詁定聲》：「按，炊米半生半熟

也。」生熟各半，意與開、析相通。又避、僻、

臂、擘、擘、縶、縶、縶、縶、縶、縶等含有

回避、旁側之意。縶、縶均處於建築物之邊側，

縶，《史記·平原君虞卿列傳》：「民家有縶者，

縶散行汲。」正義：「縶，跛也。」跛則不能行。

含有側意。擘，《說文》：「諭也。」《墨子·

小取》：「擘也者，舉他以明之也。」故其非直

以諭之，而是以他物作譬而旁通也。縶，《說

文》：「養衣也。」析衣物亦有迴反之意。故《說

文》：「訓擘為「反也」。擘，《說文》：「捕鳥覆


車也。」亦如之。縶，《說文》：「使縶，愛也。」


《國語·鄭語》：「而縶是女也。」注：「以邪僻


取愛曰縶。」故亦含有側意。


明紐 糸聲


○系 ②系 ③係 紉 糞 ④僕 難 駮 溪 釀 鄴 溪  
 蘇 戴 ⑤遯

 合集二七三〇六  
 其于祖丁其

 二一三〇六乙  
 比

 子系爵  
 子

 父士爵  
 父士


 賈系三六二七  
 右

一、象束絲之形。上下端或作 $\downarrow$ 、 $\uparrow$ ，象束絲之緒。《說文》「 $\text{𣪠}$ ，細絲也，象束絲之形，讀若親。」（莫狄切） $\text{𣪠}$ 古文「 $\text{𣪠}$ 」。（十三上一）


甲骨文「 $\text{𣪠}$ 」，疑為方國名，如「比」。  
 金文「 $\text{𣪠}$ 」，人名。


系


刀幣「 $\text{𣪠}$ 」，不詳。

 合集二四七六九  
 不「 $\text{𣪠}$ 」在四月

 六  
 今車「 $\text{𣪠}$ 」在京冀

 二七九九七  
 「 $\text{𣪠}$ 」方

 口系爵  
 口

 小臣系白  
 小臣

 陶系六·七九  
 「 $\text{𣪠}$ 」狀

甲骨文、早期金文「 $\text{𣪠}$ 」，从爪，从絲（聯之初文），會以手繫聯之意。戰國文字或有作系，系上弧筆表示繫聯，系亦聲。《說文》「 $\text{𣪠}$ ，繫也。从系，ノ聲。」（胡計切）繫，系或从穀處。《說文》「 $\text{𣪠}$ ，籀文「 $\text{𣪠}$ 」，从爪，絲。」（十二下二五）  
 甲骨文「 $\text{𣪠}$ 」，指祀典，謂交接于鬼神而以品物為繫屬也。

係

金文一，人名。  
陶文一，姓氏。楚臣一之後，見《廣韻》。

𠄎

合集一〇九七  
十光一

𠄎

一〇〇〇正  
以五一

𠄎

二〇〇五

係

二十三年臨沂守戈  
庫一

係

陶索五·三二二  
宮一

係

五·四七四

甲骨文一，象用繩索以縛一人的頸部。从人，从系，或有增兩手者。戰國文字一，所从人與系分離，秦陶系字或作𠄎。《說文》：「係，繫束也。从人，从系，系亦聲。」（胡計切）  
（八上十二）  
甲骨文一，動詞，縛係，如「十光一」。

邕

戈銘及秦陶一，人名。

邕

陶索三·三一  
一公

一，从邑，系聲。

齊陶一，讀系，姓氏，參系字。

𠄎

𠄎

合集六四四  
真佳我一不正

𠄎

六四七七反  
如此一從下口

𠄎

八二五  
五比一從戶方

𠄎

三三五七五

𠄎

奚貞

𠄎

亞奚貞

𠄎

丙中角  
王錫前亞蓋一貞

𠄎

邕五  
案一

𠄎

侯馬三二四  
蓋一

𠄎

二十三年口五戈  
治一

𡗗

包山二七九  
黃一

𡗗

天星  
一明之羅

甲骨文一，从女（或从跪坐人形），从糸

（籀文𡗗省），會縛係奚奴之意，糸亦聲。

早期銅器銘文或从夭，从糸。戰國文字省大旁

作系。《說文》「𡗗，大腹也。从女，絲省

聲。絲，籀文系字。（胡雜切）」（十下七）

甲骨文一，或為方國名，如「王比一伐下

口」。

丙申角一，女奴隸。《周禮·春官·序官》

「一四人。」鄭注「一，女奴也。」

戰國文字一，多為人名。天星觀簡一，

讀雜。

倮

壘集二九二二  
文是

雞

一，从人，奚聲。《廣韻》「一，東北夷  
名。」《廣雅·釋詁》「一，危也。」  
晉璽一，人名。

𡗗  
合集二九〇三三  
延四一

𡗗  
三七四九四  
四一

𡗗  
壘集三·三〇六  
中復圖里一書

𡗗  
包山二五七  
庶一·一第

雞  
壘集·日乙七六  
一四

甲骨文一，从鳥，或从隹，奚聲。戰國文

字一承襲甲骨文，或从鳥，或从隹。《說文》

「雞，知時畜也。从隹，奚聲。（古兮切）」

𡗗，籀文一从鳥。（一四上十三）

甲骨文、楚簡、秦簡一，用其本義。齊

陶「一書」，疑讀「奚傷」。

𧈧

𧈧 包山九一  
用一

𧈧 雲夢·法律二五二  
一六

《說文》：「𧈧，小鼠也。从鼠，奚聲。」

（胡雞切）「（上上十六）」

包山簡一，人名。

漢

漢 包山一四〇反  
集一二十

漢 一八二  
集一

漢 郭店·歸藏四二七  
不審刀一

一，从水，奚聲。稻之異體。《集韻》：「稻，山瀆無所通也。或从水。」

包山簡一，人名。

醜

醜 包山三五六  
一頁

古文字譜系疏證 支部

𧈧

一，从酉，奚聲。

包山簡一，或讀𧈧。《說文》：「𧈧，脯也。」

从肉，奚聲。」

𧈧 郭季宿車盤  
一季宿車

𧈧 郭季宿車盤

𧈧 郭季宿車盤

𧈧 郭季宿車盤  
唯黃孫子一君弔單

一，从邑，从奚有聲。疑奚字繁體。

金文一，國名。


𧈧

𧈧 合集三六四八二四  
擒三一百

一，从官，奚聲。一所以奚下从女，乃奚字或體。

甲骨文一，讀奚，女奴。《周禮·天官·

序官。酒人。一奴三百人。


 戣 口戣飛


一，从戣（即系），从美（美字），美字  
戣體。疑所从戣、美，均為聲符。


金文一，人名。


戣

 戣 合集五六四正  
貞一多卯

 戣 五七〇  
又戣命一

 戣 八〇八正  
王一多屯若

 戣 八二〇反  
王一多屯

 戣 三三九二  
中一小七

 戣 八二四  
貞禽未屯一

聲。


一，从戣，从美，會以戣斬殺人首，美亦

邇

甲骨文一，我認為是殺牲之法。

 邇 邇兩  
商一貝

 邇 邇置

 邇 戣置  
連奔一戣於賊林

 邇 戣置  
王令殺連一於上各

 邇 光城圖  
恣一子孫

一，从止（或走）、尸（或省）、孫聲，  
為「輕曰襲」之襲之本字。

一，鬲、筮，人名用字。

戣置、戣置一，讀襲。

中山王兆域圖一，讀襲。《廣雅·釋詁》

「襲，及也。」「恣（殃）一子孫」，即「殃

及子孫」。或讀連。



【系原】

系，象束絲形。系線聯屬，故从系派生之字有連意；系束用以繫物，亦引申而有繫意。故系、係、奚、僕、緘、緘等均以系派生。又从奚派生之雞、谿、磯、蹊、蹊、蹊均為其物之小者。谿為山間低凹之流水道，亦為小者，後分化出溪，表山間小河。僕、蹊指小路。邇為襲之本字。《左傳·莊公二十九年》：「凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵，輕曰襲。」輕、小意通，故疑亦从小派生。

明紐 冂聲

○冂○𠔁○澗𠔁○鼎

冂 五鼎  
一衣市鳥

冂 古錢五元

一，表覆蓋之形。《說文》：「冂，覆也。从一下垂也。（莫狄切）」（七下十六）  
孟鼎：「頭巾。」

𠔁

𠔁 衆伯簋  
虎一

𠔁 九年衛鼎  
虎一

𠔁 師克簋  
虎一

𠔁 伯展鼎  
虎一

𠔁

𠔁 𠔁 𠔁  
𠔁 𠔁 𠔁

一，从𠔁（或从食），从𠔁（或从月），會以𠔁覆於盛食之器物，𠔁亦聲。《說文》：「𠔁，飯剛柔不調相着，从𠔁，𠔁聲，讀若適。」（施隻切）「（五下二）」

西周金文一，讀𠔁。一，𠔁並從𠔁聲，故可通假。《周禮·春官·巾車》：「王之喪車，五乘，木車、蒲織、大𠔁、尾橐、疏飾。」鄭玄注：「大𠔁，以犬皮為覆者。」「虎」，讀「虎𠔁」，用虎皮作的𠔁。

𠔁

𠔁 𠔁  
內代一

一，从水，𠔁聲。  
𠔁 𠔁，地名。

𠔁

𠔁

𠔁 𠔁 𠔁  
𠔁 𠔁 𠔁

一，从𠔁，𠔁聲。

隨縣簡一，讀𠔁。參見「𠔁」字。「𠔁」，讀「𠔁𠔁」，用𠔁皮作的𠔁。

𠔁

𠔁

𠔁 𠔁 𠔁  
𠔁 𠔁 𠔁

𠔁

𠔁 𠔁 𠔁  
𠔁 𠔁 𠔁

一，从𠔁，从𠔁。或从貝。古文字中，从𠔁之字或說从貝作，𠔁字或體。《說文》：「𠔁，以木橫貫鼎耳而舉之，从𠔁，𠔁聲。《周禮》：「廟門容大一七箇，即《易》玉鉉大吉也。」（莫狄切）「（七上十三）」

𠔁 𠔁，讀密。《爾雅·釋詁》：「密，靜也。」

【系原】

冂，象覆冒之形。輶、冂均从冂派生，含有覆意。冂，《說文》「以木橫貫鼎耳而舉之。」段注改為二篆，一从冂，一从冂，并以「鼎覆也」訓从冂之冂。冂，冂亦从冂派生。《禮記·禮運》「疏布以冂。」注「冂，覆尊也。」又《儀禮·公食大夫禮》「簋有蓋冂。」注「冂，冂也。」冂，冂字通。

脈

明紐 脈聲

⊖脈

脈

五十二病方目錄  
一者

一，从肉，从永，會血一分流之意。《說文》「脈，血理分裏行體者。从辰，从血。」（莫獲切）脈，脈或从肉，脈，籀文。（十一下三）「脈，水之裏流別也。从反永，讀若稗縣（匹卦切）」（十一下三）古文字形體正反往不別，據五十二病方一實从永，五十二病方一，血脉。


【系原】


脈，會血脉分流之形，字當从辰派生。派、覲、脈、脈等字均屬此派生系列。

明紐 覓聲

①覓

覓

 班蓋  
班非敢一

 智燕  
智一匡世林


一，从見，从爪，會以手遮眉注視之意。  
覓之初文。《集韻》「覓，《說文》衰視，或作覓。」


金文「一，求索也。」《玉篇》「一，索也。」  
《廣韻》「一，求也。」


買

明紐 買聲


①買 ②買 ③買 ④買 ⑤買


 合集一〇九七六五  
內呼雀一


 二二七六  
弟一


 買車由  
一車


 買蓋  
叔一

 右買文  
右一之用戈


 侯馬三三三  
一


 一六〇八  
鄰一

 一三四三  
一

 買王由  
一王

 吳買無  
走馬吳一

 陶素三二二二  
一

 夏景一〇五四  
肯一

 上海三四  
版一臣

賈 雲夢·秦律一八  
孫珍而難一其肉

一，从貝，从网，會聚斂財物之意。金文  
一所以网或作网形。戰國文字网或作网、四，  
貝或省作目形。《說文》「四，市也。从网，  
貝。」《孟子》曰：「登整斷而网市利。」（莫鑿切）  
（六下九）

秦簡「雜一」，讀「雜賈」，全部賣出。

賈 隄縣一六  
黃一

一，从爪，賈聲。  
隄縣簡一，人名。

賈 雲夢一六六六  
上

父賈 三三七一  
粟市一

賈 三八八二  
公孫一

一，从刀，賈聲。  
燕璽一，人名。

賈 雲夢五六五七  
邦一

一，或認為从出，从賈，會一出之意。《說  
文》「出，出物貨也。从出，从賈。」（莫避切）  
（六下一）

齊璽一，人名。

賈 雲夢·為吏二七  
一而救之

一，从牛，賈聲。

父賈 二七九〇  
肩一

秦簡一。或讀密。安寧。《詩·周頌·昊  
天有成命》「夙夜基命宥密。」《傳》「密，  
寧也。」

【系原】 買，會斂聚財物之意。施受同辭，  
後分化出賣。

弭

明紐 弭聲

①弭②麋

𠄎

弭叔鹽  
一弭乍弭班疎頌

𠄎

師場父麋  
易口弓象一

𠄎

師案蓋  
一弭

𠄎

弭伯蓋  
一白

《說文》「弭，弓無緣可以解繫紛者。  
从弓，耳聲。（縣律切）𠄎，一或从兒。」  
（十二下二十三）徐鍇繫傳「緣者，綵纏飾之  
也。」

一叔鹽、一伯蓋、師案蓋之、古國名。  
師場父麋一、角弓，木端以骨、角鑲嵌的弓。  
「象」一、兩端用象牙做裝飾的弓。見《詩·  
小雅·采芣》「四牡翼翼，象一魚服。」

麋

麋 鹿也。鹿之屬。秦律一。

《說文》：「麋，鹿子也。从鹿，𠂔聲。𠂔，莫兮切。」  
秦簡一：「鹿。」

【系原】 𠂔，《廣韻》：「弓末。」按，末端以角、骨嵌之，以其「解響紛」，故有尖、小之意。引中而派生麋字，表鹿子之義。

# 耕 部

影紐 頤聲

○頤 ○嬰 ○纓

## 頤



子頤戈  
子一之用戈

《說文》「頤，頸飾也。从二貝。一為莖切。」（六下九）

子一戈之一，人名。

## 嬰



重桑口六〇九  
五



平岡戈  
士師



十鐘三四二  
張



秦印  
獲

## 纓



新居·老乙五  
人甬辱若



老乙六  
得之若一失之若一

一，从女，从頤，會女子有頸飾之意。頤亦聲。一，次盧之一，从貝，从女（或認為从嬰）。《說文》「頤，頸飾也。从女，頤。頤其連也。（於盈切）」（十二下九）

秦璽一，姓氏。晉大夫趙一齊之後。見《風俗通》。



陶乘五·二五  
成少原



秦律六九  
各一其責



日甲二九背  
一兒



秦印  
虞

簡文一，从頤聲，榮聲。榮所从糸旁兼充全字形旁。《說文》「纓，冠系也。从糸，



嬰聲。(於盈切)。(十三上八)

郭店簡：讀驚。

【系原】

嬰、嬰、癭等均从嬰派生，或與頭相關，或與由頭飾引中而來之纏繞義相關。嬰，《說文》亦訓為「頭飾」，段注改作「繞也」。櫻，朱駿聲《說文通訓定聲》「按，以二組系於冠，武結頤下者也。」。瓔，《廣韻》「瓔珞。」亦頭飾。嬰，《說文》「去也。」《漢書·韓信傳》「以木嬰击波軍。」注「嬰，謂瓶之大腹小口者也。」頭部細小之瓶。癭，《說文》「頸痛也。」

匣紐 幸聲

○幸

幸

幸

篆勢·秦律五  
不

《說文》「幸，吉而免凶也。从苜，从夫。夫，天死之事，故死謂之不。」（胡耿切）」（十下四）

秦簡「不」，見《論語·雍也》「不」  
短命死矣。」皇疏「凡應死而生曰一，應生而  
死曰不。」

榮

匣紐 榮聲

○榮

榮

并侯置  
王命一及內史曰

榮

衛孟  
白

榮

已獲置  
已獲下其一置

榮

魏伯盤  
自作盤一

榮

陶壘六·五七  
一市

榮

未孟  
白

榮

榮置  
白

榮

五祀衛鼎  
逆一三川

金文「，象兩火炬交叉之形。戰國文字下  
部累加火旁。《說文》「榮，屋下怪燭之光  
从焮，口。（戶扁切）」（十下一）

菱

金文一，或讀榮，國名。如「白」《尚書序》「王傳榮伯作賄肅慎之命。」孔傳「榮國名，同姓諸侯，為卿大夫。」《國語·周語》「厲王說「夷公……」韋昭注「榮，國名，夷，也。」

五祀衛鼎一，讀榮，榮祭。《左傳·昭公元年》「山川之神，則水旱厲疫之災，于是乎榮之。」杜預注「有水旱之災，則榮祭山川之神若台胎者。」《周禮》四曰榮祭，為營櫺，用幣，以祈福祥。《禮記·檀弓》「讀榮。」《說文》「榮，器也。从金，菱省聲。讀若銑。」  
陶文一，地名。

燧 秦印

《說文》「燧，小心態也。从女，菱省聲。」（烏莖切）「（二十二下十）」

榮

秦印一，人名。

燧 秦印，日甲八背

《說文》「榮，桐木也。从木，菱有聲。一曰，屋栢之兩頭起者為一。」（永兵切）「（六上七）」

秦簡一，人名。

榮

燧 晉子孟

燧 晉子孫

燧 夏曆三六八七

燧 秦印，日甲八背

金文一，从呂省，菱聲。

齊匱一从火，與《古文四聲韻》下平二十一作火，同。《說文》「燧，市居也。从

榮

言，榮省聲。(余傾切)。(七下七)

金文——讀榮，國名。

齊薑——，姓氏。周成王卿士——伯之後也。

後漢有京兆尹——，望出咸陽。見《通志·氏族略·以邑為氏》。

秦簡「——」，讀「——室」，二十八星宿

之一。《禮記·月令》：「孟春之月，日在——室。」

𦉰

陶彙六二〇、八  
——陽吉室

𦉰

榮陽壘  
——陽吉室

𦉰

陶彙五二一八  
咸亭沙里——器

韓陶——以一火。《說文》：「𦉰，絕小水也。从水，榮省聲。」(十一上十六)

韓陶、壘——「陽」，地名。《史記·韓世家》：「(桓惠王)二十四年，秦拔我城皋，——

陽。」其地戰國時屬韓，秦、漢置縣，故城在

今河南省——陽縣東北十二公里處。

榮

𦉰 榮伯壘  
——白乍榮壘

𦉰 中壘  
——未市——黃

𦉰 齊榮壘壘  
——姬

𦉰 咸君榮壘  
咸君——之御壘

𦉰 壘彙三三五八  
——韓

𦉰 四〇四六  
陽城——

𦉰 〇九二七  
——肖

𦉰 廿八宿漆書  
——西

《說文》：「𦉰，收奉也。从糸，榮省聲。(於營切)。」(十三上十)

——伯壘之——，讀榮，國名。中蓋「——黃

之——，疑讀壘。《說文》：「壘，玉色。」

廿八宿漆書「西——」，相當於廿八星宿之

「營室」。見《呂覽·有始》。

榮

𦉰

伯百父榮  
伯百父乍孟姬朕——

莖

一，从金，艾聲。伯百父一所以艾當艾之變體。《說文》「燃<sub>金</sub>，器也。从金，莖省聲。讀若銑。（烏定切）」（十四上四）  
金文一，器名。

大<sub>金</sub> 九店五六·七六  
期於一

一，从室，艾聲。室，艾共用筆劃入。營室之營的專字。或說營室合文。

九店簡一，讀營室，廿八宿之一。參營字。

【系原】

艾，象火炬交叉之形，莖之初文。

《說文》「莖，屋下燈燭之光。」从艾派生之字如莖、榮、莖、莖、莖等均有火光之意。莖，《說文》「器也。从金，莖省聲。讀若銑。」段注「謂摩經之器也。以金為之。」《廣雅》

釋詁「莖，磨也。」磨即為使之發光。「爾雅·釋鳥」「鵬」下注「鵬鵬，似鳧而小，青中莖刀。」《釋文》「莖，磨莖也。」《說文》「莖，玉色。」玉色即為玉所泛之光，與磨莖意通。莖，《爾雅》「莖火即炤。」注「夜飛，腹下有光。」《廣雅》「莖火，燐也。」即今之螢火蟲。榮，《說文》訓為「桐木」。《爾雅》「木謂之華，華謂之榮，不榮而實者謂之秀，榮而不實者謂之莖。」按，草木之花與莖相連若榮燭之狀，故榮可訓花。又火光有時隱時現閃爍不定之貌。晉，《說文》「惑也。」段注「莖者，火光不定之貌。火星稱莖惑。」故莖惑、晉惑，或指火星，或指疑惑不定之意。取意相同。莖，《說文》訓為「小心態也」。疑由「疑惑」之意引申派生而未。又从艾之字如榮、莖、莖、莖、榮、華、莖等與回環纏繞之意相關。莖，《說文》「收莖也。」段注改「莖為「卷」，并謂「收卷長繩，重疊如環是為莖」。

莖，《說文》「莖也。」段注「按莖之言營也。營者，市居也。」《說文》「營，市居也。」段注改作「市居」，并云「市居，謂圍繞而居。」《說文》「回疾也。」筆，《說文》「車轅規也。」金文艾之構形，下文又之筆有作兩疊之狀者，疑榮繞之意與此相關。又榮為「絕小木」，疑與莖之「小心態」相關。

便紐 刑聲 歸井聲

見紐 芍聲

①芍 ②苟 ③敬 ④懸 ⑤驚 ⑥勸 ⑦錫

𠄎 合集五五九〇正

𠄎 二〇九一  
奏四土于

𠄎 二一九五四  
貞男一七獸

𠄎 五二二九四  
燎于羊兩

𠄎 三四二八四  
燎五豕羊于

𠄎 大保置  
大保克

𠄎 孟康  
若乃正

𠄎 孟康四一六七  
一寧

𠄎 四一六四

𠄎 四三三七  
一命

𠄎 四二五四  
一行

𠄎 四二五七  
一身

芍

苟

甲骨文，構形不明。西周金文或加口飾作𠄎，春秋金文作𠄎，上方√演化為𠄎，人形加二為飾，遂與羊旁相似。又進一步加大旁，象乳為敬。

甲骨文，或以為為祭祀之神祇名。  
大保置，讀敬，恭敬。

古重「一寧」，讀「敬事」。「一命」，讀「敬命」。「一身」，讀「敬信」。

𠄎 師虎置  
一夙夜勿墮朕命

𠄎 班置  
位一德

𠄎 齊鐘  
夙夕虔

𠄎 楚季高盤  
楚季

說文：「𠄎，自急教也。从羊省，从包省，从口，口猶慎言也。从羊，羊與義，善美同意。加力，𠄎，古文羊不省。」（九上十四）  
師虎置，讀敬，參芍字。

敬

敬

帛書文自  
一辭乃身

敬

對壽  
一終

敬

元年師設置  
一祝夕用事

敬

師酉置  
一祝夜

敬

非公執鐘  
一用一却盟祀

敬

吳王光鑑  
一乃后孫

敬

蔡侯中盤  
一配吳王

敬

秦公置  
一朕祀

敬

重康口三四二  
一餘

敬

鄭侯庫置  
一橋祀

敬

重康四二八一  
一事

敬

四二四六

敬

四一六二

敬

四一九一

敬

四二四四  
一之

敬

四二二九  
一命

敬

中山王醫鼎  
一怨天德

敬

中山侯鐵  
一奉衆

敬

重康五〇三三

敬

五〇四〇

敬

五〇四八

敬

郭店·編朱二〇  
一不足

敬

五行二二  
一不遠不

敬

成之一六  
一是以民可

敬

石鼓·吳人  
一朝夕一

敬

陶書五·二五一  
一或

敬

重康五七〇四  
一

敬

三三六五  
一

一、西周金文从攴，苟聲。春秋金文或說作美。戰國文字一所以苟，齊系作的，上从羊頭。燕系作箭，晉系作羊，並羊，羊等。楚系作箭（美）、苟。秦系文字作箭，直接承襲甲骨文之形。戰國文字一或有作攴者，省苟旁。《說文》「敬，肅也。从攴，苟。」（居慶切）。（九上十五）



元年師旅蓋「一」夙夕用事「一」見《說文》「一」肅也。《玉篇》「一」恭也。《易·坤》「君子以直內，義以方外。」孔穎達疏「內謂心也，用此恭一以直內。」

晉重「一事」見《論語·學而》「一事而信。」又見《禮記·內則》「不有一事，不敢祖禘。」晉重「一之」見《詩·周頌·一之》序「一之，羣臣進戒嗣王也。」或作「止」《詩·周頌·閔予小子》「維予小子，夙一止。」鄭玄箋「言不敢懈怠也。」晉重「一命」見《逸周書·大開武解》「其維天命，王其一命。」注「言天命在周，當一命而已。」晉重「一守」見《禮記·郊特牲》「知其義而一守之，天子之所以治天下也。」晉重「一上」見《孟子·萬章》下「用下上，謂之責。」中山器「一思」讀「順」，《國語·晉語》「一順所安為孝。」《史記·五帝本紀》「順昊天。」中山侯鈇「一」

古文字譜系疏證 耕部

敬

讀警，《詩·大雅·常武》「既一既戒，惠此南國。」鄭玄箋「一之言警也。」古重「支中」讀「一中」見《莊子·庚桑楚》「備物以將形，藏不虞以生心，一中以遠彼。」或玄英疏「中，內智也。」古重「支身」讀「一身」《禮記·哀公問》「公曰，敬問何謂一身？」《孔子家語·大婚》「是故君子無不一也者，一身為大。」或讀「一信」。

中山王響方壺  
 呂一嗣王

《說文》「敬也，敬也。从心，从敬，敬亦聲。」居易「(十下十二)」

中山王響方壺「讀傲。」《說文》「傲，戒也。从人，敬聲。」或作警，《廣韻》「警，戒也。傲同。」

驚

驚 秦中  
王

驚 秦中  
王 十一號木牘

說文：「驚，馬駭也。从馬，敬聲。  
（舉卿切）」（十上五）  
秦文字：人名。

勑

勑 秦中  
王 一三五

勑 秦中  
王 二五八五

勑 从力，苟聲。  
晉書：人名。

鈞

鈞 秦中  
王 八六四

鈞 从金，苟聲。  
燕書：人名。

【系原】 苟，構形不明。疑為敬之初文。  
苟、苟、敬為一字之分化。驚、驚、驚、驚等  
字皆从敬派生。

見紐 聖聲

① 聖 ② 頸 ③ 徑 ④ 徑 ⑤ 勁 ⑥ 聖 ⑦ 徑 ⑧ 徑 ⑨ 徑 ⑩ 徑

聖

聖 五鼎  
致難德

聖 克鐘  
王觀令克通一東于京

聖 致難德

聖 毛公盾  
今余惟聲一先王命

聖 郭店·唐虞二九  
不以匹夫為一

聖 尊德一五  
則民眾以一

一，或認為从一，从川，工聲。或認為象  
織機之縱綫形，經字初文。戰國文字一所以工  
旁或加撇筆為飾成王形，遂聲化从王聲。說  
文：「聖，水脈也。从川，在一下。一，地  
也。王省聲。一曰：水冥一也。（古靈切）聖  
古文一不省。」（十一下二）

頸

孟鼎、欽蓋、毛公曆鼎——讀經。《詩·小雅·小旻》「哀哉為猶，匪先民是程，匪大猶是經。」箋云「不猶大道之常。」《尚書·酒誥》「經德東哲。」《左傳·哀公二年》「三子順天命，從君命，經德義，除詬恥，在此行也。」《孟子·盡心》下「經德不回。」趙岐注「經，行也。」克鐘——讀經，同銘之器——或以水作涅。

郭店簡——讀為「輕」。

𦉳

色山二六  
——事類彙

𦉳

隨縣八九  
——銘定之

𦉳

九  
——

《說文》「頸，頭莖也。从頁，丕聲。」  
隨縣簡——所以亞作𦉳，下加口為飾。

隨縣簡——或讀莖。《文選·魏都賦》「玲

慳

旗躍莖。「注」莖，旗竿也。「色山簡」——事——或疑讀「經事」。

𦉳

郭店·尊德三四  
——別氏

《說文》「慳，恨也。从心，丕聲。」  
頂切。「十下十五」

郭店簡——惱恨。或讀輕。

經

𦉳

孟鼎二五三〇  
——事

𦉳

四八九  
——事得志

𦉳

陶秦三七一  
——錄衛大句里

「从言，丕聲。」《玉篇》「——捕也。」  
齊夏「——事」，讀「經事」，猶常事。《文記·太史公自序》「守經事而不知其宜，違變

事而不知其權。」

脛

脛

信陽二〇二六  
重一廿又五

脛

一〇一

信陽簡一，从肉，从至省，或於至上加短

橫為飾。《說文》「脛，胫也。从肉，至聲。」

（胡定切）」（四下十）

信陽簡一，或讀脛。見脛字。

勁

勁

夏篆〇八四三  
長一

勁

包山四二  
刻一

勁

一九三  
看一

勁

秦印  
揚一

《說文》「勁，彊也。从力，至聲。」

（吉正切）」（十三下十八）

戰國文字一，人名。

莖

莖

秦印  
任一

《說文》「莖，枝柱也。从艸，至聲。」

（戶耕切）」（一下十五）

秦印一，人名。

莖

莖

包山二六六  
一版一

莖

包山二四五  
一版一

《說文》「莖，一莖也。東方謂之莖。从

木，至聲。姑本」（六上十五）

楚簡一，讀莖。《方言》「莖，楸前几，

江沔之間曰莖。」

莖

莖

包山二八九  
登一

莖

秦印，籀文四  
一版一

𦍋 五行二  
忌不能一

一，从羽，亞聲。疑輕之或體。从羽會羽  
輕之意。

色山簡一，人名。郭店簡一，讀輕。

### 輕

輕 輕 輕  
耕公輕鐘  
耕公一

《說文》「輕，牛羴下骨也。从牛，亞  
聲，《春秋傳》曰，宋司馬一，字牛。（口莖切）」

（二上五）

耕公一即耕宣公，其名《左傳》、《公羊》  
《穀梁》作矚。

### 經

經 經  
李一

古文字譜系疏證 耕部

### 鄧

《說文》「經，羊名。从羊，亞聲，口更  
秦印一，人名。」

鄧 鄧  
重康四〇二四  
聞五一

鄧 鄧  
一九七九  
一併

鄧 鄧  
一九八二  
一聞

鄧 鄧  
一九八二  
一沽

鄧 鄧  
一九八三  
一驚

鄧 鄧  
色山一六二  
一歐尹

一，从邑，亞聲。《集韻》「一，鄉名。  
在高密。」

齊重一，人名。晉重一，讀經，姓氏。

魏有經侯。見《說苑》。色山簡一，地名。

經 經  
耕一

經 經  
一重

𡗗

一信

𡗗

安步，日甲七三背

《說文》「𡗗，山絕坎也。从阜，亞聲。

（尸經切）」（十四下三）

秦文字一，人名。

𡗗

陶彙三，四二七  
孟常旬里人

𡗗

三，一三六四

𡗗

五，一三六五

一，从土（或以立），亞聲。疑陞之異文。  
齊陶一，人名。

涇

𡗗

克鐘  
通一東至于京自

涇

郭店，編六  
懷亞以珠氏

涇

陶彙五，一〇  
咸亨一，重念器

《說文》「涇，水出安定一陽行頭山，

東南入渭，雖州之川也。从水，亞聲。（古靈

切）」（十一上二）

克鐘一，地名。

郭店簡一，乃涇之誤寫。秦陶一，地名。

輕

天垂  
監輝錄一，生陰之輕

輕

安步，雜抄八  
一車

輕

秦碑二  
一足

《說文》「輕，一車也。从車，亞聲。

（去盈切）」（十四上十六）

秦簡「一足」，走得快的人。《六韜·練士》「有

踰高絕遠，一足善足者」，「車」用以衝擊敵陣的戰車。

理

理

陶季子白盤

一、从弓，里聲，或釋勁。  
陶文：單字。

經

經

陶季子白盤  
一、維四方

經

叔夷鐘  
余一乃先祖

經

陳曼匡  
榮直一德

經

包山二六八  
集組之卷一

經

郭店·木一七  
以忌為構勿一

經

隨縣六四  
續一

經

雲夢·治鐵六三  
一、无

齊器一所以至，加三飾點。楚簡至作至，  
至，當是類化。《說文》：「經，織也。从糸，  
至聲。（九丁切）」（一十三上二）

古文字譜系疏證

耕部

號季子白盤一，治理。《周禮·天官·大宰》：「以一邦國，以治官府。」陳曼匡「德」，參至字。叔夷鐘「余一乃先祖」之「效法」。《左傳·宣公十二年》：「乘弱攻昧，武之善一也。」杜注「一，法也。」

秦簡「一死」，繼死，吊死。《廣雅·釋詁》：「一，絞也。」《字彙》：「一，繼也。」

【系原】 至，或以為象織機之從線形。經之初文。从至，至生之字如經、脛、理、頭、莖、徑、到、陞、勁、經、瘕、徑等均含有直或其引申義。勁、瘕含有強意，物直則有質感，強勁之義即由此而未。徑，《廣韻》：「徑，木，似杉而硬。」勁，硬義相因。到，《史記·項羽本紀》：「皆自到死水上。」集解：「以刀割頸為到。」經，《說文》：「溫器也。圍直上。」陞，《說文》：「山絕坎也。」《爾雅》：「山絕，陞。」邢疏：「謂山形連延，中忽斷絕者名陞。」亦含有直意。

一 一一二五

見紐 同聲

①同 ②銅 ③異 ④楔 ⑤檨 ⑥檨 ⑦檨

同 評全父麻 一黃

同 旬黃 一黃

台 趨置 一黃

同 克麻 參一落息

同 貨系三六六 右一

同 帛書中七 星辰不一

《說文》「月，邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之門，象遠界也（古夔切）同，古文門，从口，象國邑。垌，同或从土。」（五下十）或說「，肩之初文，月象門栓之形，口形為裝飾部件。」

西周金文「一黃」讀「銅衡」，用尚麻織成的衡。銅典籍或作裝、籟、蘇。《禮記·中

銅

庸《衣錦尚絅》。《尚書大傳》作「衣錦尚籟」。《詩·衛風·碩人》「衣錦褵衣」。《列女傳》引作「衣錦銅衣」。

帛書「或讀銅」。《蒼頡篇》「銅，明也」。

銅 信陽二〇二四 二一

一，从金，同聲。

信陽簡「讀銅」。《說文》「銅，似鐘而長頸」。

長頸。

銅 師酉殷 未黃中一

師酉殷「，从絲，同聲，銅字或體」。《說

文》「銅，急引也。从糸，同聲。（古夔切）」

（十三上四）



師酉室一，參「同」字。

### 冥

冥 讀楚文  
一室橫棺

一，从吳（《玉篇》：「吳，日光也。」）从  
冂，會日落幽暗之意。冂亦聲。小篆誤吳為冥。  
《說文》：「冥，幽也。从日，从六，冂聲，  
日數十，十六日而月始虧，幽也。（莫經切）」  
（七上八）

詛楚文「一室」，暗室。《淮南子·說林  
訓》：「置之室之中。」

### 楨

楨 亦莊楨戈  
亦莊一

楨 信陽一〇二三  
吳三一

一，或認為像瓜在木上，楨之初文。《集  
韻》：「一，一楨，果名。」或以為从日从木，

### 槲

即杲字。

邠竝一，人名用字。信陽簡「吳」，  
讀「吳=冥」。《說文》：「冥，幽也。」《廣  
雅·釋詁》：「冥，暗也。」

槲 邑山一四三  
一君

槲 隨縣六五  
一君

槲 二〇一  
一君

一，从邑，槲聲。鄭字繁體。《說文》：「鄭，  
晉邑也，从邑，冥聲。」《春秋傳》曰：「伐鄭三  
門。」

楚簡一，讀冥。《左傳·哀公十九年》：「楚  
公子慶、公孫寬追越師，至冥，不及，乃還。」  
杜注：「冥，越地。」

楨

𣎵

天星  
曰軒一索維之里口

一，从木，楨聲。楨字篆體。《廣韻》「楨，同幣。」

天星觀簡一，見《周禮·春官·巾車》「王之喪車五，乘木車，蒲蔽，大楨，尾橐，疏飾。」賈公彥疏「大楨，以犬皮為覆笭者，古者男子立乘須馮軾，軾上須皮覆之，故云大楨。」

緦

緦

望山二二  
精敏神素之一

緦

二二四  
聯素之一

緦

二二

一，从糸，緦聲。  
望山簡一，不詳。

【系原】

同，象邑外遠界之形。或疑為屬之初文。从同派生之邇、洞、炯、駟等均含有遠意。《說文》「駟，牧馬苑也。」《詩·駟》「在駟之野。」按牧馬苑則多在郊外，故亦有遠意，今本「在駟之野」即作「洞」字。洞，《說文》「瑋也。」《詩·洞酌》「洞酌彼行潦。」鄭箋「遠酌取之，投之大器之中。」亦有遠意。冥，《說文》「幽也。」幽、遠意相承，故亦同之派生字。从冥之字如瞑、悞、漠、螟、螟等含有幽遠、覆冒或其引申之義。螟，《說文》「蟲食穀葉者，吏冥。犯法即生螟。」段注改「葉」為「心」。蟲食穀心則為覆冒，故《說文》云「冥亦聲。」螟，《說文》「螟，螟也。」曰螟，小人克，「字義亦承幽遠而未。」

見紐 吳聲

○冥 ㊦ 郡冥模銀

冥

冥 篆一七七八  
郡 一

一，从日，从火，會光明之意。《說文》

「冥，見也。从火、日。（古迥切）」（上

上二十三）或以為《說文》「慎」之古文，

乃是此字之異文。耕公華鐘作昷，字乃从火、

日省。

古璽一，人名。

冥

古璽三二九  
一

一，从邑，吳聲。

冥

冥

冥

冥 篆一七四五  
長 一

冥

冥 一三二八  
喬 一

魏方足布一，讀耿，地名。《集韻》「耿，光也。或作冥。」是其佐證。《左傳·閔公元年》「以滅耿。」注「平陽皮氏縣東南有古耿城，又名耿鄉城。」在今山西河津。

冥

冥 五五六四  
孫 一

一，从宀，吳聲。或認為冥之異文。《龍

龕手鑑》「一，同冥。」《說文》「冥，幽也。

从日，从六，門聲。」

戰國文字一，人名。

冥

冥 篆一四六五  
一 城朝

冥

𨾏

一，从𨾏，吳聲。  
古璽一，讀吳，姓氏。秦末季禎叔子吳樊之後。見《集韻》。

𨾏 秦公璽  
一，靜不廷

𨾏 秦公大墓石磬  
不廷一

𨾏 廷一靜

一，从金，吳聲。鎮字或體。  
秦公蓋「一靜」，讀「鎮靜」，安靜、安撫。秦公大墓石磬「一靜」，讀「鎮靜」。

耿

見紐 耿聲

⊖ 耿

𨾏 毛公盾鼎  
亡不聞于文武一光

𨾏 為鼎  
一光

𨾏 𨾏 𨾏  
一標 𨾏 𨾏 𨾏

𨾏 十鐘三三三  
一

《說文》：「耿，耳著頰也。从耳，廷省聲。杜林說，一，光也。从光，聖省。凡字皆左形右聲。杜林非也。（古吉切）」（十二上七）  
金文一，光也。  
古璽、秦印一，姓氏。《萬姓統譜·梗韻》：「一，高陽，官音。殷時侯國。《尚書》祖乙圮于一。晉大夫趙肅滅之，因氏焉。」



聖聲。秦系文字声字或作𠂔。《說文》「𠂔，音也。从耳，𠂔聲。𠂔，籀文𠂔。《書盈切》。」（十二上八）

甲骨文——義待考。

獸鐘「啟者𠂔」，讀「比諸𠂔聲」，與大磬的聲音相媲美。

### 𠂔

𠂔

合集二八七六一

——，从斤，𠂔省聲。  
甲骨文——，不詳。

### 𠂔

𠂔

合集二八三〇七正  
王其射——大口

——，从犬，𠂔省聲。  
甲骨文——，待考。

【系原】 𠂔，會擊磬之意。磬之初文。从𠂔派生之磬、聲、馨等字，均與聲音相關。馨，《說文》「香之遠聞者。」馨香之流佈，若聲音之縹緲。朱自清《荷塘月色》「微風過處，送來縹緲清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。」

瓊紐 頌聲

⊖頌 ⊖頌

頌

頌

繪頌文  
頌

頌

陶器五二五六  
成如邑

頌

青川木牘  
百詠為一

頌

雲夢·法律六四  
一平

《說文》：「頌，頌不正也。从匕，从頁。」

（去聲切）。（八上十五）

青川木牘·秦簡一·見《玉篇》：「一，田百詠也。」

頌

頌

雲夢·為史二  
徒邪之一

古文字譜系疏證 耕部

一，从山，頌聲。  
秦簡一，讀頌。

【系原】

頌，會人頌仄不正之意。頌、頌、頌、頌、頌等皆从頌派生。頌，《說文》：「仄也。」頌，《說文》：「禾末也。」頌，《說文》：「火光也。」禾末多傾曲，火光亦閃爍如有波磔，二者相通。

端紐 丁聲

㊦丁 ㊧階 ㊨亭 叮

○ 合集六  
一五下

○ 二一四九九  
匕一

□ 三五九六五  
康且一

● 父丁 鼎  
父一

● 子父丁 爵  
父一

○ 者 破鐘  
一亥

● 陳 賂簋  
一亥

□ 三五八一八  
貞武一 枋其字

○ 一八五四  
出子且一

□ 二二九四二  
父一

● 且丁 尊  
且一

● 獲季子 白盤  
一亥

▽ 壘 彙三二六七  
枋一

㊦ 〇四二八  
王一

𠄎 邦店、邦連四  
過武一七

𠄎 委夢、委棟六一  
以一 鄰者

丁 邑山四  
一 邑之日

丁 春印  
一 豐

甲骨文一，象城邑之形。城之初文。丁，城、城一字之孳乳。西周金文一多填實虛框，四方形逐漸變為三角形。戰國文字一或作丁，遂演變為小篆之丁。說文一，丁，夏時萬物皆一實，象形。一承丙，象人心。（當經切）（十四下九）或認為一象釘的俯視形，乃釘之初文。或說丁形乃窗孔，頂之本字。

甲骨文一，或用為天子之一，如一邑、一未、一而。或用為先公、先王及先妣之廟號，如中一、小一、妣一等。

金文一，或用為先公、先王之廟號，如父



頂

一、祖一。或稱為天子之一。如一亥。

秦印一。姓氏。一氏。姜姓。齊太公生一公後，支孫以一為氏。見《通志·氏族略》。以次為氏。秦簡「一親」，或讀「一齡」，猶「一年」。李陵《答蘇武書》「一年奉使，皓首而歸。」注「善曰，一年，謂一壯之年也。」

頂  
一  
重索五五八。

一、从首(頁)，丁聲。頂之或體。《說文》「頂，顛也。从頁，丁聲。(都挺切)」  
價，或从貴作。顯，籀文从鼎。(九上二)  
古重一，單字。

頂  
一  
重索一六九一

亭

一、从邑，丁聲。

古重一，讀丁，姓氏。參丁字。

亭  
陶景四二五九  
郡一

亭  
四二六八  
易一

亭  
五三二一  
姜一

亭  
六二五五  
夾一

亭  
八二一  
安陸市一

亭  
治徽五五  
某一

亭  
五二六七  
蕭一

亭  
五二二  
成一

亭  
五三二四  
一久

亭  
七三  
降一

亭  
雲夢，故律五二  
一書夫

《說文》「亭，民所安定也。一有樓，从高省，丁聲。(特丁切)。(五下十)」

町

町 龍海二四一  
益田二一 當遺三程者

古文字一，行政區域單位。《漢書·百官公卿表》「十里一，十一一鄉，一有一長。」

《說文》「町，田踐處曰一，从田，丁聲。（他頂切）」（十三下十五）

秦簡一，見《左傳·襄公二十五年》「一原防。」杜注「隄防間地，不得方正如井田，別為小頃一。」

【系原】

丁，象城邑之形，為城之初文。丁、城、城為一字孳乳，或以為字形象釘之俯視形，即釘之初文。頂、頂、町、釘、訂、釘、打等字皆从丁派生。町，《說文》「田踐處曰町。」《左傳·襄公二十五年》「町原防。」

楊伯峻注「謂畫分為小塊田也。」小塊田地其狀似釘頭，故疑亦从丁派生。另亭、停為一組派生字。《釋名》「亭、停也，亦人所停集也。」

鼎

端紐 鼎聲

①鼎 ②鑿鼎 ③道填橫鎖鑿鑄



合集一七一  
王—比望乘



三〇〇一三  
王其—又六兩



一九九六二  
出母庚豕—用



二二〇九一甲  
下乙五宰—用



三〇九九七  
其—用三牛犬羊



二三五〇  
貞—宰



六四八二五  
貞祝以之疾齒—歲



英二五六五  
歲—



二二五八  
—出



方彙  
—



作册大鼎  
異—



雍伯原鼎  
寶—

古文字譜系疏證

耕部



利豆  
歲—克裕



賓口父鼎  
歲—



芮子仲鼎  
尊—



作文乙鼎  
寶—



作球鼎  
旅—



鉄鼎  
寶—



楚鼎  
寶齊—



毛公鼎  
尊—



齊封鼎  
蓋封為其—



趙亥鼎  
會—



齊成不鼎  
哀成不之—



齊孝子鼎  
命鑄食—兩



中歐鼎  
中歐臣—



聖鼎〇三二  
〇〇一〇

—作鼎形者，象—身，兩耳，三足之形。

或有—足作鼎者，亦有省兩耳作鼎者。《說文》：「鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。昔

禹收九牧之金鑄一荆山之下。入山林川澤，螭魅罔兩莫能逢之，以協承天休。《易》卦巽木於下者為一，象析木以炊也。籀文以一為貞字。（群挺切）（七上十三）

甲骨文一，或用為動詞，義為烹食，如「其一用三丰犬羊」。或讀為貞，義為卜問，如「甲辰一羌野不夕」。或用作副詞，義為當、方。

金文一，器名。


 鼎  
一从王伐刑


一，从止，鼎聲。  
一鼎一，人名。


 鼎  
一从火  
重鼎二〇九二

貞


一，从大，鼎聲。  
晉靈一，人名。

 貞  
一 鐵雲五四三


 貞  
一 王翌日乙酉


 貞  
一 伯達父馬  
下韜


 貞  
一 穆父鼎  
一

 貞  
一 伯口父鼎  
一

 貞  
一 陶鼎三·二八九  
中復圖里一

 貞  
一 重鼎〇五六三  
深空山金一銘


 貞  
一 周原H二二一〇


 貞  
一 王其口用育  
H二二七四



















 貞  
一 伯氏始氏鼎  
一

 貞  
一 散盤  
一

 貞  
一 慎子鼎  
一

 貞  
一 三·四六〇  
杏河里一

 貞  
一 〇三六七  
右朱一銘

	公廟右官鼎 公珠右官一		即王鼎 即王之鐘一		會者鼎 集鼎社一		中廟王鼎 中廟王一		包山二五四 一		二二一 以少寶為左尹蛇一		信陽二〇二四 一瑞一		續承三 好氏一植		無土鼎 雁一
	中山王響鼎 中山王響詐一		無與鼎 鑄一		君夫人鼎 君夫人之一		賈東四二七四 少一		一九七 恒一吉		天星 恒一吉		郭店·老甲一三 編一之以七名之橫		老乙一六 其惠乃一		冲子鼎 行一

**貞** 蔡子鼎  
恢子棘一

**貞** 雲夢·秦律二二五  
縣齊官鼎一從為備論

一，以卜，鼎聲。戰國文字一所以鼎或作貝，遂與貝旁混同。楚系文字鼎足或為似火形或省鼎足作貞、卣等形。卜旁豎筆或穿透作作卣形。《說文》「貞，卜問也。从卜，貝以為贄。一曰鼎省聲。京房所說。（陟盈切）（三下十九）」

周原甲骨一，動詞，卜問。

金文一，多讀「鼎」，器名。散盤一，人名。

燕壘一，誠信。《易·乾》「文言曰，一固足以幹事。」何注「一，信也。」燕壘「一」錦」，種「信錄」。楚金版一，或讀釘。《說文》頂字籀文作顯可證。《說文》「釘，鍊鉸黃金。从金，丁聲。」「少」，讀「小釘」，指小塊之金版。郭店·老乙十六「其

真乃「」之「」，讀「真」。老甲一三「」，讀「真」。《緇衣》三「」植，讀「正直」。《左傳》昭公二十六年「妻柔而正」。《晏子春秋》外篇「七正作」，可為佐證。睡虎地秦簡「」，讀植。《書·費誓》「峙乃」，傳「題曰植，旁曰榦」。疏「題曰植，謂當牆兩端者也；旁曰榦，謂在牆兩邊者也」。《爾雅》釋詁「榦，榦也」。

復 無或兼  
「」則虎臣

「」，从走，貞聲。  
無或兼「」，讀貞。《廣雅·釋詁》「貞，正也」。「」側，泛指前後左右。

貞 公厨右官鼎  
有孝子「」

楨 陶秦三、五七四  
豆里「」

「」，从土，貞聲。  
公厨右官鼎「」，讀鼎。

《說文》「楨，剛木也。从木，貞聲。上郡有「林縣」。《切韻》「六上十一」齊陶「」人名。

鎮 右官官鼎  
右官官第官口「」  
鎮 五年鼎

「」，从金，貞聲。《集韻》「鎮，《博雅》錡鎡，聲也。亦作」。三晉銅器銘文「」，讀鼎，地名。

廔

上廔 楚王會於廔  
復望廔

一，从皿，貞聲。鼎字異體。  
楚王會於廔。讀鼎，器名。

焚積

焚積 邑山二六五  
一，口貞

一，从火，从斤，貞聲。  
邑山簡一，不詳。

【系原】 鼎，象鼎兩耳，三足之形。後加  
注意符火，皿分別派生燂、盥，為鼎之增繁之  
字。貞字从鼎得聲。从貞之字如積、積等含有  
正義。《爾雅》「積，榦也。」舍人注「積，  
正也。築牆所立兩木也。」積，《漢書·宣帝

紀》「感受一祥」顏師古注「積，正也。」徐  
鍇《說文解字繫傳》「積者，貞也。貞，正也。  
人有善，天以符瑞正告之也。」又貞本義為貞  
問，由此義派生出偵字，《說文·新附》「偵，  
問也。」







毛公鼎「直」。《論語·憲問》「晉文公譎而不」，齊桓公「而不譎」。孟鼎「駿」，「駿」一卒（厥民）之「，整治」。《禮記·經解》「禮之子一國也，猶衡之于輕重也。」作冊龜甲「，見《爾雅·釋詁》下「，伯長也。」郭注「，伯皆官長。」《書·說命》下「昔先「保衡，作我先王。」孔傳「，長也。」孟鼎「于玟王「德」之「，讀「政」。《左傳·昭公十五年》「以為大」。《漢書·五行志》引政作「。《淮南子·齊俗》「智昏不可以為政。」《文子·下德》政作「。可為佐證。師寰簋「淮尸（夷）」之「讀「征」。邾公鈞鐘「用樂我嘉賓，及我「卿」。叔尸鐘「余命女（汝）載（職）差（左）「卿」之「一卿」，卿士之長官。見《左傳·文公七年》「子為「卿」。金文「一月」，首月。《左傳·隱公元年》「春王一月」，疏「一月，實是一月也。」因音聲「佳一月」，正陽之

月，即夏曆四月，周曆六月。《左傳·莊公二年》「唯正月之朔慝未作」。注「一月，夏之四月，周之六月，謂「陽」之月也。」齊璽「一木」之「，讀「征」。一木大概是主管收木材稅的官。齊璽「一孫」，複姓。古語重「一行」，見《晏子春秋·問下二》「苟持民矣，安有遺道？苟遺民矣，安有「行」？」「一曲」，見《左傳·襄公七年》「恤民為德，「直為「，一曲為直，參和為仁。」杜注「一人曲」孔疏「能以乙「，一人之曲，是謂直也。」「一民」，或釋「一氏」，讀「一身」。魏橋形布「一南」，讀「一幣」，引中為標準貨幣。一陽鼎、包山簡「一易」，讀「慎陽」。《漢書·地理志》汝南郡有「慎陽」，在今河南「陽北。楚璽「勿「關鈔」，讀「勿征關鈔」。《管子·問》「征于關者勿征于市，征于市者勿征于關。」郭店簡「多讀為政。包山簡讀「一車」，是相對副

疋

車而言。帛書「五」，見《左傳》。隱公六年「翼九宗五」，注「五」，五官之長。青川木牘「見《廣韻》「一，定也。」秦簡「見《廣韻》「一，平也。」

疋 合集二〇三  
疋 七一四五

一，从女，正聲。  
甲骨文「人名。」

頤

頤 西彙九·一〇七  
頤 一

一，从頁，正聲。《玉篇》「一，正也。」齊陶「人名。」

征

征 合集三二七九一  
征 一

征 貞鼎  
征 一月

征 征 征 征  
征 征 征 征  
征 征 征 征

征 小臣遊置  
征 一東尸(夷)

征 曾伯文錫  
征 用一行

征 彝 彝 彝  
征 彝 彝 彝  
征 彝 彝 彝

征 中山王醫鼎  
征 一不宜之邦

征 帛書西一  
征 北一

征 啓尊  
征 南一

征 利簋  
征 一商

征 史克簋  
征 从王一行

征 陳公子廙  
征 用一行

征 厲羌鐘  
征 一秦返齊

征 漆壺  
征 達師一卣

《說文》「征，正行也。从辵，正聲。」

(諸盈切) 延，延戎从彳，(二下二) 一為延之異文。

利簋「武王一商」，小臣遄簋「白懋父以殷八自一東尸(夷)」之一，一伐。《詩·魯頌·泮水》「桓于子」，箋「一，伐也。」陳公子覲「用一用行」，曾伯文錫「用一行」之「一行」同義連用。《爾雅·釋言》「一，行也。」《詩·小雅·小宛》「我日斯邁，而月斯一。」注「邁，一，皆行也。」《左傳·襄公十三年》「先王卜一五年。」注「一謂巡守一行。」員鼎「佳一月既望祭酉」之一「月」，讀為「正月」。參正字。郟諸尹鉦「自作一盛」之一「一城」，致作「鉦鏗」，典籍作「丁寧」。《左傳·宣公四年》「著于丁寧。」杜注「丁寧，鉦也。」《國語·吳語》「王乃秉枹，親就鳴鐘鼓，丁寧、鐔于、振鐸。」韋注「丁寧，鉦也。」一城，即鉦。中山王壺鼎「呂一不宜」，見《禮記·月令》「以一不

政

延

義，注「一之言正也，伐也。」  
征 陶彙五·四二八  
《說文》「征，行也。从彳，正聲。(諸盈切)。(二下十一)」  
陶文「義不詳。」

政

政 鑄量  
初款解于  
政 虞侯政去  
虞侯  
政 王孫鐘  
意于「德」  
政 蔡侯中鐘  
意于「德」  
政 不尸鐘  
莖菜其「事」

政 即君政身節  
見其金節則勿  
政 包山一  
以其「其四」

致

一四〇。  
各一於小人之性

致

一五五  
一五連之邑

致

一五六  
一五六

致

一五六  
一五六

致

新唐書·蘇秦一六七  
一丁康而行志矣

一，从支，正聲。銅器銘文一或贅加止旁，楚系文字一，或以受。《說文》「政，正也。从支，从正，正亦聲。」（之或切）（三下十五）

牆盤、蔡侯申鐘一，一事，一治。《書》：洪範「八一」，孔疏「曰八一者，人主施教於民有八事也。」疏季子白璽一，讀征，征伐。參征字。王孫鐘、王子午鼎「一德」，一事和德行。《左傳》：昭公四年「恃此三者而不脩一德，亡於不暇。」叔尸鐘「董（勤）裝其一事」之「一事」，見《尚書·皋陶謨》「一事，懋哉！懋哉！」

古文字譜系疏證 耕部

征

征

重集二〇八五  
解一

鄂君啟舟節一，讀「征」，征稅。《周禮》：地官·均人「均人掌均地」，注「一，讀為征。地征，謂地守、地職之稅也。」色山簡一，主事者。《儀禮·大射禮》「為一請射」，注「為一，謂司馬也。司馬一官主射禮。」隨縣簡「一車」，讀「正車」。參正字。郭店簡「一下歲而行志安」，讀「正其然而行治焉」，當其合適而行，就會得到治理。

一，从立，正聲。《廣韻》「站，又作一」。晉重一，人名。

邛

邛

重集二二五七  
一壞

邛

色山一五〇。  
一易之略里人

一，从邑，正聲。《龍龕手鑑》「一，音

一一四七

鉦

正。燕重，讀正，姓氏。《通志·氏族略》三「正氏，亦作政，子姓，宋正考父之後。」包山簡「易」，讀「慎陽」，在今河南正陽北。參正字。



南鐘鉦  
鑄此鉦



西晉  
鑄一鉦

《說文》「鉦，鏡也。似鈴柄中上下通。从金，正聲。」諸聲切（十四上八）

南鐘「一鉦」，讀「丁寧」。參征字。西晉蓋「或疑應讀為「征」」。《爾雅·釋言》「征，行也。」

整



秦侯中鐘  
鑄一鐘



晉侯蘇鐘  
公族一自

定

「，从支，从未，正聲。晉侯蘇鐘「贊加」旁。《說文》「黠世，齊也。从支，从未，从正，正亦聲。（之野切）」（三下十五）蔡侯中鐘「一鑄」，讀「一肅」，「一齊，嚴肅。晉侯蘇鐘「一自」，讀「一師」，見《國語·晉語》四「君若昭先君之榮，東行濟河，一師以復疆周室，重耳之望也。」與籍或作「一旅」，如《詩·大雅·皇矣》「王赫斯怒，爰一其旅。」《左傳·昭公二十三年》「請先者去備薄威，後者教陳一旅。」



合集五九二一八



三六八五〇



伯定盃



五祀衛鼎



秦侯中鐘  
一均庶年



秦王鐘  
王之一

中山王響壺  
永一保之

中山王響壺  
遂一君臣之增

八年新城文  
款一

重乘三〇六一  
一遺

侯馬三二四  
一官平時之命

重乘五八五四  
公孫一

行氣玉銘  
下則一

雨二二一  
一新鐘之官為濁穆

邑山一六五  
登一






隨縣八九  
銘一之頭

郭店一老甲二四  
方勿類自一

老乙一五  
清二為天下

令

令

一，从山，正聲。戰國文字一，或疊加聲符丁作，或省正旁，从丁聲作、、。凡此均可證正本从丁聲。《說文》「，安

古文字譜系疏證 耕部

也。从山，从正，（徒徑切）。（七下四）

甲骨文「才」之「地名」。

蔡侯中鐘「安」，《尚書·金縢》「用

能一爾子孫于下地。」疏「用能安一汝三王子

孫在於下地。」中山王鼎「一保」，見《尚

書·胤征》「聖有謨訓，明微一保。」傳「微

證；保，安也。聖人所謀之教訓，為世明證，

所以一國安家。」中山王方壺「遂一君臣之

謂」，讀為「遂一君一之位」。《左傳·僖公

八年》「襄王一位而後發喪。」《爾雅·釋天》

注「一，正也。」晉璽「，姓氏。周公子伯

齡後有「氏，見《路史》。侯馬盟書「一官，

晉一公之宗廟。行氣玉銘「，見《爾雅·釋

詁》「一，止也。」雨臺山竹律管「，見《增

韻》「一，正也。」《古文尚書序》「遂乃一

禮樂。」疏「修而不改曰一。」隨縣簡「，

讀「頽」。《爾雅·釋言》「頽，題也。」《詩

召南·麟之趾》「麟之一」，毛傳「一，題也。」

郭店·老乙一，讀「正」。秦戈「一陽」地名。《戰國策·齊策》「昔魏拔邯鄲，西圍一陽。」在今陝西宜川西北。

𡗗

包山二九  
一易

一，从邑，定聲。

包山簡「一易」，或作「正易」、「邱易」，均讀「慎陽」，地名。參正字。

【系原】

正，从止，从丁，會征伐之意。

後加注意符彳分化出征字以表其本意。又引申派生有延字。正有正直之義，由此引申派生出頭、政、証、整、定、証、窳等字。延為站之或體，站立則含有正義。証，《說文》「誅也」。諷諫亦含有糾正之意。窳，《說文》「正視也」。



透紐 王聲

①王 ②旺 柱 拜

### 王

合集二六四六  
貞一父乙婦好生保

四三〇四  
今一佳黃一月

屯六二五  
佳在裏火一此無變

重集三八八四  
公孫一述

五六九二  
率口不一

四三〇四  
貞勿令一佳黃

一九一〇六  
貞勿令一

四一五六  
肖角一

丨，从人，从土，會人立土上有挺立之意。  
挺之初文。《集韻》「挺，一曰，直也。」說  
文「𠄎，善也。从人，士。士，事也。一曰，

象物出地挺生也。(他鼎切)。(八上十七)

甲骨文「丨父乙」之丨，祭名。「令」  
之丨，人名。

燕重「不」，讀「不廷」，見秦公簋「銀  
靜不廷。」

重集二六〇三  
緣一

陶集四二二  
左岳坎一

三五三七  
犬一

丨，从耳，王聲。《篇海》「丨，古文聽

字。」又《亢蒼子》注「丨，古聽字。」可知  
丨為聽字或體。

燕文字丨，人名。

秦甲  
丨舍

### 枉

### 旺

邳

一，从木，壬聲。  
 秦印一，疑讀為「程」，姓氏。《通志·氏族略》二「程氏，伯爵，風姓，重黎之後也。重為大正，喬孫封於程……至周宣王時，程伯休父失其官守，以諸侯入，為王司馬。又晉有程鄭，程嬰，漢有程不識。」

𠄎 湖南三五  
 一 正立

一，从邑，壬聲。邳之省文。《說文》「邳，故楚都，在南郡江陵北十里。从邑，呈聲。以整切」  
 𠄎，郢或省。《六下十五》  
 古邳一，姓氏。或讀為程，參枉字。

【系原】 壬，會人立土堆上有挺立之意，疑為挺之初文。从壬之字多含有直意。參定紐廷聲下。

取

透紐 取聲

①取 ②警 窮聽聖 ③聖

𠄎 合衆八〇八反  
 王一佳四

𠄎 五六三四  
 才一

𠄎 一一〇正  
 真王一佳聲

𠄎 二〇〇一七  
 真王一佳聲

𠄎 大保聲  
 王伐衆子一

𠄎 下幾五  
 一 所廟

𠄎 眞衆四五二一  
 一人

𠄎 一六三二五  
 王一佳且乙聲字哉

𠄎 二三四六六  
 帝七十一月

𠄎 五八四四反  
 王一佳聲

𠄎 一一五九五  
 一 不佳有聲

𠄎 辛巳聲  
 一 宰京

𠄎 中山王響聲  
 奔走不一命

耳

非店·唐虞六  
後

明

要索五四八

一，从耳，从口，會口言耳聽之意，聽之  
初文。甲骨文一或从二口，會意更明。春秋金  
文則有从四口者。《說文》「聦，聆也。从  
耳，惠，王聲。（他定切）」（十二上八）一。  
《說文》失載。茲據古文字建為聲首。一孳乳  
為聖、聽。

甲骨文一，或為聽聞，如「方亡一」（《後  
下三〇·一八》。或為聽治，如「貞王一佳尊」。

《荀子·王霸》「要百事之聽」，楊注「聽，  
治也。」又《王制》「聽，聽政也。」或讀

「庭」，如「才（在）一」。或為祭名，如  
「王一父戊」。

大保董一，人名。

吉語重「一人」，讀為「聖人」。《易·  
乾》「聖人作而萬物睹。」《白虎通·聖人》

聖言

世

要索三九五  
公孫一

「聖者，通也，道也，聲也。道無所不通，明  
無所不照。聞聲知情，與天地合德，日月合明，  
四時合序，鬼神合吉凶。」中山王響鼎「一  
命」，讀「聽命」。聽受命令。《禮記·祭義》  
「進退必教，如親聽命。」

一，从言，取聲。或說聲字異體。  
燕董一，人名。

躬

合

合集三八五  
小乙子一

八〇八八反

才一

合

二六八三〇  
子一

三〇二八四

子一門叔

合

三一〇二四  
子五一奏

一四五八八

一正

𡗗

屯二七六  
王其卿于

𡗘

祀卿其自  
才召大

甲骨文一，从山，取（取，聽之初文）聲。廡之初文。《說文》「庭，宮中也。从广，廷聲。」朱駿聲《定聲》「庭，今俗謂之廡……按，堂、寢、正室皆曰庭。」西周金文一，或从广，取聲。

甲骨文一，讀庭。「口小乙子一」，當謂祭小乙于庭也。

如其自「才召大」，讀為「在召大庭大庭謂宗廟太室之廣庭。」逸周書·大匡「朝于大庭。」

聽

𡗙 𡗚

𡗙 子孟姜壺  
命于天子

𡗚

雲夢·雜抄四  
為一命書

聖

𡗛

法律一〇七  
不當一治

𡗛 子孟姜壺一，从口，聖聲，一，字繁體。秦簡一，與《說文》篆文同。《說文》「聽，聆也。从耳，惠，玉聲。」地定「（十二上八）」  
「一治」。參取字。秦簡

𡗜

合集一四三九五  
殺又

𡗝

稽盤  
當一成王

𡗞

瘞鐘  
夙夕一越

𡗟

尹姑禹  
一舜明號

𡗠

英一八〇八

𡗡

師報鼎  
用井乃一且考

𡗢

師望鼎  
一人之後

𡗣

𡗤

寗于室  
用一夙夜



國文字或在左兩側加八飾筆作𠂔。燕壘一字所  
从耳呈用借筆法疊套在一起了。郭店簡一字或  
从耳，从四，或从口，壬聲。《說文》「𠂔，  
通也。从耳，呈聲。（式正切）」（十二上八）  
戰國文字一所以口旁與王旁相接或與呈同形，  
實際上與呈無關。

甲骨文一，讀聽。參取字。

牆盤「書」，讀「忻」，開明一智。

癩鐘「一聽」，讀「一爽」。《書·多方》

「惟一罔念作狂」。孔疏「一者上智之名。」

《說文》「爽，明也。」「一爽」，一智爽明。

寗手簋「用一夙夜」，或讀一為聽，聽命。

王孫鐘「一武」，義為一明英武。見《尚書·

伊訓》「惟我高王，布昭一武，伐虐以寬，兆

民允懷。」師望鼎「一人」，猶言聞人，指

品德高尚，有名望的人。斡鐸「皇祀一姜」

讀「皇妣聲姜」。《左傳·文公十七年》「葬

我小君聲姜」，《公羊傳》「聲姜作一姜」。

中山王響壺「一王」，見《禮記·冠義》

「冠者，禮之始也。是故古者一王重冠。」左

傳·桓公六年》「夫民，神之主也。是以一王

先成民而後致力於神。」燕官壘「司」，

讀「司聲」。見《管子·七臣七主》「芒（荒）

主：目仲五色，耳常五聲，四際不計，司聲不

聽，則臣下恣行而國權大傾。」尹注「司聲之

官，隨君所好，不為聽其理辭之音也。」望

山簡「一王」，或「一運王」，晉姬無帥壺作

「一超」，均讀為「聲」。聲王，見《文記·

楚世家》「簡王卒，子聲王當立。聲王六年，

盜殺聲王，子悼王熊疑立。」「一運（或超）

王」當是「一王」的全稱。色山「三〇一命」

讀「聽命」。參取字。郭店簡「一人」，參

取字。老丙五「一智」，讀聽。老甲一六「音」

讀「音聲」。六德三「一智」，見《文記·

訖唯蔡澤列傳》「夫人生百體堅強，手足便利，

耳目聰明而心一智，豈非士之願與？」或作一

聖

知，《荀子·宥坐》「聰明—知，守之以愚。」  
五行二。「金—而玉振之」，讀「金聲而玉  
振之。」《孟子·萬章》下「集大成也者，金  
聲而玉振之也。金聲也者，始條理也。玉振之  
也者，終條理也。」

𡗗

郭店，性自二四  
—琴瑟之聖

—从山，聖聲。廳字繁體。  
郭店簡—，讀聽。

【系原】 和，會口言耳聽之意，聽之初文。  
後加注意符人，山等分化出聖、寤等字。聖，  
《說文》訓為通，段注「聖从耳者，謂其耳順，  
《風俗通》曰，聖者，聲也。言聞知情。」寤，  
為廳之初文。《集韻》「廳，古者治官處謂之

聽事，後語有，直曰聽，故加广，—按，疑寤  
本為先民聚眾議事之所，博聞而後有聽斷，寤為  
寤之增繁之字。

定紐 呈聲

○呈 ②致 ③送 ④程 ⑤程 ⑥郵 ⑦御 ⑧淫 ⑨溼 ⑩徑 ⑪餽 ⑫程

呈

呈 合集二八三三四  
五庚一四

呈 二九三五一  
于宿七戔

呈 三七五三二  
才一

呈 三七四八六  
田一

呈 三七五五五  
才一

呈 英二五六二正  
才一

呈 侯馬三三〇  
一

呈 重彙四五七  
一志

呈 四五二一  
一志

呈 四五二二  
一志

呈 郭店·老甲一〇  
不谷端一

致

甲骨文一，从口，从士，會意。呈之初文。  
金文一或作𠄎（或字所从），豎筆兩側八為飾  
筆，戰國文字一，或从口，王聲。《說文》  
「𠄎，平也。从口，王聲。（直貞切）」（二  
上十）

甲骨文一，地名。

吉語重「一志」，讀「送志」。《左傳》

襄公二十七年：「求送志而棄信。」郭店簡  
「不谷端一」，讀「不欲尚盈」。《說文》繼或  
作程，可為佐證。

致 侯馬三三〇  
題一

致 重彙三五七  
部一

致 〇八二五  
長一



一，从欠，呈聲。或加止旁繁化，或省口旁，或於口旁內加短橫為飾作日，口旁或作廿形。

晉文字一，人名。

逞

逞

侯馬三三五

逞

吳季子之子逞劍

《說文》：逞，通也。从走，呈聲。楚

謂疾行為一。《春秋傳》曰：何所不欲。《丑野》（二下七）

侯馬盟書及吳季子之子一劍之一，人名。

程

程

秦印  
一盧

程

秦印二〇八  
工人一

程

秦印  
一盧

程

秦印  
一更

《說文》：程，品也。十髮為一，十一

程

程

包山二三四  
一甲

程

秦印  
一雞

為分，十分為寸。从禾，呈聲。（直貞切）  
（七上十八）  
秦印一，姓氏。《通志·氏族略》二：「氏，伯爵，風姓，重黎之後也。重為大正，喬孫封于一。」秦簡「工人一」，是關於官營手工業生產定額的法律規定。

程

一

一，从禾，呈聲。《說文》：「程，林前

几。从木，呈聲。《地丁》（六上十五）  
包山簡、秦印一，姓氏，疑讀程。參程字。

程

一  
一 秦印

程

一  
一 秦印

程



𤄎 老乙二四  
大一若十

一，从水，呈聲。《集韻》：「一，水名。」  
休一壺之一，疑讀盈。「休一」，美滿。  
轉銳角布一，讀「盈」。參呈字。郭店簡  
一，均讀為「盈」。《說文》：「盈，滿器也。」《廣雅  
玉盈室》。《說文》：「盈，滿器也。」《廣雅  
釋詁》：「四一盈，充也。」太一七「罷缺罷」  
讀「一闕一盈」。《禮記·禮運》：「和而后月  
生也，是以三五而盈，三五而闕。」孔疏「盈，  
謂月光圓滿。」

𤄎

九店五六·四七  
屍之一志

一，从皿，𤄎聲，盈字篆體。  
九店簡「一志」，讀「盈志」。滿志。

𤄎

侯馬三三。  
趙一

𤄎  
𤄎  
𤄎

一，从食，呈聲。或加止繁化。食旁或有  
作𤄎。《集韻》：「一，饋也。」  
侯馬盟書一，人名。

勁

𤄎

色山二六  
舒一

𤄎

一三一  
無一

一，从力，呈聲。

包山簡一，人名。「無一」，色山簡或作  
「𤄎」。

經

經

色山二六九  
周一

經

一三  
魯一

經

帛書甲一  
月別一絲

經

郭店·成之三五  
小人不一人於刃

# 經

君子不一人於禮

經

聖彙五四八五

一、从糸，呈聲。經之異文。《說文》：「經，緩也。从糸，盈聲。讀與聽同。」（他丁切）經，經或以呈。」（十三上三）

帛書「一絀」，讀「羸絀」。《國語·越語》下「羸縮轉化」，帛書《老子》乙前佚書《稱》作「羸絀變化」。《說文》：「經，訓緩，異體作一，而《詩·大雅·雲漢》：「昭假無羸」，箋「羸，緩也。」郭店簡「一，讀遲，遲強。」

## 【系原】

呈，从口从士，會意不明。从呈之遲、徑等字有疾快之義。《說文》：「徑，徑行也。」段注「按依今本《說文》音義，則徑與遲同。」又由快意引申而有滿足、縱任、顯示等義，故又派生有徑、盪、醒等字。經為纏之或體。《說文》：「訓為緩，疾，緩則相反成訓。」故遲、徑、醒、經均為呈之派生字。

# 廷

定紐 廷聲

⊖廷 ⊖廷委棍

廷

毛公鼎 不一方

廷

隸定 立中一

廷

隸定 其類才帝一陟降

廷

隸定 立中一

廷

印定 立中一

廷

碑形 立中一

廷

秦公大墓石磬 一變

廷

何尊 告于天

廷

隸定 立中一

廷

隸定 立中一

廷

隸定 立中一

廷

六師虛室 立中一

廷

秦公室 銀靜不

𠄎 邑山二八  
遠現以—

𠄎 五九  
不以—

𠄎 七  
王—于監鄂之聘官

𠄎 邑登  
—等

𠄎 三三  
不遲五吏以—

𠄎 八五反  
遲以—

𠄎 一二五反  
—足易之酷官之客

徑 雲夢·為吏二八  
原壁如—

—，西周金文或从𠄎（曲之初文），今聲，作𠄎形，或贅加土旁作𠄎，或今旁省作人作𠄎，或今旁下加短橫作𠄎。春秋金文土旁與人旁結合，遂聲化為王聲作𠄎。楚系文字承西周金文从𠄎，从土，今聲。所从今旁作𠄎，多形。秦系文字从王聲，𠄎已譌作天。《說文》：「徑，朝中也。从天，王聲。（特丁切）」（二下十二）  
西周金文「中」，「大」，「東」  
之「」，是君王接受朝拜和處理政事的地方。《說

筵

筵 秦甲

文》：「—，朝中也。」《玉篇》：「—，朝廷。」  
《穀梁傳·襄公二十四年》：「—道不除。」《釋文》：「—道，朝—之道也。」  
《穀梁·帝—》，指天—。  
毛公鼎、秦公簋「—」，讀「不庭」。  
《尚書·周官》：「惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭。」  
《左傳·成公十二年》：「謀其不協而討不庭。」  
杜注：「下之事上皆成禮於庭中。」  
「背叛不來王廷朝見叫不—。」  
《色登—》，或讀筵。《離騷》：「索瓊芳以筵等兮。」  
折竹占卜稱筵等。  
《色山簡》：「不以—」，參上「不—」。  
《色山七—》，或讀停。《釋名·釋宮室》：「—，停也。人所停集之處也。」  
《色山簡》：「呂—」，或讀「以聽」。《禮記·玉制》：「以聽獄訴。」

一，从女，廷聲。《說文》「縱，女出病也。从女，廷聲。」徒鼎切（十二下十四）

秦印一，單字。

### 挺

#### 梃

雲夢，法律九一可謂一

《說文》「梃，一杖也。从木，廷聲。」徒頂切（六上十）

秦簡一，木一。

#### 【系原】

廷，會人立于曲地之意，為庭之初文。从廷派生之挺、脛、挺、頰、筵、筵、挺、挺、挺等字均含有挺直、挺出之意。挺。

《說文》「一杖也。」段注「凡條直者曰挺。」

挺之言挺也。《爾雅》「頰，直也。」脛，《公羊傳》「昭公二十五年」與四脛脯。注「屈

曰脛，中曰脛。」筵，《說文》「莖也。」莖

亦有直意。筵，朱駿聲《定聲》「按所以絡然者，蘇俗謂之篋頭筵，即其四周挺如柵者。」

定紐 成聲

①成 ②誠 ③成 ④城 ⑤墜 ⑥樹 ⑦鐘 ⑧郟 ⑨鉞 ⑩威

𠄎

合集一三七八  
庚子貞出子一

𠄏

一九六一九正  
一牛

𠄐

屯二二二九  
貞一犬華比

𠄑

成王鼎  
一王

𠄒

成周文  
一周

𠄓

師害簋  
休卒一車

𠄔

楷盤  
富聖一王

𠄕

一四〇三  
出子一六丁大甲大庚

𠄖

二七九一四  
貞一犬

𠄗

屯四三二七  
貞一四七災

𠄘

五爵  
佳王初奉子一周

𠄙

弔尊父壺  
一周

𠄚

穀鐘  
穀獻又一七鏡

𠄛

鐘  
白叔父乃一簣

古文字譜系疏證

耕部

𠄜

伯公父匜  
用一糶稻糶梁

𠄝

平家父匜  
用一稻梁

𠄞

蔡侯中鐘  
休有一慶

𠄟

叔尸錡  
簣二一唐

𠄠

陳絕釜  
救一左關之釜

𠄡

貨系一七五  
一

𠄢

一五〇九  
一糶

𠄣

貨系一〇八六  
裏一

𠄤

一四八七  
聖一

𠄥

成說不鈞  
表一帛

𠄦

沈兒鐘  
孔嘉元一

𠄧

陳侯因齊敦  
大墓克一

𠄨

成陽父  
一陽

𠄩

陶鼎三二二七八  
一

𠄪

要系一三〇七  
一州

𠄫

四〇五四  
一公標

𠄬

一〇九四  
裏一

𠄭

古幣七八  
葉一

二一六五

戠

夏篆一三六六  
總一雙

戠

中山王醫鼎  
即考一王

戠

貨泉三八六一  
一白

戠

三八七〇  
一白

戠

夏篆〇一七九  
樂一里錄

戠

〇二一九  
口一之錄

戠

色山二〇  
陽一公

戠

一四五  
一易

戠

郭店·編夾三五  
以一其信

戠

忠信七  
群物皆一

戠

九年呂不韋文  
一都

戠

成國戈  
一國

戠

詛楚文  
楚一王

戠

雲夢·日乙二  
一決

戠

為吏三八  
百事既一

甲骨文一作戠，从戠（象斧形），从丁

（象城邑形），會城邑與軍械之意，城之初文。丁、戠、城一字之分化。丁亦聲。或作𠄎，或認為从戠，从十；或認為从打聲。秦侯中鐘一

所从戠省作戠；沈兒鐘一所以戠旁一短橫作人形，與一相連，遂象午形。此形當《說文》一

字古文所本。戰國文字形體多變，齊系文字或於戠內加飾點作戠；晉系貨幣文字省變甚劇作

戠、𠄎、口等。楚系文字戠旁短橫與十相連成

𠄎形似千字。秦簡或作成，與楷書一字形近。《說文》「戠，就也。从戠，丁聲。（氏征切）戠，古文一，从午。」（十四下十）

甲骨文一，多為殷先王大乙之專稱。如：「又于一大丁」、「庚子貞出于一」、「貞一犬

之一，用牲法。」金文「一，周」，地名。《尚書·洛誥》「召公既相宅，周公社營一，周」，故址據傳在今河南省洛陽市東郊。金文「一王」，周一王，周武王之子。叔家父匱，白公父匱一，讀盛。



《釋名·釋言語》「一，威也。」《易·繫辭》  
 上「一象之謂乾。」釋文「一象，蜀才作威象。」  
 可為佐證。《廣韻》「威，一受也。」備  
 「一質」，讀「一讞」，乃法律用詞。《周禮·  
 秋官·訝士》「四方有亂獄，則往而一之。」  
 孫詒讓《正義》引惠士奇云「一者，斷獄之名。」  
 《禮記·文王世子》「獄一，有司讞于公。」  
 注「讞之言白也。」讞之義接連於判決。師  
 害蓋「一事」，見《左傳·宣公十二年》「其  
 為先君宮，告一事而已，武非吾功也。」  
 讞  
 鐘一，就也。  
 叔尸鋪「一唐」，讀「一湯」，參上。  
 一陽戈「一陽」，地名。見《漢書·地理志》  
 濟陰郡。在今山東定陶北。陳純釜「一見《周  
 禮·地官·質人》「掌一市之貨賄人氏牛馬兵  
 器珍異」，注「一，平也。」古璽「一，姓氏。  
 《通志·氏族略》三「一氏，楚若敖之後，以  
 字為氏……又有鄰，又去邑為一。」晉璽「一

誠

公」，複姓。姬姓，衛一公之後，以謚為氏。  
 見《通志·氏族略》五。趙幣「裏一」，「璧  
 (濕)一」，「亲(新)一(城)」，地名。  
 中山王響鼎「一王」，中山王響之父。中山  
 王響壺「一工」，讀「一功」，成就事業。尚  
 書·禹貢「禹錫玄圭，告厥一功。」中山  
 幣「一白」，地名。或讀為「城陌」，即「五  
 城陌」，屬《後漢書·郡國志》中山國高邑。  
 在今河北高邑東南。色山簡「易」，讀「陽  
 城」，地名。色山簡「一易」，讀「城陽」，  
 地名。見《漢書·地理志》汝南郡。在今河南  
 信陽北。九年召不韋戈「一都」，地名。《史  
 記·河渠書》「穿二江一都之市。」在今四川  
 一都。一固戈之「一固」，地名。見《漢書·  
 地理志》漢中郡。在今陝西城固。


誠

雲夢，治城三八  
 甲臣一碑

《說文》「誠，信也。从言，成聲。」（氏征切）「（三上七）」

秦簡「，副詞，相當于確實。」《禮記·經解》「衡一縣，不可欺心輕重。」鄭玄注「，猶審也。」


成


 成伯真生壺  
伯真生乍旅壺

「，从山，成聲。」


金文「，人名。」


城


 周原片五·二五  
□□


 城疏道生置  
「疏道生」


 敬盤  
封于幣一楮木


 城置  
信一衛七身

 居置  
「卒余一斧」


 武成戈  
武一徒戈


 壺案〇一五〇  
東武一攻市銘


 三·五三二  
一國卷

 三·五二四  
一國權里空

 成陽戈  
成陽平一里銘

 〇〇一七  
一國司徒


 壺案〇三二三  
信一侯

 一八八九  
一壽

 屬先鐘  
八長一


 武成戟  
武一戎


 陶案五·五五四  
一國衆


 三·五四三  
一國圖

 壺案五七五一  
一國齊

 壺案〇三五九  
一

 方城小器  
方一某

 一八八六  
一須

 五二五九  
一

 中山王響器  
刺一雲十

<p>𣪠 一六三 楊一石之脚</p>	<p>𣪡 一七五 武一人</p>	<p>𣪢 一五五 司一</p>	<p>𣪣 二</p>	<p>𣪤 一 野居版車節</p>	<p>𣪥 一〇三 裏一</p>	<p>𣪦 六二六 陽一第器</p>	<p>𣪧 四〇七 陽一第</p>	<p>𣪨 四〇九 陽一第</p>
<p>𣪩 一 弗音丙二 可以坎一</p>	<p>𣪪 一五六 隨縣一五六 字一子之脚</p>	<p>𣪫 二〇二反 新父既一</p>	<p>𣪬 一三〇 易一公</p>	<p>𣪭 一 包山四 一莫之載</p>	<p>𣪮 一 鄒諸尹征城 自作征一</p>	<p>𣪯 一〇七三 貨一第</p>	<p>𣪰 六二二 陶景六二二 陽一</p>	<p>𣪱 四〇六 陽一第</p>

<p>𣪲 日乙四三 攻軍入一</p>	<p>𣪳 一 詛楚文 迷取格逢一</p>	<p>𣪴 一 野店·魯禮四 一孫弋</p>	<p>𣪵 一 凡一日</p>	<p>𣪶 一 五行四二 君子案九一</p>	<p>𣪷 一 編承九 佳東案一</p>	<p>𣪸 一 老丙二 一華述紅</p>	<p>𣪹 一 老甲二六 難易之相一也</p>
<p>𣪺 一 西周甲骨、金文均从𣪺，成聲，與《說</p>	<p>𣪻 一 重夢·法律五</p>	<p>𣪼 一 語叢三·二九 一則一名</p>	<p>𣪽 一 三七上 庚辛一第</p>	<p>𣪾 一 九店五六·二一 一於中</p>	<p>𣪿 一 十五 一王之字</p>	<p>𣻀 一 太一·二二 古紅一而身不刷</p>	<p>𣻁 一 老甲二六 九一之臺</p>

文。一。字籀文同。戰國齊文字。一。多从章作，或  
章，或連寫作成，或章，或分離作。楚  
系文字。一。偶有从章作者。从土成聲之一字，始  
於春秋金文。戰國文字。一。多从土成聲。楚系文  
字。一。或聲化為从王得聲。作成者，當是土旁  
與成旁共用豎筆而成。《說文》：「城，以成氏  
也。从土，从成，成亦聲。（氏征切）」。  
籀文。一。从章。（十三下十）

西周甲骨。一。用其本義。班。一。或認  
為地名，指城皋。或讀誠，訓敬。

齊戈「武」，地名。齊。一。齊陶。一。  
讀「陽」，地名。參成字。燕。一。

地名後綴。燕私。一。姓氏。《通志》：氏族  
略。三。一。氏，《風俗通》：凡氏於事者，一。  
郭園、地皆姓也。屬羌鐘「張」，讀「長」。

「指齊長」。晉。一。陽。一。複姓。

晉器。一。地名後綴。徐。一。征。一。器  
名。參征字。包山簡「莫之戡」之一，茶

一。《管子·輕重》：「請以令陰里」，注「  
謂築也」。包山簡「司」，官名。隨

縣簡「陽」，讀「陽」，地名。郭店。  
老甲二六「九」之臺，讀「九成之臺」。見

《呂氏春秋·音初》：「為之九成之臺」。高誘  
注「成，猶重」。《廣雅·釋詁》：「成，重

也」。老丙二「事述社」，讀「成事遂功」。  
「成事」，參成字。老甲一六「相」，讀

「相成」。《禮記·樂記》：「小大相成，終始  
相生」。《文子·九守》：「剛柔相成，萬物乃

生」。太一「二」：「古社一而身不割」，讀為  
「故功成而身不傷」。《老子》：「功成、名遂、

身退，天之道」。五行四二「窠大」，讀  
為「集大成」。《孟子·萬章》：「下伯夷，聖

之清者也；伊尹，聖之任者也；柳下惠，聖之  
和者也；孔子，聖之時者也。孔子之謂集大成」。

孫奭疏：「蓋集大成，即集伯夷、伊尹、柳下惠  
三聖之道，是為大成耳。」

陘

陘 重集三三九  
| 舍

一，从阜，城聲。

晉壘一，讀城，姓氏。參城字。

邲

邲

隨縣一五三  
| 馬尹之車為左勝

邲

三〇〇  
| 尹一馬

一，从邑，城聲。或疑邲字繁文。  
隨縣簡一，或讀邲，地名。

鉞

鉞

南禮鉞  
鉞一

一，从金，城聲。

南禮鉞「鉞一」，器名。參征字。

古文字譜系疏證

耕部

邲

邲

古錢一九三  
|

《說文》：「邲，魯孟氏邑。从邑，成聲。」

（氏征切）（六下十八）

魏方足布一，地名。《左傳·隱公十一年》

「與邲人蘇忿生之田，疆、原、緡、樊、隱、  
一。」在今河南武陟。

鉞

鉞

叔尸鐸  
| 公之女

鉞

信屬三〇二七  
二一界

鉞

邑山一三〇  
| 公婦

一，从食，成聲。或字或體。楚簡一，或  
从城聲。

叔尸鐸「一公」，讀「成公」。楚簡一，

讀「盛」。

盛

𣎵

曾伯簋  
用一稻梁

𣎵

史克  
用一稻梁

𣎵

受季良父壺  
用一旨酒

𣎵

壺  
一愈

𣎵

受季  
一季壺

𣎵

壺  
惠行一壺

𣎵

受季  
一君壺

𣎵

壺  
一國

𣎵

受季  
一公壺

𣎵

一三五

𣎵

一九七

𣎵

宋  
一器

𣎵

受季  
一師

𣎵

郭店、唐虞  
一也

𣎵

秦印  
一右車

一，西周金文从皿，成聲，戰國文字一字

聲符或繁化作城。《說文》：「盛，黍稷在器中以祀者也。从皿，成聲。」（天征切）（五上十九）

曾伯簋：「史克，受季良父壺，裝。」  
《詩·召南·采蘋》：「于以之，維筐及筥。」

齊壺，姓氏。周穆王時一國之後。見《姓考》。 壺，「惠行一壺」，讀「德行一旺」

（或讀「一王」）。《禮記·樂記》：「德一而教尊。」《易·繫辭》上：「日新之謂一德。」

一君壺，古國名。《穆天子傳》：「柏之子也。」注：「一，國名。」或說一即郟。

郭店簡：「極點。」莊子：「德充符。」「平者水停之也。」 詛楚文：「請整。」《禮記·中庸》：「齊明一服。」疏：「一服，謂其衣冠。」

【系原】 成，會以軍械護城邑之意，城之初文。丁、成，城為一字分化。參端紐丁聲下。

陸、鄰等為城之增繁之字。从成派生之字如成

成、盛均含有容盛之意。《釋名》「城、盛也。成受國都也。」《說文解字注》「成」下云「成之言盛也。」

盈

定紐 贏聲 入秋非贏聲

定紐 盈聲

○盈

𧰨

雲夢·款律三二  
不—百石

𧰨

秦印  
黃—之

《說文》「𧰨，滿器也。从皿，石。从成切。」（五上二十）石，構形待考。《說文》「石，秦以市買多得為石。从弓，从欠，蓋至也。从乃。《詩》曰我石酌彼金罍。（古手切）」（五下十七）

秦簡—，滿。

定紐 寧聲

○寧○津寧○禱○寧寧寧燈

寧

合集一三七二  
一風

三二五〇一  
于土一風

一雨  
一雨

三二〇二八  
一秋

二六一五八  
貞今夕王一

二八一九六  
在田

正六九四九  
在田

三四一四四  
一于四方王

王壽

蘇公作王祀寧置  
蘇公作王祀一置

王子中蓋  
王子中下蓋  
蓋其行一

齊良蓋  
齊良下蓋

子謀蓋  
蓋其行一

甲骨文「一風」，「一雨」，「一秋」之「一」，定息。「貞今夕王」之「一」，讀寧，安寧。「在田」，「在田」之「一」，地名。「一于四方其王」之「一」，祭名。

蘇公蓋「一置」，寧祭之蓋。子謀蓋「一」，或讀「蓋」。《周禮·地官》「司市奠賈」鄭注「奠讀為定」。杜子春云「奠當為定」。《黃侃說文同文》認為「一同定」。《周禮·考工記·匠人》「凡行奠水」。鄭注「鄭司農云奠讀為俾」。《說文》「一」……讀若亭。齊良蓋、王子中蓋「一」，从血，寧聲，讀奠。《方言》「奠，覓也。秦之舊郡謂之覓。」



淨



合集二七九七二  
子一



三四〇四一  
伐子一



九二四〇九  
佳在—四

一，从水，𠄎聲。淨字初文。《說文》  
「淨，榮澤也。从水，寧聲。」

甲骨文—，地名。

寧



合集五六四六一  
今夕自亡歟—



五六四八〇  
王今夕—



英二五三七  
今夕自亡歟



二五二九  
茲夕亡歟—



寧母父丁廐  
—母父丁



弔寧置  
叔—



克鼎  
—靜于歟

寧



合集二八六〇五  
—



三七五六三  
—

一，从女，寧聲。  
甲骨文—，待考。

寧



合集一五六九六正  
或—置



繡盤  
繡—天子



毛公鼎  
女母教安—



季盜尊  
季—



西星鐘  
齊外簋靜安—



蔡侯中鐘  
余非敢忘—



貨來五二  
—



安 侯馬三三四



中山王譽方壺  
又慮安



安壺  
不能一處



色山七二  
神受斯



郵店，編表二。  
郵家之不一也






九店五六二三  
於中



五六二三  
於午



石鼓，吾木  
天子永

甲骨文——从心，从皿，或認為會  
室內安心飲食之意。西周金文——或作，从心  
省。晉系文字——亦有省以作，恐者。楚系文  
字以穴旁代替心旁。《說文》——，安也。  
从心，心在皿上，人之飲食，器所以安人。（奴  
丁切）——（七下四）

權盤「結」，讀「中寧」。

毛公鼎「安」，蔡侯申鐘作「志」，

讀「荒寧」。國差鐘「安」，見《莊子》。

寧

天下——「愿天下之安寧，以活民命。」  
「晉陽處父聘於衛，反過寧。」在今河南獲嘉。  
中山王譽方壺「又」，讀「寧有」，豈有。  
《史記·蔡澤列傳》「寧有之手？」。蜜壺「  
處」，讀「寧處」。《淮南子·泰族》「民不  
得寧處」。色山簡——讀寧。姓氏。「萬姓  
統譜·青韻」——寧，秦寧公之後。——郭店簡  
——讀寧，安寧。



五爵  
五令五——拜伯賓貝



耳由  
史易耳



寧宜  
寧誤作乙考草銀



中山王譽鼎  
均於州



安壺  
不致一處



黃系五三一



五四



寧紅  
為紅

寧

陶彙五·三二五  
一秦

寧

五·三三七  
整一

寧

靈夢·日乙一九二  
不可一人人死一之

寧

活微九一  
丙有—毒言

一，晉系文字四旁與弓旁借用橫筆作𠄎，或省作𠄎、𠄎。三體石經《名爽》一作𠄎。其下由𠄎形譌變。《說文》「𠄎」，願詞也。从弓，寧聲。(奴丁切)。(五上十三)

孟爵一，問安。《詩·周南·葛覃》「歸一父母。」毛傳「一，安也。父母在則有時歸一耳。」《左傳·莊公二十七年》「杞柏姬來歸一也。」杜注「一，問父母安否。」參尊「告七尤，用葬義一侯顯考(孝)于井侯」之「一侯」，見《大戴禮記·投壺》「嗟爾不—侯，為爾不朝於王所，故亢而射女。」中山王響鼎「一為於淵」，讀「一溺於淵」。《大戴禮記·武王踐阼》「與其溺於人也，一

媪

溺於淵。「秦陶「一秦」，地名。秦簡「丙有—毒言」之一，語中助詞。

媪

伯疑父蓋  
白疑父作—寶銀

一，从女，寧聲。  
伯疑父蓋一，人名。

【系原】 寧，所會之意不明。甲骨文即用為安寧之義。从寧派生之寧、寧、寧等均含有安寧之意。

來紐 來聲

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

合集五九二

二八六五  
卯一杞于農

三三五〇九  
貞令一以在乞

肅鼎

肅盤  
才散一處

不樂星  
永屯一冬

頌鼎  
一終

二八六四  
貞于七登卯一杞

六二〇〇  
貞一杞不凶

三二九六九  
其于虞卯丈一射又正

肅星  
一乍寶飲

足季父堂  
其萬年一冬難老

伯夏父錫  
伯夏父乍畢無尊一

蔡侯中壺  
一頌託商

陶鼎三七五一  
駘一

二六三九  
一駘

二七六  
一光之童

一四九  
一坨一邑

二三〇  
長一

天星  
西一

石鼓一雨  
一雨口

豐鼎二六五六  
一運

包山二六一  
一光之鑄

二七二  
一光結情

一七二  
一善人陸德水

二三〇  
取一

鼎書七六  
射母取嚴天一

九居五六九四  
丁亥一

甲骨文一，从雨，从品，會雨多之意。或省一口作𩇛。西周、春秋金文多从三口，戰國文字或从四口，兩旁或省雨之四點。《說文》

「雨」，兩零也。从雨，𠄎象零形。《詩》曰：「雨其濛。」（郎丁切）。「十一下五」

甲骨文，人名。

「靈」，才散一處，讀「在微靈處」。

《廣雅·釋詁》：「靈，善也。」「一處」即很好地居住。及季良父壺，不揆蓋「一冬」，讀「令終」。

《詩·大雅·既醉》：「昭明有融，高朗令終。令終有假，公尸嘉告。」鄭玄箋：「令善也。天既助女以光明之道，又使之長有高明之譽，而以善名終，是其長也。」伯夏父鑑

讀「令終」。《詩·大雅·既醉》：「昭明有融，高朗令終。令終有假，公尸嘉告。」鄭玄箋：「令善也。天既助女以光明之道，又使之長有高明之譽，而以善名終，是其長也。」伯夏父鑑

音靈，讀壽，姓氏。見「姓苑」。楚簡

「光」，當是帶有某種紋飾的絲織品名。

「白」，「長」，「駁」之一，讀靈。

靈龜，參靈字。包山簡「易」，讀「零陽」。

《詩·幽風·東山》：「零雨其濛。」《說文》

引零作「一」，可為佐證。《漢書·地理志》：「武陵

靈

群「零陽」，在今湖南慈利東北。帛書「讀靈」。《尸子》：「天神曰靈。」石鼓「雨亦作零雨」。《詩·幽風·東山》：「零雨其濛。」

秦公鐘  
音靈，靈。

靈  
靈，靈。

靈  
一，三五

靈  
郭店·楚簡·三五  
靈，靈。

「一」，从心，靈聲。或疑懷之省文，伶之異文。《集韻》：「伶，心了也。或以靈。」

秦公鐘，讀靈，善也。

古靈，人名。


靈

靈  
克鼎  
易女史小臣一說鐘

靈  
齊并弔鐘

靈


一、从侖，需聲。  
克鼎、鄭井甬鐘一，讀靈。《周禮·春官·大司樂》「靈鼓，靈鼗。」《周禮·地官·鼓人》「以靈鼓。社祭。」鄭玄注「靈鼓，六面鼓。」

 叔尸錫  
一力若虎

 秦家一三、八

 一三、三  
火一

 一三、三  
黃一

 天星  
長一

 柳一

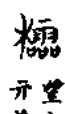
 白一

一、从龜，需聲。靈之異文。《廣韻》「靈，古文作靈。」

楚簡一，或作靈，讀靈，靈龜。《文記》

楛

龜策列傳「即以造三周龜，祝曰，假之玉靈夫子。」《說苑·辨物》「靈龜文五色，似玉似金。」所謂「似玉」者即白，「似金」者即黃。

 望山三〇二  
开并一

《說文》「楛，楛闕子也。从木，需聲。（郎丁切）」（六上十四）

望山簡「并一」，讀「屏一」。車前屏蔽之物。參「并」字。

靈

 庚壺  
獻于一公之所

一、从示，需聲。疑靈字異文。  
庚壺一，讀靈。「一公」，齊靈公，齊國

國君。

鍤

中義父總  
中義父下族一

《說文》「鍤，瓦器也。从缶，需聲。  
(郎丁切)。(五下八)」

中義父一，器名。

鍤

鍤 鍤 鍤 鍤  
辨義白鐘  
莫義白乍四一

鍤 包山二七二  
秦組之一鈇

鍤 包山一  
秦組之一鈇

一，从金，需聲。鍤之異文。  
鄭義白鐘一，讀鍤，器名。

鍤

鍤 鈕楚文  
幾一德賜

鍤 陶景九·八八  
一〇

古文字譜系統證 耕部

靈 靈夢·日甲二六五  
丁亥一

《說文》「靈，靈巫，以玉事神。从玉，  
需聲。(郎丁也)」。靈，一或从巫。(一上十四)  
鈕楚文一，即靈。《廣韻》「靈，福也。  
秦陶一，讀蘇，姓氏。見需字。

靈

靈 靈 靈 靈  
秦公大墓石磬  
以一神

靈 靈 靈 靈  
九蘇又一版

一，从龍，靈聲。靈字繁體。  
石磬一，讀靈。「一版」，讀「靈磬」，  
美好之磬。

靈

靈 包山二六八  
一九之銘

靈 靈山二·八  
黃金組之一

「種，衣光也。」

色山簡「光」，又作「需光」。參「需」字。

【系原】 需，會雨零落之意。按先民多把

自然現象目為神祇旨意之顯示，故有零霽、靈  
靈、霽、霽、靈、靈等字由此派生。又引中有  
美好、大之義，遂有醜、塵等字。雨滴落地，

其痕迹陸離斑駁，故似此者如醜、醜、醜、需、  
醜、醜、醜、醜、需、種等均含有此意。《廣  
雅》：「霽，空也。」疏證云：「是凡言需者，皆

中空之義也。」按古之意醜，意孔小而密，與  
零雨狀似。引中之，醜、醜、需、醜、需、種  
多含有空意。《玉篇》：「醜，同醜。」《廣韻》

「醜，舟上有窗。」醜，《說文》：「車輪間橫  
本。醜，醜或从需。」《漢書·楊雄傳》：「上據  
醜軒而流兮。」師古注：「醜，醜間小木也。字

與醜同。醜，《廣韻》：「插空兒。」《廣韻》  
「種，草莖疎也。」按疎與空通。《玉篇》：「需，  
空也。」又火光之貌，閃爍不定，與斑駁意通。  
故有醜、醜、醜等字。醜，《廣韻》：「螢也。」  
螢有閃光意，參匣紐炎聲下。醜，《廣韻》：「火  
光兒。」又零落指草木之凋零，則多因枯萎而  
謝落，人之消瘦似此。醜，《說文》：「面瘦淺  
頰也。」



精紐 晶聲

晶 晶 晶 星

晶 晶 晶  
合集二五〇五  
大

晶 晶  
三一八二  
一

晶 晶  
一〇三四四反  
牛

晶 晶  
九六一五  
今秋一積九

晶 晶  
重集〇八四一  
長一初

晶 晶 晶  
一一五〇四  
大一出

晶 晶  
六〇六三反  
辛未有鑿新

晶 晶  
一一五〇七  
出鑿

甲骨文一，象三星、四星之形，星之初文。引申為星光。《說文》「晶，精光也。从三晶。」（子盈切）「（七上八）」

古文字譜系疏證 耕部

星

甲骨文一，讀星。《說文》「星，萬物之精上為列星。」

星 星  
合集二四八八  
一

星 星  
二五〇一  
一

星 星  
麓伯星父簋  
簋伯父

星 星  
重集二七四五  
一法

星 星  
帛書甲一  
日月一辰

星 星  
帛書殘  
相一光

星 星  
一一四九八正  
為一

星 星  
一一四九五正  
不其

星 星  
重集二二六三  
一書

星 星  
甲七  
一辰不同

星 星  
重集，日甲五正背  
一與

一，甲骨文或从二星，或从五星，疊加生聲。金文則从晶，生聲。戰國文字晶旁或省作

日旁。《說文》：「晶，萬物之精上為列」，从晶，生聲。一曰，象形。从口，古口復注中，故與日同。（《秦經切》）晶，古文「晶」，晶，晶，古文「晶」。（七上八）

麓伯—父箕—，人名。

古賈—，姓氏。宋司—子韋之後。見《姓苑》。趙方尼布「易」，讀「清陽」。《漢書·地理志》：清和郡有「清陽」，在今河北清河東南。帛書「辰」，見《書·堯典》「曆象日月星辰」。秦簡「臭」，讀「腥臭」。

【系原】 晶，象三星、四星之形，為星之初文。後加注聲符生分化出星字，晶、星二字義遂分化。《說文》之姓，腥當為晶之派生字。

《說文》：「姓，雨而夜除星見也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「字亦作晴、作醒。」腥，《說文》：「星見食豕令肉中生小息肉也。」

精紐 晶聲

① 晶

月朋

𠄎

信陽—，〇三三  
吳—果—（吳—）又—日

—，从三月，會月光之意，晶之異文。《篇海類篇》：「—，音晶。」

信陽簡—，讀晶，光明。



乙亥鼎「一方」，方國名。見卜辭。糸伯簋  
牆盤「讀型·效法」。趙方足布「陽」，  
讀「清陽」，地名。參星字條。九店「古  
星宿名」。

耕

耕 合集二二  
帶一

耕 一三九五  
帶一

耕 二七五二  
貞勿呼帶一先

耕 二七五五  
貞禦帶一于毋庚

耕 九七五六  
帶一不其受年

耕 九六一〇  
帶一四

《說文》「耕，靜也。从女，井聲。(疾  
正切)」。(十二下七)  
甲骨文「人名」。

莖

莖 侯馬三三一  
即一

莖 羅桑三五五二  
一行

莖 十七年邢令文  
一命

莖 郭店·六德二  
折一法

莖 老乙二  
天象七一

莖 羅桑三四  
齊之以一

莖 羅桑二六  
呂一貞

莖 羅桑二  
我一文五

「一」，从土，井聲。型之省文。《六書統》  
「一，古文型字。」或疑陞之省文，即耕之異  
文。

古莖「姓氏，讀邢」。《急就篇》「邢麗  
奢」，顏師古注「邢本姬姓之國，周公之胤也。  
為衛所滅，因稱邢氏。」或讀井。十七年邢  
令文「讀邢，地名」。《左傳·隱公五年》「以  
鄭人，邢人伐翼」。杜注「邢國在廣平襄國縣。  
在今河北邢臺西南。郭店簡「折一法」，讀  
「制刑法」。《爾雅·釋詁》「刑，法也。」  
《國語·魯語》上「堯能單均刑法以儀民」。

陞

陞

侯馬五二一  
卽一

陞

重彙三三三  
一駢

陞

重彙二四八  
五

陞

陶彙六三二  
一公

一，从阜，莖聲。或疑陞之繁文。《說文》

「陞，陷也。从阜，从井，井亦聲。」切疾正 卽，陞或

从六。其卽，古文陞，从水。」（五下一）

晉重一，讀邢，姓氏。參莖字。趙三孔

布「五」，讀「五陞」。《戰國策·趙策》

二「至（王）遂胡服率騎入胡，出于遺遺之門，

踰九限之固，絕五徑（鮑本作徑），至榆中，

辟地千里。」黃丕烈《札記》謂五徑之「徑」

是「陞」之假借。韓陶「一公」，讀「邢公」。

或讀「邢」，指邢丘。《左傳·宣公六年》「赤

狄伐晉，圍邢丘。」在今河南滎縣東北。

邳

邳

重彙二八九  
一謹

邳

一八九五  
一思

邳

一八九九  
一述

邳

陶彙六三三  
一公

邳

二年一令文  
一命

一，从邑，莖聲。或疑莖之繁文或邳之繁

文。晉重一，讀邢，姓氏。參莖字。韓陶一，

或作陞，讀邢，地名。參陞字。二年一命戈

一，或作莖，讀邢，地名。參莖字。

邳

邳

中山王譽鼎  
天其又一于等車邳

一，从犬，莖聲。

中山王譽鼎一，讀邳。《爾雅·釋詁》「邳，

法也。

井

井

重集三八二。  
司馬。

一，从山，井聲。

燕重一，人名。

井

井

重集一九〇。  
一魁。

《說文》：「井，鄭地一亭。从邑，井聲。

（戶經切）」（六下十四）

古重一，讀邢。姓氏。參莖字。或讀井。

井

井

合集一七七。  
百一。

井

九居五六·二七  
舊一。

一，从水，井聲。井字或體。《說文》：「井，字古文作井，是假井為井。」

九居簡「舊一」，讀「鑿井」。《太平

御覽》奉四七二引《風俗通》：「流傳客居，虛

里中鑿井，得錢千餘萬，遂溫富。」

井

井

陶集三·三三五

一，或分析為从刀，菜聲。荆之繁文。

齊陶一，單字。

井

井

重集，卷五  
置一。

刑

一、从穴，井聲。阱字或體。《說文》「阱，秦簡一，讀阱。《說文》「阱，陷也。」

𠄎

散盤  
准人有罰一乃

𠄎

收尸縛  
十尊且一

𠄎

子禾子釜  
中一

𠄎

賈書五七五五  
一深蘆絲

𠄎

一三七九  
一其

𠄎

一三六一  
一章

𠄎

四年在今牙  
工市一

𠄎

隨雜七五  
一藉之輪

𠄎

詛楚大，歐州  
一戮孕婦

𠄎

漢書，法律工  
一為城且

𠄎

活獄三二  
與戰一丘城

𠄎

日中二一正  
一床

《說文》「𠄎，罰辜也。从井，从刀。」

古文字譜系疏證 耕部

刑

《易》曰：井，法也。井亦聲。（戶經切）  
（五下一）一或誤作刑（刑）。《說文》「刑，剝也。从刀，开聲。」

讀「明」。

散盤「一乃」，人名。收尸縛「且」。

子禾子釜一，亦作刑。《爾雅·釋詁》「刑，法也。」古夏一，讀刑，姓氏。出自古刑官

之後。漢楊震碑有刑升高。見《姓氏考略》。

詛楚文「一戮」，讀刑戮。《荀子·榮辱》

「室家立殘，親戚不免乎刑戮。」秦簡「一

丘」，讀「刑丘」。地名。參陸字。日書「

屎」，又作「一夷」。「一尸」，楚簡作「剝

屎」，月名。參習字。

𠄎

型公孫教  
一公孫

一、似从止，刑聲。

—公孫教—，或讀刑。

型

中山王醫鼎  
考尾佳

中山王醫鼎  
考尾佳

資壺  
大夫—罰

資壺  
大夫—罰

信陽—  
刑—膠壺

信陽—  
刑—膠壺

—  
而返於—者

—  
而返於—者

郭店簡—  
—黃帝

郭店簡—  
—黃帝

郭店簡—  
未—而民悞

郭店簡—  
未—而民悞

老甲—  
長為之相—也

老甲—  
長為之相—也

語叢—  
又地又—

語叢—  
又地又—

五行—  
不—於內胃之行

五行—  
不—於內胃之行

語叢—  
蘇樂智—

語叢—  
蘇樂智—

成之—  
—於中

成之—  
—於中

五行—  
玉音刑—

五行—  
玉音刑—

成之—  
—英厚焉

成之—  
—英厚焉

語叢—  
天—成

語叢—  
天—成

《說文》：「刑，鑄器之法也。从土，刑。」

聲。(戶經切)。(十三下九)一。所以刀或  
从刀作。所以至或作甲。

中山王器—，讀刑。《爾雅·釋詁》：「刑，  
法也。」資壺—「罰」，讀「刑罰」。《書·  
呂刑》：「刑罰世輕世重，惟齊非齊，有倫有要。  
信陽簡—「膠」，讀「刑殺」。參刑字。

郭店簡·老甲—「相—」，今本作「相形」。  
漢帛書甲本作「相刑」。五行—，讀形。《廣  
雅·釋詁》三「形，見也。」《禮記·樂記》  
「感於物而動，故形於聲。」鄭玄注「形，猶  
見也。」成之—二四—，讀形。語叢—二五  
成之—三九—，讀刑。語叢—一六—「又地又—」  
之—，讀形。「增韻·青韻」：「形，體也。」  
《易·繫辭》上「在天成象，在地成形，變化  
見矣。」

型

郭店·語叢—  
又地又—

郭店·語叢—  
又地又—



荆

一，从心，型聲。疑型之繁體。  
郭店簡一，或作荆（語叢一·六），讀形。  
參型字。

𠄎

郭大宰匡  
楚大宰榘子一簡其齊匡

𠄎

者旨劉盧  
今尹者旨一

𠄎

型第鍾  
唯一第屈柔

𠄎

包山三二  
一原

𠄎

一六二

𠄎

二〇八  
一原

𠄎

天星  
一一茹

𠄎

隨縣六三  
一車

𠄎

一七〇  
一君子之譽為右願

一，从田，荆聲。

郭大宰匡，者旨一盤一，人名。荆曆鍾  
「一第」，讀「荆曆」，楚國之曆法。楚簡

荆

「一原」，讀「荆尸」，秦簡作「荆尸（或表  
屎）」，月名，楚曆四月，夏曆正月。《左傳》  
莊公四年：「楚武王荆尸授師子焉以伐隨。」  
隨縣簡「一車」，讀「輕車」。《周禮·春  
官·車僕》：「輕車之革」。注：「輕車，所以馳  
敵致師之車也。」隨縣簡「一君」，讀「荆  
君」，楚國二君。

𠄎

陶彙三·二四六  
一

《說文》：「荆，楚木也。从艸，刑聲。」  
艸部，古文「一」。（一·下十五）一本从荆，後  
譌變為刑。

陶文一，單字。

𠄎

包山三五二  
二餅一

精紐 爭聲

①爭 ②諍 ③諍 ④諍 ⑤諍

爭

𠄎

合集二一六反

𠄎

一〇九八九反 丁未卜一

𠄎

二一四三三 乙卯卜外社一乃

𠄎

七三七八日 婦祥示十屯一

𠄎

雲夢·語者 是以不一書

【系原】 井·象井欄四木相交之形。後加注意符水派生榮字。為井之增繁之字。甯、阱為井之派生字。又由井之本義引申而指殷周時之一種土地制度。《說文》段注「井」下云「此古井田之制。」制度多有法則可循。故刑字由此派生。型又為刑之分化字。荆、懲分別為刑、型之增繁之字。莖則為型之省文。

甲骨文一，似从又，从力（或謂从又），从口，會持物相一之意。西周金文作夕以（靜字所从），或作身。《說文》「𠄎，引也。从爰，廾。（側莖也）」（四下三）  
甲骨文例二，武丁時貞人名。餘例一，待考  
秦簡一，見《廣韻》「一，競也。」

諍

諍 秦印  
一

《說文》「諍，止也。从言，爭聲。一側  
逆切。」（三上九）

秦印一，單字。

爭

爭 郭店·簡連二  
舜一於兩山

成之十三  
不強一

一，从田，从爭省聲，爭或有交从口。

參靜字。一為耕之異文。

郭店簡一，讀耕。「舜耕於歷山」，見

《史記·五帝本紀》。

大爭

大爭

天星  
集脛尹一函鞅

大爭

集精尹履一革嚙

大爭

某福一右寡一龍耕

大爭

番菜一四

古文字譜系疏證

耕部

效  
日子一四

一，从大，爭聲。  
天星觀簡一，不詳。

穉

穉

郭店·簡本二  
則下之為惠也一先

一，从禾，爭省聲。  
郭店簡一，讀爭。

靜

靜

靜  
一拜頌首

靜

克盤  
一休王休

靜

毛公鼎  
大從不一

靜

靜  
王易一弓

靜


克盤  
字一于獸

靜

多友鼎  
女一宗日



班簋 五年一東周




國差鎛 𠄎一安寧



秦公罇 𠄎一公憲公



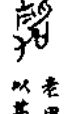
秦公簋 𠄎一不廷



郭店·楚簡二·一 𠄎一生於惜



尊德一四 刑民堂以



老甲五 以其不一也



古天下莫能與之



尊德二七 十之方



語叢三·二二 尚生於



案夢·為吏六 安

一，从青聲，爭聲。班簋一所以青作火井。楚簡一所以青作𠄎，或加口作𠄎，或譌作𠄎。《說文》「靜，審也。从青，爭聲。疾野切」。(五下一)

一白、𠄎一，人名。毛公鼎一，安一。

清

班簋一，疑讀靖。《韓詩外傳》四「一恭而位。」《說苑·貴德》一作靖。《國語·晉語》七「無忌鎮一。」宋庠本一作靖。是其佐證。靖有平定、安定之義。秦公罇「一公」，秦國第三代國君，《文記·秦本紀》作「靖公」。



秦公大墓石磬 一



銀一



國差鎛 卑首年一



石鼓·吾水 避水說一

一，从水，靜聲。《說文》「灑，無垢蕘也。从水，靜聲。(疾正切)」。(十二上二十三)段注「一，此今之淨字也。古一今淨，是之謂古今字。」

國差鎛，石鼓一，用其本義。秦公大墓石磬「銀一」，讀「鎮靜」。

辯

𦍋羊 天星  
舉橋狀一

一，从羊，靜聲。

天星觀簡一，疑讀為辯。《玉篇》「辯，羊子也。」《集韻》「辯，矜羊名。」

【系原】

爭，象持物相爭之形。或疑為絳之初文。《說文》「絳，未紫繩。」段注「未紫繩，謂未重疊繞之如環者。紆者，曲也。少。曲曲之而已。將紫繩先曲之，引中為紆曲之備。《士喪禮》：陳襲事于房中，西嶺南上不績。注云，績，讀為絳，絳，屈也。江河之間謂紫收繩索為絳。」引中而有引義，爭義，擘為後起字，亦由爭派生。諍，《說文》訓止。《一切經音義》十七引《字書》「諍，爭諫也。」《說文》「鼓弦竹身樂也。」箏為一種拔

弦古樂器，疑由爭之引義或絳引中派生而來。靜、辯為一派生系列。參清紐青聲下。

清紐 青聲

○青 ○精 請 情 精 精 菁 鯖 精 靛 青 清 精  
精 精

青



東方義  
用作「尹實博奔」



精整  
一幽高且



精查  
一公



鄒王管戈  
右攻者一



重兼一三三五  
衛一



三〇六  
明一



二五二〇  
精一



二五一九  
新一



二五八三  
沱一



四六四三  
一守



三六〇一  
一守



已山三一  
一守



一三九  
一擘



信陽三〇一  
老一黃之蓋



鄒居、老甲三二  
我好一而民自正



老乙二五  
一勳然



木二二〇  
一昏其名



唐虞二一  
血乞之一



性自二〇  
君子攸一



性自四〇  
信一之方也



語義一、八八  
一寐之費也



五、四四  
唐衣勿以一行之者

一，从丹，生聲。本義為革之青色。一，所从曰或譌作井聲，或省作凡形。戰國文字一，所从生或作山、火，所以井或作向、同、恩、想，口為飾符。《說文》：「青，東方色也。木生火，从生，丹，丹，丹一之信言象然（倉經切）」

𦉳，古文一。一（五下一）

繡盤一，讀靜，安靜。吳方彞一，人名。

匍盞一，公，讀邢公。

成語重一，中，一，中，疑讀為「精

忠」。《抱朴子·博喻》「是以比于匪躬，而

剖心於精忠」。信陽簡「一黃」，指一黃色。

郭店·老甲三二一，讀靜，安靜。老乙一

五「一勅然」，讀「清勝熱」。《素問·五藏

生成論》「腰痛，足清，頭痛」。王水注「清

亦冷也」。太一一〇「一昏」，讀「請問」。

唐虞一一一，讀情。語叢一八八「一寧」，

讀「清廟」。《詩·周頌·清廟序》「《清

廟》，祀文王也」。《禮記·樂記》「《清廟》

之瑟，朱弦而疏越，壹倡而三歎」。鄭玄注

「清廟謂作樂歌《清廟》也」。《尚書·大傳》

卷二「古者帝王升歌《清廟》之樂」。鄭玄注

「《清廟》，樂章名。」

婧

𦉳 魯伯大父蓋  
作季姬一，腰蓋

《說文》「婧，竦立也，从女，青聲。

一曰有才也。讀若韭菁。切正」（十二下七）

魯伯大父蓋一，人名。

請

𦉳 中山王醫盃  
以一，即經

𦉳 色山二八〇  
黃一

請 信陽二〇二

請 雲夢·法律二六七  
甲弗告一

《說文》「請，搗也。从言，青聲。七井切」。《三上四》

中山王醫盃一，讀請。《廣雅·釋詁》「

請，安也」。秦簡一，讀情，實情。

情

𧞮

郭店·編木三  
一其尔立

𧞮

性自二三  
凡聖不出於一也信

𧞮

二六  
即夏樂一

𧞮

二九  
皆至刀一也

𧞮

語叢二二三  
豈國人之而為之

𧞮

二二  
一生於菁

𧞮

豈生於一

《說文》「情，人之陰氣有欲者。从心，

青聲。(疾盈切)。(十下十)

郭店·編木三「一其尔立」，讀「靖恭尔位」。

《管子·大匡》「士處靖，敬老與責，交不失

禮。」尹知章注「靖，卑敬兒。」

精

𧞮

帛書乙五  
墨本之一

猜

𧞮

秦印  
蘇一

一，从木，青聲。《玉篇》「一，木名。」  
楚帛書一，神木。

《說文》「猜，恨賊也。从犬，青聲。倉才切。(十五上三)

猜

𧞮

天星  
卷簡六水一

𧞮

卷簡六水一

一，从牛，青聲。

天星觀簡一，或疑讀牲。《周禮·天官·

庀人》「掌共六畜」，注「六畜，六牲也。始

養之曰畜，特用之曰牲。」《左傳·僖公三十

一年》「牛卜曰牲」，注「既得吉日，則牛

改名曰牲也。」



翬

翬 色山七。  
足一

翬 二六九  
絲一

翬 二七三  
隹一

翬 天星  
隹一

翬 望山二二三  
隹一

一，从羽，青聲。旌之異體。《集韻》「旌，  
《說文》游車載旌，析羽注髦，所以精神士卒  
又姓，或作一。」馬王堆帛書《老子》乙旌亦  
作翬。

楚簡一，除色山二八為人名外，均讀旌。  
望山簡「堆一」，或讀「離旌」，是指畫有  
隹的旌旗。

鯖

鯖

郭店·忠信六  
古行而一免民

精

一，从魚，青聲。《玉篇》「一，魚名。」  
郭店簡一，讀爭。「爭悅民」即爭相取悅  
人民。

精 五三四七  
魚一

精 三五三七  
一干

精 五三七四

精 郭店·老甲五四  
一之至也

精 精衣三九  
一智

精 雲夢·日乙二六六  
一色

《說文》「精，擇也。从米，青聲。子  
盈切」。(七上二十)

言語重「一干」，讀「一信」。《六韜·  
虎韜·軍略》「器械不備，教不一信。」郭  
店·緇衣「一智」，讀「一知」。《禮記·緇  
衣》「一知，略而行之。」注「一知，孰處於  
衆也。」秦簡「一色」，讀「青色」。

部

𧇧

邑山五。  
一辛

𧇧

一七九  
一邑人語

𧇨

一八四  
一尹

一，从邑，青聲。

邑山簡五〇一，或作青，姓氏。《通志·

氏族略》四「青氏，即青陽氏之後亦為青氏。」

邑山一七九、一八四一，地名。

青

𧇩

郭店·楚簡四一  
一以舊

一，从山，青聲。《龍龕手鑑》「一，古

文，音青。」《字彙補》「一，古文青字。」

郭店簡「一以舊」讀「情以久」情感以持續長久者為貴。

清

𧇪

《說文》一五六  
一陵市職留市

𧇫

〇二五  
一陰部一左

𧇬

郭店·老甲二。  
猶舍一

𧇭

老乙一五  
一為天下定

𧇮

五行。  
思不一不諱

𧇯

五行二  
息之思也一

𧇰

《說文》一三  
則民口惠一類

《說文》「清，眼也。激水之兒。从水，

青聲。（七情切）」（十一上十四）

齊璽「一陵」，地名。或疑與「有闕」左

傳·哀公十一年「國書高無丕帥師伐我，及

一」，在今山東長一。郭店·老乙一五「一，

讀「清靜」。五行一，讀精。「思不一」，

即不能深思熟慮。尊德「一猶」，或讀「一

壯」，或讀「爭將」。

精

𧇱

《說文》一九六  
一衛右餘

淸

一，以車，青聲。《廣韻》「一，載柅車蓋，大夫以布，士以葦席。」

晉書「讀淸，地名。見淸字。」

淸

《說文》

一，以水，青聲。旌字或體。隨縣簡「讀旌。」

淸

淸

郭店簡「淸」

一，以力，青聲。疑爭字或體。郭店簡「讀爭，爭奪。」

【系原】

青，為草青色之意，青色寓人以靜益之感覺，故以青派生之靜、淸、淸、淸、淸。

影、淸等均由此派生。《詩·柏舟》「靜言思之。」毛傳「靜，安也。」淸，《說文》謂「激水之兒。」段注「激而後明，故云激水之兒。」安而後方可激，故亦有安意。影，《說文》「淸飾也。」淸、淸均有寒義，亦因青色為冷色調於心理產生之感覺，與安之義由來通。又淸，精有擇義。《說文解字注》「擇米謂渠擇之米也。」《莊子·人間世》曰「鼓笑播精。」司馬云「簡未曰精，簡即束，俗作揀者是也。」引中為凡最好之備。《精》，《集韻》「肉之粹者。」《精》《左傳·僖公九年》「送往事居，耦俱無猜。」釋文「猜，疑也。」疑即有未定之意，後引中而有猜測之義，疑亦由揀義派生。又淸、觀有召、呼之意。

生

心紐 生聲

①生 ②牲 ③牲 ④牲 ⑤牲 ⑥牲 ⑦牲 ⑧牲 ⑨牲 ⑩牲 ⑪牲 ⑫牲 ⑬牲 ⑭牲 ⑮牲 ⑯牲 ⑰牲 ⑱牲 ⑲牲 ⑳牲 ㉑牲 ㉒牲 ㉓牲 ㉔牲 ㉕牲 ㉖牲 ㉗牲 ㉘牲 ㉙牲 ㉚牲 ㉛牲 ㉜牲 ㉝牲 ㉞牲 ㉟牲 ㊱牲 ㊲牲 ㊳牲 ㊴牲 ㊵牲 ㊶牲 ㊷牲 ㊸牲 ㊹牲 ㊺牲 ㊻牲 ㊼牲 ㊽牲 ㊾牲 ㊿牲

合集二四九正  
貞一三月丙

二九九九五  
蘇月至一月有大雨

二一〇六〇  
奉一姚乙

二八九一正  
不其一

二四一四〇  
貞夷多一射

一一六正  
手取一鴛鳥

三四〇八一  
其奉一于姚庚姚丙杜杜貞

富廉  
既一霜

番生簋  
番一

蔡栝簋  
彌半一

口方彝  
百一

臣辰貞  
百一

兮甲盤  
者庚百一

武生鼎  
武一

鞞罍  
用求万命、福一

既兒鐘  
蘇遺百一

王惠一餘  
王惠一餘

三六八八  
宋一口

行氣玉銘  
巡則一

通彙三三九一  
一萬

四六三五  
一工

中山王響壺  
佳逆一禍位思一福

色山三〇九  
五一

二二二  
其棠一

天星  
一燿之類

帛書乙二  
是—子四

帛書丙三  
善一

郭店·老甲一五  
又亡之相—七

老乙三  
長一

上

語叢二二五  
或一於內

生

語叢三六七  
一為貴

甲骨文一作上，从中，从一，會草一長於地之意。金文或在豎筆上加一圓點作生，圓點或演化為一小橫作生。楚系文字一或作上，下為从土。《說文》「山土，進也。象艸木一出土上。」（所庚切）（六下二）

甲骨文「一月」，與姦月對言，下月之義。「奉」，祈求生育之事。「多」，讀「多姓」。「一芻鳥」，即活芻鳥。《孟子》萬章上「昔者有饋生魚於鄭子產，子產使校人畜之地。」

畜鼎「一霸」，月相名。金文「百」，讀「百姓」，指百官。《詩·小雅·天保》「羣黎百姓，徯為爾德。」毛傳「百官族姓也。」蔡姑蓋「彌卒」，讀「彌厥性」。《詩·大雅·卷阿》「豈弟君子，俾爾彌爾性。」

性

戰國文字「某」，讀「某姓」。行氣玉銘「見《韻會》「死之對也。」音璽「一畱」，讀「一福」。見《管子·四時》「刑德合於時則一福，詭則一禍。」天星觀簡「未練之絹帛。」《詩·小雅·采芣》「言綸之繩」，疏「繳，一絲纒也。」帛書「畱」，讀「畱性」。

性

辭錡  
保虞子一

性

璽  
二八〇〇

性

一三七  
衛一

性

二七九三  
口一

性

四一〇三  
率口居一

一，从人，生聲。疑姓字或體。翰鐔「保虞子」，讀「保吾子姓」。古璽「一，人名。」

姓

姓

合集一四〇二七  
| 魏其嘉

姓

一八〇五二  
|

姓

一九二四二  
貞卣 |

姓

一五三〇〇  
貞卣 |

姓

祖楚文  
伐成我百 |

姓

雲夢·放伴四九  
百 |

《說文》：「姓，人所生也。古之神聖母感天而生子，故稱天子，从女，从生，生亦聲。《春秋傳》曰：天子因生以賜。《禮記》（二十三下）秦文字「百」，庶民。」

音

音

合集九六一  
手 | 我田

音

二八六〇九  
黃田 | 七我

音

二一七〇五  
王勿生 | 半

音

二八六二八  
日入 | 四

音

二九〇九五  
王其 | 孟四

音

九六二二  
王勿生 | 泰

音

三六三六六  
王 | 生采七我

音

二八九八四  
黃田 | 七我

音

七六五八  
王其 | 數

音

天之蓋  
不顯王作 |

音

音瓶  
|

音

王令 |

音

扶鐘  
王寧遠 | 文武勳獲土

音

耕彼比農  
王令 |

音

音鼎  
既 | 霜

音

九年衛農  
振取 | 率

音

中山王響鼎  
倫其惠 | 其行

音

亡智鼎  
禮 | 朔考

音

郭店·老丙二  
百 |

音

編承九  
卒蒙百 |

音

成之二六  
聖人之 |

音

性自二  
| 自命出

音

九  
月 | 戈七

音

一三  
長 | 者術也

目 語彙二二  
情生於一

目 看廣二一  
疾一命之正

目 二二〇〇  
智生於一

目 石鼓·鑿車  
一車視道

一，从，生聲。目與生共用一橫筆。楚文字一所以生成作上、下、等形，所以目或有說作田者。《說文》「生目，目病生翳也。从目，生聲。」所景「(四上六)一，省實為一字。《說文》今為二字。《說文》「省目，視也。从眉省，从中。(所景切)少四。古文，从少，从四。」(四上八)

甲骨文「田」，視察田獵。《爾雅·釋詁》「省，察也。」

穀鐘「一，巡行，視察。《詩·大雅·常武》「有此徐土。」智鼎「既一霸」。讀「既生霸」。月相名。九年衛鼎「一車」。好車。《爾雅·釋詁》「省，善也。」

古文字譜系疏證 耕部

徛

中山王鼎「一，觀察。七智鼎「一，巡行，視察。郭店楚簡「百一」，讀「百姓」。一命」，讀「性命」。《易·乾》「乾道宏化，各正性命。」孔穎達疏「性者，天生之質。若剛柔遲速之別；命者，人所稟受，若貴賤夭壽之屬也。」性自、語叢「一，讀性。《易·繫辭》上「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」

徛 竅鼎  
師雍父一道至于叔

一，从彳，省聲。  
竅鼎「一，讀省，巡行，視察。」

遺

遺 史頌蓋  
今史頌一鉢

犖

犖，从走，音聲。  
史頌簋一，讀省。

𠩺

史頌鼎  
今史頌一，餘

犖，从言，犖聲。  
史頌鼎一，讀省。

牲

𠩺

去方妻  
明公用一于京宮

𠩺

詛楚文  
圭玉厥一

𠩺

小玉鼎  
口口用一當周王

𠩺

雲夢、秦律二五一  
百姓有母及同，為隸妾

《說文》：「牲，牛完全。从牛，生聲。」

（所庚切）（二上四）

西周金文「用一」，指用家畜祭祀。《易》

萃：「用大，吉。」

鯀

詛楚文「厥一」，讀「犖一」。

𠩺

璽索二四三  
高

𠩺

陶索三六〇五  
豆里一

《說文》：「鯀，魚臭也。从魚，生聲。秦鍾（下下十二）齊靈一，人名。」

笙

𠩺

信陽二〇三  
二一

《說文》：「笙，十三簧，象鳳之身也。一，正月之音物生，故謂之一。大者謂之巢，小者謂之和。从竹，生聲。古者隨作一。所庚（五上七）信陽簡一，樂器。」

笙

𠩺

璽索五三四四。



旌

一，从山，生聲。  
古旻一，單聲。

旌 秦中  
一 重

《說文》：「旌，游車載一，析羽注旌首，所以精進士卒。从山，生聲。（于盈切）」（七上六）

秦中一，人名。

絳

絳 色山二六七  
一 精之經

絳 二七一  
一 精之經

絳 二七七  
二一 精之經

絳 二七二  
一 絳之重

一，从系，生聲。

色山簡一，讀生。未練之絹帛。見生字。

疰

疰 雲步，日甲八六正  
生子一

一，从疒，生聲。疰字或體。《龍龕手鑑》：疰，疰之俗字。

秦簡一，讀疰。《集韻》：「疰，瘦謂之疰。」或讀音，訛目病生翳也。

【系原】 生，象草生於地之形。由生長之

義引申而表與生俱來之意，遂派生性、性（性之初文）。性後為姓取代。由事物初生之含義引申而指未熟或未經煉制之物。絳，指未練之絲帛。又絳、胜均有腥義。音、省為一字分化。借、遣、借等均為省加注意符之後起增繁字。

秀紐 粵聲

粵 聘 聘 聘 聘 聘

粵

𠄎

合集一八八四二  
于乙卯三

𠄎

聘 置  
一王位

𠄎

番生置  
一王位

𠄎

涇陽執  
司寇一相

𠄎

一九九

𠄎

秦家九九二五  
一於楚之歲

甲骨文一。从由，从万，會意不明。西周

𠄎

聘 型  
上帝降懿德六

𠄎

毛公鼎  
一朕位

𠄎

邑山一九七  
一於楚之歲

𠄎

天屋  
一於楚之歲

𠄎

壘象三四七二  
一于

聘

全文从二由，从万，或加口旁為飾。《說文》「由万，至詞也。从万，从由，或曰，一，佚也。三輔謂輕財者為一，（善丁切）」（五上十三）

西周金文一，讀屏，輔佐。《左傳》哀公十六年「俾屏予一人以在位。」《尚書》顧命「建侯樹屏。」《逸周書》嘗麥解「爾弗教恤爾執，以屏助一人。」

涇陽執一，姓氏，讀平。參畢字條。邑山簡一，讀聘，聘問。參聘字條。

聘

商鞅方升  
衆來一

《說文》「聘，訪也。从耳，粵聲。」（匹云切）」（十二上八）

商鞅方升一，一問。《周禮》秋官，大行人「凡諸侯之邦交歲相問也，殷相聘也。」

萑

包山二三五  
一萑之戚

一，从艸，專聲。《康熙字典》「萑，又同」。《玉篇》「萑，同萍」。《說文》「萑，草也，水艸也。从水草，羊亦聲。」  
包山簡一，讀聘。參聘字。

𦉳

𦉳平  
司馬成公權  
日禾石二八石一石

𦉳  
重彙二九五〇  
一鞭

𦉳  
二九五二  
一耳

𦉳  
二九五四  
一衰

𦉳  
二九六四  
一玷

𦉳  
二九六七  
一安

𦉳  
陶彙九二〇  
一疾

𦉳  
三年馬師鏡  
二布一郵

一，从專，平聲。專，平共用𦉳旁，平為

疊加的聲符。一為專之繁文。三體石經《僖公》聘作安茶，當源於𦉳平形。

司馬成公權一，讀平。《玉篇》「平，均也。齊等也。」晉文字一，讀平。姓也。《通志·氏族略》三「平氏，姬姓。韓哀侯少子諾，食采平邑，因以為氏。」古璽二九六七「安」或讀「平安」。吉語璽。

聘

𦉳  
聘爵

一，从專，加注聲符并。疑專之繁文。金文一，人名。

聘

𦉳  
合集三四五三

𦉳  
王其田于一

𦉳  
二四四五五  
其田于一

# 騁

一，从車，粵聲。  
甲骨文一，地名。

騁  
李 秦印

《說文》「騁，直馳也，从馬，粵聲。」五群切（十五）  
秦印一，人名。

【系原】 粵，會意不明。後加注聲符并派生騁字，為粵之增繁之字，《說文》或訓為仗。桂馥《說文解字義證》「本書仗，僇也。」《史記·季布傳》：「為氣任仗，集解云：仗，粵也。」故僇从粵派生。僇又有使義，僇亦有使意。《說文》「僇，使也。」故僇當从僇派生。又騁、媯均含有問義。

並紐 平聲

①平 ②坪 ③梓 ④羊

平

𠄎

齊公鼎  
齊公侯自乍降錫

𠄏

柏敦蓋  
一 姪

𠄐

鞞 錡  
錡 一 均 煌

𠄑

扁 兕 鑊  
先會于 一 陰

𠄒

十年陳侯午鑿  
周乍 一 壽 達 器 事

𠄓

平阿左戈  
一 阿 左 戈

𠄔

平陸戈  
一 陸

𠄕

陶鼎三·三二  
一 陸 陳 專 王 事 歲 紉 公

𠄖

三·三三  
一 陸 陳 專

𠄗

三·三四  
一 門 內

𠄘

三·四一  
一 陸 縣

𠄙

三·六二  
丘 齊 一 聖 王 聞

𠄚

重 象 〇〇六二  
一 易 信 司 馬 銘

𠄛

〇三二三  
一 阿 左 康

𠄜

貨 系 三 七 九 七  
一 易 洽 宋

𠄝

一 七 三 一 布 考  
一 考

𠄞

侯 馬 三 〇 三  
定 宮 一 待 之 命

𠄟

无 年 春 平 侯 牙  
春 一 侯

𠄠

六 年 安 平 守 鉞  
安 一 守

𠄡

貨 系 一 〇 一  
武 一

𠄢

二 一 三  
一 銅

𠄣

一 二 五 八  
一 州

𠄤

一 八 〇 七  
一 金

𠄥

一 七 九 九  
一 陸

𠄧

重 象 〇 〇 九 二  
一 銅 宗 正

𠄨

應 博 七 九 二 八 八 重  
一 垂

𠄩

平 宮 康  
一 宮 右 雕

𠄪

平 周 牙  
一 周

𠄫

平 都 牙  
一 都

一·春秋金文或作平，或認為以一，米



坪

<p>𡗗 律管 一皇角</p>	<p>𡗗 二〇六 文一夜君</p>	<p>𡗗 九七 一嘉</p>	<p>𡗗 夏案〇三七 一阿</p>	<p>𡗗 廿二年平安君鼎 一安君</p>	<p>𡗗 祭王鐘 一王</p>	<p>𡗗 陶案四二五六 左北一</p>	<p>𡗗 二三九 一陰</p>	<p>𡗗 高平戈 一乍戈</p>
<p>𡗗 隨縣一六〇 一夜君</p>	<p>𡗗 二四〇 文一異君</p>	<p>𡗗 一九二 一陵君</p>	<p>𡗗 色山一三八 一秩公</p>	<p>𡗗 平安君鼎 一夜君</p>	<p>𡗗 攻敵滅孫鐘 一之秩孫</p>	<p>𡗗 貨案四〇七五 一</p>	<p>𡗗 夏案〇〇一三 一陰都司徒</p>	<p>𡗗 貨案二二一七 一</p>

古文字譜系疏證

耕部

<p>𡗗 尊德三四 均不足以一正</p>	<p>𡗗 郭店·老丙四 安一大</p>	<p>𡗗 尊德一二 不川不一</p>	<p>𡗗 帛書乙五 九州不一</p>	<p>𡗗 晉侯乙鐘 一皇</p>
--------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	----------------------

一。从土，平聲。楚系文字一所以平作  
 𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、𡗗、  
 𡗗。《說文》：「𡗗，地平也。从土，从平，  
 平亦聲。(皮命切)。(十三下七)」。  
 高一戈「高一」，讀「高平」，地名。  
 燕器一，地名後綴。燕器「一陰」，讀「平  
 陰」，地名。趙國錢「生一」，讀「廣平」，  
 地名。一安君鼎「一安」，讀「平安」，地  
 名。具體地望待攷。秦王鐘「競一王」，讀  
 「競平王」，義為強大的楚平王。楚、晉器  
 「一夜」、「一秩」、「一皇」，均讀「平與」。

# 枅

地名。見《漢書·地理志》汝南郡。在今河南平輿北。楚璽「一阿」，讀「平阿」，地名。參平字。色山簡「一易」，讀「平陽」，地名。色山簡「一陵」，讀「平陵」，地名。《水經注·汝水》：「汝水又東南逕平陵亭北。」在今河南新蔡西北。律管、曾侯乙鐘「一皇」，樂律之名。帛書「一讀平」。《詩·王風·黍離》：「原隰既平」，傳「土治曰平」。郭店簡「安」，讀「安平」。平安。尊德「一不川不」，讀「不順不平」。《詩·小雅·節南山》：「昊天不平，我王不寧」，鄭玄箋：「貴三公之不均平，不如山之為也。」

枅 重索三四一九  
平 一酉部

《說文》：「枅，平也。从木，从平，平亦聲。（蒲兵切）」（六上二十二）

# 苳

古璽「一酉」，地名。

𦉳 山東〇〇六  
一大夫之餘

《說文》：「𦉳，苳也。無根浮水而生者。从艸，平聲。（符兵切）」（一下三）

齊璽「一地名。疑讀為卞」。《左傳·襄公廿九年》：「季武子取卞」。《釋文》：「卞，魯邑也。」

【系原】 平，構形不明。或以為从「一」，采

聲。从平派生之枅、坪均有平義。評，《廣雅》：「平也。」品評事物而使其平正。苳、萍為浮萍之義。平浮於水面，疑亦从平派生。另開。坪、坪、軒等均為象聲詞，疑其聲均與平之音讀近。



並紐 并聲

○并 ①進 ②併 ③屏 ④屏 ⑤併 ⑥那 ⑦併 ⑧併  
 寂(寂)

併 合集四五二  
 莫望人

併 六〇五五  
 令逢改子

併 一〇九五八  
 田子

併 八二三七反  
 才

併 三七五一四  
 虫一辨七笑

併 中山王響鼎  
 昔者吳人一字

併 匱彙一九二四  
 一愧

併 一九二五  
 一殺

併 望山三三  
 卍一樞

併 雲步·法律二三  
 當一賦以論

併 始皇詔方升  
 盡一兼天下

并

進

甲骨文一，从从，以一或二，象連結二人相并立之形。戰國文字承襲甲骨文。《說文》「併，相從也。从从，并聲。一曰，从持二為一（府盈切）」（八上十六）

甲骨文一，或用為動詞，見《廣雅·釋言》「一，兼也。」如「一辨」。或用作地名。如「田子」。

燕壘一，姓氏。見《萬姓統譜》。中山王響鼎一，兼一。《戰國策·魏策》「魏一中山。」秦文字一，兼合一。望山簡「樞」讀「屏樞」，即漢代人所謂的屏星，是車前屏蔽之物。

併 龍崗一五五  
 一從其田中之賦而不口

《說文新附》「併，散走也。从走，并聲。（北辨切）」（二下八）

秦簡一，或讀併，合併。

誾

誾

侯馬三〇一

誾

秦印

一，从言，并聲。《字彙》「一，說也。」  
侯馬盟書「人名。」

駢

駢

色山八五  
并一

一，从肉，并聲。《廣韻》「一，一脈，  
皮上堅也。」  
色山簡「人名。」

𦉳

𦉳

秦印

𦉳

趙一

《說文》「𦉳，除也。漢律，齊人予妻  
婢姦曰一。从女，并聲。《番耕》（二十二下十三）

屏

屏

秦印

秦印「人名。」

屏

雲夢·日乙一九〇  
凡發為一圍必富

《說文》「屏，一蔽也。从尸，并聲。《集韻·徑韻》「一，偃厠。」《急就篇》第  
二十章「一廁清園糞土壤。」顏師古注「一，  
僻晏之名也。」

駢

駢

秦印

《說文》「駢，寫二馬也。从馬，并聲。  
切。」（十上四）

秦印「人名。」

坵

𡗗

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

𡗗

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

坵

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

坵

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

坵

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

坵

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

坵

坵

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

《說文》：坵，土也。从土，畀聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

古重：一，姓氏。讀并。參并聲。

古文字譜系疏證

耕部

餅

餅

《說文》：餅，餅也。从金，并聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

《說文》：餅，餅也。从金，并聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

餅

餅

《說文》：餅，餅也。从金，并聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

《說文》：餅，餅也。从金，并聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

餅

《說文》：餅，餅也。从金，并聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

餅

《說文》：餅，餅也。从金，并聲。疑瓶字或體。《漢書》：有太子少傅瓶守。見《姓氏考略》。或釋屏。信陽簡：讀瓶。參餅字。

二二二一七

【系原】

并，會二人并及之意。并、並二字初音義均有別，後引申并亦兼有並義。从并派生之併、姘、駢、駢、駢、駢、屏、鞞、鞞、駢、併、迸、駢均含有并意或其引申義。併，《說文》「並也」。駢，《釋名》「并也，瘦麵使合并也」。駢，《說文》「并脅也」。鞞，《說文》「縹色也」。鞞注「縹者，帛青白色也」。按青白色，亦即并二色為一色也。駢，《說文》「氏人珠縷布也」。段注「珠縷布者，蓋珠其縷色而相間織之也，駢之言駢也」。駢，《說文》「駢欄也」。段注改作「駢欄，樓也」。樓欄樹葉并聚於一處，參東韻曉紐凶聲下。駢，《正字通》「助言也」。助者與被助者相并為一。并有并立義。屏，《爾雅》「屏謂之樹」。《釋名》「駢車，駢，屏也，四面屏蔽，婦人所乘牛車也」。按屏、駢从并立之義引申而得，亦并之派生之字。迸，《說文新附》「散走也」。散與并之并合義相反成訓。

明紐 名聲

①名②銘

名

- |              |                   |                  |               |                |                 |                 |
|--------------|-------------------|------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 𠄎            | 𠄏                 | 𠄐                | 𠄑             | 𠄒              | 𠄓               | 𠄔               |
| 合集五二八<br>省从一 | 九五四五<br>籍于一       | 七六六八<br>莫一任      | 召伯蓋<br>今余既一   | 南宮手鐘<br>鐘鐘一四無與 | 陶樂三八九<br>錄衛大司里一 | 二四九反<br>不智刀州一   |
| 𠄕            | 𠄖                 | 𠄗                | 𠄘             | 𠄙              | 𠄚               | 𠄛               |
| 七二六九正<br>省从一 | 二一九〇正<br>宋乙亥出—于父乙 | 九五〇五正<br>置籍才—受又年 | 吉日壬午劍<br>朕余—之 | 群公華鐘<br>昏為之一   | 包山三二<br>居处—族    | 信陽一〇一七<br>以成刀—者 |

古文字譜系統疏證

耕部

𠄜 邪店·老中一五  
七—

𠄝 太一〇〇  
青香其—

𠄞 城之一三  
—弗手悛

𠄟 三·六七  
—武勿參

𠄠 重粟四九〇〇  
熬未教—

𠄡 二一  
未智刀—

𠄢 縑承三〇  
死不可識—

𠄣 緇業一九六  
又生摩—

𠄤 木二二三  
—志

甲骨文—，从口，从夕，會夜晚目不能見以口自—之意。春秋金文—或从月，从口，口旁或與月共用筆畫。戰國文字—或从月，或从夕。《說文》：「夕，自命也。从口，从夕，夕者，冥也。冥不相見，故以口自—。」（武并切）。（二上八）

甲骨文—，或為地名，如「才—受又年」。

或以為祭名，如「貞來乙亥出于父乙。」

吉日壬午劍，命名。《左傳·宣公三年》

「生穆公，一之曰蘭。」邾公華鐘，讀銘

色山簡「一族」，見《史記·項羽本紀》「我

倚一族，亡秦必矣。」郭店·老甲一三「亡

一」，讀「無一」。太一「一」青昏其一」，

讀「請問其一」。緇衣三八「教一」，讀「奪

一」。一，均用其本義。語叢「一式勿參」，

讀「一二，物三」。《周禮·地官·大司徒》

「辨其山林，川澤、丘陵、墳衍、原隰之一物，

鄭玄注「一物者，十等之一與所生之物。」

太一「一志」，讀「一字」。《禮記·檀弓》

「幼一，冠字。」孔疏「始生三月而加一……

年二十，有為人父之道，朋友等類不可復呼其

一，故冠而加字。」古璽一，讀命。《書·

金縢》「一之曰鵠鵠」。《史記·魯周公世家》

「作命，可為佐證。」教一，讀「教命」。

參敬字。

銘

𠄎 屬羌鐘  
用明則之于

𠄎 中山王響鼎  
許鼎于一

《說文新附》「鈔，記也。从金，名。」(十四上十三)

屬羌鐘，中山器一，鑄刻在器物上的文字。

《國語·晉語》「其一有之。」韋昭注「刺

器曰一。」

【系原】 名，會夜曉目不能見以口自名之

意。銘為名之派生之字。

明紐 鳴聲

○鳴 ② 數奇

鳴

𦉳

合集五二三  
元一鳥

𦉴

二三八四  
耳一

𦉵

王孫遺者鐘  
元一孔鐘

𦉶

王孫真鐘  
元一孔鐘

𦉷

色山九五  
一 緜邑人

𦉸

石鼓·作原  
肅二一〇

𦉹

秦印  
季一

𦉺

四七二五  
手一此成

𦉻

二二〇九九  
朕耳一

𦉼

蔡侯中鐘  
元一無著

𦉽

一九四  
蔡侯一衣

𦉾

雲步·無年四五  
縣一鳴

古文字譜系統疏證

耕部

噉

一，从鳥，从口，會鳥一之意。《說文》  
「噉，鳥聲也。从鳥，从口。（武兵切）」  
（四上二十五）

甲骨文一，或用如本義，如「有一鳥」。  
金文一，見《玉篇》「一，聲出也。」《周  
禮·夏官·大司馬》「一，燭，車徒皆行。」  
色山簡「一，地名。」

𦉿

合集一八三四六  
一

𦊀

殷尊  
五易一 士卿貝鼎

一，从友，鳴聲。  
一，尊一，人名。

𦊁

合集一七三六九  
丁酉卜三三

𠵼 蓬部鐘  
中一規好

一，从二口，从鳥，鳴之繁體。  
蓬部鐘一，讀鳴，鐘聲。

【系原】 𠵼，會鳥鳴之意，後又疊加意符  
口派生𠵼字，為鳴之增繁之字。



歌部

曉紐 化聲

○化○訛○恚○恚○德○德○化○貨

化

𠄎 合集一三七反  
戈一平

𠄎 六〇六八正  
己丑平友一平告曰

𠄎 七六四七  
不

𠄎 一〇二七五正  
貞平

𠄎 中子 盤  
中子一用保楚王

𠄎 陶彙三二六七  
杏旬里一

𠄎 質系四五六  
一

𠄎 郭店·老中六  
一 莫大乎不智足

古文字譜系疏證

歌部

一，以一正人，以一倒人，會顛倒反化之意。《說文》：「𠄎，教行也。从匕，从人，匕亦聲。」(呼跨切)。(八上十五)「𠄎，變也。从列人，(呼跨切)。(八上十五)或疑匕為化之省文。

甲骨文一，或疑為方國名。中子一盤一人名。郭店簡一，讀禍。《老子》十二「難得之貨令人行妨。」馬王堆帛書甲本貨作偽貝，可為佐證。《說文》：「禍，害也。神不禍也。」

訛

𠄎 中山王方壺  
詭耶之一

𠄎 郭店·語業四·六  
必覺以一

一，从言，化聲。《廣韻》：「一，謬也。」中山王方壺一，讀禍。參「化」字。郭店簡「必覺以一」讀「必文以一」，義為一定文飾而虛偽不實。

恚

𠄎 郭店·太一·二  
古一其方

𠄎 咸之五六  
從死博一

𠄎 性自四九  
狀而丁一不亞

𠄎 又一則啓

𠄎 人不斬斯又一

𠄎 唯一不亞

𠄎 五五  
行之不！

一，以心，化聲。

郭店簡「讀過」，「悻」，讀「釋過」。  
「又」，讀「有過」。《廣雅·釋詁》三「過，誤也」。《字彙》「過，失誤也。無心之失，謂之過」。《周禮·地官·調人》「凡過而殺人者，以氏成之」。鄭玄注「過，無本意也」。性自四九「丁一不亞」。讀「其過不惡」。五。「唯一不亞」。讀「雖過不惡」。過指無心之失。《字彙》「過，罪愆也。有心之過，謂之惡」。

𠄎

𠄎 邑山一〇五  
一昏不賽金

𠄎 信陽二〇四  
口一如會歟

𠄎 天星  
黃一

𠄎 夜一分又聞

𠄎 郭店·老丙十三  
復衆之所一

𠄎 編水二〇  
而顯責已一也

𠄎 語叢二四〇  
凡一正一以遠其遠者也

𠄎 性自三八  
口一十且止

𠄎 老甲一二  
復衆之所一

一，以是，化聲。疑過字或體。

邑山簡「一昏」，讀「過期」。《左傳·襄公二十六年》「過期乃縊而死」。信陽簡「或讀化，變化」。天星觀簡「夜一分」。讀「夜過分」。與「夜宰」相對而言。「夜過分」，即夜過半。子夜以後。《公羊傳·莊公四年》「師喪分焉」。何休注「分，半也。師

德

𡗗

郭店·老西四  
一客正

喪亡其丰。一 郭店簡一，均讀過。

一，从彳，德聲。所以彳與化共用夕旁。  
郭店簡一，讀過。《釋非子·五蠹》：「非  
疏骨肉愛過客也，多少之心異也。」

化

𡗗

邑山九八  
一公番中

𡗗

𡗗子銅出  
一子銅之障去

𡗗

𡗗子銅出  
一子銅

一，从邑，化聲。化字或从一正虎一倒虎  
邑山簡一，讀邨。地名。《書·堯典》：「平  
秩南訖。」《文記·五帝本紀》作「便秩南為」  
可為佐證。《春秋·襄公五年》：「（襄公會諸

化

𡗗

合集一三五二七  
作六子一

侯一于辭。一 在今河南魯山境。一「于銅」，  
或讀邨子馮。

一，从水，化聲。  
甲骨文一，地名。

化

𡗗

帛書乙二  
參一

𡗗

郭店·尊德二  
一禍之與也

一，以示，化聲。  
帛書一，讀化，變化。 郭店簡一，讀禍。  
禍與福相對。

貨

𡗗

郭店·老甲二二  
不責難得之一

𡗗

老甲三五  
身與一貨多

老丙一三  
不貴懋得之！

九店五六·三三  
利以祭內！吉

貨

雲夢·放律二  
共賞不備之！

《說文》「貨，財也。从貝，化聲。」呼

卧切。一（六下七）

楚簡、秦簡，用其本義。

【系原】

化，會人顛倒变化之意。後加注  
意符分化出訛、桀、貨等字。訛之或體作譌，  
所以之為與化取義相近。上古以為人間禍福俱  
為上天旨意之顯示，故桀以示。貨之从化，猶  
古稱錢為泉。变化亦為事物運動，故加走符之  
巡疑為化之增繁之字。

匣紐 為聲

①為 ②偽 ③偽 ④偽 ⑤教 ⑥委 ⑦郵 ⑧賜

為

𠄎

合集二九五三正  
取一

𠄎

一五六二五正  
手一凡果

𠄎

一五一七九  
貞我夷方一

𠄎

一五一八五  
貞我勿一

𠄎

一五二八九  
貞王一巳若

𠄎

益公鐘  
益公一楚氏鉢鐘

𠄎

帛鐘又白  
母尚一小子

𠄎

司寇良父壺  
乍一衛姬壺

𠄎

魯伯所壺  
一德無既

𠄎

趙孟亦壺  
趙孟亦祁王之揚金以為祠器

𠄎

齊公華鐘  
慎一之銘

𠄎

陳子子臣  
乍齊孟世親女臣

古文字譜系統疏證

歌部

𠄎

蘇伯愛臣  
叔贏一心腹鉢臣

𠄎

曾子原魯臣  
一孟姬齊媾腰臣

𠄎

陳逆簋  
作一坐祖大宗殿

𠄎

因齊敦  
木一與尚

𠄎

陳善壺  
一左大旅

𠄎

陶彙三二七八  
大篋圖壽所一

𠄎

中山王響鼎  
一天下磬

𠄎

中山王響壺  
針一委壺

𠄎

東周左師壺  
一東周左師匱壺

𠄎

廿七年鉶  
益一鉶

𠄎

王何戈  
馬重一

𠄎

四年晉國鼎  
右更所一

𠄎

重景二二九六  
柄一

𠄎

鄂君啓舟節  
一鄂君啓

𠄎

齊背盤  
似一盤盤

𠄎

𠄎

𠄎

鑄客鼎  
鑄客一集版一之

𠄎

邑山七  
屈易一命

一一二二七

𠄎 一五反 不—其攴

𠄏 八六 宵陳—季

𠄐 一三五反 名命速—之刺

𠄑 以部蒼—名月貞

𠄒 弗善丙四 取女—拜笑

𠄓 三 是以能—百湯王

𠄔 以至士—也

𠄕 獨來八 民以名—心

𠄖 志信六 信人弗—也

𠄗 八二 幽姪—季

𠄘 一三六 執事—人—之

𠄙 天星 嗙死—芥

𠄚 隨縣—七五 大宰之卿—左勝

𠄛 郭店—老甲二 王言以—弁不足

𠄜 老乙二 道者日貞

𠄝 四 亡—而亡—不—

𠄞 窮達六 而—者候相

𠄟 唐虞十七 身—天子而不齋

𠄠 尊德三。 古—正者

𠄡 梧叢四、八 斡邦者—者侯

𠄢 胸案五、三、八四 以—右庶長取宗邑

𠄣 雲夢·故律六。 大羸

𠄤 梧叢三、六七 生—貴

𠄥 梧叢二、八 人—貴

𠄦 靈案〇五九三 五—

𠄧 法二四 論—盜

甲骨文—，从爪，从象，會人手牽象役使

勞作之意，引申有作—之意。戰國文字或省象

身，以二、一代替，晉系文字象旁或省作𠄨、

𠄩、𠄪、𠄫、𠄬、𠄭、𠄮、𠄯、𠄰、𠄱、𠄲、

𠄳、𠄴、𠄵、𠄶、𠄷、𠄸、𠄹、𠄺、𠄻、𠄼、

其為禽好爪，爪母猴象也，下腹為母猴形。王

青田，爪象形也。（遠支切）𠄱，古文—，象

兩母猴相對形。（三下六）𠄱，當由𠄱省友

甲骨文—，或用為動詞，藉助，如「我虫

媽



判口鼎  
寬一四辛



王竹媽兼  
王中一

賓一。《廣韻》「一，助也。」《詩·大雅  
 鳧鷖》「公尸燕飲，福祿來一。」鄭玄注「一，  
 補助也。」或為人名，如「手一凡果」。  
 益公鍾一，司寇良父壺「乍（作）一」之  
 一，動詞，猶作「造」。《爾雅·釋言》「作，  
 造，一也。」《周禮·春官·典同》「以一燦  
 器。」鄭玄注「一，作也。」  
 陳子二區一，讀媽。參媽字。趙孟齊壺  
 一，或讀化。陳吾壺「一左大族」，一與左  
 （佐）同義，猶助也。中山王鼎「一天下璆  
 之」，介詞，表被動。《戰國策·趙策三》「卒  
 一天下笑。」郭店簡「亡一」，讀「無」。  
 「一正」，讀「一政」。《小爾雅·廣詁》「一，  
 治也。」《論語·一政》「一政以德，譬如北  
 辰居其所而眾星共元。」



偽



雲夢·法律二〇  
一使



籀抄三二  
敢為詐一者

《說文》「，虞舜居一汭，因以為氏。  
 从女，為聲。（居為切）」（十二下）  
 金文一，陳姓。《左傳·莊公二十二年》  
 「有—之後，將育于姜。」杜預注「一，陳姓。」  
 《說文》「，詐也。从人，為聲。（危  
 睡切）」（八上十一）  
 秦簡「詐一」，讀「詐一」，同義連用。



陳侯簋  
陳侯下王一勝設



陳侯匡  
陳侯下王中一口碑匡



伯侯父簋  
一



陳伯元匡  
王

譌

𧇧

郭店·忠信一  
不—不密

𧇨

至志七—

𧇩

三  
志人七—

《說文》「譌，一言之。从言，為聲。」

《詩》曰：「民之一言。」（五禾切）（三上十

四）

郭店簡一，一言。「不—不密」，我讀為

「不—不亭」，意為不亂說不信實之事。

偽

𧇪

郭店·老甲一  
絕—棄慮

𧇫

一三—  
而萬勿將自—

𧇬

性自四八  
凡人—為可亞也

𧇭

—斯笑直

𧇮

六五  
谷皆受而毋—

𧇯

巴山二〇  
—

𧇰

𧇱

𧇲  
𧇳  
𧇴

𧇵

𧇶  
𧇷  
𧇸

一，从心，為聲。《字彙》「一，諧也。」

郭店簡·老甲一—，讀偽。參偽字。

老甲一三—，讀化，變化。性自—，讀偽。

《說文》「偽，詐也。」

一，从支，為聲。

全文—，疑讀辭。參仰字。

𧇹

𧇺

郭店·唐虞二—  
受取則民興改而—序道

𧇻

不祥而能—民者

𧇼

忠信二  
—勿而不發

𧇽

老甲三二  
我亡為而民自—

一，从虫，為聲。或从二虫，

郭店·唐虞二—老甲三二—，讀化。忠信「一勿



而不發，讀「化物而不伐」，義為化生萬物而不自伐其功。

郭



郭中姬匪  
蔡侯乍賸一十姬并重鑿

《說文》「郭，地名，从邑，為聲，（居為切）」（六下二十）

「中姬匪之」，地名，或讀為。《左傳·僖公二十七年》「子玉復治兵於蔿。」杜注「蔿，楚邑。」

鵠



郭店·語叢三·六〇  
八一七

《說文》「鵠，資也，从貝，為聲，或曰此古貨字。讀若黃。」說偽（六下七）

郭店簡一·讀貨·《說文》「貨，財也。」

古文字譜系疏證 歌部

【系原】為，會人手牽象役使勞作之意。

以為得聲之偽、譌、敲、鵠等均為之派生字。

《說文解字繫傳》「偽者，人為之，非天真也。」

《荀子·性惡》「人之性惡，其善者偽也。」

注「凡非天性而人作為之者皆謂之偽，故為字

人傍為，亦會意字也。」譌之从為與訛之从化

意通。鵠，《說文》訓為資貨，疑與貨之从化

亦通。偽，《字彙》釋為「諧」。楚簡一讀化

一讀偽。依地下材料，偽亦為之派生字。敲

字从支，疑為為之增繁之字。

匣紐 禾聲

①禾 ②和 ③鉶 ④秝 ⑤蘇 ⑥蘇 ⑦蘇 ⑧蘇 ⑨蘇 ⑩蘇

禾

	合集二八二六九 其奉一于示士		二二二四七 正受一		二八二三五 丙中卜又一		禾星 一紫作		密鐘 一鐘		子禾子登 子一子
	三三三〇七 口一于高且		禾星 一紫作		禾星 一紫作		禾星 一紫作		密鐘 一鐘		子禾子登 子一子

	四二七九 宜一		四二八〇		貨系五〇一		陶彙五二六三 院一		高叔權 一石		雲步·效律二四 一粟		一五二〇 一一新
	五二一八		四六九九 百一		司馬成公權 百一石		鄂尼車節 象一		陶彙五二六五 又一		貨系一三二二 一一新		一三二五

一，象一黍稷之形。《說文》「禾，嘉穀也。二月始生，八月而孰，得時之中，故謂之」。一，木也。木王而生，金王而死。从

木，从丞省。丞象其德。（尸戈切）（七上十四）

甲骨文——用其本義。

金文——人名。牀公鉉鐘、留鐘「一鐘」

讀「和鐘」。《禮記·明堂位》「垂之和鐘」

疏「垂之所謂調和之鐘」。

晉吉語壺「宜」，讀「宜和」。幣文

「讀和」地名。《國語·晉語》「范宣子

與和大夫爭田」，地望不詳，或疑讀祁。祁

名車節「象」，讀「象河」，地名。或釋

「兔」。

和

和 文孔蓋  
史孔乍

和 陳勝置  
壺一子

和 壺一  
壺一

和 壺一  
取右一

和 一〇四五  
取一

古文字譜系疏證 歌部

和 色山一六九  
黃一

和 續一  
龍摩

和 五行四  
胃之志

和 尊德二七  
不不安

和 四七三〇  
上下

和 壺一  
壺一

和 二六九  
一鹿摩

和 新居，老甲一六  
音聖之相一也

和 二九  
一則樂

和 壺一  
壺一

和 四八七八  
宜士一取

和 从口，禾聲。或从木，音壺。所以口  
禾共用禾旁右下筆。《說文》「和，相摩也  
从口，禾聲。（尸戈切）」（二上九）

史孔——，讀壺，器名。參壺字。  
壺一「同」，和洽同心。《禮記·月令》

「孟春天地一同，而萬物萌動。」老甲十六  
「音聖（聲）之相一也。」一，用其本義。尊  
德一，和睦。「書·皋陶謨」：「同寅協恭，一  
衷哉。」孔傳：「以五禮正諸侯，使同敬合恭而  
一善。」古語彙「一善」，參上。古彙一，  
姓氏。義一，堯時掌天文之官，一仲，一叔因  
以為氏。見《元和姓纂》。

和

𠄎

哀成叔鐘  
哀成帛字一

𠄎

左國鐘  
左關之一

一，以金。和聲（或作和）。盂字或體。  
一，讀盂。器名。參盂字。

和

和

重彙二七九  
一聚

一，以邑。和聲。

蘇

蘇

蘇

儼兒鐘  
日鐙一鐘

蘇

重彙三〇九二  
一朔

古彙一，讀和。姓氏。參和字。

一，以音。禾聲。蘇字或體。《正字通》  
「誅、和、蘇並通。」

儼兒鐘「一鐘」。讀「和鐘」。參禾字。  
古彙一，讀和。姓氏。參和字。

蘇

蘇

伯蘇鼎  
一乍召伯父

蘇

權盤  
初教一于政

蘇

益公鐘  
一鐘

蘇

師裝蓋  
師一父

蘇

號帛鐘  
一鐘

蘇

中義鐘


蘇


庚兒鼎  
用一用幣




蘇

沈兒鐘  
一遺百生


 秦公鐘  
協一萬民

 王孫鐘  
一萬民人

《說文》「，調也。从龠，未聲。讀與和同。(戶戈切)。(二下二十)金文一或从龠，未聲；或从龠，未聲。




銅器銘文「鐘」，讀「和鐘」。參未字。庚兒鼎「調和」。秦公鐘「協一」，和睦。融洽。《書·堯典》「百姓昭明，協和萬邦」。孔穎達疏「能使九族敦睦，百姓顯明，萬邦和睦」。沈兒鐘「遣」，讀「和會」。《尚書·康誥》「四方民大和會」，孔傳「四方之民大和悅而集會」。王孫鐘「獨」，讀「和淑」。義為和善。《爾雅·釋詁》上「淑，善也。」


鍾

 曾侯乙鐘中三四  
割肆之


古文字譜系疏證 歌部

飶


「，从音，飶聲。飶之繁文。參飶字。」  
所从未省作，頗為特殊。  
曾侯乙鐘「」，讀和。

 陳駒蓋  
用遯孝口弔皇一鑄


「，从食，未聲。」


陳駒蓋「鑄」，讀「和會」。「皇」鑄，即大和會。參飶字。


盍

 免盍  
用作盍


 才盍  
才教作姜


 頁盍  
頁作

 參盍  
作


 數王盍  
作極口

 函盍父盍  
盍


 李良父盃  
乍口寶一

 伯車父盃  
白車父乍寶一

 亦成不鼎  
亦弗其一寶嘉


一，从皿，禾聲。銅器銘文禾或在皿上，或从又持禾，禾亦聲；或加注斜旁；亦有假和為盃者（參和字）；或从酉，禾聲；或从金，从鼎，禾聲。《說文》：「，調味也。从皿，禾聲。（戶戈切）」。《五上二十》

銅器銘文一，器皿，和水于酒之器，用以調節酒之厚薄者。哀成不鼎「盃盃」，或讀「跋扈」，義為強梁暴橫。或讀為「專漢」。

 伯春盃  
白春乍寶一


一，从酉，从禾省聲。盃字或體。  
伯春盃一。器名。參盃字。

鑿

 伯鑿盃  
全王 白口自乍用一

一，从金，从鼎，禾聲。盃字或體。  
伯鑿盃一。讀盃。

斝

 伯斝戈  
白一

一，从斤，禾聲。《龍龕手鑑》：「一，音科。」  
伯一戈「白一」。人名。

斝

 斝  
王一信餘 璽彙口六五四

一，从心，斝聲。  
齊斝一。人名。

和

和 質系一八六六

和 一八六七

和 古聲二六六

和 二六五

一，从邑，禾聲。

魏方足布一，讀禾。參禾字。

疾

疾 重彙〇四六九  
五一

一，从疒，禾聲。《廣雅·釋詁》「疾，病也。」或以為「疾」為「疴」之訛。

晉璽一，人名。

隱

隱 郭店·繡本三一  
則民言不一行

隱 不一言

一，从阜，从心，禾聲。

郭店·繡本一，讀詭，違反。《呂氏春秋·

注辭》「所言非所行也，所行非所言也。言行相詭，不祥莫大焉。」

朶

朶 珍秦二二七  
季一

一，从禾，禾穗上短堅表示其下垂。指事。

禾亦聲。《易·頤》「觀我頤。」

釋文「一，京作朶。」《說文》「朶，禾垂兒。」

从禾，為聲。讀若端。《漢帛書》《老子》「乙前」

一〇三上朶作朶，承襲秦文字。《說文》「朶，

樹木垂一也。从木，象形。此與朶同意。」（丁

果切）」（六上十）

秦璽一，人名。

【系原】 禾，象禾黍垂穗之形。遠古，禾

黍熟即為年豐，又引中為表時間之「年」，故

年為禾之注聲派生字（參真部泥紐人聲）。又

从禾得聲之蘇、盍、和等均含有「調和」、「和

協」之意。蘇為蘇之異體之字，蘇為蘇之增繁

之字，盍為盍之或體，鑿為盍之增繁之字。

匣紐 兮聲

①兮 ②𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

兮

𠄎

合集三六三四  
才一

𠄎

二四三八  
才一

𠄎

屯六三四  
中日至奔一不雨

𠄎

兮 𠄎

𠄎

兮 𠄎  
才一 中

兮

豐兮蓋  
豐一

兮

兮 甲 盤  
一 甲

一，从八，从万。《說文》「𠄎，語所稽也。从万，八象气越万也。（胡維切）」（五上十三）

甲骨文一，或為地名，如「才（在）一」。或讀為曷，記時名詞，相當於辰時之後、黃昏

𠄎

𠄎

合集一〇九三五正  
貞一出子

𠄎

貞一亡其子

之前這一時段，如「草一至昏不雨」。銅器銘文一，多為人名。

一，从女，兮聲。  
卜辭一，女子名。

𠄎

𠄎

三〇〇六五  
才五一亡大雨

𠄎

三〇〇七三  
其才一子

𠄎

三〇〇七四  
弱乍一

一，从雨，兮聲。  
卜辭一，不詳。



兮

𠄎 合集五三九  
貞才一羌其夙

𠄎 五三〇正  
才一羌

𠄎 五五一  
貞才一羌

一，从山，兮聲。  
甲骨文一，地名。

𠄎

𠄎 乙酉戌鈴彝  
一商貝十朋

一，从𠄎，兮聲。  
金文一，人名。

【系原】 兮，从八从𠄎，構形待考。與平一字分化，參魚部匪紐平聲下。

見紐 加聲

①加 ②安 ③加 ④加 ⑤加 ⑥加 ⑦加 ⑧加 ⑨加 ⑩加

加

加

加音 一作父戌

加

蔡公子加文 蔡公子

加

靈彙一六八〇 奇

加

二四

加

一六七 吳

加

郭店·竊達九 非斤惠

加

組楚文 呂聽一我

加

魏季子白盤 王札一子白義

加

包山三二 州一公

加

一二二 一公紀戌

加

隨縣四八 舒

加

語叢三五 不我而一者己

加

加

秦印

一，从力，从口。楚文字一所以力或作力，或贅加，作力。《說文》「加，語相增加也。从力，从口。（古牙切）」（十三下十九）  
魏季子白盤一，讀嘉，見《正字通》「嘉，褒也。」《尚書·大禹謨》「一乃丕顯。」  
包山簡「州一公」，官名。郭店簡「不我（義）而一者（諸）己」一，見《字彙》「一，施也。」  
《老子》六十二章「美言可以市，尊行可以一。」  
《廣韻》「一，凌也。」

《說文》「加，女師也。从女，加聲。杜林說，加教於女也。讀若阿。」  
《切韻》（十二上三）  
秦印一，單字。

誦

色山七  
一王之戴

一，从言，加聲。

色山簡一，讀質。《說文》「一，以禮相奉慶也。」

駁

駁

隨縣一五二  
裁尹一

一，从支，加聲。  
隨縣簡一，人名。

駕

駕

侯馬三四五

𠂔

六〇  
司馬周一

𠂔

色山三八  
司馬一

𠂔

石鼓：吾水  
一奔盒口

加馬  
秦印

《說文》「加馬，馬在軛中。从馬，加聲。」

《古詩切》駁，籀文一。《十上四》  
色山簡一，人名。石鼓文一，一車。

駟

駟

侯馬三三一

一，从車，加聲。疑駕字或體。  
侯馬盟書一，人名。

珈

珈

曹侯乙編鐘下二三  
大侯之一辭

珈

下三·八  
宣鐘之一徵

《說文新附》「珈，婦人首飾。从玉，加聲。《詩》曰：副笄六珈。《古詩》：（一上十五）

曾侯乙編鐘一，或讀加。或讀駕。《楚辭大招》「伏羲駕辯」，注「造駕辯之曲」。《淮南子·要略》「琴不可鼓也，必有細、大、駕、和，而後可以成典。」

賀

𠄎

中山王響壺者侯虐一

賀

雲夢·日乙九五生于必一

𠄎

秦印

《說文》「加，以禮相奉慶也。从貝，加聲。《胡簡切》」。(六下七)

中山王響器、秦簡一，慶祝。《詩·大雅·下武》「四方來一。」

加

𠄎

侯馬三四三

𠄎

𠄎

三四四

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

長沙銅量

𠄎

壘案五六四八

𠄎

包山一五九

𠄎

二二六

𠄎

二二七

一，从禾，加聲，嘉字異體。侯馬盟書一所以加或省口，或贅加𠄎、𠄎，或从心旁替換口旁。楚簡加均贅加𠄎。《說文》「嘉，美也。从壴，加聲。」

盟書、楚簡一，人名。

嘉

嘉 色山二六一  
一革命

嘉 一四〇  
無一

一，从言，加聲。疑嘉字或體。  
色山簡一，不詳。或釋為諍。「無一」，  
即「無訟」。《集韻·耕韻》：「諍，訟也。」

嘉

嘉 合集二四三四七  
王步自履于

嘉 三六八三  
才一貞

嘉 三三四三四  
步于

嘉 伯嘉父蓋  
白一父

嘉 右走馬嘉壺  
右走馬一

嘉 王孫鐘  
用樂一賓父陸

嘉 沈兒鐘  
孔一无成

嘉 嘉賓鐘  
一賓父陸

嘉 哀成叔鼎  
一白

嘉 一 是佳哀成叔

嘉 中山王曹鼎  
一其力

嘉 侯馬三四三

嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉
嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉
嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉
嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉

一，从壺，加聲。直上所从之壺，不水。

木、小、山、山並由山形之友，或認為鼓上裝飾之物。所以加或贊加，盟書或省口，或易口為心。盟書「字友化猶多，繁簡莫定。」說文「豈加，美也。从壺，加聲。加牙」（五上十五）

甲骨文「地名。」

沈兒鐘「贊美，表彰。參加字。王孫

鐘、「賓鐘之「賓」，貴客。《詩·小雅·

鹿鳴》「我有「賓，鼓瑟吹笙。」 侯馬盟書

「人名。」

媯

媯 媯

「从女，嘉聲。」

「苗」，人名。」

【系原】 加，从力从口，會意不明。从加得聲之字如賀、訶、駕、珈、嘉、嫁等均有加益或其引中之意。初、訶為嘉之異體，媯為人名用字，疑字義與嘉相近。



戈

五聖四  
金一八

戈

包山二六一  
一

戈

信陽三〇二八  
四

戈

天星  
二

戈

隨縣三〇  
二

戈

帛書乙四  
四神相一

戈

帛書甲二  
敬之毋一

戈




郭店·唐虞二三  
畧用一


戈



一七  
今之一於直者


戈




九  
乃一其孝

商代金文作，象一援、內、秘、鏃之形。商代甲骨文作，援、內相連成一橫，西周金文作，秘飾下移，鏃上移至秘中。《說文》：「戈，平頭戟也。从彋，一橫之象形。（古禾切）」（十二下十六）

甲骨文，或用其本義，如「其執一斧九」。或用為方國名，如「貞乎一人」。

西周春秋金文，多用其本義。《尚書·牧誓》稱爾，比爾干。

幣文，古國名。《左傳·襄公元年》：「遂滅過、戈。」注：「過，澆國；一，澶國。」

在今河南中部。帛書「四神相」，郭店簡「今之一於直者」，「乃一其孝」之一，用作

戈。郭店簡，或讀為式。《爾雅·釋言》：「式，用也。」

戔

戔

合集三二八〇  
令一歸若

戔


三三〇六  
王比注一

戔

三二八八  
注一

戔

三二七七  
王出令一不省

一，从口，从戈。構形本義不詳。卜辭，人名。

戔

戔

合集二七八  
帛一

戔

英二九一  
王一且



覘

一，从女，戈聲。  
甲骨文一，人名。

合集八六六一  
方一

七〇一八  
羣方一

二一五三正  
母一弗壹王

二九七八三  
其一戈一斧九

八四四五  
貞基方一

三〇九六七  
一才

祝父乙尊  
一賞小子夫貝二朋

鄭其自  
既一于上帝

參尊  
侯賜者一臣二百家

縣妃簋  
爵一之松瑠玉

精盤  
方繼亡不一見

一，从凡，从戈，戈亦聲。《說文》：「覘，擊蹠也。从凡，从戈，讀若蹠。胡元切。」（三下七）

閱

甲骨文一，或以為「擊伐」之義，或以為「進獻」之義，待攷。

縣妃簋一，讀裸。牆盤一，讀蹠，訓為蹠。「一見」，接踵相見。參尊「一臣」，讀「裸臣」。《說文》：「裸，扼也。一曰女侍曰裸。」「裸臣」義為侍臣。

閱  
重彙〇七三四  
長一

閱  
邑山二二三  
一於大門一白大

一，从門，戈聲。《古文四聲韻》去聲二十九盜作閱，盜从攷聲，攷、閱均屬元部。戈，見紐歌部；閱，元部。歌、元陰陽對轉，故閱从戈得聲。《說文》：「閱，試力士鍾也。从門，从戈，或从戰省，讀若縣。」（胡耿切）（三下八）

邑山簡一，讀縣（懸）。《說文》：「縣，繫也。」

戾

戾

重彙三三二  
一秦

一，从厂，戈聲。戾之異文。《說文》「戾，屋牝瓦下。一曰，維網也。从广，閉省聲。讀若環。」

晉彙一，讀環。姓氏。出楚環列之尹，復以為氏。見《風俗通》。

戎

戎

重彙〇七九九  
長一

一，从犬，戈聲。  
晉彙一，人名。

錢

錢

肝昭重  
一板

錢

陳卯達戈  
陳卯造一

戔

戔

王孫真戔  
王孫真之行一

一，从建，戈聲。  
王孫真戔一，或讀戔。兵器名。

戔

平阿戈  
平阿左一

一，从金，戈聲。戈字繁體。

肝昭重一，或讀戈。姓氏。戈氏，夏時諸侯國，其地在宋、鄭之間，子孫以國為氏。見《通志》。氏族略，以國為氏。齊器一，讀戈。參「戈」字。

戔

戔陽戈  
戔陽辛城里一

戔

武城戈  
武城建一

【系原】 戈，象戈援、內、秘、鐵之形。从戈得聲之規、閔等字均含有戈擊之義。錢為戈之增繁字。

果

見紐 果聲

①果 ②保 ③穎 ④驛 ⑤葉 ⑥勑 ⑦課 ⑧裏

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

果

𣎵 籀文，从木，上象果實形。附體象形。戰國文字，省四點。《說文》：「𣎵，木實也。从木，象一形在木之上。」（古火切）（六上九）

𣎵 郭店簡，見《玉篇》：「一，一敢也。」《書·周官》：「惟克一斷，乃罔後艱。」孔疏：「惟能果敢決斷，乃無有後日艱難。」隨縣簡，指戟上戈頭，參菓字。

𣎵 籀文 菓 三五五 物 蘆鈴

一，从人，果聲。古菓果實部分重疊，屬繁化。禿之英文。《集韻》：「一，肉袒也。」《云字通》：「一，禿、羸並同。」

齊璽，人名。

𣎵 秦印 病一

穎

保

𣎵 《說文》：「𣎵，小頭也。从頁，果聲。（苦情切）」（九上三）  
秦印，人名。

𣎵 隨縣二四三 秦簡之一

一，从馬，果聲。《云字通》：「一，俗呼扛馬，即草馬。」  
隨縣簡，母馬。

𣎵 隨縣九 三一

一，从艸，果聲。菓字或體。《集韻》：「果，《說文》木實也。或作一。」  
隨縣簡，指戟上之戈頭。一，戈古音相近。

近。

勑

勑 勑 勑 勑  
勑 勑 勑  
勑 勑 勑

勑，从力，果聲。果旁从禾，或疑勑之異文。  
《說文》：「勑，研治也，从文，果聲。」

晉璽，人名。

課

課 課 課 課  
課 課 課  
課 課 課

課 課 課 課  
課 課 課  
課 課 課

《說文》：「課，試也。从言，果聲。（苦臥切）」（三上七）

秦簡，考核、考試。《後漢書·朱浮傳》：「而光武、明帝，躬好吏事，亦以課三公。」李賢注：「其殿最，覈其得失。」

裹

裹 裹 裹 裹  
裹 裹 裹  
裹 裹 裹

裹 裹 裹 裹  
裹 裹 裹  
裹 裹 裹

古文文字譜系疏證 歌部

《說文》：「裹，纏也。从衣，果聲。（古火切）」（八上二十三）

秦簡，纏。

【系原】 果，附體象形，象樹上結果實形。

从果得聲之驟、裹、蹀、窠、裸等均由果之形象義派生。事物纏裹即有圓轉如果之狀；母馬懷子，其腹圓鼓有如包裹之狀；足蹀亦呈圓形，窠臼其中空處亦略具圓狀。裸疑亦由果派生，果實裹引人，朱熹詩云「八月石榴照眼明，枝間時見子初成」，與被子植物相對，故含有裸露意。又果可以以粒計，故引中有「顆」義。《說文》：「顆，小頭也。」疑人之頭小若果，故以果稱，後派生專字「顆」。陸宗達《說文解字通論》以為課有核定數目之義，亦由粒、計數意派生。又穀，《說文》：「穀，研治」，亦由果之顆粒意相因引中而派生。

見紐 馬聲

①馬②駮

𠂔

合集二八一五二  
才五

𠂔

合集二八一五三  
才五

𠂔

二八一五七  
弱至三

𠂔

陶彙五·三三四  
史

𠂔

雲夢·秦律二八  
母一請

甲骨文，象以系絡廐之形，會羈縻之意。  
《說文》：「𠂔，馬絡頭也。从网，从馬。𠂔，  
馬絆也。𠂔居宜切。」  
十九

甲骨文，或讀薦，乃獻祭之犧牲。

瓦書，人名。秦簡，寄。《廣雅》

釋詁》三「寄也。」

駮

𠂔

合集二八一六二  
其

一，从文，馬聲。  
甲骨文，讀馬。

【系原】 𠂔，象以系絡廐之形。駮疑為𠂔  
之增繁之字。



禍

禾切) (二下二)

伯蓋一，國名。《左傳·襄公四年》：「處澆于一。」杜注：「一，國名。東萊掖縣北有一鄉。」《後漢書·輿地志》：「東萊郡掖縣有一鄉，古一國。」秦簡一，讀「禍」。《說文》：「禍，害也，神不福也。」

𠂔

陶案九二〇七  
身一

一，从心，高聲。《五音篇海》：「一，音過。」

陶文一，人名。

過

𠂔

郭店·老甲二  
江陰所以為百一王

𠂔

三  
呂不能為百一下

𠂔

是以能為百一王

禍

一，从水，高聲。《廣韻》：「一，亦作過。水名，出淮陽扶溝浪湯渠，東至向入淮。」郭店簡一，水名，讀過。《說文》：「過，水交淮陽扶溝浪湯渠，東入淮。」

𠂔

中山王響壺  
佳逆生一

𠂔

𠂔

天星  
司一

《說文》：「禍，害也，神不福也，以示高聲。(胡果切)。(一上五)。」

天星觀簡「司一」，神名。包山簡作「司」。

郭

𠂔

郭甘泉鼎  
一甘草掌乍得鼎

一，从邑，省聲。或認為𠂔與高同，口言用作義符時通用。過國專字。



𪚩

甘肅鼎一，國名。讀過。參過字。

𪚩

合集二〇二五

一，从死，𪚩聲。

甲骨文一，殘辭。

𪚪

𪚪

秦印  
呂一

《說文》「𪚪，黃馬黑喙，从馬，𪚩聲。

（古華切）𪚪，籀文𪚪。」（十上二）

秦印一，人名。

【系原】

𪚩，甲骨文象骨架形，為骨之初文。按殘骨則多差跌不整，故引中有不正、過失、禍害之意，遂派生過、禍、禍、禍等字。

又過、禍、禍、禍等字均含有圓裹之意。《說文》「𪚩，鷲鳥食已吐其皮毛如丸。」段注「玉裁昔宰巫山縣，親見鷲鳥所吐皮毛如丸。」禍，《說文》「滅膏器。」朱駿聲《說文通訓定聲》云「字亦作輶。」《釋名》「輶，裹也，裹輶頭也。」禍，《說文》「禍，贏也。」說詳程瑤田《果贏轉語記》。編，《說文》「綬紫青也。」《周禮·天官·幕人》「掌帷幕幪帶綬之事。」鄭注引鄭司農云「綬，組綬，所以繫帷也。」故編亦有繞繫之意，由是亦含有圓裹意。

溪紐 可聲

①可②奇③倚訢綺綺崎崎透倚綺騎精精  
 椅郗寄崎所查綺琦駁駁④何⑤肩⑥訶訶  
 駝柯訶奇奇奇奇⑦騎⑧阿珂河柯訶訶哥  
 ⑨歌⑩戎綺

可

可	可	可	可	可
師雙蓋 女故一吏	莫二二六七 或一用于字父甲王受又	自一至于寧偶 二七九九一	一八八九〇 不	合集一八八九 貞三
可	可	可	可	可
錄臣 厥乃一蒸	三〇三五五 初一租丁必	一八八九三見 一吉	一八八九八 不	

子可戈  
于

蔡太師鼎  
許弔姬一母

黎可忌五  
黎一忌

中山王響鼎  
忽然不一耳

置乘三三二一  
一刷

帛書丙二  
一以出市

丙二  
不一以家女

老乙四  
相去幾一

八  
若一以去天下矣

幹縛  
是幹一吏

陶乘三三四二八  
孟常御里一

中山王響壺  
一漆一尚

邑山一三八及  
同官不一諱

丙二  
一以攻城

郵店·老甲八  
深不一志

雜典一

老甲二一  
一以為天下母

可 老乙五  
一胃寵辱

可 緇承三〇  
一言不一行

可 尊德一  
一以為君

可 緇承三一  
不一不敬

可 語叢二五七  
不一不為也

可 九店五六一九下  
無為而一

可 三九下  
不一以權二

可 石鼓、研河  
其無佳一

可 一呂蒙之

一、从口，从可。春秋金文在「上」加短橫為飾。戰國文字或作「可」，「可」。《說文》「可，可也。从口，丁，丁亦聲。（肯我切）（五上十三）」「丁，反可也。讀若何。（虎何切）」（五上十三）古文字中「正」反無別，「正」即「可」。或說「所以丁為曲柄斧之柯柄」。甲骨文「一」，或用其本義，肯也，宜也。如

古文字譜系疏證 歌部

奇

「貞其一」。

師楚蓋「一吏」，讀「一使」。一，能，可以。備匪「一恐」，讀「荷堪」。《小爾雅·廣言》「荷，擔也。」《玉篇》「堪，任也。」「荷堪」，指任職。

中山王響鼎「不一尊」，讀「不一得」。

《漢書·霍光傳》「臣頭一得，重不一得也。」

古璽「一」，姓氏。見《奇姓通》。帛書「一」

以「一」，能，郭店簡·老乙四「幾一」，讀

「幾何」。《詩·小雅·巧言》「為將猶多，爾居徒幾何？」老乙八「若一」，讀「若何」。

奇 重案二七九五  
取一

不奇 陶案四·一三九  
一

奇 重案〇五五五  
王禱一

奇 一六八〇  
一加

奇 一六八二  
一畢

奇 一六八四  
一研

𠂔 一六六五  
一慶

𠂔 賈宗一七二三  
一氏

𠂔 一七三九  
一氏

𠂔 一七三七  
一氏

𠂔 古錢一七三  
一氏

𠂔 包山七五  
一氏

𠂔 陶葉五九三  
或蕭里一

𠂔 雲夢日乙一九四  
宛一

𠂔 日中四五背  
為秦文一戶內

𠂔 治獄五四  
兩足下一

一，从大，可聲。

《說文》：「𠂔，莫也。一曰，不耦。从大，从可。」（渠竊切）「（五上十三）」

古璽「，姓氏。《通志·氏族略》三「一氏，伯一之後，以王父字為氏。」魏幣文「一氏」，讀「猗氏」，地名。見《漢書·地理志》河東郡。在今山西臨猗南。秦簡「一戶內」，

倚

讀「倚戶內」。《說文》：「倚，依也。」「兩足下一」之「，讀倚。《廣韻》：「倚，脚踏。」《尚書·大文》：「其跳者，倚也。」鄭玄注：「倚，步足不能相遇也。」

𠂔 璽宗一六五一  
王一信餘

𠂔 一三三三  
喬一

𠂔 三三四九  
弩一

𠂔 三六七八  
公孫一

𠂔 包山二八四  
陶葉一

𠂔 秦印  
憲一

𠂔 一列

《說文》：「倚，依也。从人，奇聲。（於綺切）」「（八上六）齊璽「所从人在奇旁內，晉璽「所从人作？」

戰國文字「，人名。秦印「，姓氏。《廣

頤 一，姓。

詩

詩

配兒鉤鐘，口不教。

一，从言，奇聲。《集韻》「一，語相戲也。」

配兒鉤鐘，語相戲。

騎

騎

《說文》五五二八

《說文》「騎，武牙也。从牙，从奇，奇亦聲。（去奇切）」（二下十四）

秦印一，單字。

奇

奇

《說文》一四二

奇

《說文》十鐘三三四

奇 秦印

崎

崎

《說文》一七五

崎

《說文》一六四

《說文》「崎，器也。从齒，奇聲。（魚綺切）」（二下十三）

戰國文字一，人名。

一，从止，奇聲。崎之省文。見崎字。

隨縣簡一，讀崎。《爾雅·釋書》「前足

左白，崎。」

崎

《說文》一六四

一，所以足旁與奇旁共用廿。《說文》「崎，

一足也。从足，奇聲。(去奇切) (二下十五)  
晉重一，人名。

逵 遼

邑山六八  
周

一，从走，奇聲。  
邑山簡一，人名。

倚 倚

邑山二三七反  
僅一之呂至命

《說文》「倚，舉脛有波也。从彳，奇聲。(去奇切)」(二下十)  
邑山簡一，讀教。《說文》「教，持去也。」

琦

琦

安步，日甲一三五背  
粉一

泰重 重集二三六九  
小公 轉耶一

騎

一，从立，奇聲。  
秦簡「粉一」，日乙一九四作「宛奇」。

騎

重集〇三〇七  
左田編一

騎

騎傳馬節  
一連口辰

騎

重集二五二二  
福一

《說文》「騎，跨馬也。从馬，奇聲。渠羈切」(十上四)

齊重「猶一」，讀「將騎」。參猶字。  
馬節「一連」，讀「一傳」，一，驛馬。

騎

重集二五三二  
一止

騎

〇八二六  
長一

騎

秦印  
姚一



《說文》「崎，殘田也。从田，奇聲。  
(居宜切)」(十三下十五)

秦簡一，不詳。

崎

崎

曾伯崎壺  
曾白一

《說文》「崎，上黨一氏阪也。从自，  
奇聲。(於禹切)」(十四下四)

曾伯一壺一人名。

奇

奇

鈎方豆  
鈎之飲一

一，从皿，奇聲。疑錡字或體。參錡字。  
鈎方豆一，器名。讀錡。

錡

錡

秦印  
一強良

《說文》「錡，鉏鉞也。从金，奇聲。  
江雅之間謂釜曰一。(魚錡切)」(十四上五)

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》四「一

氏，商人之七族。《漢書·洛陽一華後有荊州

刺史一嵩。《左傳·定公四年》「殷民七族：

陶氏、施氏、繁氏、一氏、樊氏、饑氏、終葵

氏。」

琦

琦

信陽三〇二二  
八方一

一，从玉，奇聲。《廣韻》「一，玉名。  
信陽簡一，或讀錡。參查字條。



戟

戟

郭店·老甲二九  
以—肅兵

一，从戈，奇聲。

郭店簡—，讀「奇」。

奇

奇

漢·集·七四三  
長—

奇

二九九三  
口—

一，从廌，奇聲。

古璽—，人名。

何

何

合集二二三甲  
手取—奇

何

二二二四六  
先四—

何

四九五四  
令良取—

何

六七八九  
真方其華見—

何

二七五正  
真—以見

何

一八九七一  
子—

古文字譜系疏證

歌部

手

二六八七九  
戌—弗雅王泉

手

父乙貞

手

父癸貞

手

子何爵

手

何蓋  
一作寶蓋

何

陶·集·三·六六八  
北里—

何

十六年善令戈  
咎—

手

懷九六二  
貞令中以射—弋衣

手

戌蓋

手

何作兄日壬貞  
一作兄日壬寶尊彝

手

何尊  
賜吳州明

何

漢·集·二五四七  
一·模

何

漢·集·二九八五  
善—

商代金文、甲骨文—，象人荷戈之形，為荷僮字初文。《說文》：「何，僮也。从人，可聲。（胡歌切）」（八上五）

哥

甲骨文，或為人名；或為方國名。  
金文，人名。  
古重，姓氏。《通志·氏族略》：「氏，姬姓，唐叔虞裔孫韓王安。為秦所滅，子孫分散江、淮，以韓為氏。」

合集一五〇六五  
貞王，今六月八

一四九二一  
克

，从日，何聲。  
甲骨文，人名。

訶

訶

訶

口兒鐘  
飲一舞

訶

蔡侯中鐘  
自卡一鐘

訶

朝訶右庫戈  
朝一右庫

訶

朝歌鼎  
朝一

訶

盟案二七四一  
盍一

訶

〇二七四  
一重惟鈔

訶

訶

郭店·窮達五  
賸牛于朝一

訶

性自二四  
昏一謀

《說文》：「訶，大言而怒也。从言，可聲。（虎何切）」（三上十五）

戰國文字「朝」，讀「朝歌」，地名。  
口兒鐘「一舞」，讀「歌舞」，歌唱和舞蹈。  
《詩·小雅·車牽》：「雖無德與女，式歌且舞。」  
鄭玄箋：「雖無其德，我與女用是歌舞相樂，喜之至也。」  
郭店簡「一謀」，讀「歌謠」。  
《詩·魏風·園有桃》：「心之憂矣，歌且謠。」  
毛傳：「曲合樂曰歌，徒歌曰謠。」

訶

合集一三三六四  
帶一

訶

七〇二一四  
帶一示三九

訶

一七三六〇四  
帶一

駟

《說文》「駟，女字也。从女，可聲，讀若阿。（烏何切）」（十二下四）

甲骨文一，女子名。

𠂔

陶彙六·七一  
肩一

𠂔

重彙〇〇四八  
右牘一

𠂔

包山二九  
笑公一

一，从馬，可聲。駟字或體。參駟字。晉璽「牘一」，讀「將駟」。參牘字。

牝

牝

重彙三九二  
公孫一

一，从牛，可聲。古璽一，人名。

觚

𠂔

重彙一八五〇  
事一

𠂔

四〇七三  
上辨一

一，从角，可聲。觚之或體。《說文》「觚，角一侷一仰也。从角，奇聲。」  
晉璽一，人名。

奇

𠂔

重彙二二五八  
一，脱

𠂔

包山三七  
一，奇

𠂔

二〇七  
一，光

𠂔

會志鼎  
差一，腹

𠂔

治夕  
一，腹

𠂔

秦印  
篆一

《說文》「𠂔，小州也。从州，可聲。（手哥切）」（一下十七）

楚文字，姓氏。《萬姓統譜》「，漢  
一異。見《印藪》。」

奇

𠂇

𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇

，从中，可聲。奇字或體。參奇字。或  
釋奇。

古璽，姓氏。

奇

奇

陶彙五·二四二  
咸陽

，从竹，可聲。《廣韻》「，箭莖。」  
秦陶，人名。

奇

𠂇

秦印  
王

騎

騎

秦印  
蘇

，从單竹，可聲。奇字省體。  
秦印，人名。

，从馬，奇聲。疑騎字或體。  
秦印，人名。

阿

阿

平阿左文  
平左幾

阿

𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇

阿

寶彙二·四九

阿

阿武戈  
武

阿

平阿右文  
平右幾

，从馬，奇聲。疑騎字或體。  
秦印，人名。

阿

𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇

阿

〇九九三  
月

阿

𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇  
𠂇 𠂇

阿

寶彙〇·三七  
平

河

珂

一，齊文字贅加土旁，或贅加山旁。《說文》「珂，大陵也。一曰，曲阜也，从阜，可聲。(烏何切)」(十四下二)

齊器「平」，地名。《史記·趙世家》成侯十九年與燕會「」。在今河北保定東。楚璽「平」，地名。參平字。

珂

包山九九  
生一

《說文》「珂，坎一也。梁國寧陵有一亭。从土，可聲。(康我切)」(十三下十二)

包山簡一，人名。

河

合集二六九〇七正  
卣于—先三十八

河

二八二五八  
其季年于—

沙

二八二六三  
其季年于—

祀

一四五四九正  
祀于—

河

同蓋  
自鬼來至于—

河

陶彙三·八五五  
一

河

郭店，竊達三  
密首於—區

河

五二二六  
沙—

河

庚壘  
從—日口伐燕

河

壘彙〇二四  
堵城—戶

河

雲夢·秦律七  
—渠所

甲骨文「河」，我以水，何聲。《說文》「河，水出焯煌塞外崑崙山發原注海。从水，可聲。(乎哥切)」(十一上一)

甲骨文「河」，自然神祇，為殷人所崇祀之黃河之神。「沙」之「河」，黃河。

郭店簡「河」，或讀「浦」，河濱。燕璽「河」，或讀「尉」，官名。

柯

𠄎

色山五三  
孝一

一，从力，可聲。  
色山簡一，人名。

紉

紉

色山二六三  
一，編之緯

紉

仰天二  
一，編之緯

矧

矧

色山五六  
矧一

一，从矢，可聲。

矧

一九〇  
州加公一

練也。  
楚簡「一編」，讀「阿編」。《戰國策·秦策》「阿編之衣」。

哥

哥

雲夢·日甲四〇五  
一，樂

色山簡一，人名。

《說文》「哥，聲也。从二可，古文以為哥字。（古俄切）」（五上十三）

秦簡「一樂」，讀「歌樂」。《禮記·儒行》「言談者，仁之文也。歌樂者，仁之和也。」

歌

歌

雲夢·日乙一三二  
一，樂

《說文》「歌，詠也。从欠，哥聲。（古俄切）」。《說文》「歌，詠也。从欠，哥聲。（古俄切）」。

秦簡「一樂」，參哥字。

我 敬

郭店·老甲三一  
人多智而一勿慈  
是

一，从戈，可聲。

郭店簡一，讀奇。

倚 怡

秦印  
李一者

以倚  
一者

一，从人，可聲。倚字有體。《集韻》「倚

旖旎，旌旗從風兒。戎省。」《說文》「倚，

旗倚，施也。从人，奇聲。」

秦印一，人名。

【系原】可，从口，从万，歌之初文。从

可聲之字多有不平或相關含意。由不平之義引  
中有奇曲與依靠之意。由奇曲引中而有不正。

奇怪之意，由奇怪之意又引中有奇偶與大意，  
由依靠又引中有騎意。故敬、倚、歌、奇、倚、時、  
河、阿、騎、倚、倚、騎、倚、倚、倚、倚、倚、  
倚、倚、寄、倚、倚等字均从可派生；訶、聞、  
倚、柯、阿、荷等字含有大意，亦从可派生。  
《說文》「說文」說為「楷犬」，其為健者；荷，  
《說文》「芙蕖葉。」段注「蓋大葉駭人，故  
謂之荷，大葉扶搖而起，渠央寬大，故曰夫渠。」  
又可所以之万，或以為即柯柄之初文，故奇、  
柯均从其派生，又哥、歌均為可之後起本字。  
今哥借作他用，直以歌當之。

我

疑紐 我聲

①我 ②娥 ③娥 ④娥 ⑤娥 ⑥娥 ⑦娥 ⑧娥 ⑨娥 ⑩娥  
 ⑪娥 ⑫娥 ⑬娥 ⑭娥 ⑮娥 ⑯娥 ⑰娥 ⑱娥 ⑲娥 ⑳娥  
 ㉑娥 ㉒娥 ㉓娥 ㉔娥 ㉕娥 ㉖娥 ㉗娥 ㉘娥 ㉙娥 ㉚娥  
 ㉛娥 ㉜娥 ㉝娥 ㉞娥 ㉟娥 ㊱娥 ㊲娥 ㊳娥 ㊴娥 ㊵娥  
 ㊶娥 ㊷娥 ㊸娥 ㊹娥 ㊺娥 ㊻娥 ㊼娥 ㊽娥 ㊾娥 ㊿娥

𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗
我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下
𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡
我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下	我且丁解 一且下

𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩	𠄪	𠄫
母命智一 四一六	不一加者已 五五	唐虞九 一而米息也	縮衣四二 旨一同行	石鼓·而師 古一來口	姑口句釋 及一父親	叔氏壹 野一室家	齊紀氏鐘 及一朋友	許公鉞鐘 用樂一嘉賓	沈兒鐘 及一父姓
𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴	𠄵
勝日過一 五五二	路囊一二二 一至於道	五行一〇 一心刺口	郭店·老甲三二 一好青而民自正	質系四四八 一	命孤若壹 康樂一家	王子午鼎 一皇祖文考			



甲骨文、商代金文，象齒刃鉞之形，假借為第一人稱代詞，西周金文或作我，與《說文》古文同。春秋金文或作我，筆劃多有穿透。《說文》「我，施身自謂也。或說，一，項頰也。从戈，从手，手，或說古垂字。一曰，古根字。（五可切）亦古文。」（十二下十八）

甲骨文，或為貞人名，如「貞」。或為方國名，如「手」先于魯。或為復數第一人稱代詞，多為殷商之自稱，如「貞」受年。或讀作「宜」，如「其有來，气至，亡」，「亡」即「無宜」。

金文，除用作人名外，餘多為第一人稱代詞。

戰國文字，多為第一人稱代詞。郭店簡、唐虞九、語叢一、二、三、五，均讀為義。

娥

𠄎 合集一六七七正  
貞一弗去王

𠄎 一四七七八  
貞出犬于

𠄎 三〇〇六  
貞抑于共豕于

𠄎 二五二五  
貞于崇年

𠄎 二〇六八  
王占一燒

𠄎 二二三四六  
貞一

𠄎 一四七八

一，从女，我聲。一，所从女，我或上下排列，或左右排列。《說文》「娥，帝堯之女舜妻，一，皇字也。秦晉謂好曰短」。从女，我聲。（五可切）（十二下四）

甲骨文，或為神祇名，如「弗去王」。或為人名，如「王占一燒」。

𠄎 合集七二八正  
貞補于乙巳晉民弗宰

猷

猷 疑  
一 卞父平實降妻

猷

郭店·忠信八  
信一之具也

一，从口，我聲。

甲骨文一，疑讀宜。

金文一，人名。

郭店簡「信一之具也」，讀「信義之基也」。

「晉夫論·務本」：「忠信謹慎，此德義之基也。」

猷

古卷六七  
四廿廿三家一

一，从立，我聲。或疑猷之有文。《玉篇》

「儀，古儀字。」

金村諸器一，不詳。

義

義

郭店·縮衣二  
一 型文王

義

一 九三  
息一為之程

義

三·三五  
一 膳之方也

一，从心，我聲。

郭店·縮衣「一型」，讀「儀刑」。《禮

記·縮衣》孔穎達疏「儀，象也。刑，法也。」

語叢一，讀義。「一宜也」，讀「義宜也」。

《禮記·祭義》：「義者，宜此者也。」

義

合集二七九七九  
所用一 行井遺方

義

三二九八二  
中 秋子一 攸候口辭

義

三八七六二  
一 无

義



















毛二七九  
在 一 田











義





師 研 乘  
一 殺

義

義 伯 筮  
一 白

 義 天聲 一博	 義 包山四九 一宜	 義 三二九 郡一	 義 二八四〇 一姐	 義 墨象〇六〇一 王一	 義 新辨 簡一政	 義 無鐘 卒威一	 義 續正 我一僕女子	 義 仲義父是 中一父
 義 郭店·老西 安有息一	 義 九二 一餐	 義 一一五 高一	 義 五六〇六 長一	 義 二八三八 一董	 義 蔡侯中盤 威一遊二	 義 沈兒鐘 息于威一	 義 叔向父高蓋 東威一	 義 魏季子白盤 王孔加子白一

 義 緇衣三〇 殺爾根一	 義 五行二二 不一	 義 十三 一莊約也	 義 三·六五 亡至亡必	 義 十五年相邦義戈 相邦一	 義 三九 其一式也	 義 唐虞八 息而未一也	 義 語業二五三 一亡能為也	 義 緇衣四 其一不弋	 義 十鐘·三二九 張一
--	---	--	--	--	--	---	--	---	--

一、从羊，我聲。一从羊，與善，吳从羊同意。一从我形體變化較多，西周金文一或作，下所从與或混同。戰國燕文字或作，羊與我共用部分筆劃。楚文字或作、，我所从多編成夕形。《說文》：「義，己之威儀也。从我羊，義聲，墨翟書一从弗。魏郡有義陽鄉，讀若倚。今屬郡，本內黃北二十里。」(一十三下)

十八

甲骨文一，地名。

金文「威」，讀「威儀」。《詩·大雅·民勞》「敬慎威儀，以近有德。」

讀宜。《詩·大雅·蕩》「天不函爾以酒，不從式。」毛傳「一，宜也。」《釋名·釋言語》

「一，宜也。裁制事物，使合宜也。」《詩·大雅·文王》「宣昭一問，有虞殷自天。」毛傳「一，善也。」

燕壘一，姓氏。漢有酷吏南陽太守一縱，世居河東。見《通志·世族略》。郭店簡

「悵」，讀「威儀」，參上。老丙三「惠」，讀「仁」。《禮記·曲禮上》「道德仁」，非禮不成。《孔穎達疏》「仁是施恩及物」是裁斷合宜。《雅南子·齊俗》「一者，所以合君臣、父子、兄弟、夫妻、朋友之際也。」

《語叢三·六五·七一七必》，讀「毋我，毋必。」

《論語·子罕》「子絕四：毋志，毋必，毋固，毋我。」

義

義

合集三六五二二  
庚寅五卜才一貞

一，从子，義聲。  
甲骨文一，地名。

議

議

鄭王晉戈  
行一終

議  
左行議戈  
左行一衛戈

《說文》「議，語也。从言，義聲。一宜寄切。」（三上六）

燕戈一，讀「儀」，儀仗。

義

義

陶案三·九一九

義

一，从山，義聲。《集韻》：「一，炭一，山高貌。或作嶷。亦書作嶷。」  
齊陶一，或認為人名。

全收

一秋

一，从山，義聲。

金文一，人名。

鄰

鄰

包山四〇  
一強哉之

《說文》：「鄰，臨淮徐地。从邑，義聲。」  
《春秋傳》曰：徐一楚。（魚羈切）（六下十八）  
包山簡一，姓氏。見《說文》：「一楚」。  
《左傳·昭公六年》作「儀楚」。

古文字譜系疏證

歌部

羴

羴

包山三四八  
一一馬

一，从牛，義聲。或疑犧之省文。《說文》：「犧，宗廟之牲也。从牛，義聲。」

包山簡一，讀犧。《尚書·微子》：「一牲牲用」，傳「色純曰犧。」

義

義

合集三七五〇四  
才一

義

亞義方委  
亞一

義

義此系  
一此

義

柳飛  
朝一尸陽個文

義

雜楚文  
圭玉一牲

《說文》：「義，氣也。从彡，義聲。（許羈切）」（五上十三）

甲骨文一，地名。

二二七五

械

金文一，人名。

詛楚文「一牲」，讀「械牲」。《書·秦

誓上》「犧牲柔儀。」《周禮·地官·牧人》

「凡祭祀共其犧牲」，注「犧牲，毛羽完具。」

𣪠

墨彙三七四四  
一范金錄

一，从木，我聲。或疑械之省文。《說文》  
「械，幹也。从木，義聲。」

古墨一，讀儀，姓氏。舜後有儀氏，故禹  
臣有儀狄。見《潛夫論》。

𣪠

合集二六二七  
貞去一

𣪠

一九〇八九  
貞去一

一，从山，我聲。

甲骨文一，不詳。

邾

邾

邾陵名  
一陵名

一，从一，我聲。或疑邾之省文。參邾字。

「一陵」，或讀「儀陵」，亦作「宜陵」。

地名。《讀史方輿紀要》江南揚州江都縣有宜  
陵鎮，一作儀陵。在今江蘇江都東北。

礮

礮

合集一〇四〇五  
車馬一

一，从二石，我聲。《說文》「礮，石巖  
也。从石，我聲。（五何切）」（九下十一）

甲骨文一，或訓為撞。

餓

餓

虞夢·日甲六二背  
一鬼

《說文》「饑，飢也。从食，我聲。」（五箇切）。（五下六）

秦簡「」，用其本義。

登

𠄎 合集六〇五七反 王步白

「」，从宜，我聲。

甲骨文「」，地名。

【系原】

我，象齒刀鉞形。甲骨文中我即可讀作「宜」或「義」，「宜」，「義」古義通。故从我聲之義、儀、議、娥、緹、慈、咨、儀、熾、犧、破等字均含有義、宜或其引中之義。《說文》朱駿聲《定聲》：「《廣雅·釋詁》四言也。」又《謀》。按，謂論事之宜。「由義引中而有威儀義，又引中有高義，故儀、熾、犧」

等含有高意。

疑紐 卧聲

⊖臥

臥

臥

雲夢·君猷七三  
—堂上

《說文》「**卧**，休也。从人，臣，取其伏也。（吾貨切）」（八上十七）或說从人，从臣（垂目之形），會垂目睡—之意。

秦簡—，用其本義。

瓦

疑紐 瓦聲

⊖瓦

瓦

陶彙五·三〇五  
左司高—

瓦

五·三〇四  
乃為—書

瓦

五·三〇四  
左司高—

瓦

雲夢·秦律二四八  
—器

—，象兩—咬合之形。《說文》「**瓦**，土器已燒之總名。象形。（五寡切）」（十二下二十一）















秦陶—，—器。











疑紐 宜聲

○宜 ㊦ 宜 輕削

宜

						
泰公宜	啓子白 咸	成商鼎 王令子途函方子省	殷瓶 王一人方	二六〇二〇 貞其于庚升	三一〇〇五 字	合集三二八 于磨京光
						
矢宜 五立于	天子宜 王饗大	四祀卣 降文武帝乙	五八八 于義京光三卣十牛	六五五五 甲	三九〇正 于義京光五人	

古文字譜系疏證 歌部

								
四二七七 宜	四二七八 宜	四二七〇 宜	四二六五 宜	四二六一 宜	侯馬五一四 宜	中山王響壺 不用宜	宜陽右倉宜 陽右倉	宜戈 鑄黃州
								
四三三八 善	四三八一 木	四二七五 行	四二六七 宜	四二六三 宜	宜桑五四七四 宜	宜壺 大臂不	中山王響壺 以從不一之那	宜乘戈 乘之乘戈

𠄎

四七四〇  
一千金

𠄏

四八〇一  
一又千萬

𠄐

四八二五  
一又百金

𠄑

包山一〇五  
一者

𠄒

二二三  
一者

𠄓

十九  
則一衍也

𠄔

四  
非息一者

𠄕

三九  
名臣之一

𠄖

宜安戈  
一安

𠄗

四七四八  
一又金

𠄘

四八〇六  
一又百萬

𠄙

梁上官鼎  
一讀家子

𠄚

一五四  
百一者

𠄛

新店·性自四  
智一者能內之

𠄜

六德一  
息一也

𠄝

二六  
一外也

𠄞

越兼三·三五  
息一也

𠄟

陶素五·五一  
咸解里一

𠄠

秦陶一三三〇  
一陽鞮

甲骨文一作𠄠，从且（祖之初文），从二肉，象肉在祖上之形。所以之肉或二或一。西周、春秋一字承襲甲骨文。戰國文字一所以且作𠄡、𠄢、𠄣、𠄤、𠄥，或省且旁作月、亘。所以肉或二或一，或作𠄦、𠄧、𠄨、𠄩、𠄪、𠄫、𠄬、𠄭、𠄮、𠄯、𠄰、𠄱、𠄲、𠄳、𠄴、𠄵、𠄶、𠄷、𠄸、𠄹、𠄺、𠄻、𠄼、𠄽、𠄾、𠄿、𠅀、𠅁、𠅂、𠅃、𠅄、𠅅、𠅆、𠅇、𠅈、𠅉、𠅊、𠅋、𠅌、𠅍、𠅎、𠅏、𠅐、𠅑、𠅒、𠅓、𠅔、𠅕、𠅖、𠅗、𠅘、𠅙、𠅚、𠅛、𠅜、𠅝、𠅞、𠅟、𠅠、𠅡、𠅢、𠅣、𠅤、𠅥、𠅦、𠅧、𠅨、𠅩、𠅪、𠅫、𠅬、𠅭、𠅮、𠅯、𠅰、𠅱、𠅲、𠅳、𠅴、𠅵、𠅶、𠅷、𠅸、𠅹、𠅺、𠅻、𠅼、𠅽、𠅾、𠅿、𠆀、𠆁、𠆂、𠆃、𠆄、𠆅、𠆆、𠆇、𠆈、𠆉、𠆊、𠆋、𠆌、𠆍、𠆎、𠆏、𠆐、𠆑、𠆒、𠆓、𠆔、𠆕、𠆖、𠆗、𠆘、𠆙、𠆚、𠆛、𠆜、𠆝、𠆞、𠆟、𠆠、𠆡、𠆢、𠆣、𠆤、𠆥、𠆦、𠆧、𠆨、𠆩、𠆪、𠆫、𠆬、𠆭、𠆮、𠆯、𠆰、𠆱、𠆲、𠆳、𠆴、𠆵、𠆶、𠆷、𠆸、𠆹、𠆺、𠆻、𠆼、𠆽、𠆾、𠆿、𠇀、𠇁、𠇂、𠇃、𠇄、𠇅、𠇆、𠇇、𠇈、𠇉、𠇊、𠇋、𠇌、𠇍、𠇎、𠇏、𠇐、𠇑、𠇒、𠇓、𠇔、𠇕、𠇖、𠇗、𠇘、𠇙、𠇚、𠇛、𠇜、𠇝、𠇞、𠇟、𠇠、𠇡、𠇢、𠇣、𠇤、𠇥、𠇦、𠇧、𠇨、𠇩、𠇪、𠇫、𠇬、𠇭、𠇮、𠇯、𠇰、𠇱、𠇲、𠇳、𠇴、𠇵、𠇶、𠇷、𠇸、𠇹、𠇺、𠇻、𠇼、𠇽、𠇾、𠇿、𠈀、𠈁、𠈂、𠈃、𠈄、𠈅、𠈆、𠈇、𠈈、𠈉、𠈊、𠈋、𠈌、𠈍、𠈎、𠈏、𠈐、𠈑、𠈒、𠈓、𠈔、𠈕、𠈖、𠈗、𠈘、𠈙、𠈚、𠈛、𠈜、𠈝、𠈞、𠈟、𠈠、𠈡、𠈢、𠈣、𠈤、𠈥、𠈦、𠈧、𠈨、𠈩、𠈪、𠈫、𠈬、𠈭、𠈮、𠈯、𠈰、𠈱、𠈲、𠈳、𠈴、𠈵、𠈶、𠈷、𠈸、𠈹、𠈺、𠈻、𠈼、𠈽、𠈾、𠈿、𠉀、𠉁、𠉂、𠉃、𠉄、𠉅、𠉆、𠉇、𠉈、𠉉、𠉊、𠉋、𠉌、𠉍、𠉎、𠉏、𠉐、𠉑、𠉒、𠉓、𠉔、𠉕、𠉖、𠉗、𠉘、𠉙、𠉚、𠉛、𠉜、𠉝、𠉞、𠉟、𠉠、𠉡、𠉢、𠉣、𠉤、𠉥、𠉦、𠉧、𠉨、𠉩、𠉪、𠉫、𠉬、𠉭、𠉮、𠉯、𠉰、𠉱、𠉲、𠉳、𠉴、𠉵、𠉶、𠉷、𠉸、𠉹、𠉺、𠉻、𠉼、𠉽、𠉾、𠉿、𠊀、𠊁、𠊂、𠊃、𠊄、𠊅、𠊆、𠊇、𠊈、𠊉、𠊊、𠊋、𠊌、𠊍、𠊎、𠊏、𠊐、𠊑、𠊒、𠊓、𠊔、𠊕、𠊖、𠊗、𠊘、𠊙、𠊚、𠊛、𠊜、𠊝、𠊞、𠊟、𠊠、𠊡、𠊢、𠊣、𠊤、𠊥、𠊦、𠊧、𠊨、𠊩、𠊪、𠊫、𠊬、𠊭、𠊮、𠊯、𠊰、𠊱、𠊲、𠊳、𠊴、𠊵、𠊶、𠊷、𠊸、𠊹、𠊺、𠊻、𠊼、𠊽、𠊾、𠊿、𠋀、𠋁、𠋂、𠋃、𠋄、𠋅、𠋆、𠋇、𠋈、𠋉、𠋊、𠋋、𠋌、𠋍、𠋎、𠋏、𠋐、𠋑、𠋒、𠋓、𠋔、𠋕、𠋖、𠋗、𠋘、𠋙、𠋚、𠋛、𠋜、𠋝、𠋞、𠋟、𠋠、𠋡、𠋢、𠋣、𠋤、𠋥、𠋦、𠋧、𠋨、𠋩、𠋪、𠋫、𠋬、𠋭、𠋮、𠋯、𠋰、𠋱、𠋲、𠋳、𠋴、𠋵、𠋶、𠋷、𠋸、𠋹、𠋺、𠋻、𠋼、𠋽、𠋾、𠋿、𠌀、𠌁、𠌂、𠌃、𠌄、𠌅、𠌆、𠌇、𠌈、𠌉、𠌊、𠌋、𠌌、𠌍、𠌎、𠌏、𠌐、𠌑、𠌒、𠌓、𠌔、𠌕、𠌖、𠌗、𠌘、𠌙、𠌚、𠌛、𠌜、𠌝、𠌞、𠌟、𠌠、𠌡、𠌢、𠌣、𠌤、𠌥、𠌦、𠌧、𠌨、𠌩、𠌪、𠌫、𠌬、𠌭、𠌮、𠌯、𠌰、𠌱、𠌲、𠌳、𠌴、𠌵、𠌶、𠌷、𠌸、𠌹、𠌺、𠌻、𠌼、𠌽、𠌾、𠌿、𠍀、𠍁、𠍂、𠍃、𠍄、𠍅、𠍆、𠍇、𠍈、𠍉、𠍊、𠍋、𠍌、𠍍、𠍎、𠍏、𠍐、𠍑、𠍒、𠍓、𠍔、𠍕、𠍖、𠍗、𠍘、𠍙、𠍚、𠍛、𠍜、𠍝、𠍞、𠍟、𠍠、𠍡、𠍢、𠍣、𠍤、𠍥、𠍦、𠍧、𠍨、𠍩、𠍪、𠍫、𠍬、𠍭、𠍮、𠍯、𠍰、𠍱、𠍲、𠍳、𠍴、𠍵、𠍶、𠍷、𠍸、𠍹、𠍺、𠍻、𠍼、𠍽、𠍾、𠍿、𠎀、𠎁、𠎂、𠎃、𠎄、𠎅、𠎆、𠎇、𠎈、𠎉、𠎊、𠎋、𠎌、𠎍、𠎎、𠎏、𠎐、𠎑、𠎒、𠎓、𠎔、𠎕、𠎖、𠎗、𠎘、𠎙、𠎚、𠎛、𠎜、𠎝、𠎞、𠎟、𠎠、𠎡、𠎢、𠎣、𠎤、𠎥、𠎦、𠎧、𠎨、𠎩、𠎪、𠎫、𠎬、𠎭、𠎮、𠎯、𠎰、𠎱、𠎲、𠎳、𠎴、𠎵、𠎶、𠎷、𠎸、𠎹、𠎺、𠎻、𠎼、𠎽、𠎾、𠎿、𠏀、𠏁、𠏂、𠏃、𠏄、𠏅、𠏆、𠏇、𠏈、𠏉、𠏊、𠏋、𠏌、𠏍、𠏎、𠏏、𠏐、𠏑、𠏒、𠏓、𠏔、𠏕、𠏖、𠏗、𠏘、𠏙、𠏚、𠏛、𠏜、𠏝、𠏞、𠏟、𠏠、𠏡、𠏢、𠏣、𠏤、𠏥、𠏦、𠏧、𠏨、𠏩、𠏪、𠏫、𠏬、𠏭、𠏮、𠏯、𠏰、𠏱、𠏲、𠏳、𠏴、𠏵、𠏶、𠏷、𠏸、𠏹、𠏺、𠏻、𠏼、𠏽、𠏾、𠏿、𠐀、𠐁、𠐂、𠐃、𠐄、𠐅、𠐆、𠐇、𠐈、𠐉、𠐊、𠐋、𠐌、𠐍、𠐎、𠐏、𠐐、𠐑、𠐒、𠐓、𠐔、𠐕、𠐖、𠐗、𠐘、𠐙、𠐚、𠐛、𠐜、𠐝、𠐞、𠐟、𠐠、𠐡、𠐢、𠐣、𠐤、𠐥、𠐦、𠐧、𠐨、𠐩、𠐪、𠐫、𠐬、𠐭、𠐮、𠐯、𠐰、𠐱、𠐲、𠐳、𠐴、𠐵、𠐶、𠐷、𠐸、𠐹、𠐺、𠐻、𠐼、𠐽、𠐾、𠐿、𠑀、𠑁、𠑂、𠑃、𠑄、𠑅、𠑆、𠑇、𠑈、𠑉、𠑊、𠑋、𠑌、𠑍、𠑎、𠑏、𠑐、𠑑、𠑒、𠑓、𠑔、𠑕、𠑖、𠑗、𠑘、𠑙、𠑚、𠑛、𠑜、𠑝、𠑞、𠑟、𠑠、𠑡、𠑢、𠑣、𠑤、𠑥、𠑦、𠑧、𠑨、𠑩、𠑪、𠑫、𠑬、𠑭、𠑮、𠑯、𠑰、𠑱、𠑲、𠑳、𠑴、𠑵、𠑶、𠑷、𠑸、𠑹、𠑺、𠑻、𠑼、𠑽、𠑾、𠑿、𠒀、𠒁、𠒂、𠒃、𠒄、𠒅、𠒆、𠒇、𠒈、𠒉、𠒊、𠒋、𠒌、𠒍、𠒎、𠒏、𠒐、𠒑、𠒒、𠒓、𠒔、𠒕、𠒖、𠒗、𠒘、𠒙、𠒚、𠒛、𠒜、𠒝、𠒞、𠒟、𠒠、𠒡、𠒢、𠒣、𠒤、𠒥、𠒦、𠒧、𠒨、𠒩、𠒪、𠒫、𠒬、𠒭、𠒮、𠒯、𠒰、𠒱、𠒲、𠒳、𠒴、𠒵、𠒶、𠒷、𠒸、𠒹、𠒺、𠒻、𠒼、𠒽、𠒾、𠒿、𠓀、𠓁、𠓂、𠓃、𠓄、𠓅、𠓆、𠓇、𠓈、𠓉、𠓊、𠓋、𠓌、𠓍、𠓎、𠓏、𠓐、𠓑、𠓒、𠓓、𠓔、𠓕、𠓖、𠓗、𠓘、𠓙、𠓚、𠓛、𠓜、𠓝、𠓞、𠓟、𠓠、𠓡、𠓢、𠓣、𠓤、𠓥、𠓦、𠓧、𠓨、𠓩、𠓪、𠓫、𠓬、𠓭、𠓮、𠓯、𠓰、𠓱、𠓲、𠓳、𠓴、𠓵、𠓶、𠓷、𠓸、𠓹、𠓺、𠓻、𠓼、𠓽、𠓾、𠓿、𠔀、𠔁、𠔂、𠔃、𠔄、𠔅、𠔆、𠔇、𠔈、𠔉、𠔊、𠔋、𠔌、𠔍、𠔎、𠔏、𠔐、𠔑、𠔒、𠔓、𠔔、𠔕、𠔖、𠔗、𠔘、𠔙、𠔚、𠔛、𠔜、𠔝、𠔞、𠔟、𠔠、𠔡、𠔢、𠔣、𠔤、𠔥、𠔦、𠔧、𠔨、𠔩、𠔪、𠔫、𠔬、𠔭、𠔮、𠔯、𠔰、𠔱、𠔲、𠔳、𠔴、𠔵、𠔶、𠔷、𠔸、𠔹、𠔺、𠔻、𠔼、𠔽、𠔾、𠔿、𠕀、𠕁、𠕂、𠕃、𠕄、𠕅、𠕆、𠕇、𠕈、𠕉、𠕊、𠕋、𠕌、𠕍、𠕎、𠕏、𠕐、𠕑、𠕒、𠕓、𠕔、𠕕、𠕖、𠕗、𠕘、𠕙、𠕚、𠕛、𠕜、𠕝、𠕞、𠕟、𠕠、𠕡、𠕢、𠕣、𠕤、𠕥、𠕦、𠕧、𠕨、𠕩、𠕪、𠕫、𠕬、𠕭、𠕮、𠕯、𠕰、𠕱、𠕲、𠕳、𠕴、𠕵、𠕶、𠕷、𠕸、𠕹、𠕺、𠕻、𠕼、𠕽、𠕾、𠕿、𠖀、𠖁、𠖂、𠖃、𠖄、𠖅、𠖆、𠖇、𠖈、𠖉、𠖊、𠖋、𠖌、𠖍、𠖎、𠖏、𠖐、𠖑、𠖒、𠖓、𠖔、𠖕、𠖖、𠖗、𠖘、𠖙、𠖚、𠖛、𠖜、𠖝、𠖞、𠖟、𠖠、𠖡、𠖢、𠖣、𠖤、𠖥、𠖦、𠖧、𠖨、𠖩、𠖪、𠖫、𠖬、𠖭、𠖮、𠖯、𠖰、𠖱、𠖲、𠖳、𠖴、𠖵、𠖶、𠖷、𠖸、𠖹、𠖺、𠖻、𠖼、𠖽、𠖾、𠖿、𠗀、𠗁、𠗂、𠗃、𠗄、𠗅、𠗆、𠗇、𠗈、𠗉、𠗊、𠗋、𠗌、𠗍、𠗎、𠗏、𠗐、𠗑、𠗒、𠗓、𠗔、𠗕、𠗖、𠗗、𠗘、𠗙、𠗚、𠗛、𠗜、𠗝、𠗞、𠗟、𠗠、𠗡、𠗢、𠗣、𠗤、𠗥、𠗦、𠗧、𠗨、𠗩、𠗪、𠗫、𠗬、𠗭、𠗮、𠗯、𠗰、𠗱、𠗲、𠗳、𠗴、𠗵、𠗶、𠗷、𠗸、𠗹、𠗺、𠗻、𠗼、𠗽、𠗾、𠗿、𠘀、𠘁、𠘂、𠘃、𠘄、𠘅、𠘆、𠘇、𠘈、𠘉、𠘊、𠘋、𠘌、𠘍、𠘎、𠘏、𠘐、𠘑、𠘒、𠘓、𠘔、𠘕、𠘖、𠘗、𠘘、𠘙、𠘚、𠘛、𠘜、𠘝、𠘞、𠘟、𠘠、𠘡、𠘢、𠘣、𠘤、𠘥、𠘦、𠘧、𠘨、𠘩、𠘪、𠘫、𠘬、𠘭、𠘮、𠘯、𠘰、𠘱、𠘲、𠘳、𠘴、𠘵、𠘶、𠘷、𠘸、𠘹、𠘺、𠘻、𠘼、𠘽、𠘾、𠘿、𠙀、𠙁、𠙂、𠙃、𠙄、𠙅、𠙆、𠙇、𠙈、𠙉、𠙊、𠙋、𠙌、𠙍、𠙎、𠙏、𠙐、𠙑、𠙒、𠙓、𠙔、𠙕、𠙖、𠙗、𠙘、𠙙、𠙚、𠙛、𠙜、𠙝、𠙞、𠙟、𠙠、𠙡、𠙢、𠙣、𠙤、𠙥、𠙦、𠙧、𠙨、𠙩、𠙪、𠙫、𠙬、𠙭、𠙮、𠙯、𠙰、𠙱、𠙲、𠙳、𠙴、𠙵、𠙶、𠙷、𠙸、𠙹、𠙺、𠙻、𠙼、𠙽、𠙾、𠙿、𠚀、𠚁、𠚂、𠚃、𠚄、𠚅、𠚆、𠚇、𠚈、𠚉、𠚊、𠚋、𠚌、𠚍、𠚎、𠚏、𠚐、𠚑、𠚒、𠚓、𠚔、𠚕、𠚖、𠚗、𠚘、𠚙、𠚚、𠚛、𠚜、𠚝、𠚞、𠚟、𠚠、𠚡、𠚢、𠚣、𠚤、𠚥、𠚦、𠚧、𠚨、𠚩、𠚪、𠚫、𠚬、𠚭、𠚮、𠚯、𠚰、𠚱、𠚲、𠚳、𠚴、𠚵、𠚶、𠚷、𠚸、𠚹、𠚺、𠚻、𠚼、𠚽、𠚾、𠚿、𠛀、𠛁、𠛂、𠛃、𠛄、𠛅、𠛆、𠛇、𠛈、𠛉、𠛊、𠛋、𠛌、𠛍、𠛎、𠛏、𠛐、𠛑、𠛒、𠛓、𠛔、𠛕、𠛖、𠛗、𠛘、𠛙、𠛚、𠛛、𠛜、𠛝、𠛞、𠛟、𠛠、𠛡、𠛢、𠛣、𠛤、𠛥、𠛦、𠛧、𠛨、𠛩、𠛪、𠛫、𠛬、𠛭、𠛮、𠛯、𠛰、𠛱、𠛲、𠛳、𠛴、𠛵、𠛶、𠛷、𠛸、𠛹、𠛺、𠛻、𠛼、𠛽、𠛾、𠛿、𠜀、𠜁、𠜂、𠜃、𠜄、𠜅、𠜆、𠜇、𠜈、𠜉、𠜊、𠜋、𠜌、𠜍、𠜎、𠜏、𠜐、𠜑、𠜒、𠜓、𠜔、𠜕、𠜖、𠜗、𠜘、𠜙、𠜚、𠜛、𠜜、𠜝、𠜞、𠜟、𠜠、𠜡、𠜢、𠜣、𠜤、𠜥、𠜦、𠜧、𠜨、𠜩、𠜪、𠜫、𠜬、𠜭、𠜮、𠜯、𠜰、𠜱、𠜲、𠜳、𠜴、𠜵、𠜶、𠜷、𠜸、𠜹、𠜺、𠜻、𠜼、𠜽、𠜾、𠜿、𠝀、𠝁、𠝂、𠝃、𠝄、𠝅、𠝆、𠝇、𠝈、𠝉、𠝊、𠝋、𠝌、𠝍、𠝎、𠝏、𠝐、𠝑、𠝒、𠝓、𠝔、𠝕、𠝖、𠝗、𠝘、𠝙、𠝚、𠝛、𠝜、𠝝、𠝞、𠝟、𠝠、𠝡、𠝢、𠝣、𠝤、𠝥、𠝦、𠝧、𠝨、𠝩、𠝪、𠝫、𠝬、𠝭、𠝮、𠝯、𠝰、𠝱、𠝲、𠝳、𠝴、𠝵、𠝶、𠝷、𠝸、𠝹、𠝺、𠝻、𠝼、𠝽、𠝾、𠝿、𠞀、𠞁、𠞂、𠞃、𠞄、𠞅、𠞆、𠞇、𠞈、𠞉、𠞊、𠞋、𠞌、𠞍、𠞎、𠞏、𠞐、𠞑、𠞒、𠞓、𠞔、𠞕、𠞖、𠞗、𠞘、𠞙、𠞚、𠞛、𠞜、𠞝、𠞞、𠞟、𠞠、𠞡、𠞢、𠞣、𠞤、𠞥、𠞦、𠞧、𠞨、𠞩、𠞪、𠞫、𠞬、𠞭、𠞮、𠞯、𠞰、𠞱、𠞲、𠞳、𠞴、𠞵、𠞶、𠞷、𠞸、𠞹、𠞺、𠞻、𠞼、𠞽、𠞾、𠞿、𠟀、𠟁、𠟂、𠟃、𠟄、𠟅、𠟆、𠟇、𠟈、𠟉、𠟊、𠟋、𠟌、𠟍、𠟎、𠟏、𠟐、𠟑、𠟒、𠟓、𠟔、𠟕、𠟖、𠟗、𠟘、𠟙、𠟚、𠟛、𠟜、𠟝、𠟞、𠟟、𠟠、𠟡、𠟢、𠟣、𠟤、𠟥、𠟦、𠟧、𠟨、𠟩、𠟪、𠟫、𠟬、𠟭、𠟮、𠟯、𠟰、𠟱、𠟲、𠟳、𠟴、𠟵、𠟶、𠟷、𠟸、𠟹、𠟺、𠟻、𠟼、𠟽、𠟾、𠟿、𠠀、𠠁、𠠂、𠠃、𠠄、𠠅、𠠆、𠠇、𠠈、𠠉、𠠊、𠠋、𠠌、𠠍、𠠎、𠠏、𠠐、𠠑、𠠒、𠠓、𠠔、𠠕、𠠖、𠠗、𠠘、𠠙、𠠚、𠠛、𠠜、𠠝、𠠞、𠠟、𠠠、𠠡、𠠢、𠠣、𠠤、𠠥、𠠦、𠠧、𠠨、𠠩、𠠪、𠠫、𠠬、𠠭、𠠮、𠠯、𠠰、𠠱、𠠲、𠠳、𠠴、𠠵、𠠶、𠠷、𠠸、𠠹、𠠺、𠠻、𠠼、𠠽、𠠾、𠠿、𠡀、𠡁、𠡂、𠡃、𠡄、𠡅、𠡆、𠡇、𠡈、𠡉、𠡊、𠡋、𠡌、𠡍、𠡎、𠡏、𠡐、𠡑、𠡒、𠡓、𠡔、𠡕、𠡖、𠡗、𠡘、𠡙、𠡚、𠡛、𠡜、𠡝、𠡞、𠡟、𠡠、𠡡、𠡢、𠡣、𠡤、𠡥、𠡦、𠡧、𠡨、𠡩、𠡪、𠡫、𠡬、𠡭、𠡮、𠡯、𠡰、𠡱、𠡲、𠡳、𠡴、𠡵、𠡶、𠡷、𠡸、𠡹、𠡺、𠡻、𠡼、𠡽、𠡾、𠡿、𠢀、𠢁、𠢂、𠢃、𠢄、𠢅、𠢆、𠢇、𠢈、𠢉、𠢊、𠢋、𠢌、𠢍、𠢎、𠢏、𠢐、𠢑、𠢒、𠢓、𠢔、𠢕、𠢖、𠢗、𠢘、𠢙、𠢚、𠢛、𠢜、𠢝、𠢞、𠢟、𠢠、𠢡、𠢢、𠢣、𠢤、𠢥、𠢦、𠢧、𠢨、𠢩、𠢪、𠢫、𠢬、𠢭、𠢮、𠢯、𠢰、𠢱、𠢲、𠢳、𠢴、𠢵、𠢶、𠢷、𠢸、𠢹、𠢺、𠢻、𠢼、𠢽、𠢾、𠢿、𠣀、𠣁、𠣂、𠣃、𠣄、𠣅、𠣆、𠣇、𠣈、𠣉、𠣊、𠣋、𠣌、𠣍、𠣎、𠣏、𠣐、𠣑、𠣒、𠣓、𠣔、𠣕、𠣖、𠣗、𠣘、𠣙、𠣚、𠣛、𠣜、𠣝、𠣞、𠣟、𠣠、𠣡、𠣢、𠣣、𠣤、𠣥、𠣦、𠣧、𠣨、𠣩、𠣪、𠣫、𠣬、𠣭、𠣮、𠣯、𠣰、𠣱、𠣲、𠣳、𠣴、𠣵、𠣶、𠣷、𠣸、𠣹、𠣺、𠣻、𠣼、𠣽、𠣾、𠣿、𠤀、𠤁、𠤂、𠤃、𠤄、𠤅、𠤆、𠤇、𠤈、𠤉、𠤊、𠤋、𠤌、𠤍、𠤎、𠤏、𠤐、𠤑、𠤒、𠤓、𠤔、𠤕、𠤖、𠤗、𠤘、𠤙、𠤚、𠤛、𠤜、𠤝、𠤞、𠤟、𠤠、𠤡、𠤢、𠤣、𠤤、𠤥、𠤦、𠤧、𠤨、𠤩、𠤪、𠤫、𠤬、𠤭、𠤮、𠤯、𠤰、𠤱、𠤲、𠤳、𠤴、𠤵、𠤶、𠤷、𠤸、𠤹、𠤺、𠤻、𠤼、𠤽、𠤾、𠤿、𠥀、𠥁、𠥂、𠥃、𠥄、𠥅、𠥆、𠥇、𠥈、𠥉、𠥊、𠥋、𠥌、𠥍、𠥎、𠥏、𠥐、𠥑、𠥒、𠥓、𠥔、𠥕、𠥖、𠥗、𠥘、𠥙、𠥚、𠥛、𠥜、𠥝、𠥞、𠥟、𠥠、𠥡、𠥢、𠥣、𠥤、𠥥、𠥦、𠥧、𠥨、𠥩、𠥪、𠥫、𠥬、𠥭、𠥮、𠥯、𠥰、𠥱、𠥲、𠥳、𠥴

皆祭名。其禮七。

殷獻。即貞二。祭名。見上。終于貞

一。通一。《荀子·大略》：「不時一，不敬文，

不敬文，雖指，非禮也。」注：「一，謂合一。」

戊南鼎一。人名。夫蓋一。地名。一乘

戈之「一乘」。地名。

韓苑「一陽」。地名。《戰國策·東周策》

「一陽城方八里。」在今河南一陽西。中山

王諸器一。讀義。參義字。成語「一王」

見《詩·大雅·假樂》。「一君一王」。「一

官」。見《易林》。「安上一官。一日九遷」。

「一坐」。讀「一柱」。「一立」。讀「一

位」。「一又」。讀「一有」。梁上官鼎

「一請」。讀「一信」。《戰國縱橫家書》二

六有「一信君」。包山簡「一易」。讀「一

陽」。地名。見上。郭店·六德一、四、三九

一。讀義。「一急」。讀「仁義」。參義字

秦戈「一安」。地名。《史記·趙世家》出

萱

終王三年。秦攻赤巖、一安。在今河北藁縣

𦵏

《墨彙》五五二三

一。从艸，宜聲。《玉篇》：「一，一男草。

輶

輶

《隨縣》七六  
輶一車

一。从車，宜聲。輶之異文。《說文》：「輶，

大車輶端持衡者。从車，兒聲。一。輶戎从宜。

輶。輶戎从木。」

《隨縣簡》一。讀輶。《論語·為政》：「大車

無輶，小車無軛，其何以行之哉？」

劓

 劓  
一 乍 寶 彙

一，从刀，宜聲。

金文一，人名。

【系原】 宜，象肉在俎案之形。古文字宜、劓一字分化。宜、劓、誼均以宜派生。

多

端紐 多聲

○多 ②伊 ③麥 ④移 ⑤送 ⑥趨 ⑦膠 ⑧移 ⑨移 ⑩匣 ⑪通 ⑫移  
 涉駢移

𠂔 合集二三四九六  
 一兩

𠂔 二二四七九  
 手一方

𠂔 二二四一四二  
 一五射

𠂔 二二二四六  
 真帝一嘉

𠂔 二二二一三  
 一羊

𠂔 二一九二  
 智出一父

𠂔 六一八  
 手一臣伐古方

𠂔 三一九八一  
 手一尹往

𠂔 通蓋  
 王會一亞

𠂔 作毋蓋自  
 用乍六卿子年五祀父母一神

𠂔 作毋魁自  
 辨子一正

𠂔 伯多父星  
 伯一父

古文字譜系疏證

歌部

𠂔 參鼎  
 用饗一者友

𠂔 鷓竹多畫  
 鷓中一乍禮畫

𠂔 叔氏壺  
 一寡不鈔

𠂔 邑山三七一  
 一摯

𠂔 二七八反  
 告解一

𠂔 郭店·老甲三〇  
 大夫一期章

𠂔 氏多利器

𠂔 編朱三八  
 一志

𠂔 竊達九  
 子定前一杜

𠂔 六德三五  
 新此一也

𠂔 六德十五  
 以宜夏人一

𠂔 秦甲  
 一〇

一、从二夕，會日居月諧之意。或以為从二肉，參鼎作𠂔，夜上下結構為左右結構。《說文》：「多，重也。从重夕。夕者相繹也。故為一。重夕為一，重日為疊。（得何切）。」  
 𠂔，古文一。𠂔（七上十）

侈

侈

秦印  
任一

甲骨文「一臣」，「一帝（婦）」之「」，  
 衆也。《爾雅·釋詁》「一，衆也。」《詩·周  
 頌·訪落》「維予小子，未堪家一難。」鄭玄  
 箋「一，衆也。」「手一其又來」之「一」，方國  
 名。「帝一」，或作「帝侈」，人名。  
 作冊益齒「一神」，衆神。作冊魃齒「一  
 亞」，衆官長。遷蓋「一亞」，衆官。  
 杖氏壺「一寡」，見《孟子·滕文公上》  
 「五穀一寡同，則價相若。」

《說文》「侈，掩脅也。从人，多聲。」  
 曰，奢也。（尺氏切）（八上十）  
 秦印「一」，人名。

侈

侈

碑金書生鼎  
卽一書生

侈  
詛楚文  
宜一親從

「一」，从大，多聲。《集韻》「一，張也。」  
 詛楚文「一」，讀侈。《說文》侈「一曰，奢  
 也。」《韓非子·解老》「多費謂之侈。」

侈

侈

合集一三九五正  
佳一

侈

二三二四七  
希一

侈

二三二五九  
頁一七四

侈

二三二四八  
希一

《說文》「侈，美女也。从女，多聲。」（尺  
 氏切）《解》「或从氏。」（十二下四）  
 甲骨文「一」，人名。

遶

遶 色山一七五  
妻婦一

遶 郭店·語叢二·四八  
又惠者不

《說文》「遶，遷徙也。从走，多聲。」（七  
走切）」（二下四）

色山簡一，人名。郭店簡「不」，讀

「不移」，《孟子·滕文公下》「貧賤不能移」。  
趙岐注「移，易其行也。」

超

超 石鼓·饗車  
火止一=奔馬

超 秦中

《說文》「超，越趙久也。从走，多聲。」（直  
夷切）」（二上十九）

石鼓文「一」，或讀「超」，《詩·

小雅·四牧》「嗥，駱馬。」毛傳「嗥，喘

息貌。」《說文》引「嗥」作「彥」。參

彥字。

胙

胙 重集一五八〇  
辨一

一，从肉，多聲。肉右上小斜筆，多左下  
二斜筆，均為區別符號。這是肉與夕有別的確  
證。也可證明多从夕（或月）不从肉。《集韻》

「一，肉物肥美也。」

晉壘一，人名。

移

移 色山簡一  
斤一

《說文》「移，棠棣也。从木，多聲。  
」（七走切）」（六上六）

色山簡一，待攷。

移

移 雲夢·敕律四九  
一翰

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

秦簡「見《廣雅·釋詁四》「一，轉也。」

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

齊陶「，姓氏。或讀多。」

𨾏

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，禾相倚也。从禾，多聲。一曰，禾名。（弋支切）」（七上十五）

𨾏

《說文》「𨾏，從走，𨾏聲，或疑逶之繁文。《說文》「逶，逶徒也。从走，多聲。」楚簡「，讀逶。參逶字。」

𨾏

《說文》「𨾏，從走，𨾏聲，或疑逶之繁文。《說文》「逶，逶徒也。从走，多聲。」楚簡「，讀逶。參逶字。」

𨾏

《說文》「𨾏，從走，𨾏聲，或疑逶之繁文。《說文》「逶，逶徒也。从走，多聲。」楚簡「，讀逶。參逶字。」

𨾏

《說文》「𨾏，衣張也。从衣，多聲。春秋傳「曰，公會齊侯于」。《尺氏切》」（八上二十一）

古匱「，單字。秦印「，或為姓氏，或為人名。」

𨾏

𨾏

《說文》「𨾏，馬病也。从疒，多聲。」

《說文》「𨾏，馬病也。从疒，多聲。」



《詩》曰：「疹，駱馬。」（丁可切）（七下十五）  
包山簡一，人名。

𡗗 秦印  
果炎一

𡗗 符一

《說文》：「𡗗，黑木也。从黑，多聲。  
丹陽有一縣。（烏雞切）」（十上二十六）  
秦印一，人名。

### 埒

埒 九店五六·四八  
凡宮一於西南之南

埒 五六·四九  
一於東北之北

埒 五六·五〇  
一於東南

一，从土，多聲。《玉篇》：「一，治土地  
名。」  
九店簡「凡宮一於西南之南」，與某夢秦

簡日書甲一六反「字多（埒）於西北之北」文  
例同。

### 【系原】

多，从二肉，會多之意。从多聲  
之侈、參、夥、侈、移、疹、埒、哆、侈、夢、  
郛、埒、夥等均含有多，大或其引中之義。疹  
《玉篇》：「力極也。」《漢書·司馬相如傳》  
「衍曼流燭疹以陸離」，顏注引張揖：「疹，  
衆貌。」大、極義相因。埒，《說文》：「恃也。  
段注：《廣韻》曰：「埒，恃土地也。」疑所見  
是完本。恃土地者，自多其土地，故字从多土。  
埒，《說文》：「張口也。」夢，《說文》：「厚  
骨克。」徐鍇曰：「多即厚也。」埒，《說文》  
：「張大也。从火从多。」朱駿聲《定聲》：「按  
多亦聲。」郛，《說文》：「有大度也。」夥，  
《說文》：「廣也。」侈，《說文》：「美也。」  
美、大義相因。又移、趨、迄、遷等有移動之  
義。

端紐 采聲 歸采聲

透紐 它聲

①它 ②佗 ③𠄎 ④𠄎 ⑤佗 ⑥佗 ⑦佗 ⑧佗 ⑨佗 ⑩佗 ⑪佗 ⑫佗 ⑬佗 ⑭佗 ⑮佗 ⑯佗 ⑰佗 ⑱佗 ⑲佗 ⑳佗 ㉑佗 ㉒佗 ㉓佗 ㉔佗 ㉕佗 ㉖佗 ㉗佗 ㉘佗 ㉙佗 ㉚佗 ㉛佗 ㉜佗 ㉝佗 ㉞佗 ㉟佗 ㊱佗 ㊲佗 ㊳佗 ㊴佗 ㊵佗 ㊶佗 ㊷佗 ㊸佗 ㊹佗 ㊺佗 ㊻佗 ㊼佗 ㊽佗 ㊾佗 ㊿佗

它

合集六七二正  
且丁一牛一羊

二二八三五  
七

一〇〇六一  
令

三二八七九  
父乙歲采一歲

一四三五四  
一示三牛

三二五〇九  
才

一七〇五一

𠄎 若伯筮  
英白一拜

𠄎 師遠方象  
文且一公

𠄎 其伯五姜匪  
滕一

𠄎 子仲匪  
滕一

𠄎 齊侯匪  
滕一

𠄎 取它人麻  
取一人之善麻

𠄎 賈系三三二七  
貝一

𠄎 賈系二二〇二  
陽一

𠄎 一五五  
一裘

𠄎 沈子它蓋  
沈子一

𠄎 亮叔匪  
亮帛乍珠一

𠄎 伯康蓋  
一受茲采采

𠄎 伯者名匪  
白者名自乍寶一

𠄎 齊侯匪  
寶一

𠄎 齊侯敷  
一照二

𠄎 古錢六五  
毋一

𠄎 中山一三五  
一玉裘

𠄎 一三八  
一玉虎

𧈧 一三九  
一玉行

𧈧 郵店，老甲三三  
蘇黃女一弟黃

𧈧 六德一四  
因而一弟安

𧈧 安多，日已四五  
一人

𧈧 色山二六四  
莫一人

𧈧 忠信七  
君子一也忠

𧈧 珍泰三一  
王一人

𧈧 效律五四  
如一官

甲骨文一，象蛇之頭、身、尾形。蛇之初文。金文漸省譌與𧈧、𧈧形混而為一，為《說文》字篆文所本。金文實為匿之象形。參匿字。戰國文字一進一步省爰作个，个，或加夕飾作𧈧。秦文字作𧈧，穿透筆劃，遂與小篆也字形近。也字戰國文字作𧈧，與一形異。但由於一，也二字形、音均近，故典籍二字每多通用。《說文》「𧈧，虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古州居患一，故相同無一乎。」

古文字譜系疏證 歌部

何切) 𧈧，一我以虫。(今俗作食邊切) (十三下四)

甲骨文一，或同𧈧，災害。如「士一」。一「示」，指直系先王(大示)以外之先王，即旁系先王。

前伯簋一，為他指代詞，其他的。段玉裁《說文解字注·它部》「一，其字或段佗為之，又俗作他。經典多作它，猶言彼也。」伯康簋，齊侯敦一，讀佗。《爾雅·釋詁》「委，佗，美也。」郭璞注「皆佳麗美艷之貌」。釋文「佗，本或作它」。《詩·鄘風·君子偕老》「委佗佗，如山如河。」朱熹《集傳》「委佗，容自得之貌。」子仲匡、伯者君匡一，讀匡，器名。參匡字。

趙方足布「貝一」，讀「貝地」，地名。趙方足布「陽一」，讀「陽地」，地名。中山王雜器一，讀佗。《集韻》「佗，佗，美

也。「取一人鼎，色山簡「奠一人」、秦印「王一人」之「一人」，乃古人常見人名。郭店簡·老甲三三一，讀蛇。《說文》它字或體作蛇。《玉篇》「它，蛇也。」簡文「虫」，讀「虺蛇」，毒蛇。忠信七一，讀施，猶教。《禮記·學記》「不度節而施之謂孫。」鄭玄注「施，猶教也。」六德一四「因而一衆矣，讀「因而施祿焉。」《廣雅·釋詁》三「施，予也。」《集韻》「一，與也。」

佗

𠃉

重彙二七五  
吳一

𠃊

一二三五  
高一

𠃋

一九六六  
邱一

佗

陶彙六·九九  
呂一

佗

楚屈叔佗戈  
楚屈叔一之元用

佗

重彙一五八五  
卞一

佗

色山二〇二  
那一

佗

一六一  
婁一

佗

佗

一八五  
卞一

佗

一九二  
五

《說文》「佗，負何也。从人，它聲。從何切。」（八上五）  
戰國文字「人，人名。或釋它人合文。」

𠃌

信陽一〇四  
毋一

「从日，佗聲。或疑佗之繁文。《玉篇》「佗，同晚，日昞也。」  
信陽簡「毋一」，讀「無它」。

佗

佗

口于佗鼎  
口于一之數舞

「从元，它聲。或釋佗。」

訖

口子一飛一，人名。

訖

雲夢·治獄二  
雖智其一

《說文》「訖，沅州謂歎曰一，从言，  
它聲，（託何切）」（三上十）

秦簡一，欺騙。

迨

迨

陶康三·九二六  
一

迨

郭店·語叢一·六  
又一又劉

迨

二·四〇  
凡述正一以失打一者也

一，从辵，它聲。《集韻》「一，逶一，  
行兒。」

齊陶一，平字。郭店簡·語叢一·六一，  
讀地，土地。語叢二·四〇「打一」，讀「其

攷

攷

攷

合集二二五八  
貞疾一亡亦疾

一，从攴，它聲，疑迨之或體。

攷

攷

郭店·尊德三七  
古惠可易而一可退也

攷

又是—少又利

攷

三八  
又是—少又憲

一，从攴，它聲。《集韻》「攷，《說文》  
攷也，或作攷。通作施。」《說文》「攷，攷  
也，从攴，也聲。讀與施同。」

郭店簡一，讀「施」。《集韻》「施，惠  
也。」《國語·晉語》二「夫齊侯好示，務施  
與力，而不務德。」韋昭注「施，惠也。」

圪

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

二三二八

𠄎

二三三九

𠄎

郭店，語叢四·三二  
或無義則一

𠄎

雲夢·日甲一五八背  
一 杓种

𠄎

秦印  
一 𠄎

𠄎

貨余二二三六  
貝一

𠄎

二三三八

𠄎

包山一四九  
𠄎一 𠄎

𠄎

山無愛則一

𠄎

治歌五九  
一 𠄎

一，从土，它聲。《集韻》「一，地名。」  
趙方足布「貝一」，讀「貝地」，地名。  
參它字。包山簡一，讀地。郭店簡一，讀  
𠄎。《方言》卷六「𠄎，壞也。」郭璞注「謂  
壞落也。」《國語·周語下》「是故聚不𠄎崩。」

陀

而物有所歸。《韋昭注》「大白崩，小白陀。」

𠄎

𠄎 𠄎  
一 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

中山王響壺  
以一及子孫

𠄎

二〇七  
𠄎一 𠄎

𠄎

九九二  
一 𠄎

𠄎

帛書甲二  
天一乍養

𠄎

包山二〇二  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

秦家九九二  
宮一 𠄎

𠄎

天星  
宮一 𠄎

一，从阜，它聲。《玉篇》「一，陔一，  
險阻也。」  
𠄎 𠄎 𠄎  
一 𠄎 𠄎 𠄎  
一 𠄎 𠄎 𠄎  
中山王響方壺「一及」，讀「施及」。《漢書  
禮樂注》「衆庶熙熙，施及御胎。」注「施，

延也。

楚文字「讀地」，楚簡「一室」，讀「地主」。《史記·封禪書》「二曰：地主，祀泰山，梁父。」土地之神。

沱

通蓋  
手漁大

鍾伯侵鼎  
鍾白侵自作石

趙孟壺  
禹拜天子黃

一〇八六  
庚

包山二七〇  
喜一人宋丹

雲夢·為史三四  
苑園園

靜簋  
射于大

曹公子沱戈  
曹公子

重簋一七七四  
事

二五八三  
青

郭店·五行一七  
能沙一卅四

《說文》「沱，江別流也。出岷山東別為一。」

从水，它聲。（徒何切）（十一上二）

通蓋「讀地」，池塘。《漢書·宣帝紀》

「又詔：池籟未御幸者，假與貧民。」顏師古

注引應劭曰「池者，陂池也；籟者，禁苑也。」

鍾伯侵鼎「石」，襄鼎作「礪駝」，乃鼎之別名。

趙孟壺「黃」，讀「黃池」，地名。見

於《左傳》。晉壘「讀池」，姓氏。郭店

簡「沙」，讀「差池」。《詩·邶風·燕》

「燕于飛，差池其羽。」鄭玄箋「差池其羽，

謂張舒其尾翼。」

沱

和伯壺  
和伯壺自作寶口

「从皿，沱聲。疑沱字繁體。」

和伯鼎「沱」，器名。或作駝，參沱字。

駝



色山二六七  
駝



詛楚文  
不顯大神亞

或奴奇畜。

一，从馬，它聲。《集韻》「一，素」。

詛楚文「亞」，神名，或說與「惡（乎）」

池（沱）水「有閩」。

蛇



雲夢·日甲七四背  
目

一，从虫，它聲。它字或體。參它字。

秦簡「見《說文》」它，虫也。」

柁



夏商三三四  
柁



五六二六  
柁



雲夢·日甲二九正  
柁

柁



陶彙三九八  
柁



三六九〇  
柁

一，从木，它聲。《集韻》「一，正船木。或作柁。」

晉璽「人名。秦簡「衣常」，讀「柁衣裳」。《說文》「柁，櫂也。」

一，从弓，它聲。柁之或體。《說文》「柁，


弓解也。从弓，从也。」

齊陶「地名。」

寔



紀伯區  
寔



蘇南人區  
寔



貯子己父區  
寔



宗仲區  
宗中乍尹姑




弟上區  
寔



曾子伯父區  
寔




 匱侯匣  
作寶一


貯于己父匣一作匱，象匣之形。或加注聲符它作匱，或从皿，它聲作匱。或从金，它聲；或从皿，銳聲。《說文》「匱，似羹魁柄中有道，可以注水。从匚，也聲。」（移尔切）「（十二下二十）」


金文一，器名。讀匣。盥洗澆水之器。《左傳》：「僖公二十三年」，「奉匱沃盥既而揮之。」


匱


 史頌匣  
史頌乍一

 中友父匣  
中友父乍一

 禽齊鼎  
既鑄一鼎

 邑山二六六  
一

 信陽三〇八  
一

 仰天三四  
一


古文字譜系統證

匱部

《說文》「匱，短于也。从金，它聲。」（食遮切）「（十四上九）」

古文字一，讀匣。參窆字。  
楚王禽齊鼎「一鼎」，流如匣之鼎。

匱


 陳子三匣  
勝一

 蔡侯中匣  
蔡侯鐘之匱一

一，从皿，銳聲。匱字繁體。  
古文字一，讀匣。參「窆」字。

匱

 襄鼎  
礪一

 望山二五五  
一

一，从鼎，它聲。楚器或作匱。讀匣。特指流如匣之鼎。

襄鼎「礪」，器名，參沓字。  
望山簡「讀」。

𨋖



陶彙三二〇五〇



三一〇五一

「，从車，它聲。《集韻》「，車疾馳」。  
齊陶「，單字。」

𨋖



楚王會璋戈

「，从呂，𨋖聲。或疑𨋖字繁文。  
楚王會璋戈「一戈」，讀「𨋖戈」，與車  
戈義近。

𨋖



包山三三八  
即「



三三二

𨋖



包山二五七  
白「二箕

「，从力，它聲。  
包山簡「，人名。」

「，从食，它聲。疑𨋖之異文。《集韻》

「𨋖，飴也。」

包山簡「，讀𨋖。」

𨋖



壘彙〇四九五  
王「



一六一四  
鄰「

「，从系，它聲。《集韻》「，絲數也」。  
晉璽「，人名。」

施



中山王鼎  
智為人臣之宜「



中山王璽  
余智其志頌

𠄎

不怒于人

槍

雲夢，為吏四五  
富不貪毋告也

𠄎

秦印  
常

一，从𠄎，它聲。施之異文。《說文》：「施，旗兒，从𠄎，也聲。」

中山王器一，讀也，句尾語氣詞。秦簡一，與也。

𠄎

總作父發專  
一，从父發旅寶傳與

一，从章，施聲。施，本从它聲。參施字。金文一，人名。

【系原】

它，象蛇之頭、身、尾之形。

古文字譜系疏證 歌部

金文演變與區之初文說說。从它聲之字如它、它、沈、陀、坨、柁、柁、柁、乾、乾、說、說、施等多含有屈曲不正之義。陀，《說文》：「陀，江別名。」江別名謂江之別出者之名也。《說文》：「陀，陵陀，含有邪曲不平之義。陀，即柁字，弓辭則弦曲；柁訓為楮，其緣亦曲；乾，《說文》：「馬尾乾也。」朱駿聲《定聲》：「按或謂之曲綯。」亦含有曲意；說說為說，亦含有邪曲意。說，《說文》：「司人也。」說注：「《釋詁》曰：『威施，面柔也。』」按面柔之人不敢專輒，必伺人顏色，故云爾。其中亦有曲意。柁，《說文》：「曳也。」曳有柁拽之意；施，《說文》：「旗兒。」朱駿聲《定聲》：「按旂施，柔順搖曳之兒，猶木之柁施，枝之柁儼，未之倚移也。」旗多迎風飄忽，其兒則搖曳，亦有邪曲意。又陀，駝有負載之義；靈、盤、駝等均為區之初文之增繁字。

透紐 吹聲

㊦吹 ㊦吹 ㊦吹

### 吹

㊦ 合集九三五九  
i入

㊦ 九三六〇  
i入

㊦ 九三六一  
i入

㊦ 英二六七四正  
兄先且曰

㊦ 吹方鼎  
i乍口姪尊彝

㊦ 叔邁父卣  
茲小彝妹

㊦ 虞司寇壺  
虞司寇白

虞司寇白

一，从口，从欠，會人張口一氣之意。《說文》「吹，出氣也。从欠，从口。（昌垂切）」（八下八）

甲骨文：方國名。

金文：人名。叔邁父卣「妹」，或

### 吹

讀「未蒸」。不要燬燻。

㊦ 吹父乙盃  
i册父乙

一，从木，吹聲。  
金文：人名。

### 吹

㊦ 十鐘三三四  
呂

㊦ 雲夢，雜抄三六  
母敵一飭

《說文》「吹，響也。从火，吹省聲。（昌垂切）」（十上二十）或說从欠，从火，會意。

秦印：人名。秦簡：或讀笙。

【系原】 吹，會人張口吹氣之意。齋，《說

文。『簫音律管燠之樂也。』段注「以人氣作  
音曰吹。」朱駿聲『定聲』「凡竽笙簫簫篪遂  
管燠之樂，吹之曰簫。」故簫从吹派生。

心紐 妥聲

○妥○岷股綏綏

妥



合集二二八  
才可一求



二七八九〇  
袁小臣一烈



二二一三五  
癸巳卜筮一



子安鼎  
子一



武者鼎  
用一須赤



癸蓋  
大神一多福



井叔鐘  
莫井叔乍甯鐘用一賓



九四五正  
一以



三一八〇  
貞身一



三六九六六  
王卜：眾厥方章……



沈子蓋  
克戎一吾考以于顯。受令



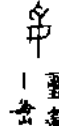
癸鐘  
類一厚多福



參尊  
一多友



二三三、四  
一漢之才楚



一書



曾侯乙編鐘二八七、四  
一賓之官



秦印  
一

一、从爪（甲骨文或从又，與从爪同意），女，會以手抓取女子之意，構形意圖與字（倂本字）相類，本義當為女倂，用為動詞則為倂掠，即綏之本字。《書·武成》：「肆予東征，綏厥士女。」《孟子·滕文公》下：「《書》曰：『……有攸不惟臣，東征，綏厥士女，筐厥玄黃，紹我周王見休，惟臣服于大邑周。』」為綏之初文，本作倂，象以手擒女形，一與字均係倂虜之義，典籍每訓綏為繩索，作動詞用則為縛系，倂虜與縛系義本相因，「綏厥士女」乃縛系壯年男女以為奴隸，典籍妥與綏每互通，「儀禮·士相見禮」：「而後傳言。」鄭玄注：「古文一為綏。」《集韻·灰韻》：「一，安坐。」



腰

音妥。見《篇韻》。按：腰亦接之異文。  
婦一腰一，人名。

𠄎

燕侯腰執  
郵侯一

𠄎

國侯腰戈  
口侯一作口羊發辨

一，从月，妥聲。或釋為从肉之腰，月，肉形近致譌。《集韻·賄韻》：「腰，腕脰，肥也。」音吐根切。

燕兵器一，燕王名。

戣

𠄎

蔡侯黼盤  
一義遊

一，从文，从妥，妥亦聲。威之異文。《說文》：「威，姑也。从女，从戌。《漢律》曰：婦告威姑。《於非切》。」案：《說文》所訓非本義。威之本義為刑罰。《書·洪範》：「惟辟

綏

作福，惟辟作威。孫星衍疏引鄭玄曰：「作威，專刑罰也。金文多从戌（威之初文），从女，或从戈，从女，以會刑罰之義。」从戈，从女，妥本義為女俘，以戈斫殺女俘，與从戌从女，从戈从女同意。妥是綏的本字，與威同為脂部字。

蔡侯黼盤「一義」，讀「威儀」，指莊重的儀容舉止。《書·顧命》：「思夫人自亂於威儀。」孔傳：「有威可畏，有儀可象。」

𠄎

綏仲罍  
一中作乙伯寶簋

𠄎

匱案一四二四  
宋一

𠄎

仰天九  
紅組之一

𠄎

望山二六  
二組一

𠄎

天星  
羊一

𠄎

包山二七〇  
綏組之一

𠄎

二七七  
組一



緹

隨縣二  
毛燠組之一

緹

《說文》：「緹，車中把也。从糸，从妥，（息遺切）」（十三上十四）案：「是妥的後起聲增字。妥的本義為女俘，「从糸，取得係之意。」

「仲蓋」，「中（仲）」，人名。

楚簡「讀作綏」，《詩·齊風·南山》「冠綏雙止。」《太平御覽》六九八引綏作「綏」，大雅·韓奕》「淑旂一章。」陸德明釋文「綏本亦作綏。」均其佐證。《爾雅·釋詁》「綏，綏也。」郭璞注「綏，繫也。」

【系原】

妥，从爪（或从又），从女，會以手抓取女子之意。按，𡗗、綏等均从妥派生。妥為妥之異體之字。

定紐 也聲

①也 ②鮑妓

也

陳琛鐘  
蘇公孫淳子造器

樂者去  
余畜孫書

信陽一〇七  
解之於先王之法

邑山二〇四  
凡此第

郭店·老中四  
其在民前

老丙二  
而百皆曰我自欣

縮衣一五  
不可不誓

平安君鼎  
所受平安君者

一〇三九  
式會忱

二三一  
少又優

一九  
天陰相合

五  
而不可既

城之一七  
民又向  
福之六

三五  
其先不若其後

六  
君子之述德

唐虞一  
利天下而弗利

忠信一  
忠之至

窮達三  
竭亮

性自五三  
又衍者

語叢一七〇  
先後

三、六六  
七、六六  
者

三、二  
正

一、从口，从乙，（《史記·東方朔傳》「讀之止，輒乙其處。」）會言語停頓之意。口或譌作廿、廿、廿、乙右部或加飾。一、它小篆形近，音亦近，故二字在偏旁中每易相混。《說文》「𠄎，女陰也。象形。（羊者切）廿，秦刻石一字。」（十二下十五）戰國文字，句中或句末語氣詞。

龍

龍 頁集四〇四一  
陽城一

一，从音，也聲。《集韻》「一，咸」，  
黃帝樂名。通作池。」

晉璽一，人名。

岐

岐 合集一九〇正  
佳社一

岐 八二九正  
豎乙未率一尸

岐 二二九九二  
光且辛歲一

岐 二三三七七  
其社一

岐 二七三二八  
王賓小丁歲一

岐 三一二一八  
其今社一

岐 三七三三三  
小丁又正

岐 三八七一九  
社一

甲骨文一，从又持物擊虫。《說文》「岐，  
報也。从支，也聲。讀與施同。（式支切）」

古文字譜系疏證 歌部

（三下十五）  
甲骨文一，祭名。

定紐 采聲

①采②遂③窠④垂⑤倮⑥鍾⑦筆⑧鍾⑨隱⑩涿⑪難

采

采 合集一〇五〇六  
王往遂一

采

采 五五七  
王往遂一

采

采 合集一〇三二五正  
一 始出子

采

采 八九四〇  
四 手一 似 牛

采

采 母乙解  
一 小集

采

采 采作父聲解  
一 作父聲

采

采 采婦解  
一 帚

一、象草木花朵形。植物花朵大多低垂，且垂，采音通，故後來一義專表下垂。《說文》「采，艸木華葉一，象形。」是為切。《物類彙編》古文。「(六下三)」

甲骨文一，族氏。

遂

遂

遂 陶彙三·六二一  
五 齊辛里公孫一〇

遂

遂 彙彙〇五二  
王一

早期金文一，族氏。

甲骨文「遂」之一，讀難。參難字條。

一，从辵，采聲。我疑邁之省文。《說文》

「邁，不行也。从辵，鷄聲。讀若佳。」

戰國文字一，人名。

窠

窠

窠 花二四三六  
才一

窠

窠 貨系一三七三  
一 二 新

一，从心，垂聲。

甲骨文，帛文一，讀垂地名。《春秋·隱公八年》「春，宋公、衛侯過于垂。」杜預注「垂，

衛地，濟陰句陽縣東北有垂亭。在今山東曹縣附近。

### 垂

十鍾三、四一  
馮一

《說文》「坐，遠邊也。从土，垂聲。是為切。」（十三下十三）

秦印一，人名。

### 倕

秦陶一四〇。  
成亭東里一器

一，从人，垂聲。《玉篇》「一，重也。」  
秦陶一，人名。

### 誼

誼

雲夢，日甲八二背  
一

《說文》「誼，一誼，累也。从言，坐聲。（竹寘切）」（三上八）  
秦簡一，人名。

### 筆

竹

雲夢，日甲五〇背  
一室人皆一延

《說文》「竹坐，擊馬也。从竹，坐聲。（之壘切）」（五上七）

秦簡「一延」，讀「垂延」。

### 錘

錘

雲夢，秦律二五。  
脂二一

《說文》「錘，八銖也。从金，垂聲。（直垂切）」（十四上七）

秦簡一，八銖。

隱

𤣥

𤣥 壹  
一 逸先王

一，从阜，从心，垂聲。疑陸字篆文。《說文》：「陸，危也。从官，垂聲。」（是為切）（十四下五）

𤣥 壹一，或讀差。或讀端。

湮

湮

叔尸縛  
師于湮一

一，从水，管聲。湮字異文。《說文》：「湮，河津也。在西河西。从水，垂聲。」（土禾切）（十一上九）  
叔尸縛「湮」，湮水邊。

難

𤣥

合集九五七二  
王遂一于社七

𤣥

隻一八

𤣥

一〇五〇三  
王往口一

𤣥

一〇五〇二  
先口一

𤣥


一〇五〇五  
多手口（隻）一

一，从隹，采聲。難字初文。《說文》：「難，雞也。从隹，垂聲。」（是偽切）（四上十三）

甲骨文一，即鴝鴒，亦名梟，俗稱貓頭鷹。《太平御覽》卷九二七引《詩義疏》：「鴝大如鴝，綠色，惡聲鳥也，入人家凶，賈誼所賦是也。其肉甚美，可為羹臠，又可炙。漢供御物各隨其時，唯鴝冬夏施，以美故也。」

【系原】


采，象草木花朵形，有低垂意。从采聲之垂、隄、唾、誑、湮、睡等均含有低垂、低垂之意。垂，《說文》：「遠邊也。」古代統治者以自己統治中心為地之極，四方則為


邊落，故垂。陸均有低落意。唾，《說文》：「口液也。」唾液以垂為特徵。甲骨文羨作（張政烺《殷墟甲骨文羨字說》載《甲骨文探史錄三》），字即似人流口水。俗語「垂涎三尺」，亦是其證；睡，《說文》：「坐寐也。」坐寐則頭須下垂；誣，朱駿聲《定聲》：「《爾雅·釋言》注：『以事相屬累為誣誣。』」誣為河津，津波處地勢多低緩，故亦由落意引申。又捶、筆、錘等字有擊義。按凡言捶擊，多指從上往下側或直擊，故此數字亦含有低落意，疑與前同屬一系。

定紐 鼉聲


① 鼉

鼉

 合集七四〇五反  
 一其衛

 六一六三反  
 曰吉不

 鼉  
 玉鑿一鼓

甲骨文「鼉」，象動物形，兩角作，後音化為單。《說文》：「鼉，水蟲似蜥易長大，从龜，單聲。（徒何切）」（十三下五）  
 鼉鐘「一鼓」，見《詩·大雅·靈臺》：「鼓逢」，毛傳「一，魚屬。」孔疏「一，形似水蜥蜴，四足，長丈餘，生卵，大如鸞卵，甲如鎧甲，其皮堅，可以冒鼓。」

未紐 羅聲

①羅②獸鄰羅

羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

羅

羅 羅 羅 羅  
羅 羅 羅 羅

獸

獸

獸 獸 獸 獸  
獸 獸 獸 獸

獸 獸 獸 獸  
獸 獸 獸 獸

獸

獸 獸 獸 獸  
獸 獸 獸 獸

獸

獸 獸 獸 獸  
獸 獸 獸 獸

獸 獸 獸 獸  
獸 獸 獸 獸



傳·桓公十二年》「伐絞之役，楚師分涉于彭羅人欲伐之。」杜注「羅，熊姓國，在宜城縣西山中，後徙南郡枝江縣。」戰國時徙居長沙，見《漢書·地理志》長沙國。在今湖南省湘陰河市鄉。包山簡二二一，讀羅，姓氏，參羅字。

蘿

山  
蘿

韻彙五五〇六

一·从艸，从木，羅省聲。或疑蘿之異文。《說文》「蘿，莪也，从艸，羅聲。」

古韻一，單字。

【系原】 蘿，會以絲罽鳥之意，疑綴為羅之增繁之字。蘿，《詩·小雅·頌弁》「葛與女蘿，施于松柏。」毛傳「女蘿，松蘿也。」

按蘿蔓纏繞呈網絡之勢，與羅似，故蘿為羅之派生字。

來紐 高聲

①高②離③羆④羆⑤羆⑥羆

高

𠄎 合集二八三九  
或翌日辛一

𠄎 六〇四七  
貞或厥令遂一

𠄎 一〇三〇八  
狩獲一虎五十六

𠄎 二八三九三  
一又兕

𠄎 二七九二五  
不

𠄎 龔彙三一一九  
一手

𠄎 一〇六一

𠄎 二八五九五  
于求一

𠄎 一〇七六一  
出

𠄎 二八二七  
王其田一

𠄎 一〇三四四正  
貞一麋

𠄎 爵

𠄎 貨系一〇六〇  
一石

𠄎 二八二三


𠄎 古錢四九八


甲骨文一，象長柄鳥網之形，可隸作𠄎。典籍通作離、罹、羅。《說文新附》「罹，古通作離。」《集韻》「罹與羅通。」《方言》七「羅謂之離，離謂之羅。」鳥網為高（離），引申有捕獲網羅之意。戰國文字一，从𠄎。林（或从林省），會林中設網捕獲之意，林亦聲。《說文》「𠄎，山神獸也。从禽頭，从从，从中。歐陽喬說，一，猛獸也。（呂支切）」（十四下八）


甲骨文一，動詞，讀離，捕獲網羅。一的對象有虎、兕、鹿、豕等。《儀禮·大射》「中離維網」，注「離，猶過也。獵也。」《詩·邶風·新臺》「鴇則離之。」《詩·王風·兔爰》「雉離于羅。」其中離均有捕獲之義。晉璽一，姓氏。黃帝時明目人高婁之後。


離


見《路史》。趙文字「石」，讀「離石」地名。《史記·趙世家》：「肅侯二十二年，秦殺疵河西，取我蘭，離石。」在今山西離石。


 合集一六  
貞衆人亡其


 一〇八二五  
貞弗其

 六四五〇  
貞弗其土方


 六六六四  
今日王逐兕


 三三三六八  
一隹五鹿

 六三八四  
受土


 六三三七  
貞弗其受土

 父丁簋  
亞父丁

 秦印  
一印

 十鐘三二四  
一鐘

 秦印  
蘇

 姜姜，效律二八  
一邑

甲骨文，以离，从佳，會以網捕鳥之意。


古文字譜系疏證


歌部

𪔐


𪔐亦聲。或加又，會意更顯。《說文》：「𪔐，黃倉庚也。鳴則鷦生。从佳，𪔐聲。」（四上十三）鳥名之一，本應作鷦。《集韻》：「𪔐，《說文》：黃，倉庚也。或作鷦。」  
甲骨文，捕獲，參「𪔐」字。  
秦印，姓氏。


 合集七〇三  
弗殺

 一七三三七  
貞王夢

 三二七八八  
貞其令

一，从又，离（𪔐）聲。或疑橘之異文。《說文》：「橘，舒也。从手，离聲。」  
甲骨文，或為人名。「夢」，不詳。

 合集二七  
勿令以衆伐吾

 五七七〇甲  
令一口射

𪔐

𠂔

一七七  
頁勿手一先抑索

𠂔

四九三正  
頁一往追羌

𠂔

一六〇一  
頁一出觀

𠂔

也一〇八七  
頁秋令一田

一，从半，从匕，匕亦聲。高之或體。

甲骨文一，讀黎，或作𠂔，即《書·西伯  
勤黎》之黎。《說文》「𠂔，殷諸侯國，在上  
黨東北，从邑，初聲。初，古文利。《商書》  
西伯戡𠂔。」在今山西長治西南。

縞

縞  
重篆二六〇八  
從一

𠂔

《說文》「縞，以絲介履也。从糸，高  
聲。（力知切）」（十三上十）  
晉璽一，人名。高，从林，與从中無別。

𠂔

𠂔

新鄭五二

一，从𠂔，高聲。疑羅之省文。《廣韻》  
「羅，按羅，白帽。」

新鄭兵器一，人名。

𠂔

重篆〇四五六  
王一

𠂔

一七六八  
革一

𠂔

三八二八  
司馬新

一，从𠂔，縞聲。或疑縞之繁文。或說从  
糸，𠂔聲。疑羅之異文。

晉璽「斬」，讀「漸離」。《史記·刺  
客列傳》有「高漸離」。

惠



郭店·尊德三四  
氏余惠智一裝之即也

一，从心，高省聲。惟字或體。《說文新附》「惟，心憂也。从网，未詳，古多通用離」。郭店簡一，讀惟。《書·洪範》「不惟于咎」。《史記·宋微子世家》「引惟作離。可為佐證。《詩·兔爰》「蓬此百惟」。毛傳「惟憂也」。簡文「一裝」，即憂勞。

【系原】

高，甲骨文象長柄捕鳥之網，从高聲之離、敕、羊、犄、罟、羈等均含有網結之意。

來紐 羸聲

①羸 ②羸 ③羸 ④羸 ⑤羸 ⑥羸 ⑦羸 ⑧羸 ⑨羸 ⑩羸

𧈧

合集三一〇八四  
貞一

𧈩

二八六五  
貞初雷紀于

𧈪

六四八六正  
疾齒一

𧈫

樊名焉  
樊名乍叔一婦勝器

𧈬

彝陵公文  
盾一之歲

𧈭

一〇  
一既

𧈮

邑山四一  
番一

𧈯

三二六七九  
告一于父丁一牛

𧈰

二三六九四  
貞一不即作

𧈱

毛二四一四  
小示奉一

𧈲

鞅縛  
其音一少則湯

𧈳

仰天七  
一一口又獻

𧈴

信陽二〇一九  
一友一盾

𧈵

四八  
番一

𧈶

八六  
一逸公

𧈷

邑山牘一  
一和一庫

𧈸

弟書乙一  
曰故口一亦虛

甲骨文一或作𧈶，象蝸牛觸角、蜷體（飾

花紋），有足之形。羸之初文。《說文》：「羸

螺羸也。从虫，一聲。一曰：虎喻。」亦作螺。

《一切經音義》：「螺，古文羸同。」亦作蝸。

《說文》：「蝸，蝸羸也。从虫，昌聲。」羸、

羸、螺、蝸一聲之轉。西周金文或作𧈶（羸

所从），其觸角譌友，與能字所从相同，并有

音化趨勢。或作𧈶（羸所从），三足上移。

春秋金文或作𧈶（羸所从），三足譌為大形。

戰國文字：下部多作能形，中部或作𧈶，𧈶（由

蜷體省友），上部作斤、𧈶、𧈶當由三足𧈶省

友。上部或作𧈶、𧈶，由觸角M譌友。《說文》

：「𧈶，或曰喜名。象形。闕。（郎果切）」

（四下十五）篆文台，當由台，台為交，夕乃能之左下部分，月乃由比，比等形譌交。

甲骨文「」，或用為方國名，疑讀作贏；或用於卜疾病之辭，疑指病情加重，讀「贏」。

《廣雅·釋詁》「贏，益也。」「益，加也。」

黠縛「」少，讀「盈少」，指樂音的高低。樊君弔「」，讀贏。邾陵公戈「」，讀贏。

贏秦，或釋熊。色山簡「造」，地名。竹牘「」，或讀贏。《周禮·天官·大司徒》「其動物宜贏物」，注「虎豹貔羆之屬淺毛者」。

帛書「口」，或讀「黃熊」，《禮記·月令》疏「伏羲」號「黃熊氏」。

敲

𣪠

色山二六九  
一和「庫

「」，从支，贏聲。疑贏之繁體。

色山簡「」，讀贏。參羸。

占文字譜系統疏證 歌部

言羸

𠄎

詛楚文  
唯是秦邦之一眾敵賦

𠄎

雲夢·放律  
初「

《說文》「𠄎，瘦也。从羊，羸聲。」（力為切）（四上十七）

詛楚文「」，疲也。《禮記·問喪》「身體病」，釋文「」，疲也。秦簡「」，讀累。

羸

𧈧

曾侯乙鐘三九·五  
「𧈧

「」，从虫，羸聲。疑羸之繁文。《說文》「羸，螺羸也。从虫，羸聲。一曰，虺蜃。」

鐘銘「」，即典籍中的「羸亂」，樂律名。《國語·周語》下「以無射之上宮布憲施舍于百姓，故謂之羸亂。」

贏

𧀮 望山二二三  
留擊胸罷一

𧀮 曾侯乙鐘二八八四A  
一司字

𧀮 二九〇・四

𧀮 二九〇・六

𧀮

輯證二〇五二

一、从贏，角為疊加音符。贏之繁文。角古音讀如衆。《魏書·江式傳》「宮商餘徵羽。餘即角。」《禮記·喪服大記》「實于絲中」。注「絲當為角，聲之誤也。」《史記·留侯世家》「角里先生」。角音祿。一、角雙聲。望山簡一，或讀「贏」。曾侯乙鐘「一學」，即「贏亂」。見贏字。

贏

𧀮

庚贏自  
王幾庚一啓

管

𧀮 隨縣一五七  
一尹駟

𧀮 雲夢·效律一  
有

𧀮 秦律二四  
其一者入之

𧀮 秦印  
張一

𧀮 秦印  
蘇一

《說文》「管，有餘貫利也。从貝，贏聲。」（以咸切）。「六下八」參贏字。庚一占一，讀贏。參贏字。隨縣簡一，地名。

𧀮 秦印  
一赤

《說文》「管，管也。从竹，贏聲。」（以咸切）。「五上五」

秦印一，姓氏，讀贏。



言瓶



伯衛父盃  
伯衛父作一斝鼎彝



斝  
一斝德作小鼎



斝  
斝伯斝  
斝白膝一母斝斝



斝  
斝伯斝  
斝白大父作一斝



斝  
斝叔斝  
斝一



斝  
斝石斝  
斝一



斝  
斝叔斝  
斝一



斝  
斝子斝  
斝一



斝  
斝氏斝  
斝一



斝  
斝伯斝  
斝一



斝  
斝叔斝  
斝一  
斝子斝  
斝子斝  
斝子斝  
斝子斝



斝  
斝叔斝  
斝一  
斝子斝  
斝子斝  
斝子斝  
斝子斝

《說文》「斝，少昊氏之姓，从女，羸省聲。」

《說文》「斝，少昊氏之姓，从女，羸省聲。」

《說文》「斝，少昊氏之姓，从女，羸省聲。」

《說文》「斝，少昊氏之姓，从女，羸省聲。」

羸



羸  
羸季  
羸一



羸  
羸季  
羸一

「从尸，羸聲。羸字或體。」

「季，斝，斝一，姓氏。參羸字。」

羸



羸  
羸季  
羸一



羸  
羸季  
羸一

「从羸，呈聲，或認為一乃程之本字。」

《說文》「程，袒也。从衣，呈聲。」

羸季鼎，讀羸，姓。

【系原】羸，象蝸牛之形。从羸聲之羸，羸、羸、羸等均有瘦或病意。羸，《說文》訓為「驢父馬母」。按今字作羸，羸較驢健壯有力而體態瘦細，與馬相較則顯瘦。又羸、羸、羸有圍裹或袒義。參見紐果聲下。

羸有圍裹或袒義。參見紐果聲下。

來紐 馬聲

⊖馬

馬

𠂔

侯馬三六七

𠂔

隨縣三〇五

兩一

𠂔

重彙三三八

𠂔

二〇七

馬與十羣

一，从馬，而無鬃，省體象形。駮之初文。

《集韻》「駮，《說文》駮父馬母。或从羸，亦作駮。」《說文》「羸，駮父馬母，从馬，羸聲。」(洛戈切)駮，或从羸。」(十上七)

音重一，姓氏，或讀累。螺祖之後，或為累氏。見《風俗通》。

隨縣簡一，讀羸。《漢書·霍去病傳》「單于遂乘六羸。」通作駮。《三國志·蜀志·後主傳》注「劉禪乘駮車詣父。」

《漢書·霍去病傳》

《三國志·蜀志·後主傳》注「劉禪乘駮車詣父。」

來紐 蕪聲

⊖蕪

蕪

𠂔

包山三五五  
舊一之蕪

𠂔

二五八  
一 二 蕪

𠂔

一 二 蕪

《說文》「蕪，在木曰果，在地曰蕪。」

从艸，从蕪。(即果切)。(一 下 一)


色山簡一，瓜類。《周禮·天官·甸師》

「共野果蕪之薦。」注「一，瓜瓞之屬。」


來紐 麗聲


○麗麗○麗麗


麗


 周原甲二：二三三  
其


 元年師旅蓋


 取盾匠  
用勝之一如


 隨縣二〇三  
一季口車

 一六三  
一辭若之爾車

 一八八  
一兩如

 秦陶二四七〇  
一山飲官

 陶葉五二九四  
一邑五斗崔

 秦陶一三一七  
一市

一，从鹿，从丽，或認為丽為伉儷字之初文。楚系文字上為从辵，或認為辵亦聲。《說文》「麗，旅行也。鹿之性見食急，則必旅

古文字譜系疏證

歌部

麗

行，从鹿，丽聲。禮，一皮納聘，蓋鹿皮也。（即計切）麗，古文。麗，篆文一宇。（十上九）

周原甲骨「其」，見《詩·大王》「商之孫子，其不億。」毛傳「一，數也。」

取盾匠「一如」，人名。元年師旅蓋「

般」，讀「擊屬」。《左傳·桓公二年》「擊屬，游、纓，貽其數也。」杜預注「擊，紳帶也；一名大帶。屬，大帶之垂者。」張衡《東京賦》「大龍黼黻，綵練擊屬。」

隨縣簡「一，見《漢書·楊雄傳》「一句芒與駝蓐收兮」，注「一，並駕也。」秦簡「山」，讀「麗山」，在今陝西臨潼。

陳一子燻錢

麗 陳一子燻錢

一，从麗省，與《說文》古文同。

陳子戈，人名。

𠄎

辛巳簋  
王會多亞聖稟

𠄎

乙亥鼎  
王齊西尹光

𠄎

保員簋  
保員

《說文》：「𠄎，行也。从麗聲。力敝切。」(二下四)

乙亥鼎：「或讀醜。」《說文》：「醜，下酒也。一曰，醇也。」

灑

灑  
秦印

《說文》：「灑，汛也。从水，麗聲。」(山)

豉切」(十一上二十六)  
秦印：「灑字。」

【系原】 麗，从鹿，从丽，或以為即林(侶)行之專字。从丽聲之儷、麗、纒、遷等均有雙或附麗之意；又灑、醜、麗等含有瀉義。





左

象傳：「輔相天地之宜，以左右民。」《釋文》  
 「左音佐，右音佑。」疏：「左右，助也。」

左

鏡季子白盤  
 是用一王

左

師案簋  
 一右虎臣

左

魯大左司徒元鼎  
 魯大一兩徒元乍善鼎

左

晉公盃  
 一右武王

左

左徒戈  
 一徒

左

陳喜壺  
 為一六族

左

左關鉞  
 一關

左

壘彙〇〇三七  
 一司馬駒

左

〇〇三八  
 一司馬敗

左

〇〇四七  
 一中軍司馬

左

〇三〇〇  
 一析穀木

左

板里瘞戈  
 一箒

左

黃系三四〇七  
 一

左

陶彙四·三六  
 一宮鞅

左

四·三六  
 一北坪

左

壘彙一六五〇  
 一吳

左

東周左官壺  
 一官

左

公朱左官鼎  
 公朱一官

左

壘彙一六四四  
 一官

左

一六五一  
 一余子

左

陶彙六·四五  
 格氏一司空

左

卅三年大梁戈  
 一庫工市

左

隨縣三二  
 一辰

左

三一  
 一尹

左

一五六  
 一勝

左

一七二  
 一飛

左

二二一  
 一進徒一馬

左

石鼓而師  
 一勝口口

左

陶彙五·二三六  
 一司空

左

五·二七八  
 一武

西周金文：「从ナ，从工。或認為工為分

化符號。戰國文字工旁或豎筆向上穿透作土形。或繁化作五形。《說文》「E」，手相左助也。从ナ，工。（則箇切）」（五上十）

號季子白盤，讀佐，輔，輔助。參ナ字。師寰蓋「右虎臣」，為王近衛武士。

《尚書·顧命》「師氏虎臣」。晉公蓋「右武王」，參唐字，魯大左司徒元鼎「司徒」

官名。《國語·魯語》上「請從司徒以班徒次」。韋昭注「司徒掌里宰之政，比夫家衆寡之官也。」

齊璽「司馬」，官名。參ナ字。齊璽

「一桁」，讀「左衡」，是掌管山林的職司。

《漢書·百官公卿表》「水衡都尉」，應劭注

「古山林之官曰衡」。燕文字「一軍」，三

軍之一。《左傳·桓公五年》「周公黑肩將軍

於一軍」。燕陶「北坪」，讀「北平」，

地名。與「右北平」相對而言，即《漢書·地理志》中山國「北平」，在今河北滿城北。

燕璽「一吳」，讀「一虞」，官名。職掌山澤之官。《尚書·堯典》「舜命益作朕虞」。《史記·五帝本紀》《集解》引馬融《書注》曰「虞掌山澤之官名」。韓陶「一司空」，官名。《漢書·百官公卿表》「少府·秦官·掌山海地澤之稅，以給供養，屬官有甘泉屋室、左右司空。」

公朱「官鼎」「公朱「官」，讀「公廚」官。

「一官」，官名，指食官。

晉璽「一姓氏」。《通志·氏族略》四「一氏」

姜姓。齊公族有左右公子，因以為氏。楚有左

史倚相，左史老者，以為「史官」，故以為「氏」

望出齊陽」。隨縣簡「一駮」，四馬之車的

左側之馬。《左傳·僖公卅三年》「釋一駮」

以公命贈孟明」。隨縣簡「一飛」，讀「一

駮」。《後漢書·輿服志》上「在一駮輓上」

注「馬在中曰服，在外曰駮，駮亦名駮」。隨縣簡「一尹」，官名。參ナ字。隨縣簡「



佐

近徒。讀「登徒」。官名。《戰國策·齊策》三「郢之登徒」。鮑彪注「登徒，楚官也」。石鼓文「一驂」。見上。秦陶「司空」。官名。見上。秦陶「一試」。讀「佐弋」。官名。《韓非子·外儲說左上》「衛人有佐弋者，烏至，因先以其稊麾之，烏驚而不射也」。《史記·秦始皇本紀》「內史肆·佐弋竭」。注「掌弋射者」。

𠄎

向彙五·三八四  
大田一

𠄎

雲夢·效律一九  
官一史

𠄎

秦律三  
部一

一，从人，左聲。《集韻》「一，輔也」。秦陶「大田一」，官名。

育

𠄎

陶彙三·九三

一，从肉，左聲。隋之初文。《說文》「隋，裂肉也。从肉，从陞省聲」。齊陶「單字」。

𠄎

侯馬三三  
史一

𠄎

雲夢·八三一  
長一

𠄎

二七六九  
肩一

𠄎

二七七二  
肩一

𠄎

秦印  
一範

𠄎

雲夢·日乙二四九  
丁共火為人一也

𠄎

為史三〇  
善言一行

𠄎

秦印  
章一

一，从阜，育聲。古璽有或省大作育。《說文》「隋，裂肉也。从肉，从陞省，徒」。

果切)。(四下十二)一。墮(墮)之本字。即《說文》之墜。參陸字。「裂肉也」應移於育字之下。

晉璽一，人名。秦印一，姓氏。《通志·氏族略》二「隨氏，侯爵，今隨州是其地，楚滅之。子孫以國為氏。」秦簡·日書一，讀隨。《說文》「隨，从也。」秦簡·為吏一，讀惰。《說文》「惰，不敬也。从心，墮省聲。」

隨

聖月

雲夢·詔書一。徐也。綸一疾車。

古印

秦印。徐一。

一，从辵，墮聲。隨之或體。《說文》「墮，从也，从辵，墮省聲。(句為切)」。(二下二)秦簡「綸一」，讀「偷惰」，苟且怠惰。典籍或作「偷墮」。《大戴禮記·盛德》「無度量，則小者偷墮，大者侈靡，而不知足。」

瘡

瘡

陶彙三·一〇三。

一，从疒，育聲。或疑瘡之異文。《說文》「瘡，瘡也。从疒，差聲。」

齊陶一，單字。

以

五祀衛鼎。銅工一。姪。

豎

色山二六八。一。憲。

豎

陶彙二五四九。一。

(補)陸

西周金文一，从阜，差聲。或从左聲(土在阜上)。《說文》「陸，敗城也。从阜，差聲。(許規切)」。《說文》「墮，敗城也。从阜，差聲。(許規切)」。《說文》「墮，敗城也。从阜，差聲。」(十四下三)墮為篆文，則陸為古文。

五祀衛鼎、色山簡一，姓氏，讀隨。參陸字。

陞

陞

色山一六三  
陞君之人一揚

一，从山，陞聲。陞之省體。《說文》

「陞，山兒，从山，陞聲。」

色山簡一，讀隋，姓氏，參隋字。

陞

陞

色山三二  
一尋

陞

一六七  
一過

一，从邑，陞聲（或陞聲），陞之繁文。

色山簡一，讀隋，姓氏，參隋字。

陞

陞

郭店·唐虞二六  
四肢一

一，从阜，奏省聲，陞字省體。

郭店簡「四肢一」，讀「四肢倦惰」。

陞

陞

色山三〇  
一尋

一，从邑，陞省聲。陞字省體。

色山簡三〇，讀隋，姓氏，參隋字。

「下」，地名。

陞

陞

色山三四  
一尋

陞

一七一  
一偏

一，从田，陞省聲。陞之或體。

一七九  
一訓

陞

一六三  
一晨

一，从田，陞省聲。陞之或體。

色山簡一，讀隋，姓氏，參隋字。

陞

陞

郭店·老甲一六  
先後之相一七

狻



或專贊一司馬贊

一，从田，从土，陞省聲。陞字或體。郭店簡一，讀隨。《說文》「隨，从也。」

一，从犬，左聲。或疑獲之省文。參獲字。蚤壺一，讀佐。

差



重篆三二二

一，从竹，左聲。或疑差之省文。《廣韻》「差，龍屬。」

古璽一，疑讀左，姓氏。參左字。

邛



重篆一六五三

鉉





邑山一四七  
金一三一

一，从邑，左聲。古璽一，讀左，姓氏。參左字。

一，从金，左聲。或疑鏐字省體。《玉篇》「鏐，金光。」

邑山簡一，讀鏐。《正韻》「鏐，錢異名。」

瘥



重篆二二三  
都一



四〇七八  
馬是



四一九九  
一敬事



七年宅陽令牙  
夜一

一，从疒，左聲。疑瘥之省文。《說文》「瘥，瘡也。从疒，差聲。」

古璽一，多為人石。

髮

髮 秦印  
一 髮

髮 籀  
一 髮

一，从影，左聲。髮字省體。馬王堆帛書作髮。《說文》「髮，髮好也。从影，差（干可切）」。

秦印一，姓氏。讀左。參左字。

差

差 同籀  
一 右吳大父

差 國差  
一 國一立事歲

差 王子午鼎  
不敷不

差 宋公差戈  
宋公

差 攻敦王夫  
攻敦王夫

差 官差父簋  
官一父作義友寶簋

差 俞志鼎  
一 秦志

差 長沙銅量  
攻

差 包山八五  
一 缺

差 一〇八  
喬一疾

古文字譜系統證

歌部

差 五  
一 鄰侯之正

差 天星  
五 各一辨

差 天星  
一 缺

差 隨縣二〇  
攻一坪

差 郭店·老甲六  
以折一人室者

差 窮達四  
數較管而一天子

差 愕距末  
用一商圓

差 愕夫形器  
一 愕

差 秦印  
一 賈

同籀一作差，从ナ，從來（麥），會用手槎麥之意，ナ亦聲。槎之初文，一所以來或

譌作木，或者作𠂔、𠂕。或說一从𠂔，𠂔為疊加音符。《說文》「差，𠂔，貳也。一不相值也。从左，从𠂔。（初牙切又楚佳切）𠂔作，籀文一，从二。」（五上十）

同籀「一右」，讀「左右」，參ナ字。

𡗗

王子午鼎「，錯，過失。《書·呂刑》：「察辭于「，非從惟從。」孔傳「察囚辭，其難在於「錯，非從其偽辭，惟從其本情。」《韻補》「，過也。」國「澹」「國」，人名，讀「國佐」。《春秋·宣公十年》：「齊侯使國佐來聘。」吳文字「夫」，吳王夫「。見《史記·吳太伯世家》。

楚文字「，讀佐。「攻」，讀「工佐」，「一鉞」，讀「佐令」，《左傳·襄公三十年》：「有瑕伯以為佐。」郭店簡「，讀佐，輔佐。《集韻》：「佐，輔也。」愕距末「，讀佐。

𡗗 鄧公簋蓋  
用為少夫人尊「

「，从言，𡗗（差）聲。《說文》：「𡗗，𡗗聲也。」曰，痛惜也。从言，𡗗聲。切。《三上十四》

鄧公簋蓋「，不詳。

𡗗

𡗗 沈子它簋  
它用𡗗「我多弟子

「，从走，𡗗（差）聲。  
沈子它簋「，讀佐，輔佐，輔助。

𡗗

𡗗 王孫誥鐘  
不畏不「 冉鉦鉞  
余以伐郢「子孫

《說文》：「𡗗，𡗗，束炭也。从火，𡗗聲。（楚宜切）」（上十九）

冉鉦鉞「，人名。王孫誥鐘「不畏不」，王子午鼎作「不𡗗不差」，可知「當讀為差，差錯，過錯。參差字。


𡗗

𡗗 中山王響壺  
受貨「邦 𡗗 中山王響鼎  
以「右寡人

𨔵

𨔵，从犬，李（差）聲。《玉篇》「𨔵，犬狂。」

中山王響鼎「一右寡人」，讀「左右寡人」。《晏子·問上》「佐佑寡人。」

 蔡侯中鐘  
一右楚王

《說文》「𨔵，連車也。一曰却車抵堂為𨔵。从車，差省聲，讀若遲。（士皆切）」

（十四上二十一）「𨔵，从車，差聲。」

蔡侯中鐘「一右」，讀「左右」，輔佐。參「𨔵」字。

【系原】 𨔵，象左手之形。按人較多使用右手，故左手起佐助作用。左、佐為其派生字。又古多以右為順，左則有逆意，引申而有差意。

古文字譜系疏證 歌部

故差、瘥、𨔵、𨔵、𨔵、𨔵等為其派生字；  
𨔵，《集韻》「𨔵，擗也。」按兩手擗摩則不能等齊，疑亦由差派生。所擗之物，其狀多相次成紋，故差从其派生。又隍、隨、墮、墮、墮、墮、墮、墮等字含有移落、隨从之意。又育、隋為「裂衣肉」之意。

從紐 坐聲

①坐②𠩺③𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

信陽二·〇二八

一槃一舟鐘

色山三四三  
一山一粘

𠩺 五六·一九下  
凡一日

𠩺 一五上  
一於子

𠩺 雲夢·秦律八二  
一其故官以費背及有它費

𠩺 一槃一〇〇

𠩺 九店五六·二〇  
一於巳

𠩺 一三上  
一於戌

𠩺 一六上  
一於丑

𠩺 效律一七  
各一其所主

一。从尸，从土，會人跏一於地之意。秦系文字从二尸，屬繁化；或譌作𠩺，為小篆所本。《說文》「𠩺，止也。从土，从畱省。」

𠩺

土所止也，此與畱同意。(但卧切)𠩺，古文

一。(十三下九)

信陽簡一，讀座。《集韻》「一，坐具。」

簡文指鐘架。色山簡一，山名。參𠩺字。

九店簡一，建除名。秦簡《日書》楚除甲種

作一，乙種作𠩺。秦簡一，見玄應《一切經

音義》秦二「一，罪也。謂相緣罪也。」《韓

非子·定法》「公孫鞅之治秦也，設告相一而

責其實。」

𠩺 信陽二·〇三二  
一綫一櫛

𠩺 色山三三七  
一山一粘

《說文》「𠩺，安也，从人，坐聲。(則臥切)。(八上七)」

信陽簡一，讀座。色山簡一，山名，參

𠩺字。



姓

姪

色山一七七  
妻婦一

《說文》：「姪，少疾也。从女，坐聲。  
（昨禾切）」（十二下十二）

色山簡一，人名。

姓

姪

色山二一四  
一山一紐

姪

二一五  
一山

一，从山，尸聲。《集韻》：「一，山推也。」  
色山簡一，山名。

姓

榷

色山三六九  
一，首筆之首

一，从木，空聲。或疑榷之異文。《類篇》  
「一，木名，榷李也。」

古文字譜系疏證

歌部

稭

程

九店五六一  
舊二一

一，从禾，坐聲。  
簡文一，量詞。

色山簡一，讀榷。《集韻》：「榷，攢木以  
殲也。」

翬

翬

色山四三  
正敘一

翬

一四一

翬

一三八

一，从羽，坐聲。  
色山簡一，人名。

鄧

鄧

重韻一四三四  
宋一

一，从邑，坐聲。《集韻》「一，山名。」  
晉重一，人名

判

判

九居五六三五  
女逵行一

一，从刀，坐聲。《說文》「判，折傷也。」  
从刀，坐聲。（麤取切）「（四下十八）  
九店簡一，折傷。」

匪

匪

重韻三二八六  
一存

一，从匚，坐聲。  
古重一，讀坐，姓氏。見《姓苑》。

座

座

重韻二九八  
周一

座

一四〇  
以一

座

黃一

座

望山一三三  
既一以心慮狀

座

秦印  
張一

髻

髻

重韻，日已三二  
一外陰之目

《說文》「髻，小腫也。从疒，坐聲。一曰族系。（昨禾切）」（七下十三）一，从疒，坐聲。或贅加止旁。

古重一，人名。望山簡一，用其本義。

髻

秦印  
方一

一，从長，坐聲。髻字或體。《說文》「髻，喪結。《禮》女子一衰，吊則不一。魯城武仲與齊戰于狐貍，魯人迎喪者始一。从影，坐

聲。(莊華切)。(九上十)

秦簡一，建除名。日書甲種作坐。

【系原】 坐，會人跪坐於地之意。座為坐之派生字；倅，《說文》訓「安」，疑由坐意相因而派生。又莖、判、椽、嵯等字含有析意。

沙

心紐 沙聲

①沙 ②莎 ③遷 ④遷 ⑤遷 ⑥遷 ⑦遷 ⑧遷 ⑨遷 ⑩遷 ⑪遷 ⑫遷 ⑬遷 ⑭遷 ⑮遷 ⑯遷 ⑰遷 ⑱遷 ⑲遷 ⑳遷 ㉑遷 ㉒遷 ㉓遷 ㉔遷 ㉕遷 ㉖遷 ㉗遷 ㉘遷 ㉙遷 ㉚遷 ㉛遷 ㉜遷 ㉝遷 ㉞遷 ㉟遷 ㊱遷 ㊲遷 ㊳遷 ㊴遷 ㊵遷 ㊶遷 ㊷遷 ㊸遷 ㊹遷 ㊺遷 ㊻遷 ㊼遷 ㊽遷 ㊾遷 ㊿遷

合集二七九六  
虫敵用別一于之

五年師旋蓋  
畫內戈彌截厚必形一

輔師旋蓋  
戈形一彌截

無蓋鼎  
形一

休盤  
戈彌截形一

陶壺五·二二  
成亭一壽口器

裝盤  
戈彌截厚必形一

副蓋  
厚必形一

弭伯蓋  
戈彌截形一

沙

甲骨文一，从水，从小，象水邊一粒之形。合體象形。小亦聲。西周以降，「字多从水，从少。小、少、沙、沙、一，一字之孳乳。《說文》：「沙，水散石也。从水，从少，水少沙見。楚東有「水。《所加切》。沙，譚長說：「我从少。《少，子結切》。《十一上十六》」

甲骨文一，其義不詳。

西周金文一，多用在「形」字後。或讀「為綏」。《集韻》：「綏，注髦於干首。或作綏。」《周禮·天官·夏采》：「夏采掌六喪，以冕服復于大祖，以乘車建綏，復于四郊。」鄭玄注：「綏以旄牛尾為之，綴于幢上，所謂注旄於干首者。」「形」，當指戈兵內端之紅色綏。秦陶「一壽」，地名。

沙  
一節  
雲夢·日甲六五背

屮 屮

《說文》「屮，屮，鎬侯也。从屮，沙聲。  
(蘇未切)」。一、下二十三。

秦簡「一蒂」，讀「一差」，沙草的根。

合集五六二四  
屮！出尹工

九五七〇  
乙丑！三其

九五七五  
令後！出田

禹鼎  
命禹！賸且考政于井邦

曹子屮  
曹子！自乍行器

陳侯因甬敦  
一！豐越天

屮

九四八〇  
豐！出正乃登田

九五七一  
一！真

一三六二五正  
一！我戰

逆鐘  
文形！

五里一三  
才長！

巴山五九  
長！

古文字譜系疏證 歌部

屮 六一  
長！公

屮 一六七  
大廩盤！

甲骨文「屮」，从尸，从沙省聲。西周金文或从屮，从沙省聲。古文字中，尸、屮作為偏旁可以通用。戰國文字尸下部或為作出形。《汗簡》中「一、四、三沙作屮」，知「讀若沙」。

甲骨文「屮」，或認為用為徒。《孟子·滕文公上》「死徙無出鄉」，趙歧注「死，謂葬死也。徙，謂爰土易居，平肥磽也。」「一田」，當即「爰土」，類似《左傳·僖公十五年》的「爰田」，《國語·晉語》三和《漢書·地理志下》的「棘田」及《說文·走部》中的「起田」。

陳侯因甬敦和禹鼎中的「屮」，讀屮。《禮記·祭統》引孔慳鼎「屮乃祖服」，鄭玄注「屮，繼也。」《左傳·襄公十四年》「屮乃祖考」，杜注「屮，繼也。」逆鐘「形」，讀「形」。

遷

沙。參沙字。色山簡「長」，讀「長沙」地名。

孫

鄭臧公之孫鼎  
其一千下都

孫

齊公孫璋子編鐘  
陳一五事庚

遷

色山七八  
長一正並

遷

二五〇  
康一其尼而極之

遷

二五九  
相一之器所以行

遷

郭店·五行一七  
能一沱下擊

遷

九店五六·九〇  
不可以画一

一，从辵，屮聲。疑從之異文。《說文》從古文作屮，即屮之譌。從、沙音近。《戰國策·燕策》：「猶釋弊躡」，漢帛書本躡作沙。《史記·封禪書》：「吾視去妻子如脫躡耳」。《漢書·郊祀志》：躡作屮，是其佐證。從、躡、沙一音之轉。

彘

鄭臧公之孫鼎一，或釋之，讀獻。《儀禮·大射儀》：「兩壺獻酒」，鄭注：「獻讀為沙」。色山簡「長」，讀「長沙」，地名。色山二五〇一，讀徙，遷移。郭店·五行一七，讀差。九店簡一，讀徙。

彘

豆閉蓋  
用一乃且考事

彘

陳財蓋  
一擇吉金

一，从彘，屮聲。齊文字尾作彘，少譌作出。

豆閉蓋一，讀纂。參屮字。陳財蓋一，讀「選」。《說文》：「選，擇也。」

彘

叔尸辨  
一擇吉金

彘

鏞

一，从支，屮聲。屏字或體。  
叔尸縛一，讀選。參屏字。

𠄎

陳鏞鐘  
陳一立事歲

一，从立，屮聲。  
陳一鐘一，人名。

鄧

𠄎

長沙文  
長一

𠄎

色山七八  
長一

一，从邑，屮聲。或加土繁化（尾，少，土共用一豎筆）。《汗簡》上一九從作𠄎，亦从土。

楚文字「長一」，讀「長沙」，地名。

鏞

𠄎  
侯馬三五七  
金出

一，从金，屮聲。或疑鈔之異文。《廣韻》  
「鈔，鈔鑼，銅器。」

侯馬盟書一，人名。

𠄎

董橐五六五二  
帛一

𠄎

二六七二  
板一

𠄎

一〇六六  
肖症一

𠄎

〇二〇三  
速一之餘

𠄎

九店五六二五下  
一蒙

一，从走，屮省聲。疑邊之省文。  
楚璽「速一」，讀「轉徙」。九店簡「  
蒙」，讀「徙家」。

𠄎

𠄎 章子戈  
章子邝—其元金

一，从攴，从屮省聲，疑𠄎字省體。  
章子戈—，讀選。參𠄎字。

徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

徙 徙 徙 徙  
徙 徙 徙 徙

高代金文—，从彳，从二止，會二足在道

路遷移之意。戰國文字—所从二止，一作之形，一作止形，與步或沓。秦文字从少聲（或說沙省聲）。《說文》「徙，遷也。从彳，止聲。（斯氏切）徙，徙或从彳。屮，古文—。」（二下四）

秦簡「—官」，移任。《漢書·楊雄傳》「三世不—官。」

【系原】 沙，會水邊有沙粒之意。沙粒細小，故字从小亦聲。或以為小即為沙之初文。从沙得聲之屮、遷、屮、𠄎等字均含有「徙易」或「選擇」之義。遷、𠄎分別為遷、𠄎增繁之異體字。



心紐 貞聲

①瑣

瑣

珍秦六二

孤一

《說文》「瑣，玉聲也。从玉，貞聲。」

（蘇果切）「（一上十一）」

秦璽一，人名。

心紐 心聲

心聲

繫

𦉰

十鐘三·四六  
趙一

一，《說文》「𦉰，垂也。从心，系聲。」

（如堂切）「（十下二十四）段注「各本（系）」

下有聲字，今刪。……心亦聲。」《說文》

「𦉰，心疑也。从三心。讀若《易·旅》瑣。」

（才規切）「（十下二十四）」

秦璽一，人名。

【系原】 𦉰，徐鍇《繫傳》「疑慮不一也。」

故从三心會意。《繫》、《段注》「此會意字。」

系者，所以系而垂之也。不入系部者，重𦉰也。

𦉰亦聲。」又繫、蕤、繫均為華蕤字，為心

義之引申。朱駿聲《定聲》「𦉰下云「或曰花

心也。字亦作蕤、作繫、作繫、作葉。《倉

頤篇》「蕤，聚也。」

並紐 皮聲

○皮○彼彼彼彼彼彼彼彼彼彼彼彼彼彼

皮

𠂔

𠂔

叔皮父蓋  
弔一父

𠂔

九年衛鼎  
宰一二

𠂔

郟諸尹鉦  
口一吉人

𠂔

者缺鐘  
工殷王一燕

𠂔

蚤壺  
于一新土

𠂔

廿二年齊金矛  
工市一凡

𠂔

孟彙三九九八  
北宮一官

𠂔

貨米二二八七  
一氏

𠂔

二二八八  
一氏

𠂔

二二九一  
一氏

𠂔

孟彙三〇八九  
廿一

𠂔

色山三三  
不遲五一以廷

𠂔

郭店·編衣二八  
一求我則

𠂔

語彙四·六  
一拜芒猶

𠂔

石鼓·沂河  
燕一津淵

皮

雲夢·效律四二  
一革

皮

雜抄一六  
一革

西周金文一，从又，从革省，會刺取獸革之意。戰國文字一所以革分為日與尸兩部分。口或作廿，秦簡一則與隸書十分接近。《說文》「𠂔，刺取獸革者謂之一，从又，為省聲，（符羈切）𠂔，古文一。𠂔，籀文一。」（三下十四）

九年衛鼎一，獸一。徐鍇尹鉦一，讀彼指示代詞。韓戈一，姓氏，周卿士樊仲一之後。見《風俗通》。蚤壺一，讀彼，指示代詞。晉壘「一官」，讀「一官」，掌管皮革的官員。魏幣「一氏」，地名。《史記·魏世家》襄王六年「秦取我殽陰，一氏。」在今山西河津。郭店簡·石鼓文一，讀彼，指示

代詞。秦簡「革」，見《左傳·隱公五年》「革齒牙，骨角毛羽。」疏「有毛為一，去毛為革。」

彼

彼

雲夢·秦律一七四  
以一賞

彼

日甲六正  
一辰

《說文》「狝，往有所加也。从牙，皮聲。（補委切）」（二下九）

秦簡「一辰」之一，叢辰名，或讀為破。

彼

彼

色山一六三  
鄭一

一，从人，皮聲。《集韻》「一，《埤蒼》邪也。」

色山簡一，人名。

彼

彼

色山一九一  
妾婦一

一，从女，皮聲。《集韻》「一，女字。」  
色山簡一，人名。

敝

敝

敝里瘞戈  
破僕大夫一

敝

二一上  
一於寅

敝

九店五六·二〇上  
一於丑

敝

二二上  
一於卯

一，从支，皮聲。

九店簡一，楚建除名。秦簡《日書》楚除

甲種作彼。

彼

彼

重索〇五二九  
王一

披

一，从肉，皮聲。  
晉璽一，人名。

披

雲夢·日己五八  
一不全

披

治獄七七  
直六橋壞一八內中

披

日甲二〇五  
一曰

《說文》「解，粘也。从木，皮聲。一曰析也。」（甫委切）（六上四）

秦簡「一八內中」之「讀破」。《說文》「破，石碎也。」「一曰」，或讀「破日」。

鍍

雲夢·法律八五  
一戠牙有室者

《說文》「鍍，大鍍也。一曰，劔如刀裝者。从金，皮聲。」（敷藕切）（十四上五）

坡

秦簡一，指劔如刀裝者。

坡

璽彙三二六一  
一

坡

三二五六  
一

坡

兆城圖  
一五十尺

坡

色山二八  
一

一，从土，皮聲。或从立，戰國文字土用作偏旁時常為作立。《說文》「塹，阪也。从土，皮聲。」（滂禾切）（十三下七）

兆城圖一，陵堂臺基之土一，古璽一，人名。

破

珍秦七五  
張一戎

《說文》「解，石碎也。从石，皮聲。」（普過切）（九下十三）

秦印一，人名。

### 波

**𣺰** 夏彙三四八五  
鯨一

**𣺱** 天生  
弱於六一一祥

**𣺲** 青川木牘  
併一從

**𣺳** 陶徵一四一

《說文》「**𣺴**，水涌流也。从水，皮聲。

《博木切》（十一上十二）

天星觀簡「大」，水神，青川木牘「

讀波。《詩·陳風·澤陂》「彼澤之陂。」傳

「陂，澤障也。」

### 紕

**紕** 色山牘一  
口一

《說文》「**紕**，條屬。从糸，皮聲。讀

若被。或讀若水波之波。《博木》（十三上九）

色山竹牘「用其本義。」

### 被

**𣺴** 夏彙一三五〇  
五一

**𣺵** 色山一九九  
石一蒙

**𣺶** 二〇三  
與石一蒙之蒙

**𣺷** 二一〇  
避石一蒙之稅

**𣺸** 新鄭虎符  
凡與士一甲

**𣺹** 雲夢·日乙二八九  
一黑裘衣

《說文》「**𣺺**，寢衣。長一身有半。

以衣，皮聲。（平義切）（八上二十二）

新鄭虎符「一甲」，披甲。《史記·絳侯

周勃世家》「軍士吏被甲。」

### 鞞

**鞞** 望山二二三  
魚一之家

**鞞** 革一

**鞞** 天星  
白一

**鞞** 隨縣三〇  
一漆

**鞞** 九五  
四一

《說文》「鞞，車駕具也。从革，皮聲。〔手祕切〕」(三下三)

望山簡「魚」，讀「魚皮」，《周書·王會》所附《伊尹朝獻》有「魚皮之鞞」。《詩·小雅·采芣》有「魚服」。《左傳·閔公二年》有「魚軒」，魚皆指魚皮。

廿肆 型彙三七四八  
子千 邱一信銘

鞞 包山二五九  
一魚一之雙

鞞 二七〇  
二通一

鞞 隨縣二  
一鑿器

一，从革，皮聲。鞞之或體。參鞞字。

包山簡「魚」，望山簡作「魚鞞」，均讀「魚皮」。參鞞字。

疲

疲 重彙三二〇三  
市一

《說文》「疲，勞也。从疒，皮聲。〔符鞞切〕」(七下十五)

晉璽一，人名。

【系原】 皮，會利取獸革之意。用為動詞剥皮，引申而有分解、離析之義；用為名詞專指動物之皮，引申為凡加于物表者均得以稱皮。又分化出披義、被義；皮與裏相對為言，彼此之意即取于此；又表皮多不平整，故又有坡、跛等字。故披、破、跛等字从分解、離析義分化而未。《急就篇》「鈹戟鈹鎗劍鐔錐」注「鈹，大刀也。刃端可以披決，因取名云。」披、被、被、被、鞞、鞞等字由「加于物表」之義分化，鞞指車馬駕具，幾乎所有馬飾均可以稱鞞，與被取意相同。又披、坡、彼、頗、跛、疲等字均含有邪、不平整之意。

並紐 罷聲

⊖罷 ⊖𦉳

𦉳能

罷 雲夢·珠璣一五三  
一 齊守官府

《說文》「𦉳能，遠有辜也。从兩，能。言有賢能而入兩而貫遺之。《周禮》曰，議能之辟。《薄蟹切》」(七下十九)

秦簡「一瘠」，讀「一瘠」。《史記·平原君虞卿列傳》「臣不幸有一瘠之病。」索隱「言腰曲而背隆高。」

𦉳能

秦印  
一 單

《說文》「𦉳能，如熊，黃白犬。从熊，

罷省聲。(彼為切)𦉳能，古文从皮。(十七)

秦印「一，姓氏。讀罷。《集韻》「罷，姓。」

明紐 麻聲

① 𣏟 ② 𣏟 ③ 𣏟 𣏟 磨 磨 𣏟

𣏟 郭店·編衣二六  
| 人之故

𣏟 陶索三·八二八  
| 口

𣏟 | 郭

𣏟 六德二·八  
𣏟 衰 齊 戎 | 實

𣏟 天星  
| 細

𣏟 | 細之姓

《說文》「𣏟，𣏟之總名也。一之為言

微也。微織為功，象形。(匹卦切)。(七下)

齊陶一，讀麻，姓氏。齊大夫麻嬰之後。

見《風俗通》。郭店簡·縑衣一，讀麻，無

六德一·戎一實一，讀「杜麻經」，儀禮·

喪服「服昆弟之喪，疏衰裳齊，杜麻經」，與

簡文相合。

麻

𣏟 師麻匡  
師 | 稭 叔 卒 族 匡

𣏟 侯馬三二五  
| 臺非是

𣏟 溫縣五

𣏟 陶索二·八七六  
| 塚

𣏟 中山八三  
吉之玉 | 不卑

𣏟 雲夢·秦律三·八  
種稻 |

𣏟

𣏟

𣏟 卅三年 數城 令 牙  
司 寇 | 維

𣏟 秦印  
| 留

一，从广，从𣏟，會屋下擘一之意。𣏟亦

聲。戰國文字一或加對稱符號二，或省𣏟為一

《說文》「𣏟，分象莖皮也。从中，八。象象

之皮莖。(匹刃切)讀若臚。」(𣏟，與𣏟

同。人所治在屋下。从广，从𣏟。(莫遐切)。



(七下一) 參棘字。

盟書「一臺非是」。讀「昧雉彼視」。《釋

名·釋姿容》「摩娑·猶未殺也。」可為佐證。

《公羊傳·襄公廿七年》「將濟于河·攜其妻

子而與之盟曰·苟有履衛地·食衛粟者·昧雉彼

視。」「昧雉彼視」·「一臺非是」·均讀為

「摩夷彼氏」·即滅彼族氏之義。《方言》十

三「摩·滅也。」《廣雅·釋詁》「夷·滅

也。」古重「」·姓氏。《通志·氏族略》四

「麻氏·《風俗通》齊大夫「嬰之後」·中

山雜器「」·讀靡。《爾雅·釋言》「靡·無也」。

### 廢

雲夢·治獄二三  
黑杜曼「有角

《說文》「廢·乘輿金馬耳也。从耳·麻

聲·讀若殫水。一曰·若《月令》靡革之靡。

(亡彼切)·(十二上九)

秦簡「」·讀靡。《說文》「牛轡也。」即

### 磨

磨 秦印

磨 非店·緇水三六  
尚可「也

「」·从石·麻聲·麻或从「」。《爾雅·釋

器》「玉謂之琢·石謂之「」。《集韻》「」·

治石謂之「」。

郭店簡「」·从麻聲·用其本義。

秦印「」·單字·从「」作「」。

### 靡

靡 雲夢·秦律二〇四  
故而莫者「莫其久

靡 秦印  
「得

靡 雲夢·日甲五七背  
「无

「」·从非·麻聲·麻所以「」或作「」。《說

文之「靡靡」，披也。从非，麻聲。（文彼切）

（十一下十五）

秦律——讀磨。銷磨。秦印——姓氏。

日書——碎也。《漢書·景十三王傳》：「今

欲——爛望卿，使不能神。」顏師古注：「——，碎也。」

【系原】 赫，从二木，會細析麻紆之意。

从赫得聲之麻、磨、麼、靡、摩、塵、攤等字多含有微小、漸次之意。又木為「分象莖皮」之義，故糜、縻等字含有分散之意。

月部

影紐 乙聲

⊖乙 ⊖札

乙  
籀侯蓋  
析

一，乙之分化。二（乙）左上作曲筆即是。《說文》「乙，玄鳥也。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。象形。（鳥轄切）」  
鳥。一（十二上一）  
籀侯蓋，人名。

札  
雲夢·改律四一  
旅衣

古文字譜系疏證 月部

《說文》「札，牒也。从木，乙聲。（側八切）」（六上二十）

秦簡一，見《左傳·成公十六年》「潘尫之黨與養由基，蹲甲射之，徹七馬。」注「一，甲葉也。一葉為一。」

曉紐 威聲 歸戎聲

曉紐 眉聲 歸脂許自聲

匣紐 日聲

①日 ②日 ③日

日 合集五八六 王

日 一三七反 告

日 二二二四六 先

日 由伯尊 由古白

日 特盤 古父王

日 輪 輪 輪

日 象成叔鼎 嘉

日 三三七四 王

日 二二〇七二 王 嘉

日 孟鼎 王若

日 趙貞 易趙采 趙

日 釋公華 鐘

日 者功鐘 王

日 陳純釜 疾者 陳純

日 三·四九七 王卒左衛城口里人 尊

日 中山王鼎 詐鼎于銘

日 邑山二三一 言

日 二二七 芳嘉占之 吉

日 二四八 晉吉占之 吉

日 郭店·老甲三 祭之 道

日 緇衣一 夫子

日 陶彙三·四二一 填蘭棋里 城

日 古幣四三刀

日 中山王方壺 賈

日 一三六 遼程皆言

日 二四一 陳乙占之 吉

日 天星 占之 吉

日 帛書乙一 故口氣

日 老丙六 古 兵看

日 一七 子

𠂔 一  
或之關之一

𠂔 二  
名子一

𠂔 三  
大禹一

𠂔 詛楚文  
珍呂齋盟一

𠂔 陶彙五·三八四  
出命一

一，从口，口上有一指事性符號一，表示言自口出。一後或友折向上為一，為小篆所本。楚簡偶有作𠂔，秦文字或作𠂔，與甘形體相混。《說文》：「𠂔，詞也。从口，乙聲，亦象口氣出也。」（五代切）（五上十二）

甲骨文一，言也。《廣雅·釋詁》四「一，言也。」如「王一其嘉」。《經傳釋詞》「一，猶為也。」甲骨文一，猶為也，稱為叫做。如「東方一折，風一為。」

孟鼎一，言也。參上。趙卣一，稱為，叫做。見上。牆盤一，句首語氣詞。《玉篇》

汨

「一，語端也。」楊樹達《詞詮》「一，句首助詞。」《尚書·堯典》「一若稽古。」

汨 帛書乙三  
龍一監漢

《說文》：「汨，治水也。从水，日聲。」（于筆切）（十一上二十八）

帛書一，讀汨。典籍汨，汨每相混。《說文》：「汨，長沙汨羅淵也。」《史記·屈原列傳》「自投汨羅以死」，注「應劭曰，汨水在羅，故曰汨羅。」在今湖南東北。

【系原】 曰，从口，上加一指事符號，表示言自口出。曰字倒書為今，本義是閉口不作聲，義與曰正相反，故二字亦有形義分化之關係。詳參侵部見紐今聲。

衛

匣紐 衛聲

①衛 ②衛 衛 衛 衛

𠄎 合集二〇〇七四  
比束

𠄎 二七四四  
來于

𠄎 毛一〇〇八  
凡于

𠄎 五七一  
今多馬于北

𠄎 九一六反  
貞于

𠄎 康侯簋  
令康侯圖于

𠄎 衛簋  
御正

𠄎 二〇五〇三  
征歸人于殺

𠄎 二八〇六〇  
在尋

𠄎 合集五六六五  
手多犬

𠄎 二八〇五七  
貞王其手

𠄎 衛宋禮尊  
公賜臣宋禮貝四朋

𠄎 衛簋  
右一內

𠄎 衛簋  
集一八門

𠄎 班簋  
宿城一父身

𠄎 衛父貞  
一父

𠄎 衛父貞  
通使故一教誓曰

𠄎 司寇良父查  
一極

𠄎 寶簋  
公叔初見于

𠄎 夏彙二三四  
一陸

𠄎 一三三五  
一青

𠄎 一三三六  
一齊月

𠄎 一三三九  
一生肖

𠄎 一三四〇  
一生達

𠄎 雲夢秦律一九六  
善宿

衛 秦印  
一何

衛 道

甲骨文一，或从行从四止从人，會人於通  
衛控守四方之意。或从吉(韋)聲，或从二止  
从方，或認為方與口皆表示先民聚居之城邑。

衛

至金文方或誤作万，下、不、干，戰國文字或  
誤从介，介、大、木等形。《說文》「衛，  
宿衛也。从韋，市，以行。行，列也。一于  
歲切」。(二下十一)

甲骨文，或為動詞，防。如「乎多射  
」，或為祭名，如「貞于己」，或為地  
名，如「歸人于」。

班蓋，護。《公羊傳·定公四年》「朋  
友相一而不相迫，古之道也。」《易·大畜》  
「曰閑輿」，王弼注「一，護也。」康侯

蓋，地名。一蓋，表一蓋，一父貞一，人  
名。

古重，姓氏。《廣韻·祭韻》「一，姓。  
周文王子一康叔之後，國滅，因氏焉。出河東  
陳留二望。」

衛

衛

衛專  
一父

古文字譜系疏證

月部

講

鑑  
色山三四  
一妝

鑑  
天星  
一結一陰生四

鑑  
郭店，性自三七  
真一之樂

鑑  
二六三  
一好輝完皆一

鑑  
望山二一〇  
一雷光之純

一，从止，衛聲。衛字繁體。參衛字。  
一專一，讀衛，人名。

色山二三四一，讀衛，姓氏，參衛字。  
望山簡一，或讀幃，《說文》「幃，囊也」。  
郭店簡「真一之樂」，讀「鄭衛之樂」。《禮  
記·樂記》「鄭衛之音，亂世之音也。」

講  
者切鐘  
今余其念一

一，从言，衛聲。《玉篇》「一，謄言不

一三三五七

聽也。

者刃鐘——讀衛。《爾雅·釋詁》「衛，  
澌、假、嘉也。」

合集三六〇六三

二八〇六三  
敬先利

——从衣，衛聲。  
甲骨文——義不詳。

衛

合集三二六一六  
辰——其比史受

——从戈，衛聲。疑衛字或體。  
甲骨文——讀衛。

【系原】 衛，會人於通衛控守四方之意。

衛、衛為衛之增繁之異體。



匣紐 會聲

①會 ②噲 ③敝 ④遺 ⑤儻 ⑥羅 ⑦會 ⑧竄 ⑨階 ⑩鄒 ⑪膺 ⑫檜 ⑬鑄 ⑭繪 ⑮賚 ⑯聿

會 合集三〇九五六 其—彫

會 一八五五三 一用

會 三二二四 或丁亥—

會 一〇三〇正 一我四

會 會始萬 一始乍朕萬

會 滕匹 以苦吏統吏留于—

會 會頌兼 一權

會 趨亥鼎 自乍—鼎

會 蔡子匡 自乍—冝

會 璽彙〇三五三 一刀戶鈔

會 歷博七九二二七 一刀埽鈔

會 屬光鐘 一才平陸

會 都陵若鑑 呂—父佳

會

會 色山二八二 畢—

會 二五九 一—懸之鏡

會 二六三 一—

會 帛書丙一一 一諸侯

會 郭店·性自一七 會—之

會 六德三一 一埤長材以事上

會 語叢一五六 易所以—天衍人衍也

會 一四〇 春秋所以—古今之事也

會 三六三 忠則—

會 四二七 聖君而—

會 新鄭虎符 一王符

會 陶彙五三五 成卿里—

會 璽彙五四〇九 一

會 秦印 一

甲骨文—，从合，△象器之蓋，口為盛物之器，中間曰、〇、罍，為所盛之物。金文中間部兮或作𠄎、罍、田、罍，戰國文字多作田。

或作四，合，一，字之分化。或認為一，是會字初文。《說文》：「合，合也。从人，从曾省，曾，益也。（黃外切）俗，古文一如此。」（五下七）一，从合，合亦聲。

甲骨文一，疑為會合之義。

一始見，一，頌鼎之，讀鄒，國名。《國語·鄭語》：「姁姓，鄒鄒路偁陽。」注云：「陸終第四子曰求言，為姁姓，封於鄒，今新鄭也。鄒路偁陽其後別封也。」馮亥鼎：「蔡子匝，讀「沫」。《說文》：「沫，洒面也。从水，未聲。」 僭匝「以告吏甄，吏習于一」之一，法律用詞，是記錄所斷獄訟的會簿。《周禮·小司寇》：「歲終，則令羣士計獄弊訟，登中于天府。正歲，……乃命其屬入一，乃致事。」齊璽「一」，或讀「魏其」，地名。《周禮·春官·神仕》：「以禮國之凶荒。」注：「禮讀如積癰之潰。」《說文》：「魏讀若潰。」可為旁證。「魏其」見《漢書·地理志》琅玕郡。

噲

在今山東臨沂東南。屬甌甌鍾一，見《左傳·宣公七年》：「凡師出，與謀曰及，不與謀曰一。」包山二六三一，讀盒。《類篇》：「盒，盤屬。」包山二五九「一」，讀「合歡」。《禮記·樂記》：「酒食者，所以合歡也。」郭店·性自一七「禽一之」，讀「論會之」。一，見《爾雅·釋詁上》：「一，對也。」語叢一，見《集韻》：「一，總合也。」語叢三一，見《說文》：「一，合也。」

合會 秦印  
原一

《說文》：「噲，咽也。从口，會聲。讀若快。一曰，噲，一也。（苦夾切）（二上六）」  
秦印一，人名。

斂

斂 邑山二〇四  
斂 一

斂 信陽二〇三五  
二一五

斂 重集一五八七  
斂 一

斂 五六〇二  
斂 一 市口鈴

斂 二六〇  
斂 一 紛一

斂 二〇一三  
斂 一 革齊斂之一

斂 五五九四  
斂 一

一，从攴，會聲。

信陽簡「一豆」，讀「會豆」。《儀禮·士虞禮》「命佐食啓會。」鄭玄注「會，合也。謂敦蓋也。」又《士喪禮》「敦啓會，卻諸其南，醴酒位如初。」鄭玄注「會，蓋也。」「會豆」，指有蓋的豆。

𠄎 斂 斂 斂  
一 秦名

𠄎

會 沆兒鐘  
蘇一百姓

會 中山王響壺  
齒環於一圓

會 重集四〇七五  
馬是

會 王子遠臣  
王子遠之一盥

會 莖壺  
其一如林

一，从走，會聲。《玉篇》「一，逆也。王子遠臣」，讀「和會」。《尚書·康誥》「四方民大和會」，中山王響壺「一」，讀「會同」。《論語·先進》「宗廟之事如會同。」《詩·小雅·車攻》「會同有繹」，箋「時見曰會，殷見曰同。」

會 陶集六二二〇

會

會 中山王響壺  
解君子

會

會 中山王魯壘

一，从彳，會聲。《集韻》「一，一，屋宇高朗也。」

中山王器一，讀會。燕王會。見《史記》。

會 曾大保金

會 隨縣一五一

會 一五五

一，从麗，會聲。

曾大保金一，人名。

隨縣簡一，或讀贈。《玉篇》「贈，淺黑也。」

會

會 信陽一〇四

口逃如一

一，从虫，會聲。或疑蛤之繁文。《說文》

「會，蜃屬有三，皆生於海。千歲化為會，秦謂之牡厲。又云，百歲燕所化，魁會，一名復累。老服翼所化。从虫，合聲。」

信陽簡一，讀蛤。

會

會 青川木牘

一，从阜，會聲。

青川木牘一，讀會。《爾雅·釋水》「注

溝曰澮。」《周禮·地官·遂人》「千夫有澮，疏「澮，廣二尋，深二仞。」

鄒

鄒

陶集三·八二五  
一則

《說文》「鄒，祝融之後，妘姓所封，有之間，鄭滅之，从邑，會聲。」(古外切)「(六下十七)

齊陶一，姓氏。《通志·氏族略》二「一，

本祝融之墟。在濰州之間，為鄭武公所並，遂為新鄭，今新鄭縣東北三十五里有古一城是也。子孫以國為氏，或去邑為會氏。」

會

會

陶集六·五九  
一公

會

雲夢·效律三二  
主一者

《說文》「會，勗葉之藏，从戶，會聲。」(古外切)「(九下六)

陶文、秦簡一，見《廣雅·釋宮》「一，倉也。」

檜

檜

仰天二。  
黃口之羊八又一

《說文》「檜，柏葉松身，从木，會聲。」(古外切)「(六上八)

仰天湖簡一，讀栝。《說文》「栝字籀文作

栝。《廣韻》「檜字或體作栝。可為佐證。《釋名·釋兵》「矢木曰栝。栝，會也，與弦會也。」

鎗

鎗

厚氏鎗  
厚氏產卞膳一

鎗

西林鎗  
錄鎗一

鎗

陳防蓋  
皇殿一

鎗

鎗  
一頃

一，从金，會聲。厚氏一从會省。《集韻》「一，鐵器。」

厚氏鎗之一，銅器名。陳防蓋一，或讀

會，冠蓋。參斂字。

繪

仰天一五  
一疑布之一

《說文》：「繪，會五采繡也。《虞書》曰：山龍華蟲作一，《論語》曰：事後素。从采，會聲。《廣外》：《玉篇》：仰天湖簡一，用其本義。」

翰

翰

《玉篇》三三六  
口一

一，从韋，會聲。  
古璽一，人名。

𨾏

𨾏

駢比盪  
章平一夫口再比田

一，从𨾏，从𠂔，會聲。  
駢比盪一，不詳。














【系原】

會，象器，蓋相合中或有物之形，與合一字分化。參緝部匣紐合聲下。从會得聲之斂、遄、儉、澮、唐、繪等字均含有會合之意。繪，《釋名·釋水》：「會也。小溝之所聚會也。」繪，《說文》：「會五采繡也。」《小爾雅·廣訓》：「雜彩曰繪。」會合則多有雜糅之意。膾，《釋名·釋飲食》：「細切猪羊馬肉使如膾也。」朱駿聲《定聲》：「膾，會也。細切肉令散，分其赤白異切之，已乃會合和之也。」膾為束髮之骨器，亦由會合義引申派生而來。故膾、膾亦會之派生字。

匣紐 戍聲

①戍 ②戍 越 邲 絨 歲 賦 ③ 歲 歲

# 戍

						
師克 璽 業	戍 父 祭 廩 一 父 祭	貞 乎 取 一 四 七 九	五 八 六 令 一 比 弟	貞 一 受 又 八 六 一 六	六 三 六 九 吉 允 殺 一	合 集 六 五 六 六 正 一 殺 弟 方
						
號 季 子 白 盤 錫 用 一 用 政 鑿 方	糴 盤 農 番 一 替	七 六 九 五 正 貞 一 又 石	一 七 二 一 隻 羌	六 三 七 六 貞 一 弗 其 伐 吾 方	七 六 九 一 貞 一 弗 其 殺	

古文字譜系統疏證 月部



者 刃 鐘 佳 一 十 又 九 年



越 王 者 旨 於 賜 牙 一 王 者 旨 於 賜



越 王 州 句 矛 一 王 州 句

甲骨文、商代金文。象圓形斧之形。鈇之初文。《書·顧命》「一人冕，執鈇。」鄭注「鈇，大斧。」《尚書·牧誓》「王左杖黃鈇，右秉白旄以麾。」《釋文》「鈇，本又作。」《西周·東周文字》「多保雷斧刃作」我（形之特徵，戎作豎刀，與戊混同。《說文》「戍，斧也。从戈，丩聲。司馬法曰：夏執玄。殷執白戩，周左杖黃。右秉白旄。」（王伐切）」（十二下十七）

甲骨文，方國名。

號季子白盤，兵器名，大斧。《禮記·王制》「諸侯，賜弓矢然後征，賜鈇鉞然後殺者，刃鐘，越王兵器，讀越，即越國名。」

牆盤「葺番一替」之一，或讀作越，或讀作歲。  
 《詩·庭燎》「熒」，《說文》引作「鉞」，  
 可為佐證。

戔



陶彙三·二六〇

一，从心，戔聲。日為裝飾部件，《集韻》  
 「一，狂也。」

齊陶一，單字。

越



越婦鼎

乍一婦博妻



秦陶四九



雲夢·雜抄三五  
 虎未一注辭



秦印  
 王一



四五二

邲

《說文》「邲，度也。从走，戔聲。」  
 伐切。一（二上十七）  
 一婦鼎一，人名。



壘彙三七四八  
 一執信鈴



色山三  
 一夫



一六六  
 司敗一



一一四  
 黃一異之黃金



一  
 一瘦若



曾侯邲戎  
 曾侯一之行戎



湖南三二  
 一朝



四六  
 一貨



四六  
 一異之司敗



仰天一。  
 一一鑄鏡



曾侯邲戎  
 曾侯一乍戎



越王句踐劍  
 一王故法

一，从邑，戔聲。邑山簡戔內加二為飾。



絨

古璽一，讀越，姓氏。句踐之後，以國為氏。見《萬姓統譜》。包山簡一，讀越，或為姓氏，或為人名，或為地名。仰天湖簡一，讀越，越國。曾侯器一，曾侯之名。越王句踐劍一，王欲淺，讀「越王句踐」。見《史記·越王句踐世家》。

絨

陶秦九二四  
一 覲

歲

《說文》「絨，采彰也。一曰車馬飾。从糸，戌聲。（王伐切）」（十三上九）  
古陶一，姓氏，讀越，參焯字。

歲

合集一三四七五  
午一

𠄎

二二五五一  
王賓一七九

𠄎

一四三六九  
王嬭一七五

𠄎

二二八四  
王賓六戊才一三宰

𠄎

三一三  
貞翌乙亥出才一于唐

𠄎

二二二三三  
貞父丁夕一教

𠄎

九六四八  
今一受年

𠄎

二三〇〇二  
且辛一勿牛

𠄎

三二六六六  
癸亥又父丁一五宰

𠄎

利簋  
一貞克禡

𠄎

晉鼎  
昔鏗一

𠄎

為南人璽  
萬一用尚

𠄎

陳章壺  
陳尋再立事一

𠄎

三二一三七  
廷釐一

𠄎

二二〇七八  
余出一于且戊三牛

𠄎

九六五六  
來一受年

𠄎

二二六九〇  
王賓乙乙一牛

𠄎

毛公鼎  
用一用政

𠄎

國差罍  
國差立事一

𠄎

公子士父壺  
公孫孺立事一

𠄎

陳猷釜  
陳猷立事一

𠄎

子禾子釜  
立事一

𠄎

陶彙三、五  
陳向立事一

𠄎

夏彙四四二五  
千一

𠄎

四四三七

𠄎

四四九三  
萬一

𠄎

彙多、效律二  
盈一

𠄎

日乙四二  
三一

𠄎

左庫尚一、重  
左庫尚一

甲骨文一，或从步，或聲作𠄎；或作𠄎形中有二短橫或二點；或从月，或聲作付。習鼎一所以或戈與仁形分離，為甫人彙一所以或省簡為戈。戰國文字一所以止或譌作𠄎，或譌作𠄎（或以為殺聲化）。楚系文字一或作𠄎，或省作戈形，以月易下止旁，止止旁與戈共用筆劃，或譌作𠄎形。秦系文字一所以或之弧刃不明顯與或形相同。《說文》「𠄎，木星也。越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次。

从步，或聲，《律歷書》名五星為五步。（相銳切）「（二上二十二）以越釋一屬聲訓。小篆一从「或聲」，亦有聲化趨勢（均屬齒牙月部）。實際上一从或聲，始于漢代，如居延簡甲六四六一作𠄎。

甲骨文一，或指年，如「今一」、「來一」、「夕一」等。或用作祭名，如「又卜一且乙」。《墨子·明鬼篇》「吉日丁卯，用伐祀社方，一于祖若考，以延年壽。」《書·洛誥》「烝祭一。」

利簋一，一星。《國語·周語》下「昔武王伐殷，一在羈火。」韋昭注「一，一星也。羈火，次名，周分野也。」習鼎一，指年或。《左傳·哀公十六年》「國人望君，如望一焉。」杜注「一，年穀也。」毛公鼎一，一祭一見上。齊器「立事一」，讀「蒞事一」，指臨事，主事之年，是齊國習見的紀年格式。吉語壘「千一」、「萬一」，即千年、萬年。

𦍋

《爾雅·釋天》「載，一也。夏曰一，商曰祀，周曰年，唐虞曰載。」注「一，取一星行一次。」古璽「尚一」，我讀「當一」。是記製造、儲藏、輸送器物的時間。

𦍋	合集三四二 王勿衣一戾告	𦍋	三三四五 王一戾
𦍋	三三八三 貞王或易白戾一	𦍋	四二〇九 貞王勿一羊小戾
𦍋	七四〇八 貞戾告再冊王勿衣一	𦍋	
𦍋	臧孫鐘 攻敵中終一之外孫	𦍋	
𦍋	鄂君啓舟節 啟者而於夏陵之一	𦍋	食著鉅鼎 以共一宗
𦍋	翁齊盤	𦍋	鄂君車節 一羅逆

古文字譜系疏證

月部

𦍋	乙四 乃步以為一	𦍋	古一者淫樂之所生也	𦍋	從十月以至來一之十月	𦍋	教言三一	𦍋	二〇一 書辛一	𦍋	二三〇 教鄰之一	𦍋	二三八 自攻解於一	𦍋	圓彙〇二〇五 載一之餘
𦍋	甲骨文一，以月，戌聲。歲之或體。臧孫	𦍋	千又百一	𦍋	葬店，木一三 成一而止	𦍋	天星 三一之字	𦍋	信陽一〇三 教著公一	𦍋	二一五 集一	𦍋	一四一 載群之一	𦍋	包山四 城莫之一

鍾則从戈，从月。楚文字則从止从戈从月。

甲骨文「衣」，或讀「卒」。

楚系文字「讀歲」，讀歲。楚璽「載」，讀

「職歲」。官名。包山二三八一，指歲星。

帛書「李」，指李星和「星」。

### 歲

𠄎 手庚二二三三  
孫

一，从水，歲聲。

晉璽「人名」。

### 穢

穢 重彙〇七九  
長

一，从彳，歲聲。《字彙》「一，惡也」。

燕璽「人名」。

#### 【系原】

戌，象圓形斧之形，為鉞之初文。

鉞為後起增繁之字。又从戌聲之越有度義，

歲或从月，或从步，均含有度意。又歲本从戌

得聲，或為斧形之器，故歲亦含有殺、傷之義。

引申分化出剝字。又餓，《說文》「飯傷熱也」。

朱駿聲《定聲》「《廣雅·釋器》『餓，臭也』。

《倉頡篇》『餓，食臭敗也』。按蘇俗所謂餓

凡傷熱則餓。『歲，《說文》『蕪也』。《玉

篇》『蕪，行之惡也』。『污穢與餓臭義相因，

又蕪，《說文》訓為「水多兒」，相因而有污

濁之義。穢，《字彙》訓為「惡」，故穢、蕪

穢（或以為蕪之異體）、穢、蕪均由傷敗之義

引申分化而來。又穢，《說文》「穢，穢也」。

穢，《說文》「穢，穢也」。穢有逆義，逆、穢

義近，疑二字由歲之度義相反引申而來。

匣紐 牽聲

①牽②蚤(牽)後(律)韓鐸

𠄎

合集七七六正  
河一王

𠄎

一六六三  
佳亞且乙一王

𠄎

二五三正  
弗一王

𠄎

九五  
貞且辛我一

𠄎

一四四八八  
岳一我

𠄎

二九四四  
翌乙酉一雨

𠄎

三二五五六  
其且乙日一雨

𠄎

三三三三七  
佳河一禾

𠄎

五五三二正  
庚父乙一王

𠄎

四四〇正  
出疾言佳一

𠄎

一一五〇六正  
出疾自佳出一

𠄎

一三六四七正  
疾齒佳出一

𠄎

帛書甲五  
一于斤王

𠄎

雲夢·日甲四〇正  
一其謂其牽不棒

(牽)蚤

𠄎 日乙四八  
午戌一

𠄎 郭店·尊德二六  
不以旨谷一可義

甲骨文一，从五(止)，从虫，會人足趾為蟲虺所傷害之意，一，為害之初文。《說文》「害，傷也。」金文一作𠄎，从禹，虫，禹一字分化。戰國文字一从禹，从五，秦簡五或移于禹下。《說文》「𠄎，車軸耑鍵也。兩穿相背。从舛，萬省聲。萬，古文𠄎字。(胡戛切)」。一(五下十五)小篆一所以禹頭訛作𠄎形，《四部叢刊》影宋小徐本一作𠄎，从禹，从五，當屬𠄎字繁體。《說文》「車軸耑鍵」實非牽字本義，應移于韓字下。

甲骨文一，讀害。「又」，讀「有害」。《詩·邶風·泉水》「不瑕有害。」「亡」，讀「無害」。《書·金縢》「啟籥見書，乃拜是吉。公曰，體，王其罔害。」「罔害」與「亡」同。「不我」，即不害我，否定句。

(律) 律

中代詞作賓語前置。  
帛書「于斤王」，讀「害于其王」。  
郭店簡「讀害、傷害」。

𠄎 冊 律  
冊 律

律 九年衛鼎  
虎賁左

一，从彳，虫（或高）聲。  
冊一貞一，人名。九年衛鼎「或讀蓋」。

指車蓋。

𠄎 𠄎

天星  
右

𠄎 隨縣一〇  
𠄎

一，从車，牽聲。𠄎字或體。《說文》「𠄎，車聲也。从車，害聲。一曰，𠄎，鍵也。」《一切經音義》「六「𠄎，古文牽、𠄎二形。」

鐸

楚簡「讀𠄎」。

𠄎 隨縣四  
𠄎

一，从金，牽聲。𠄎之或體。《集韻》「𠄎或作𠄎。參𠄎字。」

隨縣簡「讀𠄎」。

【系原】 牽，甲骨文會人足趾為蟲虺所傷害之意，為害之初文。𠄎，鐸為一字之異體。

匣紐 害聲

- ①害 ②憲 ③數 ④觀 ⑤達 ⑥害 ⑦憲 ⑧憲 ⑨蓋 ⑩蓋 ⑪蓋 ⑫蓋 ⑬蓋 ⑭蓋 ⑮蓋 ⑯蓋 ⑰蓋 ⑱蓋 ⑲蓋 ⑳蓋 ㉑蓋 ㉒蓋 ㉓蓋 ㉔蓋 ㉕蓋 ㉖蓋 ㉗蓋 ㉘蓋 ㉙蓋 ㉚蓋 ㉛蓋 ㉜蓋 ㉝蓋 ㉞蓋 ㉟蓋 ㊱蓋 ㊲蓋 ㊳蓋 ㊴蓋 ㊵蓋 ㊶蓋 ㊷蓋 ㊸蓋 ㊹蓋 ㊺蓋

害



師害蓋  
師



害叔蓋  
一吊乍尊殿



伯家父蓋  
刑錫一眉壽黃壽



毛公鼎  
邦紉一吉



師克蓋  
千一玉身



口叔多父蓋  
受一福



精盤  
一屏文考乙公



真伯蓋  
一眉壽無疆



石鼓一吾水  
一不余口



包山三五六  
口一



郭店一老兩四  
往而不

古文字譜系疏證

月部



成之二二  
唯口下單再德



母又合才音



三七  
聖人天惠



性自六一  
句母大



六德三三  
一亡不以也



語叢四二一  
而民弗一也



雲夢一曰乙一三七  
大



法律三  
一益

一，或認為象矛頭之形，稽之初文，或認為象下器上蓋之形。或認為一以余聲，或認為古聲。一字，楚文字形體繁多，變化甚大。上部由金文用、用、用演變為四、夕、夕、夕、夕、夕、夕、夕等形。《說文》：「害，傷也。从口，从口，口言从家起也。非聲。（胡蓋切）」（七下六）

伯家父蓋、真伯蓋一，讀「句」。《廣雅·釋詁》：「句，求也。」毛公鼎一，讀「曷」。

《逸周書·度邑》：「不寢。」《史記·周本紀》作「曷為不寢」。《書·湯誓》：「時日曷喪。」《孟子·梁惠王上》引曷作「」，可為佐證。師克盥「干」，讀「敷敵」，保護，保衛。牆盤「一屏」，讀「舒遲」。《禮記·玉藻》：「君子之容舒遲。」孔疏「舒遲，閑雅也。」口叔多父盤「一福」，讀「介福」。《易·晉》：「受此介福于其王母。」釋文「介，大也。」石鼓文「一不」，讀何不。《尚書·大誥》：「王害不違卜？」亦作「曷不」。郭店簡成之一，讀何。一與曷古通。見上。曷，何古通。《書·湯誓》：「時日曷喪。」《史記·殷本紀》作「是日何時喪。」《晏子春秋·內篇·雜下》：「縛者曷為者也？」《說苑·奉使》：曷作何，可為佐證。

憲

𠄎

郭店·尊德二三  
民余一智

𠄎

三、八  
遲而大又一者

𠄎

𠄎

又是故少又

一，从心，害聲。

郭店簡一，讀害。《民余一智》，讀「民除害智」。《國語·楚語》上「明除害以尊之武」。韋昭注「除害，去暴亂也。」

𠄎

郭店·老甲二、八  
亦不可尋而一

一，从又，害聲。

郭店簡一，讀「害」。《說文》：「害，傷也。」

𠄎

大蓋  
大賓口一章馬兩

一，从凡，害聲。

大蓋「一章」，讀「介璋」，義為大璋。



達

逌

雲夢·日乙二  
空外一之日

一，从走，害聲。

秦簡一，讀害。日書一，秦除日名。

害

𠄎

伯害盃  
白一

𠄎

害鼎  
侯易一貝金

𠄎

井人安鐘  
安一聖鏡

𠄎

楊蓋  
猷刺考一白寶殿

𠄎

楊盤  
一聖成王

𠄎

善夫山鼎  
用作一司費

𠄎

蔡蓋  
一昔

𠄎

郭店·老甲四  
民井一也

一，从目，害省聲（如據甲骨文則害聲）。

憲

或疑睹之初文。《玉篇》「睹，目合。」

伯一盃，一鼎一，人名。井人安鐘「一

一，讀「憲」。《禮記·中庸》「憲令

德。」鄭玄注「憲，興盛之貌。」《詩·大

雅·板》「無然憲。」毛傳「憲，猶欣也。」

楊盤「一聖」，讀「憲聖」。《說文》「憲

教也。」《說文》「憲，讀憲。或讀宣。」郭店簡

一，讀害。《說文》「害，傷也。」

𠄎

秦公罇  
一公

𠄎

陶器六二〇〇  
一

𠄎

秦印  
一倚

𠄎

雲夢·秦律一九三  
禁苑一盜

一，从心，憲聲。《說文》「憲，教也。」

从心，从目，害省聲。（許建切）（十下十）

秦公罇「一公」，指秦一公，秦靜公之子，出子之父。《史記·秦始皇本紀》「靜公不享國而死，生一公。一公享國十二年，居西新邑，死塋衙。」秦簡「一盜」，或作「害盜」，均讀「探盜」，官名，職捕盜。《通俗文》「束縛謂之探。」

秦印「一」，姓氏。《通志·氏族略》四「一」氏，《姓纂》云，周之一官，司殺之屬也。《急就篇》有「義渠」。

篆

天津藝博藏古璽印選二

一，从竹，憲聲，篆字或體。《說文》「憲」

篆

令人亡憂州也。从州，憲聲。  
楚璽「一」，人名。

篆 釋證二七三·一

篆 一七七·一

篆 一七八·一

篆 一七八·十三

篆 一八三·一

篆 一八七·一

篆 一九〇·一

篆 一九八·一

篆 一七四·三

篆 一七六·二

篆 一七九·二

一，从竹，憲聲。或从害省聲作𦵑。可能是篆之異體或憲之異體。《說文》「憲」

今人亡憂艸也。从艸，憲聲。《廣韻》「筭，拾筭。」

曾侯詒「一肆」，讀「姑洗」。樂律名。

毛公鼎「于吾王身」，師克頌作「于害王身」。

害叔蓋害作𠄎，其下譌作古，已有聲化趨勢。

害與胡均屬匣紐，「害不」猶「胡不」，可為

佐證。《周禮·春官·大司樂》「乃奏姑洗」。

### 澹

澹

散盤  
自一呂南至于大姑

一，从水，澁聲。澹字省體。《廣韻》  
「澹，水名。」

散盤一，水名。

### 盧

盧

伯盧甌  
白一乍降義

### 割

割

曾侯乙鐘二八六、四  
一肆

一，从刀，害聲。  
伯一甌一，人名。

一，从刀省，害聲。割之或體，參割字。  
曾侯乙鐘「一肆」，讀「姑洗」。見筭字。

### 筭

筭

輯發二七四、一  
一肆

筭

一七四、二

筭

一七三、二

筭

一七六、三

筭

一七八、八

筭

一七八、一〇

筭

二八〇、二

筭

二八〇、三

𦵑

一八二二

𦵑

一八二二

𦵑

二一六三

𦵑

二一六三

𦵑

二二五二

參籀字。

一，从竹，割聲（或判聲）。籀之或體。

曾侯器「一肄」，讀「姑洗」。參箬字。

箬

𦵑

合集二七七九

𦵑

二九三七  
田一五今日

𦵑

三三四三九  
一五來亡卅

𦵑

井侯蓋  
一井侯服

箬

𦵑

天星  
紡一

𦵑

郭店·繡衣四六  
不可為卜也

甲骨文「𦵑」，从卹，𦵑（害）聲。或从二木，或从四中，从害聲。西周金文「𦵑」，从四中。《方言》卷三「蘇、芥、草也，沅湘之南，或謂之箬。」郭璞注「今長沙人呼野蘇為一。」  
甲骨文「𦵑」，地名。

一，从竹，害聲。《廣韻》「一，拾一。」天星觀簡「紡一」，讀「紡蓋」。《爾雅》釋名「蓋，割，裂也。」釋文「蓋，舍人本作害。」可為佐證。「紡蓋」，紡製車傘蓋。郭店簡「卜一」，讀「卜箬」。《書·洪範》「稽疑，擇建立卜筮人。」孔傳「龜曰卜，蓍曰筮。」

害

郭店·縮本四六  
龜一·猶弗智

一，从卜，害聲。疑筮字或體。《說文》  
「筮，易卦用著也。」

郭店簡一，讀「筮」。簡文「龜筮」，猶  
「卜筮」。參筮字。

割

無黃鼎  
用一·肩壽

色山二二  
親不

一三二

三〇一·四

四·一八  
衆而不

姜伯璽  
一·肩壽無種

曾侯乙鐘三六·四

一·肆

郭店·語叢四·二六  
疑是為一

雲夢·為史二九  
斷一

劓

楚簡一，从刀，害聲。《說文》「劓，剝  
也。从刀，害聲。（古達切）」（四下十八）

金文一，讀句。參害字。

色山簡「不」，讀「不害」。古人習見  
人名。曾侯乙鐘「一肆」，讀「姑洗」，

樂律名。參害字。郭店簡一，讀害。《說  
文》「害，傷也。」

信陽二·〇四  
一·夫圖鮮載紡一

色山一五二  
又五

輯證三二六  
一·肆

二二六  
一·肆

二一九  
獨一·肆之商

一，从竹，割聲。或疑劓之異文，《集韻》  
「一，單名。」

信陽簡「𠄎」，讀「紡蓋」。參箋字。  
包山簡「𠄎」，讀害。曾侯器「𠄎」，讀「姑洗」。樂律名。參箋字。

𠄎

𠄎

包山九五  
即無

𠄎

郭店·緇水三七  
紳觀文五惠

一，从戈，害聲。割字或體。

包山簡「無」，讀「無害」，與「不害」  
義同。古人習見人名。郭店簡「𠄎」，讀割。傳  
世本《禮記·緇水》作「昔在上帝，周田觀文  
王之德」。鄭玄注「古文周田觀文王之德為割  
申勸寧王之德」。

【系原】

害，象矛頭之形，稽之初文。从  
害派生之割、𠄎、憲、害、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、

𠄎、割等字多含有剝割、禍害或其引中之義。  
《書·堯典》「湯：洪水方割」，偽孔傳「割  
害也」。《說文》「𠄎，𠄎牛也」。《一切經  
音義》十四引《字書》「𠄎，𠄎牛也。以刀去  
陰也」。《太平御覽》卷六四八引《尚書刑德》  
「割者，丈夫淫，割其勢也」。《釋名》「𠄎，  
《玉篇》「伐也，擊也」。義當由剝割引中  
而來。



歇

歇切。《說文》「𠄎，白也。从言，曷聲。於  
守立刻石、日書一，見《爾雅·釋詁》」。

告也。

𠄎

重集一八三

𠄎

一九〇

𠄎

一八四

《說文》「𠄎，息也。一曰，气越泄。从  
欠，曷聲。（許謁切）」（八下八）

晉璽一，人名。

𠄎

重集〇六三〇

𠄎

〇六三一

𠄎

帛書丙一  
武〇口〇一

𠄎

郭店·縞衣四  
必見其一

揭

《說文》「揭，高舉也。从手，曷聲。」

「揭，高舉也。从手，曷聲。」

古璽一，人名。帛書一，讀徹。郭店  
簡一，讀徹，車轍。字形分析或為从支，呂聲。  
西聲。

𠄎

重集三〇〇三

𠄎

〇一八二

《說文》「𠄎，負舉也。从立，曷聲。  
（渠列切）」（十下八）

戰國文字一，人名。

𠄎

重集一〇四六

𠄎

秦印  
趙一



𠂔 秦印

《說文》：「𠂔，一桀也。从木，為聲。  
《春秋傳》曰：「而書之。」（其謁切）（六上二十三）  
戰國文字：「，人名。」

### 場

𠂔 壘 三四五四

《說文》：「場，壁間隙也。从土，為聲。  
讀若謁。（魚列切）」（十三下八）  
古壘：「，人名。」

### 渴

𠂔 壘 一三〇三

中山王壘壘  
一志盡忠

𠂔 〇八一六  
長

### 閻

《說文》：「閻，盡也。从水，為聲。（苦  
葛切）」（十一上二十二）

中山王壘壘：「，用其本義。」

𠂔 壘 一三〇六

𠂔 秦印

《說文》：「閻，門聲也。从門，為聲。  
（乙鎔切）」（十二上五）

戰國文字：「，人名。」

𠂔 壘 二三五二

𠂔 一

《說文》：「餽，飯也。从食，為聲。  
《論語》曰：「食饘而。」（乙例切又烏介切）（五下五）  
晉壘：「，人名。」

褐

素步·秦律九一  
為一以粟衣

《說文》「褐，編象裘。一曰，粗衣。」

从衣，曷聲。(胡葛切)。(八上二十四)

秦簡「褐衣，用象即粗麻編製的衣。」

《孟子·滕文公》上注「褐，象衣也。」

褐

色山八  
篋

一，从夷，曷聲。  
色山簡「人名。」

剔

剔帛盪  
一帛

剔口篋  
一篋

剔伯匡  
一伯

剔

師楮鼎  
王姜易楮田三于待

一，从田，剔聲。

師楮鼎「讀刈，或說一，象田中有禾穗被刈之意。」  
錫彙田三于待「意為將三個田和田中有待收穫的禾稻一併授予。」

【系原】 曷，从日，句聲。从曷得聲之渴、竭、喝、渴、腐、竭、過、揭、激、鴉、竭等多含有缺乏、短、盡等意。腐，《說文》「屋

迫也。」「《繫傳》：「猶言擁遏也。」「鴝為「殺  
 羊糞者」，閹割即寓缺少之意。獨，《說文》  
 「短喙犬也。」鴝，《說文》「似雉，出上黨」。  
 《方言》：「鴝鴞……自閩而西，秦、隴之內，  
 謂之鴝鴞。」注「鳥似鴝，五色，冬無毛，赤  
 保，晝夜鳴。」鳩為「壁間隙」，疑與鴝義相  
 因。鳴字當由激分化而來。又喝，《說文》「傷  
 暑也。」《傷寒論·中暑有三證》：「太陽中熱  
 者，喝是也，其人汗出，惡寒身熱而渴也。」  
 疑與上屬同一派生系列。又揭、揭、碣、謁等  
 字含有揭舉、特立或其引中之義。謁，《說文》  
 訓為「白」與揭舉義相承。

見紐 介聲

○介○念芥芥疥疥

介

介

合集二〇九六  
于多一且戊

介

二三三九  
多一父

介

二五四八  
出犬于三一

介

一六二三反  
出于一子

介

信陽二〇一三  
一紅一之留衣

介

詛楚文  
禮俸一老

介

雲夢·法律二〇六  
一人

介

八一六正  
于父乙多一子祐

介

一九〇二八  
七

介

二三四四  
不佳多一畫

介

石鼓·田車  
四一既簡

介

介鐘磬  
一鐘石八

念

念

州句文  
口一

甲骨文一，象人衣甲之形。八，公象甲片形。《廣雅·釋詁》「一，鎧也。」或認為疥之初文。《禮記·月令》「民多疥癩。」《說文》「介，畫也。从八，从人，人各有。」（古拜切）（二上一）

甲骨文一，副也，相當周之「庶」。「多一祖」。「多一父」。「多一兄」。「多一子」為殷王室旁系之諸祖、諸父、諸兄、諸子。

信陽簡一，讀介。《玉篇》「衿，衣裾也。石鼓文一，讀介。《說文》「駟，系馬尾也。从馬，介聲。」《廣韻》「駟，駟馬，馬尾結也。」詛楚文一，讀介。《說文》「介，善也。从人，介聲。」一鐘磬「一鐘」讀「夾鐘」。樂律名。《呂覽·仲春》「律中夾鐘。」秦簡一，讀介，給予。《廣雅·釋詁三》「介，予也。」

芥

《說文》「芥，忽也。从心，介聲。《玉子》曰：孝子之心不若是。」（呼介切）（十下十七）  
州句戈一，人名。

𦵑

秦印  
一歐

𦵑

𦵑

雲夢，秦傳三六  
不！車

《說文》「芥，菜也。从艸，介聲。」

（古拜切）」（一十二下二十二）

秦印一，姓氏，讀介。《續通志·氏族略》

五「介氏，春秋時附屬小國，後以為氏。晉有

介之推。」秦簡一，讀介。

芥

信陽一〇四  
相保如一

一，从竹，介聲。或疑介之異文。《書·

泰誓》「若有一介臣」，《禮記·大學》「介作

芥

介，可為佐證。《說文》段注本補作「介，半竹也。」  
信陽簡一，讀介。

芥

趙孟壺  
趙孟一拜王之揚金

一，从广，介聲。《集韻》「一，所以度

食器者。」

趙孟壺一，讀介。《爾雅·釋詁》「介，

右也。」

介

介

雲夢，法律一八六  
趙里中之與它里一者

《說文》「介，境也。从田，介聲」（古

拜切）」（一十三下十六）

秦簡一，田介，

疥

疥 重彙一〇三六  
肖一

疥 中山四七  
一

疥 秦印  
一

疥 包山二四  
莫器一

《說文》：「疥，搔也。从彡，介聲。《古  
拜切》。」（七下十三）

戰國文字一，人名。

【系原】 介，象人衣甲之形。或以為疥之

初文。从介得聲之疥、髻等字有系束之意。

疥、疥等字又有搔、刮之意。疥、疥、疥等字

含有大、善之意。疥、疥等字有分開之意。《說

文》訓疥為「境」，《孟子·滕文公上》：「經

疥不正，井地不鈞。」疥可分土田與國家，是

為地疥、國疥。疥，《說文》：「拓也。」王念

孫《廣雅·釋器》：「疏證」按棘膝者，袞袞在正

中者也。故謂之拓，言其開拓也；言謂之疥，  
言其中分也。

見紐 丰聲

①丰②丰祥判③契契禁(契)留契惠④  
志志述

### 丰

丰

合集三四六  
貞勿今丰一

丰

九一九九正  
七一

丰

七八八二  
不作一

丰

一四三九五  
風日一

丰

三九五四正  
貞証或其下

甲骨文一，中劃直，三邪劃作字環之勢，象以木刻齒形。契之初文。金文三邪劃為友作三橫劃。《說文》：「契，刻也。从木，(苦計切)」。《四下二十一》典籍亦作契。《說文》：「丰，艸蓂也。象艸生之散亂也。讀若介。《古拜切)」。《四下二十一》  
甲骨文一，或讀為介。如「不作一」。《爾

### 丰

丰

女丰方與  
女一者帚

丰

丰

父丁爵

丰

父乙爵  
父乙

雅·擇詁》「介，助也。」或讀為句，如「亡」即「無句」。或為西方風之名。

一，从山，丰聲。寡之初文。《說文》：「寡，靜也。从山，契聲。」  
商代金文一，人名。

丰

合集一八七六三  
四一四

一，从衣，丰聲。衿字或體。《說文》：「衿，衽也。从衣，介聲。」  
讀若介，可為佐證。《說文》：「衿，衽也。从衣，介聲。」

判

甲骨文一，不詳。

𠄎

合集二四二七六  
其降因其一

判

師同鼎  
羊百一兩倍王羞

一，从刀，从丰，會契刻之意。丰亦聲。  
《說文》「判，巧初也。从刀，丰聲。（恪  
入切）」（四下二十）

甲骨文一，不詳。  
師同鼎一，或讀繫，是捆、束之義，連上  
讀。或讀割，連下讀。

契

𠄎

母白

𠄎

小子天尊

𠄎

父乙鼎  
一父乙

𠄎

整手白  
一手

契

一，从止，初聲。初从二丰，繁化。所从  
刀背或有三折劃（俗名腓子）。  
銅器銘文一，族名。

𠄎  
秋氏壺  
可是金一

𠄎  
雲夢，日中三五背  
喜一清不飲食

《說文》「初，大，大約也。从大，从初。  
《易》曰，後代聖人易之以書一。（苦計切）」  
（十下三）

秋氏壺一，讀契。《廣雅·釋器》「契，  
瓶也。」  
秦簡一，讀喫。《說文新附》「喫，食也。  
以口，契聲。」亦作吃。

𠄎  
信陽二〇二八  
板一

𠄎

契



一，从木，从反，丰聲。或疑契字或體。  
《說文》「契，刻也。从切，从木。」

信陽簡「柶」，或讀「虞翼」，懸挂鐘

磬的架子，《考工記·梓人》「梓人為筦虞」，

鄭玄注「樂器所縣，橫曰筦，植曰虞。」

### 契

契齒

雲夢·法律八三  
一斷人鼻

《說文》「契齒，噬也。从齒，切聲。(五

結切)」(二下十三)

秦簡「，噬；咬。」

### 契

契

雲夢·語書九  
康一

《說文》「契，麻一耑也。从米，切聲。」

### 慙

慙

秦印  
楊一

(古肩切)」(十三上十四)

秦簡「，讀潔。《管子·明法》「如此，則慙慮之人失其職，而廉潔之吏失其治。」

《說文》「慙，小兒瘕病也。从才，慙

聲。(尺制切)」(七下十五)

秦印「，人名。」

丰世

陶彙四·四三  
右宮一

一，从心，丰聲。或疑慙之省文。《集韻》

「慙，無愁兒。」

燕陶「，人名。」

逌

𠄎

邪店·緇衣三八  
行又

𠄎

三九  
一而行之

一，从走，丰聲。

郭店·緇衣三八，讀格，訓正。《論語·為政》「有耻且格」，注「格，正也。」

【系原】

丰，象以木刻齒形，為契之初文。从丰聲之判、契等字均含有契刻之意。𠄎，《說文》訓為「噬」，噬齧之痕迹與契刻相似，故齧亦从丰派生。

見紐 勺聲

①勺②鉞均係

勺

𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍
合集六一五三 一古方子好飢	二七二正 于父乙崇出	二四九三三 而不正辰亡	師奎父夬 用一釁壽	或者鼎 用一徧魯桃	不釁盞 用一多福	逆盞 用徧一眉壽永命
𠂎	𠂏	𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔
六二五六正 貞一舌方	九三〇 貞王其出子且丁	一五八七 且乙又	己侯錫子蓋 用一萬年	杜伯壘 用泰壽一永命	足季長父壘 用徧一眉壽	

古文字譜系疏證

月部

𠂕 秦印 王一私印

一、从刀，从亡，會意不明。金文一所以刀，亡或共用筆劃作𠂕、𠂖，或譌友作𠂗。《說文》：「𠂕，气也。遂安說亡人為一。」（古代切）。（十二下十九）

甲骨文一，或作動詞，乞求。如「王其又于且丁」。《廣雅·釋詁》三「一，求也」。或讀為「害」，如「于父乙崇又一」、「貞雨不亡辰亡一」。

金文「用一釁（眉）壽」、「用一多福」、「用一萬年」、「一永命」、「用徧（祈）一眉壽」之一，乞求，祈求。《左傳·昭公六年》：「不强一」，注「一，乞也」。「用一眉壽」。《詩·豳風·七月》作「以介眉壽」。

秦印一，人名。

郟

郟

《說文》二一九五  
一 正里

郟

二一九六  
一 口

一，从邑，句聲。或疑郟之異文，《說文》「郟，南陽陰鄉。从邑，葛聲。」

齊靈一，讀葛，姓氏。參郟字。

均

均

色山一四五  
一 因業

一，从土（左上加一斜筆為飾），句聲。或疑揭之異文，見揭字。

色山簡一，或讀葛，姓氏。參郟字。

倮

倮

《說文》一八七·四  
一 鐘之大字用

倮

一九一·三  
一 鐘之少字用

倮

二〇二·二  
一 鐘之大字用

倮

二〇四·二  
一 鐘

倮

二〇六·三  
一 鐘之宮角

倮

二〇七·二  
一 鐘

一，从人，梨聲。梨，从木，句聲。或疑揭之異文。

曾器「一鐘」，讀「夾鐘」。《說文》錫「讀若瘞葬」可為佐證。《呂覽·仲春》「律中夾鐘」。

見紐 夫聲

○夫 ③快 快 快 快 快 快 快 快 快 快

### 夫

合集四三〇七五  
𠂔 歸一來我

𠂔 二二二一五  
五子一

𠂔 投蓋  
孫子一已

𠂔 包山二六〇  
一盞

𠂔 郭店·老乙一四  
六或若一

𠂔 雲夢·雜抄二七  
一革一寸

𠂔 九店五六二二四  
一坐於五

𠂔 一〇四〇九  
隻兒五一于束

𠂔 二八四二二  
一于四

𠂔 仰天一五  
又骨一

𠂔 語叢一·九一  
一坐庫未得也

𠂔 為吏四四  
一獄不正

古文字譜系疏證

月部

### 快

一、象右手套板指之形，典籍作快、快。  
《集韻》「一」，所以闔弦者。通作快。《金文》  
「所以〇作〇」。戰國文字「或作𠂔」。右手套  
於板指，秦系文字作𠂔，由𠂔形譌變。《說  
文》「𠂔，分快也。从又，中象快形。《古  
賣切》」。《三下八》

段蓋一，或讀快。《說文》「快，喜也」。  
《詩·小雅·車攻》「快拾既飲，弓矢既調」。  
《釋文》「快，本又作快，鈎弦也」。朱熹注  
「快，以象骨為之，著於左手大指，所以鈎  
弦闔體」。

包山簡「一盞」，或讀「一韃」，疑或  
之袋。郭店·老乙一四一，讀缺。秦簡  
「一獄」，讀「快獄」。《史記·燕召公世家》  
「召公巡行鄉邑，有棠樹，決獄政事其下」。

### 𠂔

包山八二  
一

### 𠂔

一·二七  
郭店攻尹一

𠄎 二二八  
號一

𠄎 一七二  
鈔一

𠄎 一八六  
口一

𠄎 郭店·性自一二  
於呂者之胃兌

𠄎 四七  
又开為人之一女也

𠄎 語叢一·二〇七  
與信

𠄎 尊德三五  
不足以智俞

𠄎 秦印  
橋一

𠄎 隄一

《說文》：「𠄎，喜也。从心，夬聲。〔苦  
夬切〕」〔十下十〕

包山簡一·人名。郭店·性自一二，  
喜也。樂也。《戰國策·秦策五》：「文信侯去  
而不」。《高誘注》：「樂也」。《尊德三五  
一》或讀決。或讀慧。馬王堆帛書《老子》  
甲「知快出」，《老子》乙作「知慧出」，可以為證。

𠄎

𠄎 包山一七五  
郭店尹一

《說文》：「𠄎，孔也。从肉，決省聲。  
讀若決水之決。〔古穴切〕」〔四下十〕  
包山簡一·人名，或釋𠄎。

𠄎

𠄎 雲夢·秦律八四  
出其分

𠄎 法律三〇  
俞

《說文》：「𠄎，挑也。从手，夬聲。  
〔於說切〕」〔十二上十五〕  
秦簡一·用其本義，挑也，段注「一者，  
有所入以出之也。」

𠄎

𠄎 曾侯乙鐘三〇〇·五  
濁坪皇之一

𠄎 三〇〇·三  
別釋之一

𩇛 輯證二七二  
坪皇之一

𩇜 二七·四  
蜀獸鐘之一

《說文》「𩇛，寧一也。从鳥，夫聲。」(古穴切)「(四上二十)」

曾侯乙鐘、磬一，或疑讀缺。

駃

駃 雲夢·雜抄三七  
一駃

《說文》「駃，一駃，馬父贏子也。从馬，夫聲。」(古穴切)「(十上六)」

秦簡「一駃」，馬父贏子。

翼

翼 邑山二三八  
陳一

翼 四九  
左喬尹穆一

翼 一五〇  
即一

翼 一九四

陝

陝 雲夢·秦律二八  
一陝

一，从羽，夫聲。《集韻》「一，小鳥飛兒。或作陝。」

邑山簡一，人名。

一，从阜，夫聲。《集韻》「一，陵阜突也。」

秦簡一，崩缺。

決

決 雲夢·雜抄六  
一革

決 日乙二四  
或一光之日

決 秦印  
蘇猜一

《說文》「決，行流也。从水，从夫。廬江有決水出於大別山。」(古穴切)「(十一上十二)」

秦簡·雜抄一·讀缺。《集韻》「缺，破也。亦作決。」

紕

紕 九居五六·二三  
口口常一一口

一，从糸，夬聲。《玉篇》「一，細絲也。」  
九店簡一，不詳。

黠

黠 邑山七四  
周一

黠 一五二  
左敘一

一，从墨，夬聲。  
包山簡一，人名。

【系原】 夬，象右手套板指之形，从夬聲之決、玦、扶、缺、映、朕、鞅、突、袂、缺、

黠、揆等字多含有缺、空等意。《廣雅·釋詁》三「扶，穿也。」映，《說文》「睂目也。」段注「按錯作睂目，缺作睂目也，皆誤……」《刀部》曰削，一曰窳也。此睂也，當作削目，謂窳目也。窳，下也。「窳，缺意相因。」



見紐 歎聲

①歎 ②廠闕

歎

𠂔

師湯父鼎  
形一

一，从欠从𠂔，會氣逆之意。𠂔亦聲。或繁化作廠。《說文》：「𠂔，𠂔氣也。从𠂔，从𠂔，从欠。（居月切）𠂔，廠或省𠂔。」（七下十三）

師湯父鼎一，讀枯。《集韻》：「末韻」，「枯矢枯筵弦處。」箭的末端，和弓弦接觸的部分。

廠

𠂔

吉林一二四  
王一

《說文》：「𠂔，發石也。从厂，歎聲。」

闕

（俱月切）（九下八）

秦印一，人名。

關

珍秦一三九  
一弱

《說文》：「關，門觀也。从門，歎聲。去月切」（十二上四）秦印一，姓氏。一黨童子之後，見《風俗通》。

【系原】

歎，从欠从𠂔，𠂔亦聲。字从𠂔派生。參魚部疑紐𠂔聲下。从歎得聲之廠、廠、𠂔、𠂔等，多含有逆意。𠂔，《說文》：「𠂔，𠂔也。」《增補五方元音·蛇韻》：「𠂔，馬失前足。」𠂔，《說文》：「𠂔，骨也。」馬骨之末端略呈板起狀，故亦因逆派生。廠，《說文》：「訓為「發石」。」《山海經·海外西經》：「相柳之所抵廠。」郭注：「廠，板也。」《釋名·釋疾病》：「廠，逆氣從下廠起上行入心脅也。」廠亦有逆意。

見紐 卒聲

①卒 ②谷 ③趁 ④駘 ⑤縛 ⑥駘

合集一〇四〇五正  
王賓中丁一除在始

商原二二二〇五  
一枕

五乘  
說正一民

鉄鐘  
鐵代一赫

鐵臣  
一以古史說

攻戾王監  
攻戾王夫差擇一吉金

中山王警鼎  
氏以賜之一命

一〇四〇六正

大保置  
康一反

矢方彝  
乍册令敢取明公尸一室

郭公華鐘  
郭公華擇一吉金

姑馮句鐘  
擇一吉金

中山侯鈇  
以敬一眾

屬羌鐘  
一辟解宗

帛書甲二  
又期一濕

子來子登  
一辟

貨來三一五三  
中一

中山王圓壺  
呂夏一民之佳不說

郭店·編衣三七  
其集大奔于一身

梁可忘豆  
乍一元子中姑駘彝

三六四六  
右一

一、或認為乃矢格之格初文。《說文》：「格，隙也。从木，各聲。一曰矢格築弦處。」或認為「久」字之分化。春秋金文「或加飾筆作『毛』，或譌作『尸』（郭弔鐘）。《說文》：『尸，木本从氏，大於末。讀若厥。』（居月切）」（十二下十六）

甲骨文「」，讀厥，代詞，相當于其。《爾雅·釋言》：「厥，其也。」《尚書·禹貢》：「厥土惟白壤，厥賦惟上錯。」

昏

全文一，除作人名外，均讀厥。或作代詞，相當于其。如「戮伐一都」（穀鐘）、「擇一吉金」。或作連詞，相當于之。如「夫方藝一，王引之《經傳釋詞》：「厥，猶之也。《書·無逸》：自時厥後，亦罔或克壽，皆謂自是之後也。」備述一，句首語氣詞。《史記·太史公自序》：「左丘失明，厥有《國語》。」

戰國文字一，除貨幣銘文外，均讀厥，代詞，相當于其。



蔡侯中鐘  
延中一德



姑虞句鐘  
姑虞一同之子

《說文》：「昏，塞口也。从口，夨有聲。（古活切）昏，古文从甘。」（二上十四）

銅器銘文从夨不省。

蔡侯中鐘一，讀厥，代詞，相當于其。參夨字。姑虞句鐘「一同」。《左傳·襄公二

越

十六年《講作「舌庸」，越國大臣。

伯越方鼎  
白一乍降寶彝

一，从走，昏聲。疑越字或體。《說文》：「越，蹠也。从走，夨聲。」段注：「越，跳起也。足部曰，楚人謂跳躍曰蹠。」

金文一，人名。

駘



夏彙三三二  
陞一

《說文》：「駘，廩一也。从馬，昏聲。（古活切）」（四上二十三）

晉璽一，人名。或釋慈。

綽



綽作父庚益  
一乍父庚寶彝

邾

𠄎

重彙二四四  
一 附

一、从系，卒聲。  
一 作父庚蓋一，人名。

一、从邑，卒聲。或釋邾。

晉重一，姓氏，讀厥。《廣韻》「厥，姓，京兆人也。漢賜衡山王妾厥氏。」

降

𠄎

貨系五四七  
一

一、从阜，卒聲。  
貨幣一，不詳。

【系原】

卒，天格之初文。或說卒，久一字分化。从卒聲之估、話、髻、括、聒等字含有會合、聚束或多雜之意。估，《說文》「會也。」話，《說文》「合會善言也。」髻，《說文》「潔髮也。」段注「髻，各本譌作潔，玉篇》、《韻會》正……髻髮指束髮也。」括，《說文》「絜也。」聒，《說文》「驢話也。」

見紐 牙聲

①牙 ②痔瘡

### 痔

𠄎

《說文》二九九九  
音一

《說文》：「𠄎，無右臂也。从了，匕，象形。」

（居業切）「（十四下十二）」

一，从了，牙聲。

古重一，人名。

### 疒

疒

《說文》二九六  
音一

疒

《說文》二四二二  
宋一

疒

《說文》二四六八  
王一

《說文》：「疒，無左臂也。从了，匕。」

象形。（居月切）「（十四下十二）」牙、子形音義均近，應為一字之分化。

一，从了，牙聲。

音重一，人名。

#### 【系原】

牙、子均从子分化而來。

見紐 蓋聲 歸查部查聲

漢紐 桀聲

①桀②磔

桀

𠄎

郭店·尊德五  
|不易為民

𠄎

色山二三反  
|駐

𠄎

重彙一三八七  
|莫

𠄎

一三八九  
|黑平

𠄎

六  
湯不易一民

𠄎

重彙三五〇一  
|口

𠄎

一三八八  
|癢

𠄎

雲夢·日甲九三正  
生子為邑一

楚簡一，从人，从牛在木上，會高出之意。

《詩·衛風·伯兮》毛傳「一，特立也。」《說

文》「𠄎，磔也。从𠄎，在木上也。」（彙列

切）「（五下十七）」

郭店簡一，夏君主名。《史記·夏本紀》

磔

𠄎

雲夢·法律六七  
甲子論當一

「帝桀之時，自孔甲以來而諸侯多畔夏，桀不務德而武傷百姓，百姓弗堪。」《裝駟集解引《謚法》》「賊人多殺曰桀。」晉璽一，姓氏。《通志·氏族略》五「一氏，古隱者一漏，漢襄城侯一龍。」秦簡一，後作磔。徐灝《說文解字注箋》「一，磔古今字……同从二人在木上，取高出人上之意。」《詩·衛風·伯兮》「伯兮殫兮，邦之桀兮。」毛傳「一，特立也。」鄭玄箋「一，莫一，言賢也。」

《說文》「𠄎，辜也。从桀，石聲。」

（涉格切）「（五下十七）」

秦簡一，古代分裂肢體的酷刑。《荀子·

宥坐》「女以諫者為必用邪？吳子胥不」姑

蘇東門外乎！」楊倞注「一，車裂也。」

【系原】 桀，會高出之意。傑，《說文》「傲也。」傲與高義相因。

夕

疑紐 夕聲

①夕 ②娟 ③趁 ④駙 ⑤夕 ⑥亥 ⑦賢 ⑧列 ⑨列 ⑩裂 ⑪裂

𠂇 合集一八八〇五  
不 | 在茲

𠂇 二二二四二  
曹 | 不 |

𠂇 二七七二一  
|

𠂇 三四六九五  
王 | 在

𠂇 二八九五  
其 | 不 |

𠂇 古錢八四  
手 |

𠂇，象殘骨之形。或以為列之初文。西周金文作𠂇（孟鼎死字所从），春秋金文或作𠂇（鞬鑄死字所从），戰國文字演變為𠂇、𠂇、𠂇（參死字）。《說文》：「𠂇，列骨之殘也。从𠂇，讀若樂岸之樂。（五割切）𠂇。」

古文「𠂔」。(四下四)

甲骨文「𠂔」或讀「烈」。「其程不」。

古幣「平」，讀「平利」，地名。

𠂔

𠂔

𠂔 屯一〇。  
甲申卜烜于口

「𠂔」，从女，月聲。  
甲骨文「𠂔」，人名。

𠂔

𠂔

𠂔 趙白  
錫遠采曰

「𠂔」，从走，夕聲。  
趙白，地名。

𠂔

𠂔

合集三〇二九七  
王馬尋，其御于父甲

「𠂔」，从馬，夕聲。疑駕之初文。《說文》  
「駕，次弟馳也。从馬，列聲。」

甲骨文「𠂔」，不詳。

𠂔

𠂔

合集一八七三

𠂔

二一四三五

𠂔

一八七七二  
貞，其大

𠂔

六五八九正  
貞，其亦一雨

「𠂔」，从水，夕聲。夕字或體，洌之初文。  
《說文》「川，水洌也。从川，列省  
聲。」  
「𠂔」，水清也。从水，列聲。  
甲骨文「𠂔」其亦一雨，讀「烈雨」，暴雨也。



爻

占幽 合集二七四六五  
于：劍父甲祭

占幽 七九九九  
在：田

一，从火，夕聲。烈字初文。《說文》：「烈，火大猛也。从火，列聲。」（良辭切）。（十上十八）

甲骨文：地名。

賈

占的 合集二二一五一  
于：一

占的 二九三三四  
貞：其田

占賈 二九三三五  
貞：田

占賈 二九三三九  
田：其南

占賈 備：匪  
白：執父地城

占賈 師：旂鼎  
旅：對卒于降臺

甲骨文：从貝，夕聲。或从夂聲。《說文》：「賈，反探堅意也。从夂，从貝，貝堅寶也。讀若概。」（古代切）。（四下三）

列

甲骨文：地名。

備：匪，讀讞，法律用詞。《禮記·文王世子》：「獄成，有司讞于公。」注：「讞之言白也。」讞的意義接近于判決。師旂鼎：「亦讀讞。」（于降臺），意即把判決內容記于器上。

列 晉侯蘇鐘  
諱：一

列 詛楚文、玉成  
正成之光

列 秦印  
一：禮

列 雲夢·秦律六、  
晉市若一者

列 一三七  
一：其主車牛者

《說文》：「列，分解也。从刀，夕聲。」（良辭切）。（四下十七）  
晉侯蘇鐘「諱」，或讀「諱」，或認為是地名。

詛楚文「光」，讀「光烈」。秦印「姓氏」。《通志·氏族略》四「列，亦作烈。神農之氏有烈山氏焉，子孫為列氏，鄭有隱者列禦寇。」秦簡「賈市居一者」之一，見《漢書·食貨志上》「商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣。」顏師古注「列者，若今市中賣物行也。」

列

𠄎井 屯二四〇八  
北王利禽

𠄎井

師同𠄎  
一鼻其井

一，以井，𠄎聲（或列聲）。

師同𠄎「一鼻其井」，或讀「一鼻其形」。

「一鼻」，是敵酋之名。

裂

𠄎

雲夢，法律八。  
夫一男若女耳皆當耐

《說文》「𠄎，𠄎餘也。从衣，劉聲。（良辭切）」（八上二十三）

秦簡「夫」，讀「決裂」。《戰國策·秦策》三「穰侯使者探王之重，決一諸侯。」鮑彪注「謂分割其地。」

【系原】

夕，象殘骨之形。或以為列之初文。以夕得聲之列、裂等字含有分列之意；列、筭、例、駕等字含有此列、次第之意；烈、颯等字含有猛烈之意。

疑紐

奇聲 歸辛聲

疑紐 不聲

⊖ 不

不

𠄎


重疊五三四六  
| 小介


一，从木，而截斷豎筆上半部。截體象形。  
《說文》：「𠄎，伐木餘也。从木，歛聲。《商書》曰：若顯木之有𠄎。《五葛切》。𠄎，𠄎或从木，辟聲。𠄎，古文𠄎，从木無頭。𠄎，亦古文𠄎。」（六上二十二）  
古重一，讀藥，姓氏。


疑紐 飢聲


①飢 ②御 飢 飢 飢 飢 飢 飢


 合集二二七二一  
王賓一博七四


 七〇七六正  
弗其殺一


 三〇七四七  
與一王受又


 二八五七四  
其田一不善雨


 三一九  
帝出—歲光三十


 屯三三五八  
王其—田不善雨


 屯二二七〇  
于北方—禽


 二八五七二  
王其田—入不雨


 二二六五〇  
與—凡出尤


 二九三七三  
王其田—亡殺


 二七七七二  
—入不雨


 三〇七四六  
與—彫


 屯三二七〇  
其留于東方—禽


 合集二八八一  
王—


 飢 飢  
— 飢 飢


 蓋方彝  
鞞刺六官甲八臣—


 蔡侯申殘鐘  
— 飢

 石鼓·吳人  
口—高逢


 鄭店·尊德三〇  
我—之外


 二八  
古上下可以—型


 尊德七  
句從之—地

 教以—


 一三  
之胃—


 父辛簋  
— 父辛


 毛公鼎  
— 小大楚賦


 鞞鐔 M十·七九  
男子之—

 縮衣二—  
而—臣旻也

 六德一三  
子弟大材—者大官

 一四  
別氏—陵張貴

 性自五  
所善所不善—地

 銘 三·五—  
遊於—

甲骨文「𠄎」，作𠄎，从木，从儿，會人雙手植樹之意。或作𠄎，所以𠄎當木之省，或作𠄎，从土，从儿，从木，手持木植于土中，會意更顯。西周金文「𠄎」，或作𠄎，凡下加足趾形上移，遂似女形，戰國文字承襲金文，與籀形。《說文》：「𠄎，種也。从土，儿持亟種之。《書》曰：我黍稷。」（魚祭切）

甲骨文「𠄎」，或讀通「訓」。《書·堯典》

「歸格于藝祖。」女傳作「歸假于禰祖。」

甲骨文「王其田」，是指王在近處田獵。或謂禰，謂親近之廟。如「王賓」，謂王賓祭于親近之廟也。《周禮·甸祝》：「禰亦如之。」

鄭司農云「禰，父廟。」或讀為禰，謂禰殺如「王其田」，「禰，殺也。」

《釋詁》：「禰，殺也。」

蓋方彝「𠄎」，種植，典籍作藝。《尚書·酒

古文

𠄎

𠄎

𠄎

郭店簡，編衣四三  
此以「者」不賦

《詩·小雅·楚茨》：「我藝黍稷。」毛公鼎「或訓樹，樹立，制定。」或作𠄎，讀𠄎。《論語·雍也》：「求也藝。」朱熹注：「藝，多才能。」或讀來，標準，榜樣。郭店簡，尊德「或」之外「之」，讀設。編衣「臣」，讀「藝臣」。「型」，讀「藝刑」。六德「材」，讀「才藝」。餘皆讀「藝」。

「𠄎」，从彳，甄聲。疑通字異體。「𠄎」从儿，放在木下，所以足趾形已譌作女。《說文》：「禰，近也。从土，爾聲。𠄎，古文通。」（二下六）

郭店簡「𠄎」，讀通「訓」。

執



執縛  
男子之

一，从心，執聲。他器作執。  
鐵縛一，讀藝，才能，技藝，或讀臬，參執字。

執



陶集五·三·四  
卜一

一，从虫，執聲。  
秦瓦書一，人名。

執



執設  
一，其下實設

一，从禾，執聲。  
一，設一，人名。

執



君戈  
一，君厚寶有

一，从邑，執聲。一，執乃執之繁文。《集韻》：「執，《說文》種也。或作執。」亦作藝。  
一，君戈之一，或讀艾，地名。《左傳》：哀公二十年：「吳公子慶忌驟諫吳子曰：不改必亡，弗聽，出居於艾。」地在今江西修水西。

執




毛公鼎  
師氏虎臣享朕一事


《說文》：「執，私服。从衣，執聲。  
《詩》曰：是——祥也。（私列切）」（八上二  
十二）

毛公鼎一，親近，寵幸。《禮記·檀弓下》：「（季）詞也，君之——臣也。」鄭玄注：「——，嬖也。」《玉篇》：「嬖，《春秋傳》曰：賤而

獲幸曰嬖。

### 𦉳

 七七七八  
王—首禽

 七七七八  
先王—首禽

一，从冒，執聲。是執冒之執的專字。

甲骨文—，讀設，是設置捕獸之網的意思。

【系原】 𦉳，會人雙手植樹之形。从執得

聲之𦉳、𦉳、𦉳、𦉳等字多含有近意。甲骨文

中𦉳或讀通，訓為近。𦉳為近身之私服；𦉳，

《說文》：「日狎習相慢也」，亦含有近意；𦉳

《說文》：「木相摩也」，亦有近意。又熱、蕪

含有溫熱之義。

疑紐 又聲

①又 ②艾 ③取

又

合篆一〇九六九五  
頁王勿粹子一

又

三二〇三  
一六乙彤

甲骨文一，或認為象刈草工具之形。《說文》「又，芟艸也。从ノ，从ノ相交。《魚廢切》」又或从刀。一（十二下十五）  
甲骨文一，地名。一「大乙彤」之一，  
藹之省體，祭名。

艾

佚七五七  
四一四其每

乙四九六  
一才唐衆

艾

秦印  
一不誤

取

《說文》「艾，冰臺也。从艸，又聲。《五蓋切》」一（一下九）  
甲骨文一，象以考割草。

甲骨文「一才唐衆」，即在唐地山麓刈草。  
《詩·周南·葛覃》「是刈是獲」，釋文刈作艾。注曰「艾本亦作刈，魚廢反，韓詩云，刈取也。」

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》三「一氏，《晏子春秋》大夫一孔之後，即《左傳》喬欵也。」

取

十鐘三三四  
李一

一，从車，又聲。

秦印一，人名。



【系原】 又，或以為象刈草之工具。从又派生之艾、刈均有芟割之義。又由此引中而有治理之意，遂有變、恣等字。變，《說文》「治也。」恣，《說文》「懲也。」懲、治意通。

疑組 泉聲

①泉 ②凵

𠂔

合集六三三  
生夏比一李吉方

凵，从木，从自（鼻之象形），或認為蘭之初文。《說文》「蘭，門柵也。从門，泉聲。」《說文》「自，射準的也。从木，从自。（五結切）」（六上十九）  
甲骨文：地名。

凵

𠂔

合集七三〇  
貞步一

𠂔

三五五三  
才一

𠂔

三三三六一  
其匕比一

𠂔

三六七八五  
癸未卜才一貞

剝

剝 三六七七  
王卜才

一，从水，臬聲。《集韻》「一，水名。」  
甲骨文「地名。」

剝 合集五九五正  
黃手

剝 五九九四

剝 四三八九

剝 六三二六  
豆貞「牛爵」

剝 辛鼎  
口用器平

剝 叔弓罇  
達而側

剝 陶宗五二〇二四

剝 婁夢「法律二〇」  
當隸

甲骨文「从刀，从自（鼻之象形），會割鼻之意。金文作剝，从刀，臬聲。戰國文字或从刀，从鼻，會意。剝、剝、剝為一字孳字。」

剝。《說文》「剝，刑鼻也。从刀，臬聲。《易》曰：天且剝。（魚器切）剝，臬或从鼻。」（四下十九）

甲骨文「或為人名，如「手」」。或用於本義，如「牛」。

秦簡「剝掉鼻子的刑罰。」

【系原】 臬，从木从自，或以為闌之初文。王筠《釋例》「臬以木為之，故从木，射者之鼻，與臬相直，則可以命中，故从自，自，鼻也。」按鼻居人之面中，猶靶的之居中也。《史記·秦始皇本紀》「秦王為人，蜂準長目。」《高祖本紀》「高祖為人，隆準而龍顏。」準的義同。朱駿聲《定聲》臬下云「按从自者，鼻子面，居中特出之形，凡臬似之。」故剝、闌均从臬派生。

疑紐 月聲

①月②趙相桐州肖銅聞③簡繼④則⑤脚關  
 ⑥綱⑦外⑧苞爾芬笄閑

合集一三〇  
 十三一

一  
 一  
 一

三六五二一  
 才十一

碎其齒  
 才正一

不喜筮  
 佳九一初吉

王子午鼎  
 佳正一初吉

二〇三四八  
 生四一妹出事

三六四八七  
 才九一

斝鼎  
 佳八一初吉

卦公華鐘  
 佳五正一

梁書缶  
 正一

子未子釜  
 稷一

陶彙三·六五六  
 杏埽九一

鄭孝子鼎  
 五四一

包山四三  
 九一

陶彙五·三八四  
 冬十壹一

陳逆簋  
 冰一

九年將軍戈  
 二一

包山三二四  
 秋三一

奮志鼎  
 正一

甲骨文一作D，象半月之形。或加飾點作D。西周金文承襲甲骨文作D、D。戰國文字多作夕，偏旁中多借夕為一。《說文》「月，闕也，大陰之精。象形。(魚厥切)」(七上八)古文字一，計時單位。《禮記·禮運》「以日星為紀，月以為量。」孔穎達疏「月以為量者，量，猶分限也。天之運行每三十日為一月。」

趙

𠄎

大蓋 錫一嬰里

𠄎

𠄎

一，从走，走，月聲。疑趙之繁體。《玉篇》「趙，詆譏兒。」大蓋「一嬰里」，里名。

相

𠄎

重集三二八五 肥一

《說文》「𠄎，折也。从手，月聲。魚敬切。」《十三經》晉重一，人名。

相

𠄎

合集三三〇一五 子一

𠄎

二〇一四三 貞一

一，从木，月聲。《廣韻》「一，去樹皮，中骨文」，不詳。或以為「木月」二字義與「生月」同。

垠

垠

秦印 龜一

一，从土，月聲。秦印一，人名。

肖

肖

重集二七五四 子廿一

一，从山，月聲。《集韻》「一，山名。或書作𠄎。」晉重一，人名。

鈞

鈞

秦印 馮一

一，从金，月聲。《玉篇》「一，兵器也。」秦印一，人名。

閒

𠂔 欽鐘  
反變逆造一來逆卯五

閒 𠂔  
重案〇六五〇  
王一信鈔

閒 𠂔  
二〇七五  
解一

閒 𠂔  
北城圖  
兩堂一百尺

閒 𠂔  
陶康五三六一  
東武東一居費

閒 𠂔  
三二九  
則息望者至亡一

閒 𠂔  
一七五六  
事一

閒 𠂔  
三〇五〇  
密一

閒 𠂔  
平岡戈  
上野守一

閒 𠂔  
郭店·語叢三二七  
受者至亡一

閒 𠂔  
秦印

金文一，从門，从月，月在門上，會月光從門間隙照入之意。月亦聲。一，元部，月元對轉，戰國文字月移于門內，所以月或作月，乃區別符號。《說文》：「閒，隙也。从門，从月（古閑切）。」  
𠂔 古文一，（十三上五）

古文字譜系疏證

月部

簡

欽鐘一，見《爾雅·釋言》：「一，倪也。」  
郭璞注：「《左傳》謂之謀，今之細作也。」  
孫子：「用閒，非聖智不能用，非仁義不能使。」  
古璽一，人名，北城圖一，中一，廣韻：「一，中一。」  
郭店簡「受者至亡一」，讀「治者至無一」。  
《論語·泰伯》：「禹，吾無閒然矣。」  
「無閒」，無懈可擊。

𠂔 石鼓·田車  
四介既一

《說文》：「簡，牒也。从竹，閒聲。」  
石鼓文一，習也。《國語·吳語》：「夫中胥，華登一服英國之士於中兵，而未嘗有所控也。」  
韋昭注：「一，習也。」

𠂔 秦印

刑

一、从系，間聲。《集韻》「一，錦文也。」  
秦印一，人名。

𠄎 合集六〇〇二正  
貞一

𠄎 五八〇正  
貞一 𠄎 十人不詳

𠄎 五八二  
貞一 𠄎 不詳

𠄎 屯八五七  
其一多 𠄎

𠄎 望山二六七  
已未又一

𠄎 色山三三〇  
庚辛又一

𠄎 色山二七九  
婁一

𠄎 天星  
今日又一

𠄎 郭店·老中二三  
天地之一

𠄎 亥夢·馬史九  
廉而毋一

甲骨文一，用鋸斷人足之形，戰國文字一，从刀，月聲，或認為乃闕字省體。《說文》「𠄎，絕也。从刀，月聲。（魚厥切）」（四下十八）

甲骨文一，一刑，《玉篇》「一，斷足也。」

闕

《左傳·莊公十六年》「殺公子闕。」  
杜注「斷足為一。」

楚簡「又一」，讀「有闕」。《左傳·昭公七年》「晉侯疾……韓子祀夏郊，晉侯有闕。」杜注「闕，差（瘥）也。」《論語·子罕》「病一」，孔傳「少差（瘥）曰闕。」問同闕。

郭店簡一，讀問，中闕。秦簡「廉而毋一」，《荀子·不苟》作「廉而不歲」。

邛

邛 色山一〇三  
邛一

邛 二五

一、从邑，刑聲。  
色山簡「邛一」，地名，參闕字。

𠄎 曾經無神靈  
萬一

𠄎 天星  
又一

綱

闕 古併十七、二、三、漆  
一音十石

闕 色山一五二  
郭實一之

闕 色山一三  
御之典匯

一，从門，剛聲。開字繁體。參開字。

曾姬無卣壺「萬一」，色山簡作「鄒那」，地名。或讀「郊開」。曾磨金漆書「讀開」。

《集韻》「開，中也」。天星觀簡「又」。讀「有開」。參剛字。

綱 天星  
黃一之錄

一，从糸，剛聲。綱字繁文，《集韻》「綱」。

錦文也。唐有大綱錦。通作綱。  
天星觀簡「讀綱」。

外

𠂔 靜篋  
用下无母一極博篋

𠂔 无公篋  
內一

𠂔 外弔鼎  
一弔下寶博彝

𠂔 藏孫鐘  
攻敵中冬歲也一孫

𠂔 外卒鐸  
一卒

𠂔 南鐘鉦  
萬葉之一

𠂔 子承于釜  
又口一口釜

𠂔 貨系三七八  
籒治一卅

𠂔 貨系三〇二  
一塵

𠂔 三〇三三

𠂔 三〇二九

𠂔 璽兼〇三六五  
一牙聖鑑

𠂔 中山王方壺  
一之

𠂔 色山二一〇  
一又不刻

𠂔 郭店一五行三六  
以耳一心與人交

𠂔 性自五九  
門一之綱

𠂔 六德三六  
宜一也

𠂔 語叢二一〇  
或錄一內

𠄎

一三三  
或生於一

金文一，或从卜，月聲，或从卜，从夕，為小篆所本。《說文》「外，遠也。卜尚平旦，今夕卜於事一矣。（五會切）外，古文一」（七上十）

古文字一，多為「內」之一。藏孫鐘「一孫」，見《爾雅·釋親》「女子之子為一孫」。

𠄎

邑山五六  
一慶

一，从邑，外聲。

邑山簡一，姓氏，或疑讀艾。《國語·晉

語》七「國君好艾，大夫殆；好內，適子殆。」

韋昭注「艾，當為外，聲相似誤也。」一姓。

開

乃夏少康臣汝艾之後。見《姓氏考略》。

𠄎  
重彙〇一八三  
野一愧大夫餘

𠄎  
三二五  
外一

𠄎  
五五五九  
虛一口鉢

一，从門，外聲。開之繁體。開，見紐元部；外，疑紐月部，見，疑均屬牙音，月、元入陽對轉。《說文》間古文作𠄎，當由此譌參開字。

楚壘「某」，地名。或疑一為地名後綴。

外

𠄎

質系三四七八  
上一

𠄎

珍系一  
上一

一，从艸，外聲，疑艾之異文。或疑蘭之

異文。



趙文字「上」，讀「上艾」(參筮字)

地名。《漢書·地理志》太原郡有上艾縣，其地在今山西平定縣東南。

### 筮

林非

中山王方壺  
華之一箭

一，从竹，外聲。簡字或體。《說文》

「簡，牒也，从竹，間聲。」

中山器「一箭」，讀「簡策」。《管子·

宙合》：「聖人著之簡策。」

### 閑

閑

同蓋  
母女又

一，从木，閒省聲。《說文》：「閑，閑也。」

从門，中有木，(戶閒切)。(十二上五)

同蓋一，讀閒。

古文字譜系疏證 月部

【系原】 月，象半月之形。夕，月一宇分

化。參魚部定紐夕聲下。从月得聲之閒、則、  
相、朋均含有斷析之意。《說文》：「朋，壻耳  
也。」耳聾脫落即與身體分離，與析、絕意近。  
从閒得聲之簡、澗、痲、鯛、嫺等字多含有閒  
隙之意。段注「閒」下云：「隙者，壁際也。引  
中之凡有兩邊有中者皆謂之隙。隙謂之閒，閒  
者門開則中為際。凡罅縫皆曰閒，其為有兩有  
中一也。《攷工記》說鐘銑與銑之間曰銑閒，  
篆與篆、鼓與鼓、鉦與鉦之間曰篆閒、鼓閒、  
鉦閒。病與瘳之間曰病閒，語之小止曰言之閒。  
閒者，稍暇也。故曰閒暇，今人分別其音為戶  
閒切，或以閑代之。閒者，隙之可尊者也。故  
曰閒廟，曰閒送，曰閒隔，曰閒謀，今人分別  
其音為古莧切。閒暇引中而有嫺靜之意。故  
有嫺字，嫺，《說文》：「車軸鐵也。」段注  
「若車軸之在鈺中者以鐵鑲裏之……乃名鐵之  
在軸者曰鋼，在轂者曰鈺。」《釋名·釋車》

一 𠄎，開也。開缸軸之間使不相摩也。

外當為卜加注聲符月分化而來。參侯部幫紐卜聲下。

疑紐 陞聲 𠄎支部兒聲

端紐 制聲

①制 ②制 ③制 (製)

# 制

合集七九三

制鼎

父丙貞  
一父丙

王子午鼎  
子孫是

子禾子釜  
而華人之

元年一詔

父辛簋  
一父辛

制家白  
一家

秦銅權  
元年一詔

甲骨文一，从刀，从木，會以刀斷木之意。

古文字譜系統證

月部

《廣雅·釋詁》一「一，折也。」《玉篇》「一，

斷也。」早期金文仍从刀从木，或从又持斤，

會折木意。王子午鼎木旁，及刀旁，均為飾筆。

子禾子釜一則从刀从木，木、未一字之分化。

秦權量或作制，馬王堆帛書《老子》甲後三六

六或作制，未旁斷成三截或二截，所象是以刀

截制木材。《說文》「制，裁也。从刀，从

未，未物成有滋味可裁斷。一曰，止也。一征

例切。制，古文一如此。」（四下十九）

甲骨文一，待考

王子午鼎「子孫是」，即「子孫一是」。

《玉篇》「一，法度也。」《禮記·曲禮上》

「越國而問焉，必告之以其一。」鄭玄注「一，

法度。」

子禾子釜一，一作一造。《字彙》「一，

造也。」《孟子·梁惠王上》「可使一槌，以

達秦楚之堅甲利兵矣。」趙岐注「一，作也。」

秦銅權一，作也。

製

𠄎

要夢·日甲三二正  
一衣常

一·从寸·制聲·制所以未作斗·刀作勹·  
从寸乃贊加義符·疑一即制字繁體·參制字·  
秦簡「一衣常」·讀「制衣裳」·《說文》  
「制·裁也」·《韓非子·難二》「管仲善制  
割·賓須無善削縫·隰朋善純緣·衣成·君舉  
而服之」·或釋尋·讀探·

(製)禱

𠄎

要夢·日乙一三〇  
凡一車及冠四

一·从衣·製聲·製字繁體·《說文》「製  
裁也·从衣·从制」·製乃由制字分化·  
秦簡「一讀制·制作·製造·參制字·或  
釋禱·讀探·

【系原】  
从制派生·

制·會以刀斷木之意·製·製衣均

瑞紐 帶聲

①帶 ②緙 ③緙 ④繫

帶

帶

平因文  
工鬼薪

帶

十鐘三、四七  
錯

帶

珍秦四八  
宋

帶

香港一七〇

帶

雲夢·日己一五  
鬼

一，从巾（或从巾），其上象文一打結之形。《說文》：「帶，紳也。男子鞶，婦人絲，象繫佩之形，佩必有巾，从巾，（當蓋切）」（七下二十）

秦印一，姓氏，見《姓苑》。秦簡「寇」，乃「寇」之誤。

緙

緙

重粟一五六〇  
孫

緙

一八三四  
事

緙

二八七一  
屏

緙

色山三二九  
通完一於三天子

緙

二五一  
完

緙

信陽二〇二  
一組

緙

望山三四八  
七舍

緙

二、四九  
一組

帶

帶

重粟三〇九九  
白羊

一，从糸，帶聲，帶字篆體  
古重一，人名。楚簡一，讀帶。

一，从冡，帶聲，或釋為帶。  
古重一，人名。

帶

𠄎 子托編鐘  
衣帶

𠄎 隨縣一三八  
璣鞅結

𠄎 天星  
𠄎 黃金

一、从二帶。帶字篆體。

楚系簡一。讀帶。

繫

𠄎 天星  
二萬之一

一、从糸，帶聲。帶字篆體。

天星觀簡一。讀帶。

【系原】 帶，从巾，上象大帶打結之形。

緝、帶、繫均為帶之增繁之字。

端紐 𠄎 歸大聲

端紐 𠄎 歸貝聲

透紐 世聲

①世 ②世 ③世 ④世 ⑤世 ⑥世

世

吳方彘  
吳其子孫永寶用

多友鼎  
追博子

世

師遽簋  
子孫永寶

師展鼎  
子孫

世

班簋  
子孫多其永寶

宰簋  
子孫子寶

世

伯口簋  
子孫寶用

盥駒尊  
其萬年子孫永寶之

世


徐王鼎  
是若

戎趙鐘  
夫

世

郭店·唐虞三  
然後正

詛楚大  
十一之詛盟

一，甲骨文作（從所从），从止，加三

古文字譜系疏證

月部

世

。分化出止，止亦聲。或稱之為附割因聲指事字。西周金文三。或為三寶點，或有作世，世作止者遂與止形混同。戰國文字三點或交為三小橫。《說文》「世，三十年為一」。从止，而曳長之，亦取其聲也。（舒制切）（三上四）

多友鼎「地名。吳方彝「代」。《詩·大雅·崧高》「執其功」。鄭玄箋「持其政事，傳子孫也。」

詛楚大「代也。《廣韻》「代也。《字彙》「父子相代為一」。《詩·大雅·文王》「文王孫子，本支百一」。戎趙鐘「夫」，戎讀「元葉」，元年。

世

世

陳侯午敦  
永一毋忘

世

十年陳侯午敦  
永一毋忘

世

因背敦  
一萬子孫





等字均為世之後起增繁之字。从世得聲之泄、世、泄、蕝、謀、樸等字多含有泄除之意。世、泄與泄並同。《說文》：「蕝，貸也。」朱駿聲《定聲》：「受者曰賒，予者曰蕝。」予者，施予也，亦含有泄出之意。世，《說文》：「捨也。」《荀子·非相》：「故君子之度己則以繩，接人則用世。」楊倞注：「世，牽引也。」引與出意亦通。

古文字譜系疏證 月部

朕

透紐 朕聲

① 朕

朕

重彙一六四九 事一

《說文》：「朕，軍法以矢貫耳也。从耳，从矢。《司馬法》曰：小罪一，中罪刑，大罪剋。（取列初）」（十二上八）  
古重一，人名。

透紐 中聲

① 中 ② 辭

中

合集一八六六一  
口光七

屯五九一  
十八

盞  
一 盞  
一 卅從盞

貨系三五〇九

二七二一八  
新彙一且乙

一作父戊盞  
一作父戊

三九六四

艸木初生也。象一出生。有枝莖也。古文或以為艸字。讀若徹。(丑列切)。(一下一)

中骨文一。不詳。  
金文一。人名。

辭

合集三七六五  
佳奉令

一四〇四九  
貞不佳

一三八九二  
貞蘇兩佳

何尊  
自往一民

毛公鼎  
口一卒辟

辭 辭 辭  
保一辭國

重彙二二六一  
庚

雲步為庚六  
賢辭既

一二五三正  
貞佳之

一〇一三一  
貞茲風不佳

粹四八七  
庚王又下

弔越父自  
敬一乃身

克鹿  
保一尉邦

秦印  
一得

日甲三一背  
地

甲骨文一。大多从彡，从自。《粹》四八

七自上始加止。何尊一仍承襲甲骨文，从考，从自。克鼎、都契盤一仍从自上仍从止，毛公鼎自上譌作中形，為小篆所本。所以考演友為字形。戰國文字承襲兩周金文。《說文》：「薛，舉也，从辛，省聲。」（私列切）。「十四下十一」此从小篆形歸中聲。

甲骨文一，讀孽，《拾雅》卷十六「衣服歌謠草木之怪為妖，禽獸蟲蝗之怪為孽。」《詩·小雅·十月之交》：「下民之孽，匪降自天。」鄭玄箋：「孽，妖孽，謂相為災害也。」

金文一，讀又。毛公鼎「口一卒辟」，與《書·君奭》「用又厥辟」同。克鼎「保一周邦」，與《書·康王之誥》「保艾王家」結構同。《爾雅·釋詁》下「又，治也。」《漢書·武五子傳》：「保國又民，可不敬與。」顏師古注「又，治也。」「吊趙又貞」，讀又。養。《書·益稷》：「烝民乃粒，萬邦作乂。」孔疏「粒，米也。乂，養也。衆民乃復粒食。」

萬國作相養之禮。

晉璽一，讀薛，姓氏。《廣韻》：「薛，姓……本自黃帝，任姓之後，裔孫奚仲居薛，歷夏、殷、周，六十四代為諸侯。周末為楚所滅，後遂氏焉。」秦印一，讀薛，姓氏，見上。秦簡：為吏六一，讀又，治也，見上。日書一，讀蠶。《說文》：「衣服歌謠艸木之怪謂之蠶，禽獸蟲蝗之怪謂之蠶。从虫，辭聲。」

透紐 駸聲

○駸(徹)○衛

𠄎 合集一〇二三  
于示

𠄎 二九三五七  
王其田

𠄎 八三〇二  
才

𠄎 一四三七〇  
貞示界

𠄎 何尊  
令

𠄎 屬光鐘  
達征秦叔齊

衛 雲夢·日乙四七  
于

𠄎 八〇七二  
勿生京

𠄎 三六五六七  
今日定于七災

𠄎 一四二六九  
貞下上示弗其若

𠄎 牆盤  
用肇周邦

𠄎 秦印

衛 秦印  
溫

甲骨文，从又(或从丑)，从𠄎，會以手陳列食具之意。《方言》三「班、徹、列也。」

萬亦聲。金文，𠄎从𠄎下加大。戰國文字以𠄎代又。秦文字，𠄎从𠄎，或从𠄎代又。《說文》

「𠄎，通也。从𠄎，从又，从𠄎。(丑列切)」  
𠄎，古文徹。(三下十五)

甲骨文，或為地名。如「王其田」。或疑為祭名，如「示」。

何尊，撤銷。《左傳·宣公十二年》「諸侯相見，軍衛不，警也。」杜注「，去也。」

牆盤，見《詩·大雅·公畱》「度其隰原，田為糧。」毛傳「，治也。」《詩·大雅·

江漢》「式辟四方，徹我疆土。」鄭箋「征伐開辟四方，治我疆界于天下。」屬光鐘「

達」，或讀「列帥」，《方言》「，列也。」  
「列帥」，聯軍之各國統帥。

徹

徹

《說文》三九八三  
空側

徹

《說文》七四  
內中

徹

日甲一五五背  
一屋

徹

秦印  
一

《說文》「徹，發也。从力，从徹，徹亦聲。」  
《說文》「徹，發也。从力，从徹，徹亦聲。」  
《說文》「徹，發也。从力，从徹，徹亦聲。」

秦簡「讀「徹」。」「徹屋」。見《詩·小雅·十月之交》「徹我牆屋」。鄭玄箋「徹毀我牆屋。」《廣雅·釋詁》「徹，壞也。」

《說文》「徹，發也。从力，从徹，徹亦聲。」  
《說文》「徹，發也。从力，从徹，徹亦聲。」  
《說文》「徹，發也。从力，从徹，徹亦聲。」

【系原】

「徹，从支从鬲，鬲亦聲。會以手陳列食具之意。《說文》訓「徹」為「通」，

《字彙》「徹，古徹字。」



譌變，从口乃贅加飾符。《說文》：「𠄎，行

不相遇也。从走，牽聲。《詩》曰：「挑兮兮，

（徒葛切）𠄎，或从大。或曰送。」（二下五）

牆盤「殷既氏」，讀「捷殷俊氏」。《尚

書·顧命》：「昔君文王武王……，用克一殷集

大命。」

保子「簋等金文、色山簡」，用作人名。

楚帛書「通也，見《廣雅·釋詁》。九

店簡「日名。郭店簡「通」也。秦簡

「日名。」

連

連

連且辛爵

「下且辛旅彝

「从皿，連聲。」

銅器銘文「人名。」

牽

牽

《說文》三四八

牽

「从犮，牽聲。」

燕壘「人名。」

定紐 大聲

⊙大 ⊙太 ⊙袂 ⊙杏伏达 欵恣 ⊙恣 ⊙杖欵  
 泰茲 ⊙欵 掇掇 掇 ⊙掇 ⊙贅 ⊙斂 ⊙綴 際

合集二七二四二  
 貞于 一乙  
 通纂別三二一  
 王于丁八 邑商

合集二〇九六一  
 丁亥佳 一復雨

一三五三八  
 秋 一齊

二八三〇八  
 一豕

六八四三  
 其 一高羊高

三三三四八  
 一水不各

三三三五一  
 貞今秋不葬 一水

二五〇三反  
 又新 一星

七六〇  
 子 一學字

用乍 一子丁彘  
 彘 彘

如白  
 邁于妣丙形日 一乙癸

大 祿 鼎  
 一保

大 祝 禽 鼎  
 一祝 禽 鼎

毛公鼎  
 雁受 一命

芮大子伯壺  
 芮 一子白

師同鼎  
 一車 廿

頤鐘  
 邵各樂 一神

弼尊  
 佳珉王既克 一邑商

此鼎  
 王各 一室

歸父盤  
 齊 一宰 歸 父

特公華鐘  
 以樂 一夫

簠手鐘  
 以樂 其 一酉

魯元孟  
 魯 一嗣 徒 元

陳逆簋  
 生祖 一宗

陳侯午敦  
 室妣孝 一祀

因齊敦  
 一慎 克 成

陳魯壺  
 為左 一族

貨系二五三一  
 一行

司徒長 一司



𠂇 一五五 一市	𠂇 一七 一莫器	𠂇 一三二八 一司馬	𠂇 一四五三 一吉	𠂇 鑄客鼎 鑄客為一旬歷官	𠂇 一司馬 鄂君啓車節	𠂇 一克備一拜 中山王鼎	𠂇 一陽安君鈹 一攻眉	𠂇 一侯馬二九九 一丕顯晉公一家
𠂇 一六九 一廐	𠂇 一三三 一司敫	𠂇 一五 一鈹	𠂇 一五五九〇 一廐	𠂇 一廐 壘康〇一二七	𠂇 一集脰一子鼎 大子鼎	𠂇 一不駟一宜 中山王方壘	𠂇 一廿七年大梁司寇鼎 一邪司寇	𠂇 一壘康四五六〇 一區

𠂇 一七 一人不新	𠂇 一木二一 一水生	𠂇 一三 一咸若夫	𠂇 一二 一方亡馬	𠂇 一老乙五 一貴一惠若身	𠂇 一三四 一戾	𠂇 一曾侯乙鐘二八七四 一秣	𠂇 一三三七 一鑿構一木一盾	𠂇 一迅尹 一〇二
𠂇 一三七 一其集一命于卒身	𠂇 一縮衣七 一頭員	𠂇 一老丙四 一執一象	𠂇 一器曼成	𠂇 一白女辱	𠂇 一郭店一老甲二四 一少	𠂇 一隨縣一 一轡	𠂇 一戈武避兵戈 一武關兵	𠂇 一宰 一〇二

𠂇

五行四二  
君子集一或

𠂇

成之三三  
一高曰

𠂇

六德三  
和一臣

𠂇

語彙二五一  
少不忍伐一彭

𠂇

三六〇  
一為貝

𠂇

平宮鼎  
一宮

𠂇

大官盃  
一官

𠂇

十六年大良造戈鐵  
一良造庶長鞅

𠂇

陶鼎五·三三〇  
一匠

𠂇

五·三八四  
一田佐

一，象人正面之形，借為「一少」之「一」，春秋金文或作大，戰國文字或作𠂇、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇等形。《說文》：「𠂇，天。一，地。人亦一。故一象人形。古文一（他達切）也。（徒蓋切）」（十下二）

甲骨文「一乙」，讀「太乙」，商王朝的第一代國君成湯。「一乙」又見于郊卣。《史

記·殷本紀》「主癸卒，子天乙立，是為成湯。天乙即一乙。」「一邑高」，指殷都城，《書·多士》為「天邑商」。「一食」，紀時名詞，即晨餐之時。「一學」即太學。《大戴禮記·保傅》：「束髮而就一學，學大藝焉，履大節焉。」《大戴禮注》：「一學，王宮之東者。」「大豕」，「一水」，「一星」之「一」，與小相對。甲骨文「一」，還用作地名。

大保鼎「一保」，讀「太保」，官名。《尚書·周官》：「立太師、太傅、太保，茲惟三公。」傳「保，保安天子於德義者。」「一祝禽鼎」，「一祝」，讀「太祝」，官名。《周禮·春官》：「一祝掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞。」

毛公鼎「一命」，天命。《書·太甲上》：「天監厥德，用集一命，撫綏萬方。」孔傳「天視湯德，集王命於其身。」遷蓋，為一子伯壺之「一子」，讀「太子」。《左傳·隱公



「安邑近秦，於是徙居一梁。」在今河南開封。中山王鼎「一邦」，見《詩·大雅·板》「邦維」，毛傳「一邦，成國諸侯也。」中山王方壺「一宜」，讀「一義」。《易·家人》

「男女正，天地之義也。」郭若啓車節「一司馬」，官名。《周禮·夏官》「一司馬之職，掌建邦之土地之圖，與其人民之數，以佐王安擾邦國。」鑄客鼎「一旬」，讀「太

后」。《戰國策·趙策》「趙太后新用事。」楚器「一廢」，讀「一府」。《周禮·天官·一府》「一府掌九貢、九賦、九功之貳，以受其貨賄之入，頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。凡官府都鄙之吏及執事者，受財用焉。」

楚吉語壺「一吉」，大吉利。《易·家人》「富家」，一吉。楚壺「一厥」，包山簡作「一厥」，官名，讀「一厥」。《漢書·百官公卿表》「太僕，秦官，掌輿馬，有兩丞，屬官有大廐、未央、家馬三令。」包山簡「一

布」，讀「太師」，官名。《周禮·春官·大司馬》「一師掌六律、六同，以合陰陽之聲。」包山簡「一水」，見《釋名·釋水》「天下

水四，謂之四瀆。江、河、淮、濟是也。」大武避兵戈「一武」，見《周禮·春官·大司馬》「以樂舞教國子，無雲門、一卷、一威、一磬、一夏、一獲、一武。」注「一武，武王樂也。武王伐紂，以除其害，言其德能成武功。」

曾侯乙簡「一屏」，讀「一殿」。《左傳·襄公二十三年》「一殿，高子游御夏之御，崔如為右。」注「一殿，後軍。」曾侯乙鐘「一族」，讀「太簇」，樂律名。《呂覽·孟春》「律中太簇，其數八。」郭店·老乙「一白女辱」，讀「一白如辱」。河上公注《老子》「大素白之，若汚辱不自彰顯。」

「一方亡焉」，讀「一方無隅」。《一方》，方正之極。「一成若夫」，讀「一成若缺」。「一成」，完備。「一器曼成」，今本作「

司樂》「以樂舞教國子，無雲門、一卷、一威、一磬、一夏、一獲、一武。」注「一武，武王樂也。武王伐紂，以除其害，言其德能成武功。」曾侯乙簡「一屏」，讀「一殿」。《左傳·襄公二十三年》「一殿，高子游御夏之御，崔如為右。」注「一殿，後軍。」曾侯乙鐘「一族」，讀「太簇」，樂律名。《呂覽·孟春》「律中太簇，其數八。」郭店·老乙「一白女辱」，讀「一白如辱」。河上公注《老子》「大素白之，若汚辱不自彰顯。」

「一方亡焉」，讀「一方無隅」。《一方》，方正之極。「一成若夫」，讀「一成若缺」。「一成」，完備。「一器曼成」，今本作「

布」，讀「太師」，官名。《周禮·春官·大司馬》「一師掌六律、六同，以合陰陽之聲。」包山簡「一水」，見《釋名·釋水》「天下水四，謂之四瀆。江、河、淮、濟是也。」大武避兵戈「一武」，見《周禮·春官·大司馬》「以樂舞教國子，無雲門、一卷、一威、一磬、一夏、一獲、一武。」注「一武，武王樂也。武王伐紂，以除其害，言其德能成武功。」

曾侯乙簡「一屏」，讀「一殿」。《左傳·襄公二十三年》「一殿，高子游御夏之御，崔如為右。」注「一殿，後軍。」曾侯乙鐘「一族」，讀「太簇」，樂律名。《呂覽·孟春》「律中太簇，其數八。」郭店·老乙「一白女辱」，讀「一白如辱」。河上公注《老子》「大素白之，若汚辱不自彰顯。」

「一方亡焉」，讀「一方無隅」。《一方》，方正之極。「一成若夫」，讀「一成若缺」。「一成」，完備。「一器曼成」，今本作「

布」，讀「太師」，官名。《周禮·春官·大司馬》「一師掌六律、六同，以合陰陽之聲。」包山簡「一水」，見《釋名·釋水》「天下水四，謂之四瀆。江、河、淮、濟是也。」大武避兵戈「一武」，見《周禮·春官·大司馬》「以樂舞教國子，無雲門、一卷、一威、一磬、一夏、一獲、一武。」注「一武，武王樂也。武王伐紂，以除其害，言其德能成武功。」

曾侯乙簡「一屏」，讀「一殿」。《左傳·襄公二十三年》「一殿，高子游御夏之御，崔如為右。」注「一殿，後軍。」曾侯乙鐘「一族」，讀「太簇」，樂律名。《呂覽·孟春》「律中太簇，其數八。」郭店·老乙「一白女辱」，讀「一白如辱」。河上公注《老子》「大素白之，若汚辱不自彰顯。」

「一方亡焉」，讀「一方無隅」。《一方》，方正之極。「一成若夫」，讀「一成若缺」。「一成」，完備。「一器曼成」，今本作「

器晚成」。《左傳·哀公十一年》：「初，棘頰為司徒，賦封田以嫁公女，有餘，以為己大器。」杜注：「器，鐘鼎之屬。」引中指有大才者。《管子·小匡》：「管仲者，天下之賢人也，一器也。」老西四「一象」，河上公注「象，道也。聖人守一，則天下萬民移心歸往之。」大「一」，「一」，道家用語。《莊子·天下》：「至一無外，謂之一」，至小無內，謂之小」，成玄英疏「囊括無外，謂之一也；入於無間，謂之小也；雖復一小異名，理歸無二，故曰一也。」《呂氏春秋·大樂》：「道也者，精也，不可為形，不可為名，強為之名，謂之太」，縮衣七「一頭」，讀「一雅」，《詩·大序》：「雅者，正也，言王政之所廢興也。政有小」，故有《小雅》焉，有《一雅》焉，」縮衣十七「一人」，見《易·乾》：「九二：見龍在田，利見一人。」縮衣三七「一命」，天命，見上。五行四二「集一成」，見《孟子·萬章

下《孔子之謂集一成，集一成也者，金聲而玉振之也。》趙岐注「孔子集先聖之一道，以成己之聖德者也。」成之「一禹」，對夏禹的美稱。《書·大禹謨》：「曰若稽古一禹，」孔傳「禹稱一，一其功。」語叢「少不忍伐一彭」，讀「小不忍，致一勢。」與《論語·衛靈公》：「小不忍，亂一謀」語意相仿。平宮鼎「一宮」，見《左傳·隱公十一年》：「授兵於一宮」，注「一宮，鄭祖廟也。」一宮盃之「一官」，讀「太官」。《漢書·百官公卿表》：「少府屬官有太醫、太官。」注「太官，主膳食。」十六年大良造戈鏃「一良造」，爵名，《史記·商君列傳》：「於是以鞅為一良造。」司馬貞《索隱》：「即一上造也。秦之第十六爵名，今云良造者，或後變其名耳。」秦陶「一匠」，掌宗廟土木之官，或名「將作一匠」，見《漢書·百官公卿表》。秦瓦書「一田」，官名。《晏子春秋·問下》：「桓公

太

聞寧戚歌。舉以為一田。

太

陶象二·四  
令商樂乍一室頌

太

包山二·三七  
卷禱一·一精

太

二·二七  
卷禱一·一全秦

太

望山一·五四  
卷禱一·一玉環

陶文一。以大，下加人形為分化符號，以

示與大區別。大亦聲。大、一、字之分化。戰

國文字一常在入形右臂上加人形區別符號。說

文。秦，滑也。从水，大聲。古文秦。一(十一上二十六)典籍中大、一、

秦三字往通用。三者關係應為：大象形，一

由大分化，秦為假借字。

陶文「一室」，一廟中央之室。參大字。

楚簡一，神祇名。也作秋。或稱秋一，為列

神之首。應即一。宋玉《高唐賦》。醜諸神

禮一。《史記·封禪書》。天神貴者一

秋

一。司馬貞索隱「天一、一、北極神之別名。」一又指帝星。《星經》奉上一星在天一南半度。

秋

包山二·一〇  
卷禱一·一全秦

秋

二·一八  
見疏

秋

天星  
卷禱一·一精

秋

卷禱一·一精

秋

卷禱一·一精

秋

望山一·五五  
一精

秋

包山二·四三  
卷禱一·一精

一。以示。太聲(或从大聲，可證大為太可信)。太字繁體。

楚簡一，神祇名。太一。參太字。

大

貨系二四九八  
齊之「死」

二五一七  
節墨之「死」

陶象三、八三  
錄衝「旬里口」

三、六二〇  
丘齊辛里耕「心」

三、六五五  
「埽區」

二五〇四  
「昌」

古錢九九四  
「行」

三、二五八  
「獲園里」

三、六五六  
「埽九月」

三、六五七  
「埽」

「大」，从大，口為贅加飾符，大字繁體，為齊系文字。

齊刀幣「一死」，讀「大刀」，大型刀幣，「一昌」，讀「大昌」。京房《易傳》：「此謂滅強，其君大昌。」「杏行」，讀「大行」。參大字，齊陶「一獲園里」，讀「大畫陽里」，地名，齊陶「一心」，讀「大心」，習見人

大

名，《荀子·不苟》：「君子大心則敬天而道，小心則畏義而節。」「大心」，志向遠大。齊陶「一埽」，讀「大市」。《周禮·地官·司市》：「大市曰昃而市。」

合集二二三〇三  
丙辰卜亞：「一月至」

「大」，从彳，大聲，甲骨文「大」，人名。

大

合集二七七四五  
「大」

「大」，从走，大聲，與《說文》「達」字或體「大」同，參達字，甲骨文「大」，人名。





鈇

鈇 郢王戰矛  
致一

鈇 郢王喜劍  
無旅一

鈇 色山二七二  
赤金之一

鈇 秦組之鏃一

鈇 二七三  
白金之一

鈇 天星  
白金之一

鈇 鈇

鈇 鈇一

一。从金，大聲。楚簡或从大，聲。《說文》  
「鈇，鐵鉗也，从金，大聲，（特計切）」（十四上六）

燕兵一，或讀為鍛。大，世，殺聲系可通。  
《漢書·陳勝項籍傳贊》「不敵於鈇戟長鍛也」  
注「鍛，鉞也。」楚簡一，或讀「軟」。《說  
文》「軟，車輅也，从車，大聲。」

秦

秦 陶壘五·三二六  
一光

秦 秦陶一·二九七  
一右東十八

古文字譜系疏證

月部

𡗗 釋山碑  
既獻一或

《說文》「𡗗，滑也，从収，从水，大聲，地黃

肖，古文秦。」（十一上二十六）

秦陶「一沈」，讀「大沈」，即大匠沈。

大乃大匠之省稱。始皇陵出土石板「一右」

讀「大右」，極右。《詩·魯頌·閟宮》「奄

有龜蒙，遂荒大東。」鄭玄箋「大東，極東。」

「大右東十八」，是說此石板用在最東邊的右

方，編號為十八。釋山碑「一或」，讀「大

或」。《詩·小雅·車攻》「允也君子，展也

大成。」鄭箋「大成，謂致太平也。」

双

𡗗 交君子發區  
交君子一學作實區

𡗗 陶壘三·一二二  
蘇橋墓園南里一

𠄎

《說文》曰：「𠄎，𠄎，其後亦帝三。」

一，从大，手足處加公形，或疑象有所繫縛之形，字義引申則有連綴之義，大亦聲，綴字初文。《楚辭·遠遊》：「綴鬼谷于北辰。」注：「綴，繫也。」《說文》：「非，綴聯也。象形。（陟劣切）」（十四下七）小篆形體略有訛變。

交君子一區之一，人名。

齊陶一，人名。秦簡一，或讀為綴。

《說文》：「綴，祭酌也。」《玉篇》：「綴，祭酌也。餽也。亦作綴。」《慧琳》：「一切經音義」引《字林》：「餽，謂以酒澆地祭也。」

𠄎

𠄎

季受尊  
一 休于甚 季受用二册

𠄎

𠄎

郭店簡一，憂也。

一，从欠，𠄎聲，《廣韻》：「一，𠄎也。」季受尊一，人名。

《說文》：「𠄎，憂也。从心，𠄎聲。《詩》曰：憂心一。」一曰，意不定也。（陟劣切）」（十下二十一）

郭店簡一，憂也。

𠄎

𠄎

《說文》：「𠄎，為吏七。」

𠄎

《說文》：「𠄎，為吏七。」

一，从手，𠄎聲，或从非。《說文》：「𠄎，拾取也。从手，𠄎聲。（都括切）」（十二上十八）

為吏七一，讀𠄎。《玉篇》：「𠄎，止也。」

服

《論語·微子》：「糧而不輟」，何晏注「鄭曰：輟，止也。」日中六三背，拾取，《廣雅·釋詁》：「取也。」

𠄎

重彙三三四  
弄一

𠄎

雲夢·日中一五六背  
中三一

《說文》：「𠄎，挑取骨間肉也。从肉，𠄎聲。讀若《詩》曰：𠄎其泣矣。（陟劣切）（四下十四）」

晉璽一，人名。

𠄎

𠄎

鑄客鼎  
鑄客為集一

𠄎

集聯鼎  
集一

𠄎

履鼎  
中一

一，从刀，服聲。或疑𠄎之繁文。《說文》：「𠄎，刊也。从刀，𠄎聲。」或隸作𠄎。楚文字一，或讀𠄎，《說文》：「𠄎，祭辭也。」

古文字譜系疏證

月部

贛

𠄎

陶彙三·二六九

𠄎

重彙五七〇一

𠄎

包山九四  
軋豎以一田

一，从貝，𠄎聲。

包山九四「一田」，讀「贛田」。《書·立政》：「綴衣虎賁」。《孟子·盡心》注引綴作贛。《荀子·富國》：「贛菽飲水」，注「贛與𠄎同」。可為佐證。《說文》：「贛，以物質錢。」「贛田」，抵押土地。或隸作贛。

𠄎

𠄎

包山七七  
日一田於車安鄰邑

一，从支，𠄎聲。

包山簡「一田」，讀「贛田」。參服字。或隸作𠄎。

二四四九

綴

綴

更集一四六。  
陳

綴

三五九  
集

綴

陶彙三二四七  
楚園南里人

綴

三六三  
五齊辛里公孫

一，从糸，殺聲。口為裝飾部件。《說文》  
「綴，合箸也，从殺，从糸。（陟衛切）」  
（十四下七）

齊文字一，人名。

綴

綴

趙孟  
命趙事于述土一詳各詞

一，从阜，殺聲。口為裝飾部件，《字彙

補》「綴，音綴，見《篇韻》」。  
全文一，不詳。

【系原】

大，象人正面站立之形。大，夫，太  
一字分化。从大聲之太，林、杏、狄、秋、泰  
等字均含有大意。《詩·秋杜》「有秋之杜」毛傳  
「秋，特兒」。特與大意相因。殺，為綴聽之意，  
从殺得聲之綴、餒、醜、綴、輟等字均含  
其意。啜，《說文》「兩陌間道也」。《禮記·  
郊特牲》「及郵表啜，禽獸」。孔疏「啜者，  
謂井畔相連啜於此，因畔相連啜之所，造此郵  
舍，因啜處焉」。段注「啜」下亦云「啜之言  
綴也，衆徐所綴也」。輟，《說文》「車小缺  
复合者」。亦有綴意。啜，歡意為嘗，飲，疑  
亦有連綴之意。《釋名·釋飲食》「啜，絕也。  
乍啜而絕于口也」。飲，喝有持續性。《廣韻》  
「啜，言多不止」。可為旁證。

定紐 折聲

①折②誓③愬④桎⑤桷⑥裝⑦質

折 合集七九二三  
一彙

折 一五〇〇四  
勿出—家

折 二九〇九二  
孟田其達楸—又雨

折 考甲盤  
—首執訊

折 孟鼎二  
—首

折 琴生盤  
—首

折 垣子孟姜壺  
于大無詞—

折 七九二四  
才—

折 二一〇〇二  
—

折 鏡季子白盤  
—首五百

折 多友鼎  
—首執訊

折 師同簋  
—首

折 王孫銘鐘  
肅—賦我

古文字譜系疏證 月部

折 孟鼎四二九九  
—上

折 九店五六二〇  
利以—衣帶

折 郭店·成之三一  
—為君臣之義

折 性自一九  
—

折 語叢四二六  
不—其枳

折 白甲一三五  
—衣裳









折 中山王鼎  
—聲

折 帛書丙一〇  
可以—

折 老中一九  
討—又名

折 六德二  
—型法

折 長多·秦律二三五  
不勝任而—

甲骨文作，从斤，从斷木，會以斧斤斷木之意。或作，加口表示斷木處。西周金文所从斷木譌作形，春秋金文在中間加二以示斷木處（或認為是飾符）。戰國文字所从或移到形之上，或省斤作，或贅加木



折

以信相一且一耳。一 儲匪「從一」，遵守誓  
言。《書·湯誓》：「爾不從一言，予則孥戮  
汝，罔有攸赦。」 番生篋一，讀慈。參慈字。

折 師望鼎  
一 卒德

折 攝蠶  
淵一康王

折 克鼎  
天子明一

折 初其鐘  
克一卒德

折 克鼎  
孟一卒德

折 弔家父匡  
一 德不亡

折 晉伯墓匡  
一 聖元武

折 王孫鐘  
一 廟一

折 鳥書箴銘帶鈎  
勿可一冬

折 王明一此  
王明一此

折 侯馬三四八  
盟一之言

折 盟一命  
盟一命

折 四二八三

折 四二八四  
一 言

折 四二九一

折 四二九二  
一 事

折 四三〇〇  
一 宮

折 四三〇六  
一 之

折 四三二二  
一 尔

折 四三二〇  
一 行

折 四九三三

折 四九五八

折 四九四五

折 四九六九

折 四九六〇

折 四九七〇  
一 終

折 陶康六二七〇

西周銅器銘文一或作折，所以自或認為  
是「一」相連增畫所致，或省作折。又作折，  
以惠（德），折聲，或疑哲字或體。《說文》

「折」知也，从口，折聲，折也，哲或从心。  
 吉詩，古文哲从三吉。「戰國文字」所从折或  
 作三，或作折，亦多有中。「說文」：「一，  
 敬也。」段玉裁注云：「一與哲義殊，口部云哲  
 或从心作哲，蓋殘人妄增之，因古書聖哲字或  
 从心而合之也。」

全文「明」，「一聖」，「淵」之。  
 讀哲。《爾雅·釋言》：「哲，智也。」《書·  
 皋陶謨》：「知人則哲，能官人。」孔傳「哲，  
 智也。」全文「一卒德」，「一德」，「一肅」  
 「一」之，「一」，敬也。班固「顯佳敬德」可參證。  
 侯馬盟書「明」，讀「盟誓」。《左傳·  
 成公十三年》：「申之以盟誓。」古語重「一」  
 命，讀「哲命」。《書·召誥》：「自詒哲命，  
 傳「自遺智命」，疏「智命謂有賢智，命由己  
 來，是自遺也。」或說「一命」即「教命」，  
 有教天命之義。古語重「一終」，為帶鈞  
 「一冬」，讀「折中」。《楚辭·九章·惜誦》

楷

「令五帝以折中考，戒六神與嚮服。」朱熹集  
 注「折中，謂事理有不同者，執其兩端而折其  
 中，若《史記》所謂六藝折中于夫子是也。」  
 或以為「一終」猶「慎終」也。古重「一事」  
 猶「敬事」，「一言」猶「教言」，「慎言」  
 也。「一官」，「教官」，猶言「慎官守」也，  
 「一之」猶言「慎之」，「一行」即「教行」，  
 亦即慎行也。

禁

郭店·性自五九  
 谷其也

「一，从木，折省聲，折字繁體。參折字，  
 郭店簡「一」，讀制。《廣雅·釋詁》：「制，  
 禁也。」

柝

部

夏案三二七  
 一司工

部

陶案六二四八



𠄎 六·一四七

一，从邑，折省聲。

釋文字：「讀制。參折字，制，地名。《左傳·隱公元年》：「制，巖邑也。」在今河南萊陽西。

折

雲夢·日乙二三  
一衣常

折

為吏一六  
權一制

一，从衣，折聲，製字或體。《說文》

「勑，裁也。从衣，从制。《征例切》」(八

上三十四)

秦簡·日書「一衣常」，讀「製衣裳」。

為吏一，讀制。

質

𠄎 井人鐘  
克一卒德

𠄎 侯馬三四八  
自一于君所

𠄎 壘集一〇四四  
肖一

𠄎 五三二  
度一

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 一六一〇  
辭一

𠄎 頌丘戈  
工市一

一，从貝，折聲，戰國文字貝常有作日，侯馬盟書「𠄎从貝戎為作日」，《集韻》「一，貨也。」

井人鐘一，讀愬，參愬字。

盟書一，讀誓，發誓，參誓字。

【系原】






折，會以斧斤斷木之意，折，或以為其江析曲故以折名之。誓，《釋名·釋言

語。一誓，制也。以拘制之也。一折，制上古音義均近，誓含有「敬」義，敬、慎義相因，故疑誓以誓引申而分化。又誓為製之或體，裁與折意可通，故製亦為折之派生字。

舌

定紐 舌聲

①舌 ②話 ③話 ④話 ⑤話 ⑥話

	合集九一六三 貞五出—半		一七三〇三 勿—且辛
	二二〇二 貞五—父乙		一三六三四正 貞疾—佳出庚
	一七四一〇正 王夢出—佳之		二二四〇五 多—六四
	六二四八 貞五—來		舌版
	舌鼎		餘舌盤
	舌貞		餘—
	蹶蹇 一者長辭		

𠄎

陶宗四·六五  
舌攷一

𠄎

雲夢·日甲七四五  
妻多一

甲骨文一，象口吐舌之形。𠄎、𠄎象唾液。戰國文字或譌變作𠄎、𠄎，遂似从𠄎、干。《說文》：「𠄎，在口所以言也。別味也。从干，从口，干亦聲。（食列切）」（三上一）

甲骨文一，或用作祭名，同告，即《說文》之禘祭。如「王一父乙」，「勿一且辛」。

或用其本義。如「疾一佳又尗」。甲骨文「多」，義為多言。《太玄·飾》：「吐黃首舌，柑黃率利，見哲人。」范望注「一，言也。」

金文一，人名。鞞鐘「一者長舒」，讀「吹諸長竿」，即吹奏長竿。

燕陶一，人名。秦簡「多一」，多言。見上。

𠄎

郭店·語叢四·一九  
若齒之事一

話

一，从肉，舌聲。舌字繁體。郭店簡一，讀舌。人之舌。

𠄎

話筮  
一，乍皇母尊殷

𠄎

郭店·縮衣三。  
慎尔出一

《說文》：「𠄎，合會善言也。从言，舌聲。傳曰告之一言。（胡快切）」  
𠄎，籀文話从會。一（三上八）

郭店簡「慎尔出一」，見《詩·大雅·抑》  
「慎爾出一，敬爾威儀。」

𠄎

楚子運鼎  
楚子一

𠄎

包山二八  
𠄎一

𠄎

五二  
𠄎一

迺

𠄎

九七  
文一

𠄎

一五二  
左司馬一

𠄎

陶集三·九二  
蘇濟杏御里一

《說文》「𠄎，疾也。从是，舌聲。讀與括同。」（古括切）。（二下三）

古文字「𠄎」，人名。古人有以「𠄎」為名者，如孔子弟子南宮「𠄎」。

𠄎

𠄎

隨縣一  
畫一歟類

𠄎

三  
一戰三葉又一

「𠄎」，从尾，舌聲。隨縣簡「𠄎」，不詳。

𠄎

𠄎

合集一三六四一  
貞五「疾」佳又由

𠄎

𠄎

北城圖  
一闕小大之切

「𠄎」，从石，舌聲。甲骨文「𠄎」，疑讀舌。

《說文》「𠄎，𠄎，疏也。从門，添聲（苦括切）」。（十二上六）

兆域圖「一闕」，讀「一狹」，《史記·天官書》「大小有差，一狹有常。」

【系原】 舌，象口吐舌之聲。𠄎為舌之增繁之字。𠄎，疑為舌之加聲符之繁體。舌「在口所以言也」，故疑「合會善言」之「話」亦為舌之派生字。

定紐 筮聲

① 筮

筮

𦏧

史懋壺  
觀今史懋

𦏧

侯馬三五〇  
卜吉卜乙口

𦏧

𦏧

郭店·編衣四六  
不可為卜一也

𦏧

龜一獨弗智

筮

雲夢·日乙二二六  
卜一

一，从竹，从巫，會巫人以竹製著具占卦之意。史懋壺及盟書一，與三體石經《君頌》一作筮形體同。《說文》「筮，易卦用著也，从竹，从巫，弄，古文巫字。《時制切》」。《五上三》郭店簡或从卜，从害，參筮、害字。

古文字譜系疏證

月部

古文字一，以著占吉凶。《詩·衛風·氓》「爾卜爾」，傳「著曰」。《

定紐 叡聲

① 叡 ② 觀

叡

叡

秦公鐘三  
一專明并

《說文》：「叡，深明也，通也，从収，从目，从谷省，（以苒切）上𠄎，古文一，𠄎，籀文一从土，」（四下四）或說叡从彡聲。

秦公鐘「一專」，讀「叡觀」，《玉篇》「叡，智也，明也，堅也。」

觀

觀

中山王鼎  
一奔夫語

一，从見，叡聲，或疑叡之繁文。

悟」。

中山王鼎「一奔夫語」，或讀為「叡怡博

【系原】

叡、觀均有通明之義，屬同一派

生系列。

定紐 兌聲

歸元部台聲

定紐 奪聲

○奪○樽

奪

𠂔 奪聲  
一 作實聲

𠂔 奪聲  
一 作父丁實聲

𠂔 奪聲  
一 手人四百

𠂔 多友聲  
復一京師之事

𠂔 雲夢·雜抄三七  
一 後爵

𠂔 日乙一七  
必一其室

金文一。从又，从衣，从雀，會捕鳥之意。

引中為一取。《集韻》「一，強取也。」秦文

字多有省爰，小篆聲化从大。《說文》「𠂔，

手持佳失之也，从又，从雀，（徒活切）」（四

上十四）

一 蓋，一 壺之一，人名。 敵蓋，多友鼎

一，一 取。《詩·大雅·瞻仰》「人有民人，

樽

女覆一之。」

秦簡「一後爵」之一，見《玉篇》「一，

不與也。」《周禮·天官·大宰》「以八柄詔

王馭羣臣……六曰一，以馭其貪。」孫詒讓云

義「劉敞云，一者，削其田邑祿職。」

𠂔 雲夢·秦律一三二  
以其一時多積之

一，从木，奪聲。

秦簡一，或疑獲字之誤。《說文》「獲，

刈穀也。」

【系原】 奪，會捕鳥之意。樽字从奪，疑

用為獲，隻（獲之初文），奪構形之意近，二

字意亦可通，故樽疑為奪之派生字。

定紐 曳聲 歸侯部定紐史聲

定紐 喬聲

⊖ 喬

喬

𠂔

陳逆置  
陳氏一孫

𠂔

十鐘三·三二  
口一

《說文》「𠂔，衣裾也。从衣，尙聲。」

（余制切）𠂔，古文一。」（八上二十一）

陳逆蓋「一孫」，遠世子孫。《風俗通》

「趙之先與秦同祖，其一孫曰造父。」



來紐 砵聲

① 砵

### 砵

𠩺

合集九三三九  
天子卜一以孩名隻

𠩻

英五四七正  
于

𠩼

英五四七正  
勿于—莫

𠩽

兩名案三二〇七六  
一

𠩾

帛書甲四  
七—

甲骨文—。从水，从石，或从二石，从水，會履石渡水之意。戰國文字石或省作厂形。《說文》：「𠩾，履石渡水也，从水，从石，《詩》曰：『深則—。』（力制切）𠩾，—或从厲，」（十一—上十九）

甲骨文—，地名。

帛書「七—」，或讀「無戾」，《詩·小雅·小宛》「翰飛戾天」，《文選·西都賦》注引韓詩戾作厲，是其佐證。《列子·力命》「寤年不相譴發自行無戾也」，釋文「無戾，無違戾也。」

來紐 刺聲

①刺②刺

刺

合集二八五二四正

刺

二七八八五  
其手小臣

刺

刺齒  
一乍凡丁辛尊彝

刺

師虎簋  
一考

刺

師觀鼎  
用卒一祖承德

刺

班簋  
亡克統卒

刺

克鐘  
王在周康一宮

刺

二七八八四  
或小臣一以勾于中室

刺

大簋蓋  
朕皇考

刺

朕簋  
朕皇文一考

刺

幾父壺  
用乍朕一考尊壺

刺

珣生簋  
用乍朕一且置公當簋

刺

秦公簋  
一考

刺

鄭城公之孫鼎  
余一之疾于處

刺

為光鐘  
武王伐一

刺

中山王鼎  
一城堂十

刺

蚤壺  
以追痛先王之工

刺

以新長一為好易番勳貝

刺

以新長一占之

刺

晉侯乙鐘二八八·六  
一音

刺

二九三·五

刺

二一九·五

刺

三二八·七

刺

者刃鐘  
用變一壯

刺

雲夢·日甲二七背  
一鬼

中骨文一，从刀，束聲。西周金文刺所从之束口旁由口演變為口、口、口，或譌變作口。戰國文字口旁或作口，當由西周金文口脫筆所致。《說文》「刺，戾也。从束，从刀，刀者一之也。」（盧達切）（六下四）

申骨文一，人名。

大蓋一，讀烈，《說文》劓讀若刺，可為

佐證，「一考」，讀「烈考」，《詩·周頌

雖》「既右烈考，亦右文母」，鄭玄箋「烈

光也」，《瑠生蓋「且」，讀「烈祖」，《左

傳·哀公二年》「烈祖康叔」，杜預注「烈

顯也」，《逸周書·世俘解》「王烈祖自太王

太伯、王季、虞公、文王、邑考以列升」。

班蓋一，讀烈。《爾雅·釋詁下》「烈，業

也」，郭璞注「謂功業也」，《詩·周頌·武

於皇武王，無競惟烈」，毛傳「烈，業也」。

克鍾一，讀厲，《史記·秦本紀》「厲共公」。

《秦始皇本紀》作「刺龔公」。《國語·魯語

上》「昔烈山氏之有天下也」，《禮記·祭法》

作「厲山氏之有天下也」，可為一，厲相通之

佐證。克鍾「一宮」，乃厲王的宗廟。秦公

蓋「一」=超「」，讀「烈=桓」。

《爾雅·

釋詁》「桓=烈=威也」，《詩·小雅·秦

苗》「烈=征師，名伯威之」，《箋云「烈=

威武貌」，《鄭藏公之孫鼎一，击名作刺，束

為刺省，刺疑當讀作輪。束母雙聲，月文旁對

轉，《說文》輪或作煖，煖聲字又與列聲字通

《易·井》「井冽寒泉食」，《漢帛書本列作戾

《古文四聲韻》錄王庶子碑論作東，即假束為

論，是其佐證。鼎銘云「余莫（鄭）臧公之孫

余一之疾子慮」，《真臧公即鄭裏公，一讀為輪

輪為鄭裏之子，悼公之弟，悼公繼位二年卒

其弟輪立，是為成公。《漢書·古今人表》作

鄭成公論。厲克鍾一，讀烈，參上。中山

王鼎「一城」，讀「列城」，衆城。《左傳·

僖公十五年》「賂秦伯以河外列城五」。天

星觀簡「長一」，筮具名稱。《晉侯乙樂鐘一

讀厲。見上，律名。《國語·周語下》「王以

黃鐘之下宮布戎于牧之野，故謂之厲」者

切鍾「一壯」，或讀「烈壯」，「壯烈」之倒

文。《後漢書·袁紹傳》「意氣壯烈」。

古文字譜系疏證

月部



𢦏 一三四二

𢦏 一三六八  
果正書百當一

一，从受，从一（或・），會雙手持一物之意。《說文》「𢦏，五指持也。从受，一聲，讀若律，（呂戎切）」（四下三）

金文「𢦏，多讀「𢦏」，《說文》「𢦏，十銖二十五分之十三也。从金，𢦏聲。」《尚書

呂刑》「其罰百銖，」《感蓋》「讀𢦏，取也。《詩·周南·采芣》「采芣芣，薄言𢦏之。」毛傳「𢦏，取也。」

戰國銅器銘文、幣文「𢦏」，讀𢦏，見上。

### 𢦏

𢦏

青川木牘  
一高尺

《說文》「𢦏，取易也。从手，𢦏聲。（郎括切）」（十二上十三）

### 𢦏

青川木牘「𢦏」，讀𢦏。《廣雅·釋室》「𢦏，隄也。」

𢦏 隄馬三。

𢦏

𢦏

一，从辵（或省作彳），𢦏聲，盟書「或作𢦏」。

侯馬盟書「𢦏」，人名。

### 𢦏

𢦏

帛書乙一  
尻于「尺」

一，从隹，𢦏聲。

帛書「尺」，或讀「雷澤」。地名。《帝王世紀》「燧人之世有巨人跡出于雷澤，華胥以足履之，有娠，生伏羲。」與帛書載「雷」（伏）「虞（義）」亦「尻于「尺」」吻合無間。

駉

𠩺

信陽二〇二三  
又

一，从骨，彗聲。

信陽簡一，不詳。

駉

𠩺

侯馬三四八  
一，彗

一，从雨，彗聲，或疑雷之異文。

侯馬盟書一，姓氏，讀雷。古諸侯國有方

雷氏，後以國為氏。見《古今姓氏書辨證》。

駉

𠩺

貨系二八六  
一

𠩺

一一九〇

𠩺

二九四  
一，易

𠩺

元平亦今戈  
一，端

駉

𠩺

隨縣二四七  
子一馬

𠩺

一六六  
陽城君之一

一，从雨，彗聲，或疑雷之異文。  
趙文字一，地名，讀埒，見《漢書·地理志》雁門郡，在今山西神池東北。

一，从馬，彗聲。《集韻》一，馬毛斑

白。

隨縣簡一，馬毛斑白。

𠩺

侯馬三二〇  
比一

一，从大，彗聲，

侯馬盟書一，人名。

枵

枵

侯馬三。一。此。

《說文》：「枵，木也。从木，守聲。」

《說文》：「枵，木也。从木，守聲。」

侯馬盟書：「人名。」

疇

疇

重彙一。五七。月。

「从疇，守聲。音重。」

爰

爰

號季子白盤。王各周廟宣府。柳。

爰

陶彙三。一五三。

爰

重彙三七六九。司馬。

古文字譜系疏證

月部

爰

鄂君啟舟節。一。陵。

爰

望山二。二。龍枕齒。

爰

商鞅方升。一。積十六尊五分尊。

爰

雲夢。一。漆。五。

爰

日甲五。背。一。母。

爰

秦印。一。龍。

爰

一。

「我據號季子白盤認為从巾（師之省文），从守一巾，守共用一橫筆」。會以師旅援助之意。援之初文。《廣韻》：「一。按援救助也。」守亦聲。戰國文字一或作爰，與守僅一筆之差，頗易相混。典籍中爰與守每混用。守、爰為月元對轉，其形、音、義關係均密切，應為一字之分化。《說文》：「爰，引也。从文，从于，籀文以為車轅字。」（羽元切）。（四下三）號季子白盤：「連詞，表承接關係，相當」

一四六九

于「于是」。《書·無逸》「作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民。」孔傳「在桐三年，思集用光，越就王位，于是知小人之所依。」

鄂君啟節「一陵」。讀「宛陵」。《史記·

高祖功臣表》「厥次侯元頌」。集解引徐廣曰

「《漢書》作爰類」。《淮南子·地形訓》「荆

阮」。《初學記·州郡部》作「荆苑」。可為

旁證。「宛陵」。地名。見《漢書·地理志》

丹陽郡。在今安徽宣城。望山簡「讀棘。」

《左傳·僖公十五年》「晉於是乎作一田」。

《國語·晉語》三「作棘」。《說文》爰，籀文

以為車棘字，可為佐證。高鞅方升「句首

語氣詞。《詩·邶風·敬風》「一有寒泉，在

浚之下。」鄭玄箋「一，曰也。」秦簡「一

書」。見《史記·酷吏列傳》「傳一書，訖鞠

論報。」司馬貞索隱引韋昭云「一，換也。古

者重刑，嫌有愛惡，故易換獄書，使他官考實

之，故曰傳一書也。」日書「一母」。讀「孫

援

母」。秦印「」。姓氏。《姓觴》「」。《千

家姓》云，濮陽族。《列子》有「旌目，前漢

功臣一類。《後漢書》有「延、一魯。」

群 夏肅三〇五

援 雲夢·日甲六六正

精 秦印

《說文》「精，引也。从手，爰聲，一兩

元切」。「十二上十八」

秦印「」。人名。

參 色山二二

參 一〇〇

右司馬「

一

「。从心，爰聲。《玉篇》「」。恨也。

忘也。」



色山簡一，人名。

暖

𤇗 色山四五  
五市倍一

一，从日，爰聲，煖之異文。《集韻》「煖，  
《說文》溫也。或从煖、暖、暉。」  
色山簡一，人名。

爰

爰 隨縣七。  
哀一

爰 郭店·尊德三四  
一不足以安民

一，从心，爰聲。

隨縣簡一，人名。郭店簡一，讀「緩」。  
《廣韻》「緩，舒也。」

緩

𤇗 色山二五五  
倍一

一，从犬，爰聲。《玉篇》「一，似獼猴  
而大，能嘯。」  
色山簡一，人名。

煖

𤇗 重集二四〇三  
一頁

《說文》「煖，履法也。从木，爰聲。讀  
若指橋。（吁券切）」（六上十八）

古匱一，姓氏，或讀爰。出濮陽，亦舜裔  
胡公之後。見《廣韻》。

爰

爰 貨系四二六四  
一

爰 四三六五  
一

《說文》「爰，舒也。从金，爰聲。  
《罰書》曰：列百一。（戶關切）」（十四上七）  
楚金版一，見《集韻》「一，曰金六兩曰一。」

瑗

瑗

包山五  
新官市

《說文》：瑗，大孔璧。人君上除陞以相引。从玉，爰聲。《爾雅》曰：好倍肉謂之瑗。肉倍好謂之璧。（王春切）（一上九）

包山簡一，人名。

輓

輓

包山二七六  
奇

一，从車，爰聲。輓之異體。《釋名·釋車》：「輓，援也，車之大援也。」《說文》：「輓，輓也，从車，袁聲。」

包山簡一，人名。

媛

媛

包山二七六  
印

媛

一七四  
缺

緩

一，从力，爰聲。疑援字或體。包山簡一，人名。

緩

湖南一五  
陽

緩

包山七六  
周

緩

一八九  
解

緩

秦印  
王

緩

雲夢·為吏四三  
今急徵

緩

秦印

緩

趙

一，緩字異體。《說文》：「緩，輓也。从素，爰聲。緩，緩或省。」

包山、秦印一，人名。秦簡一，與急相對。《玉篇》：「緩，在緩也。」

援

𠄎

隨縣一七二  
孺一

一，从衣，爰聲。爰所从又在衣外。《爾雅·釋器》「佩衿謂之襍。」注「佩玉帶屬。」隨縣簡一，人名。

鞣

鞣

望山三三三  
一錄

一，从革，爰聲。或認為鞣之異文。望山簡一，或讀鞣。參鞣字。

鞣

鞣

望山二九一  
一錄

一，从干，爰聲。望山簡一，人名。

鞣

鞣

楚子鞣匠  
楚子一錡其飲匠

一，从貝，爰聲。楚子一匠之。人名。

鞣

鞣

陶案三九六一

一，从支，爰聲。齊陶一，單字。

【系原】

𠄎，會雙手持一物之意。持為其後起字。爰及从爰聲之援、鞣、鞣、鞣、鞣、鞣等，多含有援引之意。《爾雅》郭注「佩玉之帶上屬。」亦含有引繫之意。又鞣、鞣均含有斑白之意；又鞣、鞣等有杖長之意。

𠄎。《說文》：「卑垣也。」𠄎。《說文》：「脊肉也。」𠄎。《說文》：「腸間肥也。」𠄎。《說文》：「脊肉亦呈長形。疑此系列當由援引之義引申分化而來。引有長義；又暖、煖等字含有暖熱之意。」

精紐 祭聲

①祭 ②祭 祭聲

祭

𡇗	𡇘	𡇙	𡇚	𡇛	𡇜	𡇝	𡇞
真日錄一	三五三五 王賓一	二七三七 歲一	六九六五	二七三六 一錄且丁	二二六九 王賓乙一無田	合集一〇五一正 雀殺一	七八二一 王賓一
𡇟	𡇠	𡇡	𡇢	𡇣	𡇤	𡇥	𡇦
四四六〇 一多字	七三一四〇 王賓一	二七四〇〇 王賓父己歲一	二二二五 于己己一	三二五四四 小乙一亡妾	二七三二六 一且乙	二七三二六 一且乙	二七三二六 一且乙

古文字譜系疏證

月部

𡇧 前二三八二

𡇩	𡇪	𡇫	𡇬	𡇭	𡇮	𡇯	𡇰	𡇱	𡇲	𡇳	𡇴	𡇵	𡇶	𡇷	𡇸	𡇹	𡇺	𡇻	𡇼	𡇽	𡇾	𡇿	𡇿	
史喜鹿 史喜作朕文考聲一	中山王方壺 一祀	三六三五 一〇	三六三六 一〇	同音純 一器	樂書若 呂一我皇祖	邠王義楚若 義楚之一器	邠王義楚若 義楚之一器	陳侯午敦 一器	陳侯午敦 一器	陶宗三六三五 一器	三六三九 一器	三六四六 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器	三六四五 一器
𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	
𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	𡇿	

二四七五

祭

郭店·老乙·六  
子孫以其一祀不祀

祭

性自六六  
一祀之豈

祭

天星  
言一

一、甲骨文或作祭，从又，从肉，四周小點血滴，會手持一肉之意，或作𩚑，从又，从肉，會持肉一祀之意，肉或有，作𩚒，𩚑等形。西周金文作祭。戰國文字中，齊系文字一所以肉或譌作日形，其位置或在又上，或在又下；楚文字以又易又，《說文》「祭，一祀也，从示，以手持肉。（子例切）」（一上三）

甲骨文一，或為一，名，為殷代五種一祀系統中一種一與之專名，如「王賓亡乙一亡亥，或為方國名，如「貞雀殺一」。

郭公華鐘「一祀」，見《周禮·天官·大府》「邦都之賦，以待一祀。」 鄭侯簋「一器」，見《禮記·曲禮》下「一器為先」，色

祭

祭

郭店·銘叢·二·四  
又一膳

祭

一·八五  
一所智

祭

一所不智

祭

一·八六  
祭與壓為可一也

一、从心，祭聲，《集韻》「惛，惛惛，未定也。」

郭店簡一，讀「祭」。

祭

祭

雲夢·日甲七五背  
長耳而孫一

祭

日甲五正  
以一上下

祭

十鐘三·三七  
一野

祭

秦印  
一祀

《說文》「祭，州也。从州，祭聲。」《蒼

察

大切) (一下十八)

秦簡·日甲七五背 | 讀柴。《說文》  
「柴·小木散材·从木·此聲。」日甲三  
正 | 讀祭·祭祀·秦印 | 姓氏。《通志·  
氏族略》二 | 氏·(周)文王第五子 | 叔度  
之國也。...為楚所滅·子孫以國為氏。

察

雲夢·秦律二三  
自二日以上為不 |

《說文》「察·覆也·从心·祭·(初  
八切) | (七下四)

秦簡「不 |」·見《墨子·脩身》「辯是  
非不 | 者·不足與游。」《爾雅·釋言》「 |  
讀也。」邢昺疏「 |·明也。」

【系原】

祭·會手持祭肉之意·察从祭派

最

最

雲夢·日甲五六背  
且而 | 之芑以白茅

最

十鐘三·五一  
畢 |

《說文》「最·犯而取也·从同·从取·  
(祖外切) | (七下十七) 取亦聲。

秦簡 | 讀撮。《莊子·秋水》「鷓鴣夜  
撮蚤。」釋文「崔本作最。」

精紐 最聲

⊖最

生·均有殺義。《禮記·月令》「鷹乃祭鳥。」  
疏「鷹欲食鳥之時·先殺鳥而不食·與人之祭  
食相似。」又察·際·祭等字均含有察意。  
《說文》「際·祭也。」《說文》「祭·言微  
親祭也。」親祭二字段注改作「觀察」。

清紐 殺聲

①殺 ②殺 途 邪 刹 雜 餘

殺

𠄎 合集二四八正  
旨伐辭一

𠄎 二〇四四四  
函于口征方一

𠄎 六〇五七反  
一二邑

𠄎 二七九七二  
一先方

𠄎 二八〇六五  
又一伐

𠄎 七七〇三  
成弗其一

𠄎 二六八八八  
戌亡一

𠄎 二〇四四二  
弼其一方

𠄎 三四二〇  
章一

𠄎 六九四八  
弗其一

𠄎 二七九九五  
一厥方

𠄎 三七八五四  
其佳今九祀征一

𠄎 四一〇反  
方出一

𠄎 清比鼎  
則一

𠄎 鑿方鼎  
鑿白薄姑成一

𠄎 庚鐘  
宰武王既一殷

𠄎 叔尸罇  
一=罇

𠄎 宮叔之仲于平鐘  
一=雍

𠄎 陶彙三·九三七  
一

𠄎 侯馬三二六  
遇之行道弗一

𠄎 包山八六  
胃一其弟

𠄎 一三五反  
卯自一

𠄎 爾比蓋蓋

𠄎 楊盤  
勇武王既一殷

𠄎 庚壺  
一其口者

𠄎

𠄎 重彙一三三三  
喬一

𠄎

𠄎 一三〇  
或一下鄰人

𠄎 九〇  
胃一其親



殺 碑三七〇、二  
繼一徑之說

殺 郭店·老西七  
是樂一人

殺 晉穆五  
一卅身者

殺 尊德三  
一膠所以致智也

殺 五行三三  
卅一愛人

殺 雲夢·法律六六  
辜人格一求盜

殺 帛書丙一  
不可以口一

殺 太一·七  
此天之所不能一

殺 六

殺 三五  
一不足以勝民

殺 日乙一〇四  
不可一牛

甲骨文：字作𠄎、𠄏，从戈，从𠄎（十）。  
𠄎象人頭髮形，會用戈割頭之意。西周金文或  
作𠄎，从𠄎（戈、𠄎二旁通用），从𠄎，𠄎  
象人頭髮形，加下人，𠄎象人散髮之形，會  
擊殺之意。春秋金文或作𠄎，易戈、𠄎為𠄎。

古文字譜系疏證 月部

戰國文字：一，齊系或作𠄎，燕系作𠄎，所  
以髮形，與人分難；晉系作𠄎、𠄎、𠄎，下聲  
化為介；楚系文字或作𠄎、𠄎、𠄎，秦系  
文字或作𠄎，或認為从𠄎，从𠄎，會割殺之  
意。或說从𠄎（由𠄎形譌變），从𠄎，𠄎亦  
聲。《說文》：「𠄎，戮也。从𠄎，𠄎聲。所  
八切。」  
𠄎，古文。𠄎，古文。𠄎，古文。𠄎，古  
文。一，（三下十三）《說文》古文𠄎，類  
疑由郭店簡𠄎形譌變而來。

甲骨文：見《爾雅·釋詁》：「劉，殺，  
克也。」《公羊傳·隱公元年》：「夏五月，鄭  
伯克段于鄆，克之者何，殺之也。」  
精盤「粵武王既一殷」，猶何尊之「惟武  
王既克大邑商」，一，訓克。參上，《楚辭·  
天問》：「武發一殷，何所怙？」《楚辭·威  
天威，咸劉厥敵」之「咸劉」相參證。一，劉  
均訓克。參上。庚壺一，見《說文》：「一，

殺

戮也。叔尸縛、莒叔之仲子平鐘「一」，讀「滅」。《集韻》「滅，聲徐有節也。」《詩·小雅·庭燎》「君子至止，鸞聲滅。」毛傳「滅，徐行有節也。」

盟書、楚簡「多訓戮也，郭店簡、老丙七「一人」，見《書·唐誥》「非汝封刑人一人，無或刑人一人。」孔傳「言得刑一罪人。」魯穆五「一乃身者」，《論語·衛靈公》「志士仁人，無求生以害仁，有一身以滅仁。」五行三三「見《廣雅·釋詁》二「一，滅也。」

兩殺 邑山九一  
周

「，从雨，殺聲。殺之異文。《說文》「殺，稷雪也。从雨，散聲。」邑山簡「人名。」

杀

𠄎 夏衆二〇四  
高「  
𠄎 二九〇一  
文是「

「，象人髮散亂之形，殺之有文，截體象形。《字彙》「一與殺同。」《集韻》「一，散兒。」屬聲訛。晉璽「人名。」

遂

𠄎 輪縛  
大「大宰

𠄎 子禾子釜  
中刑卒「

𠄎 大辟卒「

「，从辵，杀聲。

輪縛「大」，讀「大遂」，齊國職官名。子禾子釜「中刑卒」，疑讀「中刑，廠殺。」《國語·魯語下》「中刑用刀鋸，其次用鑽管，大刑用甲兵，其次用斧鉞。」

部

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从邑，杀聲。  
古重一，讀殺，姓氏。見《姓苑》。

刹

刹

𠄎 𠄎 𠄎  
公孫一

𠄎

三九四七  
王生一

一，从刀，杀聲。《說文新附》「𠄎，柱也。从刀未詳，殺省聲。」（初轄切）（四下二十）  
古重一，人名。

雜

𠄎

殺鐘  
一，𠄎

一，从佳，杀聲。  
金文「一」，讀「歲」，參殺字。

古文字譜系疏證 月部

銖

銖


秦公鑄  
一，𠄎


一，从金，杀聲。銖字異體。《說文》「銖，鈹有鐸也。从金，殺聲。」  
秦公鑄「一」，讀「歲」，參殺字。


【系原】 殺，會以戈割頭之意，殺字之形，本象頭髮散亂之形，故从殺聲之殺，繫等字均含有散意。《說文》「繫，髻髮散之也。」

清紐 友聲


①友 ②恢 ③邲 ④笈 ⑤姝 ⑥鈺


 九年衛鼎  
| 衛


 蔡侯匜  
| 侯 卣 卣 單 朕 匜


 蔡侯中鼎  
| 侯 中


 蔡侯中鼎  
| 侯


 蔡公子加戈  
| 公子 加


 蔡侯產劍  
| 侯 產 卣 畏 戈


 聖 蔡二六九  
| 友


 伯作蔡姬尊  
| 姬


 蔡侯鼎  
| 侯

 蔡大師鼎  
| 大師

 蔡侯中缶  
| 侯 中


 蔡公子果戈  
| 公子 果


 蔡侯朱之缶  
| 侯 朱 之 缶

 中山七二

 友

 郭店·唐虞七  
孝之

 語 蔡二〇三  
不 寡 不

 三·四〇  
愛 畢 則 可 愛 人

甲骨文、金文，从大，从倒毛，象毛下垂之形。借體象形。晉系文字或作𠄎，大與倒毛形脫離。楚系文字作𠄎，𠄎、𠄎，與說文𠄎殺字古文𠄎，三體石經《僖公》𠄎形體相同。以𠄎為殺，屬假借。廠鐘一或作𠄎，蔡國文字一多作𠄎，兩下肢均有倒毛。或疑一、衰為一字分化。一 是衰的簡化字。古文字中凡國名、地名、姓氏之一（或加邑旁），均讀為蔡。一，或讀為殺。

九年衛鼎「一衛」，或疑讀「殺幃」。《禮記·士喪禮》「君錦冒黼殺」，注「殺，冒下之裙，韜足上行者。」疏「上者曰質，下者曰殺。」蔡器一，讀蔡。國名。見《史記·管

悛

蔡世家。郭店簡一，讀殺，訓漸。《禮記·文世子》「其族食降一等，親之殺也。」注「殺，差也。」《漢書·韋玄成傳》「親疏之殺。」注「殺，漸也。」「不奉不」，讀「不豐不殺」。見《禮記·禮器》「禮不同，不豐不殺。」

𣎵

蔡子鼎  
一子棘之鼎

𣎵

重彙一三五六  
五

𣎵

一四二六  
宋

𣎵

中山王鼎  
母大而

一，从心，友聲，或疑慈之異文。《廣韻》「慈，教也。」「教，急也。」

蔡子鼎一，讀蔡，國名。

古璽一，人名。中山王鼎一，或讀慈。

亦作殺。《禮記·樂記》「其聲焦以殺。」疏「蹶急而速殺也。」

邲

𣎵

王孫處臣  
王孫處臣一姬奴臣

𣎵

重彙二二〇五  
一戴

𣎵

重彙〇〇九七  
下—宦夫夫

𣎵

二二八八  
一車

𣎵

色山二八  
一遠

𣎵

一九二  
一齊

𣎵

二六二  
下—

𣎵

郭若車節  
下—

𣎵

〇三〇九  
下—哉設

𣎵

二二八九  
一昌

𣎵

一〇二二  
一觀

𣎵

二〇二  
一公子蒙

𣎵

仲天一七  
二—紀

一，从邑，友聲，邲之異文。《說文》「邲，周邑也。从邑，蔡聲。」

王孫處臣一，讀蔡，國名。齊璽一，讀

蔡，姓氏。楚器「下」，讀「下蔡」，地名。《左傳·哀公二年》：「蔡昭侯自新蔡遷于州來，謂之下蔡。」地在今安徽鳳臺縣。

菱

菱 菱叔戈  
一 弔

一，从竹，友聲。

一 叔戈「一弔」，讀「蔡叔」。

族

族 合集三六七六六  
一 歸于口

一，从天，友聲。

甲骨文「一」，似為人名。

鈇

鈇 隨縣三  
一 器

鈇 一 器

一，从金，友聲。或疑鍛之異文，《說文》：「鍛，鈇有鐸也。从金，殺聲。」

隨縣簡「一」，或讀鏐。《廣雅·釋器》：「鏐，鏐也。」

清紐 毳聲

○毳 ○毳 ○毳 ○臄

毳



守宮盤  
一布三



毳盤  
一卞



毳蓋  
一卞王母媿氏錄蓋

一、从三毛，會毛細之意。《說文》：「毳，獸細毛也。从三毛（此芮切）」（八上二十六）  
守宮盤一，鳥獸的細毛。《周禮·天官·掌皮》：「供其毛為毳，以待邦事。」鄭玄注：「毳毛，毛細縹者。」一蓋之一，人名。

毳



侯馬三五  
一

臄

《說文》：「臄，精慧也。从心，毳聲。（千短切）」（十下十五）  
侯馬盟書一，人名。

臄

包山二八五  
會一

臄

郭店·老甲二五  
其一也

一、从雨，毳聲（或毳省聲），  
包山簡一，人名。郭店簡一，讀臄。臄  
即臄字或體。《訂正六書通·隊韻》引《六書  
通》：「臄字作臄。」《玉篇·肉部》：「臄同臄。」《說  
文》：「臄，要易破也。从肉，毳聲。」

臄

臄

郭店·成之三九  
言不一六案者

一、从肉，毳省聲。臄字或體。參毳字，  
郭店簡一，或擇逆，恐非。疑讀作「絕」。

次籍毳、極相通。極又通絕。參《古字通假會典》。『毳字聲系』。絕以『絕』為聲，故隸（絕）可讀作『絕』。參圖字。

【系原】 毳，會毛細之意。从毳聲之意。桑、噉、窳等字多含有細小之意。噉，朱駿聲《定聲》「噉」下云：「一切經音義」云：《通俗文》作噉，今通謂細食物曰噉。」窳，《說文》：「窳，一穿地也。一曰小鼠。」桑，《說文》：訓為「穀祭」，穀有密集之意。《孟子·梁惠王上》：「穀罟不入誇池」，注：「穀罟，密網也。密細之網所以捕小魚鼈也。」細，密意相因。



從紐 劉聲

① 劉 ② 檀 ③ 蘭 ④ 絕

合集一四二三  
子一又自大甲白牛

劉聲

陶彙三七八二  
貢一

包山二四九  
無後者

望山二·五〇  
其一蘇雲光之所一

二八  
一祖

一攷并利

中山王方壺  
內一即公之業

天星  
一鞍

隨縣一四  
一轟

郭店·老甲一  
一智并卡

老乙四  
一學七惠

縮衣四四  
習一貧賤

不為君一父

不為妻一昆弟

九店五六·三四  
是胃一曰

六德二九  
為父一君

為昆弟一妻

宜類并而一

甲骨文一，从刀，从糸，會以刀斷絲之意。

戰國文字一或繁化从二糸、四糸，所以刀或省作一，乃絕之初文。《說文》「幼，斷絲也，从糸，从刀，从卩。（情雪切）幼，古文絕象不連體，絕二絲。」（十三上二）

甲骨文一，人名。

中山王方壺一，讀絕。《廣雅·釋詁》「絕，斷也。」包山簡一，無後代。《漢書·楊雄傳下》「蓋誅絕之罪也。」師古注「絕，謂無



心紐 戌聲

①戌 ②戌 ③戌 ④滅 ⑤滅 ⑥滅

# 戌

𠄎

合集一五〇二〇反  
貞出于

𠄎

一九六八六正  
貞一不其乎

𠄎

何尊  
丙

𠄎

頌鼎  
既死霸甲

𠄎

遯簋  
甲

𠄎

鄭號仲簋  
庚

𠄎

〇七〇四  
長

𠄎

一九三五八  
貞一勿復

𠄎

二二〇六三  
非以

𠄎

班簋  
甲

𠄎

頌簋  
甲

𠄎

休盤  
甲

𠄎

壘壘〇一九七  
司一之銘

𠄎

二八九七  
文是

戌

包山一七〇  
黃

戌

二八

戌

四二  
戌一之日

戌

包山一八〇  
壬

戌

一九  
建於

戌

一六  
坪於

戌

一三  
甲一之日

戌

三六  
丙一之日

戌

天星  
庚一之日

戌

九店五六・二〇  
散於

戌

一七  
嫩於

甲骨文一，象斧鉞之形。西周金文或以戌為一，或以戌為一。戰國文字戌內橫筆或作一、夕，戌上或加一為飾筆。《說文》「戌，滅也。九月陽氣微，萬物畢成，陽下入地也。五行土生於戌，盛於一。从戌含一。(辛奉切)」

伐

𠄎

合集一三五八九  
貞銘云其

𠄎

一二四二二  
兩出

(十四下二十)以滅為一，屬聲訓。

甲骨文一。用于地支或人名。

金文一。地支之名。

齊璽「司」一。官名。晉璽一。人名。

楚簡一。除作人名外，均地支之名。

一。从人，戌聲。

甲骨文一。不詳。

滅

滅

英二五六四  
王步于

𠄎

才

滅

伯姜鼎  
天子一寧伯姜

𠄎

郭店·唐虞二  
亂之至一賢

滅

滅

子禾子釜  
或釋一釜

滅

信陽二〇三  
一盟之柜

一。从水，戌聲。疑滅字省體。《說文》「滅，盡也。从水，威聲。」

甲骨文一。地名。

金文一。或讀恤。或釋作滅，讀作蔑。

郭店簡一。讀滅。滅絕。

滅

詁楚文  
伐一我百姓

滅

雲夢·日甲一四六背  
入室必

一。从火，从戌。會兵火所滅之意。典籍

多作滅。《說文》「滅，盡也。从水，威聲。」

《爾雅·釋詁》「滅，絕也。」《說文》「戌火，

滅也。从火，戌。火死於戌。陽氣至戌而盡。

《詩》曰：赫宗周。褒似一之。(許劣切)

(十上二十三)

子禾子釜一。見《小爾雅·廣詁》「一」。

滅

沒也。信陽簡一。讀憺。《易·剝》「蔑貞凶」。釋文「蔑，荀作滅」。可為佐證。《說文》「憺，蓋憺也。从巾，蔑聲」。詛楚文一，滅絕。秦簡一，盡也。

滅

秦印  
荀一

《說文》「滅，盡也。从水，威聲。《亡列切》」。(十一上二十七)

秦印一，人名。

穢

穢

合集五七五  
戊戌勿一于黃夷

穢

七三一  
一于西南帝帛卯

穢

七七六  
弓肅一于丘商

穢

一四四八  
弓一于大甲

穢

六五七二  
戊戌卜丙一三牛

穢

二四八〇七  
：丑卜：貞一：小宰

一，甲骨文从艸，𠄎、𠄎、𠄎（𠄎之初文），戌聲。

甲骨文一，祭名。

【系原】 戌，象斧鉞之形。从戌得聲之滅、滅等字均有滅義。



款

也。一 秦陶一，地名。

𠄎 合集二二六二七  
王賓上甲一七九

𠄎 二二六九七  
王賓乙一七九

𠄎 二五一七一  
歲一

𠄎 二二〇七六  
祭一

𠄎 二四二五二  
王賓一七九

𠄎 二二二一七  
王其一

𠄎 二五三五七  
貞表一五月

𠄎 二五三三一  
宰一

𠄎 我蓋  
凡百又世又五一

𠄎 我鹿  
初一二女

《說文》「𠄎，楚人謂卜問吉凶曰款。从又持崇，崇亦聲。讀若贅。」（之芮切）「三下九」

甲骨文、金文「𠄎」，即款。讀塞。祭名。報塞鬼神以賜福。參柰字。

款

𠄎 秦印  
李一

一，从欠，柰聲。《說文》「𠄎，意有所欲也。从欠，𠄎省。𠄎，𠄎或从柰。」（八下八）

秦印一，人名。

柰

𠄎 合集一五七〇一  
日形一三十

一，从山，柰聲。𠄎之省體。《說文》「𠄎，塞也。从山，𠄎聲。讀若《虞書》曰𠄎三苗之𠄎。」（麻最切）「（七下六）」  
甲骨文「𠄎」，讀塞。參柰字。

【系原】 柰，會燃木於示前卜問神祇之意。柰、柰、崇、款一字分化，案从柰派生。

幫紐 貝聲

①貝 ②畧 ③敗 ④厥 ⑤猥 ⑥頰 ⑦質 ⑧道 ⑨總 ⑩龜 ⑪贅

日 合集二四三五  
取出

𠄎 五六四八  
口 | 于 婦

𠄏 二九六九四  
東 | 朋

𠄐 辛巳蓋  
賜 | 二朋

𠄑 戊南鼎  
王賁戊南 | 一朋

𠄒 小子野蓋  
| 二百

𠄓 判斝  
王錫判 | 卅朋

𠄔 一九四四二  
|

𠄕 一一四三八  
易多女出 | 朋

𠄖 戊寅鼎  
賜 |

𠄗 王錫貝蓋  
王錫 |

𠄘 師遠蓋蓋  
| 十朋

𠄙 敬叔簋  
益 | 十朋

𠄚 高尊  
| 卅朋

𠄛 召伯蓋  
公卒葉 |

𠄜 貨系二九三四  
|

𠄝 二二五三  
平 |

𠄞 包山二七四  
一棘檣檄 | 口口

𠄟 陶彙五·四一  
成鄰里 |

𠄠 能句尊  
能句賜貝于卒咎公

𠄡 貨系二二五二  
木 |

𠄢 二二二三  
| 它

𠄣 隨縣八〇  
鞮 |

𠄤 五·二五八  
左 |

甲骨文 | 象海貝之形。西周全文或作𠄞。其下引出二短豎筆，或作貝，上交角狀為橫筆。下引出二斜筆，遂成定式。戰國文字中 | 用作偏旁時常有作目、日、說文》「貝，海介蟲也，居陸名殼，在水石蟪，象形，古者貨 | 而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢，(博蓋切) (六下六)



敗

畧

𠄎

二二七四正  
父乙異佳一王

𠄎

合集一七三一八  
貞七

𠄎

二二七四正  
父乙不異一王

一，从口，貝聲。  
甲骨文一，或讀敗。

𠄎

合集二二三六  
貞商不

𠄎

六五九六  
方其

中骨文一，或用其本義，海貝。如「取又」，「書·顧命」：「大，蠡鼓，在西方。」孔傳：「大，如車渠。」「朋」，是以繩索系若干貝成串用作飾物或貨幣，五為朋，或說二為一朋。《淮南子·道應》：「大，百朋。」金文一，貨幣名稱。  
趙方足布「一坫」，讀「一地」，地名。

𠄎

五年師旅蓋  
後母一續

𠄎

南鍾鉉  
女多夫少

𠄎

鄂君車節  
晉師於襄陵之戰

𠄎

包山三三  
少司

𠄎

大司

𠄎

一八三  
司

𠄎

二〇  
所門又

𠄎

二七

𠄎

七五

𠄎

信陽一〇二九  
不知其

𠄎

隨縣六  
鞞

𠄎

六四

𠄎

郭店·老甲一〇  
為之者一之

𠄎

老丙一三  
則無一事矣

𠄎

語叢四二六  
女媧又

𠄎

四二〇  
而終不相

𠄎

雲夢·效律二四  
未采

甲骨文「我作𠄎」，从貝，从攴，貝亦聲。我作𠄎，从攴，从鼎，古文字中鼎、貝作偏旁時常混用，西周金文「𠄎」以二貝屬繁化。戰國文字「𠄎」以二貝，上貝或省作日，或以戈易攴，或以又易攴。《說文》：「𠄎，毀也。从攴，貝。」，賊皆从「會意」。(薄遺切)𠄎，籀文从𠄎，「(三下十七)許慎「从𠄎」說應改為「从貝」。

甲骨文「亡」，讀「無」，。《孫子》形：「故善戰者，立於不之地。」

五年師旋蓋「績」，見《尚書·湯誓》

「夏師績績，湯遂從之。」傳「大崩曰績」

《左傳·莊公十一年》：「凡師，敵未陳曰績」

師，皆陳曰戰，大崩曰績。」杜預注「師徒」

繞「若沮岸崩山喪其功績，故曰績。」南

疆鉦「勿」，見《呂覽·尊師》：「能全天之

所生，而勿之。」注「毀也。」色山

簡「司」，官名，「又」，讀「有」。

廠

隨縣簡「𠄎」，我作「𠄎貝」。鄂君車節「見《廣韻》：「破他曰𠄎。」《呂氏春秋·義賞》：「大公用咎祀之言，而楚人於城濮。」高誘注「破也。」秦簡「壞也。見《廣雅·釋詁》。

𠄎

色山一六一  
仿司馬妻臣

𠄎

仿丹妻佗

𠄎

「，从厂，𠄎聲。色山簡「，不詳。」

𠄎

合集一八三七〇

𠄎

一八三七三  
中戊一

𠄎

二九四二〇  
一辭

𠄎

相篋  
乍一寶篋

頰

十二年閏令手  
閏倫肖

一，从犬，貝聲。《集韻》「一，獸名。狼屬也。生子或缺一足二足者，相附而行，離則顛，故狎遂謂之狼。」

古文字一，人名。

頰

頰

陶景三·四五八  
旬里人

一，从虫，貝聲。貝字繁體。《云字通》「一，俗貝字。」

齊陶一，人名。

賈

賈

重集三二六五  
一，瓶

藥名。

一，从艸，貝聲。《集韻》「一，一母。晉璽一，讀貝，姓氏。出清河貝丘，蓋以地為氏。今長越多此姓。見《姓氏考略》。」

遺

重集二六八  
一，歷

一，从走，賈省聲。晉璽一，讀貝，姓氏，參賈字。

繼

繼

師繼蓋  
師一其作實蓋

一，从絲，道聲。師一蓋一，人名。

龜



龜 龜  
公賜一宗委一辭

一，从龜，貝聲。  
一，蓋一人名。

贄

教

貝 贄  
一，增

一，从教，从貝，貝亦聲。《說文》「教，貝，以物質錢，从教，貝。教者猶教貝當復取之也。」（之芮切）（六下八）

秦簡「一增」。見《史記·秦始皇本紀》「一增賈人。」

【系原】

貝，象海貝之形，頰為貝之增繁之字，賈，《爾雅》「箇，貝母。」注「根如」

小貝，圓而白。」又昌，敗含有燬壞之意。

幫紐 拜聲

①拜 ②接 ③

### 拜

井侯蓋  
一頤首

沈子宅蓋  
一頤首

靜蓋  
靜敢一頤首

無真蓋  
一手頤首

大鼎  
大一頤首

采伯蓋  
一手頤首

善天山鼎  
一頤首

幾父壺  
幾父一頤首

克鼎  
一頤首

友蓋  
一頤首

康蓋  
康一頤首

叔尸罍  
敢再一頤首

不降戈  
不降一余子

包山三七二  
白龍紫一

二七六  
紫一

郭店·性自三一  
一所以口口口


一，西周金文作料，从手，奉聲，或作  
，从手，从頁，會頤首之意，或作  
，从頁，奉聲，晚周文字，从二手，會一首之

意，與三體石經《臯陶謨》「作拜吻合」《周禮·春官·大祝》「辨九捧」，《左傳·僖公五年》「正義引捧作拜」，《說文》「捧，首至地也，从手，奉，奉音忽，（博怪切）」《釋名·楊雄說》「以兩手下，」《說文》「二上十」

金文「表示恭敬的一種禮節」，《說文》「一，首至地也。」無真蓋「一手」見《尚書·益稷》「臯陶一手稽首。」  
燕兵「姓氏，見《姓苑》。」包山簡「

𦉳

或讀紱。《詩·召南·甘棠》：「勿剪勿一，召伯所說。」鄭玄箋：「一之言拔也。」可為佐證。《集韻》：「紱，緩也。」

 登伯氏鼎  
一最

一，从収，捧聲。捧字繁體。  
登伯氏鼎「一鼎」，讀「餗鼎」。

【系原】 拜，初文作𦉳，从手奉聲。或作𦉳，會頭首之意。加注意符収作𦉳，為拜之增繁之異體。

市

幫紐 市聲

①市 ②𦉳 ③𦉳 ④𦉳 ⑤𦉳

市 孟鼎  
口衣一寫

市 克鼎  
易女叔一

市 楚筮  
易女赤一

市 柳鼎  
易女赤一 幽黃

市 隨縣二五  
紫一之滕

市 一二七

市 一三一  
亥一之滕

市 天星  
口粟大一 口

市 望山二一三  
佳甯白一

一，从巾，上加一橫分化為一。西周金文或在豎筆上加圓點為飾。《說文》：「市，釋也。上古衣蔽前而已。市以象之。天子朱一。」

枝

諸侯赤一，大夫蔥衡。从中，象連帶之形。(分勿切) 鞞，篆文市。从韋，从友。(一七下二十四)

西周金文一，蔽膝。典籍作蒞、紱、鞞、鞞、緝、蒞等。《禮記·玉藻》「命緝鞞幽衡，再命赤鞞幽衡，三命赤鞞蔥衡。」《詩·小雅·采芣》「服其命服，朱芾斯皇。」

隨縣簡一，讀紱。《玉篇》「紱，紱也。」

或作紱。《漢書·匈奴傳》「授單于印紱。」注「紱者，印之組也。」望山簡「白一」，讀「白紱」。《詩·小雅·六月》「白紱央」，毛傳「白紱，繼旒者也。」

蒞

四年蕪蓋  
說一

一，从友，市聲。

四年蕪蓋一，讀市。蔽膝。參市字。

市

市

重桑一七三四  
事一

一，从収，市聲。  
晉璽一，人名。

翊

翊

色山二六九  
一器其一花

翊

二七三  
二一皆亦

一，从羽，市聲。

色山簡一，讀旆，參市字。

柿

柿

信陽二〇二三  
一一枳

一，从木，市聲。

信陽簡「一一枳」，讀「一桃枝」。《書·顧命》「敷重篋席。」孔傳「篋，桃枝竹。」

簡文「一桃枝」，是指用桃枝竹編織之席，為席中佳品。

旆

旆

隨縣二四  
二一

旆

六二  
一投二一

旆

一四二  
六一

一，从収，市聲。旆之異文。《說文》「旆，繼旒之旗也。沛然而垂，从収，米聲。」（蒲蓋切）（一七上六）

隨縣簡一，旗。《詩·高頌·長發》「武王載一」，傳「一，旗也。」《左傳·宣公十二年》「拔一投衡」，注「一，大旗也。」

鞞

鞞

隨縣二四五  
左一

鞞

三八  
右形一

鞞

鞞

一三三  
六一

一，从車，旆聲。隨縣簡一，讀旆，參旆字。

鞞

隨縣一八七  
五一一，鞞造車

鞞

一八八

鞞

一九一  
坪夜君之一造車

鞞

二〇二  
命尹之一鞞車

鞞

二〇四  
凡一車

一，从助，市聲。隨縣簡一，或讀鞞。《說文新附》「鞞，助也。从貝，專聲。」《禮記·檀弓上》「使子貢說驂而賻之。」注「賻，助喪用也。」



【系原】

市，从中加一横分化而来。旆、帛、敝等字均以市派生。帛疑為旆之異體，包山楚簡旆或作羽戈，旆為旆末鑲以帛制之垂旒，所垂之狀與旆市似。

發

滂紐 發聲

①發 ②發 ③發 ④發 ⑤發

𠄎 合集八〇〇六  
令一室雀自

𠄎 九〇八五  
以

𠄎 一五二九四  
一

𠄎 一八三三九  
王手一

𠄎 發孫虜鼎  
一孫虜

𠄎 璽鼎〇七〇三  
長一

𠄎 〇二四  
左一弩

𠄎 〇二五  
增城一弩

𠄎 〇二六  
榆手一弩

𠄎 包山三二八  
一尹利

𠄎 一四八  
客一弩

𠄎 望山三一九  
紫一

𠄎 帛書甲二  
山陵其一

𦉑 帛書中，  
一四與氣

𦉑 邑山二六，  
紫一

𦉑 二七一

𦉑 二七三  
一晉報糶

𦉑 郭店·老甲七  
果而弗一

𦉑 老丙三  
古大道一

𦉑 城之二四  
一於色

𦉑 忠信二  
蝸勿而不一

𦉑 青川木牘  
其一千百之大字

甲骨文一，从支，𦉑聲，撥之初文。《說文》「撥，活也。从手，發聲。」戰國文字一，我从反𦉑聲，或从二𦉑，从支（或省又作十），秦系文字以反易支，為小篆所本，《說文》「𦉑，以足蹋夷州，从𦉑，从足，《春秋傳》曰，一夷蘊崇之。（《普活切》）（二上二十二）」

甲骨文一，人名。

發

一孫虜鼎一，人名。  
晉重「一發」，讀「發發」，武官名，《漢書·地理志》南郡有「發發」官，注「主教放弩也。」楚簡「紫一」，讀「紫旆」，《詩·商頌·長發》「武王載旆」，《荀子·議兵》引旆作發，可為佐證，旆，旗，參旆字。邑山簡「一發」，讀「發發」，參發字，帛書一，讀發，《詩·邶風·谷風》「毋發我荀」，釋文「發，亂也。」郭店·老甲七，忠信二一，讀伐，《逸周書·官人》「發名以事親」，《大戴禮記·文王官人》發作伐，可為旁證，老丙三一，讀廢，《呂氏春秋·壺行》「王者行之廢，強大行之危」，高誘注「廢，壞也。」或之二四一，讀發。


𦉑 合集三四〇九五

𦉑 三五三二一

發


發


一、从牙。  
甲骨文一，不詳。


  
中山王鼎  
語不一等


一、从立，發聲。或疑發之省文。坡之異


中山器「一發」，讀「廢哉」。參發字。


  
合集四七三三  
貞手五


  
一七七〇七  
王固四一九


  
三六三四四  
典春邑侯一

  
一〇四〇五正  
子一辨

  
四七三四  
五一取


  
二〇五五七  
勿手一征


  
九〇九四  
貞一其以


  
二六九〇九  
羌一五十


古文字譜系疏證


月部


  
三〇七八〇  
一十半


  
合集五五五八  
貞手一八卯事


  
發鼎

  
蘇平鐘  
善一獻考


  
陳獻釜  
命左關丕


  
重彙三九二三  
公孫塋一


  
姑發臂反劍  
姑一臂反


  
一四一一  
尹利


  
秦印  
五

  
屯二三四三  
其一三半

  
發伯冑  
一白

  
珠鄰戈  
珠鄰一發戈

  
色山八〇  
既一牙

  
一五〇反  
容一牙

甲骨文「作𠄎」，象弓弦被撥後不斷顫動之形。「𠄎」之初文。或作𠄎，从又，象以手「𠄎」之形，後演化成从支，从弓，或从「𠄎」，从弓。春秋時「𠄎」从支又被加上「𠄎」旁而改造成聲旁發。齊系「𠄎」从弓，从矢，𠄎聲（所以此有譌變）。「𠄎」為「𠄎」字象形初文。發為會意，發為形聲。《說文》：「𠄎，射發也。从弓，發聲。（方伐切）」（十二下二十四）

甲骨文「𠄎」，或為人名。如「𠄎」，「𠄎」，或為動詞，是祭祀用牲的一種方法，如「𠄎」三字。「𠄎」二十人。《禮記·射義》：「發彼有的」，鄭注「一猶射也。」《逸周書·世俘》：「武王乃廢于紂矢惡臣人百人。」廢讀「射殺」。

籀平鍾「善」，「𠄎」，讀「善」，「祖考」。《廣雅·釋詁》四「𠄎」，明也。「𠄎」，珠鄴戈「𠄎」，讀「𠄎」，官名。參發字。包山簡「𠄎」，或作「發」，均

𠄎

讀為「𠄎」，「札」。送出，「出文件」。《史記·廉頗藺相如列傳》：「大王欲得璧，使人書致趙王。」

𠄎

𠄎

隨縣二二四  
所「石刃諱」祖新田之𠄎

「𠄎」，从貝，發省聲。或認為發之繁文。《廣雅·釋詁》：「發，稅也。」

隨縣簡「𠄎」，不詳。

𠄎

隨縣二二二  
「𠄎」

𠄎

一二六  
「𠄎」

「𠄎」，从革，發省聲。  
隨縣簡「𠄎」，待攷。

鞞

鞞

天星  
衛厄素

鞞

白

一，从革，發聲。  
天星觀簡一，待攷。

【系原】

發，撥之初文。蹶、廢、撥、鏝等字多含有撥除之意。撥，《說文》：「治也。」《史記·太史公自序》：「秦撥去古文。」義為廢除。《公羊傳·哀公十四年》：「撥亂世反諸正。」何注：「撥，猶治也。」治義當由除去之義引申而來，又蹶，《說文》：「堆射收繳具。」疑由發射之發分化而來。

並紐 友聲

①友②頡(髮)③跋④拔⑤𦘒⑥𦘓

𦘒

隨縣一七。  
一馬加

一，从大，加短橫表示犬行有障礙，指事。

跋之初文。《說文》：「跋，蹟跋也。从足，友聲。」

《詩·幽風·狼跋》：「狼跋其胡，載震其尾。」傳：「跋，蹟。」

「蹟跋」後音轉為「顛沛」。《說文》：「𦘒，走犬兒。从犬，而，之曳其足，則刺也。」

《蒲橙切》。《十上十三》

隨縣簡一，或讀駮。《玉篇》：「駮，駮輸。」

著中馬也。

白馬特黃一說

𦘒

召白二  
白馬特黃一說

𦘒 髮鐘

一其萬年

𦘒

牆盤  
籒一多聲

𦘒

無鐘  
一系屯出

𦘒

或者鼎  
用安一系

𦘒

雲夢·日乙一九四  
西北鄉擇一

𦘒

治獄八六  
生一

西周金文一，从犬，从首，會意。秦文字

从影，友聲。《說文》：「𦘒，根也。从影，友聲。」

《方伐切》。𦘒，髮或从首，𦘒，古文。

《九上九》

台白「黃猶」，讀「黃髮」。《爾雅·釋

詁》：「黃髮，壽也。」《詩·魯頌·閟宮》：「黃

台背，壽齊與試。」鄭玄箋：「黃一，台背，皆

壽徵也。」牆盤「籒猶」，讀「𦘒」，與

「黃」意同，長壽之意。無鐘，或者鼎，猶

「𦘒」，讀「髮絲」，形容福祿多如頭一。

秦簡一，頭髮。

肢

胫 雲夢·若微五  
其手無一

毛。一。从肉，攴聲。《玉篇》：「一，股上小毛。」《集韻》：「一，膚毳毛。」

秦簡「毋一」，讀「無一」。《史記·司馬相如列傳》：「心煩於慮而身親其勞，躬胝無一，膚不生毛。」司馬貞索隱引韋昭曰：「一，其中小毛也。」

後

後

卯 卯 卯  
今余非敢步先公又進一

一。从手，攴聲。跋字或體。《說文》：「跋，躑跋也。从足，攴聲。」

卯 卯 卯，見《詩·靡風·載馳》：「大夫跋涉，我心則憂。」毛傳：「跋，革行也。」

古文字譜系統證

月部

拔

𦵏 拔虎鼎  
一虎乍飲鼎



郭店·性自六三  
室谷壯而毋一



老乙一五  
善建者不



雲夢·法律八一  
一其填康

甲骨文一作𦵏（𦵏所从一，从日，从木，會雙手拔木之意。金文作𦵏，加土，會雙手从土中拔木之意。戰國文字作𦵏，與《古文四聲韻》八一二引《古老子》𦵏（拔）形體完全相同。秦文字改會意為形聲，从手，攴聲，為小篆所本。《說文》：「𦵏，權也。从手，攴聲。」（蒲八切）（十二上十八）

一虎鼎一，人名。  
郭店簡一，一出，《廣雅·釋詁》：「一，一出也。」

霰

雨霰

色山一七四  
周

一，从雨，去聲。霰之異文。《集韻》：「霰，

雨兒。」

色山簡一，人名。

𠄎

合集二一六六一  
貞一月又霰

𠄎

二一八三二

𠄎

二一八三二

𠄎

二一八三二

𠄎

二一八三二

𠄎

二一八三二

𠄎

二一八三二

𠄎

二七六四〇  
其子祭去犬

𠄎

二七六四〇

𠄎

二七六四〇

𠄎

二七六四〇

𠄎

二七六四〇

𠄎

二七六四〇

𠄎

二七六四〇

𠄎

二七六四〇

一，从示，梁聲。被之初文。《說文》：「被，除惡祭也。从示，友聲。（敷勿切）」（一上四）  
繫傳：「被之為言拂也。」

甲骨文「一月又霰」，謂「祭之月有災」。

《周禮·女巫》：「掌歲時一除鬻浴。」鄭注

「歲時被除，如今三月上巳如水上之類。」《御

覽》：八百八十六引韓詩「鄭國之俗，三月上巳之日，於兩水上，招魂續魄，拂除不祥。」

【系原】 友，跋之初文，表犬行有所礙之

意。𠄎，《說文》：「盾也。」𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、被

等字均含有蔽護之意，疑由礙義引申而來。又

被、𠄎、𠄎均含有除、治之意。𠄎，《說文》：「旱鬼也。」疑𠄎為被祭對象之一，故从友派

生。被、𠄎均含有撥意。《說文》：「被，擢也。」

𠄎，《說文》：「艸根也。春艸根枯，引之而發土

為撥，故謂之𠄎。」又髮（𠄎），《說文》：「訓

為「根」。𠄎為「股上小毛」。髮、𠄎狀似，

𠄎、髮同訓，故疑髮、𠄎與被、𠄎為同一派生

系列。



並紐 戡聲

① 戡

戡

𠄎

隨縣六  
二黃金之一

𠄎

六一  
二一

𠄎

三〇  
二畫一

𠄎

四六  
一

𠄎

二七  
畫一

一，从盾，从戈，會以盾禦戈之意。戡之初文。《集韻》「戡，《說文》盾也，戡从戈。」《說文》「戡，盾也，从盾，友聲。」戡說一从盾，伐省聲，《詩·秦風·小戎》「蒙伐有苑」，傳「伐，中干也。盾之列名。」釋文「伐，本或作戡。」  
隨縣簡一，讀戡。《方言》九「盾，自閑

而東，戎謂之戡，戎謂之干，閩西謂之盾。」

並紐 伐聲

⊖ 伐

伐

𠄎

合集二四八正  
𠄎一孽殺

𠄎

六六六四正  
𠄎一馬方

𠄎

二四八正  
出—自戕

𠄎

九〇一  
出—于上甲十出五

𠄎

二二六〇六  
五書—十八七九

𠄎

五五三五五  
王亥文武丁—十八卯十宰

𠄎

一九〇正  
出—彫于且乙

𠄎

八二二反  
王比美—

𠄎

六九四八正  
勿身雀衛—五

𠄎

二四八正  
出—于五示

𠄎

五二二一三  
出—于上甲先—

𠄎

二六九九七  
上甲—三八

𠄎

九一五反  
晉且丁十一十宰

𠄎

九四六正  
出—自上甲

𠄎

二二二九四  
𠄎午—周

𠄎

九二七  
五—一牛

𠄎

大保簋  
王—衆子和

𠄎

明公尊  
—東或

𠄎

數鐘  
數—

𠄎

仲伐父獻  
仲—父

𠄎

侯馬三〇六  
閔—

𠄎

五年春平侯牙  
—器

𠄎

帛書丙二—  
利敵—

𠄎

三三三三〇  
又河—宰

𠄎

七五七六  
王逆—

𠄎

康侯簋  
王來—商邑

𠄎

鏡季子白盤  
碑—厥允

𠄎

兮甲盤  
虞—

𠄎

十八年平國君鉞  
邦右—器

𠄎

邦右—器

𠄎

郭店·語叢二五—  
—大鈔

戠

太一九  
一於勞

戠

詛楚文  
一威我百姓

甲骨文一，从戈，从人，會以戈砍人頭之意。甲骨文一或省作方。戰國文字一所以戈，人始有分離者。侯馬盟書所以人旁或加短橫為飾。《說文》：「戠，擊也。从人持戈。一曰，敗也。（房越切）」（八上十二）

甲骨文一，或作祭名。一祭，即殺人祭。如「又于五示」，「又于上甲羌」。

《逸周書·世俘》：「武王乃廢于紂矢惡臣人百人，一右厥甲，小子鼎；大師一厥四十夫，家君鼎。」或作動詞。征一，《左傳·莊公二十九年》：「凡師有鐘鼓曰一。」或用為人牲之單位，用牲一人稱一，如「五一五宰」。全文一，除作人名外，餘均為動詞。攻擊，征一。

趙兵「一器」，見《楚辭·天問》「爭遠」。

一器。王逸注「一器，攻一之器也。」或說「一器」，治器。「邦右一器」，即邦右庫治器。郭店簡「一太彭」，讀「一太勢」。《說文》：「一，敗也。」詛楚文「一威」，讀「一滅」。《漢書·張良傳》：「一滅六國。」

並紐 罰聲

① 罰



孟鼎 敵諫一訟



備區 一女三百疋



晉鼎 女匡一六



交安 大去刑工一



郭店·編衣二七 刑型一不足恥



成之五 型一



雲夢·秦律一四 一死也者二月



批伯卣 批白一乍寶陳彝



散盤 一千



二九 敬明乃一



三八 文王復一

一、从刀，从网，从言。《說文》：「畢之小者，从刀，从言。未以刀有所賊，但持刀罵詈則應。」（房越切）。（四下十九）

備區一，出錢贖罪。《書·呂刑》：「五刑不簡，云于五。」孔傳：「謂不應五刑，當云五罰，出金贖罪。」

戰國文字「型」，讀「刑」。《易·豫》：「聖人以順動，則刑一清而民服。」

並紐 吠聲

① 吠

吠

𠂇 籀 彙 彙 二三五八  
韓 一

𠂇 三七八五  
司馬 一

《說文》「吠，犬鳴也。从犬，口。」  
符廢切。一（二上十四）

晉 璽 一，人名。

並紐 敝聲

① 敝 ② 𠂇 ③ 𠂇 ④ 𠂇 ⑤ 𠂇 ⑥ 𠂇 ⑦ 𠂇 ⑧ 𠂇 ⑨ 𠂇 ⑩ 𠂇 ⑪ 𠂇 ⑫ 𠂇 ⑬ 𠂇 ⑭ 𠂇 ⑮ 𠂇 ⑯ 𠂇 ⑰ 𠂇 ⑱ 𠂇 ⑲ 𠂇 ⑳ 𠂇 ㉑ 𠂇 ㉒ 𠂇 ㉓ 𠂇 ㉔ 𠂇 ㉕ 𠂇 ㉖ 𠂇 ㉗ 𠂇 ㉘ 𠂇 ㉙ 𠂇 ㉚ 𠂇 ㉛ 𠂇 ㉜ 𠂇 ㉝ 𠂇 ㉞ 𠂇 ㉟ 𠂇 ㊱ 𠂇 ㊲ 𠂇 ㊳ 𠂇 ㊴ 𠂇 ㊵ 𠂇 ㊶ 𠂇 ㊷ 𠂇 ㊸ 𠂇 ㊹ 𠂇 ㊺ 𠂇 ㊻ 𠂇 ㊼ 𠂇 ㊽ 𠂇 ㊾ 𠂇 ㊿

敝

𠂇 合集五八四正  
王 狩 一

𠂇 一〇九七〇正  
其 狩 一 柔 禽

𠂇 二八七三五  
其 田 一

𠂇 二九四〇三  
其 田 一

𠂇 二九四〇五  
王 其 劍 一 鹿

𠂇 三六九三六  
王 才 一

𠂇 屯 三九  
王 其 田 一

𠂇 組 楚 文，漱 劑  
藏 衆 一 瓶

𠂇 雲 夢，秦 律 一〇四  
一 而 真

𠂇 日 甲 五 背  
一 毛 之 士

甲骨文一，从反，从中，中旁小器表示灰

擊

塵，會手持杖繫巾之意。擊字初文。《說文》  
 「擊，別也。一曰，擊也。从手，敝聲。」（十  
 二上十九）西周金文「或作𠄎」（散盤幣字所  
 从），从巾省（或認為从采聲）。戰國文字承  
 襲金文，或作𠄎（包山二六〇幣字所从），馬  
 王堆帛書。老子乙前六三下蔽或作𠄎，縱橫  
 家書六六擊作𠄎，猶存古形。《說文》「𠄎，  
 幘也。一曰，敝衣。从攴，从巾，南亦聲。」（毗  
 祭切）「（七下二十五）」

甲骨文「」地名。

詛楚文「」賦。見《國語·魯語》下，使  
 叔孫豹悉帥賦。注「賦，兵也。」「」，謙  
 詞。秦簡「」見《玉篇》「」，壞也。

中發筮  
 中「」字 中發筮考宮帛書寶籙彝

「」从犬，敝省聲。《說文》「𠄎，  
 頰

鼈

仆也。从犬，敝聲。《春秋傳》曰：「與犬，犬  
 」。《毗祭切》𠄎，「或从死。」（十上十四）  
 中「」蓋之「」人名。

雲夢·秦律五  
 魚「」

《說文》「𠄎，甲蟲也。从龜，敝聲。  
 （并列切）」（十三下四）

秦簡「」用其本義。

南

貨系「三五〇」  
 柔正「百當乎」

「三五九」  
 「一三六〇」

「一三七〇」  
 柔正「二百當乎」

「一三六〇」

「一三五二」

幣

一，敝之省文，幣文一省巾內豎華，釐加口旁。《說文》：「𦃟，敝衣也。从巾，象衣敗之形。」（毗祭切）。（七下二十五）

魏布一，讀幣，《管子·國蓄》：「以珠玉為上幣，黃金為中幣，刀幣為下幣。」《史記·吳王濞列傳》：「亂天下幣。」集解：「幣，錢也。」

𦃟

敝盤  
呂西弄于一錢

𦃟

色山二六〇  
一庫

一，从巾（或从市），敝省聲。《說文》：「𦃟巾，帛也。从巾，敝聲。」（毗祭切）。（七下二十一）

敝盤一，地名。

包山簡「一庫」，或讀「蔽戶」，指遮蔽門戶的簾子。《爾雅·釋器》：「輿，革前謂之

巾

報，後謂之第；竹前謂之樂，後謂之蔽。《郭璞注》：「第，以韋鞞後戶，蔽，以革衣後戶。」

𦃟

九店·五六·四四  
𦃟一第

𦃟

郭店·老乙·四  
其用不一

𦃟

縮衣四〇  
必見其一

一，从巾（或从市），敝省聲，幣字省體。參幣字，或認為一从采聲。

九店簡「𦃟一」，讀「𦃟幣」，又見於馬王堆漢墓竹簡，是指連成串的絲織品碎塊，用於祭祀。郭店簡一，讀敝。

𦃟

郭店·六德·四六  
元與之一七

一，从走，幣聲。

郭店簡一，讀莞。《廣韻》「莞，死也。」  
莞又有滅義，《禮記·檀弓下》「射之，莞一  
人。」

筵

包山二〇四  
凡此一也

籒

二一三  
遜古一

一，从竹，帶聲，籒字或體。《集韻》「籒，  
篋衣車戶也。」

包山簡一，或讀畢，《釋名·釋衣服》「籒，  
籒也，所以蔽膝前也。」《禮記·玉藻》鄭玄  
注「籒之言蔽也。」《楚辭·天問》「羿焉彗  
日」，洪興祖《楚辭補注》所附《考異》云「彗，  
一作莞，可為旁證。」《禮記·學記》「今之教  
者，呻其佔畢，」鄭玄注「簡謂之畢。」「古  
一」，讀「故畢」，猶故志、故記等，指真人  
卜筮時所用的卜筮書。

紕

紕

郭店·詁叢三·五五  
賓客之用一也

一，从系，帶省聲，敝所从巾為作因，下  
加口為飾，紕帶之異文。

郭店簡一，讀幣，帛也。

黠

黠

陶泉三·二九六  
東莒國里公孫一

一，从黑，帛聲，  
齊陶一，人名。

疇

疇

包山二三三  
少又憂於宮室一

一，从疒，帛聲，疇字或體。《集韻》「疇，  
腫也。」



包山簡一，或認為是「且有」或「有」之省，意為且身體有腫脹之病。

【系原】 敝，會手持杖擊巾之意。擊之初

文，敝、蔽、雨、擊、弊、蹙、痛等字多弊

意。擊，《說文》訓「擊」。敝為「於水中擊

絮也」。二字意近。雨為所擊之對象，由雨引

申而有缺點、弊端等義。故派生出弊、蔽等字。

擊為弓末反曲處；蹙為反足踢（段注《集韻》

作蹙，云「反足蹙也。」）。疑反意由弊義引

申而來。蹙、蹙當由反意引申分化。

並紐 別聲

○別

𠄎

合集一七二三〇云  
至于兮

𠄎

雲夢·法律二六  
子小不可

別

秦印  
𠄎

《說文》「𠄎，分解也。从𠄎，从刀，

（憑列切）」（四下六）

秦簡一，離別，《玉篇》「𠄎，離也。」

末

明紐 末聲

○末 ②昧 茉

末

蔡侯中鐘  
余唯一少子

末

古幣五九

末

非从一疏者之責

末

六三  
惠谷智而亡

末

愕距  
距一

末

郭店·成之二  
而攻者其一

末

性自六〇  
必夏又一

末

戎趨鐘  
石一

一，从木，豎筆最上短橫表示樹木末端。  
《說文》「末，木上曰一，从木，一在其上。  
(莫檢切)」(六上九)

昧

蔡侯中鐘一，卑微，淺薄。《廣韻》「一，弱也。」《易·咸》「咸其脢，志一也。」孔疏「一，猶淺也。」

郭店·成之十一「而攻者其一」，讀「而攻諸其一」。一與本相對，指事物之次要方面。

「一疏」，見《後漢書·傅燮傳》「臣之所懼，在於治水不自其源，一疏彌增其廣耳。」

戎趨鐘「石一」，或讀「石買」，越國將領名。

末

秦陶六三三  
右司空一

昧

一四一三  
成完里一

《說文》「昧，目不明也。从目，末聲。  
(莫檢切)」(四上四)  
秦陶一，人名。



明紐 首聲

①首 ②首首 ③首首 ④首首 ⑤首首 ⑥首首 ⑦首首 ⑧首首 ⑨首首 ⑩首首 ⑪首首 ⑫首首 ⑬首首 ⑭首首 ⑮首首 ⑯首首 ⑰首首 ⑱首首 ⑲首首 ⑳首首 ㉑首首 ㉒首首 ㉓首首 ㉔首首 ㉕首首 ㉖首首 ㉗首首 ㉘首首 ㉙首首 ㉚首首 ㉛首首 ㉜首首 ㉝首首 ㉞首首 ㉟首首 ㊱首首 ㊲首首 ㊳首首 ㊴首首 ㊵首首 ㊶首首 ㊷首首 ㊸首首 ㊹首首 ㊺首首 ㊻首首 ㊼首首 ㊽首首 ㊾首首 ㊿首首

首

	合集一九〇正		一五〇五一正
	今日勿一出且丁宰		勿一
	四九一四		五六〇
	勿一		勿一用五百
	三四二〇		七七五反
	王生月殺一殺		勿一卯于父辛
	五五〇正		四七五三
	一八二九六		一八五五八
	勿一		
	首		

首

《說文》「首，目不正也。从竹，从目，莫从此。讀若末。(徒結切)。(四上十五)或以為此字从羊，从目，為睂字，待攷。甲骨文「勿」，與「勿」連用以加強語氣。

合集三六三四六 首 三七八五七 不一殺

三六三四九 首 不

「从口，首聲」

甲骨文「不」，讀「不首」，意與「勿」同，或以為「首」之古文，讀作「蒙」。

首

首 壘彙二六六 首 元年郭令戈 郭令夜

甯

一、从肉，苜聲。疑臙之省文。  
晉璽一，人名。



璽集一五四  
林一

一、从宀，臙聲。  
古璽一，人名。

離



璽集一〇七九  
侯一

一、从隹，臙聲。疑離之異文。《集韻》  
「鷓，鷓鳥名。工雀也。一曰，巧婦。或从隹」  
古璽一，人名。

癰



璽集二〇二五  
郵一

劑

一、从刀，離聲。  
晉璽一，人名。



璽集一七五五  
事一

一、从刀，苜聲。疑臙字或體。  
晉璽一，人名。

戠



璽集〇四八五  
王一



〇九三二  
肯一



一二七一  
半一



二四九九  
嗽一



二〇三三  
郵一

一、从戈，苜聲。或从肉，戠省聲。臙字  
或體。

莪

古莪，人名。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

一，从禾，戠聲。穢字省體。《說文》：穢，禾也。从禾，戠聲。

戰國文字：人名。

莪

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

一，从刀，莫聲。疑莪字或體。《說文》：首，大不明也。从首，从火，首亦聲。《周書》曰：布重莫席，織弱席也。讀與莪同。

古莪，人名。郭店簡：讀莪，亡也。

《小爾雅》：莪，士也。《詩》：大雅：板。

《喪亂》：莪，曾莫惠我師。《毛傳》：莪，無。

莪

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

一，从首，从制（用刀斷木，參制字）。首，制均為聲符。

郭店簡：疑讀制。

莪

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

莪

《說文》：莪，木也。从禾，戠聲。

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧  
𦏧 𦏧 𦏧

甲骨文一，从戈（或从号），菟聲。或認為从伐肩聲。周文字承襲甲骨文。《說文》：「𦏧，勞目無精也。从首，人勞則一然，从戈。」（莫結切）。「一四上十五」

甲骨文一，我為殷舊臣名。如「其又」及

古文字譜系疏證 月部

𦏧

伊尹。或為形容詞，小也，如「雨其一」，《方言》奉二「木細枝謂之杪，江、淮、陳、楚之內謂之」。郭璞注「一，小兒也。」

全文一，當與曆（歷）用于同句之中，或連用，如「長白一曆」；或分用，如「茶曆」，或單用，如「免機靜女王休」。多讀一為伐，誇美。《左傳·襄公十三年》：「小人伐其技以馮君子。」杜注「自稱其能為伐。」《史記·高祖功臣侯年表》：「明其等曰伐，積日曰閱。」《玉篇》：「自矜曰伐。」《小爾雅·廣詁》：「伐，美也。」「一曆」，讀「伐歷」，為誇美經歷之義。

詛楚文「一法」，讀「一廢」。《國語·周語》：「不其功」，注「一，棄也。」

𦏧 友 𦏧  
王 友 𦏧

𦏧 免 𦏧  
免 靜 女 王 休







𠄎

四二二  
宜又百一

𠄎

四七九三  
宜又千一

𠄎

四四七一  
千一

𠄎

四四九一  
一金

𠄎

四八一六  
又于百一

𠄎

四九一九  
百一千秋昌

𠄎

郭店·老甲二  
一勿之自狀

𠄎

一三  
而一勿將自偽

𠄎

一七  
一勿

𠄎

繇承二  
一邦乍手

𠄎

性自一〇  
或一七

𠄎

一一  
一普者宜也

𠄎

銀楚大  
紫一子孫

𠄎

重彙四四九三  
一廣

𠄎

秦印  
一吉

甲骨文一或作𠄎，象獸類之形。西周至

戰國文字下部演變如下：𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、  
𠄎、𠄎、𠄎。戰國文字一多有省變。一上部所  
以多省作𠄎、𠄎。《說文》：「𠄎，𠄎也。从  
𠄎，象形。（無馭切）」（十四下八）

甲骨文一，或為𠄎名。如「隻魚三一」。  
或為地名。如「其生一」。

金文「一年」，見《書·洛誥》「一年厥  
于乃德。」，極言衆多。《論衡·藝叢》：「大  
千與一，數之大名也。一言衆多。故《尚書》  
言一國，《詩》言千德。」 檣盤「一邦」，  
見《尚書·堯典》「協和一邦。」 秦公鐘「  
生一，讀「一姓」，指人民。《尚書·立政》  
「式商受命，奄甸一姓。」 晉姜鼎「一民」，  
見《左傳·襄公十四年》「股肱周室，師保一  
民。」

因育敦「𠄎一」，讀「世一」，乃「一世」  
之倒文。《書·大甲》「實一世無疆之休。」  
晉成語重「千一」、「百一」乃「千一金」。

萬

「百一金」之省。「一金」見《史記·平準書》「富商大賈財或累一金。」郭店簡「勿」讀「物」。《易·乾》「大哉乾元，一物資始。」《史記·呂不韋列傳》「以備天地一物古今之事，號曰《呂氏春秋》。」郭店·性自一，讀屬，砥礪，磨礪。詛楚文「茶」，讀「世」，即「一世」之倒文。見上。秦吉語「歲」，即一年。《韓非子·顯學》「千秋一歲。」


 萬

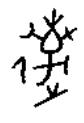
 樂書去  
一斯是寶

一，从口，萬聲。  
金文一鼎之一，人名。  
樂書岳「一斯」，讀「一世」，參萬字。

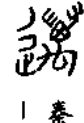
古文字譜系疏證 月部


邁


 邁  
善夫克鼎  
一年無彊

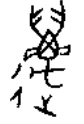
 邁  
中伯壺  
其一年

 邁  
格伯壺  
其一年

 邁  
秦公簋  
一民是教

 邁  
為南人邁  
一歲用尚


 邁  
稱作父甲簋  
一年

 邁  
應侯簋  
一年


《說文》「邁，遠行也。从辵，萬省聲。」  
（莫話切）  
文一，均从辵，萬聲。

金文一，均讀為萬，參萬字。

 邁  
庚贏卣  
其子孫一年

 邁  
同蓋  
其一年

 邁  
師家簋  
其一年子孫

 邁  
瑞椁簋  
其一年

𠄎

曾伯泰簋  
黃者一年

一，从彳，萬聲。邁字或體。  
金文一，讀萬，參萬字。

𠄎

史頌匜  
其一年

𠄎

黃君鉶  
其一年

𠄎

弔結璽  
其一年承寶用

𠄎

伯正父匜  
其一年

𠄎

齊侯匜  
其一年無種

𠄎

章叔璽  
其一年

一，从止，萬聲。邁字省體。  
金文一，讀萬，參萬字。

𠄎

包山二五五  
一歲一磁

一，从艸，萬聲。

包山簡一，讀藎。《說文》：「藎讀若藎。」  
《左傳·昭公四年》：「遂以諸侯滅藎。」《僖  
公十五年》：「藎作厲。」《戰國策·楚策》：「故  
楚南察藎胡。」《史記·樗里子甘茂列傳》：「藎  
胡作厲門，可以為證。藎，艾蒿。《爾雅·釋  
草》：「葦，藎蕭。」郭璞注：「今藎蒿也。初生  
亦可食。」

藎

𠄎

包山二八五  
其一年

一，从虫，萬聲。藎之繁文。《說文》：「𠄎，  
毒蟲也。象形。（丑芥切）𠄎，我从虫。」  
（十三上十八）

包山簡一，人名。

藎


藎


委麥，桑律二八。  
食一米半斗

《說文》「糶，粟重一石為十六斗太半斗。春為米一斛曰一，从米，萬聲。（洛帶切）（七上二十）


秦簡一，見《說文》。


糶


 糶  
公程鐘  
至于一年


 糶  
公程鐘  
揚君孟君以一年

 糶  
重粟四四八四  
一金

 糶  
郭店·老丙一三  
一勿之自狀

 糶  
太一七  
一勿母

 糶  
以忌為一勿經

 糶  
緇永一三  
一民購之


一，从土，萬聲。萬字繁文。


古文字一，讀萬。參萬字。郭店·緇衣「


民購之」，讀「萬民賴之」。購讀作賴。參萬字。


瀉

 瀉  
合集四三三二  
師般見一


 瀉  
一〇九四八五  
手子商比一


 瀉  
二〇七六八  
一殊

 瀉  
三六九三一  
一坐

 瀉  
三七七八六  
其四一

 瀉  
帛書甲二二  
山川一浴

 瀉  
乙三  
龍洞蓋一


 瀉  
石鼓·所河  
一又小魚


甲骨文一，从林（或从水），萬聲。戰國文字一从水，萬聲。瀉之省文，砾之異文。《說文》「砾，履石渡水也。从水，从石。《詩》曰：砾則砾。（力制切）瀉，砾或从厲。」（十一上十九）


甲骨文一，或為人名，或為地名。帛書「一浴」，讀「瀉谷」。瀉亦作賴。


厲


參萬字。《說文》「瀨，水流沙上也。」  
石鼓一，讀瀨。

 散伯蓋  
其一年永用

 五祀衛鼎  
一延許

 東姬會匝  
一年無誤


 聚英一四二  
三一

一，从厂，萬聲。《說文》「厲，旱石也。从厂，萬省聲。（力制切） 或不省。」（九下八）

散伯蓋，東姬會匝一，讀萬，參萬字。  
五祀衛鼎一，人名。


金村器一，我讀瀨，參瀨字。

厲

 子仲匝  
乍其庶女一孟姬繡也


一，从石，从止，萬聲。疑厲之我體。  
子仲匝一，讀厲，國名，在今湖北隨州北。


厲


 雲夢·日甲五正  
凶一

一，从厂，萬聲。

秦簡一，讀厲。《禮記·檀弓》「斬祀殺厲。」注「厲，役病也。」

 微兒鐘  
余一逸兒

 九店六三·二七

 郭店·緇衣二三  
薑氏一之

一，从貝，萬聲。《說文》「贖，貨也。」

从貝，萬聲。(無販切)。(六下七)

郭店簡，讀賴。《廣雅·釋詁》三「賴，

恃也。」《左傳·襄公十四年》「王孫之不壞

緊伯舅是賴。」

### 癘

癘

妻步，法律三二  
一者有事

一，从疒，萬聲。《說文》「癘，惡疾

也。从疒，蔓省聲。(洛帶切)。(七下十三)

秦簡「一者」，麻風病人。《素問·風論》

「一者，有榮氣熱附，其氣不清，故使其鼻柱

壞而色敗，皮膚瘍潰。」

### 藹

藹

中解  
自一侯

一，从草，萬聲。

中解一，讀厲，國名。在今湖北隨州北。

【系原】萬，象嫩類之形，疑為藹之初文。

邁、藹、蔓為一字孳乳派生之異體，藹、藹均為藹之異體。

元部

影紐 安聲

○安◎恣按晏按案按案按按按

安

安

合集五五七三  
齊而卜牙貞王履不亡地

安

三五五五〇  
王其幽亡地

安

九〇五五  
貞子一有安

安

二一〇五五  
貞子一

安

案尊  
石余余作册案一尸白

安

案白  
王姜余作册案一尸白

安

安方處  
一禾案致身

安

師安處  
正乃辟一德

安

公安處  
叔氏史翁一其白

安

格伯蓋  
格伯一復句

安

安父蓋

一父作寶尊彝

安

齊邦案靜一室

安

陳純蓋

處茲一陵

安

貨系二五〇七  
一陽之吞死

安

二五四七

一邦

安

重案〇二八九  
一邑毫蓋

安

二二〇〇

一邦

安

一邦

安

陶案三六三九

口齊結里一

安

貨系二二九〇  
一易

安

二五二二

安

重案〇〇一二  
文一都司徒

安

一三四八

一孟

安

三三四五  
一新

安

陶案四二九

易一壽五夕鑑

安

貨系六四五  
一城

安

六四八

安

六六三



留 五八八  
武一

𠄎 六四一  
一官

𠄏 夏康四三四七  
一官

𠄐 四五五六

𠄑 廿七年安陽戈  
一番仲

𠄒 貨系一〇二二  
武一

𠄓 二〇六四  
一陽

𠄔 二一三〇

𠄕 廿二年平安君鼎  
坪一邦

𠄖 五九五

𠄗 哀成叔兼  
君既一黃

𠄘 四三四八

𠄙 四三六二

𠄚 六年安平守鏡  
一平守

𠄛 一五五五  
煖一

𠄜 二〇八一

𠄝 二四六一  
一陰

𠄞 平安少府鼎  
平一少府

𠄟 信安君鼎  
胡一君八官

𠄠 一三四八

𠄡 一二九八  
一邑一折

𠄢 貨系一四五二  
陰一

𠄣 五六〇五  
一口之餘

𠄤 一八一  
一於人陸環

𠄥 良彙

𠄦 一四二  
小人一獸之呂告

𠄧 七  
一命大美置

𠄨 貨系二二四五  
一邑二折

𠄩 一三五四

𠄪 安邑下官壺  
一邑

𠄫 夏康〇一七八  
一邑里鈔

𠄬 包山一〇五  
一陵美置

𠄭 天星  
尚宜一

𠄮 包山九一  
周觀之妻甕一

𠄯 一八〇  
睡夕余尼一

𠄰 郭店·編本八  
心好則體一之

𠄎 老甲二五  
其一也

𠄎 五行八  
不

𠄎 語叢三·五六  
此食字一

𠄎 老甲三二  
國中有四大一

𠄎 老丙三  
一有急義

𠄎 魯禮四  
寡人忍一

𠄎 頌之五九  
文王之型莫厚一

𠄎 語叢二·七二  
皆至一

𠄎 六七  
政不廢而行息一

𠄎 隨縣五〇  
紫檢之一

𠄎 一六四  
舊一車

𠄎 武安戈  
武一

𠄎 石鼓·四車  
田車孔一

𠄎 古錢三五二圖錢  
長一

𠄎 十鐘三·四  
身

𠄎 陶素五·二一  
成字陽一器

𠄎 五·四四一

𠄎 八·二  
陸市亭

𠄎 宜安戈  
宜一

一、甲骨文作𠄎，从心，从女，會女子在室中一處之意。西周金文作𠄎，或加飾筆作𠄎、𠄎，或从厂作𠄎。春秋金文作𠄎。戰國文字承襲兩周金文。齊系文字从厂，加飾筆多作𠄎形。燕系文字女旁或作𠄎、𠄎、𠄎，獨具特色。晉系文字或作𠄎、𠄎，亦加飾筆，楚系文字或作𠄎、𠄎、𠄎、𠄎，或省𠄎作𠄎、𠄎、𠄎。秦系文字或加飾筆作𠄎，與小篆不同。《說文》：「𠄎，靜也。从女在𠄎下。(鳥寒切)。」(七下四)

甲骨文一，或為一好，如「王腹不亡其」，或為地名，如「王其田一亡其」。或為人名，如「身子一有𠄎」。

𠄎尊、𠄎卣，猶寧也。𠄎卣「王妻令作册𠄎一尸白」與孟爵「王今孟寧卣白」結構同。

「猶寧也。戎方鼎、師觀鼎」，猶善也。《國語·晉語》「孝、敬、忠、貞，君父之所」也。《韋昭注》「猶善也」。《國差辨》「寧」，即「寧」。定，太平。見《莊子·天下》「願天下之」寧，以活民命，人我養，舉足而止。《詩·小雅·常棣》「喪亂既平，既」且寧。《爾雅·釋詁》下「定也」。格伯蓋」，地名，地望不明。「父蓋」，父人名。

陳純登「陵」，地名，見《漢書·地理志》平原郡。在今河北吳橋東北。齊刀「易」，讀「陽」，地名。《史記·項羽本紀》「宋義救趙，行至陽不進」。在今山東曹縣東。齊刀「邦」，定邦，見《漢焦贛·易林家人之渙》「解高驚惶，散我衣裳，君不邦」。齊璽「邑」，地名。燕方足布「易」，讀「陽」，地名，即「東陽」。見《漢書·地理志》代郡。在今河北陽原東南。燕璽

「大」，燕陶「易（陽）」，地名。周空首布「臧」，或疑讀「藏」，似儲幣機構。周空首布「武」，地名。周空首布「周」，或疑有「定周國」之意。周璽「官」，安居官位，成語璽。韓戈「易」，讀「陽」，地名。《水經·河水注》四「陽溪」水出石峭南，西還陽城南。在今河南三门峡東。陽「君鉞」，地名，亦見於燕陶大。趙鉞「平」，地名。見《漢書·地理志》涿郡。在今河北「平」。趙幣「武」，地名。趙布「張」，讀「長」，地名。趙布「陽」，地名，即「西陽」。見《漢書·地理志》五原郡。在今內蒙包頭西。趙三孔布「陽」，地名，即「東陽」。見上。趙三孔布「陰」，地名，或讀「險」。見《漢書·地理志》中山國。在今河北「國」，定縣之間。或說「陰」讀「陰」，與「陽」相對而言。地望不明。信「君鼎

「胡」，讀「信」，封號。魏器「邑」，魏國前期都城。《文記·魏世家》惠王廿一年「邑近秦，于是徙居大梁。」在今山西夏縣西。魏布「陰」，讀「陰」，地名。楚璽「昌」，地名，見《漢書·地理志》汝南郡。在今河南確山西南。又湖北黃陂西南亦有「昌」。包山簡「陵」，地名。楚「陵」郡封地。見《戰國策·楚策》一，又名「鄢陵」。《戰國策·魏策》四「陵」，《說苑·奉使》作「鄢陵」。在今河南漯河東。包山簡「陵」即「陸」，地名。見《漢書·地理志》江夏郡。在今湖北陸南。包山簡「地名」，讀「鄢」。《左傳·昭公四年》「遷榘於鄢」。杜預注「鄢，楚邑」。《文記·魏世家》「王乘舟將欲入鄢」。《集韻集解》引服虔曰「鄢，楚別都也」。在今湖北宜城縣。郭店簡老丙三「一有惠（仁）義」之「」，副詞，表疑問，相當於「豈」、「怎麼」。魯穆三、成之三九。

恣

𠄎 莫若若屬也  
 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎

語叢「」，讀「馬」，代詞，兼有介詞「於」和指示代詞「此」之語法功能，相當於「於是」、「於此」。隨縣簡「」，讀「鞞」，或作「鞞」，說大「」，鞞，馬鞍具也。「」，隨縣簡「」，見《周禮·春官·巾車》「」，車，彫面駑總，皆有容蓋。「鄭玄注」「車，坐乘車。凡婦人車皆坐乘。」秦兵「武」，「宜」，地名。秦園錢「長」，即「長」，秦始皇之弟。見《史記·秦始皇本紀》。秦璽「」，見《國語·魯語下》「叔仲曰，子之來也，非欲「」身也，為國家之利也，故不憚勤遠而聽於楚。」秦陶「陽」，地名。秦陶「陸」，地名。見上。

「」，从心，安聲。

佞

稟一君扁重「繅一君」，讀「稟一君」，秦簡「一結」，日乙二四作「窓結」，日名。

佞

保佞字  
係一母易貝于庚姜

一，从手，安聲。

全文一，人名。

晏

晏

群居，五行四。  
大而一者也

晏

晏夢，日甲一六一正  
一見請命許

安作央，參安字。《說文》「晏」天清也。

从日，安聲。（鳥隸切）」（七上二）

郭店一，馬王堆帛書作「罕」，一，罕音

近。一，清也。秦簡一，與朝相對，義為晚。

《小爾雅·廣言》「一，晚也。」

按

按

隨縣一。

按

二一

按

六六  
按車之一

一，从毛，安聲。

隨縣簡一，讀按，或案。見安字。

案

案

案案三五七  
一齊

案

案夢，語書七  
今人一行之

案

案印  
一期人

《說文》「案」几屬。从木，安聲。（鳥

肝切）」（六上十七）

齊璽一，姓氏。見《姓苑》。秦簡一，

讀按，考查。《正字通》「一，考也。通作按。」

《論衡·問孔》「一，聖賢之言，上下多相違。」

痠

痠

解子痠區  
解子一釋其吉金

痠

解子戈  
解子一之角

痠

包山二〇八  
齊差一

痠

二二五  
衛一

紮

紮

包山二六七  
盤篇七

一，从彡，安聲。  
古大字一，人名。

鞅

鞅

隨縣八三  
餘一

一，从糸，安聲。  
包山簡一，或讀鞅。參鞅字。

一，从革，安聲。《說文》「鞅，馬鞅具也。从革，从安。」  
隨縣簡一，馬鞅。

鞅

鞅

隨縣二五  
餘一

鞅

天星  
餘一

一，从革，安聲。鞅字或體。  
楚簡一，讀鞅，亦作鞅。參鞅字。

鞅

鞅

包山三七一  
所鑿之鞅一

一，从金，安聲。  
包山簡一，讀鞅。馬鞅。

【系原】 安，會女子在室中安處之意。鞅、鞅、鞅、晏、紮、類等字多含有安或其引申之意。類，《釋名·釋姿容》「鞅也。偃折如鞅也。」鞅為鞅字之或體。

影組 𠂔聲

①𠂔 ②猶捨旋 ③倣旃旒 ④旒 ⑤旒 ⑥旒 ⑦旒 ⑧旒 ⑨旒 ⑩旒 ⑪旒 ⑫旒 ⑬旒 ⑭旒 ⑮旒 ⑯旒 ⑰旒 ⑱旒 ⑲旒 ⑳旒 ㉑旒 ㉒旒 ㉓旒 ㉔旒 ㉕旒 ㉖旒 ㉗旒 ㉘旒 ㉙旒 ㉚旒 ㉛旒 ㉜旒 ㉝旒 ㉞旒 ㉟旒 ㊱旒 ㊲旒 ㊳旒 ㊴旒 ㊵旒 ㊶旒 ㊷旒 ㊸旒 ㊹旒 ㊺旒 ㊻旒 ㊼旒 ㊽旒 ㊾旒 ㊿旒

𠂔

合集五〇三  
殷瓦百族三辨一

六五四〇  
人五千半一

𠂔

六九四八正  
五夢一惟又

二五〇一五  
甲子卜王一卜燕用日一

𠂔

二七三五二  
黃一庸用

三一三五六  
于定粟一

𠂔

三一三五六  
其粟一在宰

二八二〇七  
弱其立一

𠂔

秋爵

休盤  
盤一

𠂔

陶彙六·二二二

一，甲骨文作𠂔，象旗竿上有飾物，右有旗旒之形。西周金文旗竿上部或為作止形作𠂔（留壘旂作𠂔），春秋金文作𠂔（洹子孟姜壘旂作𠂔），𠂔（邾旂士鐘旂作𠂔），戰國文字承襲春秋金文，齊系文字或作𠂔，燕系文字或作𠂔，𠂔，晉系文字作𠂔，𠂔，𠂔，楚系文字或作𠂔，𠂔，秦系文字作𠂔，𠂔，𠂔，小篆譌定作𠂔，旗竿與旗旒完全脫離，《說文》：「𠂔，旌旗之游，秋寒之兒，从中曲而下垂，一相出入也。讀若偃。古人名一，字子游，（於德切）𠂔，古文一，字，象形及象旌旗之游。」（七上六）

甲骨文一，或為旗，如「弱其立一」。或疑為方國名，如「黃一庸用」，「其粟一在宰」。或疑為人名，如「乎一」，「夢一」。

金文一爵之一，為旗徽。休盤一，讀為旗，旗幟，「盤一」，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。

一，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。

一，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。

一，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。

一，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。

一，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。


一，讀「鑿旗」，有鑿鈴的旗幟。


旃

轉陶一，單字陶文。

 補師楚置  
無一

 陶景三·四一六  
橋岡一


 陶景四·一五  
侏一


 璽景三九四六  
王生一

 中山七〇  
器一


一，从目，秋聲，看之初文。《說文》：「省，睇也，从手下目。」（苦寒切）豨，看或从秋。（四上五）秋，秋一字分化（詳秋字），故一即看之或體輪。小篆看字从手乃秋之誤，字形分析亦誤。  
齊·燕一，均為人名。中山「一器」，讀「看器」。

旃


 帛書文選  
用一讀焉

 隨縣三三  
一夫


一，从言，秋聲，或疑旃言之省文。金文一，讀析。隨縣簡一，人名。

 大師盧豆  
用一多福

旃


 合集二二四八二  
余丙示一于征

 屯九一七  
乙酉卜祭者一于掃好

 二六九九三  
惟戊呼一

 召卣  
一奔車，重辟君

 雲夢·石鼓六四  
一通係讀

 三〇一  
晉乙酉簡一祭

 合集五三三〇反  
一入

 李盂  
用一奔况夕

一，甲骨文从足，秋聲，或从止，秋聲。



西周金文承襲甲骨文，以止，収聲。《說文》：「𣪠，周—旌旗之指麾也。从収，从足。足，足也。（似沿切）」（七上七）

甲骨文「余丙示—于征」、「肅—」之—，選也。《廣雅·釋詁》四「—，選也。」《詩·小雅·黃鳥》「言—言歸，復我邦族。」朱熹注「—，回，復，反也。」甲骨文「—，或為人名，如「庚戌呀—」。

名曰，麥盃「—走」，與奔走意義相近。《漢書·董仲舒傳》注「—，速也。」《文記·天官書》索隱「—，疾也。」

秦簡「—，或讀為縲。《玉篇》：「縲，維也。」「縲通」即上吊的繩套。

𣪠



合集二〇六九  
馬—



麥尊  
言—走令

旂



晉書〇九五二  
肖—

—，从人，旋聲。旋之繁體。參旋字。甲骨文「—，讀旋，選也。」麥尊「—走」，讀「旋走」。參旋字。

—，从肉，収聲。晉書—，人名。

旗



鹽康二七九七  
—耳



二八三〇  
—姓



二八一五  
—除



屬光鐘  
平聲—宗



二八〇〇  
—匡



二八一九  
—達



〇〇五三  
—佑左司馬



侯馬三五—  
無卯之—子

𦰇 溫縣一八  
一何

𦰈 二五三七  
一〇

𦰉 二五六二  
一〇

𦰊 四〇六四  
一城重

𦰋 八年新城戈  
一〇

𦰌 四年壽令戈  
一〇

𦰍 壘案〇〇〇六  
官呂一君

𦰎 一三一  
某一

𦰏 壘案二五三四  
一亥

𦰐 二三五二  
一餽

𦰑 四〇六二  
一侯數之

𦰒 四〇六五  
一城朝

𦰓 王三年壽令戈  
一照

𦰔 十六年壽令戈  
一朝

𦰕 色山七五  
一侯

一，从早，故聲。燕系文字故旁作𦰖、

𦰖，早旁或省作𦰗、𦰘。晉系文字早旁或作𦰙、𦰚。楚系文字早旁或加短橫為飾作𦰛，遂不易辨識。我以為日下以于、誤。《說文》：「𦰛，日始出光一也。从旦，故聲。」（古案切）𦰛、關。（七上六）一、𦰛一字之變。

燕壘一，讀韓，姓氏。《詩·大雅·韓奕》：「小序」：「《韓奕》，尹吉甫美宣王也。」毛傳：「韓，姬姓之國也。後為晉所滅，故大夫韓氏以為邑名焉。」《通志·氏族略》：「韓氏，姬姓之別族。」燕壘「一佑」，或疑為地名。晉苑一，讀韓，姓氏。參上。晉壘「一侯」，讀「韓侯」。複姓。周宣王賜命韓侯，支孫氏焉。見《元和姓纂》。晉壘「一城」，讀「韓城」。複姓。

韓

𦰛

王孫韓  
十一盧梅

鞫

色山八五  
登一

一，从言，鞫聲。

王孫鐘「中一虛揚」，讀為「終翰且揚」，既高且揚。《易·賁》「白馬翰如」，《經典釋文》「翰，高也。黃云馬頭高舉也。」《詩·小雅·小宛》「翰飛戾天」，毛亨傳「翰，高也。」《詩·大雅·常武》「如飛如翰」，孔穎達疏「翰是飛之疾者。」色山簡一，人名。

鞫

沈兒鐘  
中一虛揚

一，从音，鞫聲。鞫字或體。  
沈兒鐘一，讀翰。參鞫字。

鞫

鞫

徐王子鞫鐘  
中一虛揚

一，从口，鞫聲。鞫之或體。

徐王子鞫鐘一，讀翰。參鞫字。

鞫

鞫

鞫  
一，更父乍旅鼎

一，从佳，鞫聲。鞫之或體。參「鞫」字。  
一，更父鼎一，疑讀鞫，姓氏。

鞫

鞫

晉公推盂  
晉邦佳一

鞫

鞫子鐘  
中一虛揚

一，从鳥，鞫聲。鞫子鐘一，所以鞫篆寫有誤。《說文》「鞫，椎肥一音者也。从鳥，鞫聲。魯碑以丹難祝曰：以斯一音赤羽去魯侯



鍤

鍤 鍤 鍤劍  
一 鍤

鍤 色山二六八  
一 鍤

一，从金，取聲。  
鍤鍤劍，讀鍤，姓氏。參取字。色山簡一，人名。

鞞

鞞 十鐘三二七  
一 鞞

鞞 雲夢一編三四  
一 鞞

鞞 秦印  
一 鞞

鞞 一 鞞

《說文》「鞞，并烜也。从韋取其布也。取聲。(胡安切)。(五下十六)」

秦璽一，姓氏。參取字。秦簡一，國名。戰國七雄之一，為秦所滅。

乾

乾 秦印  
一 乾

乾 雲夢一編二六六  
一 乾

《說文》「乾，上出也。从乙，乙，物

古文字譜系疏證 元部

秣

秣 格伯篋  
一 秣

之連也。取聲。(葉馬切又古寒切) 斡，格文一。(十四下九)  
秦印一，人名。秦簡一，乾燥。《集韻》寒韻「一，燥也。」《詩·王風·中谷有推》「中谷有推，暵其一矣。」孔穎達疏「暵然其一燥矣。」

一，从水，取聲。  
格伯篋「一，桑」，地名。

楸

楸 質系三五〇  
一 楸

楸 二三四一

楸 古帶二七六

一，从木，取聲。或疑榦之省文。參見榦字。  
燕方足布「一，刀」，讀「寒號」，地名。

二五四七

《左傳·襄公四年》「寒浞」，《漢書·古今人表》作「韓浞」。《世本》「韓哀」，《呂覽·觀表》作「寒哀」。是其佐證。《水經·聖水注》「王肅曰：今承郡方城有韓侯城，世謂寒浞。」在今河北固安南。

楸

楸 銅柱  
一室

一，从酉，秋聲。《玉篇》「一，棖光。」銅柱「一室」，或讀「晏室」。《韓非子·離三》「晏室獨處。」燕居之室。

斂

斂 重篆三二六六  
一版

斂 三二六九  
一居

斂 三二六八  
一版

斂 四〇七一  
木陰一

斂

一，从力，斂聲。或疑斂之有文。《集韻》「斂，勤也。」

晉夏一，姓氏。

斂 重篆三二六六  
一相

斂 二二六七  
一運

一，从邑，斂聲。晉夏一，姓氏。參斂字。

【系原】 斂，象旗竿上有飾物，右有旗旒之形。徐灝《注箋》「斂者，旌旗飛揚之貌。」

朱駿聲《定聲》「从入，飄揚如一出入然。」按，其言「从入」不確。故从斂聲之斂、

斂、斂、斂、斂等字多有迴旋、圓轉之意。斂，《說文》「圓鑪也。」斂，《說文》「回

來也。」朱駿聲《定聲》「字亦作斂。」華嚴

音義》引《切韻》。旋，迴也。《釋文》訓為「井垣」，垣从亘得聲義，亘有回圓之意，故疑韓亦取此意。幹，《說文》「轟柄也。」《廣雅》「幹，轉也。」《說文》段注「幹」下云「引中之凡執柄柁轉運，皆謂之幹，做為旋之增繁之字。又藕、縱、翰、乾等字含有長意。藕，《說文》「馬毛長也。」縱，《說文》「以長繩繫牛也。」翰，《大雅·長揚賦》「故籍翰林以為主人」，李善注引《說文》「毛長者曰翰。」《六書故》「羽之強者曰翰。」幹，《說文》「獸豪也。」段注「豪者，豕鬣如筆管者也。」《爾雅》「未成豪狗」，注「狗子未生乾毛者。」郝懿行《義疏》「《釋文》謂長毛也。」又由長義引中而有遠、高之意。翰，金文多作「中翰盧瑤」，字或作「轄」，讀作「翰」，訓為「高」，疑為「聲音高」之專字。看，《說文》訓為「睇」，徐鍇《繫索傳》「以手睇目而望也。」望即為「遠望」。

故看亦含有遠意。又幹、翰、幹等字亦含有赤意。幹，《說文》「赤色也。」翰，《說文》「天雞赤羽也。」幹，《爾雅》「天雞。」郭注「小雞，黑身，赤頭。」又於、幹、蔞、蔞等字均含有枝釋之意。《類篇》「蔞，禾莖也。」蔞義為箭杆。





晏

晏 長 晏集〇六八六

晏 二五九〇

晏 三二七八

晏 相公子增戈

晏 郭店·語業三四五

一，从心，晏聲。或疑愜之省文。《集韻》

「愜，愜滿，性狹。」

晉璽，人名。相公子增戈「一散」，

讀「晏歲」，歲暮。《越絕書》：越絕外傳記地

傳：「晏歲暮年。」郭店簡「安也。」

晏 合集二七五

一，从臼，晏聲。

甲骨文「殘辭」。

穰

穰 隨縣九八

一，从毛，晏聲。

隨縣簡「或作穰，讀穰，《呂覽·期賢》乃按兵」，《淮南·脩務》：按作愜，是其證。

郟

郟 邑山二四五

一，从邑，晏聲。郟省異體。《說文》：「郟，

潁川縣。从邑，匿聲。」

邑山簡「讀燕，國名。」

宴

宴 宴 多易

將公程鐘 台一大夫

將公華鐘 以一士庶

將王子蒨鐘 以一以喜

𡗗

配兒鈞鐘  
台一賓客

一，金文从山，晏聲，山或作厂，晏或作晏。  
《說文》：「𡗗，安也。从山，晏聲。（於句切）」（七下四）  
一，筮一，人名。 邦公華鐘，邦公控鐘一，  
宴饗。《易·需·象傳》：「君子以飲食一樂。」  
《經典釋文》引鄭云：「一，享一也。」 徐王  
子衎鐘：「以一以喜」，典籍作一喜、一嬉、一  
嬉、燕喜，如《詩·小雅·六月》：「言甫燕喜，  
既多受祉。」

堰

𡗗  
土 鞞 筮 蓋  
用六箭于五色筭一

一，从土，晏聲，疑堰字省體。《玉篇》  
「堰，壅水也。」

鞞 筮 蓋 一，疑讀「深堰」。

𡗗

𡗗

色山八五  
黃一

一，从鳥，晏聲，鷓之異文。《集韻》：「鷓，  
駕聲，或作鷓。」  
色山簡一，人名。

鯉

𡗗

石鼓，游汚  
一鯉處之

《說文》：「鯉，鮫也。从魚，晏聲。（於  
德切）」  
石鼓一，魚名。

筭

𡗗

信陽二，〇三三  
一，一

𡗗

六簡一

𡗗

色山二六二  
二一

嬰

一，从竹，嬰聲。  
楚簡一，讀筵。《說文》：「筵，竹席也。」  
或讀簾。《廣韻》：「簾，竹名。」簾本竹名，  
可編織為席。

見

嬰次虛  
王子一次

嬰

巴山三七  
登一

一，从貝，嬰聲。嬰之或體。

一，次虛「王子一次」，讀「王子嬰齊」，

乃楚莊王之弟嬰齊，即子重。《左傳》：成公九

年：「楚公子嬰齊帥師伐莒。」《左傳》：宣公

十一年：「楚左尹子重侵宋，王待諸郟。」

巴山簡一，人名。

瑗

瑗

隨縣五七  
六一

瑗

侯馬三三〇

環

一，从玉，嬰聲。環之異文。《玉篇》：「環，  
環球，石似玉也。」

隨縣簡一，讀纓。嬰、嬰古音相近，聲母

同屬影母，韻部嬰屬耕部，嬰屬元部，耕元二

部常通用，如《詩·邶風·燕》：「燕於飛」

之「燕」，為王維常書《五行》引作「嬰」。

《左傳·僖公元年》：「公敗狄師于僂」之僂，

《公羊傳》作纓，可為佐證。隨縣簡「六纓」，

指馬飾。《周禮·秋官·大行人》：「樊纓九就」，

鄭玄注：「樊纓，馬飾也。以扇飾之。」

見

陶案五、三、四七

見

五、三、四八

一，从糸，環聲。纓之或體。

齊陶一，單字陶文。



偃

公九年。燕毫吾北土也。燕王職戈，讀燕，國名。杖氏壺「飲」，讀「燕飲」。《詩·大雅·兔爰》「公尸燕飲，福祿來成」。又作「宴飲」。《漢書·叙傳》「設宴飲之會，宴樂飲酒，秦陶「桑」，地名。

𠄎

陶器九·六九

偃

雲夢·若嶽五六  
正一

《說文》「偃，偃也。从人，匱聲。」於  
懷切」(八上十二)

古陶「人名。秦陶「正」，《集韻》  
「仰也。」

𠄎

𠄎

燕侯義蓋  
一侯李

𠄎

燕王職戈  
一王職乍五革

𠄎

燕王管戈  
一王管行儀錄

𠄎

燕侯朕戈  
一辰朕

𠄎

匱器三八五七  
公孫一

𠄎

四〇九九  
一甘單

𠄎

一九五九  
一卑

𠄎

一九六〇  
一留

𠄎

一九六三  
一離

𠄎

一九七六  
一噶

𠄎

中山王壺  
一君子禮

𠄎

中山國壺  
一辛師征一

𠄎

連一七道

「从邑，匱聲，戰國文字」或加心旁繁  
化。《說文》「𠄎，潁川縣。从邑，匱聲。」於  
建切」(六下十四)

燕器「讀燕，國名。燕兵器之稱侯戎王  
者，有「率、朕、戎人、職、誓、喜」等，與  
傳世文獻諸燕王對應關係，尚待進一步研究。  
毋重一，讀臣戎偃，姓氏。皋陶之後，本偃



緜 邑山三二  
登一

緜 二七〇  
一組之緜

緜 二七七  
一秦緜之一

緜 信陽二〇一五  
一青緜一組

緜 仰天二四  
一組之緜

緜 天星  
馬之領一

緜 長一

緜 缺一

緜 秦九九二一  
一之吉五北方

緜 九九二四  
一之吉五曰

緜 望山二四八  
組一

緜 一，从糸，吳聲。緜之異文。《說文》：「緜，緜系也。从糸，嬰聲。」

楚璽一，人名。楚簡一，多讀緜。《禮記·檀弓上》：「絲屨組緜。」疏：「以組為緜。」秦家嘴簡一，讀嬰，參瓊字。

【系原】 吳，會安之意。从吳聲派生之

安、穩、筭、堰等字均含有安意。穩，疑為鞍之或體。鞍含有安止之意。筭為竹席名，其取意與鞍同。堰，《集韻》：「障水也。」安由安穩之意引中而有安止義。《詩·大雅·皇矣》：「以按徂旅。」傳：「按，止也。」《廣韻》：「按，抑也，止也。」又偃、鰥等字含有仰意。《說文》：「偃，偃也。」朱駿聲《定聲》：「按，伏而覆曰什，仰而倒曰偃。」鰥，《說文》：「鰥也。」段注：「謂之鰥者，以其偃頤也。偃者，仰也。」又偃、鰥、堰等字含有匿意。鰥，《廣雅》：「鰥氣，鰥氣。」《說文》：「鰥，地行鼠，伯勞所作也。」一曰偃氣。段注：「偃之言隱也。」按《正字通》：「鰥，同鰥。」堰，《說文》：「堰，領也。」段注改作「堰領也。」朱駿聲《定聲》：「按，以韜文為領緣堰緣也，以匿匿其質，言曰堰。」今北方地區仍稱為領口加緣為堰。又堰、環、葉、瘞、鰥等字均含有頭、頭飾或繞頭等義。詳參耕部影紐顯聲下。





𥇑 三四〇九四  
一 大示

𥇒 子幸白

𥇓 父乙鼎  
亞一父乙

𥇔 且甲鼎

一，甲骨文𥇑，从目，死聲。或于目上加  
並，目下加大，木以繁化，死或有譌作𥇑形  
者。商代金文與甲骨文繁體同。《說文》：「𥇑，  
目無明也。从目，死聲。」（一丸切）。（四上四）  
甲骨文一，或用為祭名，指一祭，如「一  
大示」，「一六乙」，「卯一牛」等。一祭具  
體內容不詳，或用作地名，如「王其田于一」，  
「或一田」等，具體地望不詳。

𥇕 合集二六六四  
日華一六四

𥇖 能每尊  
能每易其于車一公

𥇗 𥇘  
𥇙 𥇚  
𥇛 𥇜  
𥇝 𥇞  
𥇟 𥇠  
𥇡 𥇢  
𥇣 𥇤  
𥇥 𥇦  
𥇧 𥇨  
𥇩 𥇪  
𥇫 𥇬  
𥇭 𥇮  
𥇯 𥇰  
𥇱 𥇲  
𥇳 𥇴  
𥇵 𥇶  
𥇷 𥇸  
𥇹 𥇺  
𥇻 𥇼  
𥇽 𥇾  
𥇿 𥇿

𥇗 𥇘  
𥇙 𥇚  
𥇛 𥇜  
𥇝 𥇞  
𥇟 𥇠  
𥇡 𥇢  
𥇣 𥇤  
𥇥 𥇦  
𥇧 𥇨  
𥇩 𥇪  
𥇫 𥇬  
𥇭 𥇮  
𥇯 𥇰  
𥇱 𥇲  
𥇳 𥇴  
𥇵 𥇶  
𥇷 𥇸  
𥇹 𥇺  
𥇻 𥇼  
𥇽 𥇾  
𥇿 𥇿

古文字譜系疏證 元部

怨

𥇑 侯馬三三四  
衆人一死

𥇒 𥇓  
𥇔 𥇕  
𥇖 𥇗  
𥇘 𥇙  
𥇚 𥇛  
𥇜 𥇝  
𥇞 𥇟  
𥇠 𥇡  
𥇢 𥇣  
𥇤 𥇥  
𥇦 𥇧  
𥇨 𥇩  
𥇪 𥇫  
𥇬 𥇭  
𥇮 𥇯  
𥇰 𥇱  
𥇲 𥇳  
𥇴 𥇵  
𥇶 𥇷  
𥇸 𥇹  
𥇺 𥇻  
𥇼 𥇽  
𥇾 𥇿

一，从口，死聲。死字繁體。  
甲骨文一，含義不詳。  
金文一，人名。

《說文》：「怨，惠也。从心，死聲。」（於  
願切）𥇑，古文。「（十下十九）三體石經  
《無逸》：「作命。侯馬盟書一與《說文》古  
文，石經古文形同。《一切經音義》：「一，屈  
也。一也作冤。」

侯馬盟書「一死」，讀「冤死」。《漢書·  
刑法志》：「天下獄二千餘所，其冤死者多少相  
覆，獄不減一人。」秦簡一：「恨。」

𥇑

𥇑 𥇒  
𥇓 𥇔  
𥇕 𥇖  
𥇗 𥇘  
𥇙 𥇚  
𥇛 𥇜  
𥇝 𥇞  
𥇟 𥇠  
𥇡 𥇢  
𥇣 𥇤  
𥇥 𥇦  
𥇧 𥇨  
𥇩 𥇪  
𥇫 𥇬  
𥇭 𥇮  
𥇯 𥇰  
𥇱 𥇲  
𥇳 𥇴  
𥇵 𥇶  
𥇷 𥇸  
𥇹 𥇺  
𥇻 𥇼  
𥇽 𥇾  
𥇿 𥇿

𥇑 𥇒  
𥇓 𥇔  
𥇕 𥇖  
𥇗 𥇘  
𥇙 𥇚  
𥇛 𥇜  
𥇝 𥇞  
𥇟 𥇠  
𥇡 𥇢  
𥇣 𥇤  
𥇥 𥇦  
𥇧 𥇨  
𥇩 𥇪  
𥇫 𥇬  
𥇭 𥇮  
𥇯 𥇰  
𥇱 𥇲  
𥇳 𥇴  
𥇵 𥇶  
𥇷 𥇸  
𥇹 𥇺  
𥇻 𥇼  
𥇽 𥇾  
𥇿 𥇿

二五五九

宛

《說文》：「宛，婉也。从女，地聲。於阮切。」（十二下六）

秦木廣一，人名。

𠃉 合集三〇二六八  
王其—麓麓

𠃊 匱索三六二九  
—戎夫

𠃋 湖南一〇〇  
—臣

《說文》：「宛，屈草自覆也。从宀，地聲。（於阮切）」  
甲骨文：「讀館。」《文記·刺客列傳》：「樊於期偏袒搢腕而進。」《集解》引徐廣曰：「腕一作棺。」《說文》：「棺，體德好也。从女，官聲。讀若楚郢宛。」可為佐證。《周禮·地官·委人》：「凡軍旅之賓客館焉。」注：「館，舍也。」

秦印：「姓氏。伏羲師有—華。黃帝時有

宥

「胸，此—姓之始。春秋時齊、楚、晉、鄭皆有—氏。見《姓氏考源》。」

𠃌 仲義父鼎  
中義父乍新—寶鼎

「从口，宛聲。宛字繁體。仲義父鼎—，或讀館。」

窆

𠃍 召鼎  
王—于大室

𠃎 臣辰卣  
出—莽京年

𠃏 壺鼎  
用—公寶樽鼎

「从宀，宛聲。召鼎、臣辰卣—，讀館。參宛字。壺鼎—，人名。」

壑

合集一七三二  
壑 一

一，从土，死聲。

甲青文一，義不詳。

苑

合集九五〇六  
自千八一

𡗗 秦印  
一 贏

𡗗 雲步，為吏三四  
一 園

甲青文一，从中，死聲。《說文》：「𡗗，所以養禽獸也。从艸，死聲。（於阮切）」（一下十八）

甲青文「入」，或讀「內」。《太平御覽》卷一九六引《漢官典職》：「宮內一，聚土為山，十里九坂，種奇樹，育麋鹿麋虎，鳥獸百種，激上河水，銅龍吐水，銅仙人御盃。」

古文字譜系疏證 元部

受水下注，天子乘輦遊獵苑中。

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》：「氏，亦作宛。狀云：商武丁子先受封於一，因為氏。《左傳》：「齊有一何忌，衛有一春，鄭有一射犬。」秦簡「一園」，見《春秋繁露·王道》：「梁紂皆聖王之後，驕溢妄行，侈宮室，廣苑囿，窮五采之變，極飾材之工。」

纒

𡗗 沈子蓋  
乍一于周公宗

𡗗 不敷不一休周公

一，从系，死聲。《集韻》：「纒，紉秦也。一曰纒色衣。一曰罔也。一，纒或省。」

沈子蓋一，或讀裸。《說文》：「裸，灌祭也。」《書·洛誥》：「王入太室裸。」孔穎達疏：「王以圭瓚酌鬱鬯之酒以獻尸，尸受祭而裸於地。因奠不飲，謂之裸。」

二五六一

【系原】 𠄎，或以為管之初文，按从𠄎得聲之苑、詵、宛、怨、琬、婉、腕、惋、筭、劍、管等字多含有圓轉、圓曲、屈曲等意。詵，《說文》「尉也。」段注「詵者，以善言案其心，如火中繒然。」含有婉曲意。管，《說文》「目無明也。」《六書故》「管，眸子枯白也。按眸子枯白則圓窩之狀。苑，《說文》「所以養禽獸也。」段注「古謂之園，漢謂之苑。」園，《說文》「苑有垣也。」垣有迴圓之意。參心紐豆聲下。

影紐 𠄎聲

① 𠄎 ② 𠄎 ③ 𠄎 ④ 𠄎 ⑤ 𠄎 ⑥ 𠄎 ⑦ 𠄎 ⑧ 𠄎 ⑨ 𠄎 ⑩ 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎  
肉部三二〇九

𠄎，从口，从肉，會口食肉飽厭之意。𠄎之初文。《說文》「𠄎，獸也。从食，𠄎聲。」所从口或譌作口，口形，許慎遂誤以為𠄎从口得聲。《說文》「𠄎，小蟲也。从肉，口聲。一曰空也。（為玄切）」（四下十五）或作𠄎，漢印稍作𠄎。

齊陶一人名。

𠄎

𠄎 𠄎  
邑山一五八反  
又不可識

𠄎

𠄎 𠄎  
新居，縮衣一〇  
小氏佳日

捐

捐

二二  
則大臣不

捐

專德一八  
不黨則無一

捐

三三  
恭則民不

捐

陶集五·二七三  
左一

捐

捐

秦印

《說文》：「捐，念也。从心，冎聲。」曰：憂也。於錄切。捐，籀文。一（十下十九）楚簡冎作

冎，冎等形，或於肉上加彡為飾筆。《說文》：籀文从刀，蓋由此譌變而來。

秦陶：「我讀捐。」《說文》：「捐，徒隸所居也。从土，冎聲。」邑山簡：「讀寃，寃屈。」亦店簡：「均讀怨。」

捐

秦印  
一疾

捐

《說文》：「捐，棄也。从手，冎聲。（與專切）」（十二上二十三）

秦印：「一疾」，義為棄疾。古人常以「棄疾」為人名，疑「一疾」為人名，與「去病」為人名義近也。

捐

陶集五·三〇四  
左司一瓦

《說文》：「捐，小疏也。从水，冎聲。」

《爾雅》：「汝為一。」（古玄切）（十一上十）

秦陶：「讀捐。參捐字。」

捐

關丘為購造戈  
關丘為一造

捐

墨集三·九二  
左一

捐

五六〇八  
長一

鳥名。或从佳。《集韻》「一，鳩」。

戰國文字「一」，人名。

癘

癘

墨彙〇四八二  
王「信鈔」

「一」，从彡，隹聲。

齊璽「一」，人名。

雕

雕

墨彙三八七七  
公孫「一」

鴞

陶彙六·九〇  
呂「一」

「一」，从佳，冑聲。鴞之異文。參鴞字。

捐

捐

王右鼎  
王后口「一」室

担

王后左稱室鼎  
王后左「一」室

𠄎

墨彙〇二八九  
「易辭興重」

𠄎

〇二二二  
亡陞「一」

𠄎

〇一三三  
尚谷「一」

𠄎

四〇〇〇  
狝門「一」

「一」，从木，冑省聲。冑或省作𠄎，二為省略符號。《玉篇》「一，木名。」或釋相之異文。

燕璽「一」，疑讀「苑尉」，掌管苑園的官。

𠄎

色山二三一  
任「一」

𠄎

一三六

「一」，从未，冑聲。或疑捐之異文。《說文》「捐，麥莖也。从未，冑聲。」

色山簡「一」，人名。

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳  
夏 彙 五 六 七 一

一，从𦉳，相聲。  
楚 𦉳 一，人名。

𦉳

𦉳 𦉳  
九 年 戈 封 一

一，从戈，冑聲。  
九 年 戈 一 封 一，疑讀為「鑄戈」。

𦉳

𦉳 𦉳  
信 潘 二 〇 一 三 二 紛 一

𦉳 𦉳  
望 山 三 二 一 紛 一

𦉳 𦉳  
二 〇 一 五 一 紛 口 與 一

𦉳 𦉳  
色 山 二 六 七 一 紛 一

𦉳 𦉳  
二 六 八 一 紛 一

𦉳 𦉳  
二 七 七 一 紛 一

《說文》：「𦉳，縉如麥稱。从糸，冑聲。  
（古稼切）」（十三上六）  
楚 簡 一，縉帛。

𦉳

𦉳 𦉳  
色 山 二 七 一 一 牛 之 革 履

𦉳 𦉳  
二 七 三 一 牛 之 革 屮

一，从革，冑聲。𦉳之繁文。《說文》：「𦉳，大車縛靽靽。从革，冑聲。」  
色 山 簡 一，讀徒。《說文》：「徒，犗牛也。」

𦉳

𦉳 𦉳  
秦 印 一

《說文》：「𦉳，麥莖也。从禾，冑聲。（古

去切)。(七上十七)

秦印。單字。

𠄎

𠄎

色山九二  
陸干之里人

𠄎

一八三  
一人

𠄎

九三

𠄎

一三四  
子一公

𠄎

一，从邑，冑聲。

色山簡。讀宛。地名。《漢書·地理志》

「宛，西通武關，東受江淮，一都之會也。」

在今河南南陽。

【系原】

冑，會口食肉飽厭之意。从冑聲

之字如圓、削、娟等字含有圓意。《說文》「圓，

規也。《段注圓》下云「依許則言天當作圓，言

平圓當作圓，言澤圓當作圓。」削，《說文》

「挑取也。」《廣雅》「削，剗也。」剗有圓

轉之意。《說文》「娟，娟也。」王筠《句讀》

「娟，冑也。依《集韻》引改。此以母擇子

之法也。冑字从肉，姦無骨也。从口者，冑掉

尾向首，其曲如環也。」又冑、娟、涓、娟、

娟等字均含有小意。《說文》「娟，徒隸所居

也。一曰女牢，一曰亭部。」《段注》「徒隸，賤

者稱。」按罪犯或服役者所居之土房或是女

牢房皆為賤者所居，賤、小意可通。涓為「小

流」，娟，《說文》訓為「小盆」。娟，《說

文》「醜酒也。」《段注》《玉篇》曰「以孔下

酒也。」按謂涓而而下也。」意與涓、應同。

又娟、稍、娟多含有青色之意。娟，《說文》

「青驪馬。」又餐、厭均為冑之後起分化字。



影紐 燕聲

○燕 ○曠 ○職

燕

𦉳

合集五二五七  
貞王齊黃吉一

𦉳

五二八〇  
貞王齊黃吉一

𦉳

一二五二五  
貞一吉

𦉳

一二七五一  
貞黃兩一

𦉳

庚壘  
官以河在壘伐一口立

𦉳

秦印  
一板

𦉳

一勅

𦉳

秦印  
一口

𦉳

一口

甲骨文一，象一之形。《說文》「燕，玄鳥也。籀口，布瑕，枝尾，象形。（於旬切）」（十一下十四）篆文乃一之錫體。

古文字譜系疏證

元部

曠

𦉳

合集二〇六一三  
且乙一

一，从日，燕聲。或疑晏之或體。甲骨文一，用法不詳。

職

𦉳

合集六七〇二  
歸一

𦉳

八六七五  
一老

𦉳

二七九九〇  
貞手一解古

二五六七

丨，从支，曠聲。

甲骨文丨，用法不詳。

【系原】 燕，象燕子之形。甲骨文燕讀冥，曠或疑為晏之或體，故疑曠為燕之派生字。

曉紐 莫聲

①莫 ②煨 漢 莫 難 ③應 嬰 難

界

合集一〇二六八  
帝其降一

界

一〇二六四  
莫不兩帝僅一我

界

一〇二七七  
身我一

界

一〇二七八  
莫我不一

界

一〇二七二  
莫帝共一我

界

莫鼎  
大保賞一月

界

頌壺  
反入一章

界

頌壺

界

毛公鼎  
口一大命

界

頌壺

界

六年漢中守戈  
一中

古文字譜系疏證

元部

一、甲骨文似从口，从黑，構形待攷。疑

為嘆之初文。西周金文「字」下部或加飾筆，

戰國文字承襲金文，所从「火」多譌作火形。一、

《說文》「莫」載，見於偏旁。《說文》「嘆」，吞

歎也。从口，歎省聲。一曰，太息也。一、二

上十三。嘆應从口，莫聲。一、莫疑為古今字。

一、加土分化出董。參董聲首。

甲骨文「」，讀煨。《說文》「煨，乾兒。

从火，漢省聲。《詩》曰，我孔煨矣。煨指

天旱。

一、鼎之「」，人名。毛公鼎「口一大命，

讀勤，標勞，盡力。頌壺「一章」，讀「觀

璋」。

秦戈「一中」，讀「漢中」，地名。《史

記·楚世家》「秦大敗我軍，遂取漢中之郡。」

在今陝西南部。

二五六九

燠

𤇑 合集九八二五

𤇑 一〇一八六  
西土亡一

𤇑 粹五五一  
其用一牛

𤇑 合集二五九七一  
貞來丁亥形其丁巳十二月

𤇑 燠伯鼎  
一白

𤇑 燠鼎  
一臨

𤇑 燠鼎  
一白

𤇑 啟貞  
啟從征一

𤇑 女嬰鼎  
女嬰一于王

一，从火，莫聲。《說文》：「燠，乾兒，从火，漢省聲。」《詩》曰：「我孔一矣。」（人善切）（上上十八）

甲骨文一，或為乾旱。如「西土亡一」。

或為祭名，如「一丁」。或為用牲法，如「其用一牛」。

啟貞「啟從征一」，疑讀為漢。《古本竹

漢

書紀年：「十九年……喪師于漢。」又「昭王十六年，伐楚荊，涉漢，過大兒。」可與貞銘互證。女嬰鼎一，讀覲，朝覲。

𤇑 啟事天王鐘  
江一之陰陽

𤇑 江一之陰陽

《說文》：「漢，深也，東為滄浪水，从水，難省聲。（呼盱切）𤇑，古文。」（上一二）——从難省聲，不確。字當从水，莫聲。啟事天王鐘「江一」，指長江和漢水流域。《史記·楚世家》：「當周夷王時，王室微，諸侯或不朝相伐，熊渠蓋得江一閭民和，乃興兵伐庸，揚粵至於郢。」


寔


𤇑 寔鼎  
陳一立事歲


𤇑 陶簋三二三〇  
夔圖刻里八一


難

一、从穴，美聲。或加加心旁繁化。  
齊文字一、人名。


 難 歸父盤  
古今一老


 難 中山王鼎  
此易言而一行施


 難 隨縣一七四  
一馱為左騂


 難 郭店·老甲二二  
不貴一得之貨


 難 成之三〇  
終之為一


 難 老甲一五  
是以聖人獻一之


 難 上海三九  
程一


 難 足季良父壺  
其萬年出令一老


 難 信陽二〇八  
不一

 難 包山二五六  
疾一瘵

 難 緇衣五  
下一智則名張勞

 難 老甲一四  
多揚必多一


 難 古終亡一

 難 雲夢·浩數九一  
甲考一飲食為


難

一、从佳，美聲（或莖聲）。戰國文字或加土旁繁化。鷄之異體。《說文》「鷄，鳥也。从鳥，莖聲。（那干切）鷄，鷄或从佳。難，古文鷄。難，古文鷄，難，古文鷄。」（四上二十）

歸父盤，及季良父壺「一老」，不易老，即長壽之意。《詩·魯頌·泮水》「既飲旨酒，永錫一老。」《後漢書·華佗傳》「古之仙者為導引之事，熊經鸞顧，引挽腰體，動諸關節，以求一老。」中山王鼎「一行」，不易行，楚簡「不易」。《玉篇》「一，不易之稱。」《論語·子路》「為君一，為臣不易。」隨縣簡「一馱」，馱名。

 難 郭店·老丙二三  
不貴一得之貨

 難 性自三五  
感斯一

 難 歸藏四·二四  
惟一之而弗亞

 難 性自三二  
一思之方也

𤑔

老甲一六  
一陽之相城也

一、从心，難或加土旁繁化。《說文》：「難，敬也。从心，難聲。」（女版切）。（十下十一）  
性自三二一，讀嘆。或讀難。老甲一六「一陽」，讀「難易」。難，易為反義詞。

𤑔

音或鐘  
工康五皮一之子者或

一、从火，難聲。然字或體。二汗簡。大部：然字作𤑔。从火，難聲。可為佐證。《說文》：「然，燒也。从火，朕聲。難，或从艸難。」  
者減鐘一，讀然。人名。

灘

𤑔

郭君啟身節  
自郭市逾湖上一

《說文》：「𤑔，水濡而乾也。从水，難聲。《詩》曰：『其乾矣。』（呼吁切）𤑔，俗𤑔从佳。」（十一上十八）

郭君啟節一，讀漢。水名。《書·禹貢》：「嶠冢導漾，東流為漢。」

【系原】 莫，構形待攷。从莫得聲之燠、𤑔、𤑔、難、變等字多有乾燥、暖熱之意。

又懸、𤑔、𤑔等字含有發、驚或謹之意；嘆、歎等字又含有吟嘆之意。



顏，《公羊》謂之顏公，子孫因以為氏。

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

一，从言，产聲。諺之初文。《集韻》「諺古作一。」《說文》「諺，傳言也。从言，彦聲。」  
金文「一」，人名。曾侯倬簋「一」，或讀為炭。  
《說文》「炭，燒木餘也。」引申為不足。

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从爻，从言，尸聲。疑產字或體。  
郭店簡「一」，讀顏，或釋為教。

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从火，产聲。或疑炭之異文。《說文》「炭，燒木餘也。从火，岸省聲。」  
信陽簡「一」，讀炭。

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

一，从鳥，产聲。𠄎字或體。參𠄎字。  
趙三孔布「一即」，地名。或讀「𠄎次」，是趙國屬門的一個重要城邑。或讀「安次」，見《漢書·地理志》勃海郡。在今河北安次。  
郭店簡「一」，讀𠄎。《說文》「𠄎，𠄎也。」簡「一」生而𠄎，即𠄎生而𠄎。



產

𠂔

袁成叔鼎  
余鄭邦之

𠂔

重秦三六二  
一債

𠂔

一八七  
妻

𠂔

蔡侯盧劍  
蔡侯一乍長改

𠂔

蔡侯盧劍  
蔡侯

𠂔

侯馬三三〇

𠂔

包山二〇六  
攻尹

𠂔

蔡侯盧戈  
蔡侯一之用戈

𠂔

蔡侯盧劍  
蔡侯

𠂔

十鐘三二四  
時

《說文》「產，生也。从生，彥省聲。」

（所簡切）（六下二）

袁成叔鼎，生也。《文記·李斯列傳》

「此五子者不於秦，而繆公用之。」

楚璽，姓氏，出鄭，或出鄭大夫改

之後。見《姓氏考略》，蔡兵，蔡侯。

見《史記·蔡世家》。

顏

𠂔

十鐘三二七  
一昭

一，以頁，產聲。顏字或體。

秦印，讀顏，姓氏，參顏字。

𠂔

包山二六  
攻尹

一，从乘，產省聲，或疑產之異文。

包山簡，人名，或作產。

𠂔

陳駘置  
余陳十一孫

一，从初，產聲。

陳駘置，讀產。「一孫」，或疑長孫。

《爾雅·釋詁》上「初，始也。」

虜

𠂔

虜 虜 尹商一異二明

一，从弓，彥聲。

一，鼎一，人名。

鴈

𠂔

鴈 鴈 三三五 一單

一，从鳥，厂聲，雁之或體。《字彙補》

「一，與雁同。」

晉重一，讀雁，姓氏，見《姓苑》。

雁

雁

雁 包山九一 一

雁

雁 一六五 一

彥

彥 一三二 閔里人一女返

彥

彥 一三三 一女返

一，从佳，从人，厂聲，鴈字或體，《說

文》「鴈，鵠也，从鳥，人，厂聲。」

包山簡一，姓氏，參鴈字。

彥

彥

彥 包山一七六 一擇

彥

彥 二〇四 一數

一，从邑，雁聲。

包山簡一，讀雁，姓氏，見《姓苑》。

【系原】 厂，象依山為室之形。岸，岸為厂

之後起派生字。彥，彥，彥均有產生之義，彥為

彥之或體之字，彥，彥，雁等字均為彥之或體之

字。彥，彥等字為彥之或體之字，顏為顏之或體之字。

曉紐 顯聲 歸麻聲

曉紐 憲聲 歸月許害聲

曉紐 實聲

實 護

護

護

雲夢·海賦三六  
以書一音

《說文》「簡，營求也。从見，从人在穴上。《商書》曰：高宗夢得說，使百工實求得之傅巖，巖，穴也。（朽正切）」（四上一）  
《說文》「一，流言也。从言，實聲。」  
秦簡「一，見《廣雅·釋詁》「一，求也。」

【系原】

實·會意不明，實、護均含有求

意。

曉紐 四聲

①四②𠄎③𠄎④𠄎⑤𠄎⑥𠄎⑦𠄎⑧𠄎

𠄎

𠄎

燕王晉戈  
即王一口枚銘

𠄎

燕王晉戟  
即王一口枚銘

𠄎

重素三八九二  
公孫一

四、甲骨文作𠄎（𠄎字所从），从二口，會驚禱之意。《說文》：「𠄎，驚禱也，从二口，讀若謹。」（阮袁切）。（二上十六）

一、从言，四聲。或疑謹之省文。《說文》：「謹，詳也。从言，謹聲。」

燕王一瓦一，讀會。一、會元月對轉。典籍亦有會、元、崔聲未通用之例。《詩·衛風·淇奥》：「會弁如星」。《呂覽·上農》注引會作府。《爾雅·釋草》：「崔，芄蘭。」《說文》

𠄎

𠄎

合集一七三六元  
丁酉卜口一〇

𠄎

一七三七〇  
口一〇

卅部。崔作莞。又《角部》：「籬，讀若憇」。《集韻》：「籬，讀若憇」。亦元月對轉。可為佐證。燕王會，見《史記·燕世家》。

一、从鳥，四聲。崔之或體。《集韻》：「崔，谷名。在西陽。」

甲骨文一，不詳。

崔

崔

望山一，九一  
一軒

崔

郭店·性自三五  
一壹武則齊女也斯復

𠄎

一即夏


𠄎


一七  
一其之後而逆順之

一、从A（或从A），崔聲。疑崔之異文。參崔字。


望山簡一。讀觀。姓氏。似姓。夏有觀尾。見《萬姓統譜》。郭店簡一。均讀觀。

憲

 郭店·編本二四  
刑民又一心

 二八  
而雀不足一也

 尊德一六  
善以一忠


 五二  
不時則亡一也

 性自且二  
未實而民一


一。从心。倉聲。懼之異文。《說文》：「懼，喜敬也。从心，蒼聲。《爾雅》曰：懼，慄。憂無告也。《古玩切》。」（十下十五）參觀字。  
編本二四「一心」。讀「歡心」。編本二八「讀勸」。尊德一六「一忠」。讀「權謀」。《荀子·王霸》：「故用國者，義立而王，信立而霸，權謀立而亡。」尊德三二，性自五二「讀勸」。

瞻

 包山三三〇  
一編


 郭店·老乙二八  
以向一尚

 以邦一邦

 編本三七  
數紳一文王憲

一。从見，倉聲。觀字異文。《說文》：「觀，諦視也。从見，蒼聲。《古玩切》。」《說文》：「古文觀从囙。」（八下五）參「觀」字。  
包山簡一。讀觀。姓氏。參倉字。郭店簡一。讀觀。

蒼

 重彙二二九一  
一王

一。从艸，倉聲。或疑蒼之或體。《說文》：「蒼，亂也。从艸，倉聲。」  
古壘一。姓氏。讀觀。參倉字。

籀

籀文

郭店·老甲二三  
獸圖一與

一，从竹，霍聲。

郭店簡一，籀之誤字。

鐘

鐘文

郭店·語彙二〇一  
一可去可歸

一，从金，倉聲。鐘字省體。《集韻》「鐘  
汲菴。或从金。」

郭店簡一，或讀權，權勢。

【系原】

四，會驚吓之意。晉、謹、懼。

驩、歡等字多含有嚇歡之意。

曉紐 奐聲


①奐 ②奐換

奐

奐文

《說文》三三  
而或或或或或

奐 奐 奐 奐 奐

一，金文作  (師奐父蓋奐字作奐)。  
从人，从穴，从𠂔，會从它人宅有所取之意。  
𠂔亦聲(疊加音符)。所从𠂔或誤作𠂔作𠂔。  
戰國文字承襲金文。其下所从𠂔均誤作𠂔，或  
省𠂔旁。內省作𠂔形。《說文》「𠂔，取  
也。一曰，大也。从𠂔，奐省。(呼貫切)」  
(三上二十)

奐為盟書一，讀換。《說文》「換，易也。  
从手，奐聲。」

寔



師寔父寔  
師一父



師寔父寔  
師一父



史寔寔  
史一乍寔寔



侯馬三三五



寔寔  
侯一南行

《說文》：「寔，周垣也。从宀，寔聲。《胡官切》。餘，一或从阜。《又美春切》。《七下三》。

師一父寔等一，人名。《釋名》：「或讀寔，與寔同。《漢書·韋玄成傳》：「惟慙惟寔。」顏注：「寔，或也。」或讀作貫，通也。侯馬盟書一，人名。

換



侯馬三三五







一，从衣，寔聲。

侯馬盟書一，人名。

【系原】

寔，會从它人宅有所取之意。換為寔之後起分化字。

匣紐 寒聲

①寒②寒

### 寒



寒加鼎  
乍一似好草鼎



寒律九  
因有一者為福永



克鼎  
獨女于山

金文「」，从人，从𠂔，从山，會人居室內下以草禦一寒（或說備柴草取暖），山亦聲（疊加音符）。或加二為對稱飾件，戰國文字或省山，秦文字承襲金文，《說文》「𠂔，凍也。从人在山下，以𠂔薦覆之，下有山，（胡安切）」（七下六）

「𠂔鼎」，人名。克鼎「」，地名。秦簡「」者「」，受凍者。《左傳·昭公十三年》「」者衣之，饑者食之。」

### 寒



寒聲  
「」形上下

「」，从寒，寒聲。

「」，讀「寒產」。《廣雅·釋詁》「寒產，詰訕也。」

「」，從寒，寒聲。

【系原】 寒，會人居室內以草薦御寒之意。

寒冷則有艱澀之意，故寒、寒等字多有艱難之意。寒，徐灝《注箋》：「《足部》寒音義略同，皆謂行寒難也。」



匣紐 馬聲

①馬 ②馬耶

𠩺

溫縣 數不慙

𠩺

中山古書 不羊莫大

𠩺

組楚文 而贊

𠩺

而皆觀

馬

一，从馬，从正。《說文》：「馬，一鳥，黃色，出於江淮，象形。凡字，朋者羽蟲之屬，鳥者日中之禽，鳥者如木歲之所在，燕者請子之候作巢，避戊己所貴者，故皆象形。」亦是也。（有乾切）（四上二十五）  
戰國文字一，指示代詞兼語氣詞，相當于「於是」。

古文字譜系疏證

元部

馬

𠩺

溫縣 數不慙

一，从日，馬聲。或讀焉之異文。《說文》：「焉，菸也。从艸，馬聲。」或作曠。《詩·王風·中谷有蓷》：「曠其乾矣。」傳：「曠，菸貌。」疏：「《說文》云：菸，痿也。然則由菸死而至於乾燥，以曠為菸也。」可資佐證。  
溫縣盟書一，讀焉，參焉字。

耶

𠩺

雲夢·編年二四 今史

𠩺

秦印 王

《說文》：「耶，南郡縣，孝惠三年改名宜城。从邑，馬聲。（於乾切）」（六下十五）  
秦簡一，地名。參安字。

二五八三

便紐 爰聲 歸月部乎聲

便紐 丸聲

○丸○散

𠃉

重集五九九

1

《說文》：𠃉，圓傾側而轉者。从反反。

（胡官切）（九下九）

《說文》：𠃉，骨指散莫也。从骨，丸聲。

（於鏡切）（四下七）




古重一，單字。

【系原】 丸，《說文》訓為「圓傾側而轉者」

之義。散从丸派生，亦有屈曲之意。







萑

	合集二四四二五 王其生一于口		二七一五 一王其
	三〇八二八 乙酉形一其萑又		三二一三七 延一庚
	三八三一〇 乙巳工與其一		御尊 王在國一京
	萑女解 一女		效卣 王于晉公東宮
	王人厥 王人若曰歸一		〇四三二
	王素〇四三一 王		〇二五〇 一之銘
	〇八九九 青一		一者時著
	郭店·六德二四 一者堂樂		二五 一者易春秋

觀

一、从萑，从四，會貓頭鷹鳴叫之意。四亦聲。或說从四，萑聲。《說文》：「萑，小爵也。从萑，四聲。《詩》曰：『鳴于垤。』（工與切）」（四上十五）楚文字或省丫而加八，△，參萑字。

甲骨文一，讀萑，祭名。  
 御尊，王人厥一，地名。效卣一，讀萑，祭名。或以為通觀，觀游。  
 晉壘一，人名。楚壘一，讀權，地名。  
 《左傳》：莊公十八年：「楚武王克權。」在今湖北荊門東南。郭店簡一，讀觀。《說文》：「觀，諦視也。」

	觀肇鼎 一肇乍寶鼎		中山王鼎 而時一焉
	色山二八五 一萑		二四九 一義以保家為左尹即宛貞

觀

雲夢·禹文三四  
一民之詐

《說文》「觀，諦視也。从見，舊聲。(古玩切)」。古文「觀」，从囧。「(八下五)」

一羣鼎、包山簡「觀」，姓氏。參觀字。

歡

包山三五九  
一會一之類

「歡，喜樂也。」  
「从心，觀聲。疑歡字繁體。《說文》」

包山簡「會」，讀「合歡」。《禮記·

樂記》「故酒食者，所以合歡也。樂者，所以象德也。禮者，所以綴淫也。」

歡

雲夢二四六七  
采

古文字譜系統證 元部

謹

《說文》「謹，喜樂也。从欠，舊聲。(呼官切)」(八下八)

晉夏「人名」。

包山二八九  
張

秦印  
張

雲夢五五六

《說文》「謹，謹也。从言，舊聲。(呼官切)」(三上十四)

包山簡、秦印「人名」。

謹

不建父齒  
吊一父

不多少置  
師一父

不多少置  
師一父

灌

金文——，从走，灌聲。或从走，萑聲。《說文》「灌，行一縫也。一曰行曲背兒。从走，萑聲。」（巨員切）」（二上三十）

金文——，人名。

灌

篆書，日甲五—背，以廣—為藏以灌之。

《說文》「灌，水出廬江雩婁北，入淮。从水，萑聲。」（古玩切）」（十一上四）

秦簡——，木，叢生之木。

驪

驪

秦印和—

驪

—

《說文》「驪，馬名。从馬，萑聲。」（呼官切）」（十上三）

秦印——，人名。

籩

籩

秦印—得

籩

秦印—病乙

《說文》「籩，擇角兒。从角，萑聲。梁陽縣有—亭。又讀若縶。」（况哀切）」（四下二十一）

秦印——，姓氏。

籩

篆書，若徽六五，索上於—

籩

為更二七，以—衡求利

《說文》「籩，黃華木。从木，萑聲。一曰，反常。」（巨員切）」（六上六）

秦簡：治獄六五—，橫木。秦簡「—衡」劉總《文心雕龍·熔裁》「—衡損益，斟酌濃淡。」

藁

藁藁藁  
藁一逆藁

一，从艸，藁聲。疑藁之異文。參藁字。  
齊藁一，人名。

藁

藁  
侯馬五六三

一，从支，藁聲（佳旁省簡，或原篆脫筆）。  
或疑藁之異文。

侯馬盟書一，人名。

藁

藁  
包山八三  
一 里人

一，从土，藁聲。藁之異文。《玉篇》：「一，  
古文藁。」藁，見紐；藁，曉紐；藁，見為侯。

牙通轉。

包山簡一，地名。

鎗  
中 隸蓋  
中 卅 珠一

鎗

一，从金，藁聲。鎗字或體。《集韻》：「鎗，  
沒麗。或从金。」《說文新附》：「鎗，器也。  
从缶，藁聲。」

中一蓋一，讀鎗。器名。

藁

藁  
陳逆置  
一 血字家

一，从心，藁聲。懽字或體。《說文》：「懽，  
喜歎也。从心，藁聲。《爾雅》曰：懽=懽。  
憂無告也。」

陳逆置「血」，讀「懽卹」。二字均有





匣紐 莧聲

①莧②鄰圖③瀆④瘼寬

莧

合集一五〇正  
瘼勿于

莧

陶集三·三二七  
易里安

莧

廿四年神陰戈  
工市

莧

莧字匯  
一子乍行舞

甲骨文一，象細角山羊之形。《說文》：「首，山羊細角者。从兔足，首聲。讀若丸。寬字从此。」（胡官切）。「十上十」。  
甲骨文一，或為地名，如「于」；或用本義，如「十一羊」。  
晚周文字一，人名。

古文字譜系疏證

元部

鄰

鄰

重集二七八  
一表

鄰

貨系二四八

一，从邑，莧聲。

晉重一，姓氏，疑讀寬，見《奇姓通》。  
趙三孔布一，讀權，地名。《說文》：「莧，呼也。从品，莧聲。讀若謹。」可為佐證。《戰國策·燕策》：「權之難，燕再戰不勝，趙弗救。」在今河北正定北。

圖

圖

齊侯盤  
卡購齊一玉姜盤

圖

陶集三·三二七  
一奇

一，从口，莧聲。齊侯盤一外圍之寫法與因作同。

齊侯盤一，人名，齊陶一，姓氏，或讀寬。見《奇姓通》。

二五九一

澗



文頌蓋  
— 友里君百生



文頌鼎

— 以水·圓聲。

文頌蓋·鼎——待攷。

癘



隨縣七一  
□尸一

— 从疒·莧聲。

隨縣簡——人名。

寬



文頌蓋  
— 亞



雲步·為吏三  
— 以殆之

《說文》「廣·屋——大也。从宀·莧聲。」

（苦官切）「（七下五）」

秦簡——見《字彙》「——不猛也。」《易》

乾——「——以居之。」孔疏「——以居之者，當用

——裕之道居處其位也。」

【系原】 莧，象細角山羊之形，从莧得聲

之寬、癘等字均有寬緩之意，疑寬義為莧之反  
向引申而來。癘，《說文》「癘上也。」段注  
「癘者，其骨取寬大也。」

臣紐 宦聲 歸入聲

臣紐 幻聲

① 幻

幻

𠄎 孟口父置  
一白

𠄎 孟康五三七二  
一尉

𠄎 二五八七  
余一

𠄎 二二八九  
從一

𠄎 陶康九五八  
日馬一

𠄎 隨釋三  
二奔弓一聯


𠄎 三三

一、構形不明。《說文》「𠄎，相詐惑也。从反予。《周書》曰：無或誇張為一。《胡辨切》」。(四下二)

孟口父置一，人名。燕壘一，或讀弦，姓氏。《漢書·張騫傳》「以士烏卵及鞞軒眩人獻於漢」，注「眩讀與幻同」。《漢書·西域傳》「善眩」，注「眩讀與幻同」。是其佐證。弦氏，弦子後。楚滅弦，弦子奔黃，以國為氏。見《風俗通》。隨釋簡一，讀弦，弓弦。


匣紐 縣聲


①縣


 縣紀置  
一紀


 野鐘  
大鐘既一


 陶景三、四一  
平陵一康豆

 禮縣二  
一嚴

 仲義  
一

 叔弓  
其一百

 包山三二七  
一歸公

 雲夢、故梓二八  
一書夫

从木，从首，从系，會懸人首於木之意。一孽乳為懸。《說文》：「縣，繫也。从系持鼎。（胡涓切）」（九上七）小篆所从目乃首之譌變，目乃木之譌變。

一紀置一，人名。 野鐘一，懸柱。一持。

周頌·有瞽。一應田一鼓。一齊文字一，行政區畫之名。《釋名·釋州國》：「一，懸也。懸係於郡也。」先秦縣大於郡，秦併天下，係於郡。包山簡「一略」，或疑地名。秦簡

「一書夫」，指一令。《韓非子·說林下》：「晉中行文子出亡，過於一也，从者曰：此書夫，公之故人，公莫不休舍，且待後車。」《驪翁

子·王鈇》：「五家為伍，伍為之長。十伍為里，里置有司。四里為扁，扁為之長。十扁為鄉，鄉置師。五鄉為一，一有書夫焉。十一為郡，

有大夫守焉。」

【系原】 縣，會懸人首於木之形。懸為縣

之後起分化字。

臣紐 袁聲

①袁②遠③匯④賸⑤園⑥家⑦環⑧環⑨環⑩環⑪環⑫環⑬環⑭環⑮環⑯環⑰環⑱環⑲環⑳環㉑環㉒環㉓環㉔環㉕環㉖環㉗環㉘環㉙環㉚環㉛環㉜環㉝環㉞環㉟環㊱環㊲環㊳環㊴環㊵環㊶環㊷環㊸環㊹環㊺環

# 袁

又<sub>夕</sub> 合集二七七五六  
四來延令一生于四

又<sub>夕</sub> 三一七七四  
四一四每

火<sub>心</sub> 二二二七四  
尼丁延三百字兩

火<sub>心</sub> 乙七二〇〇  
一八五十

合<sub>夕</sub> 合集五一〇一二  
其

合<sub>夕</sub> 廿八宿漆書  
一牛

合<sub>夕</sub> 口于歲  
口于

合<sub>夕</sub> 墨彙三六〇二  
一牛

甲骨文一，从衣从又，會用手穿衣之意。  
或加注〇（圓）聲，或作<sub>夕</sub>，上部止乃又之

譌形，止亦有譌作山形者。一為環字初文。《國

語·吳語》：「乃令版兵環甲。」玄應《一切經

音義》十七引賈注「環甲，衣甲也。」《顏氏

家訓·書證》引蕭該「環是穿着之名。」或

說「為環之初文。金文作<sub>夕</sub>，<sub>夕</sub>等形。〇（圓）

聲移置衣內，戰國文字承襲金文，止旁譌作山

火等形。〇或變為〇、〇等形。《說文》：「<sub>夕</sub>，

長衣兒。从衣，垂省聲。（羽元切）」（八上

二十一）

甲骨文一，或為人名。

廿八宿漆書「一牛」，讀「牽牛」。《淮南子·墜形》：「是謂縣圖」。《水經注·河水》

引作「是謂玄圖」。《穀梁傳·隱公元年》：「襄

內諸侯」。《釋文》：「襄，古縣字。」牽从玄

得聲，故牽與一音近可通。「牽牛」，廿八星

宿之一。見《呂覽·有始》。古重一，姓氏

見《通志·氏族略》。

見《通志·氏族略》。

遠

𡗗 合集八二七七  
貞于八月

𡗗 三〇二七三  
于—僂

𡗗 毛二〇六一  
于—

𡗗 三〇六一  
于—僂

𡗗 三九五九  
王其田—瘠日亡我

𡗗 續一六四八  
王其合醫又于—東

𡗗 合集二八七〇五  
其—

𡗗 欽置  
暮—歎

𡗗 充康  
頤—能歎

𡗗 番生置  
頤—能歎

𡗗 續盤  
—歎勿心

𡗗 邑山二八  
英潔—頤

𡗗 二〇七  
—柔之月

𡗗 天星  
—柔之月

𡗗 邦店、老甲一〇  
執之者—之

𡗗 緇本四三  
而—者不悛

𡗗 咸之三一  
刀去人非—悛

𡗗 咸之三七  
惟君子道可近求而可—德也

𡗗 六德四八  
新遠—近

𡗗 五行三六  
以刀外心与人交—也

𡗗 一而稱之歎也

𡗗 書夢·秦律二九  
—山

甲骨文—，从彳，袁聲，兩周文字承襲之。戰國文字或作𡗗，當說文古文、三體石經古文（從彳）所本。《說文》：「𡗗，遠也。从彳，袁聲。（雲阮切）𡗗，古文—。」（二下十七）

甲骨文—，或與「欽（通）」為對文，指遠的地方，或與「農」（《詩·衛風·碩人》「說于農郊」，毛傳「農郊，近郊」）為對文，指—郊。如「王其田—」。

「用康乃心，顧乃德，—乃歎。」—歎即「謀」。《左傳·莊公十年》：「肉食者鄙，未能—謀。」

充鼎。番生置。頤(頤)——能叙(叙)。「讀  
「柔」能通」。尚書·顧命。「柔」能通。  
孔傳「言當和」又能和近。

楚簡「一柔」。楚月名。秦簡作「搜夕」。  
郭店「皆用焉」「一近」之一。



重柔一六五五  
香

一，从二，遠聲。  
燕賈——人名。



郭店·老甲九  
一，唐不叔釋



五行二二  
不——不敬

一，从見，表聲(或遠聲)。

郭店·老甲「讀換」。《左傳·成公二年經》  
「及國佐盟于表裏」。《穀梁傳》作「表裏」。《詩

圓

大雅·皇矣。「無然畔援」。《玉篇》。《漢  
書·敘傳》顏注引援作換。是其佐證。五行  
一，讀遠。



陶集五·五七一  
北——氏叔容十年



五·三七二  
西——王氏出



雲夢·日甲七七背  
一西

《說文》「圓，所以樹果也。从口，表聲。  
(羽元切)」。(六下五)

秦陶「一圓」。秦簡「讀圓」。



表聲  
字類右——入門



師表蓋  
師——度不表



中山五方壺  
惠孝——惠

表

轅

一，从心，袁聲，疑為寰之初文。《說文新附》  
「寰，王者封畿內縣也。从心，寰聲。」

金文一，人名。

中山王方壺「一惠」，讀「宣惠」。《集韻》  
「檢又作標，可為佐證。《國語·鄭語》七  
「博聞而宣惠於教」，注「宣，編也。惠，順  
也。」

轅

黃泰二四八

轅

雲夢·秦律二二五  
大車一

《說文》「轅，輜也。从車，袁聲。一兩  
元切」。(十四上十八)

元切」。(十四上十八)

趙三孔布一，地名。《左傳·哀公十年》

「趙鞅帥師伐齊，取犁及一。」在今山東禹城

西南。秦簡一，車一。

環

環

師遠方彝  
王季宰利易師遠瑞圭一璋四

一，从玉，袁聲。環之異體。《說文》「環，  
璧也。肉好若一謂之環。从玉，袁聲。」  
師遠方彝「一璋」，讀「環璋」。

環

環

環面  
王季今乍冊一安夷伯

環

環蓋  
一作寶殿

環

番生置  
玉一

環

駒父置  
一至于蔡

環

伯環面

伯環面  
自一乍平室寶尊彝

環

方城環小器  
方城一

環

環矛

環

夾邊石刻  
一輪

環

環  
一史  
重集一九〇三



𦉰 一九〇四  
一蔡

𦉰 古錢二五二頁  
蔡一一新

𦉰 中山二五六  
它一

𦉰 望山二五〇  
一

𦉰 某陵公父  
某陵公伯一所部

𦉰 寶康四〇六七  
半一

𦉰 四〇四八

𦉰 古錢二二七頁

《說文》「𦉰，自驚視也。从目，袁聲。」  
《詩》曰：「獨行——。」（渠管切）（四上三）  
番生蓋——讀環。《說文》「環，璧也。」  
駒父璽——讀還。《說文》「還，復也。」

燕器——讀縣。《穀梁傳》隱公元年「襄  
內諸侯」，釋文「襄，古縣字。」可為佐證。  
先秦縣大於郡。《左傳》哀公二年「克敵者  
上大夫受縣，下大夫受郡。」晉璽「一史」，  
讀「縣吏」。《管子·大匡》「凡縣吏進諸侯

### 環

而有善。」晉璽——姓氏。讀還。《萬姓統  
譜》「還，周還無社，蕭大夫。」魏園錢  
「秦——」，讀「漆垣」，地名。——讀垣，參案  
字。中山雜瓦「它——」，讀「玳環」。望  
山簡——讀環。秦園錢——讀環。《漢書·  
外戚傳》「宮門銅環也。」顏注「環讀與環同」。  
《春秋·襄公十九年》「齊侯環卒。」《公  
羊傳》「作環。可為佐證。《書·呂刑》「其  
罰百鍰」，傳「六兩曰鍰」。

𦉰 賈康二〇四  
肖一

𦉰 隨縣一七四  
一駁為左駁

《說文》「𦉰，材繫也。从女，𦉰聲。  
《春秋傳》曰：「——在疾。」（許緣切）（十  
二下七）  
戰國文字——人名。

噤

噤 鑄客鼎  
一 朕剛

噤也。

一、从口，叢聲。《廣韻》「一、一甘不

鑄客鼎一，見《集韻》「一、一食甘甚

也。」

還

還 周原H二·四七  
大

還 散盤  
右一對於眉道  
一以西

還 無還處  
一 乍寶鼎

還 免簋  
銅真一

還 号侯簋  
唯一自征

還 遠伯簋  
遠白一乍寶尊彝

還 元年師旅簋  
官嗣簋一

還 還安鐘  
一 字

還 右璋州牙  
右璋州一

還 關南文  
關南一

還 包山一八〇  
辭一

還 郭政上達書也一

還 郭店·成之三〇  
不一大頭

還 尊德二五  
約民非一坐而已也

《說文》「還，復也。从辵，叢聲。」

關切）「（二下四）

周原甲骨一，不詳。

散盤，讀旋。《禮記·玉藻》「周一中

規。」釋文「一，音旋。本亦作旋。」号侯

鼎一，返回。《爾雅·釋言》「一，復，返也。」

免簋、元年師旅簋一，讀縣。參羣字。齊

器一，姓氏。參羣字。

燕兵一，讀縣。郭店·成之「不一大頭」

為簡文引《康誥》文，今本《尚書·康誥》為「不

率大夏」。尊德「一坐」，或猶營生，維持生活。

數

數父乙專

一，戌

一，从反，叢聲。疑樸字或體。  
金文一，人名。

圓

圓

陶器五·三五二  
宋一

《說文》：「**圓**，天體也。从口，叢聲。(王權切)。(六上五)」

秦陶一，讀圓。參圓字。

屢

屢

中山一三五  
它玉一

一，从厂，叢聲。  
中山雜器一，讀環。

鏤

鏤

夏康五〇七二  
一，兔

擊子環推

擊子之信一

鏤

仰天九  
繪絲九二一

鏤

信陽二·〇二七  
鈇首花又一

鏤

天星  
離臭之一

一，从金，叢聲。《集韻》：「一，金環也。」  
《玉字通》：「一，凡圓郭有孔可貫繫者謂之。」  
通作環。

音璽一，讀環。姓氏。《通志·氏族略》  
四「環氏，楚有環列之尹，子孫因氏焉。」  
楚器一，讀環。

環

環

元公彝  
玉一

環

包山一九〇  
登一

環

二三  
備玉一

璣 秦九二一

璣 望山一、五四

璣 隨縣五八  
七家一

璣 一一五  
鈎一、結

璣 秦印  
一、果

璣 安步、雜抄二五  
虎一、貴一甲

璣 法律一〇二  
當三一之不

《說文》：「環，璧也。肉好若一謂之一。」  
从玉，環聲。（戶關切）（一上九）

楚簡一，壁。隨縣簡一，讀環。「集韻」  
「環，金環也。」秦印一，姓氏。參錄字，  
秦簡「虎遷」，讀「虎遷」。「當三一」之  
否一，讀原。「莊子·天道」：「因任己明而  
原省次之。」成玄英疏「原者，恕免。」

纒

纒 重集二六〇三

纒 二二五

纒 一二八  
余口

纒 二六四  
口一

纒 三二〇  
汪一

纒 五六七  
公口一

纒 肉集六、九二  
呂一

纒 侯馬三五二  
廊一

纒 隨縣一二三  
組一

《說文》：「纒，落也。从糸，叢聲。（胡  
歐切）」（十三上四）  
古匱一，人名。隨縣簡一，組絡。

𦉳

𦉳 重集一九〇六  
一、氏餘

𦉳 〇四九七  
王一





見紐 干聲

①干 ②許 ③奸 ④攴 ⑤攴 ⑥迂 ⑦志 ⑧秋 ⑨旱 ⑩捍 ⑪悍 ⑫捍 ⑬岸 ⑭岸 ⑮岸 ⑯岸 ⑰岸 ⑱岸 ⑲岸 ⑳岸 ㉑岸 ㉒岸 ㉓岸 ㉔岸 ㉕岸 ㉖岸 ㉗岸 ㉘岸 ㉙岸 ㉚岸 ㉛岸 ㉜岸 ㉝岸 ㉞岸 ㉟岸 ㊱岸 ㊲岸 ㊳岸 ㊴岸 ㊵岸 ㊶岸 ㊷岸 ㊸岸 ㊹岸 ㊺岸 ㊻岸 ㊼岸 ㊽岸 ㊾岸 ㊿岸

𠄎 合集四九四二  
令屬九一

𠄏 九八〇一  
貞一其受

𠄐 康置  
一女

𠄑 師克墮  
一害三身

𠄒 貨乘三四四二  
左一

𠄓 柔朝鼎  
坏一

𠄔 四九四九  
五一

𠄕 三五七八〇  
用一九

𠄖 干次弔子盤  
一武弔子

𠄗 毛公乘  
以乃乘一敬三身

𠄘 古錢二〇二

𠄙 邑山二六九  
楚十一

𠄚 邑山續一  
十一

𠄛 十鐘三二七  
一款

甲骨文一，上部所以為羽飾，下部所以為盾牌，象上有羽飾的盾牌形。金文一，上部所以的羽飾省為𠄚，下部盾牌形省為𠄛，或作十，戰國文字承襲金文，或加飾筆作𠄜、𠄝等形。楚系文字或加飾筆於右側作𠄞、𠄟等形。說文：「𠄚，祀也。从反入，从一。（古寒切）」（三上二）

甲骨文一，或為人名，如「比一」。或為盾，如「用一九」。

康置「一戈」，見《詩·大雅·公劉》：「戈威揚。」《禮記·檀弓下》：「能執一戈以衛社稷。」《方言》九：「盾，自關而東或謂之敵或謂之一。」師克墮「一害」，毛公鼎「一吾」，讀「捍禦」。《列子·楊朱》：「人者，爪牙不足以供守衛，肌膚不足以自捍禦。」







桿

𣎵 陶素五·二三  
咸安處一

一、从干，旱聲。𣎵，疑為手譌，或因旱下部而類化。杆之或體。《集韻》「杆，《說文》杖也。一曰，衛也。或作一。」  
秦陶一，人名。

桿

𣎵 陶素三·五二  
陳一

𣎵 雲夢 泊墩三七  
橋一

《說文》「桿，勇也。从心，旱聲。《侯肝切》。」(十下十六)  
齊陶一，人名。秦簡「橋一」，讀「驕」。

桿

𣎵 子禾子釜  
筧一 咸釜

杆

一、从木，旱聲。《正字通》「一，俗杆字。杆，木槌也。」  
子禾子釜一，讀杆。

𣎵 趙孟壺  
馬一 王子黃池

𣎵 邢王戈  
一 王

𣎵 包山二八四  
一 旱

𣎵 一八九  
一 鏡

《說文》「杆，國也。今屬臨淮。从邑，干聲。一曰，一，本屬吳。(胡安初)」「(六下十八)」  
趙孟壺，一王戈「一王」，吳王。包山簡一，姓氏。周武王子封一，因氏。望出上谷。見《姓考》。

杆

𣎵 毛公鼎  
亡一 于大武耿光

𣎵 中山王鼎  
一 於天下之物也

序

《說文》：「序，門也。从門，干聲。城南  
平與里門曰一。(侯肝切)。(十二上四)

毛公鼎：「或讀觀，與《尚書·立政》：「以  
觀文王之耿光」辭例同。

中山器：「或讀衍。《爾雅·釋詁》：「衍，  
樂也。」



趙尊  
王在



新鏡  
王在



新方彝



趙尊  
王在



景卣  
王在

一，从門，干聲。  
銅器銘文，地名。

斂



盞駒尊  
王初執駒于

一，从攴，序聲。  
盞駒尊，地名。

斂



庚贏卣  
又丹



斂盤  
陟陟州



斂

一，从木，序聲。

斂盤，地名。庚贏卣：「讀管。《荀

子·賦》：「管以為父，管以為母。」楊倞注：「管，  
所以盛箴。」

汗



石鼓·所琦  
一，避。

𦉳

𦉳 重集三三五四  
如

𦉳 重集三三五四  
虎一類約

《說文》：「𦉳，人液也。从水，干聲。  
(虞肝切)。(二十一上三十七)下加土屬𦉳化。  
石鼓「一」，見《文選·江賦》。《漢書·  
地理志》：「泗水，注：善曰，皆廣大無際之兒。」

𦉳

𦉳 隨錄二  
一類

𦉳 七九  
一類

𦉳 邑山二七  
一類

𦉳 天星  
一類

一，从身，干聲。或从犬，干聲。《說文》：「𦉳，胡地野狗。从身，干聲。五肝切。𦉳，一或从犬。《詩》曰：宜杆宜獄。」(九下十七)  
燕壘一，人名。秦簡一，野狗。

𦉳

𦉳 重集五二二八七  
左

一，从鼠，干聲。𦉳字或體。  
楚系簡一，讀𦉳。見𦉳字。

𦉳 一五  
一類

𦉳 三五  
一尾之類

𦉳

𦉳 天星  
白羽之字

一，从角，干聲。  
秦簡一，讀𦉳。參杆字。

《說文》：「𦉳，竹挺也。从竹，干聲。(古寒切)。(五上五)」  
天星觀簡「𦉳」，即中竿。參干字。

刊

刊

雲夢·日甲六六背  
一之以此差則死矣

《說文》「刊，剗也。从刀，干聲。」（苦  
泰切）」（四下十七）

秦簡一·剗。

針

針

信陽三·〇一四  
二一

《說文》「針，臂釧也。从金，干聲。」（庚  
肝切）」（十四上九）

信陽簡一·見《集韻》「一·器也。」

軒

軒

重慶〇三〇八  
左一簡頁壯

軒

巴山二六七  
一紐續之經

軒

信陽三·〇一四  
云一

軒

隨縣四  
區一

軒

二六  
簡邑一

《說文》「軒，曲輶藩車。从車，干聲。  
（虛言切）」」（十四上十六）

楚系簡一·安車。

針

重慶〇四九三  
五一

針

隨縣二三五  
一革一

針

信陽二·〇一五  
一丹鐵之一

針

重慶三五二〇  
一〇

《說文》「軒，摩展衣。从衣，干聲。」（古  
案切）」（八上二十五）

信陽簡一·多編之練帛。隨縣簡一·疑

讀軒。《說文》「針，臂釧也。从金，干聲。」

或作軒。《漢書·酷吏傳》「被鎧軒持刀兵者。」

顏注「軒，臂衣也。」古璽一·姓氏。

杆

軒

軒

邑山廣一  
軒軸之轄一

一，从車，干聲。

邑山廣一，讀軒。《集韻》：「軒，馬被具。」

岸

岸

秦印  
司馬一

《說文》：「岸，水崖而高者。从戶，干聲。《五汗切》。《九下四》」

秦印一，人名。

【系原】

干，象有羽飾之盾牌形。从干得聲之軒、杆、奸、敢、駢、悍、戟、鉞、迂、孩等字含有干犯、干求或共引中之意。駢、悍、有凶悍、悍勇之義。疑由于干犯義引中而來。迂，

《說文》訓為「進」。章炳麟《文始》：「《說文》：『干，犯也。』……尊乳為迂，進也。引中為迂求。『杆』，《說文》訓為『摩展衣』，疑亦由于干犯義引中而來。又竿、岸、桿、桿等，有直、高之意。又軒，早有乾燥、乾旱之意。」

建

見紐 建聲

①建②驥

建

合集五六九〇八  
日五卜才一

建

羊建飯  
羊一

建

小臣雙鼎  
召公一匡

建

中山侯鐵  
天子一邦

建

武城戈  
武城一戈

建

〇四九二

建

〇八〇七  
長一

建

廿建父丁飯  
羊一父丁

建

建父丁飯  
廿一父丁

建

蔡侯中鐘  
一我邦國

建

建陽戈  
一陽

建

重乘口五九六  
王一

建

一三七五  
樂一

建

八年相拜鐘  
相拜一郭君

古文字譜系統疏證

元部

建 建信居鐵  
一郭君

建

五六二四上  
一於卯

建

一五  
善一者不故

建

隨縣一七二  
一巨之子

建

九店五六二一上  
一於子

建

郭店·老乙一〇  
是以一言又之

建

一惠女

建

陶粟五二六八  
社一

甲骨文一，象雙手持杆樹立于L內之形（群點表示土粒），L為曲之初文。商代金文一省土粒，春秋金文一，人持杆之形省簡為率形。下加土旁以代替土粒。戰國文字承襲春秋金文，或加多，仍為土粒之孑遺。率旁或作率，率，索。L旁或作止形。秦系文字則作乞形。《說文》「德，立朝律也。从率，从又。（居萬切）」（二下十一）

甲骨文一，地名。《漢書·地理志》沛郡

有「戍」，在今河南永城縣東南。商金文「疑為人名。待攷。」

小臣豎鼎「一」立。

蔡侯中鐘「一我邦國」，中山侯鈇「天子

「邦」，見《書·武成》「惟先王「邦啓土」。

《周禮·天官》「惟王「國」」。「陽戈」

「易」，讀「一陽」，地名。見《漢書·地理志》

東海郡。在今山東萊莊西南。武城「戈」

「戈」，植立戰車之戈。趙兵「一非名」，讀

「一信名」，趙相。見《戰國策·趙策》四。

隨縣簡「一」，姓。《廣韻》「一」，姓。楚王子

「一」之後，《漢元后傳》有「公」。

𨔵 石鼓「一」  
右「一」

「一」，从馬，建聲。《廣韻》「一」，驅馬黃  
脊。

石鼓「一」，疑讀「健」。強健輕疾  
之貌。

【系原】 建，象雙手持杆樹立于「一」內之形。

从建得聲之健、隄、捷等字含有健壯之意。隄

《說文》以為筋之或體，筋之質地堅韌，含有

健壯意。捷，《說文新附》「搭牛也」。牛去

勢，養養易使肥壯，故字从建。參侯邦端紐衣

聲下。



見紐 見聲

①見②覩覩覩覩覩覩覩覩

覩 一〇三七正  
去其來一

覩 四三二一  
貞乎一書般

覩 一〇二二  
華一書牛

覩 三三五七七  
其一牛一

覩 三二〇〇  
子其一以歲于丁

覩 七九九  
邑人其一方印

覩 一七〇四八反  
丁巳才一

覩 九二六七  
一八三

覩 一書

覩 沈子宅蓋  
一獻于公

覩 臣侯旨初一事于宗廟

覩 賢蓋  
公帛初一于衛

覩 侯馬三〇九  
所一而不之死者

中山王方壺  
則臣不忍一掩

見

覩 齊名車節  
一其金節

覩 信滿二〇一三  
七一禮之本

覩 齊名·老西五  
視之不足一

覩 緇衣四〇  
必一其成

覩 五行一〇  
既一君子

覩 二四  
一數人

覩 二七  
一取人明也

覩 性自二  
及其一於外

覩 雲夢·日乙二七七  
西一兵

甲骨文一，象人跪坐睜眼之形。視字作𠄎，象人站立睜眼之形。一、視二字在甲骨文、西周金文中區分較為明顯。在戰國楚文字中，亦有分別。《說文》：「見，視也。从儿，从目。」（古旬切）。（八下五）

甲骨文一，功用為視，如「乎一官般」。功用為覩，如「去其來一王」。《詩·韓

奕。韓侯入覲。《禮記·曲禮》：「天子當依而立，諸侯北面而見天子曰覲。」《爾雅·釋詁》：「覲，一也。」或讀獻，如「革一百牛」。或為地名，如「才」。或為人名，如「一八三」。

沈子它置「一厥于公」一表被動。《戰國策·秦策》：「蔡澤一遂於趙。」 匡侯燕「一」事，謹見職事，述職之意。

戰國文字「一」，用其本義。

覲

明四二一  
四一

一，从人，从視。《說文》：「視，瞻也。」  
一曰，聞見。从人，从見。《詩》曰：「天之妹。」（若句切）。（八上八）

甲骨文「一」，用法不詳。

覲

  
  
庚姬高  
庚姬下叔一姜高

一，从女，見聲。《集韻》：「一，女子。」  
庚姬高「一」，人名。

覲

  
重一七九八  
史一

一，从言，見聲。《集韻》：「一，評語。」  
晉夏「一」，人名。

覲

  
齊侯盤  
蘇公之孫一兒

  
齊侯盤  
齊侯下叔一國孟姜盤

  
齊侯盤  
齊侯下叔一國孟姜盤

一，从心，从覲，从見，見亦聲。疑為寒

字或體。

齊侯盤一，人名。

### 覲

𠄎

隄縣一四七  
都牧之一

一，从馬，見聲。

隄縣簡一，讀𠄎。「說文」：「𠄎，馬一目

白曰𠄎。从馬，間聲。」

### 覲

𠄎

信陽二〇三  
二葉四一

一，从木，見聲。「集韻」：「一，桎也。」

信陽簡一，用法不詳。

### 覲

𠄎

郭店·六德四五  
卅一十又二

### 覲

𠄎

包山三七六  
二馬之一

一，从竹，覲聲。疑符字或體。「說文」：「𠄎，管也。从竹，𠄎聲。」

郭店簡一，或讀衍。「易·繫辭上」：「六  
衍之數五十。」孔疏「推演天地之數。」

一，从金，見聲。「集韻」：「一，銳一，

小鑿也。」

楚簡一，不詳。

### 現

𠄎


重慶三三五四  
卅一


一，从玉，見聲。「集韻」：「一，石之次

玉者。」

齊夏一，人名。

覲


覲  色山二六八  
一組之端


覲  二七七  
一組之端

一，从系，見聲。蒯之或體。《說文》：「蒯，蠶衣也。从系，从虫，青省。」（古典切）覲，古文爾从系，見。」（十三上一）

色山簡一，讀蒯。

覲


覲  色山二七一  
紫一類


覲  二七五  
一類

《說文》：「覲，紫牛脰也。从革，見聲。」（已平切）（三下四）

色山簡一，見《說文》。


覲


覲  文項星  
天子一命

覲  文項星

覲  籀盤  
祇一穆王

覲  籀鐘  
一福

覲  籀王  
天子一福

覲  籀文  
井人安鐘  
一並文且皇考

一，从日，从尹，見聲。

金文一，疑讀顯。《爾雅》：「擇詰下。」顯，光也。《邢昺疏》：「顯者，光明也。」

【系原】

見，象人跪坐睜眼之形。从見得聲之覲、覲、覲、覲等字含有見、明之意。又覲，覲有小意。《說文》：「覲，繼女也。」《爾雅》：「覲，繼女。」郭注：「小黑姦。」

見紐 肩聲

①肩②彌

### 肩

肩

珍秦四五  
青一

肩

安步·日中七五背  
症在

一，或以為甲骨文作尸（克字所从），象上肢撐腰突出—部之形，《說文》「克，一也。或以為尸（甲骨文曲等所从）乃—之本字，象—胛骨之形。待考。秦文字—形或譌作尸形，遂从尸加肉為意符。《說文》「肩，膊也。从肉，象形。（古賢切）肩，俗—从尸。」（四下九）

秦印—，人名。秦簡用其本義。

彌

石鼓·車工  
射其—獨

### 彌

一，从豕，肩聲。豨之異文。《集韻》「豨，或作—。」

石鼓—，讀肩。《詩·齊風·還》「竝驅從兩肩兮」，傳「豨三歲曰肩」。《集韻》「—，《說文》三歲豕，肩相及者，引《詩》並驅從兩豨兮，或作彌，—。」

### 【系原】

肩，或以為尸（克字所从）象肩部突出之形，或以為尸象肩胛骨之形。待攷。肩有克、勝之義。彌泛指大豬。《小爾雅》「豨，豕之大者謂之豨。」克、勝與大，義之相因。



大。『研』，技也。一曰，不省錄事。一曰，難  
 侵也。一曰，惠也。一曰，安也。从女，行聲。  
 讀若研。(五堅切)。(十二下十一)  
 甲骨文：人名。

汧

汧

石鼓，汧河  
 一殿河。

汧

寓雨  
 一殿河。

汧

陶象五，三三九  
 一。

『說文』：『汧』，水出扶風一縣西北，入  
 渭。从水，行聲。(苦堅切)。(十一上三)

秦器一，水名。

邗

邗

邗  
 一上下

一，从邑，行省聲。

古文字譜系疏證 元部

𣎵

𣎵

合集三六七正

牆壁「𣎵」，讀「塞產」。參『釋字，或  
 釋』。

『說文』：『𣎵』，龍脊骨上。从龍，

行聲。(古賢切)。(十一下十四)

甲骨文：殘辭。

符

符

天星  
 生陰之經

『說文』：『符』，箒也。从竹，行聲。

(古兮切)。(五上三)

天星觀簡：見『釋名·釋首飾』：「一，  
 係也，所以係冠使不墜也。」





見紐 姦聲

①姦②姦③姦

### 姦

𡇗 𡇘 𡇙 合集四五五正  
帶一燒

𡇚 亞姦聲  
一曰勝與

𡇛 姦作乙公姦  
一乍乙公寶彙

《說文》：「𡇛，訟也。从二女。（女選切）  
（十二下十四）」

古文字一，人名。

### 姦

𡇜 𡇝 𡇞 𡇟 𡇠 𡇡 𡇢 𡇣 𡇤 𡇥 𡇦 𡇧 𡇨 𡇩 𡇪 𡇫 𡇬 𡇭 𡇮 𡇯 𡇰 𡇱 𡇲 𡇳 𡇴 𡇵 𡇶 𡇷 𡇸 𡇹 𡇺 𡇻 𡇼 𡇽 𡇾 𡇿 𡈀 𡈁 𡈂 𡈃 𡈄 𡈅 𡈆 𡈇 𡈈 𡈉 𡈊 𡈋 𡈌 𡈍 𡈎 𡈏 𡈐 𡈑 𡈒 𡈓 𡈔 𡈕 𡈖 𡈗 𡈘 𡈙 𡈚 𡈛 𡈜 𡈝 𡈞 𡈟 𡈠 𡈡 𡈢 𡈣 𡈤 𡈥 𡈦 𡈧 𡈨 𡈩 𡈪 𡈫 𡈬 𡈭 𡈮 𡈯 𡈰 𡈱 𡈲 𡈳 𡈴 𡈵 𡈶 𡈷 𡈸 𡈹 𡈺 𡈻 𡈼 𡈽 𡈾 𡈿 𡉀 𡉁 𡉂 𡉃 𡉄 𡉅 𡉆 𡉇 𡉈 𡉉 𡉊 𡉋 𡉌 𡉍 𡉎 𡉏 𡉐 𡉑 𡉒 𡉓 𡉔 𡉕 𡉖 𡉗 𡉘 𡉙 𡉚 𡉛 𡉜 𡉝 𡉞 𡉟 𡉠 𡉡 𡉢 𡉣 𡉤 𡉥 𡉦 𡉧 𡉨 𡉩 𡉪 𡉫 𡉬 𡉭 𡉮 𡉯 𡉰 𡉱 𡉲 𡉳 𡉴 𡉵 𡉶 𡉷 𡉸 𡉹 𡉺 𡉻 𡉼 𡉽 𡉾 𡉿 𡊀 𡊁 𡊂 𡊃 𡊄 𡊅 𡊆 𡊇 𡊈 𡊉 𡊊 𡊋 𡊌 𡊍 𡊎 𡊏 𡊐 𡊑 𡊒 𡊓 𡊔 𡊕 𡊖 𡊗 𡊘 𡊙 𡊚 𡊛 𡊜 𡊝 𡊞 𡊟 𡊠 𡊡 𡊢 𡊣 𡊤 𡊥 𡊦 𡊧 𡊨 𡊩 𡊪 𡊫 𡊬 𡊭 𡊮 𡊯 𡊰 𡊱 𡊲 𡊳 𡊴 𡊵 𡊶 𡊷 𡊸 𡊹 𡊺 𡊻 𡊼 𡊽 𡊾 𡊿 𡋀 𡋁 𡋂 𡋃 𡋄 𡋅 𡋆 𡋇 𡋈 𡋉 𡋊 𡋋 𡋌 𡋍 𡋎 𡋏 𡋐 𡋑 𡋒 𡋓 𡋔 𡋕 𡋖 𡋗 𡋘 𡋙 𡋚 𡋛 𡋜 𡋝 𡋞 𡋟 𡋠 𡋡 𡋢 𡋣 𡋤 𡋥 𡋦 𡋧 𡋨 𡋩 𡋪 𡋫 𡋬 𡋭 𡋮 𡋯 𡋰 𡋱 𡋲 𡋳 𡋴 𡋵 𡋶 𡋷 𡋸 𡋹 𡋺 𡋻 𡋼 𡋽 𡋾 𡋿 𡌀 𡌁 𡌂 𡌃 𡌄 𡌅 𡌆 𡌇 𡌈 𡌉 𡌊 𡌋 𡌌 𡌍 𡌎 𡌏 𡌐 𡌑 𡌒 𡌓 𡌔 𡌕 𡌖 𡌗 𡌘 𡌙 𡌚 𡌛 𡌜 𡌝 𡌞 𡌟 𡌠 𡌡 𡌢 𡌣 𡌤 𡌥 𡌦 𡌧 𡌨 𡌩 𡌪 𡌫 𡌬 𡌭 𡌮 𡌯 𡌰 𡌱 𡌲 𡌳 𡌴 𡌵 𡌶 𡌷 𡌸 𡌹 𡌺 𡌻 𡌼 𡌽 𡌾 𡌿 𡍀 𡍁 𡍂 𡍃 𡍄 𡍅 𡍆 𡍇 𡍈 𡍉 𡍊 𡍋 𡍌 𡍍 𡍎 𡍏 𡍐 𡍑 𡍒 𡍓 𡍔 𡍕 𡍖 𡍗 𡍘 𡍙 𡍚 𡍛 𡍜 𡍝 𡍞 𡍟 𡍠 𡍡 𡍢 𡍣 𡍤 𡍥 𡍦 𡍧 𡍨 𡍩 𡍪 𡍫 𡍬 𡍭 𡍮 𡍯 𡍰 𡍱 𡍲 𡍳 𡍴 𡍵 𡍶 𡍷 𡍸 𡍹 𡍺 𡍻 𡍼 𡍽 𡍾 𡍿 𡎀 𡎁 𡎂 𡎃 𡎄 𡎅 𡎆 𡎇 𡎈 𡎉 𡎊 𡎋 𡎌 𡎍 𡎎 𡎏 𡎐 𡎑 𡎒 𡎓 𡎔 𡎕 𡎖 𡎗 𡎘 𡎙 𡎚 𡎛 𡎜 𡎝 𡎞 𡎟 𡎠 𡎡 𡎢 𡎣 𡎤 𡎥 𡎦 𡎧 𡎨 𡎩 𡎪 𡎫 𡎬 𡎭 𡎮 𡎯 𡎰 𡎱 𡎲 𡎳 𡎴 𡎵 𡎶 𡎷 𡎸 𡎹 𡎺 𡎻 𡎼 𡎽 𡎾 𡎿 𡏀 𡏁 𡏂 𡏃 𡏄 𡏅 𡏆 𡏇 𡏈 𡏉 𡏊 𡏋 𡏌 𡏍 𡏎 𡏏 𡏐 𡏑 𡏒 𡏓 𡏔 𡏕 𡏖 𡏗 𡏘 𡏙 𡏚 𡏛 𡏜 𡏝 𡏞 𡏟 𡏠 𡏡 𡏢 𡏣 𡏤 𡏥 𡏦 𡏧 𡏨 𡏩 𡏪 𡏫 𡏬 𡏭 𡏮 𡏯 𡏰 𡏱 𡏲 𡏳 𡏴 𡏵 𡏶 𡏷 𡏸 𡏹 𡏺 𡏻 𡏼 𡏽 𡏾 𡏿 𡐀 𡐁 𡐂 𡐃 𡐄 𡐅 𡐆 𡐇 𡐈 𡐉 𡐊 𡐋 𡐌 𡐍 𡐎 𡐏 𡐐 𡐑 𡐒 𡐓 𡐔 𡐕 𡐖 𡐗 𡐘 𡐙 𡐚 𡐛 𡐜 𡐝 𡐞 𡐟 𡐠 𡐡 𡐢 𡐣 𡐤 𡐥 𡐦 𡐧 𡐨 𡐩 𡐪 𡐫 𡐬 𡐭 𡐮 𡐯 𡐰 𡐱 𡐲 𡐳 𡐴 𡐵 𡐶 𡐷 𡐸 𡐹 𡐺 𡐻 𡐼 𡐽 𡐾 𡐿 𡑀 𡑁 𡑂 𡑃 𡑄 𡑅 𡑆 𡑇 𡑈 𡑉 𡑊 𡑋 𡑌 𡑍 𡑎 𡑏 𡑐 𡑑 𡑒 𡑓 𡑔 𡑕 𡑖 𡑗 𡑘 𡑙 𡑚 𡑛 𡑜 𡑝 𡑞 𡑟 𡑠 𡑡 𡑢 𡑣 𡑤 𡑥 𡑦 𡑧 𡑨 𡑩 𡑪 𡑫 𡑬 𡑭 𡑮 𡑯 𡑰 𡑱 𡑲 𡑳 𡑴 𡑵 𡑶 𡑷 𡑸 𡑹 𡑺 𡑻 𡑼 𡑽 𡑾 𡑿 𡒀 𡒁 𡒂 𡒃 𡒄 𡒅 𡒆 𡒇 𡒈 𡒉 𡒊 𡒋 𡒌 𡒍 𡒎 𡒏 𡒐 𡒑 𡒒 𡒓 𡒔 𡒕 𡒖 𡒗 𡒘 𡒙 𡒚 𡒛 𡒜 𡒝 𡒞 𡒟 𡒠 𡒡 𡒢 𡒣 𡒤 𡒥 𡒦 𡒧 𡒨 𡒩 𡒪 𡒫 𡒬 𡒭 𡒮 𡒯 𡒰 𡒱 𡒲 𡒳 𡒴 𡒵 𡒶 𡒷 𡒸 𡒹 𡒺 𡒻 𡒼 𡒽 𡒾 𡒿 𡓀 𡓁 𡓂 𡓃 𡓄 𡓅 𡓆 𡓇 𡓈 𡓉 𡓊 𡓋 𡓌 𡓍 𡓎 𡓏 𡓐 𡓑 𡓒 𡓓 𡓔 𡓕 𡓖 𡓗 𡓘 𡓙 𡓚 𡓛 𡓜 𡓝 𡓞 𡓟 𡓠 𡓡 𡓢 𡓣 𡓤 𡓥 𡓦 𡓧 𡓨 𡓩 𡓪 𡓫 𡓬 𡓭 𡓮 𡓯 𡓰 𡓱 𡓲 𡓳 𡓴 𡓵 𡓶 𡓷 𡓸 𡓹 𡓺 𡓻 𡓼 𡓽 𡓾 𡓿 𡔀 𡔁 𡔂 𡔃 𡔄 𡔅 𡔆 𡔇 𡔈 𡔉 𡔊 𡔋 𡔌 𡔍 𡔎 𡔏 𡔐 𡔑 𡔒 𡔓 𡔔 𡔕 𡔖 𡔗 𡔘 𡔙 𡔚 𡔛 𡔜 𡔝 𡔞 𡔟 𡔠 𡔡 𡔢 𡔣 𡔤 𡔥 𡔦 𡔧 𡔨 𡔩 𡔪 𡔫 𡔬 𡔭 𡔮 𡔯 𡔰 𡔱 𡔲 𡔳 𡔴 𡔵 𡔶 𡔷 𡔸 𡔹 𡔺 𡔻 𡔼 𡔽 𡔾 𡔿 𡕀 𡕁 𡕂 𡕃 𡕄 𡕅 𡕆 𡕇 𡕈 𡕉 𡕊 𡕋 𡕌 𡕍 𡕎 𡕏 𡕐 𡕑 𡕒 𡕓 𡕔 𡕕 𡕖 𡕗 𡕘 𡕙 𡕚 𡕛 𡕜 𡕝 𡕞 𡕟 𡕠 𡕡 𡕢 𡕣 𡕤 𡕥 𡕦 𡕧 𡕨 𡕩 𡕪 𡕫 𡕬 𡕭 𡕮 𡕯 𡕰 𡕱 𡕲 𡕳 𡕴 𡕵 𡕶 𡕷 𡕸 𡕹 𡕺 𡕻 𡕼 𡕽 𡕾 𡕿 𡖀 𡖁 𡖂 𡖃 𡖄 𡖅 𡖆 𡖇 𡖈 𡖉 𡖊 𡖋 𡖌 𡖍 𡖎 𡖏 𡖐 𡖑 𡖒 𡖓 𡖔 𡖕 𡖖 𡖗 𡖘 𡖙 𡖚 𡖛 𡖜 𡖝 𡖞 𡖟 𡖠 𡖡 𡖢 𡖣 𡖤 𡖥 𡖦 𡖧 𡖨 𡖩 𡖪 𡖫 𡖬 𡖭 𡖮 𡖯 𡖰 𡖱 𡖲 𡖳 𡖴 𡖵 𡖶 𡖷 𡖸 𡖹 𡖺 𡖻 𡖼 𡖽 𡖾 𡖿 𡗀 𡗁 𡗂 𡗃 𡗄 𡗅 𡗆 𡗇 𡗈 𡗉 𡗊 𡗋 𡗌 𡗍 𡗎 𡗏 𡗐 𡗑 𡗒 𡗓 𡗔 𡗕 𡗖 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉 𡤊 𡤋 𡤌 𡤍 𡤎 𡤏 𡤐 𡤑 𡤒 𡤓 𡤔 𡤕 𡤖 𡤗 𡤘 𡤙 𡤚 𡤛 𡤜 𡤝 𡤞 𡤟 𡤠 𡤡 𡤢 𡤣 𡤤 𡤥 𡤦 𡤧 𡤨 𡤩 𡤪 𡤫 𡤬 𡤭 𡤮 𡤯 𡤰 𡤱 𡤲 𡤳 𡤴 𡤵 𡤶 𡤷 𡤸 𡤹 𡤺 𡤻 𡤼 𡤽 𡤾 𡤿 𡥀 𡥁 𡥂 𡥃 𡥄 𡥅 𡥆 𡥇 𡥈 𡥉 𡥊 𡥋 𡥌 𡥍 𡥎 𡥏 𡥐 𡥑 𡥒 𡥓 𡥔 𡥕 𡥖 𡥗 𡥘 𡥙 𡥚 𡥛 𡥜 𡥝 𡥞 𡥟 𡥠 𡥡 𡥢 𡥣 𡥤 𡥥 𡥦 𡥧 𡥨 𡥩 𡥪 𡥫 𡥬 𡥭 𡥮 𡥯 𡥰 𡥱 𡥲 𡥳 𡥴 𡥵 𡥶 𡥷 𡥸 𡥹 𡥺 𡥻 𡥼 𡥽 𡥾 𡥿 𡦀 𡦁 𡦂 𡦃 𡦄 𡦅 𡦆 𡦇 𡦈 𡦉 𡦊 𡦋 𡦌 𡦍 𡦎 𡦏 𡦐 𡦑 𡦒 𡦓 𡦔 𡦕 𡦖 𡦗 𡦘 𡦙 𡦚 𡦛 𡦜 𡦝 𡦞 𡦟 𡦠 𡦡 𡦢 𡦣 𡦤 𡦥 𡦦 𡦧 𡦨 𡦩 𡦪 𡦫 𡦬 𡦭 𡦮 𡦯 𡦰 𡦱 𡦲 𡦳 𡦴 𡦵 𡦶 𡦷 𡦸 𡦹 𡦺 𡦻 𡦼 𡦽 𡦾 𡦿 𡧀 𡧁 𡧂 𡧃 𡧄 𡧅 𡧆 𡧇 𡧈 𡧉 𡧊 𡧋 𡧌 𡧍 𡧎 𡧏 𡧐 𡧑 𡧒 𡧓 𡧔 𡧕 𡧖 𡧗 𡧘 𡧙 𡧚 𡧛 𡧜 𡧝 𡧞 𡧟 𡧠 𡧡 𡧢 𡧣 𡧤 𡧥 𡧦 𡧧 𡧨 𡧩 𡧪 𡧫 𡧬 𡧭 𡧮 𡧯 𡧰 𡧱 𡧲 𡧳 𡧴 𡧵 𡧶 𡧷 𡧸 𡧹 𡧺 𡧻 𡧼 𡧽 𡧾 𡧿 𡨀 𡨁 𡨂 𡨃 𡨄 𡨅 𡨆 𡨇 𡨈 𡨉 𡨊 𡨋 𡨌 𡨍 𡨎 𡨏 𡨐 𡨑 𡨒 𡨓 𡨔 𡨕 𡨖 𡨗 𡨘 𡨙 𡨚 𡨛 𡨜 𡨝 𡨞 𡨟 𡨠 𡨡 𡨢 𡨣 𡨤 𡨥 𡨦 𡨧 𡨨 𡨩 𡨪 𡨫 𡨬 𡨭 𡨮 𡨯 𡨰 𡨱 𡨲 𡨳 𡨴 𡨵 𡨶 𡨷 𡨸 𡨹 𡨺 𡨻 𡨼 𡨽 𡨾 𡨿 𡩀 𡩁 𡩂 𡩃 𡩄 𡩅 𡩆 𡩇 𡩈 𡩉 𡩊 𡩋 𡩌 𡩍 𡩎 𡩏 𡩐 𡩑 𡩒 𡩓 𡩔 𡩕 𡩖 𡩗 𡩘 𡩙 𡩚 𡩛 𡩜 𡩝 𡩞 𡩟 𡩠 𡩡 𡩢 𡩣 𡩤 𡩥 𡩦 𡩧 𡩨 𡩩 𡩪 𡩫 𡩬 𡩭 𡩮 𡩯 𡩰 𡩱 𡩲 𡩳 𡩴 𡩵 𡩶 𡩷 𡩸 𡩹 𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂 𡪃 𡪄 𡪅 𡪆 𡪇 𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉 𡫊 𡫋 𡫌 𡫍 𡫎 𡫏 𡫐 𡫑 𡫒 𡫓 𡫔 𡫕 𡫖 𡫗 𡫘 𡫙 𡫚 𡫛 𡫜 𡫝 𡫞 𡫟 𡫠 𡫡 𡫢 𡫣 𡫤 𡫥 𡫦 𡫧 𡫨 𡫩 𡫪 𡫫 𡫬 𡫭 𡫮 𡫯 𡫰 𡫱 𡫲 𡫳 𡫴 𡫵 𡫶 𡫷 𡫸 𡫹 𡫺 𡫻 𡫼 𡫽 𡫾 𡫿 𡬀 𡬁 𡬂 𡬃 𡬄 𡬅 𡬆 𡬇 𡬈 𡬉 𡬊 𡬋 𡬌 𡬍 𡬎 𡬏 𡬐 𡬑 𡬒 𡬓 𡬔 𡬕 𡬖 𡬗 𡬘 𡬙 𡬚 𡬛 𡬜 𡬝 𡬞 𡬟 𡬠 𡬡 𡬢 𡬣 𡬤 𡬥 𡬦 𡬧 𡬨 𡬩 𡬪 𡬫

見紐 簡聲 歸月部月聲

見紐 東聲

①東 ②誅 ③株 ④枝 ⑤素 ⑥萊 ⑦關 ⑧簡 ⑨簡 ⑩簡 ⑪簡 ⑫誅

東

新邑鼎 自新邑子一

二年那今戈 神師五一

令孤壺 一=器二

望山二二〇 一=女五

郭店·五行二二 不果不

三五 不以小道委大道一也

三八 又大羅而大嚴之一也

三九 一之為言簡練也

性自四五 又下為人之一=女也

六德三二 宜強而一

一、从東，東內有兩點，戰國文字兩點演

誅

變為八形，或譌作一，中間或田形，或下加飾筆。一。《說文》「出也，分別簡之也，从東，从八，八，分別也。（古限切）」（六下四）

新邑鼎一，地名，今孤壺「一」，讀

「簡」。《說文》「簡或作綱，爛或作爛，是其佐證。」一=喜=，讀「簡=優=」，

《淮南子·時則》「優=簡=，百怨不赴。」

注「優、簡、寬舒之貌也。」望山簡「王大

王」，讀「簡大王」，楚簡王，見《文記·楚

世家》。郭店簡·五行一，均讀簡，訓大。

《論語·公冶長》「吾黨之小子狂簡。」《集

解》引孔注「簡，大也。」性自「一」，讀

「簡」，參前。

番生蓋 用一四方

練蓋 一其萬年

大克鼎 一詳王家

臣諫蓋

諫

音孟攝  
首孟攝

《說文》「諫，証也。从言，束聲。」  
《古要切》「(三上七)」

番生薑，大克鼎「見《廣韻》」。「直  
言以悟人也。」《周禮·地官·保氏》「保氏  
掌一王惡，而養國子以道。」鄭玄注「一者，  
以禮義正之。」諫薑等「人名。」

嫫

色山二八  
少妾

「从女，束聲。」《集韻》「一，女字。」  
色山簡「人名。」

勑

陳純荃  
成左開之荃

惠

「从支，束聲。或疑束之繁文。」《集韻》  
「束，擇也。或从手。」

陳純荃「讀束。」

蕙

陶案三·一〇四五

「从心，束聲。懶之異文。」《集韻》「懶，  
或作。」

齊陶「單字。」

蕙

蕙

蕙案二三五

蕙

信陽一〇二四  
精芒一啓

蕙

色山六六  
一啓

「从艸，束聲。」《爾雅·釋草》「一，  
蕙。」《玉篇》「一，白敬也。」

蕙

晉書、包山簡、讀蘭、姓氏、鄭穆公名  
蘭、支庶以王父名為氏、見《通志·氏族略》。

蘭

考侯最  
取步休

蘭

王孫鐘  
一、解鐘

蘭

王孫真鐘  
一、歌

蘭

王子午鼎  
一、歌

蘭

陶景五、三六五  
一、陵居實

《說文》：「蘭，門遮也。从門，東聲。（各干切）」  
（十二上五）《正字通》：「一，俗从東。」

王孫真鐘、王子午鼎「一」=歌。「一」，讀「簡」  
憂。「一」，參東字，王孫鐘「一」=「一」，讀「簡」

「一」，秦陶「一」陵，讀「蘭陵」，地名。

《漢書·地理志》東海郡有「蘭陵」，在今山東萊莊東。

蘭

蘭

孟鼎  
敘朝夕入

一、从言，蘭聲，誅字繁體，參誅字。  
孟鼎「一」，讀誅，參誅字。

蘭

蘭

蘭

一、作尊彝

蘭

監引鼎

一、監引卣父乙寶尊彝

蘭

宰梳角  
王才

一、从蘭，間，蘭、間均為聲符。蘭字繁  
體。

宰梳角「一」，讀管，《詩經·鄭風·溱有》

「士與女方秉蘭兮」，毛傳「蘭，蘭也。」《齊

詩》簡作管，玄應《一切經音義》卷十二引《聲

類》云「葦，蘭也。」並謂葦字「又作管，簡

二形，同古顏反。」可為佐證。管在今河南鄭

州市。

𦉳

王錫貝置  
王錫貝在

𦉴

𦉵

戊解鼎  
在王能一大室

𦉶

利置  
王在

一、从東、間，或从竊、間、月，間所从月或置於門上。東、間均為聲符，或擇闌。

金文一，讀管，參闌字。

闌

𦉷

恭叩  
一或

《說文》：「闌，香艸也。从艸，闌聲。」

（落干切）。（一下四）

秦印一，姓氏，參萊字。

練

練

郭店·五行三九  
東之為言猶一也

《說文》：「練，凍縮也。从糸，束聲。」

（郎旬切）。（十三上五）

楚簡一，馬王堆帛書作質。一，當讀練。

【系原】束，从来，內有兩點，會意不明。

从束得聲之諫、煉、鍊、練、澉、敝、敝、瀉等字多含有簡、練等意。諫，《荀子·臣道》：「大臣父兄有能進言於君用則可，不用則去謂之諫。」故諫含有簡選之意。鍊，《說文》：「治金也。」朱駿聲《定聲》：「按，當為煉之重文。」煉，《說文》：「鍊治金也。」段注：「鍊治者，鍊而治之，愈劑則愈精。」此與澉意通。《說文》：「澉，辟澉鐵也。」段注：「辟者，袞之假借也；澉者，段也，簡取精鐵不計數摺疊段之，因名為澉。」

辟激鐵也。『瀟』。《說文》。『潘』也。『淘』未水  
 其亦有去汚簡精之意。『涑』。《說文》。『瀟』也。  
 段注。『戰國策』。蘇秦。『得太公《陰符》之謀。』  
 伏而誦之。簡練以為橋磨。『簡練者。瀟涑之  
 假借也。高誘曰。『簡。汰也；練。濯治也。』  
 正與許云。『瀟。漸也。』。『漸。汰也。』。『涑。』  
 瀟也。相符合。許不以涑瀟二篆為伍者。瀟謂  
 米。涑謂絲帛也。『金部』。『治金曰鍊』。猶治  
 絲帛曰涑。』

見紐 官聲歸心聲

母

見紐 母聲

①母 ②貫 ③數 ④貫

𠂔

中獻 王命必先普南國一行

𠂔 晉姜鼎

𠂔

古錢六五 一它

𠂔

九店五六·二七 利以一床秀

金文「」，象穿身之形，或譌作𠂔。戰國  
 文字則省作母、母等形。《說文》：「母，穿物  
 持之也。以一橫貫象寶貨之形。讀若府。（古  
 九切）」（七上十一）

中獻「一行」。讀「貫行」。《漢書·谷  
 永傳》：「以資貫行，固執無違。」顏注「貫，  
 聯續也。」晉姜鼎「一補」。讀「貫通」。  
 《戰國策·趙策》四：「禍與福相貫，生與亡為  
 鄰。」鮑彪注「貫，猶通。」趙方足布「一

賁

宅」，讀「賁地」。〔地，地名後綴〕即賁，地名。《春秋·僖公二年》：「齊侯、宋公、江人、黃人盟于賁。」在今山東曹縣西南。  
九店簡讀「利以賁戶牖」，賁，通也。

賁

陶彙三·二七五

一，从貝，毋聲。《說文》：「賁，錢貝之一。」从毋，貝。(古玩切)。(七上十一)毋，賁一字分化。

齊陶一，單字。

賁

叔尸鐘

李燕師

一，从支，賁聲。

叔弓鐘一，或讀賁，射中。《詩·齊風·

賁

綺嗟」，射則賁兮」，毛傳「賁，中也。」

賁

隨縣四  
一，箭

賁

一，箭

一，从人，毋聲。疑冠字或體。毋，《說文》讀若冠，可為佐證。或从曰从人，楚文字曰多作𠂔，則為冠之異文。詳冠下。

隨縣簡一，讀賁。《廣雅·釋言》：「賁，穿也。」

【系原】一，毋，象穿貝之形。賁、數均有賁穿之意。

見紐 串聲

①串 ②聯 ③惠 ④連 ⑤激 ⑥關

串

串聲

串父聲

串父聲

一父聲

一，从一，从二〇，會以繩索穿二物之意。  
《廣雅》：「一，穿也。」《正字通》：「一，物  
相連貫也。」戰國文字承襲商周文字，「一」說  
大，失收。

金文一，人名。

聃

聃

《說文》五十六三  
登一

聃

望山二，二  
有聃一缺之口

惠

聃

續聯一缺之類

聃

二，三  
一缺之類

聃

色山二六五  
一耳鼎

一，从耳，串聲。聯之或體。關，楚文字  
或作關，可為佐證。《說文》：「聯，連也。从耳  
耳連於頰也。从絲，絲連不絕也。（力延切）」  
（十二上七）

色山簡「一耳鼎」，讀「貫耳鼎」。《左  
傳·僖公廿七年》：「貫三人之耳。」貫猶言通  
貫也。望山簡「一，或讀聯。

聃

新石，老乙五  
貫六一若身

聃

七  
處所以又六一者

聃

性自四二  
一為甚

聃

六二  
凡惠一之事谷經



一，从心，惠聲。《說文》：「憂，憂也。从心上貫四，四亦聲。」(胡切) 關，古文从關省，關也。亦古文一。(十下二十二)

郭店·性自「惠」，讀「憂」。《孟子·告子下》：「然後知生於憂一而死於安樂也。」

連

連 重集一〇〇  
肖一

連 二四五  
亦一

一，从走，串聲。或疑連之或體。《說文》：「連，習也。从走，黃聲。」

晉璽一，人名。

徵

徵 重集五八九  
手一文

徵 五九〇

一，从支，連聲。甲骨文一，人名。

關

關

郭君舟節  
木一

關

重集〇二九五  
勿正一鈔

關

色山一三八  
左一尹

關

一四九  
不量其一金

關

五  
掛卷之一人

一，从門，串聲。關之異文。《老子》：「二十七章：『善閉無關楗而不可開』，漢帛書甲本關作一。《說文》：「關，以木橫持門戶也，从門，帶聲。」(古選切)。(十二上六)

郭君舟節「木」，地名。在湖北洞庭湖一帶。楚璽「勿正」，讀「勿征關」，即「勿征于關」。《管子·問》：「征于關者勿征于市，征于市者勿征于關。」色山簡「一尹」，讀「關尹」。《國語·周語中》：「敵國賓至，關尹以告。」色山簡「一人」，讀「關人」。



關

形。《說文》「礦，銅鐵樸石也。从石，黃聲。讀若礦。」（古猛切）卅，古文礦。《周禮》有卅人。《九下十》卅，礦均屬見紐，假卅為礦。《周禮·地官·序官》「一人」，注「之言礦也。金未成器曰礦。」所謂「未成器」與毛傳「幼穉也」，義亦相通。

次又击「讀鹽」。《說文》「鹽，滌手也。从臼水臨皿。」《春秋傳》曰「奉匭沃」。

燕小菴「尚」，疑讀「泉上」，地名。《漢書·地理志》上谷郡「泉上」，在今河北懷來。趙布「讀關」地名。《漢書·地理志》常山郡「在今河北灤城西北。」

關

陳純釜  
左一之釜

關

一人

關

子禾于釜  
左一之釜

關

左關之外  
左一之釜

關

重篆〇一七二  
執一

關

〇一七四  
式一版

關

〇一七五  
口母所一

關

三三八〇  
一里空

關

重篆〇三〇〇  
句止一

關

〇一七三  
行人一

關

〇一七七  
達一管和

關

陶象三五九三  
一里空

關

古錢三五三  
于一

一，从門，卅聲，關之或體。《集韻》關或省作關。

齊器「讀關」。《禮記·王制》「關執禁以議」，注「關，境上門」。子禾于釜「人」，見關字。齊重「所」，讀「司關」。《周禮·地官·序官》「司關上士二人」，鄭玄注「關，界上之門」。趙方足布「于一」，

讀「杆關」，地名。

釗 陶書五·一〇一

一，从金，卝聲，礦之或體。「集韻」礦或作「」。

秦陶「」，單字。

【系原】

卝，象少年束髮為兩總角之形，開从卝派生，門戶之持闌橫木者似卝。

見紐 采聲

- ① 𠄎 ② 卷 ③ 團 ④ 𠄎 ⑤ 𠄎 ⑥ 𠄎 ⑦ 𠄎 ⑧ 𠄎 ⑨ 𠄎 ⑩ 𠄎 ⑪ 𠄎 ⑫ 𠄎 ⑬ 𠄎 ⑭ 𠄎 ⑮ 𠄎 ⑯ 𠄎 ⑰ 𠄎 ⑱ 𠄎 ⑲ 𠄎 ⑳ 𠄎 ㉑ 𠄎 ㉒ 𠄎 ㉓ 𠄎 ㉔ 𠄎 ㉕ 𠄎 ㉖ 𠄎 ㉗ 𠄎 ㉘ 𠄎 ㉙ 𠄎 ㉚ 𠄎 ㉛ 𠄎 ㉜ 𠄎 ㉝ 𠄎 ㉞ 𠄎 ㉟ 𠄎 ㊱ 𠄎 ㊲ 𠄎 ㊳ 𠄎 ㊴ 𠄎 ㊵ 𠄎 ㊶ 𠄎 ㊷ 𠄎 ㊸ 𠄎 ㊹ 𠄎 ㊺ 𠄎 ㊻ 𠄎 ㊼ 𠄎 ㊽ 𠄎 ㊾ 𠄎 ㊿

采

采 望山二·四九 二册一

采 二·一三 形一黃木

采 郭店·郭連六 寺產

一，春秋金文作采（缺字所从），采（缺字所从），構形不明。戰國文字承襲春秋金文。或加飾點作采，或演變作采，或譌變作采，與采頗易相混。《說文》：「采，採飯也。从采，采聲。采，古文採字。讀若書卷。（居春切）」（三上二十）

望山二·四九「二册一」，讀「二采，采」。包山二六〇作「一采，又採」。望山二·三

卷

一，或疑軫字别名，指瑟軫。郭店簡「一寺虔」，讀「管夷吾」，即管仲。

𦉳

春板漆耳杯  
一板

𦉳

案多，編一。

尖琴

者一

《說文》：「卷，和曲也。从卩，夫聲。」

（居轉切）」（九上十二）

一抵漆耳杯一，讀圈。《禮記·玉藻》：「母沒而杯圈不能飲焉。」注「屈木所為，謂卮匱之屬。」秦簡一，地名。《史記·秦本紀》：「客卿吳傷攻魏一。」在今河南原陽西。

𦉳

案多，日中一九背  
一居字西南黃

圈

談

《說文》：「𦉳，養畜之閑也。从口，卷聲。」（集篆切）」（六下五）

秦簡一，養畜之閑。

𦉳

包山一九三  
蔡一

一，从言，夫聲。

包山簡一，人名。

奉

𦉳

隨縣三二  
一夫

𦉳

案多，法律九。  
一指

𦉳

秦印

《說文》：「𦉳，手也。从手，夫聲。」（巨負切）」（十二上十）

隨縣簡一，不詳。

俸

秦簡「一指」，手指。

𠄎

色山二二〇  
邦一

一，从人，奉聲。  
色山簡「人名」。

朕

朕

邦店·唐虞二六  
四枝一陸

一，从肉，夫聲。倦字或體。《說文》：「倦，罷也。从人，卷聲。」

邦店簡「四枝一陸」，讀「四肢倦隋」。

因

因

色山二五四  
金一

邦

一，从口，夫聲。國之省體。  
色山簡「讀國·參卷字」。

𠄎

色山二二二  
一林

一，从邑，夫聲。

色山簡「讀卷，姓氏。衛姬姓之後，見《潛夫論·志氏姓》」。

泰

泰

文春八九二封泥  
讀一

公空

陶集五二〇八  
咸陽巨一

一，从土，夫聲。或疑塔之省文。《集韻》：「一，塚土圓牆也。」

封泥「讀一」，讀「信完」。《汗簡》下二·七四完作信完，是其佐證。「信完」，猶言「印完」，是用於封緘之印。

陔

陔

陔 陔  
一 作 實 實

一，从阜，夾聲。陔字有文。《說文》：「陔，河東安邑陔也。从阜，卷聲。」

一 實 一，人名。

澗

澗

澗 澗  
一 澗 一 澗

澗 澗  
一 澗 一 澗

一，从水，夾聲。澗之省文。《廣韻》：「澗，水名。」《集韻》：「澗，一曰，水迴旋貌。」

信陽簡一，讀澗。亦作澗、澗。《說文》

「澗，澗水垢也。从水，澗聲。澗，澗或从完。」

「澗」，猶言澗巾，用于洗手。

澗

澗

澗 澗  
一 澗 一 澗

盥

一，从皿，決聲。決字繁體。

郢王義楚盤一，讀澗。《儀禮·士冠禮》

「贊者盥于洗西」。鄭玄注「古文盥皆作澗」。

「澗盤」是盥洗用的盤。

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

澗

澗 澗  
一 全 一

《說文》：「澗，以穀圍養豕也。从豕，

楚簡一，見《說文》。《禮記·樂記》：「秦

豕為澗」。注：「以穀食大豕曰一。」

𦵑



𦵑 籀 𦵑 籀 𦵑 籀  
鄧一之 籀 𦵑

一，从魚，夫聲。  
鄧一 鼎一，人名。

𦵑



信陽二·〇二三  
一 籀一



色山二六四  
二 籀



望山二·四八  
二 籀一

一，从艸，夫聲。

楚簡一，讀「莞」。《詩·小雅·斯干》

「上筮下簞，乃安斯寢。」筮「莞，小蒲之席

也。」信陽「掃一」，讀「寢莞」。色山

「一 筮」，讀「莞席」。望山「筴一」，讀

「筴莞」，蓋謂林筴所用之莞席。

𦵑



望山二·四八  
二 籀一



九 籀  
一 籀

一，从竹，夫聲，或疑卷之省文。《集韻》  
「筮，操竹。」

望山簡一，讀莞。參美字。色山簡「一

等」，讀「券等」。《說文》「券，契也。」

「釋名·釋書契」「券，總也，相約束總總以

以為限。」色山簡一，地名。



信陽二·〇三  
三 籀



色山二六〇  
一 籀

《說文》「𦵑，籀蘭，牛鼻中環也。从木，美  
聲。（居倦切）」（六上十八）

信陽簡一，參「夫」字。



券

𦉳 邑山二六八  
音辨公一

辨 一八三  
械一之州人

辨 一八五  
君夫人之一陳周述

《說文》「系關，勞也。从力，卷省聲。」

《渠卷切》「（十三下十九）」

邑山一八五一，讀券，姓氏。楚繫券之後，衛有大夫季孺，見《通志·氏族略》以名為氏。

疾

痲 邑山五  
一夫

一，从疒，夫聲。瘵之有文，《集韻》「瘵，手屈病。」

邑山簡一，人名。

券

券 雲夢，法律二七九  
杖一

券 秦律八〇  
辨一

《說文》「系關，契也。从刀，夫聲。」

別之書以刀判契其旁故曰契一。《去厥切》「（四下十九）」

秦簡一，契也。

鈇

鈇 上官豆  
大遠之從一

鈇 柏室門一  
柏曰室一

一，从金，夫聲。

上官豆一，讀鈇。《說文》「鈇，豆屬。从豆，夫聲。」柏室門鈇之一，讀鈇。《方言》第五「戶鑰，自關而東，陳、楚之間謂之鈇。」《淮南子·主術》「五寸之鈇，制開闔之門。」

𧈧

𧈧

戊弔𧈧鼎  
戊弔一自乍饒鼎

𧈧

魯少司寇封孫盤  
下其子孟桓柳一盤

一，从身，夫聲。

戊弔一鼎一，人名。魯少司寇封孫盤一

盤，讀「琬盤」，參盥字。

𧈩

𧈩

庚壺  
鑄其一壺

一，从水，𧈩聲。

庚壺「一壺」，讀「盥壺」，用來盛水以

備盥洗用的壺。

盥

盥

中子化盤  
自作一盤

盥

哀成弔五  
哀成弔之一

袂

袂

𧈩  
𧈩二三四四  
𧈩一

一，从皿，𧈩聲。

中子化盤「一盤」，讀「盥盤」。參盥字。

哀成叔器一，讀盥。

袂謂之袂。

晉匱一，人名。

【系原】

𧈩，構形不明。从𧈩得聲之卷、團、奉、朕、卷、袂、卷、笑、袂、袂、春、疾、春、奉、春、秦、捲等字均含有卷、曲之意。又信陽簡決讀琬、盥、袂、𧈩、盥等字均含有琬、盥之義。

顛

見紐 𠔁聲

⊖𠔁⊖顛

顛

湖南九一  
趙一

顛

秦印

顛

一

顛

雲步十一號本  
一母遺黑夫用

一，从頁，𠔁聲。《說文》：「𠔁，月圓也。从月，ノ，讀若書卷之卷。古文以為𠔁字。」（居倦切）。（四上八）

《說文》：「顛，顛頂也。从頁，𠔁聲。（魚怨切）」（九上二）《說文》：「𠔁，大兒。从大，𠔁聲。或曰，拳勇字。一曰，讀若僞。」

秦璽一，人名。

嫗

嫗

包山二七四  
黃子一

一，从女，𠔁聲。疑嫗之省文。《說文》：「嫗，好也。从女，𠔁聲。讀若蜀郡布名。」包山簡一，人名。

見紐 ㄍ聲

ㄍ

ㄍ

ㄍ

古幣三九五布方  
一六

「說文」ㄍ，水小流也。「周禮」匠人  
為溝洫，相廣五寸，二柵為耦，一耦之伐，廣  
尺深尺謂之一，倍一謂之遂，倍遂曰溝，倍溝  
曰洫，倍洫曰《。（姑法切）《，古文一，从  
田，从川。《，篆文一，从田，犬聲。六吠為  
一畝，「（十一下）」

方足布「一六」，地名。或讀端氏。ㄍ，  
川，象，為聲系可通。「古文作《。」「周禮」  
春官·巾車「孤乘夏篆」，「說文」引篆作  
《。《莊子·達生》「死得於膝楯之上」，「禮  
記·雜記」上「大夫載以韉車」，「膝即楯，可

為旁證。「文記·趙世家」成侯十六年「封晉  
君以端氏」，在今山西陽城北。

見紐 附聲

①附②應聲

附



陶集三·一〇二



色山一〇  
一夫



青川木牘  
利津一

一，从二阜，从水，會二阜夾一水，潤之

初文。《說文》：「潤，山夾水也。从水，問聲。」

一曰潤水，出弘農新安，東南入洛。

青川木牘「利津一」，疏通津渡、潤水。

愆



容重巖  
容重一




侯馬三四九  
此一

一，从心，附聲（或附省聲）。

愆

戰國文字一，讀愆，人名。

  
侯馬三四九  
此一


一，从止，附省聲。


侯馬盟書一，讀愆，人名。


盥


見紐 盥聲

①盥


 合集二六二九  
十二月


 二〇五〇八


 毛二一七  
弱四一


 亞盥  
亞一


 季叔盥  
一盥

 野伯盥  
自乍一盥

 齊侯盥  
一盥

 一八五三〇







 二九二七八  
五妻壬田一不兩







 亞盥  
亞一

 塞公孫楷父盥  
一盥

 齊侯中盥  
一盥

 齊侯盥  
一盥

甲骨文「」，从單手在皿中，「」為水滴，會洗手之意。銅器銘文「」，或从水，从雙手，祿手之意更顯。《說文》「」，祿手也。从白水臨皿。《春秋傳》曰：奉匱沃「」。《古玩切》「」。

甲骨文「」之「」，疑地名。  
春秋金文「」，「」，「」，「」。

溪紐 音聲

①音②音③趙遣④遣⑤激⑥諧齊韻韻者  
⑦激⑧熱⑨潞道

音

𠄎

合集三〇五四  
一白

𠄎

五三一七  
頁五一

𠄎

五四四七乙  
頁五十一且乙并左五

𠄎

二四四二二  
二亦崇五十一並

𠄎

英三一二  
王一並

一，从臼，从自，會意。「說文」：「𠄎，𠄎，商小塊也。从自，从與。」（去衍切）。「𠄎」四下四）

甲骨文「王」上「且」乙「一」，讀「𠄎」。《說文》：「𠄎，過也。」

音

𠄎

合集四七二五  
頁五一

𠄎

五三一五  
頁五一若

𠄎

七八四  
頁五十一方南英

𠄎

五一九三五  
頁之八

𠄎

木保置  
木保充敬亡

一，从口，音聲，音字繁體。甲骨文「一」，或讀「遣」。

太保蓋「亡」，讀「無愆」。無過。儀禮·士昏禮：「敬恭聽宗爾父母之言，夙夜無愆。」鄭玄注：「愆，過也。」

趙

𠄎

字庫  
一十

𠄎

趙小子段  
一小子

𠄎

趙叔言父壘  
一叔言父

𠄎

趙白  
一對揚王休

𠄎

玉級  
朕文考梁毛公一中

一，从走，音聲。遣字或體。  
金文——人名。

遣

遣

遣

遣

遣

遣

明公蓋

住王今明公——三換伐東成

一，从走，音聲。遣字或體。  
小臣謎蓋、明公蓋——派遣。

遣

遣

通蓋  
通御七

遣

城號遣生蓋  
城號——生

遣

宗周鐘  
通——周來送御王

遣

多友鼎  
武公——乃允士蓋送于宗周

遣

高鼎  
——萬年公戎車百乘

遣

《說文》「縱，縱也。从走，音聲。《去行切》」（二下四）

宗周鐘、多友鼎、禹鼎——派——通蓋  
「七」，讀「無謹」。《說文》「謹，請問也。」《廣雅·釋詁》——「謹，責也。」

遣

郭造濼鼎  
郭造——乍寶鼎

遣

郭造蓋  
郭——乍寶蓋

遣

一，从欠，遣聲。  
郭造——人名。

遣


委步、日乙二六八  
高王父——姓


一，从言，音聲。謹字或體。《說文》「謹，請問也。从言，遣聲。」

秦簡——不詳。



部

 走一三〇。  
夨一才茲

 走一三〇。  
一才

一，从邑，音聲。  
甲骨文一，不詳。

部

 曾侯乙編鐘一，讀衍。  
劉練之一高

一，从尸，平聲，音聲。

曾侯乙編鐘一，讀衍，有延伸、擴大、越過之意。

部

 釋文一三九元  
劉練之一口


 商


一，从各，平聲，音聲。

古文字譜系疏證 元部

部

隨縣石磬一，讀衍。

 曾侯乙編鐘  
新鐘之一琴


 劉練之一官

聲。

一，从水，平聲，音省聲。一說，自(官)

曾侯乙編鐘一，讀衍。


部

 包山九，  
一公

一，从水，久，平，音省聲。

包山簡「一公」，人名。

部

 郭店，銘叢四二九  
若函之事胎而然弗一

二六四七

一，从白，音聲。  
郭店簡一，讀愆。《說文》「愆，過也。」  
「弗愆」，是沒有過錯。

澣



郭店·老甲二二  
六四一

一，从水，黏聲。

郭店簡一，讀澣。《玉篇》「澣，去也。」  
今本《老子》作「大曰逝」，《說文》「逝，  
往也。」澣、逝音義俱近。

適



郭店·楚葉四·三二  
一一一末

一，从辵，平聲。《說文》「適，往也。」  
字或體。

郭店簡一，讀澣。《玉篇》「澣，去也。」  
簡文「一一一末」，一去一來，澣、來相對。

【系原】

音，从日，从自，會意不明。从  
音得聲之書、澣、澣、澣、澣等字均有澣縱之  
意。又黏、黏、澣等字含有衍義，衍有延伸超  
過之義。疑當由澣之澣縱義引申而來，故此與  
前數字屬同一派生系列。又諧、黏、澣等有韻  
問、罪過之意。

溪紐 侃聲

①侃 ②逦 ③愬 ④侃

### 侃

𠄎

兮什鐘  
用一春前文人

侃

士父鐘  
用善一宜考

𠄎

疾鐘  
用即各善一樂前文人

侃

最秋鐘  
一先王

𠄎

萬鼓解  
用配一多友

侃

保侃母蓋  
保一母

𠄎

侯馬三二五

侃

王二五  
左柳一

𠄎

壘案二二七四  
吳一

侃

天星

一，从侃（信），从川，會信而有恆之意。  
戰國文字川旁或作彡、夕等形。《說文》：「侃，剛直也。从侃，侃，古文信，从川，取其不舍。」

古文字譜系疏證 元部

晝夜。《論語》曰：子路一。如也。（空早切）

（十一下二）

金文一，和樂貌。《字彙》：「一，和樂貌。」

《漢書·韋賢傳》：「我徒一爾，樂亦在而。」

顏師古注：「一，和樂貌。」

### 逦

𠄎

保逦母壺  
王胡易保一母貝

一，从走，侃聲。《說文》：「逦，過也。从走，侃聲。（去虔切）」（二下七）

保一母壺一，人名。

### 愬

𠄎

侯馬三四九  
比一

愬

愬

一，从言，侃聲。愬之異文。《說文》：「愬，過也。从心，衍聲。愬，或从寒省，聲。」

二六四九

籀文。《十下十八》。《爾雅·釋詁》。《魯過也》。

侯馬盟書——人名。

愆

蔡侯中鐘  
不——不貳

愆

侯馬盟書  
此——

愆

包山八五  
星微——

——，从心，侃聲。疑愆之或體。

蔡侯中鐘「不——不貳」，讀「不愆不貳」。詩·大雅·假樂「不——不志」。《說文》「愆，過也」。《易·觀》「觀天之神道，而四時不忒」。《廣雅·釋詁》四「忒，差也」。侯馬盟書——，人名。

諛

諛

侯馬三四九  
此——

諛

諛

侃

侃

吳生鐘  
用書——前文人

——，从言，愆聲。諛之繁文。或省人旁。侯馬盟書——，人名。

——，从水，侃聲。侃之或體。參侃字。吳生鐘——，侃，喜樂貌。

【系原】侃，會信而有恆之意。从侃得聲之暹、諛、愆、諛等字均有過、愆之意。侃為侃之後起之異體。

漢紐 平聲

①平②呼③矯矯④勝(薛)拜齣稭孽孽

平

平

合集二五三一九  
癸巳卜一備

平

屯六三(八)  
乞骨子一

早

合集二〇三五六  
大令是與一

早

一〇六九一  
一后

一、象刑具之形。《說文》「平，畢也。从干，二。二，古文上字。讀若愆，張林說。(去虔切)」。《三上十九》从平得聲之字多轉至月部。

甲骨文「，或為人名，或為地名。

呼

呼

合集一九五六  
昔王一于丁

呼

五六二五  
今連一有尹工

古文字譜系疏證 元部

呼

八七五五正  
貞乎一于西

呼

二二二九四  
一執庚三宰

呼

屯二四〇一  
弱田一其每

呼

父己鼎  
父己一亞史

呼

伯康父鼎  
口乘一舟臨舟

呼

匱案五六〇三  
一〇

一、从口，平聲。《說文》「呼，語相訶距也。从口，平聲。平，惡聲也。讀若孽。(五葛切)」。《二上十二》

甲骨文「，或為祭名，或為人名。

古璽「，讀薛，姓氏。《廣韻》「薛，姓

……本自黃帝，任姓之後，喬孫奚仲居薛，歷

夏、殷、周，六十四代為諸侯。周末為楚所滅

後遂氏焉。」伯康父鼎「，讀又，見《爾雅

釋詁》下「又，治也。」

二一六五一

嬌

𡇗

合集二七六〇五  
其至司一又正

一，从女，喬聲。  
甲骨文一，不詳。

清

𡇗

合集二八三七五  
王亥一象取

一，从水，青聲。  
甲骨文一，待攷。

𡇗

二九三二一  
亥一四欄目七我

(薛) 勝

𡇗

合集一〇〇正  
貞王隹佳一

𡇗

二四八二  
七庚一王

𡇗

一七三六六  
王夢一

𡇗

二四八二正  
貞且乙一王

𡇗

七五四四  
貞勿一

𡇗

勝侯臣  
一侯

𡇗

勝尊  
甬一卣祭公寶尊彝

𡇗

勝中赤臣  
走馬一十赤

𡇗

勝侯盤  
一侯

𡇗

勝子中安簋  
一子中安

𡇗

勝  
一勝

一，从月，考聲。薛之初文。《說文》：「薛，州也。从州，群聲。」考聲元部作聲符對轉月部。

甲骨文一，讀尊。《詩·小雅·十月之交》：「下民之孽，匪降自天。」鄭箋：「孽，妖孽，謂相為災害也。」

一，毛一，國名，讀薛。《左傳·定公元年》：「薛宰曰：薛之皇祖奚仲，居薛，以為夏車正。奚仲遷於邳，仲虺居薛，以為湯左相。」其地在今山東滕縣南四十里。



葉

葉印  
一完

一，从木，薛聲。《集韻》「一，木餘也。或作櫟。」

秦印一，姓氏。《萬姓統譜·屑韻》「一，姓苑」一，東莞人，本姓薛，避仇改為「一」。

【系原】 一，象刑具之形。从一得聲之呼。

一，稊、孽、蠶、孽等字有愆、罪之意。孽，《說文》訓為「庶子」，《公羊傳·襄公廿七年》「臣僕庶孽之事」，注「庶孽，衆賤子，猶樹之有孽生。」由庶賤引中而有禍孽之意。

虔

溪紐 虔聲

①虔 ②彘遠

虔

毛公彘  
一，規夕彘我一人

彘

彘  
今彘規夕一發

彘

彘  
一，共天命

彘

彘  
一，彘不彘德

彘

彘  
一，彘不彘德

彘

彘  
一，規夕出內王命

彘

彘  
一，收朕祀

一，从虎，从文，會虎身紋飾之意。《說文》「彘，虎行兒。从虎，文聲。讀若矜。」

《渠馬切》「一五上十七」或疑「虎行兒」為「虎紋兒」之譌。「文聲」為「从文」。一與

文聲韻均不合。



奔

全文一。恭敬。《左傳·成公十六年》「卜於先君也。」杜預注「一，敬也。」蔡侯中鐘「一共」，見《詩·大雅·韓奕》「夙夜匪懈，一共爾位。」

𠄎

叔尸鐸  
一印不易

𠄎

包山二四一  
鄒造尸一

一，从攴，度聲。或疑攴之異文。《說文》

「攴，相撻也。」

叔尸鐸一，讀度，敬也。

遽

𠄎

陶鼎五二七三  
杜一

𠄎

秦印  
一疾

一，从走，虔聲。遽之異文。《說文》「遽，

蹇行遽也。」从走，虔聲。讀若愆。」

秦陶一，人名。

漢紐 犬聲

○犬 ⊖ 狀 疾 疾 狀

# 犬

𤝵

金集一四三三五  
帝子南一

𤝶

七五八五  
燥五羊五家五

𤝷

四六三〇  
令一延子京

𤝸

五六六五  
貞年多一衛

𤝹

三四〇八二  
由一

𤝺

買廉  
王令貞執一

𤝻

邑山六  
新官委頭一

𤝼

一五九八四  
勿帝一

𤝽

六八二二五  
今多子被比一侯

𤝾

三五五六一  
一來告又鹿

𤝿

二九五四四  
黃黑一王史又

𤞀

二七九二六  
其比一禽

𤞁

陶案四二四〇  
長身一

𤞂

六二  
屈一

𤞃

二二〇  
一白一

𤞄

三二九

𤞅

二三三

𤞆

秦九九二  
一白一

𤞇

配兒狗羅  
一子配兒

𤞈

陶案三六五  
蘇衡各同里一

𤞉

重案三五三七  
一狂

𤞊

一六七五  
易口一

𤞋

十鐘三四四  
牛一

𤞌

雲夢秦律六  
將一以之四

一。象狗側面之形。戰國齊系文字作𤞍，

燕系文字作𤞎，晉系文字作𤞏，

秦系文字作𤞐，說文：「𤞑，狗之有

縣蹠者也。象形。孔子曰：視一之字如畫狗也。

（苦陔切）」（十上十）

甲骨文「一侯」，方國名。「手一延」

甲骨文「一侯」，方國名。「手一延」

決

一，人名。「多」，職官名。「周禮·秋官」有犬人之職，本為飼獵犬之官，進而為田狩之官，亦參加征伐之事。  
配兒鉤鐘「一子」，見「史記·司馬相如傳」，「故其親名之曰一子。」

決

水盃  
一，作父乙尊彝

決

圓形器  
一，口紆口

一，从水（或从川），犬聲。

圓形器一，不詳。

馱

馱

隨縣一七四  
雜一為左駝

一，从馬，犬聲。

隨縣簡「雜一」，馬名。

疾

疾

重集〇七九四  
長一

疾

一〇二六  
肖一

疾

湖南八〇  
達一

一，从疒，犬聲。

戰國文字一，人名。

袂

袂

重集四〇〇〇  
門木一

一，从衣，犬聲。

晉壘一，人名。

漢紐 款聲

①款

款

𠄎

十鐘三·三四  
李一

一，从柰，从欠，會卜問吉凶意有所欲之意。欠亦聲。《說文》：「𠄎，意有所欲也。从欠，叢省。（苦管切）𠄎，款或从柰。」（八下八）

秦印一，人名。

漢紐 看聲 歸款聲

疑紐 膚聲


①膚 ②獻 ③漱 ④獻 ⑤獻


膚


 合集六二九  
貞令庚辰夕用一小子三十


 八六五  
往一


 四八二五反  
設貞一


 一〇〇七六  
貞一龜望日十五月

 二〇三二七  
王余手一

 二三五五六  
貞令子一考

 三二二二五  
貞其尊一又光


 三二六九四  
來丁已尊一子父丁


 二六九五四  
秋貞一羌其用妣季彝

 一  
文


 見獻  
見下


 師趙獻  
師趙作旅一


 王孫壽獻  
自乍飲一


 九年特華父  
刺宮成亦一




 豐集二七四六  
一僕


 二七四七  
一留


 二七四九  
一強

 二七五〇  
一匡

 四〇二二  
一于運

 三五〇六  
一

 古錢補二二九  
一虎

 之利殘片  
利一

 重夢·日甲六七正  
九月楚一馬

甲骨文一，象獻之上觀下高之形。或疊加  
處為音符。西周金文處下或為鼎形，戰國文  
字處下或作貝字、羊、羊、羊、羊、羊、羊、或  
為鼎形作貝、貝、或為貝形作貝、貝。  
說文一，高屬，从高，虎聲。（牛建  
切）一（三下五）

甲骨文一，或用為祭器，如「尊」。

或為人名。如「子」。我讀「獻」。進獻。如「一羌其用妣辛弁」。

金文「讀」獻。「說文」：「獻，說也。」

「一曰：穿也。从瓦，虜聲。讀若言。」九年

將軍戈「讀獻」。《廣雅·釋詁》二：「獻，進也。」

燕壘「讀獻」，姓氏。《通志·氏族略》：「獻氏，姬姓，晉獻公之後也。見《風俗通》。戰國時有秦大夫獻則。」趙方足布

「一虎」，讀「鮮虞」，地名。《禮記·月令》：「天子乃鮮羔開冰，先薦寢廟。」鄭注：「鮮當為獻，聲之誤也。」《爾雅·釋山》：「小山別大山，鮮。」《詩經·大雅·公劉》：「陟則在獻。」《釋文》作「獻」。毛傳：「獻，小山別于大山也。」是其佐證。《左傳·昭公十二年》：「假道於鮮虞，遂入昔陽。」在今河北正定西北。晉壘「虜于」，讀「鮮于」，複姓。

《通志·氏族略》三：「鮮于氏，子姓。……商后周武王封箕子於朝鮮，箕子仲食采於子，子

獻

孫以鮮于為氏。秦簡「一馬」，讀「獻馬」。參獻字。

合集三二二二

辨伯置  
今平臣一金機

幸伯置  
一弟貝

善夫山慶  
今女官朝獻一子克

說于子白盤  
一或于王

多友鼎  
多友卣一存案

陳季獻通  
陳季一卣林通

獻侯鼎  
高一侯口貝

文戰鼎  
文戰一工于尹






毅置  
候士一氏




不獲置  
余東歸一禽

克盤  
佳用一于師老爾友

多友鼎  
武公在一宮

作父癸獻  
乍父癸寶尊一

 宋一 一四七	 陸一	 望山一一 一馬之月	 楚唐嚴印 一印	     	 陳侯午敦 一金	 對仲觀 對十乍一	 伯異觀 白真乍筆一	 較父觀 乍寶一
 李一 一八二	 包山七九 足一	 天星 一馬之月	 匱素三〇八 善一	  	 侯馬三五三 非執非一	 陳受區 皇考一平	 曼觀 曼乍摩一	 鄭大師觀 乍寶一

 珍秦  
 秦印  
 秦印

《說文》：「𡗰，宗廟大名養，大肥者以之。从犬，虜聲。」（許建切）（十上十四）  
 甲骨文：不詳。  
 檉伯簋，非伯簋，克盃，陳侯午敦，奉，進。《周禮·天官·玉府》：「凡王之金玉，注：古者致物於人，尊之則曰，通行曰饋。」史獸鼎：「史獸一工于尹。」史獸，奏其事于尹。一猶今人言呈報也。《春秋·莊公三十一年》：「齊侯來，戎捷。」注：「奏上之詞。」《詩·小雅·瓠葉》：「酌言一之。」毛傳：「一，奏也。」穀蓋：「一民。」見《逸周書·作雒解》：「俘殷一民于九畢。」孔晁注：「一民，士大夫也。」號季子白盤：「一戚。」讀：「一誠。」多友鼎：「一俘厥。」讀：「一俘誠。」《詩·魯頌·泂水》：「矯，虎臣，在泂一誠。」

毛傳「誠，所格者在耳。」《左傳·僖公二十八年》「秋七月丙申，振旅，愷以入于晉，一俘，授愷。」杜注「一楚俘於廟。」不契簋「一禽」，猶言「一囚」，「一俘」。《詩·魯頌·泂水》「淑問如皋陶，在泂一囚。」作父癸甌等銘「讀甌，炊器名。參庸字。侯馬盟書「一捷，一俘。晉重「一吓」，讀「鮮于」，複姓。參庸字。楚簡「一馬」，楚代月名。

### 灑

**灑** 灑，秦律二二，縣為世事及一有為灑

《說文》「灑，議事也。从水，獻與法同意。（魚列切）」（十一上二十七）  
秦簡「議罪，或作灑。」

### 鏃

**鏃** 色山二六六，一銘

「从金，獻聲。《爾雅·釋器》「鏃謂之」，注「馬勒旁鐵。」  
包山簡「讀獻。參庸字。」

### 獻

**獻** 器所一為下寢五

「从升，虞聲。」  
器五「讀獻。」

【系原】 庸，象瓶之上甑下甗之形。从庸得聲之灑、灑等字均含有甌意。《釋名·釋山》「小山別大山曰甌，甌，甌一孔者。甌形孤出處似之也。」灑，灑似之。又庸為炊器，故可



熟食，引中而有進獻之意，遂派生獻、獻、獻等字。獻，說文：「議舉也。」朱駿聲：「定聲。」獻亦聲，字亦作獻，廣雅·釋言：「獻，疑也。」禮記·文王世子：「獻成有司獻于公。」注：「獻，之言白也。」按稟白亦含有進獻意。

言

疑紐 言聲

①言 ②訖 ③謫 ④謫 ⑤謫

𠄎 合集四四〇正  
貞出疾一惟黃

𠄎 四五一九  
內一其出葬

𠄎 一五六三七正  
貞一其出疾

𠄎 一四五八五正  
貞乎一彭河燔三豕三羊

𠄎 二一六三一  
子不—多亞

𠄎 二六七五五  
貞今夕西—王

𠄎 二六七三〇  
貞今夕王西—

𠄎 二八四〇八  
王其比—寗正兒

𠄎 二六七五二  
貞今夕西—王

𠄎 三〇五九五  
貞五—名







𠄎 伯雍嚴  
周—王出入事人

𠄎 敎前  
周—出入


𠄎 考古八九四  
牲—

𠄎 侯馬三〇八  
盟質之—



舌。指事。春秋金文上加短橫為飾，或作，或作。口之二聲華向上合攏作日形。戰國時齊系文字或作，燕系文字或作。晉系文字或作。各異地域特點。《說文》：「，直一曰一，論難曰語。从口，平聲。（語軒切）」（三上四）



甲骨文，或讀為敬，敬饗。《左傳·僖公三十一年》：「不敬其祀。」杜注「敬猶饗也」。

伯矩鼎、殺白，讀敬，敬饗。

古璽「一躬」，「一身」，均讀「一信」。


箴言。《論語·學而》：「與朋友交，一而有信。」

《論語·子路》：「一必信，行必果。」古璽

「一怒」，敬，箴。趙力、魏布「一

易」，讀「團陽」，地名。亦作「團陽」，見


《漢書·地理志》西河郡。在今陝西神木東，

戰國先屬魏，後屬趙，楚璽，姓六，桓叔

之后有「六」，釋後姬姓也，見《潛夫論》。

楚璽「中」，讀「忠」，箴言璽。郭店

詁

繡衣「此之詁」，《詩·大雅·抑》：「白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可為也。」鄭箋「玉之缺尚可磨鑿，而平入君政教一失，誰能反覆之。」六德三六「一信一爾」之「一信」，即信言。「一爾」讀「馬爾」，義為於是而已。



紀故璽  
乍紀一寶璽



巴山一五七反  
群一

一，从女，言聲。《集韻》：「一，女字。」金文、楚簡一，人名。

這



璽素三〇六七  
城馬一信鈴



五五六反  
羊一



陶璽三、一五  
王孫口一




三、五四  
陳一




三、一七四  
楚璽同里群一

一、以走、言聲。《集韻》「一、迎也。」  
齊文字一、人名


 毛公鼎  
一、效乃友正

 善夫克康  
一、夫

 此置  
一、夫


 印置  
一、夫


 善夫山鼎  
一、夫


 魯大左司徒元鼎  
一、鼎

 陶彙三四三  
一、夫

 善鼎  
一、效群顯首

 大鼎  
王乎一夫取


 厚氏增


 克鼎  
一、夫克


 厚氏國  
一、適


 四二〇四  
出坎一


 夏彙三三七九  
一、仲


 四五四〇  
一、壽


 四五五〇  
一、生


 五三六七


 五五八一


 二九八三  
一、羊


 二九八四  
一、慎


 包山一九一  
舒余一

 五行一九  
一、人道也


 三〇八八  
一、獻


 四五四〇


 五三五〇


 五三八八

 四四九四  
和

 二九八五  
一、何

 信陽二二九  
百一末

 郭店·老甲一五  
皆智一

 忠信七  
而百一皆立

善 尊德一六  
刑民進一安

善 語叢一三二  
一聖而勿樂生

善 雲夢·為吏六  
吏有五

善 性身一三  
群一

善 四·一八  
一事其上者

金文一，从羊，詒聲（詒當為言之繁文）

《說文》以為與讀若競之詒同，恐非。戰國

文字一多从一言，且言旁多與羊共筆，言旁亦

有省簡者。《說文》「善，吉也。从詒，从

羊。此與義美同意，（常衍切）善，篆文一，

从言。」（三上十八）一之引中義甚夥，若「好

也、喜也、和也、福也、美也、惠也、備治也」

等，皆隨文而訓釋之。

毛公鼎一，安一。《漢書·文丹傳》「一

輔道太子，毋違我意。」金文「一夫」，官

名。典籍作「膳夫」。《周禮·天官·冢宰》

膳

「膳夫掌王之食飲膳羞，以養王及后世子。」  
魯大左司徒元鼎「一鼎」，讀「膳鼎」。

晉書一，姓氏。《呂氏春秋》有「卷，為

堯師，後因氏。見《姓氏尋源》。古書「一

壽」，吉語。即福壽。《禮記·中庸》「一必

先知」，孔疏「一，謂福也。」古書「一生」，

讀「繕性」，箴言。《莊子·繕性》「繕性於

俗」，《釋文》「繕，善也。疏「繕，治也。

性，生也。言人稟性自然，自守生分，率而行

之，自合於理。」郭店簡一，多指因教化而

養成之德行。語叢「一里」，讀「一理」。

「一理」、「一事」之一，即「一于」，猶擅

長也。

膳 齊侯作孟姜敦  
一車

膳 郭店·語叢二二五  
文類又一

膳 一·九二  
膳一之胃意

𩇛

一八四  
又整一

𩇛

七為一

𩇛

三三八  
不—畢不為智

𩇛

四七  
莫尋—其所

𩇛

五二  
—日過我

《說文》「𩇛，具食也。从肉，善聲。」

（常衍切）」（四下十二）

郭店簡—：均讀善。「又類又一」，讀

「有美有善。」《論語·八佾》「子謂《韶》

盡美矣，又盡善也。」「慝—」，讀「愛

善」。參善字。

𩇛

雲夢·雜抄四一  
令成者勉補一

《說文》「𩇛，補也。从糸，善聲。」

𩇛

（時戰切）」（十三上十）

秦簡—，修補。

𩇛

色山二五七  
夔—一災

𩇛

庶—一災

—，从豕，善聲。或疑膳之異文。參膳字。  
色山簡—，讀膳。《廣雅·釋詁》「膳，肉也。」

【系原】言，从舌，上加一橫表示言語生於

舌。从善得聲之膳、繕、僂等字均含有善意。膳

《周禮·天官·序官》「膳夫，士二人」注「膳之言

善也。今時美物曰珍膳。」僂，《說文》「作姿也。」

柱釵《義證》「作姿也者，《廣雅》「僂，態也。」

《論語》「巧言令色」。色注「巧言，好其言

語；令色，善其顏色。」皆欲令人悅也。」故亦

含有善意，𩇛為膳之異體字。

疑紐 遠聲

①遠各 ②倫辭著

遠

休休

且甲最  
其一秋弗右

後後

文致宜

火不

翼尊  
佳公一子宗周

豎豎

豎豎  
豎豎一豎

男仙

格伯宜  
一谷株桑

音音

音音  
音一音

樂樂

樂樂  
樂樂一父

音音

音音  
音一音

休休

遠仲臣  
一武中下商桐梓腰臣

音音

音音  
音一音

休休

音音

休休

陳公子獻  
陳父子叔一父

音音

音音  
音一音

古文字譜系疏證

元部

休休

石鼓·四車  
避以隸于一

休休

石鼓·饗車  
一溼陰陽

休休

石鼓·作原  
作一乍口

一、从父，从彳或从走，从彖，或从田，會陟降高原追獸或田獵之意。彖亦聲。一、為原之初文。《集韻》「一，通作原。」西周金文又作休，父，或省走旁，或累增田旁。春秋金文又或作休，一，作入者與伏形相混。戰國文字中秦系文字承襲兩周金文，晉系、楚系文字省作各形。所从父晉系作父，楚系或作父，各具特色。參看《說文》「彖」，高平之野，人所登。从走，彖，彖，關。《說文》「彖切」。(二下七)許慎誤彖為彖。

翼尊一，讀館。參看字。音侯執鹽「一避」，讀「原隰」。《詩·小雅·皇者華》「于彼原隰」，傳「高平曰原，下濕曰隰」。

《國語·周語》上「猶有原隰村沃也」，注「廣平曰原，下濕曰隰」。散盤，地名。石鼓文「一溼」，讀「原隰」。參上。

各

𠄎 重集〇八六二 長弟一

𠄎 一〇九七 侯弟一

𠄎 陶景六·二〇七

𠄎 新釋二六八錢 平一

𠄎 古錢八二 平一

一，从文，从田，達之省體。  
古璽，人名。趙幣「平」，讀「平原」，地名。

倭

𠄎 貨未一八〇七 平一

𠄎 二八〇八

郤

𠄎 重集二一五九 一壬

一，从人，各聲。或疑係之異文。《說文》「係，黠也。从人，原聲」。趙幣「平」，或作「平各」，均讀「平原」，地名。

一，从邑，各聲。

晉璽，讀原，姓氏。《通志·氏族略》三「原氏，周文王第十六子原伯之後，封河內，周有原莊公，世為周卿士，故以邑為氏」。

𠄎 邑山一五一

左取音成，取田於祥定，舊邑城，田一葉畔一

𠄎 九店五六·一五 一於辰

𠄎 五六·二二 一於亥

𠄎 五六·二四 一於丑



𦏧 五六二〇  
| 於栢

𦏧 五六二三  
| 於口

一，从艸，各聲。疑簾之異文。《說文》：「簾，艸木形。从艸，原聲。」

包山簡一：「讀晚。」《說文》：「晚，田三十畝也。」《楚辭·離騷》：「余既滋蘭之九畹兮，注「十二畝為晚。」《文選·魏都賦》：「下晚高堂。」五臣注引班固說「晚，二十畝也。」諸家之說不同。包山簡與《離騷》均為楚文獻，故包山簡似也應為十二畝為晚。」九店簡一：「建除名。雲夢秦簡《日書》：「楚除乙種作「窓」，「窓」。「簾」、「窓」、「窓」，古音近相通。」

【系原】 簾，會陟降高原追獸或田獵之意。各為簾之省簡之字。蒼為簾之異體。《玉篇》

「簾，莖葉布也。」布則有平意，與簾形狀相似。

疑紐 元聲

①元 ②悅 頌 祚 阮 完 ③彝 ④沅 完 ⑤郟 院 ⑥  
稅 (阮) 阮 堯 阮 阮 完 ⑦院 冠

元

元

合集一四八二二  
貞一 亦三 牛二 亦三 牛

元

四八五五  
貞口 萬一 址

元

二三三九〇  
旅貞 亦一 卜 用 在 二 月

元

五八五六  
以 出 一 鹿

元

英二五六二五  
才 貞 四 一 坐 奉 士 笑

元

元 作 父 戊 面  
一 作 父 戊 尊 彝

元

御 商 簋  
佳 五 十 年 正 月

元

師 虎 簋  
佳 元 年 五 月 初 吉 甲 寅

元

魯 鼎  
魯 肇 對 一 德

元

號 弔 鐘  
穆 二 東 一 明 德

元

番 生 簋  
不 杯 一 德

元

番 生 簋  
用 膳 車 一 子 五 妃 節

元

多 友 鼎  
遠 乃 元 士

元

王 孫 鐘  
一 為 孔 皇

元

蔡 侯 鐘  
一 鳴 無 期

元

齊 大 宰 鐘  
吉 金 一 日

元

厚 氏 匱  
魯 大 司 徒 厚 氏 一 作 膳 簋

元

吳 王 夫 差 劍  
吳 王 夫 差 自 乍 一 用

元

吳 季 子 一 子 劍  
一 用 劍

元

樂 書 金  
一 日 己 丑

元

楚 屈 弔 之 戈  
楚 庄 弔 之 一 用

元

周 王 段 戈  
周 王 段 之 一 用 戈

元

慎 馬 二 九 九  
款 用 一 一

元

子 孔 戈  
鑄 其 一 用

元

元 年 齊 令 牙  
一 年

元

陳 貽 簋 蓋  
佳 王 五 月 一 日 丁 亥

元

陳 逆 臣  
一 配 季 姜

一、商代金文作元，象人而突出其頭部之

形。甲骨文或作元，上加短橫為飾。元，天一  
字分化。春秋金文或在丨字最末一筆上加小短  
橫為飾，或下加鳥形為裝飾性圖案。戰國文字  
承襲金文，元、兀互見。《說文》：「元，始  
也。从一，从兀。（愚袁切）」（一上一）

甲骨文「丨卜」，始卜也。「丨臣」，

大臣。《廣韻》：「丨，大也。」《詩·小雅·  
六月》：「丨戎十乘，以先啟行。」毛傳「丨，  
大也。」「丨示」，乃上甲、三工、二示之  
集合廟主之稱。

師酉簋、師克簋「丨年」，始年，第一年。

《公羊傳·隱公元年》：「丨年者何？君之始年  
也。」曆鼎、番生簋、號弔鐘「丨德」，大  
德。《國語·楚語》：「是五王者，皆有丨德也。」  
參上。番羽生壺「丨子」，長子。《詩·魯  
頌·閟宮》：「建爾丨子，俾侯于魯。」毛傳「  
首。」多友鼎「丨士」，見《禮記·王制》  
「天子之三公之曰視公侯，天子之卿視伯，天

子之大夫視子男，天子之丨士視附庸。」孔穎  
達疏「天子之丨士所以稱丨者，異於諸侯之士也。」  
王孫鐘、蔡侯鐘「丨鳴」，大鳴。邾太宰  
鐘「丨呂」，善呂。《書·舜典》：「柔遠能通，  
惇德允丨」，孔傳「丨，善之長。」吳王夫  
差劍「丨用」，猶「寶用」。《呂覽·召類》  
「聖人之丨也」，注「丨，寶。」陳駒蓋蓋  
「丨日」，吉日。《呂氏春秋·仲春》：「擇丨  
日，命人社。」高誘注「丨，善也。」陳運  
匡「丨配」，讀「丨妃」。《左傳·隱公元年》  
「惠公丨妃孟子」，孔穎達疏「《釋詁》云，  
丨，始也。妃，匹也。始匹者，言以前未曾娶，  
而此人始為匹，故注云，明始適夫人也。」  
侯馬盟書「見《禮記·曲禮下》：「牛曰丨  
大武」，注「丨，頭也。」

忼



中山王方壺  
天不與其九



賈一從在大夫

《說文》「忼，貪也。从心，元聲。」《春秋傳》曰，「歲而敬日。」（五換切）（十下十八）

中山王方壺「讀願。」《史記·司馬相如列傳》「非常之」，黎民懼焉。「《漢書·司馬相如傳》原作元，《爾雅·釋魚》「蝶蝶，蜥蜴。」《釋文》「蝶，字林作蜥。」是其佐證。「方言」一「願，欲思也。」

頽



秦印  
篆一

《說文》「頽，樞頭也。从頁，元聲。」（五選切）（九上三）  
秦印「人名。」

邠



重慶二三五  
一昭

《說文》「邠，鄭邑也。从邑，元聲。」（虞遠切）（六下十七）

晉壘「讀元，姓氏。」《通志·氏族略》三「元氏。」《左傳》衛大夫元咺之後也。咺食邑于元，今大名府元城是其地，子孫以邑為氏。

阮



陶彙三九〇七



秦印  
一博

《說文》「阮，代郡五關也。从阜，元聲。」（虞遠切）（十四下四）

秦印「姓氏。」《通志·氏族略》二「阮氏，商之諸侯國，在岐渭之間。周文王侵，祖共，見於《詩》。子孫以國為氏。」

完



魯正帛盤  
魯正帛之一

一，从宀，元聲。《玉篇》「一，窟也。」  
魯正帛盤一，人名。

竊



竊竊置  
叔一乍日去寶尊彝

一，从宀，从耳，元聲，或釋穿。《漢語  
大字典》一一四〇頁「竊，同穿。《漢陳君閣  
道碑》「穿陷壞絕，車馬纏頸。」

叔一蓋一，人名。

沅



鄂君舟節  
內清一澧澧

《說文》「沅，水出牂牁故且蘭，東北入

完

江。从水，元聲。《愚蒙切》（十一上三）  
鄂君舟節一，水名。



陶鼎五·五  
成字一聖丹器



五·一三五  
成一聖口



其多·法律六  
當一城旦

《說文》「完，全也。从宀，元聲。古文  
以為完字。（胡官切）」（七下四）

秦陶一，地名。秦簡一，刑名。《集韻》  
「髡，去髮刑，或作完。」《周禮·秋官·掌  
戮》「髡者使守積」。鄭玄注引鄭司農云「髡  
當為完，謂但居作三年，不虧體者也。」《後  
漢書·明帝紀》「完成旦春至司寇作三匹」。  
李賢注「完者，謂不加髡鉗而築城也。」

郟

郟

陶景五二七  
成—里夫

—，从邑，完聲。

秦陶—，或作完，地名。

院

院

案夢·陸禕二六六  
卷相直為—

《說文》「院，堅也。从旨，完聲。」(王

春切)。(十四下六)

秦簡—，見《玉篇》「—，周垣也。」

(院)院

院

口子院藥  
口子—之數銅

《說文》「院，藥—，蛇醫，以注鳴者。

从虫，元聲。(惠袁切)。(十三上十七)金文从它，元

聲。院字或體。

古文字—，人名。

院

院

仰天—。

—，从角，元聲。

仰天湖簡—，不詳。

院

院

樂居堂金  
樂居—

—，从首，从首，从双，元聲。

樂居—，人名。

院

院

隨縣一六一  
石—

玩

《說文》「𦉳，魚毒也。从艸，元聲。」  
袁切。」「(一下十三)

隨縣簡一，人名。

玩

天星  
遺五——折車屬於悲中

《說文》「玩，弄也。从玉，元聲。」  
換切。」「𦉳，一或从貝。」(一上十一)

天星觀簡一，見《說文》。

完

完

合集六九四七正  
令——生社

完

一〇九七六正  
初佳——令

完

望山二四九  
一大一

完

二六二  
二能——

完

色山一五六  
左尹——

完

二一九  
通——縹於二天子

完

二三一  
通縹取——縹於南方

完

二五九  
一柱——

完

二六三  
一——縹

完

二六四  
一——縹

完

九五五六、五六  
利百——

完

五六、四一  
象女——

一，象人首戴冠形。人形後音化為元聲。  
戰國文字，从口(或曰)，元聲，或作冠。

《說文》「冠，秦也。所以秦髮，弁冕之總  
名也。从冂，从元，元亦聲。冠有法制，从寸。  
(古九切)」「(七下十六)

甲骨文——，人名。

楚簡——，讀冠。望山簡「六一」見《戰  
國策·齊策六》「齊嬰兒謠曰，女冠若箕，脩  
劍柱頤。」色山簡「一縹」，讀「冠帶」，  
頂冠束帶。《禮記·內則》「冠帶垢，和衣請  
漱。」

院

院

尹弔鼎  
乍一姑賸鼎

一，从車，完聲。  
尹弔鼎一，人名。

冠

冠

衣  
衣一  
衣一  
衣一

冠

日甲一四正  
始一

秦簡一或从支。《說文》：「冠，秦也。所以秦髮，弁冕之總名也。从冫，从元，元亦聲。冠有法制，从寸。」（古九切）（七下十六）

秦簡「衣一」，見《管子·形勢》「言辭信，動作莊，衣一正，則臣下肅。」

【系原】

元，象人而突出其頭部之形。元有首意、大意、故冕、冠、冠、冠、冠、冠等皆从

元孽乳。古之爭戰多以斬敵首級數論功。首領多不得保全，故尚體之完全，髡或作完亦得明證。又古以圓表團全之意，故由完引申而有圓意。遂派生梳、頑、篋、院、院、完、利等字。梳，《說文》：「梳木薪也。」段注「梳之言完也。」段注「梳」下云「此梳當作完全也。」《通俗文》曰「合心曰梳」，《纂文》曰「未判為梳」，《頁部》「頑」下云「梳頭也」，凡全物彈大皆曰梳。「完為窟，窟窿即為孔，孔有圓意。利即剃，削而使圓。院，《廣雅》：「垣也。」



端紐 丹聲

①丹 ②邢 ③旃 ④旗 ⑤緝

丹

日	合集七·六正 手比一白	日	庚藏面 易貝十朋又一一折	日	陶朱三·二〇〇 莫圖制室人一	日	實朱四·一八	日	一五四九 孫一朱	日	實系八九五 甘一	日	八九九
日	二四三三八 貞五步自一	日	三·七六七 章	日	置系〇四二一 王	日	坤界上庫文 甘一上庫	日	八九六	日	三八〇三 甘一乃	日	

古文字譜系疏證 元部

日 三六二四  
甘一

井 三八四二

日 信陽二·〇一五  
一鐵之杆

日 包山七六  
司啟舒一

日 一六  
新借迅尹一

日 二六八  
一黃之經

日 陶朱五·六  
成字宛里一器

日 雲夢·為史三六  
一青

甲骨文：从凡，以一，義不詳。戰國文字：或省凡內圓點或短橫，或筆畫穿邊作井形。《說文》：「月，已越之赤石也。象采一井，一象一形。（都寒切）日，古文一。形，亦古文一。」（五下一）

甲骨文：人名或地名。  
庚贏卣：已越之赤石。  
齊陶：姓氏。堯子一朱之後。見《萬姓統譜》。晉璽「一朱」，人名。以堯子一朱

那

𠂔

侯馬三四八  
那

為名。趙器「甘」，讀「那那」，地名。  
《釋名·釋兵》「旃，戰也。」是其佐證。  
信陽簡「赤色」，廣雅·釋詁「赤也」。  
包山簡「黃」，見《周髀算經》「青黑為  
表，黃為裏。」秦簡「青」，「沙青腹  
二月禮·秋官·職金」，掌凡金玉錫石青之戒令。

一，从邑，丹聲。

侯馬盟書「那」，讀「那那」，複姓。  
嬴姓，趙穿食邑那那，因以為氏。見《萬姓統  
譜》。

𠂔

𠂔

沈子之簋  
乃一沈子乍編于周公宗

旃

𠂔

解王子得鐘  
解王子一揮其吉金

𠂔

郭店·語叢三·二  
猶三軍之一也

一，从佳，丹聲。鴈之或體。《廣韻》「鴈，  
鳥名。人面鳥喙。」

沈子之簋「或讀旃」，《楚辭·九嘆·逢  
紛》「余肇祖于高陽兮，惟楚懷之輝連。」王  
注「輝連，族親也。言屈原與懷王俱顛頊之孫，  
有輝連之族親，恩深而意篤也。」

𠂔

秦印  
一于旃

一，从旃，丹聲。或加口為飾。《說文》  
「旃，旗曲柄也。所以表士衆。从旃，丹  
聲。」《周禮》曰「通帛為一」，《諸廷切》旃

一或从重。《七上七》楚簡「所以丹記作井  
解王子一鐘」，人名。郭店簡「用其  
本義，曲柄旗。古書又稱「曲」、「橈」。

旗

𣎵

禮記七二  
米一

𣎵

禮一

𣎵

八六

一，从𣎵，从羽，或加口為飾，丹聲。旗字繁體，參旗字。

隨縣簡一，讀旂，曲柄旗。

紉

紉

望山二、四八  
一，紉之獨

一，从糸，丹聲。丹字繁體，參丹字。望山簡「一，紉」。信陽簡作「丹，紉」。參丹字。

【系原】

丹，从凡，从一，構義不明。从

丹得聲之旂、紉、旗等多含有赤色之意。旂，朱駿聲《定聲》：「按絳帛不畫，所謂周之大赤也……从丹，亦意，兼聲。」

端紐 旦聲

①旦 ②但 ③袒 ④改 ⑤退 ⑥肆 ⑦坦 ⑧重 ⑨顛 ⑩檀 ⑪壇

旦 合集一〇七四五  
子書一

旦 二一〇二五  
子書一 大雨

旦 二七三〇八  
子書且丁一

旦 二七四四六  
聖日 文甲一 其十年

旦 二八五一四  
子一七 亥

旦 三〇四七一  
子南門一

旦 頌 鼎

旦 頌 簋

旦 頌 鼎

旦 克 鼎

旦 休 盤

旦 伊 簋

旦 楊 簋

旦 陶 鼎 三·三七〇  
楚 革 衛 門 里一

旦 貨 系 二六八一

旦 重 鼎 五五八三  
辛 口一

旦 〇四〇九  
王

旦 〇六七〇  
長一

旦 二八七五  
辰一

旦 〇九六二  
貞一

旦 色 山 八三  
坪

旦 九〇  
錄 陽一 無

旦 五二  
編 裁 之

旦 陶 鼎 五·三〇〇  
左一

旦 雲 夢 雜 抄 五  
城一

甲骨文一，从日，丁聲。金文一，所以丁旁  
或讀實，或收縮，或上移。戰國文字中燕系作  
呂，呂，晉系作早，楚系作旦，旦，呂，頗具

但

地域特點。《說文》「日，明也。从日見一。」  
一，地也。（得案切）（七上六）

甲骨文「一不雨」之「一」，天明，早晨。《儀禮·少牢禮》「一明行事。」《公羊傳·哀公十三年》「見于一也。」注「日方出時。」  
「于南門」之「一」，讀為壇。

金文「一，天明，早晨。」

包山簡「一，姓氏。周公」之後。齊桓公之後，桓氏避仇改為豆氏。「一」氏。見《姓氏考略》。或說「一」為低級職官。秦簡「一」，刑徒。  
《漢書·惠帝紀》「當為城一春者。」注「應劭曰，城一者，一起治城，皆四歲刑也。」

侶 合集一〇七四五  
一于日

俾 包山九六  
一辨為李

但 寺工獻車書  
工上連一

担

但 秦印  
橋一

《說文》「但，襦也。从人，旦聲。（徒旱切）」（八上十二）

包山簡「一，或作旦，姓氏。參旦字。」

但

但 郭店·忠信  
古一而可受也

一，从手，旦聲。

郭店簡「一，或讀重。《爾雅·釋詁》「重，誠也。」

担 郭店·編衣七  
下天年一

一，从手，旦聲。《玉篇》「一，拊也。」

敗

郭店·緇水——讀瘁。《詩·大雅·板》  
毛傳「瘁，病也。」

𠄎

包山三三  
骨之極里之——

——从支，旦聲。或疑担之異文。  
包山簡——人名。

担

担

郭店·病達七  
白里——道五半

𠄎

三六  
——而大又憲者

𠄎

尊德三七  
古德可易而致可——也

𠄎

——而大又利者

——从是，旦聲。連字初文。

郭店簡——讀轉。《廣雅·釋詁》——「轉

行也。」《淮南子·脩務》「百里奚轉鬻。」

高誘注「百里奚，虞臣，自知虞公不可諫而去，

耶

轉行自賣於秦，為穆公相。——

𠄎

董彙〇〇八六  
耶——都司工

𠄎

〇〇六一  
耶——都右司馬

𠄎

包山七六  
——編

𠄎

二七  
正——編

𠄎

九〇  
——海馬李

𠄎

一八九  
州加公——秦

——从邑，旦聲。

燕置「耶」——地名。包山簡——或作

旦，姓氏。參旦字。

担

包山一三二  
担——

担

一五七  
——

担

一七五  
遊宮——信黃籍

礪

《說文》「坦，安也。从土，旦聲。」(他但切)。(十三下九)

《集韻》「一，或為壇。」《說文》「壇，祭壇場也。」《莊子·山木》「為壇于郭門之外。」

《韻》  
《韻》  
《韻》

「从石，旦聲。」《字彙補》「一，漢武帝祭碑壇字。」《說文》「壇，野土也。从土，單聲。」

古重「一」，單字。

會

《說文》  
《說文》

《說文》  
《說文》

《說文》「會，多殺也。从商，旦聲。」(多

古文字譜系疏證 元部

顛

《說文》  
《說文》

《說文》「顛，頭不正也。从頁，重聲。」(之纏切)。(九上五)

《說文》  
《說文》

《說文》  
《說文》

《說文》  
《說文》

《說文》「顛，頭不正也。从頁，重聲。」(之纏切)。(九上五)

秦重「一里」，地名。

擯

《說文》  
《說文》

《說文》  
《說文》

《說文》「擯，專也。从手，重聲。」(時戰切)。(十二上十七)

二六八五

幘

𦘒

秦簡一，自。  
𦘒，秦律二四七  
買者一

也。

一，从巾，重聲。《玉篇》：「一，水不未

也。  
秦簡一，讀𦘒。《釋名·釋林帳》：「𦘒，旃也。毛相著旃然。」《爾雅》：「戴紅色的𦘒。」

幘

𦘒

合集二六八九  
一土人又殺

𦘒

一土人

𦘒

元八〇一〇  
一土人

𦘒

合集二七九九  
危方墓于台一

𦘒

𦘒姜鼎  
一姜乍孫鼎

一，从虫，从重省聲。𦘒字初文。《說文》

幘

𦘒

𦘒季遠父尊  
一季遠父

「𦘒，祀壇也。从虫，重聲。（常庚切）」（十三上二十三）  
甲骨文「一土人」一，讀𦘒。「台」，  
讀「台壇」。《說文》：「壇，祭場也。」

一，从心，重聲。𦘒字或體。《字彙》：「𦘒，

同壇。」

一季遠父尊一，人名。

壇

𦘒

合集二九四〇八  
一季先畢

一，从木，重聲。𦘒字或體。

甲骨文一，地名。



種

利蓋

用字一公實得委

番生蓋

朱辨一金第

一，从秋，重聲。辨字或體。《說文》：「辨，旗曲柄也。所以辨表士衆。从秋，丹聲。」《周禮》曰：「通帛為辨。煇，辨或从重。」

番生蓋一，讀辨。

檀

秦印

秦印

《說文》：「檀，木也。从木，重聲。《徒乾切》。」（六上七）

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》三：「氏，《姓纂》云：姜姓，齊公族有食取立一城，因以為氏。然瑕丘，魯地也。或齊之公族奔于魯者，受邑乎檀也。《禮記》書有一弓，是其裔也。」

助

侯馬三二〇

而救或救改一及矣

助

助

助

助

助

助

助

一，从力，旦聲。疑動之省文。《集韻》：「動，力竭也。」

侯馬盟書一，人名。

助

侯馬三二〇

而救或救改一及矣

助

助

組

仰天一〇

生鈔類一

組

空山三二二

一，从屮（或从基），助聲（或旦聲）。侯馬盟書一，或作助，參助字。

紉

二十六  
紫黃之一

《說文》：「紉，補縫也。从糸，旦聲。文苑（十三上）切。」  
仲天湖簡：「讀粗。」  
《六書故》：「粗，韋繩因謂之粗。」  
望山簡：「讀粗。」  
《說文》：「粗，柔革也。从革，旦聲。」

袒

旦

郭店·六德二八  
一克為宗族也

一，从衣省，旦聲。《說文》：「袒，衣縫解也。从衣，旦聲。（文苑切）」（八上二十三）  
郭店簡：「露也。」  
《禮記·曲禮上》：「冠毋免，勞毋一，暑毋褻裳。」  
鄭玄注：「一，露也。」

【系原】

旦，从日，丁聲。从旦得聲之袒、袒均含有縫意。又但、袒、袒、袒、袒、袒等字多有平、白之意。袒，訓為拊，拊杖使平也。但，訓為楊，朱駿聲《定聲》：「《周書·內司服》注：「檀之言重。」，《釋文》：「檀，袒也，坦然正白無文采也。」又僮、腫、壇、壇等字有圓曲迴轉意。又驢、壇有難、緩之意。又氈，《周禮·掌皮》：「共其毳為氈」，則合多數連以為一體，故疑檀之檀專取意與此相通。

端紐 展聲

㊟展

# 展

展

秦印  
篆一

展

篆一  
各一其辭

《說文》：「**展**，極巧視之也。从四工。《知衍切》。」（五上十一）

《說文》：「**展**，轉也。从戶，裏省聲。知切（八上二十七）」。《襄，丹緞衣。从衣，**展**聲。」

《秦簡》：「見《左傳·襄公三十一年》。《各其物》。注「一，陳也。」

端紐 單聲

㊟單 ㊟倅 ㊟倅倅 倅倅 倅倅 倅倅

# 單

單

合集一五七五  
有倅一丁人堂介于未

單

二八一五  
與東一用

單

英七五四  
南一

單

北單文盤  
北一戈

單

小單單解  
小單一

單

單倅倅  
一白

單

王盤  
王下堂柱一實盤盂

單

九五七二  
夕西一四

單

八五〇三反  
步于

單

屯二六五八  
崇王

單

北單盤  
北一

單

單倅倅  
一白遠父下十倅倅

單

蔡侯匜  
蔡侯下極一朕匜

單 臺 篆 〇二九七  
| 佑 都 市 餘

單 〇三六一  
| 佑 都 市 王 夕 鐘

單 三六三二  
| 鼎

單 三三九四  
九一 述

單 廿二年平安君鼎  
| 父

單 大物八六六八九夏  
| 父 左 司 馬

單 單 增 取 戈  
| 錯 說

單 單 多 日 乙 六 二  
利 一 伐

單 編 年 五 〇  
| 邲

單 秦 印  
| 印

單 秦 印  
| 兒

甲骨文 | 象 獸 獵 用 具 之 形。金 文 | 字 聲  
筆 上 下 或 加 飾 筆。戰 國 文 字 中 燕 系 作 單，晉  
系 作 單，楚 系 作 單，其 飾 筆 多 有 不 同。  
或 加 土，或 加 口 為 飾。《說 文》：「單，大 也。  
从 四、單，四 亦 聲。闕。《都 寒 切》。」(二 上)

十六) 或 說 | 干 一 字 分 化。

甲 骨 文「南」，「東」，「西」，  
均 為 地 名。《水 經·淇 水 注》：「今 城(朝 歌)  
內 有 殷 鹿 臺，紂 昔 自 投 于 大 處 也。《竹 書 紀 年》  
曰：武 王 親 禽 帝 辛 于 南 之 臺，遂 今 天 之 明。  
南 之 臺，蓋 鹿 臺 之 異 名 也。」或 讀 | 為 臺。  
商 之 四 | 即 四 臺，是 在 以 商 邑 為 中 心 的 四 外 遠  
郊。

金 文 | 國 名。《春 秋·莊 公 元 年》：「夏  
| 伯 送 王 姬。」小 臣 | 解 | 人 名。燕 壘  
「| 佑」，地 名。燕 壘 | 姓 氏。《通 志·  
氏 族 略》三：「成 王 封 蔑 于 | 邑，故 為 | 氏。」  
魏 器「| 父」，地 名。《史 記·穰 侯 傳》：「衛  
必 致 | 父。」在 今 山 東 | 縣。秦 簡「| 伐」  
讀 為「戰 伐」。《史 記·龜 策 列 傳》：「然 皆 可  
以 戰 伐 攻 擊，推 兵 求 勝。」秦 簡「| 邲」，  
讀「邲 邲」，地 名。

倅

倅

合集八七二五

《說文》「倅，疾也。从人，單聲。」《周禮》曰：「甸兵殺無一。」（徒案切）（八上四）

甲骨文：義不詳。

取

取

合集二七三〇二  
貞又來觀貞一

取

五二七八七  
取貞一

一，从又，單聲。擇之或體。《說文》「擇，提持也。从手，單聲。讀若行遲駢。」

甲骨文：地名。

倅

中山王鼎  
一三案二

一，从心，單聲。《集韻》「倅通作一。」

郛

郛

郛  
郛孝子鼎

一孝子以庚寅之日

郛

蓋案二二五七  
一秦

《說文》「倅，忌難也。从心，單聲。一曰，難也。」（徒案切）（十下二十三）

中山王鼎「一」，讀「倅」。《大戴禮》曾子立事「君子終身，守此倅」。注「倅」，憂懼也。

「倅」，憂懼也。

《說文》「郛，郛一縣。从邑，單聲。」（徒案切）（六下十四）

一孝子鼎，地名。見《漢書·地理志》

沛郡，在今河南康邑南。或讀單，國名。參單字。晉璽、秦印，讀單，姓氏。參單字。

禪

禪

禪姜宜  
用一逆孝于皇考或中

《說文》「禪，祭天也。从示，單聲。」  
戰切。一（一上五）

禪姜宜一，見《說文》。

禪

禪

禪店，成之。二。  
刑聖人不可由與一之

一，从土，單聲。《說文》「禪，野土也。」

从土，單聲。（常衍切）（十三下十二）

郭店簡一，義為除。朱駿聲《說文通訓定

聲》「一，掃除草蕪曰一，築之堅實者曰場。」

戰

戰

戰  
一丘司寇

戰

中山國志  
新銘一志

戰

戰志  
一使兵鉤

戰

郭店·老丙一。  
一勅別以喪禮居之

戰

窮達四  
一監門查陸

戰

成之六  
一與聖人

戰

戰夢·雜抄三七  
一死

《說文》「戰，闕也。从戈，單聲。」（之扇切）  
（十二下十六）楚文字單旁演化為善形，善，廣  
韻「亦作善」，透紐。單，端紐。單，善亦  
一字之分化。

釋重「一糕」，或讀「成泰」，地名。成

旦均从丁聲，而且，單聲系可通。《周禮·考

工記·廩人》「句兵欲無彈」，鄭注「故善彈

或作但，鄭司農云，但讀為彈丸之彈。」《荀

子·王霸》「是禪，非變也。」楊倞注「禪與

坦同。」《詩·周頌·昊天有成命》「於緝熙

單厥心。」《國語·周語》引單作重，是其佐

禪

橙。《史記·秦本紀》「使蒙驁伐禪，禪獻成  
 車、鞏。」在今河南成皋西北。中山王圖壘  
 「一志」，讀「禪怒」。《詩·大雅·桑柔》  
 「我生不辰，逢天俾怒」。毛傳「俾，厚」。  
 會志果「一雙」。讀「一獲」。《左傳·定  
 公九年》「得用焉曰獲」。注「若麟為田獲，  
 得為一獲」。《易·屯》「一獲」之物為銅兵器。  
 郭店簡·老丙一〇「一勅」，讀「一勝」。《孫  
 子·虛實》「故其一勝不復，而應形于無窮」。  
 竊達「一監門」，疑讀「守監門」。

禪

《說文》：「禪，衣不重。从衣，單聲。」

《說文》：「禪，衣不重。从衣，單聲。」  
 秦簡「一」，見《說文》。

【系原】

單·象獸獵之工具。戰以車派生，  
 古戰爭與獸獵每相隨，二事系同出一源。禪，  
 《說文》訓為「野土」。《未駿聲》定聲：「按  
 實即禪之本字，猶壇亦作禪也。許書收禪未收  
 禪耳。又按掃除羊羹曰禪，築之堅實者曰場。  
 《書·金縢》同禪。傳，除地也。」按除禪祭  
 天為禪，故禪、禪同源。

端紐 弄聲

①弄 ②倂 倂弄

弄

𠄎 樓八四五  
一七

𠄎 陶象三·一九二  
𠄎 夔圖五·一

𠄎 三·九八九

一、从子，从孛。一玉篇孛孛，雙生子也。一會孛弱之意。一玉篇孛孛，孤兒也。一孛，孛一字之孛乳。一玉篇孛孛，孛，弱也。至於說文孛孛，謹也。从三子，孛若孛。一旨亮切。一十四下十三則其引申義。

齊陶一，人名。

倂

倂 陶象三·三〇二  
夔圖五·一

說文倂倂，具也。从人，弄聲。讀若汝南潯水。虞書曰：旁教一功。一志德切。一八上二。齊陶一，人名。

孛

孛 孛孛 孛孛  
孛一乍飛

孛 孛孛  
孛一陵

孛

說文孛孛，迫也。一曰，冲吟也。从孛在尸下。一七連切。一十四下十三孛亦聲。參弄字。孛一飛一，人名。一陵牙一，地名。見漢書地理志。武陵郡，在今湖北公安西。





孛 彙 二五六九  
孛 一

一，从心，孛聲。  
音重一，人名。

【系原】 孛，會孛弱之意。孛，孛一孛之孛乳。

專

端紐 專聲

○專 ②傳 ③講 ④講 ⑤講 ⑥數 ⑦郭 ⑧講 ⑨講 ⑩講  
新轉速刻 ③速刻



合集三三五〇



八五九七  
貞郭郭其一入群



三四五二八  
不一形



一一二七四正  
貞字乍圖子一



彙 二一四〇  
一 數



一六三二  
一 龍



七〇九九反  
貞郭其一



二七七五九  
一 生



二〇〇六五  
其此候一



彙 四一五八  
一 數



一八三七  
一 傳

傳

甲骨文一，从又（或从攴），从虫，會手轉紡埴之意。參虫字。埴之初文。《說文》：「埴，園也。从手，專聲。」戰國文字多省虫之底部。齊系文字作𠄎、𠄏、𠄐。燕系文字作𠄑、𠄒。晉系文字作𠄓、𠄔。楚系文字作𠄕、𠄖。秦系文字作𠄗、𠄘。《說文》：「𠄗，六寸埴也。从寸，虫聲。一曰，一，紡專。（職緣切）」（三下十四）

甲骨文「侯」一，侯伯名。「其」一，讀「其刺」，刺即斷，殺牲之法。參刺字。「不」一，或讀推，或作地名。燕壘一，姓氏。吳有刺客一諸。

倣

合集八三〇三

倣

九二〇〇

傳

傳專  
一 乍父戌寶尊彝

倣

倣宜  
師四父令小臣一

僅

敬盛  
一 葉之

僅

僅彙〇五八三  
五一

傳

傳

包山二二。  
一 邦傳

傳

日一之

傳

雲夢·秦律八九  
一 車

《說文》：「傳，遠也。从人，專聲。（直德切）」（八上九）

甲骨文一，義不詳。  
一 尊，簋一，人名。

包山簡一，見《漢書·劉屈氂傳》：「以姦一朱安世。」注：「遠捕也。」秦簡「一車」，釋車。《淮南子·道應訓》：「其一車，著遺史。」

傳

中山古壘  
而一質之邦

一，从言，傳聲。

中山王方壘「一質」，讀「專任」，「荀

子·仲尼曰「主專任之。」

### 搏

𢶏

𢶏 搏解  
𢶏 卞楷公寶彝

一，从土，傳聲。搏之篆體。《玉篇》「𢶏亦作搏。」

𢶏 卞楷，人名。

### 諄

諄

陶象三·四二四  
五帝句里一

一，从言，專聲。  
齊陶一，人名。

### 敦

敦

色山二七〇  
一敦一

### 鄣

鄣

重象二八七〇  
一安

鄣 一八七一  
一足

一，从支，專聲。或疑搏之異文。《說文》「搏，圍也。从手，專聲。」

色山簡一，讀搏。《集韻》「搏，柩車也。」或釋搏。

鄣

一八七二  
一茶

一，从邑，專聲。

音重一，讀專，姓氏，參專字。

諄

九年將軍戈  
一官

諄

信陽二〇五  
亦若五卷之一

《說文新附》「諄，露兒。从水，專聲。（度官切）」（十一上二十八）

樽

信陽簡「讀尊」。《楚辭·離騷》「索葺茅以筵尊考」。注「楚人名結葺折竹以卜曰尊」。九年將軍戈「一宮」。讀「傳宮」。

樽

重彙〇二五四  
左序熱一

樽

秦印  
任一

瘳

「。从木，專聲。《集韻》「。一，樞車也」。晉重「。人名。

瘳

重彙一七八二  
事一

剝

「。从尹，專聲。晉重「。人名。

剝

九年將軍戈  
一宮成

剝

重彙三二五三  
然一

𠄎

三九〇三  
公孫一

𠄎

五五七三  
一廷

𠄎

五六四一  
男一

𠄎

陶彙四二一  
左去攻一

𠄎

廿五年陽春戈  
治一

𠄎

重彙三三一〇  
一平

𠄎

〇五五九  
王一

「。从刀，專聲。《說文》「斷首，截也。从首，从斷。一，我从刀，專聲。」（九上七）亦斷之異文。見《說文》「斷，截也。从斤，从斷，斷，古文絕。𠄎，古文斷。从𠄎，𠄎，古文𠄎字。《周書》曰，詔：「猗無他技。𠄎，亦古文。」（十四上十四）斷之古文或从刀，或从召，與戰國文字吻合。九年將軍戈「一宮」。讀「傳宮」。古重「。或為人名，或為姓氏。

新

𠄎

郭店·編本二六  
一以莖

一，从斤，專聲。制之異體。參制字。

郭店簡一，讀制。專，類古通。《史記·

陳涉世家》「類安言輕威。」《漢書·陳勝傳》

類作專。《漢書·五行志》「類斷於外」。類

注「類與專同。類又與制通。《禮記·王制》

「凡制五刑。」《孔子家語·刑政》「制作類。」

《莊子·在宥》「斲鋸制焉。」《太平御覽》

七六三引制作類。是其佐證。簡文「一以莖」

讀「制以刑」。

轉

雲夢·萬史三  
老弱獨一

《說文》「轉，運也。从車，專聲。」《知

德初》「(十四上十九)

秦簡一，讀傳。

遠

遠

遠口專  
一，口作從宗彝

遠

雁節  
一，虞

遠

夏彙〇二〇五  
一，遠之聲

遠

馬節  
一

遠

郭店·唐虞一三  
獲而不

遠

專德二八  
遠唐獲委而一命

遠

遠

遠

老甲二二  
舊日一

一，从辵(或从彳)，亥省聲。或認為遠之或

體。《正字通》「遠，俗遠字。」《說文》「遠

往來數也。从辵，耑聲。」

馬節一，讀傳。《說文》「傳，遠也。」

雁節「一，虞」。讀「傳遠」。《周禮·秋官·


行夫》「掌邦國傳遠之小事，微惡而無理者。」


注「傳遠，若今時乘傳騎驛而使者也。」楚

重一，讀傳。郭店·唐虞一，讀傳。「字彙」  
 「傳·續也。」《莊子·養生主》「指窮於為薪  
 火傳也，不知其盡也。」陸德明釋文「傳者，  
 相傳繼續也。崔云，傳，延也。」尊德「  
 命」，讀「傳命」，轉連命令。


刻


 信陽二·〇一  
 四一〇

 包山一六  
 新借還尹不為僕一

 一三五  
 邦學未至一


 一三五反  
 君命速為之一

 一五七  
 未又一

 郭店·六德四二  
 可以一私


 四三  
 然句可以一私


 四四  
 是以其一私

 培業二·三五  
 一坐於立

一，从刀，省省聲。剝之省文。參剝字。  
 信陽簡一，讀團。「說文」：「團，團也。  
 从口，專聲。」包山簡一，讀斷。「禮記·  
 樂記」：「臨事而屢斷」，注「斷，猶決也。」  
 郭店簡一，讀斷。

剝

 龍節  
 王命一貨


 王命虎符

 帛書乙七  
 以一相口思

 睡辭二二  
 一二人

一，从剝，刻聲。  
 楚節「一貨」，讀「專任」，參辨字。

剝

 量俱置  
 一勿喪

丨，从口，刺聲。刺之異文。  
量侯置丨，疑讀傳。

【系原】 虫，象紡杼之形。紡錘則呈圓轉之狀。故專、傳、尊、膊、箒、搏、擻、擗、轉、擘等字多含有圓轉、專壹、轉運流佈之意。又刺、刺、斬、喇等字均有斷絕之意。

端紐 耑聲

○耑 ② 備端端端端端端端端端端

耑



合集六·四三  
克其大報一



八三六六  
貞一爻



二〇〇七〇  
三四一其宮



六八四四  
貞一



善楚耑  
義楚之祭一



舒王耑  
一觀之錄



陶書五·一三三  
一



十三年錄  
攻者取一



十七年春平侯錄  
大攻者取一



望山二四八  
一爻



壽唐·老甲一六  
長一之相型也



詔書一·九八  
喪息之一也



五·二三  
之一也

甲骨文一，从不，从之，會植物初生之意。兩周文字一上部譌變為斗，且，《說文》「**𦵏**，物初生之題也。上象生形，下象其根也。」（步官切）一（七下二）

甲骨文一，方國名。

義楚一，讀𦵏。《說文》「𦵏，小厄也。从厄，𦵏聲。」𦵏是小或酒器。望山簡「一戈」，讀「形戈」。新鄭兵器銘文「𦵏戟」或作「𦵏戟」，是其佐證。《國語·晉語》三「穆公衡雖戈出見使者」，注「衡，橫也。形，𦵏也。戈，戟也。」郭店·老甲「長一」，讀「長短」。《老子》「橫而稅之。」漢帛書乙本橫作𦵏，是其佐證。語叢一，讀端。

𦵏

𦵏

重索一五六  
并一

𦵏

包山三〇  
州和公李一

一，从人，𦵏聲。《廣韻》「一，少一。」

𦵏

𦵏

秦印  
張一

楚器一，人名。

一，从女，𦵏聲。《集韻》「一，女字。」秦印一，人名。

𦵏

𦵏

秦印  
馮一

《說文》「𦵏，憂懼也。从心，𦵏聲。」《詩》曰，一一其慄。（之端切）（十下二十一）秦印一，人名。

𦵏

𦵏

重索一〇二  
三一

𦵏

秦印  
張一



端

《說文》「喘，疾息也。从口，希聲。」  
流切）」（二上八）

晉璽——人名。

誦

重康三二七六  
紫——

誦  
秦印  
紫——

《說文》「誦，數也。一曰，相讓也。从言，希聲。讀若專。」（尺緝切）」（三上十五）

晉璽——人名。

走

楚璽  
取——五字

走

理子孟姜重  
女受口——傳口御

《說文》「誦，往來數也。从走，希聲。」

《易》曰：「曰事——往。」（市緣切）」（二下三）

楚璽——或讀銳，是金屬稱量貨幣的名稱。

端

錄

隨錄一七六  
——數

錄

集粹  
捕——

錄

要夢，語者  
橋——民心

《說文》「端，直也。从立，希聲。」（多官切）」（十下八）

隨縣簡——讀彫。參希字。秦簡——正也。避始皇名諱而改字。

端


郭店，老甲三八  
——而華之

《說文》「端，疾賴也。从水，希聲。」

（他希切）」（十一上十三）

郭店簡——見《孟子·告子上》「性猶——水也。」趙岐注「——水，圓也。」

需

 需  
子易一月

一，从山，需聲。  
一，白，人名。

櫛


 櫛  
包山二七四  
一，櫛一教貝口口


 櫛  
一，櫛  
隨縣七三


 櫛  
以鐵推一之

《說文》：「櫛，篦也。从木，需聲。一曰，度也。一曰，剛也。（兜果切）」（六上十八）  
包山簡「一櫛」，讀「彫穀」。參需字。  
隨縣簡「一穀」，或作「端穀」，亦讀彫。  
秦簡「一，見《說文》」。

鏞


 鏞  
鄒王長楚鏞  
自酢祭一

 鏞  
〇三六五  
涑州山金貞一

 鏞  
〇三六五  
外可鑿一

 鏞  
四·二九  
易安都王夕一


 鏞  
鑿秦〇二二六  
左單山一

 鏞  
〇五六四  
易文身一

 鏞  
陶書四·二二  
余無都一

一，从金，需聲。《方言》：「九，鑿謂之一。」  
鄒王長楚鏞「一，讀鏞」。參需字。  
鑿秦「一，玉篇」：「瑞，信節也。」

瑞

 瑞  
包山三二  
刑加公李一

《說文》：「瑞，以玉為信也。从玉，需聲。」  
（是為切）（一上十）

鞣

色山簡一，人名。

鞣 秦印  
一 口

鞣

一，从車，鞣聲。《玉篇》：「鞣，無鞣曰鞣。」

鞣同鞣。  
秦印一，姓氏。

鞣

鞣 色山二六七  
鞣 鞣之一

一，从糸，鞣聲。

色山簡一，讀鞣。《說文》：「鞣，衣正幅。」

从衣，鞣聲。

【系原】 鞣，會植物初生之意。从鞣得齊。

之喘、造、滿、歎等字含有疾意。又喘、滿、鞣等字含有圓意。滿，《說文》：「腓腸也。」按即今所謂小腿肚，有圓裹之狀。鞣，《說文》：「禾垂兒。」禾垂則其穗搏聚收斂。

端紐 短聲

①短

短

短

音步，為步一五  
辨一長

《說文》「短，有所長一以矢為正，从矢，豆聲。（都管切）」（五下九）  
秦簡「一長」，見《管子·乘馬》「時之一長，陰陽之利用也。」

透紐 延聲

①延 ②延 ③延

延

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
子父字尊 一子父字	二七六一六 其一兒已兒庚	九四七九 令火一族時之四于口	一二九二二五 貞王至一魚若	一五二五二 貞一聲	五二八八五 不一兩	合集一五八 貞望甲寅一兩	合集一五八 貞望甲寅一兩
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
一卅周公尊彝	屯二五五七 五其有至田一以宮	二五九三〇 五卜大	五二一五二 貞王一步	一五三三七 貞今日其一風	五二八九一 休一兩	七七〇九正 貞一兩	七七〇九正 貞一兩

古文字譜系疏證 元部

𠄎 康侯簋  
一命康侯番于衛

𠄎 保卣  
一觀六品

𠄎 巨隸簋  
一令巨隸

𠄎 王孫鐘

𠄎 呂方鼎  
呂一于大室

𠄎 魚顯匕  
一又顯匕

𠄎 秦卣  
王一壽

𠄎 我鼎  
一杓叔二女

𠄎 師遼簋  
王一正師火

𠄎 蔡侯中盤  
一十卒德

𠄎 王鼎  
一邦有尊其旅服

𠄎 陶壘九四六  
陽一之餘

𠄎 寔亭、法律一六〇  
寔大一墻里門

商代文字一，从彳，从止，會於道路行走之意。止亦聲。戰國文字或加丁（一）為疊加音符，與定、真異文加丁旁同例。《說文》



透紐 扇聲

㊦扇

扇

雲夢、法律三五。  
實官戶一不款。

一，从戶，从羽，會門扉如羽翼之意。《說

文》：「扇，扉也。从戶，从敝聲。（式戰切）」

（十二上三）

秦簡一，門扉。《禮記·月令》：「乃修閭

一」，注「用木曰閭，用竹者曰一」。《呂覽·

知接》：「蓋以楊門之一」。注「一，扉也。」

橡

透紐 象聲

㊦象 ㊦橡遠錄蓋緣屨隊辨

橡

雲夢、法律三五  
今文一

象，金文作象（參遠字），从豕，加一

分化為象。象，豕均屬透紐。《說文》：「象，

豕也。从豕，从豕，讀若弛。（式視切）」（九下

十六）

《說文》：「橡，緣也。从手，象聲。（以絹切）」（十二上三

秦簡一，人名。

遠

遠

陶案九七  
徐一

一，从辵，象聲。《玉篇》：「一，動也。」

錄

秦陶一，人名。

𠄎

錄置  
肆余以士獻氏

一，从食，象聲。《爾雅·釋畜》：「飲謂之。」《釋文》引李巡云：「飲，一省微也。」  
錄置「一士」，讀「元士」。《孟子·萬章》下：「元士受地視于男。」疏引《周禮》注：「王之上士三命，則元士者即上士也。」

𠄎

九祀衛鼎  
舍一冒梯微皮二

𠄎

盤方盤  
王母命尸賜一赤市

一，从皿，盞聲。《廣韻·十二齊》：「盞，以瓢為飲器也。」  
金文一，人名用字。

緣

緣

雲步，培微八二  
繆緒五尺一

《說文》：「緣，衣純也。从糸，象聲。」  
(以絹切) (十三上九)

秦簡一，見《說文》。

屨

屨

雲步，秦律二七  
見一之彙積

一，从尸，象聲。

秦簡一，疑讀屨。《漢書·貨殖傳》注：「小虫也。」《玉篇·虫聲》：「屨，惟船切，屨也，亦屨子。」

𠄎

𠄎

卯置  
易于一四



辵

《說文》「辵，道達庫垣也。从彖，彖聲。從走，(下下五)卯蓋」，地名。

辵

《說文》「辵，道達庫垣也。从彖，彖聲。從走，卯蓋」，地名。

一，从舟，彖聲。  
秦簡「，讀貉。」

【系原】

彖，从豕，加「分」化而來，構義不明。从彖得聲之篆、緣、椽、隊、椽、盞等字含有起緣飾而相屬不絕之意。椽，為椽之圓者；盞為瓢狀之飲器；隊為道邊之庫垣，故此均含有圓意，亦寓不絕之意。

穿

透紐 穿聲

①穿

穿

《說文》「穿，通也。从牙，會鼠牙善」，洞穴之意。

穿

《說文》「穿，通也。从牙，會鼠牙善」，洞穴之意。

一，从穴，从牙，會鼠牙善「洞穴」之意。  
《詩·召南·行露》「誰謂鼠無牙，何以我」  
痛。」《說文》「穿，通也。从牙在穴中。」  
(昌緣切)。(七下八)

古文字「，人名。」

透紐 羴聲

① 羴

羴

𦍋

合集四六二四  
貞一

𦍋

六九九五  
証其禱一

𦍋

七〇〇二  
弗殺一

𦍋

七〇〇四  
一其禱口

𦍋

莫一五五正  
勿手帚好生于

𦍋

合集二四三四  
禱一

𦍋

羴聲

𦍋

羴父辛聲  
一父辛

𦍋

郭店·性自二四  
別一·女也斯惠

一、从二羊或三羊、四羊，會羊多羴氣之意。《說文》「羴，羊臭也。从三羊。」（式連切）「羴，一或从重。」（四上十七）段注

然。

「重聲也。今經傳多从式字。」

甲骨文，方國名。

郭店簡「一·女」，讀「鮮如」，或讀猶繁

定紐 藉聲 歸言部

定紐 塵聲

㊦塵㊦纏

塵 辨店·緇衣五六  
一也六風

一，从厂，从𠂔（或說飛聲），从土。厂亦聲。秦大字一多从𠂔。《說文》「塵，一畝半，一家之居。从厂，里，八，土。」（直連切）。（九下六）  
郭店簡一，讀展。《禮記·緇衣》注「展，誠也。」

纏

纏 十鐘三十一

纏 三三二

纏 雲步·秦律二三  
以許一書

《說文》「纏，繞也。从系，塵聲。」（直連切）。（十三上四）  
秦簡一，「繞。」

【系原】 塵，會意不明。纏，纏均含有循繞之意。纏，《說文》「踐也。」《方言》「纏，循也。」

定紐 衍聲

① 衍

### 衍

𨇛 合集二二五六  
𨇛 𠃉 𠃊

𨇛 衍 𠃉 𠃊  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍

𨇛 𨇛  
𨇛 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍

𨇛 𨇛  
𨇛 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍

𨇛 廣衍戈  
廣 𠃉

𨇛 𨇛  
𨇛 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍

一，从行，从川，會水流廣遠之意。戰國文字从行，从水，川，水亦一字分化。《說文》「𨇛，水朝宗于海也。从水，从行，（以殘切）」（十一上十）  
廣 一 戈 一 廣 一 一，地名。

【系原】 衍，从行，从川，會水流廣遠之意。或疑甲青文之衍演變分化出侃字。參漢紐侃聲下。

斷

定紐 次聲 歸宵部益聲

定紐 旋聲 歸秋聲

定紐 斷聲

⊖ 斷

斷

重多，法伴二八  
文或米一

一，从斤，从斷，會斧斤一絕之意。一說  
大。一，斷，截也。从斤，从斷。斷，古文絕。  
(徒阮切) 斷 古文一从卪。卪，古文去字。  
《周書》曰：詔。詔。猶無他技。斷，亦古文。  
(十四上十四)  
秦簡一，一絕。

定紐 段聲

① 段

段 篆書  
五機一尋

段 篆書  
段金歸置

段 篆書  
八年相邦鐘  
邦左庫工市邦

段 篆書  
一瘡

段 篆書  
一水

段 篆書  
一金歸

段 篆書  
重秦二九四五

段 篆書  
十八年平國君鐘  
邦右候器

段 篆書  
陶秦五·四五  
成師五

金文——从段，从厂，會於厂上鐵鑿之意。點象所鑿之物，厂亦聲。疑鐵之初文。戰國文字或易段為友（平由今編委），厂或誤作尸。

與石形近，《說文》「段，稚物也。从段，肅省聲。（徒玩切）」（三下十三）

古文字——多為人名。

秦印——姓氏，《廣韻》「——姓。出武威。本自縣共叔——之後，《風俗通》云——干木之後。」

定紐 台聲

○台○兌○脫說送敵○蔡○稅盤關稅○  
船○稅說○定

台

台

貨系二〇五

台

二〇六

台

重集〇九二四  
月一

台

珍卷六四  
一卷

一、甲骨文作台（參兌字）。从八，从口，  
會意不明。戰國文字一所以口或變作甘形。說  
文：「八，山間陷泥地。从口，从水，敗克。  
讀若沈州之沈。九州之漻地也。故以沈名焉。  
（以轉切）上，古文一。」（二上十五）  
秦璽一，姓氏。或讀克。少昊之裔。見《輿  
地廣記》。或讀兌。安徽子後有兌氏。見《路  
史》。

兌

兌

合集二七九四五  
戊申卜馬其先王比

兌

二八六六三  
翌日戊王田大啓

兌

屯五二八  
弗其比其再兩

兌

合集二八八〇一  
不其

兌

屯四三二八  
戊子卜一幸彭

兌

元年師兌置  
師一拜顯首

兌

師兌置  
師一拜顯首

兌

元年師兌置  
師一拜顯首

兌

寶集兌置  
一其萬年

兌

陶集三二〇二五

兌

三二〇二七

兌

貨系五五二

兌

古幣九八

兌

陶集六二八〇  
口一之佳

兌

新居老乙二六  
善休者不

兌

五行一〇  
心不能

兌

五行二一  
不交不

兌

四九  
弄逆而一者

𡗗

志信四  
大志不

𡗘

不而足教者

𡗙

尊德二四  
教以定

𡗚

非禮而民一

𡗛

性自一  
正一而句行

𡗜

逆音者一也

𡗝

一其音

𡗞

一為甚

𡗟

五。  
凡人青為可一也

𡗠

五八  
同而交以惠者也

𡗡

不同而交以敬者也

一，从人，台聲。一，定紐月部，台，定紐元部。月，元為入，陽對轉。《說文》「𡗗，說也。从儿，台聲。」（大外切）。「𡗘，甲骨文。」「田」，或讀「閱田」，檢閱師稼因以田獵，即一周禮。夏官，大司馬之蒐

脫

田。

金文一，人名。

郭店簡·老乙一，讀脫。《廣雅·釋詁》

三「脫，離也。」五行一，讀悅。《爾雅·

釋詁》上「悅，樂也。」《廣雅·釋詁》「悅，

喜也。」志信一，讀說。《說文》「說，

說釋也。从言，兌。一曰，談說。」尊德「友

一」，讀「辨說」。《荀子·非十二子》「辨

說譽論，齊給便利，而不顧禮義，謂之姦說。」

性自一，讀悅，參上。

𡗛

秦印  
東門一

𡗞

秦步，說律五八  
許一實及出實多於律

《說文》「𡗟，消肉臞也。从肉，兌聲。

（徒活切）」（四下十一）

秦簡一，脫漏。《漢書·藝文志》「書缺

簡一，禮壞樂崩，顏師古注「編絕散落，故簡」。



說

說 秦印  
綱一

說 雲夢·中甲一六五正  
夕見一

「說文」：「說，一釋也。从言，兌。一曰，說，一。夫美切，又弋雪切。」（三上八）

秦簡一，一解。

送

送 陶彙三·二七二

送 郭店·老中二七  
閱其一

送 老乙二五  
賽其一

送 啓其一

一，从走，兌聲。走和兌上部或共用，畫郭店·老子一，讀兌。《老子》五十二章「塞其兌，閉其門。」王弼注「兌，事欲之所由生。」孫詒讓《札述》卷四「兌，當讀為隄，二字古通用。」

古文字譜系統證 元部

教

教 陶彙三·七二八  
解一

教 三一三三七

教 三·二五四〇

教 三·二三四一

教 屬先鐘  
露一楚末

教 殺戰  
一乍楚王戎

教 包山八五  
周一

教 一九八  
以其古一之

教 九五  
以其一其遠

教 九七  
以其一妻

教 天星  
通舟五之一

教 又一

教 郭店·老中二一  
一釋

教 編本二一  
別氏至行其以上

教 三八  
此以生不可一志

教 死不可一名

教 魯穆二  
公不

教 語彙三·二一  
一至於卯

二七一九

𦉑

好生於一

𦉑

二·四二  
凡一乍於惡者也

𦉑

三·四  
不一可去也

𦉑

四·五  
凡一之道

从支，兒聲。或从支。《說文》：「𦉑，

強取也。《周書》曰：「據矯虔。从支，兒聲。」徒居（三下十七）

屬先鍾一，讀奪。《廣韻》：「一，強取也。

古奪字。」色山九三、九七一，讀奪。楚

簡「以其古一之」一，讀稅。《說文》：「稅，

解稅也。」段注「今人多用脫，古則用稅，是

則古今字之異也。今脫行而稅廢矣。」《公羊

傳·昭公十九年》：「脫然愈。」注「脫然疾除

貌也。」天星觀簡「又」一，「遷并丑之」，

讀崇。《說文》：「崇，神禍也。」或讀說。參

祭字。緇衣一一、魯穆二、語叢三·四一，讀

悅。緇衣三八一，讀奪。語叢四·五一，

祭

𦉑

色山二〇三  
與石被崇之一

𦉑

二〇七  
以其古一之

𦉑

二二三  
恆貞吉又一見

𦉑

二三五  
無咎無一

𦉑

二四九  
又一見

𦉑

秦二一  
又一見

𦉑

天星  
邊監丁之一

𦉑

又一

𦉑

以其古一之

一，以示，敬聲。

楚簡一，或讀說。《周禮·春官·大祝》

「掌六祈以同鬼神，五曰攻，六曰說。」注「鄭

司農云，皆祭名也。攻說則以辭責之。」或讀

崇。天星、色山「以其古一之」一，讀敬。

參敬字。「又」一，讀「有崇」。

稅

稅 望山二二四  
以其古一之

稅 一〇九  
又見一〇其古敬之

稅 包山二二〇  
遲解會之一

稅 二二四

稅 遲石敬業之一

稅 二五二  
自攻一

稅 天星  
以其古一之

稅 無咎無一

稅 望山二六一  
又一以其古敬之

一，以示，元聲。《集韻》「稅，小祭也。或以示。」疑祭之異文。參祭字。

楚簡一，或作祭。「以其古一之」，讀說。「又一」，讀「有崇」。

稅

稅 陶業三二〇五  
各句里一

稅 三二七七  
大獲圖句者一

閱

一，从虫，敫聲。疑蛻之繁體。《說文》「蛻，蛇蟬所解皮也。从虫，稅省聲。」

齊陶一，人名。

閱 雲夢，法律一六四  
已一及數車食

《說文》「閱，具數於門中也。从門，

說省聲。(弋雪切)。(十二上六)

秦簡一，見《集韻》「一，察也。出門者察而數之。」

稅

稅 龜崗二〇五  
坐其所匿一賦

《說文》「稅，租也。从未，元聲。

(翰芮切)。(七下十八)

秦簡一，租一。

船

船

南疆鉦  
以口口

船

秦印  
一虞

船

雲夢·日己四四  
不可以一行

《說文》「船，舟也。从舟，鉛省聲。

（食川切）」（八下二）「當是从舟，台聲。

南疆鉦·秦簡「舟」。秦印「姓氏。

《廣韻》「一，姓，出《姓苑》。」

紂

紂

侯馬五二一  
殷「紂」之室名之所

紂

紂

紂

紂

紂

「，从糸，兗聲。《廣雅·釋器》「一，紂也。」兗或譌作紂，紂，紂。

侯馬盟書「一紂」，猶「紂釋」。《漢書

浼

浼

秦印  
一

谷永傳「燕見紂釋，以求咎愆。」顏師古注「紂讀曰抽。抽釋者，引其端緒也。」

「，从水，兗聲。疑浼之異文。《說文》

「浼，財澠水也。从水，兗聲。《周禮》曰，

以浼澠其然。」

秦印「一，人名。」

浼

浼

合集五六八三六  
口一

「，从走，台聲。甲骨文「浼」，殘辭。

【系原】 台，从八，从口，會意不明。从

从台得聲之兑、說、脫、逸、稅、茲、閱、稅、

說、悅、禁等字有解脫，開釋或其引中之意。

甲骨文中无除讀作「銳」外，有「兑田」，疑

讀為閱。「說文」訓「兑」為「說」亦有開釋

之意。「說文」訓「說」為「說釋」，引中而

有述說義，又有數說義。故閱、稅等字皆从

「數」義引中分化。說、數、稅、茲、禁、悅

等則有脫、釋之意。

定紐 莖為聲

①莖(莖)

于旁 合集五七五九  
于多射一雙

于旁 五七四〇  
于多射一雙

于旁 莖  
一

于旁 莖  
一雙

者篇 莖，日甲五〇背  
一以釋矣

一，从文，从為，或从佳，會一為凶猛之

意。秦簡易文為弋，有聲化趨勢。一，弋均屬

定紐。「集韻」一，「說文」驚為也。或从

弋。「小篆」為弋旁。「說文」「莖」驚

為也。从為，莖聲。(與專切)。(四上二十三)

甲骨文一，一為。  
楚帛書「一徑」，疑讀「一帥」，猶集將。

泥紐 反聲

⊖反

### 反

𠂔

陶器上，九五

丨，从又，从尸，會意不明。《說文》：「反，柔皮也。从申尸之後。尸或从又。」（人善切）  
（八上二十七）丨或體从又，與戰國文字合。  
齊陶丨，單字陶文。

泥紐 奐聲

⊖奐

### 奐

𠂔

奐，夢，治，敬，五七  
表，各四寸，相丨

丨，从大（或从夭），从而，會人鬚柔軟之意，而亦聲。丨，而均屬泥紐，亦作軟字。《書·堯典》：「鳥獸氄毛」，傳：「鳥獸皆生，氄細毛以自溫焉。」《說文》：「𠂔，介，稍前大也。从大，而聲。讀若畏便（而沈切）」（十下七）  
秦簡丨，讀濡。《廣雅·釋詁》：「濡，漬也。」「相濡」，互相沾漬。

【系原】 奐，會人鬚柔軟之意。从奐派生之類，𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔等字均含有柔意。

由此引中，煨為蟲之蠕動，亦含有軟意。煨，  
 一說文：「衣戚也。」朱駿聲《定聲》：「按，  
 韋之繡曰輦，帛之繡曰煨。」軟則易繡，亦由  
 軟相因而派生。煨，一說文：「城下田也。」  
 曰煨律也。」段注「所謂負郭之田也。」煨田  
 則附依城郭，故環繞城郭，亦有軟意。又柔由  
 通感引中而有溫意，疑煨亦屬此派生系列。

狀

泥紐 狀聲

⊖ 狀 ⊖ 然 叢 繳

𠄎

信陽一〇一  
 周公武一五正色

𠄎

二五  
 道法自一

𠄎

五行一六  
 一曰能為君子

𠄎

唐虞三  
 一后正也

𠄎

三〇  
 為一以終

𠄎

𠄎

銘業一七六  
 為一不

一，从肉，从犬，會犬肉之意。犬亦聲。

𠄎

郭店·老甲一三  
 万勿之自一

𠄎

三〇  
 虛可以智其一也

𠄎

三一  
 一而正行之種也

𠄎

性自九  
 善使一也

𠄎

六德二八  
 為妻亦一

然

《說文》：「然，犬肉也。从犬、肉，讀若然。」  
 (如延切) 𤝵，古文一。𤝵，亦古文一。  
 (四下十五)

楚簡「武」之讀「然」，狀貌之詞。

「自」，讀「自然」。《後漢書·李固傳》：「夫霜高則危，大滿則溢，月盈則缺，日中則移。凡此四者，自然之數也。」「一而」，讀「然而」。「一」句，讀「然後」。

𤝵 中山王鼎  
 忽一不可尋

𤝵 天星  
 既清一以應一

𤝵 郭店·老乙·一五  
 系動蒼青動一

𤝵 木一三  
 是以成者一

𤝵 四  
 名一之所生也

𤝵 名一者

𤝵 秦印  
 莫一

《說文》：「𤝵，燒也。从火、朕聲。(如延切) 𤝵，或从艸難。」(十上十八)

中山王鼎「忽」，天星觀簡「愆」，狀貌之詞，參朕字。郭店·老乙一，讀「熱」，「蒼」，「熱」相對，即「滄熱」。

詳下。木一「名」，讀「滄熱」，寒熱，「荀子·正名」：「疾養、滄熱、滑鉞、輕重，以形體異。」楊倞注「滄，寒也。」天星觀簡「滄」，讀「滄熱」。《說文》：「滄，寒也。」《逸周書·周祝》：「天地之間有滄熱。」孔遷注「滄，寒也。」滄、滄音義俱同。熱、日紐月部，與一同紐，韻部陰陽對轉。

𤝵

𤝵 郭店·語業一·三六  
 刀智尊一智命

𤝵 三〇  
 一智道

𤝵 一智命

𤝵 五九  
 正其一而行念安尔也







來紐 鞏聲

①鞏

 合集二九六九三  
其手前一又正

 鞏  
一乍 鞏聲

一，从車，从二人，會二人合力執車。


《說文》「鞏車，執車也。从車，从扶，在車前引之。（力展切）」（十四上二十一）


一，貞一，人名。


卯


來紐 卯聲


①卯


 卯  
包山二六五  
二一五

 卯  
望山二一四六  
一蓋

 卯  
二一五

 卯  
雲夢·日中七四五  
鮮一

 卯  
五十二病方  
取車一


一，甲骨文（卯字所从，字或擇刻，疑為其本象，象丸之形，附體象形。《太玄·難》「一破石般」，注「陰物也。」《難經》「足厥陰氣絕，即筋縮，引一與舌卷。」戰國文字截取甲骨文部分形體，為與卯區別，或作片形（填實象丸）。《說文》「卯，凡物無乳者一，生。象形。（盧管切）」（十三下五）「一

生」為「之引申義。

楚簡「，橢圓形如為「，亦說大。《禮記·

內則》「桃諸梅諸「鹽」，注「鹽，大鹽也。

或讀「為鹽。

 實步，秦律「  
一 數

「，从卯，从繼，卯、繼均為聲符，卯字  
篆體，參卯字。

秦簡「，見《國語·魯語》上「獸長麋麋，


為翼獸」，「韋昭注「未孚曰」。


【系原】 卯，象掌丸之形，繼為卯之後起

增繁之字。


來紐 商聲

① 亂 ② 亂 亂 亂 亂 亂 亂

 亞青亂  
亞

 音生亂  
朱一國新

 彌生亂  
余弗改

 郭店·老甲二六  
約之於其未

 實步，日甲七八背  
強者「兩黃色

「，甲骨文作（聲字所从），（新  
字所从），从爰，从么（絲之省），會理絲之  
意。西周金文或加「」為飾筆，或認為理絲之祭，  
戰國文字或有省簡，或加「」飾。《說文》「亂，  
治也。女子相亂，爰治之也。讀若亂同。一曰，  
治也。（郎段切）亂，古文亂。」（四下三）

彌生亂「，讀亂，叛亂，造反。《書·湯

亂

誓。非台小子，敢行稱亂。番生篋，或饋糗。《說文》：「糗，柔革也。」「朱」，枚篋作「朱號」。郭店簡：「讀亂」。《集韻》：「亂，紊也。」秦簡：「煩亂」。《楚辭》：「若」。「心煩慮亂，不知所從。」

亂 亂楚文 淫奇甚

亂 亂楚文 淫奇甚

《說文》：「亂，治也。从乙。乙，治之也。从亂，(卽後切)。(十四下九)」。《大戴禮記·本命》：「家子老，為其一人倫也。」王聘珍注：「淫」。

家子老，為其一人倫也。王聘珍注：「淫」。

亂 毛公鼎 未一國新

亂 冲子簋 冲子之行亂

亂 邑山一九二 楊一人每爵

亂 常書甲一 失其行

亂 甲七 日月皆一

亂 尊德五 禁以人道一乃民

亂 二二 禁不肖乃民必一

亂 二五 雜此一矣

亂 九店五六二八 必或一之

亂 信陽一〇三〇 曰以史一牒

亂 常書甲四 是胃一紀

亂 郭店、唐虞二八 一之

亂 六 而句一之

亂 二二 而民又為一矣

亂 或之三二 是古小入一天索

一，从亂，高聲，亂之異文。西周金文下所以或為作止形，戰國文字一或有省體，或類化作絲。多數與三體石經《無逸》亂作

𠄎 叻合。

毛公鼎「𠄎」，讀「𠄎」。參爾字。

信陽簡「𠄎」，讀「亂」。《說文》：「亂，治也。」

包山簡「𠄎」，讀「亂人」。《禮記·聘

義》：「用之於乎闕則謂之亂人。」《帛書·

紀》：「讀「亂紀」。《漢書·天文志》：「太白

經天，天下革民更王，是為亂紀。」

𠄎

𠄎

合集四五〇九  
貞令一此

𠄎

四五〇  
貞令一不

「𠄎」，从日，𠄎聲。

甲骨文「𠄎」，人名。

𠄎

𠄎

𠄎 伯𠄎  
「𠄎」白下實得彙

𠄎

𠄎 伯𠄎

「𠄎」，从車，𠄎聲。

𠄎

𠄎

合集四五三二反  
子一

「伯𠄎」，人名。

「𠄎」，从秝，𠄎聲。

甲骨文「𠄎」，人名。

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

「𠄎」，从佳，𠄎聲。

「𠄎」，人名。

【系原】

𠄎，會理絲之意。絲之未治為亂。已治則順，故亂及从亂得聲之𠄎、𠄎、𠄎等字或兼含二意，或取其一。

來紐 絲聲

- ① 絲 ② 係 ③ 變 ④ 變 ⑤ 變 ⑥ 變 ⑦ 變 ⑧ 變 ⑨ 變 ⑩ 變
- ⑪ 變 ⑫ 變 ⑬ 變 ⑭ 變 ⑮ 變 ⑯ 變 ⑰ 變 ⑱ 變 ⑲ 變 ⑳ 變
- ㉑ 變 ㉒ 變 ㉓ 變 ㉔ 變 ㉕ 變 ㉖ 變 ㉗ 變 ㉘ 變 ㉙ 變 ㉚ 變

絲



命集二六八七五  
不



二二八二八  
丁



源駒父鼎  
一駒父乍係鼎



信陽三〇二  
一兩一鈺鐘



望山二〇九  
一坐一之鐘



望山二六六三  
門土一

甲骨文一，从三糸（或从二糸），其上斜筆（或入羊）相聯，指事。聯之初文。《說文》「聯，連也。」西周金文、戰國文字从二糸。或以為糸之初文，糸、聯義相近。糸聲字多歸錫部，絲聲多屬元部，錫、月旁轉，月、元對

古文字譜系疏證

元部

係



望山一六八五  
奇

一，从人，絲聲。  
古置一，人名。

轉，蓋系、聯為同源分化字，讀音稍異而已。《說文》「系，繫也。从系，ノ聲。繫，蘭系或从穀、處。係，籀文系从爪絲。」參見支部系字。  
望山簡一，讀聯。

絲



周原H二：一五三  
一



兮甲盤  
母或或入一交



頌鼎  
一





中伯壺  
十白乍未鐘一人壺





趙曹鼎  
易趙曹載市同黃一


二七三三

 此  
一 旂

 此  
一 旂


 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂


 此  
一 旂


 此  
一 旂


 此  
一 旂


 此  
一 旂


 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

 此  
一 旂

一，从絲，言為疊加音符。《說文》：「絲，亂也。一曰，治也。一曰，不絕也。从言，絲。」  
 (呂貞切) 讀「鑿」，古文一。《三上十一》所  
 謂「不絕」當是「之本義，即絲之本義。《鑿》  
 為鑿之孺定，亂之異文。故「亂」訓亂，訓治，乃  
 假一為亂。參案字。

中伯壺一，讀鑿。中伯壺一作鑿可證。

頌鼎「一旂」，讀「鑿旂」。《晉書·王鑿傳》

「欲使鑿旂無野攻之役，聖躬遠風塵之勞，而

大功坐就，覽未見其易也。」趙曹鼎「讀

鑿，鑿鈴。」後漢書·明帝紀「賜升龍旌頭

鑿，鑿鈴。」李賢注「鑿，鈴也。」鑿盤

一，讀鑿。魏季子白盤「一方」，讀「鑿方」。

《詩·大雅·抑》「用戒戎作，用邊鑿方。」

《周禮·夏官·職方氏》「四表、八鑿、七門、

八路。」宋公一器「讀鑿。宋景公樂。見

《左傳·昭公二十六年》。古壘一，讀鑿。

姓氏。唐叔虞之後。晉靖侯孫賓食采樂邑，因





三年鉞一，讀樂，地名，參鑣字。

𠄎

散氏盤  
余又與一

一，从心，繼聲。

散氏盤「余又與一，爰千罰干」，「與一」，讀「爽言」。《漢書·叔傳上》「周賈盡而貢憤兮，齊死生與禍福」，抗爽言以矯首兮，信長攝而忘羈。《顏師古注》「抗，舉也。爽，差也。謂二人雖舉言齊死生，壹禍福，而心實不然，是差謬也。」南朝陳徐陵《為貞陽侯答王太尉書》「若公之忠節，上感蒼昊，羣帥同謀，必匪攜貳，則齊師返旆，義不陵江，如致爽言，誓以無克。」「爽言」指差謬之言或違背諾言。

𠄎

秦印

鑿

《說文》「鑿，南蛇種，从虫，繼聲。其通（十五上三四）秦印一，姓氏。」

𠄎

尹小弔乍鑿鼎  
尹小弔乍一鼎

石鼓·鑿車

石鼓·鑿車  
口口車

一，从金，繼聲。或綴加一金旁，屬形體

類化。《說文》「繼金，人若乘車四馬鏡，八鈴，象鑿鳥聲和則敬也。从金，从鑿省，各官（古上上）尹小弔鼎一，讀鑿。《說文》鑿「一曰切肉醬也。」「鑿鼎」，盛煮肉塊之鼎。石鼓「一車」，讀「鑿車」。《禮記·明堂位》「鑿車，有虞氏之路也。」注「鑿，有鑿和也。」《周禮·夏官·大馭》「以鑿和為節」，注「鑿在衡，和則在軾，皆以金為鈴。」

聯

𠄎

合集五二一七六  
不一兩

𠄎

其一兩

三二七三一  
王其再証一

𦉳  
聯子解  
子乍父丁

𦉳  
重索二三八九  
辨一

𦉳  
考母董  
考母乍匪一

𦉳  
秦印  
賈一

甲骨文一，从耳，从糸。西周金文承襲之。  
戰國文字一，从耳，从絲，絲亦聲。《說文》  
「聯，連也。从耳，耳連於頰也。从絲，絲  
連不絕也。（力延切）」（十二上七）

甲骨文「一雨」，連綿雨。

考母董「医」，讀「瑚璉」。《禮記·  
明堂位》：「有虞氏之兩敦，夏后氏之四連，殷  
之六瑚，周之八簋。」鄭玄注：「皆黍稷器。」  
《論語·公冶長》：「子貢問曰，賜也何如？子  
曰，女，器也。曰，何冕也？曰，瑚璉也。」  
何晏集解引色咸注：「瑚璉，黍稷之器。夏曰瑚，

版曰璉。  
古璉一，人名。

𦉳  
重索〇三六六  
王一

𦉳  
二六七六  
一畢之

一，从心，絲聲。疑璉之省文。《集韻》  
「璉，慕也。」  
晉璉一，讀璉。姓氏。見《云字通》。

𦉳  
師祈鼎  
乃到得一千五百年


一，从目，絲聲。璉之或體。《說文》：「璉，  
目璉也。从目，絲聲。」  
師祈鼎一，不詳。

𦉳  
重索〇四一五  
王一

𦉳  
一九八三  
野一


一，从肉，彙聲，響之省文。  
晉董一，人名。


彙




 侯馬三五四  
不



 彙  
不

 中山國壘


 彙  
天星  
一夫

一，西周金文作、（參顯字），从日，彙聲（或省作絲形），《說文》「，衆微杪也。从日中視絲。古文以為顯字。或曰，衆口克，讀若喙，或以為滿，滿者架中柱。有小滿也。（五合切）」（七上四）《廣韻》「彙，明也。」為一之本義。典籍通作顯。據大徐反切則音轉入緝部。


盟書「不」，或作「不顯」，即典籍之


顯


「玉顯」。天星觀簡一，讀彙。《說文》「彙，著披辨也。从革，顯聲。」亦作顯。《左傳》「僖公二十八年」，「韃鞨鞅鞞」，杜預注「在背曰韃」。馬服之革。


 孟鼎  
不


 文獻鼎  
對揚皇尹五一休


 泰伯簋  
對揚天子不一休


 康鼎  
不


 師酉簋  
不


 此簋  
不


 魏季子白盤  
不一于白

 即簋  
不

 登卣壘  
不

 秦公簋  
不一朕皇祖

 侯馬三五四  
不

 隨縣七  
一鞅



灑

灑 手都牙  
一咸

沈子它蓋一，讀顯。

說文：「灑，水出東郡東武陽入海，

从水，灑聲。秦飲云，出平原高唐。（他合切）

（十一上六）椽大徐本反切則音轉入緝部。灑字亦音轉為緝部。

手都牙「一咸」，趙幣或作「至咸」，地名。見至字。

燕

燕 燕徒陶罐  
一監

十二年邦司寇牙  
司馬一

一，从彡，燕聲。《字彙》：「一，燕也。」十二年邦司寇牙一，人名。

至

至 貨來一四八八  
一咸

一四九〇

至

至

一四九二

古錢五〇八

一，从土，至聲。

趙幣「一咸」，或讀「樂城」，地名。見

至字。

澶

澶 合集八三五四  
才一

澶 八五五六  
王步于

二八三二八  
古一契字社是年

澶 九三〇四  
周林子一四

澶 屢孟  
一乍孟置

澶 屢整  
我既付散氏一四

澗 史德堂  
一官

澗 石鼓·樂車  
遠·陰陽

澗 郭店·太二三  
是以成·珠

澗 一  
珠之所生也

一，从水，絲聲（或聲）。《說文》「澗，幽一也。从水，一所以覆也。覆而有土故一也。黑省聲。（失入切）」（十一上二十二）典籍通作澗。

甲骨文·地名。

散盤「一田」，讀「隱田」。

石鼓「遠一」，讀「原隱」，參遠字。

郭店簡「一，澗澗，與燥相對。」《易·乾》「水

流澗，大就燥。」

澗 董集二二三  
一論

澗 二二三  
一紀

一，从邑，絲聲。  
晉書「，讀樂，姓氏。參樂字。」

關 秦印  
一市

關 一

關 一  
定

一，从門，絲聲。關之異文。《說文》「關，以木橫待門戶也。从門，絲聲（古選切）」（十二上六）  
廿為關之疊加音符，小篆非不成字。

秦印「一市」，讀「關市」。《周禮·天

官·太宰》「關市之賦」。孔穎達疏「王畿四

面皆有關門及王之市廛二處，其民之賦，口稅

所得之粟也。」

關 叔牙父置  
叔牙父置  
叔牙父置  
叔牙父置

關

關

一，从佳，絲聲。鸞之或體。《說文》：「鸞，亦神靈之精也。赤色，五采，雞形，鳴中五音，頌聲作則至，从鳥，繼聲。周成王時成先獻鸞鳥。」

叔考父蓋一，人名。

𦉑

長庚蓋一，劍。

𦉑

夏蓋二五〇三

𦉑

二五〇五

𦉑

中山七二

𦉑

𦉑

左一者

𦉑

郭店·忠信八  
古一畢專也

𦉑

尊德一  
唯念一

𦉑

性自三〇  
牙利一七也

𦉑

六七  
居喪必又夫一之休

𦉑

夏蓋三四八〇  
果一

一，从車，絲聲。鞶之省體。《字彙》：「鞶。」

綴也。

長庚蓋一，讀鏈。蓋之鏈帶。音璽一，

姓氏。疑讀樂或連。郭店·性自「利」，

讀「殃連」。一，或讀「懸」。

忠信八「畢專也」，讀「雙親附也」。尊德一，

或讀「庚」。「念庚」，見《論語·陽貨》：「古

之矜也廉，今之矜也念庚。」

𦉑

夏蓋二五〇八  
一珠

𦉑

二五〇九  
一若

一，从車，繼聲。

燕賈一，姓氏。參鞶字。

【系原】 絲，聯之初文。或以為系之初文。

从絲派生之絲、繼、繼、變、繫、繫、繫、繫、繫、

樂、繫、鸞、樂、繼、繫、樂、聯、遞、遞。



懸、鬻、關、鬻、鬻、鬻等字均含有連、系或  
其引中之意。變，《說文》訓為「更」，更有  
續意，故變亦含有與未變時連續之意。鑿，《說  
文》「象鑿鳥聲和則致也」。樂，《釋名》釋  
宮室「樂也，其體上曲樂拳然也」。響，《說  
文》「日旦昏時」，則響系聯日與昏，樂為水  
之滲漏，滲則有漸緩連續之意。又縣、顯、顯、  
顯等字均含有顯意。又濼、溼、際等字含有濼  
義。


薦

精紐 贊聲 歸扶聲

精紐 履聲 歸扶聲

精紐 薦聲

①薦②禱


 薦與伯焉  
一焉

 華母壹  
華母自下—壹

 因青象  
壹—古金

 秦印  
一顏

 不朕匪  
自下—匪


 鄭公潘鼎  
自下—鼎

 石鼓馬薦  
騎—馬—

一、从薦，从艸，會獸食艸之意。戰國文字承襲春秋金文，或省艸為艸旁。《說文》：「薦，獸之所食艸，从薦，从艸。古者神人以薦遺黃。」

禱

帝·帝曰，何食何處。曰，食—，夏處水澤，冬處松柏。（作甸切）（十上八）或歸諸部。金文「—焉」、「—匪」、「—壹」之。祭祀。《禮記·玉制》：「大夫士宗廟之祭，有田則祭，無田則—。」陳侯因齊穀，見爾雅·釋詁：「—，進也。」

 天星  
言—秋—環

 禱  
言—六水—口


一、以示，薦省聲。  
天星觀簡—，讀薦，祭祀。


【系原】 薦，會獸食艸之意。禱為薦之派生字。


清紐 輿聲






















○輿○輿○遷○遷

### 輿

 侯馬五三八  
勿一兄弟

 重索三二九七  
馬正一

 三九九七  
兩故一

一，全文作，从𠂔，自聲。一，清紐；  
自，心紐。清、心均屬齒音。自或譌作、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

𣪠 語彙四二六  
谷卅一

一，从邑，卷（或夷）聲。《說文》：「𣪠，地名。从邑，卷聲。」七然《六下三》何尊「或从日（雍）」，邑與呂共用一曰。楚簡省自，邑而从𣪠从呂。或釋舉，非是。

何尊「讀遷」。《爾雅·釋詁》下「遷，徙也。」

盟書「讀遷」。郭店簡「讀遷，升也」。郭店簡「或釋與」。

𣪠 邑山八七  
御易之一官變遷

𣪠 望山二三四五  
一衣一

𣪠 一牛一

𣪠 一羊一

𣪠 一獸一

一，从木，卷聲。捷之省文。《集韻》：「捷，或作捷。」「捷，柁捷，木名。子如馬乳。」  
邑山簡「讀遷」。望山簡「或讀捷」。或食物之木器。《墨子·節葬》：「又必多為屋幕，鼎鼓几筵……寢而埋之。」

【系原】 𣪠，从𣪠，自聲。从𣪠得聲之遷、僂、舉等字均含有登、升之意。

清紐 嬰聲

① 嬰

嬰

集解  
一牛

嬰

雲夢·法律一九三  
一人

《說文》「嬰，齊謂之炊」。曰象持甑，口為窻口，故推林內火，（七亂切）  
一省。一（三上二十二）

秦印一，姓氏。《廣韻》「一，姓。《華陽國志》云，昌寧大姓有一習。《蜀志》云，建寧大姓。《蜀錄》有交州刺史一深。」  
秦簡一，炊。

從紐 姜聲

①姜 ②棧 ③僕 ④後 ⑤咬 ⑥遂 ⑦踐 ⑧踐 ⑨踐 ⑩踐 ⑪踐 ⑫踐 ⑬踐 ⑭踐 ⑮踐 ⑯踐 ⑰踐 ⑱踐 ⑲踐 ⑳踐 ㉑踐 ㉒踐 ㉓踐 ㉔踐 ㉕踐 ㉖踐 ㉗踐 ㉘踐 ㉙踐 ㉚踐 ㉛踐 ㉜踐 ㉝踐 ㉞踐 ㉟踐 ㊱踐 ㊲踐 ㊳踐 ㊴踐 ㊵踐 ㊶踐 ㊷踐 ㊸踐 ㊹踐 ㊺踐 ㊻踐 ㊼踐 ㊽踐 ㊾踐 ㊿踐

𠄎 合集六六七版  
一 來五

𠄏 五六三四七  
子其此辨器一七ナ

𠄐 五六五〇七  
一 八方

𠄑 父丁爵  
一 父丁

𠄒 信陽一〇二  
一 人客上

𠄓 郭店·老甲二九  
不可得而一

𠄔 四四  
望羅貪一

𠄕 六三五五  
貞字一 舌方

𠄖 三六三四八  
辨器一 七

𠄗 伯姜金  
坏仲之孫如一

𠄘 一〇二  
易夫一人

𠄙 編本一八  
而借其所一

𠄚 成之三四  
讓而處一

𠄛 性自五三  
一 而民貴之

𠄜 五行三七  
不 於道

𠄝 三九  
不 於道也

甲骨文「𠄞」，从二戈相向，會傷殘之意。戰國文字或作𠄟、𠄠、楚簡作𠄡、𠄢、𠄣、𠄤、𠄥、𠄦、𠄧、𠄨、𠄩、𠄪、𠄫、𠄬、𠄭、𠄮、𠄯、𠄰、𠄱、𠄲、𠄳、𠄴、𠄵、𠄶、𠄷、𠄸、𠄹、𠄺、𠄻、𠄼、𠄽、𠄾、𠄿、𠅀、𠅁、𠅂、𠅃、𠅄、𠅅、𠅆、𠅇、𠅈、𠅉、𠅊、𠅋、𠅌、𠅍、𠅎、𠅏、𠅐、𠅑、𠅒、𠅓、𠅔、𠅕、𠅖、𠅗、𠅘、𠅙、𠅚、𠅛、𠅜、𠅝、𠅞、𠅟、𠅠、𠅡、𠅢、𠅣、𠅤、𠅥、𠅦、𠅧、𠅨、𠅩、𠅪、𠅫、𠅬、𠅭、𠅮、𠅯、𠅰、𠅱、𠅲、𠅳、𠅴、𠅵、𠅶、𠅷、𠅸、𠅹、𠅺、𠅻、𠅼、𠅽、𠅾、𠅿、𠆀、𠆁、𠆂、𠆃、𠆄、𠆅、𠆆、𠆇、𠆈、𠆉、𠆊、𠆋、𠆌、𠆍、𠆎、𠆏、𠆐、𠆑、𠆒、𠆓、𠆔、𠆕、𠆖、𠆗、𠆘、𠆙、𠆚、𠆛、𠆜、𠆝、𠆞、𠆟、𠆠、𠆡、𠆢、𠆣、𠆤、𠆥、𠆦、𠆧、𠆨、𠆩、𠆪、𠆫、𠆬、𠆭、𠆮、𠆯、𠆰、𠆱、𠆲、𠆳、𠆴、𠆵、𠆶、𠆷、𠆸、𠆹、𠆺、𠆻、𠆼、𠆽、𠆾、𠆿、𠇀、𠇁、𠇂、𠇃、𠇄、𠇅、𠇆、𠇇、𠇈、𠇉、𠇊、𠇋、𠇌、𠇍、𠇎、𠇏、𠇐、𠇑、𠇒、𠇓、𠇔、𠇕、𠇖、𠇗、𠇘、𠇙、𠇚、𠇛、𠇜、𠇝、𠇞、𠇟、𠇠、𠇡、𠇢、𠇣、𠇤、𠇥、𠇦、𠇧、𠇨、𠇩、𠇪、𠇫、𠇬、𠇭、𠇮、𠇯、𠇰、𠇱、𠇲、𠇳、𠇴、𠇵、𠇶、𠇷、𠇸、𠇹、𠇺、𠇻、𠇼、𠇽、𠇾、𠇿、𠈀、𠈁、𠈂、𠈃、𠈄、𠈅、𠈆、𠈇、𠈈、𠈉、𠈊、𠈋、𠈌、𠈍、𠈎、𠈏、𠈐、𠈑、𠈒、𠈓、𠈔、𠈕、𠈖、𠈗、𠈘、𠈙、𠈚、𠈛、𠈜、𠈝、𠈞、𠈟、𠈠、𠈡、𠈢、𠈣、𠈤、𠈥、𠈦、𠈧、𠈨、𠈩、𠈪、𠈫、𠈬、𠈭、𠈮、𠈯、𠈰、𠈱、𠈲、𠈳、𠈴、𠈵、𠈶、𠈷、𠈸、𠈹、𠈺、𠈻、𠈼、𠈽、𠈾、𠈿、𠉀、𠉁、𠉂、𠉃、𠉄、𠉅、𠉆、𠉇、𠉈、𠉉、𠉊、𠉋、𠉌、𠉍、𠉎、𠉏、𠉐、𠉑、𠉒、𠉓、𠉔、𠉕、𠉖、𠉗、𠉘、𠉙、𠉚、𠉛、𠉜、𠉝、𠉞、𠉟、𠉠、𠉡、𠉢、𠉣、𠉤、𠉥、𠉦、𠉧、𠉨、𠉩、𠉪、𠉫、𠉬、𠉭、𠉮、𠉯、𠉰、𠉱、𠉲、𠉳、𠉴、𠉵、𠉶、𠉷、𠉸、𠉹、𠉺、𠉻、𠉼、𠉽、𠉾、𠉿、𠊀、𠊁、𠊂、𠊃、𠊄、𠊅、𠊆、𠊇、𠊈、𠊉、𠊊、𠊋、𠊌、𠊍、𠊎、𠊏、𠊐、𠊑、𠊒、𠊓、𠊔、𠊕、𠊖、𠊗、𠊘、𠊙、𠊚、𠊛、𠊜、𠊝、𠊞、𠊟、𠊠、𠊡、𠊢、𠊣、𠊤、𠊥、𠊦、𠊧、𠊨、𠊩、𠊪、𠊫、𠊬、𠊭、𠊮、𠊯、𠊰、𠊱、𠊲、𠊳、𠊴、𠊵、𠊶、𠊷、𠊸、𠊹、𠊺、𠊻、𠊼、𠊽、𠊾、𠊿、𠋀、𠋁、𠋂、𠋃、𠋄、𠋅、𠋆、𠋇、𠋈、𠋉、𠋊、𠋋、𠋌、𠋍、𠋎、𠋏、𠋐、𠋑、𠋒、𠋓、𠋔、𠋕、𠋖、𠋗、𠋘、𠋙、𠋚、𠋛、𠋜、𠋝、𠋞、𠋟、𠋠、𠋡、𠋢、𠋣、𠋤、𠋥、𠋦、𠋧、𠋨、𠋩、𠋪、𠋫、𠋬、𠋭、𠋮、𠋯、𠋰、𠋱、𠋲、𠋳、𠋴、𠋵、𠋶、𠋷、𠋸、𠋹、𠋺、𠋻、𠋼、𠋽、𠋾、𠋿、𠌀、𠌁、𠌂、𠌃、𠌄、𠌅、𠌆、𠌇、𠌈、𠌉、𠌊、𠌋、𠌌、𠌍、𠌎、𠌏、𠌐、𠌑、𠌒、𠌓、𠌔、𠌕、𠌖、𠌗、𠌘、𠌙、𠌚、𠌛、𠌜、𠌝、𠌞、𠌟、𠌠、𠌡、𠌢、𠌣、𠌤、𠌥、𠌦、𠌧、𠌨、𠌩、𠌪、𠌫、𠌬、𠌭、𠌮、𠌯、𠌰、𠌱、𠌲、𠌳、𠌴、𠌵、𠌶、𠌷、𠌸、𠌹、𠌺、𠌻、𠌼、𠌽、𠌾、𠌿、𠍀、𠍁、𠍂、𠍃、𠍄、𠍅、𠍆、𠍇、𠍈、𠍉、𠍊、𠍋、𠍌、𠍍、𠍎、𠍏、𠍐、𠍑、𠍒、𠍓、𠍔、𠍕、𠍖、𠍗、𠍘、𠍙、𠍚、𠍛、𠍜、𠍝、𠍞、𠍟、𠍠、𠍡、𠍢、𠍣、𠍤、𠍥、𠍦、𠍧、𠍨、𠍩、𠍪、𠍫、𠍬、𠍭、𠍮、𠍯、𠍰、𠍱、𠍲、𠍳、𠍴、𠍵、𠍶、𠍷、𠍸、𠍹、𠍺、𠍻、𠍼、𠍽、𠍾、𠍿、𠎀、𠎁、𠎂、𠎃、𠎄、𠎅、𠎆、𠎇、𠎈、𠎉、𠎊、𠎋、𠎌、𠎍、𠎎、𠎏、𠎐、𠎑、𠎒、𠎓、𠎔、𠎕、𠎖、𠎗、𠎘、𠎙、𠎚、𠎛、𠎜、𠎝、𠎞、𠎟、𠎠、𠎡、𠎢、𠎣、𠎤、𠎥、𠎦、𠎧、𠎨、𠎩、𠎪、𠎫、𠎬、𠎭、𠎮、𠎯、𠎰、𠎱、𠎲、𠎳、𠎴、𠎵、𠎶、𠎷、𠎸、𠎹、𠎺、𠎻、𠎼、𠎽、𠎾、𠎿、𠏀、𠏁、𠏂、𠏃、𠏄、𠏅、𠏆、𠏇、𠏈、𠏉、𠏊、𠏋、𠏌、𠏍、𠏎、𠏏、𠏐、𠏑、𠏒、𠏓、𠏔、𠏕、𠏖、𠏗、𠏘、𠏙、𠏚、𠏛、𠏜、𠏝、𠏞、𠏟、𠏠、𠏡、𠏢、𠏣、𠏤、𠏥、𠏦、𠏧、𠏨、𠏩、𠏪、𠏫、𠏬、𠏭、𠏮、𠏯、𠏰、𠏱、𠏲、𠏳、𠏴、𠏵、𠏶、𠏷、𠏸、𠏹、𠏺、𠏻、𠏼、𠏽、𠏾、𠏿、𠐀、𠐁、𠐂、𠐃、𠐄、𠐅、𠐆、𠐇、𠐈、𠐉、𠐊、𠐋、𠐌、𠐍、𠐎、𠐏、𠐐、𠐑、𠐒、𠐓、𠐔、𠐕、𠐖、𠐗、𠐘、𠐙、𠐚、𠐛、𠐜、𠐝、𠐞、𠐟、𠐠、𠐡、𠐢、𠐣、𠐤、𠐥、𠐦、𠐧、𠐨、𠐩、𠐪、𠐫、𠐬、𠐭、𠐮、𠐯、𠐰、𠐱、𠐲、𠐳、𠐴、𠐵、𠐶、𠐷、𠐸、𠐹、𠐺、𠐻、𠐼、𠐽、𠐾、𠐿、𠑀、𠑁、𠑂、𠑃、𠑄、𠑅、𠑆、𠑇、𠑈、𠑉、𠑊、𠑋、𠑌、𠑍、𠑎、𠑏、𠑐、𠑑、𠑒、𠑓、𠑔、𠑕、𠑖、𠑗、𠑘、𠑙、𠑚、𠑛、𠑜、𠑝、𠑞、𠑟、𠑠、𠑡、𠑢、𠑣、𠑤、𠑥、𠑦、𠑧、𠑨、𠑩、𠑪、𠑫、𠑬、𠑭、𠑮、𠑯、𠑰、𠑱、𠑲、𠑳、𠑴、𠑵、𠑶、𠑷、𠑸、𠑹、𠑺、𠑻、𠑼、𠑽、𠑾、𠑿、𠒀、𠒁、𠒂、𠒃、𠒄、𠒅、𠒆、𠒇、𠒈、𠒉、𠒊、𠒋、𠒌、𠒍、𠒎、𠒏、𠒐、𠒑、𠒒、𠒓、𠒔、𠒕、𠒖、𠒗、𠒘、𠒙、𠒚、𠒛、𠒜、𠒝、𠒞、𠒟、𠒠、𠒡、𠒢、𠒣、𠒤、𠒥、𠒦、𠒧、𠒨、𠒩、𠒪、𠒫、𠒬、𠒭、𠒮、𠒯、𠒰、𠒱、𠒲、𠒳、𠒴、𠒵、𠒶、𠒷、𠒸、𠒹、𠒺、𠒻、𠒼、𠒽、𠒾、𠒿、𠓀、𠓁、𠓂、𠓃、𠓄、𠓅、𠓆、𠓇、𠓈、𠓉、𠓊、𠓋、𠓌、𠓍、𠓎、𠓏、𠓐、𠓑、𠓒、𠓓、𠓔、𠓕、𠓖、𠓗、𠓘、𠓙、𠓚、𠓛、𠓜、𠓝、𠓞、𠓟、𠓠、𠓡、𠓢、𠓣、𠓤、𠓥、𠓦、𠓧、𠓨、𠓩、𠓪、𠓫、𠓬、𠓭、𠓮、𠓯、𠓰、𠓱、𠓲、𠓳、𠓴、𠓵、𠓶、𠓷、𠓸、𠓹、𠓺、𠓻、𠓼、𠓽、𠓾、𠓿、𠔀、𠔁、𠔂、𠔃、𠔄、𠔅、𠔆、𠔇、𠔈、𠔉、𠔊、𠔋、𠔌、𠔍、𠔎、𠔏、𠔐、𠔑、𠔒、𠔓、𠔔、𠔕、𠔖、𠔗、𠔘、𠔙、𠔚、𠔛、𠔜、𠔝、𠔞、𠔟、𠔠、𠔡、𠔢、𠔣、𠔤、𠔥、𠔦、𠔧、𠔨、𠔩、𠔪、𠔫、𠔬、𠔭、𠔮、𠔯、𠔰、𠔱、𠔲、𠔳、𠔴、𠔵、𠔶、𠔷、𠔸、𠔹、𠔺、𠔻、𠔼、𠔽、𠔾、𠔿、𠕀、𠕁、𠕂、𠕃、𠕄、𠕅、𠕆、𠕇、𠕈、𠕉、𠕊、𠕋、𠕌、𠕍、𠕎、𠕏、𠕐、𠕑、𠕒、𠕓、𠕔、𠕕、𠕖、𠕗、𠕘、𠕙、𠕚、𠕛、𠕜、𠕝、𠕞、𠕟、𠕠、𠕡、𠕢、𠕣、𠕤、𠕥、𠕦、𠕧、𠕨、𠕩、𠕪、𠕫、𠕬、𠕭、𠕮、𠕯、𠕰、𠕱、𠕲、𠕳、𠕴、𠕵、𠕶、𠕷、𠕸、𠕹、𠕺、𠕻、𠕼、𠕽、𠕾、𠕿、𠖀、𠖁、𠖂、𠖃、𠖄、𠖅、𠖆、𠖇、𠖈、𠖉、𠖊、𠖋、𠖌、𠖍、𠖎、𠖏、𠖐、𠖑、𠖒、𠖓、𠖔、𠖕、𠖖、𠖗、𠖘、𠖙、𠖚、𠖛、𠖜、𠖝、𠖞、𠖟、𠖠、𠖡、𠖢、𠖣、𠖤、𠖥、𠖦、𠖧、𠖨、𠖩、𠖪、𠖫、𠖬、𠖭、𠖮、𠖯、𠖰、𠖱、𠖲、𠖳、𠖴、𠖵、𠖶、𠖷、𠖸、𠖹、𠖺、𠖻、𠖼、𠖽、𠖾、𠖿、𠗀、𠗁、𠗂、𠗃、𠗄、𠗅、𠗆、𠗇、𠗈、𠗉、𠗊、𠗋、𠗌、𠗍、𠗎、𠗏、𠗐、𠗑、𠗒、𠗓、𠗔、𠗕、𠗖、𠗗、𠗘、𠗙、𠗚、𠗛、𠗜、𠗝、𠗞、𠗟、𠗠、𠗡、𠗢、𠗣、𠗤、𠗥、𠗦、𠗧、𠗨、𠗩、𠗪、𠗫、𠗬、𠗭、𠗮、𠗯、𠗰、𠗱、𠗲、𠗳、𠗴、𠗵、𠗶、𠗷、𠗸、𠗹、𠗺、𠗻、𠗼、𠗽、𠗾、𠗿、𠘀、𠘁、𠘂、𠘃、𠘄、𠘅、𠘆、𠘇、𠘈、𠘉、𠘊、𠘋、𠘌、𠘍、𠘎、𠘏、𠘐、𠘑、𠘒、𠘓、𠘔、𠘕、𠘖、𠘗、𠘘、𠘙、𠘚、𠘛、𠘜、𠘝、𠘞、𠘟、𠘠、𠘡、𠘢、𠘣、𠘤、𠘥、𠘦、𠘧、𠘨、𠘩、𠘪、𠘫、𠘬、𠘭、𠘮、𠘯、𠘰、𠘱、𠘲、𠘳、𠘴、𠘵、𠘶、𠘷、𠘸、𠘹、𠘺、𠘻、𠘼、𠘽、𠘾、𠘿、𠙀、𠙁、𠙂、𠙃、𠙄、𠙅、𠙆、𠙇、𠙈、𠙉、𠙊、𠙋、𠙌、𠙍、𠙎、𠙏、𠙐、𠙑、𠙒、𠙓、𠙔、𠙕、𠙖、𠙗、𠙘、𠙙、𠙚、𠙛、𠙜、𠙝、𠙞、𠙟、𠙠、𠙡、𠙢、𠙣、𠙤、𠙥、𠙦、𠙧、𠙨、𠙩、𠙪、𠙫、𠙬、𠙭、𠙮、𠙯、𠙰、𠙱、𠙲、𠙳、𠙴、𠙵、𠙶、𠙷、𠙸、𠙹、𠙺、𠙻、𠙼、𠙽、𠙾、𠙿、𠚀、𠚁、𠚂、𠚃、𠚄、𠚅、𠚆、𠚇、𠚈、𠚉、𠚊、𠚋、𠚌、𠚍、𠚎、𠚏、𠚐、𠚑、𠚒、𠚓、𠚔、𠚕、𠚖、𠚗、𠚘、𠚙、𠚚、𠚛、𠚜、𠚝、𠚞、𠚟、𠚠、𠚡、𠚢、𠚣、𠚤、𠚥、𠚦、𠚧、𠚨、𠚩、𠚪、𠚫、𠚬、𠚭、𠚮、𠚯、𠚰、𠚱、𠚲、𠚳、𠚴、𠚵、𠚶、𠚷、𠚸、𠚹、𠚺、𠚻、𠚼、𠚽、𠚾、𠚿、𠛀、𠛁、𠛂、𠛃、𠛄、𠛅、𠛆、𠛇、𠛈、𠛉、𠛊、𠛋、𠛌、𠛍、𠛎、𠛏、𠛐、𠛑、𠛒、𠛓、𠛔、𠛕、𠛖、𠛗、𠛘、𠛙、𠛚、𠛛、𠛜、𠛝、𠛞、𠛟、𠛠、𠛡、𠛢、𠛣、𠛤、𠛥、𠛦、𠛧、𠛨、𠛩、𠛪、𠛫、𠛬、𠛭、𠛮、𠛯、𠛰、𠛱、𠛲、𠛳、𠛴、𠛵、𠛶、𠛷、𠛸、𠛹、𠛺、𠛻、𠛼、𠛽、𠛾、𠛿、𠜀、𠜁、𠜂、𠜃、𠜄、𠜅、𠜆、𠜇、𠜈、𠜉、𠜊、𠜋、𠜌、𠜍、𠜎、𠜏、𠜐、𠜑、𠜒、𠜓、𠜔、𠜕、𠜖、𠜗、𠜘、𠜙、𠜚、𠜛、𠜜、𠜝、𠜞、𠜟、𠜠、𠜡、𠜢、𠜣、𠜤、𠜥、𠜦、𠜧、𠜨、𠜩、𠜪、𠜫、𠜬、𠜭、𠜮、𠜯、𠜰、𠜱、𠜲、𠜳、𠜴、𠜵、𠜶、𠜷、𠜸、𠜹、𠜺、𠜻、𠜼、𠜽、𠜾、𠜿、𠝀、𠝁、𠝂、𠝃、𠝄、𠝅、𠝆、𠝇、𠝈、𠝉、𠝊、𠝋、𠝌、𠝍、𠝎、𠝏、𠝐、𠝑、𠝒、𠝓、𠝔、𠝕、𠝖、𠝗、𠝘、𠝙、𠝚、𠝛、𠝜、𠝝、𠝞、𠝟、𠝠、𠝡、𠝢、𠝣、𠝤、𠝥、𠝦、𠝧、𠝨、𠝩、𠝪、𠝫、𠝬、𠝭、𠝮、𠝯、𠝰、𠝱、𠝲、𠝳、𠝴、𠝵、𠝶、𠝷、𠝸、𠝹、𠝺、𠝻、𠝼、𠝽、𠝾、𠝿、𠞀、𠞁、𠞂、𠞃、𠞄、𠞅、𠞆、𠞇、𠞈、𠞉、𠞊、𠞋、𠞌、𠞍、𠞎、𠞏、𠞐、𠞑、𠞒、𠞓、𠞔、𠞕、𠞖、𠞗、𠞘、𠞙、𠞚、𠞛、𠞜、𠞝、𠞞、𠞟、𠞠、𠞡、𠞢、𠞣、𠞤、𠞥、𠞦、𠞧、𠞨、𠞩、𠞪、𠞫、𠞬、𠞭、𠞮、𠞯、𠞰、𠞱、𠞲、𠞳、𠞴、𠞵、𠞶、𠞷、𠞸、𠞹、𠞺、𠞻、𠞼、𠞽、𠞾、𠞿、𠟀、𠟁、𠟂、𠟃、𠟄、𠟅、𠟆、𠟇、𠟈、𠟉、𠟊、𠟋、𠟌、𠟍、𠟎、𠟏、𠟐、𠟑、𠟒、𠟓、𠟔、𠟕、𠟖、𠟗、𠟘、𠟙、𠟚、𠟛、𠟜、𠟝、𠟞、𠟟、𠟠、𠟡、𠟢、𠟣、𠟤、𠟥、𠟦、𠟧、𠟨、𠟩、𠟪、𠟫、𠟬、𠟭、𠟮、𠟯、𠟰、𠟱、𠟲、𠟳、𠟴、𠟵、𠟶、𠟷、𠟸、𠟹、𠟺、𠟻、𠟼、𠟽、𠟾、𠟿、𠠀、𠠁、𠠂、𠠃、𠠄、𠠅、𠠆、𠠇、𠠈、𠠉、𠠊、𠠋、𠠌、𠠍、𠠎、𠠏、𠠐、𠠑、𠠒、𠠓、𠠔、𠠕、𠠖、𠠗、𠠘、𠠙、𠠚、𠠛、𠠜、𠠝、𠠞、𠠟、𠠠、𠠡、𠠢、𠠣、𠠤、𠠥、𠠦、𠠧、𠠨、𠠩、𠠪、𠠫、𠠬、𠠭、𠠮、𠠯、𠠰、𠠱、𠠲、𠠳、𠠴、𠠵、𠠶、𠠷、𠠸、𠠹、𠠺、𠠻、𠠼、𠠽、𠠾、𠠿、𠡀、𠡁、𠡂、𠡃、𠡄、𠡅、𠡆、𠡇、𠡈、𠡉、𠡊、𠡋、𠡌、𠡍、𠡎、𠡏、𠡐、𠡑、𠡒、𠡓、𠡔、𠡕、𠡖、𠡗、𠡘、𠡙、𠡚、𠡛、𠡜、𠡝、𠡞、𠡟、𠡠、𠡡、𠡢、𠡣、𠡤、𠡥、𠡦、𠡧、𠡨、𠡩、𠡪、𠡫、𠡬、𠡭、𠡮、𠡯、𠡰、𠡱、𠡲、𠡳、𠡴、𠡵、𠡶、𠡷、𠡸、𠡹、𠡺、𠡻、𠡼、𠡽、𠡾、𠡿、𠢀、𠢁、𠢂、𠢃、𠢄、𠢅、𠢆、𠢇、𠢈、𠢉、𠢊、𠢋、𠢌、𠢍、𠢎、𠢏、𠢐、𠢑、𠢒、𠢓、𠢔、𠢕、𠢖、𠢗、𠢘、𠢙、𠢚、𠢛、𠢜、𠢝、𠢞、𠢟、𠢠、𠢡、𠢢、𠢣、𠢤、𠢥、𠢦、𠢧、𠢨、𠢩、𠢪、𠢫、𠢬、𠢭、𠢮、𠢯、𠢰、𠢱、𠢲、𠢳、𠢴、𠢵、𠢶、𠢷、𠢸、𠢹、𠢺、𠢻、𠢼、𠢽、𠢾、𠢿、𠣀、𠣁、𠣂、𠣃、𠣄、𠣅、𠣆、𠣇、𠣈、𠣉、𠣊、𠣋、𠣌、𠣍、𠣎、𠣏、𠣐、𠣑、𠣒、𠣓、𠣔、𠣕、𠣖、𠣗、𠣘、𠣙、𠣚、𠣛、𠣜、𠣝、𠣞、𠣟、𠣠、𠣡、𠣢、𠣣、𠣤、𠣥、𠣦、𠣧、𠣨、𠣩、𠣪、𠣫、𠣬、𠣭、𠣮、𠣯、𠣰、𠣱、𠣲、𠣳、𠣴、𠣵、𠣶、𠣷、𠣸、𠣹、𠣺、𠣻、𠣼、𠣽、𠣾、𠣿、𠤀、𠤁、𠤂、𠤃、𠤄、𠤅、𠤆、𠤇、𠤈、𠤉、𠤊、𠤋、𠤌、𠤍、𠤎、𠤏、𠤐、𠤑、𠤒、𠤓、𠤔、𠤕、𠤖、𠤗、𠤘、𠤙、𠤚、𠤛、𠤜、𠤝、𠤞、𠤟、𠤠、𠤡、𠤢、𠤣、𠤤、𠤥、𠤦、𠤧、𠤨、𠤩、𠤪、𠤫、𠤬、𠤭、𠤮、𠤯、𠤰、𠤱、𠤲、𠤳、𠤴、𠤵、𠤶、𠤷、𠤸、𠤹、𠤺、𠤻、𠤼、𠤽、𠤾、𠤿、𠥀、𠥁、𠥂、𠥃、𠥄、𠥅、𠥆、𠥇、𠥈、𠥉、𠥊、𠥋、𠥌、𠥍、𠥎、𠥏、𠥐、𠥑、𠥒、𠥓、𠥔、𠥕、𠥖、𠥗、𠥘、𠥙、𠥚、𠥛、𠥜、𠥝、𠥞、𠥟、𠥠、𠥡、𠥢、𠥣、𠥤、𠥥、𠥦、𠥧、𠥨、𠥩、𠥪、𠥫、𠥬、𠥭、𠥮、𠥯、𠥰、𠥱、𠥲、𠥳、𠥴、𠥵、𠥶、𠥷、𠥸、𠥹、𠥺、𠥻、𠥼、𠥽、𠥾、𠥿、𠦀、𠦁、𠦂、𠦃、𠦄、𠦅、𠦆、𠦇、𠦈、𠦉、𠦊、𠦋、𠦌、𠦍、𠦎、𠦏、𠦐、𠦑、𠦒、𠦓、𠦔、𠦕、𠦖、𠦗、𠦘、𠦙、𠦚、𠦛、𠦜、𠦝、𠦞、𠦟、𠦠、𠦡、𠦢、𠦣、𠦤、𠦥、𠦦、𠦧、𠦨、𠦩、𠦪、𠦫、𠦬、𠦭、𠦮、𠦯、𠦰、𠦱、𠦲、𠦳、𠦴、𠦵、𠦶、𠦷、𠦸、𠦹、𠦺、𠦻、𠦼、𠦽、𠦾、𠦿、𠧀、𠧁、𠧂、𠧃、𠧄、𠧅、𠧆、

倭

老甲、緇衣、咸之、性自一、讀賤。《玉篇》  
「賤、卑下也，不貴也。」《論語·里仁》「貧  
與賤、是人之所惡也。」邢昺疏「無位曰賤。」  
五行一、讀察。

𠄎 九店五六二五下  
一雙時

一、从心，菱聲。《集韻》「一、性也。」  
九店簡一，義不詳。

倭

𠄎 郭店·語叢二·九  
一、生於逃

一、从人，菱聲。《說文》「倭，殘也。  
从人，菱聲。(慈衍切)」「(八上十)  
郭店簡「一、生於逃」，讀「竊生於急」，  
承上文「逃(盜)生於惡。」

古文字譜系疏證 元部

倭

𠄎 郭店·老甲二五  
易一也

《說文》「倭，迹也。从手，菱聲。  
(慈衍切)」「(二下九)」「疾注「按踐同」。」  
郭店簡一，讀散。

𠄎 句踐劍  
越王之子欸一

𠄎 越王之子欸一

一、从口，菱聲。

句踐劍「欸一」，讀「句踐」。見《文記》。  
越世家。

遠

𠄎 重庚五·八〇  
非一

𠄎 包山三三八  
一遠尾

𠄎 二〇二  
版在立尾一

二七四九

踐

一，从足，戔聲。或疑踐之異文。《說文》「踐，履也。从足，戔聲。」  
色山簡一，讀踐。《禮記·中庸》「踐其位」，注「踐猶升也。」

踐 色山一五反  
不為美一

踐 二四  
不墜離之傷

踐 五四  
不長陵邑之死

踐 一三六  
州里人

踐 一三八  
萊陵之州里人

踐 二二  
墜室離之傷

踐 二七  
告

踐 一  
新居，窮達一  
天人之分

踐 五行八  
思不精不

踐 一三  
精則一

踐 語叢一六八  
天道以偽民變

踐

一，从言，戔聲。或从剗聲。《說文》「踐，善言也。从言，戔聲。一曰，謹也。（慈衍切）」（三上八）  
楚簡一，讀察。察，月部。月，元對轉，聲紐同系，音近。《爾雅·釋詁》下「察，審也。」《左傳·莊公十年》「小大之獄，雖不能察，必以情。」杜預注「察，審也。」

踐 壹步，治獄三六  
其頭所不齊一然

一，从肉，戔聲。《玉篇》「尸，獸食之餘也。」  
秦簡「一」=然，重大。古籍或作戔，殘等。《易·賁》「賁於丘園，束帛戔。」《釋文》「子夏傳作殘。」疏「戔，衆多也。」疑秦簡「一」=「狀多有不齊之貌。」

秦簡「一」=然，重大。古籍或作戔，殘等。《易·賁》「賁於丘園，束帛戔。」《釋文》「子夏傳作殘。」疏「戔，衆多也。」疑秦簡「一」=「狀多有不齊之貌。」



踐

踐 雲夢·浴獸六八  
一〇

《說文》「踐，履也。从足，莢聲。」  
《說文》「踐，履也。从足，莢聲。」  
《說文》「踐，履也。从足，莢聲。」  
《說文》「踐，履也。从足，莢聲。」

秦簡一，讀「踐」，赤足。

踐

踐 帛書乙二  
天一是各

一，从土，莢聲。或疑踐之異文。《說文》  
「踐，水車也。从車，莢聲。」

帛書一，或讀踐。

踐

踐 趙王句踐劍  
或王款一

踐 仿陽二〇二四  
二一六

踐 帛書甲五  
巨成四一之六

踐 郭店·五行四六  
一 莫敢不

踐

莫敢不

踐 秦印  
四一

《說文》「踐，不深也。从水，莢聲。」  
《說文》「踐，不深也。从水，莢聲。」  
《說文》「踐，不深也。从水，莢聲。」  
《說文》「踐，不深也。从水，莢聲。」

趙王句踐劍「故」，讀「句踐」。

書「四」，讀「四踐」，猶「四履」。《文

選·宣德皇后令》「地狹乎四履，勢卑乎九伯。」

注「左氏傳」管仲曰，昔召康公賜我先君履

東至於海，西至於河，南至於無棣，杜預曰，

履，踐履也。郭店簡一，不深也。

踐

踐 趙楚文  
裕翰一與

《說文》「踐，棚也。竹木之車曰一。

从木，莢聲。（土限切）（六上十八）

詁楚文「一與」，讀「一車」。《周禮·

春官·中車。「士乘一車」。注「不革鞅而漆之。」

剡

剡 血楚文  
欲一伐我社稷

一，从刀，妾聲。「廣雅·釋詁」三「一」。

詛楚文「見《小爾雅·廣詁》「一，滅也。」

錢

錢 頁秦五五〇五

錢 邑山二六五  
二枚一

錢 雲夢·故律九  
二千二百一

《說文》「錢，銚也。古田器，从金。」

錢聲。「詩」曰：「房乃一錢。」（即淺切又非先切）（十四上六）

賤

賤 郭店·城之一七  
福而貧一

賤 雲夢·為吏二  
一不可得

包山簡「賤蓋」。「廣雅·釋器」「蓋，杯也。」秦簡「錢幣」。

《說文》「賤，賈少也。从貝，妾聲。」（才練切）（六下九）

郭店簡「參妾字」。

蓋

蓋 王子中蓋  
王子中乍嘉福一五

蓋 濱于啟蓋  
行一

蓋 大府蓋  
大府之饋一

蓋 望山二四六  
卯一

蓋 二·五四  
二會一

一，从皿，妾聲。賤之或體。《說文新附》

「殘」玉爵也。夏曰殘，殷曰華，周曰爵。从玉，夔聲。或从皿。

楚系銅器——楚銅器名。似鼎足短呈蹄狀。或讀殘。《廣雅·釋器》：「釐，孟也。」

### 【系原】

蓋，會傷殘之意。傷殘及用以傷殘之工具如錢、剗、賤、殘等字均从蓋派生。又箋、棧等字當由傷殘之義引申分化而來。朱駿聲《定聲》：「棧」下云：「按棚者，豎編之；棚者，橫編之。」按箋、棧之取意同冊、棚與刪通，參支部清紐冊聲下。由傷殘、殘損引申而有小意，又由此引申有殘、賤等義，遂派生錢、殘、號、優、蓋、殘等字。錢，疑為殘之異體，《說文》：「水車也。」苗夔《校勘記》：「水車」當作「小車」。蓋，小意也。「又踐、後、遂等字含有履、迹義，疑由剗意引申派生而來。」

從紐 殤聲

① 殤

殤

殤

重集二三四  
殤一

殤

隨縣一  
殤一之彙

殤

五九

《說文》：「殤，禽獸所食餘也。从殸，从肉。（昨干切）」（四下五）「為殘餘之殤的初文。參《呂覽·權勳》：「達子又帥其殤年。」注「殘，餘也。」

隨縣簡一，或讀殤。《集韻》：「殤，羣幅也。」引申為邊幅。「殤一」，讀「殤殤」，殤毛為幅。

祭

從紐 𠂔聲

① 𠂔 ② 祭 ③ 𠂔

𠂔

重集二三四  
白一

𠂔，甲骨文作𠂔（𠂔字所从）。从殸，从又，會殸穿之意。《說文》：「𠂔，殸穿也。从又，从殸。讀若殸。（昨干切）」（四下三）《說文》：「𠂔，稻重一秬為粟，二十斗為米，十斗曰穀，為米六斗六升斗曰一。从米，𠂔聲。（名案切）」（七上三十）

秦簡「白一」，女刑徒。《漢書·惠帝紀》注引應劭曰：「取薪給宗廟為鬼薪，坐擇未使正白為白一，皆三歲刑也。」《漢舊儀》：「鬼薪者，男當為祠祀鬼神伐山之薪蒸也，女為白一者，以為祠祀擇米也，皆作三歲。」

餐

𩚑

合集二九三二五  
讀一四

𩚒

二九三二六  
讀一

𩚓

二九三二四  
其四一

𩚔

二九三二八  
行四一其兩

𩚕

屯五五  
王其四一

𩚖

合集二八一五  
子一

𩚗

饋臣  
自攝父建威一四

𩚘

師襄室  
即一平好善

𩚙

師務處  
核對車一子障奏

一。从歺聲，从貝，或从肖、从所、从死，皆異文。《說文》：「𩚑，歺探堅意也。从歺，从貝，貝堅實也，讀若概。」（古代切）（四下三）

甲骨文一，地名。

饗，師斂鼎一，讀饗。《集韻》：「饗，

議罪也。」《禮記·文王世子》：「獄成，有司

餐

𩚑于公。注：「饗之言白也。」「一于障奏」意即刻于障彝。《漢書·郊祀志》：「已而按其刻，顏師古注：「刻，謂器上所銘記。」師襄室一，讀殘。

𩚒

合集二四五六九  
才一

𩚓

二四五八五  
才一

𩚔

二四五八五  
貞七尤才一

𩚕

秦印  
一研

一。从水，从食，一字或體。《說文》：「𩚕，吞也。从食，反聲。」（七安切）𩚕，一或从水。一（五下四）

卜辭一，地名。

秦印一，姓氏。

【系原】 夂，會殘穿之意。从夂得聲之夂，祭、餐等字含有食意。夂為「禽獸之所食餘」，餐為「吞」。按古之茹毛飲血時代，人獸同處，故疑夂。餐均為殘穿而吞嚥之意，夂為「食餘」，餐則為吞食意。祭，「爾雅」：「餐也」。當由餐引中分化而來。又吞食勞動所得能引起生理、心理之快感，故祭有美、善之義。遂派生歆、燦、燦等字。

夂

從紐 夂聲

①夂 ②請遠清構算剪 ③翦 ④轄編

𠂔 兮仲鐘  
用假善一文人

𠂔 遠置  
用當孝于一文人

𠂔 善最  
一文人

𠂔 井人仗鐘  
用遠孝鼠一文人

𠂔 獸置  
其各一文人

𠂔 師叔鼎  
一王

𠂔 會善最  
楚王會一乍鑄鐘鼎

𠂔 會善最  
楚王會一

𠂔 省善最

𠂔 非店·老甲三  
聖人之才民一也

𠂔 老甲四  
丁才民一也

𠂔 窮達九  
子足一多社

𠂔 尊德二  
或一之者矣

𠂔 信陽二〇一八  
一祭坐一鐘

步

色山二二  
既走於一

一，从止，从舟，會舟船前行之意。戰國文字一所以止或作止、止、止、止，所以从舟，晉系文字或作步、判、步，楚系文字作步、步、步等形。《說文》「止月，不行而進謂之步，从止在舟上。」（昨先切）（二上二十一）與籀作前。

西周金文「一文人」，指前世有文德之人。《尚書·文侯之命》「追孝于前文人」，孔穎達疏「追孝孝道于前世文德之人。」

楚簡「一前方」，《正字通》「前，後之對也。」信陽簡「一鐘」，天星觀簡作「鋪鐘」，參鋪字。

講

講

夏粟一八〇二

講 二〇〇七

譚

二五七六  
登一

譚 三二六九  
史一

一，从言，譚聲，疑譚之省體。《字彙》「譚，淺也。」

晉璽「一人名。」

逯

逯

色山一九三  
楚簡一

一，从走，逯聲。色山簡「一人名。」

澣


澣

夏粟二四六四  
陽一

一，从水，澣聲，疑澣之省文。《說文》「澣，水，出蜀郡緜虜玉壘山。東南入江。」


猜

从水，前聲。一曰手辨之。  
趙三孔布「陽」，讀「陽原」，地名。  
《左傳·昭公廿三年》「前城」，《水經·伊水注》引服虔曰「前請泉」。《呂覽·本味》「高泉之山」，《山海經·中山經》泉作前。可為佐證。

 陶集九二一  
大是


一，从犬，茸聲。  
晉陶一，人名。

箭

 鄂君車節  
龜一

一，从竹，苒聲。箭字或體。《說文》「箭，矢也。从竹，前聲。」

剪

 鄂君車節一，讀箭。  
雲夢·日己二三八  
有純于

《說文》「世筋，齊斷也。从刀，苒聲。善切」(四下十六)典籍以「為苒，以剪為」。剪从二刀乃繁化。

秦簡一，見《云字通》「一，先也。」

翦

 陶集三二五七一

《說文》「世翦，羽生也。一曰，矢羽。从羽，前聲。(即淺切)」(四上十)

秦陶一，單字。



轄

轄

重集二二七  
高

一，从車，弄聲。  
晉薑，人名。

鋪

鋪

包山二六  
一

鋪

鋪

一三七  
一居耶

鋪

天星  
一鐘樂之

一，从金，前聲。

天星觀簡「一鐘」，信陽簡作「前鐘」。

或讀「棧鐘」。《詩·召南·甘棠》「勿剪勿

伐」，釋文引《韓詩》前作剗。《周禮·夏官

量人》鄭玄注引《禮記·明堂位》「爵，夏后

氏以琖」。《釋文》引劉宗昌本琖作渝。《玉

篇》「菓，子田切，古文棧」。可為佐證。《爾

雅·釋詁》「大鐘謂之鑄，其中謂之剗，小者謂之棧」。《棧鐘》，意為小鐘、編鐘。

【系原】

弄，會舟船前進之意。《釋名·釋兵》「剪刀，剪，進也。所剪稍進前也」。故从弄派生之前、剪、箭、箭、箭、箭等字或含有前意，或含有剪、滅意。箭為「玉箭」，可為婦簪，掃與滅取意相通。《釋名·釋兵》「矢……又謂之箭，前進也」。箭有羽意，箭或由箭之羽意引中派生而來，箭括有羽飾，故疑箭亦由箭派生。

從紐 全聲

○全 ㊦全

全

全

燕王喜牙  
一 張利

全

包山三二〇  
秦構社一一續

全

三二〇  
一一秦

全

二四一

全

珍秦三七  
一 宜

全

日甲七五  
其身不

全

侯馬三七〇  
共二一五

全

二四四  
一一續

全

二三七

全

天屋  
一一續

全

雲夢·法樟六九  
不

一，構形不明。《說文》「全，完也。从

全

全

雲夢·日甲九二背  
生子不

入，从工。(疾緣切)全，篆文全从玉，純玉曰一。全，古文全。(五下七)  
侯馬盟書一，讀全。《周禮·考工記·玉人》「天子用全」，注「全，純玉也。」  
山簡一，見《穀梁傳·哀公元年》「全曰柱，傷曰牛。」  
《淮南子·時則訓》「視肥臙全粹，注「全，無虧缺也。」  
秦印一，姓氏·全氏，出自周官東府之後，以官為氏，其後以同音通于全。見《鮑埼亭集·全氏世譜》。

《說文》「全，牛純色。从牛，全聲。(疾緣切)。(二上四)


秦簡一，讀全。


【系原】全，構形不明。从全派生之栓、輕等字含有全意。


泉


從紐 泉聲


○泉 ③ 諫 ④ 穎 ⑤ 毅 ⑥ 勑 ⑦ 淩 ⑧ 濼 ⑨ 泉原 ⑩ 愿源  
 ⑪ 泉 ⑫ 剡

 合集八三六八  
 出 |


 八三七五  
 自 |

 八三七六  
 西 |


 一〇一五六  
 貞今者 | 來水


 一〇一七五反  
 | 入


 二四四二六  
 王其麓子口 |

 二七七九八  
 步自 |

 三四一六五  
 其素子 |

 懷一八六九  
 百 |

 子采 籀 敦  
 子 | 穰之 戒

 邑山八六  
 陳 | 邑人 遺 滿

𠂔

一四五  
一邑人黃飲

𠂔

商鞅方升  
重一

𠂔

渠夢、日甲三七背  
屈逆一

一，象一水从一水流之形。戰國文字中燕系一作𠂔、用，晉系作𠂔、楚系作𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、秦系作𠂔、𠂔、各具地域特色。《說文》：「𠂔，水原也。象水流成川形。（疾緣切）」（十一下二）

甲骨文一，多為一水。一入一之，疑為方國名。

邑山一，地名。商鞅方升「重一」，地名。齊戈「子一」，讀「子淵」，複姓。《左傳》昭公二十六年「記齊有「子淵捷」。

諫

諫

邑山八五  
登一

頤

頤

頤華齋印譜  
五一

一，从頁，泉聲。頤字異體。《說文》：「頤，大頭也。从頁，原聲。」古裏一，人名。

𠂔

合集四五四六  
一來

𠂔

一七四七五

一，从又，泉聲。甲骨文一，用法不詳。

一，从言，泉聲。諫字異體。《說文》：「諫，徐語也。从言，原聲。《孟子》曰：故諫而。」

邑山簡一，人名。

勳

勳

合集三二〇一〇  
貞于宗其美一勳

勳

屯二二一  
貞一勳才口

勳

貞一勳其美于宗

一，从力，泉聲。  
卜辭一，與弱連用。

漶

漶

漶  
登于尸一

漶

燕王職戈背文  
一型辭駁

漶

重集四五六三  
一岱山金貞銘

漶

二五〇八  
一型辭駁

漶

郭店·成之二四  
窮一及本者之貴

一，从水，泉聲。泉字繁體。《字彙補》  
一，與泉同。《泉作》一，與崩作淵類同。  
般盤一，讀泉，地名。燕戈「一坐」。

古文字譜系疏證 元部

讀「泉州」，地名。即《漢書·地理志》漁陽

郡屬縣泉州。其地在今天津市武清縣西南，戰

國時屬燕國。燕重「一岱山」，讀「泉山」。

李與焯《平谷縣志》奉一山脉下謂「泉木山」。

在縣城南八里，下有泉，逆流河發原處也；灌

稻田十數頃，民賴其利，有村落名稻地。

郭店簡一，讀源。《廣韻》「源，水原曰源」。

《國語·晉語》一「伐木不自其本，必復生；

塞水不自其源，必復流。」

漶

郭店·成之二一  
窮一及本者之貴

一，从水，漶聲。漶字繁體。  
郭店簡一，讀源。參漶字。

勢

郭店·性自四七  
又其為人之一女也

菓

漢

原

藥名。

一，从艸，泉聲。《玉篇》：「葦，葦一，邪店簡「一女」，或讀「愿如」，謹慎兒。」

原

雍伯原鼎  
雍伯一卜寶鼎

原

散盤  
奉子一遺

原

陶景五·一〇六五

原

一九四  
一履

原

秦陶·二九五  
成少一〇

原

雲夢·為吏二八  
一登

原

克鼎  
易女四子時一

原

一人虞葬

原

珍秦·一八三  
慎一季敬

原

秦印  
一〇

原

陶景五·二二六  
成十一〇

一，从厂，从泉，會泉出山崖之意，泉亦

愿

聲。或說厂為疊加音符。戰國文字一或加井旁，井與泉義近。《說文》：「原，水泉本也。从巖出厂下。（愚素切）原，篆文从泉。」（下一下二）

克鼎，散氏盤一，地名。

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》三「一

氏，周文王第十六子一伯之後，封河內，周有

一莊公，為周卿士，故以邑為氏。」秦成語

「慎一」，讀「慎愿」。參愿字。秦陶「少

一」，「中一」，地名。

原

原景五六〇  
敬一

原

秦印  
慎一敬言

原

一，从心，原聲。心疾作分形。《說文》：「原，謹也。从心，原聲。（魚怨切）」（下一下二）

秦印「敬一」、「慎一敬言」，均為成語

重。《書·皋陶謨》：「一而恭」，孔安國傳「怒

源

而恭恪。孔穎達疏「一者，想謹良善之名。」

源 彙集三二六  
陽一登

一，从水，原聲。原，旁所从厂，象兩部分

有借筆。古源字或作𠂔（《古叢文編》三三九頁），與此同例。《廣韻》「一，水原曰一。」

晉書「陽一」，讀「陽原」，地名。《漢

書·地理志》代郡屬縣有陽原，治所在今河北省陽原縣西南。戰國時屬趙。

獮

獮 龍崗二五四  
取其新獮一薪孤程

《說文》「獮，逸也。从豕，原聲。《周

書》曰，獮有爪而不敢以楸。讀若桓。《胡官切》。《九下十五》」

剝

秦簡「，豪豬。《逸周書·周祝》「故狐有牙而不敢以噬，一有爪而不敢以楸。」孔晁注「一，豪豬也。」

剝 合集三二九九  
來庚一東乃露

剝 一三五二〇  
一平下七月

剝 三三五八  
乙丑貞一

一，从刀，泉聲。

甲骨文「，用法不詳。

【系原】

泉，象泉水从泉口流出之形。从泉派生之諫、淥、藻、廉、源等字均含有泉意。諫，義為「徐語」，疑其語如泉水汨汨而流之狀。

從紐 雋聲

⊖ 雋

雋

隹

陶集五·三〇九  
| 手

𠂔

秦印  
| 左車

《說文》：「隹門，肥肉也。从弓所以射隹。長沙有下隹縣。（徂流切）」（四上十四）

秦陶：「地名。秦印：「姓氏。」《通志》：「氏族略」五：「氏，漢有京兆尹，不疑，渤海人。」



心紐 山聲

①山②忠陸瘞汕社

山

山 合集九六  
子九一 珠

山 五五六一  
八御亭

山 六五七一正  
貞田子商至子出丁下—殺

山 七八五九正  
貞食年—令

山 二〇二七一  
王涉—

山 二七七五三  
其此費—平

山 五五五五正  
其燦十一兩

山 五四一六八正  
父子五—

山 父戊尊  
—父戊

山 且庚敵  
—且庚

山 克鼎  
易女田子寒—

山 善夫山鼎  
善夫—

山 啟卣  
王出厥南—

古文字譜系疏證

元部

山 陳子山戈  
陳子—徒戈

山 靈鼎〇三六三  
陳水—金貞錫

山 五八四九  
公孫—

山 陶鼎四·二三四  
去吹—

山 靈鼎〇九二四  
育—

山 二七六四  
育—

山 三二八四  
劍—

山 貨東一四四七  
—陽

山 中山王鼎  
中—王響

山 中山侯鐘  
中—侯

山 靈鼎二五五六  
張—

山 色山二二一  
—易里人却傳

山 二二四  
咍—一紐

山 二二三七  
咍—一粘

山 郭店·窮達二  
舜時於弟—

山 一三  
咍—

山 一〇  
職貯張—

山 唐虞四  
時事—川

二七六七



六德二  
才一口七中








山 帛書甲二  
一陵亢發

山 甲二  
一川溝浴

山 陶書五二八八  
麗一右食官



山 秦陶一四六六  
麗一食官










甲骨文「」，象山峰並立之形。金文作山，兩側山峰已不明顯。戰國文字承襲金文。或加飾筆作山、山、山、山形。《說文》：「，宣也。宣氣散生，萬物有石而高。象形。」（所聞切）。「九下一」

甲骨文「」，多指「嶽」。或為人名。  
敝面「南」，地名。克鼎「」，地名。  
燕壘「」，地名。參溧字。魏橋形布「」，地名。《戰國策·楚策》：「陽君」。《漢書·地理志》：「河內郡「陽」。在今河南焦作東。中「器「」，國名。


山

山 秦印  
展「」

「」，从心，山聲。  
秦印「」，人名。

包山簡「」，地名。包山簡「」，山名。郭店簡「」，讀「」。又名舜耕山、千佛山。在今山東省濟南市。「」，意為大。「」，見《詩·小雅·漸》之石。「」，見《禮記·月令》。「時雨不降，陵不收。」秦陶「」，山名。

陞

陞 秦印  
志「」

「」，从阜，山聲，土為繁化部件。

瘡

燕壘一，讀山，姓氏，古烈山氏之後，見《風俗通》。

臆 重集〇一五五  
一易述平餘

一，从疒，卹聲。《說文》：「卹，地名，从邑，山聲。」

齊壘，一易，讀「山陽」，地名，見《漢書·地理志》。山陽郡，在今山東金鄉西，亦作卹。《廣韻》：「卹，地名，出《地理志》。」

卹 重集〇三六三  
涑一山金身銘

《說文》：「涑，魚游水貌，从水，山聲。《詩》曰：『蒸然』。《所晏切》。《十一上十八》。燕壘「涑一山」，讀「涑水山」，參涑字。

汕

私

私 郭店·六德二四  
而一音七錄注也

私 三六  
而一音義錄下七

私 四二  
可以助一

私 四三

私 四四  
是从下勑一逆

一，从犬，山聲。

郭店簡「一音」，讀「誕誇」。《說苑·尊賢》：「口銳者多誕而寡信。」《廣韻》：「誕，欺也。」「誇，大言也。」「誕，誇意義相近，典籍或作「誇誕」。《抱樸子·祛惑》：「而淺薄之徒，率多誇誕之稱說。」或讀「護陷」，亦通。「勑一」，讀「斷誕」，或讀「斷護」，「斷私」。

【系原】 山，象山峰並立之形，私為一種臟器周圍組織薄弱而隆起之病名，隆起則如平地之於山峰，故私从山派生。

心紐 檝聲

①檝②散③櫛④森⑤櫛

檝

合集二九〇九二  
孟田其遠——朝又兩

八一八五  
貞王生——

二九二八九  
其北——禽

三一七八六  
——

屯二四九  
貞收告——

檝 檝半父重  
——白車父

檝 檝半父重  
——車父

檝 檝半父重  
——車父

甲骨文——，从支，从林，以支芟殺草木。  
西周金文——，所从林作𣏟，𣏟，戰國文字作林。  
林。《說文》——，分難也。从支，从林。

散

林，分檝之意也。（蘇盱切）（七下一）  
甲骨文——，芟殺草木。「遠」，迅速  
芟殺草木。

金文——，方國名。

散 散伯重  
——白乍夫姬寶散

散 散伯重  
——白

五祀衛鼎  
卒束纆宗——四

散 散整  
延即——用四

散 散極鼎  
——姬乍降康

陳尊散戈  
陳尊——益

羊角戈  
羊角之素轄——戈

陳室散戈  
陳室——戈

陳室車轄  
陳室——

陳散戈  
陳——戈

雲夢秦律二七  
離——及補繕之



𦍋，从鹿，𦍋聲。𦍋字繁體。字形从鹿，蓋芟除草木之事往。有所擒獲也。  
 甲骨文：𦍋，讀𦍋，芟除草木。

【系原】 𦍋，會以支芟芟草木之意。从𦍋得聲之散、𦍋、森、霰、滑、𦍋、𦍋、趨、散等字多含有分散、散落之意。

鮮

心紐 鮮聲

⊖ 鮮 ⊖ 鮮

𦍋 鮮父鼎  
 父字實得象

𦍋 鮮鐘  
 王賜吉金

𦍋 鮮簋  
 其萬年

𦍋 秋氏壺  
 歲實一子

𦍋 三三  
 鮮一

𦍋 中山  
 五

𦍋 石鼓、所巧  
 其盛氏

𦍋 散盤  
 且口旅則誓

𦍋 伯鮮壺  
 白

𦍋 伯鮮甗  
 白

𦍋 匱象一三〇五  
 子一頤

𦍋 中山圖壺  
 以取一蓋

𦍋 郭店·成之九  
 別氏一不從侯

𦍋 青川牘  
 一革

鮮

一，从羊，从魚，會一美之意。《說文》  
「鮮，魚名，出貉國，从魚，義省聲。」（相  
然切）」（十一下十二）

金文「虞」，國名。  
讀「虞」，國名。

郭店簡「見《爾雅·釋詁》「一，寡也。」

郭璞注「謂少。」石鼓「見《易·說卦》

「為著」，孔穎達疏「一，明也。」青川

牘「積鮮。」

出鮮 秦印  
一信

十鮮 雲夢·雜抄二五  
虎未起死

一，从艸，鮮聲。《廣韻》「一，苔」。

秦簡「苔」。秦印「疑積鮮。」

心紐 魚聲

① 魚 ② 魚 ③ 魚

魚

公買魚  
公買用口休

陶素三·九二五

一，从三魚，會鮮美之意。鮮之異文。《汗  
簡》下一·六三鮮作魚魚。《說文》「魚魚，  
新魚精也。从三魚，不雙魚。（相然切）」（十  
一下十三）

齊陶「單字。」

魚

魚魚  
魚

一，从白，魚聲。  
林「解」，人名。

心紐 算聲

算

算

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

《說文》：「筭，長六寸，計歷數者。从竹，从弄，言常弄乃不誤也。（蘇貢切）」（五上九）  
秦簡一：或作算、祿。

算

心紐 算聲

①算 ②算 ③算 ④算

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

算

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」

《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」  
《說文》：「算，筭也。日乙一九一不可卜一為屋。」



函皇父筮，盤，請筮。駒父筮「逆」讀「筮逆」。《方言》奉一「自閩而西，秦晉之間，凡取物而逆謂之筮。」《後漢書·鮑永傳》「永因數為誅陳興復漢室，翦滅筮逆之策。」晉子游鼎「民」，讀「民筮」。

算

竹目申 秦印

《說文》「算，數也。从竹，从具。讀若算。」（蘇管切）。「五上九」字从竹，鼻省聲。

秦印「算」字印。

算

竹目申

林氏壺  
「在我車」

「算」从心，算聲。

筮

林氏壺「筮」，讀筮。《廣雅·釋詁》「筮，進也。」

竹目申

雲夢·居微七  
壺觀其身頭髮中及

《說文》「筮，節而奪取曰筮。从竹，算聲。」（初官切）。「九上十六」

秦簡「會陰部」《素問·骨空論》「督脈」其絡循陰龜合「間」統「後」。王冰注「督脈別絡，自溺孔之端，分而各行，下循其器，乃合「間」也。所謂間者，謂在前陰、後陰之兩間也。」

筮

竹目申

雲夢·日甲六三背  
凡龜腹統「以八入室」

《說文》「筮，珠未籤也。从竹，算聲。」

（蘇管切）「（十二下二十）」

秦簡一，淘米器。

【系原】 鼻，會具食之意。按古之食禮，食器之數與排列組合均與禮制相關，故鼻有條理排列之意，遂派生纂、匯、算、纂等字。

亘

心紐 亘聲

①亘②亘③亘④亘⑤亘⑥亘⑦亘⑧亘⑨亘⑩亘⑪亘⑫亘⑬亘⑭亘⑮亘⑯亘⑰亘⑱亘⑲亘⑳亘㉑亘㉒亘㉓亘㉔亘㉕亘㉖亘㉗亘㉘亘㉙亘㉚亘㉛亘㉜亘㉝亘㉞亘㉟亘㊱亘㊲亘㊳亘㊴亘㊵亘㊶亘㊷亘㊸亘㊹亘㊺亘㊻亘㊼亘㊽亘㊾亘㊿

亘 合集六九四五 貞一擇其殺我

亘 六九四八正 貞乎雀術伐一殺

亘 六九五三 貞雀毋其率一

亘 一三六二五反 一八一

亘 七八八七 貞于一

亘 二〇三九四 貞一

亘 六九四七正 貞雀連一出隻

亘 二〇三九三 一其征雀

亘 六九四五 貞丁責一

亘 六九四六正 貞犬連一出及

亘 七八九七 貞其召衣于一

亘 二〇三九六 貞一

日 一四九一二  
王—子面

日 一七五四七  
示五毛—

G 像 一〇二b  
—示四十一

日 音樂律鐘  
—鐘

甲骨文—或作日、巳，象水中旋渦回轉盤旋之形。或作日，上加短橫。或說—从回，上加短橫分化出—。回亦聲。殷商之後，—多作聲符。其形西周金文作日、日，春秋金文作日。戰國文字承襲商周文字，多有省簡。或省作日、E、E、G等形。秦系文字作日，為隸書所本。《說文》：「日，求日也。从二，从回，回，古文回，象回形，上下所求物也。（須緣切）」（十三下六）

甲骨文—，或為方國名、地名，或為人名。音樂律鐘—，或作日、宣、日、日，均讀

恒

恒 一三一  
—稱

恒 一三六  
—卯

恒 一三七  
—

恒 一三一  
—稱

恒 一三五  
—緩

恒

恒 一四六  
—

恒 一四四  
—

為圓。《易·屯·初九》：「磐桓利居貞。」漢帛書本桓作遠。《文選·魏都賦》：「淇恒之箭。」李注：「恒或為圓。」可為佐證。「—鐘」。讀「圓鐘」。《周禮·春官·大司樂》：「凡樂圓鐘為宮，黃鐘為角，大蕤為徵，姑洗為羽。」

—，从人，亘聲。

色山簡—，讀桓，姓氏。《通志·氏族略》：「四，桓氏，姜姓。齊桓公之後，以謚為氏。又宋桓公之後向桓亦稱桓氏。」

𦉑 二八  
遠一

𦉑 一六七  
香一

𦉑 一六七  
表一

一，从見，豆聲。或疑𦉑之繁文。《集韻》  
「𦉑，目起見。」又疑觀之省文。《集韻》「觀  
見也。」

楚簡一，人名。

𦉑

𦉑 合集四九三二  
中亦一

𦉑 亞盞盞  
亞一

𦉑 亞行貞  
一

𦉑 亞行蓋  
一

𦉑 父丁鼎  
一

一，从止，豆聲。起之異文。參起字。

𦉑

金文一，人名。

𦉑 籀盤  
西觀一恭

𦉑 史通蓋  
史一乍寶蓋

𦉑 盤男鼎  
盤男乍成美一

𦉑 吳王光通戈  
吳王光一自乍用戈

𦉑 邑山五五  
香一

𦉑 郭店一窮連六  
耦齊一也

一，从走，豆聲。起之異文，參起字。

牆盤「一慕」，讀「桓謀」，大謀。《詩》  
商頌「長發」，「玄王桓撥，受小國是達，受大  
國是達。」毛傳「桓，大。撥，治。」或讀「  
為宣」。史一蓋一，人名。盤男鼎「一母」，  
疑讀「宣」，謚號也。「吳王光一」，一讀  
宣。吳王光字闔閭，此作一當為別號也。他器  
也作「韓」。

郭店簡「齊一」，讀「齊桓」，齊桓公午。

璉

見《文記·田敬仲完世家》。

璉 一八四·三

璉 一八五·三

璉 一八六·三

璉 一八八·三

璉 一八九·二

璉 一九三·二

璉 一九五·一〇

璉 一九六·三

璉 一八四·四

璉 一八五·四

璉 一八七·二

璉 一八八·四

璉 一八九·四

璉 一九五·四

璉 一九六·二

璉 二〇一·二

古文字譜系疏證

元部

起

璉 二二四·三

一、从玉，逗聲。或疑璉字或體。《說文新附》：「璉，璧六寸也。从玉，宣聲。」曾秉律器「一鐘」，或作「巨鐘」、「宣鐘」、「逗鐘」、「璉鐘」、「巨鐘」，均讀「圓鐘」。見巨字。

璉 疾鐘 乘！= 凡夕聖楚

璉 說季子白盤 一=子白

璉 禹鐘 不顯！= 宣報

璉 針仲簋 宣考！中

璉 泰公簋 利！=

璉 因齊敦 宣考孝或！公

璉 原鈞！大

璉 中山王鼎 先祖！王

二七七九


 中山王方壺  
一 桓威考

 邑山一三二  
一 卯

 隨縣一五八  
一 定

 七

 博式鐘  
一 博式

 者功鐘  
一 共

《說文》「桓，一田易居也。从走，巨聲。(羽元切)」(二上二十)

號季子白盤、高鼎、秦公簋「一」，讀

「桓」，《尚書·牧誓》「尚桓」，如虎，如貔，如熊，如羆，「孔傳」桓「武貌」。

《詩·魯頌·泮水》「桓」于征，「毛傳」桓


桓，威武克，「爾雅·釋詁」桓「烈」。


垣


威也。「因齊敦」公，讀「桓公」，參通字。「文」讀「桓文」，或指齊桓公與魯文公。《孟子·梁惠王》上「仲尼之徒，無道桓文之業者。」中山器「王」，「祖」，中山王譽祖父，「當讀」宣，謚也。曾姬無卣壺「聖」，讀「聲桓」，楚聲王之敬稱。楚簡「讀桓，姓氏，參桓字。搏武鐘」，讀桓。《詩·周頌·桓》毛序「桓，武志也。」者功鐘「一」，讀「桓」。參上。隨縣簡「畫」，讀「畫棘」。


 貨系一六一

 一六二六

 一六二九

 一六一五

 一六二七

 垣上官鼎  
一 上官

圜 頁系四〇三九

圜 四〇五七  
秦一折

圜 東亞六二七  
秦一折

圜 內宮一

圜 秦印  
一達

垣 雲夢、秦律一九五  
高其一牆

圜 四〇三四

圜 古錢二二一  
一折

圜 光城園  
中宮一

圜 平周文  
秦一

垣 一乘

《說文》「垣，牆也。从土，亘聲。一兩元切」  
《籀文》「垣，牆也。从土，亘聲。一兩元切」  
《籀文》「垣，牆也。从土，亘聲。一兩元切」

趙方足布「數」，讀「裏」，地名。  
上官鼎、魏園錢，地名。  
《史記·秦本紀》昭襄王十五年，大良造白起攻魏，取「

宣

復予之。在今山西一由東南。魏園錢一秦一，讀「漆」，地名。秦印一，姓氏。《姓觴》引《姓源》云「魏侯支庶新」氏之後……《漢書》有河西太守一恭。

宣 合集二八〇三  
一折

宣 鏡字子白假  
王各周廟一廟

宣 重泉四五〇  
安一

宣 一三五反  
一印

宣 晉宋律禮二九三四  
一錢

宣 趙建文  
取用吉玉一璧

宣 二八二七  
一黃

宣 晉子仲最  
晉子中一

宣 包山五八  
一王

宣 一九一  
一王

宣 石鼓、鑿平  
壽口一得

宣 珍秦三七  
全一

𠄎

三八  
公

𠄎

秦印  
蘇

𠄎

秦陶一三八八  
成高里

《說文》：「𠄎，天子室也。从宀，𠄎聲。〔須緣切〕」〔七下三〕

甲骨文，疑為方國名。

號季子白盤「一廡」，讀「一榭」。《春

秋·宣公十六年》：「夏，成周一榭火。」杜預

注：「傳例曰：一榭，講武屋。」孔穎達疏

：「服虔云：一楊威武之處，義或當然也。」

古璽「安」，讀「安官」，或語璽。包山

簡「一王」，楚一王。見《史記·楚世家》。

曾侯乙樂律鐘「一鐘」，讀「圓鐘」。參互

字。石鼓「見《爾雅·釋言》」，「一，偏也」。

詛楚文「，或作瑄。見《爾雅·釋詁》」，「璧

六六寸謂之」，「邪注《漢書》所謂瑄玉是

𠄎

𠄎

曾樂律鐘  
一鐘

也。《釋文》「，本或作瑄。」

「，从宀，豆聲。」

曾樂律鐘「一鐘」，讀「圓鐘」。參互字。

𠄎

𠄎

合集七八五  
一井

𠄎

七八五四正  
一其字茲邑

𠄎

𠄎

二四四一三  
出于九火

𠄎

二八二二  
其其九千一又兩

𠄎

𠄎

三四一六五  
其其素于一泉

𠄎

七九三四  
一費

𠄎

𠄎

二五七一四  
一私井數邑

𠄎

八三二一  
一

𠄎

𠄎

伯喜父簋  
一其萬年

𠄎

連泰簋  
一泰年且乙寶簋



桓

𣎵 桓子孟姜妻  
一子孟姜用气嘉命

𣎵 斷侯載文  
自一乘

𣎵 晉秦律鐘  
一鐘

《說文》「桓，水在齊魯間，从水，豆聲。一羽元切」。「十一上七」甲骨文「𣎵」，或从𣎵、𣎵。

甲骨文「𣎵」，或為水名，即河南一水，又名安陽河。「一乘」，或指一水之源。

「子孟姜妻」一子，讀「桓子」，即田桓子。「史記·田敬仲完世家」：「田桓子無字有力，事齊莊公，甚有寵。」  
斷侯載文「水名」。「左傳·成公十六年」：「聲伯夢涉」。  
晉秦律鐘「一鐘」，讀「圓鐘」。見三字。

𣎵 秦印  
一契

桓

《說文》「桓，亭郵表也。从木，豆聲。一胡官切」。「六上十四」

秦印「桓」，姓氏，參桓字。

𣎵 夏書三五五  
一氏危

「𣎵」，从食，豆聲。

古書「一氏」，讀「元氏」，地名。《左傳·僖公四年》：「屈完」，《漢書·古今人表》作「屈桓」，可為佐證。《史記·趙世家》：李成王十一年「城元氏」。在今河北元氏西北。

𣎵 天星  
二例一錄無之續

𣎵 日例一詳

「𣎵」，从革，豆聲。或疑𣎵之省大，《玉篇》：「𣎵，履𣎵也。」

天星觀簡一，待考。

貳

可

合集九四七四  
頁三：一〇

一，从戈，亘聲。  
卜辭一，不詳。

【系原】

亘，象水中漩渦回轉盤旋之形。  
从亘派生之亘、運、起、垣、宣、匣、洹等字  
均含有迴環之意。

專

心紐 專聲

① 專 ② 專

𠄎

合集三二  
今一：壹四

𠄎

五八三反  
才一：壹

𠄎

二七五四  
頁一

𠄎

九二〇一五

𠄎

二三六八五  
頁一：來

𠄎

一〇〇四七  
于一

𠄎

二七七五五反  
頁一：各

𠄎

專最

一，从爰，从目，會雙手聚目以引視之意。  
《集韻》：「一，手簡。」金文作𠄎，戰國文  
字作𠄎，目為日形。《說文》失載。

甲骨文一，用為地名和人名。

郭

𠄎 貨來一四四一  
一氏年斬

𠄎 一九八〇  
一氏

𠄎 一九八一

𠄎 一九八三

𠄎 一九八九

𠄎 一九九一

𠄎 一九九三

一，从邑，專聲。

魏帶「一氏」，或讀「端氏」，《史記》

趙世家：「成侯十六年，與韓魏分晉，封晉國

以端氏。」在今山西沁水縣東北，或讀「法氏」。

《顏氏家訓·書證》：「據當作榘。」《說文》

為讀若強，又若環，可為佐證。《竹書紀年》

晉烈公九年：「趙獻子城法氏。」在今山西高平。

【系原】 尋，會雙手聚目以引視之意。榘

為尋之派生字。《顏氏家訓·書證》：「《禮》

王制》云：「贏股肱。」鄭注云：「謂榘衣出其臂

脛。」今書皆作榘甲之榘，國子博士玄該云：「榘

當作榘，音宜。榘是穿著之名，非出臂之義。」

榘《字林》：「蕭讀是，徐爰音志，非也。」

幫紐 班聲

○班 ① 班

班

班

班 班聲 頤首

班

班 班公孫班 公孫

班

班 巴山八五 音

班

班 班平聲 班平聲 班平聲 班平聲

一，从刀，从班，會以刀分玉之意。《說文》：「班，分瑞玉，从珏，从刀。」（布遷切）  
（一上十五）  
古文字一，人名。

班

班

班 隨縣一七一 五

一，从馬，班聲。

隨縣簡一，雜色馬。《禮記·玉制》：「班白者不提絜。」注：「雜色曰班。」

【系原】 班，會以刀分玉之意。从班派生之班、班等字含有班分之意。

幫紐 半聲

○半 ㊦畔料半 ㊧畔恁開痔

半

半

重篆二七〇  
一側

半

一七七一  
一歲

半

一三七二  
一畢

半

一三七四  
一區

半

秦公置  
大一升

半

即官蓋  
少一牛

半

重篆四〇六七  
一粟

半

四三二〇  
一兩

半

重篆一法倅六四  
項一

半

重篆一三七五  
一〇

半

一三七六  
一則

一，从牛，从八，會分割牛體之意。八亦

古文字譜系疏證

元部

畔

畔

青川牘  
正聲一

聲，八、一均為幫系。一，判之初文。《說文》  
「判，分也。从刀，半聲。」「半，物中分  
也。从八，从牛。牛為物大可以分也。（博慢  
切）」（二上二）  
古重一，姓氏。見《姓苑》。秦器一，  
一半，二分之一。秦簡一，讀畔。《說文》  
「畔，田界也。」

《說文》「畔，田界也。从田，半聲。  
（薄半切）」（十三下十六）

青川牘一，見《國語·周語》上「脩其疆  
一，」注「一，界也。」

畔

子未于豎  
節于款一

二七八七

《說文》：「𠂔，量物分半也。从斗，从丰，丰亦聲。（博搜切）（十四上十五）所以斗作升形。子禾子釜，讀丰。」

半

𠂔 公易權  
公易一石

𠂔 十私官鼎  
魯一

𠂔 十五年上宮鼎  
魯一

𠂔 侯馬三三  
一 不其腹心

𠂔 費殊鼎  
一斗一

𠂔 右殊鼎  
三一〇

𠂔 陶崇六·一七三

𠂔 古幣八六  
俞吉一

𠂔 質系七二三  
同

𠂔 七二六

𠂔 八二六  
大陸一

𠂔 四〇〇二  
言一

𠂔 九二一  
晉陽一

𠂔 九二四

𠂔 九二六

𠂔 九二七

𠂔 九八八  
膚虎一

𠂔 七四一  
蘇天一

𠂔 七四二

𠂔 七六四

𠂔 七九〇

𠂔 二二〇三  
一

𠂔 二二〇九

𠂔 二二二二

𠂔 大梁司寇鼎  
膚一齊鼎

𠂔 卅二年平安君鼎  
六鈞一鈞四分鈞

𠂔 新敬鼎  
一重

𠂔 質系一三七一  
柔一南二百尚字

𠂔 一三八八  
言一鈞

𠂔 一四四二  
郭氏一鈞

一，从斗，八聲。料字或體。

音器一，讀半。侯馬盟書一，或作開。

讀判。典籍亦作布、披。《左傳·宣公十二年》

「敢布腹心。」《史記·淮陰侯列傳》「臣愿披

腹心。」

### 畔

𠂔

邑山一五  
城田一索一甚

𠂔

郭店、老中三五  
易一也

𠂔

老中三〇  
而氏爾一

一，从田，半聲。畔字或體。參畔字。

包山簡一，讀畔。郭店簡「易一」，讀

「易判」。而氏爾一，讀「而氏彌叛」。

### 恚

𠂔

三年經今文  
工市某一

𠂔

四年鄭今文  
武庫工市口一

一，从心，半聲。疑悻之異文。《集韻》

「悻，悻悻，不順也。」

韓兵一，人名。

𠂔

侯馬三三八  
敢不其腹心

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

一，从門，半聲。

侯馬盟書一，讀判。參半字。

### 彳

彳

重彳三〇八  
司馬一

一，从彳，半聲。

晉重一，人名。

【系原】半，會分判牛體之意。从半派生之悻、

畔、叛、辨、半、畔、開、判、悻等字均含有半意。





釋器。餅全謂之飯。王后左箱室鼎，讀半。戰國策·秦策。四「韓魏之。」新序·善謀。反作畔。左傳·昭公元年。「神怒民叛。」漢書·五行志。引叛作畔。可為佐證。魏器「蒲」。甫。均讀為「蒲」。地名。包山簡。讀返。郭店·老甲二二。讀返。曾樂律鐘。讀變。詩·齊風·猗嗟。「四矢一兮」。釋文。「韓詩作爰。」淮南子·原道。「時之一側」。文子·原道。作「時之爰則」。是其佐證。秦簡。讀返。

急

急

郭店·窮達二五  
君子博於一五

一，从心，反聲。《玉篇》「板，急心也。」又「板，急性也。」郭店簡「一五」。讀「反己」。反省自己。

取

取

曾樂〇二二  
一雙信錄

《孟子·公孫丑》上「自反而不縮，雖褐寬博，吾不慄焉。」趙岐注「人加惡於己，己內自省。」《說文》「明，多白眼也。从目，反聲。」《春秋傳》曰「鄭游」，字子明。（晉班固）《四上三》齊璽。姓氏。鄭游之後，以名為氏。見《姓氏考略》。

取

取

曾樂律鐘  
劉肆之官一

一，从口，反聲。《廣韻》「一，一嘖，失容。」

曾樂律鐘。讀變。參反字。

詎

詎 鑄 鑄其一鐘

道，  
一，从言，反聲。《集韻》「一」，權言合

字，讀作變，參反字。

反

反 篆 篆多，日乙二二  
遠行不

一，从人，反聲。  
秦簡一，讀返。

返

返 貨 篆 二五七五  
齊一邦張石祝

返 二五八〇

返 二五七六

返 二五八四

返 篆 二八二五  
孰生一

返 中山國壺

返 野 野 車 節  
載罷一

返 奔 居 老 甲 三 七  
一七者

返 常 書 甲 二 二  
祭 祀 則 一

返 中山方壺  
一臣其宗

返 楚 王 會 車 節  
一自西端

返 包 山 二 二  
雁 女 一

返 六 德 三 七  
美 一

戰國文字「一」，或从彳，反聲。或从止，反聲。《說文》「詎，遠也。从辵，从反，反亦聲。高書曰：祖甲一。（扶版切）詎，《春秋傳》一从彳。」（二下四）

齊刀「一邦」，即《莊子·讓王》「昭王反國，將賞從者」之「反國」，讀「返國」。典籍邦多作國。因避漢高祖劉邦之諱而改。或

版

擇近(趣)、「一邦」讀作「拓邦」，猶印墨  
大刀背文之「辟封」。中山器「讀反」呂  
覽「誣徒」以簡則有相反」注「反，易也」  
齊車鐘等皆用本義。

脰

重案二五二三  
錫

一，从肉，反聲。《集韻》「一，肉也」。  
燕置「人名」。

阪

所

二十年新令文  
張

阪

石鼓，下原  
帥皮「口」

阪

雲夢，日甲七六背  
險

《說文》「阪，坡者曰」。一曰「澤障」。  
一曰「山脅也。从阜，反聲。(府遠切)。(十四下)」

壘

秦文字「壘」。

厽

車伯壘置  
易車白

厽

小臣單壘  
王履「克商」

厽

曾樂律鐘  
共「為宜鐘」

一，从土，反聲。阪之異文。《廣韻》「阪」  
大阪不平。坂同阪。  
曾樂律鐘「或作反，讀變，參反字」。

定

厽

包山九六  
壘「之南易里人」

一，从土，反聲。  
包山簡「壘」，地名。

板

𥇑 色山四三  
不遇一

𥇒 郭店·繡衣七  
上帝一

𥇓 審達四  
取一著

𥇔 七  
取一樓

一、从木，反聲。《玉篇》「一，木片也。」  
版字或體。《集韻》「版，或从木。」

《山簡》「讀版。」《周禮·春官·小宰》  
「聽闈里以版圖。」注「尸籍也。」郭店·  
繡衣七「上帝一。」見《詩經·大雅·板》  
毛傳「一，反也。」孔穎達疏「《釋詁》云，  
一，僻也。邪僻即反戾之義，故為反也。」  
窮達一，築城用的夾一。《公羊傳·定公十  
二年》「五一而堵。」何休注「八尺曰一。」

版

𥇕 雲夢·秦律一三一  
毋方者乃用一

販

販 龍崗二六四  
及入真一假販

《說文》「版，利也。从片，反聲。」  
《布  
繪切》「（七上十二）  
秦簡一，木板。」

《說文》「販，買賤賣貴者。从貝，反  
聲。」《方願切》「（六下九）  
秦簡一，見《說文》。」

飯

飯 公孫露壺  
一者月

𥇖 雲夢·為吏二六  
賜之參一

《說文》「飯，食也。从食，反聲。」  
符  
萬切》「（五下三）  
公孫壺「一者月」，月名。

版

版

信陽二〇二  
版與素陰之一東

版

版與青陰之一東

一，从糸，反聲。

信陽簡一，讀聲。《戰國策·趙策》：「著之盤盂。」帛書本盤作版。《易·漸》：「鴻漸于盤。」帛書本盤作版。均其佐證。《禮記·內則》：「男鞶羊，女鞶然。」注：「小囊或悅巾者。」

【系原】

反，从又，从厂，厂亦聲。从反派生之返、阪、叛等字含有反意。又板、版、阪等字含有板意。

般

幫紐 般聲

○般 ②般 督督般般般般般般般般般般

般

合集八二六  
貞于師一取朋

般

七四二三  
今師一

般

五二九〇〇  
師一

般

四二五二  
貞今一

般

九〇七八  
貞貞一今取

般

英一九九五  
手一房

般

合集一九七九八  
出—庚伐卯牛

般

一九九一六  
一庚

般

般  
王商乍師一貞

般

趙晉鼎  
王在周—官

般

利鼎  
王客于—官

般

弔五父盤  
乍寶一

般

毛弔盤  
寶一

般

口宋大盤  
乍口一

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

宗仲盤  
宗仲尹姑

𠄎

休盤  
得

𠄎

魯伯者父盤  
𠄎

𠄎

封孫宅盤  
𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

吳伯父盤  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

十鐘三二七  
𠄎

甲骨文，从支，从凡，凡象高圍足槃。

𠄎

文頌盤  
文頌作

𠄎

蘇南人盤  
𠄎

𠄎

師亥父盤  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

余身盤  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

鄧伯盤  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎

𠄎

𠄎

合集三二〇五  
𠄎

𠄎，从口，般聲。  
甲骨文，不詳。

金文，𠄎變為从舟，从支，或从𠄎，从又，或省舟作支。《說文》：「𠄎，辟也。象舟之旋从舟，从支，支所以旋也。（北番切）𠄎，古文，从支，」（八下二）  
甲骨文「師」，「」，均為人名。「」  
庚，讀「盤庚」，殷先王名。見《尚書·盤庚》。  
「𠄎」，人名。利鼎、趙曹鼎「」宮，宮殿名。𠄎五父盤，讀盤。槃之異文，參槃字。

瞽

瞽目 玉乘二七二  
九

瞽 秦印  
石

瞽 白

「說文」瞽，轉目視也。从目，般聲。

（薄官切）（四上四）

秦印一，人名。

般

般 單盤  
佳口單白乍

一，从般，加注双聲，般字繁體。  
單盤一，讀盤。

般

般 陳曼匡  
碑

一，从厂，般聲，或疑磐之異文。（廣韻）  
「磐，大石。」

槃

陳曼匡一，讀盤。

槃 信陽二〇二八  
一，坐前鐘

《說文》「槃，承一也。从木，般聲，薄

官切」槃，古文从金，盤聲，籀文从皿。」（六上十六）

信陽簡「一坐」，讀「盤座」，盤曲之座。

或釋一為槃。

盤

盤 盤手子白盤  
讀李子白乍實

盤 鹿教盤  
盤一

盤 爲伯盤  
珠一

盤 十子化盤  
白乍盤一

盤 祀伯東盤  
寶一

盤 歸父盤  
爲己珠一

盤 新王義楚盤  
白乍盤一

盤 若旨盤  
白乍盤一

𩚑

流兒種  
用一飲酒

𩚒

𩚒 𩚒 𩚒  
自乍行一

𩚓

會玉盤  
少一

𩚔

但盤盤七  
一盤

𩚕

會背盤  
似為盤一

𩚖

包山一五  
一何

𩚗

一六七  
一多

𩚘

二六五  
一

𩚙

天星  
一

𩚚

望山二五五  
一

𩚛

二四六  
二一

一，从皿，般聲。般或省為舟，與甲骨文般或作舟庚同。槃字或體。參槃字。

金文一，器皿，是一種水器。楚文字一，

姓氏。《通志·氏族略》四「氏，一蘇氏之

後，與冉、元、巳、李、田為巴南六姓。」

𩚛

𩚛

蔡侯中盤  
蔡侯中之牌一

一，从酉，盤省聲。盤字篆體。蔡侯中盤一，讀盤。

𩚜

𩚜

伯侯父盤  
口母一

一，从金，般聲。槃字或體。伯侯父盤一，讀盤。

𩚝

𩚝

信陽二〇八  
二書一

𩚞

二〇一四  
一禾响之一

字。

一，从金，从舟，从斗。盤字或體。參槃

信陽簡一，讀盤。



繫

𦉰

曾案律鐘二八七·六

𦉱

三二二·六

𦉲

三二六·七

𦉳

三二七·六

𦉴

三二九·七

一，从般，采為疊加音符，般字繁體，曾案律鐘「一鐘」，讀「變鐘」。

癢

癢

篆書，拓歐六〇  
隸一三所

說文：「癢，癢也。从彡，般聲。（薄官切）」（七下十四）

秦簡「故」，當「癢」。

【系原】

般，从攴，从凡，凡象高足槃，从般派生之槃、弊、盤、鑿、盥、剗、鑿、繫等字均為槃之或體字。又督、蹶、繫等字含有盤旋不運之意。又繫、繫等字含有大意。

幫紐 辨聲

①辨②辨辨

辨

辨

辨

辨聲  
一作文已實得辨

辨

作辨  
于多正

辨

實步、秦律。  
參一奉

「說文」：「辨，事人相與訟也。从二辛。  
(方免切)」。 (十四下十一)

「說文」：「辨，判也。从刀，辨聲。着荒。  
(四下十七)

全文一，人名。

秦簡一，判。

辨

辨

實步、為史二五  
一短長

「說文」：「辨，治也。从言在辨之間。  
(符寔切)」。 (十四下十一) 當从言，辨聲。  
秦簡一，一別。

【系原】 辨，从二辛。从辨派生之辨、辨、辨、辨等字均含有分意。

並紐 采聲

①采 ②陸 陸邦 鑿 齒 ③歎 歎 都 ④辭 ⑤潘 著  
播 播 播 播 播 播 翻

### 采

采

合集一三九三七  
九一佳

采

一八五四六

采

三五二四六  
九一又

采

二三〇五二  
小丁最一形

采

采  
一作父乙益彝

采

采  
一作父丁

采

安采牙  
安一右

采

信陽二〇三九  
百善一紫銀

采

陶象五・三七五  
石一余

甲骨文一，从又，从少（少之初文），字  
形與《說文》番之古文近。參番字。會手於少

古文字譜系疏證

元部

### 陸

陸

夏商一三八〇  
樂一

一，从阜，从止，采聲。  
晉重一，人名。

中樸索分辨之意。西周金文一所以又或作七，  
春秋金文作米、才。作米者與米形相混。《說  
文》「米，辨別也。象獸指爪分別也，讀若  
辨。（蒲莧切）」，古文一。（二上二）  
甲骨文一，或以為祭祀名。待攷。  
金文一，人名。  
安一牙「安一」，讀「安平」，地名。  
《詩·小雅·采芣》「平」左右」。《左傳·  
襄公十一年》引「平」作「便藩」。是其佐  
證。信陽簡一，讀「陸」。《說文》「一，冕也。  
从采，番聲。」

隱

隱

重集一三六一  
樂一

隱

一八二九  
事一

一，从阜，从心，求聲。  
晉璽一，人名。

邾

邾

重集〇九八  
吳一六天餘

邾

色山一〇〇  
一邑人

一，从邑，采聲。邾字省體。《說文》「邾，鄒陽，豫章縣。从邑，番聲。」

齊璽一，讀邾。《集韻》「邾，縣名，在魯，或作蕃。」《水經·泗水注》「邾水又西南逕蕃縣故城南。」在今山東鄒縣西。色山簡一，讀蕃，地名。與春秋蕃國有關，在今河南固始附近。

駮

駮

燕侯載璽  
口辰一〇

駮

重集〇四五七  
王一

駮

二八七  
疾一

駮

三四一〇  
極市一

駮

三四一四  
羊岡一

一，从馬，匝聲。《玉篇》「駮，古播字。」或疑駮之異文。《廣韻》「駮，生養也。」燕璽一，人名。

番

番

番侯璽  
魯侯下璽一萬

番

番新生璽  
一羽生

番

番生璽  
一生成對天子休

番

番

番君璽  
一君

番

番君璽  
一君

番

番



教

教 信陽一〇二四  
一者

一、从反、香聲。橋之異文。《說文》「橋，種也。一曰，布也。从手，香聲。」古文橋。

信陽簡一，讀橋。

都

都 郵伯會臣  
一白

都 夏彙一六六一  
一楷信錄

都 夏彙一六六〇  
一症

都 定辭戈  
一疋

都 一七五  
一君之右司馬

都 張錄九  
一測

都 包山一五三  
一君從羅

都 包山一五四  
一君

都

《說文》「都，陽，豫章縣。从邑，番聲。」（薄波切）（六下六）

齊璽一，讀番，姓氏。參番字。晉戈「足」，讀「胥靡」，地名。《左傳》：襄公十八年「楚師伐鄭，……為子馮，公子格率銳師侵黃涓，胥靡、獻子、雍梁。」胥靡在今河南省偃師縣東南，春秋時先屬鄭，後屬周。楚簡一，或作番，地名。《文記》：楚世家「十二年，吳復伐楚，取番。」張守節《正義》引《括地志》云「饒州鄱陽縣，春秋時為楚東境，秦為番縣，屬九江郡，漢為鄱陽縣也。」一說「即番，在今河南固始。」

山出 夏彙〇五五二  
模一與丘縣品里望

山出 二二四一  
一愛

一，从州，都聲。蕃字繁體。《說文》「蕃，州茂也。从州，番聲。」

潘

晉重「獲」，地名。晉重，讀蕃，姓氏。蕃氏，「詩」，「番維司徒」，「漢書」作蕃。見「姓氏志就篇」。

潘 陶集四二三八

潘 墨集一四七〇

潘 秦印

「說文」：「幡，浙米汁也。一曰，水名。在河南滎陽，从水，番聲。」（番官切）（十一上二十四）

趙陶，一，姓氏。周文王後，畢公子之季孫，食采于「」，因氏焉。見「元和姓纂」。

蕃

蕃 蔡侯中盤

蕃 蔡侯中尊

蕃 雲夢、秦律二二七

車一蓋強析

播

「說文」：「紫，艸，茂也。从艸，番聲。」（甫煩切）（一下二十五）

蔡侯器「昌」，見「左傳」，閔公元年「《也》固，《北》入，吉孰大焉？其必」

昌。」《墨子·明鬼》下「使若國家一昌，子孫茂，毋失辭。」「昌」，「衍昌盛。秦簡」，讀播。「集韻」：「播，車絞。」《漢書·景帝紀》：「令長吏二千石車朱兩轆，千石至六石朱左轆。」顏師古注「轆，應劭曰，車耳反出，所以為之藩屏，醫塵泥也。二千石雙朱，其次乃偏其左。輶以單為之，或用革。」

「說文」：「幡，木也。从木，番聲。讀若

「附棘切」。（六上七）

秦簡「」，「木。」

「說文」：「幡，木也。从木，番聲。讀若

秦簡「」，「木。」

燔

燔 新鄭虎符  
一隊事

《說文》「燔，蒸也。从火，番聲。」（附  
袁切）「（十上十八）」

新鄭虎符「一燦」，讀「一燦」，點燃燦  
火。《漢書·賈誼傳》「斥侯燦燦不得卧」。  
顏師古注「張晏曰，晝舉燦，夜一燦。」

輶

輶 隨葬七五  
州一之輶

一，从車，番聲。《集韻》「一，車籟」。  
隨縣簡一，見《廣韻》「一，車箱。」

幡

幡 石鼓·田車  
左膝一

緡

緡 包山牘一  
一竿結項

《說文》「緡，幅胡也。从奴，番聲。」（字  
袁切）「（七上八）」

石鼓「一」，讀「幡」，《詩·小雅·  
巷伯》「捷=幡」，毛傳「猶翩也。」

《說文》「緡，冕也。从系，番聲。」（附  
袁切）「（十三上三）」

包山簡一，或作番。「一竿」，或讀「一  
紆」，有花紋的絲織物。

幡

幡 雲夢·日甲·二背

一，从車，番聲。《玉篇》「一，羣一也」。  
秦簡一，人名。



播

𦉳 珍泰五七  
恒 |

𦉳 六七  
張 |

一，从番，半為疊加音符。番之篆文，參番字。

秦印 |，人名。

翻



非店，繼永二九  
一 聖之逆

一，从番，月為疊加音符。《廣雅·釋器》「膳，祭肉。」《廣韻》「膳，祭餘肉。」《左傳·成公十三年》「祀有執膳。」注「膳，祭肉也。」疏「祭肉有膳而薦者，因謂祭肉為膳也。」

非店簡 |，讀播。

【系原】

采，會手於沙中摸索分辯之意。从采得聲之播、膳、緒等字均含有熱意。播、膳、潘等字含有白意。膳，「玉篇」：「白鼠。」潘為淘米泔，其色乳白。又播，數均有布意。

並紐 煩聲

①煩

煩

煩

雲夢·日乙二六七  
| 在北

煩

萬吏一五  
| 請

《說文》：「煩，熱頭痛也。从頁，从火。」  
一曰，焚省聲。（附袁切）（九上五）  
秦簡一，見《玉篇》：「一，憤悶，一亂也。」

樊

並紐 樊聲

①樊 ②樊 ③樊

樊

氏樊居麻  
小臣氏一尹乍寶用

樊

樊夫人龍贏瓦

樊

樊夫人龍贏瓦

樊

持不樊贏  
| 吊一

樊

樊居臣  
| 君口之飲臣

樊

樊夫人龍贏瓦  
| 夫人龍贏

樊

樊夫人龍贏瓦

樊

樊君口盆  
| 君

樊

樊君高  
| 君

樊，从林，从爻，會交木為藩籬之意。  
《說文》：「樊，藩也。从爻，从林。《詩》  
曰：營=青繩，止于樊。（附袁切）」（三下三十）



並紐 便聲

① 便

便

便 陶集五·三六五  
關陵居實一里

便 雲夢·楚書一  
或不一於民

便 語書四  
不一於民

《說文》「便，安也。人有不一便之。」

从人、更。(房連切)。(八上八)，或說一，

从人更聲。參食字。

秦陶一，地名。秦簡「或不一於民」，

有的不利於百姓。

(鞭) 𠄎

並紐 𠄎聲

① 𠄎(鞭) ② 便急談股愛鉅壹較較

𠄎 九年衛藏  
壹肆一兩楮

𠄎 陶集四·六二  
岳攻一

𠄎 一七二七  
事一

𠄎 珍秦二  
左一刁寇

𠄎 二二〇  
黃一紐之費

𠄎 韓店·老甲一  
絕智素一

𠄎 成之三二  
今為夫婦之一

𠄎 重集〇三九九  
王一

𠄎 二九五〇  
卑一

𠄎 望山二九  
一紐之壹

𠄎 二二八  
黃一紐之結

𠄎 老丙八  
是以一將單居左

𠄎 尊德一四  
孝以一克



設

設

郭店·五行三四  
中心一狀

一，从言，食聲。辨字或體

郭店簡「中心一狀」，讀「中心辨焉」。

腹

腹

墨彙五五七  
口一

一，从肉一，食聲。

古彙一，人名。

食

食

郭店·語叢二·七五  
口逆一不遠

一，从心，食聲。食所以交易為食。疑食

字繁體。

郭店簡一，讀變。

邾

邾

墨彙二二三  
一氣

一，从邑，食聲。

古彙一，讀下。姓氏。《廣韻》「卞，姓

出齊陰。本自有周曹叔振鐸之後，曹之支子封

于卞，遂以建族。」

食

食

墨彙四〇五七  
下地一

一，从尚省，食聲。

晉彙一，人名。

較

較

右較車器  
右一

不又 夾道石刻  
車一

一，从車，食聲。較字或體。

餽

晉書「右」，饋餽，「玉篇」，「餽」，小車也。

餽 高 重集五六二七

一，从食，夨聲，古夨，人名。

【系原】 食，象手持鞭形，夨，鞭等字均从食派生。

古文字譜系疏證 元部

(舟) 克

並紐 克(舟)聲

- ① 克(舟) ② 飲 ③ 駢 ④ 駢 ⑤ 駢 ⑥ 駢 ⑦ 駢 ⑧ 駢 ⑨ 駢 ⑩ 駢

𠂔 師百董 一舟身

𠂔 師中明 舟中一舟

𠂔 史同鐘 舟一鐘

𠂔 侯馬三二〇 而散或一散

𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 重集一五二三 孫一

𠂔 巴山二四〇 一又積

𠄎 二四五  
疾一

𠄎 信馬二〇七  
一籍

𠄎 邪居，五行三一  
不一不足

𠄎 三二  
顏色俗俊也

𠄎 性自四三  
剛身之一者

𠄎 老甲二  
三言以爲一不足

𠄎 十鐘三二七  
一手

𠄎 一膝

一，从𠄎，从𠄎，𠄎象冠冕，以手持之。西周金文作𠄎，戰國文字多有以𠄎又，音系作𠄎，𠄎，𠄎，𠄎，楚系作𠄎，𠄎，𠄎，作𠄎者與文形混，三體石經《無逸》變作𠄎，《汗簡》中二、四、八變作𠄎、𠄎、𠄎，《古文四聲韻》去聲二四一作𠄎，其一冕形譌尤烈。《說文》「𠄎，象形，周曰光，殷曰𠄎，夏曰𠄎，从𠄎，象形，（皮變切）𠄎，籀文𠄎，从𠄎，上象形，𠄎，或𠄎字。」（八下四）𠄎，即弁

形之來源。參拏字。或釋甲骨文𠄎，金文𠄎爲𠄎。

師酉簋一，表地名，未詳。弭中瑚「壽」，或讀「曼壽」。《漢書·禮樂志》「世曼壽」，顏師古注「曼，延也」。《史記·禮樂》。

侯馬盟書「一政」，讀「變政」。《史記·禮書》「自天子至佐僚及宮室官名，少所變改」。

《玉篇》「變，化也」。《說文》「變，更也」。《說文》「辨，文也」。信陽簡一，讀辨。

讀變。老甲二一，讀辨。秦印一，姓氏，讀卞。《廣韻》「卞，姓，出齊陰，本自有周曹叔振鐸之後，曹之支于封于卞，遂以建族」。

讀卞。《廣韻》「卞，姓，出齊陰，本自有周曹叔振鐸之後，曹之支于封于卞，遂以建族」。

敎

𠄎 望山二二七  
善一

𠄎 一三七  
以一



𪔐

三八  
以聚

𪔑

三九  
口聚

一，从欠，弁聲。𪔐之異文。

望山簡一，讀𪔐。《說文》：「𪔐，欠克。」

「善」，猶「善𪔐」。善，驟也。《小爾雅》

廣言：「驟，數也。」「善」，即「數欠」。

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》本，作「數欠」。

可參。「聚」，讀「驟𪔐」，與「善」

義同。

𪔒

𪔒

陶書三，一五六  
楚簡兩里一

𪔒

三，一五六  
楚簡兩里一

𪔓

三，一五七

一，从目，弁聲。或疑𪔓之異文。《說文》

「𪔓，目𪔓也。从目，繼聲。」

𪔔

齊陶一，人名。

𪔔

曾侯律鐘  
文王之單

𪔔

文王之商

𪔕

文王之商

一，从音，弁聲。

曾侯律鐘「商」，讀「變商」。商之變

音。「雅南子·地形」：「變商生羽。」

𪔖

𪔖

侯馬三二八  
而數或一啟

𪔖

𪔖

𪔗

𪔗

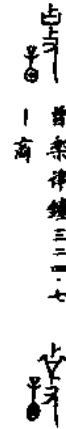
陸林一五五  
迅一啟

一，从支，弁聲。或疑𪔗之異文。《說文》

「𪔗，拊手也。从手，弁聲。」

敵

侯馬盟書「一改」，讀「變改」。參弁字。



一，从音，敝聲。

曾素律鐘——讀變。參辭字。

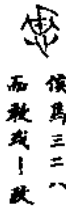
併



一，从才，弁聲。

曾素律鐘——讀變。參說字。

恚



一，从心，弁聲，或疑弁之異文。或作併。

駢

《集韻》「昇，《說文》喜樂也。或作併。」  
或釋戀。

侯馬盟書——讀變。參光字。



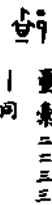
大師人鼎  
大師人——予乍寶鼎

一，从弁，加注見聲。疑光之或體。參光

字。

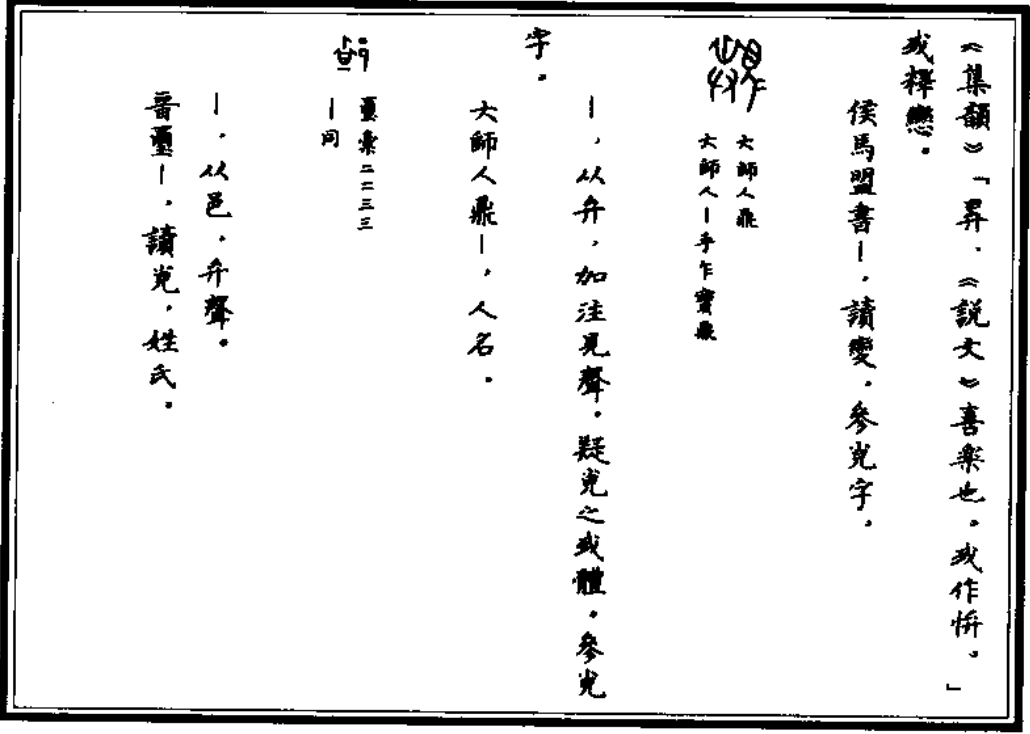
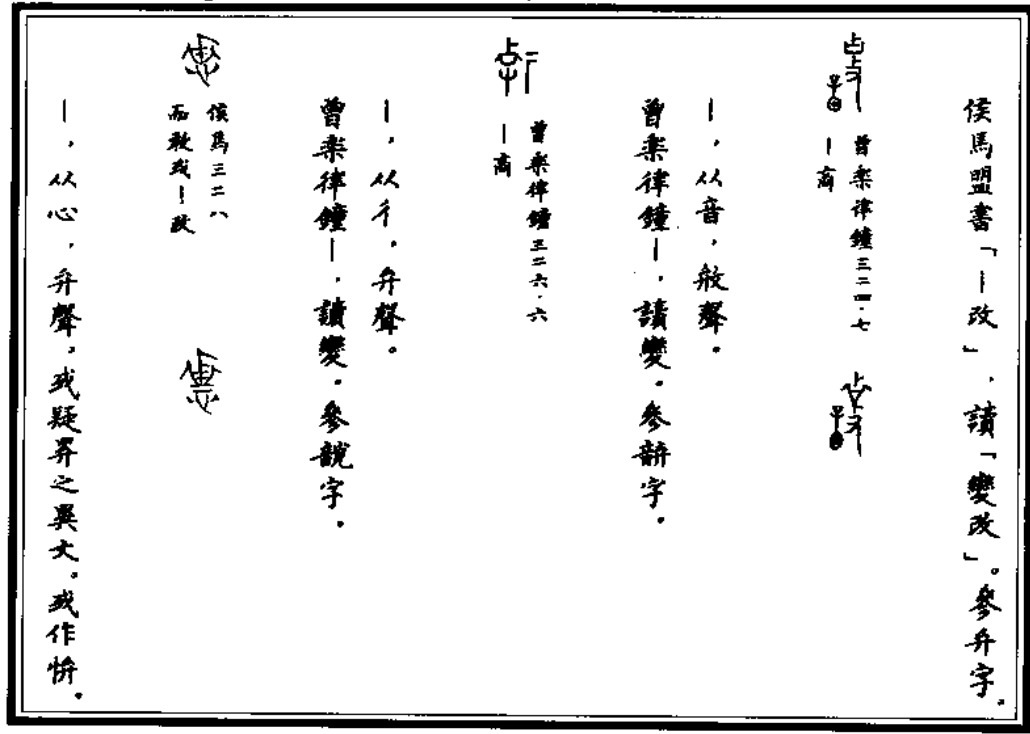
大師人鼎——人名。

邠



一，从邑，弁聲。

晉壘——讀光，姓氏。



壹

壹

信陽二〇二八  
一

《說文》：「壹，掃除也。从土，弁聲。讀若襄。」方同（五下九）  
信陽簡一，讀兗。

紼

紼

包山牘一  
紛秋之一

一，从糸，夆聲。絲之異文。《說文》：「絲，馬髦飾也。从糸，每聲。《春秋傳》曰：可以稱旌絲乎。（附連切）綯綯，絲或从鼻，鼻，籀文弁。」（十三上十一）  
包山牘一，讀絲。

汧

汧

夏商二五九  
一

平。

一，从水，弁聲。《集韻》：「一，導水使齊。」讀卞。姓氏。參兗字。

駢

駢

隨縣一〇二  
前之一為左駢

一，从馬，弁聲。駢之異文。《正字通》：「駢，俗駢字。」《說文》：「駢，駕二馬也。从馬，弁聲。」  
隨縣簡一，讀駢。

筭

筭

包山二五六  
四一似

筭

二六四  
四一乘又

筭

庶幾一

筭

二五九  
一筭

筭

二五八  
概一

筭

色筭  
一

𦵑 信陽二〇九  
一 斤資

𦵑 二〇一三  
一 墜

𦵑 一小墜

𦵑 天星  
二

𦵑 二馬之一

𦵑 一 架

𦵑 一 架

𦵑 望山二〇八  
二 簾

𦵑 二・三五  
一 架

一，从竹，弁聲。《廣韻》：「筭，竹器，所以盛棗脩。」

色山簡：「竹器。《儀禮·士昏禮》：「婦執一棗來自門入。」鄭注：「竹器而衣者，其形蓋如今之筭，簾簾矣。」

紼

郭店·編衣二〇  
氏此以

一，从系，弁聲，與《說文》絲字籀文同，當釋絲。

郭店簡：「讀煩。今本《禮記·緇衣》作「而教是以煩。」《國語·楚語》上：「若民煩，可教訓。」注：「煩，亂也。」

【系原】 光·會雙手持笏冕之意。紼、紼、紼等字均含有變意。笏、紼等均為盛物器，為革竹所編。

並紐 扶聲

○扶 ○贊 ○屨 (贊)

𠄎 合集一五四一三  
其口用一

𠄎 一五八二一  
其口用一

𠄎 一五八三二  
其口用一

𠄎 一七六四  
其口用一

𠄎 明二四九

𠄎 扶飯

一，甲骨文从二夫，會二人相伴之意。或从二天，與二夫意同。小篆譌作𠄎。《說文》「𠄎，並行也。从二夫，鞏字从此。讀若伴侶之伴。(薄旱切)」(十下八) 甲骨文「𠄎」，或疑為祭物名。

古文字譜系疏證 元部

贊

一 𠄎，人名。

𠄎 秦印

𠄎 秦陶一〇八八

一，从貝，扶聲。《說文》「贊，見也。从貝，从𠄎。(則盱切)」(六下七) 𠄎，當由扶譌變而來。

秦印「𠄎」，姓氏。《通志·氏族略》「一氏，出《姓苑》。今開封有之。」《呂氏春秋·觀表》「善相馬者有「若」。

𠄎 鑿盤  
天子圖一文武長烈

一，从尸，从食，𠄎字古文。《玉篇·零卷》「一，「𠄎」字書。古文𠄎字也。」《集韻》「𠄎，古作一。」《說文》「𠄎，以羹澆飯也。从食。」

二八一九





金文「𠂔」，讀「𠂔」，鼎彝之列名，又作「𠂔」，「𠂔」。

𠂔

𠂔 晉伯柔匡  
印變一湯

𠂔 重鼎二二九  
一尺

一，从邑，𠂔聲。

曾伯柔匡「一湯」，讀「禁陽」。參𠂔字。

晉重「一，讀禁，姓氏，參𠂔字。

𠂔

𠂔 𠂔 卣卣  
卣卣卣卣卣卣  
卣卣卣卣卣卣

一，从卣，𠂔聲。一字或體。《說文》：「𠂔，白蒿也。从卣，𠂔聲。（附哀切）」（一下二

十四）

金文「一」，人名。

𠂔

𠂔 𠂔  
一，猶多壽

一，从来，𠂔聲。《說文》：「𠂔，來水也。从来，𠂔聲。讀若飯。（符萬切）」（一下二）

「播盤」一「猶」，或讀「播髮」。《爾雅》：「釋詁」：「黃髮，壽也。」「播髮」與黃髮同意，等于說長壽。

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔

一，从鼎，𠂔聲。𠂔之篆體。

鄧公鼎、𠂔鼎「𠂔」，讀「𠂔」。參

銅字。一或作𠂔、𠂔、𠂔。



絲

𦉳 蔡大師撰鼎  
似一

一，从金，絲聲。絲字繁體。

蔡大師撰鼎「似一」，讀「似絲」，參

銅字。

鞅

𦉳 云吊子載  
云吊子之左一李鞅

一，从車，絲聲。

云吊子載一，讀鞅。《詩·小雅·十月之

文》「番維司徒」，釋文「番，鞅詩作繁」。

《書·洪範》「庶草蕃廡」，《史記·宋微子

世家》引蕃作繁，可為佐證。《漢書·景帝紀》

「朱左轄」，顏師古注「如淳曰，轄，小車兩

屏也。」

鞅

𦉳 色山牘一  
野鞅之一軒

一，从車，絲聲。

色山牘一，讀鞅。《集韻》「轄，韋裏曰

轄。」

【系原】

鞅，从糸，每聲。綱、鞅、絲等字均用為最婁之別名，為一字之異體。

絲，从糸，每聲。綱、鞅、絲等

明紐 山聲

管轄館館轄  
①山 ②官 ③信 ④棺 ⑤實 ⑥獲 ⑦宦 ⑧郎 ⑨館

山

合集二八五八

丁卯卜乍一子死

二二三四七  
乍一

華

一三五一七  
加乍一子死

二二二四六  
辛未卜乍一

三四〇六九  
子東一

一，象房屋之形。戰國文字或演變為人形。  
《說文》「山，交覆深屋也。象形。」（武廷切）「（七下三）」

甲胄文「，房屋。」乍一「，讀「作一」。

官

竹官又廉  
中一父乍實廉

秦印  
趙一

一〇

秦律二八一  
一壹如下更

造屋。

一，从山，从臣，會臣隸執事室中之意。  
山亦聲。《說文》「官，仕也。从山，从臣。  
（胡慎切）」（七下五）

仲一父鼎一，人名。  
秦簡一，見《廣韻》「一，闕官。」


















合集一九一六  
才一



















四五七六  
真乎先一

一四三三六五  
真帝一

二八〇三二  
戌一八又載

官

								
十三年上官鼎 上—家子疾	右室鼎 右室—	貨來六三二 取—	禮公室 禮公右—	調子鼎 中—	頌鼎 今女—朝成周	師克簋 吉—朝	親白 白犀父皇鏡各子—	王行步吉—
								
上官登 上—隻	廿六年私官鼎 人—	陶彙六一七 十—	東周在官室 東周左—	公米左官鼎 公米左—	無去鼎 —朝	師克簋 朝乃且吉—	師克父鼎 用朝乃父—	

								
重彙〇一三五 任—之餘	儲容鼎 取—為之	重彙二六一九 取—	廿二年平安君鼎 上—	四六三一	四三〇〇 楚—	四三五四	四二六八	重彙四二六六 宜—
								
〇一三六 正—之餘	御陵君鐘 —攸無鐘	北城圖 —圖之	去下官鐘 去下—	新祿鼎 下—	四六二九 長—	四三五七 安—	四三五〇 安—	四二六七

會 〇二四〇  
計一之餘

會 〇二四三  
新拜一餘

會 一八  
鑄錢之一

會 一八  
宋張瑛其一事

會 一八二  
宵一司狀

會 一四二  
新一之知

會 少一

會 陶案五二八八  
麗山飲一

會 聖臺三九九八  
北台皮一

會 〇二三八

會 色山五  
新

會 一三二  
競不判之一

會 九九  
訟其一人

會 隨縣五七  
新

會 郭店·六德一四  
六

會 即官查  
私

會 五三八〇  
上

甲骨文「會」，从自（師）从宀，會衆人在房屋之意。館之初文。《說文》「館，客舍也。从食，官聲。」《周禮》五十里有市，市有館，館有積，以待朝聘之客。《五下五》亦聲。引中為治衆之一吏。戰國文字「會」，或加飾筆作「會」，或借用偏旁筆畫作「會」，或省以作「會」，或譌省作「會」。《說文》「會，史事名也。从宀，从自，自，猶衆也。此與師同意。（古九切）」（十四上二十二）

甲骨文「會」，讀館，館舍。

競自「讀館」。師而置，師虎置，頌鼎

「會」，管理，《禮記·王制》孔穎達疏「會者，管也。以管領為名。」

色山簡「一事」，公事。《文記·汲冢傳》「一事不廢。」即簡文「廢（廢）其一事。」

包山簡「一人」，讀「館人」。《左傳·昭公元年》「故邑，館人之屬也。」注「館人，謂守舍。」包山九九·一二一，讀館，古

謂守舍。」包山九九·一二一，讀館，古

重一，多用其本義。

### 信

信

賢子琛權  
學子之—銀

信

重集三五八〇  
女—

信

包山二五反  
宵—七司殿

信

執升—人

信

一二五  
酷—

信

一五七  
字睦—

信

字—

《說文》：「信，小臣也。从人，从官。」

《詩》曰：「命彼一人。」（古惠切）（八上九）官亦聲。

楚文字：「信」，讀官。《集韻》：「官，或作—。」

包山簡「宵—」或作「宵官」；「—人」或

作「官人」。

### 脗

脗

香腸脂漆盒  
香腸—

—，从肉，官聲。腕之或體。《云字通》

「—，同腕。」《說文》：「腕，胃府也。从肉，

完聲。讀若志。舊云脯。」

番禺—漆盒—，讀脗。

### 脗

脗

秦印  
王—

脗

雲多，指書二二  
托—

《說文》：「脗，指—也。从手，官聲。」

一曰援也。（烏括切）（十二上十）

秦簡—，讀腕。手腕。

脗

合集八四九正  
吳州臣之奉自—辱

脗

八五五  
萌生自—辱

綰

一，从心，从夔，疑綰之或體。  
 甲骨文一，讀官。



綰 綰  
 用所引眉壽綰一



綰 綰  
 一今



綰 綰  
 句未令綰一



綰 綰  
 善夫山泉

一，从糸，寔聲。綰字繁體。《說文》：「綰，惡也。絳也。从糸，官聲。一曰，綰也。讀若鷄卵。」（鳥版切）（十三上六）或說从夔，官聲。

綰 綰，或讀綰。《廣雅·釋詁》：「綰，好也。」伯碩父鼎「綰綰」，猶言寔綰。《尚書·無逸》：「不來念厥辟，不寔綰厥心。」蔡結董、瘳鐘、善夫山鼎均作「綰綰」，與「綰綰」義同。《詩·衛風·淇奥》：「寔芳綰芳，倚重較芳。」毛傳「綰，緩也。」

寔

寔 寔  
 吉林六  
 北陸一

寔 寔  
 爾康一六九六  
 亮一連

寔 寔  
 二五六四  
 一昨



寔 寔  
 爾康〇〇六八  
 余一司寇

寔 寔  
 二五二四  
 陽一陸



寔 寔  
 二五六三  
 南閩一

一，从土，官聲。  
 古寔一，或讀綰。「余一」，讀「陰綰」，地名。見《漢書·地理志》雁門郡。地在今山西省代縣西北。戰國時代屬趙，或為姓氏、人名。

寔

寔 寔  
 天星  
 一暹



寔 寔  
 一珠

一，从邑，官聲。  
 天星觀簡一，姓氏。讀官。見《姓苑》。

棺

棺 合集三四三六九  
三才一

𣦵

陶景三二五〇

𣦵

重集三三二二  
勅一

𣦵

北城圖  
第—中歐志后

𣦵

祖楚文  
冥室積一

《說文》「棺，關也，所以掩尸。从木，

官聲。(古九切)」「(六上二十三)

甲骨文—，地名。

楚系文字—，棺材。齊晉文字—，人名。

𣦵

秦印  
—居

《說文》「𣦵，如篋六孔，十二月之音，

物開地牙，故謂之—。从竹，官聲。(古滿切)

(五上八)

秦印—，姓氏。《通志·氏族略》二—

古文字譜系疏證 元部

輶

輶 重集二四九七  
—齒

輶 二四九八  
—部塚

氏，周文王第三子—叔鮮之國，其地在今鄭州  
—城是也。子孫以國為氏焉。又，齊有—夷吾，  
出自周穆王，至夷吾始顯於齊。

輶 二四九九  
—口

輶 二五〇〇  
—部

《說文》「輶，轂端沓也。从車，官聲，

(古滿切)」「(十四上十八)

晉重—，姓氏。讀管，參「管」字。

𣦵

珍秦二三  
—部

𣦵 重集二四四三  
—部

《說文》「𣦵，客舍也。从食，官聲。一

禮—五十里有市。市有—，一有積，以待朝聘

之客。」「(五下五)

二八二九

縮

晉重一，人名。

𠄎 重集二二二  
牛一

𠄎 一三七九  
樂一

𠄎 二六五五  
閔一

𠄎 二七五五  
音一

𠄎 三一六二  
余一

𠄎 素即  
橋一

𠄎 度量衡一〇三  
丞相狀一

𠄎 一〇四

𠄎 雲夢·秦律五  
一孝

《說文》「縮，惡也，絳也。从糸，官聲。一曰，縮也。讀若雞卵。」（鳥版切）（十三上六）

秦簡「一孝」，讀「棺槨」。

鞞

鞞 重集三四七三  
一勒

《說文》「鞞，車鞞具也。从革，官聲。（古滿切）」（三下三）  
晉重一，姓氏。疑讀管。參「管」字。

【系原】 𠄎，象房屋之形。从官派生之館、管、棺、館、縮等字均含有圍意。又館，義為小臣，疑由官之官吏義引申分化而未實，實為縮之或體。篆體之字，宜為館之或體字。



明紐 面聲

①面②覲 頤

### 面



合集二二四三七



屯二四六二



包山二七一  
四馬之七



頤一  
四馬之七



日鑽一



尊德一五  
別民力者以一利



二二四三八



二七二  
白錫一




天星  
兩馬之鈔鑿白一



郭店·唐虞三五  
南一而王



雲夢·日甲七二背  
益者六一

一、西周金文作 (珣字所从)。从頁(頁)。





古文字譜系疏證





元部

### 覲



天星  
一盤

以表示面部。指事。秦系文字承襲西周金文楚系文字之旁加飾筆作，與白旁相似。《說文》：「，顏前也。从頁，象人形。《爾雅》：「，(九上六)」。包山、天星觀簡，讀頤。《說文》：「，靺鞨也。从革，面聲。」《集韻》：「靺，馬轡當一皮。」郭店簡「一利」，或讀「頤利」。沉迷于利。

一、从見，从面，會面覲之意。面亦聲。《說文》：「，面見也。从面，見，見亦聲。《詩》曰：有面目。」(他典切) ，或从。(九上六)

天星觀簡「一盤」，讀「面盤」，面鏡。

緬



緬面  
一乍實得彝

一，从彡，面聲。

一，白，人名。

珣



珣，師遠方彝  
一，圭一

一，从玉，面聲。

師遠方彝，玉名。

【系原】

面，从百（首）以彡表示面部，  
从面派生之緬、覲等字均含有面意。

𠄎

明紐 𠄎聲

①𠄎②邊野轉𠄎鑄轉



合集二八〇五八  
或捕生于來取邊一



二八〇五八  
要生一



天星  
重紐之一



四一貝鑄

甲骨文一，从自，丙聲。邊之初文。《玉

篇》：「邊，邊境也。」邊為疆土之始，故从自。

《說文》：「皇字下一自，始也。」金文作𠄎，

疊加方為音符。从方亦取邊境四方之意。戰國

大字或易方為旁（方，旁一字分化），旁亦為

疊加音符。《說文》：「𠄎，宮不見也。闕。《武

廷切》。《四上八》小篆四，𠄎由丙，方為友。

甲骨文一，疑續邊，邊境。

天星觀簡一，續邊。《禮記·深衣》：「續

衽鉤邊。或作翼。

𦏧 孟鼎  
佳殿一侯四句

𦏧 散氏盤  
至于柳一

𦏧 隨縣一七二  
一蓋人

𦏧 散氏盤  
召佑佑一統

𦏧 亞脫  
復略我一城

𦏧 孟多  
秦律六二

《說文》：「𦏧，行要崖也。从走，壽聲。  
(布賢切)。(二下八)」

西周金文：「指一境或一遠之地。《國語》  
吳語：「頽頽於一」，「一」，一境也。」

《楚文》：「城」，見《漢書·匈奴傳》：「夫  
一城不還守境武略臣。」「一統」，讀「一境」。  
《國語·吳語》：「夫一境者，國之尾也。」

𦏧

𦏧 彝子黃臺鼎  
子黃臺

𦏧

一，从邑，壽聲。

一，子黃臺鼎。地名，或讀邊。

𦏧

𦏧 隨縣一三六  
驛一

𦏧 一三六

一，从鳥，壽聲。

隨縣簡「驛」，讀「翠邊」，翠羽為緣

飾。

𦏧

𦏧 天星  
續組之一

一，从羽，壽聲。

天星觀簡「讀邊」，參壽字。

鏐

鏐 邑山三五  
一

鏐 一五

一，从金，勞聲。

邑山簡一，讀鏐。「說文」：「鏐，竹豆也。从竹，邊聲。」

鏐

鏐 邑山五八  
登公一

一，从夷，夢聲。  
邑山簡一，人名。

【系原】 鏐，从自，丙聲，邊之初文。从邊得聲之鏐、鏐、鏐、鏐、鏐等字含有編次密綴之意。

綿

明紐 綿聲

① 綿

綿

信陽二〇五  
毛赤一之帽

綿

二〇八  
單一之純

綿

二〇九  
緝一之裏

綿

二〇九  
一裏

綿

邑山二七五  
絰緝之一

一，从糸，帛聲。絲之異文。《玉篇》：「同絲。」《說文》：「綿，聯微也。从糸，从帛。」《武廷切》。《十二下二十五》：《廣韻》：「絲，精曰絲，蠶曰絮。」絲絮之絲，本應作一。

楚簡一，讀絲。《廣雅·釋器》：「絲，紬也。」紬，絲綢。《說文》：「紬，大絲縞也。」

「急就蕭」。「絳緹絳紬絲絮綿」。注「抽引蠶  
 繭緒，紡而織之曰紬。」

【系原】 綿，从糸，帛聲。綿為綿之分化  
 字。

明紐 滿聲

①滿 ②滿 ③滿

滿

滿 滿

滿 滿  
 對揚天子休

一，構形不明。《說文》：「滿，平也。  
 从廿，五行之數，二十分為一辰剛。一，平也。  
 讀若蠻。」（母官切）」（七下十七）  
 一，簋一，人名。

滿

滿

陶康九七九  
 一，樣

《說文》：「滿，盈溢也。从水，滿聲。莫  
 早切。」（十一上十五）

秦陶一，姓氏。胡公之後。又荆蠻有滿氏。

音舛，變為一氏。見《尚友錄》。

𦉳 黃鹿  
一拜稽首

一，从虫，滿聲。變之或體。《說文》：滿。

讀若蠻。可為佐證。

一，燕一，讀蠻，人名。

【系原】 滿，構形不明。滿，憑均含有滿

意。又滿、滿、滿等字含有赤意。滿，《說文》：「玉體色也。」滿，《說文》：「松心木。」按其色呈赤。滿，《說文》：「以麤為縹，色如縹，故謂之縹。縹，禾之赤苗也。」

曼

明紐 曼聲

①曼 ②曼 ③曼 ④曼 ⑤曼

曼

曼

曼

曼 曼 曼  
一 曼 父 曼  
一 曼 父 寶 曼

曼

非店，老乙二  
大器一或

曼

性自四五  
不丈夫至怡之志則一

一，从曼，同聲。曼之本義為引目循視。

參尋字。《集韻》：「尋，一曰，手循。」《廣

雅·釋詁》：「尋，循也。」而《說文》：「引

循，引義本相因，故一可以尋取義。一，同均

屬明紐，故一可以同為聲符。或作曼，尋省

去一手形作曼。戰國文字一多从曼，許慎遂誤

以為一从冒得聲。或作曼，曼離析為見、尋，

《說文》：「曼，引也。从又，冒聲。」（無取

切）（三下八）

嫫

一 葬父獲一人名。  
郭店·老乙「一成」，讀「晚成」。性  
自一，疑讀慢，情慢。



鄧伯氏廉  
卡蕭一與朕廉



鄧公董  
登公乍惠一繼朕董



鄧孟董  
弄孟乍監一尊董

一，从女，曼聲（或从同聲）。《說文》

「嫫，侮易也。从女，曼聲。（謀惠切）」

（十二下十二）

鄧公董，鄧孟董一，人名。《左傳·桓公

十一年》「為公娶鄧曼。」曼當从金文作一，

鄧姓之女。



實系二二〇  
一 卬



二二二

嫫



二二二

一，从邑，曼聲。鄧字或體。《集韻》「鄧

《說文》蜀廣漢鄉也。或从曼。」《說文》「鄧

蜀廣漢鄉也。从邑，曼聲。讀若曼。」

趙尖足布「一卬」，讀「硬欲」。《集韻》

「硬欲，亭名。在上父。」《顏氏家訓·勉學》

「穢問是舊穢余聚。亢仇是舊硬欲亭。悉屬上

父。」上父在今山西平定東南，戰國屬趙。



嫫仲孝董  
一 中 孝 乍 父 日 乙 薄 董



嫫仲鼎  
一 中

一，从阜，曼聲。

一 仲孝董，一 仲鼎，一 讀曼，人名。

輶

輶

秦右勝當戶  
一四

《說文》「輶，衣車蓋也。从車，曼聲。」

（莫半切）（十四上十六）

當戶，或讀輶。《說文》「輶，引車也。」

秦車稱勝為輶。

輶

輶

雲夢·法律一六二  
以錦一履不為

《說文》「輶，繒無文也。从車，曼聲。」

《漢律》曰，賜衣者一表白裏。（莫半切）

（十三上六）

秦簡一，讀輶。《呂氏春秋·召類》注，輶

履也，作履之工（腔）也。

輶

郭店·成之七  
石初一而立於夏

一，以示，曼聲。

郭店簡一，讀冕。《說文》「冕，大夫以上冠也，遠延垂塗統纁。」《玉篇》「冕，冠冕也。」

「衾冕」，衾服而冕，在此指祭服，與《禮記·祭統》「君純冕立於阼」之「純冕」義同。

【系原】

曼，从專，同聲。从曼派生之輶、

輶、輶、輶、輶、輶等字多含有引或某引中之義。曼由引中義引中分化出曼、漫等字。輶、

輶亦由引義派生。輶、慢、輶則由漫派生。又輶、慢、輶等字均含有侮意。趨則由慢之情意派生而未。



明紐 万聲

①万 ②万方 ③万室 ④万室 ⑤万室 ⑥万室 ⑦万室 ⑧万室 ⑨万室 ⑩万室

万

万 合集一九八九三  
去才一

万 二八一八〇  
去一 寔 孟 田

万 二九一六五  
其 手 一

万 二九三九七  
王 其 田 以 一

万 三一〇一八  
其 攸 庸

万 五〇一三一  
其 奏

万 二一〇五二  
其 一 咄 因 凡 又 才

万 二八〇〇七  
其 多 一

万 二四五一  
其 一 于 父 甲

万 三二六一〇  
其 一 于 且 庚

万 七六六二  
其 日 丁 一 其 學

万 四〇三五  
其 一 其 社 學

万 八三五  
其 一 舞

古文字譜系疏證 元部

万 万 父 丁 彖  
一 父 丁

万 万 父 丁 彖  
其 一 父 丁

万 万 彖  
大 一

万 万 彖  
一 口 下 口 大 一

万 万 彖  
一 豕 用 室 口 宗 彖

万 万 彖  
單 踏 戈

万 万 彖 二六三五  
十 一

万 万 彖 二九二九  
十 一

万 万 彖  
中 一

万 万 彖 三五八三  
右 一

万 万 彖  
左 一

万 万 彖 四四六七  
千 一

万 万 彖 四四六八

万 万 彖 四四六九

万 万 彖 四四七二

万 万 彖 四四七八

万 万 彖 四七五五  
百 十 一

二八三九

沔

一，甲骨文作才，或認為可之古體。《集韻》「一，數也。通作萬。」

甲骨文「一」，用為國族名或地名。如「才」，或作動詞，類似祭名。如「一于父甲」、「一于且庚」。或僭從事舞樂者。如「其攸庸」、「多一」、「王其田以一」等。「一舞」、「一舞」均讀「萬舞」。《詩·邶風·簡兮》「簡兮」，方將萬舞。  
 一父丁廐「一」，族名。一「一」父丁卣「一」，職名。

戰國文字「一」，與籀作萬。

沔 帛書·乙二  
 沔 沔每水「一」

沔 石鼓·沔一  
 沔 沔一

一，从水，可聲，可是万的籀體。《說文》「沔，水出武都沮縣東狼谷，東南入江。或曰入夏水。从水，可聲。（彌究切）」（十一

沔

上三

帛書「一」，《詩·小雅·水》「一彼流水，朝宗于海。」毛傳「一，水流湍也。」《集韻》「一，彌，水盛貌。或作彌，洋，一，石鼓文「一」，水盛貌。見前。

沔 合集八三八反  
 沔 帛書·乙二

沔 一三四四三曰  
 沔 帛書·乙二

沔 一五二六七  
 沔 乙五五「一」

沔 二七一〇七  
 沔 多乙五五「一」

沔 三二七二四  
 沔 望日為日多日王地「一」

沔 一四〇一  
 沔 貞大甲不「一」子成

沔 二三四四八  
 沔 于母辛「一」

沔 三二二八一  
 沔 乙巳卜王「一」日

沔 一五二六七  
 沔 乙五五「一」

沔 二〇一  
 沔 貞大甲不「一」子成

沔 一五二六七  
 沔 乙五五「一」

沔 二〇一  
 沔 貞大甲不「一」子成

𠄎

辨公純獲  
用樂我嘉

𠄎

辨店·路蒙二·八八  
一客青寧之賢也

𠄎

五·五五  
一客之用帶也

𠄎

夏彙五二九七

一、从山，从万，万亦聲。古賓字。甲骨  
文或省从人，金文或从頁，春秋金文、戰國文  
字或於万上加點橫為飾。《說文》：「岡，冥  
合也。从山，兩聲。讀若《周書》若樂不眇眩  
（莫句切）」（七下五）

甲骨文例一、二、人名。例三至八一，  
讀賓，祭名，義為配享。

金文例一、二、讀賓，祭名。例三一，  
讀賓。《國語·楚語》：「下，公貨足以賓獻，  
韋昭注：「賓，饗贈也。」例四、五、讀賓。  
《玉篇·貝部》：「賓，客也。」

𠄎

辨店簡「一客」，讀「賓客」。  
古重一，人名。

𠄎

合集二六三八  
貞弗其一帝好

𠄎

一五二七五正  
貞王勿一夕

𠄎

二〇二七八  
王

一、从女，宀聲，古嬪字。《說文》：「嬪，  
服也。从女，賓聲。（符真切）」（十二下九）  
甲骨文例一、二，讀作賓，義為饗贈。例  
二、三、讀作賓，祭名。

𠄎

𠄎

合集二二〇三  
三井一于父乙

𠄎

二二五三九  
王一日不雨

𠄎

二七一七六  
王其一大戊

𠄎


三四三九九  
弱一


𠄎

三八一七八  
王其宜于寧衣不遺兩

嫗


一、从止，宀聲，儀導之儀的初文。从止，表示行動。《說文》「嫗，導也。从人，賓聲。（必刃切）嫗，儀或从手。」（八上五）  
 甲骨文，讀作賓，祭名。


 合集一五四〇  
 王身一夕

 二六三八  
 一帚好

一、从女，宀聲，古儀字。參見「嫗」。  
 甲骨文例一，讀作賓，祭名。例二，讀作賓，饗贈。參見「宀」。


宀

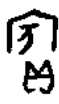
 合集一四四三  
 貞岳一


 英二五二  
 貞岳一


一、从宀，宀聲，宀之繁文。參見「宀」。  
 甲骨文，讀作賓，祭名。

賓


 保白  
 義母于保白

 公賢鼎  
 一養馬書來


 守置  
 夷一馬兩


 晉伯所壺  
 用辨一客

 齊大鐘  
 用樂嘉一

 晉康王五二四  
 一否

 二九〇、六


 配兒鈞鐘  
 台宴一客

 郭店·性自六六  
 一客之置

 孟鼎  
 口成一


 累白  
 尸白一累貝布


 文頃簋  
 鮮一章


 五稜達者鐘  
 用樂嘉一父既

 齊并叔鐘  
 用安一

 晉樂倬鐘二八七、四  
 安一

 三二七、六

 姑馮鈞鐘  
 呂樂一客

 郭店·老甲一九  
 萬勿猶自一

夙 十鐘三、十五  
參

一，从貝，宀聲，古賓字。鄭并叔鐘从鼎。古文字偏旁中貝與鼎往。互譌。戰國文字承襲兩周金文。郭店。性自一將「万」旁離析為二，並將「形」置于貝之左旁。老甲一省去「万」旁，乃書寫簡率所致。《說文》「夙，所敬也。从貝，宀聲。（必鄰切）夙，古文。」（六下八）

金文例一：義為饗贈，用為名詞，指饗贈之物。例二：《爾雅·釋詁》「一」，服也。例三至六：義為饗贈。參見「宀」例七至九：《玉篇·貝部》「一」，客也。例十「安」，讀作「蕤賓」，古樂律名。晉書：「姓氏。《通志·氏族略》四：「氏，左傳：齊大夫一須無；周一起為王子朝傅。望出梁國。」

嬪

晉樂律鐘「安」，讀作「蕤賓」。古樂律名。郭店。老甲一，服從。見前。今本《老子》三十七章作「化」。秦書一，姓氏。見前。



孟姬嬪壺  
孟姬一之專去

一，从女，賓聲。古嬪字。《說文》「嬪，服也。从女，賓聲。（符真切）」（十二下九）孟姬一壺一，人名。



卅子影壺  
卅子一之專去

一，从彡，賓聲。或疑古鬢字。《說文》「鬢，頰髮也。从彡，賓聲。（必刃切）」（九上九）

卮子一卮一，人名。

分

分

卮子一卮一，人名。

分

卮子一卮一，人名。

一，从八，万聲，疑分之異文。敬蓋，隨縣簡賓字从分，是其證。參見「盼」。

卮店簡一，讀万。參見「万」字。

紛

紛

卮店一，人名。

一，从言，分聲，卮賓聲。卮店簡一，不詳。疑讀作「紛」。《玉篇》

盼

盼

盼子敬蓋

一于敬之行蓋

盼

隨縣一七八

「盼，筆云切。人不知。」

一，从貝，分聲，疑賓之異文。參見「賓」。于敬蓋一，姓氏。參見「賓」。隨縣簡一，姓氏。同前。

疒

疒

賈彙三九五

疒

一八六六

一，从疒，万聲。痛之異文。《玉篇》「痛，疾也。」《說文》「痛，惡疾也。」从疒，萬省聲。

戰國文字一，人名。

【系原】 一，象人有兩項戴以示賓敬之形。从万派生之宀、娉、室、積、殯、觀、鬢、着皆含有「賓」意。客隨主便，故賓有積服、積尊之義。客與主、物與我相對為言，故外物為客，故賓引中而派生積。又屍在棺，殯於賓階，故名殯。二釋名。一殯，賓也。賓客遇之，言稍遠也。一賓為客居之人，故有暫處或飄泊不定之意。觀、着由此而派生。賓為客，與主別。披鬢為頰髮，居於賓位。疑殯之取意與此同。故殯之屬此派生系列。宀、殯分別為宀、娉之異體字。娉、節分別為娉、室之增繁字。

免

明紐 免聲

①免 ②勉 ③統 ④統 ⑤統 ⑥統

免 合集三三〇六九

免 免置 令一乍嗣徒

免 免面 井叔右一

免 免盤 一免靜

免 師國鼎 師國乍一白寶鼎

免 包山五三 秀一

免 七八 秀一

免 免置 伴册令一曰

免 免尊

免 免匡 史一乍按匡

免 五九 秀一 敬之

免 郭店·唐虞七 惠之一也

𠂔 性自二五  
會即夏則一也斯會  
𠂔 秦印  
鄭一

𠂔 雲夢·說律一七  
官書夫一  
𠂔 法律二四五  
一徒

一，从人，頭着帽，借體象形。《集韻》  
「一，喪冠也。」疊加音符同則作冕。《說文》  
「冕，士夫以上冠也。遠延垂瑩統續。从冫，  
冕聲。古者黃帝初作冕（亡拜切）。統，冕或  
从冫。」（七下十六）一，與三體石經《信公》  
冫形吻合。

甲骨文一，用法不詳。  
金文一，人名。

郭店·唐虞「惠之一也」讀「仁之冕也」與《論語》  
學而「仁之本」義近。性自「女」讀「勉如」勉力的樣子。

𠂔 秦印  
為一

𠂔 斯一

𠂔 雲夢·雜抄四一  
今成者一補繕城  
𠂔 日乙二四六  
一飲食

《說文》「𠂔，強也。从力，免聲。（亡  
拜切）」（十三下十八）  
秦印一，人名。秦簡一，見《說文》。

𠂔 龍崗六一  
一車

《說文》「𠂔，引之也。从車，免聲。  
（無遠切）」（十四上二十一）  
秦簡「一車」，引車。

𠂔 包山八八  
一  
𠂔 一六八  
司舟公一

𠂔 一七三  
登一  
𠂔 一七五  
雷一

𠂔

𠂔



𡗗

望山一三七  
以心一

𡗗

一七  
既心一

𡗗

奔店·縑承二四  
則民又一心

𡗗

咸之三三  
一七連也

一，从子，从元（或从示），會生子之意。

《廣韻》「一，生也。」《文選》張衡《思立賦》「舊注引《纂要》「齊人謂生子曰一。」

《望山簡》「疑讀為慢。」《文記·孔子世家》

「耶人親父之母。」《禮記·檀弓》「執作曼。」

《楚辭·遠遊》「玉色瓶以腕顏兮。」洪興祖

《楚辭考異》「腕一作曼」，可為佐證。《廣

雅·擇站》二「慢，緩也。」《詩·鄭風·大

叔子田》「叔為慢忌，叔發罕忌。」毛傳「慢

遲。」《爾雅·心》「讀「心慢」，心跳遲緩

郭店·縑衣一，讀緩。《說文》「緩，救也。」

古文字譜系疏證 元部

𡗗

望山一三八  
以心一不能飲

一，从心，𡗗聲。慢之繁體。《集韻》「慢

或从曼。」

《望山簡》「讀慢。參𡗗字。」

𡗗

色山二五九  
一輕一

一，从韋，𡗗聲。

《色山簡》「輕一」，疑讀「蒼冕」，青色皮

帽。

𡗗

秦印  
始肉一

一，从心，𡗗聲。

秦印一，人名。

二八四七

【系原】 免，象於人頭上著帽形。冕為免之後起分化字。按冕則著於首，故有居前之意。《說文》：「引之也。」《左傳》：「襄公十四年，『戎執之』。」注：「前章曰執。」執亦由是派生。又免由冠冕之義引中有脫掉、除去之義。猶冠由冠冕義引中而有著冠、居於……之首之義。故執、𦘒、靴等均从免派生。

脂部

影紐 威聲

①威②威

威

威 合集二七八  
帶一義

威 疾聲  
余共奉一義

威 就平聲  
谷帥并皇考一義

威 王孫弄權  
悉于一義

威 祖楚文  
光列一神

威 英二九一  
王一祖三玉聲三小章卯五大

威 不向父為置  
乘一義

威 王孫建者禮  
悉于一義

威 郭公華禮  
余華業一忌

威 大神之一神

古文字譜系統證

脂部

威 雲夢·馬克二  
下極行巧而一故形

一，甲骨文从戈，从女，金文从戌，从女，或从戌，从女，均取以兵刃加于女，會刑之意。《尚書·洪範》「惟辟作福，惟辟作一。」孫星衍疏引鄭玄曰「作一，專刑罰也。」《說文》「威，姑也。从女，从戌。《漢律》曰，婦告一姑。（於非切）」（十二下三）

甲骨文「帶一」，婦名。例二一，義未詳。

金文「一義（儀）」，指莊嚴的儀容舉止。《詩·柏舟》「一儀棣」，不可選也。《左傳·襄公三十一年》「有一而可畏，謂之一，有儀而可畏，謂之儀。」

祖楚文「一神」，義為一靈。《漢書·敘傳》「克覽一神。」秦簡「權一、權勢。」，金文或作戮。參見「戮」。



誣

文》。《睡毗有違，論輸左枝。》李善注「論輸，謂論其罪而輸作也。」李周翰注「輸，役也。」

諛

秦陶考古與文物一九八七·六·二二頁圖四·二

一，《說文》「諛，累也。从言，委聲。」

（女惠切）「（三上八）又《說文》「誣，誣」，累也。从言，委聲。」（三上八）《爾雅》

釋言「誣，累也。」郭璞注「以事相屬累為誣」。

「郝懿行義疏」孫炎云「楚人曰誣，秦人曰」。

秦陶「，義不明。」

魏

魏

魏公

公

魏

魏鼎

三斗一升

魏

一，从鬼，委聲。《玉篇·鬼部》「一，魚貴切。象，闕也。大名也。高也。」之本義當為大。

秦金文「，地名。見《漢書·地理志》魏郡「魏縣」，在今河北省大名縣西南。

魏

十鐘三·五七

魏

魏

魏

三·四七

魏

魏

魏

魏

魏

秦印

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

秦陶三〇二

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

雲夢·編年二九

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

一，从山，魏聲。《說文》「魏，高也。」

从鬼，委聲。（牛威切）「（九上十七）《龍

龕手鑑·山部》「魏」，「魏」俗字，今以古

文字證之。「魏」之形體更早，且不以鬼。

秦印「魏」，讀作魏，姓氏。「廣韻·未韻」

「魏，姓。」《新唐書·宰相世系表二十》「魏

氏出自姬姓，周文王第十五子畢公高受封於畢，

其後國絕，裔孫萬為晉獻公大夫，封於魏，河

中河西縣是也，因為魏氏。」秦陶「官」，

讀作「官魏」，魏似為人名。秦簡「魏」，讀作

魏，國名。

【系原】 委，从女，从未，禾亦聲。會委

曲之意。由委曲之意引申而有曲從、委隨、順

等義。委、透、倭、痿均從此引申分化。又痿，

《說文》「足跌也」。段注「跌當為朕字之誤

也。「肉部」曰「朕，骨差也」。痿者，骨委

曲失其常，故曰朕，亦曰差朕。」錢，《說文》

「側意」，段注「即今之歪字。唐人曰天邪。」

按，側、曲意相因，魏，《說文》「好觀也。」

段注「和好之視也。」錢坫斟詮「今俗誘引人

曰魏。」古多以柔順為好，故魏亦當由委派生，

又誤，《說文》訓「業」，即今委託之委之本

字。委託則有展轉曲從之意，故誤亦含有曲意。

錢，《說文》「羊相羶也」。徐鍇《繫傳》「羊

性好羶積也。」此含有聚意，業、聚意相因，

故疑羶以誤之「業」意派生。又曲、縮意相因，

枯萎乾縮之物亦呈胸曲之狀，故萎、痿、痿均

從此派生。痿，《說文》「飢也」，食之不飽

則有飢餒之色，其狀與萎、痿近。「萎靡不振」

即言此。萎，《說文》「食牛也」。食牛之草

芻為人之刈割，其狀亦近于枯萎，故萎之訓「喂

疑亦由其本義枯萎而轉訓為「食牛」。魏、巍

等字含有高義。

影紐 匡聲

①匡②匡

匡

𠄎

合集一九七五四  
錫頁一雙見

𠄎

二〇七七二  
今日令一寬

𠄎

十三王魯鼎  
是以寡人一質之邦

匡

重集二五二五  
陽一笠

一，从匚，从未，即委積之委的初文。或謂象置禾于器中之形，似即委積之委的古文，當為會意字。

甲骨文「人名」。

中山王魯鼎「一質」，讀作「委任」，《廣韻·紙韻》「委，任也。」《左傳·文公六年》「委之常袂。」杜預注「委，任也。」《晉書·陽一》，地名，未詳。

古文字譜系疏證 脂部

莛

莛

重集〇〇八九  
一莛在明工

一，从艸，匡聲。古莛字。《說文》「莛，食牛也。从艸，委聲。（於僞切）」（一下二十一）《集韻·支韻》「莛，艸，艸木枯死。」《茶要詞曲》「莛从艸，从委，委亦聲，本義當為枯莛。」

晉書「一莛」，地名。

【系原】 匡，或以為委積之委初文。莛為莛之或體。匡、莛均由委之曲從之意派生。參前委聲下。





象覆二人之形。(於稀切)。(八上十八)《說文》以依釋。屬聲訛。說字形不確。

甲骨文例一、二，讀作殷，祭名。《禮記·玉制》

「植杓，禘禘，禘書，禘烝。」鄭玄注「書禮

三年喪畢而禘於太祖，明年春禘於羣廟，自爾

之後，五年而再殷祭，一禘一禘。」殷祭即取

歲大之義。卜辭所記殷祭與後代殷祭有傳承關

係，在具體內容上又不完全相同。例五至五，

讀作殷，地名。在今河南沁陽縣。餘例「

獸(狩)」，「一逐」，獸獵用語。疑「引申

為包圍」，「一逐」即圍而逐之。「一狩」，「

逐」，猶後世之圍獵。或謂讀作「卒」。

天亡殷，讀作殷商之殷。《禮記·中庸》

「壹戎一而有天下。」鄭玄注「一讀如殷，聲

之誤也。齊人言殷聲如衣。」或讀為「卒」。

無虫鼎，宸盤，用其本義。

戰國文字，均用本義。

依

依

合集四七五。另于「雀」。

依

一三四二。

依

隨錄一四六。一獸為右勝。

依

郭店·尊德三。一惠則民知足。

依

秦中。福。

依

雲夢·日甲七五背。必一既險。

「，甲骨文从人在衣內，會意。衣亦聲。李孝定謂「即「解衣」人之第二「衣」字之

義」，「倚也。是其引申義」。後世乃移「人

於「衣」之左旁。《說文》「依，倚也。从

人，衣聲。(於稀切)。(八上六)」。甲骨文，疑讀作衣，義為包圍。

隨錄簡一，姓氏名。《國語·晉語》四「其

得姓者十四人，為十二姓：姬、西、祁、乙、

滕、藏、任、荀、僂、媯、偃、依是也。」

郭店簡·秦簡均訓倚，是依靠、依托的意思。

秦印，人名。

妹

𡇗 前二·二四·四

《說文》：「𡇗，女字也。从女，衣聲。讀若衣。(於稀切)。(十二下五)」

甲骨文：疑為女字。

哀

𡇗 沈子蓋 其凡乃沈子也唯福

𡇗 為康 為厚一哉

𡇗 哀成叔康 一成叔之歲

𡇗 包山一四五 公孫一

𡇗 郭店·簡三·五九 得者樂遊(笑)者一

𡇗 隨縣二五 一襄

𡇗 七。 一寔

𡇗 一七六 一臣

𡇗 雲夢·日甲六三背 人有思一也弗忘

娘

《說文》：「𡇗，閔也。从口，衣聲。(為開切)。(二上十四)」

沈子蓋：讀作愛。《釋名·釋言語》：「愛也，愛乃思念之也。」《呂氏春秋·報更》：「人主胡可以不務士。」高誘注：「一，愛也。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

《禮記·樂記》：「愛者宜歌商。」鄭玄注：「愛或為一。」

懷



郭店·極叢三·三一  
| 生於憂

甲骨文「義不詳」，「力」，或謂當讀「毓幼」。

「一」，从心，从哀，哀之繁文，「字彙·心部」  
「一」，同哀。  
郭店簡「一」，義為哀傷。參見「哀」。

依



光城圖  
| 后堂



色山二二  
少此尸



郭店·老丙一。  
則以「悲位之」



尊德一。  
蘇樂智

「一」，从心，衣聲。「政併四聲篇·心部」  
引「龍龕手鑑」：「一」，哀也。「一」乃哀之異文。  
兆域圖「一」，謚號。「周書·謚法解」：「恭

詠



篆子自  
| 帝家

仁短折曰「一」。色山簡「一」，人名。郭店簡  
「一」，哀傷。參見「哀」。

「一」，从言，衣聲。字書所無。或謂當是哀  
之異文。古字从言从口每無別。……哀、愛古  
字通。此讀為愛。

衣



天星四二〇六  
口「占之吉

「一」，从田，衣聲。當為「奮」之異文。郭  
店簡作「一」可證。參見「奮」。  
天星觀簡「一」，人名。

卒

𠄎 戕篋  
一博無配于戕身

𠄎 陶彙三·五〇  
王

𠄎 三·五〇二  
王

𠄎 陶彙三·五〇五  
王

𠄎 五·六三六  
五齊姑里一衆

𠄎 文物二·二八四陶  
王

𠄎 燕王職牙  
黃一〇

𠄎 便馬三·一七  
一

𠄎 口外卒簿  
口外一簿

𠄎 陶彙五·一四〇  
咸

𠄎 五·一四六  
咸陽

𠄎 雲夢·日甲二·四背  
木一歲

一、由衣分化，金文一或讀卒。戰國文字  
一多于一下斜出筆畫處加圓點，斜劃、橫劃  
（或加兩橫劃）以與衣相區別，而仍因衣字以

為聲，是附劃因聲指事字。《說文》「𠄎，  
隸人給事者衣為一，一衣有題識者。（臧沒切）

（八上二十四）徐鍇繫傳「《呂氏春秋》『鄧  
析教鄭人訟十禱火獄卒題。』苗夔校勘記，按

《呂覽·離謂篇》。當作『鄧析約與民之有獄  
者，大獄一衣，小獄禱卒』十七字，卒，今本

作禱。疑一為古禱字。《玉篇·衣部》「禱，  
禱衣也。」古文字一與衣互用。

或說衣讀作一，訛終，訛止，一博，戰圖  
結束。

齊陶一，春秋戰國時期地方一級居民單位  
名稱，同時也是一級軍隊編制名。《周禮·地

官·大司徒》「五人為伍，五伍為兩，四兩為  
一，五一為旅，五旅為師，五師為軍。以起軍

旅，以用四役，以比追胥，以令貢賦。」燕  
器一，讀羊。參見「萃」。秦簡「一歲」。

《詩·幽風·七月》「無衣無褐，何以一歲？」  
鄭玄箋「一，終也。」

𨾏

信屬二〇九  
一。莫之恒

《說文》「𨾏，觸也。从足，卒聲。」

曰駭也。一曰蒼。一。昨夜切。《二下十七》

信陽簡。讀作萃。《正字通·足部》「

集也。通作萃。」

𨾏

雲夢·放律八  
一。官書夫

《說文》「𨾏，讓也。从言，卒聲。《國

語》曰。一。申胥。《雅·遂切》。《三上十六》

秦簡。一。責讓。」

𨾏

新店·縮水九  
不自為莫。一。裝百青

五五六〇  
公一之四

重集〇〇四二  
司馬一餘

包山一九七  
身一歲

𨾏

一。从爪，卒聲。古梓字。从爪與从手同

意。《說文》「𨾏，持頭髮也。从手，卒聲。

《昨段切》。《十二上十三》

郭店簡。讀作卒。引《詩》見《小雅·

節南山》「不自為政，卒勞百姓。」鄭玄箋「卒

終也。」

𨾏

陶集三·三九〇  
中復圖室一

一。从車，卒（古梓字）聲，即《周禮·

戎僕》「掌王倅車之政」之「倅」的古字。鄭

玄注云「倅，副也。」

陶文。一。讀作卒。參見「卒」。

重集〇〇六三  
王一古司馬餘

𠄎，从車，从𠄎，𠄎（古梓字）聲，𠄎字  
篆文。參見「𠄎」。  
古璽「王」，即王之副車。

𠄎 燕王職戈  
𠄎 王職乍王

𠄎 燕侯職戈  
𠄎 侯侯職口口

𠄎 燕侯職戈  
𠄎 侯侯職乍市一候

𠄎 燕侯職戈  
𠄎 侯侯職乍市一候

𠄎 璽璽〇二九三  
𠄎 璽璽一車馬

𠄎 璽璽六六八  
𠄎 有

《說文》：「𠄎，𠄎，𠄎。从𠄎，卒聲。讀  
若梓。（秦辭切）」（一下十七）

燕器，古璽，義為副車，典籍作倅或萃。  
參見「𠄎」。晉陶，人名。

𠄎 下庫少一戈  
𠄎 下庫少一

𠄎

𠄎，从林，衣聲。疑萃之異文。  
戈銘：「讀作𠄎。參見「𠄎」。

合集二七九五九  
壬戌卜馬：「𠄎乍王」

𠄎，从重衣，疑衣之篆文。或疑𠄎之初文。  
《禮記·內則》：「寒不敢襲。」鄭玄注：「襲，  
重衣。」

甲骨文：「𠄎殘，其義不詳。」

【系原】 衣，象曲領，左右襟袷相掩之形，  
依从衣派生。又哀、懷、詠、懷均含有愛、關

之意。卒、殫、醉等均含有「終」意。醉，《說  
文》：「卒也，卒其度量不至於亂也。」又从卒  
得聲之萃、辭、碎、悴、瘁、頽、粹等均萃集  
或萃之引中義。《說文》：「萃，艸兒。」朱駿



曉紐 虫聲

①虫②虺蝮

虫

虫書虺  
一書作寶族虺

出游水

魚類也

甲虫

甲虫書

高

寶來五〇布空

虺

虺

虺多，日書二〇三  
百一第居

《說文》「虺，一名蝮，博三寸，首大如擘指，象其卧形，物之微細，或行，或毛，或羸，或介，或鱗，以一為象。」（許傳切）  
（十三上十六）金文「虺，象蝮蛇形。戰國文字承襲金文，頭部略有變化，或謂一由它（蛇之初文）分化，甲骨文「虺」均讀它。

虫習鼻，讀作虺，姓氏名。《潘夫論·志

虺

氏姓。《臧氏、虺氏……皆子姓也。》  
齊，族氏名。

魚類也，讀虺。水虺，即《詩·小雅·正月》正義引陸機疏所謂之「水蜮」。

秦簡「虺」，讀為虺。段玉裁《說文解字注》「古虫、虺不分，故以虺諧聲之字，多有作虫如融、蝮是也。」

虺 上書三〇  
連一

虺 珍來五九  
馮一

虺 秦印  
盤一

《說文》「虺，以注鳴。《詩》曰：胡為虺蜥。」从虫，兀聲。《臣鉉等曰：兀非聲未詳，許傳切。》（十三上十七）秦印从元，兀為同源分化字。  
秦璽「虺」人名。



魚

鯀

秦子牙  
左右市一用逸宜

一、从魚，虫聲。《玉篇·魚部》：「一，  
肝鬼切，魚。」

秦子牙一，人名。

【系原】

虫，象虺蛇形。字或作虺。《玉  
篇》：「虫，此古文虺字。」

曉紐 皇聲

○皇 ②毀 ③燬

皇

皇

郭店·寤達一四  
察一才仿

一、从王（齒初文）从王，疑「毀齒」之  
「毀」之本字。《集韻·寘韻》：「毀，亂也。  
」《正字通·齒部》：「亂，俗亂字。」《說文》：  
「亂，毀齒也。男八月生齒，八歲而亂，女七  
月生齒，七歲而亂。」

郭店簡一，讀作毀。《論語·衛靈公》：「吾  
之於人也，誰毀誰譽？」朱熹集注：「毀者，稱  
人之惡而損其真。」猶言誹謗。

皇

郭店·寤達一四  
以一于五十乘之中

皇

郭店·寤達一四  
各以寤向一也

毀 九店五六·三七  
必一其五

毀 雲夢·日乙一九六  
大山有！

毀 雲夢·秦律二四八  
一折兀器

毀 四五  
一宋六斗六半

《說文》「毀，缺也。从土，毀省聲。  
(許委切) 毀，古文一，从土。」(十三下  
十二) 據古文字，當析為从土，从望，望亦聲。  
本義為毀壞，「小爾雅·廣言」：「一，壞也。」  
郭君啓車節：「減損，扣除。」《左傳·莊  
公三十年》：「自一其家以紓楚國之難。」杜預  
注：「一，減也。」 郭店簡：「義為一誇。  
九店簡：「義為一壞。雲夢·日書·秦律一  
四八一，義為一壞。秦律四三一，讀作毀。  
《說文》：「毀，宋一斛春為八斗也。」

燬 帛書丙一。  
不一事

《說文》「燬，火也。从火，毀聲。《春  
秋傳》曰：「衛侯一。」(許傳切) (上十七)

帛書一，讀作毀。《周禮·地官·牧人》  
「凡外祭毀事。」鄭玄注引杜子春云：「毀謂副  
辜侯禳毀除殃咎之屬。」賈公彥疏「案《宗伯》  
云：「禳事祭四方百物。」而引九門禳禳。又案  
《小祝職》云：「將事侯禳。」皆是禱祈除殃咎  
之祭。」禳，副古今字。副謂剖解牲體，辜謂  
肢解牲體。

【系原】 望，或以為為會「𦣻」之意。望，  
毀、燬均含有「毀」意。《說文》：「火，燬也。」  
《釋名·釋天》：「火，言毀也。物入中皆毀壞  
也。」又擊、擊等字亦含有「毀」意。《說文》  
「擊，傷擊也。从手毀，毀亦聲。」「擊，惡  
也。」段注「許意蓋謂毀物為毀，誇人為擊。」

火

曉紐 火聲

⊖火⊕火

𤇀

合集二八七四  
其出

𤇁

一五〇五反  
有新大星並

𤇂

二七三一七  
其出——自毓且丁

𤇃

三四七九七  
發而貞則亡

火

寶象五五九三刀  
左

𤇄

重象五五六四  
口

𤇅

帛書五二  
不——尋不或

𤇆

雲夢·漆律一五九  
旋——燔其舍

𤇇

雲夢·日乙七九  
——勝全

一、甲骨文象火鏡形，西周金文作𤇀（偏旁），加二火星，變作𤇁、火、火（偏旁），春秋金文或作𤇂（偏旁），豎筆上加短橫為飾。

戰國文字承襲兩周金文為變形體。《說文》

「火，燬也。南方之行炎而上，象形。」（呼果切）。「十上十七」以燬訛大為聲訛。

甲骨文例二二，星名。《詩·幽·七月》「七月流」，九月授衣。《毛傳》「大」也。

高亨注「星名，又名大」，即心宿。例三——祭名，謂焚燒犧牲以祭。例四

「讀作禍，曉匣旁紐，脂歌旁轉。」字彙示部「禍」，「災也」。

吾璽「姓氏。《云字通·火部》「一，

又姓，踏葛亮南征，濟以功封羅向國，今安

氏其裔也。」帛書「謂——災。」左傳·宣

公十六年「夏，成周宣榭」，人——之也。凡

「人——曰——，天——曰災。」《左傳·昭公十

七年》「齊必不——。」秦簡「燧——」，讀為

「燧——」。《文記·司馬相如列傳》「聞烽舉

燧燔。」索隱引韋昭曰「燧者，積薪，有難則

焚之，烽主晝，燧主夜。」《說文》「燧之或體

作釐，故或疑釐讀為遺。遺，義為失。秦簡一，五行之一。

汰

𣎵

合集二六三三  
頁五正佳一

𣎵

二四九八五  
頁其十二月

一，从水，火聲。

甲骨文一，疑讀為疾。《說文》「疾，熱病也。从疒，火聲。(丑刃切)」。《七下十四》《廣雅·釋詁》「疾，病也。」

【系原】

从火派生。

火，象火燄上騰之形。疾、汰均

曉紐 希聲

①希②𣎵③𣎵④𣎵

希

𣎵

補二附八五  
五

𣎵

𣎵，日甲六九背  
盜者光口一類

一，包山簡作希(希字偏旁)，从巾，\*

象布紋形(或即之初文)，即古緝字。《說文》「緝，細葛也。从糸，希聲。(丑脂切)」。《十三上十三》茲據《廣韻》讀「香衣切」。入曉紐。《說文》有从希之字而正文無一字，當系傳抄奪逸。

秦璽一，人名。秦簡一，讀作稀。《說文》「稀，疏也。」

希

𣎵

包山二四  
一

豨

豨

豨印

一，从尸，希聲。《類篇·尸部》：「一，  
香衣切。骨節間也。」《集韻》：「誤作豨。」  
色山簡一，人名。

《說文》：「豨，豕走一。从豕，希聲。」

古有封一脩地之害。（虛宜切）。（九下十五）

《莊子·知北遊》：「正獲之間於監市履一也。」

每下愈況。陸德明釋文引李頤曰：「一，大豕也。」

秦印一，人名。

豨

豨

豨，俗豨也。《說文》：「豨，豕走一。从豕，希聲。」

《說文》：「豨，豕走一。从豕，希聲。」

豨

豨

豨，俗豨也。《說文》：「豨，豕走一。从豕，希聲。」

依切）。（七上十四）

秦簡一，凱疏。

一，从肉，希（希的異體）聲。古豨字。

《說文》：「豨，創肉反出也。从肉，希聲。」

（香近切）。（四下十一）

晉璽一，人名。

豨

豨

豨，俗豨也。《說文》：「豨，豕走一。从豕，希聲。」

一，从糸，希（希的異體）聲。即古豨字。

參見「希」。

晉璽一，讀作豨。《廣韻·脂韻》：「豨，

姓，出高平。」

【系原】 希，从巾，从𠂔，𠂔疑為縹之初文。\*有交叉、交錯之意。故从希派生之縹、縹、縹、縹、縹等字多含有錯綜之意。縹為「創肉反出」；縹為「骨肉間」；縹，「說文」：「訟面相是也」；縹，「方言」：「春二」：「巧也」。均有交織、交錯等意。縹為縹疏之義，縹為細葛布，縹為粗葛布（俗所从之谷，亦从\*得聲），粗、疏義相因，故疑縹當由希（縹）相反引中而得。縹為縹之增繁之字，縹為縹之增繁之形。

匣紐 韋聲

- ①韋 ②諱教遠悼穉葦筆棘津穉匣 ③遲繼  
 ④韓緯穉穉鞞圍

𠄎 合集五四六  
 勇令一

𠄎 六五四正  
 乎即地一

𠄎 二二〇六四  
 才一

𠄎 五五七九  
 意一

𠄎 英一三九〇  
 子一 无柳宰

𠄎 子厚爵  
 子一

𠄎 草廉  
 一 下又丁集

𠄎 射鳴孟  
 唐奉一 兩赤金一 句

𠄎 黃車俞父蓋  
 黃一俞父曾下 飲器

𠄎 夏彙三三三〇  
 一 周族

𠄎 侯馬五〇七  
 一 書之言

𠄎 信陽三〇二八  
 紫一之鈞

𠄎 仰天九  
 一 坡一之辯

𠄎 望山二一九  
 紫一之口

𠄎 紫一之口

𠄎 包山二五九  
 二紫一之額

𠄎 二七五  
 一 駱

𠄎 新居·秦甲五〇  
 夫天(下)多界一

𠄎 五年三不一  
 器不

𠄎 雲夢·秦律八九  
 一 城

𠄎 雲夢·日甲四〇正  
 一 城

一、商代金文从四止，从口(丁，城之初文)，會守城之意，圍之初文。《說文》：「圍，守也。从口，韋聲。(羽非切)。(六下六)」  
 《逸周書·大武》：「四設圍以信。」朱右曾校釋：「圍，守也。守國以信。」甲骨文有二止。金文或从二止，从巾(《說文》：「周也。」)會意。或从二止，从口(口之譌變)。戰國文字





教

詒 三「一，避也。」毋「一，不要有所避忌。侯馬盟書「一，人名。

始 仰天九 一坎草之「

《說文》「韋，庚也。从支，韋聲。」羽非切。「(三下十七)簡文支旁下止旁為業化部件。

仰天湖簡「讀作禕。《說文》「禕，蔽也。」禕，今作膝。

達

衛 合集七二二 三方「

衛 六五五五 吾方「率伐不王其征

儼 六四五四 土方「

儼 臣卿篋 公「有自東

儼 班篋 七通「

儼 陶彙五·九二一

古文字譜系疏證 脂部

「一，甲骨文例「于衛(衛)文」上疊加兩(眉)聲。二、三例是其省形。參見「衛」和「眉」。金文从走，韋聲。陶文「右旁韋上卸之步乃力之譌變。《說文》「禕，離也。从走，韋聲。」(羽非切)。「(二下五)

甲骨文「一，背叛。《逸周書·芮良夫》「無道，左右臣妾乃「一。孔鼂注「一，畔也。」

班篋「一，過失。《後漢書·朱景王杜馬劉傳馬傳論》「光武鑿前事之「一，存矯枉之志。」

李賢注「一，失也。臣卿篋「一，人名。齊陶「一，人名。

悻

悻 隨縣七三 南渡連戰「

「一，从心，韋聲。《玉篇·心部》「一，

韋鬼切。怨恨也。《廣雅·釋詁》四「一，恨也。王念孫疏證「一者，班固《幽通賦》「達

世業之可懷。『曹大家注云。違，恨也。』『漢書·叙傳』作「」。此「之本義。『說文』：「蹕，是也。从是，韋聲。『春秋傳』曰，犯五不韙。〔于鬼切〕。蹕，猶大韙，从心。』〔二下一〕乃借「為蹕。

隨縣簡「，人名。

琫

琫

包山三七七  
一著鈔「之角

「，从歹，韋聲。疑即皮韋之韋的異文。包山簡「，熟皮。參見「韋」。

韋

韋

望山二二四八  
二一四

韋

雲夢·日甲三九背  
殺以「刺死矣

『說文』：「韋，大葭也。从艸，韋聲。

〔于鬼切〕。〔二下一二十三〕

箒

箒

天星三二一九  
一

望山簡「一困」，讀作「一困」。秦簡「，讀作箒。

「，从竹，韋聲。『玉篇·竹部』：「。于鬼切。竹。」

天星觀簡「，不詳。

韋

韋

合集五四七八正  
「手往于敬

韋

六一五五正  
「令

韋

三〇三九二  
令是「一用

韋

九六三  
手「小臣「衣

韋

合集三〇五九三  
「風黃豚有大雨

韋

師虎彝  
「大師武

律

律

律書乙七  
晨一律下

一，从示，韋聲。《玉篇·示部》：「一，於宜切。美貌；又款辭。」《廣韻·支韻》：「一，美也。珍也。」於離切。一从示，《玉篇》、《廣韻》所訓均非本義。案《說文》：「榮，設

錦范為營，以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也。从示，榮省聲。一曰，榮衛，使災不生。《禮記》曰：「雩，禱祭水旱。」《合集》六

三五四反「其衛示？」又一九八五二「往衛祝于且辛？」《說文》：「榮衛」之「衛」，卜辭之「衛」均是祭名，本字當作「一」。

帛書「晨一」，讀作「辰律」，星辰之經緯。

律

帛書「晨一」，讀作「辰律」，星辰之經

律

律

《說文》  
律書乙七

津

津

津伯蓋  
一伯卡音與障說

一，甲骨文从弟（一說非初文，一說即「說文」之來），韋聲。金文从公來（來的異體），韋聲。《說文》：「韋，束也。从來，韋聲。（千非切）」（七上十二）《集韻》于非切。甲骨文例「至四」，人名。例五「西方風名」。《山海經·大荒西經》：「有人名曰石夷，來風曰韋。」師甄鼎「來」，或讀作「範圍」，訓為法則。

《說文》：「律，回也。从水，韋聲。（羽非切）」（十一上十三）

一伯蓋一，方國名。當讀作韋，參見「韋」。

一，从巾，隹聲。《說文》：「帷，在旁曰帷，从巾，隹聲。」（有悲切）（篋，古文帷。）  
（七下二十一）

晉璽一，人名。

逕

逕

重索五九〇五  
公孫一

一，从辵，徑聲。逕之繁文。參見「逕」。  
燕璽一，人名。

緹

緹

重索〇七四  
長一

一，从糸，匪聲。緯之繁文。參見「緯」。  
燕璽一，人名。

鞞

鞞

天星三

一，从車，韋聲。疑車帷之帷之專字。  
天星觀簡一，不詳。

緯

緯

包山二五九  
一粉

緯

二六三  
一絢篇之一

《說文》：「緯，織橫絲也。从糸，韋聲。  
（云貴切）」（十三上二）  
包山簡一，讀作緯。參見「敷」。

禕

禕

隨縣二二  
韋一器

禕

一三八

一，从巾，韋聲，古禕字。《說文》：「禕，蔽軀也。从衣，韋聲。」《周禮》曰：「王后之服。」

幃

幃衣。謂畫袍。(許歸切)。(八上十九)市。  
《說文》「市，幃也。上古衣蔽前而已，市以  
象之。……敕，篆文市。」蔽前(膝)即所謂  
「上古衣蔽前」之市，按古文字「幃」从巾。  
隨縣簡，讀作「皮車」之章。參見「章」。

𠄎𠄎 伯展鼎  
𠄎𠄎 虎一室表里出

一，从巾，从巾，章聲，即古「字」。从巾，  
指其類，从𠄎，狀其形。《說文》「幃，畫  
也。从巾，章聲。(許歸切)」。(七下二十三)  
伯展鼎一，讀作幃。《說文》「幃，在旁  
曰幃。」《周禮·天官·幕人》「掌幃、幕、  
幄、帟、綬之事。」鄭玄注「在旁曰幃，在上  
曰幕。」《左傳·哀公十七年》「衛侯為虎幄  
於藉圃。」杜預注「於藉圃之圃新造幄幕，皆  
以虎獸為飾。」虎幃，即飾以虎獸的幃。

古文字譜系疏證 脂部

幃

𠄎 趙小子篋  
𠄎 趙小子一

一，从巾(《說文》「周也」)，章聲。  
古圓字，亦即章的分化字。《說文》「𠄎，  
守也。从口，章聲。(羽非切)」。(六下六)  
參見「章」。  
趙小子篋一，人名。

𠄎

庚妻  
齊五單一〇

𠄎

夏秦五五五七  
一七律餘

𠄎

五  
刺殺一

𠄎

雲步，治獄六七  
權六一

𠄎

包山二  
刺殺一

𠄎

雲步，雜抄三六  
戰一以行七

《說文》「**圍**，守也。从口，韋聲。(羽非切)」。《六下六》——是韋的分化字。參見「韋」。

庚壺——，包——。

齊璽——，姓氏。《姓觴·微韻》「——，《路

文》云，楚公族。」

包山簡——，人名。雲夢雜抄——，見《說文》。

治楸——，周——，周邊。《考工記·鳧氏》「參

分其——，去——以為衡——。」

【系原】 韋，會守城之意。圍之初文。引

申而有圍繞、環繞之義。又有遠難、違背之義。

故从韋派生之較、諱、違、楸、圍、棘、悻、

匡、婁、諱、緝、禱、韜、韜、韜、暹、營、

悻、蹇等字均由此派生。又葦、偉、蹇等含有

「大」意。韜、悻、禱等字有威明之意。韜有

「美」義。疑由悻等相因引申而來。

(貴)申

匣紐 申(貴)聲

①申(貴)②申(遺)③貴④償償遺闈積積  
黃漬饋頤梧

𠄎 孟貴鼎  
孟一乍 蘇集

一、孟一鼎作申，象兩手持物有所贈與之形，是訊贈與之遺的初文。《廣韻·至韻》：「遺以醉切，贈也。」《廣雅·釋詁》：「遺，與也。」是「之本義。《說文·艸部》：「𦵏，艸器也。从艸，貴聲。(求位切)𦵏，古文𦵏，象形。《論語》曰：有荷𦵏而過孔氏之門。(一卜二十一)《廣韻·至韻》：「𦵏，同𦵏。」今作虫，貴、音皆从之。」申是𦵏之譌變，不象𦵏形。《廣韻》、《說文》及所引古《論語》乃借一為貴。  
孟一鼎一，人名。

古文字譜系疏證

脂部

(遺)連

𦵏 遺根乙白  
人一乍 祖乙 寶鼎彝

𦵏 禹鼎  
勿一壽幼

𦵏 王孫遺者鐘  
王孫一者 得共吉金

𦵏 中山王響方壺  
是有純惠一思

𦵏 天星五。  
首一

𦵏 天星五五  
一莽

𦵏 包山一八  
碎一

𦵏 包山二六  
四鳥首一

𦵏 郭店·老甲三八  
自一谷也

𦵏 編木四六  
其古之一言卷

一、从走，夨聲，古遺字。𦵏字或加多少不等的點劃，乃裝飾筆劃，也有不加飾筆者，如包山簡。《說文》：「𦵏，亡也。从走，貴聲。(以追切)」「(二下六)遺的本義為走失。一祖乙白，王孫一者鐘一，人名。禹鼎

貴

一，《史記·孝文本紀》：「木僕見馬遺財足，餘皆以給傳置。」司馬貞索隱：「遺，猶留也。」

中山王譽方壺「一思（凱）」，前人遺留下来的訓辭。天星觀、包山簡「讀作賴」。

《廣韻·至韻》：「賴，繡韋也。盾綴革也。」

「馬首賴」，遮護馬首有文繡的皮革。郭店老甲「自一咎」，自己留下灾咎。繡衣「一言」，猶「遺訓」。

𠄎 為善歲言帶飾 不擇一美（除去鳥形） 𠄎 隨縣一三四 乘馬黃金一

𠄎 一三七 乘馬黃金之一 𠄎 包山二六五 二一鼎

𠄎 郭店·老甲二九 不可得而一 𠄎 繡衣二〇 而富一已過也

𠄎 𠄎 秦陶一三二 𠄎 一

𠄎 秦印 一仁 𠄎 富一

一，从貝，夨聲。夨，旁寫法多變，或在𠄎形下面加飾筆，或兩手形與中間豎筆相連成由形，或又加飾筆作𠄎，或在豎筆上部加一斜劃作𠄎，或變作占或田，或更加飾筆作𠄎或𠄎。秦簡變作史。後楷化作𠄎。《說文》：「𠄎，物不賤也。从貝，夨聲。夨，古文夨。」（居胃切）「（六下九）」

包山簡「一鼎」，讀作「饋鼎」，進食所用之鼎。參見「饋」。郭店簡「一」，《玉篇·貝部》：「一，高也，尊也。」秦陶「一」，讀作饋。《孫子·作戰》：「帶甲十萬，千里饋糧。」「司饋」，運送糧餉的官吏。秦印「一仁」，《云字通·貝部》：「一，尚也。」



債

債

陶集五·二四  
成事經里一器

《說文》「債，稠也。从人，責聲。」

曰長兒。（吐張切，又魚罪切）（八上三）

段玉裁注「稠者，雅也。」

秦陶一，人名。

債

債

曾燕  
一十种

一，从才，責聲。古遺字。《說文》「債，

也。从是，賢聲。（以追切）（三下六）从才與从是

同意。

曾燕一，《廣韻·脂韻》「遺，加也。」

出里

應侯鐘  
應侯見工一五子周

債

十鐘三·五八  
一〇

債

雲夢·效律二八  
一倉番天

債

雲夢·法律二九  
餽一亡鬼薪

《說文》「債，亡也。从是，責聲。（以

追切）（二下六）

應侯鐘一，《廣雅·釋詁》三「一，與也。」

「一五子周」，謂應侯在宗周受王之賞賜。

秦璽一，姓氏。《急就篇》卷二「一失餘

顏師古注「一氏本魯季氏家臣南一之後也。」

秦簡一，讀作債。《說文》「饋，餉也。」

秦簡一，訓與，「餽一」，賜與。

債

雲夢·秦律一四七  
留舍一外

《說文》「關，市外門也。从門，責聲。」

關

積

積

包山三五九  
一一積

（胡對切）「（十二上四）」

秦簡一，指市門。《說文》「一，市外門也。」崔豹《古今注》「市牆曰闌，市門曰一。」

《說文》「積，楛也。从木，責聲。（求

位切）」（六上四）」

包山簡「一積」，用一木做的砧板。

積

積

古基一四重  
胡一

由積

陶集五·三〇一  
官一

一，从木，責聲。疑古稭字。責聲與逆音

近。《說文》「稭」或从遺。《說文》「穉，

禾采之兒。从禾，遂聲。《詩》曰：禾穎穉。」

（徐醉切）「穉，穉或从艸。」（七上十六）或

疑積之省文。《馬王堆漢墓帛書·五十二病方》

積「一一及癩，取死者綴烝之，而新布裏。」

積

積

秦印  
一盈之

借一為癩。參見「積」。

秦器一，人名。

《說文》「積，貝，艸器也。从艸，責聲。

（求位切）由，古文一，象形。《論語》曰：

有荷史而過孔氏之門。」（一下二十一）」

秦印一，姓氏。《萬姓統譜·卦韻》「一，

《風俗通》云，與廟同音。……周一晴，孔子

弟子。」

積

積

雲夢·治獄五四  
一一所

《說文》「積，漏也。从水，責聲。（胡

對切)。(十一上十五)

秦簡一，徐錯《說文繫傳》「一，決也。」

饋

饋

即王之禮也  
即王之禮之一鼎

饋

無臭鼎  
無臭之一鼎

饋

色山二四三  
載牛一之

《說文》「饋，餉也。从食，貴聲。(求位切)。(五下四)金文一，从食，貴聲。包山簡从食，貴聲，一之祭體。」

金文一，《周禮·天官·膳夫》「凡王之，食用六穀，膳用六牲。」鄭玄注「進食於尊者曰一。」一鼎(鼎)「進食所用之鼎。包山簡一，《論衡·明零》「咏而一，詠歌一祭也，歌詠而祭也。」

饋

饋

十三年桐林義文  
工一

饋

廿七年上郡守趙文  
工隸臣一

古文字譜系疏證

脂部

饋

故宮四四  
五

饋

秦印

饋

陶樂五二〇〇  
宮一

一，从禿，貴聲。《說文》「饋，禿兒从禿，貴聲。(杜回切)。(八下五)今字作饋。古文字从年，貴聲。年訓殺熟，殺熟則饋。《周禮·冬官·梓人》「爪不深，目不出，鱗之而不作，則必一爾如委矣。」孫詒讓正義「此一爾，形容厥伏不振之貌。」厥伏不振，乃一之本義，本當从年。」

秦器一，人名。

槽

槽

槽鼎  
一乍寶黨

一，从木，容(疑古橫字)聲。古橫字。

參見「績」。

一鼎，人名。

【系原】

申，會兩手持物有贈與之意，疑

為遺之初文。遺、績均從此派生。又績，《說文》「織餘也」，段注「績之言遺也，故訓為織餘，織餘今亦呼為機頭，可用系物及飾物」。又云「此亦兼布帛言之也」。又引申而有繪義，《漢書·食貨志》下「緣以績」顏注「績，繡也，繪五綵而為之」。績，《說文》「車績也」。績與績均有「績」意，績與遺意可通，故疑績、績亦從遺派生。又績、績、績、績、績、績等字意均近。績，《說文》段注「編，當作扁，屋穿木下也」。績，《說文》「下隊也」。《廣雅·釋詁》「績，下也」。「壞也」。《素也》。績、績引申均有壞、亂之義，故疑績、績、績、績等字從此意派生而來。又績，《急就篇》第

三章「確礎扇績吞籤揚」顏注「績，扇車之道也，績之言墜也，言既扇之，且令墜下也」。按此義疑由「下墜」連類而及表示下墜之處。績，《說文》「市外門也」。《廣雅·釋室》「闐，道也」。市門與扇車之道作用相似，故闐當由此意派生。簣、匱、櫃、簣等均同感物，或為單器、土器，或為盛器物之匣，作用相近，故為同一派生系列。鬢，《說文》「屈髮也」。朱駿聲《定聲》「按，斂其髮曰鬢，盤其髮曰鬢」。績，《說文》「韞脰間骨也」。王筠《句讀》「髮形部鬢，屈髮也。績亦可以屈曲之物，故兩字同音」。按，盤髮為鬢，盤曲則較通常為大，績為膝蓋，亦呈粗大之狀。績，《說文》「楛也」。朱駿聲《定聲》「《草木疏》：『績，節中體，似扶老。』即今靈壽是也」。疑鬢、績、績取意相同，為同一派生系列。

「闐，道也」。市門與扇車之道作用相似，故闐當由此意派生。簣、匱、櫃、簣等均同感物，或為單器、土器，或為盛器物之匣，作用相近，故為同一派生系列。鬢，《說文》「屈髮也」。朱駿聲《定聲》「按，斂其髮曰鬢，盤其髮曰鬢」。績，《說文》「韞脰間骨也」。王筠《句讀》「髮形部鬢，屈髮也。績亦可以屈曲之物，故兩字同音」。按，盤髮為鬢，盤曲則較通常為大，績為膝蓋，亦呈粗大之狀。績，《說文》「楛也」。朱駿聲《定聲》「《草木疏》：『績，節中體，似扶老。』即今靈壽是也」。疑鬢、績、績取意相同，為同一派生系列。

匣紐 回聲

①回 ②廻 ③廻

回

回

合集一九〇反  
| 佳手

回

一三六四五反  
| 入二

回

五三二八〇  
| 方

回

異回父丁爵  
| 父丁

回

古幣三一六〇

回

重案四七九〇  
| 曲正行

回

詛楚文  
| 無道

回

胸案九二二  
| 弓

回

十鐘三二六  
| 陳

回

雲夢·秦律二四八  
| 初行

| 甲骨文、金文均象水一旋之形。戰國

古文字譜系疏證

脂部

廻

廻

貨案二二布央  
| 裏

文字承襲商周文字而稍有變化，或作大小相套的雙一環形，為小篆所本。《說文》：「回，轉也。从口，中象一轉形。（戶恢切）回，古文。」（六下五）甲骨文用同回、宣、超均从一聲，回一為同源分化字。一說一是藏之初文。上古音本在元部，後用為一轉之一，音轉入脂部。參見「豆」。一說一是廻的初文。《三蒼》：「水轉曰廻。」

「豆」。 甲骨文一，人名，方國名。又作豆，參見「豆」。

齊文一，讀作豆，族氏名。

晉書一，意為轉變。《漢書·賈誼傳》：「使天下一心而鄉道。」

詛楚文「康一」，《楚辭·天問》：「康一馮怒，地何故以東南傾？」

王逸注「康一，共工名也。」馮，或讀為悟，

訓怒。

《說文》：「洄，滌一也。从水，从回。  
(戶灰切)。(十一上十八)」

趙尖足布「裏」，讀作「裏垣」。戰國  
趙邑，故址在今山西襄垣縣北東故城。回、豆  
一字之分化，參見「豆」。

相

市<sup>②</sup> 隨縣四三  
韋一器

一，从市，回聲。禱之異文，隨縣簡一二  
二作禱。一，禱均為古禱字。《說文》：「禱，  
蔽邪也。……(許婦切)」參見「禱」。

隨縣簡一，讀作「皮韋」之韋，參見「韋」。

【系原】

回，象水回旋之形。豆、回一字  
分化，从豆得聲之字之派生關係，見元部心紐  
豆聲下。洄、相、曼、顯等字均从回派生。

匣紐 或聲

① 或 ② 惠 ③ 慧 ④ 寗 ⑤ 賁 ⑥ 賁 ⑦ 賁 ⑧ 賁 ⑨ 賁 ⑩ 賁

合集五二〇正  
王丁亥出

九六八  
一戎父乙

二七四五九  
貞五一佳

三四一三一  
一五族令

三四二七一  
一兩奉于甲

朶伯或置  
一函天命

同置  
朕文考一仲

為鼎  
一西六官殿八自伐嚴侯取方

號仲鐘  
不顯皇考一叔

毛公鼎  
一于萬氏

者刃鐘  
一指康樂

郭店·忠信五  
口一而實弗從

古文字譜系統疏證 脂部

《說文》「𠄎，專小謹也。从宀省，中財見也，中亦有。……（職緣切）」（四下二）專小謹不是「的本義，中亦非聲，甲骨文、金文「象紡杼形，是紡杼之杼的初文。上古音在元部。在古文字中「多讀惠，以惠得聲的字或从」。

甲骨文「，讀作惠，語辭，與惟同。《左傳·襄公二十六年》「寺人惠牆伊戾為太子內師而無寵。」正義引服虔云「惠，伊若發聲。」

朶伯或置「，語辭。為鼎「，讀作會。《爾雅·釋詁》上「會，合也。」號仲鐘、同置「，讀作惠，人名。毛公鼎「，讀作惠，用如動詞，謂施惠。

者刃鐘「，讀作惠。《爾雅·釋言》「惠，順也。」郭店簡「，讀作惠，「口一（惠）而實弗從」，猶言「口惠而實不至」。

惠



衛盂  
衛用字 朕文考一玉寶盂



缺蓋  
用康一朕皇文烈且考



邦大宰匡  
余銘樂九一



王孫遺者鐘  
于政德



中山王響壺  
惠考樂一



天星三〇五  
橋車公訓至一公



鼎書甲一〇  
神則一之



邦店·編茶四一  
私一不憂德



尊德三二  
依一則民材足



其夢·為史二  
一以聚之

一、从心，虫聲。參見「虫」。《說文》  
「惠，仁也。从心，从虫。」（胡桂切）  
古文「一」，从蟲。「一」(四下二)按，古文字「一」从

惠

虫聲。𠄎亦古虫字，𠄎象系絲的枝又，非从  
中。或从三，亦非𠄎字。

缺蓋一，《爾雅·釋言》「惠，順也。」

邦大宰匡、中山王響壺一，訓仁。王孫

遺者鐘一，《禮記·表記》「節以壹一。」鄭

玄注「一，猶善也。」天星觀簡一，謚稱。

《逸周書·謚法解》「柔質慈民曰一，愛民好

與曰一。」楚帛書、邦店簡、秦簡一，均慈

一義。



者或鐘  
車女一刺

一、从侖，惠聲，疑為古噫字。《廣雅·

釋詁》「噫=鳴也。」《集韻·霽韻》「噫，

呼惠切。《說文》「小聲也。」引《詩》「噫

彼小星。」或从慧，从惠。」  
者或鐘「一」=割「一」，讀作「噫=音」。



均象聲詞。《廣韻·沁韻》「嗜，聲也。」

嗜



合集一〇六一三  
頁多介一



生五月陵至介一

一，从品，虫聲，疑古嗜字，參見「饑」。  
甲骨文一，地名。

饑



合集二四〇八正  
頁羽節于一

一，从自，虫聲，疑饑之初文。《廣韻·泰韻》「饑，息也。」音烏快切，又烏外切。  
甲骨文一，地名。

饑



子湯鼎  
裏一子湯之饑

一，从肉，虫聲，疑古膾字。《說文》「膾，細切肉也。从肉，會聲。（古外切）」（四下十四）

子湯鼎一，人名。

膾



子湯鼎一，人名



五年朔生簋  
余一子君氏文章

一，从龜，虫聲，虫與龜共用筆劃。疑古饑字。《說文新附》「饑，饑姑，蟬也。从虫，惠聲。（日械切）」（十三上二十五）《廣韻·霽韻》「饑，饑姑。」音胡桂切。  
弔（叔）一，作南宮鼎一，人名。五年朔生簋一，讀作惠。《廣雅·釋言》「惠，賜也。」

饑



合集六三五二  
吾方其征于一



八一七三  
自般入一

𦉰 九七十六  
一變年

𦉱 五三二四七  
五步身一于股

𦉲 九二六一三  
一方其手伐

𦉳 總尊

𦉴 總作父安置  
一乍父安與

𦉵 望山二二四九  
一缺

𦉶 二二二  
一

𦉷 天星四六〇七  
一

𦉸 隨縣七  
一

𦉹 二一  
一

𦉺 六六  
兩馬之革一

𦉻 九二  
一

𦉼 石鼓·饗車  
六一

一。甲骨文。金文从虫，下象下垂的飾物，虫亦聲。或以為即縶字初文。《爾雅·釋器》「縶，緩也。」郭璞注「即佩玉之組，所以連

繫瑞玉者。」《集韻》音徐辭切。下垂之飾物後來演化為絲形，可隸定為一，為縶。《說文》「縶，細疏布也。从糸，惠聲。（私銳切）」（十三上八）縶與縶上古音同屬心紐脂部，或本為一字，本義為縶，縶的「細疏布」乃後起義。

甲骨文一，方國名。  
金文一，人名。

隨縣簡一，讀作縶。《說文》「縶，馬縶也。从絲，从善，與連同意。《詩》曰，六縶如絲。（兵媚切）」（十三上十五）縶即駕馭牲口的纏繩。望山、天星觀簡一，義為細疏布。石鼓文一，讀作縶。見前。

【系原】 虫，象紡埴之形。紡埴之形多圓轉，圓物轉運則首尾連旅不窮，故从虫，从專

得聲之字多含有此意。縶，疑為膾之古字。《釋

名。釋飲食。膾。細切豬羊馬肉使如膾也。生脰以一分膾二分。細切合和挺攪之也。劉氏以挺誼脰又以合和解膾。細切亦暗合合和之意。合和與連義相因。螻。為螻蛄。即寒蟬。為蟬之體短者。體短則其狀略圓轉。又繼。所以連繫瑞玉者。亦有連意。專及从專得聲之字。見元部端紐專聲下。

見紐 膚聲

①膚②膚③諸④膚⑤膚⑥膚⑦膚⑧膚⑨膚⑩膚

膚

𠂔

合集三六七五五  
高

𠂔

二九三一  
一七

一，从虎，从𠂔，字書不見，所从之𠂔，今作𠂔或𠂔。  
《說文》：「𠂔，列骨之殘也。从丰，𠂔，讀若  
槩岸之槩。（五割切）𠂔，古文𠂔。」（四下四）  
甲骨文後期以𠂔、膚、膚、膚等字為地名，西  
周金文以膚或膚為方國名，均以𠂔字為聲符，  
其讀應如列。或以為中山王響鼎「皆」字作膚，  
蔡侯紳盤「諧」字从言，从膚，西周金文「諧」  
字作膚或作膚，因此膚和膚均當讀皆，疑膚本  
讀如𠂔，或即𠂔之繁文，金文借為皆，二字上  
古音近。

甲骨文辭殘，義不明，或是地名。

膚

𠂔

合集三〇〇四  
一 墓二四 樂五又六兩

𠂔

二九六九四  
共一附篇段貝

𠂔

中山王響鼎  
恐思一從

𠂔

中山王方壺  
者侯一質

𠂔

郭店·唐虞二七  
大明不出方物一訂

一，从口，膚聲。

甲骨文一，讀列，訛為並。

中山王響鼎，壺及郭店簡一，讀作皆。

《說文》：「皆，俱詞也。」參見「皆」。

𠂔

蔡侯紳盤  
康一穆好

一，从言，膚聲，疑古諧字。《說文》

「諧，格也。从言，皆聲。（戶皆切）（三上

八）

蔡侯紳盤一，讀諧。《玉篇》：「諧，和也。《周禮·天官·大宰》：「以知邦國，以統百官，以諧萬民。」

榘

榘

榘仲鼎  
仲下聲

榘

榘仲置  
仲下聲

榘

榘鼎  
師一醜兄

一，从木，盾聲，禱鼎下部稍譌，疑古榘字。《說文》：「榘，木也。孔子家蓋樹之者，从木，皆聲。（苦駭切）」（六上二）  
榘仲鼎，蓋一，讀榘，方國名。禱鼎，人名。

榘

榘侯匡  
侯遼逆乍匡

榘

一，从阜，盾聲，疑古階字。《說文》：「階，階也。从阜，皆聲。（古諧切）」（十四下五）  
一侯匡一，方國名，疑與榘為一地。

榘

榘伯董  
伯令卒臣獻金車

榘

榘吹鼎  
吹下一杜尊彝

榘

榘趙鼎  
師趙乍一姬旅盤

一，从木，盾聲，疑古榘字。參見「榘」。  
全文一，讀榘，方國名。

榘

榘

榘集二九三九  
五其四一

榘

榘毛四二八  
其受于一王鼎彝

一，从火，盾聲，或讀列，參見「盾」。  
或讀榘。《字彙補·火部》：「燂，燂也。」音古齋切。《玉篇》：「燂，火乾也。」

麟

甲骨文一，地名。

麟 七〇二  
王其田一 稱日不葬：

麟 王其田一

一，从二虎（同虎），二月（牙），《說文》「列骨之殘也」。會二虎爭殘骨之意，疑麟之初文。參見「麟」。

甲骨文一，地名。

麟

麟 合集二七四四五  
形一才父甲

麟 二七四九  
三一令二人

麟 三二八二  
豚菜羊一用

麟 常書甲七  
日月一乘

麟 故道及詔版  
一明堂之

一，从口，麟聲。麟與虞的篆體。或有作

麟。或讀列。訓並。參見「虞」。或讀皆。《說文》「麟曰，兩虎爭聲。从龍从口，讀若怒。（語中切）」（五上十九）麟當為麟之古字。甲骨文例一，不詳。例二一，讀列，訓並。或讀皆，訓俱。

楚帛書一，讀皆。秦詔版一，讀皆。秦詔版多作皆。

麟 合集二九三二二  
形至于

麟 二九三〇八  
王其田一 田亡一 說

一，从火，麟聲。虞的篆體。或讀列。參見「虞」。或讀皆。甲骨文一，地名。

麟 合集一八四三三

麟

麟

一、从田，納聲。納，或讀列。依此說，  
 一即古列字。《玉篇·田部》：「列，音例，陷  
 也。」《字彙·音良薛切》。或說从田與从土同  
 意，納即皆。《集韻·皆韻》：「階」或體作  
 「塔」。見紐脂部。

甲骨文一祇一見，辭殘甚，義不詳。

【系原】 膚，从虎，从月，或以為膚从月  
 得聲義。从虎得聲之膚，諸、隨、替、膚等均  
 含有皆、備之意。見本部見紐皆聲下。

見紐 皆聲

①皆 ②奢 ③借 ④錯

皆

皆聲  
 一乍尊壹

皆

仰天一  
 一又羞

皆

借陽一〇六  
 一五代之子孫

皆

包山一六  
 一既至矣

皆

一二四  
 一曰甘區之賈

皆

一三五  
 一者升殺之

皆

二七〇  
 一皆輪

皆

一二  
 一贊於一節之中

皆

二〇二  
 一又鉤

皆

一二五  
 一既果

皆

一二五  
 一言曰

皆

二五三  
 二類白之膚一跋

皆

二七三  
 一亦

𠄎

一戰

𠄎

包山簡一  
一著錄

𠄎

一廣執事

𠄎

郭店·忠信七  
羣初一或

𠄎

雲夢·日乙二三六  
一可見人

𠄎

日甲·八八背  
不一居

一，从二人相从，从曰。楚文字或从并，秦文字變為从比。《說文》「𠄎，俱，俱也。从比，从白。」（古諧切）「（四上八）」

金文一，人名。

楚簡及睡虎地簡例一，訓俱。秦簡例

二，讀作借，訓同。《管子·五輔》「習故能借。」尹知章注「借，謂同為事。」《管子·幼官》「修道路，借度量。」戴望注「借，同也。」

𠄎

𠄎

郭店·語叢一·六五  
上下一得其所之胃信

借

借

雲夢·法律二  
一得

一，从曰，从比，膚省聲。皆之異文。參見「𠄎」、「𠄎」。

郭店簡一，讀皆。

《說文》「借，強也。从人，皆聲。《詩》

曰，一，士子。一曰，俱也。（古諧切）「（八上六）」

秦簡一，訓俱。

錯

錯

置集五·八八

金文 秦中  
王

《說文》「錯，九江謂鐵曰一。从金，皆聲。（苦駭切）」（十四上一）

楚簡一，吉語，訓堅。《方言》卷二「一，



堅也。秦即一人名。

【系原】

从省得聲之借、錯、錯、錯等均含有此并合和之意。階為階梯，階多比次而列，其意亦含有借、洽之意，故亦由「省」派生。又楷為堅硬之木，錯為鐵，因之有堅固之義。《方言》：「秦二，錯，堅也。自關而西秦晉之間曰錯。」故楷、錯為又一派生系列。

季

見紐 季聲

①季 ②悻 ③諄 ④綽

季 合集九四一  
出錢子一

季 二四九七一  
一歲：綽：

季 二二二七  
出：一：七月

季 季 季  
一：季元已得乘

季 季 季  
吳仲乍卑又則一尊乘

季 季 季  
屬有期歸一

季 季 季  
贏季尊 贏一乍寶尊乘

季 季 季  
樂書五 五月一春元日己丑

季 季 季  
吳季子之子逞劍 吳一子

季 季 季  
陶季三、六七三 一：聽

季 季 季  
三、六七四 一：聽

季 季 季  
三、八二七 其一宗之起口

季 季 季  
或季壺 或一壺

季 珍秦 秋一

季 包山二七 一父

季 十鐘三二五 相一

季 陶秦九八九 一董

季 裘多·日乙二一 一冬

一，从子，从禾，會幼禾之意。《說文》「季，少傅也。从子，从稚省，稚亦聲。」居悻切。《十四下十二》林義光《大源》「禾為稚省不顯。《說文》「稚亦聲」，是！與稚同音，當為辨之古文。幼禾也。从子禾。古作一，引申為叔一之」。《說文》「穉，幼禾也。从禾，孱聲。（直利切）」（七上十四）今作稚。

甲骨文一，商先公名。《楚辭·天問》「該秉一德。」又云「恆秉一德。」一即王亥、王恆之父。

金文例《至四·六一》人名。「吳一子」，吳王壽夢第四子一札。

《樂書》云「一春」，春季第三個月份，即三月。《秦簡》「一冬」，冬季第三個月份，即十二月。《逸周書·周月》「凡四時成歲，有春夏秋冬，各有孟仲一以名十有二月。」齊陶一，姓氏。《廣韻·至韻》「一，姓。《左傳》魯有一友。」《通志·氏族略》四「一氏，姬姓，魯桓公一子友之後也。亦曰一孫氏。一曰陸終氏之子一連之後。」包山簡「一父」，古以伯、仲、叔、一排行，一為同輩中最小者。《釋名·釋親屬》「叔父之弟曰一父。」

悻 包山九。 少句取連一

《說文》「悻，心動也。从心，季聲。（其季切）」（十下十八）

色山簡一，人名。

### 諄

郭店·性自二七  
聖學異之聖則一七七柳維

一，从言，季聲，疑諄之異體。《說文》

「諄，語諄諄也。从言，犀聲。(直夷切)」

(三上五)季，犀音近。參見「季」。

郭店簡一，讀悖，義為驚恐。《楚辭·王

逸(九思·悼亂)》「惶悖兮失氣，踴躍兮距

跳。王延壽注「悖，懼也。」

### 絳

色山三五九  
一橫枳又陰一

一，从糸，季聲。《改併四聲篇海·糸部》

引《披真玉鏡》「一，音季。」

色山簡一，讀絳。《詩·衛風·芄蘭》「垂

帶悖兮」，釋文「悖。《韓詩》作革。」是其  
佐證。《集韻》「辭，《說文》「五采繒也。  
或从糸。」

### 【系原】

季，會幼未之意。物之幼小則多

表現為動作遲緩，故諄當从季派生。又悖，瘳

義近。《說文》「瘳，氣不定也。」「悖，心

動也。」中醫心跳不止則表現為氣色不定，故

瘳為因心跳失常而所致之病，二字當同源。

溪紐 鬼聲

①鬼 ②鬼 ③鬼 ④鬼 ⑤鬼 ⑥鬼 ⑦鬼 ⑧鬼 ⑨鬼 ⑩鬼 ⑪鬼 ⑫鬼 ⑬鬼 ⑭鬼 ⑮鬼 ⑯鬼 ⑰鬼 ⑱鬼 ⑲鬼 ⑳鬼 ㉑鬼 ㉒鬼 ㉓鬼 ㉔鬼 ㉕鬼 ㉖鬼 ㉗鬼 ㉘鬼 ㉙鬼 ㉚鬼 ㉛鬼 ㉜鬼 ㉝鬼 ㉞鬼 ㉟鬼 ㊱鬼 ㊲鬼 ㊳鬼 ㊴鬼 ㊵鬼 ㊶鬼 ㊷鬼 ㊸鬼 ㊹鬼 ㊺鬼 ㊻鬼 ㊼鬼 ㊽鬼 ㊾鬼 ㊿鬼

甲 合集八五九二  
一 方易七田

甲 八五九二  
一 方易

甲 懷一五二六  
庚三一一三

甲 合集二〇八六反  
一 佳介

甲 二四九八七  
今夕一寧

甲 三四一四六  
其

甲 懷一六五〇  
王令一壽剛于高

甲 鬼壹  
一 乍父丙寶壹

甲 翰縛  
余彌心一怒

甲 侯馬三五二  
史一

甲 廿八宿漆書  
與一

甲 十五年上研守壽文  
工一薪

鬼 雲夢·雜抄五  
上造以上為一薪

一、甲骨文、金文从白、从人、或从卩、或从尸、與从人同意。戰國文字承襲西周金文、或加足趾而上移作鬼、或加口為飾作鬼、或加一點為飾作鬼、象戴首甲之人、亦魁之初文。《說文》：「鬼，人所歸為一。从人、象一頭、陰氣賊害，从厶。（居偉切）」《禮·古文示》（九上十五）許氏據譌變的篆文說解字形，不確，所訓字義也是假借義，久假不歸。古籍又借魁以表示一的本義。構字時或可省从白。

《說文》：「鬼，鬼頭也。象形。（數勿切）」（九上十六）

甲骨文「一」方，古方國名。《易·既濟》

「高宗伐一方，三年克之。」「一方」，即西

周時之混夷、獯鬻，亦即後世之匈奴。例四、

五，用作「一神」之一。

一壺，人名。翰縛「一認」，讀作「畏

忌」。《漢書·韋元成傳》：「畏忌是申，供事

靡隨。」畏忌，戒懼敬謹。

漆書「與一」，讀作「與一」。星名。又

名一，二十八宿之一，南方朱雀的第二宿。《文  
 記·天官書》「與一，一祠事，中白者為賢。」  
 正義「與一四星，主祠事，天目也，主視明察  
 森謀。」  
 戈銘、秦簡「一薪」，秦漢刑徒  
 名。《文記·秦始皇本紀》「盡得（膠）毒等  
 ……車裂以徇，滅其宗族，及其舍人，輕者為  
 一薪。」集解「應劭曰：取薪給宗廟為一薪，  
 如淳曰：《律說》一薪作三歲。」

奧

奧 合集二〇三三  
一雙先


一，从白，从大，疑甲（鬼）之異文。古  
 文字偏旁大與人每互作，參見「鬼」。  
 甲骨文「人名」。

要

甲 合集一四二九三  
一往不來一日

古文字譜系疏證 脂部

媿

 郭店·老甲三三  
一黃虫它非董

一，从女，白（鬼）聲，媿之初文，姓也。《說  
 文》「媿，慙也。从女，鬼聲。（俱位切）」  
 媿，媿或从恥省。《十二下十四》姓氏之  
 一，典籍作媿。《左傳·僖公二十三年》「狄  
 人伐廣咎如，獲其二女叔媿、季媿，納諸公子，  
 杜預注「廣咎如，赤狄之別種也，媿姓。」釋  
 文「媿，五罪反。」  
 甲骨文「一日」，讀作「媿日」，舉行媿  
 祭的日子，參見「媿」。

一，从媿，白（鬼）聲，疑媿之初文。《說文》  
 「媿，媿也。从虫，鬼聲。讀若漬。」（胡  
 罪切）（十三上十六）  
 郭店簡「讀作媿」。《顏氏家訓·勉學篇》  
 引《古今字詁林》謂媿「亦古之媿字」。《爾雅·  
 釋魚》「媿、虺，博三寸，首大如擘。」邢昺  
 疏「案，舍人曰：媿，一名虺。」參見「虫」。

柚

𣎵

柚作𣎵，專  
一 作𣎵，丁聲

一，从木，白(鬼)聲，疑槐之初文。《說文》

「槐，木也。从木，鬼聲。(尸收切)。(六  
上七)

一 蓋一，人名。

威

𣎵

小孟  
五口五呂口口伐一方

一，从戈，从白，取以戈擊白(鬼)之意。  
白亦聲。疑威之異體，本義為刑威。見「威」。  
小孟鼎「一方」，讀作「鬼方」。參見  
「鬼」。

威

𣎵

郭店·唐虞一三  
用一

疝

疝

重集一五九一  
書口一

一，从心，疝聲，疑古畏字。

郭店簡一，讀作威。《書·洪範》「惟辟  
作威。」孫星衍疏引鄭玄曰「作威，專刑罰也。」

一，从疝，白(鬼)聲，古癩字。《說文》「癩，  
病也。从疝，鬼聲。《詩》曰，譬彼癩木。一  
曰腫旁出也。(胡非切)。(七下十一)今  
《詩·小雅·小弁》作「壞木」。毛傳「壞，  
癩也。謂傷病也。」鄭玄箋「猶內傷病之木，  
內有疾故無枝也。」  
晉書一，人名。

癩

𣎵

癩癩最重  
一 癩癩用下句手重最

媿

一，从女，媿(媿)聲，疑媿字異文，姓也。參見「媿」、「媿」。

一，寐敝蓋一，姓。參見「媿」、「媿」。

媿

寐同媿  
寐同一作寐

媿

媿  
五下五十一以錄

媿

寐敝蓋  
寐敝蓋一作寐

媿

寐同媿  
寐同一作寐

媿

復公子置  
作我姑齊王一勝

《說文》「媿，媿也。从女，媿聲。俱位切」媿，一或从恥省。「(十二下十四)」為女姓。《左傳》作媿，《說文》「媿也」乃借義。參見「媿」。

金文一，姓。

駮

駮

駮  
即一方

駮

駮  
駮

一，从鬼，从攴，鬼亦聲。疑畏字繁體。

甲骨文畏字从鬼(魁)，从卜，會戴首甲之人執杖其威可畏之意。此从鬼(魁)，从攴，攴象手持杖以擊，與从鬼、从卜同意。參見「畏」。

「駮」。

梁伯戈「一方」，讀作「鬼方」。參見

「鬼」。

燕置一，人名。


甲


丙集三，二〇五  
三上 復圖句里人


一，从走，鬼聲。  
齊陶一，人名。


逸


愧


 陳貽蓋  
畢華一忌

 重案一九二四  
并一

 二七二  
史一

 三九二九  
王孫生一

 〇一八三  
郭明一大夫銘


 郭店一老甲九  
歐唐共叔一四六

 性自五二  
未型而氏一

一，从心，鬼聲。《爾雅·釋言》「一，慙也。」《說文》「愧，慙也。从女，鬼聲。（俱位切）愧，愧或从恥省。」（十二下十四）一即慙一本字。愧本女姓，借為一。  
陳貽蓋「一忌」，讀作「畏忌」，戒懼敬謹，參見「鬼」。


隗


古重〇一八三一，讀隗，姓氏。參見「婁」。  
「隗」。郭店簡一，讀作畏，《廣雅·釋詁》二「畏，懼也。」

 隗專  
一乍且乙寶案

一，从耳，鬼聲。《玉篇·耳部》「一，俱位切。《說文》與隗同，慙也。」  
一專一，人名。

隗

 重案五四九

 重案，日乙二五一  
發失火，有一

一，从骨，鬼聲。《玉篇·骨部》「一，口會切。一骸。」又「骸，一骸，愚貌。」  
秦簡一，人名。秦簡一，讀作鬼



隗

隗 湖南九二  
一 隗

隗 秦印  
一 隗

隗 一 隗

隗 一 隗

隗 一 隗

隗 一 隗

《說文》「隗，隗，隗也。从車，鬼聲。  
(五事切)」(十四下二)

秦印「隗」，姓氏，參見「隗」，「隗」。

塊

塊 隗 隗 隗  
一 隗

一，从土，戰國文字土或譌變作隗，鬼聲。  
《說文》「出，塊也。从土，一屈象形。  
(苦對切)」塊，由或从鬼。(十三下七)  
晉璽「亡」，讀作「無畏」，人名。

古文字譜系統疏證 脂部

寗

寗 隗 隗 隗  
一 寗

寗 五〇三〇  
一 寗

一，从心，鬼聲，疑古寗字，从心與从广  
同意。《玉篇·广部》「一，胡罪切。寗也。  
《集韻·精韻》「一，寗也。」《說文》「寗，  
寗也。」

晉璽「一」，人名。

槐

槐 隗 隗 隗  
一 槐

槐 陶璽五·三三二  
一 槐

《說文》「槐，木也。从木，鬼聲。(戶  
枚切)」(六上七)陶文从木，鬼聲，侯馬盟  
書从木，从止，鬼聲，一之繁文。

陶文「一」，里名。

槐

槐 隗 隗 隗  
一 槐

𩇛

陳疇蓋  
葬蓋一神

𩇛

信陽二〇一五  
七見一之衣

𩇛

郭店·老五五  
人之所一亦不可以不

《說文》「鬼，人所歸為鬼，从人象鬼頭。鬼，陰氣穢害，从厶。（居偉切）」  
古文以示。（九上十五）一，鬼神之鬼的本字。參見「鬼」。

甲骨文一，讀作𩇛。《說文》「吳人謂祭曰𩇛。」參見「𩇛」。

陳疇蓋、信陽簡一，鬼本字。《禮記·曲禮》上「卜筮者，先聖之所以使民信時日，敬鬼神、畏法令也。」孔穎達疏「敬鬼神者，乃擇吉而祭祀，是敬鬼神也。」《論語·為政》「非其鬼而祭之，諂也。」何晏注「鄭曰：人神曰鬼，非其祖考而祭之者，是諂求福。」

郭店簡一，讀作畏。《廣雅·釋詁》「畏懼也。」

𩇛

𩇛

侯馬五三五

𩇛

夏彙一六二八  
郭六一

𩇛

二六七四  
侯六一

一，从戈，从鬼，鬼亦聲。疑威之異體。參見「威」。

𩇛

𩇛

秦印  
傳一

《說文》「𩇛，羹斗也。从斗，鬼聲。（苦回切）」（十四上十四）晉郭璞《易洞林》「太子洗馬荀子驥家中以龍銅一作食飲焉。」秦璽一，人名。

𩇛

𩇛

七二四二  
其連一曰

餽

一，从貝，鬼聲。同餽，饋贈。凡徐珂《清稗類鈔·優伶類》。《說文》「餽，吳人謂祭曰餽。从食，从鬼，鬼亦聲。」俱位切。又音饋。」（五下六）

甲骨文「日」，舉行餽祭的日子。

餽

《說文》「餽，吳人謂祭曰」。从食，从鬼，鬼亦聲。（俱位切，又音饋）」（五下六）

秦簡「義為一祭」。

餽

餽

合集五八六  
西一予：

一，从糸，鬼聲。《集韻·至韻》「一」，饋也。「音基位切」。

餽

甲骨文「疑讀餽，祭名。參見「餽」。

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

餽

《說文》「餽，袖也。一曰藏也。从衣，鬼聲。（尸乘切）」（八上二十）

𧈧

董集一五三八  
孫一

一，从水，彪聲。疑裹之篆文。《說文》  
「彪，老精物也。从鬼，多。多，鬼毛。」密  
秘切。𧈧，或从未聲。𧈧，古文。𧈧，  
籀文。从象首，从尾省聲。一（九上十五）彪，  
質部；裹，脂部。質脂對轉。參見「裹」。  
飛銘辭殘，不詳。戈銘及晉璽一，人名。

癘

癘

李璽壹  
李一

《說文》「癘，病也。从疒，鬼聲。  
《詩》曰，譬彼一木。一曰腫旁出也。（胡罪  
切）」（七下十一）參見「痲」。  
李一壹一，人名。

畏

𧈩

合集一四一七三五  
身一其出四

𧈪

孟鼎  
一夫一

𧈫

毛公鼎  
敬念五

𧈬

陶集三二〇九四  
一

𧈭

散楚文激淵  
不！皇天上帝

𧈮

一七四四二  
一夢余易印

𧈯

散置  
散天一

𧈰

郭店·五行三四  
不！勞路

𧈱

雲夢·日甲二四背  
散五鬼性一人

一，甲骨文，金文从鬼，从卜，鬼亦聲。  
卜即朴初文。《史記·陳涉世家》「執敵朴以  
鞭笞天下。」司馬貞索隱引臣瓚曰「短曰敵，  
長曰朴。」鬼乃魁之初文。魁為軍中小頭目，  
从鬼（魁）執卜（朴），會威嚴可畏之意。戰  
國文字承襲兩周金文，卜或下移至鬼手下，又  
或變作匕，與三體石經《君爽》𧈩𧈪吻合。

楚系文字卜旁又或誤作止形。《說文》：「𢇛，惡也。从白，虎省。鬼頭而虎爪，可畏也。」於胃切。由𢇛，古文省。」（九上十六）許氏據說變小篆立說，遺失造字初旨遠甚。

甲骨文「𢇛」，懼也。見《廣雅·釋詁》二。孟鼎、班簋「天」，讀作「天威」。《書·秦誓》上「肅將天威」。孔傳訓「敬行天罰」。

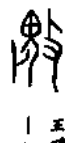
毛公鼎「王」，讀作「王威」。齊陶「𢇛」，姓氏。《集韻·微韻》：「威古作」，亦姓」，音於非切。郭店簡、詛楚文、秦簡「𢇛」，訓懼。

「𢇛」，音於非切。郭店簡、詛楚文、秦簡「𢇛」，訓懼。

敬



王于午鼎  
一 敬



王孫遣者鐘  
一 敬



王孫赫鐘  
一 敬



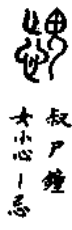
沈兒鐘  
一 敬

「𢇛」，从支，長聲，長約繁文。參見「𢇛」。

古文字譜系統疏證 脂部

「畏」。

王孫遣者鐘、王于午鼎、王孫真鐘「一忌」義為戒懼敬謹。沈兒鐘「一義」。讀作「威儀」。《禮記·中庸》：「禮儀三百，威儀三千。」孔穎達疏「威儀三千者，即《儀禮》行事之威儀，即禮儀細節」。



叔尸鐘  
女小心一忌



叔尸鐘



王孫素○六九  
一 水可危



包山一六六  
一 王



一七六  
舒亡一

「𢇛」，从心，長聲，畏之繁文。《集韻·灰韻》：「一，中善。」音烏回切。

叔尸鐘、舒亡，讀作畏，畏忌。參見「畏」。

郢

包山簡「王」，讀作「威王」，即楚威王。《史記·楚世家》宣王三十年卒，「子威王熊高立。」包山簡「亡」，讀作「無畏」人名。

郢

凡伯怡父鼎  
凡伯怡父自乍鬲鼎

郢

望山二七

郢

包山二五  
右司馬

郢

包山二四五  
客肆系

郢

素甲一三三  
一約

一，从邑，畏聲，疑郢之篆文。《廣韻·精韻》「郢，郢都，不平。」音烏精切。

一，凡伯怡父鼎，讀作愛或歸。鬼聲字與愛、歸可互通。《左傳·僖公二十六年》「愛子不祀祝融與鬻熊。」《公羊傳·僖公二十六年》作「隗」。《書序》「王命唐叔歸周公于

嶷

東，作《歸禾》。《史記·魯周公世家》「歸」作「饒」。《戰國策·秦策一》「狀有歸色。」注「歸當為愧，音相近，故為歸耳。」愛，國名，或作歸。《春秋·僖公二十六年》「楚人救愛。」《史記·楚世家》「救愛，愛不祀祝融，鬻熊故也。」集解「愛，楚熊渠之孫，熊摯之後，愛在巫山之陽，材歸是也。」索隱「譙周作『救歸』，歸即愛之地名歸鄉也。」包山簡，讀作愛或歸。古國名。見前。秦置，讀作隗，姓氏。參見「隗」、「隗」。

嶷

包山六四  
又

一，从山，畏聲。《集韻·尾韻》「嶷，山貌，或作嶷。」音羽鬼切。

包山簡，人名。

隈

𨾏 邑山四六  
從一

《說文》「隄，水曲隄也。从自，畏聲。  
(烏恢切)」。 (十四下四)

邑山簡一，人名。

垠

垠 邑山五五  
從一

一，从土，畏聲。《說文》「鑄，銀鍾，  
不平也。从金，畏聲。(烏賄切)」。 (十四上十)  
朱駿聲《說文通訓定聲·履部》「銀，銀鍾，  
不平也。按，銀鍾，疊韻連語……《管子·輕  
重乙》「山間一編之壤」，作「一編」。本  
字當作「一」。《龍龕手鑑》「音烏回反。  
邑山簡一，人名。」

古文字譜系疏證

脂部

隈

隈 陶素九三  
一

《說文》「隈，沒也。从水，畏聲。(烏  
恢切)」。 (十一上十九)

古陶一，人名。

銀

銀 辨聲二二三  
大

銀 一八三三  
大

銀 一八三三  
大

銀 一八三三  
大

《說文》「鑄，一鍾，不平也。从金，  
畏聲。(烏賄切)」。 (十四上十) 參見「垠」。  
曾侯乙墓鐘架「大」，讀為「大鑄」，  
樂律名，相當于大低角。

𣪠

𣪠

蔡侯產劍 蔡侯產卣一跋

𣪠

陶書三四五一 酷里一

一，从戈，畏聲。𣪠之異體，參見「𣪠」。蔡侯產劍「一𣪠」，讀作「威教」。《荀子·議兵》「制孫政令欲嚴以威」。《太平御覽》引《吳子》「鼓鞀金鐸所以威耳，旌麾旗章所以威目，禁令刑罰所以威心。三者不立，雖有圖必散於敵。」《晉書·涼武昭王李玄盛傳》「酷虜恣睢，未率威教」。威教，軍風軍紀方面的教令訓練。

古陶一，人名。

𣪠

𣪠

包山二六八

𣪠

二七五 𣪠一

𣪠

二七七 一

𣪠

𣪠

隨縣二七 黃初一

一，从糸，畏聲。《玉篇·糸部》「一，為迦切。五色絲飾。」包山簡「五色絲飾。𣪠，絲的繁文。《玉篇·糸部》「𣪠，繩也。」「𣪠」，繩子上綴以五色絲飾。

一，从衣，畏聲。《玉篇·衣部》「一，音煨。垢衣。」

隨縣簡「一」，讀作「裏」。《說文》「裏，一曰藏也」。《玉篇·衣部》「裏，苞也。冑襟藏物也。抱也。在衣曰裏，在手曰握。」

【系原】 鬼，象戴甲首之人。臭為鬼之異體，穉為鬼神之尊字。𣪠，穉為嬰後起增繁



之字。隗、碗、菟、魁等字均有高、大之意。  
 《廣雅·釋詁》「魁，大也。」「菟為腫脹之義，  
 腫脹則含有大意。病為菟之異體。故菟、病均  
 从此派生。《說文》「菟，高不平也。」不平  
 則含有隱曲、不正之意。故魁、限、限、限、  
 限、限等字均含有曲意。《說文》「根，門樞，  
 樞曰呈四曲狀。」「衰或訛為藏，藏有隱  
 意。故字亦屬此派生系列。衰為衰之增繁之字。  
 又愧為慙義，羞愧則內心多不平靜，故疑愧亦  
 由此派生。魄為愧之異體。魄、魄均有饋送之  
 義。又畏、魁、魁、武、武、武等字均含有畏  
 威之義。

見紐 冀聲

○冀 ① 磔

冀



乙六八二九  
貞三四一其六不冀



單冀專  
單一乍父發寶彙



辨父發彙  
辨延一乍父發寶彙



今冀  
成一兩氣



春甲  
一册

一，甲骨文象一人戴物而舞，有所一析之意（所戴之物疑為貝，古以貝為幣）。《華嚴經音義》上引「珠叢」，「一，謂心有所希求也。」楚辭·離騷：「一枝葉之峻茂兮，願煥時手吾將刈。」王逸注「一，幸也。」金文與甲骨

磔



乙四三二  
子一

文同，象「貝」之物或為作留，留。秦文字承襲金文為體。《說文》：「留，北方州也。从北，異聲。（几利切）」（八上十六）

甲骨文，義不詳。

單一專，辨父發彙一，人名。今蓋一，地名。《左傳·僖公二年》：「一為不道，入自顯嶺，伐郟三門。」杜預注「一，國名，平陽皮氏縣東有一亭。」

秦印一，姓氏。《字彙·八部》：「一，姓。晉大夫一芮。」

一，从石，冀聲。疑磔之異文。見紐雙聲。脂部疊韻。《左傳·哀公十六年》：「日月以幾。」陸德明釋文「幾，本或作冀。」《說文新附》：「磔，大石激水也。」

甲骨文一，地名。

【系原】

冀，象人戴物而舞有所祈求之形。《禮記·文王世子》：「州里驢於邑。」釋文：「皇音冀。冀，及也。……亦作驢。」驢為千里馬，以其疾而著稱，心有希冀而欲其疾以能相及，故題驢从冀派生。朱駿聲《定聲》以「冀之北土，馬之所生」而認為驢為形聲兼會意字，恐不確。

癸

見紐 癸聲

①癸 ②嬰 ③透 ④發 ⑤癸 ⑥癸 ⑦癸

𠄎

合集一九八二三  
王出示

𠄎

一二五七  
出于父

𠄎

二四二五六  
母一癸

𠄎

二七六一〇  
其出見丙癸子

𠄎

五六三一九  
西卜貞又癸母

𠄎

癸父丁爵  
一父丁

𠄎

癸父丁爵  
一父丁

𠄎

夫者癸  
佳十月月吉一未

𠄎

向作父癸置  
自乍父一實癸

𠄎

癸伯癸盤  
一伯癸乍寶癸

𠄎

鄭公癸  
佳鄭八月初吉一未

𠄎

陳侯鬲敦  
一未

𠄎

陶崇三六三  
孫衛吞刻里

𣎵

陶象三·五七一  
楚李衛開堂一

𣎵

夏侯  
夏侯一

𣎵

侯馬三三一  
三全五

𣎵

羅縣十二

𣎵

陶象四·二七〇  
一

𣎵

右使車書夫鼎  
一

𣎵

長沙銅量  
孝一

𣎵

夏侯一  
夏侯一九二九

𣎵

望山一·七  
一未之曰

𣎵

天星三七〇五  
一丑之曰

𣎵

包山二五  
一丑之曰

𣎵

二五  
一巳之曰

𣎵

一七七  
一

𣎵

二〇五  
一丑之曰

𣎵

石鼓·密雨  
口口一

𣎵

珍春二六六  
一

𣎵

陶象五·三〇四  
四年冬十壹月一

𣎵

秦陶二二八  
貨陽工一

𣎵

雲夢·日乙七四  
一未

《說文》：「𣎵，冬時水土平可揆度也。」

象水從四方流入地中之形。一承壬，象人足。一居隸切。𣎵，籀文从𣎵，从矢。一（十四下十一）一，不象水從四方流入地中之形，許氏說字形不確。一或以為象揆度之器具，故許慎以揆釋一，戴侗《六書故》謂一象斃形，斃乃三鋒牙，與一之構形不類。一之構形本義不詳。古文字一，除人名外，多為天干用字。

𣎵

大夏  
五子英師百大易趨一里

𣎵

秦大父鼎  
一古父下秦紀傳南

一，从𣎵，𣎵聲。一士父高从𣎵是𣎵的

省形。古𣎵字。《說文》：「𣎵，目不相聽也。从目，𣎵聲。一若圭切。」（四上四）姚

透

文田，嚴可均校讎「聽當作視。」  
大董——人名。——士父高——，積葵，姓氏。《云字通·州部》「葵，姓，宋葵方直，明葵玉。」

𦵏

色山一六九  
陽——邑人周經

部

——，从走，葵聲，疑古蹊字。《玉篇·足部》「蹊·葵讀切。足。」  
色山簡「陽——」地名。

疑

𦵏

合集二九二八五  
王其田——至于日北

𦵏

屯二六五一  
戌執征——方不往

𦵏

合集三七六六一  
田——往來亡災

𦵏

疑  
——  
乍又庚珠妻

葵

——，从艹，葵聲，疑古葵字。《說文》「𦵏，葵也。从手，葵聲。（求葵切）」（十二上十七）段玉裁注「𦵏，度也。各本作『葵也』，今依《六書故》所據唐本云。」

甲骨文例「三」地名。商王田獵區。或以為即《水經注》沁水流域之鄧城，在今河南修武縣西北。甲骨文「一方」，《路史·國名紀已》「終葵，商時侯國，後有終葵氏。」「一方」疑即「終葵」。

——，人名。

葵

秦印

葵

趙

——，从大，葵聲。《集韻·旨韻》「——，穉悍也。」音巨葵切。

秦印——，人名。

𣎵

𣎵

九店五六二  
舊三一

一，从未，癸聲。  
九店簡一，未詳。

葵

葵

雲夢，日乙六五  
五穀龍目……葵一

《說文》「如蒸，菜也，从艸，蒸聲。  
(彊惟切)」。 (一下二)

秦簡一，用其本義。

𣎵

𣎵

燕王書  
中革一解

𣎵

燕王書  
燕王書下行議一

一，从金，癸聲，戮之異文。《集韻·脂韻》「戮，兵也。《說文》引《禮》「侍臣執

戮立于束垂」。我从金。音渠龜切。

燕兵一，讀戮。《書·顧命》「一人冕，執戮，立于束陸；一人冕，執翟，立于西陸」。孔傳「戮、翟，皆戟屬。」









【系原】



















癸，構形待考。我以為字形象古  
檠度之工具。檠、戮均从癸派生。檠，《說文》  
「木也……又度也」，亦屬此一系。又癸、  
倝二字義通。《說文》下段注「倝即癸之或字  
耳。」朱駿聲《定聲》「疑癸、倝二篆說解當  
互易。倝者，兩人之目神不相屬，倝者，一人  
之目神不相貫。」倝，《定聲》「耳不相聽也。  
取意相通，疑僅耳、目之別。故倝、矚當屬此  
派生系列。殺、倝為戮之異體。倝為倝之古字。



一、从几，几上穀煎象血滴形，几亦聲。即盞之初文。《說文》「盞盞，以血有所割涂祭也。从血，幾聲。」（渠稀切）（五上二十一）  
 甲骨文一，盞之初文，謂割物牲或人牲，取血以祭。《周禮·秋官·犬人》「凡幾珥沈辜，用醢可也。」鄭玄注「玄謂幾謂為割，珥當為珥，割珥者，釁禮之事。」案，幾即盞的借字，初文作几。幾、几古同音。

几

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 四七一〇<br>  中相連連  | 四五〇三<br>  中相又志事   | 四二〇二<br>  中相大又志事  | 天星三六〇二<br>案載   中相又志   |
|  |  |  |  |
| 三五<br>  中少又德  | 四五〇四<br>  中相弁取  | 四四〇五<br>  中少又德  | 五七〇六<br>  中又口喜  |

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |    |  |
| 二六六<br>  居一   | 八一<br>  甲戌之日  | 二四  | 二〇  | 二二<br>  中尚母又菜   | 二四  | 二〇<br>  至居案之月養金   | 四九  | 色山二<br>受一   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二二五<br>  中又志  | 二九  | 二一  | 一九<br>  受一  | 一九八<br>  中又志  | 一〇六<br>  述一不養金  | 六七  | 二三  |   |



楮

信陽三〇八

一房

一，从日，几聲。音之異文。几，亦見紐雙聲可通。《老子》六四「常於幾成而敗之」，馬王堆漢墓帛書《老子》幾作几，是其佐證。音，期之古文。《說文》「期，會也。从月，其聲。（集之切）」同，古文期，从日，几。（七上九）參見之部「期」。

楚簡「一申」，讀作「期中」。《左傳·昭公二十三年》「叔孫旦而立，期焉。」杜預注「從旦至旦為期。」色山簡二六六「房」，讀作「房几」，參見「几」。

一，从木，昏聲。机之篆文。參見「机」。

信陽簡「房」，讀作「房几」。參見「机」。

机

望山三〇五

一房

二〇七

一，一丹級之因

《說文》「机，木也。从木，几聲。（居履切）」（六上八）段玉裁注「蓋即椹木也，今咸都椹木樹……机椹古今字。」《山海經·北山經》「單狐之山，多一木。」郭璞注「一木，似榆，可燒以糞稻田，出蜀中。」

望山簡「一」，讀作几。《龍龕手鑑·木部》「一，木几。小案之屬也。」朱駿聲《說文通訓定聲》「一，假借為几。」《莊子·齊物論》「南郭子綦隱几而坐，仰天而虛。」陸德明釋文「一，李本作几。」《文選·張衡（東京賦）》「度堂以筵，度室以几。」詳綜注「几，俎也。」

「房几」，即「房俎」，祭器。《禮記·明堂位》「周以房俎。」鄭玄注「房，謂足下跗也。上下兩間有似於堂房。」

汎

汎 重集一五八一  
部一

汎 二〇三二  
部一

一，从水，凡聲。《韻會·紙韻》「一」，水滌也。「音苟起切」。《龍龕手鑑·水部》「汎」，俗「汎」字。古音在幽部。古文字即有「一」字，可證其說之非。

晉璽一，人名。

圮

圮 重集二二九九  
部一

圮 二二八六  
部一

一，从土，几聲，疑幾之異文。《集韻·微韻》「幾，或作幾」。《篇海類編·地理類·土部》「幾，與幾同」。《說文》「幾，天子千里地，以遠近言之，則言幾也。从田，幾省聲。〔巨衣切〕」。〔十三下十六〕

燕璽一，人名。

危

危 二十八宿書  
部一

一，从氏，几聲，危之譌變聲化字。几，見紐。危，疑紐。見疑均屬牙音。又同為脂部字。參見「危」。

二十八宿漆書一，讀作「危」。二十八宿之一，北方玄武七宿的第五宿，有星三顆。《呂氏春秋·仲夏紀》「仲夏之月，日在東井，昏危中，旦危中」。高誘注「危，北方宿，齊之分野」。

危

危 重集一五八一  
部一

一，从阜，几聲。《集韻·脂韻》「一」，伊一，地名。「音柔伊切」。《字彙補·阜部》「一」，國名。西伯滅之。見徐廣《史記註》。

卮

《文記·殷本紀》「及西伯伐飢國滅之」，裴駘集解引徐廣曰「飢，一作卮，又作者。」又《字彙補·阜部》「卮，《字辨》：「崔也。」音無非切。《說文》：「崔，大高也。」《詩·齊風·南山》：「南山崔嵬。」毛傳：「崔，高也。」此乃卮之本義。

郭君啟身節一，人名。

卮

重集二二二  
公子耳

《說文》：「卮，地名。从卮，几聲。」《履切》「（六下十九）段玉裁注：《西伯成》：《周本紀》作「卮」。徐廣曰：「一作飢。」飢蓋卮一字。」《括地志》：「故蔡城，蔡侯國也，在潞州黎城縣東北十八里。」《尚書》云：「西伯既戡黎。」是也。

晉重一，讀者。證見前。《萬姓統譜·支

釗

釗，「者，堯姓。伊耆之後，周普城，天竺人。」

釗

重集一五四  
五

釗

二二三  
釗

釗

三九九  
空同

一，从金，几聲。疑古釗字。《玉篇·金部》：「釗，居衣切。鈎逆釗。」又通机。《淮南子·齊俗》：「若夫工匠為連機運關。」高誘注：「連機，機發也。」《雙劍謬言金圖錄》：「永元八年考工所造四石機郭。永元八年考工。」永元八年考工所造四石機郭。機即机，以金為之，故从金。

晉重一，人名。

釗

釗

重集一五三  
一

《說文》「飢，餓也。从食，几聲。居  
表切。」（五下六）

秦簡「一寒」，《商君書·靳令》「有饑  
寒死亡，不為利祿之故戰，此亡國之俗也。」  
饑，通一。

【系原】 几，象憑几之形。几可憑依，其  
當較地表為高，故含有高意。几、机、汎、兂、  
汎等均含有几意。

見紐 幾聲

- ① 幾
- ② 載
- ③ 幾
- ④ 幾
- ⑤ 幾

幾

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

一，从攴（絲）在機膝上，即織機之機的  
初文。依例隸定作幾。《集韻·微韻》「機，  
居希切。……一曰，織具也。」參見「機」。  
𠄎（皇）一 𠄎 一，人名。

載

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

一，从馬，幾省聲，即古驥字。《玉篇》  
馬部「驥，巨希切。馬。」

郭店簡一，讀作驥。幾、冀古音最近。參

見「礪」。《說文》：「驥，千里馬也。」

𦍋 幾父重  
一父用連考

𦍋 中幾父重  
中一父幾使于音使音監

𦍋 乖伯重  
用乍朕皇考武乖一玉尊級

𦍋 五里五  
一

𦍋 郭店·老甲二五  
共一也易後也

𦍋 老乙四  
相去一可

𦍋 詛楚文亞駝  
一靈德焉

一，从大或从人、从幾，幾亦聲，是幾的繁體。大本象正面人形，从大从人同意。幾的初文作𦍋，从𦍋（絲）在機膝上，是織機之機的初文，中一父蓋作𦍋（一）字所从，後譌變作𦍋或𦍋，戰國文字或有作𦍋。从大或从人、从幾，表示人操作織具，以凸顯一的功能。《說文》：「絲，微也，殆也。从𦍋。」

古文字譜系疏證 脂部

从成，成兵守也。𦍋而兵守者，危也。（居衣切）  
（四下二）從一，的早期字形看，一並不从成，  
《說文》所說亦非本義，一的本義即織具，引  
申為抽象的要、務、別、時、微、殆等義。

金文一，人名。

五里牌簡一，讀作幾。《說文》：「幾，珠

不圓。」郭店簡·老子甲本一，《說文》：「  
微也。」《易·繫辭》下「一者，動之微，吉

之先見者也。」今《老子》作「其微也易散」。

郭店·老子乙本「一可」，讀「一何」，若

干、多少。《左傳·僖公二十七年》：「靖諸內

而敷諸外，所獲一何？」詛楚文一，讀作幾，

義為祈。《周禮·春官·肆師》：「及其祈珥。」

鄭玄注「故書祈為一」。《詩·小雅·祈父》

鄭玄箋「祈、折、幾同」。《說文》：「祈，求

福也。」《廣雅·釋詁》三「祈，求也。」

幾

幾 夏篆〇二四九  
一 口信餘

一，从口，幾聲，幾之異文。《說文》：「嚞，小食也。从口，幾聲。（居衣切）」（二上七）  
齊重一，讀幾，姓氏。《通志·氏族略》：「幾氏，《風俗通》：宋大夫仲幾之後，以王父字為氏。」

機

機

龍崗三二二  
諸馬牛到所加故穿穿及置它一能口口

《說文》：「機，主發謂之一。从木，幾聲。（居衣切）」（六上十八）段玉裁注：「下文云『一持短者』，『一持縛者』，則一謂織具也。一段說是。所謂『下文』指《說文》『一』下『膝』、『杼』之釋語。  
龍崗一，辭殘，義不明。」

幾

幾 夏篆二五九九  
一

幾 三六五一  
一

一，从犬，幾聲，疑机之異文。《玉篇》：「机，音几，似兔。」  
齊重一，人名。

【系原】

幾，或以為字象在機膝之上，為機之初文。幾、機為幾後起增繁之字。从幾得聲之幾、幾、機、機、機、機、機、機等字均含有微、小之意。幾與諛對言，為微言譏諷之義。機為禾穗中之小穗。《呂氏春秋·審時》：「長柄疏機」陳奇猷校釋「穗穗上有分枝，每一分枝又是由許多小穗而成的……就是這裏所說的幾。」幾為珠之不圓者或小球，幾為蟲之卵，二物狀同。幾為鈎之倒刺，錢繹《方言箋疏》五「鈎」下「鈎謂之鐵，猶鈎逆芒謂之鐵」

皆以纖銳立名也。「鐵或訓為「割」，含有「大」意，疑為相反引申而得。磯為水中之大石，疑亦由此來。籤為王籤。《說文》「天子千里地以遠近言之則言籤也。」段注改「遠」為「遠」，並云「許言以遠近言之則曰籤者，謂籤最近天子，故稱籤。」亦取意於微幾之義。

見紐 乖聲

⊖ 乖

乖

𠄎

番羽生壺  
用贖卒元子孟姜

𠄎

乖伯篋  
用乍朕壺考武一楚王尊殿

一，構形不明。《說文》「𠄎，戾也。

从𠄎而兆，兆，古文別。《古懷切》（四上十五）

一伯篋，疑當讀作威，威威，謚名。

番羽生壺，人名。





剗

剗 叔尸聲  
外內一辟

剗 非店·端本二  
一必青息

剗 一三  
少人·能好其駭

刀，豈聲。(五來切)。(四下十六)

《說文》「剗，大鑿也。一曰摩也。从叔尸傳，讀作闡。《說文》「闡，開也。非店簡，讀作豈，反詰副詞。」

【系原】 豈，構形不明。或以為與豈(鼓)

之初文)一字分化。愷、鼓、凱等字均从豈派生。鼓，《集韻》「擊鼓也。」又剗，體含有磨意。朱駿聲《定聲》「體」下云「謂齒相摩切。」剗，《說文》「一曰摩也。」《廣雅·釋詁》「剗，磨也。」磴，體均含有「堅」意。覲，體含有希冀、欲意。「方言」……秦

晉之際，河陰之間曰饑體。「注」今閩西人呼食欲飽為饑體。「闡為「開」，體為「白」，開、白義相因，故有開明、明白之稱。體，或亦作道。「大選·枚乘(七發)」「浩·道」李善注「道，高白之兒。」故疑白、高亦義之相因。埲為「高燥」，故其亦屬此派生系列。

漢紐 開聲

⊖ 開

開

上海八·四  
一方之餘

開

元年春平侯卯  
右口一

開

雲夢·日甲二四五  
一日

開

一〇二九  
赤雪從以一聽下民

一，从双，从門，會雙手一門之意。與《說文》古文合。後譌變為開。開。《說文》：「開，張也。从門，从开。（苦哀切）開，古文。」（十二上五）

齊靈一，姓氏。《通志·氏族略》四「一」氏·姬姓·衛公子一方之後。漢有一章，望出隴西·秦簡「一日」，秦除日名。

漢紐 𡗗聲

① 𡗗 ② 𡗗

𡗗

𡗗

字表二四重  
一 小臣

一，从又，从𡗗，構形不明。《爾雅·釋詁》下「一，息也。」陸德明釋文「《字林》以為𡗗，丘愧反。孫本作快。郭音苦歷反。又作𡗗。」郝懿行義疏「一者，𡗗之假音也。」《廣韻·怪韻》「一，太息也。」音苦怪切。《廣雅·釋詁》「一，斷也。」當是一之本義。秦璽一，讀作𡗗，姓氏。《集韻·怪韻》「𡗗，苦怪切。《說文》艸也。或作𡗗。」是其佐證。蒯氏，晉大夫蒯得之後。見《尚友錄》。

𡗗

𡗗

古表二四重  
王 一

一，从𡗗（與艸同），𡗗省聲。《漢印》一、二作𡗗，可參證。《說文》「𡗗，艸也。从艸，𡗗聲。（苦怪切）」（一下九）  
秦璽一，人名。

溪紐 夔聲

① 夔

夔



小臣餘尊  
王省一京



樊君夔金  
樊君一用其吉金

《說文》：「夔，神魃也。如龍一足。从夂，象有角、手、人面之形。（渠追切）。（五下十四）」。字形與夔相似，夔即猴。今名獼猴，亦當是猴之屬。《國語·魯語》：「木石之怪曰一，蜮蝮。」韋昭注：「木石，謂山也。或云，一，一足，越人謂之山繇……或作猴，富陽有之。人面猴身，能言。」小臣餘尊「一京」，地名。樊君一金，人名。

溪紐 器聲

① 器

器



器白  
用作文考發寶尊



周憲簋  
用為寶



變豆  
用作宮中念



齊鼎  
齊作寶



肆簋  
用自作寶



琴生盤  
琴戎



彝侯簋  
祭一八簋



邾公華鐘  
元一其舊



秦公簋  
元



陳逆匡  
元



陳侯午敦  
乍皇祀考大祀祭一缺敦



陳侯因寶敦  
用作考武趙公祭一祭



陶鼎三·六八五  
陀公氏之禽

𠄎	魚陽鼎 大	𠄎	陶鼎四·七 左面有錯足一銘
𠄎	陶鼎九·二〇三	𠄎	重鼎一〇六九 肖勅一容一平
𠄎	十年春平侯矛 邦左伐	𠄎	十七年春平侯鉞 邦左伐
𠄎	十七年春平侯鉞 邦左伐	𠄎	十七年春平侯鉞 邦左伐
𠄎	十七年春平侯鉞 邦左伐	𠄎	十八年平國君鉞 邦右伐
𠄎	中山方壺(東庫一〇) 結	𠄎	中山方壺(東庫二一)
𠄎	中山犀形器(東庫三二) 輪	𠄎	中山虎形器(東庫三三) 輪
𠄎	中山牛形器(東庫三四) 箱	𠄎	鑄器容甌 箱
𠄎	大府劍牛 大廣之	𠄎	信陽二〇一

古文字譜系疏證 脂部

𠄎	五二〇 成亭理里念	𠄎	五二〇 成亭理里念
𠄎	陶鼎五·一 成亭當柳惠	𠄎	五·九 成亭口里祿
𠄎	泰公簋 西元	𠄎	重鼎五七〇七 王兵戎
𠄎	郭店·老甲五〇 氏多利一而拜惠昏	𠄎	郭店·老乙二二 大曼成
𠄎	二六五 金	𠄎	二六六 木
𠄎	二五二	𠄎	二五九 相遷之
𠄎	望山二二 車與一之共	𠄎	望山二五 金
𠄎	二〇八 口人之	𠄎	二〇二〇 木
𠄎	木一	𠄎	二〇五 竹

𠩺 青川漆書  
從口一

𠩺 篆文  
從口一 篆律八六

一，从犬，从器，或从三口，或从二口，會意不明。一說，一从器，徐鍇《說文繫傳》「器，一曰吹，臣錯曰『吹，謹也。』」从犬，从器，會犬聲喧囂，即折之初文。《說文》「折，犬吠聲。」字又作狝，後常用為「皿」字而本義晦，折與「疑」旁紐，文脂（微）對轉。《說文》「器，皿也。象一之口，犬所以守之。（去聲切）」（三上一）。

金文一，一具。

魚陽鼎一，寶一。《左傳·哀公十一年》

「賦封田以嫁公女，有餘，以為己大。」杜

預注「大」，鐘鼎之屬。」郭店·老乙「大

一」，比喻有大才，能擔當大任之人。《管子·

小匡》「管仲者，天下之賢人也，大也。」

餘均用為「具」義。

盞

盞 籀文  
一 辨侯散文

一，从皿，器聲。器皿之器的本字，參見「器」。

一 辨戈一，不詳。

【系原】 器，从犬，从器，所會之意不明，

或以為折之初文。《說文》「器，皿也。」盞

為器之後起增繁字。

溪紐 凶聲

㊦ 屈

屈

屈 秦印  
隸

《說文》：「屈，行不便也。一曰極也。从尸，凶聲。（古拜切）」（八上二十七）  
秦印：人名。

疑紐 产聲

○产 ② 产 危 危 危 危 危

合集八一正  
王秉堂乘此伐下

六四八五正  
勇此望乘伐下

六五二三  
王勇伐下

三二八九九  
令乘達一方

秋白  
一乍七羊專彝

貨乘五四三布空

非店·六德一七  
其元非敢愛也

六四八五正  
王勇此望乘伐下







六五三〇正  
此與方伐下


二八〇九九  
用一方白于姚庚

产耳齒  
一耳

五四四布空

二十八宿漆書

一、甲骨文、金文象敬器之形，是敬之初文。戰國文字作，人在厂（岩）上，右下二為飾筆，非店簡作為人在山上之形，皆會高危之意。漆書又作，為聲符，凡與危見疑旁紐，脂部疊韻。《玉篇·支部》：「敬，丘奇切，禮器也。」《龍龕手鑑》：「敬，不正也。」是引申義。《荀子·宥坐》：「孔子觀於魯桓公之廟，有敬器焉。孔子問於守廟者曰：此為何器？」守廟者曰：「此蓋為宥坐之器。」孔子曰：「吾聞宥坐之器者，虛則欹，中則正，滿則覆。」孔子顧謂弟子曰：「注水焉。」弟子挹水而注之，中而正，滿而覆，虛而欹。《說文》：「产，仰也。从人在厂上。一曰屋相也。秦謂之楯，齊謂之（魚毀切）」（九下九）許氏所據小篆，源於戰國文字，「仰也」是「的引申義，「屋相也」乃誤以「為「楯」之本字。

甲骨文，讀作危，「下危」又稱「危方」



古方國·地望不詳。

金文一，人名。

布幣文一，讀境，地名。《史記·魏世家》

「城境津以臨河南。」境津亦名圍津、韋鄉、

韋城。《水經·河水注》「白馬有韋鄉、韋城、

故津亦有韋津之稱。《文記》所謂下修武、渡

韋津者也。」地在今河南浚縣古黃河渡口。

郭店簡一，讀作危。《說文》「危，在高而懼

也。」簡文用如動詞。漆書一，讀作危，星

宿名。參見「亮」。

危

合集八五〇一五  
其佳庚我受出又

一，从𠂔，从𠂔，𠂔亦聲，𠂔之繁文。參見「𠂔」。

甲骨文一，疑當讀作危，星宿名，參見「亮」。

古文字譜系疏證 脂部

危

陶彙五·二四五  
成陽一

雲夢·日甲七九正  
一百事凶

《說文》「危，在高而懼也。从𠂔，自

𠂔止之。……（魚為切）」（九下十）案：从

𠂔（古文字作𠂔，象人踞跪形），𠂔聲，即跪

之初文，借為懼、險等義。

秦簡一，人名。秦簡一，義為災危。

《左傳·成公十二年》「凡晉、楚無相加戎，

好惡同之，同恤菑，備救凶患。」

危

色山二六三  
一一若

一，从止，𠂔聲，亦古跪字。《說文》

「踞，拜也。从足，危聲。（去委切）」（二

下十五）

色山簡「一若」，讀「跪席」，薦跪之席。

𠂔

𠂔

布空（拓本）

一，从土，𠂔聲。古坳字。《說文》：「坳，  
幾垣也。从土，危聲。」《詩》曰：「乘彼坳垣。」  
（過委切）𠂔，坳或从自。」（十三下十一）

周空首布一，地名。或作𠂔。參見「𠂔」。

鈔

鈔

隨縣二  
一 鈔兼錄

一，从金，𠂔聲。古鈔字。二、口為飾符，  
令或作命，厂（石）或作后，蒼或作𠂔，可  
證。《說文》：「鈔，𠂔屬。从金，危聲。一  
曰鑿鐵也。讀若跛行。（過委切）」（十四上  
六）

隨縣簡「一 鈔」，讀作「鈔𠂔」，農具名。

【系原】

𠂔，甲骨文象敬器之形，敬之初  
文。𠂔為𠂔之增繁之字。敬器則有不平、危非  
之意，引中而有高意，故危、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、  
𠂔等均從此派生。戰國文字𠂔从人在厂或山上，  
構形不同，取意相通，亦會高危之意。𠂔、𠂔、  
均有𠂔靜之意。𠂔、𠂔均有毀意。朱駿聲《定  
聲》：「𠂔」下云「按，將毀而祭曰𠂔。」《爾  
雅·釋詁》：「𠂔，祖也。」注「𠂔，毀廟主。」

疑紐 忍聲

①忍

忍

𠄎 陶素五·一〇一〇

𠄎 三·一〇一〇

𠄎 三·一〇一一


𠄎 三·一〇一五

𠄎 三·一〇一五


𠄎 三·一〇一六


《說文》「忍，怒也。从心，刀聲。讀若類。」李陽冰曰，刀非聲，當从刃省。魚既切。「(十下十九)李說，从刃省，亦非。」為會意字，从心，从刀，會怒如懷刀之意。齊陶，人名。





 家成叔履  
嘉是—哀成叔


 令服堂  
—十年四月吉日

 中山王譽鼎  
—十四年


 其—能之

 中山王譽鼎  
—又死者


 中山王譽方壺  
—十四年


 好安圖壺  
—邦之幹


 以憂卒民之—不祀


 楚王會章鐘  
—五五十九六祀


 荆曆鐘  
—荆第屆樂


 首極無卽壺  
—五廿又六年


 帛書甲六  
—悉臣之戴


 甲—  
—天作福


 乙—  
—是—四寺


 甲五  
—有—祥所


 甲—  
—民敵—備

 成—天口


 廿八宿漆書  
—此—

 天文漆書  
民口—此

 徐邴尹鼎  
—五月初吉

 邾店·編未五  
—尹躬及湯成之二德

 九  
—乘或成

 石鼓·祈瑒  
其—何

《說文》：「𪔐，鳥之短尾總名也。象形。（職追切）」（四上十二）甲骨文、金文，均象羽禽之形，戰國文字略有變化。五期卜辭有獲—若干之例，說明—為一具體鳥名，或即是離。《說文》：「離，祝鳩也。从鳥，佳聲。（思尤切）」「佳，離或从佳—。一曰鷦字。」（四上十九）徐灝注箋：「離為祝鳩，職追切。隼為鷦鳥，思尤切，二字音義懸絕，……今本《說文》以隼為離之或體，其誤顯然。」祝鳩，又名鷦鷯、鷦鷯。《詩·小雅·四牡》：「翩翾者離，載飛載下，集于苞栩。」毛傳：「離，夫。」

不也。陸德明釋文「離，音佳，本又作佳。……夫，方干反，字又作鳩，不，方浮反，又如字，字又作鳩，同。《草木疏》云：夫不一名浮鳩。」「玉篇·佳部」：「佳，之惟切。鳩，鳩也。又鳥短尾之總名。」「廣韻·脂韻」：「離，鳥名。」「音職遠切。《集韻·脂韻》：「離，鳥名，小鳩也。一名鳩鳩。通作佳。」「與佳同音，朱惟切。」「與離音同義通。」「為象形初文，離是「的繁體，本義為祝鳩。」

甲骨文各例：「讀作唯。例二二，連詞，猶有也。例三，語首語氣副詞。例四，句中語氣副詞。例五、六，語氣助詞。出現在兼語前，組成「唯十賓十動」句式。例七、八，表示判斷語氣的副詞。例九、十，為名，即祝鳩。」

金文：「多用作語氣副詞。貝一爵，「父己簋」，人名。「其」能之，讀作誰。「有死罪」，讀作誰。」

惟

燕壘，人名。帛書「讀作惟，獨也。帛書「猶為也。漆書「此」，讀作「背」，星名，廿八宿之一，西方白虎七宿的第六宿，有星三顆。《史記·天官書》：「參為白虎……小三星隅置，曰背，為虎首。」石鼓文「可」，讀作「維何」。維，不完全內動詞，猶為也。《詩·周南·何彼穠矣》：「其釣維何，維絲伊縈。」

惟 頁集二五〇  
稅

惟 二八〇七  
稅

惟 二八五二  
稅

惟 〇二七四  
訶里一餘

《說文》：「惟，仇，醜面。从人，佳聲。（許惟切）」（八上十三）  
 古壘，人名。

獲

𦉳 一壺 (集成九四七六)

一，从衣，隹聲，疑惟之異文。《說文》  
一，帷，在旁曰帷，从巾，佳聲。(有悲切)  
𦉳，古文惟。(一七下二十一)

一壺，人名。

唯

唯 合集五八七三九  
其一桐梧正

𦉳 小子各音自  
其一黃女磨

唯 明公室  
一王命明公遺三族

唯 辨鼎  
一八月初吉

唯 沈子蓋  
其瓦表乃沈子也一

唯 不獲置  
一九月初吉戊申

唯 敬盤  
一王九月辰在乙卯

𦉳 弔單鼎  
一黃孫子侯名弔單

𦉳 陶壺三、五三五  
穀圖一

𦉳 夏彙三二八  
華余一

𦉳 色山九一  
成一

唯 隨縣二二四  
𦉳一芒車

𦉳 二二二  
𦉳一車

𦉳 郭店·老甲二七  
天一非居也是以非去也

𦉳 老乙一  
一與可相去幾可

𦉳 尊德二八  
為古率民向方者一獲可

𦉳 性音一  
凡八一凡音

唯 唯之五  
一厚其命

唯 雲夢·日乙二三七  
一有不吉之名

唯 二四六  
一福是司

一，从口，隹聲。口旁或在左，或在右，  
或在左，或動不居，於義無別。《說文》「唯，  
諾也。从口，隹聲。(以水切)」(二上九)

甲骨文、金文一，語氣詞。  
齊陶、晉壺、色山簡一，人名。 隨縣簡





淮

𣶒 學生彙  
王征南尸

𣶒 戎方彙二  
辛虎臣御一戎

𣶒 曾伯素函  
克秋尸

一，从水，隹聲。淮之繁文。參見「淮」。  
金文「尸」，讀作「淮夷」。淮河流域  
夷族方國之總稱，又稱「戎」。

雖

𣶒 秦公簋  
余小子

𣶒 鞞部虎符  
一會符行殿

𣶒 雲夢·日甲四二正  
一兩見四

《說文》：「雖，似蜥蜴而大。从虫，隹  
聲。（急遠切）」（十三上十七）

秦公簋：「讀作惟（隹），王引之《經傳  
釋詞》：「惟，發語詞也，亦作一。」

輶

新鄭虎符、秦簡：「假設連詞，《玉篇》  
虫部：「一，詞兩設也。」

輪 要彙二二六  
高！

一，从車，隹（唯）聲。疑輶之繁文。  
參見「輶」。

晉璽：人名。

輶

𣶒 璽彙一五四五  
孫！

一，从車，厶（雁，同隹）聲。疑輶之繁  
文。參見「輶」、「維」。  
晉璽：人名。

癘

癘 陶象四·五三  
左宮一

一，从彡，隹聲。疑癘之繁文。《字彙》  
彡部：「癘，病名。」《龍龕手鑑》音丁回反。  
燕夏一，人名。

癘

癘 公劍  
一，公口字元口寶用

癘 攸里無戈  
攸里一

癘 〇六八二  
長一

癘 一七四五  
事一

癘 夏象四二二八  
經一

癘 一六六五  
美一

癘 五五三一

《說文》：「癘，屍也。从肉，隹聲。示  
佳切。」《四下十》《廣雅》：「癘謂之。」

倣

一，公劍一，地名。《水經注》：河水。《河  
水東際汾陰一縣，故城在一側。地在今山西  
萬榮縣。一，公。或一地之封君。  
戰國文字一，人名。

倣 合集六六五五反  
其出

倣 三二六九九  
兩或卜亡

倣 一四五七〇兩  
方帝卑一

倣 一四一七一  
帝不佳降一

倣 二五四一  
一，身其以山

一，从攴，隹聲。推之初文。《說文》  
：「推，搗也。从手，隹聲。一曰桐也。一曰  
折也。」《昨回切》。《十二上十一》

甲骨文例一至四一，《說文》：「一曰，折也。  
由權折引申為權變性的災害。」例五一，

人名。

維

維 號季子白盤  
經一四方

一，从糸，微聲。維字篆文。參見「維」。  
號季子白盤「經一」，讀作「經緯」，義  
謂規劃治理。《左傳·昭公二十九年》：「夫晉  
國將唐叔之所受法度，以經緯其民。」

儼

儼 季儼置  
季一乍孫姬

一，从爰，佳聲。儼之異文。參見「儼」。  
季一置一，人名。

佳



一，从止，佳聲。《篇海類編·鳥獸類》。

隹

隹 隹 隹  
一乍文父成羊彙

隹部。「隹，鳥所隹也。」又「止也」。隹  
也。《玉篇·隹部》：「隹，似垂切，又音佳。」  
一，族氏名。

《說文》：「隹，動也。从走，佳聲。」

《春秋傳》曰：盟于隹。地名。（千木切）  
（二上二十）

一，飛一，人名。

誰

誰 誰  
五召走鳥彙今取一鳴廿二匹

誰 誰  
雲夢，編年五三  
夫一從軍

《說文》：「誰，何也。从言，佳聲。」示

駘

佳切) (三上十六)

大鼎一，讀作駘。《說文》「駘，馬蒼黑雜毛。」

雜毛。

秦簡一，人名。

駘

蓋駒尊蓋  
易蓋駒口雷一子

《說文》「駘，馬蒼黑雜毛。从馬，佳聲。(職追切)」(十一上)

蓋(舊釋蓋)駒尊「一子」，蒼黑雜毛的馬駒。

雅

雅

蓋鼎口九二九

雅

一四六三  
破一

雅

二〇二九  
鄭一

雅

二八九一  
文是

雅

雅

雅子嬰壺  
一子嬰壺蓋

一，从犬，佳聲。《廣韻·旨韻》「雅，似猴，仰鼻而尾長，尾端有歧。」「雅，上同。」音力執切。又《說文》「雅，鳥也。从佳，犬聲。雅陽有雅水。(五加切)」(四上十二)  
一子嬰壺一，未詳。

一，从牛，佳聲。《玉篇·牛部》「一，赤佳切。牛。」《集韻·脂韻》「一，牛名。」音川佳切。

晉壺一，人名。

一

五〇六四  
成一

一

五二六四  
革一

雅

雅

音川廣  
一非除道之時

推

一，从禹，佳聲。《龍龕手鑑》佳部。《雜音雜》。《字彙》。一，離字之譌。又難。為堆之異文。《說文》。《雜》，如母猴。印鼻長尾。从虫，佳聲。(余季切)。《十三上二十四》。《說文》。禹，蟲也。从禹與从虫意同。青川木牘。讀作雖。假設連詞。參見「雖」。

核

合集一三二五九反  
司奴其...一佳

核

隨縣一三三  
縵一玉堅舉

《說文》。《推》，擊也。齊謂之終葵。从木，佳聲。(直追切)。《六上十九》。

甲骨文。辭殘，義不詳。  
隨縣簡。或作唯，讀作維。參見「維」。

推

推

陶彙五二五五  
成

推

五四七六

推

一，从未，佳聲，稱之異文。《集韻》。至韻。《釋》。《說文》。幼禾也。亦作一。音直利切。秦陶。人名。

推

伯公父匠  
用成一精當則平

一，从未，佳聲，疑古推字。《集韻》。灰韻。《推》，精米。音昨回切。伯公父匠。讀推，義為精米。

推

推

屯二五〇五  
...翌日一其界

推

二五〇六  
...翌日一...天十

推  
四五二九  
于北對

一，从日，佳聲。

堆

甲骨文一，祭名。 甲骨文一，地名。

𡗗

陶書三·三二〇。  
黃圖約里人聲一

𡗘

五·三二五

𡗙

望山三·二三  
一署

一，从土，佳聲。一廣韻·灰韻一，

聚土，一音都回切。

齊陶一，人名。 望山簡一，包山簡作𡗙。

參見「𡗙」。

崔

𡗚

陶書五·二九四  
麗邑五斗一

《說文》「崔，大高也。从山，佳聲。

（昨回切）」（九下三）

秦陶一，人名。

淮

𡗛

合集五七五九一  
王遂子一往東之災

𡗜

三·六四二

𡗝

英二五六四  
在波土身王步于

𡗞

亦或由  
一尸殺伐內國

𡗟

敬整  
一爾王虎半

𡗠

號什盤  
伐南一尸

𡗡

師漢莖  
一尸殺伐肅時臣

𡗢

兮甲盤  
至于南一尸

𡗣

陶書三·四〇  
陳口口邦一〇正

𡗤

三·一五六

𡗥

木牘十一  
一陽

《說文》「淮，水。出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。从水，佳聲。（尸乘切）」

（十一上五）

淮

甲骨文：水名。  
散盤：水名。金文：「尸（夷）」、「河」流域夷族方國的總稱。

齊陶：人名。

木牘：「陽」。淮水北岸。又疑為地名。

淮

合集五六七六五  
才：神貞翌其：其敬來伐

一，从山

甲骨文：地名。

隹

隹

合集四八三七  
今來：其于

隹

九五〇四正  
呼：子

羽

二八二二  
步自：余

隹

九九九四  
又：牛：用才：中：四

《說文》：「隹，一隹，高也。从音，佳

隹

聲。（都舉切）（十四下）

甲骨文：地名。疑當讀為隹。春秋宋地有隹隳（見《左傳·成公十五年》。在今河南商丘縣西南，殷之土地或在此。

隹

蓋公：隹  
下蓋：公隹：隹

一，从邑，隹聲。

蓋公隹：不詳。

隹

隹

蓋公：隹  
五

隹

五〇六

隹

邑山：五  
師

一，从系，隹（《玉篇》：「隹，亦隹字」）聲，疑隹之異文。《說文》：「隹，著隹於等車也。从系，隹聲。（隹對切）」（十三上二）齊、楚、楚、楚及邑山簡：人名。

霍

霍 蔡侯中鐘  
一 孫政

一 从穴，佳聲。或說一 同寫，歸端紐幽部。又疑歎之異文。參見「歎」。

蔡侯中鐘「一，或讀懋」，刻勉。

錐

錐 雲步，法律八六  
關以箴鉢一

「說文」：「錐，銳也。从金，佳聲。（藏返切）」（十四上七）

秦簡「一，急就篇」第十二章「鐵鈇鑽釜鑊鑿」。顏師古注「一，所以刺入也。」

韃

韃 陶素三，一三五

韃 重素〇四四二

韃 〇四四三  
王一

韃 三〇二六  
王一

韃 三七八一  
引馬一

醜

醜 口自父壺  
其用各罪呂右友

一 从車，佳聲。《原本玉篇殘卷·車部》「他回反。《韓詩》：「大車」。」。或說也。齊陶，晉重」，人名。

一 从酉，佳聲。《玉篇·酉部》「一，位錐切。濁酒。」  
口自父壺」，人名。

維

維 重素〇二二五  
一 口老之餘

維 陶素三，九五五

維 重素〇二八〇  
長一

維 三九五七  
東方一

維 廿三年考寇牙  
宋一

維 廿三年襄城今牙  
司寇麻一

維 信陽二，〇一八  
維 一

維 隨縣一，二三  
維 一，屏壁象

維 无文漆書  
日展於一



《說文》：「羅，車蓋也。从糸，佳聲。以追切。」（十三上十一）

齊重——姓氏。漢有一祀，成都人（見《續通志·氏族略》）。燕重——人名。晉牙——

人名。信陽簡、隨縣簡——《廣雅·釋詁》二——係也。天文漆書——古人祀天文

區域分為四正四——《廣雅·釋詁》——隅也。《雅南子·天文訓》：「東北為報德之

也。《高誘注》：「四角為一也。」《日辰於》——是說日和辰同居東北——

羅

羅  
天星四八

——从日，維聲。疑維之繁文。《廣雅·釋詁》二：「維，係也。」此从日（帽初文），或為帽係之專字。

天星觀簡——不詳。

癰

癰  
陶集五二〇八

——从疒，維聲。古癰字。《字彙·疒部》：「癰，病名。」《龍龕手鑑》音丁回切。疑同癰。《集韻·寘韻》：「臄，足腫也。或作癰。」齊陶——人名。

窪

窪  
合集一〇四二五  
彙集一〇〇〇〇  
雙兒

窪  
五三三八四  
王獸

——从宀，佳聲。疑窪之初文。《說文》：「窪，屋上傾下也。从宀，佳聲。」都回切。《九下七》

甲骨文——地名。

窪

窪  
一八八三〇  
其子——新

一，从八，佳聲。或以佳，八聲。不識。  
甲骨文一，地名。

隼

者刃鐘  
一戊十有九年

一，从隹，于尾部加圓點或短橫為分化符號（佳或加圓點或短橫為飾，作隹，隹，但位置不同）。短橫或與豎筆演變為公旁，遂作隹，或省簡作彡。《廣韻·隹韻》：「隹，鷩鳥也。」《音思尹切》。《詩·小雅·采芣》：「歎彼飛隹。」鄭玄箋：「急疾之鳥也。」《文選·潘岳〈秋興賦〉》：「隹有翔。」李善注：「鷩擊之鳥，通呼曰隹。一曰鷩。」  
者刃鐘一，語首語氣詞。

𪔑

色山三  
一

𪔑 二二  
陳案一

𪔑 一七三

一，从首，隹聲，疑古頤字。《說文》：「頤，出頤也。从頁，佳聲。（直追切）」（九上二）  
色山簡一，人名。

𪔑

隹 隨釋二〇六  
兩一車車

一，从止，隹聲，疑隹之異文。《玉篇·足部》：「隹，千水切。雙也。亦隹字。」  
隨縣簡一，讀作隹。《說文》：「隹，馬蒼黑雜毛。」

𪔑

𪔑 郭若敘節  
大攻尹一

𪔑 啓故文  
亞業車一

睪

秦印  
一 睪

一，从肉，隹聲。《說文》：「隹，隹也。」

从尸下丌居几。（徒魂切）睪，隹或从肉隹。

睪，隹或从骨殿聲。（八上二十七）

鄂君啟節一，人名，秦戈一，人名。

秦印一，讀作隹，姓氏。（姓隹）隹，二千

家姓。云：隹西族。

𠄎

九里墩鼓座  
自下一鼓

𠄎

包山二二三  
陽一司鼓部

一，从土，隹聲，疑隹之繁文。參見「堆」。

九里墩鼓座「一鼓」，讀作「晉鼓」。堆

與晉，端精鄰紐，脂真對轉。《周禮·地官·

驂

驂

雲夢石鼓三  
一 北右刻

鼓人：「以晉鼓。金秦。」鄭玄注：「晉鼓長六尺六寸，金秦，謂樂作擊編鐘。」

包山簡「陽一」，地名。

一，从馬，隹聲，驂之異文。《說文》：「驂，

馬蒼黑雜毛。从馬，隹聲。（職邊切）「十

上一」

秦簡一，毛色蒼黑相雜的馬。

𠄎

𠄎

包山二二三  
一 公族

𠄎

隨縣四六  
一 騎

𠄎

八九  
一 騎

一，从馬，隹聲，隹之繁文。慧琳《一切

𠄎

經音義卷三十二「鷹隼隼或作一」。

色山簡一，讀作隼，姓氏。古守隼之官。

隼，旗，讀一隼，族之通稱。《周禮·春官·

司常》「鳥隼為旗。」《說文》「旗，錯羊畫

為其上，所以進士眾。」段玉裁注「鳥上各本

有畫字，妄人所增，今刪。」《爾雅·釋天》

「錯羊鳥曰旗。」孫炎注「錯，置也；羊，急

也。言畫急疾之鳥於旗。」「隼旗」、「隼旗

（隼）」指畫有鷹隼的旗幟。

鯀 色山一八三 鄭人一劬

一，从魚，隼聲，疑鯀之繁文。《康熙字典

與·魚部》「鯀，《臨海記》「鯀鱗即珂脉之

大者。音未詳。」

色山簡一，讀作隼，姓氏。參見「鯀」。

樛

樛 雲步·日中四·背 鐵一

一，从木，隼聲。《集韻·準韻》「一，刻木相入。」音隼尹切。

秦簡一，讀為樛。《說文》「樛，擊也。

齊謂之終葵。」徐灝注箋「終葵之合聲為樛。

杵上漸殺而上也。」《墨子·備城門》「長樛

柄長六尺，頭長尺。」

輶

輶 隨縣四五 一車

一，从車，隼聲。輶之繁文。參見「輶」。隨縣簡「一車」，《鹽鐵論·遵道》「隨

古不革，製故不改，是文質不変而推車尚在也。

又《散不足》「古者推車無柔（輶），棧與無

植。」「推車」，用整塊圓木做車輪的原始車

子。

### 解

解

色山三  
味一

一，从角，隼聲。疑離之異文。《龍龕手鑑·角部》：「離」，「鱗」的俗字。

色山簡一，人名。

### 魁

魁

秦印

《說文》：「離，神獸也。从鬼，佳聲。」

（杜回切）」（九上十六）

秦印一，人名。

【系原】

佳，象羽禽之形。離、羅、織等

字為離之增繁字。恚、准、雍與離、驩、驩、驩等字分別是惟、准、雍、離、雅、離等之增繁字。做、假、推、維、樺等或有推折之意，或為相應工具。又崔、隴、崔、鮮、確、崖、淮等含有高、大之意。淮、崔、雅、堆等字有叢、多之意。雅，為益母草。《本草綱目·荒蔚》：「此草及子皆充或密蔚……」含有多意。崔，《玉篇》：「菜名，似蕪而黃。」蕪為叢生之物。又魁為殘毛而黃之小熊，與崔同含有黃意，或可認為魁从淮派生。

端紐 蕭聲

①蕭②繡繡繡繡

蕭

𦉑 合集八二三四  
王柱子一

𦉑 五〇〇一  
王勇一

𦉑 懷四〇七  
內我重一數

𦉑 合集二八二三四  
與乙亥遺一

𦉑 二八一三五  
與一遺王受又

𦉑 乃孫作且己鼎  
乃孫作且己寶一

𦉑 穀置  
黃一朕心

𦉑 九年衛鼎  
王父一

𦉑 頌鼎  
易女玄衣一也

𦉑 頌簋  
易女玄衣一也

𦉑 休盤  
王子乍毋尹毋易玄衣一也

𦉑 寰盤  
文一受王令書

𦉑 曾伯棠匱  
元武札一

一，甲骨文、西周金文象刺繡花紋形。春秋金文作蕭，下部漸變似巾形。戰國文字承襲秦秋金文，下多作巾形。或繁化作巾。《說文》：「𦉑，箴縷所紵衣。从巾，幸省。」（陟几切）（七下二十五）

甲骨文例一至三一，地名。例四、五，人名。

金文乃孫作且己鼎一，疑讀為旨。《論語陽貨》：「食旨不甘，聞樂不樂。」何晏注：「孔曰：旨，美也。」穀置「箴一」，讀作「廣佚」。《荀子·王霸》：「心欲養佚。」楊倞注：「佚，安樂也。」《廣佚朕心》，使我心寬暢安樂。九年衛鼎一，或讀致。《漢書·武帝紀》：「其遺勗者通行天下，存問致賜。」顏師古注：「致，送至也。」頌簋、休盤「一也」，讀作「一純」，「玄衣一純」，繡有花邊的玄衣。寰盤一，人名。曾伯棠匱一，讀作至。《玉篇·至部》：「至，善也。」

繡

繡

天星四六〇七  
黃金一

一，从二蕭，蕭之繁文。

天星觀簡一，讀蕭。《爾雅·釋言》「蕭，  
絰也。」「黃金一（蕭）」，金線繡品。

繡

繡

鄭登伯鼎  
鄭登伯口卣一乍寶鼎

一，从女，从蕭，蕭亦聲。疑蕭之繁文。  
鄭登伯鼎一，人名。

繡

繡

大保方鼎  
一乍尊彝

一，从彳，蕭聲，疑古踳字。《玉篇·足  
部》「踳，丑利，丑栗二切。踳，乍前乍卻。」

古文字譜系疏證

脂部

繡

繡

伯繡蓋  
伯一乍媿氏旅

大保方鼎一，人名。

一，从火，蕭聲。  
伯一蓋一，人名。

【系原】 蕭，象刺繡花紋形。繡、繡、繡、繡  
等字均以蕭派生。

端紐 氏聲

① 氏 ② 頰 ③ 颯 ④ 抵 ⑤ 砥 ⑥ 砥 ⑦ 砥 ⑧ 砥 ⑨ 砥 ⑩ 砥

氏

𠂔

陶器四二二八  
余一

𠂕

石鼓·研碼  
其蓋一鮮

𠂖

石鼓·研碼  
其蓋一鮮

𠂗

日甲九六背  
室一

𠂘

廡金·珠盤  
廡金·珠下寶盤

𠂙

廿八宿漆書

𠂚

雲夢·日乙九八  
九月一

一，从氏，下加一橫分化為一。《說文》  
「𠂔，至也。从氏下箸一。一，地也。」（丁  
札切）。（二十二下十六）

廡金一，地名。廡金一，人名。  
燕陶一，人名。漆書一，星名，廿八宿

頰

𠂛

重集一三三四  
喬一

𠂜

一三四四  
喬一

一，从頁，氏聲。《集韻·齊韻》「一，  
頰垂下貌。」音都黎切。或釋頰。  
燕璽一，人名。

颯

𠂝

侯馬五五七  
廡若其明丞一之

𠂞

君开明丞一之

之一，東方蒼龍七宿的第三宿，亦稱天根。《爾  
雅·釋天》「天根，一也。」《逸周書·月令》  
「季冬之月，日在婺女，昏婁中，旦一中。」  
石鼓文一，讀祇。《廣雅·釋言》「祇，適  
也。」秦簡一，星名。見前。秦簡一，讀  
作抵。《文選·何晏〈景福殿賦〉》「羅疏柱之  
汜越，肅砥邪之鏘。」李善注「砥，殿基也。」



𠄎 慮者乃明至一之

𠄎 𠄎

𠄎 其至一

一，从見，氏聲，古視字。《說文》「視，

瞻也。从見，示，（神至切）𠄎，古文視。

𠄎，亦古文視。」（八下五）

侯馬盟書「，古視字。《國語·周語》中

「司空視塗，司寇詰姦。」徐元誥集解「視，

猶察也。」

覲

𠄎 侯馬三三七  
明至一之

一，从目，从見，氏聲，古視字篆文。

參見「覲」。

侯馬盟書「，讀視。參見「覲」。

古文字譜系疏證 脂部

抵

抵 卷抵漆耳杯（舒城秦家橋楚墓）

𠄎 雲夢·浴殿六九  
當獨一死所

《說文》「𠄎，搯也。从手，氏聲。（丁

礼切）」（十二上十一）

漆耳杯「卷」，讀作「捲底」。捲為器

名，《說文》「底」，「一曰下也」。

秦簡「，讀為氏。《說文》「氏，至也。」

致

致 雲夢·日甲一四三正  
丁巳生子較而美有

一，从支，氏聲。《廣韻·齊韻》「一，

隱也。」音祥禮切。

秦簡「，讀作祗。《說文》「祗，致也。」

二九五九

底

𠩺 官嗣尸僕小射一叙

𠩺 詛楚文·亞駝  
楚王能相之多事

𠩺 詛楚文·承淵  
飾甲一兵奮士風師

《說文》「底，柔石也。从厂，氐聲。」

（職雉切）𠩺，一或从石。（九下八）

害蓋「一叙」，職官名。

詛楚文「一叙」，讀作詆。參見「詆」。

文「一兵」，義為磨礪。《廣雅·釋詁》三

「砥，磨也。」一，砥古今字。《文選·鄒陽

（上書吳王）》「聖王一節修德，則游說之士，

歸義思名。」李善注「一與砥同。」一，礪也。

𠩺 中山王方壺  
一辭之說

一，从言，底聲。古詆字。《說文》「詆，

郢

郢也。一曰訶也。从言，氐聲。（都禮切）  
（三上十六）

中山王方壺「一，讀詆。訶責。謹責。」

郢 侯馬五五七  
明五之一

郢 天星三四〇五  
一易君

郢 三七〇三  
一易君

郢 色山三三  
一易君

郢 九八

郢 一六二

郢 一六七

郢 一八五

郢 二八六

郢 秦印  
一易

《說文》「郢，屬國舍。从邑，氐聲。  
（都禮切）」（六下十一）

侯馬盟書「一，讀作視。參見「視」。

楚簡「一易(或揚)」，讀作「辰陽」，地名。「書·無逸」，「治民祗懼」，「文記·魯周公世家」，「祗」作「震」，是其佐證。「漢書·地理志」，「武陵郡·辰陽」，在今湖南辰溪西南。

抵

𡗗

雲夢·日甲五·一正  
二月壹·房·大山

「說文」，「𡗗，觸也。从牛，氐聲。(都禮切)」。(二上四)

秦簡「一，讀作𡗗，屋宿名。參見「氐」。

羝

𡗗

九年衛鼎  
余蓋冒𡗗一皮二

「說文」，「羝，牡羊也。从羊，氐聲。(都兮切)」。(四上十六)

抵

𡗗

雲夢·簡書二  
而有冒一之者

九年衛鼎「一，「說文」，「羝，牡羊也。」即公羊。

「說文」，「𡗗，木根也。从木，氐聲。(都禮切)」。(六上九)

秦簡「冒一」，讀作「冒抵」，與法律抵觸。

紙

𡗗

信陽二·〇二  
一兩絲一縷

「說文」，「紙，絲滓也。从系，氐聲。(都兮切)」。(十三上一)

信陽簡「絲一縷」，絲滓搓成的粗絲線。



郭店·老乙二  
大音一聖

石鼓·作原  
一爲口

一、一說早期金文从二亩(苗)相背，會  
抵距之意，乃抵之初文。參見「抵」。一說甲  
骨文「字」為樹不枝葉茂或舒展狀，是訓感。  
訓大、訓多、訓舒徐之「祗」的本字，後上部  
和下部的歧出兩筆，連同中劃，寫成山和几，  
又演變成由和几(參見「禱」)，進而譌變成  
兩亩(苗)相背形。戰國文字「」，或寫作上部  
象「苗」，下部似「而」。郭店簡「字」是此形  
的進一步譌變。《說文》「禱，太原縣。从  
邑，示聲。(巨支切)」。《六下十四》《廣韻·  
脂韻》「祗，感也。」《集韻·支韻》「祗，  
大也。」《詩·幽風·七月》「春日暄」，采  
繁祗。《毛傳》「祗，眾多也。」祗之本義  
為地名，感義、大義、眾多義是借義，本字  
即「」，由樹木枝葉茂或引申而為「感也」、「大

也。「眾多也」。

甲骨文「」，讀作祗。上古音脂部字與支  
部字音近每互通。如祗是脂部字，訓教。《書·  
周命》「下民祗若。」孔傳「下民敬順其命。」  
是借祗為祗。《說文》「祗，地祗，提出萬物  
者也。」

召伯蓋「」，讀作底。《字彙·戶部》「底，  
定也。」金文其他各例「」，讀作祗。《說文》  
「祗，教也。」《書·皋陶謨》「日履祗教六  
德。」《廣雅·釋詁》「祗，教也。」《書·  
康誥》「庸=祗=，威=顯民。」

郭店簡「」，今本《老子》作「希」。《呂  
氏春秋·樂成》亦作「大音希聲。」《老子》  
第十四章「聽之不聞，名曰希。」河上公注「無  
聲曰希。」陸德明釋文「希，靜也。」石鼓  
文「」=「」，讀「吱」。「《易·復》「無祗  
悔」，釋文「祗，九家本作鼓。」是其佐證。  
《集韻·支部》「吱，吱=，聲也。」



嬭



杜伯作不嬭系  
杜伯作不嬭系



杜伯作不嬭系  
口公作杜一嬭


一，从女，甯聲，祁姓之祁的初文。《說文》「，太原縣。从邑，示聲。」（巨支切）《廣韻·脂韻》「，姓。出太原，黃帝二十五子之一也。」據考，祁姓為陶唐氏之後。詳下。

金文一，讀作祁，姓氏名。《左傳·襄公二十四年》「（范）宣子曰『昔句之祖，自虞以上為陶唐氏，在夏為御龍氏，在商為豕韋氏，在周為唐杜氏。』」杜預注「唐，杜，二國名。殷末豕韋國於唐，周武王滅唐，遷之杜，為杜伯。」又《左傳·文公六年》「杜祁以君，謀偏結而上之。」杜預注「杜祁，杜伯之後，祁姓也。」

禮



中本  
光三八九七  
界：一  
卷五

一，从示，甯聲，疑祗之初文。《說文》「，禮，教也。从示，氏聲。」（旨移切）「（上二）參見「甯」。」  
甲骨文一，讀祗。

端紐 目聲

①目 ②眉 ③鼻 ④重 ⑤權 ⑥權 ⑦道 ⑧信 ⑨信  
 皆通 ⑩債 ⑪飲 ⑫飲 ⑬債 ⑭錫 ⑮暗 ⑯活 ⑰師 ⑱歸 ⑲歸  
 歸 ⑳歸 ㉑歸 ㉒歸 ㉓歸 ㉔歸 ㉕歸 ㉖歸 ㉗歸 ㉘歸 ㉙歸 ㉚歸 ㉛歸 ㉜歸 ㉝歸 ㉞歸 ㉟歸 ㊱歸 ㊲歸 ㊳歸 ㊴歸 ㊵歸 ㊶歸 ㊷歸 ㊸歸 ㊹歸 ㊺歸 ㊻歸 ㊼歸 ㊽歸 ㊾歸 ㊿歸

目

<p>合集一〇四〇五五 王貴中丁巳陰才命一</p>	<p>二七九八八 邪將虛一</p>	<p>懷一五九 才一辟專</p>	<p>七八六〇 貞九位一山今</p>	<p>懷九五六 才一殺柱于形</p>	<p>三五〇六 王下三一右中左</p>
<p>五〇二八 才一海會王專三</p>	<p>二八〇八六 王其專二方白于一辟</p>	<p>合集七八六〇 貞位一山今</p>	<p>六五八七 才一殺取龍</p>	<p>合集二八一九五 一射入赤鳥</p>	<p>三六四四〇 今夕一不屋</p>

古文字譜系統疏證

脂部

三七四一〇  
王四一東

目父丁解  
目父丁

小臣單解  
才成

小臣建宜  
才成

通獻  
師雍父成才古

王通命西六一

多友鼎  
復齊京一之身

東亞二九七布空

亞若安宜  
登乙

玉鼎  
故與

班宜  
以乃一右此見父

萬鼎  
殷八一

小克鼎  
王命善夫克舍令于成周通  
五八一之年

一、構形或取諸土丘之狀。《說文》「目」

二九六五

小官也。象形。《臣鉉等曰，今俗作堆。都回切。》（十四上二十一）又《說文》：「官……从宀，从一，一猶眾也。此與師同意。」（十四上二十二）甲骨文、金文借一為師，早期甲骨文借作師的「一」寫作「𠄎」，是有意和「一」的其他用法相區別。三期以後這種區別逐漸淡化。从一，从阜後世分列為二，从一（堆）从一（師所从）則混而不辨。

甲骨文「一」，古堆字。由自然高堆，引申為指稱人工堆築的堂基，即殿堂，後世稱殿。一與殿，端紐雙聲，脂（微）大陰陽對轉。《初學記》：「奉二十四君處部引《蒼頡篇》：『殿，大堂也。』《玉篇·土部》：『堂，土為屋基也。』《書·大誥》：『若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構？』孔傳：『子乃不肯為堂基，况肯構立屋乎？』俞樾平議：『古人封土而高之，其形四方，即謂之堂。』甲骨文「宀」，讀作「廳殿」，義為大庭的殿堂。「一西」

義為殿堂西。「將壺」，讀作「將薦」，義為薦將（祭品）于殿堂。「一辟」，義為殿堂旁側。《左傳·莊公二十一年》：「鄭伯享王子闕西辟。」正義：「闕西辟者，辟是旁側之語也。」甲骨文「一貯」、「一般」，讀作師。「一與師，端心鄰紐，脂部疊韻。師是職官名，師下一字為人名。例十一、十二，讀作師。《左傳·隱公十年》：「取三師焉。」杜預注：「師者，軍旅之通稱。」例十三「一東」，殿王田獵地。

金文「一」，讀作師旅之師。多友鼎「京」，讀作「京師」。古代稱國都為京師。《公羊傳·桓公九年》：「春，紀季姜歸于京師。」……京師者何？天子之居也。京者何？大也。師者何？眾也。天子之居，必以眾大之辭言之。適廡「古」，地名。晉幣「一」，不詳。



屠

𠄎

永孟 周人嗣子

𠄎

文密蓋 史密又連族入贅而整一則伐長必

一，从尸，从自，自亦聲。屍之初文。《說文》「尸，解也。从尸下下居几。」（徒魂切）

𠄎，屍或从肉隹。𠄎，屍或从骨，𠄎聲。

（八上二十七）《玉篇·尸部》「屍，與臂同。」

永孟，人名。《史密蓋》：「讀作殿。《廣韻·散韻》：「軍在前曰啓，後曰殿。」《文選·張衡《東京賦》：「殿未出乎城闕，旃已返乎郊畛。」李善注引薛綜曰：「殿，後軍也。」《殿周伐長必》，是說跟在周師的後面去伐長必。

屏

𠄎

經史屏畫 經史一作寶蓋

𠄎

屏教蓋蓋 易蓋一教金十鈞

𠄎

內子仲屏飛 內子十一口乍帛地屏飛

追

參見「屠」。

金文：人名。

一，从尸，从卩，从自，自亦聲。古屍字。

𠄎 合集二〇四六五反 令虎一

𠄎 二八〇二四 受其一方

𠄎 三三〇一七 令玉禧一方

𠄎 九七五反 其生于甲形或佳甲一

𠄎 一四四五五 真一方

一，从止，自聲。追之初文。《說文》：「追，逐五訓，典籍亦通用無別。甲骨文逐人曰「追，逐獸用逐。參見「追」。

甲骨文例一至三，古追字。《說文》：「追，逐也。」例四，「云字通。是部」。「追，祭先而永思不忘也。」《周禮·司尊彝》：「凡四時之閏祭，追享，朝享，祿用虎羹，雉彝，皆有舟。」

鄭玄注引鄭司農曰「追享、朝享，謂禘祫也。」  
鄭玄云「追享，謂追祭遷廟之主，以事有所請禱也。」  
例五：人名。

旌

旌

光七七六  
王今華：人齒一方

一，从人，旌聲，旌（追）之繁構。从人，表示一為軍事行動。參見「旌」、「追」。

甲骨文一，讀追，《說文》「追，逐也。」

嬀

嬀

合集二三〇一  
匕戌一匕戌姬匕戌姁

一，从女，从爪，从彐（追）聲，疑古嬀字。  
《集韻·灰韻》「嬀，女字，或从追。」音都回切。

甲骨文一，用作人姓的女奴名。

追

追

召尊  
召多用一于亥

追

女方彝  
敢一明公賞于父丁用光斧

追

不嬰簋  
王今我羞一于酉

追

瘳鐘  
孝于高且辛公

追

鄭公平侯鼎  
用一孝于平且辰公

追

僕兒鐘  
昌一孝先祖

追

好寶壺  
召一庸先王之工刺

追

雲夢·秦律一八五  
不來者一之

追

雲夢·為吏三  
四馬弗能一也

佳切）

《說文》「追，逐也。从辵，自聲。（陟二下六）

召尊，不嬰簋，訓逐，追趕。女方彝，敢用明公賞賜之物追祭父丁。參見「追」。瘳鐘，鄭公平侯鼎，僕兒鐘「一孝」。即「一孝」，孝亦有祭義。《書·文侯之命》「一孝」

祭」，孝亦有祭義。《書·文侯之命》「一孝」

于前文人。「孔穎達疏」：「行道于前世文德之人。」參見「皇」、「孝」。新蔡壺「庸」讀為「一誦」。《左傳》：襄公三十一年「大王之功，天下誦而歌舞之。」

雲夢·秦律「義為一究。為吏一，義為一趕。」

循

循

音伯憲聲  
用一孝用禱多福

循

陳略置  
用一孝殿於我室

一，从手（與从止、从辵同意），自聲，追之異文。參見「皇」、「追」。

金文「一孝」，義為追祭。參見「皇」、「追」、「孝」。

循

循

并侯置  
無終今于有周一考

一，从口，循（追之異文）聲，追祭之追的專字。《周禮·司尊彝》：「追享」鄭玄注「追享，謂追祭遠廟之主，以事有所請禱也。」之本義為追祭，故从口。

并侯置「一考」，讀作「追孝」，義為追祭。參見「皇」、「追」、「孝」。

官

官

合集八二五五  
并：一：一：今夕

官

三一九一〇  
並：五：勿：一：辛

一，从止，自聲，皇（追初文）之異構，作為聲符的官，在上和在無別。參見「皇」。

甲骨文「一」，古追字，義為追祭。參見「皇」。

官

官

殷虛統（文物一九七三·七·十）  
款取帛史一馬弗又用乍又戊實購葬

一，从貝，遠（追之繁文）聲，饋贈之饋

的古字。典籍用歸或饋。《書·序》「唐叔得  
 未……王命唐叔歸周公於東。」《左傳·閔公  
 二年》「歸公乘馬。」杜預注「歸，遺也。」  
 朱駿聲《說文通詁定聲·履部》「歸，假借為  
 饋。」《說文》「饋，餉也。从食，貴聲。（求  
 位切）」《廣雅·釋詁》三「饋，遺也。」是  
 餉食義之引中。舉「贈」从貝，「賞」从貝，  
 「賜」从貝之例，「當即饋贈之饋的異文，或  
 體作饋。」

欽駁餽，饋饋，饋贈，詳上。

債

𠄎

厚越廉  
 厚越又于登公

一，从人，从貝，官（連之異文）聲。疑  
 饋贈之饋的異文。參見邈。

厚越廉——疑饋饋。《廣雅·釋詁》三「饋，  
 遺也。」或讀為「貨」，或讀作「賣」（賣）  
 （《說文》六下九），待考。

𠄎

𠄎

皆仲大父姦置  
 皆中大父姦逆用古故——乃帥（？）金

一，从又（與从手同），自聲，疑古槌字。  
 「字彙·手部」「槌，擊也。」音直追切。  
 皆仲大父姦置——未詳。

𠄎

𠄎

合集一九三三四正  
 貞弟——出子

一，从又，自聲，疑槌之初文。  
 甲骨文——人名。

債

債

重彙〇八三四  
 長

一，从目，倍（《集韻》「惟或作倍」聲，  
 疑古睭字。《說文》「睭，仰目也。从目，



師

庚重  
其王乘駟與言口處一

師

野資重  
連一征師

師

十五年上師守考戈  
工一

師

石鼓·高一  
口口而一

師

重乘口一五一  
工一之印

師

雲夢·糶抄一七  
工一

師

師  
詛楚文  
奮士或一

帥

五四八七

帥

雲夢·日乙一九  
平連之日利以行一

《說文》：「師，二千五百人為一，从巾，

从官。自，四巾象意也。（疎爽切）率，古

文一。（六下一）嚴可均校議：「象意」下當

有自亦聲。一。字从巾，自（古堆字）會意，

自亦聲。《書·洛誥》：「予惟乙卯，朝至于洛

一。《詩·大雅·公劉》：「京一之野，于時

處。」馬瑞辰通釋引吳斗南曰：「京者，地名，

一者，都邑之稱。」引中而為行政區劃，軍隊

編制單位，軍隊、衆人等義。

《書·顧命》：「乃同召太保爽、芮伯、彤伯、畢公、衛

侯、毛公、一氏、虎臣、百尹、御事。」孔傳

「一氏，大夫官。」《周禮·地官·一氏》：「掌

以徽詔王，以三德教國子，……居虎門之左，

司王朝……使其屬帥四夷之隸，各以其兵服守

王之門外，且蹕。」克璽「一尹」，官吏通

稱。《書·洪範》：「王省惟歲，卿士惟月，一

尹惟日。」孔傳「衆正官之吏。」《正義》：「

衆也；尹，正也。衆正官之吏，謂卿士之下有

正官大夫與其同類之官為長。」師望鼎「大

一」，即「太一」。《書·周官》：「立大一、

大傅、大保，茲惟三公，論道經邦，受理陰陽。」

庚重，野資重一，左傳：隱公十年「取

三一馬。杜預注「一者，軍旅之通稱。」

秦戈、秦璽、雲夢、雜抄。一、古代主管

百工之官。《荀子·王制》：「論百工，審時事，

辨功苦，尚完利，使備用，使彫琢文采不敢專

造於家，工一之事也。」石鼓、詛楚文、雲

夢、日書一、軍旅之通稱。

### 歸

歸 合集五九二  
：貞五

歸 英一九九六  
于觀一

歸 合集二九七二  
戌其一

歸 三五〇七〇  
伐一伯：受又

歸 三六七六六  
一于宰

歸 聖方彝  
公一德于周廟

歸 小臣健簋  
于平模一

歸 非伯簋  
王命仲叔一非伯琫來

古文字譜系疏證

脂部

歸 侯馬三五一  
一父

一、从帚，自聲，古歸字。《說文》：「歸，

女嫁也。从止，从婦省，自聲。」（舉韋切）

歸，籀文省。」（二上二十一）甲骨文、金

文借帚為婦，作意旁時，亦有用同歸者。一、

从帚，自聲，可視為从婦，自聲；歸从止，从

帚，自聲，可視為从止，从婦，自聲。

甲骨文例一至三、例五，《廣雅·釋言》：「歸，返

也。」例四，古方國名。或以為當即後之夔國，

其故地在今湖北秭歸縣。

聖方彝、小臣健簋一，刻返。非伯簋一，

讀作饋。《廣雅·釋詁》：「歸，遺也。」朱

駿聲《說文通訓定聲》：「歸，假借為饋。」


侯馬盟書一，姓氏。《通志·氏族略》：「歸

氏，姓也。未詳得姓之始。《左傳》：胡子國，

姓歸，為楚所滅。子孫以國為氏，或以姓為氏。

二九七三


護


 護子白  
王命士衛一務子虎三

一，从帶，从又，自齊。古歸字異體。參見「歸」。

貉子白一，讀作饋。參見「歸」。


歸


 雁侯鐘  
天一自咸周

 天星三〇一  
一五阮鍊車馬

 曾樂律鐘五六六三  
苦甘一

 五六六五

 雲夢秦律一〇四  
或假公器一之文

 日乙二一九

一，从止（表示行動），从帶，自聲，與《說文》歸字篆大略同。曾樂律鐘左旁上郡三。


歸


是「𠄎」之譌變。參見「歸」。

雁侯鐘一，訓返。

天星觀簡一，讀作饋。參見「歸」。

樂律鐘一，代表角音的E音位低音區別名。我謂歸（又作歸、歸）是角的借音字，歸、舉革切，角，古岳切，聲母相同。雲夢秦律一，訓返。日書一，讀作饋。參見「歸」。

 曾樂律鐘二九二四  
大族之如一

 二九二四

 二九三〇  
黃鐘之

一，从音，歸聲，字書不見。曾侯乙編鐘表示音階的專字，當讀若歸。

曾樂律鐘一，代表角音的E音位低音區別名，又作歸。參見「歸」。



歸

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

一、从金，歸聲。字書不見。曾侯乙編鐘表示音階的專字，當讀若歸。

曾侯律鐘一，參見「歸」、「歸」。

歸

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

一、从彳（表示行動），从帚，自聲。歸之異文。參見「歸」。

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

一、从走（表示行動），从帚，自聲。歸的異文。齊大宰一父盥左旁作𠂔，是自之譌變。參見「歸」。

不聚蓋一，凱返。白一羣飛，齊大宰一父盥一，人名。

歸

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二  
歸 齊大宰 歸 二九六二

𨔵 二〇五

𨔵 二〇七

𨔵 二一八

𨔵 二一九  
一 冠繫於二天子

𨔵 二二五

𨔵 二二二

𨔵 邦店一尊德二〇  
晉惠新志敬社一堂

一 从走，从帝。二 字彙：走部。一，

一 編取冠繫於南方

一，从走，从帝。二 字彙：走部。一，即歸字。一 說文：歸籀文作歸，从走與从止同意。或說：从走，从歸省聲。

望山、色山簡一，讀作饋。參見「歸」。郭店簡一，意為歸依。《詩·曹風·蜉蝣》「心之憂矣，於我歸處。」鄭玄箋：「歸，依歸。」

歸 望山一六三

歸 二五四

歸

一，从邑，婦（《說文》籀文歸）聲。疑古歸國之歸的專字。

望山簡一，讀歸，姓氏。參見「歸」。

歸 邑山一四五  
無呂一之

一，从貝，歸省聲。

色山簡一，讀歸，訓遺。參見「歸」。

自

自 合集七五五二正  
知于維一

自 七三五四  
王一于函

自 五二二七八  
師般五人于北裏一

自 三六五二二  
余其一才隹上聲

一，次止之次的初文。从自下著一橫劃或二橫劃，而仍因言以為聲（自與次端清鄰紐，脂部疊韻）。自為人類可止之處，故古人在自

下加一橫劃或二橫劃區別性指事符號，以記「次止」之「次」。次的本義是嘆息。《廣雅·釋詁》：「四，次，舍也。」王念孫疏證：「為舍止之舍。」乃借義，本字當為息。

甲骨文「次」，讀次，義為舍止。《書·秦誓》：「惟戊午，王次于河朔。」孔傳：「次，止也。」

### 【系原】

甲骨文「次」，讀作師。派生有息、師、分、別、表、師、次、師、所、舍、止之處之義。息、稷、稻、稻、遺等為追之異體字。邈、債、歸或有饋義，或有遺義。饋、遺亦同聲派生（見匣紐失聲下）。歸、饋、歸、邈、遺等為歸之異體字。

透紐 尸聲

①尸 ②尼 ③屋 ④送 ⑤柅 ⑥伊 ⑦尼 ⑧泥 ⑨泥  
 ⑩肩 ⑪盪 ⑫屎 ⑬尾 ⑭管 ⑮摩 ⑯麓 ⑰屋 ⑱徑  
 ⑲銜 ⑳屨 ㉑屨 ㉒屨 ㉓屨 ㉔屨 ㉕屨 ㉖屨

合集八三一  
 子丁賓社一七月  
 六四六〇正  
 王肅侯告此社一

六四五六  
 一方不出  
 五五二二  
 王肅一正

三五〇五九  
 侯告伐一方

物堂方鼎  
 佳周公子征伐東一  
 作冊鞶華  
 君命余作冊鞶安一伯

系成自  
 淮一數伐內圖  
 總盤  
 狄盧形伐一童

數置  
 新一東一具見

曾伯某匡  
 克款淮一

魚類七  
 社又缺一

尸 二二三正  
 刑一

尸 雲夢·白甲二二五  
 夏一

一，甲骨文、金文象踣踣之形，本義為踣踣，典籍借用夷。《論語·憲問》：「原壤夷俟，何晏集解引馬融注「夷，踣；俟，待也。」《說文》：「尸，陳也。象臥之形。（或脂切）」（八上二十六）

甲骨文例「一」，古代祭祀時代受祭者的生人。《詩·小雅·楚茨》：「鐘鼓送尸，神保率歸。」鄭玄注：「一，節神者也。」《公羊傳·宣公八年》：「祭之明日也。」何休注：「祭必有尸者。」

節神也。禮，天子以卿為一，諸侯以大夫為一，卿大夫以下以孫為一。夏立一，殷坐一，周旅酬六一。餘例一，「一方」，殷代東方一夷族方國，典籍作夷。《說文》「夷，東方之人也。」《周禮·夏官·職方氏》「辨其邦國、都、鄙、四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄之人民。」鄭玄注引鄭司農曰「東方曰夷。」

壘方鼎「東」，「牆壘」，均指周初山東一帶的夷族方國。壘尊、壘卣之「壘」自作「尼」為姜姓。我以為為即《左傳·閔公二年》「齊人取（衣姜）而殺之于夷」之夷，杜預注「夷，魯地。」西周時姜姓夷戎即在此。至春秋時國滅，地併于魯。金文「南」，「南壘」，亦即「壘」，是淮河流域諸夷族方國的泛稱。

魚類之「坎」，讀「泥夷」，古代西部部族名。《詩·大雅·緜》「泥夷脫矣，維其喙矣。」鄭玄箋「泥夷，夷狄國也。」釋文「泥，音昆。」參見「鬼」。

尼

秦簡「夏」，「刑」，楚代月名。夏一，當夏曆二月。「刑」，當夏曆正月。《左傳·莊公四年》「春，王三月，楚武王荆一援師于焉，以伐隨。」「刑」，即簡文之「刑」，周曆三月，正當夏曆正月。

作冊景白  
王姜令作冊景安一伯

中山王響鼎  
亡不達一

貨來一九五二布方  
一氏

壘素三九二  
一鵬

包山二〇  
金一六

一，从尸，二為裝飾部件（或分化符號）。《玉篇》「一，古文夷。」《集韻·脂韻》「夷，《說文》「平也，東方之人也。」或作一。」

《說文》「尸，古文仁，或从尸。」（八上）當是借為仁。一，透紐脂部；仁，泥紐真部。透泥均屬舌音，脂，真為陰陽對轉。

作册景白一，讀作夷。參見「尸」。

中山王鼎一，讀作夷，凱常。《逸周書·武穆》「昭天之道，照帝之業，接民之任，夷德之用。」孔叢注「夷，常。」或讀一為仁，亦通。

周方足布「一氏」，讀作「尸氏」，地名。《左傳·昭公二十六年》「劉人敗王城之師于尸氏。」杜預注「尸，在鞏縣西南僱師城。」音璽一，姓氏。其先封于尸鄉，因以為氏。見《風俗通》。《廣韻·脂韻》「尸，姓。秦有尸佼，為商名師，著書。」

《說文》「尸，古文仁，或从尸。」（八上）當是借為仁。一，透紐脂部；仁，泥紐真部。透泥均屬舌音，脂，真為陰陽對轉。

作册景白一，讀作夷。參見「尸」。

尸

西宮堂  
右一

尸

楚高堂  
右一者

尸

左屋堂  
右一

尸

右屋肩數  
右一者

彳

望山一六五  
少一彳

一，从止，尸聲，遲的異文。《說文》「遲，徐行也。……彳，遲或从尸。」从止與从彳同意。參見「遲」。

燕金「一者」，讀作「肆尹」，官名。

望山簡一，讀遲。《廣雅·釋詁》「彳，遲，緩也。」

彳

彳

望山一六二  
彳一彳

彳

一六二  
又彳一彳

彳

天璽五六〇三  
少一彳

彳

三七〇一

彳

三七〇四  
彳一彳

彳

四四〇五  
少一彳

彳

包山一九八  
成志事少一彳

彳

二〇二  
成者立一彳

杞

一、从走，斤聲。遲之異文。參見「屮」。

「遲」。  
楚簡「讀遲」。《廣雅·釋詁》：「遲，緩也。」

𠄎

杞伯鼎  
一、伯肆卣口寶鼎

一、从木，斤聲。古棧字。《說文》：「棧，赤棧也。从木，夷聲。《詩》曰：隰有杞棧。」

（以脂切）。「六上三」一伯鼎「从斤，斤古夷字。《集韻·脂韻》：「杞，船名。」音延知切，與夷、棧同音。

一、伯鼎「一伯」，人名。

𠄎

珍秦二三  
一、館

一、从邑，从土，斤聲。

音靈「讀作尸，姓氏。參見「屮」。

𠄎

𠄎

合集二〇七二  
：來一：

一、从𠄎，尸聲。遲之初文。《文選·楊雄〈甘泉賦〉》：「徘徊招遲，靈遲遲兮。」李善注：「遲遲，即棲遲也。毛萇《詩》傳曰：「棲遲，遊息也。」……遲，音棲。」或隸化，匕聲重見。

甲骨文「辭殘，義不詳。」

𠄎

散伯首  
散伯作「𠄎」

𠄎

陶秦五、四八  
成解一

一、甲骨文作「𠄎」（「𠄎」字偏旁），金文同。从尸，从人，尸亦聲。尸為踞坐，一人踞坐于另一人背上嬉戲，會狎昵之意，即昵之初文。

𠄎

踞

踞 秦印  
| 左

《漢書》叙傳謂成帝屏風上「畫紆踞但已」可作「字圖說」。《說文》「踞，日近也。从日，匿聲。」《春秋傳》曰，私降暱燕。（尼莫切）

踞，暱或从尼。（七上四）引《春秋傳》見《左傳》昭公二十五年。今本作「私降暱宴」。杜預注「暱，近也。降暱宴，謂親近聲樂飲食之事。」又《左傳》僖公二年「且少長於君，君暱之，雖諫，將不聽。」杜預注「親而狎之，必輕其言。」狎習親近，即「之本義，典籍借用暱為暱。」《說文》「踞，從後近之。从尸，匕聲。（女夷切）」（八上二十七）。「從後近之」，亦狎暱之義。

散伯白「父」，人名。  
陶文「」，人名。

泥

泥 二十九年文  
小

「泥」同「遲」，「又奴計切，近也。」《廣韻·霽韻》「泥，近也。」音奴計切，《玉篇》「泥」同「遲」，乃借為「遲」。

甲骨文「」，人名。

泥

泥 合集六二八正  
| 逆多臣：羌弗執

泥 九〇五五  
| 弗其以

泥 一〇〇〇五  
手 | 逐兕隻

泥 英七五六反  
之日 | 至告：循來以羌

「泥」，从足，尼聲。《廣韻·脂韻》「泥」，「虯龍動貌。見《文選》。」音女尼切。漢王延壽《魯靈光殿賦》「虯龍騰驤以蛇煙，領若動而躩」。

秦印「」，讀作尼，姓氏。見《姓苑》。



派 泥陽牙  
一陽

《說文》「派，水出北地郁郅北蠻中，从水，尼聲（奴低切）」（十一上九）

「陽牙」「陽」，地名。《文記·樊鄴滕瓊列傳》「蘇軾軍於一陽。」在今甘肅寧縣東南。

### 稅

稅 合集三五〇五正  
手甫一于始定出年

《說文》「稅，稻今年落，來年自生謂之一，从禾，尼聲。（里之切）」（七上十五）  
徐鍇繫傳「即今云稽生稻也。」又《集韻·質韻》「一，稻先熟者。」音尼質切。  
甲骨文「一」，用為動詞，義即種一。

### 肩

肩 逸說  
師雅文「使逸使于款侯」  
師說  
伯太師「師說法皇碑」

肩 梁其體  
天子「使梁其身解君大正」

一，从月，尸聲。

全文「讀如夷，語首語氣詞。」周禮·行夫「居于其國，則掌行人之勞辱事焉，使則介之。」鄭玄注「故書曰「夷使」。玄謂夷，發聲。」

### 楮

楮 子未子查  
同人集釋藏金開口又口外一查

一，从米，从皿，肩聲，疑古楮字。《廣雅·釋器》「麩、麩、糶、麩、麩、楮也。」  
《博雅音》「楮，思節。」王念孫疏證「楮，通作肩，楮之言肩也。」《玉篇》「楮，碎米」

也。《廣韻》曰：「未變破也。」《說文》：「槩，槩也。」《集韻》：「槩，槩槩，散之也。」《說文》：「槩，古聲義并同。」今本《玉篇》：「《廣韻》：『槩，槩，槩作槩。』《廣韻》：『槩，音先結切。』心紐質部。」

子禾子釜，讀作泆。《說文》：「泆，水所流也。」段玉裁注：「凡言泆者，皆謂太過，其引中之義也。」或讀一為泆，謂「泆有過出之義。」

屎

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

屎

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

《說文》：「屎，糞也。」

屎

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」

《說文》：「屎，糞也。」



犀

犀 犀伯胤  
一伯胤文下錄胤

犀 子禾子登  
續以口一

犀 重集二七三六  
胸一

犀 隨錄二二三  
輝維一豎育

犀 重集三九二七  
公孫一煇

犀 重集五九四一  
一止

犀 三四三八  
庶一雙

犀 重集一高美一七  
一角

說文：「犀，南徼外牛，一角在鼻，一角在頂，似豕，从牛，尾聲。」（先稽切）  
（二上五）

伯胤、弭叔兩一，續作犀。通志：氏族略：五「遲氏，商賢人遲任，望出太原，東晉有湘東太守遲超。」

燕璽一，姓。廣韻：齊韻：「一，姓。」

犀

秦有一首。音璽「庶」。地名。秦簡一，用其本義。

犀 重集二二六七  
事一 犀 一三五二  
犀 一三五二  
犀 一三七三

犀 一四三四  
犀 一五五二  
犀 一六二一

犀 一六二二  
犀 一七五四  
犀 一九三三

犀 二〇三二  
犀 五〇四八

从牛，尾聲。玉篇：牛部：「一，亡匪切。犀。」集韻：尾韻：「一，牛名。」音武斐切。

音璽一，人名。

犀

合集二〇三五  
三五十一：其肩肉出疾九不

一，从尸，土，尸亦聲。玉篇：尸部：「石，都谷切。俗豚字。」疑一乃尻（臀）之初文。金文作犀。自乃堆本字。甲骨文土象土



「尊、競、貞、郟公鼎」，人名。 牆盤  
「害」，王孫遺者鐘「牆」，讀作「舒遲」。  
《禮記·玉藻》「君子之容舒遲」。孔穎達疏  
「舒遲，閑雅也。」

令狐若壺「一」，讀作「遲」。《禮  
記·孔子閒居》「威儀遲」。孔穎達疏「威  
儀遲者，初時但舒遲而已」。《爾雅·釋詁》  
「祚，遲，徐也」。郭璞注「皆安徐」。  
郝懿行義疏「遲者，《說文》云「徐行也」。  
《詩·谷風》傳「遲，舒行貌」。《七月》  
傳「遲，舒緩也」。舒即徐矣。」

曾樂律鐘「一則」，讀作「夷則」。《詩·  
小雅·四牡》「周道倭遲」。《文選·琴賦》  
李善注引《韓詩》「倭遲」作「威夷」。《文  
記·田敬仲完世家》「仲生稱孟夷」。《索隱引  
《世本》作「表孟思」，是其佐證。「夷則」  
十二律之一。《周禮·春官·大司樂》「乃奏  
夷則，歌小呂，舞大濩，以享先妣」。鄭玄注

「夷則，陽聲第五，小呂與之合。小呂一名中  
呂」。《國語·周語》下「五曰夷則，所以詠  
歌九則，平氏無貳也。」

屋

𠄎

曾樂律鐘二九二四

𠄎

二九四〇

𠄎

五二八、六

𠄎

三三〇、五

𠄎

二九二、四

𠄎

三二七、五

「从止，屏聲，遲之異文。參見「遲」。  
曾樂律鐘「一則」，讀作「夷則」。參見  
「屏」。

律

律

合集一四九一二  
三令一以玉律比也。

律

二八〇、九五  
王子一使人于美

𨔵

二九〇八四  
王往一押

𨔶

五六八二四  
其子之若

𨔷

梓伯簋  
王去金十斤

𨔸

伊簋  
伊用乍服玉鬲文且重考  
一叔實簋

𨔹

此鼎  
王才周康宮一宮

𨔺

辭坎比鼎  
王才周康宮一宮

一，从才，犀聲，遲之異文，《正字通》  
「才部」，「得」字之譌。《說文》：「遲，籀文从  
犀作遲，得。」參見「遲」。

甲骨文例一，人名。例二，三，地名。  
例四，讀遲。《說文》：「遲，徐行也。」

梓伯簋一，讀作遺。《楚辭·九歌·湘君》  
「采芳洲兮杜若，將以遺兮下女。」王逸注  
「遺，與也。」此鼎，辭坎比鼎一，讀作夷，  
「夷宮」、「夷太室」，皆指夷王宗廟。

遲

𨔻

伯父鼎  
伯父作難鼎

𨔼

仲叔父簋  
仲叔父作服皇考一伯  
王母一姬華簋

𨔽

師克簋  
一公入右師族

𨔾

王孫齊鐘  
欽一欽

𨔿

曾泰律鐘三三六、五  
一則

一，金文从走，犀聲，古遲字，曾泰律鐘  
从走，犀省聲。《說文》：「遲，徐行也。从  
走，犀聲。《詩》曰：行道遲遲。」（直尼切）  
辭，遲或从尼，𨔿，籀文遲，从犀。（二  
下四）

西周金文「伯父」、「公」、「伯」  
人名。王孫齊（語）鐘「欽」，讀作「舒  
遲」。參見「犀」。  
曾泰律鐘一，讀作夷。「夷則」，古樂律  
名。參見「犀」。

緝

緝

音生置  
奉一較

緝

毛公康  
奉一較

音推，刺一，針縫也。  
一，从糸，犀聲。《玉篇》：「糸部」。

全文「奉一較」，讀為「賁一較」。有利  
繡飾物包裹的車軾曲鉤。《詩》：「衛風·淇奥」  
「寬兮綽兮，倚重較兮」。陸德明釋文「較」  
車兩傍上出軾也。《馬瑞辰通釋》：「車轆上之木  
為較，較上更飾以曲鉤若重起者然，是為重較。」

尻

尻

合集四九四三  
令一匕節

尻

師案置  
令女連齊師其聲聲一左右處臣臣聲

一，臀初文異體。从爪，从尸，會聲。評位  
置之意。一，定紐文部；尸，定紐脂部，透。

尻

定均屬古音。脂、文為陰陽對轉。小篆譌變  
為「尻」（尻字所从）。參見「尻」。

甲骨文一，人名。  
師案置一，讀作殿。單在後曰殿。參見「居」。

尻

隨錄一五  
大

尻

二二  
左

尻

一三〇  
左形

尻

一三六  
右橫

一，从尸（《說文》：「下基也」），从尻，  
尻亦聲。尻（臀）之繁文。臀為上體之下基，  
故从尸。小篆譌變作「尻」。《說文》：「尻，  
髀也。从尸下尸居几。（徒竟切）」。《禮記·祭統》：  
「尻，尻或  
从肉，隹。殿骨，尻或从骨，殿聲。」（八  
上二十七）

隨縣簡一，讀作殿。殿後之兵車。《左傳》  
襄公二十三年：「六殿，高子游御夏之御寇。」



崔如為右。杜預注「大殿，後軍。」

### 輓

輓 隨縣二四九  
六

輓 一五〇  
左

輓 一五一

輓 一五二  
右

輓 一五三

一，从車，屏省聲。

隨縣簡一，讀作殿。參見「屍」。

### 殿

殿 雲步，秦律二三  
一者

《說文》：「殿，擊聲也。从火，屏聲。」

（堂練切）。（三下十三）尸下开旁形變作

典，屬聲化。一，典均屬文部。

古文字譜系疏證 脂部

秦簡一，下等。《文選·班固（答賓戲）》

「猶無益於一最也。」李善注「上功曰最，下

功曰一。」

【系原】尸，象人踣踞之形。與夷為一字

之分化。屮，屮均从尸派生。迟，屮，得為遲

之異體字。遲義為徐，徐緩與晚義可通。《廣

雅·釋詁》：「遲，晚也。」《釋·徐階》：「繫傳：幼

未也。晚種後熟者。幼當由晚義引申。《廣雅·

釋詁》：「穉，晚也。」王念孫《疏證》：「穉亦遲

也。」于省吾《甲骨文字釋林·釋尼》：「由於尼

之訛止，訛近，故从尼之字多含停留之義。近

止與徐意可通，晚與後亦義之相因，故泥、穉、

泥、泥、泥、迟、尾、屮、屮、屮、屮、屮、屮、屮、

殿等均屬此派生系列。泥，《廣韻》：「滯陷不通。

尾，《說文》：「訓，微。」實亦指物體後末之處。

透紐 豕聲

①豕 ②豕 ③豕 ④豕 ⑤豕 ⑥豕 ⑦豕 ⑧豕 ⑨豕 ⑩豕  
 ⑪豕 ⑫豕 ⑬豕 ⑭豕 ⑮豕 ⑯豕 ⑰豕 ⑱豕 ⑲豕 ⑳豕  
 ㉑豕 ㉒豕 ㉓豕 ㉔豕 ㉕豕 ㉖豕 ㉗豕 ㉘豕 ㉙豕 ㉚豕  
 ㉛豕 ㉜豕 ㉝豕 ㉞豕 ㉟豕 ㊱豕 ㊲豕 ㊳豕 ㊴豕 ㊵豕 ㊶豕 ㊷豕 ㊸豕 ㊹豕 ㊺豕

豕

合集一〇二四六  
 并其隻一

一〇二三〇  
 王其逐一

八〇一  
 率于大甲豕二率二一卯

一四七〇三  
 犛于豕羊止一

二五四六二  
 其又一于玉母

二九五四五  
 犛白一

三〇四四八  
 三隻三四羊豕五光

三二六七四  
 有犛于父于百犬百一即百牛

五六九八八  
 一：豕日王其化

也附二  
 又乙戊一又父乙豚

豕 豕  
 自一鼎降十一

豕 豕  
 豕樂口一七五  
 一母所開

豕 豕  
 三九三五  
 口一

豕 豕  
 一六七九  
 豕生一

豕 豕  
 一三八布空

豕 豕  
 豕山二四五  
 一

豕 豕  
 一六八  
 身殿公一

豕 豕  
 二二七  
 家一

豕 豕  
 十二年桐野丹戈  
 工市一

豕 豕  
 陶彙三八九九  
 一

豕 豕  
 豕彙二三四  
 一

豕 豕  
 貨彙一三七布空

豕 豕  
 豕彙二二八  
 牛一彙

豕 豕  
 包山一四六  
 一豕豕欲利之全

豕 豕  
 二二一  
 研一商飢

豕 豕  
 二四六  
 五牛五一

豕 豕  
 石鼓一田車  
 廩一孔庶

系

委多，日甲五十四  
端一六室中

一，甲骨文多作腹肥尾垂形，或於其頸部加畫剛鬣，象豬之形。或省去腹部一筆，西周和春秋金文一字（僅見于偏旁）皆省腹部筆畫。戰國文字承襲兩周金文，齊系文字或作𠄎，燕系文字或作𠄎，亦，晉系文字或作𠄎，楚系文字或作𠄎，多，呈地域特點。《說文》：「豕，彘也。馮其尾，故謂之豕。象毛，足而後有尾。讀與豨同。秦，今世字誤以豕為彘，以彘為豕。何以明之，為豕珠从豕，彘从彘，皆取其聲，以是明之。臣銜等曰，此語未詳，或後人所加。」（式觀切）豕，古文。一（九下十四）

甲骨文「隻（獲）」，「逐」之，指野豬，祭祀用，指豕豬。

商皇父簋「鼎」，指烹之鼎。

教

齊璽，讀作泥。《詩·邶風·泉水》：「出宿于泚，飲泚于福。」釋文：「福，乃禮反，地名。《韓詩》作坭，音同。」《儀禮·士虞禮》：「獻畢未徹，乃餞。」鄭玄注引《詩》云：「飲泚于福。」校勘記：「陸氏曰：福，乃禮反，劉本作泥，音同。」《說文》：「彘，或作祿，可證，可通泥。『泥母』，地名。《集韻·徑韻》：『泥，泥母，地名，或作寧。』《春秋·僖公七年》：『盟于甯母。』杜預注：『高平方與縣東有泥母亭，音如甯。』地在今山東魚臺縣東。包山簡：『姓氏，疑讀作夫。見《姓苑》。』

彘 共一九三四  
其一九月

彘 王其：純隸！

一，从豕，从豕，字不識。疑又（備）豕合文。參見「豕」字條甲骨文例四、五。



膏香。《鄭玄注》「羔」，物生而肥。  
 甲骨文及臣辰器「」，義為小豕。「」飛，人名。

晉璽「」，人名。

遂

𠄎

僅讀飛 借自貴  
 平聲讀「毛兩馬目

𠄎

遂改讀飛  
 「」改讀「」讀改讀尊

「」，从走，从豕，或釋遂。或說此从走，

豕（豕）省聲，乃古遂字。參見「遂」。

金文「」毛」，疑讀為「旒旒」。《說文》

「旒，導車所以載，金羽以為允。允，進也。」

旒指古代用完整的五色鳥羽製成的系在導車

旗杆上的裝飾物。《周禮·春官·司常》「全

羽為旒，析羽為旌。」《說文》「旒，幢也。」

段玉裁注「以羣牛尾注旗竿，故謂此旗為旒。」

「旒旒」疑指旒、旌二物，也可能指以全羽為

飾的旒旌。「」改讀飛「」，古國名。舜後，媯

姓。《春秋·莊公十三年》「夏六月，齊人滅遂。」地在今山東寧陽縣西北。

邾

邾

合集九七四正  
 三「」文乙字

邾

九七四正  
 「」妣己字

「」，从尸，从豕。

甲骨文「」，祭名。

豕

豕

合集二二六五  
 三「」于丁「」

「」，疑白豕合文。

甲骨文一見，辭殘。「」，疑是白豕合文，

當是祭祀。

豕

豕

合集七二五  
 乙五「」豕丙「」出五

豕

六五六四  
 令「」伐豕

𡗗 一〇〇七一  
一 隻魚其三萬不

𡗘 二〇二一四  
一 以名

𡗙 二〇四〇〇  
步 伐貨

𡗚 父甲聲  
一 父甲

𡗛 父乙聲  
一 父乙

𡗜 父丁聲  
一 父丁

𡗝 重彙二九六八  
考 筆 一

𡗞 三七二五  
命 魚 故 一

一，从大，从豕，豕亦聲。疑豨之初文。  
《說文》「豨，豕走豨，从豕，希聲。古  
有封豨脣蛇之害。（虛豈切）」（九下十五）  
《莊子·知北遊》「正獲之間於監市履豨也，  
每下愈况。」陸德明釋文引李頤曰「豨，大豕」

駭

也。「豨的本義為大豕，即野豕，初文作一，  
从大，豕會意，豕亦聲。豨字後起，並逐漸取  
代了「一」。

甲骨文「一」，人名，為武丁時期將領。

金文「一」，族氏名，「一」的銅器，表

明作器者是「一」的後人。

齊璽「一」，人名。

𡗟 合集三七五二四  
王其豐大兒黃「一」亦駭

一，从馬，豕聲。  
甲骨文「一」，馬名。

豨

豨 隨錄七  
豨首之一

豨 三六

豨 三五  
豨 一

豨 四七

霽 五六  
斷首之一

霽 九五  
無一

一，从雨，从豕，字不識，暫附「豕」聲。  
隨縣簡一，不詳。

懷 隨縣八。  
隨縣虎一。

一，从心，象聲。  
隨縣簡一，不詳。

獾 隨縣六二。  
一，罕見。

一，从犬，象聲。  
隨縣簡一，不詳。

涿 與八三七  
美登：手一三四

一，从水，豕聲，字不識，或釋涿，與字  
形不合。卷于本《玉篇·水部》「一，猪角反。  
《山海經》：『成山，一水出焉。』《漢書》有  
涿縣，應劭曰：『水出上谷—鹿縣。』《說文》：  
流下適一也。』按：今《山海經·南山經》作  
作「關」，《漢書·地理志》、《說文·水部》  
均作「涿」。《龍龕手鑑·水部》「一」，「涿」  
俗字。後世字書之「一」乃「涿」之譌字，不  
能據以釋甲骨文之「一」。

甲骨文，人名。

社 重疊一七九三  
社 二四九八  
轄部一

一，从土，豕聲。《玉篇》：「一，呼恢切。」

隊

豕。《集韻·灰韻》「塚，豕發土也。或作  
！。音呼回切。  
晉璽，人名。或釋作塚。

隊

印璽  
易子一四

隊

侯馬五〇七  
音釋之一

！，从阜，从豕，豕亦聲。隊之異文。參  
見「墜」。

印璽，地名。

侯馬盟書！，讀作地。隊與地定紐雙聲，  
脂歌旁轉。

墜

墜

陶彙三二二四  
雙園刻里人！

墜

三六四一  
丘齊燧里王！

中山王響壺

隊命新！

行氣玉銘

！亦音才下！

侯馬五〇七

音釋之一

隊

隊

隊

隊

隊

重彙三五四九  
堂谷！

！，从土，隊聲，或加又旁繁化，疑古墜  
字。參見「墜」。

齊陶！，人名。

中山王響壺及行氣玉銘

盟書！，讀作地。墜與地定紐雙聲，脂歌旁轉。

墜

墜

重彙〇五二六  
王！

墜

一八七九  
釋！

墜

一九五六  
笑！

！，从衣，隊聲，疑穰之異文。《說文》





流

𣎵

合集二〇五  
字貞四一寬

𣎵

一三五九  
并考于唐宗一

𣎵

合集五三四七  
不

在

二四九六  
止白一于已發不

𣎵

二五四五  
其姓一于小

𣎵

三二九九  
抑收于乙乙慶家乙發一  
乙丁家乙乙家

𣎵

森𣎵

𣎵

衛𣎵  
榮衛延一告于伯邑父

𣎵

赤伯𣎵  
女聲不

𣎵

二〇六五  
乎一附才來傳

𣎵

七四三二七  
一于大乙

在

四五四反  
附一于已

𣎵

二〇七二三  
康七十一四十康百

𣎵

二七五九八  
其祝母黃一王受又

𣎵

七附三  
抑且發家五乙一且戊家

𣎵

并便置  
對不取一

𣎵

三年癸丑  
乎師壽召癸易一短

𣎵

編盤  
夙夜不

𣎵

克鐘  
克不取一

𣎵

十二年大簋蓋  
實一執車馬兩

𣎵

秦公鐘  
不于上

𣎵

十七年燕令戈  
一玲

𣎵

龍陶一九三  
口馬牛羊犬一于八口

𣎵

毛公鼎  
女母教一

𣎵

庚重  
從河以口伐一

𣎵

許公華鐘  
不于車身

𣎵

侯馬三三八  
史殿一

一，从矢，从豕會意。矢射向豕體或穿透豕體同意。豕豎置或橫置亦無別。甲骨文、金文或有矢為一橫劃。十二年大簋蓋作𣎵，象豕着鐃，許公華鐘作𣎵，是上形的豕體。戰國文字承襲金文而略有變化。《說文》「𣎵，豕也。從號發謂之一。从彐，矢聲，从匕。一足與鹿足同。（直例切）」（九下十六）案

甲骨文从夫（或省作一），从豕，或从增徽形，从豕，豕亦聲，會射豕之意，本義即為射豕，引中之被射殺之豕亦稱一，進而引中為凡豕之稱。

甲骨文例「田」，指田獵射豕。例二「手」，人名。例三至五，祭名。「國語·楚語」下「天子禘郊之事，必自射其牲」，韋昭注「牲，牛也。」「周禮·射人」，「祭祀則贊射牲」，鄭玄注「蒸嘗之禮有射豕者。」例六、十至十二，被射殺而用作祭牲之豕。例七至九，用為豕。

全文一豕，族氏名。衛壺一，讀為夫。《爾雅·釋詁》上「夫，陳也。」三年癸壺「一俎」讀「豕俎」，載豕之俎。庚壺一，地名。餘例除十二年大蓋蓋用作人名，一均讀墜，一與墜都以豕為基本聲符，定紐雙聲，質物旁轉。《廣雅·釋詁》二「墜，失也。」十七年「今戈」，地名。《國語·周語》

解

上「乃流王於一」，韋昭注「一，晉地，漢為縣，屬河東，今日永安。」在今山西霍縣。龍崗秦簡一，凱豕。

解	解	解	解	解	解	解	解
一八二九	一八二七	一八二五	一八二三	一八一九	一八一六	一八一五	一八一四
解	解	解	解	解	解	解	解
一八三〇	一八二八	一八二六	一八二四	一八一三	一八一二	一八一五	一八一四

𠄎 一八五一

𠄎 一八五二

𠄎 一八三三

𠄎 一八三四

𠄎 一八三五

𠄎 一八三六

𠄎 一八三七

𠄎 一八三八

𠄎 古幣二二五

𠄎 二二六

𠄎 古錢二九六

𠄎 東亞四・二三

一，从邑，彙聲。古彙地之彙的專字。  
魏方足布一，地名。參見「彙」十七年彙  
令戈注文。

隊

𠄎 周原文  
用一逆

𠄎 保貞簋  
一于寶簋

𠄎 縣妃簋  
隸敕一于壘

一，从阜，彙（彙）聲。隊字異文。參見  
「隊」。

周原甲骨一，我以為為軍隊之義。

全文一，讀作對。一與對定紐雙聲，物  
部疊韻。《廣韻》：「對，答也。」一對  
于寶簋，猶言銘志于寶簋以答揚王休。縣妃  
簋仿此。

墜

𠄎 縣簋  
一于四方

一，从土，隊聲。墜字異文。參見「墜」。  
縣簋一，讀作對。一與對，定紐雙聲，物

部疊韻。《詩·大雅·皇矣》「以對于天下。」  
鄭玄注「對，答也。」

鞞

番生置蓋  
易朱市息黃鞞一

一，从革，豕聲，疑古鞞字。《集韻·至韻》「綫，《爾雅》綫也。」所以連繫瑞玉者。……亦从革。音徐醉切。

番生置一，讀作璫。《說文》「璫，劍鼻玉也。」

綫

重集二八七六  
麻一

一，从系，豕聲，疑古綫字。《廣韻·至韻》「綫，佩玉綫也。」音徐醉切。《集韻·至韻》「綫，《爾雅》綫也。」所以連繫瑞

素

玉者。或省作緣。  
晉璽一，人名。

素  
番生置蓋  
金重金一金華璽

素  
毛公蘇  
金甬道衛金璽金一

一，从辛，从豕，豕亦聲。《說文》「素，豕怒毛豎。一曰殘艾也。从豕辛。（魚既切）」（九下十五）一之本義或即殘艾。

金文一，讀為柅。《易·姤》「繫于金柅。」王弼注「柅者，制動之主。」孔穎達疏引馬融曰「柅者，在車之下，所以止輪令不動者也。」《集韻·旨韻》「柅，止車輪木。」「金柅」以銅為之。

親

十鍾五八

親

秦印

頽 秦印  
陰一

頽 秦印  
頭一

《說文》「頽，癡，不聰明也。从頁，

素聲。(五怪切)。(九上五)秦簡省作頽，

秦印又省作頽。

秦印一，人名。秦簡「頭一」，疑指頭

癡歎。

頽

頽 伯吉父置  
伯吉父乍一尊簋

頽 伯吉父鼎  
伯吉父作一尊鼎

《說文》「頽，妄怒也。一曰有決也。

从頁，素聲。(魚既切)。(三下十三)

金文一，人名。

頽

頽 合集七六五三  
三十一于三正一月

頽 一〇八六三正  
李卯卜身貞一僕

夆 望山三，四九  
夆一之毛口

夆 陶彙五，三五二  
右一

《說文》「夆，从夆，从意也。从八，夆聲。

(徐辭切)。(二上一)

甲骨文一，人名。

望山簡一，讀緣。參見「緣」。秦陶一，

疑讀為遂。《周禮·地官·遂人》「遂人掌邦

之野，以土地之圖經田野，造縣鄙形體之灋。」

遂

遂 匱彙五九二〇  
公孫一

《說文》「遂，亡也。从辵，夆聲。(徐

辭切)讀，古文一。(二下六)

齊璽一，人名。

遂

遂 秦印  
天一

遂 王

檣

雲夢·雜抄二六  
約一不得

《說文》：「檣，導車所以載，全羽以為  
允，允，進也。从秋，遂聲。《徐醉切》。檣  
一或从遺。」（七上七）

秦印一，人名。秦簡一，讀作遂。《說  
文》：「遂，亡也。」

槎

槎

色山一六  
不一新借述

一，从木，叢上（上譌作木）聲。槎之異文。  
《說文》：「槎，羅也。从木，冡聲。《詩》  
曰：隰有樹槎。《徐醉切》。」（六上五）今  
《詩·秦風·晨風》作槎。孔穎達疏引陸機疏  
云：「槎，一名赤羅，一名山梨。」

古文字譜系疏證

脂部

隊

色山簡一，讀為遂。《字彙補·走部》  
「遂，順也。」《說文》：「冡，从也。」今作  
遂。《淮南子·齊俗》：「披斷檣槎。」高誘注  
「槎，順也。」

隊

《說文》：「隊，從高一也。从自，冡聲。  
《徒對切》。」（十四下二）

隊

新鄭虎符  
燔一事

秦本紀：「武王四年，拔宜陽，斬首六萬。涉  
河，城武遂。」張守節正義：「按，此邑本屬韓，  
近平陽。」新鄭虎符一，讀作燧。「燧燧事」  
指管理邊塞烽火之事。

墜

墜

色山一六  
葬一

隊

《說文新附》：「隊，陟也。从土，隊聲。古通用隊（直類切）」（十三下十四）《說文》：「陟，落也。」即隊落之隊的繁文。  
色山簡一，人名。

隊

陶彙五·九九  
咸陽口一

一，从山，隊聲，疑隊（墜）之繁文。  
秦陶一，人名。

濼

濼

墨彙〇六二八  
王一

一，从水，隊聲，疑古濼字。《玉篇·水部》：「濼，似類切。所以通水，廣二尺，深二尺也。」《集韻·至韻》：「濼，田間小溝也。或作濼，通作濼。」音徐醉切。

燧

燧

杜虎符  
燧一事

秦璽一，人名。

燧

陶彙五·二六  
咸亭一陽醜器

一，从火，隊聲，古燧字。《說文》：「燧，塞上亭守烽火者。从隄，从火。遂聲。」（徐醉切）《隄》，篆文有。」（十四下六）

杜虎符「燧一事」，參見「隊」。

濼

濼

色山二四九  
一汚

一，从水，濼聲，古濼聲。參見「濼」。  
色山簡「一汚」，地名。

濼

濼

信陽二〇四  
二〇一

濼

二〇七  
組一弁續





等字均為緣之異體字。隊、隊、墜、隊、墜等字均有墜落之意。隊、隊、隊、隊、隊等均有順、通之意。《說文》：「隊，从意，段注：「从相聽也。養者，聽从之意。」墜為隊之異體字。燧、燧、燧等均有火意。燧，《說文》：「禾采之兒也。」旋，《說文》：「全羽曰旋。」朱駿聲《定聲》：「按：竿首飾有犛牛毛曰旋，復以五采全羽注于上者曰旋。」疑采與旋狀相似，故二字同屬一派生系列。

透紐 水聲

⊖水 ⊖林

水

𣶒 合集一〇一五〇  
負其有大一

𣶒 五三五四八  
大一不各

𣶒 五三五五一  
今龜禾不集大一

𣶒 五三五九五  
今歲七大一

𣶒 合集二五五三二  
今日五共一發五月

𣶒 五三五四七  
其告一入于上甲視大乙牛

𣶒 五三五五六  
壬子卜亡一

𣶒 沈子克簋蓋  
用一露令

𣶒 啟尊  
在濟一上

𣶒 同簋  
卒逆徑于亥一

𣶒 匱彙三五〇八  
一五探

𣶒 陶彙五四二一  
鉅者四一

𣶒 匱彙一五九八  
齊君一

𣶒 魚頤匕  
出杼一虫

𣶒 匱彙四〇六一  
下區取一

𣶒 唐傳七九・二八八夏  
曲隈取一

𣶒 安陽一錄

𣶒 望山一・五四  
大一

𣶒 天室五二〇一  
大一

𣶒 四四〇一

𣶒 五三〇一

𣶒 包山二二三  
大一

𣶒 二二五

𣶒 二三七

𣶒 二四三

𣶒 二四六  
及解於一上與像人

𣶒 二四八  
大一

𣶒 帛書兩六  
一市不運

𣶒 石鼓一  
于一一方

石鼓·吾  
吾 | 既靜

陶彙五·二四二  
左 |

五·二四四  
左 |

五·二五五

五·二四八  
大 |

五·二四九  
寺 |

五·三八四  
到于清 |

雲夢·效律四六  
飲 |

雲夢·日乙八〇  
土勝 |

一、甲骨文、金文均象流水形。戰國文字承襲金文。或在行筆略作變化。《說文》：「𣶒，準也。北方之行。象眾水並流，中有微陽之氣也。……（式執切）」（十一上一）以準釋「屬聲訓」。

甲骨文例一至四、六、七，指「笑害」例五「寢」，我以為指以「平度地，營造寢宮之事」，「周禮」

匠人：「匠人建國，一地以懸。」鄭玄注：「於四角立楨而懸以一，望其高下。高下既定，乃為位而平地。」

沈子它蓋蓋一，疑當讀作遺。《廣雅·釋詁》三：「遺，與也。」啟尊「并一」，同蓋「玄一」，二水名。

齊璽「一丘」，複姓，居一之丘者，因以為氏。見《姓氏考略》。魚顯乙「一虫」，猶「一蟲」。《國語·晉語》上：「為獸孕，一蟲成，獸虞於是乎禁置羅，猶魚蠶以為夏犒。」

「一蟲」，一生物物之泛稱。晉璽「取一」，一官。楚簡「大一」，或謂指大江之神，又為星名。《左傳·昭公十七年》：「衛，顛頊之虛也，故為帝丘，其星為大。」帛書「一市」，讀作「一師」。《左傳·昭公十九年》：「楚為一師以伐濮。」秦陶「左一」、「寺」

一官。「滿一」，水名。雲夢·秦律「一，五行之一。」

林

𣎵 英五〇。 貞奉自一

𣎵 合集三三三六 一：一：伐

《說文》：「𣎵，二水也。關。……（之聖切）」（十一下一）王筠《句讀》：「既釋以二水也，而又云關者，蓋一即水之異文，許君未得確據，故不質言之。……安康王玉樹松亭曰：『齊氏《易》坎為水，水作一。郭忠恕《佩觿》音義一而體別：水為一，火為熒。是水與一音義並同。』筠案：此說最精。凡疊二成文者，如秦、效、从、棘、統、記、汕、孫、蠶、所等字，皆當與本字無異，惟一之即水有據，故於此發之。」王氏所舉例字不全對，但說一即水之異文，是可信的。

甲骨文一，地名。 甲骨文另例辭殘，意義不詳。

透紐 矢聲

① 矢 ② 狄 ③ 狄 ④ 戾 ⑤ 戾 ⑥ 戾 ⑦ 戾 ⑧ 戾 ⑨ 戾 ⑩ 戾 ⑪ 戾 ⑫ 戾 ⑬ 戾 ⑭ 戾 ⑮ 戾 ⑯ 戾 ⑰ 戾 ⑱ 戾 ⑲ 戾 ⑳ 戾 ㉑ 戾 ㉒ 戾 ㉓ 戾 ㉔ 戾 ㉕ 戾 ㉖ 戾 ㉗ 戾 ㉘ 戾 ㉙ 戾 ㉚ 戾 ㉛ 戾 ㉜ 戾 ㉝ 戾 ㉞ 戾 ㉟ 戾 ㊱ 戾 ㊲ 戾 ㊳ 戾 ㊴ 戾 ㊵ 戾 ㊶ 戾 ㊷ 戾 ㊸ 戾 ㊹ 戾 ㊺ 戾 ㊻ 戾 ㊼ 戾 ㊽ 戾 ㊾ 戾 ㊿ 戾

① 矢 ② 狄 ③ 戾 ④ 戾 ⑤ 戾 ⑥ 戾 ⑦ 戾 ⑧ 戾 ⑨ 戾 ⑩ 戾 ⑪ 戾 ⑫ 戾 ⑬ 戾 ⑭ 戾 ⑮ 戾 ⑯ 戾 ⑰ 戾 ⑱ 戾 ⑲ 戾 ⑳ 戾 ㉑ 戾 ㉒ 戾 ㉓ 戾 ㉔ 戾 ㉕ 戾 ㉖ 戾 ㉗ 戾 ㉘ 戾 ㉙ 戾 ㉚ 戾 ㉛ 戾 ㉜ 戾 ㉝ 戾 ㉞ 戾 ㉟ 戾 ㊱ 戾 ㊲ 戾 ㊳ 戾 ㊴ 戾 ㊵ 戾 ㊶ 戾 ㊷ 戾 ㊸ 戾 ㊹ 戾 ㊺ 戾 ㊻ 戾 ㊼ 戾 ㊽ 戾 ㊾ 戾 ㊿ 戾

矢

↑ 𣎵 三三二九三 壬一貞	↑ 𣎵 二四七六五 戌一卜	↑ 𣎵 合集二〇一九四 甲一卜	↑ 𣎵 屯三二三 我以方一于宗	↓ 𣎵 六九 有多射不一象	↓ 𣎵 三二一九三 一元又執去	↑ 𣎵 三〇八二〇 一于誠	↑ 𣎵 三三三 弱一	↑ 𣎵 二二八〇五 壬一于卜	↑ 𣎵 二八二八三 壬一卜	↑ 𣎵 三六四八一 車二丙盾百八十三個一
---------------	---------------	-----------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	------------	----------------	---------------	----------------------

𠂇 夫父發解  
| 父發

𠂇 夫伯面  
| 伯實作父發象

𠂇 小孟鼎  
| 百

𠂇 同面  
| 王易同金車弓

𠂇 我置  
字我兵盾牙戈弓備一禱育

𠂇 號季子白盤  
易用弓形

𠂇 重象三三四七  
| 楚寒口

𠂇 口公鐵  
| 口公之一

𠂇 重象二〇七一  
| 侯

𠂇 石鼓而部  
弓一孔底

𠂇 石鼓鑿車  
形一〇二

矢 雲夢、泊微二五  
具弩二一廿

《說文》：「𠂇，弓弩一也。从入，象鋪

栝羽之形。古者夷牟初作一。凡一之屬皆从一。

（式視切）」（五下九）甲骨文「字象箭有

鏃，桿，栝之形。一期或作𠂇，後或將橫畫下

移作𠂇，或倒置作𠂇，舊或釋寅，據詞例當

𠂇

釋矢。金文、戰國文字亦於矢形禱部加圓點或

短橫，甲骨文決字或作𠂇，可證。

甲骨文例一至六一，義為陳列。《爾雅·

釋詁》上「一，陳也。」《左傳·隱公五年》

「公一魚于棠。」杜預注「一，亦陳也。」例

七至十一，借為地名「寅」。例十二，

箭。《說文》：「一，弓弩一也。」

一父發解，一伯面，國族名。一說在今

陝西周至縣東南，一說即春秋時晉地之智。

燕重，一，姓氏名。見《姓苑》。晉重，

人名。餘用本義。

𠂇 合集六四六一正  
手此月一

𠂇 一三六三  
一有同有牙

𠂇 二六八九  
不一象

𠂇 其一象

一，从二矢，據詞例當是矢字繁文。

甲骨文例一、二、，人名。例三、四、，讀矢，意為陳列，參見「矢」。

𠄎

合集二二五二  
肩同有

𠄎 三六七六  
歸于字

𠄎

毛公鼎  
朕天一畏

𠄎

叔夷錫  
母一母己

一，象矢着肌下，矢亦聲。與𠄎（疾）義近而有微別，𠄎病之𠄎，一的本義當是箭傷。一與𠄎同音，甲骨文、金文通用。參看𠄎。甲骨文例一，讀為疾。《說文》：「疾，病也。」例二，一，訊速。矢傷人疾急，故可引中為急，為速。此義典籍用疾。《易·繫辭》：「唯神也，故不疾而速，不行而至。」孔穎達疏：「不須急疾，而事速成。」

毛公鼎「朕天一畏」，《詩·小雅·雨無正》作「昊天疾威」。鄭玄箋釋「昊天疾威」

𠄎

𠄎 馬節  
附連比

𠄎 廣節  
連廣口戊口

𠄎 雲夢·白乙二五六  
室在東方在

為「今昊天又疾其政以刑罰威怒天下」。朱熹集傳謂「疾威，猶暴虐也」。清俞樾《兒笈錄》：「威，怒也。」《詩·小雅·巧言》：「昊天已威。」與「疾威」之「威」，均當訓怒。毛公鼎「一畏」，讀「疾威」，義為暴怒。叔夷錫「母一母己」，讀作「毋疾毋己」，疾訓急，「毋急」，不可憐于採切。「毋己」，不可有所懈怠。

一，从尸，矢聲。《玉篇》：「一，施視切。糞也。與矢同。俗又作屎。」《集韻·旨韻》：「菌，《說文》：『糞也。从艸，胃省。』或作一、屎、屎、屍，通作矢。」音樹視切。《廣

叙

雅·釋詁》二「一，陳也。」王念孫疏證「一者，《爾雅》曰矢，陳也。」《釋文》作「一」與夫凱陳，均借義。

馬第「比」，讀為「比夫」，喻傳騎之速。秦簡「，讀為尾，或尾之為體。尾，星名，二十八宿之一，東方蒼龍的第六宿。

合集五七七七  
豆貞令侯

一八四七〇  
父癸

叙  
叙萬

叙父癸解  
父癸

叙  
叙置

叙父戊解  
父戊

叙  
叙解

叙父己解  
父己

一，从又，从矢，矢亦聲，疑叙之初文。  
《玉篇·矢部》「張，尸忍切。況也。矧，同

矧

上。矧，同上。「說文》「矧，況也詞也。从矢，引省聲，从矢，取詞之所之如矢也。」《爾雅·釋言》「矧，況也。」王引之《經傳釋詞》卷九「矧，猶亦也。」均非本義。《廣雅·釋詁》二「矧，長也。」王念孫疏證「《方言》曰矧，呂，長也。東齊曰矧。宋魯曰呂。」注云「矧，古矧字。」矧之言引也。《爾雅》引長也。「矧，頗疑」之本義為引取，初文从又（手）从矢，會以又（手）引矢之意。矧从引，从矢會意，引亦聲。矧當是張（矧）之異文。

甲骨文「，人名。  
金文「，族氏名。

矧  
合集六八三九  
侯弗殺

矧  
六八四一  
侯弗殺

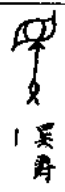
矧  
二八〇二  
王其守衛于

方出于之有殺

矧  
屯二二〇〇  
王步于爾自



𥇑 一三三九九正  
三番云一其既祀



𥇒 一九一六六



縣紀蓋  
休伯一蓋評縣伯室

一，从目（或从眉初文），矢聲（或从雙矢，三矢為聲），即眈字。《玉篇·目部》：「眈，式閏切，目動也。」《莊子》曰：「終日視而不眈。」眈，同上。眈，亦同上。《公羊傳》：「卻克眈魯衛之使。」又式荏切。《廣韻·稗韻》以眈、眈、眈為眈之異文，音舒閏切。《公羊傳·文公六年》：「跌晉大夫使與公盟也。」何休注：「以目通指曰眈。」

甲骨文：國族名。  
一爵，族氏名。縣紀蓋一，人名。

𥇑



亞 亞 亞  
亞 亞 亞

古文字譜系疏證 脂部

一，从火（走初文），巽聲。疑為訓進之實的本字。《爾雅·釋詁》：「寅，進也。」

亞一鼎一，族氏名。

𥇑



合集二二三〇六甲  
辛卯卜耆其一



二二三〇六七  
辛卯耆不一

一，从心，矢聲。  
甲骨文：不詳。

𥇑



合集二九七二五  
一 𥇑 𥇑

一，从足，矢聲，疑古送字。《廣韻·脂韻》：「送，走貌。」音處脂切。  
甲骨文：意義不明。

𥇑



𥇑 𥇑 𥇑  
𥇑 𥇑 𥇑

雉

一，从鹿，矢聲。二字彙補。鹿部。一，  
藩止切。音矢。見《海篇》。  
音置，人名。

雉

合集二〇九二一

雉

一〇五五

雉

二六八三  
戌彙弗一王眾

雉

三七三七八  
雙三一一

雉

石鼓·田車  
鹿鹿一免

雉

石鼓·馬薦  
數二一〇

雉

龍崗三五四  
一免

《說文》：「雉有十四種，盧諸一，喬一，  
鷺一，鷺一，秩一，海一，翟山一，翰一，卓一，  
伊洛而南曰翟，江淮而南曰翟，南方曰鷺，東  
方曰鷺，北方曰秩，西方曰翟。从隹，矢聲（直  
几切）籒。古文一从弟。」（四上十二）一

雉

期甲骨文一或象以矢射隹，矢亦聲。疑之本  
義即為射鳥，引申為夷傷。

甲骨文例一、四一，鳥名。 甲骨文例三  
一，詛為陳列。《爾雅·釋詁》上：「陳也。  
部懿行義疏：「陳者陳之假音也。《說文》云：「陳  
列也。」」

石鼓文一，鳥名。

雉

合集二六八七九  
戌彙弗一王眾

雉

二六八七九  
戌彙弗一王眾

一，从土，雉聲。各家以為雉繁文。參見  
「雉」。又疑為古坻字。《集韻·旨韻》：「坻  
城三堵也。或作坻，通作雉。」《太玄·閑》  
：「閑，黃坻，席金策。」司馬光集注「范曰：  
五堵為坻。王曰：坻，古雉字，謂城也。」《左  
傳·隱公元年》：「都城過百雉。」杜預注：「方  
文曰堵，三堵曰雉，一雉之牆，長三大，高一

雅

文。雅乃借字，本當作一或埃。《集韻》「埃亦借字。」

甲骨文一，讀為雅，義為陳列，參見「雅」。

𠄎

合集三五三四四  
不—衆

𠄎

三五三四五  
其—衆吉

一，从佳，至聲，古文字至亦从夫得聲，各家以為雅異文。參見「雅」。《正字通》「佳部」一，「鵠同。」存參。

甲骨文一，讀雅，陳列，參見「雅」。

雅

𠄎

合集八六五九  
一十出一

𠄎

二四四四六  
隻承：五—二

𠄎

屯四〇三五  
王其田遊—夷乙兩

一，从夷，从佳，夷亦聲，古文字夷从矢

法

聲，各家以為雅之異文，本義當為射佳。參見「雅」。

甲骨文一，鳥名。例三一，射鳥。參見「雅」。

𠄎

合集三二六八五  
才—卜

𠄎

屯一〇〇八  
其取才—

𠄎

合集三七五四一  
才—：田衣—

𠄎

三七四五二  
王曰于—衆

𠄎

法伯寺置  
一伯寺自作寶置

一，从水，矢聲，字書不見。

甲骨文、金文用為地名。或以為即《穆天子傳》之智氏，春秋時為晉地，在今山西永濟縣北。或以為一即矢伯自之矢，西周時矢國在今陝西周至縣東南。

陟

陟 合集二八五  
手自三取一

陟 五四七三正  
一弗其當五事

陟 一〇六一三五反  
王固曰吉曰一至

陟 一三七四八  
一七

𠄎 辛邑陟牙  
辛邑一

陟 石鼓·田車  
避戎止一

一，从阜，矢聲。《合集》一〇六一三五「貞生五月陟至介巽」，反面驗辭「王固曰吉曰一至」，因知一為陟之異文。夷从夫聲，夷、矢均脂部字。《玉篇·阜部》「陟，以之切。地名。」《廣韻·脂韻》「陟，陟陟，險阻。」音以旨切。

甲骨文例一，地名。例二至四，人名。  
辛邑牙一，人名。

石鼓文一，地名。

陟 合集三七六正  
王使人于

陟 五四七四  
真一三當五事

𠄎 一〇六一三五  
貞生五月一至介巽

𠄎 一三八八七  
手一往

陟 三七八九八  
或光犬一此

陟 毛一〇六六  
王令一彭因侯商

一，从阜，夷聲。《玉篇·阜部》「一，地名。」《廣韻·脂韻》「陟，險阻。」音以脂切。參見「陟」。

甲骨文例一、五，地名。餘為人名。

𠄎 重彙三〇八一  
馬一釋

一，以示，矢聲。《爾雅·釋言》「矢，

医

誓也。《郭璞注》「矢，相約誓。」其本字當作  
秩。以示，謂約誓于神明也。或釋「彙」。  
齊重，人名。或謂字从未失聲，「馬」  
（失）「」，複姓。

𠄎

合集五三七五  
五三

《說文》「𠄎，盛弓弩矢器也。从工，

从夫。《國語》曰：兵不解一，（於計切）

（十二下十九）今《國語》：齊語「作醫，」當

是會意兼形聲，从工，从夫，夫亦聲。

甲骨文，人名。

毆

毆

色山二〇五  
左司馬

𠄎

二一六  
左司馬

一，从支，医聲。疑毆之異文。參見「毆」。

毆

色山簡，人名。

𠄎

信陽二〇一九  
一錦之緣

一，从刀，医聲。

信陽簡，讀作緊。《說文》「緊，鞞衣  
也。从糸，毆聲。一曰赤黑色縿。」

毆

𠄎

格伯蓋  
一姓叔佗人從

𠄎

石鼓，所汚  
一汚

𠄎

銀楚文，五成  
將之以自殺

毆

雲夢，故律二八  
新書天自效

𠄎

石鼓，密雨  
一汚

𠄎

新蔡虎符  
一

醫

《說文》「醫，擊中聲也。从及，醫聲。（於計切）」（三下十三）徐灝箋「一，呻吟聲。」《方言》卷十二「一，幕也。」郭璞注「謂蒙幕也。」  
 格伯置「一，妊」，人名。  
 秦器「一，語末助詞，相當于「也」，「一與也影匣鄰紐，脂歌旁轉。」

醫 秦印  
一從

醫 一銜

醫 靈夢·日乙三四二  
必善一

《說文》「醫，治病工也。殿，惡姿也。一之性然，得酒而使。从酉，王育說。一曰殿，病聲。酒，所以治病也。《周禮》有「酒，古者巫彭初作一。（於其切）」（十四下十八）王筠句讀「从酉，殿聲。不須委曲說以會意也。」

寅

古音舊入之部，之脂音近。  
 秦璽「一，指一官。《廣韻·之韻》「一，官名。」從，銜為一者名。秦簡「一，《廣韻·之韻》「一，一療也。」

寅 合集六三五  
一奉兩

寅 四七九六正  
一其出田

寅 二二五九三  
一往告執子

寅 三二六七一  
又曰于父丁寅一祝

寅 三五二〇一  
一氣骨八

寅 棟一六九五  
甲一卜

寅 合集三五九六六  
丙一卜

寅 三七五三三  
戊一卜

寅 五六四三〇  
戊一卜

寅 三六五二二  
庚一王卜

寅 三七四八三  
戊一

寅 三七四三〇  
壬一王卜

古文字譜系疏證 脂部

𠄎 戊一卜 珠純釜	𠄎 辰在庚一 柔伯簋	𠄎 甲一 小子有身	𠄎 一 寅壺	𠄎 戊一卜 三六六九九	𠄎 丙一卜 三六一四九	𠄎 壬一王卜 英二五六二正	𠄎 丙一卜 三六一九四	𠄎 五五九六五 丙一卜
𠄎 一 陳逆匪	𠄎 值十五年正月初吉去一 無異簋	𠄎 王令土上栗文一窺于成周 臣辰函	𠄎 戊一 戊寅鼎	𠄎 甲一卜 三六〇九五	𠄎 甲一卜 合集三六四六一	𠄎 甲一卜 三七四六八 望可戊一	𠄎 五五九六五 丙一卜	𠄎 五五九六五 丙一卜

𠄎 一 色山贖一	𠄎 一八三 一	𠄎 甲一 一六三	𠄎 甲一之日 八二	𠄎 戊一之日 色山三〇	𠄎 一 陶簋四二七三	𠄎 中行一	𠄎 一 野孝子鼎 台庚一之日	𠄎 五六四二 易一
𠄎 甲一之日 廿八宿漆書	𠄎 甲一之日 二一九	𠄎 壬一 一六八	𠄎 一〇九 司馬一	𠄎 六四	𠄎 戊一 楚王禽書	𠄎 甲一	𠄎 一 侯馬三二七	𠄎 五六四二 易一

夙

故宮四〇三  
臣一

夙

陶素五七五八  
甲一

夙

陶素五三三四  
宮一

夙

雲夢日乙二八  
凡百午巳一以同病者

《說文》「夙，頽也。正月陽氣動，去黃泉欲上出，陰尚強，象以不達，頽於下也。（弋真切）夙，古文一。一十四下十三。許氏說「字形義均不可信。一的本義應是前進。」爾雅·釋詁下「一，進也。」詩·小雅·六月「元戎十乘，以先啟行。」毛傳「殷曰一車，先疾也。」鄭玄箋「一，進也。」矢行疾速，「一的初文，係於矢字中祇附加〇，口或口作為指事的標志，而仍因矢字以為聲，矢，透紐脂部；一，定紐真部，透、定均屬舌音，脂、真為陰陽對轉。」合集三六七一七及戊一鼎、小子白及戰國文字一，从臼，乃口之譌。象伯蓋，無異蓋所以之矣。若參，是矣。

憲

𠄎

中山王國壺  
一 普示祀

之譌。戰國文字又或變作𠄎、𠄎或𠄎。《說文》「篆作夙，夙是夙之進一步譌變。曰則是由的形變來。」《說文》古文以墳為一，實為假借，以頽釋一屬聲訓。  
甲骨文例一至五，人名，餘為地支用字。  
金文除一壺、臣辰白用作人名外，餘均用為地支字。  
陳逆臣一，《爾雅·釋詁》下「一，敬也。」  
燕壘、侯馬盟書例二、包山簡例四、七、包山牘一、秦器例一、三一，人名。餘為地支用字。  
一，从心，寅（侯馬盟書實或作寅，寅是其變體）聲。《爾雅·釋詁》下「寅，敬也。」本字當作一。



遠

中山王圓壺「一甯」，讀「實祗」。《說文》「祗，敬也。」「實祗」，同義複詞。

德 邑山二二二  
解一

一，从是，實聲，疑實字繁文。《爾雅》釋詁「上」實，進也。後人不知實的造字本意，遂又加是，以顯其義。

邑山簡一，人名。

實

實

秦公壺  
厥祭一天命

實

陶壺五二二九  
咸平沃一

實

秦印  
一律

《說文》「實，敬揚也。从夕，實聲。」  
《易》曰：夕惕若一。《翼真切》。實，籀文。

古文字譜系疏證

脂部

續

一，(七上十)秦器。从月，夕是月的分化字，古文字偏旁中，月夕常互用，此从月，實聲，即古一字。

秦公壺一，意為莊敬。《說文》「一」，敬揚也。《段玉裁注》「釋詁」云「實，敬也。」

凡《尚書》「實」字，皆假「實」為「一」也。

秦陶一，人名。秦壘一，讀作實，姓氏。

《通志·氏族略》六「實，見《姓苑》。」

續

壘壘三六六〇  
族陵一餘

一，从系，實聲，古續字。《廣韻·補韻》

「一，長也。」又《軫韻》「一，齊武王名。」

《集韻·準韻》「一，引也。」

齊壘一，人名。

塞

𡗗 敬盤  
嗣土辛一

一，从土，寅聲。《廣韻·真韻》：「墳，墳場。」音翼真切。

敬盤一，人名。

殯

殯 長由蓋  
井伯氏一不森

一，从弓，寅聲，疑寅之繁文。寅本說進取意于矢行之疾速。一又从弓，為疊加意符。參見「寅」。

長由蓋「氏」，讀作「祇寅」。《爾雅·釋詁》下「寅，敬也。」

寘

𡗗 陳疇蓋  
龔一槐神

𡗗

陳侯因齊殺  
一薦吉金

𡗗

能原罇  
甲一

一，从皿，寅聲。

齊金文一，讀作寅。《爾雅·釋詁》上「寅，敬也。」

能原罇一，地支用字。

【系原】

矢，象箭有鏃、桿、柎之形。叔、吳、雉、医、毆、毆、醫等均以矢派生。毆，《說文》說為「擊中聲」。按古之醫師多藉砭石與酒治病，砭石如箴，其狀與矢略同，故字从矢得聲義。堊、雉、難等字為雉之異體。又寅、矢一字之分化。寅或說為「進」。寘、殯等均从此派生。又寅有「敬」義，遂派生有寘、賣等字。陟、隳為一字之異體。



𦉰 九〇  
言一

𦉱 九五  
言一  
香口

𦉲 九六  
殺府親

𦉳 一二〇  
言一

𦉴 一二一

𦉵 一二八  
管尹利之命一

𦉶 一二九  
言一

𦉷 一二五  
反  
告一

𦉸 一五二  
言一

𦉹 一五七

𦉺 帛書甲二  
是！字戴


𦉻 廿八宿漆書

𦉼 郭店·老甲七  
是！果而不強

𦉽 魯穆二  
可！定臣矣

𦉾 雲夢·日甲一五  
三月一

《說文》「𦉾，殺府也。从肉，國，象

形。(云貴切)。(四下八)案：象形是指國，國字《說文》失載，甲骨文作，象殺府(腑)形，當是「之初文」，是附加意符之形聲字。甲骨文畜(蓄本字)从囙，彡聲，亦从殺府(腑)取意，謂府庫之蓄物，猶「腑之蓄穀也。參見「國」、「畜」。

吉日壬午劍一，讀作謂，稱謂，叫做。《左傳·宣公四年》：「楚人謂乳穀，謂虎於菟，故命之曰『闕穀於菟』。」

郭店·魯穆二·帛書一，讀作謂，見前。信陽簡·郭店·老甲七「是！」，讀作「是謂」，猶是為。《左傳·莊公二十二年》：「是謂觀國之光。」《文記·陳祀世家》作「是為觀國之光」。(見王引之《經傳釋詞》卷二)。包山簡一，讀作謂。《詩·小雅·隰桑》：「心乎愛矣，遐不謂矣。」朱熹集傳「謂，猶告也。」又《廣雅·釋詁》：「謂，說也。」《詩·衛風·河廣》：「誰謂河廣，一筆杭之。」廿八

脩

脩 色山木籤  
一斧

宿禡書一，星名，廿八宿之一，西方白虎七宿的第三宿，有星三顆。《禮記·月令》：「季春之月，日在脩。」《淮南子·天文》：「西方曰昊天，其星一，昂、畢。」  
秦簡一，星名。見前。

一，从人，从胃，胃亦聲。同胃，見朝鮮本《龍龕手鑑》。

色山木籤「一斧」，讀作「胃斧（脯）」。  
《史記·貨殖列傳》：「胃脯，簡微耳，獨氏連騎。」司馬貞索隱：「晉灼云：『太官常以十月作湯滷羊胃，以末椒薑粉之說，秦使燥，則謂之脯，故易售而致富。』張守節正義：『案：胃脯謂和五味而脯美，故易售。』」

脣

脣 夏彙二四四  
事一

《說文》：「脣，大息也。从口，胃聲。一立貴切。」  
《說文》：「脣，一或从貴。」（二上八）  
晉書一，人名。

頤

頤 中山王響壺  
遂定君臣之一

一，从立，胃聲。位之異聲。古文字立，位同形，从立猶从位，壺加胃為聲符。《說文》：「頤，列中庭之左右謂之位。从人，立。」（于備切）（八上五）重見于「立」聲。

中山王響壺一，讀位，地位，身份。《易·艮》：「君子以思不出其位。」王弼注：「各止其所，不侵官也。」

謂

石鼓·吾水  
公一大口

謂 雲夢·法律二〇  
是——拜徒無使

《說文》「謂，報也。从言，胃聲。一于  
貴切。」（三上四）

石鼓文「，告訴。《詩·小雅·隰桑》「心  
乎愛矣，遐不作矣。」朱熹集傳「謂，猶告  
也。」

秦簡「是——，讀作「是為」。參見「胃」。

謂

色山四二  
刷——

一三〇  
舍——

一吉胃

「，从鼠，胃聲，古謂字。猶形略似鼠。」

桴

色山二六三  
二骨——

从鼠更切。《玉篇·犬部》「桴，毛刺也。」  
《字彙·犬部》「桴，同桴。」《文選·張衡  
《西京賦》》「桴桴桴，批盜獲。」李善注引  
薛綜曰「桴，其毛如刺。」即刺桴。  
色山簡「，人名。」

「，从木，胃聲，疑橫之異文。《說文》  
桴或作桴，是其依證。《說文》「橫，桴也。  
从木，貴聲。」《爾雅·釋木》「桴，橫。」  
郭璞注「桴節可以為杖。」朱駿聲《說文通  
訓定聲》「《草木疏》「橫節中腫似扶老。」  
即今靈壽（木）是也。」  
色山簡「骨——，讀作「骨橫」，形似橫  
杖的骨雕藝術品。」

胃

胃 重集三二九九  
一 幾

胃 色山木鐵  
一 蘇蕨

胃 非店·性自二六  
兼思而動心一七也

一，从艸，胃聲。《玉篇·艸部》「一，有貴切。草也。」《廣韻·未韻》「一，草名。音于貴切。《集韻·未韻》「胃，《說文》「艸木膏李之貌。」或作素，一。」

楚重一，姓。見《姓苑》。色山木鐵一。草名。「蘇蕨(蕪)」，指醃制的瓜菜。「蘇蕨」，未詳，疑一亦可食。「蘇蕨」，即一瓜泥和醃制的酸菜。非店簡一，讀作長。《廣雅·釋詁》二「長，懼也。」

渭

渭 婁夢·若微六六  
其口鼻氣出一然

古文宇譜系疏證 脂部

郟

郟 郟公湯鼎  
一 公湯用其吉金

《說文》「郟，水。出隴西首陽一首亭南谷，東入河。从水，胃聲。杜林說。《夏書》以為出焉衆山，雖州浸也。《云貴切》。《十一上二》

秦簡一，讀作胃。《說文》「胃，大息也。」「大息」，即「歎息」。《楚辭·離騷》「依前聖以節中兮，喟憑心而歷茲。」王逸注「喟，歎也。」

一，从邑，胃聲。

一 公湯鼎一，一說通郟，地名。即漢之汝南郡正陽縣安陽鄉。《說文》「郟，汝南安陽鄉。从邑，蕨省聲。」段玉裁注「今河南汝寧府真陽縣。東故安陽城是也。有鄉名郟。」一說一為國名，可能是漢陽諸姬之一，其地在今

隨州市二里崗一帶，後為隋所滅。

瘡

瘡 包山一七一  
登一

瘡 音相一

一，从疒，胃聲。疑瘡之異文。《集韻》：「瘡，瘰癧，風病。」音郎賄切。

包山簡一，人名。

菌

菌

菌 實夢，治嗽五六  
有失任及一不來者

《說文》：「菌，糞也。从艸，胃省。（或視切）

（一、下二十三）「胃省」應改為「因聲」。又「字从艸，當另有本義，疑為菌之異文。

秦簡一，讀作寗。

蕙

蕙

蕙 亦店，語叢三二五  
遊一益崇志益在心一

一，从心，菌聲。疑菌之異文。  
亦店簡一，讀逸。「遊逸」或讀「遊佚」。

【系原】 菌，或以為菌之初文，或以為胃之初文。菌，胃作用近似，或可以為屬早期表意字形一形多用現象。菌、胃、菌均从因派生。菌，或以為為橫之異體，橫之腫節，疑與胃之存物鼓脹之狀似（見匣紐史聲下），故謂亦屬此派生系列。





定紐 兕聲


○兕 ○塊


### 兕


 合集一〇四一九  
王不其雙右射一

 二四四四五  
逐六一


 二八三九二  
王不其射又一

 九一〇三二  
其射處一

 三二二一  
其射

 合集三七三七六  
隻一十文二

 公賀鼎  
賓齊一樂乘

 雲夢·日甲一五七背  
行大夫先牧一布

甲骨文、金文一，象犀牛角之形，六國文字頭部譌作凹形，秦文字頭部省作凹形，身軀省作儿形。《說文》「兕，如野牛而青」


### 塊

象形，與禽、高頭同。凡罵之屬皆从罵。（徐枏切）兕，古文从几。（九下十八）

甲骨文一，犀牛。

公賀鼎「一饜」，犀皮做的饜。

秦簡一，讀作矢。《廣雅·釋詁》二「矢，陳也。」

 合集一五三九六反  
子一

一，从土，兕聲，疑古墀字。古音兕與犀同屬定紐脂部，作聲旁可互通。《說文》「墀，塗地也。从土，犀聲。《禮》：天子赤墀。（直泥切）」（十三下八）

甲骨文一，地名。

定紐 希聲

① 希

希

𠄎

合集六八五  
多姚弟一王

𠄎

英二六七  
珂一我

𠄎

合集二六九五三  
一其子

𠄎

三四一七五  
于南方一雨

𠄎

三四四九三  
王一雨于土

𠄎

三二九七〇  
向有一王七四

𠄎

三二三一五  
于高祖一凡句

𠄎

三二五〇九  
令步以與一交得

𠄎

渚于孟姜壺  
齊侯女雷一

一，一說即希字。《說文》「𠄎，備豪獸。一曰河內名豕也。从互，下象毛，足。讀若弟。(羊至切)」。《說文》「𠄎，古文」。《說文》「𠄎，古文」。《說文》「𠄎，古文」。《說文》「𠄎，古文」。

(九下十五)一說當隸定作求，是「𠄎」的初文。求索是它的假借義。《說文》「𠄎，求索，多足蟲也。从虫，求聲。(巨鳩切)」。《說文》「𠄎，求索，多足蟲，从虫，求聲。(十三下二)」。甲骨文「𠄎，象多足蟲」。《說文》「𠄎，求索，多足蟲，从虫，求聲。(十三下二)」。甲骨文「𠄎，象多足蟲」。

甲骨文「𠄎」，一說當釋為「𠄎」。《說文》「𠄎，求索，多足蟲，从虫，求聲。(十三下二)」。甲骨文「𠄎，象多足蟲」。《說文》「𠄎，求索，多足蟲，从虫，求聲。(十三下二)」。甲骨文「𠄎，象多足蟲」。

渚于孟姜壺，人名。

定紐 示聲

①示 ②示視 ③示示初 ④示

示

示	示	示	示	示	示	示	示
合集一四八三七	合集一四八三七	合集一四八三七	合集一四八三七	合集一四八三七	合集一四八三七	合集一四八三七	合集一四八三七
形大—于丁	形大—于丁	形大—于丁	形大—于丁	形大—于丁	形大—于丁	形大—于丁	形大—于丁
二二〇六二正	二二〇六二正	二二〇六二正	二二〇六二正	二二〇六二正	二二〇六二正	二二〇六二正	二二〇六二正
奉于四—	奉于四—	奉于四—	奉于四—	奉于四—	奉于四—	奉于四—	奉于四—
二四四—二	二四四—二	二四四—二	二四四—二	二四四—二	二四四—二	二四四—二	二四四—二
二—奉五	二—奉五	二—奉五	二—奉五	二—奉五	二—奉五	二—奉五	二—奉五
五三〇五四	五三〇五四	五三〇五四	五三〇五四	五三〇五四	五三〇五四	五三〇五四	五三〇五四
其卯子—	其卯子—	其卯子—	其卯子—	其卯子—	其卯子—	其卯子—	其卯子—
合集一九八五八	合集一九八五八	合集一九八五八	合集一九八五八	合集一九八五八	合集一九八五八	合集一九八五八	合集一九八五八
卯—且奉	卯—且奉	卯—且奉	卯—且奉	卯—且奉	卯—且奉	卯—且奉	卯—且奉
二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六
其—于且丁	其—于且丁	其—于且丁	其—于且丁	其—于且丁	其—于且丁	其—于且丁	其—于且丁
二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六	二七五〇六
二七七四四	二七七四四	二七七四四	二七七四四	二七七四四	二七七四四	二七七四四	二七七四四
婦利—十七	婦利—十七	婦利—十七	婦利—十七	婦利—十七	婦利—十七	婦利—十七	婦利—十七
一四八三五正	一四八三五正	一四八三五正	一四八三五正	一四八三五正	一四八三五正	一四八三五正	一四八三五正
不儀大—黃五	不儀大—黃五	不儀大—黃五	不儀大—黃五	不儀大—黃五	不儀大—黃五	不儀大—黃五	不儀大—黃五
一四三五四	一四三五四	一四三五四	一四三五四	一四三五四	一四三五四	一四三五四	一四三五四
元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛	元—五牛克示三牛
二七〇八三	二七〇八三	二七〇八三	二七〇八三	二七〇八三	二七〇八三	二七〇八三	二七〇八三
五三二—卯	五三二—卯	五三二—卯	五三二—卯	五三二—卯	五三二—卯	五三二—卯	五三二—卯
七五—	七五—	七五—	七五—	七五—	七五—	七五—	七五—
又伐身上甲次—	又伐身上甲次—	又伐身上甲次—	又伐身上甲次—	又伐身上甲次—	又伐身上甲次—	又伐身上甲次—	又伐身上甲次—
二八三五〇	二八三五〇	二八三五〇	二八三五〇	二八三五〇	二八三五〇	二八三五〇	二八三五〇
其專奉年—	其專奉年—	其專奉年—	其專奉年—	其專奉年—	其專奉年—	其專奉年—	其專奉年—
三六五〇七	三六五〇七	三六五〇七	三六五〇七	三六五〇七	三六五〇七	三六五〇七	三六五〇七
上下于新—	上下于新—	上下于新—	上下于新—	上下于新—	上下于新—	上下于新—	上下于新—
三五五〇	三五五〇	三五五〇	三五五〇	三五五〇	三五五〇	三五五〇	三五五〇
婦并—廿	婦并—廿	婦并—廿	婦并—廿	婦并—廿	婦并—廿	婦并—廿	婦并—廿

古文字譜系統疏證

脂部

示 示

子 示白

示 亞內初白  
用乍 附 萬—寶 專 樂

示 貨系三四九布空

示 貨系一〇八三布空

示 天裏四六〇七

示 陶象五、四六九

一、甲骨文作丁、II、呂，早期金文作II，丁等形，象神主之形。主，一—字分化，主，端紐，一—定紐，端，定均屬舌音。古文字上部首一橫者，或復加一短橫，故一又作丁。五。其作示或示者，兩旁的四點或二點象酒滴。一說文也。示，天垂象，見吉凶，所以一人也。从二，三垂日月星也。觀乎天文，以察時變。一，神事也。(神至切) 示，古文一，(一上二) 許慎未見早期字形，對一—字形的

分析不可從。

甲骨文例一至八一，由神主引中為一個或一些具體的種祖。例九至十二，祭名。

例十三、十四，讀作視，義為驗視。

金文一，人名。

天星觀簡一，讀作視。「說文」：「視，及也。从及，示聲。」詩：「昔風，候人。」彼候人兮，何戈與視。「毛傳」：「視，及也。」

眇

目下 秋氏壺  
虛以匡缺一我室家

一，从目，示聲，古視字。參見「視」。  
秋氏壺一，讀作寘。古籍示多通寘。「易」：「寘于叢棘。」《經典釋文》：「寘，劉作示。」《詩·小雅·鹿鳴》：「示我周行。」鄭玄箋：「示，當作寘。」《說文新附》：「寘，置也。从山，真聲。」

視

視 十鐘三·五三  
張一

視 雲夢·秦律一五九  
乃令一事

《說文》：「視，瞻也。从見示（神至切）。」  
眇，古文一，眇，亦古文一。（八下五）  
秦：示亦聲。

秦璽一，人名。秦簡「一事」，義為治事，處理事務。《左傳·襄公二十五年》：「崔子稱疾，不事。」

詠

詠 詠最  
一康卞殊最

一，从言，从示，示亦聲。告示之示的區別大。《玉篇·示部》：「示，示者，語也。以事告人曰示也。」《說文通·示部》：「示，告也。」示訓告乃假借，一為告示之示的專字。後世「示」行而「詠」廢。

鼎一，人名。

### 崇

甲

合集二五〇〇正  
庚子歲為星七月

一，从雨，示聲。  
甲骨文一，不識，義不詳。

### 祢

祢

貨系一八四〇布方

祢

一八四五布方

祢

一八四八布方

祢

一八四九布方

祢

古幣九一布方

祢

祢

祢

古文字譜系疏證 脂部

祢 古錢一四五布方

祢 一五二布方

《說文》「祢，太原縣。从邑，示聲。  
(巨支切)」。《六下十四》

趙方足布一，地名。《左傳·昭公二十八年》「賈辛為大夫。」杜預注「太原一縣。」

### 緡

緡

貨系一八五〇布方

緡

一八五一布方

緡

一八五二布方

緡

一八五三布方

緡

一八五四布方

緡

一八五七布方

緡

一八六〇布方

緡

一八六一布方

緡

一八六四布方

緡

古幣二六七布方

祫 𣎵 𣎶 𣎷 𣎸

𣎹 二六八布方 𣎺

一，从邑，示，氏皆聲（視从示聲，古文  
字或从氏聲，示，氏音近），疑祫之繁文，或  
疑「祫氏」合文。

趙方足布一，讀祫，地名。參見「祫」。  
或釋「祫氏」合文，讀作「祫氏」，地名。《漢  
書·地理志》代郡「祫氏」，在今山西渾縣西  
北。

【系原】 示，象神主之形。主，示一字分  
化，示為神主憑依之所，故有顯示神意之義。  
引申有顯示、展示之意，又有視意。故祫、視  
均由此派生，祫為祫之增繁字。

定紐 采聲

○采○悉謀采聲

采

采 質采五九六布空  
武一

采 五九七布空

采

采 僕馬五二八

采 一四五三

采 五七六五  
同馬一

采 包山八六  
宵一

采 五九五布空

采 古幣二七九布空

采 重粟四四三八  
王一八六

采 一五二三  
孫一

采 五五九六  
一運慶

采 陶禮二二七  
口一

采 雲夢白乙四八  
五月四月寅一

一、从爪、从禾、會以手持取禾穗之意。  
《說文》：「采，禾成秀也。人所以收，从爪禾。」（徐醉切）《禮記》：「采，或从禾、惠聲。」（七上十六）

周空首布「武一」，讀作「武遂」，地名。  
《文記·秦本紀》：武王四年「涉河，城武遂」，張守節正義：「按：此邑本屬韓，近平陽。」《禮記·禮均為喪服，乃一音之轉。《左傳·襄公二十七年》：「公喪之如稅服終身。」陸德明釋文：「稅，徐云，讀曰德。」《文記·鄭生陸賈列傳》：「乃奉百金往稅。」《策駟集解引羊昭云：「稅當為禭。」是其佐證。晉璽一，姓氏，疑讀「稅」，建平信陵縣有稅氏。見《通志·氏族略》引《荊州記》。  
秦簡一，日書秦除日名之一。又作秀，一。

秀王訓。故秦簡通用。

采

采 侯馬三二

一，从心，采聲，疑德之異文。《說文》  
采或从采，惠聲，是其佐證。《集韻·霽韻》  
「德，愛也，順也。通作惠，諫。」音胡桂切。  
侯馬盟書一，人名。

諫

諫 重集二〇二

一，从言，采聲，疑諫之異文。《廣韻·  
霽韻》「諫，多謀智曰諫也。」音胡桂切。《國  
語·晉語》五「今陽子之情諫矣。」韋昭注  
「諫，辨察也。」  
晉盟一，人名。

采

采 重集一六三

一，从土，采聲，疑采之繁文。  
晉盟一，人名。

采

采 重集四七五

一，从邑，采聲。  
晉盟一，人名。

采

采 重集二二

《說文》「采，袂也。从衣，采聲。」似  
又切。采，俗。从由。《八上二十一》采。  
由均屬定紐。一由脂部轉入幽部。





𦉰

中山王響壺  
封為一壺

𦉰

楚王會章鐘  
作曾侯乙宗一

𦉱

曾姬無卣壺  
宗一尊壺

《說文》：「𦉱，宗廟常器也。从糸，糸

茶也。𠄎持末，器中實也。𠄎聲。此與爵相似。

《周禮》：六，雞一，鳥一，黃一，虎一，蟲

一，犀一，以待禘將之禮。（以脂切）《釋文》

《說文》：「𦉱，皆古文一。」（一十三上十四）《說文》

根據譌妄字形，析形釋義俱非。甲骨文、西周

金文从𦉱，表進獻，从反縛人形。或于反縛處

加8以象繩索，或于人頭加二點以象血滴，本

義為殺戮人牲以祭，引申為殺（典籍多用「夷」

為法，為常，為祭器通名。或省𦉱，為簡體；

或加表行動的走，是其繁體。戰國文字承襲兩

周金文，系旁或繁化為絲旁，人形或簡化為𠄎。

甲骨文例一，義為肅殺。餘例均用一。

祭本義。

金文各例一，均為祭器通名。

定紐 夷聲

○夷○美○慶○慶○秦○慄○慄○鄰○墓○墜○

夷

合集一七〇二七反  
何……

夷 南宮柳鼎  
翻義一

夷 小臣守夏  
王使小臣守使于

夷 侯馬三二  
麻一非是

夷 十鐘三二四  
錯一

夷 雲夢·日書殘六  
有小一

夷 日甲六七正  
刑一

說文：「夷，平也。从大，从弓。東方之人也。（以脂切）」（十下三）甲骨文从夫，从巳。巳，象繳，夫亦聲。《孟子·告子》上：「一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。」

焦循正義：繳為生絲縷之名，可用以繫弓弋鳥，疑一的本義為繳射。甲骨文雖从矢，从佳，會以矢射佳之意，或體从夷，从佳。又一訓夫傷（詳後），誅除、鎗平，均由繳射義引中。古謂東方之族國為一，乃借義。

甲骨文一，辭殘，意義不詳。

南宮柳鼎一，似指降服的一人。小臣守

簋一，古國名。

侯馬盟書「麻一非是」，讀作「摩」彼氏。

《方言》十三「摩，滅也。」《廣雅·釋詁》

四「一，滅也。」秦重一，人名。秦簡有

小「一」，《小爾雅·廣言》「一，傷也。」

《易·明》「明一于左股。」闕一多新義

「《九家》及《正問》並訓下一字為傷。案：

讀為夷，矢傷謂之夷，《公羊傳·成十六年》

曰「王夷者何？傷乎矢也。」矢傷謂之一，是

「一於左股」即射于左股明甚。」「刑一」

楚月名，又作「刑尸」，參見「尸」。

美

𦰇 大物六·六·八九重  
一里貳餘

《說文》「𦰇，美艸，艸也。从艸，夷聲。」杜  
兮切。「(一下六)」「玉篇·艸部」。「一」，始  
生茅也。「詩·邶風·靜女」。「自牧歸」，  
洵美且異。「毛傳」。「一」，茅之始生。「  
楚重」。「一里」，里名。

𦰇

𦰇 𦰇 𦰇  
一仲僕乍父辛蠻專彙

一，从艸，美聲，古陵字。「玉篇·艸部」  
「𦰇，以之切，地名。」「廣韻·脂韻」。「𦰇，  
險阻，險阻。」音以脂切。據字形分析，「廣  
韻」所說乃𦰇之本義。  
一仲蓋「一中(仲)」，人名。

𦰇

𦰇 雲夢·日中八九背  
午室四一也

一，从艸，美聲(美疑美之異文)，疑亦  
古𦰇字。參見「𦰇」。  
秦簡「一」，未詳。

𦰇

𦰇 白歸委處  
府李之白歸一爾其吉金

𦰇 重彙三九〇一  
公孫一  
𦰇 侯馬五三二  
麻一非是

𦰇 𦰇 𦰇 𦰇

𦰇 溫縣四  
麻一非是  
𦰇

𦰇 遼子黃 鼎  
鄭子黃一  
𦰇 色山三六  
鄭台一

𡗗 六五  
探徑一

𡗗 隨縣一五一  
師

一，从土，夷聲，夷之繁文，疑說平易之夷的本字。《老子》第五十三章「大道甚夷，而民好徑。」夷謂平坦，故本从土。夷聲。《說文》「捷，行平易也。」侯馬盟書作捷，均其佳證。

白歸一鼎一，人名。

燕置一，人名。

侯馬盟書、溫縣盟書一，讀作夷。參見「夷」

邊子簣一鼎、包山簡一，人名。隨縣簡

一，讀作夷，姓氏。《通志·氏族略》二「夷

氏·邠姓。春秋夷詭請之畜。杜預云：在陽城

莊武縣所治，夷安縣是其地。子孫以國為氏。

𡗗 韻彙三五八  
口一

德

一，从心，棗聲。古悛字。《玉篇·心部》「一，悅也。忻也。」《廣韻·脂韻》「悛，悅樂。」音以脂切。  
齊置一，人名。

徐 侯馬三二  
麻一非是

一，从彳，棗聲。古悛字。《說文》「悛，行平易也。从彳，夷聲。」（以脂切）（二下九）  
侯馬盟書一，讀作夷。參見「夷」。

悛

悛 隨縣二八  
中宮候一

悛 一三六

一，从卪，棗聲。疑髮之異文。《說文》「髡，髡髮也。从髟，弟聲。大人曰髡，小人曰髡，盡及身毛曰髡。」（他計切）（九上十）

卅是男童的髮式，从卅與从影同意。臺从夷聲，夷和弟古音同屬定紐脂部，作聲旁可互通。隨縣簡一，人名。

邳

陸

陶書三四五六  
東縣里一變

塗

色山二八  
易田馬寅

一，从邑，臺聲。古地名「夷」的本字。齊陶一，讀夷，姓氏。參見「臺」。色山簡一「易」，讀作「夷陽」，地名，疑在夷水之北。《水經·滌水注》白水「西北還夷祝城東，又西北流屈而東北注于夷水，夷水又東北入白水。」

臺

臺

色山八五  
登一

臺

色山三二  
一人

一，从艸，臺聲，古莫字異體，參見「美」。

色山簡例一，人名。「一里」一，里名。

陸

陸

吳王光鑑  
以乍帛極寺吁宗一薦鑑

一，从弓，从臺（與从夷同），臺亦聲。疑夷之繁文，本義為繳射。參見「夷」。吳王光鑑一，讀作彘，宗彘，宗廟祭器。參見「彘」。

陸

陸

侯馬五三二  
麻一非是

陸

一，从歹，臺聲，疑疾之異文。參見「痲」。侯馬盟書一，讀作夷，參見「夷」。

臺

臺

合集七〇三七  
三卜殺貞三殺一

一，从彘，夷聲。  
甲骨文一，方國名。

# 疾

疾，從疒，矢聲。  
大。

《說文》：「疾，傷也。从疒，夷聲。以  
脂切。」（七下十四）

秦簡「大」，重傷。

【系原】 疾，或以為从矢，从己（紀之初  
文），會繳射之意。引中有矢傷、誅除、鏹平  
之義。故彘、彘、疾、彘、彘等均從此引中派  
生。彘、彘為彘之增繁字，彘、彘為彘之增繁  
字，彘為彘之增繁字。

定紐 弟聲

①弟②佛③律④涕⑤第⑥壽⑦婦

弟

弟 合集二二一三五  
貞啓一

弟 二二二五八  
丙午貞啓一

弟 英二二七四  
多母一

弟 二六七四正  
卯一四號

弟 沈子置  
周禮校我多一子

弟 唐公庚  
曰卷以乃一

弟 象置  
易車且一井五禮

弟 牧師父置  
牧師父一叔模父

弟 足孝氏父置  
用享孝子元一始無請老

弟 齊侯鐸  
保康兄一

弟 侯馬三〇九  
兄一

弟

弟

弟 重慶〇八六二  
長一各

弟 一〇九七  
侯一各

弟 一九八八  
鄭一

弟 二四八九  
鮮子一

弟 信陽二〇二一  
鼓一君子

弟 包山六〇  
刻一

弟 八六  
殺一

弟 九五  
覺一

弟 一三八反  
定父兄一

弟 一五一  
开一

弟 從父之

弟 齊店·唐虞五  
效民一也

弟 六德二八  
為民一也

弟 雲夢·法律七一  
士五甲與子其一子以為後

弟 秦印  
張一

《說文》：弟，弟，弟末之次一也。从古字之象。(特許切)弟，古文一。从古文韋省，聲。(一五下十六)甲骨文从一(松之初文)。



从己，會秘纏韋有次一之意，是弟的本字。金文承襲甲骨文，或將中間直筆寫成斜筆或弧筆，戰國文字基本上同金文的後一種寫法而略有變化。

甲骨文、金文、侯馬盟書、包山簡、郭店六德一，用為兄一之。《爾雅·釋親》：「男子先生為兄，後生為一。」

晉璽一，人名。信陽簡「豈一」，讀作

「愷悌」。《左傳·僖公十二年》：「愷悌君子，神所勞矣。」杜預注：「愷，樂也；悌，易也。」引《詩》見《大雅·旱麓》，今《詩》作「豈一」。釋文「豈一（一字疑衍）」，本亦作愷，又作凱。若亥反；一，亦作悌，徒禮反，一音待。豈，樂也；弟，易也。郭店、唐虞五

一，讀作悌。《說文新附》：「悌，善兄一也。以心一聲，經典通用一。」《新書·道術》：「敬愛兄謂之悌，反悌為傲。」秦簡「一子」，謂一之子。

子，謂一之子。

### 悌

色山二七  
說：無後者

### 悌

九店五六、二五  
生子無一

一，从人，弟聲，疑兄弟之弟的本字。

包山簡「悌一」，讀作「兄一（弟）」。

九店簡一，讀弟。

### 第

竹隸 信陽二〇三  
一—符

一，从竹，悌聲，疑第之繁文。《廣雅》

《釋詁》三「第，次也。」


信陽簡一，讀作第。《說文》：「第，一

笑也。从卩，釋聲。（大兮切）」（一下十三）

《爾雅·釋草》：「第，笑。」郭璞注：「第似稊，布地生，穢草。」陸德明釋文：「第，本又作稊，即晉涵云義。」《莊子·知北遊》云：「道在稊稭。」……《秋水篇》云：「似稊米之在太倉。」……

稭與稭，俱堪水旱，種無不熟。北方農家種之，以備凶年。今本《莊子》作稭，筭，讀筭。稭箕，或稱有稭米之箕。


第

 郭店·五行一七  
淇一如雨

《說文》：「澁，泣也。从水，弟聲。他禮切。」（十一上二十七）《玉篇·水部》：「目汁出曰一。」

郭店簡「淇一」，讀作「泣一」。

第


 陶·三·三三七四

 秦印  
五一

一，从卅，弟聲，美之異文。《集韻·齊韻》：「一，《說文》：卅也。」一曰，卉木初生葉貌。或作一、第。音田黎切。

齊陶、秦印一，人名。


第

 中山王圓壺  
第二號一

一，从雨，稭（稭或體）聲，第之繁文。一說，中山王器米字作小一（穎字偏旁），一字當析為从雨、从水、弟聲。

中山王圓壺一，讀第。參見「涕」。

第

 作冊壺白  
不敬一愛與凱籍身

一，从夫，弟聲。

作冊壺白一，讀作逸。《書·無逸》：「生則逸，不知稼穡之艱難。」《文選·張衡〈東京賦〉》：「猶謂為之者勞，居之則逸。」李善注引薛綜曰：「逸，樂也。」

【系原】 弟，从己，會秘纏韋有次第之意。从弟派生之第、梯、姊、伴、悌、悌等字均含有此意。悌，《史記·龜策列傳》：「謹以梁卯悌黃枚去玉靈之不祥。」司馬貞索隱：「悌，灼龜木也。」音次第之第。言燒荆枝更遞而灼，故有悌名。一音悌，言灼之以漸，如有階梯也。又姊、悌意通。《釋名·釋絲帛》：「姊，似悌，蟲之色，綠而澤也。」又弟引中而有男子後生之稱，故弟年幼於兄，實含有小、幼、弱等意。姊為「蓀英」，朱駿聲《定聲》：「按，稗亦人所種，實小可食；稗則野生者，米尤小，人不食之。」第，或可指草木初生貌，《集韻》：「莖，《說文》：『艸也。』」一曰卉木初生葉兒。或作第。「睇為「目小衰視」，髮為「剃小兒頭」，均含有小、幼意。姊為「大鮎」，或以為由「小」相反引中派生而來。韋為悌之增繁字，伴為第之增繁字。

泥紐 爾聲

①爾 ②爾 ③爾 ④爾 ⑤爾 ⑥爾 ⑦爾 ⑧爾 ⑨爾 ⑩爾

爾

合集五五二七正  
貞一得

爾

二四〇〇  
子才一

爾

英四二四正  
一九得

爾

合集六九四三  
今多莫衣一車

爾

何尊  
一有佳小子亡哉

爾

牆盤  
籀受爾一盤福

爾

晉公盃  
盤辭一空

爾

子孟姜壺  
用神一事

爾

盟書三〇五六  
畝一

爾

郭店·老甲五〇  
而民一畔

《說文》：「爾，麗一，猶靡麗也。从口，从歺，其孔歺，尔聲。此與爽同意。（兒氏切）」

（三下二十）案：一為獨體象形，乃爾之初文。  
《說文》：「爾，絡絲一。从木，爾聲，讀若柅。（奴礼切）」（六上十八）甲骨文：一，象  
整置手動絡絲工具，下象絡絲架，整置上的斜  
筆，象聚攏絲線的橫棍，上部的个形，為臨時  
繫絲之用，後世隨陳加飾作尔，並非从尔聲。  
甲骨文例一、二、一、人名。例三、四、  
地名。

何尊、晉公盃、子孟姜壺一，第二人稱  
代詞。「小爾雅·廣詁」：「一，汝也。」  
牆盤一，讀作爾。《說文》：「爾，華威。从州，  
一聲。《詩》曰：彼爾惟何。（兒氏切）」（一  
下十五）引《詩》見《小雅·采芣》，今本作  
一。  
晉壺一，人名。郭店簡一，讀作爾。《論  
語·子罕》：「仰之彌高，鑽之彌堅。」邢昺疏  
：「彌，益也。」

備

備

陶彙四·四七  
右宮一

一，从人，爾聲。你之繁文。《集韻·紙韻》「侂，汝也。或作一、你。」《玉字通》「你，汝也。俗作你。」  
燕陶一，人名。

嬀

嬀

王子中作嘉備五  
王子中作嘉一蓋五

一，从女，爾聲。《集韻·紙韻》「一，材料謂之一。」音忍氏切。又《審韻》「一，女字。」音乃計切。  
王子中作嘉一蓋一，讀作半。《說文》「半，羊鳴也。从羊，象聲气上出，與牟同意。」（綿婢切）「（四上十六）《玉篇·羊部》「羊鳴也。又姓，楚之先也。」

古文字譜系疏證 脂部

備

備

合集一〇九八九正  
其來告

備  
五七五九  
取射

一，从心，爾聲。《集韻·審韻》「一，心弱也。」音乃禮切。  
甲骨文一，人名。

覲

覲

覲  
一，从父，寶尊彝

一，从見，爾聲。《廣韻·歌韻》「一，一，縷，委曲。」音落戈切。《集韻·歌韻》「覲，《說文》曰好視也。」一曰覲，委曲也。俗从爾，非是。疑一，是古爾字。《集韻·支韻》「一，眇，眇目也。或作瞞，昧。」音氏卑切。一，自一，人名。

爾

爾

樊君高  
樊君下平厥一厥器

爾

許伯氏鼎  
卡一擾矣朕鼎

一，从日或从二日，爾聲，疑卽《說文》

說「麗爾」之爾的本字。徐鍇《說文繫傳》云

「麗爾，應然希疎點綴見明也。」其本字从

日，爾聲。爾之本義為絡絲桶，借為麗之一，

後世爾行而一廢。

金文一，人名。

孺

孺

孺  
孺  
孺

孺  
孺  
孺

孺

楚季盤  
楚季初卡一陳勝顯假

一，从女，爾聲，孺之繁文，參見「孺」。

孺

孺

蔡姑簋  
一季生亦冬

孺

齊侯罍  
用求考命一圭

璽

璽

春卽  
璽

一，从弓，爾聲，孺之繁文。參見「孺」。

金文一，讀作孺。參見「孺」。

璽

璽  
璽  
符一

璽

法律一四六  
公一

璽

璽  
璽  
璽

璽

日乙一九五  
下一則璽

璽

璽  
璽  
璽

《說文》「璽，王者印也。所以主土，

从土，爾聲。（斯氏切）璽，籀文从玉。」

（十三下九）案：一，本為印之通名。《左傳》

襄公二十九年：「季武子取卞，使公右問，璽

書連而與之。」杜預注「璽，印也。」《廣雅》

釋詁：「印謂之璽。」王念孫疏證「衛宏曰：秦

以前，民皆以金玉為印，龍虎鈕，唯其所好，

秦以來，天子獨以印稱璽，又獨以玉，羣臣莫

敢用也。」

秦印一，人名。秦簡例一，二一，謂官

印。例三一，讀作爾。《小爾雅·廣詁》「爾

汝也。」例四一，讀作爾。《左傳·襄公二

十一年》「重爾衣裳，鮮食而寢。」杜預注

「爾，絲衣。」後作繡，指絲綿袍。對泥，

皇帝印璽。

### 獮

獮 湖南七六

一，从犬，璽聲，獮的異體。《說文》

「獮，秋田也。从犬，璽聲。（惠棧切）禘，

種或从豕，宗廟之田也，故从豕示。」（十

上十三）

秦璽一，人名。

獮 秦印

一齊

### 鍾

鍾 璽秦四六二三

从弓，璽聲，彌之異文。參見「彌」。

秦印一，讀彌，姓氏。《通志·氏族略》

「彌氏，姬姓。《史記》衛公孫彌牟，彌牟孫

子瑕，以王父字為氏。」

一，从金，璽聲，璽之繁文。

秦璽一，讀璽。參見「璽」。

### 彌

彌 璽

黃者！生

彌

高鼎 隸自一采句匪

一，从弓，爾聲。《集韻·支韻》「一，

民卑切。《說文》「弛弓也。」一曰，益也，

終也。《今本說文》作彌。云「彌，弛弓

也。从弓，璽聲。（斯氏切）」（十二下二十四）

牆盤「讀彌」。《說文》「絲彌，久長也。以長，爾聲。」（武夷切）。「九下十三」禹鼎「廣雅·釋詁」：「一，深也。」

【系原】

爾，或以為桶之初文。《通雅》

冕用「桶」，似小攪車，中有柄，聽絲旋其外，而中軸自轉，總曰絡子。「故其狀有籠絡彌布之意，又絡絲其上，猶纏縷之狀。桶、彌、璽、種、蕭、彌、彌等均从此派。桶，為秋獵。秋獵或名冕，「爾雅·釋天」：「秋獵為彌」疏

「……蒐索擇取不孛者……蒐索肥也。」疑彌

含有絡取之意，故有是稱。璽面所刻之文，猶縷狀。種為「弛弓」，弓滿則弛，其狀圓，與「絲旋其外」之狀近。滿、盛等意均由此引中而來。蕭，徐鍇云「麗爾」，應「然希疎點綴見明也」。「應」希疎之狀，猶纏縷狀。又通，彌含有近義。《左傳·襄公十三年》：「所以從先

君於彌廟者」疏「彌，近也，猶諸廟父為最近也……代為彌廟者，是從先君之近也。」又闕彌均有弱意。闕，《廣雅·釋詁》：「弱也。」



泥紐 尔聲

①尔②尔③尔④尔⑤尔⑥尔⑦尔⑧尔⑨尔⑩尔⑪尔⑫尔⑬尔⑭尔⑮尔⑯尔⑰尔⑱尔⑲尔⑳尔㉑尔㉒尔㉓尔㉔尔㉕尔㉖尔㉗尔㉘尔㉙尔㉚尔㉛尔㉜尔㉝尔㉞尔㉟尔㊱尔㊲尔㊳尔㊴尔㊵尔㊶尔㊷尔㊸尔㊹尔㊺尔㊻尔㊼尔㊽尔㊾尔㊿

尔

尔 尔  
尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

古文字譜系疏證

脂部

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔 尔  
尔 尔

尔，爾的簡化字。爾字甲骨文作尔，金文

三〇五五

作𠂔、𠂕等形。戰國文字爾字截取金文爾字上部作𠂔，或稱作𠂕，屬於截取性簡化。《說文》：「𠂔，詞之必然也。从入，八，八象氣之分散。（兒氏切）」（二上一）又「爾」下說爾以尔為聲，均與古文字形不合。

中山王響鼎：「爾的簡體，《小爾雅·廣詁》：「爾，汝也。」其他各例，讀作𠂔。參見「𠂔」。

### 姁

齊侯少子匱  
作聖地刻刻君中世祭器八匱

一，从女，尔聲，孀的簡體，參見「孀」。籀文一，讀作乃。《玉篇·女部》：「孀，乃弟切，母也。又女蟹切，乳也。一，同上。」

《廣韻·蟹韻》：「孀，乳也。奴蟹切。一，上同。」《玉字通·女部》：「孀，改作奶。」籀文一，讀作乃，王引之《經傳釋詞》：「乃，猶

### 忡

𠂔 五三三二

於是也。

一，从心，尔聲，孀之簡體。參見「孀」。古匱一，人名。

### 途

𠂔 五三三二  
我之餘

五三三九

一，从辵，尔聲，通之有文。《說文》：「途，近也。从辵，尔聲。（兒氏切）」途，古文通。（二下六）

楚匱例一，人名。哉，姓氏。見《姓苑》。他例一，讀作𠂔。參見「𠂔」。

企 重 素 三五五 五

一，从止，企聲，通之簡體。  
古重，讀作重。

埶 陶 素 五二三五 五  
復 國 甸 里 人 一

埶 五二六四五  
左 數 臂 一

埶 重 素 五九七七 七  
公 孫 犀 一

埶 〇五四一  
會 守 一

埶 〇五六八  
王 氏 之 一

埶 〇九〇七  
肖 余 子 曲 一

埶 三五四〇  
已 一

埶 四〇八二  
馬 帝 辰 一

埶 四二五二  
教 一

埶 四五七一  
安 一

埶 四六九〇  
素 一

埶 四七〇八  
丁 宅 一

古文字譜系疏證 脂部

休 四七〇九  
丁 宅 一

杜 五六八〇  
僻 缺 身 一

杜 珍 泰 二二  
毛 取 入 一

杜 古 錢 二四八 布 方  
州 一

杜 重 素 一六九〇  
丁 改 信 一

杜 三三四五  
急 一

杜 〇二二二  
大 車 之 一

杜 五二五一  
一

杜 五二五三  
一

一，从土，企聲，重之簡體。參見「重」。  
魏方足布，讀作禰，《詩·邶風·東水》  
「出宿于禰，飲餞于禰。」毛傳「禰，地名。」  
故地在今山東荷澤縣西。他例讀重。

杜 重 素 三二二〇  
一 者

玠

一，从邑，介聲。  
 晉璽一，讀介，姓氏。介朱氏之後，去朱為介氏，望出代郡。見《姓氏考略》。

陶璽五，四二六

一，从玉，介聲，珍之異文。《玉篇》：玉部，「珍，張陳切，寶也；貴也；美也；又重也。」，同上，俗。

秦陶一，人名。

鈿

鈿 璽索〇〇二五  
 司馬之

鈿 〇〇二五

鈿 〇〇二八  
 閩司馬

鈿 〇〇九五  
 廬軍之

鈿 〇一四九  
 右攻市

鈿 〇〇六四  
 右司馬

鈿 〇一五〇  
 東武城攻市

鈿 〇一七六  
 武關結

鈿 〇一〇〇  
 遺直之

鈿 〇一〇一

鈿 〇二〇二

鈿 〇二二七  
 左東之

鈿 〇二〇五  
 蘇不悛

鈿 〇二七七  
 莫正事人

鈿 〇三三〇  
 始局

鈿 〇三三六  
 武強垌家

鈿 〇三四二  
 青婚敬

鈿 〇三四五  
 鮫

鈿 〇六五七  
 王璽生

鈿 一三三三  
 牻苜命

鈿 五三三三  
 耕造

鈿 〇一九七  
 司成之

鈿 三六六〇  
 族陵續

鈿 三六七四  
 〇〇之

銖 ○二六六 公名不夏一	銖 三七三五 口公口一	銖 四五七二 事一	銖 五五三九 司馬鼓一	銖 夏索○一五八 布易幣市一	銖 ○二八七 梃澧御米粟一	銖 五二五八 一	銖 ○○○二 郊易君一	銖 ○○四二 司馬鼓一
銖 三六九一 煇縣美一	銖 三九二四 公標相如一	銖 五二五六 一	銖 陶象三·六四六 左口薄一	銖 ○一五九 郵幣市一	銖 ○二九七 單俗御市一	銖 五五五六 煇口御一	銖 ○○○八 上轉君之說一	銖 ○○六五 司寇之一

銖 ○○○三 環坪君相室一	銖 ○○○○ 上厥宮大夫之一	銖 ○一二八 行寶之一	銖 ○一三〇 行寶之一	銖 ○一三一 行寶之一	銖 ○一三四 口惠之一	銖 ○一五六 正官之一	銖 ○一三八 一	銖 ○一四〇 計官之一
銖 ○○九九 上場行宮大夫一	銖 ○一〇一 江表行宮大夫一	銖 ○一三九 一	銖 ○一三二 高寶之一	銖 ○一三三 口正寶一	銖 ○一三五 伍官之一	銖 ○一三七 計官之一	銖 ○一三九 計官正一	銖 ○一四一 襄官之一

銛 〇二四二  
刺官之

銛 〇二四五  
新拜官

銛 〇二四四  
高長官

銛 〇二四五  
連尹之

銛 〇二四六  
士尹之

銛 〇二六〇  
羣衆客

銛 〇二六一  
哭奠客

銛 〇二六二  
右口客

銛 〇二六三  
喬成之

銛 〇二六五  
行女

銛 〇二六六  
行女之

銛 〇二六八  
南門出

銛 〇二七八  
安昌里

銛 〇二七九  
樂成里

銛 〇二八〇  
邦里之

銛 〇二八一  
楮里之

銛 〇二八三  
鄂開槐大夫

銛 〇二八四  
州

銛 〇二四〇  
連遲之

銛 〇二四四  
墟野之

銛 〇二四五  
載成之

銛 〇二五六  
口口之

銛 〇二四〇  
單計之

銛 〇二五二  
漬飲之

銛 〇二五五  
載成之

銛 〇二五四  
行家之

銛 〇二五七  
載成之

銛 〇二五九  
口成之

銛 〇二五八  
專堂之

銛 〇二五九

銛 〇二五〇  
養之

銛 〇二六一  
西宮之

銛 〇二六三  
解隨之

銛 〇二六四  
楮口公

銛 〇二六七  
口口之出

銛 〇二六八  
鼓在馬

銜 三七〇三 周頌信！	銜 二五六二 備！	銜 〇三五八 口！	銜 〇三四八 戎齒！	銜 〇三四五 五瑞正！	銜 〇二八五 痛竟字！	銜 〇二七九 童奔京！	銜 〇二七六 傷邦果！	銜 〇二六九 号易口！
銜 三七〇八 暑安信！	銜 三五九六 餘！	銜 一六五二 左口！	銜 〇三五五 聆！	銜 〇三四六 芽！	銜 〇二九五 初正明！	銜 〇二八〇 右兵政！	銜 〇二七八 龍城口！	銜 〇二七四 路里惟！

銜 五五五五 邦復之！	銜 五五四九 野果客！	銜 四五八一 士！	銜 四五七五 事！	銜 三七五八 艦飲蒙！	銜 三七四八 卿教信！	銜 三七四五 不肖明！	銜 三七三六 亥之信！	銜 三七二〇 周惠信！
銜 五五五九 虛明命！	銜 五五五四 口州之！	銜 五二五七 ！	銜 四五七四 信！	銜 三七五九 右司戴！	銜 三七五三 旂揭信！	銜 三七四七 書之！	銜 三七四四 械口金！	銜 三七三四 蒼鼓！

𨾏 五六〇三  
安寔之

𨾏 五六〇四  
寔之信

𨾏 五六〇二  
飯市家

𨾏 五六〇一  
郭公重

𨾏 應博七九二六  
安易水

𨾏 尤物八二二六  
大莫驚

𨾏 包山二  
二二三

𨾏 一五

一，从金，介聲。《字彙補·金部》「一，與銳同，絡絲櫛也。」《集韻·養韻》「櫛，《說文》「絡絲櫛，」我以金，亦作銳，通作梳。」我疑璽之異文。

戰國文字一，讀璽，參見「璽」。

衤

衤 璽 三九四  
淳子

疥

一，从衣，介聲，補之簡體。《龍龕手鑑·衣部》「補，袂衣。」音陟几反。

晉璽，人名。

疥 二平春平侯鏡  
工亦肯

疥 璽 〇四七三  
王

一，从疒，介聲。《龍龕手鑑·肉部》「疥，同疹。」《說文》「疥，脣傷也。」聲，疑疥之繁文。《玉篇·疒部》「疥，俗疾字。」《集韻·稊韻》「疥，丑刀切。熱病，或作疹、疥。」《說文》「痲，熱病也。从疒，从大。」（丑刀切）（七下十四）

晉璽，人名。

【系原】

衤，爾之省形分化字。衤、衤、衤、衤、衤、衤、衤、衤、衤、衤等字分別是爾、禰、禰、禰、禰、禰、禰、禰、禰、禰等之省簡字，參見紐爾聲下。衤、衤為衤之異體字。



泥紐 狄聲

①狄 ②𤝵

𤝵 合集二八五七七  
王其田一

𤝵 三七五九  
其一田瀆日亡戈

𤝵 據一六四八  
才一東沈莫史

𤝵 狄父𤝵  
一父下彌合𤝵

𤝵 大克𤝵  
𤝵遠能一

𤝵 頁集〇二七二  
一關

一、甲骨文从犬，奎聲。左旁作𤝵，上為木之省（英字甲骨文或作替林，又作甘林，檄字甲骨文作檄，全文散字多作檄，可證）。

𤝵 屯南三四一  
立于一

𤝵 合集二九二三四  
王一四瀆日不蓋大𤝵

𤝵 狄取置  
一取從王南征從楚荆

𤝵 番生置  
𤝵遠能一

𤝵

或譌作𤝵或𤝵。全文从犬，奎聲（或說執省聲）。古執爾音近，《尚書·堯典》「歸格于藝祖」。今文作「歸假于祖禰」。是其佐證。或釋為執之異文，《說文》「𤝵，種也。从奎，夊持亟種之。《書》曰：我執黍稷。（魚祭切）」（三下七）疑母月韻。參見「執」。古文字，多與通通。故歸于泥紐，次于爾聲之後。

甲骨文，讀作通。《說文》「通，近也。古文「一父」，「一馭」，人名。「𤝵」。

遠能一。讀作「柔遠能通」。《書·堯典》「柔遠能通，惇德允元」。孔傳「柔，安；通，近。……」。《漢書·百官公卿表序》「十有二牧，柔遠能通」。顏師古注「柔，安也。能，善也。」

齊夏一，地名。地望不詳。

𤝵 合集三七五一四  
或制亦一于亡矣

一，从馬，致聲。  
甲骨文一，馬名。

泥紐 二聲

○二○委次○志咨○膝○杖跋攸膏○膝  
膝癢○委資資卮款○或○或貳貳○或○或

二 合集五八四甲反  
圖一人

二 一〇三〇七  
雙鹿百六十一

二 二四七七八  
貞不雨才一月

二 二五〇二五  
示一牛

二 二六九〇七正  
才十月又一卜

二 二七〇三七  
視于一父一人

二 三二〇八七  
小乙无王牛一

二 三二一〇八  
卯一无一牛

二 五六八三五  
才十月又一

二 三六四八一正  
車一丙盾百八十三

二 央方彙  
今我值令女一人

二 孟鼎  
若玟王令一三正

二	智鼎 邕成即音用四	二	同蓋 佳十又一月
二	大蓋 佳十九一年三月	二	齊侯壺 于南宮子用璧一備
二	秦公蓋 十又一公	二	齊公桓鐘 鑄絳解鐘一鐘
二	貨系二八七七刀	二	壘系五六四六 純一中
二	陶系四一 廿一年	二	廿九年左呂壺 十一月
二	貨系七〇布壹	二	侯馬二九八 不守一宮者
二	溫縣九 十一月	二	壘系四四九五 一告
二	十一年齊姜夫鼎 空一斗	二	貨系七三五布尖
二	二年宣鼎 一年	二	貨系二四六布橋 安邑一斬

古文字譜系疏證

脂部


二	兆城圖 王堂方一百尺	二	巨蓋鼎 巨蓋十一
二	仰天四 一獨	二	天壘三六〇三 一天子
二	包山二一七 廿蓋一蓋	二	帛書甲三 一月
二	郭店·編衣四七 一十三三	二	隨縣二 一翰
二	王子中府鼎 三斤十一兩	二	雲夢·秦律二二 新工一歲而成

《說文》「二，地之數也。从偶一，一而至切」，古文「一十三下五」一為積劃指事，數詞。


甲骨文「一，數詞。

金文五鼎「一三正」，猶言譜正，他例戰國文字「一，數詞。


妥


 井人妥鐘  
井人一日


 其萬年


一，从女，二聲，疑妥之異文。《說文》：「，巧調高材也。从女，信省。」（乃定切）（十二下十）小徐本从仁聲。此从二聲，二與任泥紐雙聲，脂真對轉。


次

 史次飛  
史一



 次百  
一茂曆

 何次匪  
何一自乍叙匪


 王子嬰次廬  
王子嬰一也廬廬

 其次鉤鐘  
其一擇其吉金


 雲夢，銘書，  
以一傳

《說文》：「，不前不精也。从欠，二聲。（七四切），古文一。」（八下十一）西周金文一，从欠，口形中部和下方各着二斜

咨

 中山侯  
中山侯一

點，象歎息之狀，疑咨之初文。春秋金文一兩斜點，演變成兩短橫，戰國文字仍之。《玉篇》：「口部」咨，嗟也。」《呂氏春秋·行論》：「文王流涕而咨之。」高誘注：「咨，嗟歎辭。」金文一，人名。秦簡一，「字索，欠部。」一，亞也。」

一，从心，次聲。欠旁缺一點，仍是次。《說文》：「，縱也。从心，次聲。」（資四切）（十下十七）

中山侯錢一，即中山王圓壺之蓋。

咨

 陳侯國咨戈  
陳侯國一戈

《說文》「詗，謀事曰咨。从口，次聲。一（即夷切）」（二上九）次的後起形聲字，參見「次」。

陳侯因一戈「因」，齊侯名，即《文記》田敬仲完世家「齊威王因齊，次聲與齊聲音近可通。」易·旅「得其資斧」，釋文「子夏傳及眾家並作齊斧。」《禮記·祭統》「以共齊威」，鄭玄注「齊，或為秦。」是其佐證。

脍

訓月 陶彙三二〇八五

一，从肉，咨聲，疑臍之異文。參見「脊」。  
齊陶一，人名。

欸

欸 色山一八三  
一 專

趺

一，从手，次聲。《玉篇·手部》「掌，七咨切。掌也。」《集韻·脂部》「掌，掌也。音千咨切。」

色山簡一，請作次，姓氏。楚公族有次氏。見《路史》。又《玉字通·欠部》「次，姓。漢次公明，次益。」

𨇗 侯馬三二六  
𨇘 𨇙 𨇚 𨇛

𨇜 𨇝 𨇞 𨇟

𨇠 𨇡 𨇢 𨇣

𨇤 色山一六二  
𨇥 隨縣一三七  
𨇦 業一之膝

一，从足，次聲（或次省聲），趺的異體。《集韻·脂韻》「趺，《說文》「趺，行不

進也。『我作次，跋，迭，越。』音于咨切。  
『字彙補·足部』一跋，跋且，卻行也。『易』  
『其行次且。』古本作跋。『易·夬』釋文  
『次，本亦作越，我作跋。』說文『及鄭作越，  
同。』

兆域圖，讀作聖。『說文』空古文作聖，  
是其佐證。『禮記·檀弓』「有虞氏瓦棺，夏  
后氏聖周。」鄭玄注「火熟曰聖，燒土治以周  
于棺也。」隨縣簡，讀作紋。『說文』  
「紋，續所緝也。从糸，次聲。」(七四切)  
(十三上十三)王筠句讀「蓋謂先緝之者，  
今又續之也。先緝為單線，今謂之麻然，再續  
為合線，今謂之麻線，故曰續所緝也。」

伎

伎

廿一年里工鐵  
里工

，从手，次省聲，疑越之異文。『字彙』

脊

脊

陳侯因背錚  
陳侯因

脊

陳侯因背戈  
陳侯因

走部。『越，同越。按此字从次為正。』『直  
音篇·走部』「越，越起，行不進。越，同越。  
廿一年里工鐵，人名。」

，从肉，次聲(戈銘「肉與次共用筆劃」  
疑古臍字，次，齊音近，作聲旁可互代。『說  
文』姿或作臍，齋或作姿，雍或作齋，是  
其佐證。『說文』「臍，臍肅也。从肉，齊  
聲。」(徂兮切)。(四下九)

齊器陳侯因，即『文記·田敬仲完世家』  
之齊威王因齊。參見「咨」。

臍

臍

楚王會志鼎  
治市泰蓋背一為之

臍

臍所造鼎  
所借良鼎

疥 治吏句  
苛一為之

一，从虫，朕聲，疑蚤之繁文。參見「資」。  
楚器一，人名。

朕

朕 鄂君啟舟節  
內一沉埋器

一，从水，朕聲，疑漬之異體。《說文》  
「灑，久雨滂資也。一曰水名。从水，資聲。  
(才私切，又即夷切)」(十一上二十)

鄂君啟舟節一，水名，即資水。在湖南省  
中部，南源夫夷水，出廣西資源縣南；西源欸  
水，出城步縣北，在邵陽縣匯合。北流經新化、  
安化等縣折向東，經益陽市到湘陰縣臨資口入  
洞庭湖。

瘡

瘡 邑山二四一  
一言四

一，从疒，朕聲，疑瘡之異文。《廣韻》  
「瘡，病也。」音在詣切。《禮記·玉  
藻》「親瘡，色容不盛，此孝子之疏節也。」  
鄭玄注「瘡，病也。」

邑山簡一，人名。

姿

姿 之利器殘片

董於△於興……

《說文》「麗，態也。从女，次聲。(即  
夷切)」(二十二下十)

之利器一，辭殘，義未詳。

資

資

雲夢，日乙六  
必入一資

資

為吏四七  
處如一

《說文》「𠄎，貨也。从貝，次聲。」  
《說文》「𠄎，貨也。从貝，次聲。」

《雲夢·日書》「貨」，《韓非子·解老》

「諸夫飾智故以至於傷國者，其私家必富，私

家必富，故曰「貨有餘」。《盧文弨曰》「

《老子》作財。」為吏「讀作齋」。《莊子

人間世》「顏回曰『回之家貧，唯不飲酒，不

茹葷者數月矣，如此則可以為齋乎？』《成玄

英注「齋，齊也。謂心跡俱不染塵境也。」

𠄎 中山玉圓壺  
鳳昇軒

𠄎 玉 五三五  
王

𠄎 二七三一  
龍

𠄎 一八四二  
事

𠄎 三七九二  
司馬

「从虫，次聲。」玉篇·虫部「」

且利切。似蜘蛛。《玉字通·虫部》「」。  
舊註音次。蓋似蜘蛛。按《爾雅》次臺即龜龜  
別名，非他蟲似之也。本作次。

晉器。人名。

邲

邲 邲 邲果戈  
邲 邲果之聲戈

邲 邑山二六八  
某

「从邑，次聲。」

「邲果戈」一邲」。地名，讀「茲方」。

在四川奉節西。《史記·楚世家》「肅王四年，

蜀伐楚，取茲方。於是楚為扞關以拒之。」《索

隱》引《巴郡志》「巴郡魚復縣有扞關。」魚

復故縣在今奉節東北。

鞞

鞞 石鼓·鑿車  
鞞 鑿車

鞞 鑿車



一，从未，次聲。

石鼓文「奉」，讀作「貢秋」。《說文》「貢，飾也。」《集韻·至韻》「鞞，以擊飾車也。」

### 或

或

襄安君鉞  
开鉞一季

或

夏康四〇九五  
喬生若一

或

信陽一〇五九  
一言此也

或

郭店·語叢三·六七  
名一勿參

一，从戈，二聲，二之繁文。《說文》二古文作式，戈旁譌為弋旁。

襄安君鉞一，鞞詞。郭店簡一，鞞詞。信陽簡一，再也。

### 或

或

叔尸縛  
女以專一公家

一，从又，貳聲，拭之異文。古文字偏旁

中又表示手，或與貳同音。《說文》「拭，當也。从手，貳聲。（直異切）」（十二上十六）

叔尸縛一，讀作貳。《字彙·貝部》「貳，佐也。」《書·周官》「貳公弘化。」《後漢書·仲長統傳》「秦兼天下，則置丞相，而貳之以御史大夫。」

一，从肉，貳聲，膩之異體。《說文》「膩，上肥也。从肉，貳聲。（女利切）」（四下十四）

中山王響壺一，讀作貳。《國語·周語》上「其刑矯誣，百姓攜貳。」韋昭注「貳，二心也。」

### 貳

貳

中山王響壺  
不一其心

貳

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
一車之斧

《說文》「貳，副盜也。从貝，式聲。」

式，古文二。(而至切)。(六下八) 𠄎大弔

斧銘「所以式。戈與二共用筆劃。」

𠄎大弔斧「一車」，《國語·魯語》下「大

夫有一車，備承事也。」韋昭注「一，副也。」

貳

𠄎

𠄎 𠄎  
每車一于貳

𠄎

郭店簡，五行四八  
一，尔心

一，从戌，二聲。式之異文。參見「式」。  
智鼎「讀作貳」。《廣韻·至韻》「貳，  
變異也。」

郭店簡「讀作貳。參見「貳」。

貳

𠄎

𠄎 𠄎  
五年召伯虎筮  
公名共一

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
百姓極一乃難請

一，从貝，感聲，貳之異文。參見「貳」。  
五年召伯筮「一」。《廣雅·釋詁》四「貳，  
二也。」

秦簡「極一」，讀作「貳貳」，疑惑。

《爾雅·釋詁》下「貳，疑也。」《爾雅·釋

詁》下「貳，疑也。」邢昺疏「貳者，心疑不

一也。」

【系原】 二，積劃指事字。《廣雅·釋詁》

「貳，二也。」貳又副、次之義。次字即从二

得聲義。次有「不前不精」之義。又有編次、

次第之義。故貳、楫、次、攸、髮、茨、空、

歃、歃、或等均从此派生。歃，《說文》：「  
 曰遞也。」段注「此與次音義同。」歃，朱駿  
 聲《定聲》：「按，當謂棘所緝也。次第棘之以  
 待續也。」髮，《說文》：「用梳比也。」比，  
 次義近。歃，《說文》：「戰……死而復生為歃，  
 死而復生為甦，字从更，復，更均有再，二之  
 意。空，《說文》：「以土增大道上。」段注「此  
 與茨同意。以艸次於屋上曰茨，以土次於道上  
 曰空。」又積有積聚，積累之義，疑由次之  
 編次及茨等引申而來。積為積禾，漬為久雨積  
 水，資為「艸多兒」，均有積、聚之意。或、  
 或為式之異體字，實為貳之異體字，貳為臑之  
 異體字。臑為漬之異體字，胘為資之異體字。  
 胘為資之異體字，跂、彼為越之異體字。《釋  
 名·釋姿容》：「姿，資也。資，取也。形貌之  
 稟取為資本也。」姿从資派生之關係有待證  
 明。

來紐 頤(履)聲

①頤(履) ②頤(頤) ③頤(頤) ④通(頤)

𠄎

大蓋 夬以嬰一六錫里

𠄎

段仲盤 段中幣一用其吉金

𠄎

𠄎 夬以嬰一六錫里

履

雲夢·法律一六二 錄一

(履) 頤

一，从頁，从舟，履之初文。會人履舟之意。本義為踐履。《說文》：「履，足所依也。从尸，从彳，从火，舟象履形，一曰尸聲。」(良止切) 頤，古文履从頁，从足。」「(八下一) 按：金文履有疊加眉聲者，《說文》篆文是其譌變。參見頤；古文是金文第二形的變體和楚簡頤的繁體。徐灝《說文注箋》：「履，踐也，行也。此古義也。」朱駿聲《說文通訓定聲》：「此字本訓踐，轉注為所踐履之具也。」

頤

具也。

大蓋一，踐履邊界，《左傳·僖公四年》

「賜我先君履，東至于海，西至于河。」杜預注：「履，所踐履之界。」此義由踐履邊界義引中。 段仲盤一，人名。

燕璽一，人名。

秦簡一，《小爾雅·廣服》：「在足謂之。」

《玉篇·一部》：「一，皮曰一。」「錦一」，

用錦做的鞋子。

𠄎

色山六 妻一犬

𠄎

秀一 五四

𠄎

五七

𠄎

八〇

𠄎

一六三 競一

一，从頁，从止，从舟，古履字。段仲盤

作𠂔，色山簡一將左旁人形分解為夏、止。  
 說文：古文又將止增繁為足。參見「頤」。  
 色山簡一，人名。

頤

𠂔 五祀衛鼎  
 帥一裝衛屬四四 𠂔 散盤  
 一井邑四

𠂔 永孟  
 卒率一卒強

𠂔 卯簋  
 今余非敢一先公文進退

一，頤（古履字）之繁文。五祀衛鼎系于頤上疊加尸（眉）為聲符，眉與頤同為脂部字，眉為鼻音明紐，頤為邊音末紐，聲亦相近。散盤一，省舟旁，並以二點為識。永孟一，頁形稍反，並與尸連為一體，下亦舟形，非从齒。卯簋𠂔，是頤之簡率寫法。參見「頤」、「通」。  
 金文一，踐履邊界。參見「頤」。

𠂔 側生簋  
 格伯一

通

說文：「履，足所依也。从尸，从彳，从火，舟象一形，一曰尸聲。（良止切）𠂔，古文一，从頁，从足。」（八下一）案：一之本義為踐，革一（足所依）義後起。金文作頤，从頁（代人）一舟會意，又作𠂔，疊加尸（眉）為聲符。側生簋一，右上部將尸與頁連為一體，中部為舟之省形，又疊加意符「走」。雲夢秦簡一，从尸，是尸之譌，从舟，省頁旁，从彳，从火，是走之譌。說文：篆文一，與秦簡合。參見「頤」、「履」。

一，頤（古履字）之繁文，頤从頁（代人）履舟會意，舟為水上交通工具，故又从水，尸（眉）為疊加聲符。參見「頤」、「履」。

履

𠂔 九年衛鼎  
 頤一付裝衛林晉里

一，頤（古履字）之繁文，頤从頁（代人）履舟會意，舟為水上交通工具，故又从水，尸（眉）為疊加聲符。參見「頤」、「履」。

九年衛鼎：「讀履，踐履邊界。參見「頤」。

【系原】 頤，从頁，从身，會人履身之意。履之初文。頤、頤、遷、瀝均从頤派生。

戾

來紐 戾聲

⊖ 戾

房

雲夢·為史三  
凡一人表以身民將望表以真

一，从戶，从犬，會犬於門戶止待之意。  
《爾雅·釋詁》：「下，一，止也。」又「一，待也。」止、待義同。《說文》：「房，曲也。从犬出戶下。一者，身曲一也。（郎計切）」  
(上十三)

秦簡：「率領。」《國語·晉語》：「夫以果一順行，民不犯也。」韋昭注：「一，帥也。以果敢帥順道而行之，故民不犯。」

來紐 閔聲

○閔○闕

閔

閔

重集口九一七  
肯一

閔

四〇三九  
陽城一

閔

五六六九  
東方一

一、疑戾之異文。《說文》：「戾，曲也。从犬出戶下。戾者，身曲戾也。」此从門，與从戶同意。《說文》：「半門曰戶。」參見「戾」。慧琳《一切經音義》卷十四引《字書》：「一扇曰戶，兩扉曰門。」門亦聲。門來鄰紐，文脂對轉。  
晉璽一，人名。

闕

目鼓

闕白  
一作完伯寶尊彝


一、从支，閔聲。疑啟之異文。  
一白一，人名。


【系原】 閔，或疑為戾之異體字。闕為啟之異體字。啟，《玉篇》：「啟，故，不滑利，不滑利與曲戾意近。闕為閔之派生字。」


來紐 來聲


○來

來

 來父來聲  
一父來


 已來聲  
一父來

 未父已聲  
一父已

 未父已聲  
一父已

 來置  
一

 來父已聲  
一父已

 未作父已置  
一作父已

一。金文前三形為一之初文，上象一柄，中間短橫象踏脚，下部象掘土之杈。後四形象又（手）持一形，是一之繁文。《說文》篆文誤又（手）持柄處為丰，下部又譌為木。《說文》「耒，手耕曲木也。从木推丰，古

耒者，作一耒，以振民也。（盧對切）（四下二十）  
金文一，多用為族氏名。耒作父已置一人名。



來紐 利聲

○利○利利○利○利○利○利

利

利

合集三六五一曰  
示十也

利

四七四三  
弓手一

味

二七一四六  
王其四于十七災

味

二八〇〇八  
亞立其于又一

利

屯二四〇八  
王一平七幾

利

英二五六七  
庚今日乙未一

利

利置  
一乍實葶蕈燕舞

利

師進舞  
王手宰一

利

能原鋪  
者一共

味

燕王喜牙  
全壞一

利

僕馬三二  
不子

利

利

夏乘二七二〇  
一萬

利

二七二  
一服

利

二五五六  
一距

古文字譜系疏證

脂部

利

信陽一〇二五  
口又一唐

利

天星三四〇一  
自一劍

利

三四七  
尚自一訓

利

色山二二二  
聖公一釜

利

二二八  
登尹一

利

一三五  
陳龍連一

利

一四一  
登尹一

利

一四三

利

一四六  
奇故一

利

一六四  
一吉

利

一七一  
登尹一

利

一七四  
一液

利

二五八  
口一二笑

利

郭店·老甲一  
民一百休

利

二八  
不可得而一

利

三〇  
民多一器

利

郭店·唐虞一  
一天下而弗一也

利

郭店·縹衣一七  
一民所信

利 帛書西一一  
一 殺伐

利 鈕楚文，蓋成  
毋相為不！

利 十鐘五、三四  
蓋一

利 陶彙五、五七三  
任巨一

利 九、三六  
一 說

利 青川牘  
一 津細

利 雲夢·日乙二五二  
亥夫火一春

利 雲夢·為史二七  
以權衡求一

利 利戈

一、甲骨文从刀、从禾，或从夕（初之初文，《玉篇》「割也」），从禾，會割禾鋒之意。兩周及戰國文字承襲甲骨文，《說文》「利，銛也。从刀，和然後一，从和省，《易》曰：「一者，義之和也。（力至切）」利，古文一。（四下十六）

甲骨文例一、二一，人名。例三一，地

名。例四至六一，義為順一、吉一，《廣韻》至韻「一，吉也。」

師遠葬，一蓋一，人名。

侯馬盟書一，《正字通·刀部》「一，害

之反。」《書·金縢》「公將不于孺子。」

晉璽一，姓氏，《通志·氏族略》五「一氏，

或言楚公子食采於一，後以為氏。」今之

葭萌也。漢有一幾，「天星觀簡「一順」，

讀「一順」。色山簡一，姓氏。見前。郭

店簡例一、二一，謂利益。例三「一器」，

精巧的工具。例四「弗一」之「一」謂自利。例五「

民」，讀作「黎民」。帛書一，猶言有「一」。

《莊子·天地篇》「愛人一物之謂仁。」《孟

子·梁惠王》上「亦將有以一吾國乎？」

鈕楚文「不一」，見前。青川牘一，《荀子·

王制》「論百工，審時事，辨功苦，尚完一

……工師之事也。」楊倞注「一，謂便於南，

若車之一轉之類。」由靈便，一落，引申為



駟

駟 合集三七五一四  
黃一宗歌于七災

一，从馬，利聲。《改併四聲篇海·馬部》引《搜真玉鏡》「一，音利。」《字彙補·馬部》「一，力未切，音利，義闕。」古利麗同音，一當即古驪字。《廣韻·支韻》驪同驪，《禹貢》梁州「厥土青黎」，《文記·夏本紀》作「其土青驪」，均其證。《說文》「驪，馬深黑色。从馬，麗聲。（呂支切）」（十上一）  
甲骨文一，讀驪，深黑色馬。

璠

璠

鼓鐘  
三壽佳

一，从玉，利聲。《龍龕手鑑·玉部》「一，音梨。」《字彙補·玉部》「一，義闕。」  
鼓鐘一，讀作利，訓益。晉姜鼎作「三壽

犁

是利。

犁

隨縣四  
官殿鼓一

犁

九五  
腕一之象

一，从戈，利聲。

隨縣簡「腕一」，讀作「虎犁」，《山海經·東山經》「其中多鱗之魚，其狀如犁牛，其音如鹿鳴。」注「牛似虎文者。」

【系原】

利，从刀，从禾，會割禾鋒利之意。利由鋒利義引申而有迅疾、厲害之意。《玉篇》「利，疾流也。」《說文》「風雨暴疾也。」故利、颯、痢均从此派生。从利得聲之梨、駟、犁等均有黑意。《釋名·釋長幼》「九十曰駟背，或曰凍梨，皮有斑點如凍梨色也。」《戰國策·齊策》「形容枯槁，面目犁黑。」犁、黑意近。剝、剝為之增繁字。

來紐 黎聲

①黎 ②黎

黎

黎 秦印  
月一

黎 篆  
比一

《說文》：「**黎**，履黏也。从黍，利省聲。初，古文利，作履黏以黍米。（郎奚切）」（七上二十一）按：「為利的分化字。秦簡从勿（利的初文），从黍，與利字从刀，从未同意。秦印「比」，人名。秦簡「比」，讀「比類」，按類排列。」

霰

霰 石鼓、吾水  
四籀一

「从雨，黎聲。《玉字通·雨部》：「

音黎。一說「，霰之異文。黎，狸聲同。

石鼓文「」，讀作「遲」。《史記·高祖本紀》：「黎明圍宛城三匝。」索隱：「黎，《漢書》作遲。」《集韻·脂韻》：「遲，古作遼。」《詩·邶風·谷風》：「行道遲遲，中心有違。」毛傳：「遲遲，舒行貌。」

【系原】 黎，从利分化而來，从初得聲之

驚、驚、黎等均含有黑意。黎為霾，霾為大風揚沙天氣。《釋名·釋天》：「霾，晦也，言如物塵晦之色也。」晦暗與黑近。

來紐 田聲

①田田②田田③田田④田田⑤田田⑥田田⑦田田⑧田田⑨田田⑩田田⑪田田⑫田田⑬田田⑭田田⑮田田⑯田田⑰田田⑱田田⑲田田⑳田田㉑田田㉒田田㉓田田㉔田田㉕田田㉖田田㉗田田㉘田田㉙田田㉚田田㉛田田㉜田田㉝田田㉞田田㉟田田㊱田田㊲田田㊳田田㊴田田㊵田田㊶田田㊷田田㊸田田㊹田田㊺田田㊻田田㊼田田㊽田田㊾田田㊿田田

田田

合集一四正  
手一精于朝

一一五〇一  
格云自此西單一

一四一三〇正  
希其令一

二四三六七  
才五一卜

品戲  
一作寶尊象

父乙寶  
作父乙寶中尊一

一〇八六反  
壬戌一不兩

一三四一五  
一于河

二四三六四  
才一

陵壘  
陵作父日乙寶一

師辨鼎  
一使卒友引以告于自德父

治御事象  
治御事作尊一

治子孟姜妻  
齊侯女一希

陶案三二三八一

一、雷之初文。甲骨文一从中（電之初文，象電閃之形），加數點或數稜形以象雷聲，二期卜辭又爰作田。金文爰作从四田或从三田，其中申字除雷觀仍存申（電）形外，其他已遠失原形。戰國文字則省去申（電）形，演變為晶。《說文》：「雷，陰陽薄動，雷雨生物者也。从雨，晶象回轉形。（魯回切）周，古文雷；古文雷；籀文雷，間有回，回，雷聲也。」（十一下五）今作雷。《說文》古文雷第二形，即上揭金文各形之變體。籀文雷是金文雷之變體，四田中間所从，乃申

(電)之友體，非从回。《集韻·灰韻》：「電，古作𩇛。鄭珍《說文逸字》：「𩇛，古文露。」王廷鼎《說文佚字輯說》：「《說文》：从晶聲者九，而正篆無晶。假以晶為露之省，實即露之古……許(慎)於露下曰晶象回轉形，亦明以晶指露矣。」《集韻·灰韻》：「晶與露同音盧回切，釋義為「田間地謂之晶」，並非本義。甲骨文例一，人名。例六、七，地名。餘例用本義。

一 廩、師旂鼎。人名。父乙壘、洛壘陵壘。讀作壘。酒器名。《詩·周南·卷耳》：「我姑酌彼金壘，維以不永懷。」陸德明釋文：「壘，酒樽也。」洹子孟姜壘。人名。齊陶。人名。

田字 重集一七三九  
 田字 一九一九  
 事一 杜一

古文字譜系疏證 脂部

嫫

田字 一九八五  
 田字 二二二八  
 一 从子，晶聲。或从囧，與从晶同。疑古偏字。《廣韻·灰韻》：「嫫，偏同。」音魯回切。晉壘。人名。

田字 釋旂士得鐘  
 田字 釋旂士自乍鐘

一 从女，孛聲，孛同孽，疑古嫫字。《集韻·脂韻》：「嫫，姓也。黃帝娶於西陵氏之女，是為嫫祖。嫫祖好遠遊，死於道，後人祀以為行神，或作嫫。」音倫追切。

田字 釋旂士鍾。人名。





晉器。人名。色山簡。一易。讀作

「未陽」。地名。《論語·述而》：「誅曰：禱

爾于上下神祇。」《說文》：誅作誅。韓非子

五蠹：「身執未雷。」《淮南子·要略》：「未

雷一作「兼垂」。是其佐證。《漢書·地理志》

桂陽郡「未陽」。在今湖南耒陽。

靈

色山八五  
宋

一。从雨。壘聲。疑靈之繁文。參見「靈」。  
色山簡。姓氏。參見「靈」。

靈

合集一四三三七  
今：指示

靈名啟節  
內一就部

古文字譜系疏證 脂部

一。甲骨文从水。从初文雷聲。鄂君啟節

从水。雷（古文雷）聲。即古瀾字。《集韻·

旨韻》：「一。浪。水波涌起貌。」音魯水切。

甲骨文。辭殘。義未詳。

鄂君啟節。讀作來。水名。見《水經·

來水注》。在今湖南東南。

瀾

瀾 〇〇六六  
鄂君啟節

瀾 〇〇六六  
鄂君啟節

一。从邑。瀾聲。《玉篇·邑部》：「一。  
力煇切。地名。」《集韻·灰韻》：「一。地名。」  
音盧回切。

燕瀾。一鄂。地名。

瀾

瀾 〇〇六六  
瀾 〇〇六六  
一。中。寶。尊。象。

三〇八七

《說文》「**𩚑**，龜目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也。从木，晶聲。《書·回切》」  
 田田田 田田田 田田田 田田田 田田田  
 田田田 田田田 田田田 田田田 田田田  
 大。一。《六上十七》  
 一仲筮「一仲」，人名。

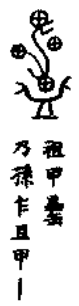
𩚑

田田田 田田田 田田田 田田田 田田田  
 田田田 田田田 田田田 田田田 田田田  
 兩一兩錢 兩一兩錢 兩一兩錢 兩一兩錢 兩一兩錢

一，从金，从初文雷聲，隸作**𩚑**。《集韻·灰韻》**𩚑**或作**𩚑**，盧回切。《云字通·金部》**𩚑**，同**𩚑**。參見「**𩚑**」。  
 金文「酒器名。」

𩚑

合集三三一九



祖甲彝  
乃孫作且甲

一，从皿，从初文雷聲，隸作**𩚑**。《說文》**𩚑**或作**𩚑**，《集韻·灰韻》同。參見「**𩚑**」。  
 甲骨文「辭殘，義不詳。」  
 祖甲彝「酒器名。」

𩚑

田田田 田田田 田田田 田田田 田田田  
 田田田 田田田 田田田 田田田 田田田  
 邳伯彝 邳伯夏子自乍尊

一，从击，从初文雷聲，隸作**𩚑**。《說文》**𩚑**或體作**𩚑**，《集韻·灰韻》同。參見「**𩚑**」。  
 邳伯彝「酒器名。」

𩚑

父田田 父田田 父田田 父田田 父田田  
 公滕右台鼎 口為

一，从网，晶聲。《玉篇·网部》「一，落徒切，罾也。《廣韻·灰韻》「一，百囊魚網。音魯回切。」

公昧右自鼎一，人名。

繫

品系 十種三、四六  
係一

品 秦印  
王一

一，从系，晶聲。或从品，系由晶演變，與从晶同。《說文》：「品，綴得理也。一曰，大索也。从系，晶聲。（力追切）」（十三上十）《說文》有晶部，屬字有至、系二字。徐灝注箋：「壘並與至同。」段玉裁云：「系之隸，友作累。」《文選·司馬相如〈上林賦〉》：「雜襲系緝，被山緣谷。」李善注：「系，古累字。據古壘，知此乃由品演變，與晶同為初文雷之變體，至與壘、系與累（後簡作累）本同字。《說文》強作區別。」

秦壘一，人名。

標

標 秦律二三五  
枸積一林

《說文》：「標，山行所乘者。从木，業聲。《虞書》曰：予乘四載；水行乘舟，陸行乘車，山行乘一，澤行乘輶。（力追切）」（六上二十一）

秦簡一，讀作標。《廣韻·脂韻》：「標，網絡。《論語》注云：黑索也。」亦作縲。《音力追切。今本《論語·公冶長》：「子謂公冶長，可妻也，雖在縲絏之中，非其罪也。」

【系原】 晶，从中（電之初文），雷之初文。《說文》以為柎刻有雲雷紋飾象施不窮而名柎。縲、縶、壘、壘等均為柎之異體字，又雷聲連續而又相同，陸宗達、王寧以為由此可以引申為有層次、有條理與積累等義（見《訓



𦉳 臣辰齒  
一 百生豚

𦉳 辛肅  
一 車制

𦉳 蘇妃簋  
一 卬縣伯室

𦉳 𦉳門鋪

𦉳 陶鑄五·三四

𦉳 𦉳口 𦉳小器  
一 𦉳

𦉳 中山王響壺  
一 不用一宜

𦉳 詳一 敬別擊人至

𦉳 中山七·三五 璜  
一 下—口

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

一、甲骨文、西周金文从珏、从立（鼓之初文，會擊鼓奉玉成禮之義，是禮之初文。參見「禮」。戰國文字承襲金文，或將𦉳字割裂譌變為𦉳，上部與𦉳（珏）結合而寫成𦉳，進而省作曲、由，譌作𦉳或𦉳。甲骨文、金文或从口（代表器皿），从珏，金文或从皿，从珏，是𦉳之異文。古人重玉，以玉製成之琮、璧、環、環、玦、璜、圭等為重要禮器。《周禮·大宗伯》：「以玉作六瑞，以等邦國。」以玉作六器，以禮天地四方。《周禮·春官·肆師》：「立大祭用玉帛牲牲。」《論語·陽貨》：「子曰：禮云禮云，玉帛云乎哉！樂云樂云，鐘鼓云乎哉！」玉、鼓為古代禮儀常用之器，故𦉳字从珏、从鼓，或从珏在器上。《說文》：「𦉳，行禮之器也。从豆，象形，凡一之屬。」

皆从一。讀與禮同。(盧啟切)。(五上十六)  
甲胄文一，讀作禮。《說文》：「禮，酒一宿執也。从酉，豊聲。」

天亡簋一，讀禮。《大禮》，謂宗廟郊祀之禮。《禮記·樂記》：「大樂與天地同和，大禮與天地同節。和故百物不失，節故祀天祭地。」

何尊一，讀作禮。《禮祿》，謂祭禮散福之胙肉。《國語·晉語》：「必速祠而歸福。」韋昭注：「福，胙肉也。」長白盃「鄉」，讀作「饗禮」。《左傳·莊公十八年》：「晉侯朝王，王饗禮，命之宥。」杜預注：「王之觀羣后始則行饗禮，先置醴酒，示不忘故。」

麥尊一，讀禮。《大禮》，指宴饗之禮。《左傳·文公三年》：「莊叔以公降拜曰：『……君既之以大禮，何樂如之？』」孔穎達疏：「《燕禮》：賓降階再拜稽首。公命小臣辭，賓升成拜。」知大禮亦指宴饗之禮。臣辰白，辛鼎一，讀禮。

指宴饗。縣妃簋一，讀禮，體卹。

一門鋪一，讀禮。《孟子·萬章》下：「夫義，路也。禮，門也。惟君子能由是路，出入是門也。」

晉匱一，讀禮，姓氏。《通志·氏族略》五：「禮氏，見《姓苑》。衛大夫禮孔，後漢禮震，受《尚書》於歐陽歙，望出平原。」中山王譽壺「一宜」，讀「禮義」。《左傳·昭公四年》：「禮義不行，何恤於人言。」《詩·衛風·氓序》：「禮義消亡，淫風大行。」《禮記·冠義》：「凡人之所為人者，禮義也。」禮義，我國奴隸社會、封建社會之等級制度以及與之相應的行為準則和道德規範。中山王譽壺「諱」，讀「辭禮」，言辭禮儀。客

一懸飛一，讀禮，姓氏。見前。色山簡「司」，讀「司禮」。官名，相當于《周禮·秋官》的司儀。郭店簡·老丙九一，讀禮，「喪禮」，謂喪葬之禮。緇衣二四一，讀禮，與禮義同義。詳上。五行三一，讀禮，謂禮

禮義同義。詳上。五行三一，讀禮，謂禮

禮義同義。詳上。五行三一，讀禮，謂禮

禮義同義。詳上。五行三一，讀禮，謂禮

節，尊德九，讀禮，古代祭祀、朝覲、宴饗、使聘、嫁娶、喪葬等禮節儀式。

愷

郭店簡，性自二三  
樂一之琴律也

一，从心，豐聲。

郭店簡一，讀禮，參見「豐」字條郭店簡例四及注文。

禮

禮  
中山王響壺  
上下之一

一，从身，豐聲，體之異文。《玉篇·身部》：「躰，一，他禮切，並俗體字。」漢蔡邕《篆勢》：「蒼頡循聖作則，制文一，有六篆。」中山王響壺一，讀體。「禮記·仲尼燕居」：「官得其體。」鄭玄注：「體，尊卑異而合同。」

體

體  
郭店簡，編本八  
民以君為心君以民為一

《說文》：「體，總十二屬也，从骨，豐聲。（他禮切）」（四下七）


郭店簡一，身一，特指身一之職能器官。古人以心為指揮百一之思維器官，故以心喻君，以「喻民（臣民）」。「荀子·解蔽」：「心者，形之君也，而神明之主也。」楊倞注：「心出令，以使百一，不為百一所使也。」《春秋繁露》：「為人者天地之「民者，君之一也。」

體

體  
雲夢，日乙三四六  
必有疵於一

一，从肉，豐聲，體之異體。《龍龕手鑑·肉部》：「誤以為體之異體。」秦簡一，讀體，指身體。


禮

 鄂君啟舟節  
內繁玩一禮

《說文》：「禮，水。出南陽雒陽山，東入汝。从水，豊聲。（盧啟切）」（十一上五）  
鄂君啟舟節：「漢書·地理志：武陵郡，歷山，水所出，東至下雋入阮，過郡二，行一千二百里。」


禮

 禮斧

 禮門鋪


一、从王，豊聲，疑禮之異體。  
一、斧，人名。一門鋪。一、讀禮。參見「豊」字條。豐門鋪注文。


禮


 禮  
一、傳介老將之以自教殿


禮

《說文》：「禮，履也。所以事神致福也。从示，从豊，豊亦聲。（重啟切）」  
一、（一上二）以履釋，屬聲說。  
詛楚文：「俾」，讀「卑」，卑一之倒文。《史記·魏世家》：「卑一厚聘。」或謂俾如字讀。《爾雅·釋詁》：「下，俾，使也。」元至正中吳列本《秋精》作「一使」，「一俾」，即以禮使之。

 三年乘壹

 師遠方葬

 賜仲多壹

 鄭林叔壹

 雲夢·日乙三四。

 鄭林予者父乍壹

《說文》：「禮，酒一宿執也。从酉，豊聲。（盧啟切）」（十四下十六）



禮

三年癸壺、師遽方彝、鄉一、讀作「饗禮」。參見「豈」字條長由盃「穆王鄉豈」及注文。

秦簡百讀作酒，「酒」，泛指各種酒。《詩·大雅·行葦》：「曾孫維主，酒一維醜。」毛傳：「醜，厚也。」陸德明釋文：「醜，如主反。」《說文》：「厚酒也。」《字林》同，音女父反。是《行葦》「酒」，泛指酒。

曾伯齊壺  
用自作一壺

一，从酉，从皿，豈聲。禮之繁文。

曾伯齊壺「一壺」，讀「禮壺」，或酒禮之壺。

【系原】 豈，从珏，从五（鼓之初文），

會擊鼓奉玉成禮之意。《說文》訓為「行禮之器」。《禮記·禮運》：「夫禮之初，始諸飲食。」故疑禮當从豈派生。《釋名·釋飲食》：「醴齊，醴，禮也。釀之一宿而成，禮有酒味而已。」《禮記·禮器》：「禮也者，猶體也。」疏：「禮既猶如人之有體，體雖備但設之不當則不成人，則設禮不當亦不成禮，猶人體之不當也。所以已祭天地，復祭山川，社稷；已事生人，復祭宗廟，是備禮之義也。」故疑禮之得名，緣於體能行禮之儀。猶《說文》以「履」釋「禮」。禮為禮之異體字；醴為醴之增繁字；醴，禮為體之異體字。

精紐 牙聲

① 𦉳 ② 𦉴 𦉵 𦉶

𦉳

合集一三八五正  
另煉于成一

𦉴

一五三二正  
另于𦉵

𦉵

一〇九七四  
王从一

𦉶

一〇九七五  
王比一免

𦉷

三六六二二  
子一七哭

𦉸

靜置  
王以美一呂則𦉸御敬蓋自𦉸

𦉹

重素一二五〇  
喬一

𦉺

質系二九二布空

𦉻

二九三布空

𦉼

東亞二九八布空

𦉽

古錄六九八布空

《說文》「𦉳，止也。从米，威而一橫止之也。」(即里切)。(六下二)許所據為譌

變篆文。甲骨文、金文均不从米。疑一為茨之初文。《詩·邶風·牆有茨》「牆有茨，不可

埽也。」毛傳「茨，蒺藜也。」蒺藜，一年生

草本，莖平卧，葉實有尖刺。甲骨文「象茨

實有刺形。西周金文「上部作山，刺形已不

顯，下部葉實形變為豎劃加一橢圓點。戰國

文字承襲金文，下部豎筆或加點，或不加點，

距初形更遠。

甲骨文例一，讀作次，指被祭的神主位

次。例二，讀作次。《廣雅·釋詁》四「次

舍也。」王念孫疏證「為舍止之舍。」《書·

泰誓》中「惟戊午，王次于河朔。」孔傳「次

止也。」例三至五，地名。

燕壘一，人名。

周空黃布一，讀作嘗，地名。《荀子·非

十二子》「離縱而跋嘗者也。」楊倞注「嘗讀

舛

為恣。《漢書·董仲舒傳》：「選郎吏又以富  
管。」顏師古注：「管讀與資同。」是其佐證。  
《左傳·昭公二十三年》：「夏四月乙酉，軍于  
取訾。」杜預注：「訾在河南鞏縣西南。」

舛

季宮父匡  
中一姑姪

舛

董棄〇三三一  
一像餘

《說文》：「舛，女兄也。从女，才聲。  
(將几切)。(十二下三)

季宮父匡「中(什)一」，猶今言二姐。  
齊薑一，疑讀茨，姓氏。《萬姓統譜·支  
部》：「茨，周茨芑，晉人。漢茨充，字子和，  
靖州人，建武中為桂陽太守。」

舛

舛  
自鼎  
則付卅一

《說文》：「舛，五稷為一。从禾，才聲。  
一曰，數億至萬曰一。(將几切)。(七上十  
九)

智鼎一，《說文》：「五稷為一。」段玉裁  
注：「禾二百秉也。」《儀禮·聘禮》：「四秉曰  
管，十管曰稷。」鄭玄注：「此秉謂刈禾盈手之  
秉也。」是一稷為禾四十秉，一稷五稷為禾  
二百秉。

舛

舛  
合集三〇六四  
才阜一

舛  
三五七四  
才般一

舛  
三六八〇四  
才齊一

舛  
三六九二二  
才一

舛  
三七四七五  
才夢一貞

舛  
二七一六〇  
大甲一或大字

師 九一九  
其則來于大甲一又正

𠄎 二八〇  
𠄎于大甲一五二牛

𠄎 一〇七四  
𠄎一半于大甲一五

𠄎 合集三二四八六  
𠄎于大甲一五三牛

𠄎 五八一九  
从：一：一：一

𠄎 二五五〇八  
貞于：一：一：一

師 二八九七一  
王弱省一

師 三六七四三  
其送以一：一

師 小臣淑鼎  
王育貝才兒一

師 宰甫卣  
才噯一

師 乙亥父丁鼎  
王既才然一

師 兮甲盤  
毋敢不即一

一，師次之次的本字。甲骨文借𠄎為師，師次字或作𠄎、𠄎、𠄎，以「一」或「二」指示師之所止。一則以𠄎為意符，以𠄎為聲符，是以假借字為意符。《左傳·莊公三年》「凡

師一宿為舍，再宿為信，過信為次。」

甲骨文例一至五，義為師次。例六至

十一，讀為次，指被祭的神主位次。例十一、

十二，不詳。例十三、十四，地名。

金文，義為次止。參見「𠄎」字。

【系原】 𠄎，構形不明。或疑為次之初文。

次由編次引中有積聚義，秝含有聚意。又𠄎

亦由次派生而來。師為「師舍次」義，與自、

𠄎同源派生。見端紐自聲下。

清紐 妻聲

○妻 ② 讓 郵 棲 窠 讓 ③ 讓 ④ 讓 ⑤ 讓 ⑥ 讓 ⑦ 讓 ⑧ 讓 ⑨ 讓 ⑩ 讓

妻

妻

合集三五一  
其卯五子丁一 二 批已

妻

六九五  
卜奉 四一

妻

三〇三八〇  
又否五册 其一

妻

二六四四  
帝好弗其有 一

妻

九五一  
出子亦安 一 批庚

妻

四五七七  
奴 一

妻

月父丁方妻  
拜作父丁 一 盟

妻

君妻子妻  
君 一 子集

妻

農首  
西泮農 弋 使 卒 走 一 農

妻

弔皮父置  
其 一 子 用 享 孝 子 弔 皮 父

妻

陶象九 六〇  
其 一 有 王 筆

妻

邑山九 一  
周 隸 之 一

妻

九七  
以 示 殺 一

妻

都 店 老 甲 二 八  
僕 隸 一

妻

六德二九  
為 昆 弟 絕 一

妻

語 業 一 二 三 四  
畫 一 樂 惡 刑 威

妻

帝 書 丙 三  
一 書 生 分 女 口

妻

九 店 五 六 一 三  
利 以 取 一

妻

五 六 一 七

妻

五 六 一 九  
取 一

妻

雲 夢 油 楸 八 四  
茶 里 士 五 一

妻

日 己 九 六  
取 一

《說文》「妻，婦與夫齊者也。从女，从巾，从又，又持事，一職也。（七稽切）  
從，古文一，从肖，女，肖，古文貴字。  
（十二下二）甲骨文一，象以手抓取女子頭髮，會奪女為一之意，是上古搶親遺風在文字上的反映。或有又，从父下方疊一，手形交于女之髮形，君妻子妻，是此形稍變。季盤鼎畫所从之一作帶，農首一是其譌，上部譌變為當，弔皮父置一字上部又省作由，六國文字

一相承為从女，从留。秦文字承襲早期金文的寫法，只是將手形（又）下移至髮形之下，為篆文所本。

甲骨文一，用為先王配偶。

𠄎 讀七計切。《廣韻·霽韻》「一，以女一人。」《論語·公冶長》「子謂公冶長可一也。」邢昺疏「納女於人曰一。」其餘金文各例一，均用為男子配偶義。

齊陶「一肩」，讀作「肆尹」，官名。燕

金文作「𠄎肩」。參見「𠄎」。《詩·衛風·碩人》「齒如瓠犀。」《爾雅·釋草》「瓠棲

瓣。」郭璞注「瓠中瓣也。」《詩》云「齒如瓠

棲。」郝懿行義證「《爾雅》本亦有作

瓠犀者。」《左傳·文公十六年》「及齊侯盟

于鄆立。」《公羊傳》鄆作犀，是其佐證。

鄆店。老甲一八一，讀作微。今本《老子·

道經》「道常無名，樸雖小，天下莫能臣也。」

王安石集註「樸者，道之本而未散者也。小者，

𠄎

至微而不可見者也。」語叢一·三四一，讀作齊。《荀子·王霸》「無之焉，四者齊也。」楊倞注「齊，謂無所闕也。」

𠄎 曾子仲諫鼎  
𠄎 曾子中一用其吉金

一，从言，妻聲，疑講之異文。證見前「妻」字注文。《說文》「𠄎，語諄𠄎也。」《篇海類編·人事部·言部》𠄎，「一作𠄎。」

曾子仲一鼎一，人名。

𠄎

𠄎 新鄆虎符  
左才新

《說文》「𠄎，新，汝南縣，从邑，

妻聲。（七稽切）」（六下十五）

新，虎符「新」，地名，原屬魏，後為

棲

秦有。《史記·蘇秦列傳》蘇秦「又說魏襄王曰：『大王之地，南有鴻溝、陳、汝南、許、鄆、昆陽、召陵、舞陽、新城、新。』」司馬貞索隱：「《地理志》：『……新，屬汝南。按：新，即丘。』」章帝以封殷後於宋。「《魏世家》：安釐王「十一年，秦拔我丘。」張守節正義：「《地理志》云汝南郡新縣。」

棲

雲夢·雜抄三五  
尚有「未到戰所

一，从木，妻聲。《說文》以三圖（西）

為鳥在巢上，息本字，以「為其或體」。《詩·王風·君子于役》：「雞——于埘，日之夕矣，牛羊下來。」

秦簡「」，讀作遲，妻聲字每與犀聲字通。參見前「妻」字條注文。《廣雅·釋詁》：「遲，晚也。」

雲

𩇛

合集二二〇〇  
：甲中……兩天……寅大啟

𩇛 二九九六七  
癸一

𩇛

五二一九二  
妹一

𩇛

三八一九五  
今日乙一茲卯

𩇛

三八二〇二  
妹其一

《說文》：「雨，霽謂之一，从雨，妻聲。（七稽切）」（十一下七）又「霽，雨止也。」甲骨文——多以妻，作𩇛者乃妻之異體。

甲骨文——義為雨止。

淒

淒

郭店·城之二五  
九市一應

淒

六德一六  
句一夫人之善

淒

九店五六·三九下  
帝以命嗷——鳩之火

《說文》：「淒，雲雨起也，从水，妻聲。」

「詩」曰：有濟一。 (七稽切) (十一上十九)

郭店簡一，讀作濟。齊等之齊。《說文》作齊，以妻為齊；《說文》齋字，金文或作盞，均其佐證。《爾雅·釋言》：「齊，成也。」九店簡一，疑讀為齋，《廣雅·釋詁》：「齋，送也。」《孟子·滕文公》上：「舜使益掌火，益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。禹疏九河……然後中國可得而食也。」簡文與此歷史傳說有闕。

薄

石鼓·出而  
薄十鼓齋本

一，从艸，溍聲，萋之繁文。《說文》：「萋，艸盛。」从艸，妻聲。《詩》曰：「萋萋。」 (七稽切) (一下十五) 又疑為溍之繁文。

臚

石鼓·田車  
進以于遠

石鼓文一，讀作溍。《管子·水地》：「越之水，濁重而洎。」尹知章注：「洎，浸也。」《楚辭·淮南小山·招隱士》：「白鹿麇麇兮，或騰或倚，狀兒媪兮峨。」溍 = 兮從。王逸注：「溍 = 衣毛若濡也。」「洎 = 溍 = 浸濡貌。」

一，从阜，臚聲，臚之繁文。《說文》：「臚，等也。」又「片，判木也。从半木。」判木為二，則兩半相等，片即是疊加的意符。《玉篇·阜部》：「臚，登也。升也。」《廣韻·齊韻》：「臚，登也。升也。臚同上。」音相稽切，又音霽。石鼓文一，讀臚，訓升。



𩺰

歸視進方鼎  
用乍父辛寶

一，从鼎，从齊省聲，古齊字，參見「齊」。  
「齊」。

歸視進方鼎一，方鼎名。

𩺰

叔鼎  
亦作魁宗

𩺰

伯六鼎  
伯六辭作衡寶尊

一，从皿（第二形皿旁豎置），齊聲，  
齊之篆文。參見「齊」、「盞」。

全文一，器名。參見「盞」。

𩺰

齊盞  
易文亦作同—黃庭旂

一，从兩，齊聲，齊之篆文。《廣雅·釋

詁》二「一，盞也。」《集韻·齊韻》「一，  
《博雅》「盞也。」音在禮切。

齊盞「同—黃」，讀作「賴縷衡」，《說

文》「縷，白文貌。」《詩》曰「縷兮斐兮，成

是貝錦。」段玉裁依《韻會》改為「帛文貌

「賴縷衡」，指用以佩玉的有花紋的淺赤色帶。

𩺰

獨壹方鼎  
獨一鼎

𩺰

季盞鼎  
季盞作官伯寶尊

一，从皿，妻聲，盞之異文。《說文》「盞，  
黍稷在器以祀者。」段玉裁據《韻會》本改作

「黍稷器，所以祀者。」《集韻·齊韻》「盞，  
受黍稷器。」參見「齊」。

獨一方鼎，人名。季盞鼎一，方鼎

名，金文又作齊鼎。

【系原】 妻，會齊女為妻之意。樓、婁均  
有「止」意。萍為妻之增繁字；齊、齋、盞  
均為盞之異體字。

從紐 齊聲

①齊 ②儕 ③齊 ④齊 ⑤齊 ⑥齊 ⑦齊 ⑧齊 ⑨齊 ⑩齊 ⑪齊 ⑫齊 ⑬齊 ⑭齊 ⑮齊 ⑯齊 ⑰齊 ⑱齊 ⑲齊 ⑳齊 ㉑齊 ㉒齊 ㉓齊 ㉔齊 ㉕齊 ㉖齊 ㉗齊 ㉘齊 ㉙齊 ㉚齊 ㉛齊 ㉜齊 ㉝齊 ㉞齊 ㉟齊 ㊱齊 ㊲齊 ㊳齊 ㊴齊 ㊵齊 ㊶齊 ㊷齊 ㊸齊 ㊹齊 ㊺齊 ㊻齊 ㊼齊 ㊽齊 ㊾齊 ㊿齊

齊

合集一四三五六  
不牛示一黃

三六八四  
才一帥王送

二四九五  
三帝宅新寢一宅

子齊曾父甲蓋  
子一曾父甲

齊婦萬  
一婦

齊史疑解  
一史疑乍且辛寶葬

五六四九三  
才一帥佳五來正人方

一三四九〇  
黃一令

者齊鼎  
七六六七五者一

齊白(器·蓋)  
一乍父乙尊彝

齊且辛爵  
一且辛

古文字譜系疏證

脂部

師蒙蓋  
令女達一師長勢整

伯姜鬲  
伯姜乍一鬲

齊侯匜  
一侯乍唯孟姬良女寶匜

國差罍  
一邦買靜其室

魯司徒仲齊盤  
魯司徒中一學乍盤

十年陳侯午敦  
子一者侯宮

陳侯午敦  
保又一拜

貨泉二四九七刀  
一之吞死

二五九三刀  
一吞死

師旅蓋  
令女蓋追于一

鈐罍  
一辟陶革而之孫

泓子孟姜壺  
一侯女雷甬

齊孟姜壺  
一孟姜乍尊寶



















齊陳曼壺  
一陳曼不教逸康



















陳侯因齊敦  
保有—邦

一概

二五七六刀  
一返邦振吞死

古文字譜系統證 脂部

 焯 三·六三五 口—焯里女	 焯 三·三三八 卽—	 焯 四·六〇八 王—	 焯 二·六五九刀	 焯 二·六二九刀	 焯 二·六二五刀	 焯 二·六〇九刀	 焯 二·五九六刀	 焯 二·五九四刀 —杏炆
 焯 三·六三九 口—焯里安	 焯 五·六二八 丘—焯焯里口	 焯 陶彙三·六 —杏	 焯 彙彙三·七五一 鞞圖—	 焯 二·六四四刀	 焯 二·六二七刀	 焯 二·六一二刀	 焯 二·六〇〇刀	 焯 二·五九五刀

 焯 郭香·編表二四 —之以實	 焯 一·四二 焯—	 焯 一·二四 黃—	 焯 八·九 秀—	 焯 三·六〇四	 焯 信陽二·〇一五 一料—練	 焯 古幣二·九六	 焯 屬羌鍾 征秦逐—	 焯 三·一五二六 —
 焯 窮達六 —運也	 焯 一·九二 焯—	 焯 一·二五	 焯 九·〇	 焯 包山七 —客	 焯 天星三四〇二 —客	 焯 大膚鎬 秦客王子—之戴	 焯 貨彙五六布空 —	 焯 姑瓊磨 古光—屏左十

𡗗

性自二五  
觀養武則一如也

𡗘

語叢一六六  
信非至一也

𡗙

者切鐘  
乃有一休祝成

𡗚

陶彙五二九一

𡗛

六德一九  
能與之一終身弗改也

𡗜

音侯乙鐘二九〇、四  
其才一為呂音

𡗝

高鞅方升  
一達卿大夫

𡗞

雲夢、日甲四三正  
且兩夕一

《說文》「齊，禾麥吐穗上平也。象形。凡𡗗之屬皆从𡗗。(祖考切)。(七上十二)」

案：甲骨文一，象谷粒形，或上一下二，或上二下一，或只作一粒。兩周金文承襲甲骨文，或將三粒下角尖加長為三豎，或又加兩橫為飾。根據古文字形，一當是齋之初文。《說文》「齋，稷也。从禾，盂聲。案、齋或从次。」《集韻·脂韻》「案，《說文》「稷也。」或作齋、案、齋。」音律私切。又《說文》

「盂，黍稷在器以祀者。从皿，齊聲。」金文即作黍稷在器形，當云「从皿，从齊，齊亦聲。甲骨文齋字，亦可證一是齋的初文。」

甲骨文例一「示」，讀為「實盂」，《說文》「盂，黍稷在器以祀者。」朱駿聲《說文通訓定聲》「稷曰案，既實盂盂曰盂，實之曰盂。」《詩·小雅·甫田》「以我一明與我犧羊，以社以方。」毛傳「器實曰一，在器曰盂。」例二、三、五，地名。例四，人名。

金文例一、二、四，人名。伯姜禹「一禹」，讀作「盂禹」，指盛黍稷用于祭祀之禹。餘例一，古國名，詳下。

一金、一力、姑洗磬一，古國名。商代已立國。公元前十一世紀，西周封呂尚於一，都營丘（今山東濰博市東北臨淄鎮北）。春秋時一桓公首先稱霸，戰國時為七雄之一，原為

姜姓，戰國時為陳（田）姓取代。齊陶「丘」，「口」，地名。屬羌鐘，國名。見前。大庸錫，色山簡例二至七，人名。

者幼鐘，「廣雅·釋詁」，「教也」。

郭店·緇衣三四，「書·浩誥」，「予百工，佯從王于周」，王闔運箋「教也」。

魯運乾云讀「整」之，猶禮言戒肅也。

性自二五，讀作齋，「詩·大雅·思齊」，「思」

「大任，文王之母」，毛傳「莊」，朱熹注「音齋」，「論語·鄉黨」，「雖疏食菜

羹，必祭，必如也」，何晏注引孔安國曰「嚴敬貌」，六德一九，「論語·里仁」，「見

「見賢思」焉」，劉寶楠云義引鄭注「等也」，「語叢」六六，「荀子·王霸」，「無

它故焉，四音也」，楊倞注「謂無所闕也」，其他楚器，古國名，見前。

商鞅方升，古國名，見前。秦簡，

讀作齋，「說文」，「齋，兩止也」。

齊

齊

殷穀盤  
一 孫殿毅作鑿盤

齊

五年師旋筮  
一 于十五易登生堂筮

「說文」，「齊，等輩也。从人，齊聲」。

「春秋傳」曰：「吾小人」，「仕皆切」，「八

上六」。

五年師旋筮，讀作齋。《說文》：「齋，

持道也。」猶今言手賜。殷穀盤，讀作齊，

《廣韻·齊韻》：「齊，好也。」

齊

齊

齊父葵鼎  
一 父葵

齊

齊父丁爵  
一 父丁

「从似，从齊省，齊亦聲。疑齋之初文」。

《說文》：「齋，持道也。」金文，「云會持齊

（齋初文）遺賜之意。」

金文，「國族名，疑讀作齊」。

臍

臍

重集一三三六  
衛一

臍

重集二八三九  
取生一

《說文》「臍，臍齋也。从肉，齊聲。」

（祖兮切）」（四下九）段玉裁注「各本臍作

臍，誤。《自部》曰「臍臍，人臍也。」

燕璽一，人名。

齊

齊

澶子孟姜壺  
爾其受御

一，从止，齊聲，古躋字。《說文》「躋，

登也。从足，齊聲。《商書》曰，予顛躋。《祖

難切）」（二下十六）

澶子孟姜壺一，疑讀作齋，《廣雅·釋

詁》三「齋，持也。」爾其齋受（授）御，

意為持授王所命之事。

齋

齋

澶子孟姜壺  
齊侯既一澶子孟姜喪

齋

翰錡  
一中之子子中姜寶錡

齋

叔夷錡  
是志觀與一

一，从是，齊聲，躋之異文。參見「齋止」。

澶子孟姜壺一，讀作齊，《爾雅·釋言》

「齊，成也。」齊侯既齊澶子孟姜喪，指齊

侯為澶子孟姜家持喪完畢。翰錡「一中

一仲」，人名。叔夷錡一，讀作齋，《廣韻·

皆韻》「齋，敬也。」

齋

齋

合集九四六正乙  
弗其受一年

齋

我受一年

齋

齊齋

一，从田，从初文齊省，齊亦聲，疑亦齋

之初文。从田，表明一生成於田間。參見「齊」。

「齋」。  
 甲骨文一，讀齋。《說文》：「齋，稷也。」  
 一，齋一，族氏名。

齋

𠄎 一五六〇  
 一，齊

𠄎 一五九八  
 一，君木

𠄎 一五九九  
 一，市

𠄎 三四九八  
 一，輝開

𠄎 五五八二  
 一，刀

𠄎 圓蓋(中山西庫一七)  
 右使車番夫一，齊

𠄎 盂(中山東庫二六)  
 右使車番夫一，齊

𠄎 盂(中山東庫一七)  
 右使車番夫一，齊

𠄎 步葉(中山王墓)

𠄎 神獸(中山東庫三六)

𠄎 神獸(中山東庫三六)

𠄎 右使車番夫

𠄎 一六〇三  
 一，齊

𠄎 一六〇一  
 一，句

𠄎 一六〇二  
 一，安

𠄎 一六〇三  
 一，口

𠄎 一六〇五  
 一，疾

𠄎 一六〇六  
 一，則

𠄎 一六〇七  
 一，紫

𠄎 一六〇八  
 一，買

𠄎 一六〇九  
 一，賢

𠄎 一六一〇  
 一，賢

𠄎 二三四八  
 一，芒

𠄎 天星三四〇七  
 一，客

𠄎 曾侯乙編鐘三九三  
 其才一為呂音

𠄎 三三三·五

𠄎 隨縣七六  
 一，紫之加

一，从邑，齋聲，地名「齋」之專字。



戰國文字齊聲多有作𠄎。

齊璽——讀齊，姓氏。《廣韻·齊韻》

「齊，……又姓，《風俗通·氏姓篇序》四

氏於國，齊、魯、宋、衛是也。」燕璽——

姓氏。見前。晉璽——姓氏。見前。楚系

器——讀齊，國名。參見「齊」。

### 濟

灑

中山王魯壺  
穆——

濟

石鼓·禹雨  
孟謀——

《說文》「灑，水出常山房子贊皇山，

東入泚。从水，齊聲。（子札切）」（十一上八）

中山王魯壺——，《詩·大雅·文王》「

多士，文王以寧。」毛傳「——，多威儀也。」

《詩·大雅·公劉》「蹕——，俾筵俾几。」

鄭玄箋「——，士大夫之威儀也。」《隋書·

音樂志》上「其容穆——，其儀——。」石鼓

文——，《詩·大雅·旱麓》「瞻彼旱麓，

榛楛——。」毛傳「——，衆多也。」

### 驕

驕  
石鼓·禹雨  
孟謀——

——，从馬，齊聲。疑音齊，馬疾走貌。《爾

雅·釋詁》下「齊，疾也。」邢昺疏「齊，急

疾也。」本字當作——。

石鼓文——，讀作濟。《詩·大雅·旱麓》

「瞻彼旱麓，榛楛濟——。」毛傳「濟——，衆多

也。」石鼓此句蓋言草之豐盛。

### 齋

齋  
陶象三·五六八  
五里——

齋  
包山·二九  
一青穆之——

齋

雲多·秦穆·一〇三  
——律黃之

齋

四五  
——食

《說文》「齋，持遠也。从貝，齊聲。」

積

(祖難切)。(六下七)

包山簡一。《周禮·天官·外府》「共其財用之幣，一賜予之財用。」鄭玄注「一，行道之財用也。」《聘禮》曰「問幾月之」。《鄭司農云》「一或為資，今禮家定一作資。」玄謂「資同耳。」秦簡例一。《廣雅·釋詁》三「一，持也。」例二。《說文》「一，持遺也。」

合集一〇〇三四五  
我受一年

二四四三五  
一受

二二二二一  
于一月辛酉形一登

三〇三〇六  
其登一于宗

三二五九二  
其延登一于先甲

九五二〇  
王月立一

三三三二四  
夫王

三二〇一四  
其登一登

二四四三二正  
見新

穡

一。从禾，从初文齊，齊亦聲。齊本之初文。一，疊加意符「禾」以顯其義。參見「齊」。《說文》「籩，稷也。从禾，彘聲。(即夷切)」。或从次。(七上十五) 甲骨文一。《說文》「一，稷也。」《爾雅·釋草》「稊，稷。」孫炎注「稊，粟也。」邵晉涵云「前人釋稷多異說，以今驗之，即今方之稷米也。北方呼稷為穀子，其米為小未。」卜辭一般用本義。例六、七，用作動詞，即種稷。

合集六九四七正  
五不一佳執

巨其一佳執

穡 穡  
一 角 穡 光

穡 穡  
一 角 穡 光

陶彙三·二七  
昌一陳圖

穡 穡  
穡安君 穡  
穡安君 卅 鈹 李 卅

「說文」：「精，木也，可以為大車軸。从木，齊聲。（祖難切）」（六上五）

甲骨文一，義未詳。

牆盤、瘳鐘「角」，讀作「齊毅」，荀子：王霸「無它故焉，四者齊也。」楊倞注「齊，謂無所闕也。」「齊毅」，齊全美好。

齊陶「昌」，地名。繆安君鈇，讀作「齊」，「玉篇·酉部」：「齊，在計切。猶有五齊之名，見《周禮》。或作齊，又贊也。」參見「齊」。

齊


齊 冊父乙蓋


一，齊之初文，从中（同州），从初文齊省聲。「說文」：「齊，養黎也。从州，齊聲。」詩：曰，牆有「」。疾咨切，又祖礼切」（一下十）


古文字譜系疏證 脂部


齊


一冊父乙蓋一，族氏名。


 蔡侯盤  
一 護盤


 信安君鈇


 王立事鈇


 七年相拜鈇


 十年鈇


 十八年建信君鈇


 望山二二三二  
庚申內一


 二二五六  
莖一


 元年春平侯矛


 六年安平守鈇


 七年城疾命劍

 十七年相拜春平侯劍

 十八年平國君鈇

 一，一五四  
可以一

 詛楚文  
珍以一盟

《說文》：「𨾏，戒潔也。以示，齊省聲。一側皆切。」  
，籀文「𨾏」，從𨾏省（𨾏，音禱）。「一上三」案：𨾏即齊之初文，非齊省。


蔡侯盤「一護」，讀為「齊護」。《詩·大雅·思齊》：「思齊大任，文王之母。」毛傳：「齊，莊。」《廣雅·釋詁》：「獲，度也。」又作獲，通作獲。齊獲，意為端莊有度。


趙兵「毅（整）」，讀為「調劑」。典籍通作齊。《考工記·辨人》：「金有六齊：六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊；五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。」鄭玄注：「目合金之品數。」孫詒讓正義：「《少儀》注云：『齊，和也。』《亨人》注云：『齊，多少之量。』故和金錫亦謂之齊。」品數，即謂多少之量也。「調劑」，指調配金（銅）錫之比例。

詛楚文「一盟」，讀作「齊盟」。《左傳·襄公二十二年》：「寡君盡其土貢，重之以宗器。」

劑

以受齊盟。「杜預注：『齊，同也。』《國語·吳語》：『越為不道，背其齊盟。』韋昭注：『齊，同也。』」


 麥方尊  
一用玉乘車馬


 詛楚文  
克一楚師

麥方尊「一」，讀作劑。參見「脩」字條五年師杖蓋注文。

詛楚文「一」，義為剪絕，猶殲滅。《爾雅·釋言》：「一，翦齊也。」郭璞注：「南人呼翦刀為一刀。」《太玄·永》：「永不軌，其命一也。」范望注：「一，剪也；剪，絕也。」

劑

 中作劑  
中作一

 釐鼎  
釐作寶一鼎



盥 盥 盥  
越用乍卒大考父辛寶尊一



盥 盥 盥  
用乍寶一



盥 盥 盥  
敬伯禹  
敬伯乍一禹



盥 盥 盥  
榮有司禹禹  
榮又嗣禹乍一禹



盥 盥 盥  
戲伯禹  
戲伯乍一禹



盥 盥 盥  
半盥鼎  
分一



盥 盥 盥  
廿三年橋朝鼎  
齊年一



盥 盥 盥  
廿二年平安君鼎  
齊四兮一



盥 盥 盥  
廿七年大梁司寇鼎  
齊年一



盥 盥 盥  
廿五年虎令鼎  
齊年一



盥 盥 盥  
十年井官鼎  
齊一



盥 盥 盥  
坪安君鼎  
財四兮一

一，从鼎（或省作目形），从初文齊聲（或省作𠂔）。盥的異體。參見「盥」。  
金文一盥一鼎，均指盛黍稷稻粱的方鼎。

古文字譜系疏證 脂部

盥

禹亦有稱一盥一禹者，蓋禹、鼎同源。《說文》「禹，鼎屬。」禹單稱一，或稱一禹，當指盛黍稷之禹。

魏器一，容量名。據上海博物館實測，一約合七二〇毫升。



盥 盥 盥  
王作番妃禹  
王作番妃一



盥 盥 盥  
戊禹鼎  
用乍父乙一

一，从禹或从鬲（古禹字），齊聲。盥之異文。參見「盥」。

王作番妃禹一，指盛黍稷之禹。戊禹鼎一，指盛黍稷的方鼎。

盥



盥 盥 盥  
中刻父禹  
中刻父乍一禹



盥 盥 盥  
陶器三·一〇一七



盥 盥 盥  
三·一〇一八

𩚑 陶彙三二〇一九

《說文》「𩚑，黍稷在器以祀者。从皿，齊聲。（即夷切）」（五上十九）段玉裁注依《韻會》本改作「黍稷器，所以祀者。」《集韻·齊韻》「𩚑，受黍稷器。」

中初父𩚑，指祭祀的「盛」。《玉篇》「𩚑，黍稷在器也。」朱駿聲《說文通詁定聲》「稷曰黍，既實蓋簋曰𩚑。實之曰盛。」  
「𩚑」，指盛黍稷用以祭祀的馬。  
陶文「𩚑」，龜名。

𩚑 邑山八九 苛

「𩚑」，从缶，齊聲，疑窰之異文。《集韻·脂韻》「窰，陶器之緻堅者。或从缶。」音才

醑

資切。

色山簡，人名。

𩚑 燕侯載簋 甯敬禱祀 休台馬一皇母

中山王壺方壺 節于醑

「𩚑」，从酉，齊聲。《玉篇·酉部》「𩚑，在計切。酒有五之名，見《周禮》。或作齊，又釐也。」《周禮·天官·酒正》「辨五齊之名。一曰泛齊，二曰醴齊，三曰盎齊，四曰緹齊，五曰沈齊。」鄭玄注「齊者，每有祭祀，以度量節之。」賈公彥疏「謂祭有大小，齊有多少，謂若祫祭備五齊，禘祭備四齊，時祭備二齊。」

燕侯載簋「馬」，疑讀為「武齊」。  
《詩·大雅·思齊》「思齊大任，文王之母。」

毛傳「齊，莊。」、「武齊」，義為威武莊重。  
中山王響壺壺「醴」，讀作「禮」，  
即祭祀之酒！











【系原】 齊，構形不明，疑為齊之初文。  
《說文》以齊為「禾麥吐穗上平」，由平引申  
而有整齊、平等、等同、齊全、齊斷、聚集等  
義。故劑、齋、躋、儕、齋、齋、齋、齋、齋  
等字均由此派生。躋，鄭注及賈疏均以「度量」  
解之，齊有等同義，引申分化有劑，劑有「多  
少之量」義，躋與劑通。齋，《集韻》「斷木  
也。」，躋，《說文》「積刈也。」，亦有斷意。  
儕，《說文》「等輩也。」，齋，《說文》「材  
也。」段注「取人材整齊之意。」，齋，《說文》  
「等也。」，齋為用醬拌和切碎之菜、肉，當从  
齊之和義派生。齋，《說文》段注「《祭統》  
曰「齋之為言齊也，齊不齊以致齊者也。」又



齋，為「裳下緝」，下衣之鎖邊，取其齊也。  
齋為齋之異體字，齋為稷，齋為盛稷黍之器，  
齋，齋為齋之異體字，故亦為一派生系列。  
齋、躋均有「疾」意，齋、齋義近。齋、齋  
為齊之異體字。

從紐 自聲


















①自 ②相 ③慈 ④敵 ⑤良 ⑥飢 ⑦眉 ⑧脂 ⑨脂 ⑩詣 ⑪詣 ⑫詣 ⑬詣  
 ⑭脂 ⑮脂 ⑯舉 ⑰數 ⑱縲 ⑲單 ⑳尊 ㉑顛 ㉒帛 ㉓瘡 ㉔瘡 ㉕瘡  
 息 ㉖鄭

自

				
二七三二七 其皆火一 毓且丁	四三八五 其一 高姚乙	二四九五 黃王一 正	七七八 黃王一 往齒	合集二一五〇六正 出疾一 佳有委
				
英二五〇二 一 乙丙至子多 衣	二五四二九 一 母辛衣	三五〇三五 黃王一 正刀方	七五二九 王一 比望康	出疾一 不佳有委

								
首伯 齊東 臣 余用一 乍 旅 臣	縣紀 簋 其一 今 日	采 簋 白 瘡 父 來 一 數	令 簋 王 歸 一 供 田	臣 御 簋 公 達 省 一 東 在 新 邑	三六七四七 一 上 下 于 敷	一三九正 秋 芻 率 一 元 季 六 人	六六六八正 亡 來 粒 一 方	合集六〇五七五 王 步 一 獸
								
郟 公 鼎 一 乍 尊 錕	楚 公 冢 鐘 楚 公 冢 一 乍 寶 大 艘 鐘	散 盤 履 一 潘 涉 以 南 至 于 大 沽	小 臣 饒 簋 征 一 五 錫 貝	沈 子 簋 念 一 先 王 先 公	一五五三一 我 將 一 旅 邑	二七三〇二 又 來 執 一 取	二四一五〇 又 來 鞮 一 方	二四二二八 王 步 一 商



 天星三四〇一 利口	 楚王會章 遠一西端	 賈彙四六五六 一曰	 秋氏壺 頌既好	 趙王坎漢劍 一乍用劍	 攻吳王戈 攻吳王光一乍	 伯家父簋 一乍寶斝	 沈兒鐘 一乍鈇鐘	
 帛書甲七 出黃州	 鄂居版節 一鄂市	 四六五七 一曰	 溫醴三 一今以生	 侯馬三〇五 一賈于君所	 陶彙四・二〇 里士街一口	 攻吳王光劍 一乍用劍	 王子午鼎 一乍燹簋遺鼎	 攻吳王鑑 一乍御鑑

 雲步·殺律一八 新書夫一殺殿(七)	 徐輝尹鼎 一乍湯鼎	 鄂居·性自二 性一命出	 二五四	 二二六	 一三五反 卯一殺	 色山九九 一跋于新大版之古
 石鼓·孟丙 口一齊	 老甲一二 萬物之一然	 二四六 一會慶以祝武王	 二二八	 一九九 一型辰之月	 一四四 以刀一殺	

《說文》：「𠄎，鼻也。象鼻形。(疾二切)𠄎，古文一。」(四上八)一鼻之本字。甲骨文一酷似鼻形，兩周金文承襲甲骨

大而略有變化，鼻孔消失，或竟相連為向上弧筆。戰國文字承襲兩周金文，惟楚簡變化稍甚，但與初文相較，仍可見其衍變軌跡。

甲骨文例一、二，用其本義，即今之鼻。

例三至六，代詞，自己，親自。《集韻·至韻》「一，己也。」《云韻》「一，躬親也。」

例七至十八，《玉篇·一部》「一，由也。」

《廣韻·至韻》「一，縱也，由也。」

金文例一至七，訓從。例八至十七，訓己。

燕陶一，姓氏，子姓。見《世本》。

林氏壺、侯馬盟書一，《云韻》「一，躬親也。」

《溫縣盟書》「一，今以生（往）」，從今以後。《左傳·襄公二十五年》「一，今以往，兵其少弭矣。」

《晉書》「一以」，讀作「怡」。

《藏言·戎說》「一，姓氏，見前。」

《晉書》「一曲」，讀作「一屈」。

《宋書·劉穆之傳》「帝笑曰：『卿能一屈，吾事濟矣。』」

《楚金文·帛書》

### 姁

《色山簡·郭店簡一》、《廣韻·至韻》「一，從也，由也。」

《郭店簡二》「一然」，天然。

《老子》「人法地，地法天，天法道，道法自然。」

《後漢書·李固傳》「夫窮高則危，大滿則溢，月盈則缺，日中則移。凡此四者，一然之數也。」

石鼓文一，訓從。見前。

秦簡一，自然。

必然。《商君書·錯法》「臣聞古之明君，錯法而民無邪，舉事而材一練，賞行而兵彊。」

《合集九〇〇正

我受前籀才一年

王手秦才一

九七四一五  
受年

一〇一三六正  
才一四出足而

一三五五正  
手前稅子一

一，从女，自聲。《玉篇·女部》「一，

疾恣切。妬一也。《集韻·至韻》「嫉，妬也。或作一。」音疾二切。

甲骨文一，地名。或讀作郟。《說文》「郟，汝南郟陵里。」朱駿聲《說文通訓定聲》「今河南許州郟城縣東四十五里有郟陵城，郟陵有郟里。」

息



郭店·編表二三  
毋以卑御一狀句

一，从心，从二自，自亦聲，息之繁文。「自」，喘也。从心，从自，自亦聲。「相即切」。(十下十)或入職部，今據《說文》入脂部。

郭店簡一，讀作塞，《國語·晉語》「是自背其信而塞其忠也。」韋昭注「塞，絕也。」或以為今本字「疾」，一當讀作盡，傷痛之意。

敵



合集二〇三三八  
...卜...以...

一，从攴，自聲。甲骨文一，似為人名。

戠



重彙〇四三五  
王



二二四八  
耳



三三九六  
口



四〇八二  
馬帝一松

一，从攴，自聲。晉璽一，人名。

飢



合集一九五八  
王一于丁

一，从夊，自聲，疑為戠之異文。甲骨文一，義不詳。

眉

眉 十鐘三·三五  
管一

眉 故宮四·六  
一印

眉

秦印  
一印

《說文》「眉，卧息也。从尸自。」（許介切）。「（八上二十七）或歸月部，今據小徐本「自聲」，《集韻》音「虛器」，歸脂部。秦璽一，人名。

胎

胎

陶彙三·六九四  
李里一析

胎 重彙二·七二  
郭一

胎

二七五三  
弩一

一，从肉，自聲。疑古臍字。《集韻·至韻》「臍，臍肉。」音魚器切。齊陶一，讀作自，姓氏。參見「自」。

脚

脚

重彙五·六三四  
一鼻

一，从邑，脚聲。疑郈之繁文。《說文》「郈，汝南郈陵里。从邑，自聲。讀若奚。（胡雞切）」（六下十五）參見「媯」。楚璽一，讀作自，姓氏。見《世本》。

詭

詭

重彙二·八〇一  
郭一

《說文》「詭，膽氣滿，聲在人上。从言，自聲。讀若反目相昧。（荒內切）」（三上十二）

燕璽一，人名。

指

指

重彙〇·六七五  
長一

指 一八九六  
璽一

自半 三三一五  
智一

自半 三四一二  
公族一

一，从牛，自聲。疑類之異文。特指雄牛。參見「類」。

晉重一，人名。

### 類

自羊 重集二二〇九  
牛一

一，从羊，自聲。《篇海》：「一，雄羊也。」

重文自作自，與《汗簡》自（下二，八三）同形，《說文》自之古文作自。

晉重一，人名。

### 息

自食 合集二六三〇  
勿一 婦好卣

自息 一三五二四四甲  
勿一 蔡方岳作于商

自食 二一八八二  
真一

自食 二六八四六  
勿一 友凡若

古文字譜系統證

脂部

一，从魚，自聲。或說魚聲。疑讀為致。致與圍、禦音義同。

甲骨文一，多用為動詞。其義不詳。

### 賄

自賄 重集三九五九  
東方一

一，从貝，自聲。

晉重一，人名。

### 賄

自賄 陶集三二三〇二

一，从心，賄聲。疑息之繁文。參見「賄」。

齊陶一，人名。

### 瀨

自瀨 重集二八八六  
城一

一，从水，賄聲，疑涓之異文。參見「涓」。  
燕璽——人名。

癩

癩 夏集二七八  
看一

一，从疒，賄聲，疑癩之異文。《集韻》  
至韻：「癩，病也。」音毗至切。

燕璽——人名。

筍

竹 夏集〇一五六  
涇陵市載一市

一，从竹，自聲。

齊璽——讀作韻，春子本《玉篇·言部》  
「韻，胡內反。……《蒼頡篇》：「胡市也。」  
……《字書》：「曰：市決後悔也。」

皇

皇 夏集〇二八六  
垣游共一

皇 〇二八七  
平陰游共一

皇 〇二八八  
閔易游共一

皇 〇二八九  
相易游共一

皇 五五五  
洵城游共一

皇 五五五二  
抱運游共一

皇 歷博七九：二八九重  
武城志一

《說文》：「埴，堅土也。从土，自聲。讀  
若臬。（其冀切）」（十三下十）或以為自為  
日無，字當釋皇。參質部「皇」。

燕璽——釋皇，讀作駟。从皇聲之涇，泥  
母質部，駟，日母質部，音近同。上一字共  
為虞之省形，讀作遠，「遠駟」即「遠傳」。  
《爾雅·釋言》：「駟，遠，傳也。」（武城  
志）。「惠」，「惠」讀「置駟」。惠、置均从直  
聲，可通。《史記·孝文本紀》：「餘皆以給傳

置。《素隱》「按《廣雅》云「置，驛也。」《續漢書》云「驛馬三十里一置」，故樂產亦云傳置一也。」《遠傳、傳置、遠駟、置駟》皆同。

諛

諛

重集三六五九  
公孫一

一，从言，指聲，疑諛之繁文。參見「詭」。  
或釋諛，哩之異文。《廣雅·釋詁》「哩，怒也。」

燕璽一，人名。

瘰

瘰

重集三四〇二  
松一

一，从疒，皇聲，疑瘰之異文。《集韻》至韻「瘰，病也。」音毗至切。或釋瘰，

《廣韻·屑韻》「瘰，疾病。」  
晉璽一，人名。

洎

洎

合集七〇四七  
頁一……

洎

石鼓·雷雨  
开殿一

《說文》「洎，灌釜也。从水，自聲。」  
(其冀切) (十一上二十三)

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

石鼓文一，讀作澤，《說文》「澤，新也。」  
段玉裁注「謂水色新也，如玉色鮮曰玼。」  
《廣韻》曰「新水狀也。」

澁

澁

英二五六二正  
才一頁今日步于故

一，从水，从皿，自聲，洎之篆文。《說文》：「洎，灌釜也。」《周禮·士師》：「及王灌，洎鑊水。」鄭玄注：「洎，謂增其沃汁。」洎之本義是灌水于器皿，不限于灌釜，故甲骨文洎之異體又增皿形。血从皿，从一，古文字偏旁中，血與皿往。五代，如《說文》：「盪从血，金文从皿，盪从皿，金文从血。」一，當从血，皿上一點，疑象水滴。

甲骨文一，疑讀作銍。《史記·春申君列傳》：「魏氏將出而攻留，方與銍、湖陵、碭、蕭相，故宗必盡。」《漢書·地理志》：沛郡有銍縣。治所在安徽濉溪市南，與攸地鄰近。

臭

臭 重集二九九五  
 臭 一

一，从火，自聲，  
 晉重一，人名。

臄

臄 重集一〇五一  
 臄 一

臄 二〇三〇  
 臄 一

臄 二六三七  
 臄 一

一，从肉，臭聲，疑臄之異文，參見「臄」。  
 晉重一，人名。

臄

臄 重集  
 又一又故

臄 中山王醫書  
 銘死一之有若

臄 重集三六六七  
 臄 一

臄 三二五〇  
 臄 一

臄 三二五一  
 臄 一

臄 三二五三  
 臄 一

臄 郭店·五行三五  
 又大一而大既之行也

臄 重集二一七五  
 臄 一

臄 重集·效律一  
 費多者一之



自辛 秦律六八  
有

《說文》「自辛，犯法也。从辛，从自。言一人覺鼻苦辛之憂。秦以似皇字，改為罪。（祖賄切）」（十四下十）案：「，从辛，从自，自亦聲。一與創同源，辛乃行刑的刀，以辛截自（鼻初文），會治罪之意，引申為犯法之稱。

齊璽、晉璽——讀作自，姓氏。參見「自」。其他各例——義為犯法，後又作「罪」。

𠄎

包山四  
凡君子二夫一是

一，从支，从辛，从自，自亦聲，疑事之繁文。參見「自辛」。

包山簡——讀作致。《周禮·地官·遂人》

驛

「凡治野，以下劑致。」鄭玄注「致，猶會也。」

驛

隨珠九  
一絲

驛

一頭一筆

驛

一三八  
一絲

一，从鳥，驛聲。疑古翠字。《說文》「翠，青羽雀也。出鬱林。从羽，卒聲。」翠為鳥名，故翠的古字——从鳥。驛與翠音近。《詩·邶風·新臺》「新臺有洒。」陸德明釋文「洒，七罪反，驛《詩》作准，音同。」《說文繫傳》「澤下云」（《詩》）「新臺有准」，本皆如此字。《文選·嵇康《琴賦》》「新衣翠榮，纓徽流芳。」李善注「……《洛神賦》曰「披羅衣之璀璨。」字雖不同，其義一也。」可證准、澤、翠相通。

隨縣簡「一絆」，讀「翠襖」，翠綠色的短襖。「一頸一簪」，或讀為「翠旌翠檣」，以翠羽為飾的旌旗。「一縵」，疑讀為「翠縵」，以翠羽為飾的車輜。

翠

羽自辛 望山二二三 肥一之首 羽自辛 胎肥贏

羽自辛 色山二六九 羽自辛 色山續一 羽自辛 信陽二〇二 一司一珥

羽自辛 二〇四 良馬首一哉 羽自辛 天星一乘

一，从羽，專聲，古翠字。參見「驛」。楚簡「麗一」，讀「翡翠」，本指翠鳥，這裏指翠鳥的羽毛。「翡翠之首」，「翠之首」，指首部以翠羽為飾。「一珥」，讀「翠珥」，翡翠製成的耳環。

翠

羽自辛 望山二三五 一燕

羽自辛 二三五 一辭

一，从卹，專聲，疑萃之異文。卒聲字與萃聲字相近。參見「翠」。《說文》「萃，卹兒。从卹，卒聲，讀若瘁。」晉董一，讀作翠，姓氏。《廣韻·至韻》「翠，姓。」《急就篇》第七章「翠鴛鴦」。顏師古注「翠氏，楚景翠之後也。避入關之遷，懷土逃匿，改姓為翠。」

韻

夬 合集一五六五六正 夬 貞一其出 夬 貞一雙

一，从夬，自聲。甲骨文，人名。

帛

帛 合集六四六〇反 手在坐于 帛 屯三四一 王命鏡以于尹立于

一，从巾，自聲。甲骨文，地名。

瘡

新齊兵器一五〇

一，从疒，自聲，疑古瘡字。參見「瘡」。

瘰

重集四〇四三  
陽城一

一，从疒，鼻聲。《集韻》：「瘰，至頰」，「瘰，病也。」參見「瘰」、「瘰」。

晉重一，人名。

息

合集三五五〇白  
婦一示二七

山八 三四四九

山八 二〇〇八六

山八 伯白  
一伯易貝于姜

山八 中山王步壹  
七有和

山八 秦印  
李一

山八 雲夢·為吏一六  
施而一之

山八 秦律六三  
猪雞之一子

一，甲骨文从自（象鼻子之形），从八（或作公、小），象氣息出入之形。周初金文承襲

甲骨文。戰國文字从自，下部音化為从心。郭

店簡又繁从二自。《說文》：「息，喘也。从

心，从自，自亦聲。（相即切）」（十下十）

甲骨文「婦」，金文「伯」之「」，均

表國族名。

中山王方壺「」，「」，秦印「」，人名。

雲夢·秦律「子」，指小豬、小雞。《說

字通》：「子，子，子吾所生者，故曰子。」

《戰國策·趙策》：「老臣賤，舒祺最少，不肖，

而臣哀，竊愛憐之。」

山八 子行金  
一子行自作飲金

《說文》：「𦊔，姬姓之國，在淮北，从邑，息聲。今汝南新，（相印切）」（六下十五）  
「子行金」，用其本義。

【系原】

自，象鼻之形，為鼻初文。鼻、息、眉、劓、瘰、熄、臄、臄等字均从自派生。數為臄之增繁字；臄、臄等為臄之異體字，臄為臄之初文，瘰、臄均表息肉，徐鍇《繫傳》：「息者，身外生之也，故古謂賒賃生舉為息錢，旋生土為息壤也。」；劓為劓之初文，劓為劓之異體字；盪、瀕為泊之增繁字；息，象氣息出入之形，熄、臄、臄等字均含有息義。鼻息引申而有生息、休息之義。由生息之義進而引申有翻殖、子息義。由休息引申而有熄滅義。臄、臄，瘰義為寄肉。《類篇》：「臄，寄肉也。」臄，《玉篇》：「氣息也。」《方言》卷二：「臄，息也。」又息表國族名，臄則為其後起

專字。瘰、瘰為息之增繁字；臄、臄均為臄之古字；瘰、瘰、瘰均為瘰之異文。

死

心紐 死聲

①死 ②倪既純

𣦵 合集一七〇五五正 師月一變

𣦵 二一八九〇 子要不一

𣦵 令置 佳九月既一霜

𣦵 追置 追慶風夕卯平一事

𣦵 卯置 一嗣艾公室

𣦵 象成叔鼎 一于下土

𣦵 中山王響鼎 佳又一畢及參雖亡不若

𣦵 一七〇五九 王矜不佳一

𣦵 二二〇四九 貞不一

𣦵 統置 佳六月既一霜于中

𣦵 望置 一嗣畢王家

𣦵 康鼎 一嗣王家

𣦵 歸傳 用滿壽老母一

𣦵 詁一畢之有若

𣦵 中山王響方壺 旂邦之身一

𣦵 侯馬三〇五 所見而不之一者

𣦵 行氣五銘 逆則一

𣦵 一六〇 不一又說

𣦵 毋一

𣦵 天星三六〇五 強一

𣦵 邑山二七 一於其州者

𣦵 四二 公孫統之恒之一

𣦵 一二三 一於寄

𣦵 光城圖 一亡若

𣦵

𣦵 望山一四七 一

𣦵 一三九 不一

𣦵 一七六 不壯一

𣦵 五九〇四 盛一

𣦵 三二

𣦵 五四 不察長陵邑之一

𣦵 一二四 一於郭或

𠂔 一二五  
於小人之教

𠂔 一五一  
戍一其子

𠂔 步一無子

𠂔 豨一無子

𠂔 一五八  
一勝甚

𠂔 二四一  
自攻解於權與共一

𠂔 三四九  
尚母一

𠂔 不一又樂

𠂔 齊店，猶衣三八  
一不可殺名

𠂔 忠信三  
不怀一也

𠂔 九店五六，三四  
名之日一曰

𠂔 雲夢，秦律八四  
已分而一

𠂔 殆數五六  
男子一在某室南首

《說文》「𠂔，漸也，人所離也。从夕，从人。」（息赫切）𠂔，古文一如此。」（四下六）甲骨文从人，从夕，《說文》訓「剝骨

之殘」，或从夕，與从人同，兩周金文承襲  
甲骨文第一種寫法，戰國文承襲金文，夕旁或  
稍有變化，楚簡為便于墨書譌變作夕或夕，  
或謂一是屍的本字，从人，从夕，人之遺骨即  
是屍。一，《說文》訓「漸也」，是聲訓，又  
漸亦訓屍，《論衡·四釋》「出見負豕於塗，  
腐漸於溝。」黃暉注「漸，一人也。」《說文》  
又訓「人所離也」，是說一（屍）是人之精魂  
所離去者。按照古人觀念，人之精魂所離去者  
即是屍，《說文》葬下曰「𠂔，藏也。从一  
在柩中，一其中，所以薦之。」《易》曰「古之  
葬者，厚衣之以薪。」「一在柩中」，即「从  
屍在柩中」，亦可證一為屍的本字。後一為一  
亡義所專，又造从尸，从一的屍字以當一之本  
義。

甲骨文一，用為一亡義。  
金文令簋，競簋「一霜」，古月相術語，  
典籍又作「一魄」，指月光死滅。追簋「一

事，固守的職事。望蓋、卯蓋、康鼎「嗣」，讀「司」，意為堅貞不渝地臣事于某。《說文》「司，臣司事於外者。」猶今言主管、主持，用作動詞，猶言臣事、伺候。袁成叔鼎，輪縛，義為「亡」。

中山王響鼎「一辜」，亦作「一罪」。《左傳·昭公二年》「有一罪三，何以堪之？不速」，大刑將至。兆域圖「罪當處」。

《易·中孚》「君子以議獄緩」，孔穎達疏「緩捨當」之刑也。侯馬盟書「效」，為他人賣命。《史記·淮陰侯列傳》「食人之食者，一人之事。」楚簡「義均為」亡。

秦簡例二「屍體，用本義。」《左傳·哀公十六年》「白公奔山而縊，其徒微之，生拘石乞而問白公之」焉。對曰「余知其」所，而長者使余勿言。」《呂氏春秋·離謂》「有水甚大，鄭之富人有溺者，人得其」者，富人請贖之。」畢沅校注「與尸同。」

俛

𠂔

望山「二四八」足骨疾尚

「从人，死聲。」《說文》「𠂔，古文伊，从古文死。」（八上二）疑為死（屍）之繁文。

望山簡「讀死，疑指足不能活動。」

𠂔

包山「二五八」倅「一斧」

「从肉，死聲，疑腴之異文，死即屍若尸的本字，參見「死」。《史記·魯周公世家》「不如殺以其屍與之。」索隱「屍亦作死。」《周禮·春官·大司樂》「尸出入。」釋文「屍，音尸，本亦作尸。」尸，夷古字通，夷狄之夷，金文作尸。《廣韻·脂部》「腴，夾脊肉也。」音以脂切。

包山簡「僻」，讀作「鷺鷥」。死、雉、弟、夷古通。《書·舜典》「一死贅」。《說文》「贅下引作「雉贅」。又《說文》「雉之古文作僻，从弟聲，甲骨文或作難，从夷聲。是其證。漢蔡邕《短人賦》「雉荆鷺兮鷺鷥鷺，鷺鷥鷺兮鷺鷥雉」。晉張望《鷺鷥賦》「惟鷺鷥之小鳥，託川湖以繁育」。《爾雅·釋鳥》「鷺，須臾」。郝懿行義疏「《說文》「鷺，鷺鷥也」。《方言》云「野兔，其小而好沒水中者，南楚之外謂之鷺鷥，大者謂之鷺鷥」。按：鷺與鷺同，或作鷺鷥，又作鷺鷥，竝字異而音同。」

親

親

天星三九〇六  
養齋宮壁室一

親

三六〇三  
兩一

親

四八〇四  
宮壁室一

親

三九〇二  
一

一，从羊，死聲。《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音生骨切，義闕，頗疑一為羝之異文。死，夷古音通。參見「膜」。《說文》「羝，隸羊也。从羊，夷聲。」（四上十六）《廣韻·脂韻》「《廣雅》云「隸羊也。」即閹割過的公羊。音以脂切，又《旨韻》音徐姊切。大徐本《說文》音徐姊切，姊為姊之誤。

天星親簡一，讀羝。羝，閹割過的公羊，又稱殺、稱羝。蔡文姬《胡笳十八拍》「羝羶為味兮，枉過我情。」是古以閹割過的羊肉味美，故禱祭用之。

【系原】 死，从人（或从匕），从夕，會

人死骨朽之意，屍之初文。俛為死之增繁字，親為羝之異體字，夷有羊義，引中有隸除義，閹割與隸除義近。又閹割後對生殖能力言已殆盡，與死無異，故疑親亦由死得聲義。





𦏧

一六六  
一曰敗那

𦏨

一九三  
一曰尹

一，从刀，从肉，𦏧聲。  
包山簡一，地名。

𦏩

𦏩

包山九五  
一曰大埽未想人否

𦏪

一三二反  
一曰尹集陸

一，从刀，从肉，𦏩聲。  
包山簡一，地名，同前。

𦏫

𦏫

郭店·窮達一。  
非开智一七。

一，从心，𦏫聲，疑衰微之衰的本字。《廣韻·脂韻》：「衰，微也。」音所追切。  
郭店簡一，讀衰微之衰，義為衰落。

𦏬

𦏬

包山八七  
宋一

一，从父，𦏬聲，唯之異文。《集韻·灰韻》：「唯，祖回切，嗟也。」《詩·大雅·雲漢》：「胡不相畏，先祖于推。」鄭玄箋：「推，當作唯。唯，嗟也。」孔穎達疏：「唯者，咨嗟告困之辭。」

包山簡一，人名。

𦏭

𦏭

郭店·語叢四·三二  
或無一則圮

一，从艸，从𦏭，𦏭亦聲，即古蓑字。𦏭是蓑的初文，又疊加艸為意符。《玉篇·艸部》：「蓑，素和切，草衣也。」《詩·小雅·無羊》：「爾牧來思，何蓑何笠。」毛傳：「蓑，所以備雨。」蓑是用草制成的雨衣，今稱蓑衣。

郭店簡「讀蓑」。《公羊傳·定公元年》「仲幾之罪何？不蓑城也。」何休注「若今以草衣城是也。」徐彥疏「謂不以蓑苫城也。」古時城為土築，不以草覆之，則易為雨水冲壞。」

緜

緜 重集〇三四三  
不復錄

「，从糸，緜聲，古線字。《說文》「綸，服衣，長六寸，博四寸，直心。从糸，衰聲。《倉回切》」。(十三上十三)段玉裁注改「服衣」為「喪服衣」。桂馥義證「蓋獨指當顯下拭淚佩巾也。」《儀禮·喪服》「斬衰裳。」陸德明釋文「字又作縗。」

齊璽「，讀作崔，春秋齊崔子，庚畫作絲子，可證。《通志·氏族略》三「崔氏，姜姓出，齊丁公嫡子季子讓國于叔乙，食采于崔。」

遂為崔氏。」

衰

衰 秦印  
示

衰 雲夢·為吏三三  
壯能！

衰 四九  
辨！

《說文》「森，艸雨衣。秦謂之蓑。从衣，象形。(蘇禾切)合絲，古文衰。」(八上二十四)案：絲是蓑的初文，《說文》篆文又疊加衣為意符。秦文字「構形與《說文》篆文基本相同，為《說文》所本。」

秦印「，姓氏，春秋晉趙衰之後，見《萬姓統譜》。秦簡「一」，義為衰老。例二前「字用為動詞，「毋！」，義為不要欺負衰弱的人。」

【系原】 𠂔，象兼之形，衰初文，解為𠂔之增繁字。𠂔、𠂔、𠂔、衰均从𠂔派生。𠂔為衰服粗麻布，毛邊，披於胸前，狀與兼似。又衰有衰老、衰退、依次遞減等義，故𠂔、衰等字由此派生。𠂔為屋椽，排列於標上，疑取依次之意，與𠂔、𠂔為同一派生系列。

市

心紐 市聲

⊖市 ⊖逆 緝 市

𠂔 英三三七  
戊午卜旁貞或永

𠂔 師 襄 簋  
今余聲令女達齊

𠂔 蔡大 師 鼎  
蔡大 一 鼎

𠂔 陳 純 盞  
左 關 一

𠂔 十四年 銅 泡  
一 紹

𠂔 〇一四七  
鳴 攻 一 餘

𠂔 〇一四九  
右 攻 一 餘

𠂔 鍾 伯 鼎  
大 一 鍾 伯 使 自 下 石 沱

𠂔 國 差 璜  
攻 一 何 鑄 西 草 寶 璜

𠂔 陳 獻 盞  
命 左 關 一 發 救

𠂔 重 景 〇〇一九  
鉛 司 楚 一

𠂔 〇一四八  
路 左 攻 一

𠂔 〇一五〇  
東 武 城 攻 一 餘

不 五 夏案〇三九二	不 一紹 十四年銅泡	不 一 陶案四二四九	不 一 三三七一 柄一則	不 一 夏案〇二五八 甫易密一餘	不 一 陶案三三四三 西酪里甸氏一	不 一 〇一五六 清陵坤裝省一	不 一 〇一五四 雙內一餘	不 一 〇一五二 郭市一餘
不 一 二四三七 采一	不 一 卅五年大梁戈	不 一 公廡 一公之貞	不 一 三四一〇 柄一應	不 一 〇一五九 新密一餘	不 一 燕侯車戈 鄭侯車乍一革	不 一 〇一五七 左政一裝秦一餘	不 一 〇一五五 痺易選一餘	不 一 〇一五三 深者一餘

不 一 四六 大	不 一 五 五一賓信之司敗告胃	不 一 三 大鞋尹一	不 一 四 新官一環	不 一 天星三〇〇六 右一磨	不 一 楚王會志 但一盤楚	不 一 楚王會志 但一盤楚	不 一 三二〇五 一足
不 一 五二	不 一 四五 五一信服司敗周國受期	不 一 一五 五一賓信之司敗若	不 一 五 楚一	不 一 色山二	不 一 三二〇六 一昭	不 一 郭君啟車節 雙音一于襄陵之歲	不 一 郭君啟車節 雙音一于襄陵之歲



周也。从反之而一也。凡一之屬皆从一。周或說。(子答切)。(六下一)依大徐反切屬精紐緝部。古文字均讀師，屬心紐脂部。茲據古文字歸一為脂部。

甲骨文一，辭殘，義不詳。

師 寰盤一，讀師，指軍隊。《左傳·隱公十年》「取三師焉。」杜預注「師者，軍旅之通稱。」鍾伯鼎、蔡文一鼎「大」，讀「大師」，古職官名，這裏可能指樂官之長。國差簠「攻」，讀「工師」。《禮記·月令》「孟冬之月」是月也，命工師勅工，陳祭器按度量，毋或作為淫巧，以蕩上心，必功致為上。《鄭玄注》「工師，工官之長也。」

齊器一，讀師，官名。齊壘「攻」，讀「工師」。見上。齊壘「者」，讀作「禘師」，官名。《左傳·昭公二年》「諸以印為禘師。」杜預注「禘師，市官。」燕壘一，讀作疏。古師與足聲通。《戰國策·趙策》

「黃金師比。」《史記·匈奴列傳》「師作足耳，是其佐證。」栖疏，複姓。晉器一，讀師，姓氏，周師尹之後。見《風俗通》「工」。讀「工師」。見前。鄂君啟車節、舟節，色山簡「晉」，讀「晉師」，晉國軍隊。楚王禽志器「但」，或釋「足」，讀為「肆師」，古官名。《周禮·春官·序官》「肆師下大夫四人。」鄭玄注「肆，猶陳也。肆師佐宗伯，陳列祭祀之位及牲器案盛。」或以為但是「治」之省，讀「但」為「治師」，為掌管鑄器之官吏。天星觀簡「右」，讀「右師」，官名。《左傳·文公七年》「夏四月，宋城公牟。於是公子成為右師。」楊伯峻注「宋以右師，左師，司馬，司徒，司城，司寇為六卿。」色山五「新官」，讀「新官」，疑「新官」為地名。「新官師」，指新官掌軍旅之官。色山「二」，人名。色山簡「士」，讀「士師」，官名。《周禮·秋

官。士師。士師之職，掌國之五禁之灋，以左右刑罰。」

色山簡「少」，讀「少師」，官名。《書》

周官「少師、少傅、少保」三孤。《孔傳》

「此三官名曰三孤。孤，特也。言卑於公，尊於卿，特置此三者。」

「師徒」，指軍隊。《左傳·成公二年》「畏君之震，師徒撓敗。」

郭店簡例「尹」，讀為「師尹」。《詩·小雅·節南山》「赫師尹，民具爾瞻。」

毛傳「師，太師，周之三公也。尹，尹氏，為太師。」

例二「讀師，老師，先生。」

例三「讀師，《爾雅·釋詁》三「師，衆也。」

簡文下文曰「此言也，言信於衆之可以悽（齊）惠（德）也。」

《書》「讀師，指軍隊。」

秦器「工」，讀「工師」，官名，見前。

官名，見前。

逆

逆

陶器三·八二四  
上

逆

六·三  
豆

逆

子格通于壹  
子格于壹

「以是，市聲，市之繁文。」《廣韻·合韻》「市，遍也。周也。子荅切。」上同。

齊陶，晉陶，讀作師，姓氏。參見「市」。

師

師

隨縣一三一  
秦

「以系，市聲。疑柳之異文。」《集韻·脂韻》「柳，繫柳，衣破。」音霜夷切。

隨縣簡，或作市，人名。

市

市

陶器三·二七五

市

三·二七六





心紐 人聲

㊦ ㊧ 私

▽ 陶彙三·四一七 高閣木一

▽ 四一三〇 肖上一句

▽ 璽彙〇·四三八 王采一於

▽ 四七九二 正行亡一

▽ 五六六七 石子一

▽ 中山王墓衡帽 一庫

○ 一四一

▽ 璽彙三·八三八 司寇徒一

▽ 廿六年私官鼎 一官

▽ 四五八九 一介

▽ 四八二七 一公之介

▽ 珍秦二二 毛取一於

○ 色山二二八 王一司敗

○ 郭店·老甲二 少一寡欲

○ 璽彙〇·二七五 鏡息一於

○ 一六五八 番一于

○ 四六〇一 一介

○ 一五七五 朱子一於

▽ 三七一三 杖臣一介

○ 湖南三八 可一

一、構形不明。《說文》「𠂔，姦衷也。韓非曰，蒼頡作字，自營為一。(息夷切)」(九上十六)

齊璽、燕璽一，讀私，一餘之有，參見下「一餘」。廿六年私官鼎「一官」，讀「私官」。《漢書·張敖傳》「大官私官，並供其第。顏師古注引服虔曰「私官，皇后之官也。」

晉璽「一於」、「一餘」，讀作「私璽」，私人之璽印。晉璽「七」，讀「無私」。《歲言》。中山雜器「一庫」，讀「私庫」。疑王后之府庫。參見「一官」。色山簡一，讀私。

私

《國語·晉語》「君多私。」韋昭注「私，嬖臣妾也。」郭店簡「讀私，指私人情愛。」《楚辭·離騷》「皇天無私阿兮，覽民德兮錯輔。」王逸注「竊愛為私。」古璽「一坵」，「一介」，讀「私璽」，見前。

和 即宮蓋  
即宮一官

和 一工

和 十鍾三·五  
一印

和 璽案四六二五  
一鍾

和 秦印  
一印

和 雲夢·法律二八〇  
一舍人

《說文》「私，禾也。从禾，厶聲。北道名禾主人曰一主人，（息夷切）」（七上十五）  
即宮蓋「一官」，六國文字作「厶官」，參見「厶」字。即公蓋「一工」，指「官管轄下的工匠。」秦璽「一印」，「一鍾（璽）」。

私人印璽。秦簡「一自」。

【系原】 厶，構形不明，厶用為公私之義。私，《說文》訓為「禾名」，或疑為「私田」之專名。《詩·小雅·大田》「遂及我私」鄭箋「因及私田。」又《周頌·噫嘻》「駿發爾私」毛傳「私，民田也。」由此引中而有「私人」，私下等義。故疑私从厶得聲義。



甲骨文例一、二，讀作妣。《說文》：「妣，殁母也。」祖妣對言時，則指與祖某對應的女性祖先。例三至六，讀為畢。《詩·小雅·大東》一章云：「有饌簋飧，有秣棘。」毛傳：「所以載鼎寶。」六章云：「有秣天畢，載施之行。」鄭玄箋：「祭器有畢者，所以助載鼎寶。」是畢通假之證。一與畢幫紐雙聲，脂質對轉。《說文》：「畢，田罔也。」《玉篇》：「畢，掩兔也。」案：畢義為田獵用的網，用為動詞則指以網掩捕野獸，不限于捕兔。

金文例一至三，讀作妣，見前。例四至七，古器物名。段玉裁《說文解字注》：「即今之飯匙也。」按《禮經》：「有二：一飯一黍稷之，蓋小，經不多見；其所以別出牲體之一，十七篇中屢見，喪用黍為之，祭用棘為之，又有名「桃」，名「施」之別，蓋大於飯匙，其形製略如飯匙，故亦名一。鄭所云「有淺斗，狀如飯椽」者也，以之別出牲體謂

妣

之一載，猶取黍稷謂之一黍稷也。楚燕尾布，讀作帶。參見「比」。楚簡，古器物名，見前。

𠃉

義妣焉  
呂下義一寶尊彝

𠃊

或方鼎  
文一日戊

𠃋

呂中焉  
呂中乍生一尊焉

𠃌

鞞罇  
用孝用考于皇祖聖叔  
皇一聖姜

𠃍

十四年陳侯午鞞  
乍生一孝大妣稱器武鞞

一，从女，匕聲，古妣字。《說文》：「𠃎，籀文妣省。」據古文字，早于妣。《說文》云：「妣省」，不確。

兩周金文和戰國齊金文，古妣字。參見「匕」、「妣」。

化

彳 合集二〇七二  
來一三

一，或隸作化，从彳，匕聲。疑當隸作𠄎，即史之初文。尸聲重見。

牝

𠄎 合集二二四六  
又隸化一

𠄎 三二七七  
或一又正

𠄎 雲夢·雜抄三一  
牛大十

𠄎 日甲二三背  
一

𠄎 二二九四五  
子：根乙又卯一

𠄎 三二四四九  
孫用或一

𠄎 日甲一三六背  
一

《說文》：「𠄎，畜母也。从牛，匕聲。」

《易》曰：「畜一牛吉。」（毗忍切）（二上三）  
案：一，本指雌性牛，後用為凡牝畜之稱，雌  
鷄亦稱為一雞。

甲骨文一，指母牛。

𠄎

𠄎 合集一九八六九  
王彳祖丁一

𠄎 二三六〇四  
貞一十月

𠄎 二七五八二  
其又歲于二司一

𠄎 三四六六五  
或一孫用

一，从羊，匕聲，讀若牝，指雌性羊。蓋  
雌性畜本無定，雌牛作牝，雌羊作一，雌馬作  
𠄎，後始以牝指稱一般雌性畜。或說一為合文，  
當讀作牝羊。

甲骨文一，指母羊。

𠄎

𠄎 合集三四一一  
小：子白：不白

𠄎 一〇四九  
卜：子

𠄎 隨縣一六〇  
坪夜君之兩身一

牝

見「牝」。从馬，匕聲，讀若牝，指雌性馬。參

甲骨文一，母馬。隨縣簡一，母馬。

𠩺

合集二二七 易乎取一辭

𠩺

六五五云甲 出于祖辛一青

𠩺

五八〇八 貞一為乙于祖乙

𠩺

一〇五八四 勿一壹

𠩺

二七四五四 稽母乙亥一

一，从豕，匕聲，讀若牝，指雌性豕。參見「牝」。

甲骨文例一，地名。餘例一，讀若牝，指雌性豕。

𠩺

𠩺

叔能方彙 弔一易與于王妣

𠩺

大孟鼎 女勿一余乃辟一人

見「牝」。

一，从彘，匕聲，讀若牝，指雌性彘。參

叔一方彙一，人名。大孟鼎一，讀作閉，

牝與閉，並幫旁紐，脂質對轉。《廣雅·

釋詁》三「閉，塞也。」

𠩺

𠩺

合集三二六〇三 亥一

一，从兕，匕聲。甲骨文一，牝兕。

𠩺

𠩺

合集七九五正 貞其卯一

𠩺

七九五正 貞一不其卯



麋 麋鹿(文物一九九八·四·九一)  
曾簡于東一奉章兩赤金一勾

一，从鹿，匕聲，疑雌性的解廌，讀若牝。  
參見「牝」。或說匍盞一，即廌字。廌在幽部。

甲骨文一，人名。  
匍盞一，雌性解廌。

駝



色山八〇  
石乳一

一，从鳥，匕聲。《禽經》「匕鳥曰一」。  
讀若牝鷄之牝。

色山簡一，人名。

𪚩



合集六一五三  
句舌方于好一



七〇四〇正  
弗其殺一

𪚩



一八二一八  
或一玉璧

一，从佳，匕聲，疑駝之異文。參見「駝」。  
甲骨文一，地名。



合集八二二五  
手宛取羊不于一

一，从龜，匕聲。雌性龜。參見「牝」。  
甲骨文一，地名。

牝



信陽三〇三七  
一錢一



天星九〇  
一錢一

一，从木，匕聲，匕之繁文。《廣韻》旨韻。「牝」，《禮記》注云「所以載牲體」。「上同」。「音卑履切」。《儀禮·士喪禮》「乃」



載，戴兩鞶于兩端。鄭玄注「乃一，以一」次出牲體右人也。載，受而戴於俎左人也。」  
 信陽簡一，同匕。器名。

祀



釋傳  
 皇一聖姜

一，从示，匕聲。祀之異文。《集韻》旨韻「一，祀或省。」《說文》「禰，以豚祠司命。从示，比聲。《漢律》曰，祠祀司命。（卑履切）」（一上三）  
 禰，讀為祀。參見「匕」、「妣」。

三



合集九四一九正  
 委五卜：唐才：一



二七二二六  
 祭祖乙有：王受文



七二三四五  
 其：用祝又王受文



合集五二六〇三  
 其：兕父下



三二六〇三  
 其：兕且丁

參見「匕」。

甲骨文一，讀為祀。祭名。參見「祀」。



合集三一〇三六  
 其：頤其兩



懷一四〇二  
 其：頤其乙



合集四七六〇  
 其：令戔：一乃衛

一，从匕在鬻（鬻，祭文）中，匕亦聲。疑匕之繁文，參見「匕」。

甲骨文例一、二，辭殘，義不詳。例一，讀為祀。祭名。參見「祀」。

疒

疒 昆亮王鐘  
昆一王貯乍繡鐘

疒 重彙一七八〇  
事一

疒 口口君劍  
治一

疒 上海三六  
醫一

疒 實夢·治微五二  
三歲時病一

疒 四〇五六  
成公一

疒 色山八  
昭之子一夫

疒 秦陶一〇一〇  
都船工一

《說文》「疒·頭瘍也。从疒·匕聲。  
(卑履切)。(七下十二)《周禮·天官·醫  
師》「凡邦之有疾病者，一瘍者造焉，則使醫  
分而治之。」鄭玄注「一，頭瘍，亦謂禿也。」  
音璽、楚簡、秦璽、秦陶一，人名。秦  
簡一，頭瘡。

比

比 合集三五三九  
王一侯告

比 六四六〇正  
王與易白姝一

比 屯八  
馬其望曰丁先戊王死一不雨

比 合集六六七反  
貞手一卯

比 二七八八八  
或小臣繡令手一王受又

比 續七一  
今王族一商 留王事

比 比作器  
一乍寶尊彝

比 璽璽  
以乃師右一毛父

比 陶彙三·七六三  
一遼

比 三六四八二  
余步一侯喜征人方

比 王與易白姝一

比 五二八  
弗其克一其菁雨

比 七四二二  
田再册手一

比 五四五〇  
或小子繡令一商 留王事

比 合集一八九二六  
己巳卜 尹貞一伐土方

比 比獻  
一乍寶獻

比 璽璽  
諸擊乍其皇考望母告一若旅

比 馬節  
騎速一辰

𠄎 寶象四一七六布燕  
梳一壹所

𠄎 四一八一布燕

𠄎 四一八三布燕

𠄎 邑山二五三  
一金一

𠄎 郭店、老甲三三  
於赤子

𠄎 寶象五三七七

𠄎 四一七七布燕

𠄎 四一八二布燕

𠄎 四一八九布燕  
四一壹所

𠄎 二五四

𠄎 雲夢、效律二七  
八禾萬石一積而一黎之

一、甲骨文从二匕，會相并之意，金文作𠄎。戰國文字承襲金文，或反向作𠄎，如二斜筆以示與𠄎字區別，古文𠄎即其形交。古𠄎或又作𠄎，斜筆向上彎曲。《說文》：「𠄎，密也。二人為从，反从為一。」（毗至切）𠄎。

古文一。（八上十六）

甲骨文例一至四，親合，聯合。《國語》

吳語：「而孩童焉一謀」韋注：《荀子·臣道》

「有能一知同力」楊注并訓一為合。例五、

六「免一」，疑讀作「稅稅」均祭名。例七

至九一，讀作祀，祭名。參見「祀」。例十

十一一，訓同。《禮記·樂記》：「鄭、衛之音

亂世之音也，一於慢矣。」鄭玄注：「一，猶同

也。」例十二「一伐」，聯合征伐。

一筮，一厥一，人名。《謚彙》者一，

讀作「諸妣」。參見「匕」、「妣」。班筮

一，《爾雅·釋詁》：「一，備也。」《說

文》：「輔，一易。」一，輔也。《孔穎達

疏》：「由一者，人來相補助也。」

齊陶一，姓氏。《姓譜·紙韻》：「一氏，

《世本》云：高喬，一干之後。」燕馬節「

屨」，讀「一夫」，喻騎傳如矢之速。楚燕

尾布一，讀作帶。《方言》：「一，妣婢」，郭

璞注「亦呼贅浮。」是「與故聲字相通之證。」  
《史記·吳王濞列傳》「亂天下幣。」裴翹集  
解引如淳曰「幣，錢也。」包山簡「讀作  
匕。參見「匕」。郭店簡「類似。《史記·  
天官書》「太白白，一狼；赤，一心。」張守  
節正義「一，類也。」秦簡「一黎」，讀作  
「一列」，猶排列。黎列未紐雙聲，脂月旁對  
轉。《墨子·天志》下「一列其舟車之卒，以  
攻罰（伐）無罪之國。」

妣



籀侯蓋  
《說文》曰名中祀祭器八蓋

《說文》「妣，殁母也，从女，比聲。  
（卑履切）妣，籀文一省。」（十二下三）  
齊系金文「見《說文》。」

毘



《說文》「毘，人臍也。从自，自取氣  
道也。从比聲。（房脂切）」（十下九）



陳公孫楮父壺  
陳公孫楮父作旅



魏公  
魏公

《說文》「毘，人臍也。从自，自取氣  
道也。从比聲。（房脂切）」（十下九）  
文「致（？）尊，聲公蓋」，人名。陳公  
孫楮父壺「讀作埤」，《廣雅·釋器》「區楛  
謂之埤。」《說文·木部》、《廣韻·齊韻》  
訓「圓楛」，音部迷切，古文字多作毘和埤，  
是一種扁圓形的壺。古音比聲和卑聲音近可  
通。《詩·大雅·皇矣》「克順克比」，《禮  
記·樂記》引作「克順克埤」。《詩·大雅·  
節南山》「天子是毗」，陸德明釋文「毗，埤  
尸反，王（肅）作埤」。《集韻·脂韻》「毗，

鞞也。或作鞞。

魏公——讀作鞞。見前。

### 鞞

鞞 秦印  
五

《說文》：「鞞，豹屬，出貉國。从豸，

鬼聲。《詩》曰：獻其——皮。《周書》曰：如

虎如——，猛獸。《房脂切》。鞞，或从比。

（九下十七）

秦印——，人名。

### 縲

縲

隨縣六  
紫羊須之一

縲

二 紫

縲

一。  
紫羊須之一

——，从系，鬼聲。《集韻·脂韻》：「——，

細布。音頰脂切。

隨縣簡——，讀作純。《爾雅·釋言》：「——，

飾也。」

### 眈

眈

易鼎  
休——小臣全

——，从目，比聲。睥之異文。古比聲與卑

聲音近可通。證見「眈」。《廣韻·霽韻》：「睥，

睥睨。」音匹詣切。《篇海類編·身體部·目

部》：「睥，睥睨，邪視。」

易鼎——，讀作睥。《字彙·目部》：「睥，

同睥。」是其證。《爾雅·釋詁》：「睥，賜也。」

### 眈

眈

睥  
——者孺產

——，从支，比聲。古眈字。《廣雅·釋詁》

批

三「批，擊也。」  
 黷鐘——讀作比。《廣韻·質韻》「比，比次。」《書·牧誓》「稱爾戈，比爾干，立爾矛，予其誓。」孫星衍疏「比者，《說文》云，相次比也。」

𠄎

批伯白  
 白罰乍寶專奔

一，从犬，比聲。《玉篇·犬部》「一，音婢，似豕。」《集韻·旨韻》「一，獸名，似豕。」音並履切。

一伯白——讀作比，姓氏。參見「比」。

靴

𠄎

靴白  
 子易——用下文發聲

𠄎

靴置  
 一——靴白罪下寶置

𠄎

王作臣靴置  
 王下臣——與

陞

一，从車，比聲，古陞字，古文字从車(古壩字)之字，後轉為从土。《說文》「陞土，地相次比也。衛大夫貞子名——从土，比聲。(毗至切)」。《十三下九》陞與毗義近而微別，毗謂田地次比，陞蓋指國土相次比。或說「本義為城垣之版堵次比。」《文選·左思(吳都賦)》「士女佇昭，高賈駢陞。」李善注引許慎《淮南子》注曰「陞，相連也。」此次比義引申。金文——人名。

陞

雲夢·為吏。  
 除——甬道。

《說文》「陞，升高階也。从自，陞聲。」

(旁禮切)——(十四下五)

秦簡「除——」，《說文》「除，殿階也。」

「除——」，宮殿臺階。

鈿

𠄎 孟城鈿  
𠄎 孟城下高行

鈿

𠄎

喪史實鈿  
喪史實自下

𠄎

鑲安君鈿  
鑲安君下

疵

𠄎

陶彙三·一·二〇四

一，从缶，比聲，古梓字。參見「鈿」。  
孟城——古器名。參見「鈿」。

一，从金，比聲。《玉篇·金部》：「一，薄高切，鐵也。」

喪史實——襄安君——，讀梓，古器名。參見「鈿」。

𠄎

一，从牙，比聲。《音韻·至韻》：「瘠，濕病也。或作——，音必至切。  
齊陶——人名。

𠄎 合集二四八正  
一 伐正陽殺

𠄎 九四〇正  
一 殺考

𠄎 五四七八  
一 弗其醫王事

𠄎 六八二七正  
一 弗其伐勝也

𠄎 一〇三〇七  
隻鹿百六十二百十四家：十一

𠄎 屢侯旨鼎  
屢侯——下父辛尊

𠄎 屢侯鼎  
屢侯——初見事于宗周

𠄎 父辛庚父壺  
用或——項

𠄎 壺駒尊  
王觀——壺駒易函

𠄎 伯穰魚父臣  
用側——飲

𠄎 國差壺  
用實——酒

𠄎 者旨壺  
舒鏡尹者——壺

𠄎 陶案三·三二〇  
復國中里人敘

𠄎 三·七〇四  
李制一左室口

𠄎 夏案三四二八  
一盧癢

𠄎 包山M二封泥  
一〇永

𠄎 郭店·編水一〇  
晉冬一澆

𠄎 四二  
一我周行

𠄎 趙王者旨於賜牙  
戌王者一於賜

𠄎 趙王者旨於賜牙

𠄎 趙王者旨於賜劍

𠄎 趙王者旨於賜鐘

白 雲夢·日乙二四三  
一甫

𠄎 夏案三五五九  
一述

一，甲骨文、西周金文从口，从匕，會以匕進食甘美之意，匕亦聲。甲骨文或以匕，从甘會意，匕亦聲。春秋金文作𠄎，匕旁加短橫為飾。戰國文字承襲西周金文。《說文》：「𠄎，美也。从甘，匕聲。（職雅切）𠄎，古文一。」

（五上十四）

甲骨文例一至四，人名。例五，讀作廣。《說文》：「𠄎，大麋也。狗足。从鹿，旨聲。（居履切）𠄎，或从几。」（十上八）

燕侯一鼎、燕侯鼎一，人名。伯蘇魚匜

及季良父壺、國差斝一，《說文》：「一，美也。」

《詩·小雅·鹿鳴》：「我有美酒，嘉賓式燕以教。」

「指，示也。」者一，留壺盤「者一」，讀作

「諸稽」，複姓。春秋有「稽耶」，見《國語·吳語》。

齊陶一，人名。「一左」，里名。晉

𠄎一，讀作者，姓氏。《萬姓統譜·支韻》：「音

免姓，伊者氏之後。周者成，天竺人。」楚

封泥一，讀作者，姓氏。見前。趙王者一於

賜器「者一」，讀作「諸稽」，越國古姓。見

前。「說者一於賜即趙王「賜與」之緩讀。鮑

...



眉

𠄎

眉教蓋蓋  
辰教用口用壁用一音

與·幻踐子。郭店·縹衣一〇。「晉冬一唐」  
今本《禮記·縹衣》作「資冬祫寒」，鄭玄注  
「資·當為至。」一，讀作祫。《書·君牙》  
「冬祫寒，小民亦惟曰怨咨。」蔡沈集傳「祫  
大也。」一。縹衣四二一，讀作示，引《詩》「  
我周行」，今《詩·小雅·鹿鳴》作「示我周  
行」，鄭玄箋「示，當作寘，寘，置也。」一。  
示·寘音近相通。《禮記·仲尼燕居》「治國  
其如指諸掌而已乎。」《易·坎》「寘于叢棘」  
陸德明釋文「寘，劉作示。」《禮記·中庸》  
「治國其如示諸掌乎。」鄭玄注「示，讀如寘」  
諸河干之寘。《秦簡·一酉》，讀「一酒」  
或說讀「嗜酒」。古璽一，讀作者，姓氏。  
見前。

古文字譜系統疏證 脂部

詣

詣

詣侯最  
辰拜一音

詣

康最  
辰拜一音

一，从子，旨聲。  
能原鐸一，不詳。

《說文》「詣，下首也。从𠄎，旨  
聲。(康禮切)」(九上七)徐鍇繫傳「今書  
傳猶有作此者，大約多作稽也。」《穆天子傳》

詣


詣

能原鐸


《說文》「詣，尻也。从尸，旨聲。(詣  
利切)」(八上二十七)朱駿聲《說文通詁定  
聲》「《廣雅·釋親》「一，聲也。」  
辰教蓋一，讀作詣。「詣首」，叩頭至地，  
典籍多借用稽，參見「頤」、「詣」。


頤


奉三「天子美之。乃賜奔戎佩玉一隻。奔戎再拜一首。」郭璞注「古稽字。」《漢書·諸侯王表序》「漢諸侯王厥角黷（稽）首。」顏師古注「黷音口禮反，與稽同。」引應劭曰「厥者，頤也。角者，頤角也。稽首，首至地也。」金文「一首」，叩頭至地。


 今蓋  
用一後入富


 頤蓋  
顛拜一首

 班蓋  
班拜一首

 令蓋  
令拜一首

 師蓋  
遠拜一首


 衆伯或蓋  
衆伯或教拜一首

 大蓋（蓋）  
大拜一首

一，从頁，旨聲。典籍稽首之稽，金文多作一，或作頤，同《說文》。參見「稽」。

頤

今蓋一，讀作稽。《玉篇·稽部》「稽，留也。」《史記·平準書》「不執逐利之民，蓄積餘業以稽市物。」司馬貞索隱引韋昭曰「稽，留待也。」餘例「一首」，叩首至地。參見「稽」。

 大作大仲蓋  
大拜一首

 逆鐘  
逆教拜手一（首）

一，从山，頤聲，古稽字。《說文新附》「稽，山名。从山，稽省聲。奚氏避難，特造此字，非古（胡雞切）」（九下四）《改併四聲篇珠·晉郡》引《餘文》「稽，考也；同也；當也；留止也。又山名。亦姓。今作稽。」《韻》與頤為一字之異。《韻》為山名。可證一即山名之稽或稽之專字。

金文一，讀為稽。參見「頤」、「稽」。

指

𠄎

乖伯蓋  
乖伯拜手一背

𠄎

乖店·性自二八  
凡古樂龍心益樂龍一

指

雲夢·為史二九  
與事不當則民傷一

《說文》「指，手一也。从手，旨聲。  
(職雄切)」(十二上十)

乖伯蓋一，讀作詣。參見「詣」。  
郭店簡一，讀作指。《說文》「指，意也」。

秦簡一，「一亦」。《漢書·王嘉傳》「里諺曰  
『千夫所一，無病而死。』」

脂

𠄎

重疊二七三  
半一

𠄎

二七五  
胸不一

𠄎

三九七二  
空伺一

𠄎

郭店·唐虞二一  
「節」字一有血勞之情

脂

雲夢·秦律二二八  
自為買一膠

脂

𠄎

重疊二六二七  
徒屯一

《說文》「脂，戴角者一，無角者膏。  
从肉，旨聲。(旨夷切)」(四下十四)  
晉重一，人名。郭店簡一，讀作指。  
《說文》「指，手指也」。秦簡「一膠」。  
《禮記·月令》「一季春之月」今百工審五庫  
之量……一膠，丹漆，毋或不良。」

一，从弓，脂聲，指之繁文。參見「指」。  
晉重一，人名。

𠄎

雍叔蓋  
茲蓋一與亦壽人

一，从匕(蓋初文)，脂聲，疑脂之繁文。  
參見「脂」。

窳叔篋一，讀作嗜。《詩·小雅·楚茨》「苾芬孝祀，神嗜飲食。」鄭玄箋「神乃飲嗜女（汝）之飲食。」這裏是使動用法，即使神飲嗜之意。

黠

黠

夏彙三五五九  
口一

一，从黑，旨聲。  
音重一，人名。

黠

黠

色山二五一  
香一

一，从墨，旨聲，黠之異文。黑是墨本字，後分化為二。  
色山簡一，人名。

耆

耆

耆侯耆戈  
耆侯一之結

耆

十三年相邦義戈  
工大人一

耆

耆夢，為更三五  
人各食其所一

耆

秦律一三六  
一弱相耆

《說文》「耆，自，老也。从老省，旨聲。（梁脂切）」（八上二十五）

耆侯一戈一，人名。十三年相邦義戈一，人名。秦簡例一一，讀為嗜，嗜好。《說文》「嗜，嗜欲，喜之也。」例二一，《說文》「耆老。」

道

道

王字道臣  
王字一 茲遺臣

一，从走，旨聲，古詣字。《說文》「詣，候至也。」段玉裁注「候至者，節候所至也。」《玉篇·言部》「詣，往也，到也。」字本作

一。詣則另有本義。  
王字一子一。匿一。人名。

### 詣

詣 色山一五六  
非能一

詣 雲夢，白乙二〇七  
數一風雨

《說文》「詣，候至也。从言，旨聲。  
(五計切)」。(三上九)  
色山簡一，「小爾雅·廣詁」：「進也。」

### 指

指 不指方鼎  
不指捧頤首

一。从木，旨聲。《集韻·旨韻》：「一，  
木名。」音軫視切。  
不一方鼎一，人名。

### 蕚

蕚 石鼓，馬蕚  
一其

一。从艸，指聲，疑音(古著字)之繁文。  
石鼓一，讀作祚。《禮記·郊特牲》  
「伊耆氏」。《文記·五帝本紀》：「司馬貞索隱  
作「伊祁氏」。《詩·豳風·七月》：「春日遲  
采繁祚。」毛傳「祚」，衆多也。」

### 旨

旨 天星三四〇二  
以御一為君身

旨 色山四〇

旨 三九〇五

旨 色山四〇  
一陵司敗

一。从艸，旨聲。《玉篇·艸部》：「一，  
古文著。《說文》：「𦰇，蒿屬，生十歲，百  
莖。《易》以為數：天子着九尺，諸侯七尺，  
大夫五尺，士三尺。从艸，耆聲。(式脂切)」

(一下十二)

天星觀簡一，讀着。古代用以占卜的著草。苞山簡「一陵」，讀作「夷陵」。《漢書·地理志》南郡「夷陵」，在今湖北宜昌。

管

管

色山二〇一  
以央一為子左尹蛇頁

一，从竹，旨聲。旨之異文，參見「旨」。苞山簡一，讀作著。參見「著」。

稽

稽

雲夢·為光五  
來者有一莫敢忘

《說文》「稽，雷止也。从禾，从尤，旨聲。」(古兮切)。(六下三)案：秦簡一，从又，从禾，从旨，旨亦聲。旨，美也。會以又(手)取禾之美者而貯存之意，本意當為

脂

脂

伯脂爵  
白一乍寶案

一，从日，旨聲。伯一爵一，人名。

貯存。《史記·平準書》「不執逐利之民，蓄積餘業以市物。」司馬貞索隱引李奇云「貯帶」。

秦簡一，《廣雅·釋言》「一，考也。」

指

指

孟姬指筮  
孟姬一白乍錄筮

一，从匕，旨聲。疑脂之異文。脂凝如冰之疑，故从匕。孟姬一筮一，人名。



編制細密意，亦可表用竹或荆條等編制之障礙物。檉，《說文》：「檉，柵也。」即阻攔人馬通過之柵欄，與笮略同。《廣雅·釋宮》：「檉，牢也。」王念孫疏證：「檉之言比密也。」《說文》有「陞」字，訓為「牢」。段注：「引中之凡開罪人者曰陞牢……字作檉，猶辨亭之繫曰犴，朝廷曰獄，字皆从犬。」《說文》：「地相次比也。」陞為「登高之階，階級則相次比也。」《說文》：「訓為「慎」，徐灝注箋：「恣，廣雅：曰「恣，比也。」比有類密義，故恣从比而訓為慎。」爾雅：曰「恣，慎也。」凡重慎其事必類密也。」檉為「招」，《文選·西京賦》：「鏤檉文檉」注引《聲類》：「檉，屋連棘也。」徐鍇《繫傳》：「檉即連櫓木也，在櫓之端際。」檉有連意。臆為牛胃，俗或稱為百葉，其狀薄且層疊，故亦連屬一體。又密、細引中而有小意。故柝、柝、柝、柝、柝、柝等均有小意。柝，《說文》以為用豚祭司命之神，豚

為小猪。朱駿聲《定聲》以為「司命者，或曰文昌，或曰人間小神。」均有小意。柝、柝均為米、粟之齋者，較飽滿者為小。螻，《本草綱目》：「螻……時珍曰：馬刀，似蚌而小，形杖長，其類甚多。」萹，朱駿聲《定聲》：「本草：葉似大麻，子如牛螻……」《本草綱目》：「萹亦作螻。螻，牛蟲也，其子有麻點，故名萹麻。」按萹、螻均為小而橢圓之物，狀同。又恣、叱，詮均有謬誤，詆毀之義，疑當从柝。柝齋惡義引申而來。柝、柝、柝，故含有擊義。旨从匕派生，由味美引申而有意旨義，遂派生指、指等字。又稽、脂、詣、韜、詣、稽、層等均有止、至、致等義或因共引申之義而派生。脂，為油膏，呈凝結狀，凝有止留意。故語云：「膚如凝脂。」字又从《水之初文》作指。韜，《說文》：「蓋杠系也。」（从段注改）王筠《句讀》：「段氏即改絲為系，是也……持蓋之杠，在軾中央，環為之，所以止蓋弓之前





𠄎 二七四〇

𠄎 二七四一

𠄎 二七四二

𠄎 二八二九

𠄎 古錢二一五一

𠄎 中山王醫方鼎  
一 德與忠

𠄎 中山王醫方壺  
燕人一之

𠄎 非 針 戈

𠄎 貨系四九五布空

𠄎 四九六布空

𠄎 四九八布空

𠄎 候馬三一五  
麻臺一 是

𠄎 璽 璽 璽  
麻臺一 是

𠄎 五

𠄎 九

𠄎 望山二一八六  
一 祭 口

𠄎 二一四九  
一 木

𠄎 帛書乙六  
一 九天則文 缺

𠄎 色山四〇  
首陵司敝陽一

𠄎 郭店·老甲八  
一 弼(妙) 玄連

𠄎 窮遠一〇  
一 亡 履 壯 七

𠄎 十 鐘 三·二  
勿 半 一 有

𠄎 陶 案 五·二〇 五  
成 陽 平 一

𠄎 青 川 牘  
離 一 陰 遠 之 時

𠄎 雲 葉 牙·秦 律 一 九 五  
一 其 官 人 殿(也) 毋 敢 舍 焉

𠄎 璽 案 一 三 六 五  
孟 一 守

𠄎 三〇八〇  
一 遂 一 口

《說文》：「𠄎，遠也。从飛下𠄎，取其相背。(甫微切)。」(十一下十四)案：甲骨文作𠄎，早期金文作𠄎，不从飛下𠄎，疑一與北為同源字。北是背之初文，甲骨文作𠄎，象二人相背。𠄎(非)別於人形上各加一短橫以與北相區別。遠是一的本義，與北(背)義相因。《書·微子》：「卿士師一 度。」《韓非

子·功名。一·天時，雖十堯不能冬生一穗。均用一本意。

甲骨文例一、例四一，相當于無。《書·大禹謨》：「后一眾，罔與守邦。」孔穎達疏

「君一眾人無以守國，無人則國亡。」楊樹達《詞詮》：「一，同動詞，無也。」例二一，地名。例三一，相當于不。詳楊樹達《詞詮》

一字條。

一·罕一，族氏名。小臣傳「一余」，疑讀作「緋珠」。《說文新附》：「緋，帛赤色也。」《玉篇·玉部》：「琤，美玉也。」卯

簋、班簋、蔡侯鐘、楊樹達《詞詮》：「一，否定副詞，不也。」毛公鼎一，《詞詮》：「不完全內動詞，《玉篇》云，非，不是也。」

齊陶一，姓氏。《元和姓纂·微韻》：「一，《風俗通》云『秦一子之後。』」中山王魯

鼎「一德」，讀「一信」，一，不是。見前。

中山王魯壺「一之」，以之為一。《廣韻·

之韻》：「一，不是也。」周空首布一，讀作

樂，地名。《左傳·文公十三年》：「鄭伯會公于樂。」杜預注：「樂，鄭地。」在河南鄭州東南。侯馬盟書、溫縣盟書「麻麥一是」，讀

作「味雉彼視」。一，彼音近古通。《詩·小雅·桑扈》：「彼交匪敖。」《左傳·襄公二十二年》引彼作匪。《詩·小雅·采芣》：「彼交匪紆。」《荀子·勸學》引彼作匪，是其佐證。

《公羊傳·襄公二十七年》：「攜其妻子而與之盟，曰『苟有履衛地食衛粟者，味雉彼者。』」何休注：「味，割也。時割雉以為盟，猶曰視彼割權，負此盟則如彼矣。」

望山簡「一衣」，讀作「緋衣」。《說文新附》：「緋，帛赤色也。」帛書一，讀作彼

證見前。《玉篇》：「彼，對比之稱。」色山簡一，人名。郭店·老甲「一溺」，讀作

「微妙」，精微奧妙。今本《老子》等十五章「古之善為士者，微妙玄通，深不可測。」

邪店。窮達一，不是。見前。青川木牘一，不是。見前。古璽例一，人名。例二，姓氏。見前。

悲

𠄎 天星  
一十

𠄎 邪店，性自二九  
凡至樂必一

𠄎 色山一七九  
門妻一

𠄎 雲夢，日甲六七背  
人毋故而心一也

《說文》：「非也，痛也。从心，非聲。(府眉切)」。一(十下二十)

天星觀簡一，姓氏。《萬姓統譜·支韻》：「一，儒一之後。」邪店簡「一天」，痛矣。秦簡一，一傷。

總

𠄎 仰天二四  
綏組之一

非

一，从系，悲聲，緋之繁文。《說文新附》：「緋，帛赤色也。从系，非聲。(南檄切)」。一(十三上十五)

仰天湖簡一，讀作綫。色山簡二七〇作「綫組之綫」。《集韻·脂韻》：綫或作綫。《說文》：「綫，系冠纓也。」類似冠纓的下垂物亦稱綫。

𠄎 合集八二三五  
亥步于一

𠄎 英五九三  
貞身執教一

𠄎 合集二六八九六  
弱用一黃和行

𠄎 五三六九四  
日夕又食一若

𠄎 五三六九八  
日又載一因佳若

𠄎 七八二  
玉步自一千響

𠄎 效麻  
一度下保殊麻

𠄎 貨系五〇一布空

𠄎 五〇二

籛

一、甲骨文、金文从𠂔，非聲。戰國文字从𠂔（與𠂔意同），非聲，排之初文。《說文》「籛，擠也。从手，非聲。（步皆切）」（十上十一）。「廣雅·釋詁」三「一，推也。」《禮記·少儀》「一闔說（脫）屨於戶內者，一人而已。」孔穎達疏「闔謂門扇，謂一推門扇說（脫）屨於戶內者，一人而已。」

甲骨文例一、六，方國名。又作非。

例二、三，指一人。例四，讀作非，義為不。參見「非」。例五，讀作非，義為無。參見「非」。

周空首布，讀作柴，地名。參見「非」。

籛 信陽二〇二三  
六一葉

一、从竹，斐聲，疑籛之異文。《說文》「籛，車笈也。从竹，匪聲。（敷尾切）」（五上六）

駢

信陽簡「一箕」，疑讀作「籛」。《漢書·車賢傳》「技師魯諺曰：遺子黃金滿籛，不如一經。」顏師古注「如淳曰：籛，竹器，受三四斗。今陳留俗有此器。」……然則籛籛之屬是也。籛籛疑是竹編的圓形箱籠。

籛 隨縣一七二  
右一

駢 一七四

《說文》「駢，騂旁馬，从馬，非聲。（甫微切）」（十上四）

隨縣簡「右一」，指在騂馬右旁的馬。《墨子·七患》「諸侯之客，四鄰之使，雍食而不威，徹勝一。」孫詒讓問詁「畢云：高誘注《呂氏春秋》云：在中曰服，在邊曰一。」據隨縣簡，凡車駕六馬時，中間駕轅者稱左服、右服，左右服馬之外為左騂右騂，左右騂馬之外為左一右一，與許慎說合。

非

非 秦印  
趙一

一，从犬，非聲。《集韻·皆韻》：「一，犬短首謂之一。」音蒲皆切。

秦印一，人名。

斐

斐 韻書三八四五  
公孫一

一，从虫，非聲，斐之異文。《說文》：「斐，負蟲，負斐也，从蟲，非聲。」（房未切）  
斐或从虫。《十三下三》

燕璽一，人名。

匪



中山王璽方壺  
夙夜一辭

《說文》：「匪，車笭也。从竹，匪聲。」

（敷尾切）《五上六》一，實為匪之累增字。

《說文》：「匪，器，似竹筐。从匚，非聲。」

《通周書》曰：「實玄黃于匪。」（非尾切）《十

二下二十》

中山王璽方壺一，讀作非。《詞詮》：「非

否定副詞，不也。」《詩·大雅·烝民》：「夙

夜匪解，以事一人。」鄭玄箋：「匪，非也。」

《孝經》引作「夙夜匪懈，以事一人。」邢昺

疏：「匪，猶不也。」

扉

扉 邑山五七  
登一

《說文》：「扉，隱也。从厂，非聲。」（扶

非切）《九下九》段玉裁注：「隱者，蔽也。」

《儀禮·士虞禮》：「徹設于西北隅，如其設也。」

凡在南，一用席。」鄭玄注：「一，隱也。于一

隱之處，從其幽闇。《賈公彥疏》：「謂以席為障，使之隱，故云。」隱從其幽闇也。

包山簡一，人名。

### 關

關

合集一五八四四  
貞今補于聲一

一，从門，非聲，扉之初文。《龍龕手鑑》：「一，云作扉。戶一也。」《說文》：「扉，戶扇也。」《爾雅·釋宮》：「闔謂之扉。」邢昺疏：「闔，門扇也。一名扉。」戶之本義為半門，从戶與从門同意，故扉之初文从門。

甲骨文「勢」一，地名。

### 縲

縲

夏商一九〇八  
室一

一，縲之繁文，从衣，从糸，非聲。《說

文。《龍龕》，長衣兒。从衣，非聲。《薄白切》。  
(八上二十二)

晉書一，人名。

### 罪

罪

雲夢·龍崗二五八  
諸取禁中新獲者毋一

一，从网，非聲。《說文》：「罪，捕魚竹网。从网非。秦以一為罪字。(徂賄切)。」(七下十八)段玉裁注：「本形聲之字，始皇改為會意字也。」

秦簡一，讀為罪，治一。《篇海類編·器用類·网部》：「一，罰曰一。」

【系原】 非，《說文》以為「从飛下非」，或說从北(背之初文)分化而來，非有違義，引中有錯、反對、譏諷等義，故非由此派生。

又跗為剛義，或作荆，跗為「脛臑」，二字均與腿相關，屬同一派生系列。菲、緋、非、翡均有赤色意。《爾雅·釋草》：「菲，蕙菜。」注：「菲草生下溼地，似蕪菁，華紫赤色。」緋，《說文新附》：「帛赤色也。」非為煩熱所致之小腫點，其色赤，翡，《說文》：「赤羽雀。」又非、輩、斐、扉、駢等字均含有「兩旁」之意，扉義為門扇；輩為車百兩（今作輛，疑取車兩輛之意）；斐，朱駿聲《定聲》：「愚謂斐者，夾車之木也。」夾謂從兩旁夾輔也；駢，朱駿聲《定聲》：「按，駕三馬曰駢，中一馬曰駕，旁兩馬曰駢也。」靠為「相連」義，相背相依均有「兩廂」之義，又悲、悱有悵悵之意。朱駿聲《定聲》：「悲」下云：「按《論語》：『不悱不發』亦悵悵之意。」《廣雅·釋詁》：「悲，悵也。」又斐、斐、斐、斐等均含有「飛」意。斐為「塵」，《說文》：「塵，鹿行揚土也。」揚有飛揚義。斐，《正字通》：「輕小似蚊，

生草中，善飛，且集稻上，食稻花。」按斐善飛，故典籍多借斐為「飛」。裴為「長衣兒」，裴為「毛紛」，疑皆取其「飄」若飛之意。《說文》段注：「裴」下云：「此即《子虛賦》：『緋字也。』若《史記·子虛賦》：『弭節裴回。』《漢·郊祀志》：『神裴回若雷放。』乃長衣引申之義。《後漢書·蘇竟傳》注云：『裴回謂縈繞。』是也。」按古之長衣下垂紛，縈繞，其狀飛揚。又裴、斐均有往來縈回意，疑由裴引申派生。又匪、匪、韃等均表象筐狀之物。



幫紐飛聲

⊖飛

飛

𨾏

隨縣一七一  
左一

𨾏

又一

𨾏

一七二  
左一

𨾏

一七三  
右一

𨾏

一七五

𨾏

一七六

𨾏

一七四  
左一

一、金文未見單字，春秋時秦公鐘鑿異字所從之——作𨾏，象鳥展翅——翔之形，戰國文字承襲春秋金文而略有變化。《說文》：「𨾏，鳥翥也。象形。（甫微切）」（十一下十四）  
隨縣簡——讀作駢。據隨縣簡，凡車駕六

馬時，中間駕轅的馬稱左服右服，兩服馬之外為左驂右驂，兩驂馬之外為左——（駢）、右——（或作駢）。《文選·顏延之（陽給事誄）》：「如彼竹柏，負雪懷霜；如彼駢駟，配服驂衛。」李善注：「在服之左曰驂，右曰駢。」與古制不合。

【系原】 飛，象鳥展翅飛翔之形，驪以飛派生。《說文》：「馬逸足也。」大徐本以為會意字，小徐以為形聲字。段注：「會意，飛亦聲。」

秀紐 配聲

①配

配

配

合集五〇〇七  
王貞余一

配

一四三三八  
帝非穆一

配

英一八六四  
余燦于其一

配

合集五二四一  
小一

配

據一六四〇  
王貞宮一

配

南宮父鐘  
一皇天

配

蔡璽  
我惟用一皇天王

配

毛公鼎  
不吼先王一命

配

蔡侯中盤  
敬一吳王

配

配兒鈞鐘  
吳口太子一兒

配

陳逆臣  
元一季姜

《說文》「配，酒色也。从酉，己聲。」

臣鉉等曰：「己非聲，當从妃省，（秀佩切）」  
（十四下十七）吳善述廣義校訂「按許訓酒  
色，謂酒之色也。酒有四飲，六飲之別，其色  
有淺深黑白之殊，一即《內則》所謂以清與糟  
相一也。」又《說文》「配，酒色也。」朱駿  
聲通訓定聲「配，酒黑色也。字亦作默。」江  
藩「一配二字解」是當時酒有青色者，有黑  
色者，合二酒之色則謂之一。「因疑《說文》  
原作「一，酒色也。」甲骨文、金文「一，从  
尸，从酉（古文字酒字作酉），戰國文字承襲  
金文，右旁尸譌變為乙或己，《說文》譌變為  
己。」

甲骨文「一，疑為祭祀的次要對象，《公羊  
傳·宣公三年》「王者必以其祖一。」何休注  
「一，一食也。」

南宮父鐘「一皇天」、蔡鐘「司一皇天王」  
意為與天相匹。《書·君奭》「故殷禮陟一  
天，多歷年所。」蔡忱集傳「故殷先王終以德

「天」而李國長久也。」「禮記·中庸」：「高明」天。」「孔穎達疏」：「言聖人功業高明，一偶於天，與天同功，能覆物也。」「毛公鼎」：「命」。」「詩·大雅·文王」：「永言」命，自求多福。」「鄭玄箋」：「常言當」天命而行。」「朱熹集傳」：「使其所行，無不合於天理。」「不(丕)况(羣)」先王「命」。」「意為大地羣國先王「合天命之功業。」「蔡侯中盤」：「一偶，這裏是輔助的意思。」

陳逆匡「元」，讀作「元妃」。」「詩·大雅·皇矣」：「天立厥」，陸德明釋文「」本亦作妃。」「禮記·哀公問」：「妃以及妃」。」「大戴禮·哀公問」：「妃並作」。」「左傳·隱公元年」：「惠公元妃孟子。」「杜預注」：「言元妃，明媿適夫人也。」「兒鉤鐘」：「兒」，人名。

並紐 肥聲

○肥 肥聲 肥聲

肥

𠃉 重秦一六四二

𠃉 一八三三 史毛一

𠃉 三二五九 招毛一

𠃉 望山二二六 秦百飲

𠃉 色山二〇二 一辨百飲

𠃉 二〇三

𠃉 二二五 一辨

𠃉 二五〇 一猪

𠃉 天星 言祭禱一〇

𠃉 雲夢·禹吏三五 畜產一筆

𠃉 日乙九一 子一

《說文》：「𠃉，多肉也。从肉，从𠃉。」

肥

（符非切）（四下十五）疑从肉，𠃉（部）聲。

晉璽一，人名。色山簡「秦」，「豕」。《文選·曹植〈七啟〉》：「玄熊素膚，一秦臘肌。」《說文》：「秦，以穀圈養豕也。」引申之豕亦稱秦。《孟子·告子》上：「故理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。」色山簡「一辨」，《說文》：「辨，三歲豕。」色山簡「一猪」，讀為「一腊」。《廣雅·釋器》：「腊，脯也。」即乾肉。秦簡「一筆」，《說文》：「筆，羊名。蹄皮可以割秦。」《本草綱目·獸部·羊》：「筆羊，出西北地。」

羽𠃉 望山二二三 一筆之首

羽𠃉 望山二二三 一筆之首

一，从羽，肥聲，翡之異文。《易·咸》：「咸其腓。」陸德明釋文：「腓，荀作肥。」《史

記·三王世家·「毋佻德。」集解引徐廣曰「佻一作菲。」是其佐證。《說文》「翡，赤羽雀也。」出鬱林。从羽，非聲。

望山簡「一翠」，讀作「翡翠」。《楚辭·招魂》「翡翠翠帳，飾高堂些。」王逸注「言復以翡翠之羽，雕鏤帳張之高堂，以樂君也。」又「翡翠珠被，爛齊光些。」王逸注「雄曰翡，雌曰翠。」言牀上之被，則飾以翡翠之羽，及與珠璣，刻畫象華，其文爛然而同光明。」

### 肥

山房

重彙〇九五二  
育一

肥

秦甲  
白一

《說文》「肥，臍實也。从艸，肥聲。」(房未切) 麻，一或从麻育。(一一下二) 戰國文字

古文字譜系疏證 脂部

### 胙

胙

重彙三二七三  
一象

一，从邑，肥聲。地名專字。《左傳·昭公十二年》「秋，八月壬午，滅肥。」杜預注「肥，白狄也。」

晉重一，讀肥，姓氏。其先有封于肥鄉者，以地為氏，見《風俗通》。《廣韻·微韻》「肥……亦姓也。《左傳》有肥義。」

### 痍

痍

重彙二六四五  
一

痍

二五三三  
口一

一，从疒，肥聲。《廣韻·微韻》「一，風，病也。痍，上同。」音符非切。 戰國文字一，人名。

三一七九

【系原】 肥，从肉，卩聲。《釋名·釋水》：「所出同，所歸異曰肥泉，本同出時所浸潤少，所歸各枝散而多，似肥者也。」今肥水，或作肥水，即所出同所歸異，疑肥由肥派生，肥為麻子，肥為疝，疑小腫粒與麻子形近。二字所表事物狀同。

明紐 西聲

○西(眉)○覓○蕘○嬰(媚)○麗○混○涵  
(看)○(蕘)

𠄎 合集七六九五  
使人于

𠄎 二七九三  
茲兩一曰

𠄎 二八七四  
王其田歌一曰亡我

𠄎 三三五二  
貞王其田一此

𠄎 三四二一  
伯爾凡七其

𠄎 六七三  
一弗其以及不

𠄎 二五一六  
弗其七

𠄎 或者鼎  
用安一壽

𠄎 小臣隄簋  
伐母

𠄎 乖伯簋  
王命益公征一敷

𠄎 周卷鼎  
兄率師

西(眉)

𠄎 九年衛鼎  
一敷者眉半使見于王

一，眉之初文。《說文》：「𠄎，目上毛也。从目，象眉之形。上象頤理也。(武悲切) (四上八) 甲骨文、金文从目，上象眉形，小篆即甲骨文、金文一字之稍定，《說文》以為上象頤(頤)理，非是。

甲骨文例一，地名。例二、三，讀作彌，《爾雅·釋言》：「彌，終也。」郭璞注：「終，竟也。」例五至七，方國名。

或者鼎「一壽」。《詩·豳風·七月》：「為此春酒，以介一壽。」毛傳：「一壽，豪壽也。」孔穎達疏：「人年老者，必有豪毛秀出者，故知一謂豪也。」一說，《儀禮·少年饋食禮》：「一壽萬年。」鄭玄注：「古文一為微。」微當讀為微，《集韻·旨韻》：「微，善也。通作美。」小臣隄簋：「讀作眉。」《詩·秦風·蒹葭》

「所謂伊人，在水之湄。」毛傳「湄，水隈也。」孔穎達疏「《釋水》云：『水草交為湄。』謂水草交際之處，水之岸也。」《海濱》「指海濱之夷。」乘伯篋，九年衛鼎「一教」，方國名。

免

免 合集一〇一四四  
：見一：不雨：受平

免 二六〇七八  
：今……

免 三三二八三  
：奉未于河躬一五丙

免 二四二八  
：又一丁匕于明

免 子一鼎  
子一

一，疑亦眉之初文，象人目上有眉，或从目，與从人同意。

甲骨文例一、二、三、不詳。例三、四、疑讀湄。參見「西」。金文「子一」，人名。

莞

莞 合集六九〇九  
：奉未卜段貞我隻一

一，从中，與从艸同，免聲，疑眉之省文。《廣韻·脂韻》「莞，莞草。」音武悲切。《廣雅·釋草》「莞，黃岑也。」甲骨文一，方國名。

要

要 合集九七二七正  
：乙卯卜般貞一

要 四〇三五正丙  
：子一挽不其妣

要 六五五正甲  
：出伐要一

要 二一九一正  
：貞佳一盞

要 二八〇九  
：：帚一出

要 二二〇九九  
：辛酉卜一奉有生

要 辛酉卜其神一

要 子一  
子一

要 子一  
子一



𡇗

子嬰 子

𡇗

秦甲 昌

𡇗

今目雲夢·日乙二四六  
丁巳生穀一人

一，甲骨文·金文从女·从西（初文眉）

西亦聲·秦文字从女·从眉。《說文》「𡇗，

說也·从女·眉聲·（美秘切）」（十二下五）

段玉裁注「說·今悅字也。《大雅》毛傳曰，

一·愛也。」女子取悅於人是一之本義·女以

眉目悅人·故从女·从眉·會意兼形聲·或从

女·从目會意。

甲骨文·金文一·人名。

秦印一·讀作眉·姓氏·「姓鵠·文韻」

「眉·出《急就篇》注。《少儀外傳》有眉皓·

秦簡一·《小爾雅·廣詁》「一·美也。」

𡇗

𡇗

合集一〇三四四反  
九隻一四四五十一

𡇗

三七三七八  
九隻咒二一八

𡇗

二八三七〇  
羽逆辟一

𡇗

英一八二五  
羽卑一

𡇗

合集一〇三三三  
己巳蓋一

𡇗

二六八九九  
其令馬發射一

𡇗

一〇三七八  
我弗其征一

𡇗

𡇗 𡇗

一·麋之初文。《急就篇》「狸兔飛語狼

麋麋·顏師古注「麋似鹿而大·冬至則角解·

目上有眉·因以為名也。」甲骨文一·象形·

頭部作西·表示麋的讀音·屬其有部分表音的

獨體象形字·後為从鹿·未聲的「麋」所代替·

《說文》「麋·鹿屬·从鹿·未聲·麋冬至

解其角·（武悲切）」（十上八）

澆

國名。  
— 爵，族氏名。  
甲骨文例一至六一，獸名。例七一，方

𣵀 合集一四七五五正  
月半父延

一，从水，毘聲。古濂字。《廣韻·脂韻》  
「涓，釋名曰：涓，眉也。臨水如眉也。」  
《爾雅》曰：水草文為涓。曰濂，上同。音  
武悲切。

甲骨文一，疑讀為濂，獸名。

(涓) 涓

涓 合集二九二三四  
一日不霖大風

涓 三五五一四

涓 二八三四六  
王其田一日不雨

涓 三八一三五  
翌日戊一日不雨

涓 三七七二八  
王其田一日不遺雨

涓 二七八九九  
一日云茂

涓 二八四九一  
王其田一日七災不霖大雨

涓 二九八〇三  
今日一至昏不雨

一，从水，𣵀（初文眉）聲，或於𣵀下加  
口為飾。古涓字。《說文》：「涓，水州文為  
涓。从水，眉聲。（武悲切）」（十一上十七）  
參見「涓」、「涓」。

甲骨文「一日」，讀作「彌日」，終日。  
參見「涓」。甲骨文例八一，讀作昧。《說文》  
「昧爽，且明也。」昧，指黎明時分。

涓

涓 合集一五三九九正  
三兩庚子彌氣馨云一其既視度

一，从三夫，从𣵀，𣵀亦聲，昧之異體。  
文部重見。

【系原】 𠄎，附體象形。从目，上象眉之  
形。𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、  
从眉派生。楮，《釋名·釋宮室》「眉也，近  
前若面之有眉也。」𠄎，《廣韻》「似蛾，寄  
生龜殼中，食之，益人顏色。」疑字从楮派生。

明紐 姜聲

○美 ㊦ 𠄎 𠄏

美

𠄎 合集三〇一  
子……見以歲子……

𠄏 二七三五二  
亥小作——常用

𠄐 三〇〇二三  
其委庸門說——又正

𠄑 美爵  
——乍 卒 租 可 公 尊 樂

𠄒 陶象三、二六二

𠄓 夏象五三一九

𠄔 陶象五、一八四  
——陽工口

𠄕 二六八五六  
辛前……貞其……

𠄖 二八〇八九正  
王子得吏人于——于之

𠄗 三六四八一正  
用——于 祖 丁

𠄘 中山王譽方壺  
國事所——

𠄙 五三二〇

𠄚 五、五一〇  
——事

美 五、三一

美 五、三二

美 雲夢·秦律六五  
——惡雜之

美 日乙二四  
生子——

——，甲骨文作𠄎（《合集》三〇一），象人（大象正面人形）頭戴羽毛飾物形，本義為一麗，或作𠄏（《合集》二七三五三、三一〇二三）羽飾飾作羊形）金文及戰國文字承襲甲骨文譌形，均从羊，从大。《說文》：「美，甘也。从羊，从大，羊在六畜主給膳也。美與善同意。（無辭切）」（四上十七）

甲骨文例「子」，人名。例二「辭殘，意義不詳。例三「庸」，讀「鏞」，指「善之鏞」。例四「方國名」。例五、六「指俘獲的」方人。

——，族氏名。  
中山王譽方壺「國語、晉語」——彼

將惡始而一終，以晚蓋者也。」韋昭注「一，善也。」

秦陶「一陽」，地名。見《漢書·地理志》

右扶風。地在今陝西武功西南。秦陶「一亭」

地名。雲夢。秦律「一，凱善。詳上。」又曰

書「一，指相說」。

### 僕

僕

合集二七九四四  
「一馬」；「或王」；半

「一，从手，美聲。」

甲骨文「一」，辭殘，其義不詳。

### 隤

隤

報盤  
陟事最繁「以西

隤

登尸塚封刺梓「度剛梓

「一，从阜，美聲，疑嶠之異文。《玉篇》

山部》「嶠，眉舌切。山。」

散盤「一，一陵，地名。」

【系原】

美，象人頭戴羽毛飾物形，僕从

美派生。《說文》「僕，色好也。」

明紐 光聲

○光 ②媯 ③媯 ④媯 ⑤媯




合集四五七〇  
其出因

七〇七五反  
王國曰吉一七因

九七五一  
令一以望人蒸于黎

光 羸

郭店·老乙四  
與亞相去可香

一、甲骨文作，象人戴羽飾之形，、僅正面、側面之別，實乃一字之變，二字均屬明紐脂部，義亦相通。《周禮·

四八三五  
令比一

五六三四六  
已夷卜才一貞

媯



郭店·老甲一五  
天下皆智媯之為一也亞乙



性自二〇  
君子一其青黃  
「其宜」

地官·師氏。《掌以媯詔王》。賈公彥疏「媯，美也。」《說文》「媯，色好也。从女，从美，美亦聲。」段注「《周禮》作媯，蓋其古文。」郭店·老乙「美」作「光」，「美，光」一字分化。一說「乃媯（後借媯）之初文，象人髮細微之形，本義為細微。」《說文》及字書無光，光見媯之偏旁。

一、人名。  
甲骨文例一至四一，讀為媯，地名。例

一、鼎一，族氏名。  
郭店簡一，讀為美，訓善，參見「美」。

一、从女，光聲，古媯字。《廣韻·旨韻》「媯，同美。」《周禮·地官》云「曰媯宮室。」音無鄰切。《集韻·旨韻》「媯，善也。通作

美。參見「堯」。

郭店簡一，讀美。今《老子》第二章，天下皆知美之為美，斯惡矣。王弼注「美者，人心之所進樂也；惡者，人心之所惡疾也。美惡，猶喜怒也。」《荀子·致士》「美意延年。」楊倞注「美意，樂意也；無憂慮則延年也。」

類

郭店：語叢二二五  
又「又賸」

別，  
一，从頁，光聲，堯之異文。从頁从女無

郭店簡一，讀美。品德或志趣高尚。《論語·堯曰》「子張曰：何謂五美？」子曰：「君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。」邢昺疏「當尊崇五種美事，屏除四種惡事，則可也。」

古文字譜系疏證 脂部

數

𠄎 合集一七九四二  
夕……

𠄎 二七九九六  
與一用

𠄎 懷八九五  
貞……

𠄎 籀  
才……

𠄎 籀  
嗣土……

𠄎 數伯萬  
向乍……

𠄎 瘼鐘  
史烈……

𠄎 數盤  
去人有……

𠄎 一父

𠄎 五年……

𠄎 僕馬……

𠄎 郭店：老甲一五  
天下……

𠄎 六德三八  
君子……

𠄎 九居五六二六  
於……

𠄎 五六一九  
於……

𠄎 石鼓：馬薦  
……

一，甲骨文、金文从攴，光聲。戰國文字承襲金文。「說文」：「𡇗，妙也。从人，从攴。豈省聲。（無非切）」（八上七）段玉裁改作「眇也」。注云：「凡古言散眇者，即今之微妙字。眇者，小也。……微行而數廢矣。」

甲骨文例一、三——辭殘，其義不詳。

例二——讀微，疑指微方人。

牆盤——地名。——伯禹、癩鐘——讀為

微，族氏名。衛盂、散盤例一——地名。

散盤例二——「父」，姓氏。

晉器——人名。

邾店：老甲——讀為美。參見「媯」。

邾店：六德「民」——讀作「民微」。猶言民

隱。「國語·周語」上：「先王非務武也，勤恤

民隱而除其害也。」韋昭注「隱，痛也。」詩：

邶風·柏舟：「日居月諸，胡迭而微。」鄭玄

箋：「微謂虧傷也。」九店簡——讀作微。「說

文」：「微，隱行也。」左傳：哀公十六年

「白公奔山而縊，其徒微之。」杜預注：「微，匿也。」

石鼓文——讀作微。文選：張衡「南都賦」：「清廟肅以微。」李善注：「微，幽靜貌。」

光止

合集四九五  
一其係光

六〇五七正  
一虎角告曰

二九五四  
貞介——亡若

三二九〇  
校——兩

一，从止，光聲，疑微之初文。从止與从

彳同意，光是微之初文。參見「微」。

甲骨文——讀微。例一至三——方國名。

例四——指微方人。

微

石鼓，作原

雲夢，為史五  
密鐵察



《說文》：「術，隱行也。从彳，敬聲。」

《春秋傳》曰：「白公其徒一之。」（無非切）

（二下九）《爾雅·釋詁》下：「瘞、幽、隱、

匿、蔽、竄，一也。」郭璞注：「一，謂逃藏也。」

此一之本義。郝懿行義疏：「一有幽隱葳昧之意。」

故言之隱者曰一言，行之隱者曰一行，衣服之

隱者曰一服，其義一也。」

秦簡：「義為偵察。」《史記·孝武本紀》

「使人一得趙綰等姦利事。」裴駰集解引徐廣

曰：「織一伺察之。」「一密」，即伺察隱密之

事。

造

𠄎

續侯區  
𠄎 侯 侯 一 逆

𠄎

侯 馬 三五八  
一 徒

一，从走，光聲，微之異文。參見「微」。

戰國文字：讀微，姓氏。《通志·氏族

略》四：「微氏，子姓，宋微仲之後。《左傳》

魯大夫微虎。

【系原】 光，象人戴羽飾之形，或以為與

美一字分化。統从光派生。又微、敬、莖、微

等均含有「小」意。造為微之異體字。

明紐 未聲

①未②昧類③類類類④祝⑤傑⑥逮殺糜  
宋⑦糜

未

出 合集七二反  
告余一家

出 三三三〇  
弟一帝範

出 三二〇二四  
王其蒸南國一豈乙亥

出 王一豈父丁

出 三三五〇  
一于祖乙

出 重象〇二八七  
花渣璋一粟鈔

出 包山九五  
一想人

出 雲夢·秦律二二三  
構一

一，甲骨文象米粒形，西周金文作出(版  
朕匡梁字所从)。春秋金文作出(曾伯裘匡梁

字所从)，戰國文字承襲兩周金文，或作米，與米字易混。《說文》：「米，粟實也。象米實之形。(莫禮切)。(七上二十)」

甲骨文例一，讀為教。《說文》：「教，撫也。」例二、四、五，讀為禱。《說文》：「禱，以事類祭天神。」未駿聲通訓定聲：「非常而祭，以事類告皆曰禱。」桂馥義證引錢大昭曰：「類祭之事，見于經典者有五：《小宗伯》：「凡天地之大裁，類社稷宗廟則為位。」禱祈之類也；《王制》：「天子將出，類乎上帝。」巡守之類也；又云：「天子將出征，類乎上帝。」《大雅·皇矣》：「是類是禡。」《釋天》：「禡，師祭也。」行師之類也；《肆師》：「類造上帝，戰勝之類也；《舜典》：「肆類于上帝。」攝位之類也。皆非常祭，依云禮而為之，故云以事類祭。」例三「蒸南國」，召獻新之祭。

南國，地名。

燕重「一粟」，泛指穀物。《周禮·地官



曉義。「音」。猶愚昧不明。

邪店。縑衣「為下可一而等也」。讀作

類。今本《縑衣》作「為下可述而志也」。孔

穎達疏「志，知也。為臣下率誠奉上，其行可

述叙而知。」尊德。讀作類。《國語·楚

語》「心類德音，以德有國。」王引之《經義

述聞·國語》下「類之言率也。率，循也。言

其心常循乎德音也。」性自。讀作類。比

其類。按類比次。

### 類

類 秦印  
秦一

類 雲夢·石鼓八  
足指一人

《說文》「類，種一相似，唯犬為甚。

以犬，類聲。《力送切》。《上十四》案：

種一相似者，非獨犬為甚。一，本義當是獸名。

《山海經·南山經》「童叢之山，有獸焉，其

狀如狸而有髦，其名曰一。」《列子·天瑞》

### 類

類 秦侯中尊  
禱護整端一文王母

「童叢之獸，自孕而生，曰一。」

秦印。人名。秦簡。《集韻·術

類》「一，似也。」

一，从竹，類聲。疑籀之異文。未聲字與

眉聲字音近互通。《詩·小雅·巧言》「居河

之康。」陸德明釋文「康，本又作類。」《荀

子·非相》「面無須康。」楊倞注「康與眉同。

《玉篇·竹部》「筍，美秘切。竹，長節，深

根。筍冬生。」《山海經·西山經》「英山……

多籜箭。」郭璞注「今漢中郡出籜竹，厚裏而

長節，根深，筍冬生地中。」

秦侯繡尊。讀作美。《文王母》。讀

作「美文王謀」。義為稱美潤飾吳王之謀略。

即秦侯繡（紳）媽其女大孟姬要贊助吳王謀略

類

之意。一說，母當如字讀。「大王母」是「蔡侯要求其女發揚婦道，以標榜文王母儀」。

類  
重集三三五  
口一

《說文》：「類，絲節也。从糸，類聲。（盧對切）」（十三上二）段玉裁注：「節者，竹約也。引申為凡約節之稱。絲之約節不辭者曰一。」

晉璽一，人名。

視

視  
中山王響鼎  
猶一惑于子之

一，从見，未聲，昧之異文。見旁與目旁意近可通。《說文》：「視，古文作𠄎或𠄎，是其證。參見「昧」。」

德

中山王響鼎「一惑」，讀作「迷惑」，心志迷亂。

德  
合集一六一二〇  
戊：貞我：率吉：佳：：

一，从彳，从直，未聲。甲骨文：「辭殘，其義不詳。」

迷

迷  
侯馬三一九  
一：數

迷  
重集一〇八三  
侯一

迷  
一四三五  
當一

迷  
一五三九  
孫一

迷  
郭店·楚簡四·二三  
是胃一或

《說文》：「迷，或也。从辵，未聲。（莫兮切）」（二下五）小徐本作「惑也」。是

殺

齊璽一，人名。侯馬盟書一，姓氏。  
《姓觚·齊韻》：「《姓纂》云：先種一吾之後。  
《漢書》有唐。」晉璽一，人名。郭店  
簡「一惑」，昏闇不明，賢愚莫辨。

𠄎 合集六四四五  
貞：一伊

一，从殳，未聲，疑古殺字。《說文》：「𠄎，  
撫也。从攴，未聲。《周書》曰：亦未克殺公  
功。讀若弭。（蘇婢切）𠄎，殺或从人。」  
（三下十七）

甲骨文一，人名。

麋

𦍋 侯倭鐘  
一侯自作蘇鐘

𦍋 重聚三五一九  
一經

𦍋 三六九三  
一奔佳鈔

𦍋 〇五六〇  
七

𦍋 石鼓，田車  
一豕孔庶

𦍋 雲夢，法律八一  
說其頌一

𦍋 治獄五二  
一突

《說文》：「𦍋，鹿屬。从鹿，未聲。一  
冬至解其角。（武悲切）」（十上八）「𦍋」  
之後起字。參見「鹿」。

齊璽一，姓氏。楚大夫封南郡一亭，因以  
為氏。或言工尹一之後，以名為氏。見《通志》  
氏族略。以亭為氏。楚璽「亡」，讀作  
「無迷」，箴言。石鼓文一，鹿，鹿科動  
物，俗名「四不像」。秦簡一，讀作眉，《荀  
子·非相》：「伊尹之狀，面無頰。」楊倞注  
「一，與眉同。」

案

𦍋 合集一〇六七  
子辰：一雙：「鳥」

臞

一，从山，未聲，疑古寐字。从宀之字或从山。《說文》：「寤，寤也。」《廣雅·釋詁》：「寤，覺也。」王念孫疏證：「寤與寤同字。」是其佐證。《說文》：「寐，寐而未厭。从寤省，未聲。（莫禮切）」（七下十）

甲骨文：地名。

余易

叔夷罇 余易 女叢都一劇

一，一說从未，得聲，疑讀為密，水名。

一說即臚字，从肉，會聲。會，會頰鼎作余，

一字所从之會省作余。《說文》：「臚，細

切肉也。从肉，會聲。（古外切）」（四下十

四）月部重見。

叔夷罇，地名。

【系原】

未，象米粒形。米粒細小，故引中有細小義，又引中眇感之意，如毛引中而派生眇。故迷、謎、眇、寐、昧、類、絲、類等均由此派生。絲，《說文》：「繡文如聚細未也。」類義為絲節，段注云：「絲之約節不解者曰類。」不解與感義近。視為昧之異體字。又休、救、投均有「撫」、「安」義。類從類派生。

明紐 杖聲

①杖 ②攷 攷

攷

攷 合集一九〇七八  
令令……

攷

三二五五五  
弱比一舟

攷

五五六九〇  
癸巳卜復一舟

攷

也二二〇  
一

攷

合集三七六六三  
五卜……四一五……六矣

攷

一 家角  
一 家下又成實尊象

攷

聚英一六  
四一

攷

攷字四五六  
純一

攷

秦甲  
一 嘉

說文：攷，杖也。可為杖。从木。

攷

攷

柳天九  
一 韋之聲

从攷。《詩》曰：施于條。《莫栝切》。《六上九》。段玉裁注：攷，小斲也……杖，可以斲人者也，故取木、攷會意。《甲骨文从木、从攷。或从朱，从攷。朱是株的本字，从朱與从木同意。金文从木、从攷，戰國文字承襲金文。

甲骨文一，地名。

金文一，人名。

秦金一，簡。《方言》十二「簡，一也。」

郭璞注「謂一數也。」秦璽一，人名，又姓

氏。《通志·氏族略》五「一氏，六國時賢人

一被，漢弘農太守一乘，望出淮陰。」

一，从土，攷省聲。《攷併四聲篇海·土

部》引《餘文》：「一，古文梅字。」



玖

仰天湖簡一，讀作枚。參見「枚」。

玖

色山二四六  
家一

一，从玉，枚省聲。《集韻·灰韻》「一，  
《說文》曰火齊一瑰也。一曰，石之美者。」  
今本《說文》誤作玖，解云「玖，火齊一瑰  
也。一曰，石之美者。从玉，文聲。」（莫梧切）  
（一上十四）  
色山簡一，人名。

# 物部

影紐 尉聲

㊟ 尉

## 尉

尉 秦印  
一紐

尉 篆文  
一計及一官吏

《說文》：「尉，从廾，又持火以申續也。一臣鉉等曰：今俗別作尉，非是。於胃切。」（十上二十一）案：「乃尉之本字，本義為以火燒楯石為人療疾的熨燙治療法。《馬王堆帛書·古醫方·五十六方·狂痔》：「燔小楯（楯）石，碎鹽中以。」篆文从廾，二象小楯石，从火，从尸（與人同），三會手持楯石燔于火上以為人療疾之意。秦文

字从寸，乃又之譌變。

秦印一。姓氏。《廣韻·物韻》：「一，姓。古有一縑子著書。」《通志·氏族略》五「鄭有」上，一縑。古賢者一縑，著書號「一縑子」。秦簡一。官名。

影組 芎聲

○芎 ○芎鬱鬱

芎

林八 合集一·二五二  
方三·利三·一方

𣎵 二〇六二四  
乙丑玉鈔一方

林了 二〇六二六  
方一·方一月

𣎵 三三三〇一  
手一召奉

一、从儿（俯之初文）、从林，或从𣎵，从隸（與从林同意），會人俯行于叢林中之意，乃鬱之初文。《說文》：「鬱，木叢生者。从林，鬱省聲。（迂弗切）」（六上二十五）案：一或鬱之本義為木叢生，鬱之本義為和酒之香艸。《說文》所說乃借義，後世鬱行而一（鬱）廢。  
甲骨文例一至三「一方」，方國名。例四，人名。

樹

樹 合集五四二六  
午三·令生一

𣎵 八二八二  
貞令佳一

𣎵 康伯壺  
康白乍一壺

𣎵 五戰父壺  
五戰父乍一壺

𣎵 叔趙父白  
余覓為女盂小一壺

𣎵 叔白  
賈叔一壺

樹 五十二病方  
一血出者

一、从儿，从大林會意，芎之累增字，金文或于下部加二短橫為飾，秦文字譌大為击，參見「芎」。

甲骨文一，疑為地名。

金文一，讀鬱。《周禮·春官·序官》：「鬱人。」鄭玄注：「鬱，鬱金香草，宜以和酒。」五十二病方「一血」，讀「鬱血」，鬱積於靜脈內之血液。

樹

𣎵

𣎵 𣎵 𣎵  
井叔易召赤金

一、从金，樹聲（九與金共用筆劃），古鑄字，朝鮮本《龍龕手鑑》鑄同鑄，《篇海》鑄音遇，義未詳。

召鼎一，義未詳。

樹

𣎵

𣎵 雲夢，治獄七一  
象達不一

一、从又，从邑（蓋初文），𣎵聲，疑𣎵（或作鬱）之異文。參見「𣎵」。

秦簡一，讀鬱。《正字通·邑部》「鬱，幽滯不通。」

【系原】

𣎵，會人俯行於叢林中之意，𣎵

為𣎵之增繁字，𣎵有叢聚之意，鬱為鬱邑之義，即以芳州合釀之為邑酒。聚，合義近。又叢聚則密，稠聚則不暢，故鬱悶之義亦由此引中。

曉紐 卉聲

⊖ 卉

卉

出 帛書甲一  
一 木七尚

出 五  
一 木八人

一，从三中，會衆草之意。《說文》：「艸，艸之總名也。从艸中。（許偉切）」（一下二十二）《方言》：「一，草也。東越揚州之間曰一。」

帛書「一木」，草木。《詩·小雅·出車》：「春日遲遲，一木萋萋。」毛傳「一，草也。」



(位)立

匣紐 立(位)聲

⊖立 ⊖位 位聲



班置 鄂王



休盤 王各大室印



三年師元置 王才則各祭廟印



諫蓋 王各大室印



番生置 用縣圖大命考王



款蓋 用縣保我家朕一款身



頌鼎 王各大室印



毛公鼎 鄂朕



秦公鐘 秦公媿吮輪才



望山二二三 以其未又簞

《說文》：「立，住也。从大，立一之上。」

古文字譜系疏證 物部

《徐鉉等曰：大，人也；一，地也。會意。力入切》。《十下八》金大象人一地上。人一地上為一，所一之屨為位。古一，位同字。《周禮·春官·小宗伯》：「掌建國之神位。」鄭玄注：「故書『位』，作『一』。」鄭司農云：「讀為位。古者一，位同字。古文《春秋經》『公即位』為『公即一』。」一讀位，在物部，讀力入切，在緝部。

金文例一至八一，讀為位，指天子之位。

例九一，讀為位，指諸侯之位。

望山簡「簞一」，讀為「爵位」，官爵位分。《禮記·禮運》：「合男女，頒爵位，必當年德。」《周禮·天官·大宰》：「以八柄詔王取羣臣，一曰爵，以馭其貴；二曰祿，以馭其富。」鄭玄注：「爵謂公、侯、伯、子、男、卿大夫、士也。」

位

𠄎

色山二三四  
被敢為一

𠄎

二二五

𠄎

郭店·老西一〇  
別以懷悲一之

《說文》「𠄎，列中庭之左右謂之一。

从人立。(于備切)。(八上五)徐鍇《說文

繫傳》作「于醉切」。案：古一，立同作立。

一為立之分化字。參見「立」。

包山簡「為一」。《周禮·春官·肆師》

「凡師甸用牲於社宗，則為一」。賈公彥疏「師

謂出師征伐，甸謂四時田獵。二者在外或有祈

請，皆當用牲于社及宗時，皆肆師為一祭也。

為一祭，即設靈以祭。郭店簡一，讀作莅。

《廣韻·至韻》「莅，臨也」。《易·明夷》

「君子以莅衆」。

粒

𠄎

色山二〇五  
郭吉為一

一，以示，从立(位)，立(位)亦聲。  
靈位之位的專字。

包山簡「為一」，讀「為位」。參見「位」。

靖

𠄎

中山王方壺  
遠定君臣之一

一，立附加聲符胃，位之異文。胃，匣紐  
物部，與位同音。參見「胃」聲。

中山王方壺一，讀作位。

【系原】 立，象人立地上之形。人立地上  
為立，所立之處為位。粒為靈位之專字。



見紐 骨聲

①骨②情③慙④顛⑤藉⑥滑⑦稽⑧膏⑨瘠

骨

骨 骨  
易一

骨

三四三二  
柔一臣

骨

仰天七  
竺粉一文

骨

一五  
又一夫

骨

望山一三九  
足一疾

骨

一三八

骨

二六  
一攻

骨

重夢 若微三五  
深到一

情

一之初文作馬。一，从肉，从馬，馬亦聲。一與馬本一字之分化。《說文》：「情，肉之叢也。从馬有肉。一古忽切。」（四下六一）段玉裁注：「叢，實也。肉中骨曰叢。」參攷群鳥聲系。戰國文字一，除人名外，均用本義。

骨

色山二四九  
忽一

慙

一，从心，骨聲。《玉篇·心部》：「一，古忽切，憂也；慮也；悶也；心亂也。」  
色山簡一，人名。

慙

色山二二六  
忽一

慙

二二八

慙

二二〇

慙

二三四

慙

二二九

慙

二二二

慙

二四七

一，情之繁文。出為疊加聲符。參見「情」。  
色山簡一，人名。

情

陶蒙五三三四  
司御不吏一

情

一

籍

《說文》：「𦉳，大頭也。从頁，骨聲。讀若魁。（苦骨切）」（九上三）

秦陶一，人名。

𦉳 魚鼎匕  
一八一出

一，从艸，从采，骨聲。疑菁之篆文。《玉篇·艸部》：「菁，古突切，不實草。」

魚鼎匕一，疑讀為滑。《說文》：「滑，利也。」《周禮·天官·食醫》：「調以滑甘。」

賈公彥疏：「滑者，通利往來，亦所以調和四味。故云『調以滑甘』。『滑入滑出』，蓋指以七調和五味言之。」

滑

滑 道子時鼎  
一子時

滑 善甲  
一

滑

《說文》：「滑，利也。从水，骨聲。（戶八切）」（十一上十五）

一，子時鼎一，姓氏。《姓觿·黠韻》：「姓纂」云：「黃帝庶子箴姓，封一。」《姓考》云：「春秋一伯，姬姓。後因氏。」《千家姓》云：「下邳族。」

秦印一，人名。

滑 色山三三  
司命司一

滑 二二五  
司一

滑 天星

滑

一，从示，骨聲。禍之異文。骨與禍見匣旁紐，物歌旁對轉。《改併四聲篇海示部》引《龍龕手鑑》：「一，音禍，義同。」  
色山簡「司一」，讀「司禍」，神名。

寤

𦣻

重象三五〇二

𦣻

三五〇六

𦣻

〇四三〇

五

一，从宀，骨聲。疑寤之異文。骨與寤，

見漢旁紐，物部疊韻。《玉篇·宀部》：「寤，

口骨切。寤室也。」《禮記·禮運》：「昔者先

王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢。」

孔穎達疏：「謂於地上累土而為窟。」《左傳·

襄公三十年》：「鄭伯有嗜酒，為窟室而夜飲酒。」

杜預注：「窟室，地室。」

晉璽一，人名。

𦣻

色山三六七

一

一，从戈，骨聲。疑錯之異文。錯錄。又

瘡

作骨朵，由西羌傳入的一種古兵器。見《遼史·  
兵衛志》。疑戰國時已有之。

包山簡一，或作瘡、瘡。人名。

瘡

班璽  
伐東或一戎

瘡

重象一七九一

瘡

二七七〇

一，从疒，骨聲。《廣韻·沒韻》：「瘡，

膝病。一，上同。」音古忽切。

班璽一，讀作瘡。《廣雅·釋詁》三：「瘡，

亂也。」《書·舜典》：「蠻夷瘡夏，寇賊姦宄。」

孔傳：「瘡，亂也。」

晉璽一，人名。

【系原】

骨，从肉，从冎，冎亦聲。

𠂔，象骨架之形。骨為𠂔之後起注形字。𠂔、  
𠂔、瘠等均與骨相關。又滑有利義，散為「咽  
中息不利」，二字相反成訓。縉有結義，《玉  
篇》：「縉，結不解也。」結節與不利義相因。  
又心結不解為惛。故滑、縉、散、惛屬又一派  
生系列。

見紐 无聲

①无②无③无④既⑤既⑥既⑦既⑧既⑨既⑩既⑪既⑫既⑬既⑭既⑮既⑯既⑰既⑱既⑲既⑳既㉑既㉒既㉓既㉔既㉕既㉖既㉗既㉘既㉙既㉚既㉛既㉜既㉝既㉞既㉟既㊱既㊲既㊳既㊴既㊵既㊶既㊷既㊸既㊹既㊺既㊻既㊼既㊽既㊾既㊿既  
③既勞②郊

𠄎 合集一三五八七  
其出乍一錄家

𠄎 二一四七六  
及日甲一

𠄎 長沙銅量  
戕一

𠄎 一八〇〇六  
貞七乍一

𠄎 三〇二八六  
彝才家才處門一

一，甲骨文象人跪坐回首張口，象氣逆逆不息之意。金文作𠄎（偏旁中習見）。戰國文字承襲金文，或側口之筆畫有斷作元，與三體石經《君爽》既之偏旁作𠄎，《汗簡》中二。四七一作𠄎，形體近似。《說文》「𠄎，飲食氣逆不得息曰一，从反欠。（居未切）宋八。

古文一。（八下十二）

甲骨文例一至三一，讀作餼，《說文》氣或作𠄎，可證。《龍龕手鑑·食部》「餼，生牲曰餼。」也指生肉。《左傳·僖公三十三年》「吾子淹久於敝邑，唯是脯資餼率竭矣。」陸德明釋文「牲腥曰餼，牲生曰宰。」例四，讀作既，《廣雅·釋詁》四「既，已也。」《廣雅·釋詁》一「既，盡也。」表示事情終結。長沙銅量一，人名。

𠄎 中山王方壺  
厚一深則擊人斃

𠄎 中山王圓壺  
第百一

𠄎 匱案四六五五  
中一

𠄎 郭店·老甲三六  
甚一必大獨買

𠄎 郭店·唐虞六  
一羣古考

《說文》「𠄎，惠也。从心，无聲。（鳥

无

无愛

代切一 𠄎 古文。 (十下十四) 今作愛。  
 中山王方壺「屢(原)一」，讀「願愛」，  
 仰慕親愛。 中山王圓壺「𠄎一」，讀作「慈  
 愛」。 晉壘「中一」，讀作「忠愛」。  
 郭店簡一，「說文」：「惠也」。 郭店簡  
 「一𠄎」，讀作「一親」。

𠄎 𠄎 𠄎  
 妻夢一曰乙二  
 以取妻女子一

《說文》：「𠄎，行貌。从父，悉聲。(鳥  
 代切)」。 (五下十四) 漢碑或作𠄎(西枝頌)。  
 作𠄎(校官碑)，加兩點為飾，遂隸變為  
 愛。

秦簡一，《公頌》：「一，親也。」

𠄎 合集一三〇五  
 告一出于愛于上甲

𠄎 一七八四  
 丁亥卜貞一

𠄎 二〇九六四  
 兩白西夕一

𠄎 二〇九六六  
 三月三日丙申庚兩白東小采一

𠄎 二三六九六  
 旅身贏不一

𠄎 二七二九九  
 一奉且丁

𠄎 三三四四〇  
 亥貞成一

𠄎 三一一五二  
 今日一祝日玉

𠄎 二九六  
 牙叔出示一

𠄎 一八〇二五  
 三一兩

𠄎 作冊令方彝  
 用牲于康宮成一

𠄎 保貞  
 才二月一望

𠄎 通簋  
 佳六月一生霸

𠄎 通頌  
 佳六月一死霸丙寅一

𠄎 師簋  
 一命汝更乃且考爾小輔

𠄎 善鼎  
 昔先王一令女才足彙侯

𠄎 習伯簋  
 金道錫行具一卑方

𠄎 東城叔簋  
 君一安夷

𠄎 侯馬三一九  
 一質之後

𩚑 二〇四 一 奉通	𩚒 一三七 一 𩚑皆言	𩚓 一三六反 一 百延邪	𩚔 一三二 一 走於前	𩚕 八〇 一 發箭	𩚖 一〇於王	𩚗 天星 一 豚瘡疾	𩚘 望山一、二四二 一 領之	𩚙 𩚙 𩚙
𩚚 三三四 一 禱至命	𩚛 一三七反 一 為之果餅	𩚜 一三四 一 百至命	𩚝 一三五反 一 發箭	𩚞 一三二 一 走於前	𩚟 色山一六 一 皆至典	𩚠 一有聞	𩚡 一、一三五 一 禱未賽	𩚢 集阮說 禱客為集一禱為之

𩚣 石鼓一吾水 避水一擲	𩚤 五行一〇 亦一見止	𩚥 郭店一老甲二〇 名亦一又	𩚦 望山本路印 望王一正	𩚧 二〇五 一 禱至福	𩚨 二〇二反 新文一城	𩚩 二二一 一 又粉	𩚪 二四五	𩚫 二三六 一 腹心疾
𩚬 車工 避車一工	𩚭 六德一〇 六截一分	𩚮 老丙五 而不可一七	𩚯 帛書甲四 日月一零	𩚰 二〇六	𩚱 新母一城	𩚲 二三三	𩚳 二四七	𩚴 二五九

既 雲夢，為夫二四  
民之一教

一、甲骨文、金文从皃（蓋之初文），从死，會食畢之意，死亦聲。甲骨文或从二死，與从一无同。戰國文字承襲金文，皃旁或作自、白、皃、皃，无旁或以欠旁為之作字，皃、皃等形，加二為飾者，楚系文字習見。《說文》：「皃，小食也。从皃，死聲。《論語》曰：不使勝食一。一居未切。」（五下二）

甲骨文例一、五至九，讀作饌，祭名。《論語·八佾》：「子貢欲去告朔之饌羊。」何晏注：「鄭曰：牲生曰饌。」例二、十一，相當於其。裴學海《古書虛字集釋》卷五：「猶其也。一為將然之詞。」《書·西伯戡黎》：「天！既我股命。」俞樾平議《古書》：「與其每通用……皆事前推度之辭。」例三、四，讀作暨。《說文》：「暨，日頗見也。」王筠句

讀「頗見者，略見也。」卜辭暨，謂雨止而日略見也。

金文例一，「廣雅·釋詁」：「一，盡也。」指事情完結。例二至四，「廣雅·釋詁」：「一，已也。」「一望」，「一生霸」，「一死霸」，月相名。參見「望」、「霸」。

例五、六，「已經」。例七，「盡，完全」。戰國文字集一，「讀為槩，古饌字。《禮記·王制》：「皆有常饌。」鄭玄注：「饌，廩也。」《國語·周語》：「廩人獻饌。」韋昭注：「饌，禾末也，生曰饌。」《集韻》：「總管饌廩之官，相當于《周禮》之廩人。」郭店簡例二，「訖盡，其餘各例均當訓已。」

嘒

嘒 陶彙五·一五七


嘒 五·三二五


《說文》：「嘒，嘆也。从口，既聲。《詩》



曰，一其嘆矣。（苦蓋切）。（二上十三）  
秦陶一，人名。


 色山三〇七  
呂少一

 二二三  
少一

 二三六  
呂止一

 二三九


 二四七

 郭店·楚葉一·九二  
一膳之胃息

一，从心，既聲。《說文》「憇之古文」。《集韻·代韻》「愛，古作一」。與「慨」異。參見「憇」。

色山簡一，讀作死。《說文》「死，飲食氣步（逆）不得息曰死」。郭店簡一，讀愛。《字彙·心部》「愛，好樂也」。


憇


 色山二七  
安陸六一

一，从人，憇聲，疑優之異文。《說文》「優，仿佛也。从人，愛聲」。憇，古憇字。與愛同音。

色山簡一，人名。

漑

 解王字又為  
漑一之鑄

 雲夢·馬史六  
賢辭一辭

《說文》「漑，水出東海桑瀆覆甌山東北入海。一曰，灌注也。从水，既聲。《古代切》」。《十一上七》案：灌注當是「之本義。郭玉才又端一，讀為概，尊名。《詩·大雅·洞酌》「挹彼注兹，可以灌一」。王引之

《經義述聞》卷七引王念孫曰：「上章可以灌壘，壘為祭器，此章之一義亦當然。」當讀為概，概，概古通用。……《春官·大司馬》：「凡祭祀社壇用大壘，祭門用鞞齋，廟用脩，凡山川四方用蜃，凡禘事用概，凡副事用散。」鄭注曰：「脩，蜃，概，散，皆漆尊也。概，尊以朱帶者。」疏曰：「黑漆為尊，以朱帶落腹，故名概。概者，橫概之義。」是壘與概皆尊名，故二章言灌壘，三章言灌概也。」

秦簡一，讀為既。《廣雅·釋詁》四：「既，已也。」

漚

漚 雲夢，為史三三  
涂

一，从水，聲，疑漚之繁文。參見「漚」。秦簡一，讀為漚。《說文》：「漚，仰涂也。」《漢書·谷永傳》：「古者穀不登，廩膳，災婁至。」

損服，凶年不墜塗，明王之制也。顏師古注：「墜，古今仰泥屋也。」

既

既 邑山三二八  
少

既 二四九  
五

既 帛書乙三  
冥一〇一

既 郭店·老甲三五  
心史一〇四

既 郭店·語叢一六八  
講天道以馮氏

一，从火，既聲，氣（气）之異文。《汗簡》中二，五五氣作既，又作上，集韻未韻：「气，《說文》：『雲氣也。象形。』」曰息也。或作氣、炁。

包山簡一，讀作无。參見「无」、「既」。帛書、郭店簡一，讀氣。楚帛書「冥氣」指陰陽二氣。郭店簡例一氣，指意氣、感情。《荀子·勸學》：「有爭氣者，勿與辯也。」

「心失（使）氣」，猶今所謂理智控制感情。  
 例二氣，指風氣。《呂氏春秋·音初》：「流聲銚越悟盡之音出，則滔蕩之氣，邪慢之心感矣。」

既



郭店·唐虞二  
 圖·序·脂·膚·血·一·之·青

一，从力，既聲。疑氣之異文。

郭店簡「血」，讀「血氣」，血性，勇氣。

《論語·季氏》：「及其壯也，血氣方剛，戒之在鬪。」

邠



散伯車父鼎  
 散伯車父卣  
 一·結·尊·鼎

一，从邑，无聲。

散伯車父鼎，古國名。

【系原】 无，象人跪坐回首张口，氣逆不息之形。既从无得聲義，既、勞均為氣之異體字，與既同有氣息意，疑當由无之息意引中而派生。又懸、悉均為愛之異體字，澄為凝之增繁字。

溪紐 气聲

①气 ②吃 齧 頤 迄 既 氣 氣 乾 氣

三 合集六〇五七正  
一至五曰丁酉免出來極自西

三 一四四五—  
一 燎于岳十月

三 二二六四七  
聖孝已—彫柁自上甲衣至于厥

三 天亡簋  
不克—衣王祀

三 渙于孟姜壺  
渙于孟姜用—嘉命

气 四年右庫戈  
召—之封

一，甲骨文、西周金文作三，气（氣）之

初文。春秋金文作三、三（渙于孟姜壺）。戰國文字承襲春秋金文，或加飾筆作三。《說文》：「三，雲一也。象形。（去既切）」（一上十六）

甲骨文例一—，讀作迄。《說文》：「迄，至也。」例二至六—，讀作既，相當於其。參見「既」。

金文例一—，讀作訖。《說文》：「訖，止也。」「訖衣（殷）王祀」，終止殷王的祭祀，指滅殷而言。例二—，讀作訖。《字彙·言部》：「訖，盡也。」指事情完畢。例三—，讀為气，气由—分化。《廣韻·迄韻》：「气，求也。」

四年右庫戈—，人名。  
秦簡—，讀作气，訓求。

三 陶彙三·一〇三四

吃

頤

頤

秦印  
一仰

一，晉璽从齒（齒之初文），气聲；秦印从齒，气聲。古齧字，气、乞本一字之分化。《說文》：「齧，齧也。从齒，气聲。（尸骨切）」（二下十三）隸作齧。用牙齒咬東西叫一。晉璽，秦印一，人名。

齧

齧

璽  
肖一  
璽 璽 〇九五六

气  
出四  
秦印  
王史一

《說文》：「吃，言蹇難也。从口，气聲。（居乙切）」（二上十一）言蹇難即口吃。此一之本義。《史記·老子韓非列傳》：「非為人口吃，不能道說，而善著書。」《云字通·口部》：「吃，吃本字。」齊陶一，人名。

頤

頤

陶璽三·九五二

《說文新附》：「行，至也。从辵，气聲。（許訖切）」（二下八）隸作行。石鼓文一，讀作起。《說文》：「起，直行也。」

行

行

石鼓·出而  
流一考。

一，从頁，气聲。古頤字。《廣韻·沒韻》：「頤，貌禿。」（當是「禿貌」之倒）音若骨切。慧琳《一切經音義》卷二十七引《三蒼》曰：「頤，頭禿無毛。」秦印一，讀作乞，姓氏。《萬姓統譜·物韻》：「乞，乞力，徐氏邊將。」

氣

一，从貝，气聲。疑是訓饋贈之餼的異體。  
《小爾雅·廣言》：「餼，饋也。」  
齊陶，人名。

氣 雲夢·效律二九  
以一入

《說文》：「𠄎，饋客芻米也。从米，气聲。《春秋傳》曰：齊人來一諸侯。（許既切）  
然米，一或从既，餼，一或从食。」（七上二十二）

秦簡一，讀餼。

氣 行氣玉銘  
行一

一，从火，气聲，气之異文。《字彙補》。

乾

气部「一」，古文氣字。見《韻會》。「字彙補」之「氣」，指氣體之气，後借用「氣」行氣玉銘一，讀气（氣），指人體氣血之氣。

乾 雲索一三六三  
五

一，从車，气聲。古乾字。《龍龕手鑑·車部》：「乾，音乾。」《字彙補·車部》：「乾，口的切。見《金鏡》。」疑軌之異文。气與兀見疑旁紐，物部疊韻。《廣韻·月韻》：「軌，車轆端曲木也。」音魚厥切，在月部，又音五骨切，則應入物部。

晉璽一，人名。

氣

氣 雲索一七〇一  
一

一，从死，气聲，疑氣之繁文。《集韻》  
微韻：「剗，斷也；剗也。鄭康成曰：「剗羽牲  
曰剗。」或作鑿，氣，亦書作氣。」

晉璽一，人名。

【系原】 气、乞一字分化，乞有迄自、迄  
止之義，故訓作斷、端等義之乾、剗、氣等字  
與含有涸、禿、癡等義之沆、頽、忤等均屬此  
派生系列。乾為馬頭上飾物，統為絲之下等品，  
則二物居於起訖兩端，故與迄、訖亦為同一派  
生系列。氣、饋、既均有「饋」義，氣後借作  
气字，氣為气之增繁字。

疑紐 兀聲

① 𠄎 ② 𠄎 ③ 𠄎

𠄎

此蓋

一，从倒止，兀聲，疑𠄎之初文。《說文》  
「𠄎，高而上平也。从一在人上，讀若𠄎。  
茂陵有𠄎桑里。」（五忽切）。「八下三」古音  
在物部。案：兀，本義當為砍頭，初文作𠄎，  
象被砍去頭顱的人形，後友作𠄎（兀）。兀，  
《集韻·魂韻》、「刊木枝也」。疑是兀的後起  
加旁字。「刊木枝」是其引申義。准北地區稱  
砍去樹頭為𠄎，樹頭，其字當作兀或𠄎，猶存  
古音古義。《集韻》兀音枯昆切，音轉文部。  
𠄎是𠄎之異體。《說文》「𠄎，斷足也。从  
足，月聲。」（魚厥切）𠄎，𠄎或从兀。「二

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

下十九）兀與𠄎，疑紐雙聲，物月旁轉。

一 盍，人名。

一，从𠄎，與从𠄎同，兀聲，疑古疒字。

𠄎，古文字作𠄎，从𠄎之字或从𠄎。《字彙補·  
疒部》「𠄎，同病。」是其證。《集韻·沒韻》  
「𠄎，《說文》病也。」或从兀。「音五忽  
切。」

𠄎，解「𠄎」，族氏名。

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

《說文》「𠄎，鬣髮也。从𠄎，兀聲。  
（苦昆切）𠄎，或从元。」（九上十）音轉



文部。《集韻·沒韻》音五忽切。

秦簡一，古代刑法名。《集韻·沒韻》「去髮刑。」

【系原】 兀，與元為一字分化，參元部疑紐元聲下。髡為斷髮之刑，剕為刊樹枝，跣為斷足，音義均近。



賁

鉅語相承也。疑一字會以手配業于虞上之意。本義為配。《廣韻·隊韻》「對，配也。」《說文》「對，唐無方也。从業，从口，从寸。」

（都隊切）對，一或从士。漢文帝以為責一而為言多非誠一，故去其口以从士也。《三上十九》案：《說文》第二形即古文字一之稍變（又交為寸），許慎以為漢文帝時始改作此形，非是。一之本義為配，對，从口，一聲，本義為應答，後世統作對。

甲骨文一，疑讀為祿，《玉篇·示部》「祿，詞類切，祭名。」

金文一，讀對，除例十一為人名外，其餘均當訓答，參見「堂」。

𠄎 衆伯蓋  
楊天子不顯休

一，从貝，數（對）聲，疑對之篆文，蓋

數

古者酬答必以財富，故加貝為意符，參見「數」。衆伯蓋一，讀對，參見「數」。

𠄎 師旂鼎  
衆一卒贊于尊彝

一，从𠄎（與从又同義），从堂，堂亦聲，數之異文。參見「數」。

師旂鼎一，讀對。《廣雅·釋詁》三「對，治也。」對卒（厥）贊（謙）于尊彝，即將其刑辭治于尊彝。

叢

𠄎 衆蓋  
楊王休

一，从𠄎（與从又同意），从堂，堂亦聲，叢之異文。參見「堂」。

衆蓋一「楊」，讀「對揚」，參見「堂」。

教

𡗗

教鐘  
一作宗周寶鐘

𡗗

教 卒伯簋  
教 揚天子不坏鬲休

𡗗

胸蓋  
教 揚王休

𡗗

教 卯蓋  
教 揚芟伯休

𡗗

同蓋  
教 揚天子卒休

一，从又，从堇省，疑會以又（手）持業進行裝配之意，對字異文。參見「教」。

金文一，讀對，訓答。教鐘上文言「佳皇上帝百神，保余小子，朕敵又（有）成亡競，我佳司（嗣）配皇天王」，接言「對作宗周寶鐘」，是說用作寶鐘以答謝皇上帝百神，餘例參見「教」。

教

𡗗

包山二  
一 御室人某產之共

教

一，从口，教聲，對之異文。《說文》：「對，磨無方也。」參見「教」。

包山簡一，讀對。《廣雅·釋詁》三：「對，治也。」此裝配義之引申。王念孫改「對」為「討」，非是。

𡗗

陶壘五·二七四  
左一

𡗗

五·二七五

一，从艸，教（即《說文》對字異文）聲，對字異文。《廣韻·隊韻》：「對，草盛。」音羣隊，徒對二切。《文選·張衡（西京賦）》：「鬱蒨蓬蘞，楛椌楛椌。」李善注引薛綜曰：「皆草木盛貌也。」秦陶一，人名。

教

𡗗

王柯戈  
治一

議

1. 从肉，敎，臍字異文。《篇海類編·身體類·肉部》：「臍，茂貌。」音杜對切。

王何戈，人名。

議 色山二五反  
不為其

議 二二  
不陳寶辯之制

議 二四  
不陳難之制

議 二七  
告

議 三〇  
不陳辯之制

議 四二  
不公孫毓之制

議 四七  
介

議 五四  
不長慶邑之死

議 一三五  
劇尹發之

議 一三六  
州里人

議 一三八  
某陵之州里人

議 一三八反  
共一載言市

議 一三七  
信一御智軒慶

議 一三七  
皆一御智軒慶

議 一五七  
一歸大初之載葛

議 一五七  
一歸大初之載葛

議 語彙一六八  
天道以憐民愛

議 五行一三  
清則一則安

1. 从言，敎聲，疑對之異文。參見「敎」。此字衆說不一，今依其形暫列於此。又疑从平，或聿聲（石經踐从聿聲），故元部重見以備考。《心字通·言部》：「謝，俗對字。」

色山簡，疑讀對。《廣雅·釋詁》：「對，治也。」錢大昭《疏義》：「對者，《說文》：對，摩無方也。漢文帝以為責對而為言，多非誠對，故去口从士。」案：責對即窮治之也。色山簡，與治獄義相關，猶今言審察、審理。釋謝讀對其義似也可通。郭店簡「一人之介」，讀察。例二「天道」，讀察。例三，讀察。察屬月部，月元對轉。以此例之，色山簡諸例也可直接讀作察。

莖

𦰩

伯展鼎  
秋一揚王休

𦰪

多友鼎  
多友秋一揚公

一，从𦰩（與从又同意），从莖，教之異文。參見「教」。

金文「一揚」，讀「對揚」。參見「莖」。

執

𦰫

柞鐘  
一揚中大師休

𦰬

盩駒尊  
余其執一揚天子之休

𦰭

晉侯執盥  
晉侯一乍實尊類

一，从𦰩（與从又同意），从莖，教之異體。參見「教」。



















金文例一、二「一揚」，讀「對揚」。參見「莖」。例三「一」，讀作遂，疑為晉侯宜臼（舅）名。《國語·周語》下「以遂八風」。韋昭注「遂，順」。遂順與宜臼（舅）義相因。



















【系原】

莖，構形待考，疑為古對字，數从莖派生。執、莖為數之異體字，贅為數之增繁字。教，从又，从莖省，為數之異體字。數从教引申而派生。莖與執均為數之異體字，亦即數之異體字。



古文字譜系疏證 物部

								
五				魚類也 一 梓水虫	柏教 永葉母一	啓白 王一 敬南山	永玉 公地一 卒命	柏專 永世母一
								
六	強縣三		三三四 不顯一 公	侯馬三〇三 一 八	王氏鼎蓋 王氏宮一		晉鼎 非一 五夫	永玉 卒宗公一

								
二〇一	五八 三受不 呂一	空山一六三 一 内寺	臺臺〇一六八 南門一 餘	五二二 一	臺臺四九一二 一 内大吉	一五	二一	七
								
二〇九 一 内時王	一九七 一 内事王	色山一八 命受正 呂一 七	〇二六七 口口延之一 餘	鄂君舟節 台一 内開	五五九五	一七	一二	九





日和落日。例十八。《史記·宋微子世家》  
「文公盡誅之，出武繆之族。」裴駰集解引賈  
逵曰「一，逐也。」例二十一。人名。

全文例一至五「一入」，讀作「一納」。

《書·舜典》「命汝作納言，夙夜一納朕命」。  
孔傳「納言，喉舌之官，聽下言納於上，受上  
言宣於下。」例七。指一仕。例九。發  
一，發佈。例十一。付一。例十一。「一  
獸（獸）」，讀「一狩」。見前。

魚鱗「一狩」，讀「一遊」。《詩·邶  
風·泉水》「駕言一遊，以寫我憂。」侯  
馬盟書「一入」，讀作「一納」。見前。侯  
馬盟書、溫縣盟書「一公」，即晉一公。見《史  
記·晉世家》。晉璽「一內」，讀作「一入」，  
「一進」。

楚器「一內」，讀作「一入」。見前。  
帛書「一市」，讀作「一師」。一兵。《左傳·  
文公十六年》「夫麋與百獲，謂我饑不能師，

他

故伐我也。若我一師，必懼而歸。」九店簡  
「一征」，「一外作戰」。

秦陶例一「一命」，見前。例二。人  
名。古陶「內一」，疑當讀為「八一」，同  
「一入」。

他

郭店·老乙一四  
大改若一

一，从人，出聲。《集韻·術韻》「他，  
短貌。或从夫，从人。」

郭店簡一，讀作他。《說文》「他，不巧  
也。」

她

她

叔夷鐘  
其配累公之一而餘公之女

她

叔夷鐘

一，从女，出聲。即外甥為「出」之本字。



丨，从走，从出，出亦聲，出之繁文，參見「出」。《字彙補·走部》「丨，口岸切，見《金鏡》。」非是。

多友鼎丨，讀出。義為到，臨。《漢書·霍光傳》「築神道，北臨昭靈，南出承恩。」臨出對文，出亦臨也。柳宗元《三戒·黔之驢》「（虎）益習其聲，又近出前後，終不敢搏。」

𠂔

楚屈子未角  
楚丨于未角

𠂔

質系一五九四布方  
北丨

𠂔

一五九五

𠂔

一五九六

𠂔

一五九七

𠂔

一六〇〇

𠂔

一六〇二

𠂔

一六〇三

𠂔

古華一三五

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 古錢八九

𠂔

𠂔 九一

𠂔

𠂔 東亞四·三九

𠂔

𠂔 四·四〇

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

荆魯鐘  
佳製第一葉

𠂔

楚屈叔宛戈  
楚丨弔宛之元用

𧇧	色山四 一葉之月	𧇨	六二 一犬	𧇩	八七 一解	𧇪	二二 一遺	𧇫	一三〇 一擊	𧇬	一六九 一葉	𧇭	一九〇 一烟	𧇮	三五九 一婦	𧇯	三七四
𧇰	七 大葉第一	𧇱	六七 一効	𧇲	一〇四 一葉之月	𧇳	二二五 一葉之月	𧇴	一五七 一揚	𧇵	一七六 一為人	𧇶	二二三 一宜	𧇷	秦陶三七八	𧇸	秦夢、為文三四 惠能一

古文字譜系疏證 物部

𧇸 日甲三九背  
一而去之

《說文》「𧇸，無尾也。从尾，出聲。 (九勿切)」。 (八下一) 桂馥義證「無尾也者，本書越讀若無尾之一」。 《埤倉》「一，短尾。《廣韻》「一，短尾鳥。《一切經音義》十一二《雅南子》「奇之服，許叔重曰：「一，短也；奇，長也。《春秋、戰國文字》多以尾，出聲。雲夢秦簡省从尸，出聲。」

楚「子赤角匪」，姓氏。《通志·氏族略》三「一氏，半姓，楚之公族也。莫教「瑕食邑於」，因以為氏。三閭大夫「平」字原，其後也。」

魏方足布「北」，邑名。在今山西吉縣東北。秦置為北一縣。

楚器「楚簡「一葉」，楚代月名。又作「夕」。《尚書大傳·洪範五行傳》「……歲之

夕，月之夕，日之夕，則庶民愛之。鄭玄注「自九月盡十二為歲之夕。」楚代月名有「中（冬）夕」、「一夕」、「搜夕」，或謂楚以十月至十二月為歲之夕。「一夕」，約當十一月。餘例一，姓氏，見前。

秦簡例一，「左傳：襄公二十九年」直而不倨，曲而不一。杜預注「倨，傲；一，撓。」《孟子：滕文公》下「威武不能一。」例二，讀作極，控極。《廣韻：物韻》「極，極地。」

### 𠄎

𠄎 九年衛鼎  
衛臣號一

𠄎 智鼎  
用臣曰寔回一

𠄎 吳方彙蓋  
宰一右卅册吳入門

𠄎 侯馬三一九  
甲寅一

### 𠄎

《說文》「𠄎，月未盛之明，从月出。《周書》曰，丙午一。《普乃切，又芳尾切》（七上九）徐灝注箋「月朔初生明，至初三乃可見，故三日曰一。从月，出會意，出亦聲。」金文一，人名。

侯馬盟書一，《書·召誥》「三月，惟丙午一，越三日戊申。」孔傳「一，明也。月三日明生之名。」

𠄎 匱 匱 匱  
匱 匱 匱  
成一里竭

𠄎 陶 匱 匱  
成一里秦器

𠄎 五二五  
成一里善

𠄎 五七二  
成一小有

𠄎 五七五  
成一里新

𠄎 五八一  
成一里貝

𠄎 五四四  
成一里備

𠄎 秦陶一三三八  
成一里楚

窟

一，从邑，屈聲。地名「屈」之專字。  
秦陶「一里」，里名。

窟

寐夢，日甲二五背  
一，卧

一，从穴，出聲。《說文》：「窟，物在穴中貌。从穴中出。」（丁滑切）（七下九）  
秦簡「一」，讀為屈。《玉篇》：出部「屈，曲也。」

𧈧

包山二一  
黃一

一，从𧈧，出聲。𧈧之繁文。《說文》：「𧈧，姑一也。从虫，出聲。」（區勿切）（十三上十七）字又作𧈧（見《廣韻·物韻》）《爾雅·釋蟲》：「蠋，姑蠋。」郭璞注：「木中蠹蟲。」

古文字譜系疏證 物部

包山簡「一」，人名。

𧈧

包山二六六  
一，柱一

𧈧

二六六  
一，柱一

一，从木，屈聲。《集韻·迄韻》：「一，斷木也。」音渠勿切。  
包山簡「一」，或疑為木案。

窟

窟

寐夢，日甲六六背  
一，則得矣刊之以一則死矣

《說文》：「窟，刷也。从艸，屈聲。」（區勿切）（一下二十）  
秦簡「一」，不詳。

𧈧

𧈧

帛書乙二  
口于之子日女一

一、从玉，出聲，曰疑為裝飾部件，疑  
璠之異文。《集韻·迄韻》「璠，玉名。」音  
乘勿切。或說「从土，疑璠之異文。《說文》  
「璠，突也。《詩》曰：『璠璠璠。』从土，  
屈省聲。」（苦骨切）」（十三下八）

帛書「女」，其字从出聲無疑，可讀作  
「女媧」。屈、骨、過聲系可通。《左傳·  
哀公二十六年》「極楮師定子之墓。」陸德明  
釋文「極……本或作楮。」《列子·楊朱》「禽  
猾聲。」《漢書·古今人表》「滑从屈。《說文》  
媧「讀若歡」。是其佐證。「女媧」，神話傳  
說人物。《說文》「媧，古之神聖女化萬物  
者也。」（古姓切）」（十三下四）

崇

雲夢·日乙二六  
明鬼一之

一、从示，从出，出亦聲。《說文》「出，示

匱

神禍也。从示，从出。（雖遂切）《禮·檀文》  
「从匱省。」（一上六）  
秦簡「王筠《說文句讀》「謂鬼神作災  
禍也。」

匱 重象〇七二八  
長一

匱 〇七一九

匱 一三三四  
半一

匱 一六八一  
奇一

匱 二九三一  
強一

匱 三七七一  
司馬一

一、从匚，出聲，疑匱之異文。參見「匱」。  
晉璽一，人名。

紉

紉 帛書甲一  
月別經一

紉 經一 縫口



嬴 秦印  
尉

《說文》：「𧈧，絛也。从糸，出聲。」  
律切。一。十三上六。

帛書「經」，讀作「贏」。《云字通》：「糸部」，「音屈，贏，猶贏數也。」《荀子》：「非相」，「緩急贏絀。」《鶡冠子》：「世兵」，「早晚」，「贏，反相殖生。」案：各一字乃假為屈，屈本義為短尾，引申為短，為歉虧。參見「屈」。  
秦印「嬴」，人名。

【系原】 出，从止，从山，會人自坎出之意。出由出入之意引申而有產生、出現、突出、驅逐等義。从出得聲之茁、茁、茁、黜、越等字含有出入、驅逐義。《說文》：「茁，艸初生出地兒。」胡文英《吳下方言考》：「越，怒而

走出也。」《云字通》：「茁，一說婦女帶下有出病，出當即茁。」茁，《說文》：「水兒。」《玉篇》：「茁，水出兒。」黜，《說文》：「黜，下也。」即被罷逐、被廢除，與出義相通。崇為「神禍」，數為「楚人卜問吉凶」，二義相因。又屈、拙、頤、蚘、刷等均含有曲義。《說文》：「分別以詰拙、頤頤、蚘蚘、刷刷釋之，四辭聲近義併通。拙義為「不巧」。」《釋名》：「釋言語」：「拙，屈也，使物否屈不為用也。」疑與前屬同一派生系列。又《說文》：「屈，無尾也。」段注：「凡短尾曰屈。」則蚘、拙、屈、鵠、拙、拙等均有短、小意。鵠，《爾雅》：「釋鳥」：「鵠，鵠，鵠。」注：「似山鵠而小，短尾。」拙，逆為出之增繁字，空、窟均有空穴之義。

透紐 𠄎聲

①𠄎②復退

𠄎

合集三二二六〇  
丙申卜一伐不用

𠄎  
三四二五  
弱形河燥其一

𠄎  
三四六〇一

丁卯卜戊辰一且燕用

𠄎  
屯二五四一  
癸未卜三三

一，从夂（倒止），从邑（簋之初文），

會就食完畢而退席之意，退之初文，戰國金

省作白（見下退字偏旁），《說文》又譌作日

（復字偏旁），參見「復」。

甲骨文一，祭名，待考。

復

復  
天亡簋  
七期口一〇

退

一，从彳，𠄎聲，古復字。《說文》：「得，卻也。一曰，行遲也。从彳，从日，从夂。」（他內切）納，復或从內。復，古文从彳。（二下十）

天亡簋一，辭殘，其義不詳。

復

子未子釜  
而台口口一

復

中山王方壺  
而一與者侯齒張於還同

復

北城圖  
連一口五者

復

彝店，老甲三九  
攻連身一

復

魯穆二  
犀而一之

一，从彳，復（从夂，从邑省）聲，或加

口為飾，古還字。隸作退，參見「退」、「復」。

中山王方壺一，與上勤（覲）字對文，指

從朝廷退回。《禮記·少儀》：「請見不請退，

朝廷曰退，燕遊曰歸，師役曰罷。」北城圖

「建」，讀作「進退」，指行動。

郭店簡例一，引退。賈誼《新書·道術》

「功遂自卻謂之退。」例二，使動用法，

義即使其退出。

【系原】 屮，从文，从邑，會就食完畢退

席之意。屮，退均為屮之增繁字。

定紐 去聲

⊖ 去 ⊖ 陟

去

古 合集二七〇四二反  
王賓曰丙類一多七九

古 二七六四五  
王賓外丙類一多：

一，象倒子形。《說文》「𠂔，不順忽出也。从到子。《易》曰：突如其來如。不孝子突出，不容於內也。」（他骨切）「𠂔」或从到古文子，即《易》《突字》。「𠂔」（十四下十三）引《易》見《籀》「九四，突如其來如。」孔穎達疏「四處始交之際……四為始出，突然而至，忽然而來，故曰『突如其來如』也。」  
甲骨文「𠂔」，疑讀為禔。《玉篇》示部「禔」祭名。

𠂔

𠂔 合集六〇六五  
出祭一釋其出

𠂔 英一九二三  
祀：弔：一

一，从車，从去，去亦聲，會倒子從車上墜下之意，墜之初文。《說文》「𠂔，從高隊也。从自，豕聲。（徒對切）」（十四下三）今作墜。

甲骨文「𠂔」，其義不詳。

【系原】 去，象倒子形。𠂔，為倒子從車上墜下之義，从去派生而來。

定紐 𡗗聲

① 𡗗

𡗗

𡗗 合集五七六八  
取一射

𡗗 八八四四  
手爰取一

𡗗 屯三三五九  
或一母

𡗗 合集一〇四〇五正  
子央亦一

𡗗 一八七五二  
三曰一

一，从阜，从二人，或从一倒人，會人從阜上墜下之意，疑亦墜字初文。參見「𡗗」。  
甲骨文例一、二，疑為方國名。例四一，讀墜。《說文》作隊，云「隊，從高隊也」。  
【系原】 𡗗，會人從阜上墜下之意，與前𡗗為一字之異體。

定紐 突聲

① 突

突

突 十鐘三、五二  
錫一

突 陶壘五、一三四  
或重成一

突 秦印  
魏一

突 虜文一印

突 雲夢，效律四二  
有蓋一者黃官番夫一甲

《說文》「突，犬从穴中暫出也。从犬在穴中。一曰滑也。（徒骨切）」（七下九）  
秦印：秦陶一，人名。秦簡「突一」，猶穿。《玉篇·穴部》「一，穿也。」《左傳·襄公二十五年》「霄一陳城，遂入之。」杜預注「一，穿也。」

定紐 求聲

①求②述③履④述⑤述⑥述⑦述⑧述⑨述⑩述⑪述⑫述⑬述⑭述⑮述⑯述⑰述⑱述⑲述⑳述㉑述㉒述㉓述㉔述㉕述㉖述㉗述㉘述㉙述㉚述㉛述㉜述㉝述㉞述㉟述㊱述㊲述㊳述㊴述㊵述㊶述㊷述㊸述㊹述㊺述㊻述㊼述㊽述㊾述㊿

求

𠄎

合集二九四〇  
父乙一多子

𠄎

三二五八正  
父乙九一多子

𠄎

陶彙三二一三八

𠄎

天室八三

𠄎

色山二六九  
开部一

𠄎

二七三  
二器二部皆一

𠄎

色山續一  
开部一

一，甲骨文从又，从八，會循而分別之意。述之初文。《說文》：「述，循也。从辵，求聲。金文作𠄎（史述簋述字偏旁），又內加兩點為飾筆。戰國文字承襲商周金文。《說文》：「𠄎，稷之黏者。从禾，求，象形。（食幸切）」

秣或省禾。「(七上十五)許以象形釋」，不確。

甲骨文「𠄎」，讀為墜。大孟鼎「我聞殷述令(命)」，借述為墜，可為佐證。《廣雅·釋詁》：「墜，失也。」《書·君奭》：「殷既墜厥命。」孔傳：「殷既墜失其王命。」卜辭「(墜)為使動用法，「墜多子」義為使多子墜失。

色山簡「讀統」。《玉篇·糸部》：「統，繩也。」

述

𠄎

小臣誥簋  
東漢代海屑

𠄎

大孟鼎  
我聞殷一命

𠄎

趙孟  
命趙事一土

𠄎

魚頤  
王魚頤曰飲我

𠄎

中山王方壺  
一、定君臣之謂

逵 信陽一〇七〇  
一之

逵 望山一一五〇  
一境

逵 郭店·老甲三九  
攻一身邊

逵 郭店·性自一四  
衍四一瘳

逵 郭店·語彙二四二  
豐文之行一也

逵 詛楚文  
一取悟邊城

逵 重疊〇五三三  
阿門一

逵 雲夢·日甲一三〇正  
直一吉

《說文》「逵，循也。从辵，求聲。」  
律切。《說文》「逵，循也。从辵，求聲。」  
籀文从辵，「(二下二)」

金文例一，義為循。例二，讀為墜。  
參見「術」。例三，地名。

魚顯七，記一。中山王方壺一，讀作  
遂。《史記·魯周公世家》「東門遂殺適立庶  
索隱」遂，《系本》作一。《老子》九章「功  
遂身退」。《漢帛書本遂作述，是其證。《集韻》  
至韻「遂，因也。」《左傳·僖公四年》「春

逵

齊侯以諸侯之師侵蔡，蔡潰，遂伐楚。杜預  
注「遂，兩事之辭也。」下望山簡，詛楚文同。

郭店簡例一，《老子》九章作遂，《廣  
韻·至韻》「遂，成也。」例二，讀作術。

《廣雅·釋詁》「術，濼也。」例三，  
道路·途徑。《說文》「術，邑中道也。」《禮  
記·樂記》「應感起物而動，然後心術形焉。」

鄭玄注「術，所由也。」  
古壘(疑齊壘)一，讀作遂。《周禮·地  
官·遂人》「五縣為縣，五縣為遂。」

秦簡一，《說文》「循也。」「直一吉」，  
循直道而行則吉。

逵 重疊〇二四〇  
一公子心餘

一，从述，尸為疊加聲符，疑述之繁文。  
齊壘一，讀為遂，古諸侯國名，舜後，媯

姓。《春秋·莊公十三年》：「夏六月，齊人滅遂。」杜預注：「遂國在濟北蛇丘縣東北。」江永《春秋地理考實》引《彙纂》：「今兗州府寧陽縣西北三十里有遂鄉，與濟南府肥城縣接界。陳氏琛曰：『遂國，舜之後。』」

蔬

秦印

一，从艸，述聲。蔬之繁文。《說文》：「艸，山薊也。从艸，求聲。」（直律切）（一下十三）

秦印一，人名。

徠

行

重疊二六二九

一，从才（與从走同意），求聲，述之異文。參見「述」。

晉重一，讀述，人名。

徠

青

雲夢，秦律三四

一，从禾，徠聲。古秣字。參見「朮」。秦簡一，讀秣。《說文》：「秣，稷之黏者。程璜注：「秣為黏稷，而不黏者亦通稱為秣。程璜田《九穀考》：「稷，北方謂之高梁，或謂之紅梁。其黏者，黃白二種。」

經

二

包山二七五

一，从糸，述聲（糸與足共用筆畫），古練字。《玉篇·糸部》：「練，音術，繩也。」包山簡一，讀練，繩。



秣

雲夢·日中·八五  
禾忌日：一五

一，从禾，朮聲。參見「朮」、「朮菜」。  
秦簡「一五」，疑謂丑日為種「的」忌日。

術

雲夢·為吏三七  
一，愁之心不可長

《說文》：「術，邑中道也。从行，朮聲。  
(食幸切)」。《二下十一》

秦簡「一愁」，讀作「怵惕」，亦作「怵  
愁」。《書·罔命》：「怵惕惟厲，中夜以興，  
思免厥愆。」孔傳：「言常悚懼惟危，夜半以起，  
思所以免其過悔。」

鈹

雲夢·法律八六  
闕以箴一維

《說文》：「鈹，秦鍼也。从金，朮聲。  
(食幸切)」。《十四上五》《玉篇·金部》：「  
長針也。」

秦簡「一，長針」。

炷

隨縣二  
一，口

一，从火，朮聲。《廣雅·術韻》：「  
煙出。」音直律切。

隨縣簡「一，人名」。

【系原】 朮，从又，从八，會循而分別之  
意。述有「循」義，循、灋義近。《廣雅·釋詁》  
：「術，灋也。」又循、誘義相因。故鈹、鈹由此派  
生。《國語·晉語》：「吾請為子鈹。」注：「鈹，道也。  
道即導，與誘義近。鈹，虛為述之異體字。鈹  
為鈹之異體字，鈹為鈹之增繁字。」

定紐 聿聲

○聿 ○律書 ○徹 ○律律達律律筆筆律律

𠄎 合集一〇〇八四  
子一四母三 將東二月

𠄎 二八一六九  
才一

𠄎 聿聲

𠄎 聿聲

𠄎 女帝白  
女帝庚一

𠄎 甚其織 鼎  
甚其織 一作之丁尊彝

𠄎 楚王領鐘  
其一言

𠄎 燕侯載簋  
母一哉

𠄎 者刃鐘  
光之于

一，从又，从聿之象形。筆初文。一筆為古今字。《說文》：「聿，所以書也。楚謂之聿，吳謂之不聿，燕謂之弗。从聿，一聲。」余

律切）、「（三下十）」「所以書」，即用未書寫之物，即筆，又「筆，秦謂之一，从聿，从竹。」（鄒密切）、「（三下十一）筆字後起，並與聿分化為二字。

甲骨文，地名。

金文例一至三，人名。例四，助詞。

《玉篇·聿部》：「一，辭（辭）也。」《書·湯誥》：「一求元聖，與之戮力。」《後漢書·文苑傳·傅毅》：「二志靡成，一勞我心。」李賢注：「一，辭也。」例五「其一言」，讀作「其律其音」，律，樂律。《書·舜典》：「聲依永，樂和聲。」孔傳：「律謂六律六呂……言當依聲以和樂。」銘文律用作動詞，其律其音，是說以律正鐘之音。

者刃鐘一，讀筆。《釋名·釋書契》：「筆，述也，述而書之也。」鐘銘指銘文言。

述也，述而書之也。「鐘銘指銘文言。」

律

律 秦印  
應一

一，从心，聿聲。《字彙·心部》「一，與悽同。」《說文》「悽，肆也。从心，素聲。」(化骨切)「(十下十四)秦印一，人名。」

書

書 合集三三七二  
卜貞：子：乎：彈

一，从口，聿聲。疑律字。《集韻·沒韻》「律，聲也。」音勒沒切。  
甲骨文：人名。

𠄎

𠄎 丁侯鼎(勒一兼)  
勒一乍丁侯尊彝

古文字譜系疏證 物部

聿

聿 合集六  
令衆人：人：解方

一，从阜，从攴，書聲。疑律之異文。《集韻·沒韻》「破，破斫，山崖也。或作聿。」音勒沒切。  
金文「勒一」，人名。

一，从耳，聿聲。疑樂律之律的初文。

甲骨文：讀為聿。《文選·左思〈吳都賦〉》「陵絕嶮嶮，聿越巉嶮。」呂向注「聿，疾也。」

律 律 律 律  
合集二八九五三  
王弱：其：弗每

律 律 律 律  
青川牘  
為田一

律 律 律 律  
秦印  
黃一

律 律 律 律  
雲夢，說律五八  
多於一程

《說文》「律，均布也。从彳，聿聲。」  
（呂戍切）「（二下十）」

甲骨文「辭殘，其義不詳。」

青川木牘「田」，關於農田生產的法。

雲夢秦簡「秦律十八種」有「田」。秦印  
「人名。秦簡「程」，法度程式。」

律 卷二九  
官表一用

律 律建鼎  
律一乍刻器

「，从彳，聿聲。《玉篇·彳部》「，  
余述切，分布也。又行貌。」案：「與律古同  
字，義當為行貌。」

甲骨文「，讀為律。《易·師》「師出以

律。《孔穎達疏》「律，法也……使師出之時，

當須以其法制整齊之。」

諱

諱 諱蓋  
于然木一復付厥若

「，从言，聿聲。《爾雅·釋言》「律，  
述也。」其本字疑作「。」

敵蓋「衣」，讀作「卒律」，全部記述  
其來歷。

諱 諱印

律

「，从彳，聿聲，律之異文。《改併四聲  
篇海·彳部》引《餘文》「，音隸，義同。」  
字又作律、律。《爾雅·釋獸》「律，脩豪。」  
郝懿行義疏「律，《說文》作希云「脩豪獸。」  
《釋文》云「律，本又作隸，亦作肆，音四。」  
則與上經子隸同名，疑亦同物，今狸貓之屬。」  
案：狸貓非脩豪之獸，郝後說非是。《說文》

希下又云「一曰河內名豕也。」段玉裁注「脩長也。……豕豕如筆管者，因之凡鬣鬣皆皆曰豕。」綜上諸說，則「乃肆、隸、希之異文，本義為「脩豕獸」，即豕豬，故或从豕。」《集韻·至韻》「肆，獸名。」《爾雅》「肆，脩豕。」或从犬。「从犬乃从豕之譌。」

秦印一，人名。

筆

筆

雲夢，日甲四六背  
取女一以拓之

《說文》「筆，秦謂之一。从聿，从竹。」

（郵密切）（三下十一）參見「聿」。

秦簡一，《釋名·釋書契》「一，述也，述事而書之也。」

聿

聿

燕侯戴簋

古文字譜系疏證 物部

肆

肆

郭店·緇衣三。  
王言女宗其出女一

一，从山，聿聲。  
燕侯戴簋一，不詳。

一，从糸，聿聲。《玉篇·糸部》「一，音聿，長貌。」《篇海類編·衣服類·糸部》「一，長衣貌。」

郭店簡一，今《禮記·緇衣》作「肆」，疑讀為筆。「女（如）筆」，謂如筆之直。

肆

肆

合集二七〇九二  
于翌日一肆肆又大乙王受又

肆 三〇九九〇  
最重一多日七受

肆

三二七一五  
癸巳卜三

一，从衣，聿聲，疑古肆字。參見「肆」。

甲骨文一，祭名。

【系原】 聿，从又，持筆，筆之初文。聿，筆一字分化。从聿派生之肆、肆等字含有長意。肆為肆之異體字。肆、肆為樂律。肆述之專字。述、肆均為肆之異體字。

泥紐 內聲

①內②內③內④內⑤內⑥內⑦內⑧內⑨內⑩內⑪內⑫內⑬內⑭內⑮內⑯內⑰內⑱內⑲內⑳內㉑內㉒內㉓內㉔內㉕內㉖內㉗內㉘內㉙內㉚內㉛內㉜內㉝內㉞內㉟內㊱內㊲內㊳內㊴內㊵內㊶內㊷內㊸內㊹內㊺內㊻內㊼內㊽內㊾內㊿

內



合集二七三  
貞一卍



英一〇一七  
五卜一：庚寅雨



井侯簋  
王令雙采一史曰



毛公鼎  
命女辭我邦我家一外



內子鼎  
子仲屏筆乍叔槐尊鼎



克鼎  
出—辰命



一七五六一  
己未邑亦四屯岳一



合集三九九六  
乙亥貞命一以新射于斯



疎簋  
王手—史先册命疎曰



散盤  
射于躬衛一



內公壺  
一公作鑄從壺



鄂侯職右鼎  
鄂侯職右—壺于王

古文文字譜系疏證 物部



師虎簋  
井伯—右師虎



內公鼎  
一公作鑄從鼎



陳璋壺  
一伐



貨系二六四六  
一



豐壺〇一五四  
變—而餘



四九一五



三二〇六一  
一異



豐壺四七六一  
吉昌一



四八六七



智壺  
井公—右智



內公鼎  
一公作鑄京氏婦叔姬朕禹



子未子釜  
一者



古錢九五八



四九一三  
一之信介



陶壺三三四  
平門—口賣



九六二  
一出



四八六六  
大吉昌一



四八六八

𠂔 四八六九

𠂔 四八七三

𠂔 左內酒壺  
左一宿

𠂔 中山王方壺  
呂一蓋即公之業

𠂔 侯馬二九八  
出

𠂔

𠂔 五五九五

𠂔 沅江一湘

𠂔 望山二九  
不一飯

𠂔 四八七二

𠂔 〇六九九  
長一

𠂔 半簾鼎  
一黃

𠂔 兆城圖  
一宮垣圖

𠂔 三〇〇  
而齒散與一室者

𠂔 壘索四九一二  
出—大吉

𠂔 鄂君舟節  
逾夏一郡

𠂔 搏武鐘  
數—吳鐘

𠂔 一—二三二  
庚申—齊

𠂔 一二二九  
出—寺王

𠂔 一三三  
大邑積—氏符

𠂔 一二七  
大邑積—氏符

𠂔 一五〇  
寺明—之

𠂔 二〇一

𠂔 二二一  
不一飯

𠂔 二二六  
出—寺王

𠂔 二三〇

𠂔 二三四

𠂔 邑山七  
邦人—齊祭典

𠂔 一八  
中餘魯連—之

𠂔 一四九  
屢余可—之

𠂔 一九七  
出—事王

𠂔 二〇九  
出—時王

𠂔 二二三

𠂔 二二八

𠂔 二三二

𠂔 帛書甲二  
一月七日八日



𠂔

帛書丙七  
又象一于上下

𠂔

甲七  
出一口同

𠂔

郭店·性自二七  
斤出也訓

𠂔

郭店·語叢二二〇  
或避外

內

說楚文  
一之則隸虛不始

內

青川曠  
一文臣

內

篆夢·法律六五  
一奸

一，甲骨文、金文从宀，从入，會入室

之意，入亦聲。入、一均屬泥紐，緝物通轉，

一字分化。戰國文字承襲商周文字，或加飾

筆作肉、肉，或收縮筆畫作肉、人、人。

《說文》：「內，入也。从口，自外而入也。

（奴對切）」（五下七）

甲骨文一，人名。

金文例一、二、「一文」，職官名。《書·

酒誥》：「太史友，一史友。」孔傳「太史，一

史掌國典法。」《左傳·襄公十年》：「使周

史遷其族嗣，納諸霍人，禮也。」杜預注：「

史，掌爵祿廢置者。」例三、四，《廣雅·

釋言》：「一，裏也。」例三「一外」，指「外

之事，例四「芻衛」，指芻衛以。」例五

六、十一、十二，讀為內，古國名。《詩·

大雅·絲》：「虞，芮質厥成。」孔穎達疏：「虞

芮二國之君，有爭訟事，來詣文王，而得成其

和平也。」《文記·秦本紀》：「（繆公）二十

年，秦滅梁、芮。」張守節正義：「梁、芮國，

皆在同州。」芮在今陝西大荔縣朝邑城。例

七「出一」，讀作「出納」。《書·舜典》：「命

汝作納言，夙夜出納朕命，惟允。」孔傳「納

言，喉舌之官。聽下言納於上，受上言宣於下。」

例八「一，讀作納，進獻。《春秋·莊公二十

二年》：「冬，公如齊納幣。」《詩·召南·采

蘋序》：「齊姜，納酒漿，遵豆，醑。」孔穎達疏

「納者，進名。」例九、十一，讀作入，進

入。《玉篇·入部》：「入，進也。」

陳璋壺，讀入。見前。子禾子釜，「

者」，官名。《漢書·百官公卿表》：「少府，

秦官。一者，宦者，八官令丞。」《後漢書·

百官志》：「少府一者，令一人，六百石。」李

賢注：「掌中布張諸衣物，左右丞各一人。」

齊璽「費」，讀「職」，官名。《周禮·

天官·職》：「職，掌辨之職，辨其財用之物

而執其總。」齊陶「出」，讀作「入出」。

燕璽例一至七「昌」，指室家昌賦。

例八，人名。

左「僑壺」「僑」，讀作「曹」，疑「

宮之官。丰齋鼎「黃」，地名。見《漢書·

地理志》魏郡，在今河南湯陰縣東。中山王

方壺，與外相對，指「政」。北城圖「宮」，

這裏指中山王陵北城圖中之「宮」，包括王

及王后、王妃之塋墓。侯馬盟書「出」，

讀作「出入」。侯馬盟書「室」，讀作「納

尙

室」，兼併他人財產家室。《國語·晉語》：「納其室以分婦人。」

鄂君啓舟節，讀作入，入江水之支流。

越器，讀入，進入。帛書「月」，讀

作「八月」，亦見雲夢秦簡《日書》，如「入

月七日乙酉」，「八月七日及冬未春戊夏丑秋

辰」等。郵店簡，讀作入。

詛楚文「之」，猶言對，青川木牘

「史」，官名。見前。秦簡，讀作納，

引進。《儀禮·燕禮》：「小臣納卿大夫，卿大

夫皆入門右北面東上。」

尙

貨朱三七九三  
簾治一乃

內

陶朱三九一  
簾衛谷甸里一

尙

重索二〇七七  
俾一

《說文》：「尙，言之訥也。从口，从內。」

（女滑切）（三上二）案：內亦聲。一、內，訥同字。

齊刀一，讀作內。《周禮·天官·職內》鄭玄注「職內，主入也，若今之象所入謂之少內。」

循

循

小克鼎 王命善夫克舍令于成周一正八官之年

一，从彳，喬聲。適之異文。《說文》

「循，回避也。从彳，喬聲。（余律切）」

（二下五）喬，《說文》「以錐有所穿也。从

牙，从尙（小徐尙聲）。一曰滿有所出也。」

（三上二）

小克鼎「一正」，讀為「律正」。《廣韻·

術韻》「律，律法也。」「律正八官（師）」

即按律法整召八師。《易·師》「師出以律。」

孔穎達疏「律，法也……使師出之時，當須以

其法制整齊之。」

潘

潘

陶壘五·五八四 列于水

《說文》「潘，滂出也。一曰，水中坻，

人所為為一。一曰，一，水名，在京兆杜陵。

从水，喬聲。（古六切）（十一上十二）

秦陶一，水名。

鄙

鄙

侯馬五六一

一，从邑，喬（《說文》「喬，以錐有所

穿也。从牙，尙聲（从小徐）。」聲。喬，

邑共用口旁。

侯馬盟書一，人名。

黠

色山一〇七  
黃一

一，从墨，商聲。疑黠之異文。《玉篇》。  
黑部。《辭》。呂位切。黑色。  
包山簡一，人名。

痛

陶素三二二三

一，从疒，喬聲。《急就篇》卷四「疒痲  
痲疾狂失審」。顏師古注「痲疾，性理顛倒失  
常，亦謂之狂痲，妄動作也」。疑痲之本字。  
齊陶一，人名。

藹

雲夢·日中四七五  
此一

杓

色山二五  
黃一

一，从藿，罔聲。藿之異文。《說文》。  
「藿罔，罔燕也。从佳，中象其冠也，罔聲。  
一曰，蜀王望帝姪其相妻，愆亡去，為子藿焉。  
故蜀人聞子藿焉，皆起云望帝。（尸圭切）」  
《四上十二》。《說文》。藿，小爵（雀）也。  
藿亦鳥屬，故藿之異體从藿。

秦簡「此一」，星宿名，典籍作「藿藿」，  
亦作「藿藿」。《禮記·月令》。《仲秋之月，  
日在角，昏牽牛中，旦藿藿中》。《史記·天  
官書》。小三星隅置，曰藿藿，為虎首，主葆  
旅事。

一，从手，內聲。《廣韻》。後韻。一，  
內（納）物水中。音內骨切。

包山簡一，人名。

内

内

合集一〇二六五反  
三王固曰一不莫

内

一〇九一七  
手从目虎一

内

二九九七反  
王固曰今夕一兩

内

一四〇〇一正  
其佳甲寅說不吉一佳女

内

一六五八八  
一一其兩若



一内

一，从止，内聲（非从丙），退之初文。  
《說文》退之或體作衲。《玉篇·走部》、《集韻·隊韻》退之古文作迺。古文字从止、从丙，从走，均表示行動之義，每互作，參見「復」或釋各。

甲骨文一，讀退。《呂氏春秋·仲夏紀》「薄滋味，無致和，退嗜慾，定心氣。」高誘注「退，止也。」例二一，讀退，離去。《玉篇·走部》「退，卻也，去也。」例三一，

古文字譜系疏證 物部

攷

讀退，義為止。例四一，讀退。《方言》「奉十二」退，緩也。卜辭義為遲生。例五一，人名。

一白一，族名。

攷

合集五六五八正  
大一羣豕

攷

頁水一羣豕

一，从攷，空（初文退）聲，疑提字初文，从攷與从手同意。《改併四聲篇海·手部》引《龍龕手鑑》「提，打也。」

甲骨文一，讀提，打擊。

空

空

合集二二七二  
一一一一

空

二八四〇八  
王其比言一兒

空

二九三六八  
戊子卜三王其四一一

迓

後

《說文》：「迓，疑讀為槌，打擊。」

一、从山，空聲，疑空（初文迓）之繁文。參見「空」。  
甲骨文例一：「辭殘，其義不詳。」例二：「疑讀為槌，打擊。」

納

內

《說文》：「納，水相入也。从水，从內。」

一、从走，內聲，古送字。參見「空」。  
楚璽一，人名。

內亦聲。（而銳切）（十一上十一）  
者刃鐘一：讀作墜。《左傳·閔公二年》：「執公敗犬戎於滑。」《水經注·渭水》引

芮

芮

《說文》：「芮，艸生貌。从艸，內聲。」

服虔本作作隊。可證內聲字與豸聲字音近互通。《廣雅·釋詁》：「墜，失也。」《書·君奭》：「殷既墜厥命，我有周既受。」孔傳：「殷已墜失其王命。」

《說文》：「內，艸生貌。从艸，內聲。讀若納。（而銳切）（一下十七）」

齊陶「咸」里」，里名。

倂

倂

《說文》：「倂，从人，禹聲，古倂字。禹，古禹字。」

一、从人，禹聲，古倂字。禹，古禹字。《說文》：「倂，以錐有所穿也。」《廣雅·釋詁》：「倂，穿也。」倂之本義為穿，本从牙。

《說文》：「內，陶業五，一，九，咸，一，里，善。」

透

从内，内，入也。牙入為穿，會意。内亦聲。或从牙，向聲。一从牙，與从喬同。《玉篇》：人部。《僞》，渠出切。《甘泉宮賦》曰：「捐斐魘而扶僞狂。」本亦作僞。《廣雅·釋詁》：四「僞，狂也。」王念孫疏證：「僞者，《急就篇》注云：『顛疾亦謂之狂僞，妄動作也。』」

鄂侯馭方鼎：「淮夷方國名。參生盨作透云：『王征南淮夷，伐角、津，伐桐、透。』或疑僞或透即與桐相近的率妻，地在淮水上游。

僞

大五鼎 率我其一省先王受民受釐土

透 王觀令克一透來至于京自

僞

僞 一征四方

僞

王觀令克一透來至于京自

僞

王聲一省文武勤釐土

透

一，从走，喬聲。古透字。《說文》：「僞，回避也。从走，喬聲。（余律切）」（二下五）全文例一、四、五。讀透。《爾雅·釋詁》上：「透，循也。」例二，人名。例三：「征」，讀「律正」，按律法整治。參見「僞」。

僞

參生盨 王征南淮夷伐角津伐桐

一，从走，巛（喬之繁文，从臼，从牙，从内，會穿之意，由亦聲）聲。透之繁文。參見「透」。

參生盨：「淮夷方國名。參見「僞」。

僞

寧一省甲桐尊蓋

納

一，从貝，丕（古通字）聲。古贖字。《玉篇·貝部》：「贖，巨律切。」義關。《篇海類編·珍寶類·貝部》：「贖，音局，貝也。」  
寧一蓋「寧一」，人名。

狝

信陽二〇二八  
紫奔之一

《說文》：「納，絲溼一也。从糸，內聲。（奴荅切）」（十三上二）《楚辭·劉向（九歌·逢紛）》：「蒙櫜而含風兮，衣一而掩露。」王逸注：「一，濡溼貌也。」  
信陽簡一：讀為內。《廣雅·釋言》：「內，裏也。」

夬

夬

藩盤  
連獻菊心子一

一，从夬（古文字从夬之字或从夬，如館或作館），夬（內之異文，與安或作厓同例）聲。古納字。參見「納」。

牆盤一：讀納，貢獻，進獻。《書·高貢》：「百里賦納總，二百里納錙，三百里納結服。」  
《詩·召南·采蘋序》：鄭玄箋：「納，酒漿蓬豆俎醢。」孔穎達疏：「納者，進名。」

【系原】

內，从宀，从入，入亦聲。入，內一字分化。納、汭、納、納、納等均有內入義。《詩·秦風·小戎》：「塗以釃納。」釋文：「納，內也。」納義為「娶」為「納婦」之專字。納，《說文》：「水相入也。」又納，《莊子·天下》：「鑿不圓納。」成玄英疏：「納，內孔中之木也。」以上諸字屬同一派生系列。尙，納義近。諱，慎均有權詐義。番，《說文》：「以錐有所穿也。」穿，空義近。窳，《說文》：「空



允。一涌，「說文」：「水涌出也。」與穿義近。  
故喬、窳、涌為又一派生系列。痛、猶均有狂  
義。空、迎為退之異體字。宥、空為空之增繁字。  
備為適之異體字。適為適之增繁字。屬為  
納之異體字。

心紐 昌聲

①昌②昌帥(帥)

昌

合集六四六一正  
手比一缺

貞四七五  
貞弓乎似一白出牛不其正

昌

二一三七四  
貞一不四半四

一、象以手持杖牽引另一人之手，是訓導之帥或達之初文。《周禮·天官·九嬪》：「若有賓客，則從后，大裘，帥叙哭者亦如之。」鄭玄注：「帥，猶道也。」後昌字廢，又造達以當其義，或假帥為之。《玉篇·走部》：「達，先道也，引也，今為帥。」  
甲骨文一，人名。

昌

以反口  
七三二九反  
今丙三州一

以反口  
英七六九五  
上！

一、从口，昌聲，疑率之初文。《說文》：「嗒，小飲也。从口，率聲，讀若叙。」所劣切。《二上七》

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

(帥)帥

帥

柔伯或置  
子三孫一其一井

帥

帥望衆  
望聲一井望考

帥

搖盤  
爾觀穆玉井一守誨

帥

帥虎蓋  
今余唯一井先生令

帥

痲鐘  
痲不教弗一祖考秉明德

帥

井人安鐘 矣不教  
井一用文且皇考穆東德

帥

親紋旅鐘  
旅教崇一井皇考風義

帥

文頌鼎  
一編教于成周

帥

毛公鼎  
女毋弗一用先王乍明井

帥

晉公帥  
教一井堯王

帥

秦公簋  
穆——秉明德

帥

侯馬三一九  
不——從

帥

秦印  
——

帥

石鼓·作原  
——皮版口

帥

重夢·日甲七正  
行——

——，从巾，昌聲。古帥字。《說文》：「帥，

佩巾也。从巾，自。《所律切》。幘，——或从

兌，又音稅。」（七下二十）許氏說：「从巾，

自」，是據譌變的小篆立說。不可信。——又

音稅」，屬音轉。稅讀審母月韻。心審齒，舌

鄰紐，物月旁轉。

金文——，遵循。《國語·周語》：「下——象

禹之功，度之於軌儀。」韋昭注：「——，循也。」

侯馬盟書「——從」，讀「率從」，遵從。

參見「率」。

秦印——，人名。石鼓文——，訓循。見前。

秦簡——，讀作帥。《禮記·月令》：「賞軍——武  
人於朝。」陸德明釋文：「——或作帥。」《漢書·  
谷永傳》：「——舉直言。」顏師古注：「——字或作  
帥。」是其佐證。「行帥」，行軍。

【系原】 昌，象以手持杖牽引另一人之手  
形。帥導之帥由昌派生。

心紐 率聲

①率 ②倅 ③律 ④術 ⑤衡 ⑥達

率

合集三四八五  
自今未見一用

四六四五  
貞一 改先若

二六〇五一  
貞其 佳小宰

三二五八五  
十示 一 杜

五六五二五  
一 伐

大孟鼎  
一 肆于西

天星五〇  
一 帶

七一

五五

一、甲骨文从糸，四點或六點表素絲之光

澤，疑肆之初文。《說文》：「肆，素屬。从素，率聲。」（所律切）。「十三上十五」金文作倅，作偏旁用或省去四點。戰國文字承襲金文，或加飾筆作育。《說文》：「率，捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。」（所律切）。「十三上十六」

甲骨文例一、二、五，訓詞。《古今韻會舉要·質韻》：「一，皆也。」例三、四，讀作肆。《說文》：「臂，血祭肉也。从肉，帥聲。肆，臂或从率。」「祭」下「肉」字疑衍。《禮記·祭義》：「鷹刀以封，取臂骨，乃退。」孫希旦集解：「肆，血也。」例三（肆），義為血祭。例四（肆）杜，義為用公羊血作祭品。

大孟鼎一，訓皆。

天星觀簡一，讀作肆。《集韻·術韻》：「肆，素也。或从糸。」《文選·張衡·東京賦》：「藻綵肇厲。」《辭綜注·藻綵》，以章為之，所以藉玉。

倅

倅 合集三二五九  
倅 帛一九七四

倅 三二二六

倅 二二二六三  
倅 壬寅卜貞倅一

倅 从女，連聲。  
甲骨文：倅名。

率

率 侯馬三四五  
率 從此盟誓之言

率 从止，率聲。連之異文。參見「連」。  
侯馬盟書：「讀連。」字彙：「連」連也。

徕

徕 師詢簋  
徕 以乃友于吾王身

衛

衛 从彳，率聲。《玉篇·彳部》：「衛，疏率切。行貌。」

師詢簋：「讀作率。」廣韻·質部：「率，領也。」

衛 毛公鼎  
衛 衮不廷方

衛 盟彙四二六  
衛 一疇角

衛 秦印  
衛 一勢

衛 組楚文  
衛 一者侯之兵

衛 實考·法律一九八  
衛 一教書里典謂殿

衛 从彳，率聲。率與行共用筆畫。戰國文字承襲金文。《說文》：「衛，將衛也。从行，率聲。」（所律切）。（二下十一）  
毛公鼎：「讀率。」逸周書·鄭保：「率諸侯以朝賢人，而已猶不往。」朱右曾校釋：「率，勸也。」

燕璽「一布」，讀作「鐵弗」。胡姓。《書堯典》「宅嵎夷」。《史記·夏本紀》「索隱引今本《尚書》表作鐵」。《詩·小雅·四牡》「周道倭遲」。《韓詩》作「倭夷」。《戰國策·趙策》「二黃金師比」。鮑彪注引《漢書》徐廣曰「戎作犀比」。《周禮·春官·司常》「師都建旗」。《說文》「旗」字下引師作率。此鐵、夷、犀、師、率聲系相通之旁證。胡姓輾轉音變，不足為異。《魏書·鐵弗劉虎傳》「北人謂胡父鮮卑，母為鐵弗，因以為號」。可證「鐵弗」為習見胡姓，戰國已有之。

詛楚文「讀為率」。《廣韻·質韻》「率，頌也」。秦印「讀為率，姓氏」。《古今姓書辨證》卷三十六「率，與帥同。今豫章多此姓，望出范陽、南陽及河南」。秦簡「讀帥」。「一教」，即「帥豪」，同義連用。《史記·韓張孺列傳》集解引張晏云「豪，猶帥也」。「一教」，指豪強有力者以為里正。

衛

衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛
四二四	四三一	四二七	四二三	四二一	四一九	四一〇二	四一〇二	四一〇二	四一〇二
一布口	一布口	一布生卯	一布汲	一布弦	一布各	一布那	一布議一戈	一布思	一布居性
衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛	衛
四二五	四二三	四一九	四二四	四二二	四二〇	四一〇三	一布思	一布思	一布居性
一布疾	一布大	一布市臣	一布春	一布謹	一布涇	一布居性	一布思	一布思	一布居性

衛 高鼎 亦從彳從取方  
 一南理戶東戶廣伐南東國  
 衛 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚  
 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚

𨾏 十三年上官鼎

𨾏 𠂔野蠻 𠂔野蠻

𨾏 色山一九四 舒一說

𨾏 帛書丙一 一又等

𨾏 郭店·尊德二八 為古一民向方者

𨾏 郭店·六德八 又一人者

一，从行、从止，率聲。衛之繁文。參見「衛」。燕系文字行之左旁與止合書作或。參見「達」。

全文一，讀為率，率領。《廣韻·質韻》：「率，領也。」左行議戈一，讀作帥。《荀子·富國》：「將率不能則兵弱。」楊倞注「率，與帥同。」《禮記·王制》：「千里之外設方伯，五國以為屬，屬有長，十國以為連，連有帥；三十國以為卒，卒有正；二百一十國以為州，州有伯。」鄭玄注「伯，帥，正亦長也。」左行議帥，即

左行議長。燕璽「一帥」，讀作「鐵弗」。參見「衛」。

指口野之長官，後者指軍中統帥。《廣韻·質韻》：「帥，將帥也。」郭店簡一，讀作率，帶領。見前。

𨾏 璽素三五八一

一，从肉，衛聲。脾之繁文。參見「脾」。燕璽一，人名。

𨾏 小臣璽璽 易名一任自五編貝

𨾏 師璽璽 今余榮令女一齊而...

𨾏 璽素四一〇四 一呻木

𨾏 四一〇五 一呻硯

𠄎 四二〇六  
一 申 運

𠄎 四二〇七  
一 申 口

𠄎 四二〇八  
一 申 殺

𠄎 四二〇五  
一 申 宋

𠄎 四二一八  
一 申 生 駟

𠄎 四二二〇  
一 申 尿

𠄎 四二二二  
一 申 際

𠄎 五五八三  
一 申 旦

𠄎 侯馬三四五  
一 從此盟誓之言

𠄎 屬羌鐘  
駟一征秦連齊

𠄎 中山王鼎  
亡不一 臣

𠄎 新！參軍之衆

一，金文从走，率聲，戰國文字承襲金文，燕系文字是旁省作𠄎，並與率共用筆畫，說文：「𠄎，先道也，从走，率聲，一疏密切。」（二下一）

金文例一「自」，讀作「師帥」，指軍

隊中長官，不限于統帥。參見「衛」，例二，讀作率。《廣韻·質韻》：「率，領也。」燕重「一申」，讀作「鐵弗」，胡姓。參見「衛」。

侯馬盟書「一從」，遵從。《字彙·走部》：「一，遵也。」屬羌鐘「駟」，讀作「列帥」，指各將帥。見前。中山王鼎「一臣」，讀作「率彘」，與率常義同。《詩·大雅·烝民》：「民之秉彝，好是懿德。」毛傳：「彝，常。」《左傳·哀公六年》：「允出茲在茲，由己率常可也。」率彘，率常，義即遵循常道。中山王鼎「新」，讀作「親率」，親自率領。《淮南子·時則》：「天子親率。」高誘注：「率，將也。」


【系原】 率，从系，為辵之初文。辵義為「大索」，當由率引中而派生。衛，達義近。率為達之異體字。衛為衛之增繁字。





幫紐 弗聲


①弗 ②髡弗 ③弗 ④黃 ⑤銻 ⑥制 ⑦質 ⑧勞


弗


 合集三九三六  
一頁


 六四六一反  
其一伐不吉


 佚五八  
發已：貞或一若

 合集二四三六五  
：盾一重


 三三〇四三  
並一受又

 二九〇八四  
貞一半


 三六四二五  
一足


 三一八八  
于—舌

 弗且辛爵  
且辛—

 弗父下爵  
—父下


 師碎鼎  
今—克卒罰

 召白陶器  
召—教獲王休異


 易鼎  
—教表


 師望鼎  
王用—護聖人之後


 白象  
來與—賞


 師寰蓋  
—遠我來誠


 不器蓋  
—以我車圓于鏃




 毛公鼎  
俗我—乍先王憂


 哀成叔鼎  
亦—其溢篚

 十年弗官鼎  
—官


 中山王圓壺  
先王之惠—可復尋


 侯馬三〇五  
—殺


  

 三一六  
—設


 賈象五二二六  
—校


 三〇一七  
—曲介

 新召戟  
新召自彼—我

 色山一二二  
—返

 一三〇  
左司馬辟康—受

 一五六  
—能語

 一二三  
—返

𦉳 帛書甲一。  
母一戎敵。

𦉳 一三  
民八一智

𦉳 郭店·老甲四  
民一害也

𦉳 郭店·唐虞一  
利天下而一利也

𦉳 郭店·成之四  
別其華也一深候

𦉳 雲夢·放律二〇  
新史一壹

一、甲骨文、金文或从己（象繩索之形），  
从二木，多數抽象為||（或作|||），會橋幹  
使直之意。戰國文字承襲西周金文，或上加二  
飾筆作𦉳，與三體石經《多士》𦉳𦉳吻合。或  
上加一飾筆作𦉳，或下加一飾筆作𦉳，或上  
下加飾筆作𦉳、𦉳、𦉳、𦉳，或收縮筆  
畫作𦉳。《說文》：「𦉳，橋也。从一，从  
以專省。（今勿切）」（十二下十五）  
甲骨文例一，貞人名。例二至七，  
《廣雅·釋詁》四「一，不也。」例八一，  
地名。

金文例一、二，族氏名。例三至十一，  
相當于不，見前。

哀成叔鼎、中山王鼎、侯馬盟書例一至四  
一，相當于不，見前。十年一官鼎一，疑讀  
為彌。《易·頤》：「拂經于邱頤。」陸德明釋  
文：「拂，子夏傳作一。」薄密反，輔彌切。  
彌，官名。《禮記·文王世子》：「設四輔及三  
公。」孔穎達疏：「其四輔者，案《尚書大傳》  
云，古者天子必有四鄰，前曰疑，後曰丞，左  
曰輔，右曰彌。」侯馬盟書例五、晉壘一，  
讀作𦉳，姓氏。參見「𦉳」。  
新召戟一，讀作𦉳。參見「𦉳」、「𦉳」。  
包山簡、帛書、郭店簡一，相當于不，見前。  
秦簡一，相當于不，見前。

𦉳

𦉳 秦印  
口一

𦉳

《說文》「𦉳，一若似也。从髟，弗聲。  
(敷勿切)」。《九上十》《集韻·未韻》「  
髟，髮亂也。」髮亂當是「之本義。  
秦印」，人名。

𦉳

同彙三·五三四  
𦉳圖一

「，从日，弗聲。《廣韻·未韻》「  
日光；又物乾也。」音方未切。

齊岡「，人名。

𦉴

𦉴  
木 隨縣三六  
黃「

𦉴  
木 一六七  
齊「

《說文》「𦉴，擊禾連枷也。从木，弗  
聲。(敷勿切)」。《六上十六》  
隨縣簡「，人名。

𦉵

𦉵  
十二年邦司寇牙  
邦司寇口「

𦉵

侯馬三二

𦉵  
秦印  
一 欽

𦉵  
邦器「

「，从中(與从州同)，弗聲，古第字。  
《說文》「𦉵，道多州，不可行。从州，弗  
聲。(今勿切)」。《一下十九》

晉器·盟書「，人名。

秦印例「，姓氏。《萬姓統譜·勿韻》

「，周「輪，見《左傳》」。例二「，人名。

𦉶

𦉶  
侯馬三二六  
一 欽

𦉶

𦉶

𦉶

𦉶  
貨系五五七布空  
一 鉞

𦉶  
重彙二二二六  
一 齒

「，从邑，弗聲。《玉篇·邑部》「  
一，

費

彼翼切，魯季氏邑。《論語》作費，或作鄆。  
《集韻·至韻》音兵媚切。  
侯馬盟書「姓氏」。《廣韻·物韻》「  
姓也。漢有九江太守「修」。周空首布「地  
名。」

𠄎 八年新城戈

𠄎 秦印

𠄎 雲夢·秦律五七  
縣上食者籍及它一大君

《說文》「𠄎，費，散財用也。从貝，弗聲。  
(房未切)」。《六下八》

八年新城戈「人名。秦印「，姓氏。  
《通志·氏族略》三「氏，亦音秘，姬姓，  
懿公之孫「伯之邑也。今沂州「縣西北二十里  
故「城是。秦簡「，「用。《墨子·貴義》  
「吾取飾車食馬之「與繡衣之財以畜士。」

鉞

𠄎 燕侯戴戈  
𠄎 燕侯倅乍口萃  
𠄎 燕侯倅乍口萃  
𠄎 燕侯倅乍口萃

「，从金，弗聲。《玉篇·金部》「  
浮勿切，飾也。」

燕兵器「，讀作制。《說文》「制，擊也。  
《廣雅·釋言》「制，斫也。」新詔戟自名「弗  
戟」，弗，讀作制，動詞。燕兵器以「(制)  
名戈，是燕戈特殊稱謂。

制

𠄎 合集四八二四  
𠄎 辰卜單「亡不若

𠄎 二〇二一  
𠄎 大風自西「云率而

𠄎 三四四九  
𠄎 用「白「

𠄎 三二一九三  
𠄎 或「子戰

𠄎

作毋益白  
遺法石宋不

𠄎

晉公奭  
與殺侯

《說文》「勑，擊也，从刀，弗聲。（分勿切）」（四下十八）《廣雅·釋言》「一，斫也。」《說文》「斫，擊也。」《儀禮·少牢饋食禮》「司馬刺羊，司士擊豕。」鄭玄注「刺、擊，皆謂殺之。」一，訓擊，訓斫同義，皆謂斫殺。

甲骨文例一、四一，人名。例五一，讀作拂。《說文》「拂，過擊也。」過擊，即掠擊。「大雀（讀為風）自西一云」，猶謂大風自西掠雲而至。

金文例一一，《廣雅·釋詁》「一，斷也。」例二一，鏹除。《楚辭·劉向（九歌·愁命）》「一纒賦於中廟兮，選呂，管於榛薄。」王逸注「一，去也。」

𠄎

𠄎

小孟鼎  
白即立

一，从貝，刺聲，疑費之繁文。參見「費」。或疑刺之繁文。

小孟鼎「一白」，讀「費伯」，人名。

𠄎

𠄎

包山五  
宋一

一，从力，弗聲。《玉篇·力部》「一，皮筆切，古弼字。」又一「勑，符弗切，勇壯也。」《集韻·勿韻》「勑，多力貌。或書作一。」音符勿切。案：一、勑同字。《玉篇》謂「一，古弼字」，當是借為弼。

包山簡一，人名。

【系原】 弗，从己，从二木，會矯榦使直之意。拂、荆、拂等均含有擊義。弗訓為矯。弗，《說文》：「違也。」矯，違義近，故弗从弗得聲義。又昔、佛、髻均有不明、近似之義。弗為「艸多」，芾義為「大」，鞞為「愠怒色」（徐鍇《繫傳》：「盛氣色也。」），威、多、大義相通。故弗、菲、鞞為一派生系列。

並紐 李聲

①李 ②郭絳勃

李 英二五二五  
才惠雷一商雷

李 敬盤  
推勳工虎一關豐文

李 大司馬臣  
大司馬一求自乍飲臣

李 盟案三四〇七

李 郭店·老乙一〇  
明道女一

李 李口壘

一、甲骨文、金文从子，从丰，丰亦聲（以雙聲為聲），會子孫（《荀子·正論》：「聖王之子也。」楊倞注：「子，子孫也。」）昌威之

李

意。《左傳·莊公十一年》：「高湯罪己，其興也悖焉。」杜預注：「悖，或貌。」陸德明釋文

「悖，蒲忽反，一作勃，同。」一本義為子孫

昌威，引申為凡威之稱。《古文四聲韻》作李

與兩周金文吻合。戰國文字承襲兩周金文，半

旁或譌作止，止形，小篆譌作止形。《說文》

「李，色一如也。《蒲妹切》。《六下二》徐鍇

繫傳：「言人色勃然壯威，似草木之茂也。」《說

文》：「李，艸木盛也。然，象形，八聲。讀若輩。《普活切》。《六下二》舊以一隸米聲

首。然米字來源可疑。《說文》：「米得聲字均與以市得聲字相混。參見市聲首。《說文》

从米之彛、索、李、才、南五字，各有形體來源，均不从米。故《說文》之米亦不能獨立為部首。

甲骨文一、地名。

金文例一、三一，讀為勃，姓氏。《廣韻》

郭

茂顛。物。姓。《世本》：「宋右師之後。」

例二：人名。

晉重。讀為勃。姓氏。見前。郭店簡

讀為昧。漢帛書《老子》乙本作費。今本

《老子》四十一章作「明道若昧」。昧，昏愚。

可與《老子》「大巧若拙」合參。

𠄎 廿二年在奔牙  
左

《說文》：「𠄎，海地。从邑，字聲。」

一曰，地之起者曰一。（《蒲沒切》）（六下十九）

廿二年在一牙。地名。疑屬《漢書·地

理志》勃海郡。郡治萍陽。在今河北省滄州市

東南。

𠄎 望山二·四八  
一匡一〇

勃

一，从糸，孛聲。《玉篇·糸部》：「緋  
甫勿切，引棺索也；車索也；亂麻也。」同上。  
望山簡：「辭殘，不詳所指。」

𠄎 秦印  
釋一

𠄎 傳一

《說文》：「𠄎，排也。从力，孛聲。（蒲

沒切）」（十三下十九）段玉裁注「排者，擠

也。今俗謂以力旋轉曰一，當用此字。」

秦重。人名。

【系原】孛，从子，从丰，丰亦聲。孛有

感意。勃，徐鍇《繫傳》：「勃然興起，有所排

擠也。」亦含有感意。故勃由孛派生而來。





膊

𠄎

陶彙三·二六

𠄎

包山八〇  
石一

𠄎

一三五  
陳一

𠄎

軒店·性自四  
一白之變也

𠄎

重彙三五六二  
皇一

一，从肉，𠄎（作𠄎是為書寫方便）聲，或从𠄎有聲，或从𠄎（𠄎之繁文）聲，疑膊之繁文。二玉篇·肉部：「膊，蒲骨切，膊腴，朕臍也。」

郭店簡一，讀為悖，惑亂。二廣韻·隊韻：「悖，心亂。」其他我國文字一，人名。

𠄎

𠄎

包山一〇六  
少攻尹一

一，从心，𠄎（𠄎之繁文）聲，悖之異文。

參見「𠄎」。

包山簡一，人名。

𠄎

𠄎

侯馬三六一

一，从言，𠄎聲，諄之異文，參見「𠄎」。侯馬盟書一，人名。

𠄎

𠄎

侯馬三五三

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

重彙〇四二四  
王一

𠄎

二二一  
高一



氏春秋·制樂。『焚惑在心。』高誘注『焚惑五星之一，火之精也。』

晉璽，人名。

【系原】 惑，从二戎相對，會違逆之意。譁、惑等均从蒙派生。惑為悖之異體字，悖義為「心亂」，亂、逆義相因。

弜

並紐 弜聲

①弜②弜弜弜③弜弜

弜 合集二〇八〇五 又其若一

弜 懷一五八六 一又豐

弜 三三七九六 一寔

弜 二五九一一 貞一剛七月

弜 懷一四三二 一田字其每

弜 一九九五七正 王令一伐先成

弜 七〇二八 其亦重一

弜 二四六四四 貞一口若

弜 合集二三〇八七 一貞一賓九月

弜 三八一五 一巳吉

弜 二六八九六 貞一剛七月

弜 合集三三五三三 王一田其函

弜 八九三九 王手一叔牛

弜 三〇三二五 祖丁台才一王受又

亞弱鏡  
亞一

父乙爵  
一父乙

釋作父乙置  
師易釋魯戶齒貝

《說文》：𠄎，彊也。从二弓。一其兩

切。《說文》：𠄎，彊也。从二弓。一其兩切。《說文》：𠄎，彊也。从二弓。一其兩切。《說文》：𠄎，彊也。从二弓。一其兩切。徐本音切均誤。清人已疑之。一實為弼之初文。本義為弓繫，典籍和金文或借枳和弼為之。《儀禮·既夕禮》：「弓矢之新沽功……有枳。」鄭玄注：「枳，弓繫，弛則縛之於弓裏，備損傷，以竹為之。」《說文》：「弼，輔也；重也。」弼（今作弼）是「」的後起字，弓繫是其本義，引申為輔，為重。甲骨文「」多用同否定詞弗，从「」得聲之字或从弗聲，故「嘗讀若弼（弼）」古音在物部。

甲骨文例一至十一，讀作弗，相當於不，  
《廣雅·釋詁》四「弗，不也。」例十一、

微

微

焚戒鼎  
輪白慶易焚戒簋一

十二，人名。例十三、十四，地名。  
金文例一、二，族氏名。例三「師」  
讀為「弼師」，疑為職官名。

窮

窮

窮父發爵  
一父發

「」，从支，弼聲，弼之異文。參見「弼」。  
焚戒鼎一，讀為弼，矯正弓弩的器具。參見「弼」。

弼

弼

番生簋  
金罍一魚翁

弼

毛公鼎

「」，从六，弼聲。  
一父發爵一，族氏名。

𦏧 者初鍾  
一王侔

𦏧 重集五六七  
一辨

𦏧 色山三五  
刑加公一尾

𦏧 帛書乙一  
亡章一

𦏧 隨珠一  
一擊珊瑚

𦏧 四

𦏧 一三

𦏧 二六  
一珊瑚

𦏧 三二  
一擊珊瑚

𦏧 三九

𦏧 十鍾三、四一  
橋一

一，金文从酉（簞之初文），弓聲，訓車  
蔽之非的本字，戰國文字承襲金文。《詩·齊  
風·載驅》「載驅薄」，簞第朱櫛。《毛傳  
「車之蔽曰第。」又《大雅·韓奕》「王命韓  
侯，淑旂緌章，簞第錯衡。」鄭玄注「簞第，

漆簞以為車蔽，今之蕃也。《孔穎達疏》「第者，  
車之蔽；簞者，席之名。言簞第是用席為  
蔽。」車蔽以簞為之，故一以簞之初文酉。《說  
文》「𦏧，輔也；重也。从弓，酉聲。」（房  
密切）𦏧，一或如此。《拾遺》「並古文  
一。」（十二下二十五）徐鍇繫傳謂因非聲。  
典籍作𦏧，違失原形。朱駿聲通訓定聲「𦏧，  
當訓弓輔也……凡弛弓則縛于裏，以備損傷，  
用竹若木為之，亦曰棊，曰榜，曰閉，曰秘。  
《荀子臣道》「有能抗君之命，竊君之重，  
反君之事，以安國之危，除君之辱，功伐足以  
成國之大利，謂之拂。」楊倞注「拂，讀為𦏧，  
𦏧，所以輔弓弩者也。」案：𦏧亦是弓之借  
字，輔也。重也，又其引申義。

金文一，訓車蔽之第的本字。「金簞」，  
以青銅為飾的車蔽。

者初鍾一，《說文》「輔也。」楚靈、  
色山簡一，讀為第，姓氏。《禹姓統譜》初鍾

彌

「弗，周蒞翰，見《左傳》。」帛書「<sub>二</sub>」，讀作「<sub>三</sub>」。《廣韻·質韻》：「<sub>三</sub>，不可測量也。」

𠄎

色山一三九  
大脰尹公一必

一，从夕，从彌，彌亦聲，疑輔彌（彌）之彌的古字。

色山簡一，讀作弗，姓氏，見前。

𠄎

𠄎

郭店·老甲三六  
甚悉必大一

一，从貝，彌聲，費之異文，彌與弗，拂通用（見前），可證《說文》：「弗，散財用也。从貝，弗聲。（房未切）」（六下八）郭店簡一，讀費，今本《老子》第四十四

章「是故甚愛必大費，多藏必厚亡。」王弼注「甚愛不與物通，多藏不與物散，求之者多，攻之者衆，為物所病，故大費，厚亡也。」

【系原】 𠄎，从二弓，彌之初文，引申為輔、重等義。彌、𠄎等字均从𠄎派生。𠄎為彌之異體字。

明紐 叟聲

①類沒

顯

顯 侯馬盟書三五。  
一嘉之身

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

者切鐘  
元一乃惠

一，从頁，叟（侯馬盟書戎作回，从頁與从又意同）聲。《說文》：「顯，內頤水中也。从頁，叟，叟亦聲。（烏沒切）」（九上三）今隸作頤。王筠句讀「按頤與沒皆叟之今別文也。今專用沒。」又《說文》：「回，入水有所取也。从又在回下。回，古文回。回，淵水也。讀若沫。（莫勅切）」（三下九）

侯馬盟書「讀沒（沒）。「沒嘉之身」終嘉之身。《禮記·檀弓》「不沒其身。」鄭玄注「沒，終身也。」

者切鐘「元一」。一說讀為「乾沒」。《史記·酷吏列傳》「（張湯）始為小吏，乾沒，與長安富賈田甲、魚翁叔之屬交私。」裴駰集解「徐廣曰：『隨勢沉浮也。』駟案：服虔曰：『射成敗也。』如淳曰：『得利為乾，失利為沒。』張守節正義「此二說非也。案：乾沒謂無潤及之而取他人也。又云陽浮恭為乾，心內不合為沒也。」本當作「元沒」。元沒即頭沒于水中，引申為沉浮、微幸、貪婪。「元沒乃惠，義為（如果生）貪婪（之心），則將（被）我」所聞知。一說「元一」，讀為「愿沒」。《說文》「愿，謹也。」沒，訓盡。《詩·小雅·漸》之石：「山川悠遠，曷其沒矣。」毛傳「沒，盡也。」鄭玄箋「廣開之處，何時其可盡服。」「愿沒乃惠（聽）」，即謹盡乃聽，義為敬謹地



竭盡你的智慧。

### 澠

澠 秦印  
梁！

澠 雲夢·秦律二〇三  
皆！入公

《說文》「澠，沈也。从水，从曼。《莫初切》。」(十一上十九)案：「是曼的增繁字，隸作沒，今作沒。」

秦印「，人名。秦簡「，收。《史記·平準書》「敢私鑄鐵器煮鹽者，欽左趾，沒入其器物。」《三國志·吳志·吳主傳》「淵果斬彌等，送其首于魏，沒其兵資。」

【系原】 曼，《說文》「入水有所取也。从又，在叵下。叵，古文回。」顯、澠均由曼派生。參脂部匣紐回聲下。

古文字譜系統證

物部

明紐 盪(沫)

- ①盪(沫) ②頊(沫) ③顯頊盪(沫) ④盪

盪 後下二·五  
辛……其……我

盪 數盪  
共萬年一壽

盪 伯其父區  
用易一壽

盪 首仲父父盪盪  
用易一壽黃奇壽終

盪 楚李盤  
楚李翁乍編尊膜一祝

一、甲骨文从爪，从頁，从皿，會以爪就皿洗面之意，頊之初文。金文承襲甲骨文而略有省變，參見「頊」。

甲骨文「，辭殘，義未詳。

金文例一至三「一壽」，讀為「微壽」。參見「眉」。例四「，古頊字，參見「頊」。

(沫) 頤

頤 陳逆置  
茶令一壽

一，从水，从頁，沫之異文。《說文》：「沫，酒面也。从水，未聲。（荒內切）」。古文沫从頁。《十一上二十六》《說文》古文實為省形。參見「盞」、「盪」等。《廣韻》：沫有「無沸」、「莫貝」二切，均屬明紐。大徐音荒內切，則轉入曉紐。曉、明可通。

陳逆置「一壽」，讀作「嫩壽」。參見「眉」。

顯

顯 師顯置  
吏一拜顯首



顯 義下王母地火一盞

顯 伯曼置  
印中之孫白曼自下一盞

一，从口（代表器物，或作日），从水，从頁，頤之繁文。《說文》：「顯，沫前也。从

頤

頁，昂聲。讀若昧。（莫佩切）。（九上三）《說文》讀若昧為假借，此字為沫之異文。見「頤」。古文一，古沫字。例一，人名。例二，三，《說文》：「沫，酒面也。」

魏氏其一壽為年用

習用句為年一壽

用齋一壽

殷敷置  
傅孫殷敷下一盤

魯伯愈文盤  
魯伯愈文下志極字一般

一，从皿，从頤（或作頤）。參見「頤」字。

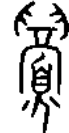
金文例一至三「一壽」，讀作「嫩壽」。參見「眉」。例四、五，讀作沫。《說文》：「酒面也。」


𦣻


 伯莽父蓋  
𦣻又


一，从貝，顯聲。  
伯莽父蓋一，義未詳。


𦣻


 頌鼎  
頌其萬年一壽


 通蓋  
用祈句一壽永命


 德鼎  
德其萬年一壽

 伯莽其蓋  
用句一壽多福


 王子申蓋  
其一壽無咎


 善夫克報  
一壽


 邦公鉅鐘  
祈年一壽

 管伯臣  
一壽無疆

 邦公鼎  
用賜一壽

 鑄公匡蓋  
其萬年一壽


 邦公華鐘  
或公一壽

 國差鐘  
侯氏受福一壽


 鑄叔臣  
其萬年一壽永寶用

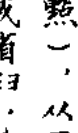
 子仲臣  
其一壽萬年無疆

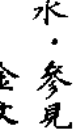
 仲師父蓋  
用易一壽無疆

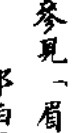
 邦伯蓋  
用祈一壽

 樂書缶  
召祈一壽

 徐邦尹鼎  
一壽無疆

 一壽無疆

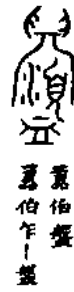
 參見「眉」。

 參見「眉」。

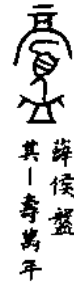
 參見「眉」。

古文字譜系疏證 物部

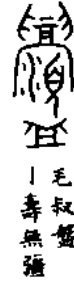
沫，地名。參見「湏」。楚器「一壽」同前。



篆伯盤  
其伯乍一盤



薛侯盤  
其一壽萬年



毛叔盤  
一壽無疆

一，从臼，从倒皿，从水，从頁，从皿（或皿上着一短橫，象水形），會捧臣沃盥，下以皿承水之意，湏之繁文。或省臼，省水。參見「湏」。

金文例一，讀沫。《說文》：「洒面也。」  
例二、三「一壽」，讀作「熾壽」。參見「眉」。

【系原】 盥，从爪，从頁，从皿，會洗面之意。沫之初文。湏，盥為一字之異體。顯、盪、費、疊等均為湏之增繁字。

明紐 未聲

①未 ②妹 恚 味 昧 昧 昧 寐 寐

未

未 合集七九五正 辛一卜

未 二八二六二 丁一卜

未 三六四九六 祭一卜

未 卯其酉 丁一

未 利蓋 辛一

未 令藥 佳十月月吉祭一

未 叔父丁蓋 辛一

未 二四七七三 丁一卜

未 三二八三二 辛一卜

未 三六四九七 祭一王卜

未 婦未方鼎 婦一

未 小臣守蓋 辛一

未 宁未蓋 宁一父乙册

未 陳侯因背敦 祭一

未 古錢六〇三布空 一

未 一、一三五 既禱一賽

未 八 一在典

未 二三 一愛昏

未 二〇七 少一己

未 乙三 一又日月

未 為亡為事亡事一亡一

未 陶壘五·三〇一 安一

未 中山王鼎 乘人學璽一兩智

未 望山一·七 祭一之日

未 色山三 所功一膳

未 二二 辛一之日

未 二〇一 乙一之日

未 弗書甲八 恭民一智

未 郭店·老甲一四 為亡為事亡事一亡一

未 郭店·陸自五二 一賞而民懌

未 五·三八四 教壹曰一

米 重夢·效律二。  
一 盈歲

一 甲骨文作米(與木作木有別)。米、米等形，象樹榦形，合體象形，疑杖之初文。金文作米。戰國文字承襲西周金文，或加飾筆作米，或斷筆作米。《說文》：「米，榦也。可為杖。从木，从支。《詩》曰：『施于條枚。』(莫栝切)。(六上九)又『米，味也。六月滋味也。五行木老於米。象木重枝葉也。(無沸切)。(十四下十四)《說文》以後起的五行說釋一，不可從。

甲骨文一，用為地支字。

金文例一至五，用為地支字。例六、

七，族氏名。

陳侯因齊敦一，用為地支字。中山王鼎

一，副詞。相當于沒有，不曾。《字彙·木部》

「一，已之對也。」《論語·季氏》：「曰學詩

妹

手？曰對曰一也。一 楚望山簡·包山簡  
一，或為地支用字，或為與已相反之詞。見前。  
帛書「一智」，讀作「一知」。「一又」，  
讀作「一有」。郭店·老甲一，讀作味，今  
本《老子》六十三章「為無為，事無事，味無  
味。」王弼注「以無為為居，以不言為教，以  
恬淡為味，治之極也。」郭店·性自一，否  
定副詞。《玉篇·一部》：「一，猶不也。」  
秦簡一，人名。秦簡「一盈歲」，未滿一年。

米 合集一九一三七  
真一佳事弗共子六

米 懷三三  
真：小：一

米 合集二三六七三  
真一其至才二月

米 二〇三四八  
生四月一出生

米 三〇四九七  
真又一品

米 三五九八二  
王才章一其妹

米 三七八四〇  
才十月又一甲戌一上與

米 三八一九一  
一廷宴



昧

(無沸切)。(二上八)  
戰國文字一。滋一。

𠄎 合集二七六一六  
𠄎 王其一卅若

一。从犬，未聲。疑古辨字。《玉篇·犬部》：「辨，父沸切。似人形。被髮迅走。」

甲青文一。疑讀為昧，持指眼不明。《左傳·僖公二十四年》：「耳不聽五聲之和為聾，目不別五色之章為昧。」

昧

𠄎

免置  
一昧王各于大廟

𠄎 薑  
薑素三三〇三

說文：「昧爽，旦明也。从日，未聲。」

沫

𠄎

郭店，尊德三五  
𠄎 賦不足以家

一曰，闇也。(莫佩切)。(七上一)徐鍇繫傳。《韻會》作「昧爽，旦明也。」大徐本奪「昧」字。  
免置「一昧」，讀「一爽」。拂曉。黎明。《書·牧誓》：「時甲子一爽，王朝至于商郊牧野。」古璽一。人名。

一。从水，未聲。參見「頤」。

郭店簡一，讀為威。威懾。《易·繫辭》：「弦木為弧，剡木為矢，弧矢之利，以威天下。」《史記·陳涉世家》：「陳勝、吳廣喜，念鬼，曰：『此敎我先威眾耳。』」

沫

沫

雲夢·日甲二七背  
大一



疾

一，从示，未聲，魅之異文。《玉篇·示部》：「一，音媚，即鬼魅也。」《正字通·示部》：「一，同魅。」《說文》：「魅，老精物也。……魅，或从未聲。」（九上十五）  
秦簡一，同魅。《龍龕手鑑·鬼部》：「魅，亦鬼神怪也，人身黑首也。」

𪔐 疾父辛解  
一父辛

一，从疒，未聲，疑古寐字。《說文》：「𪔐，卧也。从瘳省，未聲。（密二切）」（七下十）  
𪔐，即疒。《說文》：「疒，倚也。人有疾，病，象倚箸之形。」隸作疒。一，从疒，未聲，其義已足，小篆又累加意符心，《說文》以為从瘳省，非是。

一 父辛解一，族氏名。

寐

寐 侯馬三五七  
一 魅

一，从门，未聲。  
侯馬盟書一，讀未，姓氏。《正字通·木部》：「未，姓。」漢有未央，知天文。見《奇姓通》。

【系原】 从未得聲之昧、妹、恚、疾等均含有不明之意。朱駿聲《定聲》：「昧下云：按將明尚暗之時也。」昧，《說文》：「目不明也。」妹，《釋名·釋長幼》：「昧也，猶日始入，歷時少尚昧也。」疾為寐之異體，朱駿聲《定聲》：「眠而無知曰寐。」無知與不明意近。

明紐 勿聲

①勿②忽叻局物

勿

𠄎

合集二五二七三  
貞一牛

𠄎

合集二七六一一  
貞一馬

𠄎

合集三九  
卯十一牛

𠄎

二三五八四  
大貞一牛三

𠄎

二五八八六  
貞一皆十一月

𠄎

二六九一四  
貞一于九月

𠄎

大五鼎  
一濬朕命

𠄎

英一九五三  
父丁莫歲其一牛

𠄎

屯三七六四  
王令取一羌羸柱于且丁宗

𠄎

一九八四九  
歲且乙三宰一牛白豕

𠄎

三八二六  
古貞一令

𠄎

二四五四六  
王曰貞一用

𠄎

大克鼎

𠄎

伯辰鼎  
一濬朕命

𠄎

禹鼎  
一遺壽幼

𠄎

家成叔鼎  
一或能鈞

𠄎

貨素五一七布空

𠄎

侯馬三〇一  
一遺兄弟

𠄎

望山二·三·八  
白金之一

𠄎

泉書甲三  
月閏之一行

𠄎

郭店·成之一六  
子不黃德一而黃與民又兩也

𠄎

雲夢·效律一  
一贏

𠄎

師酉簋  
故夙夜一濬朕命

𠄎

鞞  
一或余改

𠄎

中山王鼎  
開於天下之一矣

𠄎

古錢七三四

𠄎

夏宗〇二九五  
一正闕鈔

𠄎

包山八〇  
一避

𠄎

郭店·老甲一二  
萬一之自然

𠄎

石鼓·田車  
觀而一射

一、甲骨文、金文从刀，三斜點或二斜點表示血滴，刳之初文。《玉篇》：刀部。《刳》：刳也。《說文新附》：勿，刳也。从刀，勿聲。《武部切》。《四下十九》鄭珍新附考：「蓋古止借刳。《荀子·獲國》：「欲壽而刳頭，正是古字。」戰國文字承襲商周文字，或將兩斜點拉長作勿，為小篆所本。《說文》：「勿，州里所建旗，象其柄，有三游，雜帛，幅半異，所以趣民，故遽稱一。」《文部切》。《物》，一或从刳。《九下十三》許氏未見一之初文，所說一字形義殊誤。

甲骨文例一至四，讀例，祭祀用牲法，指刻書牲或人牲以祭。例五至七，讀作物，「物牛」，雜色牛。物之本義為雜色牛，引申為凡雜色之稱。《詩·小雅·無羊》：「三十雜物，爾牲則具。」毛傳：「異毛色者三十也。」例八至十一，否定副詞。《論語·雍也》：「犂牛之子，騂且角，雖欲一用，山川其舍諸？」

皇侃疏「一，猶不也。」

金文「一，副詞，相當于不要。《廣韻·物韻》：「一，莫也。」《增韻》：「一，毋也。」《論語·學而》：「過則一憚改。」皇侃疏「一，猶莫也。」

哀成叔鼎，侯馬盟書「一，相當于不要。見前。中山王鼎「一，讀作物。《周禮·地官·大司徒》：「以辨三物教萬民。」鄭玄注「物，猶事也。」

楚壘，色山簡，帛書「一，毋也。見前。

望山簡「一，物品，器物。郭店簡例「一，萬」，讀作「萬物」，指宇宙間的一切事物。例二「無」，讀作「庶物」，衆物。《孟子·離婁》下「舜明于庶物，察于人倫。」石鼓文，秦簡「一，相當于不。見前。

忽



中山王鼎  
「一，然不可尋」

《說文》：「勿也，忘也。从心，勿聲。」  
《青切》：「(十下十七)」

中山王鼎：「然」，突然。《史記·扁鵲列傳》：「長桑君乃悉取其禁方書盡與扁鵲，然不見，殆非人也。」

吻

《說文》：「舌出齊唇」

《說文》：「吻，口邊也。从口，勿聲。」

(武粉切) 脣，一或从肉，从昏。(二上六)

秦簡：「脣」，讀「唇」。《周禮·考工記·梓人》：「銳喙決」。鄭玄注：「口脣也。」《集韻·僊韻》：「脣，一也。」  
「脣」，同義複詞。

局

局

《說文》：「局，一也。」

吻

「吻」，从尸，勿聲。疑吻之異文。《玉篇·人部》：「吻，武粉、武弗二切，離也。」《博雅》云：「斷也。」案：《廣雅·釋詁》：「吻作勿。」《方言》：「吻，離也。」楚謂之吻，或謂之遠，吳越曰吻。郭璞注：「謂乖離也。」案：吻當以斷為本義，離其引申義。

吻

《說文》：「吻，一也。」

吻

《說文》：「吻，一也。」

「吻」，从二立，勿聲。疑吻之異體，立象大(人形)立地上。从立與从人意同。參見「局」。  
金文：人名。

物

物

《說文》：「物，一也。」

物

《說文》：「物，一也。」

物

《說文》：「物，一也。」

《說文》：「物，萬一也。牛為大，天地之數，起於牽牛，故从牛，勿聲。」（文弗切）  
（二上五）或謂「的本義為雜色牛。」《詩》：「小雅·無羊」：「三十維一，爾牲則具。」毛傳：「異毛色者三十也。」

甲骨文：「雜色牛。見前。」

秦簡：「品。」

【系原】 勿，从刀，刂之初文。刂、物均由勿之本義派生。又忽，《廣雅·釋詁》：「輕也。」輕、疾義相因，故表風急義之「颼」當由忽引中而派生。又眴，曾含有「冥」義。眴為物之異體字。

明紐 智聲

①智②遺③匱

智



鑄匠  
吏一于會



智量  
一拜手頌首



師害蓋  
一以召其辟休






智鼎  
一竟區毋科



克鐘  
王手去一召克



智尊  
一乍尤考日庚寶尊器

一，从爪，从口（象口气出），或从口，會口出气之意。《說文》「，出气詞也。从口，象气出形。《春秋傳》曰，鄭太子一。（呼骨切），籀文一。一曰，佩也。象形。（五上十二）案：《說文》篆文、籀文，乃自之譌，隸變又譌作勿。

金文一，人名。

遺



散盤  
弄于弱一

一，从彳（是之篆文），智聲，疑古迓字。《玉篇·辵部》「迓，無弗切，遠也。又呼骨切。」  
散盤「弱一」，讀「弱迓」，即弱地以遠。



曾墓三五四漆  
後一




冢一



牙一



之一


一，从匚，智聲，即古匱字。《說文》「，古器也。从匚，智聲。（呼骨切）」（十二下二十）


曾侯乙墓漆器一，《說文》「古器也」。舊皆未明為何器，今據漆器自名一，知一為矩形木箱。


質部


影紐 归(柳)聲


① 归(柳)


 合集七九九  
其見方一


 二〇四一五  
其征一


 二二五八六  
手一取射于

 懷一五二八  
其概一十二月


 二〇七五七  
今日默不其半一

 一九七七九  
弗克以一

 不其征一

 二二五九〇  
令一三九


 合集三六五〇八  
給一余比僕一

 二〇九八八  
其套望乙一既不見云


(柳) 归


古文字譜系統證

質部


 英一七六四  
終夕一

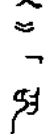
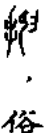

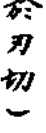
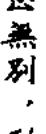
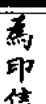
 归亞 歸  
亞一 亞

 戊角鼎  
亞一

 曾伯簠  
瓦秋堆尸一愛豐場

 归解

 毛公鼎  
用一即皇天

一、甲骨文、金文从爪、从卩，或从又、从卩，金文或从爪、从大（正面人形），會以手抑人之意，乃抑之初文。《說文》：「，按也。从反印。（於棘切），俗从手。」（九上十二）又「，執政所持信也。从爪，从卩。（於刃切）」（九上十二）其實古文字反印無別，、本皆抑之初文，後世借為印信之印，《說文》強分為二字，參見真部影紐「印」。

甲骨文例一至四，方國名。例五至七，人名。例八，疑亦方國名。例九至十一，疑讀作「賸」，《說文》：「賸，陰而風也。」《詩》曰：「終風且賸。」

一亞獻。一解。戎甬鼎。族氏名。毛公鼎「一仰」，一說讀為「仰昭」。古仰、印、印同字。「仰昭皇天」，仰慕皇天之昭明。《漢書·郊祀志》下「天文日月星辰，所昭仰也。」一說當讀為「懿昭」。仰通懿。《詩·齊風·猗嗟》：「抑若揚芳，美目揚芳。」王引之《經義述聞》：「抑與懿古字通。」《爾雅》：「懿，美也。」故傳以抑為美色，重言之則曰抑。「懿昭」，稱頌昭明。《詩·大雅·文王》：「文王在上，於昭於天。」曾伯裘匱：「讀抑。《方言》：「抑，安也。」

【系原】

印，从爪，从卩，會以手抑人之

意。抑由印分化。《說文》段注「抑」下云：「按，當作按印也，後人刪去印字耳。按者，下也。用印必向下按之，故字从反印。」



影紐 壹聲

① 壹 ② 數 ③ 懿



商鞅方升  
皆明一之



陶壺五·三·四  
冬十一月



心慎事



組楚文  
兩邦若一



秦印  
中一



雲夢·日甲五九背  
一歲

一，與壹為一字分化（參見「壹」）。壹，匣紐，一，影紐。影、匣均屬喉音。古文字以壹為一，秦統一之後始疊加吉為聲符。一、吉均屬質部。《說文》：「壹，專一也。从壹，吉聲。（於悉切）」（十下五）  
秦器一，典籍亦作一。商鞅方升一，齊一，統一。《史記·秦始皇本紀》：「一法度衡石丈

數

尺。秦歲言「中」，謂內心專一。  
「心」，謂專心。



沈子蓋  
一父延口子



數置  
受宗一蓋



匡自  
王才射履



師叔鼎  
皇辟一德



穆父鼎  
穆父乍姜一母師鼎

一，从欠，壹（讀作壹，參見「壹」）聲，古懿字。一說从欠，从壹，取人張口飲壺中之酒，以會甘美之意。《集韻·至韻》：「懿，乙冀切。《說文》：『專久而美也。』……古作愷數。」  
沈子蓋「一父」。讀「懿父」，謂有美德之父。師叔鼎、班簋一，讀懿。《詩·大雅·烝民》：「民之秉懿，好是懿德。」毛傳：「懿，

美也。『一王』，即周懿王姬喜。

懿

禹鼎 朕聖祖考幽大叔一叔 上希序一德大考

句三壽一德萬年

禾簋 禾律下皇母一彝五姬肆舞

一，古懿字。『說文』：『懿，專久而美也。从壹，从恣省聲。』(乙翼切)。(十下五)案：一，恣聲韻均不合。金文从心，从敦，敦亦聲，表示品德之美。

禹鼎「一叔」，人名，牆盤，真仲壹「德」，美德，參見「敦」。

禾簋「一彝」，讀作「懿恭」，懿辭，義為和善恭謹。『書·無逸』：「徽柔懿恭，懷保」

小民。

【系原】 壹，从壹，吉聲，與壹為一字之分化。壹，觚相通，為圓轉充塞若一之物，故可表「壹」。从壹派生之敦、懿等均含有專一之意。

影紐 一聲

⊖ ⊖ 鼠 戎 ⊖ 戕

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 合集八二八正<br>用十尸于丁卯一牛 | 一六〇四二<br>以老一月      |
| 英一七九一<br>：余一人省：    | 英一九二二<br>余一人亡因     |
| 合集三六九六六<br>安余一人    | 二三六九四<br>庚丁亥影十一月   |
| 二七一三八<br>其宰又一牛饗    | 五五二二二<br>其帝吉一先一牛九尤 |
| 三二三五五<br>其告吉于父丁一牛  | 五七三八二<br>隻兒一牲四     |
| 二二四〇一<br>用一卜殍節     | 三一六六九<br>卜習靈一卜五：   |
| 三一六七二<br>祭未卜習一卜    |                    |

一 玉鼎  
易宅一貞

一 多友鼎  
易女圭五鼎一

一 麥鼎  
佳十又一月

一 師凱鼎  
事余一人

一 毛公鼎  
余一人有立

一 重盂兩壺  
一吾

一 古錢二〇八  
右一

一 陶景四・二  
廿一年八月

一 祭鼎  
一乎世一家

一 吳鼎  
易壘壘色一貞

一 智鼎  
用衆一夫

一 小臣誕鼎  
佳十又一月

一 召伯虎簋  
女則若其一

一 琖子孟姜壺  
鼓鐘一鐸

一 貨系二八七五刀  
一

一 古幣一  
中一

一 公朱左官鼎  
十一年十一月

一 侯馬三九八  
敝用一元

匱 象一〇六九  
有物器容一平

古幣一

質 象七五布尖

起 象四七錢  
泰 象一鈔

中山一  
一石

信 陽二二〇八  
一鈔 若

色 山二四五  
一鈔

决 之九  
一軍之人不勳其厥

肩 賸 象  
一平半

質 象一二四布銳

陶 象六二二五  
十一年呂布

一 二六布橋  
安邑一鈔

光 城 圖  
其一楚其一痛質

仰 天 一  
一新智鑲

天 星 三四〇六  
一鈔

邠 店 老 甲 二二  
國中五四大安玉瓦一安

隨 縣 二  
一縣 象

石 鼓 一 豕 兩  
于水一方

一 雲 夢 效 律 三  
一 甲

一 秦 律 七  
一 平

《說文》：「一，惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。（於悉切）」  
（一上一）案：古文字作一橫劃，篆隸仍之。  
甲骨文一三三三，為原始記數符號，屬積畫指事。「一」表示數之始，本無甚深義。

甲骨文「一」，用為數詞。例三至五「余一人」，古代最高統治者自稱，亦作「予一人」。《左傳·昭公三十二年》：「天子曰：『余一人無日忘之，閔焉如農夫之望歲。』」《書·湯誥》：「王曰：『嗟！爾萬方有衆，明聽予一人誥。』」  
例十一至十三「一卜」，指占卜先後次序。  
金文師觀鼎、毛公鼎「余一人」，周王自稱，見前。餘例「一」，數詞。

「斛，十斗也。」  
「斛，十斗也。」

鼠

侯馬盟書「一元」，古代祭祀用牛的別稱。《禮記·曲禮》下「凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武。」鄭玄注「元，頭也；武，迹也。」孔穎達疏「牛若肥則脚大，脚大則迹痕大，故云一元大武也。」晉璽「一斗」，容量單位。《說苑·辨物》「十侖為一合，十合為一升，十升為一斗，十斗為一斛。」郭店·成之「一軍」，全軍。

石鼓文「一方」，《詩·秦風·蒹葭》所謂伊人，在水一方。鄭玄箋「在大水之一邊，假喻以言遠。」

中山王壺方壺  
曾亡一夫之戰

一，从鼠，一聲。

中山王壺方壺「一夫」，讀作「一夫」，一人。《書·君陳》「爾無忿疾于頑，無求備」

式

于一夫。孔穎達疏「無求備于一人。」

式 信陽「一〇三九」  
一會忱也

𠄎 窮達一四  
志行一也

𠄎 郭台·編衣三九  
其義一也

一，从式，一聲，一之繁文。《說文》古文一作式。參見「一」。

信陽簡「一會(古答字)」，讀作「一何」。《戰

國策·燕策》「此一何慶弔相隨之速也。」

王引之《經義述聞》卷三「一，語助也。」

郭店簡「一」，讀「一」，相同。《孟子·離婁》下「先

聖後聖，其柁一也。」趙岐注「言聖人之度量

同也。」

𠄎

𠄎

國差蟾  
國差立事歲一丁亥

或 陶書三·六五八  
右坤一月

一，从日，戈聲，日旁表示時間概念，或於右下旁加「二」為飾，疑是表時序之一的專字。參見「戕」。一說一為曠之異文。《說文》「曠，陰而風也。从日，壹聲。」

齊器一，讀一。國差簠一下奪月字。

【系原】 一，積畫指事字，表數之始。鼠、戈、戕等均从一派生。

影紐 乙聲

⊖乙⊖乙鹿肥礼因⊖經

乙

合集七二八四 一酉卜	合集二〇三二 今日一齊六兩	屯二五八五 一亥貞戎來乎告	合集一九八二〇 王自大一祝至祖	屯三一六一 其又癸于母一	合集三五八二九 武一枋其牢	合集七二八四 一酉卜	英一九七七 一巳卜	合集二〇三二 一未卜	英二五六四 一酉卜	二五二二 一亥卜王賓小一	二二九五 大一伐十先	父乙是 乍父一尊與
---------------	------------------	------------------	--------------------	-----------------	------------------	---------------	--------------	---------------	--------------	-----------------	---------------	--------------

古文字譜系疏證 質部

且乙酉 且一	無殺置 無殺乍父一寶尊彝	令樂 一酉用牲于康宮	衡尊 佳四月一卯	允置 佳三月既生霸一卯	文喜鼎 卒日佳一	陶鼎三・二七〇 各復圖初者一	寶系二九一〇刀 一	三二四二 中一	作父乙置 乍父一寶置	通置 用乍父考父一尊與	折鼎 辰在一卯	我方鼎 佳九月既望一丑	豐白 佳六月既生霸一卯	叔上卣 佳十又二月初吉一子	三四九三 子樽子里日一	二九一二	陶鼎四・五九 工去一
-----------	-----------------	---------------	-------------	----------------	-------------	-------------------	--------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------	----------------	------------------	----------------	------	---------------

乙 四·六一  
 去文一  
 公米庄官鼎  
 一巳相

乙 質未一〇一布空  
 侯鳥二九八  
 及其子一

乙 溫縣九  
 一未  
 一六

乙 質系九八〇布尖  
 質系九八〇布尖

乙 三八六〇刀直  
 一未  
 一未

乙 質系二五四〇  
 一未  
 望山二二一  
 一相

乙 一八九〇  
 一五  
 天星四八〇三  
 一巳

乙 包山七  
 一相  
 七〇  
 一未之日

乙 三二八  
 陳一  
 曾侯乙鼎  
 曾侯一乍時

乙 首侯乙三戈  
 首侯一之用或  
 宋公繼臣  
 有嚴天一唐鼎

乙 商鞅方升  
 一西  
 陶壘五·三七七  
 甲一巳

乙 雲夢·岳微四三  
 某里五大夫一  
 法律一〇  
 一室

一，構形不明。或疑甲骨文象水流之形，  
 从水之字或从一，殷周金文與戰國文字承襲甲  
 骨文。一與《說文》訓「流也」之「」，實  
 為一字，《說文》強分為二字。《說文》「」，  
 象春杓木窻曲而出，陰氣尚強，其出一也。  
 與一同意。一承甲象人頭。（於筆切）（十四  
 下九）又一「」，流也。从反「」，讀若移。（七  
 支切）（十二下十五）上古音「」屬影紐質部，  
 「」屬匣紐歌部，影匣鄰紐，質歌旁對轉，聲韻  
 俱近。一本義為水流，後借用為天干第二位。  
 甲骨文例一至六一，用為天干第二位。



例七至十一「大」、「小」、「武」，商先王廟號名。

全文一，用法同甲骨文。

六國文字一，除干支外，多為人名。秦器一，用為天干第二位。秦簡一，某人、某室的代稱。《史記·萬石張敖列傳》「奮長子建，次子甲，次子一，次子慶。」張守節正義引顏師古云「史失其名，故云甲一耳，非其名也。」

巡

合集三六四一七  
王其一 隕馬

一，从走，乙聲，或疑古巡字。《說文》「巡，延行兒。从走，川聲。」

甲骨文一，疑讀為巡，巡視。

麋

衛盂

衛盂(又)取赤虎兩一奉而

一，从鹿，乙聲。

衛盂一，鹿屬，疑讀為麋。《說文》「麋，大麋也。狗足。从鹿，旨聲。麋，或从几。」古音麋在脂部，脂質對轉。

眊

仲祀父鼎

仲一父乍尊鼎

一，从日，乙聲，疑眊之異文。《說文》「眊，陰而風也。从日，壹聲。」又「彘，流下滴也。眊，奇字彘，从日，乙。」彘：从日，乙無可說，一當非彘之異文奇字。  
仲一父鼎「仲一父」，人名。

礼


礼

九里墩鼓座  
同生九一

礼

口公礼豆  
口公一

一，从示，乙聲，禮之異文。《說文》：「禮，履也。所以事神致福也。从示，从豊，豊亦聲。」

（靈啟切），古文禮。一（一上二）



九里墩鼓座「九一」，讀「九禮」。《大戴禮記·本命》：「冠、婚、朝、聘、喪、祭、賓主、鄉飲酒、軍旅，比之謂九禮也。」

回

回

回

一，疑淵（淵）之初文。《說文》：「淵，回水也。从水，象形，左右岸也，中象水貌。」

（烏玄切），淵或省水。，古文从口水。一（十一上十四）一从口，从乙，乙，本義為流，與从水同意。乙亦聲。乙與淵影紐雙

義為流，與从水同意。乙亦聲。乙與淵影紐雙

紕

紕

五里五六四  
長一

聲，質真對轉。如乙讀弋支切，則為影匣聲紐，歌真旁對轉，音亦可通。參見「乙」。

一，爵一，人名。

一，从系，匡聲（匡从乙聲）。

燕置一，人名。


【系原】 乙，或以為象水流之形，字形呈


冤曲狀，故字含有曲意。因从乙派生。

曉紐 血聲


⊖血 ⊖卹


血


 合集一八二一七  
其出于... 卹


 亞血父發爵  
亞一父發

 陳逆匡  
卹一宗家


 仰天二六  
五口一

 語義二四五  
凡又一變文者

 三六七八八  
發卹才... 卹

 陶彙三二二九  
卹

 郭店·唐虞二一  
卹摩厲骨一勞之青

 雲夢·治獄五七  
卹

《說文》「血，祭所薦牲血也。从皿，一象血形。(呼決切)」。《五上二十一》甲骨文，金文从皿，上一點象一形。戰國文字承襲

金文，一點或寫成一橫，為《說文》篆文所本。

甲骨文例一，義為一祭。

亞一父發爵「亞」，族氏名。

陳逆匡「懼」，讀作「懼恤」。《易·

小畜》「六四，有孚，去，惕出無咎。」陸

德明釋文引馬融曰「一，當作恤，憂也。」高

亨注「一借為恤，憂也。」《說文》「懼，喜

歎也。从心，懼聲。《爾雅》曰：懼=愒=

憂無告也。懼與恤都有憂義。

郭店簡「一氣」，《禮記·三年問》「凡

生天地之間者，有一氣之屬，必有知；有知之


屬，莫不愛其類。」《論語·季氏》「及其壯


也，一氣方剛，戒之在闕。」

卹

 庚鐘  
一卒死事

 師簋  
汎夜一卒事

 縣紀簋  
休伯吳亞一借卹

 邦公鉶鐘  
用卹一盟祀

𡇗

解公華鐘  
台一其祭祀盟祀

𡇘

首極無却盡  
聖起之夫人首極無一

𡇙

解環尹鼎  
召知一護

𡇚

侯馬三二八  
無一

𡇛

詛楚文·淋廟  
大神卒祿之一祠

一，从卩，血聲。《說文》：「𡇛，憂也。从血，卩聲。一曰，鮮少也。（辛華切）」（五上二十一）案：《易·小畜》借血為恤，恤為一之異體。《說文》：「恤，憂也；收也。从心，血聲。」故一亦當釋為从卩，血聲。

金文例一至五，義為謹慎。王引之《經義述聞·尚書》上述王念孫說「《堯典》曰『欽哉欽哉！惟刑之！哉！』一者慎也。」例六「無一」，人名。一，訓憂，無一，猶無憂。例七，憂也。

侯馬盟書「無一」，習見人名。詛楚文

𡇜

𡇜  
婁夢，為吏二六  
勿一視

「一祠」，讀作「一祀」。《書·多士》「罔不明德一祀。」一，訓慎。見前。

一，从邑，血聲。疑卹之譌體。

秦簡一，讀恤，體恤。《增韻·術韻》：「恤，慙也。」《左傳·宣公十二年》：「恤病討貳。」


【系原】


血，从皿，上象血滴之形。洫，《說文》：「十里為成，成間廣八尺深八尺謂之洫。」按田間水道猶如人體之血管縱橫交錯，故疑洫由血脈生而來。卹，恤義近，均有「憂」義。卹為卹之譌體。


匣紐 頁聲

○頁

頁

 合集一五六四反  
丁五：豕一

 三三二一六  
四子知一

 卯聲  
拜手一首

一，甲骨文象人而突出其頭首之形。金文承襲甲骨文。《說文》：「頁，頭也。从頁，从儿。古文諸首如此。凡一之屬皆从一。頁者，諸首字也。（胡結切）」（九上一）

甲骨文例一「豕」，疑義為豕頭。例二，其義不詳。

卯聲一，讀為諸，典籍多作藉，一與藉。匣見旁紐，質脂對轉。參見「頤」。

【系原】 頁，象人而突出其頭首之形，與首為一字之分化。參幽部透紐首聲下。

匣紐 六聲 歸幫紐八聲

見紐 計聲

⊖ 計

𠄎 重疊 〇一三七  
一官之餘

𠄎 〇一三八

𠄎 〇一三九

𠄎 〇一四〇

𠄎 〇二一〇  
軍一之餘

𠄎 二五三四  
一坪

𠄎 三二一九  
一君子

𠄎 重疊、致律五二  
令文據一

𠄎 日乙二三一  
申入官不一而徒

《說文》「計，會也，算也。从言，从十。〔古詣切〕」〔三上八〕

楚重「一官」，官名，主管財賦、百物會

一、出納之官。「軍一」，軍中的一官。  
楚重「一」，姓氏，禹後有「氏」。見《路史》。《廣韻·霽韻》「一」，姓。後漢有「子勳」。《春秋》越有「然」。見《文記·貨殖列傳》。  
秦簡「一」，審數。《廣雅·釋言》「一」，校也。



吉 中山五方壺 數辭一金	吉 一之五	吉 貨幣六二七布空	吉 侯馬三〇五 卜以一	吉 繡書去 數其一金	吉 徐邨尹最 佳正月一日	吉 四六八九 生一	吉 五〇五三	吉 望山一三五 五貞一
吉 中山二一 公全一五	吉 少彙劍 一曰壬午	自 古錢六三四	吉 夏彙二六三五 行大	吉 楚王會志鼎 正月一日	吉 夏彙四五三三 大	吉 四八九二 五又火一	吉 五四七一	吉 一四〇 占之

吉 天璽五二〇三 五貞一	吉 八五 疋一	吉 一九二 陳一	吉 五貞一	吉 一九九 五貞一	吉 二〇一 五貞一	吉 二〇五 卯一	吉 二〇八 占之四一	吉 二二七 占之四一
吉 色山一五 陽慶一	吉 一六四 利一	吉 一九七 盤一	吉 一九八 占之三一	吉 二〇〇 占之一	吉 二〇四 占之四一	吉 二〇七 占之貞一	吉 二二三 五貞一	吉 二二三 五貞一



吉 二三九

吉 占之恆貞一

吉 二三一

吉 占曰一

吉 二三五

吉 占之曰一

吉 二三四

吉 恆貞一

吉 二四一

吉 恆貞一

吉 二五〇

吉 二四七

吉 二五〇

吉 邦君老丙八  
古一事上左

吉 九居五六三七

吉 隨 隨 四二

吉 九居五六三七

吉 陶 陶 五二三  
咸 手 陽 口 一 器

九居五六三七  
甲乙丙丁不  
龜 楚 九 一 五  
一 五

古文字譜系疏證

質部

吉 五〇五七

吉 五〇五七

吉 五〇五七

吉 不 一

一，甲骨文作、等形，上象鈎兵，

下从口，為別義符號，鈎兵堅實，一从口，从

介，以示堅實之義，與吉（強本字）、古（固

本字）、高（从口从京）之構形相類似。金文

或从士，士，乃斧鉞象形，與从介同。善、祥

義是堅實義之引申。甲骨文又譌變作、

等形，兩周金文及戰國文字承襲甲骨文的譌變

形體。《說文》：「吉，善也。从士，口。」（居

質切）。（二上十一）

甲青文一，一利，一祥。《易·繫辭》上

「吉，無不利。」

金文「初」，「月」，「指月初一日。」

《詩·小雅·小明》「二月初一，載離寒暑。」

毛傳「初，朔日也。」孔穎達疏「以言初而又，始知朔日也。君子舉事尚早，故以朔為一。」《周禮·天官·大宰》「三月之一。」鄭玄注「一，謂朔日。」「一金」，善金，美金，指質地堅實的青銅。《國語·齊語》「美金以鑄劍戟，試諸狗馬；惡金以鑄鉏夷斤斲，試諸壤土。」

戰國文字「一金」，見前。「一日」，《周禮·地官·黨正》「及四時之孟月一日，則屬民而讀邦法以糾戒之。」鄭玄注「以四孟之月朔日讀法。」

中山雅器「一玉」，《山海經·西山經》「其祠之禮，用一玉瘞，精用稷米。」郭璞「一玉」玉加采色者也。《色山簡》，人名。郭店簡「一事」，《禮記·曲禮》上「喪事先達日，一事先日。」鄭玄注「一事，祭祀冠，取之屬也。」

信

信 梁可忘豆  
中一

《說文》「信，正也。从人，言聲。」《詩》曰「既且閑。」（巨乙切）（八上三）引《詩》見《小雅·六月》「四牡既，既且閑。」鄭玄箋「，健壯之貌。」

梁可忘豆，讀作信，姓氏。參見「信」。

結

結 趙專  
用下，寶彝

結 尹姑焉  
穆公作尹，宋宣子穆林

結 趙叔盂  
趙叔盂父，號王，一，珠璣

結 葉伯蓋  
葉伯蓋父，作，中一，寶蓋

結 師莫父蓋  
師莫父，作，一，寶專蓋

結 仲姑焉  
中一，作，蓋焉

結 單伯焉  
單伯焉，遠，作，中一，專焉

頤

《說文》「頤，黃帝之後百鯀姓，后稷妃家也。从女，吉聲。一巨乙切」。(十二下二) 金文「，姓氏。《通志·氏族略》三「一」氏，《史記》「氏為后稷元妃，南燕，密須皆一姓之國，後改為吉氏。」

𠄎 呂黨鐘 余一四事君

𠄎 重彙一九四八 解一

𠄎 色山一五五 解一

《說文》「頤，直頤也。从頁，吉聲 (胡結切)」。(九上四)

呂黨鐘「一頤」，讀「一剛」，剛直不屈貌，典籍作「一頤」。《淮南子·修務訓》則雖王公大人有嚴志一頤之行者，無不憚怵履心而悅其色矣。」

戰國文字「，人名。」

詰

詰 色山一三三 儻以一告于鄭公

詰 雲夢·治獄二 勿庸報一

詰 日甲二四背 一「答鬼害民間行

《說文》「詰，問也。从言，吉聲。(去吉切)」。(三上十六)

色山簡「一告」，謹告。《周禮·秋官·大司寇》「掌建邦之三典，以佐王刑邦國，一四方。」鄭玄注「一，謹也。」

雲夢·治獄一，訊問。日書「一答」，猶「詰答」。日書云「一，一答。鬼害，民間行，為民不羊(祥)，告知一之。」《漢書·藝文志》有《變怪詰答》十三卷。曹植《詰答文》云「於時大風發屋拔木，聊假六帝之命，詰答祈福。」《周禮·春官·大祝》《六辭》「三曰詰」。《說文》「詰，告也。」詰即告答祈福。《說文》「一，問也。」「一答」，即以

### 桔

所達之災咎問之于神。故簡云「告如」之。  
 雲夢·日乙·一〇四  
 以「者不律」

《說文》「桔，一梗，藥名。从木，吉聲。一曰，直木。（古屑切）」（六上四）

秦簡「讀作結。日甲七六正作結。參見「結」。

### 結

陶·秦五·二四四  
 咸陽「  
 秦陶五三四

結 三三六  
 咸「

「从禾，吉聲。《廣韻·結韻》「一，一稟。」音古黠切。《集韻·結韻》「楷，《說文》「禾稟去其皮，祭天以為席。」或作「」。

### 厝

音訖黠切。《書·禹貢》「二百里納錡，三百里納一版。」孔傳「一，稟也。」陸德明釋文「一，本或作稽。」  
 秦陶「，人名。

厝 居 郡 縣 鼎  
 「郡縣作用寶鼎

「从厂，吉聲，疑古砧字。《說文》「砧，石堅也。从石，吉聲。一曰，突也。（格八切）」（九下十一）  
 「郡縣鼎」，讀作吉，姓氏。參見「吉」。

### 結

陶·秦三·二二一  
 東陶里「  
 侯馬三三四  
 司寇「  
 信陽一〇五二

結 仰天三九  
 「一，禾  
 信陽一〇五二  
 「之心

結 色山三七三  
 出光「情  
 二七六

結

二七七  
雲光之一帽

結

包山續一  
四馬踏面繫芋一頃

結

郭店·續系二五  
信以一之

結

郭店·忠信二  
至信女皆北至而不

結

雲夢·浴獄六五  
再周一索

結

日乙一四  
愆一之日

《說文》「紕，結也。从糸，吉聲。」

齊陶·侯馬盟書一·人名。仰天胡簡一，

讀作纈，有花紋的絲織品。《玉篇·糸部》「纈，

綵纈也。」信陽簡「一之心」。《詩·檜風·

素冠》「我心蘊一兮，聊與子如一兮。」孔穎

達疏「我心憂愁如蘊一兮。」蘊一，猶鬱一。

包山簡「一帽」，疑讀為「一頓」。束髮的

絲巾。「一字素·巾部」頓，頓頓也。」郭

店簡一，「原本五篇·糸部」一，「《淮南》

黑

「君子行斯手其所一。」許叔重曰「一，要也。」  
要，讀作約。雲夢·浴獄一，《集韻·齊韻》  
「一，繫也。」日書「愆一」，秦除日名。  
又作「愆一」。

士日秦甲  
衆一

《說文》「黠，堅黑也。从黑，吉聲。」

《胡八切》（十上二十六）

秦印一，人名。

【系原】吉，或从鈎兵之形，或从斧形（古

為士字，象斧形），表兵器堅實義。从吉派

生之黠、黠、結等字有「堅」意。由「堅」引

中而有直意，遂派生有桔、趙、頡等字。又正

直意近，故估亦當屬此派生系列。桔，《說文》



灌(溼)

甲骨文一，其義不詳。  
拍救蓋一，讀灌。《說文》「續也。」

𣶒 合集八三五四  
七笑才一

𣶒 八三五六  
王步于一

𣶒 三八二七九  
弗一；夕又大雨

𣶒 散氏盤  
我既付散氏一田昔田

一，从水，从盥，即古溼字。《說文》「溼，幽溼也。从水，一，所以覆也。覆而有土，故溼也。縣省齊。(失入切)。(十一上二十二)」

甲骨文例一、二，地名。

散氏盤「一田」，讀作溼。《詩·周頌·載芟》「千耦其耘，徂隰徂畛。」鄭玄箋「隰，謂新發田也。」

古文字譜系疏證 質部

灌(溼)

𣶒 元七一五  
廣一田

𣶒 三〇〇四  
千一田

𣶒 史懋壺  
王才齊京一宮

一，古溼字。甲骨文从水，从盥，从止。取人止(趾)至于接水之地以會溼意。金文易止為土，會地之幽溼，即溼字古字。參見「灌」。

甲骨文一，地名。

史懋壺「一宮」，宮名。

𣶒 合集三三九  
一十年光十八用

𣶒 八〇三二  
于般十牛

一，从凡(盥初文)，盥聲。

甲骨文一，疑讀作繫。《鬼谷子·中經》綴去者，謂綴己之繫言。《陶注》「繫，屬也。」卜辭「一繫」為祭名。

三三二、五

【系原】 𧯛，象連絲之形。故从𧯛派生之  
繼、漣、漣、𧯛等字均有續、連之意。



弃

漢紐 弃聲

①弃②棄③隸

𠄎

合集二二四五。辛……舟……

𠄎

重彙〇八七二長

𠄎

一四八五

𠄎

中山王響鼎 簾先考成遺業一棄臣

𠄎

貨系五〇七布空

𠄎

古幣一九〇

𠄎

信陽一〇一八 其谷能又一七

𠄎

包山二二一 之于大途

𠄎

一七九 邦人陳

𠄎

郭店·老甲一 盜智一叔

一，甲骨文从攴，从古（倒子），會棄子

古文字譜系疏證 質部

棄

之意，棄之初文簡體。《說文》：「𠄎，古文棄。」參見「棄」。六國文字承襲甲骨文簡體棄。

甲骨文一，辭殘，其義不明。

中山王響鼎一，拋開。信陽簡、包山簡例一、郭店簡一，舍去。《楚辭·雜騷》：「不撫壯而棄穢兮。」王逸注「棄，去也。」

𠄎

合集八四五一 若……方……

𠄎

散火盤 別處于罰金得一之

𠄎

吉林二二五 王

𠄎

秦印 江一疾

𠄎

疾

𠄎

雲夢·日甲九四正 取要必一

一，甲骨文从攴，从其（箕本字），从子，

三三三二七

會以冥遺——初生嬰兒之意。散氏盤从収，从艸，从去（倒子），亦會——子之意。秦文字承襲金文。《說文》：「棄，捐也。从艸，推華——之，从去，去，逆子也。（詰利切）古文，古文，古文，籀文——」（四下一）

甲骨文——，辭殘，其義不詳。

散氏盤——，古代放逐刑罰名稱。《易·離》

「九四，突如其來如，焚如，死如，——如。」

《周禮·秋官·掌戮》：「殺其親者焚之」，賈

公彥疏「——如，流宥之刑。」

秦印——，疾，人名。秦簡——，拋——。

《詩·周南·汝墳》：「既見君子，不我遐——。」

篆文——，合集九二〇。  
《說文》：「傳以置——，制關曰——子。」

——，从爰，棄聲。

甲骨文——，其義不詳。

【系原】 弃，从収，从去（倒子形），會棄子之意。棄為弃之增繁字。

瑞紐 音聲

○音○聲

音

𠂔 三六五六一  
王遼子一

𠂔 三三一五五  
……一七

𠂔 三六六七六  
王……子一 生來亡災

𠂔 三三七六七  
……一……來亡……

𠂔 三七四六二五  
田一 生來亡災

𠂔 三七六六一

𠂔 三七七五七  
田一 生……亡災

𠂔 亞 音聲

𠂔 子 音聲  
子 音聲  
子 音聲

𠂔 音聲  
易作 音聲  
音聲

一，象花蒂形，薏之初文。《集韻·霽韻》

寔

「寔，去本也。《爾雅》：「棗李曰寔之。」从艸，音丁計切。《禮記·曲禮》：「上大夫妻累之，士寔之。」孔穎達疏：「寔，為脫華處。」  
甲骨文：「地名。」  
亞一尊一，族氏名。一鼎一，人名。  
子 音聲 乙 音聲 一，地名。

𠂔 合集二八七六七  
……工才一

𠂔 二九〇一一  
王遼才一 亡災

𠂔 三七三六二  
王田一 生來亡災

𠂔 三七四七二  
田一 生來亡災

𠂔 三六六五四  
王遼一 生來亡災

𠂔 三六六五五  
王遼子一 生來亡災

𠂔 寔 音聲  
一 音聲  
一 音聲

𠂔 寔 音聲  
一 音聲  
一 音聲

𠂔 鐵 音聲  
一 音聲  
一 音聲

𠂔 井 音聲  
一 音聲  
一 音聲



秦公簋  
夔一才天(五之誤轉)



商鼎五二〇  
成卣里一

夔 夔夔，治微五三  
刺其鼻不！

一、甲骨文、金文从止，音聲，秦陶止為  
作又，秦簡上部為作由。《說文》：「夔，礙  
不行也。从虫引而止之也。虫者，如虫馬之鼻，  
从此與季同意。(陟利切)」。(四下二)此據  
譌變的篆文立說，不可從。

甲骨文一，地名。

金文一，父丁自，一鼎一，人名。 夔簋。

井人安鐘，秦公簋一，讀作抵，意與抵端紐雙  
聲，質脂對轉。《廣韻·霽韻》：「抵，本也。」

「乍(作)一在下」，即在下為天下的根本。

「一處宗室」，是處于宗室之本。「夔(讀為

駮)「爾雅·釋詁」上「長也」)「在位」，

言長為國本以在其位。

秦陶一，人名。 秦簡一，讀作夔。《玉  
篇·口部》：「夔，噴鼻也。《詩》曰：『願言則  
夔。』」

【系原】 音，象花蒂之形，夔之初文。夔  
為音之後起增繁字。夔字有本，止之意，當由  
音之花蒂義派生；夔之「噴鼻」義也與「蒂」  
相關。夔、噴皆為同源派生之字。

端紐 質聲

○質

質

斤 貝

井人安鐘  
克一卒德

𠄎

詛楚文·亞乾  
親仰不顯大神亞乾而一焉

𠄎

雲夢·法律二  
強一

一，从貝，从所（《說文》：「所，二斤也。」）  
會以貝幣，斧斤為抵押之意，《說文》：「所，貝，  
以物相贖。从貝，从所，關。（之曰切）」（六  
下八）段玉裁注「關者，關所从之說也。《韻  
會》：「从所，作『所聲』，無關字。」  
井人安鐘一，《廣雅·釋詁》四「一，謹  
也。」王念孫疏證「謹與謹通。」或曰「當讀  
為愆（同哲）。《漢書·五行志》中之上「明  
作愆。」應劭曰「愆，明也。」

詛楚文一，盟誓。《左傳·昭公二十年》  
「黃池之役，先主與吳王有。」杜預注「一，  
盟信也。」秦簡一，抵押。《說文》「一，  
以物相贖。」

【系原】 質，从所，从貝，會以貝幣，斧  
斤為抵押之意。故質有抵意，頤、橫、鑽均从  
質派生。

端紐 至聲

○至○侄○推○瓠○姪○致○至○誼○雅○啞○室○  
 堂○椽○椋○  
 室○銍○徑○徑○彘○彘○  
 彘○彘○  
 彘○彘○  
 彘○彘○

合集六六七正  
 自今一于丙午雨  
 二四六六五  
 今日一于望甲申雨

二八五四六  
 丁一庚不葬小雨  
 三三六六八  
 今日一戊辰雨

二〇一正  
 其一于湯  
 二四二二五  
 不益商

二八九四七  
 送于楮一于向亡爻  
 三二一八三  
 其執以一于商

三六八二四  
 其運一于攸  
 六一二二  
 出于唐一于大甲

二二六六三  
 气彫至自上甲衣一于楛  
 彘一五六九  
 自示至一視又大雨

屯二二四  
 自上甲楚一于上甲  
 合集三七八四三  
 有彫至自上甲一多彘

六〇五七五  
 气一七日己巳  
 六〇五七反  
 气一九日辛卯

二〇四一〇  
 今日方其一不  
 二〇四八〇  
 方不

二一五三九  
 其一三字又弑二  
 英一八九二  
 一羊于妣己賓歲

合集一七四五一  
 多鬼夢不一田  
 屯一〇九九  
 今夕亡一田

四五八二  
 其一日  
 四五八二  
 爰煉好一日彫


















合集六九  
 多射不一衆



















令彘  
 明公朝一于成周  
 令彘  
 乃克一

召伯彘二  
 余或一我考我母令  
 孟彘  
 人滿自取一于庶人

古文字譜系統疏證

質部

	為鼎 一子歷內		駒父璽 我乃一子璽		非伯璽 眉教一見		齡璽 葉萬一於絳孫子		安邑下官璽 一此		中山王方璽 祥豐敬則擊人		從五啟璽一內官		天星三〇五 禱車公刻一惠公		一六 命為僕一典
	歡氏璽 一子并邑		兮甲璽 一子南淮尸		歡璽 王喜車代共一		中山王鼎 一子舍		北城圖 楚內宮以一中宮		信陽一〇一 別型璽一		色山二 一雙		二〇 召一命		

	三二 一命		一〇四 期一屈柔之月		二三三 邦傳未一刻		一三八 召一命不一命		一三四 既召一命		一三八反 圖一楚父兄弟		一四四 小人進一州遠		二〇四 一九月		二〇六 一
	四三 召一命於鄂		一三二 競不割不一		一二六 一雙		二三八反 我言市日一		一三五反 命一婁事人一命於鄂		一四二 趨逐一州衛		一五七反 召此等一命		二〇五 既禱一福		二〇九 一枝

𠄎 二二四  
一秋三月

𠄎 二二四  
既禱一命

𠄎 二二五

𠄎 郭店·老甲三四  
稽之一也

𠄎 窮遠一。  
寡四海一千里

𠄎 帛書甲二二  
是別鼠一

𠄎 帛書乙五  
一于復

𠄎 帛書丙一  
已刑一

𠄎 隨縣二二一  
一紫

𠄎 墨彙四九〇三  
王之上一

𠄎 四九〇四

𠄎 四九〇五

𠄎 四九〇六

𠄎 雲夢·雜抄三二  
一老時

𠄎 日甲二九正  
命曰央登一

一、甲骨文于倒矢形的矢鏃下或矢括上加

一劃以示矢之所一，矢亦聲，為附劃因聲指事。  
《廣韻·至韻》「一，到也。」此一之本義。  
西周金文承襲甲骨文，而于矢鏃部分略為弧筆。  
春秋金文作𠄎（鈐鐸），與《說文》古文合，  
均加短橫為飾。戰國文字承襲兩周金文，或有  
作𠄎、𠄎、𠄎，或下加飾筆作𠄎（多見于楚系  
文字）。《說文》「𠄎，鳥飛从高下地也。  
从一，一猶地也。象形。不上去而一下來也。  
（脂利切）𠄎，古文一。」（十二上二）《說  
文》據譌變的篆體立說，故致此誤。

甲骨文例一至十八，一于，義為到，到  
達。例十九、二十一，讀為致。《墨子·明  
鬼》下「故於此乎天乃使陽一明罰焉。」畢沅  
校注「一，同致。」《說文》「致，送詣也。」  
例二十一、二十二，讀為致，格致。段玉裁  
《說文解字注》「致，引中為格致之致。」  
例二十三、二十四「一日」，古稱冬一，夏一  
之日為「一日」。例二十五，讀為雉。《爾





「致」，《玉篇·人部》：「一，宰也；堅也。《廣韻·質韻》：「一，堅也。」音之日切。秦一乃致之初文。从人，从至，會人有所送詣之意，至亦聲。金文人旁或作𠂔，突出人形之止（趾），小篆省作中。《說文》：「𠂔，送詣也。从夕，从至。（陟利切）」（五下十四）秦文字或譌作致。參見「致」。

智鼎一，讀致。《說文》：「致，送詣也。引申為付給。饌匪一，讀致，施加，執行。《書·蔡仲之命》：「乃致辟管叔于商。」孔傳「致法謂誅殺。」《高君書·修權》：「數如嚴令而不致其刑，則民傲死。」伯一器，乘伯簋一，人名。

屬无鐘「武一」，讀作「武驚」。王引之《經義述聞·禮記》上「致，讀為質劑之質」。《六書故·動物四》：「質，亦作贅，通作擊」。《說文》：「擊，讀若擊，均是致可通擊之證」。《禮記·曲禮》上「前有擊獸，則載緹貅」。

致

樞

孔穎達疏「擊獸猛而能擊，謂虎狼之屬也」。是擊有凶猛義，字又作擊。《高君書·畫策》：「虎豹熊羆，擊而無敵，有必勝之理也。」《文記·白起王翦傳》：「李將軍果勢壯勇，其言是也。」《吳擊南讀勢為擊。果，《玉篇》：「果敢也。」果擊與武徑（擊）義相類似。

樞

《色山一四四》  
小人取悅之方以解小人之

「樞」，从木，倝聲，疑樞之繁文。《說文》：「樞，足械也。从木，至聲。（之日切）」

（六上二十三）

《色山簡一》，讀樞，足械，拘束犯人兩腳的刑具。

致

《合集二七八九〇》  
致小臣安一不乍自魚

姪

一，从儿，至聲。疑古致字。《說文》「致送詣也。」參見「致」。

甲骨文一，讀致，送詣。

𠄎

合集一四〇六七  
：帶一：幼

𠄎

二一〇六五  
余弗其子帶一子

𠄎

二二〇六六  
：帶一：幼

𠄎

王子姪鼎  
王子一自酢飲鼎

《說文》「姪，凡之女也。从女，至聲。（徒結切）」（十二下三）

甲骨文一，女字。

王子一鼎一，人名。

𠄎

合集一七九三八  
：貞：戊：一：一：一：

致

《說文》「𠄎，年八十曰一。从老省，从至。（徒結切）」（八上二十五）

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

𠄎

陶器五·三八四  
來一文武之酢

𠄎

雲夢·秦律九三  
在咸陽者一其衣大內

𠄎

雜抄三五  
一：來

一，从支，至聲。徑的譌體。徑，金文或作𠄎，戰國文字或變作𠄎，𠄎形一分為二，止（趾）形上移，秦文字又譌止為又，演安為𠄎，又（支）。參見「徑」。

秦陶「來一文武之酢」。《史記·秦本紀》惠文君「四年，天子一文武胙」。陶文所記當即此事。參見「至」字條「至隻」、「至稜」。雲夢·秦律一，《說文》「送詣也。」。雲夢·雜抄一，讀為質，文書。朱駿聲《說文通

訓定聲》「一、假借為質。實為札。」《禮記·曲禮》上「獻田宅者祿書一。」朱彬訓纂「一、讀為質劑之質。《周禮·小宰》『聽賣買以質劑。』鄭注『長曰質，短曰劑。』今之卷書也。」

至

合集二九六  
一來歸

一，从止，至聲，遷之異文。參見「經」、「遷」。

甲骨文一，讀遷，作動詞用，指乘傳。

誼

誼

雲夢·語書二  
一誼詭言

一，从言，至聲。《字彙補·言部》「一，《篇韻》與誼同。疑誤。」疑為誼之異文。《集韻·質韻》「謹，謔謹，言無倫脊也。」音陟

雉

栗切。言無倫脊即語無倫次。  
秦簡一，疑讀謹，語無倫次。

合集三五三四五  
不一衆

三五三四六  
不一衆

三五三四七  
中不一衆

三五三四七  
左不一衆

三五三四七  
其一衆吉

一，甲骨文从隹，至聲，與雉字用義相同，當是雉之異文。《云字通·隹部》「一，鷓鴣同。」蓋借為鷓。

甲骨文一，讀雉。《爾雅·釋詁》「雉，陳也。」「雉衆」，即陳列衆卒。

誼

誼  
夏書一五〇一  
一

室

一，从田，至聲。  
晉室，人名。



合集二五三四〇  
其敦于大



合集五〇五六九  
三租丁



二四九四二  
弄告室



一五五五六反  
東



五五七  
出口于南



一三五六三  
今日王宅新



英二二七七  
其出于室



英二三四六  
才大



一三五六二  
其出于室三犬宰



二七八八四  
小臣刺以于中



三〇三七二  
丁西



二四九五九  
賣今夕告于南



一三五五九  
壬辰卜貞警司



合集二五八九〇  
十月



三〇三四七  
其又于



天之室  
王祀于大



頌鼎  
王各大



善鼎  
用作宗一寶尊



縣妃室  
吳益卹縣伯



王后鼎  
王后口和



陶壺四二六  
左出保留鏡



秋室壺  
駐戎一家



君夫室  
王才康宮大



通伯室  
用作宗一寶尊彝



仲殺父室  
用朝夕享孝宗





















王后左和室鼎  
王后左和



















侯馬三二〇  
海藏殿內一者



貨二七布空

								
一七三 懷王倍—盟澤	色山一二 謹部—人某瘞之共	二一四八 貳級之—	〇三九九 張坪君但—餘	重疊〇〇〇三 張坪君但—餘	昔從無卹壹 職才王—	七四二 重疊四五六一 相—	古錢七四一	古幣一四一
								
一七七 大—歸尸	一一六 同—與不用—	天星四〇〇三 少又優於官—	望山一二二七 下宮—	〇二二八 尊—之餘	鑄客臣 鑄客為王后六—為之	重疊四五六一 相—	古錢七四一	古幣一四一

							
《說文》「𠄠，實也。从心，从至，至，	五年相邦品不羣文 工—降	語叢四二四 金玉理	帛書兩八 可召籛—	二五七 飯—所召食英	二二九 少又優於官—	二一〇 宮—	一八〇 舟—舒臣
							
日乙二四六 去成生好—家	祖楚文、秦州 冥—橫棺	郭店·老甲三八 金玉理—莫能歎也	包山木簡 —阿康行小塔	二五五 飯—之飯	二二一 飯救於宮—	一九二 懷王倍—	

所止也。(式質切)。(七下三)一為會意兼形聲字，从宀，从至，至亦聲，本義為居，  
《說文》訓實，屬聲訓，甲骨文多从宀，从至，或从至，彡，與从至同，或从矢聲，金文承襲甲骨文，从宀，从至，亦有从倒矢者。戰國文字承襲兩周金文，所从之至或簡作止，又，楚系文字作人，又多于至下加一短橫為飾。

甲骨文「大」，典籍亦作「太」，太廟中央之室，亦指太廟。《書·洛誥》：「王入太一祿。」孔傳：「太一，清廟。」孔穎達疏：「太一，一之大者，故為清廟，廟有五，中央曰太一。」《孟》：「舉行血祭之。」《中》：「太廟中央之。」《東》：「西」，「南」，「司」(疑當釋后)「新」，均為太廟中「大」外之。「新」，新造之。「金文「大」」，見前。「宗」，宗廟，《詩·召南·采蘋》：「于以奠之，宗一廟下。」

毛傳「宗」，大宗之廟也。《詩·周南·桃夭》：「之子于歸，宜其一家。」孔穎達疏：「《左傳》曰：『女有家，男有。』」家，謂夫婦也。又泛指家庭或家庭所有成員。《詩·小雅·常棣》：「宜爾一家，樂爾妻。」《詩·小雅·常棣》：「宜爾一家，樂爾妻。」

燕金「和」，官名。《詩·周南·桃夭》：「之子于歸，宜其一家。」

指縣伯的廟。

「王」，朝廷。《書·康王之誥》：「雖爾身在外，乃心罔不在王。」

即六官。楚靈「但」，「尊」，官名。《詩·小雅·常棣》：「宜爾一家，樂爾妻。」

色山簡「邨」，「倍」，疑讀為「造」，官名。秦金「，姓氏。秦時有西域沙門「利房聘秦，見《帝王世紀》。《楚文》「冥」，「暗」，《淮南子·說林訓》：「置之冥」之中，不能搏龜，勢不便也。《秦簡》「人」，家人。

鑄客區「六」，

《楚文》「冥」，

《秦簡》「人」，

室

𡩺

望山一·一七  
口一為窓圖貞

一，从木，室聲。疑控之異文。或以从爪無義，為室之異文。參見「控」。  
望山簡一，筮具。或讀作著。

控

𡩺

雲夢·日甲四五背  
一其春曰以秦肉食宗人

一，从手，室聲。《集韻·質韻》「一」，擣也。通作控。一音陟栗切。  
秦簡一，春擣（擣）。

登

𡩺

廿四年銅甗

𡩺

夏臺一五〇六

𡩺

二八三八

𡩺

三一三三

控

𡩺

夏臺四〇八六  
禹帝一

一，从林，室聲。  
燕器一，姓氏。疑讀為室。參見「室」。

一，从衣，室聲。疑控之繁文。參見「控」。  
晉書一，人名。

室

𡩺

夏臺三七〇七  
一 中口餘

𡩺

三九五七  
一 孫弁

𡩺

三九三八  
一 孫立

𡩺

四〇九〇  
一 中登

𡩺

貨乘二二五布室

𡩺

古錢八〇六



**室**  
室身，日甲三一背  
以貴土一

《說文》：「**室**，塞也。从宀，至聲。（陟栗切）」。《七下九》

齊璽「一中」，讀作「室中」，複姓。《漢書·藝文志》有室中周著書十篇，王莽時室中公避地漢中，《漢書·功臣表》有清簡侯室中同。見《通志·氏族略·附複姓》。齊璽「一孫」，讀作「室孫」，複姓。室孫氏，王室之孫也。古有室孫氏著書。見《通志·氏族略·以國系為氏》。  
秦簡一，填塞。

**鏗**  
仰天一六  
口金之一

**鏗**  
天星四六〇八  
口一

**鏗**  
色山二七二  
赤金之缺白金之一

《說文》：「**鏗**，穫禾短鎌也。从金，至聲。（陟栗切）」。《十四上六》

色山簡一，讀作輕，《初學記》卷二十五引《埤蒼》：「輕，車轆兩尾。」

**硜**  
信陽二〇八  
四碑之一

一，从石，至聲，疑碩之異文。至聲字與質通，參見「致」。《說文新附》：「碩，柱下石也。从石，質聲。」  
信陽簡一，不詳。


**鏗**  
郭店·窮達三  
即錄衣脂蓋冒一鬼權

**鏗**  
二七六  
白金之缺赤金之一

一，从衣，至聲。《字彙補·衣部》「一，  
 《元曲》『羅衫上前襟褶一。』」音支義切，董  
 解元《西廂記諸宮調》卷七「白羅素襦袴，摺  
 動的兒也無。」凌景埏注「一，衣服摺疊的  
 痕跡。」


郭店簡「一，讀作經。《說文》「經，喪首  
 首戴也。」《玉篇·糸部》「經，麻帶也。」  
 《六書故·糸部》「經，喪服也。在首為首經，  
 以象領。在要為要經，以象大帶。以麻葛為之。」

經

 郭店·成之八  
君表一而尻立


一，从赫，至聲，古經字。參見「經」。  
 郭店簡「衰一」，喪服，用如動詞，意為  
 穿喪服。「一，典籍作經。《禮記·雜記》下「三  
 年之喪，如或遺之酒肉，則受之，必三辭，主  
 人乘經而受之。」


經


 合集二七八五  
易一帚孺子


 二七八四


一，从虫（蓋初文），至聲。  
 甲骨文「一，疑讀為致，《說文》『送詣也。』


 合集六四六一正  
手比質一


 一三八八三  
一肩同有疾


 二六八九  
其一衆

 不一衆

 二八〇三四  
戊辟一之戈


 二八四五  
王才蘇笑一

 辨湯父衆  
夫一形狀

 經公壽  
一公衆

 備客為御經臣  
聖客為御一為之

 質素五三七〇

 五三七一

一、甲骨文从二至（左右結構），或从二  
 二夫，或作上下結構的二至而有所重疊，金文  
 从二至，作上下結構，或作左右結構（經叔筮  
 經字所从）。戰國文字承襲兩周金文。《說文》  
 「𨔵，到也。从二至。（人質切）」（十二  
 上二）

甲骨文例一、二、一，人名。例三、四、  
 讀作雅。參見「至」、「雅」。例五、六、  
 疑讀作運。詳下。

師湯父鼎一，讀為箭。音从至聲，晉通箭。  
 《儀禮·大射》「用錫若箭，綴諸箭蓋。」鄭  
 玄注「古文箭為晉。」是經亦可讀箭。《說文》  
 「箭，矢竹也。」「矢箭」，即矢竹。

鑄客為御一區一，讀作運。《爾雅·釋言》  
 「駟，傳也。」陸德明釋文「駟，郭音義云本  
 或作運。」《聲類》云「亦駟字，同。」「御  
 運」，御用傳駟。

至

𨔵 合集一八三七

𨔵 二八〇二  
 亞旅其陟一入

一、从止，至聲，運之異文。參見「經」。  
 「運」。

甲骨文一，讀運。「運入」，乘傳車而入。

徑

𨔵 合集二九〇九二  
 五四其一 概口 八兩

一、从彳，至聲，運之異文。參見「經」。  
 「運」。

甲骨文一，讀運，用作動詞，義為乘傳。

運

𨔵 合集二九〇八四  
 五其四一 往

𨔵 三一七九二  
 大史：本其一

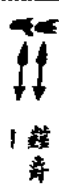
𨔵 五六八二四  
 其一至于彼若

𨔵 九二七八  
 其一

《說文》「𨇗，近也。从辵，至聲。 (人質切)」。 (二下六)

甲骨文「𨇗」讀作駟。《爾雅·釋言》「駟，傳也。」陸德明釋文「駟，郭音義云『本或作運。』」《聲類》云「亦駟字，同。」駟謂驛馬或驛車，用作動詞，意謂乘驛馬或驛車。

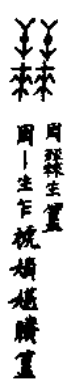
𨇗



「𨇗」，从二止，𨇗聲，疑亦古運字異文。參見「運」。

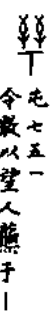
「𨇗」，族氏名。

𨇗



「𨇗」，从二來，从𨇗，𨇗亦聲，疑𨇗之繁文。

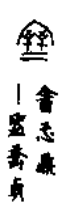
𨇗



經訓列，「又加二來為意符，參見「經」。周「生蓋」，「生」，人名。

「𨇗」，从示，𨇗聲，經之繁文。經與至音近義通。《集韻·脂韻》「祇，《說文》：殺也。古作祗。」音蒸夷切。甲骨文「地名」。

𨇗



「𨇗」，从山，从𨇗，𨇗亦聲。室之繁文，參見「室」。

豐姑置「叔」，人名。

會志器「讀作實」。《說文》：「室，實也。」屬聲訓。室、實古韻同隸質部，聲紐同為舌面音。「字彙·山部」：「實，是也。」《詩·小雅·頌弁》：「有頌者弁，實維伊何？」鄭玄箋：「實，猶是也，言幽王服是皮弁之冠，是維何為乎？」「一盞（鑄）喬貞（鼎）」，即「是鑄喬鼎」，「一盞（鑄）少（小）盤」，即「是鑄小盤」，猶「鑄此喬鼎」、「鑄此小盤」。

【系原】

至，附劃因聲指事字。於夫銜或矢括上加一劃以示矢之所至之意，夫亦聲。故至有到、及、致等義，引中有止、周密等義。到、致、桎、室、室、座、徑、徑、銜、綴、通等均從至派生。室，《說文》：「實，从宀，从至，至，所止也。」桎、座、徑均從至之止義派生。銜義為齒堅，疑當由綴之綴密義引中

派生而未。《集韻》：「桎，礙也。」礙，止意通。桎為桎之增繁字；寗為室之增繁字；寗為寗之增繁字；寗、徑、徑、徑為通之異體字；寗為寗為致之異體字。桎、桎與獲禾相關。

遶紐 𠄎聲

① 𠄎

𠄎

合集三二八九二  
下五貞其 一 仰自雀下五貞其引仰

𠄎

中山王響鼎  
毋 一 卒 邦

一，替之初文。从二立而一偏下。立象人立地上，二立等齊為並（今作並，並列），一上一下則為一（替），本義為更替，引申為廢棄，為衰落。戰國文字承襲甲骨文。《說文》：「𠄎，𠄎，廢，一偏下也。从立，白聲。（他計切）𠄎，或从白。𠄎，或从統，从白。（臣鉉等曰：今俗作替，非是。）」（十下九）  
甲骨文一，讀替，廢除。《詩·小雅·楚茨》：「子孫，勿替引之。」毛傳：「替，廢。」

引，長也。《鄭玄箋》：「願子孫勿廢而長行之。」  
甲骨文亦一（替），引對言。

中山王響鼎一，讀替，訓廢，「毋一卒邦」，即毋廢厥邦。

定紐 失聲

○失 ③朕 朕 袂 秩

失

士上白  
臣辰册一

楊置  
王手内史一册令揚

諫置  
王手内史一册命諫

重秦三五四一  
一許

詛楚文·楸淵  
淫一甚亂

雲夢·法律四八  
沒錢五千而一之

高史一三  
史有五

一、金文从中、从元，會隱遁之意，即佚之初文。秦系文字上部中譌為止或出，《說文》篆文作出，與秦文字相承而譌。《字彙》人部：「佚，隱遁也。」加入旁為疊加意符。《說文》：「𠄎，縱也。从手，乙聲。一式質。」

朕

朕

雲夢·法律七九  
決其耳若折文指一朕

《說文》：「𠄎，骨差也。从肉，失聲。」

切)。(十二上十七)此乃據譌變的篆文說解。又「朕，佚氏也。从人，失聲。一曰佚，忽也。(夷質切)。(八上十一)佚，為一之後起字。

士上白一，族氏名。楊置、諫置「史」，讀「史佚」，人名。

楚置一，讀佚，姓氏。周史佚之後，見《姓譜》。《古今姓氏書辨證·質韻》：「佚，鄭大夫佚之孤，始以氏，見《春秋》。」詛楚文一，一之譌省。「淫」，讀「淫佚」。雲夢·法律一，遺。段玉裁《說文解字注》：「一曰捨也。在手而逸去為一。」雲夢·為吏一，過。《增韻·質韻》：「一，過也。」

讀與跌同。(徒結切)。(四下十一)段玉裁注「謂骨節差忒不相值，故一出也。」秦簡「一體」，讀「一體」，肢體骨節錯位。

跌

𨾏 十鍾三六一  
公孫一

《說文》「𨾏，忘也。从言，失聲。(徒結切)」。(三上十三)

晉璽一，人名。

𨾏 重集三三三  
一。

一，从邑，失聲。  
古璽一，讀作佚，姓氏。參見「失」。

邾

秩

秩

雲夢·秦律四六  
有一吏

《說文》「𨾏，積也。从禾，失聲。」

《詩》曰，積之——。(直質切)。(七上十七)

秦簡「一吏」，指管理委積的官吏。

【系原】

失，或以為从中，从元，會隱適之意。佚、迭、𨾏、𨾏等字均有逸、蕩意。《說文》「𨾏，馬有疾足。」「𨾏，車相出也。」段注「車之後者突於前也。」又𨾏、𨾏、𨾏、𨾏、𨾏等均有不齊、不正、有所偏失之意。



定紐 素聲

①素 ②達 據釋練錄

素

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

《說文》「素，及也。从又，从尾省。

又持尾者，以後及之也。（徒耐切）」（三下

十一）或入「，達于月部，又據《廣韻·霽韻》

「達，及也」，音特計切，入達于質部，素：

「，達為一字之異，金文鐘一堵為肆之作」

或錄，素聲字以入質部為宜。

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

達

壹韻，「玉篇·長部」，肆，列也。」

春官·小胥，「凡縣鐘磬，半為堵，全為肆。」

鄭玄注，「鐘一堵，磬一堵，謂之肆。」

晉器，人名。

楚簡，用本義，後作達，參見「達」。

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎

《說文》「達，唐，及也。从是，素

聲。（徒耐切）」（二下四）鈕玉樹校錄，《韻

會》兩引並無「唐」二字。《一切經音義》

卷一，《華嚴經音義》卷四十六引及《玉篇》

注並作「及也」，則唐二字蓋後人增。

晉璽，人名。

石鼓文，「爾雅·釋言」，「，及也。」

隸

隸 侯馬三六七  
隸 重索三三七四

《說文》：隸，肆也。从心，隸聲。（他骨切）。（十下十四）桂馥義證：肆也者，《方言》：肆，欲為也。  
晉器：人名。

報

報 重索二〇二  
報 二〇三  
報 五鹿

報 从邑，隸聲。  
晉器：讀作速，姓氏。《字彙》：速，姓。《漢書·翟方進傳附翟義》：速，並為橫壑將軍屯武關。顏師古注：今河朔有速姓。

隸

隸 高奴權  
隸 十五年上郡守壽文  
隸 治工一臣

隸 重索秦律六一  
隸 一妾

《說文》：隸，附箸也。从隸，隸聲。（郎計切）隸，篆文。从古文之體。（三下十一）疑隸為疊加聲符。隸即崇之古字，隸（崇）音近。隸之「手持尾」中畫部分，加飾筆作隸，或衍為隸。

秦器「一臣」，徒刑之名。《漢書·刑法志》：「罪人獄已決，完為城旦舂，滿三年為鬼薪白粲，鬼薪白粲一歲，為一臣妾。一臣妾一歲，免為庶人。」顏師古注：「男子為一臣，女子為一妾。」「工一臣」、「治工一臣」，指充治工的男性刑徒。秦簡「一妾」，女刑徒詳上。

隸

隸 項子孟姜  
隸 一妾

肆，从金，隶聲。疑鐘一堵磬一堵為肆之肆的專字。《說文》：「肆，極陳也。从長，隶聲。繫，或从形。」

渙子孟姜壺一，讀肆。古代編懸樂器的單位。參見「表」。

【系原】 隶，《說文》謂从「又持尾」，「从後及之」之意。待考。隶，速均有及義。又古文字隸、隸、隸均與「肆」相通或含有「肆」義。

定紐 叙聲

①叙②肄③雙④販

叙

叙 二二九九七  
：衍多子：其一

叙 二二七五八  
：叙一母中正蓋不用于而

叙 二七五三九  
：其一

叙 二七九八七  
：子之若王非每

叙 二六九七五  
：叙辛歲其一楚

叙 二七一三二  
：叙一楚

叙 三二八三三  
：岳來于叙一

叙 三六四二五  
：叙一鄂从

叙，从又，从彡，彡亦聲，會以又（手）訓習彡歎之意，即肄之初文。金文增巾作肄，《說文》：「肄，習也。从彡，彡聲。（羊至切）肄，籀文肄。肄，篆文肄。」（三下十）



一、从阜，敎聲。疑訛列之肆的古字。  
 疑實一，讀作肆。《玉篇》：長部。《肆》，  
 列也。

徿

定紐 徿聲

①徿逸 ②刺瘡

𠄎

𠄎 𠄎  
 德行或生隱(?)——先王

一、从彳，从兔，古逸字。參見「逸」。  
 𠄎 𠄎 𠄎 隱一，或讀為「差鞅」。《玉字  
 通·車部》：「鞅，與逸同。」《廣雅·釋詁》  
 三：「鞅，過也。」「差鞅」，謂銘文稱頌王譽  
 之德行略過先王。

逸

𠄎

𠄎 𠄎  
 春子牙  
 「左」右市即用一

𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 一六二六

𠄎 𠄎  
 一 徒 二六二〇

𠄎 𠄎  
 二六二一

𠄎 𠄎  
 二六二二

《說文》「𦍋，失也。从辵，兔。兔護  
馳，善逃也。」（夷質切）。「十上十」

秦子牙一，讀作鞅。《集韻·質韻》「鞅，  
侵鞅。」《左傳·隱公九年》「彼徒我車，懼  
其侵鞅我也。」杜預注「鞅，突也。」「用鞅」  
用以突襲敵陣。

晉璽「一徒」，疑猶「一民」。

劑

劑

向劑置  
向一乍殊置

一，从刀，从兔，从肉，疑會以刀解兔肉  
之意。《周禮·春官·大司馬》「以肆獻裸享  
先王。」鄭玄注「肆者，進所解牲肉。」《周  
禮·春官·典瑞》「裸圭有瓊，以肆先王。」  
鄭玄注「肆，解牲體以祭，因為名。」疑一  
即象解牲體之形。後世用肆為借字，參見「精」。

向一置一，人名。

精

精

卯置  
易女蕭四章殺宗樂一實  
多之鼎  
湯鐘一

一，从兔从肉（从劑省），从月（牀初文，  
會陳兔肉于几牀之意。《玉篇·長部》「肆，  
陳也；列也。」一乃其古字。三體石經《書·  
無逸》「逸之古文作脩脩」，从水，精聲，乃古殊  
字。是其佐證。

卯置一，疑讀為四。數詞。待攷。多友  
鼎一，讀為肆。參見「素」。

定紐 貳聲

①貳②徹③越④鐵

貳

𠄎

班簋 王命毛公以邦  
冢君土敷一人伐東國瘠戎

𠄎

或伯鼎  
伯作彝

𠄎

或者簋  
一者下官伯寶尊彝

𠄎

吳侯鼎  
吳侯易弟曰嗣

𠄎

叔夷錫  
余命女嗣辟蔑邁一徒于為女叔察

一、金文从戈，从𠄎，𠄎又演化為𠄎  
或，𠄎構形不明。《說文》：「𠄎，利也。一  
曰剔也。从戈，呈聲。（徒結切）」（十二下  
十七）  
班簋，一伯鼎，古方國名。《玉篇》：戈  
部，「一，國名也，在三苗東。」吳侯鼎，  
地名，一者簋，一，姓氏。叔夷錫，邁，徒

古文字譜系疏證 質部

徹

𠄎 石鼓，作原  
一，齒音

或釋為邁族和一族徒來。

一，从𠄎，貳聲，越之異文。《說文》：「𠄎，  
走也。从走，貳聲。讀若《詩》威儀秩，一，直  
質切。」（二上十八）

石鼓文「一」，讀「秩」。《詩·小  
雅·巧言》：「秩，大猷。」《說文》：「越，讀若  
《詩》威儀秩。」是其佐證。《荀子·仲尼》  
：「責賤長小秩，焉。」楊倞注：「秩，順序之  
貌。」

𠄎 多友鼎  
乃一連至于楊冢

一，从車，邁（古越字）聲，便秩之軌的

古字。《集韻·質韻》：「鞅，侵鞅。」《左傳·隱公元年》：「彼徒我車，懼其侵鞅我也。」杜預注：「鞅，突也。」

多友鼎：「追」，讀為「鞅追」，即突追。

### 鐵

鐵

雲夢、雜抄二三  
右采一，又，左采一

《說文》：「鐵，黑金也。从金，戴聲。」

《天結切》。鐵，一或有。鐵，古文一，从

夷。一（十四上一）

秦簡「右采一」、「左采一」，掌管采一

的官吏。

【系原】 鐵，从阜，从戈，會意不明。鐵从

或派生，取其「利」義。又鐵、邁均含有「疾」意。

鐵義為「走」，邁義為「突」，均取其快疾意。利、疾

意可通，故疑或、鐵、邁為同一派生系列。



定紐 實聲

○實

實

實

散氏盤  
缺其萬年一朕多柳

實

國差壺  
用一箇西

實

信陽三〇九  
一斧一

實

郭店·六德二七  
紀新布一文

實

雲夢·放伴五八  
脫一足出一多於律程

實

散氏盤  
一余有散氏心賊則免于  
罰于傳案之

實

郭店·忠信八  
忠信之一也

實

二八  
紀東齊戊鼎一

一，散氏盤从山，从田（周，瑯琊本字，象瑯琊之形），从貝（古以貝為幣），會富足之意。散氏盤田爻作甲，國差壺爻作田，楚文字譌

爻為目，秦簡譌爻作毋。《說文》：「田，富也。从山，从貫，貫，貨貝也。（神寶切）」（七下四）。「漢書·食貨志」上「食足貨通，然後國一民富。」亦是富。

散氏盤一，果，果然。《國語·晉語》五「畢陽一送州犁于荆，劉淇《助字辨略》卷五引上文曰「此」字，猶云果也。」國差壺一，

猶言威濶。《孟子·滕文公》下「其君子一玄黃子篚，以迎其君子。」

信陽簡一，物品。《易·歸妹》「女承筐

無一，士刲羊無血。」《左傳·隱公五年》「若夫山林、川澤之。」又疑「一」當讀「箕」。「《禮記·曲禮》下「凡祭宗廟之禮……泰曰辨合，梁曰辨美。」孫希旦集解「陳氏祥道曰『梁曰辨美者，非獨未之芳烈，其美稜亦有香氣也。』信陽簡「一（箕）一」，則合箕與「一未」言之。郭店·忠信一，實際內容

郭店·六德二七「布一丈」，讀作「布經」，「一」，經古音近。「云字通·六部」：「一」與至通。「禮記·雜記」：「吾子之外私寡大夫某不祿，使某一。」鄭玄注「一當為至，此讀周秦之人聲之誤也。」是其佐證。「儀禮·喪服」：「斬衰裳，苴經，杖……」鄭玄注「麻在首在要皆曰經，經之言一也。……首經，象緇布冠之缺項，要經象大帶。」簡文「布一（經）」，乃用布製成的喪服。郭店·六德二八「戊糝一」，讀作「杜麻經」。「儀禮·喪服」：「疏衰裳齊杜麻經……」傳曰「齊者何？緝也。杜麻者，桑麻也。」杜麻，大麻雄株，祇開花，不結實。杜麻經，以桑麻製成的喪服。秦簡「事一」。「國語·周語」上「賦事行刑，必問於遺軌，而咨於故一。」韋昭注「故一，故事之是者。」

况紐 日聲

①日 ②星 ③涅

① 合集三五七二 今一不雨	② 合集二四七五九 今一至于翌丁巳雨	③ 合集二〇九四二 辛卯雨終一	④ 二四六六八 秩貞一不雨	⑤ 二二一七反 王國曰其雨僅一	⑥ 二二四八〇 貞一出食	⑦ 合集六五七二 乎雀執于出—于入—事
⑧ 一三五二八 其入—出—	⑨ 二五九三四 貞不其易—	⑩ 二二〇一六 乙丑夕雨丁卯明雨戊小未—雨	⑪ 九四二 中—至及不雨	⑫ 癸二〇二 終—宿	⑬ 一六〇九 乙卯卜今—不雨	⑭ 一五〇四 九卜丙午

古文字譜系疏證 質部

① 合集二〇四二二 自今五—方不征不	② 刺齒 刺作兄—辛專彙	③ 祈彙 祈用作文父—乙寶專彙	④ 采伯彙 其萬年—用書于宗室	⑤ 鄭王義楚解 佳丑月吉—丁酉	⑥ 陳貽彙 佳王五月元—丁亥	⑦ 二六三三	⑧ 三二一六一 一戟	⑨ 東亞五·三四
⑩ 日安彙 〇〇作—發專彙	⑪ 縣紀彙 其自今—	⑫ 善夫克彙 充其—用彙縣縣辟魯休	⑬ 樂書去 正月季春元—己丑	⑭ 質系二五〇二方	⑮ 陶彙三·七一八 一用提	⑯ 質系二七八四万	⑰ 古幣五〇五	

○ 野孝子鼎  
台庚寅之

日 夏彙四二六〇  
一 敬

日 少虞劍  
吉一壬午

○ 質系二〇九布夫

○ 命孤壘  
吉一

日 中山王圓壘  
一 夜不忘

日 質系六二五布空

日 楚王禽志鼎  
正月吉一

日 信陽一〇一〇  
正一

日 包山一五  
一 敬告見一

日 一九  
乙丑之

日 一〇一  
一 發夷之一

日 一三五  
一 不敬不告於見一

日 一三七反  
一 見一

日 見一命一執事人

日 二二八  
一 畢良月良一

日 二四八  
一 自攻辭一月與不勝

日 郭店·老甲三四  
一 終一辱而不惡

日 郭店·尊德三一  
一 忠信一益而不自智也

日 郭店·語叢三·五二  
一 膳一過或下過膳

日 廿八宿漆書  
甲寅三一

日 天文漆書  
一 辰於維

日 石鼓·吾水  
一 惟丙申

日 夏彙四八八  
一 敬毋治

日 雲夢·秦律六〇  
一 少半斗

日 夏彙四九〇  
一 八千万

日 四九〇七  
一 一丁心

一、早期金文作●或○，象太陽之形。甲骨文因契刻作圓形不易，多寫作日，內加一短橫以與口（丁）相區別。兩周金文和戰國文字承襲甲骨文而略圓其廓。秦文字漸作長方形。說文：「日，實也。太陽之精不虧，从口，一，象形。（人質切）」日，古文象形。（一七上一）以實釋一屬聲訓。

甲骨文例一、二、「出」，指「出」；「入」，指「落」，兩辭為商人子「出」、「落時祭」的記載。《書·堯典》「寅賓出」，《寅賓納》「入」，《史記·五帝本紀》作「敬道」出「敬道」入，可與卜辭相參證。例三、四「指太陽」，例五至七「指白晝」。例八「中」，指「中時分」，即中午，例九、十「終」，整天。例十一至十四「一晝夜」，《書·洪範》「五紀：一曰歲，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰曆數」。孔穎達疏「從夜半以至明日夜半，周十二辰為一」，所以紀一也。

金文「辛」、「癸」、「乙」，故去的先人廟號。《乘伯簋》「善夫克鼎」，每「每天」，《易·大畜》「剛健篤實輝光」，「新其德」。孔穎達疏「以其剛健篤實之故，故能輝耀光榮」，「增新其德」。

齊陶「司徒」，掌管刑之職官。《周

呈

禮·天官·大司徒：「以土圭之法，正景（影）求地中。」

包山簡「見」，我說為楚王尊稱。《左傳·哀公六年》「是歲，有雲如衆赤鳥，夾以飛三日。楚子使問諸周大史。周大史曰：『其當王身乎！』」杜注「一為人君」。此以「喻君之證」。《見命》，即「王命」。郭店簡例一「終」，見前。郭店簡例二、三、秦簡「每日」，見前。

① 拍教 拍下厥配平極  
 ② 舊宮祀彝整母

「」，从土，日聲。《集韻·屑韻》「埋，下也；塞也。」，或者「音乃結切。案：」乃埋之本字，後又疊加意符「土」。

拍殺「塞」，塞有絕義。《國語·晉語》「若襲我，是自背其信而塞其忠也。」韋昭

涅

注「塞，絕也。」

𣶒 質系一八七布方

𣶒 一八九九

𣶒 一八九二

𣶒 一八九五

𣶒 一八九七

𣶒 一九〇一

𣶒 一九〇三

𣶒 古幣一四八

𣶒 一八八八

𣶒 一八九〇

𣶒 一八九四

𣶒 一八九六

𣶒 一九〇〇

𣶒 一九〇二

𣶒 一九〇四

𣶒 古錢二五九

𣶒 二四一

𣶒 二四二

𣶒 東亞四·三六

一，从水，呈聲。《說文》：「涅，黑土在水中也。从水，从土，日聲。（奴結切）」（十一上十五）

韓方足布一，地名。《水經·濁漳水注》引《紀年》：「梁惠成王十二年，齊取屯鬲、尚子，一。」在今山西武鄉西北，一度屬趙。

泥紐 疒聲

①疒②疾③瘵

疒

疒

合集五九一正  
五身一偏佳一

疒

一三六四八正  
一函不佳父乙亥

疒

四五六正  
貞五其一日

疒

二四九五六  
五一黃七延

疒

一五七二五正  
出—身抑于粗丁

疒

一五八五二  
貞乍告—于粗辛正

疒

五二二八五  
三又—其：

疒

九一〇五九  
其宰—于四方三見又九六

疒

合集一二六七〇  
貞今夕其而—

疒

一二九〇〇  
一—兩七句

疒

侯馬五六三  
一

疒

五七〇  
先—

疾

一、甲骨文从疒（林之初文），从人，會

人有疾倚林之意，或加數小點，表示汗滴。戰

國文字作疒，人形與林形相疊，《說文》篆

文譌作疒，《說文》「疒，倚也。人有疾病，

象倚箸之形。（女尼切）」（七下十一）——是

疾病之疾的初文，音義與疾同。

甲骨文例一至八一，讀疾。《說文》「疾，

病也。」例九、十一，讀疾。《廣韻·質韻》

「疾，急也。」

侯馬盟書「人名。」

疾

彙集二四八一  
陳述—信餘

疾

三七二六  
公孫—信餘

疾

陶彙三·一〇六  
蘇杏朝呈述—

疾

五·五五六  
五里—目

疾

三·七〇一  
目

疾

彙集二八二二  
取—

疾 四二五  
率口一

疾 陶書四·二  
侏一

疾 十三年上官最  
上官冢子一

疾 六年安平守鉞  
弁一

疾 四年啓叔戈  
頤一

疾 古幣一五七布空  
一

疾 侯馬三二四  
一

疾 匱索〇四六六  
王一

疾 〇五五二  
五一宋

疾 望山一·三九  
足骨一

疾 一·三七  
一尚口

疾 一·六一  
一屋鐵

疾 天星  
既厭廬一

疾 五六〇三  
一運鐵

疾 包山二一八  
一少樊

疾 二二一  
一少概

疾 二二三

疾 二四五  
一既虞心一

疾 郭居·決之二一  
是以智而求之不

疾 性自四二  
爾智之一者患為甚




























疾 語叢二·二〇  
似與頤與一

疾 故宮四二三  
江去一

疾 陶書九·六七  
苴一

疾 雲夢·秦律二七  
一死者

疾 日乙二七  
葉一

一病之一。甲骨文作，二形，金文作，戰國文字从，从，會人中箭卧林有之意，亦聲。一合，二形為一，是和的後起增繁字。或說从是疊加聲符。《說文》：「疾，病也。从，聲。」（秦悉切），古文。《說文》：「，竊从聲，並謂「，古文。」（七下十一）據《說文》竊从聲，並謂「，古文。」（七上二十二），知確應从聲。廿一均屬泥紐。至于《說文》以（端紐）



為籀文——本屬泥紐，後轉從紐，亦屬舌音雙聲假借。

齊陶——姓氏。見《萬姓統譜·緝韻》。

晉器——人名。郭店·成之一，訓急。

參見「彡」。郭店·性自·語叢——訓病。

秦簡「棄」，猶加害。遺惠。《左傳·哀

公七年》「吳將亡矣，棄天而背本。不與，必

棄——于我。」楊伯峻注「棄」，猶今言加害。」

### 疾

疾

湖南九。釋一。

疾

陶彙五二〇五。成口禱一。

——从火，从彡，會熱病之意，彡亦聲。  
——透紐真群，彡，泥紐質群。透、泥均屬舌音，質、真為入陽對轉。《說文》「疾，熱病也。从彡，从火。（五刃切）」（七下十四）據《說文》——為會意，似當入真群。下慈字同。秦璽——人名。

### 瘥

瘥

陶彙二二九。高一。


——从心，疾聲，疑疾之繁文。  
晉璽——人名。

【系原】彡，从月，从人，會人有疾倚牀之意。疾、瘥等字均从彡派生。瘥為疾之增繁字。


來紐 栗聲


① 栗

栗


 合集五七四五  
庚辰：「栗五：比」


 重粟〇二三三  
子：「子信於」


 〇二六〇  
犀：「容於」


 邑山木歲

 重粟三二〇一  
痛

 前二：一九・三  
才：「栗：子」

 三四一〇  
一：「栗」

 邑山三五七  
一：「栗」

 石鼓：「作原」

一，甲骨文从木，从三齒（齒），象一果之形。戰國文字承襲甲骨文，从三齒，二齒，一齒不拘。《說文》：「齒，木也。从木，其

實下垂，故从齒。（力質切）籀文，古文，从西，从二齒。徐巡說：木至西方戰，」（七上十二）案：《說文》古文乃从木，从三齒（齒）之譌變。三體石經《書·皋陶謨》作栗，亦从三齒。

甲骨文：地名。

燕重，姓氏。《通志·氏族略》四：「氏，陸氏之後也。」邑山簡：「樹的果實，又叫子我板。」《周禮·天官·籩人》：「饋食之籩，其實栗、桃、乾榛、榛實。」古重，姓氏。見前。



一，从卩，一以示人膝節之處，乃關節之節的初文，參見「節」。

甲骨文一，讀節，實現，應驗。「茲一」，卜辭習語，意謂此次占卜能够實現或應驗。

備一，讀節，徵驗，徵信。《荀子·性惡》「故善言古者必有節於今，善言天者必有徵於人。」王先謙集解引王引之曰「節亦驗也。」節誓，猶言信誓。銘文下言「一（節）乃誓」，即信乃誓。師觀鼎「一德」即「信德」，誠信之德。

𠄎 合集六三四正 手一此率

𠄎 一八三三正 手新一若

一，从二卩，疑卩之繁文。  
甲骨文一，人名。

𠄎 合集三二七一 又批庚五十一字

改

一，从女，卩聲。  
甲骨文一，似指用為人牲的女奴隸。

𠄎 合集二四二九四 改風四一

𠄎 一六九三五正 三日乙酉莫有一

𠄎 英一六七 一一九以

𠄎 陶索六·七二 看一

一，甲骨文从女，从卩，或从攴，从卩，卩亦聲。《集韻·屑韻》「改，殆也。」音子結切。或說古役字，甲骨文从人，此从女，與从人意同。

甲骨文例一，北方風名。或說一即役（役）字，讀作烈。《詩·大雅·生民》「禾役穰」，毛傳「役，列也。」實假為烈。烈風謂風之栗烈。

韓陶一，人名。

卽

卽

戈父辛鼎  
卽一卽父辛寶尊彝

一、从阜，卩聲，疑古卣字。參見「卣」。  
戈父辛鼎一人名。

卣

卣

上卣康鼎  
上

卣

重集五三四八  
一子

一、从山，卩聲。《說文》：「卣，厥陽高山之節。从山，从卩。（子結切）」（九下三）  
古重一，讀作節，姓氏。參見「卩」。

卩

卩

秦卩  
一季

卩

公子卩

卩

一帶

卩

重集三二〇五  
一換

古文字譜系疏證 質部

卩

一、从竹，卩聲，疑節之省文。參見「節」。  
古重一，姓氏。《通志·氏族略》四「節氏」，《姓纂》：《周禮·掌節》上士，子孫以官為氏。

卩

合集一五二五  
貞方其大一戎

卩

五二二五六  
丁未卜其一一上甲

卩

三四一六九  
爰罪上甲其一一

卩

二七四五六五  
貞其一一

卩

二九七〇六  
五七六六一日

卩

孟鼎  
余佳一朕小學

卩

頌壺  
一立宰私右頌入門

卩

親卣  
位台厚父以成吾一東

卩





















散氏盤  
迺一散用田















卩

師寰蓋  
一賀平邦喜

卩

智鼎  
凡用一會四七四人五天

 古錢四五六	 古錢四五四 俞一	 東亞三五布尖	 古幣一五七	 九六二	 九六三	 質系九四九布尖 榆一	 秋氏壺 白頰一好	 趙巖 內史一命
 質系九六〇	 東亞五·六  	 三·六	 東亞四四九	 古錢二四八布方	 九六四	 九五〇	 中山王響方壺 其一夏氏	 秦公鐘 百緡其一其服

 五福器 一 口卩	 雲夢·瑛碑二六七 一 莽素而釋	 滎叢二九七 一 慶者也	 咸之二十七 智而比一則民谷其智之述也	 天星一	 二四八五 一 盧箭	 東亞三·六
 質系四六八二 奔一	 秦律一八 一 入其罰羊府	 石鼓·孟雨 名子一 步	 性自二〇 咸舍為之一則慶也	 郭店·老西一 其一新譽之	 信陽二〇八 章鼻一 枚	 質系二四七六布孔 虜一

一、甲骨文·金文从卩·从𠄎(𠄎之初文)·會人聽而就食之意，卩亦聲。戰國文字承襲兩周金文，韓國文字一或有卩旁，楚國文字𠄎旁。

或作食旁。《說文》「𠄎，即食也。从包，尸聲。（子力切）」（五下二）《易·鼎》「鼎有實，我仇有疾，不我能。」高亨注「《說文》「𠄎，就食也。」此用其本義。」

甲骨文例一「𠄎」，用兵。《易·夬》

「若自己，不利一戎，所尚乃窮也。」例二

至例五，使動用法，即請神來就享食之意。

金文例一至四，徐鍇《說文繫傳》「𠄎，

猶就也。」《詩·衛風·氓》「匪來貿絲，來

一我謀。」鄭玄箋「一，就也。」例五，

遂，一刻，王引之《經傳釋詞》「一，遂也。」

例六，「廣韻·職韻」「一，舍也。」舍，

與也。《墨子·耕柱》「舍予食。」孫詒讓問

詁「舍予食，猶言與我食也。」例七「一命，

遵從命令。」《易·訟》「九四，不克訟，復一

命渝。」高亨注「爻辭言：人不勝訴，則返而

從君上之命令告諭。」案：「一，由就食義引中

而為就，為近（《爾雅·釋詁》下「一，尼也。」

郭璞注「尼者，近也。」）、「為迎合」（《釋非

子·孤憤》「若夫一主心同平好惡，固其所自

進也。」）、「進而引中為依從。」例八「一其

服」，就服，猶來服。

杖氏壺一，猶則。《書·大誥》「紹無明

一命，曰『有大艱于西土，西土人亦不靜。』

楊樹達《積微居讀書記·尚書說》「一」與

「則」同。」中山王壺方壺一，讀作次。《書

康誥》「義刑義殺，勿庸以次。」《荀子·宥

坐引「次」作「一」。《說文》「空古文作聖，

是其佐證。趙幣「榆」，「俞」，讀作

「榆次」，地名。趙三孔布「薦」，讀作

「薦次」，地名。證俱見前。趙三孔布「一

聲」，讀作「一紫」。地名，見《漢書·地理

志》魏郡，在今河北肥鄉西南。

郭店簡例一、二，讀作次，證見前。

例三、四，讀作節，準則。《禮記·曲禮》

上「禮不踰節，不侵侮，不好狎。」石鼓文

嬰



封孫宅盤  
音少嗣寇封孫宅于其于孟姬一朕盤它

一，就。見前。秦簡一，猶則。見前。

一，从女，即聲。疑姿之異文，即與次古

古音近，證見「即」字條。《說文》「嬰，

態也。从女，次聲。（即表切）」（十二下十）

封孫宅盤一，人名。

節



陳純釜  
一于數釜



子承于釜  
一于口口



一于數料



應節  
應分一



齊馬節  
齊一丈夫口五乘



質系二五二六刀  
一墨之吞死



質系二五二七刀  
一墨之吞死



二五七三刀  
一墨吞死

二五二五  
一墨之吞死

二五二九

二五五四

古錢九八一  
一墨之吞死

二〇〇九

陶彙三·六九一  
一墨之开埽工

中山王曹方壺  
一于醴醴

郭君成車節  
壺金一



新居·成之二十六  
聖人之音與中人之音其生而未久  
非之於而（？）也則猶是也

節節  
一

辟大夫虎節  
辟大夫信一

雲步·故律四九  
上發委輸

《說文》「節，竹約也。从竹，即聲。  
（子結切）」（五上二）

齊金「一于」，同「一於」。《禮記·樂

記》「好惡一於內」。鄭玄注「一，法度也。

齊「一」，銅一，參見「尸」。齊刀幣



節

齊陶「一墨」，讀作「即墨」。地名。《戰國策·齊策》：「臨淄，即墨，非王之有也。」在今山東即墨西北。

中山王譽方壺「一于」，見前。鄂君啟車「一」，辟大夫虎「一」，參見「尸」。郭店簡「一」，讀次。秦簡「一」，讀作即「即刻」。

采者節  
采者指「一」

「一」，《集韻·屑韻》：「一，草約也。」音了（子）結切。草約即草節。  
采者節「一」，讀作節。《干祿字書·八聲》：「節的俗字，參見「尸」，「節」。

柳

柳可忌  
一可忌

柳 色山二五九

古文字譜系疏證 質部

契

「一」，从木，即聲。《廣韻·質韻》：「一，栗木名。」音資悉切。

「一可忌」，讀作節，姓氏，參見「節」。色山簡「一」，讀作柳。《說文》：「柳，梳比之總名也。从木，節聲。」

乙卯... 乙卯... 乙卯...

「一」，从契（契初文），即聲，古柳字。《集韻·質韻》：「柳，柳，《博雅》：「煨也。」或省。」音子悉切。  
甲骨文「一」，地名。

合集三七四七五  
今日步子一七契  
王卜才一師員

「一」，从水，契，疑古滌字。《廣韻·柳韻》

溪

「滌，滌汨，水聲。」音阻瑟切。  
甲骨文「地名」。

鞞

鞞

天星一五〇。

鞞

一五八。

「鞞」，从車，即聲，疑鞞之異文。證見「即」字條。《集韻·至韻》：「鞞，以髮飾車也。」音七四切。

天星觀簡「鞞鞞」，髮漆過的車。

【系原】

卩，象人曲膝跪之形。如「攴」節、卩、卩、卩、卩、卩等字均从卩派生。卩為卩之異體字。

清紐 漆齋

○泰 ○鞞 鞞漆齋

𣎵

重篆口二五七  
左支巾聲一市餘

𣎵

重篆四〇五五錢  
一槩一鉞

𣎵

古錢二五一頁  
一粟一鉞

𣎵

籀篆六七  
新官籀一

𣎵

陶篆三六二五  
丘齊口一彫里口

𣎵

四〇六二

𣎵

重篆〇五三四  
一五粟廚

𣎵

篆夢日甲六八正  
一器

一，春秋金文作𣎵（曾伯鞞匱篆字所从）  
从木，四斜點象漆木流出漆汁之形，託體象形。  
戰國文字承襲春秋金文，象漆汁的斜點多寡不  
一，筆勢走向和位置亦或略有變化。木旁或作  
本，或譌作𣎵。《說文》：「出南，木汁可以

鞞

繫物。象形。一如水滴而下。（親吉切）（六  
下四）典籍多以漆（水名）為一。

齊鞞「一市」，讀作「漆師」。疑掌管製

漆業之官吏。齊陶「一彫」，讀作「漆雕」。

複姓。《史記》：漆雕徒父、漆雕開、漆雕哆，

并孔子弟子。見《通志·氏族略》。齊陶「一

彫里」，應是漆雕氏聚居的里名。魏園錢「一

垣」，「一鞞」，讀作「漆垣」，地名。見《漢

書·地理志》上郡。在今陝西銅川西北。魏

鞞「一丘」，讀作「漆丘」，地名，又名漆城。

漆富丘。《水經·濟水注》：「濮渠之側有漆城，

《竹書紀年》：梁惠成王十八年，邯鄲伐衛，取

漆富丘，城之者也。」在今河南長垣北。秦

鞞「一器」，漆漆過的器具。

鞞

五里八  
一十會

鞞

信陽二〇〇二  
一兩一綆

𦉳

二〇三  
一音黃之割

𦉴

三一參扶

𦉵

二〇一八  
板條一割

𦉶

二〇二五  
屯一形碑之口

𦉷

天星五九〇五  
呂一音為名貞

𦉸

三九〇四

𦉹

二四〇二

𦉺

包山二五三  
皆形中一外

𦉻

隨縣二  
一輪

𦉼

三一

𦉽

二四  
一神

𦉿

二二三  
一亦三夫

𦊀

雲夢·治獄五三  
村一

《說文》：「𦊀，脛頭尸也。从尸，秦聲。」

（息七切）「（九上十二）《玉篇·尸部》：「

或作膝。」

髻

信陽簡「一割」，讀作「漆畫」，用漆繪

的畫。《後漢書·五行志》：「婦女婚嫁，至作

漆畫五采為系。」隨縣簡「一輪」，讀作「漆

輪」，髻漆過的車輪。隨縣簡「一紳」，讀

作「漆紳」，黑色的大帶。隨縣簡「一壘」，

疑地名。

秦簡「一今作膝，膝關節。」

𦊁

雲夢·效律四五  
一卅相易殿

𦊂

雜抄二〇  
一園

《說文》：「髻，秦也。从秦，影聲。（許

由切）「（六下四）據簡文疑為从影，秦聲，

《說文》：「影，長髮也。」一的本義當為

髮黑貌。

雲夢·效律「一卅」，讀作「漆丹」，漆

和丹砂。雜抄「一園」，讀作「漆園」，地

名。一說在安徽定遠縣東，一說在河南商丘

漆

市東北，一說在山東荷澤市北，戰國時莊周曾為漆園吏。

漆 漆垣戈  
一垣

漆 十五年上郡守戈

漆 口年上郡守戈

漆 高奴權  
一工記

漆 平周戈  
一垣

《說文》：「漆，水出右扶風杜陵岐山，東入渭。一曰，入洛。从水，秦聲。（觀吉切）（十一上三）」

秦兵「一垣」，地名。見《漢書·地理志》上郡，在今陝西銅川西北。高奴權「一」，地名。見《漢書·地理志》右扶風，在今陝西邠縣。

霽

霽

曾伯霽匡  
曾伯一愆聖元武

一，从雨，秦聲，疑秦之繁文。參見「秦」。从雨為疊加意符，取秦流如雨之意。  
曾伯「匡」，人名。

【系原】 秦，象漆木流出漆汁之形。漆為秦之增繁字。《說文》段注「木汁名秦，因名其木曰秦，今字作漆。」刺訓為割，疑漆本由漆木割而得之，故字从秦得聲。霽，為秦之繁文。

清紐 七聲

①七

七

十 合集七五八三曰  
戊戌羌侯示一也

十 二九二二  
才一月

十 一五一正

十 三二六九八  
豕犬百卯一牢

十 三七四七〇  
復秬三十五一

十 矢置  
易才宜王人口又一坐

十 五鹿  
隻職二百卅一職

十 步皮鼎  
季戎車百乘二十又一乘

十 禮曹鼎  
佳一年十月既生霜

十 膳夫山鼎  
佳卅又一年

十 晉鼎  
凡用即當四一田

十 質系二五五五刀

十 二八一八刀

七 二九〇二  
十一

十 三〇八八  
中一

十 十七年平陰鼎蓋  
十一年

十 廿七年大梁司寇鼎  
廿又一年

十 中山三

十 十一年

十 質系八二布空

十 八三

十 一三四三布銳

十 陶鼎六二二九

七 質系七二八布尖  
廿一

十 七五九

十 一六三六

十 鴛客為王右鼎  
一質

十 信陽一〇三八  
一質

七 二〇二二  
飯裏一

十 二〇一三  
一見禮之木

十 望山二〇四八  
一會鐘

十 包山一。五  
黃金一益

十 包山牘一  
一習

十 隨縣五八  
一聚環

十 二一〇  
一大夫

十 廿八宿漆書  
一星

十 秦公簋  
一斗一升

十 平官鼎  
十三兩十一斤

十 雲夢·日甲一三五正  
正月一日

十 法律六  
一寸

一，以符號記數。甲骨文、金文作十，于  
一橫中間加一直豎，或說以示切割之意。疑切  
之初文，借為數詞「七」。戰國文字承襲商周  
文字，一般說來，古文字「十」作一，十，十，  
「七」作十，與「十」之第三形易混，故戰國  
文字「七」字或于豎下部加曲筆以與「十」相  
區別。《說文》「十」，陽之正也。以一，微

陰从中裏出也。(親吉切)。(十四下七)

甲骨文、金文一，皆記數字。

隨縣簡「一大夫」，爵位名。《漢書·高

帝紀》下「其一大夫以上，皆令食邑，非一大

夫以下，皆復其身及戶，勿事。」顏師古注「大

大夫，公大夫也；爵第一，故謂之一大夫。」

二十八宿漆書「一星」，二十八宿之一。《禮

記·月令》「季春之月，月在胃，昏一星中。」

孫希旦集解「一星，南方朱鳥之第四宿。」

戰國文·秦文字他例，均用為數詞。

四

心紐 四聲

①四②仙駟

三 合集一〇五五  
一日乙酉

三 二八五二四  
一鹿隻

三 五七四八九  
隻犯一

三 一〇六一  
角勿示 夬一人

三 却其白  
才一月

三 五鼎  
夙夕醫 夬一人 壹一方

三 穀鐘  
穀其萬年 夬保一方

三 二二六八九  
其又于 祖乙一宰一月

三 三四一三二  
以一戈 夬

三 四一八正  
一三三

三 一〇五〇七  
羊隻 鹿一百六十二日一百十一

三 越鼎  
佳一月 既望

三 小玉鼎  
攬職一千八百〇二職

三 毛公鹿  
康能一方

三 保貞  
遺于一方

三 令彝  
舍一方 命

三 緡盤  
通征一方

三 秦公簋  
寗圖一方

三 陳侯午敦  
佳十又一年

三 四二八  
明一

三 令狐壺  
佳十年一月吉日

三 中山王鼎  
行一方

三 中山王圓壺  
一駐站

三 何尊  
才一月丙戌

三 宋伯戾簋  
右關一方

三 叔夷鐘  
或徒一方

三 晉公盆  
廣嗣一方

三 寶來四〇九八錢  
噬一死

三 身文鼎  
身文一

三 中山王方壺  
佳十一年

三 光城圖  
廿一步



𠄎 中山二九 十一紫	𠄎 貨系七二六布夫 十一	𠄎 望山二四七 一金乙	𠄎 二二二 黃金一益	𠄎 隨縣三三三 一夫	𠄎 舒王子稱鐘 關于一方	𠄎 群鐘 其蓋一銘	𠄎 鄂孝子鼎 王一月	𠄎 休理壺 受六字一取
𠄎 土刃鐸 一牛	𠄎 古幣二四八	𠄎 色山二二二 黃金十益一益一兩	𠄎 一四〇 一百	𠄎 者城鐘 關于一方	𠄎 之利鐘 一書用安	𠄎 廿七年大梁司寇鼎 一合	𠄎 廿七年銅甗	𠄎 廿一年

𠄎 貨系五〇七七刀 中一	𠄎 三五九八 右一	𠄎 三二六 中一	𠄎 古幣四五 右一	𠄎 四一三四 一香	𠄎 三二七 中一	○ 三五六五 右一	○ 三五六六 右五	▽ 三五八〇 右千一
𠄎 五〇七九	𠄎 三四九九	𠄎 三三八七 左一	𠄎 陶壺四六 六年一月	▽ 貨系二九〇三刀 一	○ 五二二 中一乙	▽ 三五六四 右一	▽ 三五七一 右六	○ 三五九〇 右一

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	△
包山續一	一重	二六〇 一平	二五六 一莽	一益	包山二一五 一百益二益一兩	信陽二〇六 一十又一	三九二三刀	九〇二
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	△
一書甲四 一月	二七六 一屬	二六六 一舍	二五九 一柳	二五四 一鑄	二一九 十益一益一兩	望山二〇六 一盤	四二八六連布 一此堂折	九七九

○	○	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
一二三—五七九	二二五 十一	廿八宿接書 與成之一	三九 柘一	一書丙一〇 一〇	甲九 一興无羊	四 是佳一寺	一書乙二 是生子一	一淺之尚
𠂔	○	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
一都居太一四 一時者食易之所生	廿一	二二七 又才此	一三〇 一單車	二八 一鼓	乙七 一寺	六 一神降	三 一神相七	八 一與鼠



𨔵 𨔵，倫，火季切，靜也。或作𨔵。《詩·魯頌·閟宮》：「閟宮有𨔵。」毛傳：「𨔵，清淨也。」

齊陶，人名。

駟

𨔵

倫和父聲 伯父下姬帝腰盤

𨔵

魯宰和父馬 魯宰父下姬帝腰盤

𨔵

庚重 其王一號方口勝相乘駟

𨔵

重乘一五〇四 岐生

𨔵

隨縣一四二 慶事之一

𨔵

一四三 新官

𨔵

秦印 扶

𨔵

雲夢·秦律二七九 贊一介升

𨔵

日乙一九四 祝

《說文》：「駟，一乘也。从馬，四聲。（息利切）」（十上四）古代一車駕四馬為一

乘。

金文例一、二「父」，人名。例三「

統」，或讀作「介」。《詩·鄭風·清人》

「清人在彭，一介旁」。毛傳：「介，甲也。」

鄭玄箋：「一，四馬也。」《左傳·僖公八年》

「楚獻俘于王，一介百乘，徒五千。」杜預注

「一介，一馬被甲也。」

隨縣簡例一、「玉篇·馬部」：「一，四

馬一乘也。」例二「新官」，簡文有官名

新官令，疑「新官」，讀為「新館」，即新

館令購送之車馬。秦印「姓氏」。《通志·

氏族略》三「氏，姬姓。鄭穆公子子之後

也。公子駢字子一，其孫一帶，一乞，以王父

字為氏。」秦簡「讀為四，數詞。」

【系原】

四表數詞，駟、物均因其義而

派生。





𦉑 一五六一九  
一享青膠于

𦉑 六七七八正  
之日正：延一

𦉑 五九五二正  
乎逆執一

𦉑 三一二七二  
：一八并每

𦉑 替鼎  
一乍且乙寶尊彝

一、象陳二希于器（口象器形，與口非一字），𦉑之繁文，參見「𦉑」。

甲骨文例一至三一，讀作崇。參見「𦉑」。  
例四至六一，祭名。參見「𦉑」。例七、

八一，讀作遂，方國名。《書·舜典》：「肆觀東后。」《史記·五帝本紀》作「遂見東后」。是其證。《春秋·莊公十三年》：「夏六月，齊人滅遂。」杜預注：「遂國在濟北蛇丘縣東北。」  
一鼎一，人名。

𦉑

𦉑 執尊  
一乍父乎寶尊彝

𦉑 執首  
一乍父乎寶尊彝

一、从支，从𦉑，𦉑亦聲，𦉑之繁文。支，《說文》：訓小擊，《手部》：「擊，支也。」，支擊五訓。从支，从𦉑，會擊。𦉑二希而陳之于器之意，故𦉑（肆）有殺義。參見「𦉑」。  
金文一，人名。

𦉑

𦉑 合集二〇一六  
貞于一先賈一月

𦉑 亞實辨守鼎  
亞實什室智出

𦉑 報伯鼎  
一白乍寶尊

𦉑 仲報首  
中一乍寶尊

一、从支，从𦉑，𦉑之繁文，意取以支擊殺二希而陳之，𦉑亦聲。參見「𦉑」。





心紐 𠄎聲

① 𠄎 ② 瑟

𠄎

𠄎

隨縣漆書  
𠄎

𠄎

郭店·性自二四  
聖臺一之聖

𠄎

六德三。  
為宗族一禮皆

一，或作𠄎形，或為省作二𠄎，據辭義當讀為瑟。構形本義不詳。參見「瑟」。

郭店·性自「聖一」，讀為「琴瑟」。

六德一，讀作殺。瑟與殺心紐雙聲，質、月旁轉。《廣雅·釋詁》二「殺，滅也。」

瑟

瑟

包山二六。  
一一之徒

瑟

信陽二〇三  
三都一徒

一，从𠄎，必聲。或从𠄎，所以待考。說文「𠄎，鹿獵所作弦樂也。从瑟，必聲。（所攝切）𠄎，古文瑟。」  
楚簡一，即瑟，用本義。

幫紐 八聲

㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

八 合集六〇四九  
酉子宁一月

八 一七五五八四  
壬午邑示一屯

八 英二二七九  
羞吉十人一月

八 合集二七五八〇  
又于多匕一

川 三三三七一  
九半三百又四十一

八 三七三八〇  
隻於四十一跪一咒一

川 今彝  
佳一月

川 辨鼎  
唯一月初吉

八 辨鼎  
唯一月初吉

八 小臣隸簋  
白懋父以厥一自征東尸

八 班簋  
唯一月初吉

川 克盃  
唯十又一年

儿 齊大宰盤  
唯五月丁亥

儿 廉侯簋  
祭器一簋

八 重金壺  
五卅一

川 貨系二六九三  
卅一

八 陶彙四二  
廿一年一月

儿 左內個壺  
廿一

儿 春觀侯壺  
塚十一益

儿 八年新城戈  
十一

八 貨系八四布空  
十一

儿 七一九布空  
十一

儿 七四二  
茲氏一

儿 七四八

儿 八二七  
文陸一

儿 中山三  
卅一

八 三百一  
刀

八 信陽三〇二二  
一方琿

八 包山一九  
一月

八 隨縣三  
一翼之簋

八 商鞅方升  
十一年

八 廿六年私官鼎  
一兩十四朱

八 殷契文·亞斃  
十一世之祖盤

八 雲夢·敦律三  
一兩

八 籀抄九  
一寸

八 夏肅五四六二  
一六

八 五田四四

八 陶秦九·六五  
一宮口

一、甲骨文、金文作八，示分別之意。戰國文字承襲商周文字。《說文》：「八，別也。象分別相背之形。（博拔切）」（二上一）之本意為分別，疑即扒（捌）之初文。後借為數詞。「八」。《集韻·薛韻》：「扒，剖分也。或作捌。」《說文》：「八，分也。从重八。八，別也。亦聲。」又「分，別也。从八，从刀，刀以分別物也。」均其佐證。  
甲骨文、金文「八」，用為數詞。

古文字譜系疏證 質部

趙安足布（地名之後），讀作半。一與半同屬唇音幫紐。參見「半」。古陶「一宮」，讀作「泮宮」。諸侯學宮。《詩·魯頌·泮水》：「既作泮宮，淮夷攸服。」《文記·封禪書》：「天子曰明堂。辟雍，諸侯曰泮宮。」《說文》：「泮，諸侯饗射之宮，西南為水，東北為牆。从水，半，半亦聲。」

八

八 夏肅〇二八四  
四一〇於

一、从女，八聲。《篇海類編·人物類·女郎》：「一，媯一也。」《改併四聲篇海》引《美韻》音晉八切。  
古韻「一」，義未詳。

八

八 雲夢·語音二二  
誼一聽言

𠄎

一，从言，八聲。  
秦簡「誣」，疑讀為「誣詩」。誣，「字  
索補·言部」。「誣」，「篇韻」與誣同。疑誤。  
疑誣訓誣。以至得聲的唾為譏笑，怪為惡性（至  
篇），為很戾（王念孫《廣雅疏證》），均  
含貶義。「玉篇·言部」：「詩，逆也。」「誣  
詩」，誣妄背理之言。

𠄎 陶秦四·七。  
𠄎 缶工三·壹一。

一，从月，八聲。《說文》：「𠄎，根  
也。从肉，八聲。（許說切）」（四下十）小  
篆月旁譌作肉旁。  
燕陶一，人名。

𠄎 隨縣二六  
黃族所取一軒

𠄎

一，从邑，𠄎（疑古侑字）聲，疑邳之異  
文。《說文》：「邳，北地邳邳。从邑，至聲。」  
隨縣簡「一軒」，疑讀作「逸軒」，猶言  
安車。慧琳《一切經音義》卷十五引《考聲》  
曰：「軒，安車也。」又疑「讀作邳，通作邳」。  
《爾雅》：舍人注「駟，尊者之傳也。」「邳軒」  
即傳車。

𠄎 隨縣二六  
黃族所取一軒

𠄎 二八  
一軒

𠄎 一三〇  
一車

𠄎 一三二  
一車

𠄎 一七二  
一軒

一，从車，𠄎聲，疑古輕字。《廣韻》：至  
韻：「𠄎，車前重也。輕，同聲。」  
隨縣簡「一軒」，疑讀作「逸軒」。參見

𨋖

「𨋖」。又疑「𨋖」，讀作「𨋖」，通作「駟」。駟，駟車。即傳車。傳車，亦單稱駟。《左傳》文公十六年：「楚子乘駟，會師于臨品。」杜預注：「駟，傳車也。」

𨋖 陶景四·四九  
左宮一

𨋖

一，从十，𨋖聲。《說文》：「𨋖，誓布也。从十，从𨋖。（義乙切）」（三上三）  
燕陶一，人名。

𨋖 貨系三二七九布方  
一

一，从邑，𨋖聲。疑分之異文。𨋖與分，幫紐雙聲，質文旁對轉。《說文》：「分，周大王國，在右扶風美陽，从邑，分聲。」

𨋖

韓方足布一，讀分。《爾雅·釋地》：「西至於邠國。」《說文》引作「西至𨋖」。是其佐證。《史記·秦本紀》昭襄王五十二年「十二月益發率軍於城旁」。在今山西新絳東北。

𨋖 實夢·法律一五二  
鼠一

《說文》：「內，土室也。从山，𨋖聲。（胡決切）」（七下七）  
秦簡「鼠一」，鼠洞。

【系原】 𨋖，象分別之形。《說文》：「分也。」𨋖从八派生。又八用作紀數詞「八」。《說文》：「𨋖，馬八歲也。」當由此派生。

幫紐 必聲

①必②必𠄎③必𠄎④必𠄎⑤必𠄎⑥必𠄎⑦必𠄎⑧必𠄎⑨必𠄎⑩必𠄎⑪必𠄎⑫必𠄎⑬必𠄎⑭必𠄎⑮必𠄎⑯必𠄎⑰必𠄎⑱必𠄎⑲必𠄎⑳必𠄎㉑必𠄎㉒必𠄎㉓必𠄎㉔必𠄎㉕必𠄎㉖必𠄎㉗必𠄎㉘必𠄎㉙必𠄎㉚必𠄎㉛必𠄎㉜必𠄎㉝必𠄎㉞必𠄎㉟必𠄎㊱必𠄎㊲必𠄎㊳必𠄎㊴必𠄎㊵必𠄎㊶必𠄎㊷必𠄎㊸必𠄎㊹必𠄎㊺必𠄎㊻必𠄎㊼必𠄎㊽必𠄎㊾必𠄎㊿

必

1 外二六三六  
影不其以

1 合集一七四  
令戌一止其葬

1 四二四二  
師令一故

1 二五〇六四  
大文一形先形其出亡于丁

1 二三六〇二  
貞一出于夕卯馬

1 三二八三五  
貞一令

1 一四〇三四正  
王其

1 二二三六七  
己巳王其

1 二七八七五  
貞其

1 亞必𠄎  
亞一

1 十七祀𠄎  
𠄎一形沙

1 師𠄎  
𠄎一形沙

1 𠄎  
𠄎一形沙

𠄎 信陽一〇五  
一若五浴之導

𠄎 色山二七  
連署陽一

𠄎 一三九  
大版尹公𠄎

𠄎 二六〇  
一發一

𠄎 郭店·老甲八  
一非獨去遠

𠄎 尊德三七  
下一又甚安者

𠄎 杜虎符  
一會君符

𠄎 十鐘三二  
交仁一可

𠄎 珍秦一四八  
一殺

𠄎 秦印  
一

𠄎 賈秦五三二  
一正

𠄎 五三二二

𠄎 陶秦三·七四一  
紀一

𠄎 雲夢·殺律一九  
一與去者效代

𠄎 日乙二五〇  
失火一有鬼

一，甲骨文作𠄎，象戈秘之形，秘之初

文。或作𠄎、𠄏，以指事符號。〇。指示秘之所在，秘之初文。《廣雅·釋器》：「秘，柄也。」或作𠄐（盜字所从），左右各加一點為飾。金文作𠄑、𠄒等形，𠄑、𠄒本為戈柄之象形初文，八為疊加聲符。戰國文字承襲金文。楚系文字多譌變作𠄓、𠄔，譌作𠄕。《說文》：「𠄖，今極也。从八、弋，弋亦聲。（卑結切）」（二上二）——不从弋，又弋與一聲韻遠隔，當作从秘初文，从八、八亦聲。

甲骨文例一——用本義，即是貞問敵是否把秘送來。例二、三，例七至九——讀作𠄖。《廣雅·釋詁》四：「必，殺也。」王念孫疏證：「必當為𠄖。《酒誥》：『厥誥𠄖庶邦庶士。』汝劫𠄖殷獻臣。《汝典聽朕𠄖》，皆戒殺之意也。」甲骨文——是殺戒鎮撫的意思。例四、五——讀為此。《正字通·匕部》：「此及也。」

金文亞——𠄖——族氏名。餘例「𠄖」。

𠄖

讀作「𠄖」——用絲繩纏繞的戈柄。此——字用本義，典籍作秘。

信陽簡——副詞，一定，必然。《字彙·心部》：「——定辭。」

秦器、秦簡——副詞，見前。秦印「交仁——可——之——」，吳昌瑩《經詞衍釋·補遺》：「猶若也，乃也。」秦印——姓氏。《萬姓統譜·賀韻》：「——見《姓苑》。」

𠄗

郭店·語叢四·一〇  
——婦馬夫

《說文》：「𠄗，威儀也。从人，必聲。」

《詩》曰：威儀——。（毗必切）（八上三）

郭店簡「——婦」，讀作「匹婦」。班彪《王命論》：「——婦之明，猶能推事理之教，探禍福之機。」

却

𠂔 合集五三六  
事員取于

𠂔 二八〇〇  
戊與伐一方

𠂔 二七二八一  
賈一各于首用

𠂔 二七六二五  
賈或一各于日故

𠂔 三〇二八二  
其為祖丁魯承一

𠂔 母戊獻  
一作母戊彝

𠂔 二祀却其首  
王令一其兄懸殷于辛田

𠂔 四祀一其首  
一其易貝

一，从尸，戈聲，即古却字。《說文》  
「𠂔，宰之也。从尸，必聲。（兵燹切）」  
（九上十二）

甲骨文例一、二，方國名，疑讀為密。  
商時為姁姓，周致封姬姓，故地在今甘肅靈臺  
縣境。一詩，大雅·皇矣，「密人不恭，敢距  
大邦。」毛傳「國有密須氏。」孔穎達疏引王

逖

肅云「密須氏，姁姓之國也。」例三、四，  
人名。例五，讀為秘，指神主。參見「必」。  
金文一，一其，人名。

𠂔 合集二八九四七  
翌日壬王其一于孟

𠂔 二八九六一  
翌日壬王其一于宮

𠂔 三六四二六  
其振旅延一于孟

𠂔 三六五六九  
王一于甸

𠂔 三六六八三  
一于召

𠂔 三六六八五  
王一于召

𠂔 三六六七八

𠂔 三六六八〇

𠂔 五六六八六

𠂔 七五六  
今夕亡田才一

𠂔 逆祖丁最  
一作且丁尊彝

𠂔 作册殷最  
王一于作册殷新宗

𠂔 小臣爰最  
王一于柶葉



詎

一，从走，必（秘初文）聲。古逃字。《龍龕手鑑》：「走部。」《說文》：「逃，毗滅反。」《字彙補》：「走部。」《說文》：「逃，音雙。見《篇韻》。」疑為詎及。詎至之此（分見《正字通·比部》）。《論語》：「先進。」此及三年《皇疏》的本字。

甲骨文例一至九，讀作必，義為殺戒鎮撫。或說讀比，義為至。例十一，地名，疑讀為密。參見「却」。

一，祖丁鼎，人名。作冊般鼎。小臣交鼎。讀比，詎至。

詎

色山二八四

詎

一九一

詎

天星卜  
一志

一，从言，必聲。《篇海類編·人事類·言部》：「一，靜也。」《正字通·言部》：「一，同益。」《說文》：「詎，靜語也。从言，盜」

必

聲。一曰，無聲也。（彌必切）（三上八）  
色山簡，人名。

必

夏彙三〇八  
一餘

一，从甘，必聲。

楚彙，讀作必。《漢書·韓信傳》：「且」

漢王不可必。」顏師古注：「必，謂必信之。」

《六韜·龍韜》：「言語不侵，忠信誠必，此十」

萬之將也。」

必

必

夏彙二九一  
一

必

一三二〇  
一

一，从月，必聲。

晉彙，人名。

泌

泌

直白 大考曰發乃一子  
直作父發聲宗尊聲

泌

伯泌父高  
自一父作大根聲

泌

廿七年一戈  
一工而缺

《說文》「泌，俠流也。从水，必聲。」

（兵媚切）「（十一上十一）」

壹白一，讀作郊。《詩·衛風·淇奥》「有

匪君子，如切如磋，如琢如磨。」毛傳「匪，

文章貌。」陸德明釋文「匪，本又作斐，同。

若尾反，下同。韓詩作郊，美貌也。」段玉裁

《說文解字注》「郊，下謂《釋文》引韓詩，蓋

即此字，而今本《釋文》及《廣韻》皆誤从邑

作郊。《廣韻·六至》云「郊，好貌。」《五

質》云「郊，地名，在鄭，又美貌。」其誤甚

矣。「伯一父高一，人名。」

廿七年一戈一，疑讀為郊，地名，春秋屬

鄭。《春秋·宣公十二年》「晉荀林父帥師及

泌

楚子戰于郊。杜預注「郊，鄭地。」在河南  
滎陽縣北。

合集四八五

今周一若

英四〇六

貞勿乎一

易一

易一

九二〇

發五貞王令剛一

七三〇七

發五貞王令藍人一

易鼎

事于曾一

必戈

必戈

一，从水，必聲，古泌字（从二必與从一

必同，古文字偏旁往往重復無別）。《說文》

「必，安也。从水，必聲（美畢切）（七下四）」

甲骨文一，讀作必。參見「必」。

一戈一，族氏名，易鼎一，人名。

審

會

包山二五五  
一 一 確

會

一 某 一 確

會

二五七  
一 能 二 異

一，从甘，宀聲。審之異體。《說文》

「審，審甘飴也。从炷，鼎聲。審，審或从宀。」

金文一，讀作祕，神室。參見「必」。

包山簡一，讀作審。

密

𡗗

趙鼎  
一 一 弔 又 趙 即 立

𡗗

高密進戈  
高 一 戈 戈

密

其 夢 為 史 五  
微 一 鐵 察

一，从山，宀聲。《說文》「密，山如

堂者。从山，宀聲。（美畢切）」（九下二）

金文一，人名。

突

𡗗

突 似 匡  
一 似 乍 殊 匡

一，从火，宀聲。

一 似 匡 一，疑讀為密，方國名。《國語》

《周語》上「恭王遊於涇上，密康公從。」韋昭注「康公，密國之君，姬姓也。」參見「郊」。

孫西南。

齊兵「高一」，戰國齊地，在今山東高

秦簡「微」，精微周。《管子·霸言》

「獨斷者，微一之營壘也。」

駢

𡗗

駢 居 編 本 四 二  
子 曰 唯 居 子 能 好 其 一

一，从馬，必聲。

《說文》「駢，下二，八，通七，三，五」

乙未卜，夏貞，師寅入赤，其型不爾言。

秘

《說文》「駮，馬飽也。从馬，必聲。」  
 《詩》云，有「有」，（此必切）。（十上三）  
 甲骨文「馬名。」  
 郭店簡「讀作匹。今本《禮記·緇衣》  
 作正。鄭玄注「云當為匹，字之誤也。匹謂知  
 識朋友。」

秘 七二七。  
 于林或一檢

「，从林，必聲，疑秘之異文。  
 甲骨文「林或一」，地名。

菘

「，从艸，必聲，疑菘之繁文。《說文》  
 「菘，馨香也。从艸，必聲。（此必切）」  
 （一下十九）

菘 包山木簡  
 一

閱

包山簡「讀作菘。《玉篇·艸部》「菘，  
 同菘。」《說文》「菘，芙蓉本。」《爾雅·  
 釋草》「荷，芙蓉；……其本菘。」郭璞注  
 「莖下白藕在泥中者。」《本草綱目·果部·  
 蓮藕》「以蓮子種者生遲，藕芽種者最易發，  
 其芽穿泥成白藕，即菘也。長者至丈餘，五六  
 月嫩時，汲水取之，可作蔬茹，俗呼藕絲菜。」  
 《集韻·屑韻》「菘，菜名。」

閱 郭店·老乙一三  
 一其門賽其送

閱 九店五六·六。  
 朝一夕啟

《說文》「閱，閉門也。从門，必聲。  
 《春秋傳》曰，「門而與之言。（兵燭切）」  
 （十二上五）  
 楚簡「，同閱。」

盞

合集(三二九)  
一宅唐

一四〇七四  
子一其幼

𠃉

一〇三〇八  
今日我其歎一

𠃉

三一九三五  
重田脊不一佳之有違

一，从皿，必聲。《說文》：「必，械器也。从皿，必聲。」(彌畢切)。(五上二十)

甲骨文例一、二、一，人名。例三、一，讀作鄰，地名。參見「必」。例四、一，讀作謚。《爾雅·釋詁》上「謚，靜也。」《廣韻·質韻》：「謚，安也。」《新書·禮容語》下「謚者，寧也，億也。」《左傳·昭公二十一年》：「故和聲入於耳而藏於心，心億則樂。」杜預注「億，安也。」「不謚」即不安寧。

𠃉

合集(七九五)  
戊子卜一

𠃉

一八二二〇  
戊「子卜」一頁

古文字譜系疏證

質部

一，从邑(簠初文，食从邑，金文殷或作𠃉，从邑與从食同)，必聲，即古𠃉字。《說文》：「𠃉，食之香也。从食，必聲。」《詩》曰：「有𠃉其香。」(毗必切)。(五下四)


甲骨文一，辭殘，其義不詳。


【系原】 必為秘之初文，从必派生之𠃉、秘、密、必、宓、秘、規、安、謚、閱等均含有神秘、秘密、靜等意，當為一派生系列。必，《說文》訓為威儀，其義當由「秘」相因而來。閱義為「閉門」，《漢書·盧綰傳》：「綰愈恐，閱匿。」顏注「閱，閉也。閉其蹤跡，藏匿其人也。」「閉匿則有靜意，故閱亦由靜意而來。

幫紐 畢聲

- ①畢
- ②異教釋律畢
- ③遷
- ④釋繼

畢

 周原片二：四五  
一公


 史略蓋  
王弄一公

 賈國器  
賈一土方五十里


 朋仲鼎  
朋中乍一槐賸鼎

 陶鼎三：六七三  
右鼓絕衝尚一里

 獻蓋  
獻身才一公家

 伯夏父高  
白夏父乍一極尊高

 畢鮮置  
一鮮乍直祖益公畢置

 三：六七四

《說文》：「畢，田罔也。从畢，象一形，微也。或曰白聲。（卑吉切）」（四下一）段玉裁注「謂田獵之罔也。」《禮記·月令》：「是

月也……田獵置采、羅罔。一、鬲、饑獸之巢，毋出九門。」鄭玄注「小而柄長謂之一。」或以為「下部所从即一之初文，加田為臺加意符，是為了突顯其為田獵之器。陳昉蓋異字作茶，不从田。清徐灝即謂「畢，一一聲之轉。故《篇韻》畢又音一。疑畢一本一字。」或說从田，从畢，會以網田獵之意。畢見于甲骨文，有釋一、釋畢（讀為禽）、釋繼諸說，尚無定論。

周原甲骨「一公」，周文王之十五子姬高封於一為一公，與周公、召公同為周初重臣。

《左傳·僖公二十四年》：「管、蔡、邶、霍、魯、衛、毛、聃、郟、雍、普、滕、一、原、鄭、郕，文之昭也。」杜預注「一國，在長安縣西北。」顧棟高《春秋大事表》：「今陝西西安府咸陽縣北五里有原。」

金文「一公」，見前注。朋仲鼎「一槐」指槐姓女之適於一者。



𠄎 五七〇六  
輔匕一封

《說文》：「𠄎，一盡也。从攴，畢聲。」

（卑吉切）。（三下十八）案：一，亦畢之異文。从攴與从攴同意。畢之本義為以田網捕獸，一盡，終了是其引申義。典籍作畢。

沈子它簋「一𠄎」，地名。一秋鐘「義為盡」。

齊璽「一封」，齊刀作「關（關）封」。

《周禮·秋官·大司寇》：「使其屬蹕」，鄭玄注：「故書蹕作避」，是其佐證。參見「關」。

𠄎

𠄎 吳買鼎  
一父之走馬吳買下雜鼎

一，从畢，畢聲，疑古蹕字。《廣韻·質

韻》：「蹕，道邊堂如牆也。」音卑吉切。堂指

𠄎

𠄎 重索一四七九  
陳高一於

山上寬闊平坦的地方。《詩·秦風·終南》：「終南何有？有紀有堂。」毛傳：「堂，畢道平如堂也。」鄭玄箋：「畢，終南山之道名，邊如堂之牆然。」《爾雅·釋丘》：「畢，堂，牆。」郝懿行正義：「《詩》正義引李述曰：『堂，牆名，崖似堂牆曰畢。』是李以堂即為牆名，與毛、鄭異。李說為長。《逸周書·作雒篇》云：『隄唐山唐。』唐即堂也。古字通借。此蓋李說所本。」畢的本字當作蹕或蹕。

吳買鼎「一父」，人名。

《說文》：「蹕，鞅也。从弓，畢聲。《楚

詞》曰：『寫馬一日。』（卑吉切）。（十二下二十四）

齊璽「一」，人名。字从畢省聲，从蹕。



畢

𦘒 畢 色山一四〇  
𦘒 畢 色山一四〇

𦘒 畢 色山一四〇  
𦘒 畢 色山一四〇

𦘒 畢 色山一四〇  
先於一陸解中

𦘒 畢 色山一四〇  
得剛為右奔

𦘒 畢 色山一四〇  
一五九 縶命

𦘒 畢 色山一四〇  
一七三 同

𦘒 畢 色山一四〇  
一八二 會

一，从网，从畢，畢亦聲，畢之繁文。从网為疊加意符。《玉篇·网部》：「一，卑密切，罔小而長柄也。」《廣韻·質韻》：「一，免苦。」音卑吉切。

楚器一，讀畢，姓氏。參見「𦘒」。色山一四〇、一四〇反一，地名。

𦘒 畢 色山一四〇  
𦘒 畢 色山一四〇

𦘒 畢 色山一四〇  
一九三 舒

𦘒

一，从走，畢聲，趨之異體。《說文》：「𦘒，止行也。一曰竈上祭名。从走，畢聲。（卑吉切）」（二上二十）《集韻·至韻》：「趨，止行也。或从足，从彳。」《史記·梁孝王世家》：「得賜天子旌旗，出從千乘萬騎，東西馳獵，擬於天子，出言趨，入言警。」司馬貞索隱：「《漢舊儀》曰：『皇帝輦動稱警，出殿則傳蹕，止人清道。』言出入者，互文耳。入亦有蹕。」

色山簡一，人名。

𦘒 畢 色山一四〇  
一右仔尹

一，从邑，畢聲，古地名「畢」之專文。色山簡一，地名。

繹

𦉳 繹 重集二六五四  
𦉳 𦉳

𦉳 三〇八一  
𦉳 馬扶

𦉳 三六九二  
𦉳 𦉳

𦉳 三七三八  
𦉳 𦉳

《說文》：「𦉳，止也。从糸，畢聲。（車吉切）」（十三上五）

齊璽，人名。

繼

繼 廿八宿漆書

一，从絲（與从糸同），畢聲，繹之繁文。廿八宿漆書一，讀作畢，廿八宿之一。參見「義」。

【系原】 畢，从田，从半，會以網田獵之

意。義、毅、畢等均从畢派生。畢由田網捕獸義引申而有致盡、終了義，進而有止義，故繹、趨等字从此派生。繼為繹之增繁之字。

繫紐 閉聲

○閉 閉

閉

𠔁

王剛宜  
王手內史毋命豆一

𠔁

子禾子釜  
口一

𠔁

雲夢·日甲二五正  
一 日

閉

秦律一九七  
一 門戶

一，古文字从門，七聲。《說文》：「閉，闔門也。从門，才所以拒門也。（博計切）」  
（十二上五）

豆一 簋「豆一」，人名。

雲夢·日書「一 日」，建除家言，謂正月建日為寅，除日為卯，推至閉日為子，閉日為丑，推南子·天文訓「同」。二月建日為卯，除日為辰，餘類推。

閉

𠔁

雲夢·日乙三一  
一 午

一，从門，从牛，閉之異文，會將牛關于門內之意。《龍龕手鑑·門部》：「一，閉俗字。」秦簡「一 午」，讀「閉午」，指六月逢午的閉日。

【系原】 閉，从門，七聲。閉為閉之異體之字。

秀紐 鼻聲

①鼻 ②鼻 ③鼻 ④鼻 ⑤鼻 ⑥鼻 ⑦鼻 ⑧鼻 ⑨鼻 ⑩鼻 ⑪鼻 ⑫鼻 ⑬鼻 ⑭鼻 ⑮鼻 ⑯鼻 ⑰鼻 ⑱鼻 ⑲鼻 ⑳鼻 ㉑鼻 ㉒鼻 ㉓鼻 ㉔鼻 ㉕鼻 ㉖鼻 ㉗鼻 ㉘鼻 ㉙鼻 ㉚鼻 ㉛鼻 ㉜鼻 ㉝鼻 ㉞鼻 ㉟鼻 ㊱鼻 ㊲鼻 ㊳鼻 ㊴鼻 ㊵鼻 ㊶鼻 ㊷鼻 ㊸鼻 ㊹鼻 ㊺鼻 ㊻鼻 ㊼鼻 ㊽鼻 ㊾鼻 ㊿鼻

合集六三二  
寅奉兩要一兩

七九五正  
鼻羊一鼻

七二五六二  
羽祀一伊

班置  
否一花陟

鼻  
雲夢、法律一九五  
一其主

六五一  
鼻小母一鼻

一九六六二  
手取陟于...方一

合集三二〇八  
頁一丁...光八...牛一

鼻比盪  
一鼻比復平小宮...鼻比四

一、隸之初文，象形。《集韻·齊韻》：「隸，《方言》：『箭鏃廣長而薄，隸者謂之隸。』或作銳，銳、鏡。」音篇述切。依古文字：形當隸作更或昇，由於被借用為訓付與的「昇」，昇存而

鼻

鼻亡，保存存偏旁中的鼻也被誤隸為昇。

甲骨文例一，讀為昇。《爾雅·釋詁》上「昇，賜也。」例二、五、六，讀作昇，猶言獻給，即把供品（人牲、犧牲）獻給祭祀對象。《詩·周頌·豐年》：「為酒為醴，烝昇祖妣。」鄭玄箋：「烝，進；昇，予也。」例三、四，讀作昇。《說文》：「昇，相付與之。」《爾雅·釋詁》下「昇，予也。」


班置「否一花陟」，讀為「不昇純德」，是說東國亂戎敗壞天威，上天就不賜予厚祐。鼻比盪，義為付予。《書·多方》：「惟天不昇純。」孫星衍《尚書古今文注疏》：「謂天不與以美報也。」秦簡「付與」。

合集八二八九  
手印才一


重集二五六六  
場一

二五五五  
一

自臬 五六三〇

 郭店·五行四五  
耳目口手足六者心之通也

自臬 盜者大

 郭店·五三  
刺其一不寔

一，甲骨文从自（鼻初文），疊加聲符鼻。  
《說文》：「自鼻，引氣自鼻也。从自鼻，（父二切）」（四上九）

甲骨文一，地名。

晉臬一，人名。楚臬一，人名。郭店

簡及雲夢簡一，用本義。


### 臬

 重集·三六八九

一，从肉，鼻聲。《集韻·至韻》：「一，肥壯貌。」音毗至切。

齊臬一，人名。

### 臬

 合集·八三五七  
戊申卜貞于……方



 秦印  
王

《說文》：「臬，水暴至聲。从水，鼻聲。（匹備切）」（十一上十二）

甲骨文一，地名。

秦臬一，人名。

### 臬

 曾侯仲鐘·三九〇  
一鐘  刺·肆一·肆

一，从邑，鼻聲。地名專字。《集韻·至韻》：「庫，有庫，國名，象所封，通作鼻。」

鼻本當作一。《字彙補·邑部》：「一，《篇韻》與刺同，疑有誤。」

曾器一，不詳。



鑿



包山一六三  
速置一

異文。从龜之字或从虫。如龜或作刺。龜或作  
蛙。龜或作振。是其證。《龍龕手鑑》「蟻」  
「蟻」的俗字。《說文》「玼，珠也。从玉，  
比聲。……玼，《夏書》玼从虫，賓。」（一  
上十三）  
包山簡一，人名。

涿



五齊父鼎  
五一父作寶鼎



速置  
傳乍姜一璽

一，从界，番為疊加聲符，番，鼻旁紐變  
聲，韻部月至旁轉。

包山簡一，人名。



五齊侯父  
璽一侯微戈

鑿



萊蕪鼎  
萊蕪作寶一

一，从水，奧聲，即涿字。《說文》「涿，  
水，出汝南弋陽婁山，東入淮。从水，異聲。  
（匹備切，又匹制切）」（十一上五）

金文一，人名。  
璽一侯戈「璽一」，疑地名。

一，从鼎（貞，古文字貞鼎互用，从貞與  
从鼎同意），異（奧之繁文）聲。疑古算字。  
《說文》「算，筭也。所以箴箠底。从竹，  
異聲。（必至切）」（五上四）

萊蕪鼎一，疑讀為比。西周白唐父鼎銘云  
「白唐父乍比鼎。」比鼎即列鼎。

癩

癩 陶兼三·九〇一

癩 三·九〇二

癩 三·九〇三

癩 三·九〇六

癩 秦印

一，从疒，奧聲，即癩字。《說文》「癩，溼病也。从疒，異聲。（必至切）」（七下十四）

齊陶一，人名。  
秦印一，人名。

癩

癩 秦印  
癩 說一

一，从奧，癩是疊加聲符（癩與奧並旁旁紐，月，至韻旁轉），或疑為癩之異文。

楚璽一，人名。

癩

癩 邑山二五

癩 一三〇

癩 一五二

癩 一六九

癩 一九七

癩 一九九

癩 二〇一

一，从奧，癩為疊加聲符，癩與奧明旁旁紐，額部為旁對轉，音近。

邑山簡一，人名。

【系原】

鼻，象大頭之夫形。从鼻派生之字參脂部從紐自聲下。鼻借作界予之義，後派生併、敷等字。



滂紐 匹聲

①匹②駟

匹

𠂔

散置  
易散弓矢來馬一

𠂕

無異置  
王易無異馬四一

𠂖

單伯鐘  
達一之王

𠂗

隨縣一七九  
參一駒聊

匹

委多·雜抄二八  
六一以下到一一

𠂘

即克鐘  
馬一

𠂙

鑄盤  
達一卒辟

𠂚

一八七  
三一聊

匹

法律二五八  
有馬一

一、構形不明。或據散置、鑄盤一形謂从石（从石待考）、乙聲。或以一為布一本字，象布一穀探之形。楚系文字承襲金文。秦系文

駟

字譌定為从𠂔，八聲。《說文》：「匹，四丈也。从八、𠂔。八，揲一。八亦聲。（音吉切）」（十二下十九）

金文例一至三，量詞。《書·文侯之命》：「用賚爾……馬四。」例四、五「達一」，讀為「弼一」。《說文》：「弼，輔也。」《廣韻·質韻》：「一，偶也。」「弼一」，猶「弼輔」，輔佐。

戰國文字一，計馬之量詞。

𠂛

音姬無神壺  
音同之無一

𠂜

隨縣二二九  
參一

𠂝

一三一  
五一

一、从馬，匹聲。馬一匹為匹的專字。參見「匹」字條散置、易散弓矢來、馬匹。曾姬無卣壺一，讀匹，《廣韻·質韻》：「匹，

偶也。

隨縣簡一，讀匹，計馬之量詞。

【系原】 匹，構形不明。擊从匹派生。

並紐 異聲

① 異 ② 隳

異

界

隳 尊 商 一 異

一，即異字。从二異與三異同。《說文》

「界，壯大也。从三大，三目。二目為眉，

三目為異，益大也。一曰：追也。讀若《易》

虞義氏。《詩》曰：不醉而怒謂之異。《平

秘切》。《十下七》引《詩》乃毛傳語。《大

雅·蕩》：「內婁于中國，章及鬼方。」毛傳：「不

醉而怒曰異。」《廣韻·至韻》：「異，同『異』。

隳，尊，人名。同銘又作「隳」。

隳

隳

隳 尊

隳 公 遺 于 宗 周 一 是

一，从車，異聲。

一，尊，人名。同銘又作「異」。

並紐 夙聲

① 夙

夙

夙

重彙三七九六  
司為一

夙

包山一五〇  
宋一


一，从三貝。《集韻·至韻》「一，一夙，  
鼈也。一曰，雌鼈為一。」音平秘切。  
戰國文字一，人名。


# 真部

影紐 因聲


①因 ②姻 ③恩 ④痾


因


因  合集二一五七九  
今聖殿一


因  花二〇八二  
今陵影一

因  茵  
付率且慎二家

因  因 齊教  
陳侯一齊銘


因  陳侯因齊戈  
陳侯一齊銘


因  二一七八二  
貞歲不一


因  陳侯因齊戈  
陳侯一齊銘

因  十山王古壺  
一華州吳


占文字譜系疏證 真部



因  望山二、四七  
一丹殿之一

因  隨錄五三  
紫一之若

因  臺夢，為史二。  
一而微之

因  新唐，成之二八  
天石一此厚也以覆之

因  七六

一，象人卧墊褥之上，茵之本字。《說文》  
「 茵，車重席。从艸，因聲。（於真切）鞞  
司馬相如說茵从革。」（一下二十一）茵，鞞  
均一的后起字。《說文》「 因，就也。从口  
大。（於真切）」（六下六）一的本義為墊  
褥，又特指車墊褥，引申為就，仍，緣，親等  
義。

甲骨文例二一，讀為殯。《說文》「殯，  
陰而風也。」例三一，讀為殯。《說文》「殯，  
死也。」

莖鼎一，連詞，相當于一而，于是。

姻

齊金「一齊」，讀「一齊」，齊威王名。參見「齊」。中山王璽方壺「連詞」見上。望山簡「隨縣簡」，讀作姻。參見「姻」。郭店簡「一為」，秦簡「一而」，連詞。

因 誼楚文，巫咸。 緝呂婚。

《說文》「姻，婿家也。女之所因，故曰」。从女，从因，因亦聲。（於真切）  
籀文「从開」。（十二下二）

誼楚文「婚」，這裡指婚—關係。《爾雅·釋親》「婿之父為一，婦之父為婚……婦之父母，婿之父母相謂為婚」。《文記·項羽本紀》「沛公奉卮酒為壽，約為婚」。

思

思 新居，五行三。 安則——則兒。

姻

《說文》「思，惠也。从心，因聲。（為痕切）」。（十下十二）  
郭店簡「讀作温」，與温，影紐雙聲，真文旁轉。《廣雅·釋詁》三「温，煖（暖）也」。

思 信陽三〇一九 一若皆嫁禍

思 二〇三二 一緝紫之緝

思 二〇三一 一緝佳

「从衣，从因，因亦聲」。《廣雅·釋詁》「複襦謂之一」。王念孫疏證「此《說文》所謂重衣也。襦與衫同。《方言》注以衫為禕襦，其有裏者則謂之一」。猶重也。

信陽簡「一若」，讀作「茵蓆」。《韓非子·十過》「茵薦彤文」。茵，茵褥。隨縣簡作「因」。信陽簡「緝」，「佳」，讀

作「寢茵」，指卧褥。

### 痼

痼

望山一六八  
口一古音靈習之

痼

色山八五  
痼之確里人痼一

一，从疒，因聲。

望山簡一，疑疾名，或疑人名。色山簡

一，人名。

#### 【系原】

因，象人卧墊褥上之形，茵之初文。因其本義引申而有憑藉、沿襲等義。《說文》以為「女之所因，故曰因」；《說文》段注改作「因亦聲」。因為重衣，取襲義。《說文》「就也」亦由因派生。

影紐 印聲

⊖印

印



𠩺 珍秦四六  
頌一



𠩺 賈秦〇一五一  
工師之一

印 十鐘三三八  
衡一

𠩺 陶秦九九二  
榮一

EP 雲夢·政律二八  
封一

一，甲骨文作，从爪，从卩，會以手按  
抑一人之意，乃抑之初文。後世借為璽印之印。  
又造抑字以當一之本義。抑，影紐質部；一，  
影紐真部，質真為入陽對轉。璽一之「一」有  
按下之義，與「一抑」之本義相涵。「說文」  
「印，按也。从反卩。」（於棘切），俗从  
手。「九上十二」又「𠩺」，執政所持信也。

从木，从卩。（於刃切）。「九上十二」古文  
字反正無別，、本為一字，許氏強為分  
別。參見質部影紐「印」字。

秦器·秦簡一。信。六國文字稱「璽」。

【系原】 印·會以手按抑一人之意，與抑  
為一字之分化。參質部影紐印聲下。



影紐 淵聲

① 淵 ② 淵 ③ 淵 ④ 淵

淵



先二六五。  
子白



牆盤  
一 魏德康王



子淵聲義  
子一 魏德康王



三六五一



中山王鼎  
寧為於



色山八六  
一



常書甲二  
又一 卒涖



夏商二五九九  
一 魏



淵行遠戈  
一 行遠



夏商三六二三  
一



一四三  
一 邑人








七  
出 自 黃 一

古文字譜系疏證

真部



郭店·性自六二  
應谷一而毋馮

一、甲骨文作，象潭內有水之形，淵之初文。《論語·泰伯》：「如臨深」，如履薄冰。孔安國注：「淵，潭也。」《朱駿聲《說文通訓定聲》引）《管子·度地》：「溝流于大水及海者，命曰川水，出地而不流者，命曰淵水。」淵水即潭水。金文作（牆盤），作（沈子它簋淵字偏旁），戰國文字承襲金文。《說文》：「淵，回水也。从水，象形，左右岸也。中象水兒。」（烏玄切），淵或省水。，古文从口水。「一十一上十四」一，淵古今字。甲骨文一，辭殘，或疑為地名。牆盤「一德」，讀為「淵哲」，猶睿哲。《書·舜典》：「睿哲文明。」孔傳：「睿，深；哲，智也。」蔡沈注：「深沉而有智。」齊兵「子一聾」，人名。齊薑一，讀淵。

淵

姓氏。《廣韻·先韻》：「淵，姓。」《世本》：「有齊大夫淵湫。」《古今姓氏書辨證·先韻》：「淵，《姓源韻譜》曰：出自高陽氏，才子八人，其一曰蒼舒，謚淵，後以謚為氏。」「行遷戈」一行，疑即「泉上」，地名。見《漢書·地理志》：「上谷郡（典籍淵或避唐高祖諱改泉），在今北京懷來。」中山王鼎：「讀淵，深淵，深潭。」包山簡「邑」，地名。帛書「又」，讀「有淵」，猶淵。《深貌》。《廣雅·釋詁》：「淵，深也。」《禮記·中庸》：「淵淵其淵。」帛書「黃」，讀「黃淵」。猶「黃泉」。郭店簡：「讀淵，《廣雅·釋詁》三：淵，深也。」

𡩺

九七三二  
五其田一西

𡩻

五其田才一北

𡩼

沈子它簋  
吾考克一克

𡩽

石鼓·泝河  
蒸皮淖一

「𡩽」之繁文，水為疊加意符。參見「淵」。甲骨文「𡩽」，地名。沈子它簋「一克」，與《書·洪範》「三德，一曰正直，二曰剛克，三曰柔克」之「剛克」。「柔克」義近，均指道德修養。孔傳云「剛能立事」。「和柔能治」。「一克」，義為思慮深遠。上「克」字是能够做到的意思。《詩·邶風·燕》：「仲氏任只，其心塞」。「毛傳」：「深也。」孔穎達疏「言仲氏有大德行也，其心誠實而深遠也。」石鼓文「淖」，沈昭深一。

𡩿

包山八五  
登一

一，从言，開聲。  
色山簡一，人名。

籀文  
易一馬

《說文》：「籀，鳥羣也。从彘，開聲。  
(鳥玄切)」「(四上十八)」  
一，白一，人名。

籀文  
一，義改

小篆  
一，成，嚴師廣之改德

一，从竹，開聲，疑箇之異文。烟，《說文》：籀文作𦵏，是其佐證。《集韻》：𦵏，籀文竹名。音伊真切。

籀文「𦵏」，讀作「淵」。《廣雅》：釋訓：「淵，深也。」叔夷鐘「一成」。

猶深成。

【系原】 淵，象潭內有水之形，淵之初文。淵為淵之後起增繁字。

匣紐 玄聲

⊖玄 ⊖核該牽鉉

合集五三二七六  
奉禾子穀三一牛(合元)

父發爵  
| 父發

頌鼎  
易女一未看也

郭公華鐘  
| 郭未鐘

少庚劍  
| 郭未鐘

古帶五四

女修文  
| 郭未鐘

吳方彝  
| 哀衣

同置  
奉逆至于水

吳王光鐘  
| 鏡白鏡

貨系三二布空

之利殘片  
| 郭未鐘

色山六六  
| 郭未鐘

帛書丙九  
| 句款

郭店·老甲八  
必非滿一連

一三一  
| 布


雲夢·日甲五八正  
| 戈

天星·連東  
| 初之字

隨縣七九  
| 罕之首


陶鼎五·四五三

一，甲骨文作，象絲束之形，引申為微

小幽遠。古文字同形。金文、戰國文字承

襲甲骨文，或加飾點作。秦系文字或加橫筆

為飾作，為小篆所本。或說是繩之初文，

假借為。《老子》道經十四年「繩」字不可

名。繩當讀作，是其證。《說文》「玄，

幽遠也。黑而有赤色者為。象幽而入覆之也。

(胡涓切) ，古文。」(四下二)

甲骨文「牛」，赤黑色的牛。詩·小



郎星。一詩。小雅。大東。「皖彼一牛，不以服箱。」毛傳「河鼓謂之一牛。」

鉉

鉉 配九鈞鐘  
金 一 鈎 鐘 鉉

《說文》「鉉，舉鼎也。《易》謂之一。《禮》謂之鼎。从金，玄聲。（胡犬切）」（十四上四）

【系原】 玄，象絲束之形。引申而有微小幽遠義。眩，《說文》「目無常主也。」微小幽遠之物難以辨視清晰，眼睛昏花與辨視不清意近。

(弦) 紉

便紐 紉聲

① 紉（弦）

紉 合集二六九五六  
即于——中 姓 吉

紉 花四〇六六  
：若函子——母獸——

紉 秦印  
一 安

紉 雲步，日甲二七正  
一 望及五辰不可以與樂

一，从弓，从糸，會弓弦之意。古弦字。  
《說文》「紉，弓弦也。从弓，象絲紉之形。（胡田切）」（十二下二十五）《隸辨·先韻》北海相景君銘「或歟頌於管弦」，弦作紉。又孫叔敖碑「去不善如絕弦」，弦作紉。後作弦，交會意為形聲。

甲骨文例「——仲」，疑人名。例二，辭殘，其義不詳。

秦印「——，姓氏。《廣韻·先韻》「——，姓。」



士，猶言官士。

好蚤壹「一最」，讀作「一嗣」，後代。

《漢書·杜周傳》：「后妃有貞淑之行，則一嗣有賢聖之君。」



見紐 勻聲

①勻②均③詢④均⑤詢⑥詢⑦詢⑧詢⑨詢⑩詢⑪詢⑫詢⑬詢⑭詢⑮詢⑯詢⑰詢⑱詢⑲詢⑳詢㉑詢㉒詢㉓詢㉔詢㉕詢㉖詢㉗詢㉘詢㉙詢㉚詢㉛詢㉜詢㉝詢㉞詢㉟詢㊱詢㊲詢㊳詢㊴詢㊵詢㊶詢㊷詢㊸詢㊹詢㊺詢㊻詢㊼詢㊽詢㊾詢㊿

勻

勻	勻	勻	勻	勻	勻	勻	勻	勻	勻
合集三六七正 一亡田	合集三五四三四 一亡田	貨系二九三〇刀 一	合集三五四三四 一亡田	樣一四三四 一亡田	英三四八四 一亡田	二六四七五 王貞一亡田	三三一四五 一亡田才總	古幣三〇八 七左一	多友飛 卷百一
辰殺箕 易虛辰金十一	勻置 一作寶乘								
內史箕鼎 易金一									

古文字譜系疏證 真部

勻 喬夫戈  
口一喬夫

勻 一六〇一  
齊一

勻 土打鐸  
土一

勻 二〇〇五

勻 二〇〇七

勻 二〇〇九

勻 二〇一一

勻 二〇一三

勻 二〇一五

勻 夏乘一五六五  
場一

勻 二七〇七  
十一著

勻 貨系二〇〇三布方

勻 二〇〇六

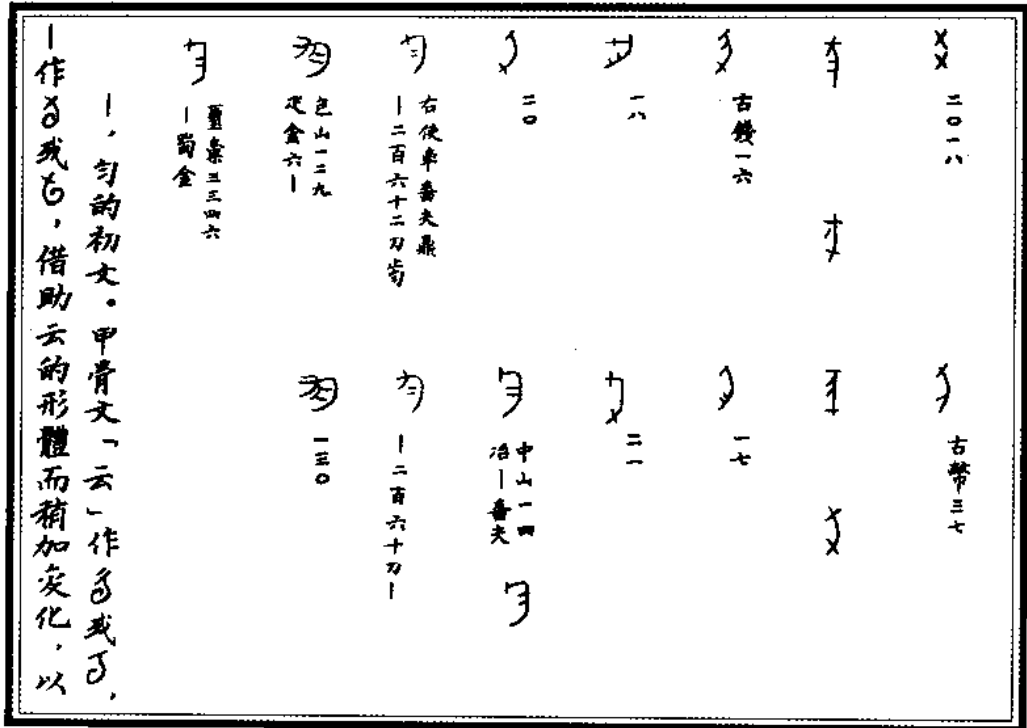
勻 二〇〇八

勻 二〇一〇

勻 二〇一二

勻 二〇一四

勻 二〇一六



1. 勻的初文。甲骨文「云」作子或子，  
 1 作子或子，借助云的形體而稍加变化，以

右使車番夫鼎  
 1 二百六十二方寸  
 中山一四  
 治一番夫  
 1 二百六十六方寸  
 1 三〇  
 重泰三三四六  
 1 蜀金

記寫語言中「勻」這個詞，而又因云以為聲，  
 云與「匣見鄰紐，文真旁轉，金文又如兩點以  
 為區別，戰國文字承襲商周文字而多有省譌。  
 古文四聲韻》上平三十三均所以勻作勻，與  
 齊系文字相合。小篆勻承秦系文字而變，《說  
 文》「勻，少也。从勺，二。(羊倫切)」  
 (九上十三)

甲骨文例一至五，讀作勻。《說文》「勻，  
 編也。十日為旬。」卜辭卜句均于癸日。「旬  
 亡田(咎)」是卜問下旬甲至癸日有無災咎。  
 例五，讀作徇。《廣雅·釋言》「徇，巡  
 也。」王念孫疏證「徇、巡，古同聲而通用」。  
 《書·秦誓》中「王乃徇師而誓。」陸德明釋  
 文引字詁云「徇，巡也。」例七，讀作旬。  
 《說文》「旬，徧也。」《書·舜典》「望于  
 山川，徧于羣神。」  
 1 簋，人名。多友鼎，屨數簋，內史

彝鼎一，讀作鈞，古代重量單位。《說文》「鈞，三十斤也。」

趙器「土一」，讀作「土軍」(軍从力聲)。

地名，西漢置土軍縣，在今山西石樓縣。中山王墓雜器「冶一」，讀「冶鈞」，疑指冶煉

陶鑄之機構。《史記·魯仲連鄒陽列傳》「是以聖王制世御俗，獨化於陶鈞之上。」司馬貞

索隱引張晏曰「陶，冶；鈞，範也。作器，下

所轉者名鈞。」右使車晉夫鼎一，讀作鈞。

《呂氏春秋·仲春》「鈞衡石。」高誘注「鈞，銓。」指衡量輕重。鼎銘一，猶言重。

色山簡一，讀作鈞，重量單位。見前。

古璽一，讀作鈞，姓氏。《廣韻·諄韻》「鈞，姓。《風俗通》云『楚大夫元鈞之後，漢有侍

中鈞喜。』張澍《姓氏辨誤》卷七「楚有無鈞，無鈞，為章之字，姓氏書多作無鈞，無字古作

无，故譌為元。鈞又譌為鈞耳。」

侑

𠄎

後下三二二  
三二二：四

疾也。从人，勻聲。侑之初文。《說文》「侑，

甲骨文一，辭殘，義不明。

昫

𠄎

王孫遺者鐘  
余專一于昫

𠄎

九店五六·八三  
內月一

一，从日，勻聲。《玉篇·日部》「一，  
羊倫切，日光也。」《集韻·諄韻》「一，日  
光也。」音俞倫切。

王孫遺者鐘一，讀作侑。《廣雅·釋言》  
「侑，巡也。」參見「力」。

九店簡一，讀為侑，十日為侑。

叟

詞 重集三六三  
公孫一

詞 五五七六  
司馬一

一，从支，叟聲。疑故之繁文。《集韻》詩韻「營，整田也。或作叟，故。音規倫切。燕重一，人名。

聖

詞 聖鐘  
蘇平一煌

詞 重集〇五二〇  
王一

詞 〇七八三  
長一

詞 一〇二一  
育一

詞 一九六四  
耶一

詞 二六〇四  
續一

詞 四〇八四  
馬帝一

詞 色山四三  
司馬一杖

詞 〇五二一

詞 〇七八四

詞 一七九五  
事一

詞 二四七〇  
招一

詞 五〇一八  
綱一

詞 新舞二三

詞 郭店，尊德三四  
不足以平疏

均

一，从土，叟聲。均的繁文。參見「均」。

土旁或為作立形。戰國文字習見。 聖鐘「一煌」。讀「均噲」。均，訓調。參見「均」。《詩·周頌·執競》「鐘鼓噲」。磨管特。毛傳「噲，和也」。均噲，指鐘聲調和。

晉重一，人名。色山簡一，人名。參見「勻」。郭店簡一，讀均。《玉篇》「平也」。《論語·季氏》「不患寡而患不均，不患貧而患不安」。何晏集解「孔曰：患政理之不均平。」

詞 聖侯鐘鐘  
定一庄邦

詞 好大夫

詞 重集二二九  
高一

詞 陶集九·三三  
口一

詞 郭店，老甲一九  
氏美之命而自一安

詞 雲夢，法律二八七  
何謂官一人官中主積者殿

均 為吏  
一 錄賞罰

《說文》「均，平，偏也。从土，从勻。」

勻亦聲。(居勻切)。(十三下七)案：一，

本義當為陶輪。參見「勻」。

蔡侯鐘「定」，安定調和。「一好

(子)大夫」，《詩·小雅·北山》「大夫不

一，鄭玄箋「王不—大夫之使。」—子大夫

言均等地任用百官。《公羊傳·宣公六年》「子

大夫也。」何休注「古者士大夫通曰子。」《國

語·越語》「苟得聞子大夫之言，何後之有？」

郭店簡「調和」，《詩·小雅·皇者華》

「六德既—。」毛傳「—，調也。」雲夢·

法律「官—人」，指述官的官吏。為吏—，

副詞，皆；都。《商君書·墜令》「—出餘子

之使令，以世使之。」

郟 郟店，唐虞二  
身窮不一

一，从里，勻聲。

郭店簡「讀作恂」。《集韻·諄韻》「恂，

《說文》「憂也。」或作恂，恂。音殊倫切。

郟 郟素二二三八  
郟一守

一，从邑，勻聲。疑郟之異文。《說文》

「郟，周武王子所封國，在晉地。从邑，勻

聲，讀若泓。(相倫切)。(六下十四)鈕樹

玉枚條「武」，當是「文」。

晉重「郟」，疑讀為「曲申」地名。

郟與中審心鄰紐，真部疊韻。《管子·立政》

「以時鈞脩焉」，《荀子·王制》鈞作順。釋

名·釋地》「坤，順也。」可為旁證。

杓

𣎵 韻部二六  
取一

一，从木，勺聲。《廣雅·釋器》：「經梳謂之一。」《廣韻·震韻》：「一，凡織先經，以一梳絲使不亂。出《埤蒼》。」音即刃切。古璽一，人名。

筍

𣎵 韻部三九六  
辰口

𣎵 韻部  
廿

一，从竹，勺聲。《集韻·準韻》：「一，此忍切，筍也。」《類篇·竹部》：「筍，筍也。竹筍也。」即筍之異文。《玉篇·竹部》：「一，笑貌。」乃借為哂。《集韻·軫韻》：「改，《說文》：笑不壞顏曰改。」或作哂、咧。音矢忍切。筍，哂音近。

一，讀作杓，地名。《文記·樊鄴滕

鈞

鈞 韻部三三八  
偏一

鈞 十鐘三三八  
口一

灌列傳：「周類軍柁邑。」司馬貞索隱：「柁邑在幽州。《地理志》屬右扶風。柁音苟。」在今陝西旬邑縣東北。

鈞 秦甲  
賈一

鈞 雲夢·放律六  
一不正四兩以上

《說文》：「鈞，三十斤也。从金，勺聲。（居勺切）《象形》，古文一，从勺。」（十四上七）

璽印一，人名。

秦簡一，見《說文》。《左傳·定公八年》：「顏高之弓六。」杜注：「三十斤為一。」

酌

酌 韻部三六七  
口

旬

《說文》「**旬**，少飲也。从酉，勻聲。（余刃切）」（十四下十七）

楚重——讀作鈞，姓氏。參見「勻」。



伯旬鼎  
伯——尊鼎

——，从目，力聲，即旬字。《說文》「**旬**，目接也。从目，勻省聲。（黃絢切）」**眇**，旬或从旬。」（四上四）

伯——鼎「伯——」，人名，疑與下「伯荀父」為一人。

荀



伯荀父壺  
伯——父乍旅壺



荀侯匜  
——侯口乍寶口



多友康  
戎伐——

荀



荀董  
益公入右——



獻寐董  
用乍——半獻董

——，从竹，旬聲，古荀字。參見「荀」。  
伯——父壺「伯——父」，人名。多友鼎。  
——侯匜——，讀作郇，又作荀，古國名，姬姓，春秋時為晉所滅。《詩·曹風·下泉》「四國有王，郇伯勞之。」毛傳「郇伯，郇侯也。」鄭玄箋「郇侯，文王之子。」《左傳·桓公九年》「荀侯，賈伯伐曲沃。」杜預注「荀，賈皆國名。」荀地在今山西新絳縣東北。

——，从言，力聲。《說文》「**荀**，駢言聲。从言，勻省聲。漢中西域有——鄉。又讀若玄。（虎橫切）」**荀**，猶文不省。（三上十二）  
按：——，从力聲，力是勻的初文，——即古荀字。  
《集韻·稊韻》「**荀**，《博雅》：欺也。」或作——。音九峻切。

旬

一筮、數窠筮一，人名。

旬 新邑鼎  
一又四日

𠄎 陶簋四·二三二  
一

旬 包山二·八三  
少妾一

𠄎 九店五六·八六  
四一

旬 雲夢·法律七  
三一

旬 日甲一二七正  
上

一，西周金文从日，勹（勹初文）。楚文字，秦文字承襲西周金文。《古文四聲韻》上平三十三引《古老子》均作勹，其所以與齊陶一吻合。《說文》：「旬，徧也。十日為一，从勹日，（詳遵切）勹，古文。」（九上十四）

新邑鼎「一又四日」，十四日。

齊陶一，姓氏。《路史·高辛紀》下「荀侯諸侯之伯，晉滅之為公族，後遊數為荀氏，詠氏，一氏。」包山簡一，姓氏。見前。九店簡一，十日為一。秦簡一，十日為一。「上一」，每月的前十天。

恂

𠄎 陶簋三·一〇五二  
一

𠄎 三·一〇五三

𠄎 三·一〇五四

𠄎 三·一〇五五

《說文》：「恂，信也。从心，旬聲。」相倫切）」（十下十三）

齊陶一，其義不詳。

詢

詢 雲夢·語書二二  
許一疾言以視治

許一疾言以視治



「說文新附」：「詢，謀也。从言，旬聲。」  
（相倫切）」（三上十七）

秦簡「訐」，「猶「訐謀」，「訐謨」。

《詩·大雅·抑》：「訐謨定命，遠猶辰告。」

毛傳：「訐，大；謨，謀。」

### 筍

竹狗 秦印

「，从竹，狗聲，筍之繁文。參見「筍」。

秦印「，讀為筍，姓氏。《廣韻·諄韻》

「筍，姓。本姓郇，後去邑為筍。」

### 筍

𦰩 秦印

𦰩 穢

《說文》：「筍，竹胎也。从竹，旬聲。」

（思允切）」（五上一）

秦印「，讀作筍，姓氏。參見「筍」。

### 郇

𦰩 重集三四〇

「，从邑，筍聲，郇之繁文。筍旁下加心旁（與旬借用一筆）為裝飾部件。

晉璽「，讀郇，姓氏。周文王子封郇，晉

武公滅郇，以賜大夫原，是為郇叔。見《姓苑》。

《廣韻·刪韻》：「郇，姓。出絳州。」

### 筍

𦰩 子禾子釜

「，从金，旬聲，鉤之異文。《說文》：鉤，古文作𦰩。參見「鉤」。

子禾子釜「，重量單位，三十斤為一鉤。」

粵

𠄎 合集二八二三〇 五其社二五田一受禾 屯七一五 重港田一廷受年

𠄎 合集五二〇二八 其寧蕪于 三二八三三 岳來于 一畝

𠄎 屯二〇八 其寧蕪于 一又雨 𠄎 美二四二八 形來禾于 一

《說文》：「粵，驚辭也。从兮，句聲。（思允切）𠄎，一或从心。」（五上十三）  
甲骨文例一、二：地名，即郟。周文王子封於此，春秋屬晉，在今山西臨猗縣南。  
例三至六：祭祀對象，當系商代旁系先公之不見於載籍者。

櫟

櫟 櫟于

櫟 秦陶二二四一 櫟 邑書

《說文》：「櫟，大木可為鉏柄，从木，

鈞

鈞 幾父壘 金十 一

鈞 小臣守簋 金十 一

粵聲。（詳遵切）（六上六）一从兮或作𠄎形，參看「義」詛楚文作𠄎。

秦器一，讀作郟，地名。參見「粵」。

一，从金，力（勻的初文）聲，古鈞字。參見「鈞」。

金文一，讀鈞，重量單位，三十斤為鈞。

灼

灼 合集五〇八九

灼 一七八三七

古山 一八七四四 戊戌……

一，从火，力聲，古焯字。古文字軍从力聲（參見軍）；《古文四聲韻》：微韻。錄雲臺



疑紐 疑聲

①疑 ②疑聲 疑聲

疑

疑 合集八二〇六  
子一三告

疑 三三三〇  
貞旬七田才一

疑 五三一五一  
弱一實一才一

疑 疑聲  
一乍實尊宜

疑 即宜  
爾明宮人一疑

《說文》：「疑，虎怒也。从二虎。一五  
閉切。」（五上十九）

甲骨文：「地名。」

金文：「叙」，「一疑」，人名。

疑

疑

王作疑 毋易  
王乍疑 毋一毋實 疑聲

疑

疑

疑 二二一六  
王其步來 疑 田三象一

「疑」，从鼎，疑聲。疑，虎之異文。《說文》：「**疑**，虎屬。从馬，虎聲。」甲骨文、金文或从鼎，虎聲。虎，疑紐，魚部；**庸**（**疑**），疑紐，元部。疑疑均屬牙音，魚元通轉。疑與庸（**疑**）為雙聲疊韻，古音最近。古从鼎之字後多譌為从貝，許慎遂不知其構形初義，解為「**疑**，分別也。从疑對爭貝。讀若迴。」（胡畝切）。（五上十九）《廣韻·疑韻》：「**疑**，獸名。似犬，多力。出西海。一曰：對爭也。」音胡畝切。案：「古作疑」訓對爭，訓分別，乃借為疑。獸名之「**疑**」，乃借為疑。《爾雅·釋獸》：「**疑**，有力。」亦疑行義疏「按《說文》：「**疑**，分別也。」又桓云「犬行也。」《廣韻》作「大犬也」。然則「疑」之段借也。」金文「一母」，人名。

𪔐

一，从水，𪔐聲。  
甲骨文一，地名。

 𪔐子備浴缶  
楚帛之稱一子備之浴缶

一，从邑（借用虎頭作口），𪔐聲，疑古  
蓮字。《說文新附》「𪔐，艸也。《左氏傳》  
楚大夫蓮子馮。从艸，遠聲。韋委切。」（一  
下二十五）《集韻·阮韻》「蓮，蓮志，藥艸。  
音兩阮切。」

金文一，讀為蓮。《玉篇·艸部》「蓮，  
蓮章，楚大夫。」《通志·氏族略》三「蓮氏，  
亦作蕪，半姓。……楚有地名蕪……」，本當  
作一。「一子備」，當即《左傳·襄公十八年》  
之蕪子馮。陸德明釋文「蕪，本又作蓮。」

【系原】 𪔐，从二虎，會二虎相爭之意。  
𪔐，《說文》訓為「兩虎爭聲」，當从𪔐派生。

端紐 出聲

① ㄩ ② 并 ③ 釗 ④ 眞 ⑤ 慎 ⑥ 慎 ⑦ 慎 ⑧ 慎 ⑨ 慎 ⑩ 慎

把伯每字蓋(一)  
把白每字蓋棟實段

ㄩ (三)

猶節 愆一節

重素五七〇六  
輸一敷封

古華二九九九

重素三六四九  
全一夏武

一，春秋金文作  $\sqrt{\text{Y}}$  (蔡子匡并字所从)，象倒人形。或作  $\text{Y}$  或  $\text{Y}$ ，疑以倒人表示死亡之意，正為生人，倒之為死，珍之初文。《論衡·論死》：「珍者，死之比也。」《文選·沈約奏禪王源》：「胤嗣珍珎。」李善注：「珍，死也。戰國文字承襲金文。《說文》：「𠄎，盡也。」

并

从夕，參聲。(徒典切)  $\text{Y}$ ，古文珍如此。(四下五)  
把伯每字蓋「每」，讀為「致真」，把伯名。

猶節一，讀作鎮。《國語·周語》：「為擊幣瑞節以鎮之。」韋照注：「鎮，重也。」或說鎮，當訓戍。齊璽一，讀作鎮。《廣韻·真韻》：「鎮，戍也。」

$\sqrt{\text{Y}}$  蔡子匡  
蔡子匡白乍會一

一，从収，出聲，疑珍之異文。《廣韻·統韻》：「珍，引戾。」音呼典切。  
蔡子匡「會」，疑讀作「沫蓋」，參見「収」。

釗

信陽二〇八  
一—一數口

仰天一七  
二—一皆又

一，从金，出聲，疑釗之異文。《說文》

「鎮，博壓也。从金，莫聲。（陟刃切）」

（十四上六）

楚簡一，讀鎮。《楚辭·九歌·湘夫人》

「白玉兮為鎮。」王逸注「以白玉鎮坐席也。」

眞

季眞部  
季一乍專編

眞盤  
一乍寶飯

伯眞觀  
白一乍肇觀

眞系三三九布空

三—一

三—二

古帶二—二

古錢八二六

隨縣六一  
二—吳甲

二—二  
二—楚甲

二—三  
一—吳甲

二—三六  
三—楚甲

二—行備奉  
天星·遺冊

十鐘三·五  
一—心

陶徵二六九  
一—上字

眞

雲夢·法律四九  
且行一奉

一，西周金文作鼎，从鼎，出聲，珍之初文。《說文》「珍，寶也。」鼎為寶器，故从鼎。或作眞，易鼎為貝，古文字从鼎之字，或譌从貝，參見「貞」、「則」、「敗」。貝下丁為疊加聲符（一、出、丁均古音）。或作眞，下加丁（几）為疊加意符，表示置珍寶于几上。晉系文字或譌作貞非，與鼎（貞）混

同，或又疊加六。楚系文字上部以爲作止形，或省鼎爲目，秦系與《說文》篆體近似。《說文》「眞」，僂人變形而登天地。从匕，从目，从「，八，所乘戴也。（側聲切）「眞」，古文「眞」。（八上十五）《說文》古文下部乃貝之譌變。

金文「眞」，人名。

楚簡「眞」，讀爲領，「與領端來旁紐，真耕通轉。《國語·周語》上「回祿信於聆陸。」

《說苑·辨物》引聆作亭，亭从丁聲。金文「我亦从丁聲，是其旁證。《韓非子·初見秦》「不用一領甲。」

秦箴言「眞」，「心」。純「善良之心。《後漢書·竇融傳》「欲設間離之說，亂惑「心」。秦簡「眞」，「實」。

眞

眞

家十六 眞部

眞

眞部 四一七六連布

眞

眞

四一七九

眞

四一八二

眞

四一八〇

眞

古錢三五二

「眞」，从人，眞聲，顛之異文。《云字通·人部》「眞」，同顛。《穀梁傳·僖公二十八年》「以爲晉文公之行事，爲已一矣。」范寧注「以臣召君，一倒上下。」

戰國文字「眞」，義未詳。

眞

秦印

眞

眞

雲夢·楚書二

《說文》「眞」，張目也。从目，眞聲。（昌真切）「眞」，祕書「从戌。」（四上五）



慎

王玉樹拈字「秘書」从「成」，許氏原本如此。从「目」是形，从「成」是聲也。  
秦印「人名。秦簡「目」，張目，怒目，怒目而視。《戰國策·燕策》三「士皆目，髮盡上指冠」。

慎 珍秦二六三  
原奉敬

慎 雲夢·秦律一九六  
守唯敬

《說文》「慎，謹也。从心，真聲。」（時

刃切）《尚·古文》「（十下十）」

秦璽「原」，讀「一愿」。《唐書·忠

義傳》「性一愿，長計畫。」一愿，謹一老誠。

秦簡「一守」，謹一于職守。

顛

顛 魚一

顛 十鐘三·四五  
在

填

填 陶秦五·二七  
口

《說文》「顛，頂也。从頁，真聲。」

（都年切）「（九上一）」

魚一也「魚」，魚頭。秦璽「人名，

填 隨縣一。  
組填一。

《說文》「填，塞也。从土，真聲。」（陟

鄰切，今待年切）「（十三下九）」

隨縣簡「珥」，讀作「珥瑱」。《說文》

「珥，一也。」《玉篇·玉部》「珥，珠在耳。

瑱，《說文》「以玉充耳也。」珥瑱，古人垂

在冠冕兩側用以塞耳的玉瑱。

眞

眞

韻楚文，亞駝  
一者冥室橫棺之中

《說文新附》：「眞，置也。从宀，眞聲。  
(夫義切)。(七下七)

韻楚文一，放置。

填

填

樂填磬  
樂一

一，从土，眞聲，填之篆文。《龍龕手鑑》  
土部。《填》同《填》。

樂一磬一，疑讀為眞。《廣韻》：「眞，

止也。」又疑讀為振，填與振端定旁紐，真

文旁轉。《孟子·萬章》下「集大成也者，金

聲而玉振之也。」俞樾《羣經平議·孟子》二

「所謂『金聲而玉振之』者，以金聲始而終

殺，必以玉聲振揚之。」玉即指磬。

關

關

秦中  
一車

《說文》：「關，或克。从門，眞聲。(待  
年切)。(十二上六)

秦印一，讀為顛，姓氏。《廣韻·先韻》

「顛，姓。」春秋晉有顛頡。《左傳·僖公二

十三年》：「從者，狐偃、趙衰、顛頡、魏武子、  
司空季子。」

斬

斬

色山四七  
一易公

一，从斤，眞聲。

色山簡「一易」，疑讀為「慎陽」，地名。

見《漢書·地理志》汝南郡，在今河南正陽北

待攷。

癩

癩 卅六年私官鼎  
工市

癩 秦印

《說文》「癩，病也。从疒，眞聲。一曰腹張。」（都年切）（七下十一）徐錯繫傳「一，楊雄曰：臣有眩病。一，倒也。」字又作癩。

廿六年私官鼎，人名。

【系原】

卩，或說為倒人之形，為珍之初文。禛義為「以真受福」。从真得聲義。又瑱、寘、寘等字有塞、置之意。《說文》「瑱，以玉充耳也。」充，塞義近。置又可引中有安意，故鎮亦當屬此派生系列。闕、噴均有盛意。瞋、膜、癩均含有大意。膜，朱駿聲《定聲》「按，肉膜起。」瞋，《說文》「瞋為張目。」張、張意通，癩，《說文》「一曰腹張。」又

禛、顛均有頂意。蹠、趨等有顛仆之義，疑从頂義引申派生而來，猶高之引申而派生有喬、橋等字，居於顛頂之處則易顛仆。

端紐 脊聲

① 脊

脊

火井

火令蓋  
令用一辰子重玉

脊


脊公華鐘  
一為之名

脊

叔尸鐸  
一十卒一列

脊

郭店·語叢二四六  
又一又懸

一，西周金文象人張兩臂臨井上，臂下兩點象汗滴，會做慎之意，疑即古慎字。春秋金文上卦作尖（亦，腋本字），與西周金文略同，下卦作日，乃井之譌變。戰國文字承襲春秋金文。《說文》慎之古文作，上卦與西周金文同，下卦又進而譌變為日。參見「慎」。

金文一，讀慎，一說文「謹也」。

郭店簡一，謹慎，慎重。

透紐 身聲

○身○敷息(信)躬(信)諄(信)遵(身)殫  
躬(三)躬

身

合三七六正  
有疾—不其虞

一三六六八正  
身抑疾—于父乙

身  
身于—

身  
班置  
倍執衛父—

身  
身叔盤  
永保其—

身  
邦公程鐘  
以樂其—

一三六六六正  
疾—不佳出室

身  
師酉置  
秦尸京尸再尸

身  
疾鐘  
廣處疾—

身  
輪錫  
輪保其—

身  
邦公華鐘  
不蒙于卒—

古文字譜系疏證

真部

身  
徐王義楚解  
永保息—

身  
靈素〇三六四  
易文—端

身  
右殊鼎  
五字—

身  
身文鼎  
—文四

身  
中山王方壺  
氏召—蒙登胃

身  
楛拜迄—死

身  
靈素〇七六三  
長—

身  
二〇二  
高—

身  
二〇〇六  
身—

身  
庚壺  
於案公之—

身  
三〇六三  
志—

身  
身文鼎  
—文

身  
中山王鼎  
—飾社覆

身  
召蕭相卒—

身  
侯馬三〇九  
顯嘉之—

身  
〇九〇五  
首—

身  
一〇〇七  
宋—

身  
二〇〇九  
身—

三四五一

𠄎 四六四二	𠄎 四四九六 修一	𠄎 二六九〇 中一	𠄎 二七〇五	𠄎 二七〇一	𠄎 二六九九	𠄎 二六九七	𠄎 二六九五	𠄎 二五九 部一
𠄎 四六六〇 言一	𠄎 四六三九 中一	𠄎 四二五七 敬一	𠄎 二七〇五	𠄎 二七〇二	𠄎 二七〇〇	𠄎 二六九八	𠄎 二六九六	𠄎 二六八八 中一

𠄎 二二七 少又僂於寤一	𠄎 少又僂於寤一	𠄎 𠄎又僂於寤一	𠄎 少又僂於寤一	𠄎 信陽一〇四一 色一	𠄎 五四〇五 圭一	𠄎 四六七六 𠄎一	𠄎 五六八〇 𠄎一	𠄎 四六七〇 士一
𠄎 二二八 𠄎一尚毋又𠄎	𠄎 二二六 𠄎一尚毋又𠄎	𠄎 二一七 𠄎一尚毋又𠄎	𠄎 二一三 𠄎一尚毋又𠄎	𠄎 包山二一〇 𠄎一尚毋又𠄎	𠄎 五五九三 士一	𠄎 四六七五	𠄎 四四八〇 𠄎一	𠄎 四六七二 長一



為一。《孔子家語·儒行》信作一，均其佐證。

右昧鼎。一文鼎。猶容積。晉壘「中」。

「言」一。「士」一。「長」一。

讀作信。晉壘「一」於，讀作「信壘」。參

見「信」。晉壘「一金」，讀作「千金」。

參見「千」。楚壘一，姓氏。舜友續一之後

見《姓氏考略》。郭店簡例二，讀為信。

例四，親自。《爾雅·釋言》二「一，親

也」。例五「立」一，為人，指自一修養言。

《孝經·開宗明義》「立一行道，揚名於後世

以顯父母，孝之終也」。秦簡例一，自身。

《楚辭·九章·惜誦》「吾諒先君而後一兮，

羌衆人之所仇」。洪興祖補注「人臣之義，當

先君而後己」。例二，親自。古壘「中

（忠）一」。「言」一之，讀為信。

取

角

合集一〇九四八正  
勿疾一

角

一五六七三  
貞疾一

一，从又，身聲。或疑身之繁文。又疑古  
搏字。《類篇·手部》「搏，……又知盈切，  
引也。」

甲骨文一，讀作身。

信 惠

信

重彙二七〇六  
中一

信

三三四五  
一於

信

五三四四  
一人

信

考報八二，四四八二  
一金

一，从心，身聲。信之異文。《說文》「信，  
誠也。从人，从言，會意。（惠晉切）」  
古文从言省。𠄎，古文信。「（三上六）案：  
信，从言，人聲，古文或从心。一，从心，身  
聲。人與身，泥透旁紐，真部疊韻。」





信陰君，信陰封君。晉董「士」，讀「信士」，誠實可靠者。《史記·滑稽列傳》「楚王曰：『善，齊王有信士若此哉！』」

邊

邊

重集二九三九

一，从走，身聲。《字彙·走部》「一，俗邊字。」案：邊在元部，與身聲遠。一與《字彙》之邊似各有來源，並非一字，疑為連之異文。《云字通·走部》「連，與陳同。」晉董一，人名。

身

身

重集二四八二

一，从立，从身，身亦聲。《字彙補·身部》「一，《篇韻》與軀同。」《改併四聲篇

瘡

瘡

中山八二

瘡

瘡

瘡

瘡

海·身部引《俗字背篇》「軀，身端也。」音側謹切。

晉董一，人名。

一，从疒，身聲。《龍龕手鑑·疒部》「一，俗，音身。」義闕，疑古慙字。《說文》「慙，痛也。」从心指心痛（憂傷），从疒指病痛。殷从身聲，身殷音近。

中山雜器一，人名。

軀

軀

重集二八三二

軀

八半相解劍

軀

軀

軀

侯馬三〇九 顯嘉之一



透紐 天聲

①天②宀

天

天 合集一九〇五〇

天 二二〇九四  
乙巳子一癸

天 合集三六五五五  
一邑商亡

天 天亡簋  
一亡又王

天 數簋  
用配室一

天 步尊  
唯一子休

天 文頌簋  
日遯一子願命

天 二〇九七五  
弗疾朕一

天 毛二二四一  
或御祈牛于一

天 英二五二九  
才概一邑商台宮衣

天 孟鼎  
畏一畏

天 眉公簋  
朕正一子

天 班簋  
妻味一令

天 滹盤  
鞞宰一子

天 秦公簋  
厥弊責一命

天 蔡侯繡盤  
肇一子

天 古幣二五

天 中山王響簋  
關於一下之勿矣

天 中山王方壺  
一子之廟

天 中山侯鈇  
一子建邦

天 行氣玉銘  
違則一

天 信陽一〇九  
一下為之女可舍

天 四四〇五  
攷解於二一子

天 延子孟姜壺  
用御一子之事

天

天 敵心一志

天 則上逆于一

天 屬光鐘  
即于一子

天 宋公繡匝  
有般一乙唐孫

天 天星三六〇三  
遺構於二一子

天 包山二二三  
二一子

天 二二五

天 二三七

天 帛書·甲二  
| 整乍菜

天 一〇  
| 位一下定

天 乙六  
| 莫三一

天 三七  
| 下之勿生於又

天 唐虞一六  
| 身為一子而不喬

天 路囊二二九  
| 智一所有智人所為

天 石鼓·而師  
| 子口來

天 二一九

天 二四三

天 | 板爛乍穉

天 | 像足慰

天 郭店·老甲二二  
| 大陞大道大王亦大

天 老乙一五  
| 靖二為一下定

天 成之三二  
| 登大棠

天 商鞅方升  
| 莽藤一下

天 吾水  
| 子永寧

天 說楚文·秋淵  
| 皇一上帝

天 陶素五·三八  
| 周一子

天 雲夢·日乙八八  
| 顯

一、西周金文象人形而突出其頭，為早期寫法。甲骨文契刻圓點不使而作口形，乃顯之本字。《說文》：「顯，頂也。」甲骨文、金文或作天，圓點或方框收縮為一橫，或作天，上加短橫為飾。戰國文字承襲兩周金文而稍有變化，如大形作天、大、介等。《說文》：「天，顯也。至高無上，从一、大。（他前切）」（一上）一即顯之本字，後借為一地之一。

甲骨文例二，用本義，即頭頂。例三「一癸」，或謂即「示癸」，商代先公名，口（報）丁之子。例四，指一帝。例五，六「一邑」，謂帝王之都，指京師。《書·多士》：「予一人惟聽用德，肆予敢求爾于一邑商。」

《文選·班固〈典引〉》：「至于參伍華夏，京遷鎬亳，遂自北面，虎矯其師，革滅一邑。」蔡邕注：「邑，一子邑也。」

金文例「一亡」，人名。例二「畏」

讀作「一威」。《書·君奭》：「我亦不敢寧于上帝命，弗永迷念一威。」例三「皇」，

一及一神之尊稱。《書·大禹謨》：「皇一春命，奄有四海，為一下君。」例六、九「一命」，

上帝意旨。《書·盤庚》上：「先一有服，恪謹一命。」餘例「一子」，古謂帝王受一命統

治一下，故為一之子，下同。

中山王罍鼎「一下」，古代多指中國範圍

內之全部土地，即全國。《書·大禹謨》：「奄

有四海，為一下君。」下同。中山王罍鼎「

惠」，讀「一德」。一之德性。董仲舒《春秋

繁露》：「德施，地德化，人德義。」行氣

玉銘：「讀顛，《說文》：「頂也。」「遠（復）

則顛」，是說呼出之氣要返運到顛頂。

宋公

宋公

繼匡「一乙唐」，讀作「一乙湯」。商王成湯

高代開國君主。《史記·殷本紀》：「主癸卒，

子一乙立，是為成湯。」楚簡二「一子」，

神祇名，疑與《山海經·海內南經》：「三子

郭山」有闕，郭山即安徽黟山。「二子（山）」

不知為何山。帛書「一陸」，讀「一地」。

帛書「一桓」，讀「一格」，星名。《呂氏

春秋·明理》：「其星有彗惑，有彗星，有一格，

有一橈。」帛書「一像」，讀「一家」。《易

繫辭》：「一垂象，見吉凶。」《書·胤征》：「昏

迷于一象。」帛書「三一」，道家稱清微

一，禹餘一，大赤一為三一，見《雲笈七籤》

疑與此有闕。郭店簡「一各」，疑讀為「一

路」。猶一適。《文選·班固〈幽通賦〉》：「既

仁得其信然兮，仰一途而同軌。」李善注引

劉德曰：「人道既然，仰視一途，又同法也。」

秦簡「一闕」，曰乙一。一作「一白」，白

即古陷字。日書建除家言謂二月建寅，寅為建

宀

日，午為宀（即陷）日，又稱窩羅之日，「陷」蓋指此。

宀

陶彙三·七九一  
一齒

宀

行氣五  
一別連

宀

陶彙六·二二  
明一

宀

聖彙五三三九  
一

宀

五三四〇

一，从宀，天聲，疑古窳字。《云字通》：「宀部」窳，俗窳字，舊注音顛，高遠也。齊陶一，讀顛，姓氏。參見「關」。行氣玉銘一，讀作吞。《說文》：「吞，咽也。从口，天聲。」

【系原】

天，象正面站立之人形而突出其

頭部，有顛頂之義。宀从天派生。

透紐 申聲

○申○電伸○倣○敕紳連趕神坤神坤軒  
勅敕紳並紳紳○樓○牽

彡 合集七二八三  
甲一卜綴貞

彡 三七六五  
庚一卜古貞

彡 二二六〇六  
丙一卜行貞

彡 二四三九四  
壬一今夕才而大

彡 屯六七九  
甲一卜去雨于河

彡 合集二七三二一  
甲一卜何貞

彡 三五〇四〇  
丙一卜

彡 屯四三六〇  
壬一貞人自大乙彫

彡 合集三五三六一  
甲一卜

彡 三六七五八  
庚一王卜

彡 子中父己鼎  
子一父乙

彡 文方與  
辰才甲一

申

彡 莫鼎  
庚一

彡 多友鼎  
甲一之晨

彡 艾簋  
唯正月甲一

彡 不簋  
唯九月初吉庚一

彡 大克鼎  
溯考于一

彡 作冊休貞  
父母多一

彡 杜伯簋  
其用吉孝于皇一溯考

彡 簋大史中鼎  
簋大史一乍其逆鼎

彡 黃韋俞父簋  
唯正月初吉庚一

彡 王子申簋  
王子一乍嘉孺益簋

彡 曾中大公簋  
庚一

彡 曾子達與臣  
佳九月初吉庚一

彡 雙子臣  
佳八月初吉庚一

彡 匱鼎  
長一  
匱鼎〇八七六

彡 三六四六  
範二一

彡 寶鼎  
右一  
寶鼎三六一六刀

彡 三六一七



𠄎 九八 魯一	𠄎 四六 戊一	𠄎 二六 壬一	𠄎 天星四八〇三 戊一	𠄎 重彙一二五八 黃一	𠄎 郟陵若五 王子一	𠄎 四七〇一 敦一	申 重彙二二九四 一若	乙 陶彙四九七 去攻一
𠄎 一七五 戊一	𠄎 六二 陽一	𠄎 四二 丙一	𠄎 色山一六反 甲一	𠄎 信陽一〇五三 一呂監	𠄎 郟陵若五	𠄎 中山二〇 壬一	申 二二九五 一襄	申 東門鼎 一殷

𠄎 一八二 丙一	𠄎 隨縣一 庚一	𠄎 越王太子矛 大子口一	𠄎 湖南九三 一曉	𠄎 重彙二二九四 一微	𠄎 石鼓·吾水 日佳丙一	𠄎 郟陵·忠信六 君子弗一尔	𠄎 黃一
𠄎 陶彙五二二六 咸陽城一	𠄎 重彙三二三七 一之	𠄎 甲骨文、西周金文象電光閃爍曲折之形。即電之初文。春秋金文承襲西周金文。或變作𠄎或𠄎。戰國文字承襲兩周金文。或譌變為𠄎。申。申。燕系文字作𠄎。與說文𠄎古文𠄎甚近。楚系文字作𠄎。𠄎。地域特點明顯。甲骨文、金文多借為地支第九位之申。或借為「神」。由於字形譌變，許慎已不知一	𠄎 一	𠄎 一	𠄎 一	𠄎 一	𠄎 一

之本義。于一下云「申，神也。七月陰氣成體自一束。从臼，自持也。吏臣輔時聽事。一且政也。」（失人切）古文一，目，籀文一。（十四下十五）而於虹下云「籀文虹，从申。申，電也。」則猶存古義。參見「電」。

甲骨文一，用為地支字。

金文例一、十、十二一，人名。例七至九一，借為神，古人對故去的先人亦稱神。餘為地支用字。

晉璽一，姓氏。《通志·氏族略》二「一氏，伯爵，姜姓。炎帝四嶽之後，封於一，號一伯，周宣王元舅也。今信陽軍乃唐一州。即其國也。子孫以國為氏。後為楚之邑，一公居之。又為一氏，是以邑為氏也。」晉箴言璽「教一」，讀作「教神」。楚系文字，郭店簡一，一述。《楚辭·九章·抽思》「道卓遠而日忘兮，願自一而不得。」餘為人名或地支

電

雨心 番生蓋 車一軫

用字。石鼓文一，地支用字。秦璽一，姓氏。見前。秦簡「一徹」，日書建除家言「稷辰」目的日名。又作𦉳。古璽一，姓氏。見前。

伸

倍

鑄客為集縣最 集剛一剛粟豚剛

一，申（電本字）之繫增字，从雨為疊加意符。《說文》「雨也，陰陽激耀也。从雨，从申。」（堂練切）雨，古文一。（十二下五）番生蓋「一軫」，未詳。

《說文》「伸，屈一。从人，申聲。」（失人切）「（八上九）」

鑄者為集版鼎。讀作神。《說文》：「神，夾脊肉也。」

### 倣

倣

仲倣蓋  
中一乍寶專素

《說文》：「倣，理也。从攴，仲聲。直刃切。」（三下十六）  
仲一蓋一，人名。

### 収

収

東姬區（浙川三六）  
自作會一

一，从又，从申（中山雜器壬申之申作申），中亦聲，古神字，《集韻》：「真韻」：「仲，中也。或作神」，音癡鄰切。  
東姬區一，讀為蓋，申與蓋，真蒸通轉。  
《莊子·盜跖篇》：「勝子不自理。」陸德明釋

### 神

神

四年神神戈

文「本又作申子自理。」《禮記·郊特牲》：「丘乘供柔威。」鄭玄注「乘或為鄰。」均真蒸通轉之證。《說文》：「𦉰，𦉰，𦉰，𦉰也。从豆，蒸省聲。（居隱切）」（五上十六）字又作𦉰。《廣韻·隱韻》：「𦉰，以氣為酒器，婚禮用之也。」《禮記·昏義》：「婦至，婿揖婦以入，共牢而食，合卺而醑，所以合體，同尊卑，以親之也。」孔穎達疏「𦉰謂半瓢，以一瓢分為兩瓢謂之𦉰，婿之與婦各執一片以醑，故云『合卺而醑』。」《說文》及《禮記》、《廣韻》之蓋或𦉰為酒器。東姬區「會一」，讀為「珠蓋」，則為盥洗時用以注水之器。此區似瓢形，三蹄足短小。蔡子仲區、王字（子）迨（舊釋造）區則似瓢而無足。是區由蓋演變，故又名蓋。

連

一，从言，申聲。《廣韻·真韻》「一」，說，信也。「音失人切」。《集韻·真韻》「一」，說也。「音外人切」。《正字通·言部》「一」，舊注音申，一說，與申、伸通，俗作紳。四年韓一戈一，人名。

連 重疊二二三

紳 二四五六

伸 三二四六

紳 郭店·緇衣一九

紳 石鼓·饗車

紳 重疊二六三五

一，从走，申聲。《正字通·走部》「一」，與陳同。

晉書一，人名。郭店·緇衣「君一」，讀「君陳」。《尚書》篇名。孔傳「（君陳）臣名也，因以名篇」。陸德明釋文「鄭（玄）

連

注《禮記》云「周公之子」。石鼓文一，讀作陳。《廣雅·釋詁》「陳，列也」。古重一，讀作申，姓氏，參見「申」。

連 石鼓·吾木

一，从走，申聲，疑連之異文。參見「連」。石鼓文一，讀作陳，陳列。參見「連」。

神

神 儀成置

神 義文一無體類編

神 乘置

神 缺鐘

神 穿置

神 陳銘

神 行氣玉銘

𡗗 帛書甲九  
辟一五正

𡗗 百一是吉

𡗗 一。則各之

𡗗 一則惠之

𡗗 二一  
百一

𡗗 乙三  
四一相七

𡗗 郭店·木一五  
一明之所生也

𡗗 唐虞一五  
一明均從天墜右之

𡗗 詛楚文  
不顯大一卒欲

𡗗 光烈成一

𡗗 雲夢·日甲一三八背  
地杓一

一，以示，中聲。《說文》：「禮，天引出萬物者也。以示中。」（食解切）。（一上三）  
瘞鐘「文」，即鐘銘上所說的前文人，對先人的敬稱。古代對故去的先人亦稱「文」，故又稱前文人為「文」。參見「中」。瘞

占文字譜系疏證 真部

### 坤

坤 五 重 象 二 一 〇  
吳一

坤 一 二 六 三  
卜一

「大」，尊。《周禮·春官·肆師》：「類造上帝，封大」，祭兵于山川。」鄭玄注：「大」，社及方嶽也。」下同。《穀鐘·寧簋》：「百」，「諸」，《孟子·萬章》上：「使之主祭，而百一享之，是天受之。」下同。  
行氣玉銘：「讀坤。《廣雅·釋詁》：「伸，展也。」楚帛書乙四：「指上文四木之精，亦即主宰四時之」。郭店簡「一明」。古人對一切一靈的總稱。《易·繫辭》下：「陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之變，以通一明之德。」孔穎達疏：「萬物變化，或生或成，是一是明之德。」秦簡「地杓」，疑即「地」，杓與音近。《漢書·禮樂志》：「惟泰元尊，祖一蕃釐。」顏師古注：「言天一至尊，而地一多福也。」

申 一七九二  
事一

申 二〇七六  
事一

申 一九二四  
事一

申 三二二四  
司馬一

申 二五七四  
代志

《說文》：「坤，地也。《易》之卦也。

从土，从中。土位在中。（《苦昆切》）（二十三下六）戰國文字从立（戰國文字从土之字或从立），申聲，申與一真文旁轉。

晉重一，人名。

申

申 侯馬三一五

一，从水，申聲。

侯馬盟書一，人名。

申

申 吳王鐘 古文字研究十七  
王發厚一

一，从阜，申聲，古陳字。《說文》：「陳，宛立，舜後鳩滿之所封。从阜，从木，申聲。（直珍切）」  
阜部。《陣，師旅也。《厚陣，猶言重兵。

吳王鐘「厚一」，讀為「厚陣」。《玉篇》

申

申 廿四年申陰令戈

申 重泉三二二八

一，从邑，申聲，疑古中國之申的專字。參見「申」。

廿四年申陰令戈「一陰」，讀「申陰」，地名。晉重一，人名。



一，从革，申聲。《集韻·真韻》：「紳，《說文》：『大帶也。』或从革。」音外人切。疑鞞之異文。《說文》：「鞞，引軸也。从革，引聲。（余忍切）鞞，籀文鞞。」（三下三）

從申與從更（叟）相同。  
隨縣簡一，讀鞞。《左傳·哀公二年》：「我兩鞞將絕，吾能止之。」孔穎達疏：「古之駕四馬者，服馬夫鞞，其頸負鞞，兩騾在旁，挽鞞助之。」鞞即引車前行的皮帶。  
秦簡一，讀鞞。見前。

### 紳

紳 望山二·六  
一 隊絲總

紳 天星四七二  
一 革

總 包山二七  
一 葉

總 包山續一

總 隨縣五  
一 獲

### 鞞

《說文》：「紳，大帶也。从系，申聲。（失人切）」（十三上八）  
楚簡一，讀作鞞。參見「鞞」。

鞞 隨縣二五  
一 獲

一，从系，叟聲，紳之繁文。《說文》：「昌，引也。从又，昌聲。昌，古文申。」（三下八）從叟與從申同，參見「紳」。  
隨縣簡一，讀作鞞。參見「鞞」。

### 鞞

鞞 陶素五·二七  
一 咸少原

鞞 五·二八

一，从氏，申聲。  
秦陶一，人名。



【系原】 申，象電光閃爍曲折之形，電之初文。先民視閃電為神異之物，故派生神、尪等字。又閃電之形曲折延綿，而有引義，又引申而有展義、布義、陳義。《廣雅·釋詁》：「伸，展也。」《國語·晉語》：「侈必展。」注：「展，申也。」故伸、紳、傲、軟、紳、連、旃、鞞、紳、鞞、史等字，紳，《說文》：「擊小鼓引樂聲也。」紳為「大帶」，用以束腰。《廣雅·釋詁》：「紳，束也。」約束則有卷曲之意。紳、鞞分別為連、伸之異體字，縵為紳之增繁字。

定紐 臣聲

①臣 ②𠄎 ③𠄏 ④𠄐 ⑤𠄑 ⑥𠄒 ⑦𠄓 ⑧𠄔 ⑨𠄕 ⑩𠄖  
 ⑪𠄗 ⑫𠄘 ⑬𠄙 ⑭𠄚 ⑮𠄛 ⑯𠄜 ⑰𠄝 ⑱𠄞 ⑲𠄟 ⑳𠄠  
 ㉑𠄡 ㉒𠄢 ㉓𠄣 ㉔𠄤 ㉕𠄥 ㉖𠄦 ㉗𠄧 ㉘𠄨 ㉙𠄩 ㉚𠄪 ㉛𠄫 ㉜𠄬 ㉝𠄭 ㉞𠄮 ㉟𠄯 ㊱𠄰 ㊲𠄱 ㊳𠄲 ㊴𠄳 ㊵𠄴 ㊶𠄵 ㊷𠄶 ㊸𠄷 ㊹𠄸 ㊺𠄹 ㊻𠄺 ㊼𠄻 ㊽𠄼 ㊾𠄽 ㊿𠄾

合集五五九五  
 小一其取又

五六〇二  
 小五

二七八三  
 其令小一廉

一一七  
 王一其出刃

一四三三  
 佳帝一令出

三〇五九一  
 王又幾于帝五一正位七兩

一〇四〇五正  
 王往逐兒小一當車馬

五六〇三  
 今與小箱一

五六四八一  
 小一糲比伐

一一五〇六反  
 王一固

三〇五九八  
 于帝一又兩

七九三〇  
 其寧麗于帝五平一

合集六二三  
 手多一伐古方

八四九正  
 州一出奉白實昇

二七九三七  
 黃亞一其辟

小臣平解  
 王易小一檢愛其

小臣檢專  
 周公易小一單頁十兩

饒宜  
 易女尸一十家

與公置  
 朕一天子

戎方乘  
 達虎一御環戎

齊內小臣乘  
 魯內小一床生乍繁

二一五三二  
 多一人乎四瓦

二七六〇四  
 黃辟一弁

五八五六  
 以出元一

小臣岳鼎  
 王易小一去竭黃

與公置  
 易一三品

智農  
 區梁年一廿夫智

克璽  
 晚一天子

師來置  
 淮尸孫我黃鳴一

儀兒鐘  
 余義鄰之良一

臣 四〇三七 御群等一	臣 一九二八 采智一	臣 重彙〇八九一 肖一	臣 一八〇 尖一	臣 質系一九九布空 一	臣 中山王國壘 板一其空	臣 一室之宜	臣 三九九八	臣 質系三六二六 司馬一
臣 包山七 臣內升一之始水典	臣 二三九九 折一	臣 一〇七〇 候一	臣 侯馬五〇七 一自質子君之所	臣 古幣七八	臣 守立刻石 口署又一	臣 中山王方壘 而一室易位	臣 中山王鼎 彙彙弄群一	臣 陶彙三九九六 一

臣 十五年上群守壽文 右工隸一	臣 六德二三 石君一	臣 老丙三 群彙香亂口又正一	臣 一五五 宰尹一	臣 鼎書丙二 不可日家女取一妾	臣 一八七 信新駱一	臣 一七六 尊一	臣 一六一 司馬婁一	臣 八四 胃殺升觀一
臣 雲夢一四七四二 穀日可以入一妾	臣 高叔雍 工隸一	臣 編來四 則君不悞其一	臣 郭店一老甲一八 天墜弗敢一	臣 隨錄二 東一	臣 一九二 舒頭一	臣 一八〇 舒一	臣 一七五 舒一	臣 九六 靴一

一、甲骨文、金文作豎目形而突出其瞳孔乃頭之初文。《說文》「頭，舉目視人貌。从頁，臣聲。（式忍切）」（九上四）王筠句讀「頭，「檀弓」曰「揚其目而視之。」舉目揚眉相因之事。「望字初文作𠄎，从人，从臣，會人舉目遠望之意，是其旁證。戰國文字承襲金文，或變作𠄎，秦文字作臣或臣，為《說文》所本。《說文》「臣，率也。事君也。象屈服之形。（植鄰切）」（三下十二）以牽釋「屬聲訓。事君義乃借義。

甲骨文「」，多用為職官名。「王」，或以為商王之「僕」。《書·費誓》「一妾遺逃。」孔「役人職者，男曰「」，女曰妾。」「帝」，「帝五」，「帝五半」，或以為是司兩天神，或以為仍指「僕」，各辭意謂用「僕」（或五伺「僕」）去祭祀上帝。

金文例四至六「」，「尸（夷）」，「指降服之夷人為「僕者。例七、八「」，「服。」

一、事。例十謂淮夷原是我周王朝貢納帛賄之「屬」。例十二「良」，僕兒自稱。餘例「」，均用為職官名。

中山玉器「」主「」，指「和君主。中山王圓壺「」，以之為「」。《戰國策·秦策》「而欲以力「天下之主，「恐有後患。」「彼「其主」，反而以其主為「」。帛書「」妾「」，見前引《書·費誓》及孔傳。郭店簡例「」，以之為「」。例二「正」，讀作「貞」，忠貞之「」。帛書甲本作「邦家闕亂，崇有貞」，乙本案作安，餘同甲本。范應元本亦作貞「」，惟安作焉，並屬上讀。今本《老子》多同王弼本作「國家昏亂，有忠「」。例四下「字，謂盡「道。」

臣  
合集四四九五  
今「罪」錢  
身  
八一九二  
才「

取

九七九〇白  
并示四毛白

臣  
一三三九六反  
八百

名。  
一，从二臣，疑臣之繁文。參見「臣」。  
甲骨文例一，人名。例二至四，地

合集一八四三

八四六一  
月

引義  
引作文父丁繫一繫

鳥且發蓋

父丁  
父丁

夏書一四六一  
陳

三二六二  
羊

二五〇〇  
報

三五二七  
秋

五五二二

作怕蓋  
小臣殺又

郭店·唐虞六  
志華勝

二〇  
上直受一之胃也

二七  
禪天下而受

郭店·五行一四  
見一人則玉色

八  
尊一遺畢

三一  
受

二八  
至城

一，从又，从臣，臣亦聲，會以手擊人目  
(臣象擊目形)之意，乃擊之本字。《說文》  
「臣，擊也。从又，臣聲，讀若懲術之懲，  
古文以為賢字。(苦閑切)」(三下十一)。  
字从又，《說文》以堅訓，屬聲訓，堅非

之本義甚明。又手部云「𢦏，固也。从手，取聲。讀若《詩》赤烏擊。」（苦閑切）  
（十二上十六）擊从手為疊加意符，擊與音義俱同，擊實即一之後起累增字。《廣雅·釋詁》三「擊，擊也。」擊是擊也即一之本義。一，古文字又作𢦏，會以又（手）持丸擊目之意。又作𢦏，會以又（手）持朴擊目之意。是——本義為擊之旁證，古文字或省目，作以手持丸之形。

甲骨文——辭殘，其義不詳。

金文——族氏名。

楚壘——人名。

柞伯簋——讀賢。

郭店簡——讀賢，有才德者。《論語·述

而》「（子貢）入曰：伯夷、叔齊何人也？」

曰：古之賢人也。」

擊

𢦏 擊子環權  
一子之信錄

𢦏 色山一九三

𢦏 中山王響方壺  
一使能

𢦏 中山王響方壺  
詳壘款別一人至

𢦏 信陽二〇二  
又述一

𢦏 郭店，或之一六  
（民）可射也而不可一七

一，从子，取聲。《字彙》「一，固也。」

《龍龕手鑑》「一，俗，亦作擊。」——見于古

文字，說明並非俗字。其字从子，子為古男子

之美稱，頗疑為賢才之賢的本字，參見「賢」。

——子環權——讀賢，姓氏。《廣韻·先韻》

「賢，姓。」《通志·氏族略》五「肩氏，賢

氏，并見《姓苑》。」

中山王響方壺——讀賢。《周禮·地官·

鄉大夫》「考其德行道藝，而興賢者，能者。」

鄭玄注「賢者，有德行者。」「一人」讀「賢

人」。見前。

包山簡「讀賢」人名。

信陽簡「達」，讀「上賢」，德才超眾

的人。《荀子·正論》「上賢祿天下，次賢祿

一國，下賢祿田邑。」郭店簡「讀作奉。」

《集韻·先韻》「奉，引前也。古作控。」《禮

記·學記》「君子之教喻也，道（導）而弗牽，

孔穎達疏「牽，猶牽偏。」

### 賢

𠄎

雲夢·法律二五  
心

《說文》「𠄎，水藏也。从肉，取聲。

（時忍切）」（四下八）

秦簡「，」《廣韻·軫韻》「，」五藏之一

也。

𠄎

賢  
從

𠄎

林氏壘  
廣「鮮」

𠄎  
重疊一六〇九

𠄎

守丘刻石  
東陽後赤「者

𠄎  
石鼓·鑿車  
口口多「

𠄎

十鐘三「  
上「事治

𠄎  
雲夢·為吏二七  
尊「

《說文》「𠄎，多才也。从貝，取聲。

（胡田切）」（六下七）才乃財之譌。《六書

故·動物部》「，貨貝多於人也。」段玉裁

《說文解字注》「，本多財之稱，引申云，

凡多皆曰「。

「，人名。

林氏壘「，義為勝。《正字通·貝部》「，

勝也。《淮南子·說山訓》「聖人無止無以

歲「昔，日愈昨也。」許慎注「，猶勝。」

守丘刻石「「者」，有德者。」秦壘「上

「，讀作「尚」，推崇有德才的人。」漢

書·藝文志：「選士大夫射，是以上一。」  
秦簡「尊一」，尊重有德才的人。

### 堅

𠄎 秦印

𠄎 雲夢·治獄五九  
地一不可智賊速

一，从土，取聲。《說文》：「𠄎，剛也。  
从取，从土。（古賢切）」（三下十一）

秦簡「一」，硬。《易·坤》：「履霜，冰  
至。」

### 𠄎

𠄎 郭店·繡本四四  
則好惠不

一，从石，取聲，𠄎之異文。《說文》：「𠄎，  
餘堅者。从石，堅省。（口莖切）」（九下十二）  
段注本作「从石，堅省聲。」當作从石，取聲。  
《集韻·梗韻》：「一，剛也。」音苦杏切。

### 𠄎

與堅同訓，疑堅之異文。  
郭店簡「則好惠而不一」，今本《禮記·  
緇衣》作「則好賢而不堅。」堅，堅定。

𠄎 雲夢·四二六  
王

𠄎 〇七三八  
長

𠄎 一四五〇  
陳

𠄎 一七四三  
事

𠄎 三二六六  
務

𠄎 三七七九  
司馬

一，从厂，取聲，𠄎之異文。古从石之字  
或从厂，如礪或作厲，碩作厲，均其證。參見  
「堅」。

晉靈一，人名。

### 𠄎

𠄎 中山玉圖壹  
或是一

𠄎 雲夢·四九三八  
青



𦉰 〇九四〇

𦉰 二九二四

𦉰 五五六三

一，从貝，廠聲，賢之異文。參見「賢」。中山王圓壺易又為𦉰，並置於臣之左部，下部為貝之省文，或隸作聲，非是。

中山王圓壺「一𦉰」，讀作「賢佐」，賢明的輔佐。《管子·宙合》：「夫繩扶撥以為正，準壞陰以為平，鈞入枉而出直，此言聖君賢佐之制舉也。」晉璽「一，讀賢，人名。」

𦉰 夏篆〇八六〇  
長一橫

一，从糸，廠聲，繫之異文。《說文》：「𦉰，纏絲急也。从取，从絲省，（糾忍切）」（三

𦉰

下十一「𦉰」：當作从糸，𦉰聲。  
晉璽「一，人名。」

𦉰 夏篆三六六四  
公孫「一」

𦉰 三九五五  
長生「一」

𦉰 包山二七九  
周「一」

一，从支，臣聲。《玉篇·支部》：「一，職刃切，動。」《集韻·震韻》：「𦉰，動也，或作𦉰。𦉰，音之刃切。古文字从𦉰之字又从一，一與𦉰當為一字之異，本義為擊。《玉篇》：《集韻》：訓動，乃借義，參見「𦉰」。戰國文字「一」，讀作賢，人名。

𦉰 包山八二  
𦉰「一」

𦉰 一七二  
登「一」

𦉰 八五  
登「一」

一，从力，𠄎聲。  
色山簡一，讀賢，人名。

𠄎

合集一六五〇  
……四……

一，甲骨文从晶（星），臣聲，疑古𠄎字。  
从𠄎乃後世之譌變。《說文》「𠄎，語聲也，从𠄎，臣聲。（語巾切）𠄎，古文一。」（三上）

一，甲骨文辭殘，其義不詳。

𠄎

文詁蓋  
通易史一頁十册

一，从舌，臣聲，疑𠄎之異文。古文字言作舌，言是舌的孳乳字，从舌，从言可通。參見「𠄎」。

𠄎

𠄎  
𠄎其自  
一其

史一蓋一，人名。

《說文》「𠄎，評也。从言，臣聲。讀若指。（職雉切）」（三上十五）

一其自「一其」，人名。

𠄎  
合集五五四五〇  
帶一示二屯

𠄎  
九八一六反  
翌甲辰日一戊九……

𠄎  
三八一五八  
……日今……九兩

𠄎  
𠄎父乙壺  
亞虎一父乙

𠄎  
作冊折統  
凡臣土于一侯

𠄎  
陶壘三，八五七  
一豆

𠄎  
三，八五八

𠄎  
九，一〇七

陞

一，从木，臣聲。《集韻·真韻》「椈，屋招也。兩楹間謂之椈。或从臣。」音之人切。

甲骨文一，人名。

金文例二一，古國名。

齊陶一，姓氏，疑讀臣。《萬姓統譜·真韻》「臣，漢臣緇，安東將軍。唐臣悅，撰《隋平陳記》。」

陞 重案。五二九  
王

臣 二八三五  
取

一，从阜，从土，臣聲，疑限之異體，辰臣音近互通。參見「政」、「柜」。《說文》「甌，水車也。从阜，辰聲。（食倫切）」（十四下六）《玉篇·阜部》「限，小阜。」奉子本《玉篇·阜部》、《集韻·諄韻》引《說文》均作「小阜」。  
燕置一，人名。

古文字譜系統疏證 貞部

彊

彊 十一年閏令牙  
工市一〇

彊 二九二二  
一武

彊 二九二四

彊 二九四二  
一瘡

彊 重案三二三五  
一

彊 二九二三  
一瘡

彊 二九四一  
一瘡

彊 二九四三  
一馬重

一，从弓，臣聲。《集韻·軫韻》「一，弓強切。」音止忍切。

晉器一，姓氏，疑讀為臣，參見「柜」。

彊 重案三、七三七  
彭

一，从心，彊聲。  
齊陶一，人名。

三四八一

𧈧

𧈧 重索二九四四  
一憲

𧈧 二九四五  
一殿

一，从𧈧，𧈧聲，疑𧈧之異文，辰與臣音近互通。參見「𧈧」、「𧈧」。《玉篇·𧈧部》：「𧈧，大蛤也。」《集韻·軫韻》：「𧈧，蛤也。……或从𧈧。」音是忍切。  
晉璽，姓氏，疑讀為臣，參見「𧈧」。

𧈧

𧈧 重索二八九  
一用

𧈧 二六二三  
一爵

一，从糸，𧈧聲，經之繁文，參見「𧈧」。  
晉璽，人名。

𧈧

𧈧 重索一〇三〇  
一肖

𧈧 一六〇五  
一齊

𧈧 一七六七  
一幸

𧈧 二九〇四  
文是

一，从疒，𧈧聲，疑𧈧之異文，軫與同音，作聲旁時可互代。《集韻·軫韻》：「𧈧，痲病，與𧈧、軫同音止忍切。」《正字通·疒部》：「痲，今俗以觸熱膚疹如疥者曰痲子。」今稱「痲子」。

晉璽，人名。

經

經 重索一八四七  
一幸

經 天星五三二  
會一純

一，从糸，臣聲，經之異文。《集韻·先韻》：「經，繁也。或作一，通作堅。」音經天切。《字彙·糸部》：「一，音堅。《左傳·成公四年》：『鄭伯一卒。』今文作堅。」  
燕璽，人名。

天星觀簡，讀為緊。《廣雅》釋言：「緊，糾也。」

瘥

瘥

夏彙二六二七  
行

一，从疒，臣聲。疑瘥之異文。參見「瘥」。晉璽，人名。

瘥

瘥

合集一八〇八三  
三三三三三三

一，从黃，臣聲。字不識。或說从臣與从目同意，實聲，即曠之異文。甲骨文，辭殘，其義不詳。

【系原】

臣，象堅目之形。取、擊均从臣

得聲義。又《說文》訓取為「堅」，堅與剛、強、勝、緊、急義均相因。故从取得聲之堅、擊、賢、啓、取、勞、強、紐、擊等字均由此派生。取、廣、廉、勞等分別為取、賢、索等之異體字。取、啓為取之異體字，擊、擊為擊之異體字。索為紐之增繁字。瘥為瘥之增繁字。取作取或取，則為戰國文字之異文，故附于「取」後。

定紐 狄聲

① 狄 (引)

狄



合集六八三四正  
貞一弗其爾王事



三〇九〇九  
王其邁翟又



狄蓋



狄父癸  
父癸



耳蓋 三代六四二

一、甲骨文从大，从弓，大本為正面人形，象人挽弓，即狄之初文。金文亦象人挽弓形。今依甲骨文隸定作「」。《玉篇·弓部》：「狄，羊忍切。挽弓也。」《廣韻·軫韻》：「狄，同「引」，音余忍切。」

甲骨文「」，人名。

金文例一「」，人名。例二「」，疑為族氏名。

定紐 引聲

○引○引

合集三七六反  
其佳丁一吉

四八一  
引一不其隻

三〇四七八  
又册引一

合集三二八九二  
丁丑身其替印有董·丁丑貞其一印

實引航  
實一乍尊奏

頌壺  
宰一右頌入門

毛公鼎  
一唯乃智

三五三四七  
王田曰一吉(三字合書)

二三三六八  
聖庚子比庚歲其一宰

三四三八一  
征奉禘歲一二年

師叔鼎  
乃用心一正乃辟安德

毛公鼎  
皇天一獻卒德

毛公鞶革鼎  
觀其用者亦一唯考

秦公簋  
萬一又慶

叔尸鐘  
余一獻乃心

引  
一強  
雲夢·雜抄八

一，甲骨文、金文从弓，一表示一弓，指事。戰國文字承襲商周文字。《說文》：「引，開弓也。从弓一。(余忍切)」(十二下二十四) 甲骨文例一、二一，《爾雅·釋詁》上「一，長也。」 例三一，人名。 例四至六一，疑當訓陳列。《爾雅·釋詁》上「一，陳也。」 例七一，延長。《詩·小雅·楚茨》：「子孫，勿替一之。」毛傳「一，長也。」 金文例一、三一，人名。 例二一，《集韻·準韻》：「一，導也。餘例均訓長。 例四「皇天一獻卒德」，例八「余一獻(獻)乃心」，《書·洛誥》：「萬年獻乃德。」陸德明釋文「馬云：獻，缺也。」萬年與長久義同。 例五一

隹乃智」，意為永遠依靠你的智慧。毛公犛  
 鼎「亦一唯考」，讀「亦一為考」。一，訓長。  
 《國語·周語》三「所以脩潔百物，考神納賓  
 也。」韋昭注「考，合也。……用之宗廟，合  
 致神人。」例七「高」又（有）慶（慶）。  
 《廣雅·釋詁》一「高，遠也。」《國語·周  
 語》三「有慶未嘗不怡。」韋昭注「慶，福也。  
 一高」有慶」，即長遠有福。

秦簡「一強」，《孟子·盡心》上「君子  
 而不發，躍如也。」朱熹集註「一，一弓也。  
 強，通作彊。《說文》「彊，弓有力也。」  
 強」，拉開強有力的弓。

𦏧 包山八〇  
既發一

𦏧 八五反

𦏧 九〇  
護一

𦏧 一二五反  
既發一

𦏧 二〇〇  
客發一

𦏧 一五〇反

一，从竹，引聲。《玉篇·竹部》「一，  
 余軫切，竹。」《集韻·軫韻》「一，竹名。  
 音以忍切。」

包山簡一，讀作引，義為傳喚罪人。吳晉  
 《能政齋漫錄·事實》一「余讀唐《柳氏家訓》  
 載：柳公綽為中丞日，張手叔以僥幸承寵，及  
 罪發，鞠於憲司，吏引曰：「張侍郎公！」綽  
 綽叱曰：「職吏豈可呼官！」據案復引曰：「張  
 手叔，繫於別圖。」包山簡「護一」，讀  
 作「復引」，即再傳喚。包山簡「發一」之  
 一，讀作引，作名詞用，指傳喚罪人的文書。

【系原】 引，从弓，一為指事符號，示引  
 弓之意。《說文》「引，軸也。」《說



文。牛系也。《禮記·祭統》：「君執紉。」  
 注：「紉，所以牽牲也。」牽，引義相因。

攷

定紐 攷聲

⊖ 攷

攷

《說文》三九二三  
 公孫堂一

一，从手，从弓，會以手引弓之意，引之  
 異文。《集韻·準韻》：「引，《說文》：『開弓  
 也。』或从手。」古文字攷，手二旁，互換。  
 齊璽一，人名。

定紐 田聲

①田 ②佃 ③畝 ④肇 ⑤畝 ⑥佃 ⑦畝 ⑧佃 ⑨畝 ⑩佃 ⑪畝 ⑫佃

田 合集一五八三  
貞王勿出

田 二〇四九五  
九

田 二四四五二  
王其于

田 三二七〇〇  
弱又其令

田 二七八九五  
以多伐有封地

田 告田父丁解  
告父丁

田 田父甲貞  
父甲

田 六五二八  
弗其肇

田 二一九九九  
戌卜一親

田 二八六七七  
王弱其風

田 三七四九四  
王徐柱來亡焚

田 三二九九二反  
以多亞任

田 田告父乙貞  
告父乙

田 二祀邲其貞  
王令邲其兄獲于奈

田 大方彝  
侯男

田 不獲宜  
十

田 格伯蓋  
卒寅卅

田 重彙〇三〇七  
左一頌駟

田 陶彙三九五  
左宮

田 陶彙四三九  
左宮

田 陶彙六二二四

田 重彙〇三三一  
空之餘

田 邑山六七  
邊升

田 今彙  
王大稽農于謀

田 智彙  
用五

田 彙之田戈  
雍之戈

田 古錢九〇一  
一託

田 古錢一〇六三  
刀

田 東亞二一〇三布空

田 貨彙三九四二  
刀

田 天星  
邑與兵獻

田 七七  
百數於章或靜邑



姓氏。見前。天星觀簡「一邑」，封地采邑。  
 《禮記·祭統》：「古者於禘也，發爵賜服，順陽氣也；於嘗也，出一邑，發秋政，順陰氣也。」  
 《左傳·宣公二年》：「乃宦卿之適子，而為之。」以為公族。  
 杜預注：「為置一邑以為公族大夫。」石鼓文「一車」，《詩·小雅·車攻》：「一車既好，四牡孔阜。」朱熹集傳：「一車，一獵之車。」秦陶「大」，《韓非子·外儲說》：「左下」請臣不如甯武，以為大。  
 陳奇猷集釋：《淮南子·繆稱訓》注：「大」，「官也。」青川牘「一律」，關於農田生產的法律，雲夢竹簡《秦律十八種》有「一律」。秦簡「一宇」，「地和房屋。雍之一戈」戈，「獵用戈」。

佃

佃 佃生蓋  
 佃 從格白安從一  
 佃 楊蓋  
 佃 官朝粟田一

佃 克鐘  
 易克一車馬乘  
 佃 作鐘  
 朝玉邑一人事

佃 南宮柳鼎  
 朝義吳陽一吏

佃 九年齊令牙  
 佃 重秦二五四一

佃 二五四二  
 佃 二五四三  
 佃 氏朔

《說文》：「佃，中也。从人，田聲。《春秋傳》曰：「秉中」，一轅車。（堂練切）」（八上十）戰國文字田旁下之「或」，為裝飾部件。秦：「从人，从田，田亦聲，會人作田之意。」《玉篇·人部》：「一，作田也。」此其本義。《漢書·韓安國傳》：「方一作時，請且罷屯。」顏師古注：「一，治田也。」

金文例一，讀作田。例二「田」，即「田吏」。例三「一車」，讀作「田車」。

參見「田」。例四、五、讀作田。「一人」  
「一吏」，均為管農田的官吏。

九年鄭令尹，人名。晉重，姓氏。  
疑讀作田。參見「田」。

### 甸

甸 包山一八六  
少一尹

甸 雲夢·法律一九  
一人

一，从夕，田聲。《說文》：「夕，裏也。  
象人曲形，有所包裏。」作為偏旁的一或从人  
（參見「敝」），一佃為一字之分化。《說文》  
「甸，天子五百里地。从田，包省。（堂練  
切）」（十三下十五）桂馥義證「天子五百里  
地者，徐錯本作天子五百里內田。《禹貢》「五  
百里一服」，傳云「規方千里之內謂之一服，  
為天子服治田，去王城四面五百里。」  
包山簡「少一尹」，讀「小一尹」，職官  
名。《儀禮·燕禮》「一人執大燭於庭。」鄭

古文字譜系疏證 真部

### 敝

敝 隨縣六五  
一棟一車

敝 六七  
一車

去注「一人，掌共薪蒸者。」秦簡「一人」  
職官名。見前。

敝 一五二  
一尹

隨縣簡「一車」，讀作「田車」。參見  
「田」。「一尹」，包山簡作「甸尹」，參見「甸」。

### 鞶

鞶 隨縣一六五  
一車

一，从車，敝聲，鞶之繁文。《廣韻·先  
韻》「鞶，鞶，衣車聲。」音徒年切。《篇  
海類編·器用類·車部》「鞶，亦作鞶。」《文

遂·左思《魏都賦》·「振旅鞫」·反諦悠·  
李善·《蒼頡篇》曰·鞫·衆車聲也·呼  
讀切·今為鞫字·音田·「·讀為甸·大車·  
《左傳·哀公十七年》·「良夫乘哀甸兩牡·」  
孔穎達疏·「甸即乘也·四丘為甸·出車一乘·  
故以甸為名·是古者乘·甸同也·」本字當作  
「(鞫)·「(一)鞫」·一車四馬·

畋

畋 合集二〇七四五  
王貞一七三

畋 二〇七四四  
未卜……

畋 二二四六四  
丁未子一安

畋 要集〇二七〇  
一餘

畋 一五〇四  
一坐車

畋 一五〇五  
一膜

畋 一五〇九  
一坐騾

畋 陶集四·五二  
左宮一

畋 四·五八  
一車

畋 要集二四八二  
一騾

畋 二四九四  
一復

畋 一四九二  
一稼

畋 二七二七  
右一

畋 望山二五  
一車一鞫

畋 要集五二七七  
一

畋 五六四四  
一康

《說文》·「畋，平田也·从支田·《周  
書》曰·「余田·(待年切)」·(三下十八)當  
云·「从支田·田亦聲·」引《書》見《多方》·  
彼云·「今爾尚宅爾宅·」爾田·爾為不惠王熙  
天之命?·孔穎達疏·「右田謂之」·「此一之  
本義·

燕壘·晉壘·讀為田·姓氏·參見「田」·  
望山簡·「一車」·讀為「田車」·參見「田」·  
古壘·讀為田·姓氏·參見「田」·

狶

中山王圖壺  
茅蒐一獵

一，从犬，田聲，田獵之田的本字。《集韻·先韻》改「戎从犬」。

中山王圖壺「茅蒐一獵」，讀作「苗蒐田獵」。古代四時田獵各有專名，各書記載不一。

《左傳·隱公五年》：「故春蒐、夏苗、秋獮、冬狩，皆於農隙以講事也。」《公羊傳·桓公四年》：「春曰田，夏曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。」

畷

畷  
乙亥王易一畷

一，从魚，田聲。  
一畷，人名。

畷

畷  
英二四一五反  
丁卯一出于丁三半

畷

一，从又，从束（束本字），會以又陳束之意。又疊加田為聲符，救之繁文。參見「救」。  
甲骨文「一」出，讀為「申侑」，義猶告祭。

畷  
用一考判

畷  
一父作寶尊彝

畷  
一父作寶彝

畷  
公易作冊一畷

畷  
伯細盃  
畷  
伯一乍母媯（？）  
畷  
今余唯或一畷宗乃命

一，从畷，从田，田亦聲（或从二田），畷之異文。畷訓治田。畷，《說文》：「畷，治也。女子相亂，交治之也。讀若亂同。一曰理也。（郎殺切）」  
朱駿聲《通說定聲》按：从又，从門，从爰，會意。爰，絲也；門，介也；絲爰，爰分理之也。





縉 五六〇四

縉 三七〇三

縉 三七〇〇

縉 三四〇七

縉 已山九三  
乾一

縉 一〇一  
秀一

縉 一四四五  
一潮

縉 一五九  
畢一

縉 一九〇  
敵一

縉

郭店·縉未五七  
君義·員世才上帝我  
觀文王意

縉 皆樂律鐘二八七四  
其才一

縉 二九二四

縉 石鼓·吳人  
縉 口口一

一，西周金文从東（末本字），緝聲（古紳字。春秋蔡器譌从从爰，从四亩或三亩（東之省文），省田聲。戰國楚系文字多變作縉。

古文字譜系疏證 貞部

商省作系，末變作亩，仍保留田聲。曹侯編鐘或作縉，从二亩（東），二田，下部是爰之省變，或从四亩（東），从爰，省去，省田。秦文字承襲西周金文，惟又旁加一飾筆。說文：「紳，大帶也。从系，申聲。（失人切）（十三上八）」《廣雅·釋詁》：「紳，束也。」一為紳束之紳的古字，後紳行而一廢，典籍多借用申。

金文例一「一季」，人名。例二，讀為申。《戰國策·魏策》：「四衣焦不申，頭塵不去。」吳師道補注：「申，舒也。」《論語·述而》：「子之燕居，申如也，矢如也。」何晏集解引馬融注：「申，和舒貌也。」「申寧」義即和舒安寧。例三至六，讀為申。《書·堯典》：「申命羲叔宅南交。」孔傳：「申，重也。」《中先王令（命）》，即重申先王之命。「稟」，讀為「申就」，申就乃令（命），義為申成前命。例七至十，「圖」（古圖字），讀

為「申劬」。《左傳·成公十六年》：「申宮備，設守而後行。」杜預注：「申救（救之譌字）宮備。」《漢書·石奮傳》：「雖燕必冠，申如也。」顏師古注：「申，整救之貌。」《說文》：「救，誠也。」申劬，義為誠勉力。

例十一至十三，讀為申，古國名。西周時有二申。《竹書紀年》：「明年，王征申戎，破之。」《後漢書·西羌傳》：「記為宣王三十九年，並歸此申為西戎。」《竹書紀年》又有「平王奔西申」的記載，史界多以西戎之申為西申。例十一

南申伯，或以為即《詩·大雅·嵩高》中的申伯。《左傳·隱公元年》：「初，鄭武公娶于申，曰武姜。」孔穎達疏：《國語》曰：「齊、許、中、呂由大姜，言由大姜而得封也。然則申之始封，亦在周興之初，其後中絕。至宣王之時，申伯以王舅改封于謝。」《詩·大雅·嵩高》之篇，姜宣王褒賞申伯云：「王命召伯，定申伯之宅。」是其事也。《地理志》：南陽郡宛縣，故

申伯國。宛縣者，謂宣王改封之後也。以前則不知其地。《嵩高》篇云：「王命申伯，式是南國。」銘文南申即指改封後的南陽之申。例十二「一公彭宇」，為楚滅申後封於申地的縣公。例十三「一王」，中國君主，古諸侯亦有稱王者，此其一例。例十四至十八，讀為申，蔡侯申即蔡昭侯。見《史記·管蔡世家》。

楚簡「一」，讀為申，姓氏，參見「申」。郭店·緇衣「一觀」，讀作「申勸」，全句今本《禮記·緇衣》作「昔在上帝，周田觀文王之德」。《書·君奭》作「在昔上帝，割申勸」，「文之誥」王之德，申勸，申誠勉。曾樂律鐘「一」，讀作申，古國名。見前。石鼓文「一」，讀作「申」。參見「旃」。

【系原】

田，象田獵之田獵場之形。或說

象田畝阡陌縱橫之形。上古趕跑野獸、焚燒野草雜樹所辟之空地。云好為農墾之田。故田穰、田地二事實出一源。佃、甸、畋、狃等均从田派生。畋、佃、畋、畋等均為畋之增繁字。

畋

定紐 畋聲

①畋 ②陳 ③陳 ④陳

畋 合集二八一六〇  
戌卜 其

畋 一八三三三  
其

陳 士孫白一馬  
士孫白一白乍尊(兩)

陳 天文漆書  
辰尚若

一，甲骨文从又，从東(東本字)，疑陳之異文，會以又(手)陳東之意。甲骨文或作畋，疊加田為聲符，參見「畋」。春秋金文變从又為从爰，戰國文又變為从爰。《集韻·真韻》：「陳，列也。或作畋，通作陳。」畋即一之隸變。金文陳从一聲，故統隸作畋。  
甲骨文一，辭殘，其義不詳。

陳

陳

金文一，人名。  
天大漆書一，讀作陳，義為列，典籍通作

陳

九年衛鼎  
我舍顏一，大馬兩

陳

陳侯鬲  
一，侯乍畢季口口

陳

陳貯簋蓋  
余一中，勅孫

陳

陳侯午敦  
一，侯午

陳

陳曼臣  
齊一，曼不致逃康

陳

十年陳侯午敦  
一，侯午

陳

因齊敦  
一，侯因齊

陳

陳璋壺  
一，身

陳

一，璋

陳

陳喜壺  
一，喜

陳

子禾子釜  
一，身

陳

陳逆簋  
一，式喬孫逆

陳

陳孳罍  
一，孳

陳

陳口戈  
一，口

陳

陳印造戈  
一，卯銘錢

陳

陳簠散戈  
一，簠散錢

陳

陳麗子戈  
一，兩子寤錢

陳

陳御鹿戈  
一，御鹿散錢

陳

陳于山戈  
一，子山徒戈

陳

陳戈

陳

陳簠車鏡  
一，簠散

陳

陶景三二一  
一，輔三立事歲

陳

陳康〇二九〇  
一，樽三立事歲

陳

〇二九一  
一，尊三奠焉

陳

〇二八九  
一，寘止事歲

陳

一四六〇  
一，簠

陳

一四六二  
一，饒

陳

一四六三  
一，仕

陳

一四六四  
一，戒

陳

一四六八  
一，王

陳

一四六六  
一，歐

陳

一四六九  
一，道

陳 一四七八 一信餘	陳 一四八〇 一載信餘	陳 陶乘三·五 一而立事歲	陳 三·八 口口口	陳 三·九 一專三莫易	陳 三·二二 平陵一專	陳 一四五〇 一厥	陳 一四五二 一五	陳 一四五五 一遂
陳 一四七九 一高釋餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 三·六 季門一棧	陳 三·四 一棧左鼓志口	陳 三·二一 平陵一專立事歲	陳 三·四三 西略里一何	陳 一四五一 一厥	陳 一四五三 一〇	陳 一四五五 一象

古文字譜系疏證

真部

陳 一四七七 一箇信餘	陳 一四七一 一五	陳 一四六一 一厥	陳 一四六一 一之新釋	陳 一四六一 一之新釋	陳 一四六一 一之新釋	陳 一四六一 一之新釋	陳 一四六一 一之新釋	陳 一四六一 一之新釋
陳 一四七九 一高釋餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘	陳 一四八一 一遠疾信餘

三四九九

陸 天 陸 五九〇六

陸 四〇〇四

陸 四九〇一

陸 色山七

陸 二

陸 六一

陸 八六

陸 一四五

陸 一六二

陸 一六六

陸 二二八

陸 二五九

陸 二四一

陸 夏 陸 一四五六

陸 一四五八

陸 一四七〇

陳

案 步 日 甲 一三八背  
月 中 旬 始 起 北 南 一 被

一之構形多變，多作从阜，从東（未）形。九年衛鼎一之偏旁作𠄎，敵侯簋敵之偏旁作𠄎，敵侯鼎敵之偏旁作𠄎，敵侯之孫鼎敵之偏旁作𠄎，均東（未）形之變。晉系，楚系文字多作𠄎或𠄎，从東而不从東。《廣雅·釋詁》「一，列也。」此一之本義，戰國文字或从東，或於東下加土為飾。楚文字或从阜，又加土為飾，或上下相連作𠄎，與重易混。《說文》「𠄎，宛丘。舜後媯滿之所封。从阜，从木，申聲。（直珍切）𠄎，古文一。」（十四下四）案：一之本意當為一列，地名非其本義。

九年衛鼎「𠄎（𠄎）一」，人名。一侯萬，古國名。參見「敵」。

齊器一，姓氏。《廣韻·真韻》「一，姓。胡公滿之後，子孫以國為氏。」參見「敵」。據《文記·田敬仲完世家》記載，「厲公子之子一完懼禍奔齊，以一字為田氏」，九世孫

和代齊為諸侯，史稱田齊。但田齊器銘文不稱田氏，而稱「氏」，不稱齊侯，而稱「侯」。一「侯午」，即田齊桓公午。「一侯因齊」，即齊宣王因齊。

晉器「一」，姓氏，見前。

楚器「一」，姓氏，見前。楚金版：楚璽。

二八一「一」，地名。《戰國策·秦策》：「一」荆王君臣亡走，東伏於「一」。一國故都，後歸楚，在今河南淮陽縣。

雲夢·日書「一」，《廣雅·釋詁》：「一」，列也。「一」垣「一」，即列牆。

陳

陳

陳生座鼎  
一 生座乍飲鼎

陳

陳侯簋  
一 侯乍王媯媵簋

陳

陳侯鼎  
一 侯乍口媯河母媵鼎

陳

陳子臣  
一 子乍齊孟為報母媵臣

陳

陳侯之孫鼎  
陳侯之孫「一」之辭

「一」，从支，陳聲。陳之繁文。《說文》：「陳，列也。从支，陳聲。」（直刃切）。「三下十六」或謂陳訓列為名詞，加支之「一」則為動詞，如「列，一布等。今俱作陳。」

金文例一至四「一」，讀為陳。《說文》：「陳，宛丘，舜後媯滿之所封。」段玉裁注：「《毛傳》：『陳者，大皞虞戲氏之墟，帝舜之育，有虞闕父者，為周武王陶丘。武王賴其利器用，與其神明之後，封其子媯滿於陳，都於宛丘之側。』是曰陳胡公。」按今陳州府治是其地。「一」地在今河南淮陽縣。例五「一」，人名。

陳

陳

隨縣七  
紫黃粉之一

陳

八。  
紫一

「一」，从系，陳（加土為飾符）聲，疑紳之異文。

隨縣簡「一」，讀紳。《說文》：「紳，大帶也。」

【系原】 敕，从又、从東，會陳東之義。陳从敕派生。陳之本義為「列」，敕由其本義而派生。又陳用作姓氏或國族名，墜為其增繁字。



定紐 陣聲

○陣

陣

陣 重集一五四一

陣 三二二三

陣 三四三九

陣 精介

一，以車，或以二車，以阜，會意。古戰  
 義為戰陣。《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦  
 人不意趙師至此，其來氣威，將軍必厚集其  
 以待之。」即用其本義。《玉篇·阜部》：「  
 真鎮切，師旅也。本作陣。」案：典籍借陳為  
 一。《玉篇》顛倒本借，不可信。《顏氏家訓·  
 書證》：「夫行一之義，取於陳列耳。此六書為  
 假借也。《蒼》、《雅》及近世字書，皆無別

字；唯王羲之《小學章》獨專考作車，縱後俗  
 行，不宜追改《六韜》、《論語》、《左傳》  
 也。顏氏亦以古書用陳為假借，使其得見古  
 文字，當不以作一者為俗也。  
 燕壘例一、二，人名。例三，讀作  
 陳，姓氏，參見「陳」。

定紐 莫聲

○莫 ㊦ 莫 鄭 顛 莫 蓋

𠄎 合集六  
才京一六月

𠄎 三二二七七  
自般以人于北一且

𠄎 九七六七  
貞我一受年

𠄎 五三六  
手取一女子

𠄎 八九三八甲  
手以牛多一

𠄎 合集六四四六四  
示

𠄎 七八〇  
于止制

𠄎 七八八四  
貞勿遺才南一

𠄎 五八四正甲  
吾方征于我一

𠄎 九七七〇  
我才一此龍

𠄎 三六七五二  
王步于一亡災

𠄎 屯二九三三  
甲子貞今多一

𠄎 一八六五四四  
示十元

𠄎 屯三七二五  
于井才父丁宗

𠄎 宜侯矢蓋  
易一七白

𠄎 免臣  
嗣一遂徵眾吳畢牧

𠄎 弔向父高蓋  
保我邦我家

𠄎 伯履鼎  
眾一人善夫官守友

𠄎 鄭商地鼎  
同德乍旅鼎

𠄎 鄭伯盤  
伯作盤它

𠄎 鄭大内史叔上臣  
大内史甲上乍弗頌盤

𠄎 陳璋壺  
一

𠄎 陶鬲三一九

𠄎 晉鼎  
甬臣曰竟曰厥四一

𠄎 克鐘  
尊一王命

𠄎 大乍大仲蓋  
王才一

𠄎 齊盤  
用作朕室考一白一極寶般



















𠄎 鄭伯荀父鬲  
白荀父乍弗姬尊鬲









𠄎 鄭子石鼎  
子石乍鼎

𠄎 秦公鐘  
以康一協朕武

𠄎 匱素〇三九一  
陳尊三一易

𠄎 三一九五  
否刻里一

 貞 一六四 一人	 貞 八五 一物	 貞 包山二 百楚市後輕一之狀	 貞 五五六八 一〇	 貞 重慶一六一七 一四五	 貞 鄭武庫銅器 一武庫	 貞 元年鄭令牙 一伶	 貞 侯馬三六五 一	 貞 三二三四 獲圖兩里一
 貞 一六五 一雁	 貞 一六〇 一城一言之少市	 貞 四	 貞 天星三六〇四 一德	 貞 三〇三三 一吉	 貞 鄭武庫牙 一武庫	 貞 廿二年鄭令牙 一伶	 貞 一右〇	 貞 咸季壹 一右〇

 貞 一六六 一少六  
 貞 一八二 一羊  
 貞 一八八 一鄰  
 貞 一三六 一三天  
 貞 一六六 一少六  
 貞 一八六 一愛  
 貞 二六〇 一弓  
 貞 一四五 一四五

一、甲骨文象酒器置於承器之形。西周金文或於下部加二短橫為飾，或將飾筆寫成八，與上一長橫結合，遂似从丌旁。春秋金文、戰國文字均承襲西周金文的後一種寫法。《說文》：「从貞，置祭也。从酉，酉，酒也。下其丌也。《禮》有「祭者。（堂練切）」（五上十）

甲骨文例一至五，讀為甸。《周禮·天官·大宰》：「三曰邦甸之賦。」賈公彥疏：「邦外曰甸，百里之外，二百里之內。」例六至

八、地名，疑讀為鄭。《說文》：「鄭，京兆縣，周厲王子友所封。」在今陝西華縣西北。蓋商代已有鄭地。例九、十「多」，讀為

「多句」，職官名，相當於《周禮》之甸師。

《周禮·天官·太宰》：「甸師掌帥其屬而耕耨王藉，以時入之，以共盥盛……」例十一、

十二，人名。例十三、十四，置祭也。

金文例一、三、六、八至十四，讀作鄭

古國名。《春秋·隱公元年》：「夏五月，鄭伯克段于鄆。」孔穎達疏：「鄭國，伯爵。」《譜》

云：「鄭，姬姓，周厲王子，宣王母弟桓公友之後也。宣王封友於鄭，今京兆鄭縣是也。及幽

王無道，方遷其民於號，鄭、號，鄭之君分其地，遂國焉。今河南新鄭是也。」桓公友初封

之鄭在陝西華縣，又稱西鄭，封之前即有鄭地

凡幽王遷鄭前器銘之鄭地，即指西鄭。例十

一至十四各器為春秋時器，所記之鄭，則為新

鄭，在今河南新鄭縣。例二，人名。例

四、讀為尊。《儀禮·士喪禮》：「纂一用功布。」鄭玄注：「古文一為尊。」例五，「玉篇·卍部」：「一，定也。」例七「一人」，

讀為「句人」。參見「句」。

陳璋壺一，讀為鄭，姓氏。《廣韻·勁

韻》：「鄭，姓。周宣王封弟友於鄭，及韓蒧鄭

子孫以國為氏。」

韓器一，讀鄭。《史記·韓世家》：「哀侯

元年，與趙、魏分晉國。二年，滅鄭，因徙都

鄭。」司馬貞索隱：「按：《紀年》魏武侯二十

一年，韓滅鄭，哀侯入于鄭。二十二年，晉桓

公邑哀侯于鄭。是韓既徙都，因改號曰鄭，故

《戰國策》謂韓惠王曰鄭惠王，猶魏徙大梁稱

梁王然也。」晉壘一，讀作鄭，姓氏，見前。

楚瓦一，讀作鄭，姓氏，見前。邑山簡

二、四、一六〇，讀作鄭，地名，今河南新

鄭縣。帛書一，義為定，見前。

姜

姜 重集〇五二四  
東一雙首

姜 三三〇一  
立

姜 重集三二二〇  
身參一易

姜 重集三二九五  
一邦

姜 三三二六  
一臣

一，从土，莫聲，莫之繁文。

齊重「東」，地名。又疑當讀作「東向」。  
參見「莫」。齊重「東」，讀作鄭，姓氏。參見「莫」。燕重「東」，讀作鄭，姓氏。見前。

鄭

鄭 左庫戈  
一左庫

鄭 重集一六二八  
一岡

鄭 一六一九  
一澤

鄭 一六二〇  
一茂

鄭 一六二二  
一邦

鄭 一六二二  
一綠

古文字譜系疏證 貞部

鄭 一六二四  
一紫

鄭 一五二  
一成

鄭 秦印  
一釋

鄭 一公

鄭 重集一治數三四

《說文》「鄭，京兆縣，周厲王子友所封。从邑，莫聲。宗周之滅，一徙滑有之上，今新是也。（直正切）」（六下十二）

一左庫戈，國名，轉徙都，因改號為「鄭」。參見「莫」。晉重「東」，姓氏。參見「莫」。隨縣簡「東」，姓氏。參見「莫」。秦簡「東」，地名，周厲王子友始封地，在今陝西華縣西北。參見「莫」及本條前引《說文》。

一左庫戈，國名，轉徙都，因改號為「鄭」。參見「莫」。晉重「東」，姓氏。參見「莫」。隨縣簡「東」，姓氏。參見「莫」。秦簡「東」，地名，周厲王子友始封地，在今陝西華縣西北。參見「莫」及本條前引《說文》。



況紐 人聲

○人○信○似○似○取○天○(年)○(味)○(痺)○(恁)○千  
 ③鮮○肝○邪○痒○③仁○③詭○伴○③今○③診○鈐○珍○珍  
 珍○③疹○③疹○③疹○③疹○

人

合集三七六正 王使一于陵	二一〇九九 手一先	一〇七四正 貞改一于書書且	二二六〇六 王賓伐十一	二〇二四九 實卜三令一方	三三一九四 癸卯卜一方
二八〇八九正 使一于美于之及伐望	二六八九八 成春受一七伐	五二五七四 自上甲盤用一	五五三五五 王賓武丁伐十一卯三年	二八〇一二 躬易祭一方	五六四九四 才使水貞王留亡既王來征一方

古文字譜系統疏證 真部

小臣餘尊  
僅王來征一方

令置  
婦子後一永寶

大五鼎  
夙夕召我一

善鼎  
用妥福虎前文一

鮮甫人匪  
鮮甫人乍饋杞寡賈匪

鞞縛  
與駟之民一齊齒

解臨尹鉉  
口彼吉一言

子采子登  
關一

貨系二四九八  
一

般般  
王組一方無款

宜侯矢置  
易宜庶一六百又口夫

多友鼎  
折首卅又六

兮甲盤  
唯尸嘗我貞時一

野公置  
用為皂夫一尊謹置

子孟姜壺  
其一民都邑

車一

二五五九

三五〇九

一 二五六〇

一 重象〇一七二  
行一廟

一 〇二七七  
董丘事一餘

一 〇六四二  
王楚一

一 陶魯三・一九〇  
董圖旬里一既

一 二・四〇九  
鳩閱豆里一

一 三・四一〇

一 三・四五五  
甸里一

一 燕侯戴篋  
思交悉一

一 燕王戎人戈  
駉王戎一

一 貨系三・四七  
中一

一 重象〇一九二  
前易柳封一

一 二八六  
森立一

一 中山王鼎  
源一

一 璫為一室

一 智為一臣之宜施

一 中山王方壺  
為一臣而版其室

一 中山王壺  
享一

一 北城圖  
夫一室

一 侯馬二九八  
宗一兄弟

一 四五二  
和一

一 重象一五五〇  
孫掌一

一 貨系一〇八五布尖  
董一

一 四六九七  
足一

一 三・四七九

一 三・七八九  
白一刃

一 荆晉鐘  
晉一殺戎於楚競

一 君夫人乘  
君夫人之鼎

一 皆姬無卹堂  
聖趨之夫一

一 配兒鈞鐘  
先一之語

一 四星三九〇五  
事一

一 信陽一・〇一  
易夫姜一各上

一 四七〇八  
宮一

一 包山二  
刑一

一 二  
室一





「吉」，同「賈」，參見「臣」。例十三

「事（使）」，職官名。

燕王戎「戎」，燕王名。典籍未載。

趙尖足布「霍（霍）」，「白（柏）」，地名。一為地名後綴。中山王鼎「一室」，

讀「一主」，君主。《老子》三十一「以道佐一主者，不以兵強天下。」中山王器「一臣」，

臣下，與「一主」相對而言。《孟子·盡心》上「賢者之為一臣也，其君不賢，則固可放與？」

《荀子·王霸》「一臣不忠，一主不公。」

名。郭店簡例「一聖」，古代指品德、智慧超越常一的。《易·乾》「聖一作而萬物睹。」《孟子·滕文公》下「堯舜既沒，聖一之道衰。」例二一，指別一。

色山簡「關（關）」，「里」，職官名。郭店簡例「一聖」，古代指品德、智慧超越常一的。《易·乾》「聖一作而萬物睹。」《孟子·滕文公》下「堯舜既沒，聖一之道衰。」例二一，指別一。

信

信 忠信 鉤中

信 〇三三二 璋兩部造一餘

信 〇三三六 瑱慶一餘

信 〇三〇六 口慶敷一餘

信 一三六六 孟鑄一餘

信 一九五四 部口一餘

信 三七五三 祈福一餘

信 五五五七 關之一餘

信 〇一九一 兩陰部一餘

信 〇三三五 信鑄一餘

信 〇二四八 載坊一餘

信 〇六五〇 王周一餘

信 一六六一 部船一餘

信 三七〇二 悅慶一餘

信 三九二二 公孫安一餘

信 五六四三 公一

信 〇三三三 城侯

𠄎 一三六 小人與慶不一	𠄎 二三一 言賈小人不一機馬	𠄎 五五〇九	𠄎 四五〇四	𠄎 三七二〇 側西一餘	𠄎 三六九六 𠄎已一餘	𠄎 一六九〇 丁即一餘	𠄎 一一〇一 周午一	𠄎 三二四八 株一
𠄎 一三七 謹師智	𠄎 小人一上下	𠄎 包山九〇 南里一又鼻西	𠄎 四五七四 一餘	𠄎 四五〇二 忠一	𠄎 三七〇三 周須一餘	𠄎 二五五七 忠一	𠄎 一六六四 士一	𠄎 四二一一 率口一

𠄎 一四四 一召刀自敬

𠄎 忠信三 一人不怀

𠄎 珍秦七三 徒聞

𠄎 封死二二 皇帝一重

𠄎 重多為吏七 中(忠)一

一，从言，人聲。《說文》：「𠄎，誠也。从人，从言，會意。(息音切)𠄎，古文从言省。」𠄎，古文一。(三上六)

鈞銘「中」，讀作「忠」。箴言，參見「諄」，下同。

齊璽「一餘」，讀「一璽」。戰國官璽私璽均稱「璽」，秦以後「璽」為皇帝璽印之一。

《漢書·霍光傳》：「受皇帝一璽，行璽大行前。」顏師古注：「孟康曰：漢初有三璽，天子璽自佩。」

𠄎 新居，尊德二一 忠一日益而不自知也

𠄎 古錢二七頁敘 文一

𠄎

行𠄎、一𠄎在符節臺大行前。燕𠄎「一城」讀「一城」，地名。見《漢書·地理志》清河郡，在今河北清河縣西北。楚𠄎「一餘」，「一城」，讀「一𠄎」。見前。郭店·忠信三「一人」，猶誠實者。《孟子·盡心》下「浩生不害問曰：『樂云子何人也？』孟子曰：『善人也。』一人也。」秦國錢文「文一君」，見《史記·秦始皇本紀》。秦印「一徒」，讀作「申徒」，複姓。《史記·留侯世家》「以良為韓申徒」，《楚漢春秋》「申徒」作「一都」，是「通申之證」。周幽王申后兄申侯之後支子居安定屠原，因為氏。一說申徒狄（見《莊子·大宗師》），夏賢人，後音轉改為申屠氏，見《通志·氏族略·以地為氏》。秦封泥「一𠄎」，見前。

𠄎

𠄎 殺不崇一餘

(仁)𠄎

𠄎

𠄎 重康四〇三五 殺于匈一

𠄎

𠄎 封泥一〇一 左司馬關口一餘

𠄎

𠄎 陶徵二一

𠄎

𠄎 二

一，从口，人聲，信之異文。《說文》古文信作𠄎。

齊封泥「一餘」，讀「信𠄎」。參見「信」。

𠄎

𠄎 重康〇二三四 卑醫正剪一餘

𠄎

𠄎 鄭安一餘

𠄎

𠄎 〇二三八 口獲一餘

𠄎

𠄎 〇二四〇 述公子一餘

𠄎

𠄎 〇二四一 口口一餘

𠄎

𠄎 〇二四〇 𠄎一餘

𠄎

𠄎 〇二四四 口齊一餘

𠄎

𠄎 〇二四五 口口一餘

卅 〇二四六  
香龍一餘

卅 〇二四七  
口口一餘

卅 〇二四九  
幾口一餘

卅 〇二八二  
右邊丈米一餘

卅 一五六二  
孫口一餘

卅 一五六三

卅 三二二五

卅 五五三七  
禾一君餘

卅 新名·唐虞二  
利天下而弗利也一之至也

卅 性自五五  
筮於一者也

一，从心，人聲，仁之異文，與《玉篇》、  
《廣韻》孰忍貌之「仁」（斯基切）不同源。  
《說文》古文仁作卅（八上一）。戰國文字  
人聲旁多作卅（參見「信」、「仁」）。  
齊靈「一餘」，讀作「信靈」，參見「信」。  
郭店簡「讀仁，參見「仁」」。

取

取 合集二〇二二三  
丁卯卜夂貞王

一，从日，人聲。  
甲骨文「不誠」。

(年) 夂

夂 合集三八五  
夂一于岳

夂 二二七二  
夂一于高且

夂 二八二四九  
其夂一于愛

夂 三二一七  
其夂一于賊又美

夂 三六九八一  
夂一于示去

夂 一  
夂一于大令衆人曰吾曰其受

夂 九八二一正  
古貞其受一

夂 二四四三二正  
今歲受一

夂 二八二一九  
辛巳受一

夂 三六九七五  
東土受一

夂 七八七  
我稱受出

夂 二八二〇〇  
其受一

𠄎 一〇二四正  
貞位帝安我！

𠄎 英七八〇正  
河安！

𠄎 懷一七九  
：其「愛」！

𠄎 合集三〇三三三四  
我受黍！

𠄎 九九四六正乙  
貞我受黍！

𠄎 小臣無鼎  
王易小臣無馮寶五！

𠄎 召卣  
召萬！承光

𠄎 召卣簋  
隹六！四月甲子

𠄎 庚辰卣  
其子孫二偶！承寶用

𠄎 栲作父甲簋  
萬！孫子寶

𠄎 輔師簋  
楚其萬！

𠄎 蔡姑簋  
蔡其萬！

𠄎 禹鼎  
禹其萬！

𠄎 陶簋  
旬萬！

𠄎 虢盤  
虢福豐！

𠄎 蔡侯鍾  
元！正月

𠄎 蔡公鐘  
大壽萬！

𠄎 陳侯壺  
萬！承寶用

𠄎 齊巫姜簋  
其萬！承寶用書

𠄎 齊侯壺  
隹五！五月丙午

𠄎 鄭公鼎  
萬！無疆

𠄎 魯伯俞父臣  
其萬！寶壽

𠄎 鄭公華鐘  
其萬！無疆

𠄎 晉公盆  
烏穆萬！

𠄎 王孫鐘  
萬！無疆

𠄎 十年陳侯午敦  
隹十！

𠄎 陳侯午敦  
隹十又四！

𠄎 陳璋壺  
隹三五！

𠄎 十四年銅泡  
十四！

𠄎 左乘馬戈  
三！

𠄎 九年將軍戈  
九！

𠄎 廿年逄來  
廿！

𠄎 陶鬲四二  
廿二！

𠄎 四二三  
十八！

𠄎 公朱左官鼎  
十一！

𠄎 廿九年左官鼎 廿九一	𠄎 十六年喜令戈 十六一	𠄎 元年壽令戈 元一	𠄎 廿三年壽令劍 廿三一	𠄎 十一年倍暮戈 十一一	𠄎 八年新城大令戈 八一	𠄎 十四年州戈 十四一	𠄎 十七年陽安君鉞 十七一	𠄎 梁十九年亡智 萬一萬不丞
𠄎 五年脫令矛 三一	𠄎 七年宅陽令戈 七一	𠄎 廿二年壽令矛 廿二一	𠄎 廿三年口丘戈 廿三一	𠄎 七年命氏戈 七一	𠄎 十年汝陽戟 十一一	𠄎 陽魯六・一二三 十一一 百卷	𠄎 十八年平國君鉞 十八一	𠄎 廿二年平安君鼎 廿二一

古文字譜系疏證 貞部

𠄎 廿八年平安君鼎 廿八一	𠄎 令狐壺 佳十一	𠄎 十年邦官鼎 十一一	𠄎 十七年平陰鼎蓋 十七一	𠄎 廿年虢令鼎 廿一	𠄎 廿二年成封戈 廿二一	𠄎 四年谷叔戈 四一	𠄎 廿七年泌戈 廿七一	𠄎 中山王鼎 佳十四一
𠄎 宣 廿七一	𠄎 至于萬書一	𠄎 廿七年大梁司寇鼎 廿七・二七一	𠄎 梁十九年亡智鼎 梁十九一	𠄎 柔朝鼎 十九一	𠄎 廿五年陽春戈 廿五一	𠄎 七年拜司寇矛 七一	𠄎 廿年曾余令戈 三一	𠄎 五一復吳

𠂔 陶彙九二〇六  
十六

𠂔 一五

𠂔 夏彙三二七九  
三

𠂔 皆姬無帥壘  
佳王廿又六

𠂔 仰天四  
口孝口之一

𠂔 二二七  
陽

𠂔 郭店·簡本二二  
高五三

𠂔 廿六年私官鼎  
廿六

𠂔 高九權  
三一

𠂔 漢彙九  
十五

𠂔 一六

𠂔 三二八二  
百

𠂔 者幼鐘  
佳戊十有九

𠂔 邑山二六  
與其父陽一陶室

𠂔 二二八

𠂔 郭店·唐虞二八  
今之竹於直者未一不

𠂔 商鞅方升  
十八

𠂔 十六年大良連戈  
十六

𠂔 四年咎叔曹令文  
四

𠂔 六年漢中守戈  
六

𠂔 四年柳邦穆許文  
四

𠂔 陶彙五三三四  
四

𠂔 雲夢·日己二二  
生子一不可遠行

𠂔 二年上郡守戈  
二

𠂔 五五年上郡守戈  
五

𠂔 十鐘  
庚

𠂔 廿九年漆楫  
廿九

𠂔 二五一  
邦有

甲骨文、商和西周金文从禾、从人，會人  
載負禾穀，豐收之意，人亦聲。甲骨文或从來  
（麥本字），秦及初文穉，與从禾同意。春秋  
金文或將禾寫成𠂔，或於下部加一橫演化為  
𠂔形。戰國文字承襲春秋金文，或有變異，燕  
系文字人旁演化為土旁，與三體石經「文公」  
禾土吻合。「說文」：「𠂔，穀孰也。从禾，千



聲。《春秋傳》曰，大有。《奴顛切》。《七上十八》。

甲骨文，義為收成。「奉」，用禘祭祈求好收成。「受」，讀「授」。授予好收成。「出」，「又」，讀為「有」。《書·多士》「有」於茲落。《孔傳》「有豐」于此洛邑。《穀梁傳·桓公三年》「有」，五穀皆熟，為有也。「婁」(害本字)我「」，義為傷害我的收成。「受黍」，授予黍以好收成。「受齋」，讀作「授穡」，義為授予穡以好收成。

金文牆盤「豐」，義為多壽。《莊子·秋水》「不可舉，時不可止」。《成玄英疏》「夫」之壽夭，時之賒促，出乎天理，蓋不由人，故其來也不可舉之令去，其去也不可止而令住。餘例「」，均為時間單位。《爾雅·釋天》「載」歲也，夏曰歲，商曰祀，周曰「」，唐虞曰載。《郭璞注》「」，取禾一熟。「邢昺疏」「」者，禾

古文字譜系疏證 貞部

呬

熟之名，每歲一熟，故以為歲名。戰國文字「」，除用為人名和雲夢簡例二義為收成外，均為時間單位，見前。

𠄎 合集一〇四七八  
丙戌：王余：𠄎

「」，从口，年聲。甲骨文「」，辭殘，其義不詳。

恚

𠄎

王孫遺者鐘  
余：𠄎心

𠄎

中山王響鼎  
非：𠄎忠

𠄎

鐵製幣「」

𠄎

墨彙二五六

𠄎

吉林八  
車口仰「」

𠄎

青川漆器  
八「」

「」，从玉，心聲，疑心(信)之繁文。古

千

人析玉以為信物。《公羊傳·哀公六年》：「與之玉節而走之。」何休注：「節，信也。析玉與陽生，留其半，為後當迎之合以為信，防稱矯也。」《說文》：「瑞，以玉為信也。」或釋恣。《廣韻·侵韻》：「恣，信也。」

王孫遺者鐘——讀信。《說文》：「信，誠也。」《余一鈞（讀台，訓我）心》：「義為我坦誠我心。」

中山王響鼎例——讀信，誠實。例二——讀信，信譽，信用。

- |                       |               |                 |                |                 |              |   |   |
|-----------------------|---------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|---|---|
| 𠄎                     | 𠄎             | 𠄎               | 𠄎              | 𠄎               | 𠄎            | 𠄎 | 𠄎 |
| 合集一〇二七正<br>不其降晉——半——人 | 三二〇〇八<br>鄂示—— | 二八〇九八<br>載——萬—— | 三三二八二<br>召步二—— | 大孟鼎<br>人壽——九五十夫 | 宣侯矢蓋<br>族夫—— |   |   |

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
四四三〇 秋	四四二五 一或	一八五六 一在	壘彙〇八二四 長話——秋	三三三二	三二二七	貨系二七三二 一	琴生壘 其百男百女——孫	散盤 則——罰——
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
四四三三	四四二七	三四五六 一牛百半	三四六六 傾生——秋	二九二九 一乃	三三五— 左——	五二二五 中——		為鼎 斯——百——

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
四四三五	四四六一	四四六六	四四七二	四四七九	四四八二	四四八二	四四八二	四四八二
一萬	一羊	一萬	一金	一金	一百	一百	一百	一百
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
四四八二	四四六二	四四六九	四四七八	四四八一	四四七七	四四七三	四四七三	四四七三
一稅	一秋	一萬	一萬	一萬	一牛	一百牛	一百牛	一百牛
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
四四八二	四四六二	四四六九	四四七八	四四八一	四四七七	四四七三	四四七三	四四七三
一稅	一秋	一萬	一萬	一萬	一牛	一百牛	一百牛	一百牛

𠄎 帛書乙四 一又百歲

𠄎 青川積 一—道

𠄎 雲夢、散律九 二—二百錢

𠄎 雲夢、散律九 一—道

𠄎 及發一言之大革

𠄎 新居、新連二。 穿四時至一里

𠄎 法律六四 田一佰

𠄎 燕 一，在人字下加一橫或一點作別意標誌，而仍因人以為聲。數詞百字系在白(伯)頭。參見「白」字上面加一橫以別于白，而仍因白以為聲，兩字構形方式相同。《說文》「𠄎，十百也。从十，从人。(此先切)」「(三上三) 甲骨文、金文」，均用為數詞。

燕 一萬，讀「一萬」。《史記·貨殖列傳》「賈漿小業也，而張氏一萬。」「秋」，即「一年」。《戰國策·齊策》「犀首

跪行，為儀。秋之祝。『長古』秋。『長古』秋。讀  
 「長古」秋。『傾生』秋。疑讀為「優  
 生」秋。均吉語。『晉書』一在。疑讀為「一載」。在从才  
 聲。載从戠聲。戠亦从才聲。『一載』。一車  
 所載的容量為一載。一載。形容財富之多。『穆  
 天子傳』卷二。『食馬九百，羊牛三。』『祭麥百  
 載。天子使祭父受之。』戠讀為「信士」。中  
 山王器「賢士」、「士大夫」、「士」均作「在」  
 可證。『一歲』。古人祝壽之詞。『詩』魯  
 頌。『閔宮』。『萬有一歲，眉壽無有害。』

『稗』。疑讀為「一婢」。『一牛百羊』。『一  
 羊』。『一牛』。『一牛』。『一牛百羊』。均謂家產富足。

『淮南子』。『淑真』。『日數』。『羊之羣』。『一  
 金』。極言錢財多。『史記』。『呂不韋列傳』。『呂  
 不韋者，陽翟大賈人也。往來販賤賣貴，家累  
 一金。』

『一金』。『一金』。『漢書』。『食貨志』上。『有  
 什佰之得。』『顏師古注』。『什謂一錢，佰謂百錢』

𧇧

也。今俗謂百錢為一佰。

郭店簡「穿(窮)四海至一里」。此喻實  
 現遠大抱負。『呂氏春秋』。『長利』。『與一舉則  
 有一里之志，德不盛，義不大，則不至其郊。』

青川牘例一。『一道』。讀「阡道」。青  
 川牘例二。秦簡例二。『一佰』。讀作「阡陌」。  
 指田間小路。『史記』。『秦本紀』。『為田間阡陌』。  
 司馬貞索隱。『風俗通』。曰：『南北曰阡，東西  
 曰陌。河東以東西為阡，南北為陌。』

𧇧 四〇一五

𧇧 四〇一六

𧇧 四〇一八

𧇧 四〇一九

𧇧 四〇二一

一。从魚，千聲，疑鮮之異文。千與鮮心

紐雙聲，真元旁轉。鮮為會意，一為形聲。參見「鮮」。

晉璽「一于」，讀「鮮于」，複姓。周武王封箕子于朝鮮，支子仲食采于于，子孫因合鮮于為氏。見《古今姓氏書辨證》。疑鮮于與「鮮虞」有關，參見「鮮」。鮮虞亦作獻虎。參見「虞」。

盱

盱 合集一八七二二  
切一

盱 一八七二七  
一 蘇一

盱 二二四〇五  
井一

一，从日，干聲。  
甲骨文，不識。

邗

邗 重集二二〇八  
俞頌

邗 二二〇九  
一 蘇

邗 二二二九  
一 李

邗 重集二二〇  
一 中

一，从邑，干聲。邗之異文。《集韻》：僂韻。《鄱》，《說文》：地名。或作「一」。音親然切。《字彙補·邑部》：「一」，从干，與邗字異。

戰國文字「一」，讀作遷，姓氏。見《正字通·毛部》及《姓苑》。

邗

邗 重集一六二六  
一

一，从干，干聲。  
晉璽「一」，人名。

仁

仁 中山王響鼎  
克明克卑亡不達一

仁 重集四五〇七  
一 忠

𠄎 四五〇八  
中一  
𠄎 四八七九  
忠一 惡士

𠄎 十鐘三·三  
交一 必可  
𠄎 三·六  
交一

𠄎 文物八三·一·四二 璽  
中一  
𠄎 雲夢·秦律九五  
不

𠄎 馬史三六  
剛能柔一能忍

一，从人，二或為分化符號，人亦聲。  
人，一，一字分化，《說文》：「仁，親也。」  
从人，从二。（如鄰切）𠄎，古文一，从千，  
心。𠄎，古文一或从尸。（八上一）

中山王響鼎：「同《說文》古文一。」《論  
語·顏淵》：「樊遲問：『子曰：『愛人。』』」《達  
一》：「遵循——這個道德規範。或釋尸（尸），讀  
為一。」

秦璽「中一」，讀作「忠一」，忠誠一愛。

「交一」，交結道德高尚之人。

𠄎 十鐘三·六  
審一  
𠄎 珍秦一九〇  
中一

𠄎 秦印  
忠一

一，从言，仁聲，疑信之繁文。參見「信」。  
秦印「中一」，讀作「忠信」。參見「信」。

𠄎 璽秦三九四  
補

一，从邑，仁聲。

齊璽：「讀仁，姓氏。文王之後有虔仁氏。  
仁姓出于虔仁。見《姓氏尊源》。《廣韻·真  
韻》：「仁，姓。《姓苑》云：彭城人也。」

今

今 合集五五七  
頁佳一今

今 四三〇五  
壬戌卜一不其

今 二三三四〇  
來丁亥其叔丁于大室一丁酉解

今 乙今 乙今 乙今

今 今 今

今 今 今  
一乍甲考宗彝

今 今 今  
一乍甲考宗彝

今 陶康王·七七四  
一亞

一，疑疹之初文，人亦聲。《玉篇·疒部》  
「疹，之忍切。癢疹，皮外小起也。」《說文》  
「須，稠髮也。从彡，从人。《詩》曰：『髮  
如雲。』（之忍切）」《釋名》：「或从彡，眞聲。」  
（九上八）案：髮不可能長在臂下，許說一字  
本義非是。

甲骨文例一、二卜，人名。例三，不

古文字譜系疏證 眞部

詳

金文一，人名。

齊璽一，讀為珍，姓氏。《萬姓統譜·真  
韻》：「珍，見《姓苑》。」

診

診 雲夢·秦律一八  
釋一而難買其肉

《說文》：「診，視也。从言，今聲。（直  
忍切又之忍切）」（三上十六）

秦簡一，驗視。《漢書·佞幸傳》：「莽疑  
其詐死，有司奏請發寶棺，至獄一視。」顏師  
古注：「一，驗也。」

鈐

鈐 秦甲  
呂一

一，从金，今聲，珍之異文。《集韻·真韻》

「珍」，《說文》：「寶也。」或从金。「音知鄰切。」

秦璽——人名。

珍

未詳戈  
石——

《說文》：「珍，寶也。从玉，今聲。」（陸鄰切）。「（一上十一）」

沫鄰戈——人名。

珍

青川續田廣一步  
表八則為——

明 改二——

《說文》：「珍，井田間陌也。从田，今聲。」（之忍切）。「（十三下十六）」

青川續——，《說文》：「井田間陌也」，即

田間小路。

珍

能原鐸

「珍」，从弓，今聲，疑珍之異文。《集韻》：「珍，彈也。」音陟乃切。

能原鐸——不詳。

珍

王孫遺者鐘  
餘——民人

「珍」，从水，珍聲，疑珍之繁文。《說文》：「物，水不利也。从水，今聲。」《五行傳》曰：「若其珍作。」（即計切）。「（十一上十五）」

王孫遺者鐘——讀作戾。——與戾，來紐雙聲，質脂對轉。《廣雅·釋詁》：「戾，善也。」

軫

軫 音生籃  
車也——秦鮮較



𨋖

車部。五村四三。少而一者能久取安。

𨋗

車部。日七九五。一乘車水常取要吉。

《說文》：「𨋖，車後橫木也。从車，今聲。（之忍切）」（十四上十七）

音義：「𨋖，車後橫木。」

郭店簡：「上文言「匿之為言猶匿」也。」

少（小）而一者也。疑當訓轉。《一切經音義》卷七十五：「一，轉也。」秦簡：「星名，廿八宿之一，南方朱雀七宿的最末一宿，有星四顆。《云字通·車部》：「一，宿名，南方星，居二十八宿之末。」

《說文》：「𨋖，車後橫木也。从車，今聲。（之忍切）」（十四上十七）

漣

漣

色山八四

一，从水，軫聲，疑漣之異文。參見「軫」。色山簡：「人名。」

軫

軫

軫楚文。一曰音盟。

《說文》：「軫，玄服，从衣，今聲。（之忍切）」《韻》，「我以辰。」（八上十八）

詛楚文：「疑讀為軫。」《淮南子·本經》：「菱杆軫抱。」高誘注：「軫，讀軫結之軫。」

【系原】

人，象側立之人形。信、仁、今均从人得聲義。佻、佻、詐、恁等字均為信之異體字。禾、年一字分化。參歌部臣紐禾聲下。或以為年為會意兼形聲字，則年亦从人得聲義。今，《說文》訓為「稠髮」。稠物多有不清、澀等特點。故軫、軫、軫、軫等均含有止、不利、難行之義。疑當由今之「稠」義引申而派生。又軫、軫、軫、軫等均處於事物之邊緣，為一派生系列。軫為「車後橫木」，居於車之

後邊緣。朱駿聲《定聲》：「按輿下至車後三面材通謂之軫。」《說文》段注：「渾言之四面曰軫。」即車廂底部四周之橫木。軫為田界。《廣韻》：「軫，田界。」《小爾雅·廣詁》：「軫，界也。」軫，《說文》訓為「脣瘍」。《廣雅》：「脣，屋也。」王念孫疏證：「脣者，在邊之名。口邊謂之脣，水涯謂之脣，屋宇謂之宸，聲義並相近也。」軫，《玉篇》：「緣也。」即木邊之謂也。軫為珍之異體字。軫、軫均為軫之異體字。

來紐 令聲

○令 ㊦令 ㊧倫 ㊨玲 ㊩鈴 ㊪鈴 ㊫鈴 ㊬鈴 ㊭鈴 ㊮鈴 ㊯鈴 ㊰鈴 ㊱鈴 ㊲鈴 ㊳鈴 ㊴鈴 ㊵鈴 ㊶鈴 ㊷鈴 ㊸鈴 ㊹鈴 ㊺鈴 ㊻鈴 ㊼鈴 ㊽鈴 ㊾鈴 ㊿鈴

令



合集五六五八正  
今十一月帝一兩



五七九  
一射



二三六六八  
貞或立一



二八〇五三  
王弱一沃



三二九九四  
王一葬以多馬



父發白  
一父發



父已獻  
一父已



令爵  
一



王一葬共  
王一葬共



大保置  
用錄集對一



夫令方集  
舍三事一



班置  
王一呂伯曰



免置  
卑冊一免曰



牆盤  
受天子鎔一



越鼎  
文留受王一書



師虎置  
致夙夜勿瀆朕一



三年師免置  
今余唯歸秦乃一



秦公鐘  
膺受大一



蔡侯鍾尊  
蔡侯鍾處共大



蔡侯鍾鐘  
深一由解二



陳逆置  
水一



厲先鐘  
賞于韓宗一于晉公



侯馬三二一  
定宮平時之一



包山一八  
一受正百出之



二二〇  
小人一為野呂傳之



二四三  
侯土司一



一六一  
嘉事一曰王命



雲夢一號律一七  
縣一二人效其官

令 秦律「一」  
不如「者」

一、甲骨文从倒口（參見「令」、「崔」、「會」等字），从卩（象人跪跪形），會號令下屬（跪跪者）之意。金文、戰國文字承襲甲骨文。早期金文有从三或二個跪跪人形者，也是「字，祭器」和楚簡或加「為飾，無實際意義。一、命古本一字，後分化為二字。《說文》「令，發號也。从人，卩（力正切）」（九上十二）

甲骨文「令」，《說文》「發號也。」猶今言命（動詞）。

金文例一、二、一，族氏名。例三、一，人名。

餘例「令」，讀命，命令。例四、七為動詞。

例五、六、九至十二，名詞。例十三、十四

「大」，讀「大命」，指天子之命。《周禮》

夏官·大僕：「大僕，掌正王之服位，出入王

之大命。例十五「豫」，讀「與命」，

猶用命，施行政令。《詩·唐風·采芣》：「人之為言，苟亦無與。」毛傳：「無與，勿用也。」

《管子·海王》：「我未與其本事也。」尹知章注：「與，用也。」《禮記·緇衣》：「《甫刑》

曰：「苗民弗用命。」鄭玄注：「命，謂政令也。」

陳逆簋「永」，讀「永命」。《書·召

誥》：「王其德之用，祈天永命。」孔傳：「言王

當其德之用，求天長命以歷年。」屬羌鐘

「于晉公」，讀「命于晉公」，被動句，指

受晉公爵命。《論語·先進》：「賜不受命，而

貨殖焉。」皇侃疏引王弼曰：「命，爵命。」《周

禮·天官·序官》：「治官之屬。」鄭玄注：「王

之卿六命，其大夫四命，士以三命而下為差。

須賜爵命同時要賜予瑞節、命服。《國語·周

語》上：「襄王使卻公過及內史過，賜晉惠公命。

韋昭注：「命，瑞命也。諸侯即位，天子賜之命圭，以為瑞節也。」又「襄王使太宰文公及內史與

賜晉文公命。韋昭注「命，命服也。」侯馬盟書「讀命。」周禮「地官，小司徒，誅其犯命者。」鄭玄注「命，所以誓告之。」  
 包山簡例一、二，讀命，差遣，指派。  
 例三「司」，讀作「司命」，神名。古人謂掌管生命之神為司命。例四「命」，動詞。秦簡「縣」，古代一縣之行政長官。「如」，遵從法。

命

- |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 |
| 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 |
| 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 |
| 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 | 命<br>命蓋<br>王易一虎 |

命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎
命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎
命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎
命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎	命 命蓋 王易一虎

命 遊城圖  
不行王—者

命 命瓜壹  
—瓜若

命 廿九年高都令戈  
高都—

命 容銅牌  
容十—

命 侯馬三二一  
定宮平時之—

命 命 命

命 溫縣三  
圭—

命 重臺三九八六  
—孤佗

命 五九八七  
—孤賈

命 四二二五  
敬—

命 四二二八

命 四二二九

命 秦王鐘  
秦王章—

命 郭君車節  
忌王—

命 望山一五四  
侯士司—

命 一五五  
司—

命 天星三〇〇一  
召新丞—占之

命 邑山二  
刺城直圖—之於王

命 七  
安—大莫置

命 屈易為—

命 一二  
—漢陵寬大夫

命 一五六  
執—

命 逃—

命 一五七  
鄭寬大夫—少劉尹

命 二二三  
侯士司—司楨

命 二二五  
既禱至—

命 二三七  
侯士司—

命 二五〇  
—或解於漸水立

命 帝書乙三  
乃—山川四碑

命 乙六  
夷帝乃—祝融

命 隨縣二〇二  
—尹

命 六三

命 郭店·老甲二  
或—之或唐豆

命 緇水一四  
不從其所以—而不從其所行

命 咸之五  
唯竟矣—民非從之慎

命 陶彙五·三六四  
出一日

命 青川續  
王

命 雲夢·日己一三六  
一曰命上刑

一、兩周金文从口，从令，會發號施令之意。令亦聲。令，一本一字，後分化為二字。戰國文字承襲兩周金文，楚系文字或加二為飾。《說文》：「命，使也。从口，从令。」（眉病切）。（二上九）

全文例一，人名。例二、八「王」，天子之令、詔諭。《書·康誥》：「惟威惟虐，大放王。」例三，「令」，動詞。例四「冊」，古代帝王封立繼承人、后妃及公卿大臣的令。競白「戍南戶（夷）」，被動句，義為受戍南夷。例六，「賜」，賞賜。參見「令」。例七、十「大」，參見「令」。例九「承」，參見「令」。例十一「嘉

「」，這裏指天子美。例十二「天」，古人謂上天之意旨。《書·盤庚》上「先王有服，恪謹天」。例十三「尹」，讀「令尹」，楚官名，相當于宰相。《論語·公冶長》：「令尹子文，三仕為令尹，無喜色；三已之，無愠色。」邢昺疏「令尹，宰也。……楚臣令尹為長，從他國之言，我亦謂之宰。」

齊金「」，《呂氏春秋·孟春》：「田舍東郊。」高誘注「」，令也。「齊靈」，讀令。《集韻·勁韻》：「令……一日官署之長。漢法：縣萬戶以上為令，以下為長。」齊靈「一魚」，讀作「靈姑」，複姓。《書·呂刑》：「苗民弗用靈。」《禮記·緇衣》引「靈」作「」，是「靈音近通假之例。越王善後有靈姑。見《姓氏考略》。或疑當讀令狐，複姓。見下。

魚顯「」，生命。《禮記·樂記》：「則一不同矣。」鄭玄注「」，生之長短也。「中

山王器例「休」，美善之「易·大有」  
 「君子以遏惡揚善，順天休」，他例「  
 令」，「瓜壺」「瓜」，讀作「令狐」，春  
 秋晉地。「左傳·僖公二十四年」：「濟河，圍  
 令狐。」故城在今山西臨猗西南。魏兵「  
 讀令」，地方官署之長。「零銅牌」，讀作鈴。  
 「說文」：「鈴，令丁也。」段玉裁注「廣韻」  
 曰：「鈴似鐘而小。」然則獨鈴一物也。古謂之  
 丁寧，漢謂之令丁。「侯馬盟書」：「令。  
 溫縣盟書「圭」，未詳。晉璽「瓜」，  
 讀作「令狐」，複姓，出自姬姓。周文王子畢  
 公高孫畢萬，為晉大夫，生芒季，芒季生武子  
 魏犇，犇生穎，以獲秦將杜回功，別封令狐，  
 因以為氏，世居太原，見「唐書·宰相世系表」。  
 秦王鐘「對別國」，名告語的敬稱。楚  
 簡「司」，神名。參見「令」。帛書乙三  
 「史記·魯周公世家」名作「令」。左傳·桓公

倫

二年「命之曰仇」。「漢書·五行志」作  
 名。是其佐證。名，「楚辭·離騷」名  
 余曰正則兮，字余曰靈均。「隨縣簡」「尹」  
 讀為「令尹」。參見「令」。郭店簡例三「毫  
 （厚）其」，義即重其令。秦簡「讀作  
 名，見前。

倫 十年汝陽戡  
 汝陽

倫 十六年喜令戈  
 喜

倫 九年齊令牙  
 莫

倫 十五年齊令戈

倫 十七年齊令戈  
 莖

倫 十二年周令牙  
 周

倫 王立事劍  
 口

倫 兩衛

倫 夏康三四三七  
 口宜

倫 吉林  
 車口



命

命 从人，令聲，疑命之繁文。《說文》  
「命，弄也。从人，令聲。益州有建伶縣。  
(郎丁切)。(八上九)」

晉器——讀作令，官署之長。參見「命」。

命 元年部令文

命 廿一年版封文

命 廿三年業令文

命 非野文

命 从立，命聲，疑命之繁文。《廣韻》

青韻：「命，冷辨，行不正，亦作伶俖。」音

郎丁切。

晉兵——讀作令，官署之長。參見「命」。

命 新詔載

新詔自一弗載

命 野君車節

命 野君車節

命 色山二

命 新官一卮

命 佳大一信

命 玉一步

命 正一翌

命 坪度一倍

命 迅一舟朕

命 隨縣一

命 宮殿一

命 从支，命聲，疑命之繁文。

新詔載——讀作名。參見「命」。楚器

「右」——讀作「右領」，職官名。《左傳》

昭公二十七年：「郵將師為右領。」杜預注「右

領，官名。」



韻。一、給，緝絮。一曰絲細凍為給，布細凍為總。一音郎丁切。參見「給」。

晉璽一，人名。

### 給

給

給 給  
一保其身

一，从素，與糸同意。《說文》：「給，或作綽。」  
命聲。給之繁文，參見「給」、「給」。

一，縛一，人名。

### 給

給

王 一  
韻彙 〇四六一

一，从命，四（鄰）為疊加聲符，疑命之繁文。

晉璽一，人名。

### 伶

伶

廿二年鄭令牙  
莫一

《說文》：「伶，弄也。从人，令聲。益州有建一縣。（郎丁切）」（八上九）

廿二年鄭令牙一，讀作令，官署長官。參見「命」。

### 伶

伶

合集一四六三反甲  
一甲

一，从女，令聲。《廣韻》：「一，女字。」音郎丁切。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

### 領

領

雲夢·若微三二  
莽緣一哀

「說文」：「頰，頰也。从頁，令聲。良郢切。」（九上二）

秦簡「一衰（袖）」，頭頰，為首者。

冷

冷

五年相邦呂不韋裁  
工室

「，从阜，令聲。《玉篇·阜部》：「，力井切，阪也，與嶺同。」《正字通·阜部》：「，同嶺，見《古文奇字》。」  
五年相邦呂不韋裁，人名。

邻

邻

隨縣一  
連數

「，从邑，令聲，疑鄰之異文。《說文》：「鄰，長沙縣，从邑，需聲。（郎丁切）」（六下十六）

隨縣簡一，地名。

冷

冷

秦印

冷

《說文》：「冷，水出丹陽宛陵，西北入江，从水，令聲。（郎丁切）」（十一上四）  
秦璽「，姓氏。《廣韻·青韻》：「，姓。《左傳》：周大夫州鳩。」

苓

苓

論莖  
師一劍新

苓

社解  
社下—口寶專棄

《說文》：「苓，車一也。从竹，令聲。一曰，一簾也。（郎丁切）」（五上六）  
全文「，人名。」

鈴

鈴 師襄置  
四井四第 四一四連

鈴 番生置  
朱旂鐘 金第 二

鈴 楚王領鐘  
楚王領自卡一鐘

《說文》：鈴，令丁也。从金，从令，令亦聲。(郎丁切)。(十四上七)

金文例一：人名。例二：綴于旂上

之小。參見「鈴」。例三：「鐘」，或讀作林。與林，來紐雙聲，真侵通轉。《國語·周語》下：「(景王)二十三年，王將鑄無射，而為之大林。」韋昭注：「賈侍中云：『無射，鐘名，律中無射也。大林，無射之覆也。作無射，為大林以覆之，其律中林鐘也。』」林鐘，古樂十二律之一。《禮記·月令》：「季夏之月，其音徵，律中林鐘。」銘文林鐘，指律中林鐘之鐘。

古文字譜系疏證 真部

鈴

鈴 已酉戌鈴彝  
乙酉戌一尊宜于召

鈴 班置  
易一鑿

鈴 天星一三六

鈴 班楚文  
張一志恣

一：西周金文从牙(或作日庚蓋作下，可資比較)，令聲。戰國文字承襲西周金文，或於令下加口為飾。《說文》：「鈴，牙柄也。从牙，今聲。(居陵切，又巨巾切)。(十四上十五)案：古文字作一。《石經論語殘碑》作一，漢隸亦多作一。慧苑《華嚴經音義》卷二十二：「特垂一念。《毛詩傳》：『一，憐也。謂偏獨憂憐也。』按：《說文》、《字統》：『一，憐也。』皆从牙，令。若从今者，音巨斤切，牙柄也。案《玉篇》二字皆从牙令，無从牙今者。」證以古文字，知今本《說文》及以後字書从今，皆从今之誤。

金文例一：人名。例二：讀作鈴。

三五三九

鈴

綴於旂上之小鈴。參見「鈴」。

詛楚文一：「廣雅·釋詁」一「一，大也。」  
「張一」，張大，誇大。

合集二〇三三二  
子五典一丙三

四四八九  
令一比元

一三九〇二  
一四凡出尹

二一四七〇  
乙亥卜即一不素

二九七一五  
送雷一

鈴 鈴父乙鼎  
一父乙

師敦鼎  
隣明一碑前五

一，从系，令聲，金文或从二令，與从令同。「玉篇·系部」：「一，力丁切，綵絲總。」  
「集韻·青韻」：「一，綵絮，一曰絲細沫為一。」

鈴

布細練為總。「音序丁切。」

甲骨文例一至三一，人名。例四、五，地名。

金文例一，族氏名。例二，讀作令。  
「爾雅·釋詁」上「令，善也。」

合集二七八八  
賣一令

三二九一九  
舟比一

師克壺  
乃先且考克一臣先王  
令 家蓋  
用一保我家朕位穀身

秦公鐘  
秦公觀既一才五

一，从素，令聲，鈴之異文。參見「鈴」。

甲骨文例一，人名。例二，方國名。  
金文一，讀作令，訓善。參見「鈴」。

【系原】 令，从倒口，从卩，會號令下屬之意。命，令一字分化，初無差別，後遂分為二字。領、嶺、鈴、聆等均由令派生。令由號令義引申而有「發令者」之義，即「令長」義。楷「元」為首義，引申而有元首義，由「令長」義義引申而派生有「統領」義，即「領」字。王力《同源字典》曰：「領是脖子，嶺是山坡，這與「顛」是頭頂，「嶺」是山頂，是一致的。」鈴，《說文》：「令亦聲」，以為是會意兼形聲字。凡發佈號令，必要聲張，故有較大聲響，疑鈴之得名正取義於此。聆，《說文》：「聽也。」《廣雅》：「聆，從也。」令為使令，聆為聽從，施受引申。又苓、鈴、聆等均有空意。苓，《說文》：「車關下竹織孔聆也。」鈴，《說文》：「車輪間橫木。」《玉篇》：「車關也。」為車輪的方格圍欄。聆，《廣韻》：「身上有窗，與聆狀似，均取其有窗孔之意，又零為「餘雨」，細雨不密，與空、疏義近，疑亦屬此派生系列。

伶，敏為命之增繁字。苓為苓之增繁字，鈴為鈴之增繁字。紛、聆、聆均為鈴字增繁之異體字。

來紐 𣦵聲

① 𣦵 ② 𣦵 ③ 𣦵 ④ 𣦵 ⑤ 𣦵

𣦵

合集二六一  
卜字貞：一竹：一牛：

𣦵

三五〇四〇  
丙中卜：幽人：

𣦵

九年衛鼎  
維遘罪隸：一令壽商罪言曰

𣦵

尹姑高  
穆公聖：明發壽光王

一，即𣦵字。《說文》：「𣦵，兵死及牛

馬之血為一。一，鬼火也。从炎，𣦵。《良刃切》

（十上二十四）徐鍇繫傳「臣鍇按：《博物志》

「戰鬥死亡之處，其人馬血積年化為一。一著

地及草木，皆如霜露，不可見。有觸者，著人

體便有光，拂拭便散無數。又有吒聲如燭豆。

𣦵者，人足也。言光行著人。」按：徐說基本

可信。甲骨文从大，大本象正面人形，兩旁四

點，象著一火有光形。金文大之下部加足形，

𣦵

𣦵

楷盤  
一明亞且且手

一，从口，𣦵聲。《集韻·先韻》：「𣦵，  
誕禪，言不正。或作一。」音靈年切。

楷盤一，讀作𣦵。參見「𣦵」。

𣦵

𣦵

石鼓·吳人  
吳人一亞

《說文》：「𣦵，𣦵聲，哀也。从心，𣦵聲。」

小篆譌變為从炎，从𣦵，楷書又譌變為𣦵。

甲骨文一，義不詳。

金文例一，人名。例二，疑讀作𣦵。

《玉篇》：「水清貌。」引申為清。「𣦵明」，

義為清明。或謂「一明」，義為光明；或讀「

明」為文明。



賢切)。(十下二十三)

石鼓文「一亟」。疑讀為「一職」。《方

言》七「一職，愛也。」

### 湊



合集二七二八六  
彙母一用且丁五

一，从水，奏聲。《玉篇·水部》「一，力真，力刃二切，水清貌。」

甲骨文「一」，義未詳。

### 鄰



《說文》：「鄰，水名。《玉篇》：「鄰，水名。《說文》：「鄰，水名。《說文》：「鄰，水名。」

《說文》：「鄰，水名。《玉篇》：「鄰，水名。《說文》：「鄰，水名。」

《說文》：「鄰，水名。《玉篇》：「鄰，水名。《說文》：「鄰，水名。」

古文字譜系疏證 貞部

相比而選之也。

### 隣



《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

一，从阜，隣聲。《廣韻·真韻》「鄰，近也；親也。《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

音力珍切。《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

### 隣



《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

《說文》：「隣，水名。《玉篇》：「隣，水名。」

一，从阜，隣聲。《廣韻·真韻》「鄰，近也；親也。《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

《說文》：「五家為鄰。」俗作「隣」。

鄰

鄰 妻夢·日乙二一  
不可以行之四一

《說文》：「鄰，五家為一。从邑，鄰聲。  
(力珍切)」、「(六下十)」

秦簡「四一」，周圍鄰居。

【系原】 鄰，象鄰火附着人體之形。鄰光

閃爍，飄忽不定，故鄰。鱗、隣、隣、隣、隣、隣  
等均有此意。鱗為「魚甲」，魚之鱗片見光閃

耀；隣，王筠《句讀》：「似當作『目少精』也。」

《玉篇》：「隣，《蒼頡篇》云視不了也。」

《廣韻》：「隣，視不明兒。」事物閃爍而飄忽  
不定則不易被看清，故疑隣亦屬此派生系列。

又隣大隨附行人，隣甲比密排列（成語有隣次  
梯比），故鄰亦當由隣得聲義。隣、隣均有

「隣」意。隣、隣等有健、強、大意、隣為隣

之增繁字，隣又為鄰之異體字。

來紐 四聲

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

合集二六〇七  
貞帝好出口子一 批形

一五三五  
允生子一

屯二二一  
歲于大甲牛一 餘用才一

古幣三〇三刀

一、甲骨文从二口（城之初文，卜辭借為丁，與口舌之口非一字），會二城相鄰之意，即鄰之初文。戰國文字承襲甲骨文，變方筆為弧筆。《汗簡》下二、八十三鄰作〇〇，與戰國文字同。《集韻·真韻》鄰「古作从」，乃〇〇之譌變。參見「鄰」。

甲骨文例「一」，「批」，祭祀對象，不詳所

指 例二、三、地名。

燕刀一，疑為地名。

哭

哭

中山王鼎  
一 邦難窮

哭

望山二、三八  
赤金桶窰一 至

哭

郭店·老甲九  
歐唐其奴恨四一

哭

尊德一五  
則民少以一

哭

九店五六二五  
呂祭一

一、四（鄰初文）之繁文。从四，文為疊加聲符。四，來紐真部；文，明紐文部。來，明為覆補音，真文旁轉。馬王堆漢墓帛書《老子》鄰作「乙二〇五上」參見「鄰」。

中山王鼎「一邦」，讀「鄰邦」，鄰國。《韓非子·說林》上「智伯必驕而輕敵，鄰邦必懼而相親。」

郭店簡例「一四」，讀「四鄰」，指鄰

國。例二，讀作吝，吝嗇。《論語·泰伯》  
「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀  
也已。」九店簡一，讀作吝，《說文》「吝，  
恨惜也。」這裏指有悔吝之事，《易·繫辭》  
「悔吝者，言乎其小疵也。」

愷



郭店·性自五九  
凡无入勿一也

一，从心，哭聲，憐之異文。參見「憐」。  
郭店簡一，讀作吝，吝嗇。

陔



陔陽壘  
一焉

一，从阜，哭聲。隣之異文。參見「隣」。  
一陽壘「一焉」，地名。

【系原】 四，从二口，會二口相辭之意。  
哭為四之後起注聲字。陔為哭之增繁字。

精紐 平聲

①平②鉞③晉④郢楮⑤緇

平

合集六九(實部重出)  
多射不—衆

𠄎

仰天二。  
黃口之一

𠄎

色山二六〇  
四—

𠄎

隨縣三  
一—衆

𠄎

五

𠄎

三七

𠄎

六五  
一—衆弓五—

𠄎

七二  
五—衆

𠄎

一一六  
三—

𠄎

實部四九〇五(實部重出)  
五—上

！，象倒矢之形，或於其下加橫筆為飾。

古文字譜系疏證

真部

鉞

鉞

色山二七七  
二十一



疑箭之初文。一為變體象形，箭為形聲。說文：「筮，矢也。从竹，前聲。(子殿切)。(五上一)又疑為至之省文，當入質部。至古文字多作𠄎，或省一作𠄎、𠄎，參見「至」。甲骨文經作𠄎，遷或作𠄎，亦店簡經作𠄎，是其佐證。

甲骨文一，讀作致，參見「至」。  
楚系簡文一，讀作箭。或釋至，讀作矢。  
古璽一，讀至，參見「至」。



！，从金，平聲，疑平之繁文，即銅製之箭。或疑為鉞之省，當入質部，參見「鉞」。色山簡一，疑讀為箭。或釋鉞，讀為矢。或讀為輕，參見「輕」。

古文字譜系統疏證 真部

晉

 合集一九五六八  
 一辨：  
 一九五六九

 格伯乍晉壺  
 格伯乍一極寶蓋  
 晉侯燹馬壺  
 一侯楚馬既為寶玉


 晉侯執殳  
 一侯凱乍寶尊極須  
 晉侯錡鐘  
 王觀令一侯錡

 晉公盆  
 一邦佳輪  
 晉公車書  
 一公之車


 晉姜鼎  
 余佳司朕先姑君一邦


 陶壘五·六九八  
 圖里王  
 厲光鐘  
 令于—公

 晉戈  
 一上容口  
 晉陽戈  
 一陽

 侯馬三二四  
 皇君—公  
 

   
 陶壘三·六九八  
 圖里王—

 貨系九〇四布尖  
 一易

 九〇六  
 九〇七

 九〇八  
 九一一


 九一四  
 九一五



















 九一八  
 九二〇

















 九二七  
 九三〇

 九三一  
 九三八

 古幣一五五布圓  
 古錢四九二

 古幣一五五布尖  
 一易

								
荆簞鐘 一人執夾於楚鏡	二七二 陸一鉞	一四三四 陸一半鉞	貨系二四七布橋 陸一鉞	趙源二一六	三一二	三二五	三一四	東亞三二五
								
鄂君車節 一節	二七三	古錢二七〇	一四三一	古錢四一五	三一二	三一五	三一三	三一六

							
會日出蒸進之意。𠄠亦聲。𠄡即𠄠之初文。甲	一。从日，从𠄠（平之繁文），𠄡亦聲。（即平聲）。或以為甲骨文。金文从日，从𠄠。	鄂君車節。編本一〇。冬音君。	隨縣一四 一投	一六六 一會之人拜昇	上博一三四 一賞	曾樂律鐘 才一為擊鐘	鄂君車節
							
十鐘三三七 一贏	十鐘三三七 一贏	一六五 一橋	望山三二三 一經	一七四 一吳	包山一〇三 一市	三二六 斤才一音為一鐘	大府編 為王飲一編

青文遷或作𠄎，是其佐證。《說文》：「𠄎，日進也。日出萬物進，从日，从𠄎。《易》曰：『明出地上。』」《臣鉉等案》：「𠄎，到也。會意。即刃切。」（七上二）今案：《說文》：「進，登也。」即向上移動。一，从日，𠄎，𠄎，到也。日到，即日登進，𠄎亦聲。𠄎與一，泥精舌齒鄰紐，脂真陰陽對轉。《易》：「一。」《象》曰：「進也，明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。」《說文》引《易》闡釋一之本義，甚恰。說「日出萬物進」則非。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

金文一，古國名。周成王弟叔虞始封于唐，其子燮父改國為一。《文獻通考·封建考》：「唐叔虞，周武王子，成王弟。成王封叔虞于唐……凡三十八傳，而一為韓、趙、魏所分。」顧祖禹《讀史方輿紀要·歷代州城形勢》：「一，今自山西平陽，太原以東至直隸廣平，大名之間，皆一地也。」

鄆

屬无鐘，一戈，侯馬盟書一，古國名。見前。趙器一陽（陽）一，一陽，趙國前期都城。《左傳·定公十三年》：「趙鞅謂邯鄲子曰：『歸我衛貢五百家，吾舍諸一陽。』」杜預注：「陽，趙鞅邑。」在今山西太原市西南古城營西古城。

荆繁鐘、曾樂律鐘、隨縣簡一，國名。見前。鄂君啟節、包山簡一，指魏國。楚璽一，姓氏。《通志·氏族略》：「一氏，一，大夏之墟也。堯之所都平陽，其國曰唐。及叔虞封於唐，其子燮父嗣封改為一，以其地有一水故也。」戰國時魏有一鄆。隨縣簡「陽」，疑讀為「一陽」，地名。見前。鄂店縑衣「一冬皆瘡」一，讀為進。今本《禮記·縑衣》作「資冬祁寒」。鄭玄注「資，當為至」。秦璽一，姓氏。見前。

𠄎 陶集三·三三五



《說文》「𦉳，宋魯間地。从邑，晉聲。」

（即移切）（六下十七）當依《集韻·真韻》

讀即刃切。

齊陶——地名。春秋時為紀國邑，後歸齊。

在今山東昌邑縣西北。《春秋·莊公元年》「齊師遷紀邢。」部。杜預注「齊欲滅紀，故

徙其三邑之民而取其地。」

### 楮

𦉳 木 韻彙 二六四  
一 口 公 餘

——从木，晉省聲。二為省聲符籀。《說

文》「楮，木也。从木，晉聲。《書》曰，

竹箭如——（子善切）（六上五）《集韻·

稊韻》音即刃切。

楚靈「一 口 公」，讀為「晉 口 公」，封君

名。

### 緡

緡 信陽 二〇九  
一 緡 之 裏

緡 二〇三一  
一 紫 之 緡 緡

緡 一 緡 之 裏

——从糸，楮省聲。疑緡之繁文。《說文》

「緡，帛赤色也。《春秋傳》緡雲氏。《禮》

有緡緡。从糸，晉聲。（即刃切）（十三上六）

信陽簡——讀緡。《說文》「帛赤色也。」

「緡紫」，赤紫色。

【系原】 平，象倒矢之形。鉞為平之增繁

字。从平派生之晉、楮、緡、楮等均含有箭、

進之意。楮，《說文》引《尚書》「竹箭如楮。」

晉有進義，楮、緡訓插，楮、進義相因。

精紐進聲

①進

進 合集五二五三五 甲戌卜一燎于且乙

進 召國器 召欲一事於走事皇辟若 其一人

進 中山王方壺 一學數能 重彙。五一。

進 重彙三六三二 司馬一 帛書甲八 寺兩一退

進 郭店·五行四七 辟而智之胃之一之 尊德一六 則民一善安

進 珍泰九一 一秋 秦陶九六六 宮一

一，甲骨文从佳，从止（趾本字），會鳥

飛前之意，佳亦聲。全文从佳，从走，戰國文字承龍家西周全文。《說文》：「進，登也。从走，闕省聲。」（即刃切）（二下二）

「純犧，禱璇室，醮諸神，禮太一。」李善注：「一，謂祭也。」

名國器「一事」奉事。兮甲盤「一人，登一人役，指力役之征。」

中山王方壺「一擊」，讀「一賢」，「用賢才。」《孟子·梁惠王》下「國君一賢，如不得已。」趙岐注「言國君欲一用人，當留意考擇。」

帛書「一退」，指時雨之消長變化。《周禮·秋官·小司寇》「冬祀司民，獻民數於王，王拜受之，以圖國用而一退之。」鄭玄注「一退，猶損益也。」郭店·五行「一之」，使之一步。尊德「一善」，勉力為善。《史記·樂書》「禮謙而一，去一為文。」張翮集解引

鄭玄曰「一者」謂自勉強也。」  
 秦陶「」，姓氏。《廣韻·震韻》「」，又  
 姓，出何氏《姓苑》。

古文字譜系疏證 真部

精紐 𦉰聲

①𦉰 ②𦉱 ③𦉲 ④𦉳 ⑤𦉴 ⑥𦉵 ⑦𦉶 ⑧𦉷 ⑨𦉸 ⑩𦉹 ⑪𦉺 ⑫𦉻 ⑬𦉼 ⑭𦉽 ⑮𦉾 ⑯𦉿 ⑰𦊀 ⑱𦊁 ⑲𦊂 ⑳𦊃 ㉑𦊄 ㉒𦊅 ㉓𦊆 ㉔𦊇 ㉕𦊈 ㉖𦊉 ㉗𦊊 ㉘𦊋 ㉙𦊌 ㉚𦊍 ㉛𦊎 ㉜𦊏 ㉝𦊐 ㉞𦊑 ㉟𦊒 ㊱𦊓 ㊲𦊔 ㊳𦊕 ㊴𦊖 ㊵𦊗 ㊶𦊘 ㊷𦊙 ㊸𦊚 ㊹𦊛 ㊺𦊜 ㊻𦊝 ㊼𦊞 ㊽𦊟 ㊾𦊠 ㊿𦊡

𦉰

𦉰 侯馬三四八  
而敢不「從嘉之盟

𦉰 𦉰

𦉱 𦉱 晉書三二六三  
一君

𦉱 𦉱 曾樂律鐘三〇九·三  
一君

𦉲 𦉲 天星三四〇九  
一彗口

𦉲 𦉲 三七〇四  
一八月

𦉳 𦉳 四六〇二  
一獨

𦉳 𦉳 四七二一  
一〇明之口

𦉴 𦉴 包山一九七  
一采賧

𦉴 𦉴 一九九

𦉵 𦉵 二〇一

𦉵 𦉵 二〇〇  
一運

𦉶 𦉶 二〇九  
一窠賧

𦉶 𦉶 二二二

三五五三

𦏧 二二六

𦏧 二二六  
一集斂

𦏨 二二六

𦏨 二二六

𦏩 二二二

𦏩 二二四

𦏪

新店、性句四三  
角力之一者利為甚

𦏪

語叢三、五六  
一飯之術

一、从聿（聿之初文），从彡（或省作彡）會意。《說文》：「聿，聿飾也。从聿，从彡。俗語以書好為一，讀若律。（特蘇切）」。《三下十一》徐鍇繫傳：「《筆經》曰：世人多以流離、象牙為筆管，麗飾則有之，然筆尚輕也，凡飾物通用彡字也。」俗語以書好為一，乃借為律。段玉裁注：「今人所謂律，畫者，蓋出此。」

侯馬盟書「一，讀作畫。」《集韻·準韻》：「畫，

畫

𦏫

侯馬三四、  
而數不一從畫之盟

悉也。《詞詮》卷六「畫，表數則詞，悉也，皆也。」晉璽「讀作畫，姓氏。」《萬姓統譜·軫韻》：「畫，宋畫言，眉山人。」

一、从心，聿聲。

侯馬盟書「一，讀作畫。參見「聿」。

進

律

兆域圖  
一退口王者

律

雲夢·日甲八五  
外陽·日利五·整外

《說文》：「律，目進極也。从走，聿聲。（子儂切）」（二下七）徐鍇繫傳「目作自」以作「自」為是。《玉篇·走部》：「一，至也。自進極也。」自進極，自勉之義。

兆域圖「一退」，讀作「進退」。一，進雙

請

聲疊韻。進退。前進和後退。《左傳·成公二年》「師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。」

秦簡「，『埤蒼』「，至也。」

請

隨樂二二四  
發祖

「，从音，請聲，疑音律之律的專字，隨縣簡「，不詳。」

殳

殳

曾樂律鐘三六四  
刻「

殳

二八九四

殳

三二一六

殳

三四一三

「，从殳，請聲，疑訛死之盡的本字。《文選·陶潛（歸去來）》「聊乘化以歸盡。」李善注「盡謂之死。」

古文字譜系疏證

貞部

津

曾樂律鐘「刻」，讀作「姑洗」，參見「精」。

津

重靈一六一六  
鄭逸「

津

二四〇八  
枯「

津

徐邈尹巖  
「徐俗

津

津

陶案五·三三〇  
徐不「

津

青川牘  
利「附

津

雲夢·為吏二四  
「橋

《說文》「津，水渡也。从水，請聲。（將鄰切）」  
「古文」，从身，从准。「（上一十八）」

徐邈尹巖「，讀為進。《公羊傳·隱公元年》「此其為可褒奈何？新進也。」何休注「去惡就善曰進。」

三五五五

秦簡一，今作津。「津橋」，橋梁。《史記·天官書》「旁一星，曰王良。」張守節正義「王良五星，在奎北河中……客星守之，津橋不通。」

錄

錄

隨縣一

一，从金，聿聲，疑錄之異文。《廣韻·術韻》「錄，針錄。」錄又同肆。參見「肆」。隨縣簡一，不詳。

畫

畫

合集三五·一五  
真出于一戊

畫

三五·二一正  
一戊鼎王

畫

三五·二一正  
一戊鼎王

畫

四九·一五  
今逆比于錄

畫

一〇九六九正  
真出于一戊

畫

侯馬三四八  
而後不一從嘉之畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

中山王方壺  
馮志一志

一，羅振玉釋畫，謂「从又持木从皿，象漆器形，食盡器斯滌矣，故有終盡之意。」春秋戰國文字一或从皿，聿聲，畫之異文。參見「畫」。

甲骨文一，人名。

侯馬盟書一，讀畫。參見「畫」。

中山王方壺「一忠」，讀「盡忠」。竭盡忠誠。《左傳·宣公十二年》「林父之事君也，進思盡忠，退思補過，社稷之衛也。」

【系原】 𠄎，从聿，从彡，會意不明。从聿得聲之𠄎、𠄎等字，均有盡義。又達，𠄎均含有進意。𠄎由齊渡處引申而有門徑、途徑，所以出入也，故《釋名·釋形體》：「𠄎，進也，汁進出也。」

古文字譜系疏證 頁部

精紐 𠄎聲

① 𠄎

𠄎



𠄎 𠄎父己尊  
| 父己



𠄎 𠄎父丁鼎  
| 父丁



𠄎 𠄎父丙簋  
| 父丙



𠄎 𠄎父癸簋  
| 𠄎父癸尊

𠄎

𠄎 𠄎伯鼎  
| 𠄎白 | 𠄎父采寶鼎

1. 早期金文象以手持篙撐舟形。𠄎伯鼎變作𠄎，𠄎反作𠄎，且與舟左右排列，會津液之意，即津之初文。《改併四聲篇海·舟部》引《玉篇》：「𠄎，古津字也。」聿旁即𠄎或𠄎之變體。今本《玉篇·舟部》作𠄎，變會意為形聲，參見「𠄎」。金文例一至三，族氏名。例四、五，人名。

三五五七

精紐 離聲

○離

離



琴生鹽  
王征南淮尸伐角一



郭店·尊德一  
念變改慎勅為人上者之文也

一，从淮。从舟（郭店簡舟與佳共用筆劃），淮上有舟，會津渡之意。古津字異文。《說文》古文津（津）作離。參見「津」。

琴生鹽一，讀津。淮夷方國之一。疑在河南寶應縣津湖之濱。

郭店簡一，疑讀為進。推進，促進，與下文「改」相應。參見「津」。




從紐 奕聲

① 奕 ② 煖 ③ 燼 ④ 燼

奕

火 奕 奕 奕 日甲一二五正  
戊不可以為林必以一死人

一、西周金文作 (煖之偏旁)，从火，

尹聲。或變作 尹、聿一字分化。《說文》

「奕，火餘也。从火，聿聲。一曰，薪也。

(徐刃切)」。《十上二十一》《廣韻·震韻》

「一，同燼。」即古燼字。

秦簡「，讀燼，燒作灰燼。「一，死人」，

意即燒死人。

煖

 煖 煖 煖 煖  
一 煖 煖 煖 煖 煖


古文字譜系疏證

真部

一，从火，奕聲。

一，翻土梳篦，疑古方園名。

燼

 侯馬三四八  
而散不從嘉之盟



 始皇詔銅方升  
一 并兼天下

 雲夢·法律一五六  
一 補告之

《說文》「秦燼，器中空也。从皿，奕聲。

(悉刃切)」。《五上二十》

侯馬盟書「，楊樹達《詞詮》「一，表數

副詞，悉也，皆也。」

秦器·秦簡「，義同前。

燼

 師 燼 燼  
女克「乃身臣朕皇考穆王

一，从二貝，盡聲，古燼字。从二貝與从

三五五九

一貝同。《說文》無贖有賚，云「賚貝，會禮也。从貝，婁聲。」（徐刃切）。（六下七）《集韻·稗韻》「賚，或从盡」。《孟子·公孫丑》下「子將有遠行，行者必以贖」。趙岐注「贖，送行者贈賄之禮也。」

師凱鼎：「讀作盡」。《廣韻·軫韻》「盡，竭也。」「克盡乃身」，能够竭盡你的身力。

賚

𠄎 賚父字解  
一父字

𠄎 賚甲意  
一甲

𠄎

賚作父字解  
一父字寶尊彝

𠄎

賚引解  
一引作尊彝

𠄎

且字蓋  
其萬平孫子，永保用！

一，从貝，婁聲，賚之異體。賚从婁火聲，婁从婁聲，从婁聲與从婁同。參見「贖」。

金文例一：族氏名。例二至四：人

名。例五：讀作進。《漢書·高祖本紀》「蕭何為主吏，主進」。顏師古注「字本作賚，又作贖，音皆同耳」。此賚，進相通之證。《大選·宋玉（高唐賦）》「進純犧」。李善注「進，祭也。」「永保用」（進），與「永保用享」同義。

【系原】 婁，从火，从婁，燼之初文。盡，燼等均由婁派生。燼為「火餘」，是謂火之盡也。贖，為「送行者贈賄之禮」，則為盡賓之之誼矣。

前从婁之律、濟、盡與从盡之盡、从離之離，从辵之躰及从婁之盡，或為盡之異體字，或為律之異體字。

從紐 秦聲

○秦 ㊦ 秦 ㊧ 秦 ㊨

秦

𡗗

合集二九九  
手取：八

𡗘

二七五二五  
其形于且丁：又宗

𡗙

三二七四二  
弱：宗子之庚

𡗚

聖方無  
戊辰會

𡗛

文秦高  
文

𡗜

涇秦置  
理：乍且乙寶置

𡗝

師西置  
尸

𡗞

陶置  
成周走亞成：人降人服尸

𡗟

解于臣  
用腰玉其：歲

𡗠

秦公鐘  
公曰

𡗡

秦公置  
保鑿卒

𡗢

盟秦三四三三  
生况

𡗣

三六五五  
公孫

𡗤

四三二一  
肖

𡗥

陶秦四二〇八  
左岳公

𡗦

四二〇九  
岳攻

𡗧

屬光鐘  
紅：遊

𡗨

四年口雍戈  
工市刑

𡗩

盟秦二九七七  
賄

𡗪

秦王鐘  
王尊命

𡗫

敝：戎

𡗬

楚王會志鼎  
志

𡗭

東陵鼎  
大右

𡗮

鄂唐：窮達七  
楨：穆

𡗯

觀楚王  
又：嗣王

𡗱

惟是：拜

𡗲

陶秦五三二五  
穿

𡗳

秦印  
抄

𡗴

：晉

一、甲骨文从夂，从午（杵之初文），从

二禾，或从一禾（與二禾同），或从三又，戰國文字承襲兩周金文，或有以。疑一會雙手持午（杵）持禾去粒之意，本義為穫禾（脫粒是收穫的重要環節），由於多用為國名，乃以銍代之。《詩·周頌·臣工》：「命我衆人，庠乃銍，鑄，奄觀銍艾。」毛傳：「銍，穫也。」銍屬古面音泥紐，韻屬質部，屬齒頭音從紐，韻屬真部，泥從為鄰紐，質真入陽對轉。古音最近。古語「飲至」，墜方鼎作「會（古飲字）」，是其佐證。《說文》：「舍，伯益之後所封國，地宜禾，从禾，春省。一曰，一，禾名。（匠鄰切）舍，籒文，籒文一，从秝。」（七上十八）

甲骨文例一：辭殘，其義不詳。例二至四：疑讀為薦，一與薦從精旁紐，真文旁轉。《玉篇·艸部》：「薦，進獻也。」

金文例一：「會」，讀作「飲至」。《左傳·桓公二年》：「凡公行，告于宗廟，反行飲至，舍爵策幣焉，禮也。」孔穎達疏：「飲至者，」

嘉其行至，故因在廟中飲酒為樂。」例二：三，人名。例四至八：古國名。一之先伯益佐禹治水有功，舜命作虞官，賜姓嬴氏。周孝王時，封其後非子為附庸，與以一邑。一襄公始立國，孝公時，成為戰國七雄之一，定都咸陽，春秋時奄有今陝西地，故習稱陝西為一。

燕，燕，姓氏。《通志·氏族略》：「一，氏，嬴姓，少皞之後也，以皋陶為始祖……自子嬰降漢，一之子孫以國為氏焉。」燕，燕為戰國時重，是一亡之前一之支系子孫即有以國為氏者，或別有所出，存以待攷。屬羌鐘一，國名。見前。秦王鐘一，國名。見前。楚王會志鼎一，姓氏。見前。郭店簡「一」，即一穆公，春秋五霸之一。詛楚文一，國名。見前。

嫪

嫪 合集一〇八六正  
貞月以

嫪 貞月以

一，从女，秦聲。《類篇·女部》「一，慈鄰切。女字。又疏鄰切，藝或作一。」

甲骨文一，當為女奴之類，疑即商時秦地女子。

秦

秦 聖素〇五四一  
五

秦 〇七七七  
長

秦 一二十七  
吳

秦 一三六九  
樂

秦 一六三二  
法

秦 三五二六  
增

秦 三年馬師號  
工市考

秦 隨縣五  
二一弓

秦 三五

秦 三七

秦 四三  
一弓

秦 四六

秦 七〇

秦 七二

一，从邑，秦聲。地名「秦」之專字。隨縣簡一，讀秦，國名。參見「秦」。

【系原】 秦，从𠂔，从午，从二禾，會變手持午（杵）構禾去粒之意。秦多用為古國名，鄰為國名秦之專字，嫪為商時秦地之女子，故二字均从秦派生。

心紐 自齊

○自○敵

英一七八一  
手一出目

二六七四七  
今夕一言王

周原H二：四七  
大像一不大追

H三一：三  
一亡咎

H二：二四  
一正

H二：三一  
一又正

H二：二  
五月一尚

合集二六七三一  
今夕五一言

二六七五〇  
今日一正

H三一：五  
一亡城

H二：九六

H二：二〇  
一亡青

H二：六  
一亡克事

師詢置

司其儀一午子三孫一永寶

陶集三：一〇三三  
羊一

古錢六一六

二：三一  
口綏五一

四八〇四  
一攻解

色山二三  
無又孝競一

一三四  
一刺之

一三八反  
一勁之勅飯

二一七  
一攻解於不殆

貨集二七九布空  
一

望山二：六〇  
五一之純

天星三六〇三  
一攻解於栗棗

四九〇七

一三八  
一截微之室

一三六  
一聖之

二二一  
一攻解於栗棗

二二九  
一攻解於宮室

㊦ 二三一  
— 攷梳

㊦ — 攷解於載

㊦ 二四六  
— 攷解於水上

㊦ 隨縣二六  
— 一 登

㊦ 二五八  
— 左尹幼遠遷屍

㊦ 二四一  
— 攷解於權與兵死

㊦ 二四八  
— 攷解日月與不殆

《說文》「㊦，頭會謹蓋也。象形。」  
進切) 𠄎，或从肉宰。𠄎，古文「字」。  
(十下九)

殷商甲骨—，不詳。

周原甲骨—，或讀惠，或讀斯，或讀惟。

師詢簋「萬一年」，讀作「萬斯年」。

與斯心紐雙聲，真支通轉。斯，語中助詞。見

《詞詮》，《詩·大雅·下武》「於萬斯年，

受天之祜。」

### 𠄎

望山簡—，讀作總，— 總心紐雙聲。《說

文》思「从心，自聲」，是— 與思聲字通假

之證。《說文》「總，十五升布也。一曰，兩

麻一絲布也。从糸，思聲。𠄎，古文總，从

糸省。」(十三上十三) 楚簡—，讀作斯

(發見前)。《經傳釋詞》「斯，猶則也。」

隨縣簡—，疑讀作細。《說文》細「从糸，

聲。」— 與細，心紐雙聲，真脂陰陽對轉。

㊦ 合集一九七五六  
又涉三卷其— 至師印

㊦ 一九七五七  
見其— 涉印：不—

—，从爪，西聲，遷之初文。《說文》古

文遷作𠄎，从手，西聲。《汗簡》卷五引

《尚書》遷作𠄎，右為西，左旁乃手之譌，爰

又引《義雲章》樓作𠄎，从手，西聲。或以

為借柄(遷古文)為樓。三體石經《僖公》遷

之古文作𠄎，此形乃𠄎(何尊彝字偏旁)

之繁化。甲骨文从爪，與从手、从段同意。金文與實乃由之繁化。小篆又增尸作𠄎（遷之偏旁）。《說文》：「𠄎，登也。从走，塞聲。（七然切）𠄎，古文遷从手西。（二下四）」

甲骨文「𠄎」，讀遷，避去。《詩·小雅·巷伯》：「豈不爾受，既其汝遷。」毛傳：「遷，去也。」馬瑞辰通釋：「《廣雅》：『遷，避也。』《一切經音義》引《答頌篇》：『避，去也。』傳訛遷為去，與避同義。既其女遷，謂終避而辭去也。」



心紐 辛聲

①辛②婢③親④解⑤解⑥美⑦縹⑧親⑨親⑩  
 新⑪愆⑫新⑬新⑭縹⑮辛⑯縹⑰辛⑱縹⑲縹  
 ⑳部新㉑殺新

辛

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
合集二〇一九 未卜	合集二八二一九 巳受年	合集三六七五二 亥卜	二二九六〇 出于且一	五二六六三 其又辛于父一	二一九一 不于丁才亞一
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
懷一二六三 酉卜	屯四四一 巳貞	一三八五二 乍告于且一	二七四四〇 其又庚于己一辛	二七六二五 兄一歲虫卯	癸二二六四 庚子卜夏貞其利一

古文字譜系疏證

真部

父辛 父辛 父辛

司母辛 司母辛

刺白 刺白 刺白

考白 考白 考白

辛 辛 辛

層大文中鼎 唯正月初吉一亥

祭儀 祭儀 祭儀

成陽 成陽 成陽

一六六九 慶忌餘

萬五辛 萬五辛

實父辛 實父辛

父日父 父日父



















辛 辛













耳 耳 耳








重象二七〇九 十一信餘

陶象三二七六 獲圖旬里一〇

三五六七

								
一三六六 一謹	王 重彙〇四〇六	起源十	六六八	一〇七四布尖 一城	二二四	重彙一二四八 香一城	五、六九四 一里脂析	三、四七七 左南車衛一旬里盤
								
一三六七 一算	一〇五五 一	一 重彙六	古幣九四	古錢六六七	一一六	一 重彙一二三布空	古錢一二五七刀	五、六二一 丘齊一里

					
一 重彙、日甲九九背	二二〇 庚一	一〇九 黃一	一 包山二一 一未	一 望山一、六七 一壬	楚王會齊臣
					
陶彙五、三八四 冬十壹月一酉	一七一 一巳	三三 一巳	一 天星四七〇二 一亥	重彙五五四五 一相	

一、商代金文作、、等形，象鑿形刀具，本用以伐木，如新訓伐木，新之初文作。一又用為施黥刑的刑具，故一又有罪（黥罪）義。辛字从，本義為女奴的妾字，男隸的童字从，或說即鑄之初文。《淮南

子·本經·「鑄山石」·高誘注「鑄，猶鑿也」·  
 「廣韻·仙韻」·「鑄，鑽也，斲也。銛，古文」·  
 「與鑄（銛）」·心精旁紐，真文旁轉。甲骨文  
 金文多作𠄎，或於上部加一短橫為飾，或將豎  
 筆下部寫作圓形，其橢圓處又演化成圓點或一  
 短橫。戰國文字承襲金文的這種寫法。《說文》  
 「𠄎，秋時萬物成而孰。金剛味」·「痛即  
 泣出。从一，从辛。辛，臯也。一承庚，象人  
 股。」（息隣切）·（十四下十）  
 甲骨文·用為天干字，與稱謂結合成一  
 詞者，為先人廟號。  
 金文例八、九，人名。其餘用法同甲骨文。  
 咸陽戈「一咸」，里名。齊器「一，姓氏」·  
 《通志·氏族略》二「一氏，即莘氏也。莘，  
 一聲相近，遂為一氏。周太史「甲，文王封之  
 於長子，有一俞美，為昭王友。」《萬姓統譜  
 真韻》「一」·夏后封支子於莘，後去草為氏。

姪

齊陶「一旬（商）」·「一」，里名。溫縣遺書  
 「一」，天干用字。晉壘「一」，姓氏。見前。趙  
 尖足布「一城」·讀作「新城」·地名。《史  
 記·秦本紀》莊襄王三年「攻趙榆次、新城、  
 狼孟。」新城在今山西朔縣南。楚壘「一」，姓  
 氏。見前。楚簡「一」，天干用字。秦陶、  
 秦簡「一」，天干用字。  
 叔向父簋  
 弔向父作「一」似尊彝  
 「一」，从女，辛聲。《集韻·真韻》「一」·  
 女字。「音斯人切」·  
 叔向父簋「一」·讀為莘，古國名，妣姓。《詩  
 大雅·大明》「續女維莘，長子為行，篤生武  
 王。」毛傳「莘，大妣國也。」《通志·氏族  
 略》二「莘氏，妣姓。夏后啟封支子于莘，亦  
 曰有莘氏。」地在今陝西合陽縣境。

罕

陶象三九二七

邦店·唐虞五  
天子·齒·故民弟也

𠄎 語彙二十九  
博而不

𠄎 玉象三五二

一，从目，辛聲，親之異文。親，金文作

親，从見，辛聲。一，从目，與从見同。《古文

四聲韻》上平三三親作𠄎。參見「親」。

邦店簡一，讀親，親近。慧琳《一切經音

義》卷二十引《蒼頡篇》「親，愛也。」齒，

《廣雅·釋詁》一「年也。」特指年長者。孟

子·公孫丑下「天下有達尊三：爵一，齒一，

德一。」鄉黨莫如齒。「親齒，親近長者，

古璽一，人名。

親

𠄎 王臣置  
易大未黃泰一

𠄎 孟駒專  
王一皆委

駢

駢 陶微二六六

𠄎 充鐘  
王一今充通理東至于京邑

𠄎 色山五一  
育一

一，从見，辛聲，古親字。參見「罕」。

「親」。

金文例一，讀作𠄎。《玉篇·衣部》「𠄎，

初覲切，近身衣。」例二、三，一自。《漢

書·原涉傳》「請客奔走市買，至日映皆會，

涉一閱視已。」

色山簡一，人名。

一，从馬，辛聲。《廣韻·清韻》一，

馬赤色也。「音息營切，字又作駢。」說文新

附「駢」，馬赤色也。从馬，駢省聲。(息營切)。(十上七)

古陶「」，其義不詳。

### 𠂔

𠂔 石鼓·車工  
𠂔 角弓

「」，从牛，辛聲。《玉篇·牛部》：「」，思營切，赤牛。亦作駢。

石鼓文「」，讀作駢。《詩·小雅·角弓》：「駢」，角弓，翮其反矣。「毛傳」駢「調利也。」《說文》引作駢，云「駢，用角低仰便也。从羊牛角。」《詩》曰：駢「角弓。」(息營切)。(四下二十二)

𠂔 重集四七〇二  
𠂔 壽

### 解

### 𠂔

𠂔 包山二七七  
𠂔 二一零

「」，从角，辛聲。《玉篇·角部》：「」，思營切，角弓調利也，用角便也。「字彙·角部」：「駢，俗作」。「參見「𠂔」。」古璽「」，讀辛，姓氏。參見「辛」。

「」，从羽，辛聲。《玉篇·羽部》：「」，所巾切，羽多貌。「廣韻·臻韻」：「」，羽多。「音所臻切。」

色山簡「」，牙柄上端飾羽，與出土物吻合。

### 𠂔

𠂔 金集三〇七五七  
𠂔 甲子卜款貞王其「」

𠂔 中伯簋  
𠂔 中白作「」 姬嬪人寶斝  
𠂔 中伯簋  
𠂔 中白作「」 姬嬪人朕壺

𠄎 新置  
唯六月既生霜一已

𠄎 羊角戈  
羊角之一錯籀戈

𠄎 重案四六九〇  
一於

𠄎 重案一〇七五布尖  
一城

𠄎 古幣一四二

𠄎 四二三

𠄎 三九九四刀  
古幣一〇

𠄎 八年新城戈  
一城

𠄎 陶案六、五二  
一市面刻

𠄎 一〇八二

𠄎 古錢四五九

𠄎 貨案二四八七布孔  
一處

𠄎 一五二八布方  
一

一，从辛，从木，辛亦聲，會伐木之意。  
新和薪之初文。新，《說文》「取木也」。取  
木即斫伐樹木。參見「新」。《說文》「𠄎木

果實如小粟。从木，辛聲。《春秋傳》曰，女  
摯不過一粟。（側說切）。（六上二）引《春  
秋傳》。今《左傳》莊公二十四年作「女糞  
不過榛栗棗脩」。《說文》所訓乃一之借義。  
所訓「取木」，取木當不限於榛。參見「新」。  
甲骨文「王其」，是王是否薦薪之義。  
金文例一、二，讀為莘，古國名。參見  
「辛」。例三，讀為辛，天干用字。

羊角戈，讀為新。《廣雅·釋言》「新，  
初也」。八年新城戈「一城」，讀作「新城」。  
地名。《戰國策·秦策》「秦攻新城」。在今  
河南洛陽市南。韓陶，讀莘，地名。《左  
傳》莊公十二年「有神降于莘」。在今河南  
三門峽南。趙尖足布「一城」，讀作「新城」。  
見前。趙三孔布「一處」，讀作「新處」。  
地名。見《漢書·地理志》中山國。地在今河  
北定縣東北。

姝

姝 讀楚文  
曲約一戚

豆 長一俗不教口可

一，从女，赤聲。親戚之親的異文。《集韻·真韻》：「親，或作一。」參見「親」。

《說文》：「戚，讀「親戚」。《左傳》

僖公二十四年：「昔周公弔二叔之不咸，故封建親戚，以屏藩周。」

《長親》。《左傳·昭公十九年》：「其一二父兄懼隊宗室，私族于謀，而立長親。」杜預注

「于私族之謀，宜立親之長者。」

親 讀楚文  
一邑大就平秋

親 讀楚文  
雲夢，為史四  
民心將移乃難

《說文》：「親，至也。从見，菜聲。」

《說文》：「八下七」徐灝箋：「一，从見，則其義起於相見，蓋見而相一愛也。」

《說文》：「八下七」徐灝箋：「一，从見，則其義起於相見，蓋見而相一愛也。」

古文字譜系疏證 真部

本作「至見也」。今本奪「見」字。《戰國策·秦策》：「不能一國事也。」一，當讀視，訓理。

《說文》：「躬，一自。」禮記·文王世子：「世子一齊玄而養。」鄭玄注：「一，猶自也。」

秦簡：「一近。慧琳一切經音義」

卷二十引《蒼頡篇》：「一，近也。」

親 文懋臺  
一令文懋路第

親 文懋臺  
王一易取困國五穀

親 多友鼎  
公一曰多友

《說文》：「親，至也。从見，親聲。」

《說文》：「八下四」《廣韻·震韻》：「一，屋僅切。」

《說文》：「至也。」音七連切。

《說文》：「至也。」音七連切。

《說文》：「至也。」音七連切。

《說文》：「至也。」音七連切。

親 合集一五七九〇  
今日並一也

親 三〇九七七  
其登一也庚二午用

新 二九一五五  
于孟——元正

新 三九七一二  
王其送——痛

新 教士御專  
王才——邑

新 臣御鼎  
才——邑

新 師西蓋  
一易女赤市米黃中銅

新 師遠蓋  
客——官

新 師湯父鼎  
王才周——官

新 十七祀陶蓋  
師答剛——

新 頌鼎 命女官司成周野甘家  
監司——賸財

新 中義父鼎  
中義父乍——客  
寶鼎

新 环大叔斧  
环大布以——金為貳車之斧十

新 中山王方鼎  
一君子之

新 中山王圓壺  
于皮——全

新 敎命——陸

新 侯馬三四二  
一君弟子孫

新 新 新 新 新

保 貨系一〇七三布去  
一城

保 古錢四五七

保 東亞五·三四

保 郭之新連戈  
郭之——造

新 新昭戟  
一昭自彼弗戎

新 曾崇律鐘二八·五  
獨——鐘之卷

新 二八八·六  
一鐘之琴

新 三〇〇·四  
獨——鐘之異反

新 三〇一·七  
一鐘之商額

新 三〇三·六  
一鐘之少岑各額

新 三〇三·七  
獨——鐘之異

新 曾崇律磬  
一鐘之異

新 仰天一  
一智錄

新 一〇

新 望山一·七八  
一父

新 天星三〇〇·一  
一丞命

新 三九〇·二  
一長刺

新 三〇〇·六  
尻斤——室



<p>𣎵 色山五 一官市瓊</p>	<p>𣎵 一官葉</p>	<p>𣎵 一三五反 一倍迅尹</p>	<p>𣎵 二三 一者美麗動</p>	<p>𣎵 三五 一遊宮</p>	<p>𣎵 一四六 而不交於一容者</p>	<p>𣎵 一八三 一莖人</p>	<p>𣎵 一九二 州加公佞一</p>	<p>𣎵 隨縣六七 一官</p>
<p>𣎵 一官彼解</p>	<p>𣎵 六 一官連漆解趨</p>	<p>𣎵 六一 一火殿</p>	<p>𣎵 一都泰夜公口</p>	<p>𣎵 一〇二 上一都人</p>	<p>𣎵 二〇二反 一父既城</p>	<p>𣎵 一八六 一戲尹</p>	<p>𣎵 一八二 軒店·老甲二八 古不可得而一</p>	<p>𣎵 一四二 外一官</p>

𣎵 一五〇  
 一賂尹  
 𣎵 新野虎符  
 左才一都  
 𣎵 詛楚文  
 一鄭及躬  
 𣎵 陶彙九·二九  
 一梁市久  
 𣎵 五·七八  
 或一安盼  
 𣎵 雲夢·效律二〇  
 一吏  
 一、葉(采)之彙增字，斤為疊加意符。  
 《說文》：「新，取木也。从斤，采聲。(息鄰切)。」(十四上十四)——之本義為借義所奪，後又造薪以代。《詩·大雅·棫樸》：「芄=棫樸，薪之樵之。」毛傳：「山木茂成，萬民得而薪之。」《幽風·七月》：「采荼薪樗，食我農夫。」毛傳：「樗，惡木也。」鄭玄箋：「惡木之薪，以所以助養農夫之具。」采：兩薪字義當為取木，即薪(本作采，)之本義，《說文》：「薪，莖也。」是其引中義。  
 甲骨文例一、二、「一」，「一」釀成的香酒。

例三「義為薦」。例四「庸」，讀為「鑄」，新鑄成的大鐘。

金文例一「邑」，即周初營建的東

都洛邑，典籍稱成周，亦稱「邑」。

召詰「周公朝至于洛，則達觀于「邑營」。越

三日丁巳，用牲于郊，牛二。越翼日「戊午，

乃社于「邑」。又《多士》「惟三月，周公初

于「邑洛，用告商王士」。例三「廣雅

釋言》「初也」。例四「五」，「官」，

「建之官」。例六「側」，疑讀為「職薪」

官吏名，其職略當于「周禮·委人」以式法

共祭祀之薪蒸木材，賓客共其芻薪，喪紀共其

薪蒸木材，軍旅共其委積薪芻。例七「

船貯」，讀為「造紵」，指「織造之紵」。

例九「金」，疑指「得之金（指銅）」。

中山王方壺「君」，即位之君。《左

傳·昭公二十七年》「吳有「君」。中山王

圓壺「「李」，讀「「野」，指中山國「都

（靈壽，今河北平山縣）之野。中山王圓壺

「「墜」，讀「「地」，「占領土」。《戰國策

趙策》「不知盡歸中山之「地」。侯馬盟書

「「君弟」，讀作「親羣弟」。《國語晉語》

二「夫固國者，在親衆而善鄰」。韋昭注「親

衆，愛士民也」。趙尖足布「「城」，地名

或作「辛城」。參見「辛」。

楚器「「造」，「「召」，「「借」，「

賂」，均讀為「「造」。《戰國策·楚策》「

「臣非異，楚使「造整」。鮑彪注「楚官」。

曾侯樂律鐘「「鐘」，楚樂律名。楚簡「

父」，讀作「親父」。《莊子·寓言》「親父

不為其子謀，親父譽之，不若非其父者也」。

色山簡「「都（或作者）」，地名。見《漢

書·地理志》南陽郡。在今河南「野東。色

山簡「「客」，《左傳·昭公十八年》「使司

寇出「客，禁舊客，勿出於宮」。色山簡「

楚」，讀「「野」，地名。見《漢書·地理志》

南陽郡，在今河南一野。郭店簡一，讀作親。今本《老子》五十六章作親。

秦簡「一安」，疑地名。秦簡「一吏」，一任官吏。

### 愨



乙山一九一  
新大版登一

一，从心，新聲。朝鮮本《龍龕手鑑》一，義未詳。疑親愛之親的本字。參見「新」。包山簡一，人名。

### 新



中山王鼎  
一連參軍之衆

一，从目，新聲，親之異文。參見「親」。中山王鼎一，讀親，親自。參見「親」。

### 新



合集三〇三二六  
行去音予之一宗王若受又



二七二〇  
一六乙吾



三〇三三七  
一于宗



中山王鼎  
笑釋難一



中山王方壺  
擊人一

一，从心，新聲，疑古窺。《說文》：「窺，至也。从心，親聲。（初僅切）」（七下四）《廣韻·震聲》：「窺，屋空也。《說文》：『至也。』」音七鄰切。

甲骨文例一「一宗」，讀為「親宗」，指新廟。例二、三，祭名。疑讀為新，義為薦新。

### 新



平周文  
工鬼一



廿五年上郡守屠戈



犀

一，从山，辛聲。《集韻·臻韻》「一，獸名，狀如狗，通作莘。」音疏臻切。《莊子·達生》「立有莘。」陸德明釋文引司馬彪云「狀如狗，有角，文身五采。」《正字通·山部》「一，神名。」

犀

姑洗磨  
姑洗齊一左十

《說文》「犀，唐一，石也。从厂，犀省聲。（杜芳切）」（九下八）疑一从辛聲，真、脂陰陽對轉。

姑洗磨一，疑讀作磨。辛聲字往。與錫部耕部字互通。《漢書·地理志》「一，奚」，顏師古注引孟康曰「一，音題，字或作蹄。」《說文》「姓，衆生並立之貌。从二生，米殿聲。《說文通訓定聲》「从二生，會意。按：生亦聲。」《玉篇·生部》「姓」或作「莘」。

珣

均其登。

珣

陶彙三·八六三

一，从玉，犀聲，疑珣之異文。犀之繁文。《集韻·齊韻》「犀」，或體作「珣」。从玉與从石之字往通用。

齊陶一，人名。

郚

郚

侯馬三二五  
一，廐

郚

古錢三布空

一，从邑，辛聲，疑地名莘之專字。侯馬盟書「讀辛，姓氏，參見「辛」。魏方足布「讀莘，地名。春秋莘地有三：一為蔡地。《春秋·莊公十年》「秋，九月，荆敗蔡師于莘。」杜預注「莘，蔡地。」在今

新

河南汝南縣境。一為號地。《左傳》莊公三十三年「秋七月有神降于莘」。杜預注「莘號地」。在今河南三門峽市西。一為衛地。《左傳》桓公十六年「公使諸齊，使盜待諸莘，將殺之」。杜預注「莘，衛地」。在今山東莘縣境。三地戰國時均屬魏。

- |   |                   |   |                   |
|---|-------------------|---|-------------------|
| 𠄎 | 合集一五七九〇<br>今日：姪一也 | 𠄎 | 三二九九六<br>今內以「射」于新 |
| 𠄎 | 九四四五<br>自一求三十气    | 𠄎 | 英一七五<br>貞燎于王亥五牛一志 |
| 𠄎 | 合集二四九五—<br>三帝宅一帝  | 𠄎 | 三二〇二二<br>于—室妻     |
| 𠄎 | 師百筮<br>易女赤市       | 𠄎 | 散氏盤<br>矢王于王—宮東廷   |
| 𠄎 | 重彙三一六〇<br>聚筮      | 𠄎 | 〇一四三<br>邦官新       |

𠄎 〇二八一  
陳之一都  
色山一六  
楷述尹

𠄎 唐虞  
散氏九一也

一，辛之繁文。从辛，疊加意符斤，表明辛是斧鑿一類的刀具。參見「辛」、「新」。

甲青文例一「一也」，讀為「新也」。新釀成的香酒。例二「一射」，疑人名。例三「一讀為莘」地名。例四「一志」，疑讀為「新穀」。指新結之小豚。例五「一帝」，讀為「新寢」。新落成之寢室。例六「一室」，讀為「新室」。

師百筮，讀為新。《廣雅·釋言》「新，初也」。散氏盤「一宮」，新的宮殿。

晉重，讀作新，姓氏。《廣韻·真韻》「新，姓」。《國語·晉語》九「趙衰子使新種穆子伐狄」。韋昭注「穆子，晉大夫新雅狗」。

初也。散氏盤「一宮」，新的宮殿。晉重，讀作新，姓氏。《廣韻·真韻》「新，姓」。《國語·晉語》九「趙衰子使新種穆子伐狄」。韋昭注「穆子，晉大夫新雅狗」。



心紐 凡聲

○凡○訊迅苒飢

凡

𠂔

凡伯蓋  
白卞旅蓋

一、構形不詳。《說文》：「𠂔，疾飛也。从飛而羽不見。」（息晉切）。「十一下十五」  
一、伯蓋「伯」，人名。

訊

訊

雲夢·活微五二  
一、丙

《說文》：「訊，問也。从言，凡聲。」（思晉切）  
𠂔，古文「从函。」（三上六）

秦簡「審」，左傳「昭公二十一年」  
「使于皮承宜僚以劍而」之，宜僚盡以告。」

迅

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔



徇 一七四  
新徇一黃儻

徇 一七九  
新一儻

徇 一七八  
倍大一儻

徇 一七九  
倍一儻

徇 一八六  
倍一儻

徇 一八五  
倍一儻

徇 一八六  
倍一儻

徇 一八五  
倍一儻

徇 一九一  
邛一尹之人舒余善

徇 一九四  
儻一儻

徇 隨縣一四五  
大一尹

徇 一五五  
儻一儻

徇 疾也。从走，孔聲。(息進切)。(二下三)

信陽簡一，積訊。《說文》「灑也。」  
色山簡、隨縣簡「一尹」、「大一尹」，官名。  
疑讀為訊。《說文》「訊，問也。」訊尹，

主管審訊之官，大訊尹是其長。

其 石鼓、馬薦

其 其之繁文，从艸，與从艸同，孔聲。  
《集韻·稊韻》「其，藥艸，蒿類。」音思音切。

石鼓文「一」，讀作「其」。《說文》  
訊，讀若莘，是孔聲字與莘聲相通之證。《國語·晉語》四「《周詩》曰『莘莘征夫，每懷靡及。』」韋昭注「莘，衆多也。」

訊 色山一七四  
一一人余為

訊 从言，古詹字。《說文》訊「多言」，  
孔聲，疑訊之繁文。參見「訊」。

包山簡一·地名。

【系原】 孔·構形不詳。《說文》訊為疾飛。从孔疾生之訊。訊·迅均與疾飛或疾相關。訊·《說文》段注「孔·疾飛也。水之散如飛。此以形聲包會意也。」訊·《說文》「從上抱也。」《說文》「攬·訊也。」攬·訊義近。攬為鳥獸用爪抓取。故疑為之以翼·爪搏訊他物·亦取其「疾飛」之意。獻為訊之增繁字。

心紐 羊聲

○羊○詳

羊

𦍋 合集二七〇二三 父乙庚寅一

𦍋 三二五六四 一·新且乙

𦍋 三五六六五 康且丁務其羊一

𦍋 大置 易筮一附羊

𦍋 侯馬三二三

𦍋 重象二七五九 有

𦍋 二九八三 善一

𦍋 二七四四一 匕辛春寅一

𦍋 三五八四八 武丁務寅一

𦍋 者或鐘 不帛不一

𦍋 義口口算

𦍋 二八九六 文是一

𦍋 信陽二〇〇八 一·綿之純

𠂔 色山二二

𠂔 重集三六〇

一，从羊，从牛，會調和之意，疑解之初

文。《說文》：「解，用角低仰便也。从羊、

牛、角。《詩》曰：「解，角弓。」（息營切）。

（四下二十二）今本《詩·小雅·角弓》作「解」。

角弓。《毛傳》：「解，調利也。」石鼓文車工

作「解」，角弓。《戰國文字解作解，解作解，

可證一，辛音近。羴聲字舊讀息營切，屬心

紐耕部，與辛為心紐雙聲，耕真通轉。

甲骨文一，讀為解。《玉篇·牛部》：「解，

思營切，赤牛。亦作解。」

金文例一，讀作解，見前。例二，

讀為解。《詩·魯頌·駉》：「有騶有駉，有駉

有駉。」《毛傳》：「赤黃曰駉。」銘文借指銅色。

《侯馬盟書》：「義」，讀作「駉」。

《魯頌·閟宮》：「享以駉犧，是饗是宜。」《毛傳

「駉，赤；犧，純也。」

信陽簡一，讀作駉。《說文》：「駉，赤剛

土也。」引中為凡赤之稱。或讀駉，赤色（見

前）。又《小爾雅·廣詁》：「駉，赤色。」

古璽一，姓氏，疑讀為辛。參見「辛」。

詳

𠂔 中山王鼎  
𠂔 百一遺業人

一，从言，羴聲，疑詳之異文。羴，辛音

近五通（參見「羴」）。《龍龕手鑑·言部》

「詳，俗，音信。」《字彙補·言部》：「詳，

心晉切，音信，義未詳。」

中山王鼎「一」道，讀作「先導」，引導。

《詩·小雅·皇》：「者羴。」《駉》：「征夫」，《韓

詩外傳》：「六引駉作羴。」《孟子·萬章》上：「伊

尹耕於有莘之野。」《呂氏春秋·本味》：「引羴

作佚。是辛先音近五通之證。」《國語·周語》

中「王叔子譽溫季，以為必相晉國，必大得諸侯，勸二三君子必先導馬，可以樹。」韋昭注「導者，導晉侯使升卻至以為上卿。」

【系原】 𠂔，从羊，从牛，會調和之意，疑為解之初文。从羊，羊生之彘，駢均有赤意。參心紐平聲下𠂔，駢等字。駢亦可作駢。《說文》「𠂔，赤剛土也。」

(訊) 𠂔

心紐 𠂔聲

① 𠂔 (訊) ② 𠂔

𠂔 合集六五九  
身一州姜復

𠂔 三七一六  
... 巳卜身五...

𠂔 五五七七  
庚中... 貞五其...

𠂔 二二八五三  
... 一...

𠂔 五六三八九  
... 乙五五...

𠂔 楊宜  
婦女未備市... 訟

𠂔 龜宜 合七嗣或國里人  
... 訟罰

𠂔 不疑宜  
... 女多折首執一

𠂔 兮甲盤  
... 折首執一

𠂔 魏季子白盤  
... 執一五十

𠂔 師表宜  
... 折首執一

一，訊之初文。甲骨文从口，从被反縛聲

𦉳

跪的人形（姑隸定作𦉳），五期卜辭復于反縛之雙手處加8以象繩索，會審訊俘虜之意，引申為凡訊問之稱。西周金文承襲甲骨文之後期寫法而略有變化，主要是人形下部加止形，似女而實非女，後作訊，變會意為形聲。是以單列聲首，以別源流。參見「訊」。

甲骨文：讀訊。《說文》：「訊，問也。」  
金文例一、二「一訊」，指訊問獄訟之事。

例三至六「一俘虜」。《詩·小雅·出車》：「執訊獲醜，薄言還歸。」朱熹注「訊，其魁首當訊問者也。」其實訊之初義為訊問俘虜，故俘虜亦稱訊。

𦉳 審盤  
𦉳 一圍式王

一，从口，从索，从被系縛雙手的人形（權隸定作凡），會訊問之意。疑古訊字之異體。

牆盤「一圍」，讀作「迅禦」。《說文》：「迅，疾也。」「迅禦」，疾故強禦。

【系原】 𦉳，从口，从被系縛之人形，會訊問之意。𦉳與𦉳為一字之異體。

幫紐 細聲

① 細

細

合集二六八〇一  
今日益一...之日九...

一，从系，从冊，疑表會次編簡冊之意，  
編之初文。《說文》：「編，次簡也。从系，  
扁聲。」（布玄切）。（十三上十一）

甲骨文「字僅此一見，辭殘，其義不詳。

幫紐 扁聲

① 扁

扁

師歆置

飄翮我西一東一

扁

雲夢·秦律一三〇  
及問其一解以數分膠以之

《說文》：「扁，署也。从戶冊，戶冊者，  
署門戶之文也。」（方汚切）。（二下二十）

師歆置一，讀為扁。「西偏、東偏」，指  
伯蘇父封邑的西鄙、東鄙。《左傳·隱公十一  
年》：「鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏。」  
杜預注：「東偏，東鄙也。」

秦簡「一解」，或讀為「辨解」，指車上  
用膠黏結處分離。

【系原】 扁，从戶，从冊，會扁署之意。疑署門戶之文多屬於匾牌之上，匾之形扁，故从扁得聲之字有扁小之義。又扁為戶冊，冊由竹木簡編聯而成，扁有編義，由此又引申有周遍義，相反引申則有偏頗不正、不周之義。故偏、偏、編、編、篇、編、編、編、編、編、編等皆从扁派生（各字之訓釋見《說文》）。編，朱駿聲《定聲》：「按，如小狗。」又翻，編有輕、疾之意。

並紐 𨔵(瀕)聲

① 𨔵(瀕) ② 瀕

𨔵

效音  
公易平一子效五休貝廿四

(涉) 𨔵

一、从步、从川、會水邊之意。《說文》訓「水厓」之瀕的初文。參見「瀕」。

效音一、讀為瀕。「瀕子」，孝順之子。效鐘「福余順孫」，可資參證。

瀕

井侯蓋  
魯天子奔車一福

瀕

瀕史部  
利休易車一文貝

瀕

效音  
其一才帝廷涉降

瀕

春陶一三四五  
一陽狀

瀕

一二五四  
一陽工處

瀕八 一二五七

出此 万人 一二六九

一、西周金文从頁、𨔵(效蓋或作涉)聲，聲之初文。後省作瀕。戰國文字作瀕或瀕。

《易·巽》「九三，瀕巽，吝。」象曰「瀕巽之吝，志窮也。」王弼注「瀕，瀕覺不樂。」

《說文》「瀕，水厓，人所賓附，瀕感不前而止。从頁，从涉。(符真切)。(十一下)。」

井侯蓋一，讀作瀕。《廣韻·真韻》「瀕，數也。」《國語·周語》下「晉仍無道而鮮育，其將失之矣。」韋昭注「仍，數也。」《漢書·元帝紀》「百姓仍遭凶厄，無以相振。」顏師古注「仍，瀕也。」《爾雅·釋詁》下「仍，厚也。」郭璞注「瀕仍，埤益、脫輔，皆厚重。」

瀕史部「史」，疑讀為「瀕史」，職官名，導引賓客的官吏。效蓋一，讀作瀕。《廣韻·真韻》「瀕，數也。」即常。

瀕史部「史」，疑讀為「瀕史」，職官名，導引賓客的官吏。效蓋一，讀作瀕。《廣韻·真韻》「瀕，數也。」即常。

瀕史部「史」，疑讀為「瀕史」，職官名，導引賓客的官吏。效蓋一，讀作瀕。《廣韻·真韻》「瀕，數也。」即常。

瀕史部「史」，疑讀為「瀕史」，職官名，導引賓客的官吏。效蓋一，讀作瀕。《廣韻·真韻》「瀕，數也。」即常。



秦陶「一陽」，讀「頻陽」，地名。見《漢書·地理志》。左馮翊，在今陝西富平東北。

【系原】 𨔵，从步，从川，會水邊之意。𨔵从𨔵派生。

明紐 民聲

①民 ②取 ③擊 ④鼓 ⑤縶

民

甲

合集二六二九  
六

何尊  
自征錡

克鼎  
亞于萬

頤于孟姜壺  
其人一稱邑董案無

陳喜壺  
台寺一卯

鐵銘帶鉤  
一產天苟

鹿一佳

甲

二〇二三一  
卯一其莫王禮祝

大孟鼎  
峻正卒

秦公簋  
遵一足敕

魚頤乙  
下一無智

中山王方壺  
其即尋

佳惠佳

甲

中山王圓壺  
呂憂卒一之佳不祝

甲  
鼎書甲五  
舟木一人

甲

八  
恭一未智

甲

九  
董正稱一

甲

二〇  
下一之狀

甲

天文祭書  
一佳此

甲

郭店·老甲一  
一利百保

甲

忠信六  
古行而歸克一

甲

成之二四  
一管井從

甲

語叢一六八  
讓天道以偽一懸

甲

秦甲  
一樂

甲

宜一和衆

甲

宜一和衆

甲

要夢·法律一五七  
者一

一，甲骨文、西周金文象以銳器刺人目，使之致盲之形。古所謂「木指奴隸，上古時代，刺盲俘虜之一目以為奴隸」。春秋金文目左

取

邊一筆下延成弧形。戰國文字承襲春秋金文而稍有變化。秦文字或作𠄎，篆文與之相近。《說文》：「𠄎，衆萌也。从古文之象。」（彌鄰切）𠄎，古文一。《十二下十五》

甲骨文例一：辭殘，其義不詳。例二：指奴隸。「卯」，讀為「劉」，即殺死奴隸以為祭品。

金文一：泛指庶一百姓。

戰國文字一：指庶一百姓。魚鱗也。楚帛書一：天下人一。《詩·小雅·十月之交》：「下之孽，匪降自天。」楚帛書「一人」，猶人一。《左傳·昭公三年》：「一人痛疾。」

𠄎 師望鼎  
得七亡一

𠄎 說奴隸  
得七亡一

𠄎 毛公鼎  
一 天疾長

𠄎 兮甲盤  
折首執訊休士一

𠄎 後公子簋  
一新乍我始簪玉姚膳簋

𠄎 匜 匜 匜  
匜 匜 匜  
匜 匜 匜

一，从又，民聲。古改字。參見「改」。金文「亡」，讀作「無愆」。《廣雅·釋詁》：「愆，憂也。」例五「新」，讀作「昏昕」。《儀禮·士昏禮》：「凡行事必用昏昕。」鄭玄注：「用昕使者，用昏婿也。」賈公彥疏：「用昕使者，謂男氏使向女家納采，問名，納言，納徵，請期，五者皆用昕，昕即明之始。君子舉事尚早，故用朝旦也。」案：昏（昏）昕為偏義複詞，中心詞是昕。《說文》：「昕，旦明，日將出也。」

晉重一，人名。

𣪠

𣪠

溲其鐘  
得七亡一

𣪠

什政廉  
十一息泉

𣪠

難工政重  
難工一

𣪠

雲夢·秦律六二  
女子祿一紅及服者

《說文》：「𣪠，種也。从文，民聲。眉頰切。」（三下十五）種，強古今字。《玉篇》：「文部」：「一，勉也。」

汲其鐘「亡一」，讀作「無懸」，見前。秦簡「人名。秦簡一，疑讀為頰。」

與頰明並旁紐。真部疊韻，例可通假。《爾雅》釋親：「頰，婦也。」「頰紅」，即婦工。

𣪠

𣪠

雲夢·法律九。  
邦客與主人圖以兵刃投挺拳指傷人一以市，可罰一；  
一市八分。

𣪠

𣪠

郭店·尊德一七  
行此一也然句可通也

𣪠

語彙一四  
又命又一又名而句又無

𣪠

二·五  
一坐於堂

𣪠

性身一七  
體其宜而即一之

𣪠

語彙三·四一  
邇來也三迺一也

一，从目，政聲，疑睂之異文。《玉篇》：「政，美彬切，視兒。睂，同上。」文聲與民聲，真文旁轉。

郭店簡一，讀作文。皆从政聲，與文相通。郭店·性自「即（節）一」，與籍皆作「節文」。《玉篇》：「政」、「睂」為異文，可證。

縵

縵

雲夢·秦律二。  
女子用箴為一綉它物

一、从糸，从口，民聲，紙之繁文。《集

韻·真韻》「民，《說文》「鈞也。」《博雅》

「免處罟。」或从糸。音眉貧切。「一綉」

讀作「文繡」，刺繡華美的衣物。《墨子·節

葬》下「文繡素練，大鞅萬領。」

【系原】

民，象銳器刺人目致盲之形。氓

《說文》「民也。」氓，民義近。又改，瞽均

有強義。《爾雅·釋詁》「瞽，強也。」

明紐 旁聲 歸元部明紐万聲

文部

影紐 殷聲

○殷① 㒺② 㒻③ 㒼④ 㒽⑤

合集一五七三三  
東森一形

...其...  
...其...  
...其...

係白  
王令保及一東或

大五鼎  
我聞一登命

側生蓋  
一谷杜木

一七九九  
...  
...  
...

作册翻白  
佳明保一或周年

小臣隸蓋  
伯懋父以一八自征東尸

編盤  
達一或氏

高鼎  
王地命西六吉一八吉

宋公簋  
有一夫乙唐孫宋公簋

上海三四  
一買臣

一，从身（身之反文），从攴，象人腹有疾，又（手）持藥石以療之，本義當為「疾病之或稱」。是「慇之本字」。《說文》：「慇，痛也。」《集韻·諄韻》：「慇，憂也。亦有（作一）」。《三體石經·書·多士》：「古文作癢，隸定作癢，亦可證明一與疾病有關。《說文》：「癢，作樂之或稱」。从身，从攴。《易》曰：「薦之上帝。（於身切）」（八上十八）

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

金文例一「一東或（國）」，周初叛周的舊諸侯。例二「指一見」。《周禮·春官·大宗伯》：「一見曰同。」鄭玄注「一，猶衆也。十二歲王如不巡守，則六服盡朝。……一見。」

搬

四方四時分來，歲終則備。例三、六、八  
一，有一，朝代名。商王盤庚自奄（今山東曲阜）遷都（今河南安陽市西北），後世因稱商為一。例四、七、一八自，讀為「一八師」。周王朝駐紮在商舊地的軍隊。例五「一谷」，地名。

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》二「一氏，始封於商，至紂為周武王所滅，封微子於宋以奉湯祀。其子孫不得封者以國為氏。」

搬

考（一）搬器考一

一，从井（林之初文），从般（般省作从房从又），般之繁文。參見「般」。

考一器「考一」，人名。

變

變 父發解 一曰父發

一，从心，从井，从火，从般（般省作从人，與身同意。从一，一為療疾之器），般之繁文。參見「般」。

父發解一，族氏名。

變

壹 王才成周今壹一大矩

變

士上自 王命士上祭史寅一于成周

一，从心，般聲，般之繁文。

金文例一，讀為觀，一與觀影見鄰紐，文部疊韻，音近可通。《爾雅·釋詁》上「觀見也。」郝懿行義疏「觀者，《大宗伯》云「秋見曰觀。」按《爾雅》之觀，與《周禮》異，凡見皆稱觀。」《左傳·昭公十六年》「宣子私覲於子產。」此觀即指人臣之間的會見，非

謂朝見。例二，讀殷，殷見，參見「殷」。

【系原】 殷，从反身，从支，會以手持藥石療人腹之疾意。癩、癩、癩等均為殷之增繁字。

影紐 善聲

③隱②縊

隱 十鐘三·二六

隱 五·二八

隱 珍秦一二九

隱 一九四

隱 陶書五·五七

隱 雲夢·法律一二五

隱 秦律一五六

古為一官工

「隱，謹也。从心，善聲。」又「隱，所依據也。从支，工，讀與「同。」善，从水，从又，从工，即渠之本字。《說文》：「隱，枯也。」徐鍇繫傳「此即正邪曲之器也。」《說



繙

文。《釋名》：繙，蔽也。从旨，意聲。（於謹切）  
（十四下三）

秦陶「一成」，地名。秦簡「一官」，  
官名。專說一語以供君主取樂的人。《說苑》  
公諫：「平公問於一官曰：『占之為何？』一官  
皆曰：『不知。』」

經 仰天二  
純

經 一五

經 一。  
促羅一之織

經 二一  
大一之純

一，从糸，巛（又旁譌作止，古文字偏旁  
常見）聲，古繙字。《廣雅·釋詁》：「繙，  
緝也。」王念孫疏證：「繙者，《衆經音義》  
卷十四引《通俗文》云：『合緝曰繙。』《說文》  
云：『緝，縫也。』」《集韻·隱韻》：「繙，《博  
雅》：『緝也。』一曰：繙，承相合。音倚謹切。

仰天湖簡「一」，讀為繙，繙、緝同屬影紐文  
韻。《禮記·玉藻》：「一命緝敷幽衡。」鄭玄  
注：「緝，青黃之間也。」

【系原】 巛，《說文》：「所依據也。」

或疑為隸之初文。隱、繙、隸等均从巛派生。  
繙，《釋名·釋宮室》：「繙，隱也。所以隱楠  
也。」隸，《說文》段注：「凡古云安隱者，皆  
謂隸枯而安也。」故隸亦有「安」意，安、  
隱義近。



隱類。一、韞。藏也。一、音委。預切。作偏旁。如  
 暹之偏旁。用。舊隸作囚。譌作日。為與囚區  
 別。除暹旁仍舊外。均隸作囚。

甲骨文一。讀作溫。地名。《漢書·地理  
 志》上「河內郡。縣十八。……溫。故國。己  
 姓。蘇忿生所封也。」《左傳·隱公三年》鄭  
 祭足帥師取溫之麥。杜預注「今河內溫縣。」  
 商之溫當在此。

金文例一。讀作溫。古國名。見前。

例二至四。讀作溫。《廣韻·魂韻》「溫。  
 和也。善也。良也。柔也。」《書·堯典》「直  
 而溫。寬而栗。」《史記·五帝本紀》「同文裴  
 駟集解引馬融曰「正直而色溫和。寬大而謹敬  
 戰栗也。」《論語·學而》「夫子溫良恭儉讓  
 以得之。」邢昺疏「教柔潤澤謂之溫。行不犯  
 物謂之良。」

包山簡一。讀韞。《後漢書·崔駰傳》「今  
 子韞橫六經。」李賢等注「韞。匣也。」

惠

④ 惠兒蓋  
 一兒白乍。其蓋孟

⑤ 郭店。性自三四  
 一斯惠

⑥ 語書二·七  
 一並於惠

一。从心。囚聲。古愠字。《說文》「愠。  
 怒也。从心。盪聲。(於問切)」「(十下十九)  
 一兒蓋「一兒」。人名。  
 郭店簡一。讀溫。《說文》「怒也。」

焮

⑦ 隨縣六六  
 一韞之愠

⑧ 九八  
 一愠

一。从火。囚聲。古愠字。《說文》「愠。  
 鬱煙也。从火。盪聲。(於云切)」「(十上二  
 十二)」

隨縣簡一。讀作韞。《玉篇·韞部》「韞。  
 赤黃間色也。」

盥

四廿 重集〇四〇八  
王

一，从皿，函聲。《說文》：「盥，仁也。从皿，以食囚也。官溥說。」（鳥澤切）。「五上二十」《說文》訓「為仁，以形聲為會意，均不可從。疑「為盥之本字。《說文》：「盥，積也。」《左傳·襄公十一年》：「凡我同盟，毋盥年，毋壅利。」杜預注：「盥積年穀，而不分災。」物積於器，故从皿，盥本水草之名，後借為「，而「字廢。」

古盥「，人名。

盥 秦印  
一併

盥 一徽

《說文》：「盥，水，出捷為若，南入黔水。从水，盥聲。」（鳥魂切）。「十一上二」

𡗗

𡗗 侯馬三五九  
一

秦印「，姓氏。《通志·氏族略》三「一氏，姬姓，唐叔虞之後，晉郤至為「大夫，號「季，因以為氏。」

一，从邑，盥（下从臼猶从皿）聲。《玉篇·邑部》：「一，鄉名，在蜀。」《集韻·魂韻》：「一，鄉名，在廣陵。縣名，在蜀。」音為昆切。

侯馬盟書「，人名。

【系原】 𡗗，从人，从𡗗，會包藏之意。

从𡗗得聲之盥、盥、盥、盥、盥、盥、盥、盥等字含有包藏、積聚等意。盥，或疑為盥之文，盥有「積」義。盥，《說文》：「咽也。」

段注「咽，當作噎，聲之誤也。噎者飯室聚  
喉中不下。燼，朱駿聲《定聲》：「漢書·蘇  
武傳」：「置燼火」注謂聚火無灰者也。「燼，  
《集韻》：「心所鬱積也。」經為緝，又為「緝  
經」義，雲氣紛繞鬱積之義，故經有聚積  
意。經為密閉之財車，有包蘊之意。醞釀亦有  
包藏之意。

曉紐 昏聲

①昏 ②昏 ③昏 ④昏 ⑤昏

昏 合集二九〇九二

今：一

昏 二九二七二

昏 至于 一 不雨

昏 二九八〇一

昏 兮至 一 不雨

昏 三〇八三八

昏 今 一 不雨

昏 郭店·老甲三〇

而邦慈 一

昏 老乙九

上士 一 道

昏 魯穆八

非子思 虞亞 一 之矣

昏 一

魯穆公 一 於子思 曰

昏 虞夢·日乙一五六

黃 一

一，甲骨文从日，从氏，氏是氏之本字。

氏訓至，訓止，訓下一《正字通·氏部》「氏與低同」，日下即黃昏，戰國文字承襲甲

與低同，日下即黃昏，戰國文字承襲甲

骨文。晉系文字或作昏，昏，昏（偏旁），秦系文字氏旁或作氏形。《說文》「昏，日異也。从日，氏省。氏者，下也。一曰，民聲（呼昆切）」（七上三）

一，甲骨文各例均指日暮，見前。

郭店簡例一一，混亂，黑暗。《書·洪範》

「日月歲時既易，百穀用不成，民用不寧，俊民用微，家用不寧。」例二、三，讀作

聞。參見「昏」，《說文》「聞，知聞也。」

段玉裁注「往曰聽，未曰聞。」《易·夬》「聞言不信，聽不明也。」孔穎達疏「由聽之不明，故聞言不信也。」例四，讀作問。《通聞

聞通問》《正字通·耳部》「聞，與問通。」故亦通問。《說文》「問，訊也。」詢問。

《論語·泰伯》「以能問於不能，以多問於寡。秦簡「黃」，太陽已落而天尚未黑的時

分。《楚辭·離騷》「日黃以為期兮，羌中道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

道而改路。」《淮南子·天文》「日至于虞淵

是謂黃一。

### 昏

𡗗

一 雲夢·日甲三四五  
一 時以戰命胃王勝

一、从人，昏聲。《玉篇·人部》：「一、大困切，老忘也。」

秦簡一，讀作昏，黃昏。參見「昏」。

### 婚

𡗗

一 重索二五六  
一 石

𡗗

一 詛楚文·一 婚  
一 肆百一 婚

《說文》：「婚，婦家也。禮娶婦以昏時，婦人陰也。故曰一。从女，从昏，昏亦聲。」呼昆切。《玉篇》：「婚，文一。」（十二下二）案：《籀文乃古隸字。參見「婚」。

晉璽一，人名。詛楚文「一 婚」，指一姻關係。《爾雅·釋親》：「婚之父為姻，婦之

父為一……婦之父母，婿之父母相謂為一姻。

《史記·項羽本紀》：「沛公奉卮酒為壽，約為一姻。」

### 昏

𡗗

一 郭店簡·性自六四  
一 惠谷食而毋一

《說文》：「婚，不憚也。从心，昏聲。」（呼昆切）（十下十八）

郭店簡一，「一 昏，不明。」《戰國策·秦策》：「一，今之嗣主，忽於至道，皆一於教。」高誘注：「一，不明也。」

### 昏

𡗗

一 中山王鼎  
一 漢人一之

𡗗

𡗗

一 長沙銅量  
一 鄂客棧初一王於藏野之歲

𡗗

一 信陽一〇七  
一 之於先王之法也

誥 一〇一二  
虛一周公

誥 望山二五  
窮一王於歲野之歲

誥 一〇一八

誥 天星三四〇二  
一王於歲野之歲

誥 三〇〇二  
一王於歲野

誥 色山一三〇反  
穎日一之

誥 一三七  
信謹一智

誥 皆謹一智

一，从耳，昏聲，聞之異文。《說文》  
「聞，知聞也。从耳，門聲。」（無分切）  
古文从昏。《十二上八》

中山王鼎一，讀聞，聽說。參見「昏」。  
長沙銅量，望山簡，天星觀簡，色山簡，  
讀問，聘問。《周禮·秋官·大行人》「凡諸  
侯之邦交，歲相問也。」鄭玄注「小聘曰」，  
《儀禮·聘禮》「門諸侯。」鄭玄注「於天子  
曰朝，於諸侯曰問。」信陽簡一，讀聞，見

寤

前。色山簡「一之」，讀「聞之」，使之聞  
知。色山簡「一智」，讀「聞知」，聽說，  
知曉。《書·胤征》「義和尸厥官，罔聞之。」  
《韓非子·說難》三「是以明主言法，則境內  
卑賤莫不聞知也，不獨滿於堂。」

寤 色山一五七  
謹一

全註 望山二一

一，从宀，寤聲，疑寤之篆文。  
色山簡一，讀聞，見前。

鄙

鄙 重集二一五六  
一從

鄙 二一五七  
一賦

鄙 二一六一  
一坡

鄙 五六六六  
一赤

鄙 二一六五  
一平

鄙 五〇三八  
一賦



昏

一，从邑，昏聲。

昏重一，讀作昏，姓氏。《集韻·困韻》  
「昏，姓也。」

𡇗

郭店·老丙三  
邦蒙一〇

𡇘

羅衣二九  
王言女絲其出女一

《說文》：「𡇘，釣魚繫也。从糸，昏聲。」

吳人解衣相被謂之一。（武中切）（十三上十二）

郭店簡例一，讀昏，混亂，參見「昏」。

例二，《說文》：「釣魚繫也。」今本《禮記·緇衣》作綸。《詩·小雅·采芣》：「之子于釣，言綸之繩。」毛傳：「綸，釣繳也。」綸與昏音近義同。

昏

𡇗

羅衣〇五〇二  
王一

𡇘

〇八一三  
長一

𡇗 〇九九〇

𡇘 一六〇五

𡇙 一七〇八

一，从食，昏聲。  
齊重一，人名。

【系原】 昏，从日，从氏，會日下黃昏之意。

昏有不明、憤、亂等義，故昏、昏、昏等皆由此派生。昏因娶婦以昏時而得名，闕為「常以昏時閉門」而得名，故二字由昏之本義而派生。寤為昏之增繁字。

曉紐 重聲

○重 ①熏 ③熏 ④熏 ⑤熏



吳方集 虎宜一裏



三年師元蓋



師克盥

一，末(囊形)中着四點或兩點，表示囊中有香料形。薰之初文。《說文》：「薰，香艸也。从艸，熏聲。」(許云切)。「(一下四)」。《左傳·僖公四年》：「一薰一蕕，十年尚有臭。」《山海經·西山經》：「(浮山)有草焉，名曰薰草，麻葉而方莖，赤華而黑實，臭如麝香，佩之可以已癘。」依例隸定作重。

金文：「讀為熏。」《說文》：「熏，淺絳也。」《爾雅·釋器》：「三蒸謂之熏。」郭璞注：「熏，」

熏

絳也。《儀禮·士冠禮》：「爵弁，服熏裳。」鄭玄注：「今文熏皆作熏。」



香生蓋蓋 虎宜一裏



毛公鼎



五十二病方 為數百一痔

一，金文从火，从重，重亦聲，會以火焚燒重(薰)草以香之意。《漢書·龔勝傳》：「薰以香自燒，膏以明自銷。」秦文字「之下部已漸變作黑形，楚系文字作采(編旁)，其上則繁化作未形。《說文》：「出炎，大煙上出也。从中，从黑，中黑，一黑也。」(許云切)。(一下一)

金文：「讀作熏。」參見「重」。五十二病方：「燒灼。」《集韻·問韻》：「灼也。」

璫

璫

璫，從玉，璫聲。璫，法律二〇三。玉者侯客節來使入秦。

一，從貝，熏聲，疑璫之異文。《說文》：「璫，會禮也。」參見「璫」。

秦簡「一玉」讀「璫玉」，用以聘問之玉器。

璫

璫

璫 隨縣五  
七一組

璫

二五

璫

璫 三六  
一組之終

璫

四六  
七一組

璫

璫 五八  
一組之終

璫

七二

璫

璫 一〇五

璫

二二三  
一一天

璫

璫 三八  
一組

璫

璫

晉侯蘇鐘  
自西北過車伐一軌

一，從玉，熏聲。隨縣簡一，讀作璫。《說文》：「璫，淺絳也。」

一，熏之繁文，乃（均之初文）為疊加聲符。參見「熏」。

晉侯蘇鐘一，讀為鄆，地名。《左傳》：成公十六年：「晉人執季文子于荅丘，公還，待于鄆。」杜預注：「鄆，魯西邑，東郡康立縣東有鄆城。」《韻會》：「（鄆）魯太昊之後，風姓。《禹貢》：兗州之域，即魯之附庸須句國也。鐘銘記周王親命晉侯蘇伐風姓之夙（宿）夷，獲捷後，又命晉侯蘇伐鄆城（鄆國之城），此鄆當即《韻會》所說的太昊之後風姓國。」

【系原】 重。从来。會彙中有香料之意。  
薰之初文。熏、薰、醺等字皆由重派生。醺。  
說文：「醉也。」段注：「謂酒氣薰蒸。」薰  
為熏之後起注聲字。

匣紐 云聲

○云 ○古雲爰(見) ○緩 ○松雲法祥匡

巽國

云

𠄎

合集一三三八七  
貞一其兩

𠄎

一七〇七二  
貞今似一兩

𠄎

一〇四〇五反  
出各一自來

𠄎

在六五一  
：五：：形

𠄎

合集二四〇七  
貞其子一

𠄎

在四九三  
句七田才一

𠄎

二〇五  
貞河去一

𠄎

姑發胥反劍  
一用一雙

𠄎

郭店·編水三五  
大巽一

乙

帛書丙一  
一則至

𠄎

重彙四八七六  
思士一子

𠄎

四八七七

𠄎

秦印  
一唐

云

雲夢·法律二〇  
一與同事一反共事

一、甲骨文、春秋金文象卷雲之形，雲之

初文。戰國文字承襲商周文字，或變作乙，古

(偏旁)，或由乙演化為乙，乙(陰字偏旁)。

《說文》：「雨，山川氣也。从雨，一象雲回

轉形。(王今切) 𠄎，古文省雨，𠄎，亦

古文雲。」(十一下八)

甲骨文例一至四，陰雲、雲彩。例五

至七，地名。

姑發胥反劍，語首、語中助詞，無義。

見王引之《經傳釋詞》卷三。

郭店簡一，說。王引之《經傳釋詞》卷三

「一，言也，曰也。」帛書一，雲彩。

秦印例一、二，吳昌瑩《經詞衍釋》「一」

舌

猶如也。《詩》：「胡不喜？」是也。《班固敘傳》：「參天墜（古地字）而施化，豈一人之事之厚薄哉？」之。猶有也。言豈如人事有厚薄也。凡言「何」，並「如何」也。

合集一三五二四正甲  
乍事不明非一

何

一，从口，云聲。

甲骨文一為動詞，其義不詳。

爻

爻

郭店·唐虞二  
身窮不窮一而弗利

一，从又（手形），云聲，疑古松字。《說文》：「松，有所失也。《春秋傳》曰：松子辱矣。从手，云聲。（于敏切）」（十二上十六）今本《左傳·成公二年》松作隕，許氏所

(昆)爻

見本作松。《戰國策·齊策》五：「（齊宣王）曰：『寡人愚陋，守齊國，惟恐失松之。』鮑彪注：松，失也。」

郭店簡一，讀作均。均从勻聲，勻从云分化（參見「力」），云通隕，均亦通韻，可證云、勻、員聲字音近互通。《論語·季氏》：「不患寡而患不均，不患貧而患不安。」何晏集解：「孔曰：患政理之不均平。」

爻

合集一三四四  
云大一：成

爻

郭店·六德二八  
為一弟也



爻

二九  
不為妻繼一弟

一，甲骨文从二又（手形），云聲，疑松之初文。參見「爻」。楚文字爻二又為臼，意同。或徑釋楚文字一為昆。

甲骨文一，讀松，訓失，散去。

緩

郭店簡一，讀為昆。《說文》「云……讀若泥。」可證云。昆音近。《詩·王風·葛》「終遠兄弟，謂他人昆。」毛傳「昆，凡也。」《汗簡·日部》「昆」作，古文四聲韻。《說文》引《老子》「昆」作，焜，是傳鈔古文借變作「昆」之例。

𦉳

信陽二〇七  
一索一帶

𦉴

天星·連策  
一絡

𦉵

包山二六八  
紐繫一

一，从糸，黃聲，疑古紉字。《玉篇·糸部》「紉，于分切，數亂也。」

楚簡一，讀為紉。《說文》「紉，織帶也。《玉篇·糸部》「紉，織成章也。」紉，指織成花紋的帶子。

扌

𠂔

八年相邦鉞  
治界一

𠂕

十八年連信石鉞  
治界一

一，从手，云聲。參見「爰」。  
趙兵一，人名。

雲

𠂖

陶景三·二九七

𠂗

古錢七·四布空

𠂘

天星四四〇五  
一君

𠂙

陶景五·二九四  
一市

𠂚

五·二九五  
一亭

𠂛

秦印  
馮一·格

雲

雲夢·日甲四四背  
一氣

一，从雨，云聲。云之繁文。參見「云」。天星觀簡「一君」，即「一中君」。《楚辭·九歌·一中君》王逸注「一神靈陸也。」

曰屏翳。

秦陶一，地名。秦印「一梧」。人名。

秦簡「一氣」，「霧」。管子「水地」，「龍

生於水……欲尚則凌於一氣，欲下則入於深泉。

𣶒 重案一〇一。

𣶒 宋一。

𣶒 一六三二

𣶒 二〇七四

《說文》「𣶒，轉流也。从水，云聲。讀若混。一五分切。」（十一上十二）

晉璽一，人名。

𣶒 一 郢

𣶒 郢君舟節

𣶒 包山三二

𣶒 二四

𣶒 三。

𣶒 一五二

𣶒 一九一 逸尹之人舒余善

一，从邑，云聲，郢之異文。《集韻》文

韻「郢」亦作「𣶒」。《左傳·宣公四年》「若

教娶於一」，杜預注「一，國名」。陸德明釋

文「一，本又作郢」。《說文》「𣶒，漢南

之國。从邑，員聲。漢中有郢關。（羽文切）」

（六下十六）

一，戈及包山簡一，古國名，後滅于楚，地

在今湖北安陸市。郢君啟舟節一，讀為瀕。

《說文》「瀕，水，出南陽蔡陽，東入夏水」。

段玉裁注「今瀕水出大洪山之陰，東南經隨州

應山縣，安陸縣，雲夢縣，應城縣，至漢川縣

瀕口塘入漢。源流長五百里。入漢，即古之入

夏水也。」



匡

匡 隨縣四  
一軒

匡 七

匡 四五

匡 五三

匡 二二〇

匡 色山二六四  
二羊一

一，从匡，云聲，疑國之異文。《說文》  
「**匡**，回也。从口，云聲。（羽巾切）」（六  
下五）

隨縣簡「一軒」，讀為「雲軒」。《文選》  
張協《七命》：「爾乃巾雲軒，踐朝露。」李  
善注「鄭玄《周禮》注曰：巾，猶衣也。」  
南子：「馮夷，大丙之御也，乘雲車，入雲霓，  
游微露。」色山簡「一，讀作經（參見「緩」）。  
《玉篇·糸部》：「經，繩也。」

罽

罽 罽囊三六八  
公孫一

罽 隨縣七一  
一尾

一，从罽，云聲，疑罽之異文。《說文》  
「罽，持網紐也。」罽為持網紐，故或从罽（古  
網字）。从頁聲之字或从云聲，參見「邛」、  
「頰」。

燕重一，人名。  
隨縣簡「一，讀為邛，地名。參見「邛」。

罽

罽 信陽二〇一  
二一監

罽 二一五

罽 五里三  
羊一

罽 望山二〇八  
二羊一

一，見《說文》。參見「匡」。  
信陽簡「一，讀作罽。邛或作邛（參見「邛」），  
是其聲。《說文》：「罽，罽，全也。」簡文指

圓形器物。五里牌簡、望山簡，讀作纆（參見爰）。《玉篇·糸部》：「纆，繩也。」

【系原】 云，象卷雲之形，雲之初文。云氣翻卷流轉，其狀與江水之大波似，故云、溪、因等均从云派生。爰為爰之增繁字，爰、玄均為松之異體字。匡為因之異體字。

匣紐 ○聲

①○○②冒員③媯媯其媯媯實實實實④媯媯

○ ○ ○ 鼎 (集成一〇六五)

一，員和圓之初文，象形。《說文》：「員，圓，全也。从口，員聲，讀若員。」(王問切) (一六下五)

一鼎，族氏名。

員



員 (上博六期) 晉侯令一連于側

一，从目，○聲，媯之初文。《集韻》：媯，音鎖本切。

一鼎，人名。

員



英一七八二 王去既既于



合集一〇九七八 田于



員父尊 父乍寶尊彝



員壺 一乍族壺



員百 從史禱伐會



員鼎 王令一執犬



或方鼎 王錫姜侯內史友



陶鼎三二〇六一 口



郭店·老乙三 為道者日



緇衣九 寺



唐虞九 七天下弗能



語彙五二二 牙不好教者遊



石鼓·車工 君子一選



秦甲 一乘



雲夢·秦律二三 贏一及戒

一，甲骨文、金文从鼎，从口，○亦聲。



順

籀文从頁。 (十二下)

全文一，姓氏。鄭玄《詩譜·檜譜》：「祝融氏名黎，其後八姓，唯姓檜者處其地焉。」

齊城右造刀

《說文》：「順，切執肉內於血中和也。」

从肉，頁聲。讀若遜。(蘇本切) (四下十三)

齊城右造刀，人名。

蕙

蕙子真要蕙  
蕙子一委

一，从艸，頁聲。蕙之繁文。芸之異文。

《玉篇·艸部》：「芸，香草也。蕙，同芸。」

《說文》：「艸，艸也。似目宿。从艸，云聲。」

《淮南子》說：芸艸可以死復生。(王分切)

塤

(一下九)《禮記·月令》：「(仲冬之月)芸始生。」鄭玄注：「芸，香草也。」

鄭子一委鼎，讀芸，姓氏。《萬姓統譜·文韻》：「芸，本雲姓，春秋時從艸改為芸。見《姓纂》。」

土 陶象三·九二四

一，从土，頁聲。古堦字。《爾雅·釋樂》

「大謂之階。」邢昺疏：「堦，堦古今字。」

《說文》：「堦，樂器也。以土為之，六孔。」

从土，熏聲。(况表切) (十三下九)《漢

書·律曆志》上：「土曰堦。」顏師古注：「燒土

為之，其形銳上而平底，六孔吹之……字或作

堦，其音同耳。」

齊陶，樂器名。或人名。

頤

𠄎

中山王鼎  
志一杜榘之光

《說文》「頤，從高下也。从頁，頁聲。」

《易》曰：有「自天」失，失去。《詩·大雅·

中山王鼎「一失，失去。」《詩·大雅·

縣》「肆不珍厥愠，亦不一厥問。」馬瑞辰傳

箋通釋「孟子曰『文王事昆夷』，又曰『肆不

珍厥愠，又不「厥問，文王也。』趙注『言文

王不珍絕歐夷之愠怒，亦不能「失文王之善聲

問也。』今按：趙說是也。」引孟子語見《孟

子·盡心》下。

𠄎

陳逆簋  
鑄款一美

「从頁，頁聲。《字彙補·頁部》「一，

與頤同。楊子雲文『大第經頤』，古本作實。」

實

𠄎

喪文瓶  
喪文一自作鈇

案：今本楊雄《劇秦美新》作「大第經實。」  
《玉篇·頁部》「頤，為閔切，歿也。」又同  
頤。《正字通·頁部》「頤，別作頤。」  
陳逆簋「一美」，讀作「圓簋」。或讀作  
「實簋」。失據。

「从頁，頁聲，字書不見。或謂从頁，

向聲，釋為實之異文。然向从口，不从頁，釋

實與字形不合。或疑為實之異文。參見「實」。

喪文瓶，人名。

𠄎

隨縣二〇五  
一軒

「从頁，頁聲，疑圓之異文。參見「〇」。

隨縣簡「一軒」，讀作「雲軒」。簡文又作「匡軒」。參見「匡」。

勛

中山王方壺  
天子不忘其又

一，从力，員聲。古勛字。《說文》：「勛，能成王功也。从力，熏聲。」（許云切）  
古文勛从員。

中山王方壺：「讀勛。」《國語·周語》：「中」  
「鄭武莊有大勛力于平桓。」韋昭注：「王功曰勛。」

瘡

瘡

師瘡蓋  
王平內史吳哥命師

《說文》：「瘡，病也。从疒，員聲。」（王問切）  
（七下十一）桂馥義證：「病也者，頭」

眩病也。

師一蓋，人名。

綴

李良父壺  
李良父作一似實蓋

一，从系（糸），从攴，○聲。疑古綴字。  
《說文》：「綴，持綱紐也。从系，員聲。」《周禮》曰：「綴寸。」（為贊切）  
（十三上九）

李良父壺：「疑讀為耶，古國名，又作邳，參見「邳」。」

【系原】 ○，象形。圓之初文。員，圓均為○之後起增繁字。物體墜落，尤其液體，受表面壓力作用多呈圓狀，故含有「墜落」義之實。頤、碩、賓等字均从員得聲義。又實，《說文》：「一曰雲轉起也。」雲之轉起略呈圓轉狀，或可謂實从員之本義而派生。實，圓分列為實，圓之異體字。

匣紐 困聲

①困②困

合集二二七五  
……

困 困

困 困  
……

困 困  
……

困 困  
……

困 困  
……

《說文》「**困**，廟也。从口，象豕在口中也。會意。（胡困切）」（六下六）《玉篇》口部。《一切經音義》引《蒼頡篇》並云「豕所居也」。《漢書·五行志》中之下「豕出」，壞都寔。《顏師古注》「者，養豕之牢」。

困

也。

甲青文一，地名。

全文例一，族氏名。例二「**滹**」，讀作「**滹**」。

《說文》「**滹**，亂也。」《滹》後也。「**滹**」，猶言陷溺。

晉董一，人名。

秦印一，人名。秦簡「**一**忌日」，指不宜為一之日。雲夢簡日乙一八八為「**一**」，可參照。

合集二二七四正  
……

……

……

……

「从口，从彘，**困**之異文。《說文》「**彘**，豕也。」从彘與从豕同意。參見「**困**」。

甲青文例一、二，讀**困**，猶**困**。參見**困**。



例三、四、地名。

【系原】 圀，从口，从豕，會豕在口中之意。圀為圀之異體字。

見紐 艮聲

①艮②很很限限

艮

𠄎 雲夢·姑蘇五三  
一本絕鼻腔壞

《說文》「目，很也。从匕、目。匕目猶目相匕不相下也。《易》曰：「其限，匕目為一，匕目為真也。」（古恨切）」（八上十五）案，全文作限（智鼎限字偏旁），或目（高比盞限字偏旁），會人後顧之意。《易》「一」其背，不覆其身；行其庭，不見其人。「一與見互文見義。徐灝說文注箋戴氏偁曰：「一，已去而顧也。行而反顧，必止，故一為止。」朱駿聲《定聲》「按：一者，很視也。」

秦簡「一本」，讀為「根本」，指兩眼間

很

𠄎 十鐘三·四三  
五

鼻梁根部。古相術家稱鼻梁為「山根」。

《說文》「很，不聽从也。一曰行難也。一曰盤也。从彳，艮聲。」（胡懇切）」（二下十）秦印「人名。」

很

𠄎 雲夢·秦律一  
四

𠄎 為吏六  
一四八已

《說文》「很，齧也。从豕，艮聲。」（康很切）」（九下十五）段注本作「豕齧」，并注「豕」字今補。人之齧曰齧，字見齒部。豕之齧曰一，音同而字異也。」

秦簡「一」，讀作「很」。《說文新附》「很，耕也。从土，很聲。」典籍作「很」。田，開很耕

地。《管子·輕重》甲「今君躬犁墾田，耕發草木，得其穀矣。」

### 𧈧

𧈧 春印  
一 磅

一，从彡，艮聲，𧈧之異文。《集韻·魂韻》「𧈧，𧈧也；減也。或作𧈧，一，𧈧。」音胡昆切。

秦印一，讀為艮，姓氏。《萬姓統譜·願韻》「艮，見《姓苑》。漢艮當註《樂經》。」

### 限

限

伯限壽  
白一卜寶壽

限

智限  
使平小子限以一松于并叔

限

辭比盤  
後一余辭比四

《說文》「限，阻也。一曰門楯。从言，

艮聲。(平簡切)。(十四下二)

全文例一、二、人名。例三、界限。這裡是劃定的意思。《小爾雅·廣詁》「一，界也。」《管子·疆國》「置四一高下。」四一，猶四界。

【系原】 艮，會人後顧之意。从艮得聲之限、垠、限均含有「界限」之意。垠，《說文》「地垠也。」段注「按古者邊鄙謂之垠。」限，《釋名·釋形體》「限，限也。瞳子限。」而出也。」又跟、根均含有「根」意。《釋名·釋形體》「足後曰跟，在下方著地，一體任之，象木根也。」又很、銀均有「很」意。



(麋) 麋

「春，楚子伐麋，成大心敗麋師於防渚，潘崇復伐麋，至于錫穴。」顧棟高《春秋大事表·春秋列國都邑表》：「麋都錫穴，今為湖廣鄖陽府治鄖縣。」防渚條下又云：「杜注：麋地。」杜佑曰：「房陵即春秋時麋國地所謂防渚者也。」今為鄖陽府房縣。春秋時麋國地望在漢水流域今陝西白河縣、湖北鄖縣、房縣一帶，東鄰楚，南近濮、庸。

金文「亞」，複合族氏名。

合集四五九六  
告曰方由今番凡

四六〇〇  
貞今...以...于...

籀文  
一掃易貝子說

一，从禾，罷聲。糶之初文。又作糶。《說文》：「糶，秦束也。从禾，困聲。」（苦本切）（七上十七）案：一與糶之本義為束禾，段玉

古文字譜系疏證 文部

載《說文解字注》：「糶，方言。」糶，就也。注：「糶，成就貌。」《廣韻》作「成熟」。蓋禾熟而刈之而秦束之，其義相因也。即瑛

《說文解字聲經正字·糶》：「按糶，今亦作糶。」《農政全書·農事》：「田家刈畢，糶而束之。」一字，後世作麋，从鹿是偏旁類化的結果。《說文》：「麋，鹿也。从鹿，困省聲。」（居筠切）《說文》：「麋，鹿也。从鹿，困省聲。」許氏未見甲金文字，不知麋之來源，遂顛倒形聲，以借為本。且麋字後起，麋為麋省之說亦非。

甲骨文例一，人名。例二，指麋人。參見「獸」。金文一，方國名。參見「獸」。



西戎的一種。《詩·大雅·緜》鄭玄箋「混夷，夷狄國也。」

秦簡一，蟲之總名。

𧈧 合集一〇二九反  
王生遂才一豕

𧈩 一三七五三  
一骨出疾

𧈪 一六四五八甲  
一君王不

𧈫 一六四五八乙  
一君王我田

𧈬 从目，𧈩聲，疑古睨字。《集韻·混韻》「𧈬，目大貌。或从昆。」音戶衮切。

甲骨文例一一，地名。例二至四，人名。

𧈭 夏書五十六九〇  
長生一

𧈮 从厂，𧈩聲，疑𧈩之異文。《集韻·混韻》「𧈮，石聲。」音古本切。

燕重一，人名。

【系原】 𧈯，从二虫，會二虫之意。虫亦聲。𧈯由虫派生而來。

𧈯

𧈰

見紐 鯨聲

①鯨



合集八一〇五正  
貞形形載九月才一



二九三七六  
才一帥



三六九二五  
五卜才一貞旬亡歐



籀盤  
左右殺鉞剛一



郭店·語叢一·五  
天生一



二四三八二  
今夕亡田十月才一



三五二六二  
自一才一多若



鯨還鼎  
一還乍實用鼎

一、甲骨文象又(手形)持絲釣魚形。或省又。五期又增糸形。西周金文同。戰國文字承襲金文而有又形。《說文》「鯨，魚也。」

以魚，系聲。《臣鉉等曰：系非聲，疑以孫省。古本切》。《十一下九》隸作鯨。《玉篇·魚部》「鯨，大魚也。」案：據古文字，形，當是訓釣繳之綸的初文。《說文》「綸，青絲絞也。」此其本義。《詩·小雅·采芣》「之子于釣，言綸之繩。」毛傳「綸，釣繳也。」此其借義，本字當為鯨。本來紐字，後用為人名，音轉入見紐。

甲青文一，地名。

金文例一，讀作純。《字彙·糸部》「純，誠也。」例二「一還」，人名。

郭店簡一，古人名。《書·堯典》「於鯨我。」孔傳「鯨，崇伯之名。」陸德明釋文「馬云：禹父也。」



見紐 鯀聲

① 鯀

鯀

𩺰

父平白  
勿得一寡

𩺱

毛公衆  
莫索延殺一寡

《說文》：「鯀，魚也。从魚，眾聲。」李

陽本曰：「當从眾省。古頤切。」（十一下九）

案：「為會意字，眾非聲。李說「眾省」亦非。

《韓詩外傳》：「東海之魚名曰一，比目而行，

不相得，不能達。」眾訓目相及，故一从魚，

从眾會意。

金文一，「釋名·釋親屬」：「無妻曰一。」

《詩·小雅·鴻雁》：「爰及矜人，哀此一寡。」





「大激以為爰（再之誤釋——編者注）、新皆稱物之名。……安邑（新，今稱約重三錢。秦金文、簡文——重量單位。」

斤 重集三三二一  
陸一

斤 三二七五  
五鹿一

斤 〇二七五  
說一八餘

斤 色山三四  
說一

斤 三九  
足一

斤 九一

斤 二八  
遠一

斤 郭店·性自三二  
凡樂思而句一

斤 四一  
宜封為一忠

《說文》：「斝，闐也。从心，斤聲。」司馬法曰：「善者，一民之善，閉民之惡。」（許斤切）（十下十一）

斝

斝

燕璽、晉璽——人名。楚璽、色山簡——人名。郭店簡例——《玉篇·心部》：「璽，喜也。」例二——讀為近，接近。《論語·學而》：「有子曰：『信近於義，言可復也。』」

斝 合集八三五  
貞手取一

斝 屯一〇五一  
貞一牛用

斝 重集三三一九  
封一

一，从肉，斤聲。《玉篇·肉部》：「一，渠衣切，俎也；敬也。」《禮記·特牲饋食禮》：「佐食升一俎，冢之，設于阼階西。」鄭玄注：「一，謂心舌之俎也。」

甲骨文例——地名。例二——讀作創，斤聲與創音近。《周禮·夏官·小子》：「斝于五祀。」鄭玄注：「斝或為創。」《周禮·秋官·士師》：「凡刳珥則奉犬牲。」《山海經》作「斝」

斫

斫，是其佐證。《集韻·微韻》：「斫，斷也。刻也。鄭康成曰：『刻羽牲曰斫。』」《山海經·中山經》：「肥牲祠之……斫一牝羊，獻血。」郭璞注：「斫，刻也。」或說地名。  
燕璽一，人名。

斫

毛六五六  
其告祭一且羊玉受又

斫

四五四四  
其告祭一至

斫

蔡侯繼盤  
惠者一斫

斫

蔡侯繼尊

斫

夏康三六六七  
公孫一

斫

三六六八

斫

陶彙四·八六  
去攻一

斫

四·八七

斫

四·八八

斫

中山王圓壺  
一斫戰志

斫

夏康三二二七  
邛一

《說文》：「斫，喜也。从言，斤聲。」

（許斤切）。（三上八）《漢書·石奮君傳》：「僮僕一一如也。」晉灼曰：「許慎云：一，古欣字也。」

甲骨文一，祭名。讀作祈。慧琳《一切經音義》卷二十九引《說文》：「祈，求福也。」

《周禮·春官·大祝》：「掌六祈，以同鬼神示。一曰類，二曰造，三曰禱，四曰禱，五曰攻，六曰說。」鄭玄注：「祈，嘯也。謂為有災爰號呼告于神以求福。」《禮記·郊特牲》：「祭有祈焉，有報焉，有由辟焉。」

蔡器一，《說文》：「喜也。」

燕璽、燕陶一，人名。中山王圓壺「一斫」，讀為「斫斫」。《禮記·玉藻》：「戎容斫斫，言容斫斫。」鄭玄注：「斫斫，果毅貌也。」《路》：「教令嚴也。」《周禮·地官·保氏》：「乃教之六儀……五曰軍旅之容。」鄭玄注：「軍旅之容，斫斫。」形容詞軍言複

欣

言無別。「一(登)路」，即「登=路」。  
晉重一，人名。

欣

陶景五·八九  
咸鄰里一

欣 秦印  
宗一

欣

欣一

《說文》「欣，笑喜也。从欠，斤聲。  
(許斤切)」(八下八)

秦陶、秦印一，人名。

欣

郭店·性自正六  
從其所為一得之矣

一，从止，斤聲，古近字。參見「近」。  
郭店簡一，讀近。近乎，近于。

近

近

郭店·五行七  
善非為亡一嘉非之不咸

近

靈夢·秦律二  
一縣令程足行其善

《說文》「近，附也。从走，斤聲。(渠  
遠切)」。古文一。(二下六)

郭店簡一，接一。秦簡一，附一，鄰一。

新

新

合集一四三九六  
既出一燦于土宰

新

二三六八  
三下尹一告曰不

新

靈素三五二〇  
示

新

二五二一  
章

新

二五二八  
一壽

新

二五二九  
一壽

新

四〇四八  
一求速痛

新

五六五六  
一梁

《說文》「新，犬吠聲。从犬，斤聲。  
(語斤切)」(十上十二)

甲骨文例一，地名。例二，人名。戰國文字一，讀作斤，姓氏。帝嚳子斤，後以為氏。見《姓解》。

斤 隨縣三二二  
一，二夫

《說文》：「𠂔，楚奏也。从艸，斤聲。」  
《巨斤切》。《一下九》  
隨縣簡一，地名。

昕 京律三二六一

一，从日或从囧，斤聲。《說文》：「昕，旦明日將出也。从日，斤聲。讀若希。《許斤切》。《七上五》」  
甲骨文一，待考。

古文字譜系疏證 文部

圻 黃系四一六九頁  
圻 四一七六布燕  
繞比堂一

斤 四二〇

一，从土省，斤聲。圻之異文。《說文》：「圻，地垠也。一曰岸也。从土，艮聲。《語斤切》。圻，垠或从斤。」《十三下十一》  
楚幣一，讀作斤。參見「斤」。

圻 郭店·耆甲二  
一，冬女何

一，从言，圻聲。疑圻之繁文。參見「圻」。郭店簡一，讀作慎。《新與慎文真考釋》。《說文》：「慎，謹也。」

圻 合集三〇四一三  
一，冬女何

三六三七

鉞

一，从火，斤聲，古焮字。《玉篇·火部》  
 「焮，許勤、許靳二切，炙也。」，同上，又  
 熱也。

甲青文一，疑為先公名。

鉞 卅二年平安君鼎  
 六一年一四分一  
 鉞 信安君鼎  
 再二益六一

鉞 貨系二三四布橋  
 安邑二一  
 鉞 一三二六  
 米年一

鉞 四〇五五錢  
 秦垣一  
 鉞 貨系五五七布空  
 縣一

鉞 五五八  
 鉞 五六一

鉞 五六二  
 鉞 五六七  
 麻川一

鉞 五六八  
 鉞 五六九

鉞 五七〇  
 鉞 五七一

鉞 五七二  
 鉞 五七四

鉞 五七五  
 鉞 五七六

鉞 五七七  
 鉞 貨系二〇二九布尖  
 北益一

鉞 一〇五〇  
 鉞 古幣一九〇  
 鉞

鉞 侯馬三三四  
 鉞 貨系一二五六  
 高

鉞 二九六三  
 鉞 之利璋序  
 廣書一

一，从金，斤聲。《說文》：「鉞，衡斷  
 也，从斤金。（宜引切）」（十四上十四）  
 音器一，讀作斤，重量單位。音幣一，





一，从單，斤聲，構形本義不明，疑祈之初文。《說文》及其他字書無斬而有斬，《說文》「斬，艸也。从艸，斬聲。江夏有斬春亭。（渠支切）」（一下六）

甲骨文例三一，讀祈。慧琳《一切經音義》卷二十九引《說文》「祈，求福祭也。」他例一，讀為斬，地名。戰國時為楚邑，秦置斬縣，在今安徽宿縣南。

秦印一，人名。

### 斬

合集二九三六五  
于卜才一四

一，从木，斬聲。《集韻》之韻「斬，《說文》「艸也。江夏有斬春亭。」一曰，木名，亦姓。」音渠之切。案：木名之斬，本當作斬。

甲骨文一，讀為斬，地名。參見「斬」。

### 斬

合集五七六六  
今居以斜从一

一，从山，斬聲，不見於典籍。

甲骨文一，讀作斬，地名。參見「斬」。

截四七八（續五·三八一，六·三三二）  
癸五卜其用一

皇漸白（大物八六五）  
皇一  
用一花榮永命壽壽

萬元室  
用一壽壽  
畢壽室  
用一壽壽魯休

祭姑室  
用一壽壽  
連室  
用一壽壽

頌康  
用一壽壽  
足季氏父室  
用一壽壽

輪轉  
用一侯氏永命萬年  
陳侯臣（三）  
用一壽壽無疆



蔡大碑隳鼎  
用一讀禱壽遠年無疆



王祿遠者鐘  
用一讀禱壽



其危勺鐘  
用一讀禱壽



禱壽



仲櫛父鬲  
用一讀禱壽



魯伯憲鐘  
用一多福



者尚余年盤  
用一讀禱壽



喪父賁鉶  
用一讀禱壽

禱，从秋，新聲，旂之異文。或从單，為新省。參見「旂」。《正字通·方部》：「禱，新並通。」

甲骨文：讀為新，地名。參見「新」。金文例：人名。例十四，族氏名。餘例：讀作祈，祈求。參見「祈」。



蔡叔季之孫眉臣  
用一讀禱壽

禱，从心，禱聲。古祈字。參見「祈」。蔡叔季之孫眉臣：讀作祈。參見「祈」。

禱



齊大宰歸父盤  
台一讀禱壽

禱，从口，禱聲，疑祈之異文。齊大宰歸父盤：讀祈。參見「祈」。

禱



白六辭方鼎  
白六辭下：讀專發蓋

禱，从水，禱聲，疑古祈字。《說文》：「禱，水。出東海費東，西入泗。从水，斤聲。一曰沂水出泰山蓋，青州浹。（魚衣切）（十一上七）」

白六辭方鼎：讀作祈。《海篇直音·示部》：「祈，祀也。」



禱鼎  
公易一僕



師禱鼎  
師一眾僕不從王征于方雷

祈

𡇗 大五鼎 易乃且商公一用邊	𡇘 伊蓋 易女赤市飾黃麻一	𡇙 楊蓋 易女赤市飾市麻一	𡇚 番生蓋蓋 朱一積金茅二鈴	𡇛 表盤	𡇜 毛公鼎 朱一三鈴	𡇝 通子孟姜壺 用一積毒	𡇞 蓋名鉦 用一積毒	𡇟 覆象五七五五 一福信餘
𡇠 衛壺 王孫一于壺	𡇡 楚蓋 內史夕氏命楚赤市麻一	𡇢 師餘蓋 易亦有朱黃一	𡇣 越鼎 麻一成物	𡇤 頌鼎	𡇥 齊公蛇鐘 用一年積毒	𡇦 樂書云 召一擊毒	𡇧 陶壺五二〇八二 一〇	

𡇗 今孤壺 一無壺

𡇘 二五九〇 一福

𡇙 二五九一 一福

𡇚 信陽二〇二 一石奉之

𡇛 隨縣六八 一鈿


𡇜 說文：「𡇜，𡇜，禱有衆鈴以令衆也。从𡇜，斤聲。一渠希切。」（七上七）

金大例一、二、三、人名。例三至十三，古代繁有衆鈴用以指揮軍士的旗幟。二爾雅·釋天：「有鈴曰一。」郭璞注：「縣鈴於竿頭，畫蛟龍於旒。」例十四至十七，讀作祈，祈求。參見「祈」。

齊壺「一福」，讀作「祈福」，求福。禮記·月令：「（季夏之月）令民無不成出其力。」

慈

以共皇天上帝名山大川四方之神，以祀宗廟社稷之靈，以為民祈福。一 齊陶一，姓氏。讀祈。一 姓解。卷二。周大夫司馬祁父之後。毛詩。一 祈父，司馬，職名也。後因為氏。一 令狐壘一，讀祈。一 廣雅。釋詁。三。祈求也。一 參見「祈」。一 晉壘一，姓氏。見前。楚簡一，姓一，參見「祈」。

 陶壘三·九八二

 壘壘三·二九七

一，从心，旂聲，疑祈之繁文。齊陶，齊壘一，地名。

齊



王子午鼎  
用一齊壽



陶壘三·八四九





齊壘  
一 作父乙寶尊彝





番君召臣  
用一齊壽

祈

 三·八五〇

 五·八五二

 九·二〇七

 四·一三五

一，从言，旂聲，疑祈之異文。祈禱必有辭，故从言，參見「祈」。番君召臣一，字斤旁橫書，言旁借用斤旁兩筆為橫畫，舊或隸為晉不確。

金文例一，人名。例二、三，讀祈。


祈求，參見「祈」。


齊陶一，讀祈，姓氏。參見「旂」。

燕陶一，人名。

 合集八·六五

 一三七五二正

 九·一八六

 一〇六二一

祀六來龜

貞六甲一宗用

𠄎 屯二三四一  
與卯牛于天

𠄎 合集二五八九二  
其一賓

𠄎 英一九九八  
其一賓上甲

𠄎 合集二九七二九  
其一賓賓

𠄎 从弓，斤聲。《龍龕手鑑》弓部。同「引」。《玉篇》弓部。引，羊忍切。挽弓也。《廣韻》軫韻。引同「引」。

甲骨文例一至三，人名。例四、五，祭名。例六至八，讀引，延長。《詩·小雅·楚茨》「子孫」，勿替引之。《毛傳》引長也。「賓」與《合集》一九九一四「引出」。《合集》三二八九二「引和」義近。

𠄎

合集五六七七  
今多亞一犬

𠄎 六〇四五  
身弓今舞迹一

一，从又，从引，引之聲文，參見「引」。

𠄎

𠄎

合集一八七六一  
三卜錄一

一，从声（磬初文），斤聲。甲骨文一，當為地名。

𠄎

𠄎

西替匠  
西替乍其妹一專匠

一，从喜，斤聲，疑欣之異文。西替匠一，人名。

𠄎

𠄎

合集一八七二三

二〇七七九  
壬午卜出甬才一東北隹



謹也。

斲

斲

斲 斲 斲  
王工从一各中

一，从木，从𠂔（斲之初文），斤，疑斲之異文。參見「斲」、「𠂔」。  
一，尊，人名。

斲

斲

斲 斲 斲  
吳方彙 朱說一虎室

一，从衣，𠂔聲，斤為疊加聲符，𠂔之篆文，斲之異文。參見「斲」、「𠂔」。  
吳方彙「朱說一」，讀為「朱斲斲」，紅色皮革製成的馬當胸。

斲

斲

斲 斲 斲  
朱說一

斲

斲 斲 斲  
朱說一

斲

斲 斲 斲  
朱說一

斲

斲 斲 斲  
朱說一

一，从衣，从束（或从束，束由束分化），𠂔聲，斤為疊加聲符，𠂔之篆文，斲之異文。參見「斲」、「𠂔」。

全文一，讀斲。《說文》：「當磨也。」  
例三蕭、例四端，讀作斲。《篇海·人事類·韋部》：「斲，柔韋也。」

【系原】

斤，象斧鑿之形。斲，《說文》

「斲斲也。」段注「斲者齊也。」按斤之作用即劑制木材致平齊，故《釋名·釋用器》：「斲，謹也，板廣不可得制，劑又有節則用此斲之，所以詳謹令平砥斧跡也。」听、斲、欣、忻等



均有喜、笑意。忻，《說文》段注「忻謂心之  
開發，與欠部攸謂笑喜也異義。《廣韻》合為  
一「字，今義非古義也。」按，心闔與喜義并  
近，故疑訛為「且明日將出」之所亦屬此派生  
系列。圻、沂均有「崖」意。圻為垠之或體。  
沂，《正字通》「與垠通」。《漢書·叙傳》上  
「漢良受書於邳沂」師古注引晉灼「沂，崖也，  
下邳水之崖也。」新、新，新均為冫之增繁字。  
參見紐冫聲下。殺為沂之增繁字。禱為祈之異  
體字。新為祈之初文。誓、誓、祈均為一字之  
異體。正為近之異體字。

見紐 巾聲

○巾

巾

庫四一六  
己卯：殷貞所九一

巾

巾斧

巾

元年師克簋  
易女乃且一五黃赤錫

巾

燕侯戴戈  
鄭侯率車一革錡

巾

長一  
重象〇七三九

巾

長一

巾

智金  
赤一幽黃

巾

燕侯戴戈  
鄭侯率車一革錡

巾

燕侯戴戈  
鄭侯率車一革錡

一，甲骨文、金文从巾（幕之初文），巾

為覆一，系於帶則為佩一，中間一豎即象其系。戰國文字承襲金文，中間直豎或變為曲筆。《說文》：「巾，佩一也。从巾，一象系也。（居銀切）」（七下二十）

甲骨文一，義不詳。

金文例一，人名。例二、三，讀為

市。一與市為文物陽入對轉。《說文》：「市，

釋也。上古衣蔽前而已，市以象之。」參見

「市」。

燕兵「一革」，讀為「一倅」，倅車的簡

稱。參見「革」，猶「一車」。《周禮·春

官·一車》鄭玄注：「一，猶衣也。」燕重，

人名。

見紐 筋聲

○筋

筋

𦍋

雲夢·秦律一八  
入其羊角

𦍋

日甲三九背  
一室人皆風一

一，从剛（《集韻·覺韻》「剝」，《說文》  
「裂也。从刀从录，刻割也。切，刺或从卜。」亦作  
剛。）从竹，會刺竹多一以喻人一之意。帛  
書《老子》甲三六作筋，《相馬經》四五上作  
竹筋，均从刀，不从力，小篆从力，應為刀之譌  
變，今仍從舊，實隸作筋。《說文》「竹筋，肉  
之力也。从力，从肉，从竹，竹，物之多一  
者。（居銀切）」（四下十六）

秦簡例一一，指動物之一，古時多用於制  
弓。《周禮·天官·獸人》「皮毛一角，入于  
玉府。」賈公彥疏「獸人所得禽獸，其中皮毛

一角，擇其堪作器物者，送入于玉府，擬給百  
工飾作器物。」《管子·山至數》「皮革一角  
羽毛竹箭器械財物，苟合於國器君用者，皆有  
矩券於上。」例二「風一」，讀為「縮一」，  
即袖一。

見紐 軍聲

○軍 ○渾 鄂

軍

軍

庚重  
齊三—國慶

軍

重彙〇〇四七  
左中—司馬

軍

燕右軍矛  
鄂右—

軍

九年將軍張戈  
獨—張

軍

重彙〇一二六  
左—公銘

軍

五五四七  
中—公

軍

中山王鼎  
新達參—之眾

軍

〇〇九五  
獨—之終

軍

左軍戈  
左—

軍

燕侯戴牙  
左—

軍

〇三六八  
中—五車

軍

陶彙四—一三五  
左—

軍

中山侯劍  
乍茲—飯

軍

重彙四〇九七  
林—居

軍

包山六一  
長厚公之—

軍

六六  
口—

軍

一三一  
藏—

軍

一七五  
登—

軍

郭君—成之九  
一—之八不勳可職

軍

雲夢—麻抄八  
中辛所載傳到—

軍

〇二一〇  
一計之終

軍

八七  
陽—

軍

九五  
羅—

軍

一三七反  
僅—達官之

軍

一五八  
於英區之—

軍

重彙五七〇八  
一市

軍

白乙—二九  
一銘

一，春秋金文从車，云聲，秦國文字承襲春秋金文，六國文字則从勻聲，云，勻一字分化，由文部轉入眞部，一从勻聲，又轉入文部。

渾

渾

渾左戈  
一左

齊系文字或作匯、軍，勻旁已有省友。小篆友作軍，許慎誤以為从包省。《說文》「軍，圍圍也。四千人為一。从車，从包省。一，兵車也。」（舉云切）（十四上十九）

庚壹一，古代一隊最大的編制單位。《周禮·夏官·司馬》「凡制一，萬有二千五百人為一，王六一，六國三一，次國二一，小國一。」

晉璽，楚包山簡例一至七一，人名。其他戰國文字一，均指一隊或一官。

一，从水，軍聲。《說文》「渾，混流聲也。从水，軍聲。一曰：滂下克。」（戶昆切）（十一上十三）

齊戈一，請作野。地名。參見「野」。

古文字譜系疏證 文部

輝

輝

輝左戈

《說文》「輝，河內沁水鄉。从邑，軍聲。魯有一地。」（王問切）（六下十三）

齊戈一，地名。《左傳·文公十二年》「城諸及一。」在今山東沂水東北。此魯之東。

《左傳·成公四年》「城一。」在今山東一城東。此魯之西。

【系原】 軍。《說文》段注「於字形得圓義。於字音得圓義。凡渾、輝、輝等軍聲字皆兼取其義。軍之初文作画，尤見其圓義。運，《廣雅·釋詁》「轉也。輝為日光。」《戰國策·趙策》「日月輝於外，其賊在於內。」故軍、輝、輝意可通。故渾、輝、運、軍、輝、輝等均以軍之圓圍義派生。又軍、輝、軍、輝、輝、輝。



郡

郡

余冉征鉞（南疆鉞）  
余以口

一，从邑，昆聲。

余冉征鉞，辭殘，其義不詳。

【系原】

昆，从日，从比，會日比同之意。从昆得聲之混、混、鞦等均含有「同」意，為同一派生系列之字。混，《說文》「同也」。鞦，《說文》「鞞齊等兒」。齊等含有同義。混，《淮南子·覽冥》「天下混而為一」。注「混，同也。」

古文字譜系疏證

文部

衮

見紐 衮聲

衮

衮

師叔鼎  
易女玄一類屯

衮

吳方妻蓋

衮

伯果鼎

衮

晉壺  
玄一衣

一，从衣，衮聲。一，衮見臣旁紐，大元旁轉。《說文》「衮，天子享先王，卷龍繡於下幅，一龍蟠阿上鄉，从衣，公聲。（古本切）」（八上十八）

金文「玄一」、「玄一衣」，黑色禮服。慧琳《一切經音義》九十二「一冕，《周禮》云「享先王則一冕」。鄭衆注云「一，龍衣也」。鄭玄箋《毛詩》云「玄衣而畫以龍也」。《詩·幽風·九罭》「我觀之子，一衣繡裳」。陸

德明釋文「天子畫升龍於衣，上公但畫降龍」。

𦉳

𦉳

侯馬三三四

一，从又（與从手同意），袞聲，袞之異文。《集韻·困韻》：「袞，轉也。」音古困切。侯馬盟書：「人名。」

【系原】 袞，从衣，台聲。袞為古帝王與三公所穿之禮服，上繪卷龍之形，故「袞」。有形容連續不絕之義，袞訓為「轉」，轉亦含有圓轉不絕之意。



見紐 莫聲

①莫②董③懂謹數矚董矚數勤謹矚矚  
矚矚④難⑤值⑥難

莫

𠃉 合集一〇二六八  
帝其降一

𠃉 一〇二六四  
帝不一我

𠃉 一〇二七六  
我其一

𠃉 一〇二七四  
者不我一

𠃉 二二〇九一  
抑家一于父乙五字

𠃉 五二〇一七  
亡來一

𠃉 莫麻  
大保賞一貝

𠃉 頌鼎  
反八一章

一，从口，从黑（墨本字），會受墨刑人嘆息之意。一，《說文》失收，見于偏旁。《說文》「𠃉，吞歎也。从口，歎省聲。一曰：太息也。（他案切）」（二上十三）或說一乃

古文宇譜系疏證

文部

董

難之初文，从黑（墨本字，本義為受墨刑的人）从口為別意符號，表示受刑人之艱難，與和（種之初文）和古（固之初文）的構形類似。甲骨文即作莫，又加大作董，是疊加意符。或作難後世作難，均為疊加聲符。《說文》：「難，土難治也。从莫，艮聲。（古閑切）難，籀文難从喜。」（十三下十五）許慎不知董是莫的譌體，訓董為黏土，遂誤解難之本義為「土難治」。从莫聲之字或入元部，文元韻近，兩部字往來互相通轉。

甲骨文一，讀作難。《爾雅·釋詁》：「難，難也。」《書·大誥》：「有大難于西土。」孔傳：「四國作大難於京師。」

金文例一，人名。例二「一章」，讀為「瑾璋」，用美玉做的璋。

𠃉 合集一〇二六八  
西土七一

𠃉 二五三七〇  
來丁亥一

三六五五

𦉳 二八九七  
方

𦉳 雙方鼎  
雙一于王

𦉳 小子書  
先以八于

𦉳 董伯鼎  
一伯乍董尊彝

𦉳 董伯鼎  
一臨乍父乙寶尊彝

𦉳 衛盂  
取一于于葵衛

𦉳 五平珣生董  
珣生則一主

𦉳 鉄鐘  
王肇適省文武一強土

𦉳 駒父鐘  
一美俗

𦉳 趙子孟姜壺  
其人民部邑一宴舞

𦉳 陳爰器  
簞一經德

𦉳 之利璋片  
口

𦉳 郭店·老子甲二四  
各遺其

𦉳 老乙九  
一能行於其中

𦉳 陶·彙五·四五六

𦉳 雲夢·日甲七二正  
一酒

一，甲骨文、商周金文从火，莫聲，古艱字。參見「莫」。《爾雅·釋詁》：「艱，難也。」

是其本義。衛盂一火旁已似土形。春秋金文作

𦉳（趙子孟姜壺），火旁演變為土形。戰國

文字承襲春秋金文。後遂分化為燧、董二字。

《說文》：「燧，乾克。从火，漢省聲。《詩》

曰，我孔熯矣。（人善切）」（十上十八）又

「董，黏土也。从土，从黃省。（巨斤切）

黃，𦉳，皆古文董。」（十三下十四）據

偏旁類化原則，本書一律隸定作董。

甲骨文，讀艱。參見「莫」。

金文例一，讀為艱。《說文》：「艱，諸

侯秋朝曰艱。勞王事。从見，董聲。」引申為

凡朝見之稱。《孟子·萬章》：「天下諸侯朝

覲者，不之堯之子而之舜。」例二，地名。

例三，四「一伯」，「一臨」，人名。例

五「一章」，讀作「瑾璋」。例六「一圭」，

讀作「瑾珪」。例七，讀為勤。《詩·周

頌·賚。文王既勤止。我應受之。毛傳「勤勞。」勤疆（疆）土。勤勞經營之疆土。

例八、九。讀為謹。說文「謹，慎也。」陳曼臣。讀勤，勤勞。見前。

郭店簡。讀作根。今本《老子》十六章此句作「各復歸其根。」王弼注「各返其所始也。」例二。讀作勤。今本《老子》四十一章此句作「勤而行之。」馬王堆帛書乙本作「董能行之。」能字當讀作而。

秦簡「酒」，讀作「謹酒」。

謹

是字 郭店·緇衣三三  
別民警於言而一於行

一、从心，董聲。《玉篇·心部》「謹，渠斤，居近二切，憂也，煩也，慙也。」  
郭店簡。讀作謹。《說文》「謹，慎也。」

謹

謹 陶彙三·九五三

謹 夏彙二·一八〇

謹 四二二  
術 咄

謹 〇九八五  
術 咄

謹 〇九八四  
術 咄

謹 一二六六  
術 咄

謹 二〇〇六  
術 咄

謹 二六六七  
術 咄

謹 雲手·秦律二  
一葉御之

《說文》「謹，慎也。从言，董聲。居隱切。」（三上六）

齊陶·燕壘·晉壘。人名。  
秦簡。嚴格。《荀子·王制》「一書積脩戰備。」楊倞注「一嚴蓄積，不妄耗費。」

數

𡗗 包山一三三  
一客

𡗗 一三四

一，从支，董聲。疑擣之異文。《說文》  
「擣，杖也。从手，董聲。（居焮切）」（十  
二上十四）

包山簡一，讀作觀。《爾雅·釋詁》「觀，  
見也。」

驪

𡗗 郭店·窮達一。  
一至於台奎

一，从馬，董聲。驪之異文。《廣雅·釋  
獸》「驪驥」，王念孫疏證「驪，或作驪。」  
《說文》「驪，馬青驪，文如博恭也。从馬，  
其聲。（渠之切）」（十一上）

郭店簡一，良馬名。《荀子·性惡》「驪  
騶」驪，離綠耳，此皆古之良馬也。《楊倞注

董

甘零

郭店·老子甲三三  
青弱一，稱而從固

「皆周穆王八駿名。驪讀為驪。」

《說文》「董，艸也。根如薺，葉如細  
柳，蒸食之，甘。从艸，董聲。（居隱切）」  
（一下二十三）

郭店簡一，讀作筋。今本《老子》此句作  
「骨弱筋柔而握固」。王弼注「以柔弱之故，  
故握能固固。」

鏗

鏗 天星  
一示

鏗 一七

一，从金，董聲。朝鮮本《龍龕手鑑》一，  
音榮，義未詳。

天星觀簡例一一，讀作擣。《說文》「擣，

戣

戣也。例二「一戈」，疑讀「鑿戈」。徐  
鍇《說文繫傳》：「鑿，淬刀劍刃使堅也。」鑿  
戈，淬過火的堅硬鋒利之戈。

戣 重疊〇三一。  
東野一戈。

戣 〇三五  
耶一過口

戣 包山一三五反  
一客

戣 一三八

勤

一，从戈，董，疑種之異文（从戈與从牙  
意同）。《集韻·諄韻》：「矜，《說文》：「牙  
柄也。」或作黎，種。」音乘中切。  
楚璽，包山簡一，讀為觀。《爾雅·釋詁》  
「觀，見也。」

甘及炎上子 中山王璽  
身一私視

甘及炎上子 中山王方璽  
堂一於天子之居

縶

《說文》：「縶，勞也。从力，董聲。（巨  
巾切）」（十三下十九）  
中山王鼎「身一杜稷」，讀「身一杜稷」，  
親身為杜稷（指代國家）一勞。《左傳·僖公  
二十八年》：「非神敗令尹，令尹其不恤民，實  
自敗也。」杜預注：「盡心盡力無所愛惜為一。」  
中山王方壺一，讀為觀。《說文》：「觀，諸  
侯秋朝曰觀，一勞王事也。」

縶 仰天三  
皆又縶一

縶 二七  
五至一

縶 包山一三五九  
一算

縶 六一

一，从糸，董聲。《集韻·隱韻》：「一，  
織紋緻密。」音几隱切。  
楚簡一，似讀為巾。《說文》：「巾，佩中  
也。」「縶」，似讀為「錦巾」。「一算」

讀為「中筭」，或中的竹器。

𦰩 色山二六六

𦰪 二七三  
口牛之一

一，从革，董聲，新之異文。《呂氏春秋·振亂》：「所以新有道行有義者，為其賞也。」

高誘注「新，或作勤」。《呂氏春秋·季秋紀》：「皆謹其戶。」高誘注「謹，讀如斤斧之斤也。」《說文》：「新，當廣也。」參見「新」。

包山簡例一，人名。例二，讀新。

𦰫 色山三七一

一，从革（與从革同意），董聲，新之異文。參見「𦰩」。

𦰬

色山簡一，讀作新。參見「新」。

𦰭 智鼎  
音一歲

《說文》：「𦰭，疏不執為一。从食，董聲。（樂吉切）」（五下五）

智鼎「一歲」。荒年。《穀梁傳·襄公二十四年》：「二穀不升謂之饑，三穀不升謂之一。」

𦰮 色山三三

《說文》：「𦰮，病也。从疒，董聲。（巨斤切）」（七下十二）《爾雅·釋詁》上「一，病也。」邢昺疏「一者，勞苦之病也。」

包山簡一，人名。

喜

𠄎 不樂蓋  
𠄎 弟以我車白于！

𠄎 俗女事以辟雨于！

1. 从喜，艱之繁文。

喜，甲骨文作𠄎，金文又加飾符口，作𠄎。偏旁喜，喜每無別，疑喜也為聲符。喜為之部字，與文部字可通。《禮記·射義》

「旄期稱道不亂者。」鄭玄注「旄期或為旄勤。」《詩·大雅·行葦》「毛傳引期作勤。」《禮記·樂記》「天地訢合。」鄭玄注「訢，讀為熹。」均其佐證。《說文》「𠄎，籀文艱从喜。」參見「美」、「艱」。

金文「讀艱，艱難，困境。」《書·大誥》「遺大投艱于朕身。」毛傳「遺我甚大投此艱難于我身。」

艱

𠄎 合集二四一五〇  
𠄎 才艱又！

𠄎 二四一五一  
𠄎 來一自方

(美) 媿

𠄎 二四一六一  
𠄎 今自七來！

𠄎 二四二〇六  
𠄎 今夕七來！

1. 从美，以豆，美（艱初文）之繁文。

構形待考。或疑豈為疊加聲符。豈是鼓之初文，與美（艱）同屬牙音見紐。參見「美」、「艱」。

甲骨文「讀艱。參見「美」。

𠄎 合集一三七五  
𠄎 允出來！

𠄎 六七二五  
𠄎 貞七來！

𠄎 一〇七五五  
𠄎 允出來！自東

𠄎 六〇五七五  
𠄎 允出來！自西

𠄎 六〇五七五  
𠄎 允出來！自北

𠄎 六六六八五  
𠄎 貞七來！自方

𠄎 七〇九三  
𠄎 貞七來！自南

𠄎 七〇九二  
𠄎 貞其出！自南

𠄎 七一八二  
𠄎 壬午卜：貞王心亡！

𠄎 七一八四  
𠄎 貞成亡！

𦉳 四〇四一反  
貞令羊不佳

𦉳 隸九四五  
來自西不佳

𦉳 合集三二二  
子信不佳

𦉳 七一八  
貞豎不佳

𦉳 七一八七正  
其出至一

𦉳 一〇三四六正  
我七至一

𦉳 六〇四二正  
不以一

𦉳 一二八九八正  
不以一

一、从女，从豆（鼓初文），構形待考，疑與𦉳、𦉳等為異文。𦉳字見於後世字書。《字彙·女部》：「𦉳，與𦉳同，女字。」《集韻·御韻》：「𦉳，女字。」音常忽切。

甲骨文一，或讀作𦉳，參見「𦉳」、「𦉳」、「𦉳」。

【系原】

𦉳，會受墨刑之人嘆息之意。𦉳。

歎均由此派生。董為艱之初文，本義為艱難。勤有勞義，勞、艱義相近，故艱、勤、覲、瘡等均為同一派生系列。覲，《說文》：「諸侯秋朝曰覲，勞王事。」瘡，《爾雅》：「邢疏謂「勞苦之病。」又從董得聲之董、僅、瘡、僅、瘡等含有小、不足等意。董，《說文》：「艸也。根如薺，葉如細柳，蒸食之甘。」瘡，《說文》：「少劣之居。」僅為菜不熟，瘡為道中死人，又有餓死義。《大戴禮記·千乘》：「道無瘡者。」王聘珍解詁：「餓死為瘡。」按《孟子·梁惠王》上：「塗有餓莩而不知發。」則古道中死人多為餓死之人，故「道中死人」與「餓死」義并通。僅義為「織紋細密」，意當從細小引中而來。故疑僅亦屬此派生系列。



溪紐 聖聲

① 聖 ② 聖 ③ 聖 ④ 聖

聖

𡗗

合集五八一四  
貞：師：三：一：貞

𡗘

三四三三九  
辛：五：一：田

𡗙

三年馬師鉞  
三年武一命為師

一，甲骨文从又，从土，會以又（手）致力於土地之意，乃聖之初文。戰國文字从爪，與从又同意。《說文》：「𡗗，汝穎之間謂致力於地曰一。从土，从又，讀若免虛。《苦骨切》。」（十三下十）聖，《廣韻》音康很切，屬溪紐文部，《說文》讀虛，音轉入物部，文物陽入對轉，參見「聖」。

甲骨文一，讀聖，開聖。《國語·周語》：「土不備壑，辟在有司。」韋昭注：「壑，發」

聖

也。

三年馬師鉞「武」，地名。或疑字當為

信。

𡗗

合集六七七三  
方弗殺一

𡗘

六七七四  
乙酉：殺一

𡗙

九四七五  
貞：命：革：一：田

𡗚

九四七六  
命：沐：一：田：于：蓋

𡗛

九四七九  
令：大：社：族：一：田：于：虎

𡗜

二〇八四三  
三：一：五：百：四：甸：七：田：至：丁：素：比

𡗝

三三二〇九  
王：令：一：田：于：京

𡗞

三三二〇九  
五：令：多：尹：一：田：于：西：受：禾

𡗟

三三二一一  
于：下：人：刑：一：田

𡗠

三三二一五  
貞：王：令：多：羌：一：田

一，从又（或从白，同），从土，聖之繁文。參見「聖」。

甲骨文一，讀聖，參見「聖」。

壘

壘 合集九四八五  
三子卜令三三

壘

前二·五·七  
才續貞五其一大兒

一、从廾（或从又），从用（甬初文），从土，會雙手持用（甬）搬土平田之意，壘之繁文。參見「壘」。

甲骨文例一：讀壘。參見「壘」。

二、讀為窟（《說文》：「壘，讀若免窟」），作動詞用，義為利用窟穴以陷兇。

壘

壘 合集二八〇五八  
戊後往于未取地島一衛有也

一、从人，壘（同壘），疑壘之繁文。从人，从壘，會以又（手）持用（甬）搬土平田之意。參見「壘」。

甲骨文一：讀為壘，開壘。參見「壘」。

壘

壘 合集三三二二三  
三子四才

壘

屯二二六〇  
下印卜貞五：一四子

一、从二壘，从土，或从又，从土，从壘，壘之繁文。土（壘之初文）為壘加聲符。參見「壘」。

甲骨文一：讀壘。參見「壘」。

【系原】 壘，从又，从土，會以手致力于土地之意。壘之初文。壘、壘、壘均為壘之增繁字。

漢紐 困聲

① 困

困

困

秦陶一四六三

困

雲夢·日乙八四  
一 倉

《說文》：「困，康之圍者。从尗在口中。圍謂之「，方謂之京。」「去倫切。」「六下五」  
秦簡「一 倉」，「圓形穀倉。《禮記·月令》：「五秋之月，築城郭，建都邑，穿竇宮，脩一 倉。」

溪紐 困聲

① 困

⊗

合集三四三三五  
貞取河其—上甲兩

⊗

屯八八五  
弱—大庚

⊗

困 爵

⊗

望山—六  
樽於—秋

⊗

一五  
口客—


⊗

包山—四五  
辭客室—業之宛

⊗

雲夢—日甲六二正  
—季

一，从口，从木，金文从未，與从木意同。疑相之本字。《說文》：「相，門楹也。」段玉裁注：「謂當門中設木也。」朱駿聲通訓定聲：「橫界于門下者為闔，亦曰切，直鑿于門中者為相，亦曰闔……凡橫者直者皆所以為限。」

《說文》：「，故廬也。从木在口中。《苦悶切》。止木，古文一。」（六下六）俞樾《兒宮錄》：「一之為故廬，經傳無徵，且木在口中，於故廬意亦無取。今按：一者，相之古文也。《木部》：「相，門楹也。从木，一聲。」一既从木，相又從木，重複無理，此蓋後出字，古字止作一。从口者，象門之四旁，上為楹，下為闔，左右為根也，其中之木即所謂梁也。」或謂口是闔之本字，非象門之四旁。一从口木，木在口中則一窮而難出，會一窮之意。

甲骨文—，祭名。

望山簡—，讀為闔。玄應《一切經音義》

「闔，門限也。」包山簡「—業」，人名。

秦簡「—辱」，「窘屈辱」。《戰國策·秦策》

「大夫禮事越王，王雖—辱，悉志而不辭（辯）」。

【系原】

困，从口，从木，疑相之初文。

相、闌等均由此派生。又相、相、細、細均含有秦末義，均未與限義近，故上數字屬同一派生系列。

溪紐 朱聲

① 朱 ② 侏

朱



合集六  
或戊——今比設王



八九三四  
貞叔牛子——



四五八〇  
貞勇手——



一三三九〇正  
貞絲——云其兩







一三三九〇正  
貞絲——云不其兩



屯三二九五  
其先于六九示告——



二二九五  
貞乙卯告——

一、从木之下（木也省作木，如或作或作）  
樹根之意。根之初文。《古文四聲韻》上平二  
十五痕引古《老子》根字作（古文从也與  
从出易混），是其證。《說文》以——為困之古

文（參見「困」），乃借「為困」。《說文》  
 「根，木株也。从木，艮聲。（古痕切）」  
 （六上九）又「株，木根也。」徐鍇繫傳「入  
 土曰根，在土上者曰株。」

甲骨文例一、二，地名。例三，人名。  
 例四、五，讀為昏。根與昏見曉旁紐  
 文部疊韻，音近可通。「昏云」即暗雲。例  
 六、七，讀為艱。《易·明夷》「利艱貞。」  
 馬王堆漢墓帛書本艱作根。《書·益稷》「暨  
 稷播奏庶艱食鮮食。」陸德明釋文「艱，馬本  
 作根。」《爾雅·釋詁》「艱，難也。」「告  
 艱」指在祭祀時將遇到的艱難告知神明以求佑  
 助。

侏

鹽案二二五六  
奇

一，从人，朱聲，疑個之異文。《景佑集

字「儻，無個誠貌。」「個誠」，亦作「個  
 誠」。《說文》「個，愒也。从心，困聲。（若  
 本切）」（十下十一）又疑為很之異文。《玉  
 篇·人部》「很，戾也。本作很。」參見「朱  
 很」，未知孰是，存疑待考。

楚璽，人名。



秋聲。一曰，說也。一曰，甘也。《春秋傳》曰，昊天不。又曰，兩君之士皆未。《魚觀切》。《十下十二》。

包山簡一，《說文》「問也。」

臆

臆 包山一七二 陳一

一，从肉，愠聲。  
包山簡一，人名。

【系原】 秋，《說文》以為「从犬，來聲」。秋為「犬張斷怒」義，蓋為「笑露齒」，怒為「說」(悅)，故二字同有喜悅義，與怒相反成訓，屬同一派生系列。

疑紐 狝聲

① 狝

狝

狝 夏鼎二八四六 爲一

狝 五〇六八 故一

一，从犬，从言，會犬吠之意。《玉篇》：犬部「狝，牛佳，語斤二切，犬聲。一，同上。」《集韻·諄韻》「一，犬吠聲。《楚辭》：『猛犬一。』或从斤。一音魚巾切。《楚辭·九辯》：『猛犬一而迎吠兮，關梁閉而不通。』晉璽一，人名。



端紐 典聲

①典 ②展 ③殿 ④奠 ⑤棟

典 合集七四一四  
 中卜... 典... 典... 典...  
 典 七四三二  
 再一手比

典 二四三八七  
 工一其形多  
 典 二八〇〇九  
 一昔又委

典 三〇六五九  
 典一執  
 典 三〇六六〇  
 季或一置

典 三三〇二〇  
 一或召方受又  
 典 五八三〇六  
 甲寅工一其形多

典 典弱父了解  
 一弱父了  
 典 研俊置  
 一用一王令

典 格伯置  
 用一格伯四  
 典 六年調生置  
 余一勿敢射

典 克置  
 王令尹氏友史廷一善天克四人  
 典 典康  
 內史令一史易金二句

古文字譜系疏證

文部

典 因背教  
 承為一尚

典 望山三二  
 車與器之一  
 典 色山三  
 王廣之一

典 八  
 未才一  
 典 七  
 內升場一

典 召內升臣之湯一  
 典 二  
 才陳豫之一

典 一二  
 某產之一  
 典 一三  
 爾御之一 隨

典 一六  
 命為僅至一  
 典 既皆至一

典 即行無一  
 典 僅又一

典 置案三三三二  
 顛里一  
 典 大物八二六八九重  
 安石里一

典 雲步一雜抄三二  
 一老曠研

三六七一

一，甲骨文从双，从册，會雙手奉與册而讀之意。或於下部加二，表示承一之物，或从又，與从双同意。西周金文或从双，與从双同意。或作册，省双，或作册，承物形演化為册形。參莫字，戰國文字承襲兩周金文。《說文》：「册，五帝之書也，从册在丌上，尊閣之也。莊都說，一，大册也。（多珍切）册，古文一从竹。（五上十）」

甲骨文例一至六、八、一，祭祀時的册祝。《說文》：「一，大册也。」「工」，讀「貢」，金文匕戊鼎作「工册」。《書·金縢》：「史乃册祝曰：……」孔傳「史為册書祝辭也」。典籍又作「策祝」。《周禮·春官·大祝》：「大祝掌六祝之辭……六曰策祝。」鄭玄注「策祝，遠罪疾。」策，俗策字，同册。例七「伐」，參「册」。

金文例一「一弱」，複合族氏名。例二，三「一，廣雅·釋詁》三「一，主也。」《書·

舜一》「帝曰：咨，四岳，有能一朕三禮？食日：伯夷。」孔穎達疏「掌天神、人鬼、地祇之禮。」例四「一，作動詞用，相當于備一，記錄于一册。」例五「一，讀為朕。」《說文》：「朕，多也。」《方言》卷十三「朕，厚也。」引申為厚賜。例六「一史」，官吏名。

因資教「一尚」，讀為「一常」，常道，常法。《書·微子之命》：「率用一常，以蕃王室。」《書·周官》：「其爾一常作之師，無以利亂厥官。」孔穎達疏「凡欲制斷當今之事，必以古之義理議論量度，其始終合於古義，然後行之，則其為之政教乃不迷錯。」

楚簡「一册」，特指登記器用和戶籍的簡冊。秦印「一官名」。《廣雅·釋詁》三「一，主也。」秦簡「一，特指法一」。《三國志·魏志·武帝紀》：「自命將征行，但賞功而不罰罪，非國一也。」

屨

屨

魯伯念屨  
念胸一用通考

一，从尸，典聲（冊下口乃二之友），古屨字異文。雲夢簡牘作殿，可證。參見「殿」。  
《玉篇·尸部》：「屨，徒昆切，與賢同。屨同上。」

魯伯念屨「胸」，疑讀作「胸腴」。王筠《說文句讀》：「胸」下云：「《初學記》引《漢書》曰：『朔而月見東方謂之胸，亦謂之反（側）應。』」胸，擺設豐盛的膳膳。《說文》：「腴，設膳腴，腴，多也。」「胸腴用通孝」，謂朔日月見東方之時擺設豐盛的膳膳以通孝先人。

殿

殿

雲夢·雜抄三三  
課一

奠

奠

叔夷鐸  
尸一其先舊及其高弄

一，从支，屨聲，殿之異文。《說文》：「昭殿，擊聲也。从支，屨聲。（堂練切）」（三下十三）

秦簡「課」，讀「課殿」，指定期考課政績最甚者。《漢書·兒寬傳》：「後有軍發，左內史以負租課殿，當免。」

一，从竹，典聲。《說文》：「古文典从竹。」參見「典」。三體石經《多方》古文典作「典」。《玉篇·竹部》：「一，經也。」《廣韻·銑韻》：「一，大篋。」音多珍切。

叔夷鐸一，讀典。《詩·周頌·維清》：「維清緝熙，文王之典。」毛傳：「典，法也。」

𦉳

𦉳 合集五〇二七三  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 屯二三四六  
𦉳 𦉳 𦉳

𦉳，从示，典聲。祭祀用典之專文。  
甲骨文𦉳，讀典。參見「典」。

【系原】 𦉳，从𦉳，从冊，會雙手奉典冊之意。𦉳，𦉳為典之增繁字。殿由𦉳派生，均有「在後」之義。

屯

端紐 屯聲

①屯②侖③頤④純⑤純⑥純⑦純⑧純⑨純⑩純⑪純⑫純⑬純⑭純⑮純⑯純⑰純⑱純⑲純⑳純㉑純㉒純㉓純㉔純㉕純㉖純㉗純㉘純㉙純㉚純㉛純㉜純㉝純㉞純㉟純㊱純㊲純㊳純㊴純㊵純㊶純㊷純㊸純㊹純㊺純㊻純㊼純㊽純㊾純㊿純

合九六五二  
今一受年

八二五  
用多一

六九七反  
身執一王國四執

合集三二八九  
于甲三用侯一

三六八二一  
向七三才一歸

四九三四  
癸酉年示十

六五五九  
王于來一伐簡

八二七  
壬辰卜方貞執多一

英一七七一  
乙丑用侯一

三六五一八  
其出伐一

五六四反  
癸卯元自季二十

二五八七四  
癸卯邑示二

古文文字譜系疏證

文部

屯一〇一五  
日七戌

懷九六七〇  
三十一號五一小

班簋  
否界一陟

師望鼎  
用辟于先王得一亡政

大克鼎  
頌于上下得一亡政

競叔鐘  
得一亡政

頌鼎  
用追孝新與康競一右

轉師楚簋  
易女玄衣當一

秦公罇  
一魯多叔

二三四一  
黃望日去一曰亡戌

英二〇五二反  
三十一小臣

乘伯簋  
用漸一祭

播盤  
得一無誅























































善鼎  
乘德共一





































士父鐘  
佳康右一魯

不嬰簋  
永一志終

無瓦鼎

三六七五

								
	一六七七 一留	一六七五	一六七三	一六七二	一六六九	貨系一六六六布方 一留	重象二六二七 徒一留	陳逆匠 佳王一月初吉丁亥
								
								
	一六七七 古幣三六	一六七六	一六七四	一六七二	一六七〇	一六六八	屯 屯留戈 一留	古錢二九四刀 辭治一
								
								
								

								
六 二或一五葉	包山二四七 一 二條之數	二〇二三 一 結弦之純	二〇五 一 赤絲之柄	一 廿禮台堂一車	四〇四六	令私重 承受一惠	古錢五五 一留	
								
								
								
二五 一 康紐	隨珠二 一 象韃	一 鼓純	二〇九 一 形束	福陽三〇一 一 青黃之裏旁	鄂石車節 一 十台堂一車	貨系四〇四錢 共一赤金	五八	

屯 二六

屯 六一  
一 世孫字習

屯 二二  
一 黃紐

屯 一九一  
二 棘一麗

屯 郭店·老甲九  
一 鹿·可·叔·橫

屯 屯留文  
一 留

屯 三七  
一 一翼之習



屯 一〇〇  
一 六翼之習

屯 一九〇  
一 二棘一麗

屯 一九三  
一 五棘一麗




屯 編衣一  
則民城放而型不一


屯 十鐘三二一  
能一

一，甲骨文作，或填實作，構形不詳，或疑象草木始萌芽出土之形，屯之初文。《集韻·魂韻》「屯，木始生貌。」《揚子》「春木之苞兮。」音徒潭切。楊子《法言·寡見》「春木之苞兮，援我手之鶴兮。」劉師培補釋

「古屯字均作，一者，象艸木初生之形也。後人加艸為屯。」兩周金文承襲甲骨文，或將

圓點寫成短橫。戰國文字承襲兩周金文，或有

作，或收縮弧筆作，或下加飾筆作，

或（多見楚系），或將兩旁上出的斜筆

再下折而寫成、。《說文》「屯，難

也。象艸木之初生，一然而難。从中貫一，地

也。尾曲。《易》曰：「剛柔始交而難生。

（陟倫切）」（一下一）

甲骨文例一、二、讀作春。例三至九，

方國名，疑讀為頓。《左傳·昭公二十三年》

「頓與許蔡疾楚政。」地在今河南商水縣北。

殷商之一，或即此頓。例十至十二，讀作

純。純有偶義，《儀禮·鄉射禮》「二筭為純。」

鄭玄注「純，猶全也。耦陰陽。」孔穎達疏「陰

陽對合，故二筭為耦陰陽也。」甲骨文謂一對

牛肩胛骨為一純。例十三、十四、《廣雅·

釋詁》「一，滿也。」《易·序卦》「一者，

釋詁》「一，滿也。」《易·序卦》「一者，

釋詁》「一，滿也。」《易·序卦》「一者，

盈也。「一」日，猶言整日。例十五、十六。讀作純。《儀禮·士昏禮》「腊一，肫脾不升。」鄭玄注「肫，或作純。純，全也。」甲骨文「指全牲。

全文例一至十一、十三。讀作純。美好。《方言》卷十三「純，好也。」《楚辭·離騷》「昔三后之純粹兮，固羣芳之所在。」王逸注「至美曰純，齊同曰粹。」例十二，讀作純。《廣雅·釋詁》二「純，緣也。」《蕭純》繡花衣邊。

陳述區「一月」，齊國月份異名，具體指代何月，待考。

韓器「一留」，地名。《竹書紀年》梁惠王十二年「鄭取一留，高子。」在今山西一留南。令狐壘「一惠」，讀作「純德」。《國語·鄭語》「建九紀以立純德，合十數以訓百體。」韋昭注「純，純一不駁也。」魏園錢「一，讀作純。」《易·乾》「文言曰：純，粹

精也。「楚器例一至十九」，讀作純。《周禮·考工記·玉人》「諸侯純九，大夫純五。」鄭玄注「純，猶皆也。」例二十一，讀作敦。《老子》十五章作「敦兮其若樸。」河上公注「敦者，質厚。」例二十一，疑讀為循。《說文》「循……讀若《易》……卦之一。」是其佐證。《說文》「循，行順也。」桂馥義證「行順也者，當為順行。」《字彙·彳部》「循，行也。」一留戈「一留」地名，見前。

純

律 重疊三三四

一，从人，屯聲。《集韻·泥韻》「一，侃」，不慧，或作敦。音杜本切。

晉重，姓氏，讀作屯。《通志·氏族略》四「屯氏，姓苑云：彈純氏之後，去水為屯。」



怵

本卅 陶集三·七九三  
曹不

一，从心，屯聲。《玉篇·心部》：「  
徒昆切。悶也；亂也；憂也。」《楚辭·離騷》

「一鬱悒余忼悒兮，吾獨窮困乎此時也。」王  
逸注：「一憂貌。」

齊陶一，人名。

頓

頓 秦印  
一 昌

《說文》：「頓，下首也。从頁，屯聲。」

（都困切）（九上四）

秦印一，姓氏。《元和姓纂·恩韻》引

《風俗通》：「一子國，今南一即是也。後為楚  
所滅，子孫以國為氏。」

𠄎

𠄎 合集三三五九一  
：牛卜：見甲多：一 族

一，从三屯，疑屯之繁文。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

純

𠄎 陶集六·二七  
商五

𠄎 六·一五二

一，从犬，屯聲。《廣韻·魂韻》：「豚，

豕子。一，純，並上同。」音徒渾切。

韓陶一，人名。

𠄎

𠄎 合集六四九  
今一王其四若

𠄎 九五·八  
今一王百泰

𠄎 一·五三二  
今一：其五

𠄎 九六·六  
貞來一不其受年

林木 八二二  
料木 甲申卜殷貞才一宜

一，从雙木或从四木，毛聲，春之初文。  
春時草木萌生，故古人製春字从雙木，四木或  
从料，參見「菁」。

甲骨文例一至四，讀春。《廣韻·諄韻》  
「春，四時之首。」例五，地名，疑讀作  
賴，參見「屯」。

芑

芑 包山二〇五  
部公子一

一，从艸，屯聲，屯之繁文。《集韻·魂  
韻》「一，木始生貌。《揚子》「春木之一兮。  
一曰，菜名，似莧。一曰，愚，無知貌。」  
音徒潭切，又疑古春字，與《集韻》之「一」  
非一字。

菁

芑山簡一，人名。或作春。

菁 合集二三五八五  
今一，不共至

菁 三七八五二  
自今一至

菁 三二七二七  
丁巳卜子一

菁 英二五六三  
王卜才一辭貞

一，从料（或从三中，意同），屯聲，亦  
春之初文。參見「楸」、「菁」。

甲骨文例一、二，讀春，四季之首。例  
三、四，地名，疑讀作賴，參見「屯」。

春

春 合集三〇八五一  
子一形玉爰又

春 吳王光鐘鏤  
口一念歲吉月初庚

春 夏書二四一五  
杜一信餘

春 〇〇〇五  
安君

晉成侯鐘  
一成侯

八年壽令戈

元年晉平侯矛  
一平侯

十五年晉平侯劍

壽一負貞

壽一負貞

壽一負貞  
一秋所以會古今之事也

五年鄭令戈  
右庫工而一寫

中原八六二七七陶

二年晉平侯鏡

廿五年陽晉戈  
陽一

常書甲一  
一頭昧吟

郭店六德二五  
觀音易一秋

三二〇  
一秋士不以其生也七年

一，从日，屯聲（屯在日上，與旼不同字）  
《集韻·諄韻》：晉，古作晉，隸作春。  
甲骨文一，地名，疑讀作屯。參見「屯」。

吳王光編鐘一，讀春，四季之首。  
晉璽「一安君」，讀「春安君」，封君。  
未詳。

一成侯鐘「一成侯」，亦見新鄭兵器，封君。未詳。韓戈一，讀春，姓氏。《通志·氏族略》三「春氏」，《風俗通》云：楚相黃歇春申君之後。趙兵「一平侯」，讀「春平侯」。《史記·趙世家》悼襄王二年「秦召春平君，因而留之」。《蒙駟集解》引徐廣曰「年表云太子從質秦歸」。《張守節正義》「太子即春平君也」。《戰國策·趙策》四作「春平侯」。二十五年陽一戈「陽一」，讀「陽春」，地名。

壽一鼎「壽一」，讀「壽春」，地名。《史記·楚世家》考烈王二十二年「楚東徙都壽春，命曰郢」。《張守節正義》「壽春在南壽州，壽春縣是也」。古壽春城在今安徽壽縣。城。帛書一，讀春，四季之首。郭店簡例一·二，一

莒

秋一，讀「春秋」，編年體史書名，相傳孔子據魯史修訂而成。《孟子·滕文公》下「孔子懼，作《春秋》」，例三「秋」，讀「春秋」，泛指四時。《詩·魯頌·閟宮》「春秋匪解，享祀不忒」，鄭玄箋「春秋猶言四時也」。

𣎵 合集二九七二五  
于

𣎵 吳王光編鐘  
和

𣎵 鐘書  
正月季

𣎵 包山二〇〇  
部公子

𣎵 二〇六

𣎵 二二四

𣎵 二〇〇

𣎵 二四二  
吾公子

𣎵 鐘書  
道補之一

一，甲骨文从艸（今置于日旁上下），从

楸

日，屯聲。金文从艸，从日（或从月，意同），屯聲。戰國文字承襲金文。《說文》「𣎵，推也。从艸，从日，艸春時生也，屯聲。（昌純切）」（一下二十五）以推釋「屬聲訓」。甲骨文「𣎵」地名，疑讀作屯，參見「屯」。金文「𣎵」，讀春，四季之首。

楚系文字例一至五，讀春，人名。例六一，讀作豚。《廣韻·魂韻》「豚，豕子。或作狫，純。」《莊子·德充符》「適見豚子食於其死母者。」陸德明釋文「狫，本又作豚。」是其佐證。

𣎵 合集二五三三  
一 吾

𣎵 懷七五二  
一 不

𣎵 合集八五八二五  
貞今 吾方

𣎵 一七五二四  
今 貞不吾

𣎵 一八七一八  
一 弗其

𣎵 屯一〇六七  
貞 今年四

結

一，从二木（或从三木，一木），與从艸同意，从日，屯聲，替之異文。參見「替」。

甲骨文：讀春，四季之首。

結 仰天  
結純詞編之一

結 六  
結純結

一，从糸，昏聲，疑純之繁文。《說文》

「純，絲也。从糸，屯聲。《論語》曰：今

也純，儉。（常倫切）」（十三上一）

仰天湖簡：讀純。《儀禮·士昏禮》：女

次純衣纁衽。鄭玄注「純衣，絲衣。」參見

「純」。

純

純 重索三四九七  
智生

純 郭店·老甲九  
一 唐·升叔獨

一，从土（或从柰，參社之古文作柰），

寗

屯聲。《廣韻·混韻》：「一，以草裹土築城及填水也。」音徒渾切。

晉·重：人名。郭店簡：讀作混，今

本《老子》十五章作「混兮其若濁。」《文選·

班固《幽通賦》：「道混成而自然兮，術同原

而分流。」李善注引曹大家曰：「大道神明，混

沌而成。」

寗 色山五八  
寗王之州人荷費

寗 寗王之市之客

寗 一五七  
新

寗 一六六  
寗王一城嘉

寗 一七二  
寗王一人

寗 一七四  
寗王一人亞夫

寗 一八三  
寗王一人城

寗 一九一  
寗王一城客并履

一，从山，地聲，疑寗之異文。《說文》

「窆，葬之厚夕。从穴，屯聲。」《春秋傳》曰：窆窆从先君於地下。（陟倫切）（一七下十）

包山簡一，疑讀窆。《左傳·襄公十三年》「唯是春秋窆窆之事。」杜預注「窆，厚也。窆，夜也。厚夜，猶長夜。春秋謂祭祀，長夜謂葬埋。」後以窆窆為墓穴。《後漢書·劉陶傳》「死者悲於窆窆，生者感於朝野。」

鈍

金 重 隸 三 三 四  
陰 一

《說文》「鈍，鋼也。从金，屯聲。（徒困切）」（十四上十二）又「鋼，鈍也。」《正字通·金部》「一，刀劍不利也。」古璽一，人名。

邨

邨 廿四年頌丘戈  
一 立

天 星 三 九 〇 四  
一 缺 尹

邨 邑 山 一 六 六  
一 得

《說文》「邨，地名。从邑，屯聲。（此專切）」（六下二十）《廣韻·魂韻》「一，地名。」音徒渾切，亦音村。

三十四年一立戈「一立」，讀「頌丘」，地名。《詩·衛風·氓》「送子涉淇，至于頌丘。」在今河南濬縣西。

天星觀簡一，讀頌，地名。《左傳·僖公二十三年》「楚成得臣帥師伐陳，封其貳于宋也，遂取焦夷，城頌而還。」杜預注「頌，國，今汝陰南頓縣。」在今河南商水縣北。包山簡一，讀頌，姓氏。參見「頌」。

純

純 純	純 嶺城之	純 色山二五九 管領	純 望山三二二 肯歛之	純 七鐘	純 二〇八 羊犇之	純 一三 一口若	純 仰天六 綫一綫絡	純 陳地釜 陳一
純 純	純 二六二 險	純 二六一 觀看之	純 天星 繡口之	純 七鐘	純 二〇三 毛結芒之	純 信陽二〇七 一惠	純 大鷄之	

古文字譜系疏證

文部

純

純 中山王方壺 一惠遺思	純 楚信陽簡一，至美也。參見「屯」。他 簡請一，「廣雅·釋詁」二「一，緣也。」參 見「屯」。	純 王鐘之	純 色山續一 綫續之	純 色山二六七 疊寫之	純 綫續之	純 二六三 王鐘之	純 綫續之	純 結無之
					純 二七三 綫			

說文：「純，絲也。从糸，屯聲。」論

語：曰：今也。儉。（常倫切）（十三上）

陳一釜一，人名。

楚信陽簡一，至美也。參見「屯」。他

簡請一，「廣雅·釋詁」二「一，緣也。」參

見「屯」。

純

一，从来，屯聲。《集韻·魂韻》「純，包束也。」音徒渾切。《詩·召南·野有死麕》「白茅純束。」毛傳「純束，猶包之也。」其本字當作一。

中山王方壺「一惠」，讀作「純德」。參見「屯」。

𦰩 隨縣六五  
紫陰之一

一，从市，屯聲，訓衣緣之純的專字，參見「屯」。

隨縣簡一，讀純，衣邊。參見「屯」。

【系原】 屯，象草木實萌芽出土之形。菩由屯之本義而派生。𦰩為屯之增繁字，𦰩為屯之後起注形字。音、櫛、𦰩、𦰩均為菩之異體。

字，均為今春之異體字。从屯得聲之困、笔、𦰩、𦰩、窳、𦰩、𦰩等均有聚、藏等意。《玉篇》「困，小屋也。」《莊子·寓言》「火與日，吾屯也。」《成玄英疏》「屯，聚也。」《急就章》卷三「笔篇復宮算算篇」注「笔之言屯也。物所屯聚也。」《𦰩》，《玉篇》「為藏也。」《說文》「兵車也。」《左傳·宣公十二年》「使𦰩車逆之」孔疏引服虔「𦰩車，屯守之車。」守，聚義相因。疑部或含有聚守之義，故亦當屬此派生系列。窳義為埋葬，葬之古文或作𦰩、𦰩（見《山簡》），故窳亦含有藏意。𦰩，《集韻》「室中藏。」王筠《句讀》「案……遇兵發則聚人守之，故曰屯聚也。」𦰩為「以草裹土築城及填水」之義。窳、藏義近。𦰩、𦰩、𦰩等構成聯絲詞「𦰩𦰩」、「𦰩𦰩」、「𦰩𦰩」，為一詞之聲轉。𦰩、𦰩為純之異體字。



端紐 春聲

①春②蠢

春

𡗗

雲夢·日已二  
一庚辛

𡗘

雲夢·秦律四  
一二月毋敢伐材木山林

一，从日，从夂（奉），會春天草木丰茂之意，隸定作春。六國文字承襲商文字以𡗗，皆為春，秦國文字則另造會意字春。  
秦簡一，四時之首。

蠢

𧈧

雲夢·日中四七背  
燭一及六畜毛

一，从虫，春（夂旁之夂譌變作𡗗）聲。蠢之異文。《說文》「𧈧，蟲動也。从虫，春聲。（尺尹切）𧈧，古文一从夂聲。《周

書》曰：我有載于西。」（十三下二）

秦簡一，讀作髻。《說文》「髻，髮髮也。小徐本作「髻髮也。」「玉篇》同。《儀禮·士喪禮》「巾衾髻蚤埋于坎。」「胡培翠正義「髻，櫛餘亂髮也。」

【系原】 春日萬物萌動，蠢義為「蟲動」，故蠢由春派生而來。

透紐 川聲

①川②劓順訓忠③認④徇巡那訓

合集一八九一五  
壬申卜一邑羊

二八一八〇  
卯一燎有兩

出才于今二月弟一

壬申卜一弗邑羊

癸癸川鼎  
父癸一

五祀衛鼎  
于卯大室東逆焚二一

貨乘五六七布空  
參一鉞

二〇三一九  
余不辨一

二二〇九八  
出才其一

屯二二六一  
壬申卜一邑羊

宜慎矢簋  
易土車一五百口

啓貞  
至于上侯曠一

五六八

五六九

五七三

古幣一五

帛書甲二一  
山一滿浴

丙七  
不可召一

唐虞女  
故民大一之道也

五七〇

五七七

望山一九六  
山一

乙三  
山一四時

郭店·老甲八  
夜唐叔冬瑋一

成之三  
而可以至一天棠


一、甲骨文作川、川、川等形。象水流之形。大水為一、一為水之變體象形。金文作川。戰國文字承襲金文。《說文》：「川，貫穿通流水也。《虞書》曰：『濬くく距一。言深くく之水會為一也。』（昌緣切）」（十一下二）

甲骨文例一、六、七、義未詳。例二、三、，河神。《論語·雍也》：「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山一其舍諸。」朱熹注：「山，之神也。」例四、五、，疑讀為順，相當於若。《詩·大雅·蒸民》：「邦國若否，仲山甫明之。」鄭玄箋：「若，順也。順否，猶臧否，謂善惡也。」


金文例一、，族氏名。例二、，讀作剛。《字彙·田部》：「剛，與畎同。」《集韻·迥韻》：「畎，田畎也。」例三、，讀作剛，同畎。《說文》：「畎，水小流也。」《周禮》：「匠人為溝洫，柎廣五寸，二柎為耦，一耦之伐，廣尺深尺謂之畎，倍之謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫，倍洫曰《》。」古文从田，从川，畎，篆文从田，犬聲。六畎為一畎。《十下一》：《字彙補·田部》：「畎，田中溝廣尺深尺曰畎。」例四「畎」，古京水。參見「曉」。


古文字譜系疏證 文部

順

 何專  
 一我不年

圳

 合集一五九三五曰  
 戊寅帝一示二七

 二二二五八  
 李卯卜今日又

一，从女，川聲。  
 甲骨文一，人名。

周空首布「參」，讀「三」，地名。望山簡一，山之神，見上。帛書「山」，山河。帛書「不可召」，讀作「不可以穿」。朱駿聲《說文通訓定聲·屯部》：「借為穿。」帛書此句意謂不可以穿渡大水。郭店簡例一，河流。《書·禹貢》：「奠高山大」，孔傳：「大」，四瀆。《孔穎達疏》：「之大者，莫大於瀆，四瀆謂江、河、淮、濟也。」例二、三、，讀作順，順從。《廣韻·稊韻》：「順，從也。」

順 雲夢、日甲三正  
百事一成

一、从頁，川聲。《說文》：「順，理也。从頁，从川。《象聞切》。」（九上三）小徐本作「川聲」。案：一之本義當為「從」，《廣韻》：「從，從也。」

何尊：「讀為訓。」《書·康王之誥》：「皇天用訓厥道。」孫星衍疏：「訓與一通。」訓義為教訓、教誨。《說文》：「訓，說教也。」段玉裁注：「說教者，說釋而教之。必一其理。」秦簡：「成」，順利成功。

訓 屮 隸 二二三六

訓 屮 隸 二五六五

訓 屮 隸 三三〇

訓 屮 隸 三三三二

訓 五六一  
訓 一

訓 天星三〇五  
訓 樽車公一 至惠公

訓 四二〇九  
訓 龍樽車公一 至惠公

訓 五〇〇七  
訓 高自利一

訓 三四〇八  
訓 自利一

訓 包山一七九  
訓 隨一

訓 一九三  
訓 某一

訓 一九九  
訓 呂一 麓為左尹助身

訓 二〇〇  
訓 厥外又不一

訓 郭店·尊德三九  
凡達民必一民心

訓 性自二七  
訓 刀出內也一

《說文》：「訓，說教也。从言，川聲。（許運切）」（三上五）

楚簡：人名。天星觀簡「一至」，讀為「馴致」。漸次而致。《易·坤》：「馴至其道，至堅冰也。」或讀「順至」，釋句義為罷

川

禱阜公依次至于惠。天星觀簡「利」，讀為「利順」，猶順利。色山簡「麓」，卜具。色山簡「不」，讀為「不順」，與天星觀簡「利」(順)相反。郭店簡例一，讀為順，順應。例二，讀為順，和順。《易》豫：「聖人以順動。」孔穎達疏：「若聖人和順而動，合天地之德。」

川廿 墨彙一三二六 式一信鈴

川廿 一四七二 陳一

川廿 三五七〇 卽一

川廿 中山玉鼎 充一克阜



敬一天惠



亡不道



中山玉方壘 下不於人危



以裁不



不轉逆



佳一生福



是又純惠道



郭店·簡本二 四方一之

一，从心，川聲，疑順之異文。順從、順理、和順，都與心理活動有關，故順之異文从心。參見「順」。

齊靈，人名。

中山器例一「克一克阜」，讀「克順克此」。

《詩·大雅·皇矣》「王此大邦，克順克此」。

毛傳「慈和備服曰順，擇善而從曰此」。例二，讀順，順從。《廣韻·稊韻》「順，從也」。

《詩·大雅·皇矣》「不識不知，順帝之則」。例三「道」，讀作「順道」。《釋名·釋言語》「順，循也，循其理也」。《韓詩外傳》卷七「正直者順道而行，順理而言」。

公平無私，不為安肆志，不為危激行。例三至七，讀順，順從。例八「遺」，讀作「遺訓」。《國語·周語》上「賦事行刑」。

《詩·大雅·皇矣》「不識不知，順帝之則」。例三「道」，讀作「順道」。《釋名·釋言語》「順，循也，循其理也」。《韓詩外傳》卷七「正直者順道而行，順理而言」。

公平無私，不為安肆志，不為危激行。例三至七，讀順，順從。例八「遺」，讀作「遺訓」。《國語·周語》上「賦事行刑」。

《詩·大雅·皇矣》「不識不知，順帝之則」。例三「道」，讀作「順道」。《釋名·釋言語》「順，循也，循其理也」。《韓詩外傳》卷七「正直者順道而行，順理而言」。

必問於遺訓，而咨於故實。韋昭注「遺訓，先王之教也。」郭店簡「讀順，順從。」

訓 余認重

訓 色山二一七 叙外又不一

訓 从言，忍聲，疑訓之繁文。參見「訓」。余一壺，人名。色山簡「我作訓，讀作順。參見「訓」。

訓

訓 合集二五二六 貞來克一辭

訓 二七三九 我七一才來

訓 二七四四 丁來于衛一

訓 二二四三〇 今易一三比抑取三

訓 从彳（與从走同意），川聲，巡之初文。參見「巡」。

甲骨文例一至三一，二六書故，人九二，巡。

周行省眡也。「書·堯典」：「歲二月，東巡守，至于岱宗。」孫星衍疏引鄭康成曰：「巡守者，行視所守也。」例四一，辭發，其義不詳。

巡 夏彙一四三〇 宋一

巡 四一三九 肖一

巡 行氣玉銘 一則生

巡 夏彙〇五〇五 王一

巡 〇八〇六 長一

巡 〇九九七 肖一

巡 一八九九 整一

巡 一九九五 鄭一

說文：「巡，延行也。从彳，川聲。」

（詳遵切）。「二下二」沈濤古本考：「玉篇」引作「視行也」。蓋古本如是，視行謂省視而行。今本延字不可通。

巡

卬

燕薑一，人名。晉系文字行氣玉銘一。  
讀作順，與逆相對。餘例一，人名。

卬

卬子贏  
卬子良人得其吉金

一，从邑，川聲。

金文「卬子良人」，人名。

紉

紉

信陽二〇二  
一

紉

望山二二三  
一

紉

二六  
一

紉

一

紉

隨跡七  
一

紉

包山二六八  
一

紉

二七一  
一

《說文》「紉，圓采也。从采，川聲。  
(詳遵切)」(十三上九)

楚簡一，圓形條帶。《禮記·內則》「女  
子」治絲繭，織紉組」。學女事，以共衣服。  
鄭玄注「一，條」。孔穎達疏「皇氏云「組是  
綬也。然則薄闊為組，似繩者為一。」

【系原】 川，象水流之形。《說文》「川，  
貫穿通流水也。」流水順川而下，引而中之以  
川得聲之訓。順、馴、巡等皆有順義，由此派  
生。訓，《廣雅·釋詁》「順也。」馴，《說  
文》「馬順也。」巡，《集韻》「順，古作巡，  
思為順之異體字，訓為巡之初文，認為訓之增  
繁字。又紉，訓均有「圓」意。《說文新附》  
「釧，臂環也。」環呈圓狀。





𠄎 四八 宮殿	𠄎 〇三三八 陽鐵	𠄎 重慶〇一四五 連一之餘	𠄎 長沙銅量 攻	𠄎 攻	𠄎 鄂君車節 大攻	𠄎 貨系一六九五布方 陽	𠄎 一八三	𠄎 陶器三·七五九 秋
𠄎 一五〇 新器	𠄎 隨縣五一 左	𠄎 〇二四六 士一七餘	𠄎 少寨	𠄎 大攻	𠄎 寨	𠄎 一二〇八布尖 城	𠄎 重慶二九八 口	𠄎 貨系一八二布空

𠄎 郭店·緇衣五  
一員

𠄎 住一免及陽成又一德

𠄎 十鐘三·三二  
一思

𠄎 重慶五六七〇  
研一之𠄎

一，以又持一（杖形），早期金文或家人持杖形，西周金文均以又持一（杖形），會治事之意。或說，一，聿一字分化，聿，定紐物部；一，定紐文部，物、文為入陽對轉。春秋金文或爰作月形，戰國文字承襲兩周金文，或作月、𠄎、𠄎等形，楚系文字或在下部加𠄎為飾。《說文》：「𠄎，治也。从又，握事者也。（余舉切）𠄎，古文一。」（三下八）古文𠄎乃𠄎（𠄎）之譌。

甲骨文一，主管官。《書·益稷》：「庶一允諧。」孔傳：「一，正也。」《書·顧命》：「百一御事。」孔傳：「百一，百官之長。」金文例一至三，族氏名。例四、六，

八至十一、十三、十四、十六至十九「公」，「令」，「內史」，「作冊」，「氏」，「謚(歲)」，「大攻(工)」，均為職官名。例五、七、十五，義為掌管。《書多方》：「簡畀殷命，爾多方。」《孫星衍疏》：「者，《說文》云：治也。」《漢書·地理志》：「衛，蔡叔之。」《顏師古注》：「主也。」例十二，姓氏。《通志·氏族略》：「氏，少昊之子，封於城，因以為氏，子孫世為周卿士，食采於。今汾州有言爾墓，即其地也。」

晉璽，姓氏，見前。韓方足布「陽」地名，見《讀史方輿紀要》河南府，在今河南嵩縣。趙尖足布「城」，地名，見上引《通志》。楚器「官名」。楚璽「陽」，地名，見前。郭店簡「指伊」，秦印「姓氏，見前，古璽」，官名。

伊

𠄎 合集二二五七四  
來丁形一尹至

𠄎 二三五六一  
丁亥卜三貞一

𠄎 二七六五六  
弱奉于一尹士兩

𠄎 二七〇五七  
癸卯卜上甲廟一賓

𠄎 屯二五六七  
丁丑貞多守以堂又

𠄎 合集三二八〇二  
丁酉貞九于一丁

𠄎 五二八四七  
辛巳貞以一示

伊 籒  
禮季內右

伊 史德堂  
五年一伯易懋貝

伊 籒  
伊生簋  
一坐作公女尊彝

伊 叔夷鐘  
一少臣佳補厥有九州

伊 籒  
璽案四九二  
明上一下

伊 雲步，編年二三  
一關

伊，从人，尹聲。《說文》：「伊，殷聖人阿衡尹治天下者。从人，从尹。(於脂切)」  
𠄎，古文一从古文死。「(八上二)林義光

《文源》：「一人之名，無專制字之理。尹生於川空桑，本以水為姓，故从人，猶姬姜之字从女也。」叔夷鑄作𠄎，《說文》古文𠄎，乃此形之譌交。

甲骨文例一、三「尹」，商湯重臣，一姓（一說名一），名摯，尹為官名，本為湯妻的陪嫁奴隸，為湯小臣，後佐湯伐滅夏桀而有天下，死後配享殷人祖廟。例四至七「指伊尹」，《書序》「尹作『訓』」，《訓》即「尹之訓」，亦單稱「上甲歲一賓」，義即歲祭上甲，「尹配享」，「丁」，「尹的廟號」，「示」，即「尹的神主」。

全文例一、二、一伯，人名。例三，姓氏，《廣韻·脂韻》「尹，姓」，「尹之後」，今山陽人。《通志·氏族略》三「尹氏，即「祁氏之後也。喬孫尹，名摯，相湯，生陟奮」。例四「尹臣」，讀「小臣」。尹曾為湯小臣（見《墨子·尚賢》、《呂氏春秋

邑

導師「，故鑄銘稱「尹（小）臣」。晉壘「，讀作尹」。《說文》「尹，治也」。秦簡「關（間）」，即「關」。關从旅聲，古音在魚部，關在月部，魚月音近通轉。「關」，地名，在今河南洛陽市南。《左傳·定公八年》「秋，晉士鞅會成桓公侵鄭，圍蟲牢，報一關也，遂侵衛」。《酈道元》《水經注》「水」，「水又北入一關。昔大禹疏以通水，兩山相對，望之若闕，一水歷其間北流，故謂之「關矣。春秋之闕塞也。」

𠄎

《說文》三、四二  
獲國南里人

「，从邑，伊聲，疑地名專字。古有伊氏邑，一作伊是邑。在今山西安澤縣南，戰國趙地。《戰國策·齊策》三「魏取伊是」，即此。齊陶「，人名。」

君

合集二四一三二  
多一弗言余其出庚

二四一三四  
多一曰來弗以壽

二四一三五  
余告多一曰

小孟鼎  
三左三右多一入鄉酉

作册豐尊  
一令余下册豐安尸伯

作册令方彝  
眾者尹深里一

盤盞圖云  
莊走事皇辟一

國方鼎  
休朕公一臣侯易圖貝

班簋  
邦冢一

豆閉簋  
邦一嗣馬

君夫簋  
王命一夫曰

為鼎  
休隻卒一駘方

散盤  
祝人嗣工隸一

文頌鼎  
里一百生神軻盤于成則

喬名鉶  
喬一流盧

邛君婦蘇盃  
邛一婦蘇卞其盃

邛君鐘  
邛一求吉金

豐彙〇三二七  
一之稟

五五三七  
來信一餘

哀安君扁盃  
鑲窓一

豐彙一五九八  
鄭一水

哀成叔鼎  
一既安黃

君子之昇鼎  
一子之昇鼎

令孤盃  
命瓜一

信安君鼎  
諱安一

陽安君斂  
陽安一

十八年平國君斂  
手則一

平安君鼎  
坪安一

中山王鼎  
鄭一子信

中山三七

平一

簋系一九四布空

一九七

古錢六七〇

豐彙〇〇〇九  
陽陰釋之口一宜

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
鄒陵若鑑 鄒堯一	鄒君車節 鄒一啟	手夜君鼎 坪夜一戰之戰鼎	析君戟 析一乍之	重素一九六二 鄒一	侯馬三〇八 皇一晉公	六三七	〇一〇四 襄成一邑大夫俞口	古錢六七一
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
鄒陵若豆	鄒君車節	君夫人鼎 一夫人之鼎	甄君戈 甄一鼻銘	〇〇〇六 富昌一	三四一 一嘯盟者	東亞二一九六		

古文字譜系疏證 文部

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
鄒一之右司馬 四三	不遲制一呂地 三六	僮呂告一王 一五	望山二二二 先一東郊公	仰天二 中一之一紀衣	四五二二 一子	〇〇〇八 上轄一之記銘	重泉〇〇〇二 鄒易一銘	貨素四一六四甲
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
善一司啟 五四	屏台一 三八	鄒易一 二七	色山四 凡一子二夫	信陽一〇一一 嚴弟一子	四六六三 一壽	三六七二 一子啟	〇〇〇三 張坪一但室銘	越源四三

三六九九

𠄎 部一	𠄎 符一 一六四	𠄎 部一	𠄎 部一 一五三	𠄎 部一 一四〇反	𠄎 一三五反 命達為之刺	𠄎 一〇六 美滿辟壽一	𠄎 部一 八六	𠄎 部一 七六 蓋一之司職
𠄎 部一 一七三	𠄎 倍陵一 一六五	𠄎 陽一之人 一六三	𠄎 獲一	𠄎 一四二 夫人	𠄎 一五八 郵人御一子陳且	𠄎 百宜一 一五三	𠄎 兼陵一	

𠄎 一七三 新楚一	𠄎 部一 一六〇	𠄎 部一 一六一 坪夜一	𠄎 部一 一九二 坪陵一	𠄎 部一 二〇〇 坪夏一	𠄎 部一 六〇 解一	𠄎 部一 一六六 楊城一	𠄎 部一 二九二 部一	𠄎 部一 一七六 廣祝一
𠄎 部一 一八九 新	𠄎 部一 二〇五 坪柔一	𠄎 部一 隨縣五三 部一	𠄎 部一 六七 坪夜一	𠄎 部一 一七〇 部一 子	𠄎 部一 二〇一 部一	𠄎 部一 太一八 子知此之胃一		

編未七  
則一不菜

石鼓·雷雨  
一子即涉

杜虎符  
必會一符

雲夢·日乙二四八  
女子為邦一妻

語叢四·二二  
一又梅臣

韻楚文  
昔我先一穆公

蔓素四九·二  
宜又一士

一，从尹，加口為分化符號，尹亦聲，說文「尹，尊也。从尹，發號，故从口。」（舉云切）  
一，古文象一坐形。「二上九」以尊釋一，屬聲訓。古文从一，乃月之孺友，參見侯馬盟書、晉壘等。

甲青文「多」，一說即「多尹」。參見「尹」，一說指邦一諸侯。

金文例一「多」，見前。例二「指女」，據作册鬲自銘「王姜令作册鬲安尹伯」。

知此一即王姜。《禮記·玉藻》「命屈狄，再命禕衣。」鄭玄注「一，女一也。」例三

例十一「里」，周代基層行政單位里之長官，又稱「里尹」。《逸周書·賞麥》「歸祭閭率里」，以為之資野。《禮記·雜記》下「無有，則里尹主之。」鄭玄注「王度記曰：百戶為里，里一尹。」例四「皇辟」，指周天子。「辟」，同義複詞。《詩·大雅·文王有聲》「四方攸同，皇王維辟。」鄭玄箋「辟一也。」例五「公」，對臣（燕）侯的敬稱。例六、七「邦家」，「邦」，指諸侯國。主。《書·伊訓》「邦一有一于身，國必凶。」孔傳「諸侯犯此，國凶之道。」例八「一夫」，人名。例九「指壘侯馭方」。

例十一「駮」，人名。例十二「喬」，封一。例十三、十四，諸侯國一主。

齊壘一，封號。

襄安一扁壘「襄安」，燕國封一。又見「戰

戰

國縱橫家書第四章。

哀成叔鼎——指已故之鄭康公。趙器。

魏器——封號。——子之弄鼎。——子。——疑讀為

「尹子」。——尹地封——之嗣子。——信安——。見

《戰國策·魏策》三「秦召魏相信安——」。

中山王鼎「鄆——子儉」，即燕王會，燕王噲讓

國于其相子之，事見《文記·燕名公世家》。

侯馬盟書——主，「——擘盟」之——，或作

「羣」。

楚系器——封號。——夫人鼎「——夫人」。

諸侯之妻。《論語·季氏》「邦君之妻。——稱

之曰夫人。夫人自稱曰小童，邦人稱之曰——夫

人。稱諸異邦曰寡小——，異邦人稱之，亦曰——

夫人。——楚璽、信陽簡、郭店簡「——子」，

指才德出眾的人。《易·乾》「九三，——子終

日乾——」。——望山簡「先——」，這裏指已故的

父親。《文選·班昭〈東征賦〉》「先——行止，

則有作兮。」李善注「先——，謂處也。」——包

頤

山簡四「凡——子」，指凡——之子。——包山簡「

王」，指楚王。《楚辭·招魂》「——王親發兮

憚青兕。」王逸注「言懷王是時親自射獸，驚

青兕牛而不能制也。」——包山簡「——命」，《左

傳·桓公六年》「今以——命，奔齊之急。」簡

文指楚王之命。——郭店簡例三、四——主。

石鼓文「——子」，詛楚文「先——」，見前。

杜虎符——指秦——。雲夢簡——指諸侯國

——。

古璽「宜又——土」，讀「宜有——土」，古語。

頤

伯頤父鼎

白——天子頤皇考犀伯英姬寶鼎

頤

實盤

宰——古案八門

《說文》「頤，頤——大也。从頁，君聲。

（於倫切）」（九上二）

金文例「——伯——父」，人名。例二——

人名，其官為宰，故稱宰——。疑與伯——父為一人。



羣

羣 子璋鐘  
一 蔡祈子璋

羣 陳侯子敦  
台一者侯獻金

羣 中山王鼎  
羣 蔡一臣

羣 東亞二·九六

羣 侯馬三四一  
一 齊盟者

羣 雲夢·說律三四  
一 它物當實賞

羣 十四年陳侯子敦  
一 拜者侯

羣 貨米三二五

羣 先秦四九

羣

《說文》「羣羊，羣也。从羊，君聲。」  
《集韻》「羣，羊也。从羊，君聲。」  
《玉篇》「羣，羊也。」

子璋鐘一，人名。

齊金文一，衆。《禮記·祭法》「王為一

姓立社。」鄭玄注「一，衆也。」《書·舜典》

羣

「觀四岳」牧。班瑞于「后」。《漢書·韋賢傳》「庶尹」后，靡扶靡衛。《顏師古注》「后，諸侯也。」「一者（諸）侯」，衆諸侯。「一邦」。衆國。韋孟《諷諫詩》「摠齊一邦，以翼大商。」

中山王鼎「一臣」。衆臣。《左傳·隱公三年》「一臣願奉憑也。」侯馬盟書「一呼」讀「一呼」。《穀梁傳·定公十年》「齊人鼓譟而起，欲以執魯君。」范甯集解「一呼曰譟。」秦簡一，衆。

羣 侯馬三四一  
一 齊盟者

羣

羣

羣

羣

羣

羣

羣

羣

羣

𠄎，从羔（《說文》：「羊子也」，與从羊同意），君聲，羣之異文。參見「羣」。

侯馬盟書「一嘯」，讀「羣呼」，參見「羣」。

𠄎

伯躬父筮  
白「父」下朕皇考得伯

𠄎，从犬，君聲。

伯「父」筮「伯」父」，與伯頹父鼎之「伯

頹父」皆是一人。

𠄎

重彙〇〇七四  
中司寇

𠄎

一〇七七  
侯

𠄎

一三〇二  
胡一處

𠄎

一六八七  
都

𠄎，从日，君聲。

晉書「一〇」，地名。餘例一，人名。

郡

郡 平周戈  
上

郡 三上上群戈  
三上上守口造

郡 王五上上群疾戈  
上疾造

郡 雲夢，春律一五七  
十二

《說文》：「郡，周制，天子地方千里，

分為百縣，縣有四」。故《春秋傳》曰：上大

夫受」。是也。至秦初置三十六，以監其縣。

从邑，君聲。（渠運切）（六下十）

秦兵「上」，地名。本屬魏，後為秦有，

治所在膚施縣，今陝西榆林市東南。

郡 重彙〇二五八  
機信餘

𠄎，从邑，君聲（君之偏旁與邑共用部件。

《玉篇·火部》：「焄，火上出也。亦作熏」。

古有鄆國，《韻會》以為太昊之後風姓國。鄆，

裘

晉侯緡鐘作匱。疑一亦鞞之異體。參見「匱」。齊璽一。讀鞞。姓氏。《廣韻·問韻》。魯夫食邑於鞞。後因氏焉。

念

公子裘念  
公子一。口。

一。从衣。君聲。《說文》。一。鞞。下裳也。从巾。君聲。《集韻》。念。鞞。鞞。或从衣。《七下二十一》。

公子一。壺一。人名。

鞞

鞞

鞞。鞞。治鞞五。  
鞞。鞞。

一。从巾。君聲。鞞之異文。參見「鞞」。秦簡「鞞」。下裳和短衣。

鞞

鞞

天呈  
鞞。鞞。公頃。運楚之鞞。

一。从口。君聲。疑鞞之異文。《說文》。麋之籀文作鞞。从困聲。《玉篇·鹿部》。麋同鞞。一。可證君聲與鞞音近互通。《說文》。鞞。麋之鞞者。从木在口中。鞞謂之鞞。方謂之京。《去倫切》。《六下五》。鞞為會意。一。為形聲。天星。鞞。鞞。疑為人名。

鞞

鞞

右居。鞞。  
右居一。

鞞

右居。鞞。  
右居一。

鞞

右府。鞞。  
右府一。

鞞

右易。鞞。  
右易一。

鞞

右易。鞞。  
右易一。

鞞

燕王。鞞。  
右攻一。

鞞

鞞。鞞。二七。  
鞞。

鞞

陶。鞞。四。  
左。鞞。

𠄎

四·二  
廿一年八月右岳一

𠄏

四·二五  
右岳一

𠄐

卅四年新令牙  
治一號

𠄑

陽安君鉞  
大攻一

𠄒

大攻肩鉞  
大攻一

𠄓

二七六二  
一五處

𠄔

陶彙六·六三  
一晉

𠄕

六·七〇  
一躬

𠄖

口外卒鐸  
鐸一

𠄗

四·八  
左岳一

𠄘

公朱右官鼎  
一子序

𠄙

五年新令戈  
治一

𠄚

呈工雷夫劍  
治一朝

𠄛

重彙二七六一  
一開

𠄜

二七八九  
一相如

𠄝

六·六八  
一革

𠄞

六·七六  
一坤

羣

一，从肉，尹聲。

燕器一，讀尹，官名。晉器一，讀尹，官名。晉壘、晉陶一，讀尹，姓氏，參見「尹」。

口外卒鐸一，讀尹，官名。

𠄟 鄒公簋(三) 王才侯一

𠄠 侯馬三四一 一燔盟者

𠄡 重彙〇一六〇 一栗容鉢

𠄢 帛書甲九 一神五正

𠄣

𠄤 帛書甲八 毋重一氏

𠄥 一神乃惠

一，从羊，尹聲，羣之異文。羣从君聲，君亦从尹聲。參見「羣」。

侯馬盟書「一嘽」，讀「羣呼」。參見「羣」。帛書「一氏」，讀「羣氏」。眾氏。「一」

看

神，讀「羣神」。《書·舜典》「望于山川，徧于羣神。」

𠄎

蔡叔季之孫，讀孟後有止，徧道蓋。

一，从貝，尹聲。  
蔡一區，人名。

笋

筍

色山一八。

一，从竹，尹聲，筍之異文。《集韻·率韻》「筍，竹胎也。或作一。」音恩尹切。  
色山簡，人名。

那

𠄎

陶素三六七九  
口一儋賊里玉同始

𠄎

夏素二七六  
一儋

紕

一，从邑，尹聲，疑地名「尹」之專字。參見「尹」。

齊陶「口」，地名。晉璽，讀尹，姓氏，參見「尹」。

𠄎

合集八〇五  
多，不其以伐

𠄎

六五二四正  
令多，比望乘伐下尹

𠄎

八〇八四  
令北上

𠄎

二〇〇八八  
余令伯一史錄

𠄎

三四二五六  
一尹，無于河東

一，从系，尹聲。

甲骨文例一、二「多」，疑為職官，或謂即「多尹」。例三至五，伯，人名。

𠄎

麥方專  
一李于井候

𠄎

文頌蓋  
日運天子一令

𠄎

史頌康

𠄎

滿盤 祇一穆王

𠄎

疾鐘 無鐘一福

𠄎

𠄎 一室極考嗣成儀

𠄎

通置 遠兼對天子一福

𠄎

井人天鐘 一室大祖皇考

𠄎

號孝子白盤 孔一又光

𠄎

晉姜鼎 勿濼文侯一令

一，从日，从見，尹聲（或作君聲）。字書不見，諸家或讀作顯，或讀作耿，或讀作景，或讀作觀，異說紛呈，莫之能定，存以待考。

金文諸例，其義相當于「顯」、「光」、「大」。

「孝」，猶「顯考」；「令（命）」，猶「大命」；「耿命」；「祇」，猶「祇顯」；「皇」，猶「顯皇」；「福」，猶「大福」；「景福」；「揚」，猶「顯揚」；「孔」，

猶「孔顯」；「淑」，猶「耿淑」。

「孔顯」；「淑」，猶「耿淑」。

【系原】

尹、君初期用法每無別，或謂「多尹」即為「多君」。尹、君初為主管官或商王左右之朝臣（方國首領亦為商之朝臣），故君尹地位不僅尊高，且其數衆多，故从尹、从君派生之字含有尊、大、多等義。顯、若等含有大義。《說文》：「若，牛蔞也。」按《說文》多以「牛」、「馬」、「母」等表「大」義。又群、郡、窘、數等字含有「群」意。《釋名·釋州國》：「郡，群也，人所群聚也。」按疑群之得名取與王畿相較為「多」之意。窘，《說文》：「群居也。」數，《說文》：「朋侵也。」从攴，从羣，羣亦聲。「朋、羣義近。又裙，為下裳，錢玄《三禮通論》考證云：「裳前三幅，後四幅，前後共兩片，不連。」據此知，裙當是連合數幅布而成，含有多意。裙亦因此有連意，俗語「裙帶」取意於此，故若、裙由此派生。《篇海·山部》：「若，山相連也。」《文選·張衡〈南都賦〉》：「隄塍相韜」注：「韜，相」

連之貌。一。帚為羣之異體字。羣為羣之增繁字。匚為郡之增繁字。均為地名。尹之壽字。

九

定紐 九聲

○九 ① 𠃉 說文 ② 𠃊 說文 ③ 𠃋 說文 ④ 𠃌 說文 ⑤ 𠃍 說文 ⑥ 𠃎 說文 ⑦ 𠃏 說文 ⑧ 𠃐 說文 ⑨ 𠃑 說文 ⑩ 𠃒 說文 ⑪ 𠃓 說文 ⑫ 𠃔 說文 ⑬ 𠃕 說文 ⑭ 𠃖 說文 ⑮ 𠃗 說文 ⑯ 𠃘 說文 ⑰ 𠃙 說文 ⑱ 𠃚 說文 ⑲ 𠃛 說文 ⑳ 𠃜 說文 ㉑ 𠃝 說文 ㉒ 𠃞 說文 ㉓ 𠃟 說文 ㉔ 𠃠 說文 ㉕ 𠃡 說文 ㉖ 𠃢 說文 ㉗ 𠃣 說文 ㉘ 𠃤 說文 ㉙ 𠃥 說文 ㉚ 𠃦 說文 ㉛ 𠃧 說文 ㉜ 𠃨 說文 ㉝ 𠃩 說文 ㉞ 𠃪 說文 ㉟ 𠃫 說文 ㊱ 𠃬 說文 ㊲ 𠃭 說文 ㊳ 𠃮 說文 ㊴ 𠃯 說文 ㊵ 𠃰 說文 ㊶ 𠃱 說文 ㊷ 𠃲 說文 ㊸ 𠃳 說文 ㊹ 𠃴 說文 ㊺ 𠃵 說文 ㊻ 𠃶 說文 ㊼ 𠃷 說文 ㊽ 𠃸 說文 ㊾ 𠃹 說文 ㊿ 𠃺 說文

𠃉 合集九〇二正 王國其兩值壬午一兩

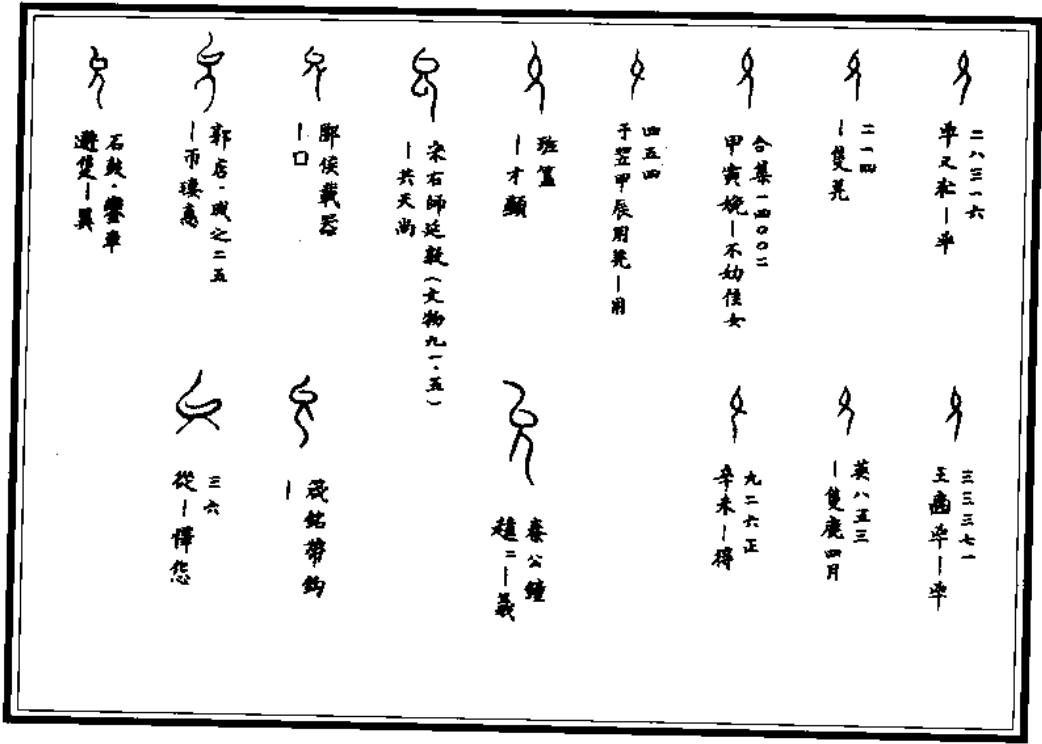
𠃊 二九九五五 貞今夕兩一兩 三三八八 今夕一兩

𠃋 一〇七五正 出東樓 二一三〇五 出考四

𠃌 英八八六正 出東八齒 合集五九四四 六月一載

𠃍 二〇九九〇 戊申卜已戌一戌 二八六六三 大齊

𠃎 三五九六六 乙巳一戌 二〇七三六 集家一集



一、从人，召聲。召、一、定紐雙聲，之文通轉。《說文》「召」，信也。从儿，召聲。（樂準切）（八下三）

甲骨文「果真」。《詩·大雅·公劉》「度其夕陽，幽居北荒。」鄭玄箋「一，信也。」

《爾雅·釋詁》上「一，誠也。」例二「誠然。」《說文》「信也。」例三「一，共」，讀作「恭」。

《書·堯典》「一恭克讓，光被四表，格于上下。」孔傳「一，信。」孔穎達疏引鄭玄曰「不懈於位曰恭。」

《說文》「一，當。」《玉篇·儿部》「一，當也。」

郭店簡例一「一」，讀為駿。駿从夂聲，夂由「分化」參見「夂」。《爾雅·釋詁》上「駿，長也。」例二「一」，《說文》「信也。」

石鼓文「一異」，誠異，確實優美。



覩

𠄎

多友鼎  
用嚴一枚

一，从覩，允聲。疑抗之異文（从覩與从手同意）。《玉篇·手部》：「抗，弋選，弋贅二切，動也；搖也。」《集韻·獮韻》：「抗，動也；搖也。或从覩。」音以轉切。

多友鼎「嚴一」，讀「獮抗」，我國古代北方少數民族。《詩·小雅·采芣》：「靡室靡家，獮抗之故。」毛傳：「獮抗，北狄也。」鄭玄箋：「北狄，今匈奴也。」

說

𠄎

包山一七九  
口一

一，从言，允聲。允之繁文。《直音篇》：「同允。」

包山簡一，人名。

覩

𠄎

不繫蓋  
獮一廣作而俞

𠄎

中山王方壺  
一，若若言

𠄎

五  
日月一生

𠄎

帛書乙六  
帝一乃為日月之行

𠄎

郭店·編本三六  
一也君子

一，金文从允，下部人形加止，止（趾）形上移譌如女形，本為允字繁體，後分化為一。字，戰國文字承襲金文。晉系文字或作白井（篆字偏旁，見下），其下已有友異。楚系文字或作𠄎，譌作𠄎，似从身而非。《說文》：「𠄎，行一也。一曰倨也。从允，允聲。（七倫切）（五下十四）」

不繫蓋「獮一」，讀作「獮抗」，參見「覩」。中山王方壺一，讀允。《爾雅·釋詁》上：「允，誠也。」

帛書例一「帝一」，讀「帝俊」，傳說中

的上古帝王。《山海經·大荒南經》：「羲和者，帝俊之妻，生十日。」例二：讀九，猶以見《經傳釋詞》。郭店簡一，讀九，引《詩》見《小雅·車攻》，今本作「允矣君子」。舞玄箋：「允，信。」

笈

竹 十七年陽曲蓋弓帽  
一 馬堂

一，从竹，交聲。《玉篇·竹部》：「蘇和切，織物。」《集韻·戈韻》：「枋，織具，所以行緯也。或作一、梭。」音蘇禾切。

十七年陽曲蓋弓帽，讀作陵，姓氏。陵翟，隗姓國。見《穆天子傳》卷五郭璞注。

𦉳

銅柱  
直一戰連

一，从立，𦉳聲。《說文新附》：「𦉳，明也。从日，交聲。」疑𦉳之繁文。《說文》：「𦉳，倭倭也。从立，交聲。《國語》曰：有司已事而一。《七倫切》。《十下九》」

𦉳

田 秦公鐘  
秦公孫一斡才立

《說文》：「𦉳，農夫也。从田，交聲。《十下九切》。《十三下十六》。《爾雅·釋言》：「一，農夫也。」郭璞注：「今之耨夫是也。」孫炎注：「農夫，田官也。」

秦公鐘一，讀為𦉳。《爾雅·釋詁》上：「𦉳，長也。」

酸

𩇛 酸 素 戈  
𩇛 一 素

《說文》「酸，酢也。从酉，夂聲。關

東謂酢曰一。《素官切》。𩇛，籀文一从酸。」

(十四下十八)

魏器「一素」。地名。《左傳》襄公三十  
年「鄭游吉奔晉，駟帶追之，及于一素。」  
在今河南延津北。

枕

𩇛 望山二二  
龍一齒 夏 翟 輪

一，从木，尢聲。《集韻》綫韻「一」，

木名。音俞絹切。

望山簡一，疑讀為楸。《漢書·叔傳》上  
「數遣中盾請同近臣。」顏師古曰「盾讀曰允」。  
《說文》「楸，關楸也。」「龍楸」，指有龍

𩇛

紋裝飾的車闌。

𩇛 望山二二五二  
石一

𩇛 二四八〇  
鉄一

𩇛 二七四二  
盃一

𩇛 三二六九  
一 罽

𩇛 文物八六六四至  
卣一

𩇛 望山二九  
一月

𩇛 天星

𩇛 車一

𩇛 一月

𩇛

𩇛 色山六七  
一月

𩇛 七一

𩇛 七二

𩇛 七三

𩇛 七五

𤇑 一四三

𤇑 二二八

𤇒 二二〇

𤇒 二二五

𤇓 一二九  
王之一

𤇓 二二二  
一月

𤇔

𤇔 二二四

一，从火，从日（或演化為田形），允聲（或有作呂形），疑煖之異文。《說文》：「煖，然火也。从火，炎聲。《周禮》曰：遂審其一，一火在前，以焯焯龜。」（子寸切，又倉幸切）。（一上十七）

晉璽，讀陵，姓氏。參見「𤇑」。  
楚簡「一月」，楚代月名，當夏曆八月。  
雲夢秦簡作「𤇑月」，一，𤇑均屬齒音，𤇑在元部，以炎得聲之後，酸、酸類亦轉入元部。

𤇕

𤇕 望山二一八  
一月

是煖，𤇕音近五通的佐證。色山一二九一，讀作𤇕。《玉篇·穴部》：「𤇕，寤也。」

一，从艸，𤇕聲，疑𤇕之繁文。參見「𤇕」。望山簡「一月」或作「𤇕月」。參見「𤇕」。

𤇖

𤇖 色山二六九  
一三器

𤇖 二七二  
印一

𤇖 二七三  
二一

一，从戈，𤇕聲，疑𤇕之異文。《篇海類編·器用類·牙部》：「𤇖，牙也。」音七桓切。  
色山簡「一」，讀𤇖。《篇海類編》：「牙也。」

流

𣶒 合集二八五三  
或一鹿射

𣶒 二九二四二  
或一四七戊半

𣶒 二九二四五  
或王其田或一七戊

𣶒 七四四九〇  
或一楚亡戊半

一、从公(與从水同)，流或充之初文。  
漢隸作充。六朝齊李希宗造象記充字作充。  
隸變作充或竟。參見「流」。

甲骨文：讀充，地名。當今山東兗州縣。



玩兒鐘  
都王庚之志子一兒擇其吉金

《說文》：「流，水，出河東垣王屋山，東為漳。从水，允聲。(以轉切)」。古文「」(十一上四)《史記·夏本紀》：「濟，河維一州。」《書·禹貢》作「濟，河惟兗州」。竟異文。參見「充」。

畎

「兒鐘」「兒」，人名。

畎 合集五〇一九  
子央：「佳入」

畎 五六〇六  
：「貞令：商：子

畎 大孟鼎  
「正卒民」

畎 德盤  
「達版一民」

畎 師餘簋蓋  
天子其萬年壽黃者一才立

畎 兗鐘  
「臣天子」

畎 連置

畎 白梁其壘

畎 欽鐘  
「保一或」

畎 此鼎  
「臣天子」

畎 頌鼎  
「臣天子」

畎 南宮乎鐘  
「保四方」

畎 秦公簋  
「建才立」

一、从田，允聲。古畎字。爰由允分化，

甲骨文、西周金文峻字从允，春秋金文允作爰，遂有峻字，參見「峻」。

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

金文例一、二，讀為峻。《方言》卷六

「峻，改也。自山而東或曰峻。」《小爾雅·廣言》「峻，覺也。」《左傳·昭公九年》「為是峻而止。」孔穎達疏「峻，改也，改革前意也。」「峻正」，猶言革正。「峻民」，猶言革民，義謂改革民心。例三至十一，讀作駿。《爾雅·釋詁》上「駿，長也。」例十一「一，一，讀作「駿極」，長遠。《廣雅·釋詁》「一，極，遠也。」

大克鼎  
易女井家錫四子

一，从山，峻聲，古峻字。《說文》「山，峻，高也。从山，陵聲。（私閏切）」  
峻，陵或省。

銳

（九下二）  
大克鼎一，人名。

銳  
弭仲臣  
鑊一鑊鑊

一，从金，允聲。《說文》「銳，侍臣所執兵也。从金，允聲。《周書》曰：一人冕，執一，讀若允。（余準切）」（十四上九）

弭仲臣一，讀為鉛。《說文》說「鉛，古文作沿，是允聲與呂聲互通之證。《說文》「鉛，青金也。」古時也稱錫為鉛。《文記·屈原賈生列傳》「莫邪為頓兮，鉛刀為鋸。」司馬貞索隱「鉛者錫也。」「鑊鉛」指錫礦。

執

執  
王初各伐厥一于富處

執  
執季子白盤  
釋伐厥一于海之陽

一，从手，執聲。《說文》「執，行也。从手，執聲。」

一、从夨，允聲，古執字。《說文》：「執，進也。从夨，从中，允聲。《易》曰：執升大吉。（余準切）」（十下六）今本《易》：升作「允升大吉」。王弼注「允，當也。」許慎所見本與今本異，說亦與王不同。

金文「厥」，讀作「獵執」。參見「瓶」。

夨

𠄎

郭店·窮達二  
細於萬山

夨

唐虞一  
堯一之王利天下而弗利也

夨

昏一李

一、楚簡从土，夨（古峻字，參見「夨」）聲，疑古峻字。《玉篇·土部》：「峻，隋高也。與陵同。」「允」上部或譌作「夨」。《說文》：「夨，（隸作夨）之古文作夨，蓋由此譌變之形加飾筆而來。《說文》：「夨，艸也。楚謂之夨，秦謂之夨，蔓地連華。象形，从夨，夨亦聲。」

（舒閏切）夨，古文夨。《說文》：「夨，（五下十五）郭店簡一，讀作夨，上古帝王名。《書》：堯典：「有齔在下曰虞舜。」鄭玄注：「虞，氏舜，名。」

【系原】 允表恭敬，誠信之意。說、夨均為允之增繁字，夨遂與允分化作二字。从夨得聲之遠、峻、俊等有遲緩、止意。徐鍇《繫傳》：「夨，舒遲也。」《爾雅·釋言》：「遠，退也。」退，止意近。俊，《說文》：「止也。」峻，《玉篇》：「止也。」趙，徐鍇《繫傳》：「行速趙。」《廣雅·釋宮》：「趙，蔣也。」按夨為遲緩，趙為行疾，疑趙由夨相反引申而派生。又俊、駿、稜、峻、陵等均含有良、大、高等意。沆、光均為堯之初文。峻為夨之增繁字。





豚

一，甲骨文从豕，从肉。肉形或作口，甲  
骨文祭字从又持肉，或作豕或豕，肉形亦作  
口，可證。一觚之，亦从豕，从口，秦文字  
上承甲骨文。《說文》：「豚，小豕也。从豕  
省，象形。从又持肉，以給祠祀。（徒魂切）  
豚，篆文从肉豕。」（一九下十六）正篆同金  
文。見下，或篆同甲骨文。

甲骨文一，祭牲。《周禮·天官·庖人》  
「凡用禽獸，春行羔一，膳膏香。」鄭玄注「羔  
一，物生而肥。」  
金文一，族氏名。  
秦印一，人名。

𧣾

存二，三九一  
……出考……子……

一，从女，豚聲。  
甲骨文一，辭殘，義未詳。

豚

豚

一，作父庚宗彝

豚

一，作父乙寶尊彝

豚

士上商  
替百生一

豚

雲夢，日甲一五七背  
肥一

一，金文从豕，从又，从肉，會豚肥可用  
以祭祀之意。與《說文》「正篆合，秦簡承襲金  
文。參見「豚」。

金文例一、二，人名。例三，《說  
文》「小豕也」。今作豚。  
秦簡一，《說文》「小豕也」。

豚

或蓋  
伴戎去一牙戈弓

一，从初文盾（盾初文作申、申、申等

形。在金文偏旁中或有作中、十等。豚聲，盾之繁化加聲字。參見「盾」。《說文》：「盾，蔽也。所以扞身蔽目。象形。（食問切）」（四上八）

或置一，讀盾，盾牌。見前。

【系原】 豚，从肉，从豕。𠂔从豚派生而未。

辰

定紐 辰聲

①辰 ②倝 ③倝 ④倝 ⑤倝 ⑥倝 ⑦倝 ⑧倝 ⑨倝 ⑩倝 ⑪倝 ⑫倝 ⑬倝 ⑭倝 ⑮倝 ⑯倝 ⑰倝 ⑱倝 ⑲倝 ⑳倝 ㉑倝 ㉒倝 ㉓倝 ㉔倝 ㉕倝 ㉖倝 ㉗倝 ㉘倝 ㉙倝 ㉚倝 ㉛倝 ㉜倝 ㉝倝 ㉞倝 ㉟倝 ㊱倝 ㊲倝 ㊳倝 ㊴倝 ㊵倝 ㊶倝 ㊷倝 ㊸倝 ㊹倝 ㊺倝 ㊻倝 ㊼倝 ㊽倝 ㊾倝 ㊿倝

𠂔 合集二一六四五 戊一子三人歸

𠂔 一三七反 甲一方征于辰

𠂔 二二五四八 庚一卜

𠂔 无六〇六

𠂔 合集三三二四一

𠂔 五七六四九 戊一五卜

𠂔 二五七四七 貞我吉一

𠂔 二八一九六 一入數其繼

𠂔 屯三五九九 地逐一鹿

𠂔 四一七八 宜卯五字又一

𠂔 二把卯其面 丙一

𠂔 宜方鼎 戊一會泰

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
十鐘三·四三 五	天文·海書 日一於維	質系五七九六 都一〇	都公·極鐘 一才乙亥	縣紀·筮 一才壬午	商尊	厥辰·方彝 厥一	臣辰·盃 臣一
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
陶壘五·九二 成·形·里一	尚若·殺	望山二·二六九	善鼎 一才丁亥	乘伯·戠·盃 一才庚寅	商白 一才丁亥	臣辰·盃	大孟·盃 女·妹一·大·服

𠄎 五·三·八四  
一·來·致·文·武·之·辭

𠄎 雲夢·日乙四八  
一·卷·陽

一·甲·骨·文·作·內·內·等·形·或·于·上·面·加·一·橫·畫·為·飾·象·振·之·形·振·之·初·文·金·文·承·襲·甲·骨·文·戰·國·文·字·承·襲·金·文·或·略·有·省·變·《·廣·韻·》·軫·韻·「·振·大·蛤·」·音·時·忍·切·《·說·文·》·「·𠄎·震·也·三·月·陽·氣·動·雷·電·振·民·農·時·也·物·皆·生·从·乙·乙·象·芒·達·𠄎·聲·也·」·房·星·天·時·也·从·二·二·古·文·上·字·《·植·鄰·切·》·𠄎·古·文·「·《·十·四·下·十·四·》·以·震·釋·一·屬·聲·訓·」·

甲·骨·文·例·一·至·六·一·地·支·第·五·位· 例·七  
一·日·一·日·子·《·呂·氏·春·秋·》·孟·春·《·乃·擇·元·一·》·高·誘·注·「·擇·善·一·之·日·」· 例·八·一·人名· 例·九·一·地名· 例·十·一·疑·讀·為·振·《·周·禮·》·春·官·大·祝·《·辨·九·祭·》·其·五·為·振·祭·《·鄭·玄·注·引·杜·子·春·云·》·振·祭·振·讀·為·慎·

禮家讀振為振旗之振。

金文例一至三，地支第五位。例四妹

讀為「昧晨」，猶昧旦、昧爽。《書·

牧誓》「時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野。」

孔穎達疏「夜而未明，謂早旦之時，蓋鷄鳴後

也。」例五至七，人名。例八至十三，

日。

望山簡「讀晨。」爾雅·釋詁「下「晨

早也。」天文漆書「北極星。」爾雅·釋

天「北極謂之北。」《太玄·觀》「日月

相斛，星不相觸。」范望注「北極也。」

秦印、秦陶「人名。秦簡「星名，

心宿，二十八宿之一，又稱商星、大火、大。」

爾雅·釋天「大火謂之大。」郭璞注

「大火，心也。在中最明，故時候主焉。」

振

振

大鼎  
王才盤一宮

振

大簋

娠

《說文新附》「娠，僮子也。从人，辰

聲。（章刃切）」（八上十四）

金文「盤一宮」，宮名。

甲

甲三七三七  
：：：其幼

《說文》「娠，女妊身動也。从女，辰

聲。《春秋傳》曰：「后緡方一，一曰，宮婢女

隸謂之。」（失人切）」（十二下二）

甲骨文「婦名。」

睚

重書〇七六四  
長一

「从目，辰聲。《玉篇·目部》「一，

之忍切，一眩，憊也。」《方言》「奉七「一眩，

朝鮮，冽水之間……顛胸謂之一眩。」

晉董一，人名。

### 辰

辰

白中父蓋  
唯五月一才壬寅

一，从又，辰聲，疑古振字。从又與从手同意。《說文》「振，舉救也。从手，辰聲。一曰奮也。（章刃切）」（十二上十七）

白中父蓋一，讀作辰，曰辰。參見「辰」。

### 護

護

郟郊尹鼎  
以知評一

一，从言，夨聲，古護字。《字彙補·言部》「護，音震，動也。」《列子·黃帝》「罪乎不一不止。」張湛注「罪或作萌。向秀曰『萌然不動，亦不自止。』俞樾平議「護即震之異文。不護不止者，不動不止也。」

### 頤

頤

郟郊尹鼎  
萬又一祝

郟郊尹鼎一，讀作頤。一與頤同屬舌頭端端紐，文部疊韻，音近可通。《廣雅·釋詁》三「頤，亂也。」王念孫疏證，《淮南子·要略》云「終身顛顛手混溟之中，而不知覺藉手昭明之術。」是頤為昏亂也。「以知顛頤，義為以覺啟憂苦昏頤之人。」

一，从又，辰聲。《玉篇·支部》「一，石鄰切，擊聲。」辰旁與臣辰蓋辰字形近。參見「辰」。

禽蓋一，讀作振。《周禮·春官·大祝》「辨九祭」，其五為「振祭」。鄭玄注引杜子春云「振祭，振讀為慎，禮家讀振為振旅之振。是禮家以振祭為戰前祈福之祭。」「振祝」，指振祭時的祝辭。

唇

𠄎 陳璋壺  
戊

𠄎 梁可忘五  
一在丁末

𠄎 豐彙。五七九  
王

𠄎 五二〇六  
業

𠄎 三四九九  
峰

𠄎 三七一八  
顏一信終

𠄎 三七二七  
一信終

𠄎 陶彙三。四五  
陳

《說文》：「𠄎，驚也。从口，辰聲。」（側鄰切）。「二上十二」案：「乃脣之異文。𠄎別作𠄎，可證。參見「𠄎」。

陳璋壺一，讀作辰。地支第五位。梁可忘五一，讀作辰，曰辰。參見「辰」。齊璽例一至四，齊陶一，人名。齊璽例五，讀辰，姓氏。《姓鱗·真額》：「辰，國名記。」云：伏羲之裔巳子，分封于辰，即今辰州，後因氏。

澹

𠄎 合集三七七一四  
今日王田善一日不道雨

一，从水，唇聲，澹之異文。《六書故·地理》：「澹，水緣也。」《詩》：「云在河之澹。」別作澹。

甲骨文「一日」，讀作「屯日」，整日。參見「屯」。

脣

𠄎 多友鼎  
甲中之

𠄎 九店五六。五三  
口一於案東

𠄎 雲字。谷數六六  
古出齊一吻

《說文》：「脣，口端也。从肉，辰聲。（食倫切）𠄎，古文一从頁。」（四下八）多友鼎一，讀作辰。《爾雅·釋詁》：「晨，早也。」

辰

九店簡一，讀為陳。《呂氏春秋·慎人》「振二殷。」《文選·王元長《曲水詩序》》李善注引「振二」作「陳二」。《廣雅·釋詁》「陳，列也。」《玉篇·阜部》「陳，布也。」秦簡「一吻」，嘴脣。

𠄎

合集五七六六  
今一以射比斯山

𠄎

一七三六〇正  
益邑七一

𠄎

一七三六一  
益邑其出一

𠄎

九二三六  
癸巳卜其一豈

𠄎

二三六  
癸巳卜豈磔一其算

𠄎

合集三四七一五  
今夕自七

𠄎

五六四三七  
今夕自不一

𠄎

五六四四三  
今夕弗一玉自

𠄎

辰解

𠄎

辨鼎  
一才乙卯

一，从止，辰聲。古辰字。从止（趾本字）

古文字譜系疏證 文部

震

與从足同意。《說文》「蹠，動也。从足，辰聲。（例鄰切）」（二下十七）段玉裁注「與《口部》唇，《雨部》震，《手部》振，音義略同。」

甲骨文例一，人名。例二、三，例六至

八一，讀為震，驚恐。《爾雅·釋詁》「震，懼也。」《書·舜典》「朕聖讒說殄行，震驚朕師。」孔傳「聖，疾也。震，動也。言我疾讒說絕君子之行，而動驚我衆，欲遏絕之也。」例四、五，讀振。《荀子·王霸》「及以燕趙起而攻之，若振槁然。」楊倞注「振，擊也。」

金文例一，人名。例二，讀作辰。日辰。參見「辰」。

𠄎

合集九四七七  
今多一... 殺... 殺

𠄎

伯晨鼎  
王命駐侯備一日

𠄎

師楚鼎  
古文考壘公文母  
聖德尊一

𠄎

中山王鼎  
數梓一鐸

𠄎

齊公平侯鼎  
周道季子卒宜且一公

一、甲骨文从𠄎，辰聲。金文从𠄎或从𠄎从辰，辰聲，又或于𠄎中着二，戰國文字从𠄎持午（持本字），辰聲。《說文》「𠄎，早昧爽也。从𠄎，从辰，辰，時也。辰亦聲。凡夕為夙，曰辰為晨，皆同意。（復聲切）」（三上二十二）案：从𠄎从辰，昧爽之義不顯，疑亦古振字。从𠄎與从手同意。

甲骨文「多」，職官名。  
金文例一「伯」，人名。例二「讀作鬻」，《廣雅·釋器》「鬻，鼎也。」王念孫疏證「玉篇」鬻，大鼎也。𠄎屬為大鼎。

𠄎

𠄎

師簋鼎  
駒馬共右師一入門

𠄎

大師盧簋  
王乎師一召大師盧入門

一、从止，晨聲，疑晨之繁文，參見「晨」。金文「人」。

𠄎

𠄎

合集三六四二六  
貞其一旅往迓于五

𠄎

遯鼎  
一乍寶尊彝

一、从辵，晨聲，晨之繁文，从辵與从止



都表示行動。參見「辰」。

甲骨文「旅」，讀作「振旅」。《左傳》

隱公五年「入而振旅」。杜預注「振，整也」。

振旅，指整頓操練軍隊。

「飛」，人名。

𠄎

帛書乙七  
「禱」

𠄎

郭店·五竹一九  
金聖而玉一之

「辰」，從日，辰聲，辰之異文。參見「辰」。

帛書「禱」，讀「辰緯」，星座。《南

史·隱逸傳上·願歡》「同昧其本而競談其末，

猶未識辰緯而意斷南北」。亦作星緯。郭店

簡「讀作振」。《孟子·萬章》下「集大成也

者，金聲而玉振之也」。趙岐注「振，揚也」。

俞樾《羣經平議·孟子》二「所謂金聲而玉

振之」者，以金聲始洪而終殺，必以玉聲振揚

之。此「之」字即指金聲而言。」

𠄎

𠄎 合集一四四五一  
「𠄎」

𠄎 二五二五三  
「𠄎」

𠄎 二五二五七  
「𠄎」

𠄎 一〇九七六五  
「𠄎」

𠄎 一〇九七六五  
「𠄎」

𠄎 精盤  
「𠄎」

「𠄎」，從林，辰聲，疑古振字。从林與从木

同意。《廣韻·真韻》「根，兩極間」。音植

鄰切。《說文》古文作𠄎，或釋「為

農，參見「農」。

甲骨文例一至三，讀作農。《爾雅·釋

詁》上「晨，早也」。例四·五，地名。

牆盤「𠄎」，讀作「振穡」，振起農事。

《廣韻·震韻》「振，舉也」。《國語·晉語》

七「逮解寡，振廢淹」。韋昭注「振，起也」。

起用之也。「或徑釋「農」。「一畚」即「農」。

𡇗

𡇗 合集五八三反 才三亦焚音

𡇗 屯二〇六一 于半

一，从農，从又（或从林，聲），疑農之繁文。參見「農」。

甲骨文例一，辭殘，義未詳。例二，地名。

𡇘

𡇘 宰僕室父丁鼎 宰一室父丁

一，从才，聲，聲，聲之異文。从才與从止都表示行動。參見「歷」。

𡇙

𡇙 合集九四九五

𡇙 一〇四七四 王亥示

𡇙 二〇六二四 乙丑王方一勞

一，从艸，辰聲。「集韻·真韻」：「一，草多貌。」音丞真切。

甲骨文一，疑讀為振，祭名。參見「辰」。

𡇚

𡇚 邑山四六 甲一之日

𡇚 六六 壬一之日

𡇚 一四三 甲一之日

𡇚 一六五 隨一

𡇚 一六五 壬一

𡇚 一六七 戊一

𡇚 一六八 丙一

𡇚 一七一 隨一

𠄎

一七二  
甲一

𠄎

一七五  
丙一

𠄎

一八四

𠄎

一八五  
甲一

𠄎

一八七  
戊一

𠄎

一八九  
甲一

𠄎

一九二  
壬一

𠄎

一七四  
壬一

𠄎

一八三  
壬一

𠄎

𠄎

一八六  
丙一

𠄎

一八八  
壬一

𠄎

丙一

𠄎

雲夢·日乙一〇五  
生子三月无葬一

一，从日，辰聲。《說文》：「𠄎，房星為民田時者。从晶，辰聲。（種耕切）𠄎，農或有。」（七上八）古文字未見从晶（星本

昏

字之一。包山簡一，所从辰均已譌變，其演變序列為𠄎、𠄎、𠄎、𠄎。

包山簡一，讀為辰，地爻用字。

秦簡「毋一」，讀作「無辰」，猶言無日，為時不久。《詩·小雅·頌弁》：「死喪無日，無幾相見。」鄭玄箋：「死亡無有日數，能復幾何與王相見也。」

昏

陶彙三·三三六

昏

重彙三·二七〇

昏

三二六  
唯一

昏

三四五三  
寗生夏一

昏

四二四  
率呻一

昏

天星三六〇一  
庚一之日

昏

包山二〇  
甲一之日

昏

三七  
壬一之日

昏

并一

昏

四七  
甲一之日



屋

𠩺

吳王光編鐘殘片  
一鳴殷駭

一，从土，辰聲，疑限之異文。从阜之字

或从土，如《說文》陟或體作址，防或體作坊

奉子本《玉篇》、《廣雅·釋宮》、《說文》

新附《作塘，均其證。《說文》、《說文》、《說文》

也。从阜，辰聲。《食倫切》、《十四下六》

奉子本《玉篇·阜部》、《集韻·諄韻》引《說

文》均作「小阜」。

吳王光編鐘殘片「一為」，讀為「振為」。

言鐘聲悠揚，參見「饗」。

勗

勗

合集二四七九  
丁酉卜平多方一不勗

一，从力，辰聲。

甲骨文「一」，義不詳。

古文文字譜系疏證

文部

鬻

鬻

合集八六一〇  
古方以一方章三九

鬻

八六一二  
古

鬻

鬻生鬻  
鬻生古文考覽十尊一

鬻

鬻聲家鬻  
鬻聲家鬻作一

一，甲骨文从鬻，辰聲。金文从鬻辰聲，

或从鬻，鬻聲。鬻與鬻同字，鬻即古振字，亦

从辰得聲。案：即《廣雅》之鬻，《玉篇》之

鬻，《廣雅·釋器》、《鬻，鼎也。》王念孫疏

證「《玉篇》、《鬻，大鼎也。》《字彙補·鬻

部》、《鬻，與鬻同。》《玉篇·鬻部》、《鬻》

音如燭切。《廣韻·燭韻》、《鬻，大鼎。》音儒

而蜀切。《集韻·燭韻》、《鬻，大鼎。》音儒

欲切。一為大鼎，鬻。《說文》「鼎屬」，故

鬻亦有自名一者。金文「一」从辰聲，師趁鼎又以

鬻（古振字）為「一」，知「一」當讀辰。字書或誤从

鬻為从辱，遂以辱之音切綴于鬻下。參見「鬻」。

甲骨文「一」方」，方國名。

金文一，禹之別稱。

【系原】 从辰得聲之脣、肴、限、宸、辰

等均有邊。屋等意。辰，《說文》「曰屋宇，與宸同。段玉裁注「與宀部宸音義同，尸象屋形。」限，《說文》「水阜也。」徐鍇《繫傳》「若肴岸也。」又振、娠、歷、震、蹇、張、俵等均有「動」意。俵，《說文新附》「童子也。」《廣韻》「俵，俵子，逐厲鬼童子也。」《後漢書·禮儀志》中「其儀，選中黃門子弟年十歲以上，十二以下，百二十人為俵子，皆赤幘皂製，執大篋……於是中黃門倡，俵子和……嗷呼，周徧前後省三過，持炬火，送疫出端門。」按疑俵亦含有動意。又蜃、漲、脹均含有「蜃」意。《廣韻》「脹，祭餘肉。」《說文》云「社肉臠之以蜃，故謂之漲，天子所以親遭同姓。」脹同上。「微、選、蹇均為歷之

異體字。蜃為漲之異體字，蹇為肴之異體字，脣、譽為辰之異體字。慶為震之增繁字。

定紐 盾聲

① 盾 ② 循 ③ 藉

盾

申	申	申	申	申	申	申	申	申	申				
合集六九七一 一弗殺雀	一六三四七 一七不若	七四二七正 貞一再册印	英三八七 受一又	合集三四三六三 一弗捍	二七九七五 庚戌一圭又殺	乘盾父乙簋 乘一父乙	一〇五一四 一雙兩雄塗十五	六七五四 一其取方	九〇八二 一其以方	據三八〇 候一求	三三九八六 一歲祭兩不征雨	三六四八一正 一而八十三箇五十夫	乘盾丁酉 乘一丁

古文字譜系疏證

文部

申 乘盾解

申 盾聲

申 父乙方盾  
父乙一簡

申 小臣宅簋  
伯易小臣宅簋一父九

申 十五年趙曹鼎  
史趙曹易弓矢虎盧九首一矢

申 五年師旅簋  
儕女盾五易登一坐皇畫內

盾 邑山二七七  
一晉約碑之一  
盾 雲夢·紋律五  
黃一

盾 夏乘三五五六  
肥一

一，甲骨文及早期金文均象盾形。十五年趙曹鼎為書寫便利而省作申形。甲骨文或作𠄎，疑象虎士執盾形。五年師旅簋作𠄎，从人持盾。戰國文字易人旁為欠旁，進而演化作𠄎、𠄎。《說文》：「盾，蔽也。所以扞身蔽目，象形。」

（食問切）「（四上八）」

甲骨文例一至十一，人名。例十一，

地名。例十二，「牌」

金文「牌」。

包山簡、秦簡「牌」。

古璽「人名」。

循

循

雲夢、法律二六七  
宮中主「者」

循

秦律二二七  
苑吏「之」

《說文》「循，行順也。从彳，盾聲。」

（詳遵切）「（二下九）」

秦簡例一「讀作巡」。《玉篇·走部》「巡，

《說文》曰「視行也。」例二「遵」。

《篇海類編·人事類·彳部》「依也。」

韜

韜

隨縣四七  
韜「

「，从韋，从盾。《改併四聲篇海·韋部》

「正作韜。」《說文》「韜，劍衣也。从

韋，盾聲。」《龍龕手鑑·韋部》「韜」。

韜俗字。疑《改併四聲篇海》所引「」，乃

「韜」之譌。

隨縣簡「韜」，讀為「韜韜」。《集韻·

鍾韻》「韜，韜韜，或从邑，亦作韜。」《廣

韻·效韻》「韜，韜韜。於教切。」韜韜，長

筒革靴。《隋書·禮儀志》七「長韜靴，政獵

豫遊則服之。」





一，甲骨文、殷周金文从言(享)、从羊，會以熟羊祭享之意。戰國文字承襲商周文字，秦系文字羊旁譌似子形(作偏旁用)，故後凡作偏旁用者均隸定為享，與言字(獨體)亦隸定為享混同。《說文》「言羊，孰也。从言，从羊。讀若純。一曰，齋也。(常倫切)合羊篆文」。 (五下十一)

甲骨文例一至十一，地名。例十一至十八，讀作教。《詩·邶風·北門》「王事敦我」，鄭玄箋「敦，猶投擲也」。引申為攻擊，捷伐。

金文例一，族氏名。例二「鼓」，人名。例三、四「伐」，「捷伐」。例五「一戰」，讀為「敦搏」，搏鬥。例六、七，讀為鐔(徒根、徒對二切)，圓形銜食器器身，器蓋對稱，三足。《禮記·明堂位》「有虞氏之兩敦，夏后氏之四連」。鄭玄注「皆黍稷器」。典籍通作敦。《爾雅·釋丘》「邢禺疏

(敦)敦

引《孝經緯》「郭與簋，簋容受雖同，上下內外皆圓為異。」

十年陳侯午敦，讀作鐔，器名。見前。一于公戈，劍「一于」，讀作「淳于」，地名。《左傳·昭公元年》「城淳于」。在今山東安邱東北。

敦 陳純釜  
一者曰陳純

敦 重集四〇三三  
一于純信

敦 四六四六  
王一孤

敦 十鐘三、六一  
上官一孤

敦 重夢·法律一六四  
一車食

《說文》「敦，怒也；誡也。一曰，誰何也。从火，重聲。(都昆切)」(三下十七) 陳純釜，治理，管理。《詩·魯頌·閟宮》「一商之旅，克成厥功」。鄭玄箋「一，

難(推)

治。一。孟子子。公孫丑。下。使虞一匠。

齊夏。一子。讀作「淳子」。複姓。參見「淳」。

秦印。一孤。人名。秦簡。讀作「屯」。

漢書。禮樂志。一車千乘。一昆侖。顏師古注。一。讀曰屯。屯。聚也。

𩇛 伯達父鼎  
白遷父下鼎

𩇛 吳買鼎  
某入之走馬吳買下鼎

《說文》：「難，難屬。从佳，覃聲。常倫切。」（四上十四）

金文「一鼎」，或讀作「覃鼎」。《說文》

「覃，一曰難也。」孫詒讓《籀文遺珠》卷十

「覃不得訓難。疑難字當作覃。《周禮·內齊》

注云：「亨，煮也。」鬻，煮古今字。許意古書

「鬻，孰，古三字互通，故列出此訓。」孰，煮

義相因，食熟為孰，煮之使熟亦稱孰，今語謂

煮為燉（炖），蓋源於此。覃鼎即用未煮煮之

(淳) 淳

鼎。或說「一鼎」即「鬻鼎」，此類鼎形體較小，是用於煮煮鵝鶩這種形體較小的鳥類的鼎。

淳 叔良父匜 考古四四二  
鹽（？）公大正甲匜父下一它

淳 郭店·成之四  
刀通民也不當則丁一也非環快

淳 十鐘三六一  
一于慶忌

淳 雲夢·日甲三八背  
早則一

《說文》：「淳，淥也。从水，覃聲。

（常倫切）」（十一上二十六）

叔良父匜「一它」，讀「淳匜」。《儀禮·

士虞禮》：「尸盥，宗人授巾。」鄭玄注：「淳

沃也。」《左傳·僖公二十三年》：「奉匜沃盥。」

孔穎達疏：「沃，謂澆水也。」淳匜，用以澆水

盥洗之匜。

郭店簡一，讀淳。《說文》：「淳，淥也。」

徐灝注箋「《考古記·鍾氏》。《染羽》。……淳而漬之。」鄭注「淳，沃也。」又《隳氏》。《疎帛》。……澀淳其帛。……清其灰而澀之，而揮之，而沃之。……明日沃而澀之。是沃與澀異，澀謂漬諸水中，沃則以水洗之。許訓淳為澀，即所謂淳而漬之也。」據此，淳之本義為澀，即浸漬，引申為浸潤、浸染，簡文指教化上之濡染。《禮記·儒行》「淹之以樂好。」鄭玄注「淹謂浸漬之。」

秦印「于」，讀「淳于」，複姓。《古今姓氏書辯證·醇額》「淳于，故州國一名淳于，其地城陽淳于縣是也。春秋時，紀滅之，淳于公如魯，子孫以國氏。」秦簡「澆灌，見前列《士虞禮》注疏。

(厚) 厚

厚 篆 二二七  
一 澆

言

一，从厂，彙聲。《集韻·諄韻》「淳，漬也。或作厚，古作淳。」音朱倫切。  
晉璽「讀淳，姓氏。」《姓觿·真韻》「淳（淳），《路史》。姜姓淳國之後有淳氏。」  
《姓苑》云「吳人姓。」《千家姓》云「吳郡族。」

言 篆  
製公孫敦  
製公孫鑄其善

一，从皿，彙省聲（繁文作鑄从彙可證），鑄之異文。參見「鑄」。

製公孫敦，器名。參見「彙」。

言 篆  
公克鑄  
陸公克鑄鑄

一，从金，彙聲。鑄之異文。參見「鑄」。

𦉳

公克錚！器名。參見「章」。

𦉳 疾置 其！祀大神

𦉳 疾種二 用逆考！祀印各樂大神

！，从皿，从斗（或升），章聲，錚之異文。參見「錚」。

金文！，讀作教，多，豐厚。《易·艮》「教長，吉。」高亨今注「教，猶多也。」《左傳·僖公二十七年》「說禮，樂而教《詩》、《書》。」孔穎達疏「教謂厚重之。」教祀稱言厚祀。

𦉳 陳侯午教

𦉳 西齊教

𦉳 梁可忘豆

(錚)鐘

《說文》「𦉳，牙戟秘下銅錚也。从金，章聲。《詩》曰：召牙沃！。（徒對切）」（十四上九）金文用為秦穆器名。參見「章」。

【系原】 章，从音，从羊，會以熟羊祭享之意。章、鐘、𦉳等均為鐘之異體字。𦉳為鐘之異體字。

泥紐 刀聲

①刃 ②忍 明方 勑 勑 勑

刃

合集五四七五  
一弗其留王事

刃  
英三二一  
令一証或

刃  
六六五九  
殺一方

刃  
冬刀戈  
冬一丁

刃  
新舞一三八  
碎一

刃  
一其留王事

刃  
合集一一七  
王臣其出一

刃  
六六六〇  
弗殺一

刃  
雲夢·法律九〇  
兵一

一、甲骨文、早期金文从刀，以。或一標識鋒一所在，指事。戰國文字標識符號省為短斜筆。《說文》「刃，刀堅也。象刀有」之

忍

形。(而振切)。(四下二十)王筠句讀「刀堅者，刀堅利之處也。」

甲骨文例一至三，人名。例四至六，方國名。

全文一，族氏名。或釋「無終」。待考。新鄭兵器「祥」，讀「戟」，戟刺。

秦簡「兵」，兵器。《孟子·梁惠王》上「填然鼓之，兵一既接，棄甲曳兵而走。」

《淮南子·汜論》「鑄金而為一。」高誘注「五」也，刀、劍、矛、戟、矢也。

中山王方壺  
則臣不一見於

郭店·語叢三五一  
少不一伐大彭

雲夢·為吏三六  
仁能一

《說文》「刃，能心，从心，刀聲。(而軫切)。(十下二十三)王筠句讀「能讀為耐。」

助

《詩·漸》之石。箋云：「豕之性能水。」釋文：「能，本又作耐。」

中山王方壺「不」，不能受，不願意。

《史記·廉頗藺相如列傳》：「相如素賤人，吾羞，不為之下。」

郭店簡「不」，不耐。《論語·衛靈公》：「巧言亂德，小不忍則亂大謀。」

秦簡「容」，《玉篇·心部》：「一，舍」也。

一也。

𠄎 色山一五。

𠄎 一三三。

𠄎 僅之說。

一，从日，刃聲。《篇海類編·天文類·日部》：「一，眩憊也。」音而振切。

色山簡「一」，人名。

方

𠄎 方案文辛解  
一 案文辛

一，从心，刀聲。

金文「一」案，義不詳。

𠄎 中山五一

一之

𠄎

所一輪器

𠄎 一輪器

𠄎

所一輪器

𠄎 一輪器

𠄎

作一者

𠄎 一輪器

𠄎

一之

𠄎

一，从革，刀聲，𠄎或𠄎之異文。《集韻·

震韻：「勑，堅柔也。或从韋，或从革。」參見「勑」。

中山雜器：「讀識。」考工記：「凡斲之類不能方。」鄭玄注：「故書斲或作機。」杜子春云：「機或為勑。」是其佐證。《史記·封禪書》：「文綬無教識。」司馬貞索隱：「識，猶表識。」

### 勑

勑 隨縣一  
勑 一

勑 四三  
給 一

勑 六七

《說文新附》：「勑，柔而固也。从韋，刃聲。而進切。」（五下十六）

隨縣簡：「讀作勑。參見「勑」。

### 紉

紉 陶索三二一八六

紉 三二二八七

紉 天星八二  
紉 一 紛 紛

紉 八三  
紛 紛 紛 紛

紉 新店六德三一  
門內之紉一算宜

一，从糸，刃聲。或从糸，从刃，一之誤字。《正字通·糸部》：「紉，一之誤。」《說文》：「紉，繆繩也。从糸，刃聲。」（女鄭切）（十三上十）段玉裁注：「《太平御覽》引《通俗文》曰：『合繩曰紉，單展曰一。』」《廣雅·釋詁》：「一，索也。」

齊陶：人名。

天星觀簡「紛」，《周禮·春官·司几筵》：「設莞筵紛純，如縹席畫純。」鄭玄注：「紛如紉有文而絳者。」「紛」，花邊繩。郭店簡：「或疑讀為仁。參見「仁」。



【系原】 刃，从刀，指事字。示刀之堅利  
處。刀、勑均含有堅義。葱，說文曰「葱冬  
州」。徐鍇《繫傳》曰「本州忍冬」。葱、忍意  
近。勑為勑之異體。

來紐 俞聲

①俞 ②論 論 論 論 論

俞

俞

合集六四五五  
余其正土方...以...:

俞

一八六九〇  
頁一...

俞

中山王鼎  
一其志

俞

七年俞氏戈  
一氏

俞

俞氏銀皿  
一氏

俞

重疊〇三四一  
一守於

俞

郭店·城之三  
以里人一

俞

尊德一  
明乎民一可以為君

俞

三〇  
古為政者戒一之

一，甲骨文从△（倒口），从册，會述册之意，本義為敘述。△字通，人部。一，叙也。△國語·晉語三、紀官以叙之，述

意以導之。「韋昭注」敘，述也。「或說」論古今字。《廣韻·魂韻》：「論，說也。」《淮南子·脩務》：「書傳之微者，唯聖人能論之。」高誘注：「論，敘也。」戰國文字上承甲骨文，楚文字或于册上加二口，與俞字混同。《說文》：「俞，思也。从△，从册。（力屯切）俞，籀文。」（五下六）

甲骨文，不詳。

中山王鼎，讀為論。《禮記·王制》：「凡官民材，必先論之。」鄭玄注：「謂考其德行道藝。」《韓器·一氏》，讀作「綸氏」，地名。《水經·伊水注》引《紀年》曰：「楚吾得帥師及秦伐鄭，圍綸氏。」在今河南登封縣西。魏重，讀作綸，地名。《左傳·哀公元年》：「虞思於是妻之以二姚，而邑諸綸。」杜預注：「綸，虞邑。」在今河南虞丘東南。郭店簡例「人」，讀為「人倫」。舊禮教規定的人與人之間的關係準則。《孟子》

滕文公上「人之有道也，飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。聖人（舜）有憂之，使契為司徒，教以人倫：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有敘，朋友有信。」例三一，讀作論。《說文》：「論，議也。」

論

論 十 璽 三 三 四  
李一

論 珍 秦 一 五 八

《說文》：「論，擇也。从手，侖聲。」

《說文》：「論，擇也。从手，侖聲。」  
《詩》曰：河水清且漣漣。一曰沒也。（力迄切）（十一上十二）

秦印一，人名。

論

論 雲 夢 一 鐵 律 二 四  
以其耗石數一證之

論 秦 律 五 七  
以紀分律一吏主者

《說文》：「論，議也。从言，侖聲。」

《說文》：「論，議也。从言，侖聲。」

秦簡例一，「衡量。」《呂氏春秋》：「人」  
「此賢主之所以一人也。」高誘注「一，猶一  
量也。」例二，「定罪。」《洪武正韻·真韻》  
「一，決罪曰一。」

《說文》：「論，小波為一。从水，侖聲。」

論

論 伯 加 父 蓋  
而 加 又 乍 姬 一 般

論 達 仲 臣  
遂 中 乍 一 仲 媯 家 騰 臣

《說文》：「論，小波為一。从水，侖聲。」

《詩》曰：河水清且漣漣。一曰沒也。（力迄切）（十一上十二）

金文一，人名。

論

論 伯 伯  
八 谷 一 而 乍 寶 尊 彝

「从谷，侖聲。疑論之異體。从阜之字

或从谷。《說文》「隤」古文作「隤」，《集韻·陌韻》「隤」或作「隤」。是其證。《說文》「隤」，山阜陷也。从阜，侖聲。（盧昆切）（一十四下六）

伯白「伯」，人名。

解

解

古錢三五布方

解

書道二六厘

輪

輪

望山二二  
龍梳齒髮簪一

輪

謹錄一三  
履一

輪

二八  
舞一

輪

四五

一，从邑，侖聲，地名專字。  
韓器「氏」，讀「綸氏」，地名。參見「侖」。

輪

邪居，括義四二〇。  
若兩一之相逆

輪

雲夢，秦律八九  
大車一

《說文》「輪」，有輻曰一，無輻曰輕。

从車，侖聲。（力屯切）（一十四上二十）

戰國文字「車」。

【系原】 侖，从人，从册，會述册之意。

叙有次第之義，故从侖得聲之綸、倫、輪、論。

綸、倫等均有次第意。綸，《詩·魏風·伐檀》

「河水清且淪淪」傳「小風水成文，轉如輪也」。

《釋名·釋水》「淪，倫也，水文相次有倫理

也。」朱駿聲《定聲》「《廣雅》：「淪，貫也。」

按有條理，次叙也。」《說文》段注「輪」下

云「輪之言倫也。从侖。侖，理也。三十輻兩















兩相當不逆，故曰輪。」綸，《廣雅》「道也。」

《釋名·釋絲帛》「綸，倫也，作之有倫理也。」

精紐 尊聲


①尊 ②尊 ③尊


尊

 合集三四五八二 三三 五	 二五七 一七 望字未魚益一	 七八九 七 其一表于里	 屯一〇九〇	 屯二三六 望羽登其一	 一七九四 一 幸安三一一人	 合集三二〇 望一虞見五卅三年 箱一牛于宗用
 四〇五九 正 望丁未形單虞于丁一出五	 二三五七 〇 英一不	 二三六 一〇 于望乙未大	 合集二〇七 〇 余易乎位	 合集三三二 三五 于丁其一高	 二三五 〇 六 望虞子其于凡與與羊	 二三五 〇 六 望虞子其于凡與與羊


古文字譜系疏證

文部

  
 高父安與  
 口卡父安一與


  
 大保與  
 獨卡大保一與

  
 才與父與  
 才與父卡一與


  
 召仲高  
 召中乍生與一高

  
 令與與  
 乍與與一與


  
 首與與無與  
 亦與與一與


  
 取連單

  
 志新志與與


  
 與與  
 臣一


  
 乍父與與  
 乍父與與一與


  
 借古父與  
 自書父作與一與

  
 借與與  
 借與與卡一與

  
 與與二四八  
 六  
 與與一

  
 郭店·唐虞四  
 夫望人上事天祝氏又一也

  
 尊德一  
 德義明尊氏會可以為君

  
 商與與方升  
 與與十六一五分一與與升

  
 與與為與與  
 一與與

三七四七

一，甲骨文从双（或从十），从酉，或从酉，从酉，會雙手奉酒之意，本義為置酒。《儀禮·士冠禮》：「側一甌醴。」鄭玄注：「置酒曰一。」西周金文从双，从酉，或从酉（首，酉一字分化），戰國文字承襲西周文字，楚簡或將双置於酉上，或从疾聲，並置於八，酉之間。秦文字省双存又，又加一橫畫為飾，即成寸形，為《說文》：「或體所本。」《說文》：「爵，酒器也，从首，双以奉之。」《周禮》：「六一：犧一，象一，著一，壺一，太一，山一，以待祭祀賓客之禮。」（祖昆切）《詩》：「或从寸。」（十四下十九）

甲骨文例一至七，義為奉薦。例八至十三，祭名，謂置酒以祭。見前。

金文一，義為置，為陳設，凡器稱「一」，或於鼎、鬲、簋、匱、缶、缶、壺、匜、壺等器名前冠以一者，皆為陳設之器物。

令狐壺、曾姬無卣壺「一壺」，見前。

罍

郭店簡一，一敬，崇敬。《廣雅·釋詁》：「一，敬也。」《論語·堯曰》：「一五美，屏四惡，斯可以從政矣。」劉寶楠《正義》：「者崇尚之義。」

商鞅方升一，讀為寸。《積十六寸五分寸，指方升的容積為十六又五分之一立方寸。秦印一，人名。秦簡一，一敬。

罍 合集二一九一  
其一：壺容于罍一牛

罍 二二二八  
：子卜大：父丁歲：一

罍 三〇五七五  
其衣翌日其社一于室

罍 三六三四五  
乍余一

罍 一八五九七  
翌：一：新：翌示

罍 七二七六  
有辨于室罍一

罍 合集三五五〇  
：一：先：人：也：一：前

罍 益婦彝  
益婦一示己且丁父癸

罍 小段簋  
用乍父丁一彝

𡗗

小臣承旨  
用乍且己

𡗘

刺鼎  
用乍與公一黨彝

𡗙

令置  
乍册令一置于玉姜

𡗚

作父丁尊  
乍父丁寶一彝

𡗛

商宣父鼎  
商宣父下銅壺般盃一器蓋鼎

𡗜

應公鼎  
應公下寶一彝

𡗝

若尊彝  
若尊下之極宗一丁彝

𡗞

楚李敬盤  
楚李敬下編一騰項般

𡗟

邳伯缶  
自乍一壺

𡗠

西晉匡  
一姑

𡗡

郭店一器蓋六二  
不一厚於蓋

𡗢

唐虞六  
器一寶

𡗣

五行三五  
其止一寶蓋也

一，从阜，从尊，尊亦聲，會置酒于阜之意。尊之篆文，參見「尊」。  
甲骨文例一八一，讀尊，奉薦。參見「尊」。

尊

例二至七，讀尊，祭名。參見「尊」。

金文例一、五，讀尊，奉薦，奉獻，參見「尊」。例二至九，讀尊，陳設。參見「尊」。例十，人名。

邳伯缶，西晉匡，讀尊，陳設。參見「尊」。郭店簡一，讀尊，訓敬。參見「尊」。

𡗟

白六觚方鼎  
白六觚乍癩寶一壺

一，从艸，尊聲，疑古尊字。《說文》：「𡗟，叢艸也。从艸，尊聲。（慈損切）」（一下二十一）又《說文》：「𡗟，衆艸也。金文一从艸，與叢艸義更切合。

白六觚方鼎一，讀作尊，陳設。參見「尊」。

𡗟

側壁缶  
側之，缶

一，从皿，罇聲，尊之繁文。參見「尊」。  
𠄎 一，去一，讀尊，陳設。參見「尊」。

【系原】

尊，會雙手奉酒以示尊敬之意。从尊得聲之罇、罇有高意，當為派生之字。罇義為「踞」，較通常之坐姿高。罇為山高之貌。又尊可表酒器，樽、罇等字為尊之酒器之專字。又尊、傳、尊等均含有聚意。《說文》：「傳，聚也。」「傳，聚語也。」「尊，叢艸也。」罇、鹽為尊之增繁字。

精紐 階聲

① 階

階

階

階 設音鼎  
用字文考官俸寶一乘

𠄎

𠄎 伯展鼎  
用字朕文考癩公官一鼎

一，从車，从箇，會置酒于車之意，尊之異文。與《集韻》尤韻之階（各階，縣名）不同字。參見「尊」。

金文一，讀尊，陳設。參見「尊」。



清紐 寸聲

⊖寸

寸

𠄎

雲夢·雜抄九  
ハ

𠄎

陶集五·三六〇  
一賀

《說文》「𠄎，十分也。人手卻一動  
紐謂之一口。从又，从一。（倉困切）」（三  
下十四）

秦簡一，長度單位。

從紐 卩聲

①卩 ②𠄎 ③𠄏 ④𠄐 ⑤𠄑 ⑥𠄒 ⑦𠄓 ⑧𠄔 ⑨𠄕 ⑩𠄖 ⑪𠄗 ⑫𠄘 ⑬𠄙 ⑭𠄚 ⑮𠄛 ⑯𠄜 ⑰𠄝 ⑱𠄞 ⑲𠄟 ⑳𠄠 ㉑𠄡 ㉒𠄢 ㉓𠄣 ㉔𠄤 ㉕𠄥 ㉖𠄦 ㉗𠄧 ㉘𠄨 ㉙𠄩 ㉚𠄪 ㉛𠄫 ㉜𠄬 ㉝𠄭 ㉞𠄮 ㉟𠄯 ㊱𠄰 ㊲𠄱 ㊳𠄲 ㊴𠄳 ㊵𠄴 ㊶𠄵 ㊷𠄶 ㊸𠄷 ㊹𠄸 ㊺𠄹 ㊻𠄺 ㊼𠄻 ㊽𠄼 ㊾𠄽 ㊿𠄾

卩

𠄎

合集五四七一甲  
貞一弗其備王事

𠄏

六七七一正  
其出田

𠄐

四三二五  
于大乙大甲一貞五宰

𠄑

屯二二六  
妣癸歲一形翌日癸

𠄒

陳喜壺  
台寺民一

一、甲骨文从二卩（卩象人跣跪之形），會伏服順從之意。巽之初文。《易·雜卦傳》

「巽，伏也。」《廣雅·釋詁》：「巽，順也。」戰國文字或形變作𠄒，或作𠄓、𠄔（偏旁，與

从字近似），或作𠄕、𠄖、𠄗、𠄘、𠄙、𠄚、𠄛、𠄜、𠄝、𠄞、𠄟、𠄠、𠄡、𠄢、𠄣、𠄤、𠄥、𠄦、𠄧、𠄨、𠄩、𠄪、𠄫、𠄬、𠄭、𠄮、𠄯、𠄰、𠄱、𠄲、𠄳、𠄴、𠄵、𠄶、𠄷、𠄸、𠄹、𠄺、𠄻、𠄼、𠄽、𠄾。

齊系文字或于中間加口形為飾（見於偏旁）。《說文》：「𠄎，二卩也。巽从此。闕。」（士

𠄎

𠄏

𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾

總切）。（九上十二）隸定為𠄎。

甲骨文例一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

陳喜壺一，讀為選，德行。《逸周書·常訓》：「夫民羣居而無選，為政以始之，始之以古，終之以古。」孔叢注：「選，行也。」

一、从言，𠄎聲，古讓字。《說文》：「𠄎，專教也。从言，𠄎聲。」（此緣切）。（三上五）

齊薑一，「選」，人名。

一、从走，𠄎聲，古選字。《說文》：「𠄎，

𠄎

𠄏

𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾

一、从走，𠄎聲，古選字。《說文》：「𠄎，

沚

遺也。从是，巽，巽遺之，巽亦聲。一曰一擇也。（思沚切）（二下四）  
晉重一，人名。配下有二橫，當為表記之併列或巽之省簡之標志。

𣶒

陶象三·三二八  
辭衛一里作齊

一，从水，配聲（配分置水旁左右，又加口形為飾符）。古澗字。《說文新附》：「𣶒，含水噴也。从水，巽聲。（蘇困切）」（十一上二十九）

齊陶「一里」，里名。

鉚

𣶒

右里段鉚  
右里段一

𣶒

𣶒

陶象三·六四七  
各埠區一

𣶒

三·六四九  
不蓋邑埠一

𣶒

三·六五一

𣶒

三·六五三  
各埠區一

𣶒

重象三·三五五  
辭口埠一

𣶒

封泥一·三  
粘口不一

𣶒

三·六五二  
亂陵埠木一

𣶒

三·六五五  
各埠區一

𣶒

重博七九二·六六重  
子金子一

一，从金，配聲，古鑲字。《說文》：「𣶒，所以鈎門戶樞也。一曰治門戶器也。从金，巽聲。（此緣切）」（十四上十一）

齊器一，疑讀為樞。《集韻·潛韻》：「樞，持也。」或讀鑄。《說文》：「鴈或作煥」，是其證。《廣雅·釋言》：「鑄，鑿也。」《方言》：「二，鑄，琢也。」郭璞注：「鑄，謂鑿鑄也。」

巽

巽 重象三〇二三 巽 陶象六・一四五

巽 曾樂律鐘三〇・三 巽 三〇・七 巽 刻碑之一

巽 三〇九・五 巽 首卷五八〇・六 巽 新鐘之一

巽 實系四一三四頁 巽 四一三五

巽 四一五二 巽 古卷二七五 巽

一，記之繁文，加二為對稱飾件，進而演化為开為丌，許慎遂誤以為从丌。「說文」：「巽，具也。从丌，記聲。（蘇困切）」巽，古文「巽」（五上十）隸寫作巽。參見「記」。  
晉璽一，讀作巽。「釋名·釋樂器」：「巽，峻也。在上高峻也。」一為宮之高音區，楚貝一，讀巽。「史記·平準書」：「故白金三品。」

膳

其一曰重八兩，圓之，其文龍，名曰白選。司馬貞索隱「尚書大傳」云：夏后氏不殺不刑，死罪積二千饌。馬融云：饌，六兩。「漢書」作撰，音通。「字彙補·食部」：「饌，貨貝名。」字亦作餼。

膳 重象〇五七五 膳

一，从肉，巽聲。「玉篇·肉部」：「一，蘇本切，切肉也。」「廣韻·混韻」：「一，切熟肉更煮也。」音同。

齊璽一，人名。

膳 色山一〇五 膳 一一五

一，从艸，巽聲。「玉篇·艸部」：「蓀，

蓀

息昆切，香草也。一，同上。

色山簡「一陵」，讀作「邊陵」，地名。

《逸周書·允文》：「遷同氏之位之宗子。」《玉

海》五十引遷作選，是其佐證。《漢書·地理

志》：「武陵郡「邊陵」，在今湖南保靖東北。」

○土 陶康三·一六五  
復園南里句者一

一，从土，巽聲。

齊陶一，人名。

### 纒

仰天一五  
大一之車纒純

望山三二二  
需光之童纒一項

二·三二  
一純

色山二五九  
若一純

二七二  
一純

色山續一

### 墜

隨縣二三八  
一墜

一·二九  
一紫組之墜

一，从糸，巽聲。《玉篇·糸部》：「一，

思縣切，懸繩索。」《廣雅·釋器》：「一，索

也。」王念孫疏證：「《方言》注云：槌，縣蠶

薄柱也，義與繩並相近。」《方言》云：槌之橫

者，宋、魏、陳、楚，江淮之間謂之槌，所以

縣櫛，關西謂之綫，東齊、海岱之間謂之一。」

楚簡一，讀為纂。《詩·齊風·猗嗟》：「舞

則選兮。」《文選·傅毅《舞賦》》：「鄭雅異

宜。」李善注引《韓詩》作「舞則纂兮」。《說

纂或作縶，是其佐證。《說文》：「纂，似組而

赤。」《楚辭·招魂》：「纂組綺縞，結琦瑋些。」

纂，指赤色的絲帶。

【系原】 卽，从二卩，會伏服順從之意。

巽為比之增繁字。从巽得聲之僕、誤、饌、撰  
等均有具意。《說文》「巽，具也。」「僕，  
具也。」「饌，具食也。」（養）《廣雅》「饌，  
具也。」王念孫疏證「撰、僕、誤並通。」《論  
語·先進》「異乎三子者之撰」孔傳「撰，具  
也。」評、迎、泖等分別為誤、選、撰之初文。

存

從紐 存聲

① 存

存

陶微七。

存

雲夢·秦律「九。  
絕畜夫不！」


存

考古八二二三八雲夢秦簡  
女！」


《說文》「存，恤問也。从子，才聲。  
（徂尊切）」（十四下十二）「才均屬從紐，  
一為才之準聲首。」

秦簡「一，在。」《玉篇·子部》「一，在  
也。」《公羊傳·隱公三年》「有天子一。」  
何休注「一，在。」





 小臣趙鼎  
小臣趙即事于

 五祀衛康  
率一灑半厲田


 幾父壺  
同中宮一宮


 高鼎  
夬一六師殿八師

 多友鼎  
多友一造


 敬盤  
一宮哀武父則誓


 不樂簋  
取方厥允廣侯西俞


 闕差壺  
工師何鑄一東寶壺四東

 工獻太子姑發鬲反刻  
至于南行一竹

 陶案三·四三二  
一器里陳何


 西宮壺  
一宮

 匱案三九六四  
一方出

 長信侯鼎  
一宮一沉


 匱案〇〇七九  
文朱一極町寇


 匱案五八布空  
少出市一


 五九

 六〇


 六一


 四〇八一銀  
一國


 古錢六四〇布空

 侯馬三〇七


 匱案三九六三  
一宮


 三九六六  
一方疾


 三九九七  
一郊碑


 三二一六  
一政


 吉林六五  
一都簠

 匱案一〇四二布大  
一都


 一〇四三


 一〇四四


 一〇四九

 古幣七二

 楚王禽章鐔  
返自一鐔

 西晉蓋  
一昔

 西晉蓋



	西 — 十五年上郡守壽戈 — 都		西 — 廿年相拜冉戈 — 工師		西 — 廿六宿漆書 — 榮		西 — 一六六 子—		西 — 一八四 王—州		西 — 一五五 — 與都若執疆		西 — 一五六 — 口巨四		西 — 包山一五三 — 與都若執疆
	西 — 雲夢·日中一四〇背 — 解室		西 — 石鼓·孟人 — 觀·觀北		西 — 石鼓·孟人 — 粉舟—遠		西 — 秦陶一三三四 — 道		西 — 常書甲四 — 鄰凡各		西 — 天星 — 瑞公		西 — 天星 — 瑞公		西 — 天星 — 瑞公

古文字譜系疏證

文部

一，甲骨文作，變體作、、、、、等形，之初文。《說文》：「，頭會聲蓋也。象形。」（息進切），或从肉宰。古文，（十下九）篆文是甲骨文第一形的稍變，古文是甲骨文三至六形的變體，古文字自借為方位詞西，與西心紐雙聲，真文旁轉。或歸西為脂部，為真部，則二者陰陽對轉，故西聲系亦可歸脂或真部。金文承襲甲骨文作或，或於上部加飾筆作或，與《說文》西之籀文、古文合。戰國文字承襲商周金文，或加一飾筆作，與三體石經《僖公》吻合。或有中間一斜筆作、、、、等形。秦系文字或譌變為、，為《說文》篆體所本。或譌變為、，與隸書相類。由於小篆和隸書遺失原形，後人已不知西字來源，並依譌體隸定為西，、遂分化為二字，古文字、同作，其他變體只用作西，今依舊例分立、兩聲首，聲在真部，《說文》

「西」，鳥在巢上，象形。日在西方而鳥棲，故因以為東西之西。（先稽切）  
木妻。古文西。籀文西。（十二上三）  
甲骨文西，均用為方位詞。例五「西單」，讀為「西臺」，單臺雙聲通用。《國語·楚語》：「夫為臺榭將以教利民也。」韋昭注「臺所以望氛祥而備災害。」甲骨文有東、西、南、北四臺，例十一西，疑指西郊。

金文西，用作方位詞。「西宮」，《春秋·僖公二十年》：「五月乙巳，西宮災。」杜預注「西宮，公別宮也。」  
「西門戶」，讀「西門夷」，守西門的降夷。「西六師」，參見「師」。  
「西俞」，疑讀為「西隅」。俞，隅，古音同在侯部。《玉篇·阜部》：「隅，廉也。」《儀禮·鄉飲酒禮》：「設席於堂廉東上。」鄭玄注「側邊曰廉」。  
西隅，猶西邊。西陸。「西葦」，讀「西壩」。  
《儀禮·士昏禮》：「尊于室中北壩下，有禁。」鄭玄注「壩，牆也。」  
「西壩寶」

「鑿」，指置于宮中西牆之鑿。

齊陶「西酷」，里名。西宮臺「西宮」

見前。燕壘「西方」，複姓。《姓氏考略》

「諸侯子弟居西宮者，以為氏，如南宮之類。」

長信侯鼎，姓氏。《通志·氏族略》：「西氏，姓苑云：西門豹之後，改為西。」

周圖錄「西周」，《文記·周本紀》：「王報時，

東，西周分治。王報徙都西周。」司馬貞索隱

「西周，河南也。東周，鞏也。王報微弱，西

周與東周分王政，各居一都，故曰東、西周。」

西周在今河南洛陽附近。晉壘「西方」，複

姓。見前。晉壘「西」，姓氏。見前。晉

壘「西都」，複姓。《潛夫論·志氏姓》：「西

都氏，因居也。趙尖足布「西都」，地名。

見《漢書·地理志》西河郡，地望不詳。

楚金、楚簡「西陽」，讀「西陽」，地名。

見《漢書·地理志》江夏郡，在今河南光山縣

西。帛書「西鄰」，讀「西國」，泛指西方

栖

之諸侯國。《公羊傳·僖公四年》：「古者周公東征則西國怨，西征則東國怨。」廿八宿漆書「西營」，即「營氏」，星名，即室宿。二十八宿之一。《考工記·辨人》：「龜蛇四祥，以象營室也。」鄭玄注：「營室，玄武宿，與東壁連體而四星。」

十五年上郡守壽戈「西都」，地名。廿年相邦冉戈「西」，地名。《史記·封禪書》：「西亦有數十祠。」司馬貞索隱：「西即隴西之西縣，秦之舊都，故有祠焉。在今甘肅天水縣西南。」

𠂔 彙集二〇四八  
𠂔 一

一，从犬，西聲。  
晉璽，人名。

洒

洒 合集三六七八九  
才一頁句亡歐

洒 三六八〇九

洒 三六六一二  
才一頁

洒 實步，日甲五八背  
一以沙

一，从水，西聲。甲骨文或增口。《說文》：「灑，灑也。从水，西聲。古文為灑掃字。（先禮切）」（十一上二十五）

甲骨文一，讀洒，地名。

秦簡一，讀作灑。《說文》洒「古文為灑掃字。」《說苑·談叢》：「人見蛇蝎，莫不身灑然。」四部叢刊明鈔本作「洒然」。是灑，洒五通之證。灑義為散播。《文選·郭璞江賦》：「駭浪暴灑，驚波飛濺。」李善注：「灑，散也。」

堊

堊 堊 堊

堊

堊 堊 堊 堊

一，从土，西聲。或增曰為飾。或譌土為  
壬。《說文》「堊，塞也。《尚書》曰：鯀  
一洪水。从土，西聲。（於真切）上出。古文

一。（十三下十一）

一，戈，讀為野。地名。《春秋·莊公十  
四年》「冬，單伯會齊侯、宋公、衛侯、鄭伯  
于野。」杜預注「野，衛地，今東郡野城是。」  
地在今山東野城西。或作甄。《史記·齊太公  
世家》「（桓公）七年，諸侯會桓公於甄。」  
魏重「一城」讀作「野城」，地名，見前。

堊

堊 堊 堊 堊

堊

堊 堊 堊 堊

一，从土，堊聲。堊之繁文。《廣雅·釋  
詁》三「一，塞也。」王念孫疏證「一者，《說  
文》「堊，塞也。」引《洪範》「絲堊洪水。」  
今本作堊，《周禮·掌爨》作闌，襄二十五年  
《左傳》作一，昭二十九年《傳》作堊，并字  
異而義同。  
秦簡一，填塞。

一，从阜，从又，堊聲。堊之繁文。《廣  
韻·真韻》「堊，塞也。堊，烟並上同。堊，  
亦上同。又土山也。」音於真切。  
陳喜畫一，讀作堊。《說文》「堊，潔祀  
也。一曰，精意以享為堊。」

窳



窳盤  
一 窳于珠

一，从友，室（《說文》、《玉篇》並謂煙古文，參見「窳」）聲，疑訓別，訓陣名之類之本字。

牆盤，讀為窳。《說文》「窳，陶也。」  
窳，古育字。「窳育」，窳陶教育。

郵



郵  
一 郵桑三五九八

《說文》「郵，衛地。今齊陰一城。从邑，堯聲。（古稼切）」（六下十七）  
齊堯，人名。

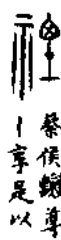


窳成叔鼎  
永用一祀

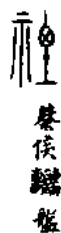
一，从火，致聲，古煙字。《說文》「煙，火氣也。从火，堯聲。（為前切）」烟，或从因，窳，古文。窳，籀文从火，（十上二十一）

窳成叔鼎「一祀」，讀作「種祀」。《左傳·隱公十一年》「而況能種祀許乎。」杜預注「絜齋以享謂之種祀。」

種



種  
一 祭侯鐘尊  
一 享足以



種  
一 祭侯鐘盤

《說文》「種，潔祀也。一曰，精意以享為一，从示，堯聲。（於真切）」窳，籀文从火，（一上三）

祭器「一享」，同「一祀」，參見「窳」。




種盤  
義其一祀

窳

一、从火，从示，从火，西聲，古醴字，參見「醴」。


「醴」，讀「醴祀」，參見「歆」。

醴

 中山王方壺  
節子一醴

一、从酉，聖聲，疑醴之異體，參見「醴」。中山王方壺「一醴」，讀「醴齊」，醴祀用酒之分量。參見「醴」。

細

 雲夢·日乙五十七  
有—表

《說文》「細」，微也，从系，白聲，（蘇計切）「十三上三」

秦簡「—表」，微表。

【系原】 表方位之西，疑由白借，西、白

或以為同屬心紐，脂真對轉，聖以西（白）聲，

从聖得聲之煙、醴、蘭、醴等均有「塞」意。

《說文》「聖，塞也。」段注「按此字古書多

作煙、作醴。」《左傳·昭公二十九年》「檇

煙不育。」注「煙，塞也。」《淮南子·兵略》

「而相為斥闔要遮者」高注「闔，塞也。」又

煙、醴、醴等含有「黑」意，為一派生系列。

煙，其色黑。白居易《賣炭翁》「滿面塵灰煙

火色。」醴，《說文》「一曰黑羊。」醴，《集

韻》「黷，黑也。或作醴。」醴，醴為醴之異

體字。煙為聖之增繁字。

心紐 先聲

①先 ②救 ③術 ④術 ⑤洗 ⑥洗 ⑦洗 ⑧精

先

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
二七九五六 合集二二一六五 一 大庚又自中丁	二七九五六 其手馬一弗每	二七九四六 馬其一弗每	三二四八五 一 于大甲父丁	四〇 身手衆人一于衆	二七二九八 一 且丁更翌日	二二九九二 一 且辛歲效	三二五〇七 一 高且燂彫
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
二五二〇四 其父成歲一彫	二七九五七 弱一馬其每	二七九四八 王其田馬其一半不兩	五七二六 貞身一馬	二八七一五 其一于田弗每			

古文字譜系疏證

文部

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
二七〇五五 大乙一馬王受又	二八四〇七 王佳廼兜一射亡戎	五三六 令子商一涉先于河	三八七三一 其祀多一且	二八二一六 其孟一受又年	父乙爵 一 父乙	大玉鼎 獲保一王	令鼎 令眾奮一馬走	師望鼎 用辟于一王
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
三二〇二九 其一彫九牛	二七四二二 其示于姚己一效	三三二〇三 今衆人一涉	六八三四正 子商弗其隻一	小子喬卣 子令小子喬一以人于董	沈子完簋蓋 念自一王一公	師叔鼎 小子夙夕專由一且刺德	師虎簋 今余位師并一王令	

三七六五

𦉰

燕鍾  
用辟一王

𦉱

善鼎  
今余佳學歸一王令

𦉲

師簠簋  
才晉一王小學

𦉳

穀簋  
亞離一王

𦉴

叔向父為簋  
聲帥并一文且

𦉵

毛公鼎  
俗我弗乍一王夏

𦉶

秦公罇  
我一旦受天命

𦉷

晉公盆  
敕帥并一王

𦉸

姑先罇  
古一齊屏左十

𦉹

古一石六

𦉺

中山王鼎  
虞一考成王

𦉻

一祖趙王

𦉼

中山王方壺  
召祀一王

𦉽

王其一王之祭祀

𦉾

中山王圓壺  
佳朕一王

𦉿

召追痛一王之工刺

𦊀

一王尊志百每

𦊁

屬光鍾  
一會于平陰

𦊂

侯馬三七〇  
一

𦊃

亞康三五六九  
胡母一

𦊄

配兒鈞鐘  
一入之語

𦊅

信陽二〇七  
錫於一王之法也

𦊆

望山二二二  
一君東郊公

𦊇

天星  
壘禱香一

𦊈

包山二二七  
楚一老僮

𦊉

二三七

𦊊

一四〇  
登人所漸木四百一

𦊋

一四〇反  
其百又八十

𦊌

梓管  
姑一之宮

𦊍

長沙木備  
一

𦊎

郭店·老甲一六  
一獲之相墮也

𦊏

緇衣二一  
則下之為意也爭一

𦊐

成之二〇  
則必一死忘人

𦊑

性自一九  
其一獲之舍則宜術也

𦊒

祖楚大·亞脫  
昔我一君穆公



光

書夢，日乙二五九  
西一行

一，甲骨文从止或从之，从人。商周金文  
 从之，从人。戰國文字承襲商周金文，止為趾  
 之本字，用作偏旁時往，表示足部動作之本  
 从止从，本義為往，止或之在人上，猶在人前  
 會前進（一進，一導）之意。《說文》：「光  
 前進也。从儿，从之。（蘇前切）」（八下四）  
 甲骨文例一至二十一，謂時間在前，與後  
 相對。《廣雅·釋詁》：「一，始也。」卜辭  
 一指序次之一。例二十一「多且」，讀為  
 「多一祖」，指衆祖一。例二十二、二十三  
 一，讀為仇，方國名。《字彙補·人部》：「仇  
 商世侯國也。」字又作仇或羊。《左傳·昭公  
 元年》：「商有仇郟。」杜預注：「二國，商諸侯  
 呂氏春秋·本味》：有仇氏女子得嬰兒于空  
 桑之中，命曰伊尹。」高誘注：「仇，讀曰羊。」

《孟子·萬章》上「伊尹耕于有莘之野。」

金文例一一，讀為仇，國族名。見上。

例二一，首一。例三、四、例七至十二、例

十四、十六「一王」，前代君王。《書·梓材》

「一王既勤用明德。」例五「一馬走」，馬

前一行。《淮南子·道應訓》：「為要兵一馬走。」

高誘注：「一馬走，一馬前而走也。」例六、

十五「一且」，讀作「一祖」，祖一。《書·

多士》：「乃命爾一祖咸湯羊夏俊民，甸四方。」

例十三「一文且」，讀作「一文祖」，後稱

姑洗磬「古」，讀作「姑洗」。古十二

樂律名之一。《周禮·春官·大司樂》：「乃奏

姑洗。」《史記·律書》：「三月也，律中姑洗。」

王鑿《震澤長語·音律》：「南呂為羽，姑洗為

角。」

中山王鼎「一考」，《禮記·曲禮》下「生

曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰嬪。」

中山王鼎「一祖」，見前。中山王方壺、

圖壹「王」，指中山國前代君主。屬先鍾  
 「會」，「行會合」。侯馬盟書「姓氏」。  
 「通志·氏族略」三「氏，晉大夫輔之後  
 世為晉卿。」「姓鱗·先韻」。「姓源」  
 云。晉隱叔初封于「因氏」。「千家姓」云。  
 絳都族。「左傳」有晉大夫「軫」。「克」。「友  
 都」……」

配兒鉤鐘「人」，祖「書·多士」  
 「惟爾知惟殷一人，有冊有典。」信陽簡「  
 王」，見前。望山簡「君」，前代君主。  
 「莊子·山木」，魯侯曰「吾學一王之道，脩  
 一君之業。」成玄英注「一君，謂周公伯禽也。  
 包山簡例一、二「楚」，楚人之祖。「楚  
 辭·招魂」，「耐飲盡歡，樂一技些。」王逸注  
 「誠敬樂我祖及與故舊人也。」例三、四  
 「疑讀為選。」《說文》「選，讀若選」，是  
 其佐證。選，數詞。「山海經·海外東經」  
 「五億十選九千八百步。」郭璞注「選，萬也。」

教

郭店簡「與後相對」。  
 詛楚文「君」，見前。秦簡「與後  
 相對」。

𠂔

雲夢·日甲一五七背  
 四麻行大夫先「兒席

「从攴，先聲。」玉篇·攴部「  
 先見切，散也。」《廣韻·霰韻》「  
 音蘇佃切。」

秦簡「讀作𠂔。」《說文》「  
 也。」段玉裁注「古者坐必脫屣，  
 燕坐必褫屨，皆謂之𠂔。」

𠂔

儀兒鐘  
 以追孝且

「从彳，先聲。」《廣韻·臻韻》「  
 一」。

術

往來之貌。「音所臻切。《集韻·臻韻》「洗。《說文》「行貌。或作「梓。音疏臻切。僕兒鐘「且」，讀「先祖」，參見「先」。

辨 合集二九四二  
頁首一形

辨 一八六九六  
余手一形

「，从彳，或从行，从方，表示來往于各方，先聲，洗之初文，參見「洗」。

甲骨文「，讀作先，意謂先做某事。參見「先」。

術

術

屯二九三三  
今多異一形

「，从行，先聲，洗之初文。參見「洗」。  
甲骨文「，讀作先，意為先做某事，參見「先」。

洗

洗 秦印

《說文》「洗，酒足也。从水，先聲。（《說文》「洗，酒足也。从水，先聲。（《說文》「洗，酒足也。从水，先聲。（《說文》「洗，酒足也。从水，先聲。）  
秦印「，疑為姓氏，讀作先。參見「先」。

洗

洗

信陽二·〇二四  
一「洗

「，从水，先聲。《集韻·拯韻》「洗，寒貌。音色拯切。又姓氏，同洗。《通志·氏族略》五「洗氏，又音線。《晉書》忠義傳「有洗勁，南海人。」

信陽簡「洗」，讀為「洗匠」。古代用以澆水盥洗的器皿。《隋書·禮儀志》「祭用洗匠中水盥，仍又祿齋。」

疒

疒 篆 三六八

疒 二〇七三

一、从疒，先聲。《說文》「疒，同癘，俗省。」《說文》「癘，乾瘍也，从疒，解聲。」（息淺切）（一七下十三）  
晉璽，人名。

疒

疒 音樂律鐘三〇五

疒 三〇一七

疒 三二六、四

疒 古併一七、一八三、五

疒 八

疒 九

疒 音樂五五二、三

疒 五六四、三

疒 五六八、八

疒 五六九、一

疒 五七四、一

疒 解 一七六、一

疒 三

疒 六

疒 八

疒 〇

疒 一六〇、二

疒 三

疒 一八一、二

疒 三

疒 一八八、二

疒 一七九、二

一、从疒，先為疊加音符。一與先，精心旁紐，真文旁轉。參見「疒」。  
音樂律器「割」，「割」，「箸」，讀為「姑洗」，樂律名，參見「先」。

【系原】 先，从止，从人，會前進先導之意。術，術為統之初文。洗，洗本一字分化。

孫

心紐 孫聲

① 孫 ② 孫 孫 孫

𠂔

合集一〇五五四  
多子……

𠂔

據四五四  
余勇才一船

𠂔

合集三二二七  
……受又

𠂔

乃孫作祖己  
乃一且已寶商幣

𠂔

小臣宅  
子一永寶

𠂔

班置  
文王一亡弟哀并

𠂔

孫地置  
子。母放置白休

𠂔

師進置蓋  
世一子永寶

𠂔

孫盤  
觀孫子一

𠂔

段置  
子以口

𠂔

大克鼎  
采念于卒一辟天子


𠂔


鐵置  
其子一寶用


𠂔


穀鐘  
福余一

 頌鼎  
子一 實用


 號孝子白盤  
子一 萬年無疆


 有大子白匜  
子一 孫永用


 魯大司徒匜  
子一 永實用之

 邦公純鐘  
陸鐘之一 邦公純

 五種遺者鐘  
王一 遺者擇其吉金


 王子午鼎  
子一 是利

 蒙侯鐘  
子一 純之


 鄒五種鼎  
子一 世世是若


 輪鐸  
齊辟單叔之一

 陳孫鐘  
鄭公一 淖子


 因齊敦  
望萬子一


 豐鼎一五五六  
一 佗


 一五六二  
一 交信餘


 一五六五  
一 氏信餘


 陶鼎三 一三  
王一 陳椽立事歲

 三 一五  
王一口道

 五 二九六  
宋黃圖里公一 縣


 三 四七三  
口一 豐空


 五 一六三一  
五齊子里公一 連口


 三 一 一三  
一


 一 五五四  
事一 口五


 豐鼎一五四一  
一 肆


 一 五五四  
一 乘


 三 四七八  
虎生一

 五 八四一  
公一 寅


 三 八四二  
公一 章


 三 八四四  
公一 口


 五 八四五  
公一 豐


 三 八四九  
公一 山


 三 八五三  
公一 泰

 五 八五六  
公一 履

 三 八五七  
公一 郟

 三 八五九  
公一 謹

 三 八六一  
公一 張

 五 八六二  
公一 鉞

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
公一錄 五九〇八	公一安 三九〇〇	公一馬 三八九五	公一匡 三八九一	公一刺 三八八三	公一先職 三八七九	公一故 三八七六	公一利 三八七二	公一駒 三八六六
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
公一南位 五九〇九	公一刺 三九〇五	公一生壽 三八九七	公一苦 三八九二	公一五込 三八八四	公一生埴 三八八〇	公一倚 三八七八	公一鹿 三八七五	公一斯 三八六八

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
公一成 一五一〇	子一 侯馬三二五	𠄎	𠄎	中山四九 一四	中山王方壺 召院及子一	令瓶壺 一之	王一生德 三九二九	公一忱 五九一九
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
公一 一五一四	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	北城國 志邇子一	中山王鼎 子子一	王一生德 五九五五	公一 三九二八

𠄎 二五二一  
一公

𠄎 一五二二  
一析

𠄎 一五二六  
一虜

𠄎 一五二九  
一背

𠄎 一五四三  
一虜

𠄎 三九二一  
公一物

𠄎 陶象四·一六〇  
一〇

𠄎 四·一六一  
不

𠄎 經書去  
子一

𠄎 要康一五三三  
一發

𠄎 望山二·六四  
長王一

𠄎 天星  
公一缺

𠄎 邑山二三  
秀不一

𠄎 三一  
正秀不一

𠄎 四二  
公一統

𠄎 四三  
秀不一

𠄎 四四

𠄎 四五

𠄎 五〇

𠄎 一八一  
一止

𠄎 隨錄一五六  
五一生口

𠄎 郭店·魯穆四  
成一七四

𠄎 唐虞二二  
豈慢守樂一民效也

𠄎 性自六四  
進谷一而毋效

𠄎 說文·秋刑  
業為子一

𠄎 陶象五·三八四  
子一以為赤色

𠄎 要康一五四〇  
一逆

𠄎 三九二七  
公一犀於

𠄎 三九二八  
公一

𠄎 三九三六  
成一邦

𠄎 要夢·為文二  
乃一

𠄎 邦說鼎

子二 = 未寶用

一，从子，从糸，會子續一之意。《說文》  
「𠄎，子之子曰一。从子，从糸，續也。  
(思魂切)」(十二下二十五)案：古文字从



系多與子頭部相系連，許說以系有據。戰國文字多不從系，而從糸。或作「𦉳」，從子，從中，取義子。孫如草之繁衍綿續意。

甲骨文一，疑為地名。

金文一，均用為子一之。凡言「子一」，

「子一」，皆謂子一後代。《書·梓材》

「欲至于萬年惟天，子一」。《永保民》。《孔傳

「又欲令其子一累世長居國以安民」。《班簋、

邾公鈇鐘之一，泛指後代。

《禮記·喪服》：「諸侯之

子稱公子，……公子之子稱公一。」齊璽一

姓氏。齊陳無宇之子書，伐莒有功，景公賜姓

一，食采于樂安。見《唐書·宰相世系表》。

齊陶王一，指齊王之。

燕璽一，姓氏。一氏未源不一。據《通志

氏族略，以字為氏。載「一氏，姬姓，衛武公

之後也。武公和生公子惠一，惠一，生耳，為衛

上卿，食邑于戚，生武仲，亦曰一仲，以王父

字為氏。又楚令尹一叔敖之後也。又有「一氏，媯

姓。齊敬仲四氏一。桓子无字後也。」燕璽

「公一」，複姓。戰國魏有公一，產，見《史記

秦本紀》。燕璽「王一」，複姓。漢有王一

皓，王一卿，王一慶，「張一」，讀「長一」，

漢有長一順，見《漢書·儒林傳·趙子》。

中山王器「子一」，「子一」，見前。

中山雜器一，姓氏，見前。晉璽一，姓氏，

「公一」，複姓，俱見前。

楚系器一，姓氏，「公一」，「王一」，

複姓，俱見前。郭店簡例「成一」，人名，

例二一，疑讀為順。《書·康誥》：「惟日未有

遯事。」《荀子·宥坐》引遯作順，是其證。

《釋名·釋言語》：「順，循也，循其理也。例

三一，讀為遯。《篇海類編·人事類·足部》

「遯，順也，謙恭也。」

《說文》：「子一」，讀「子一孫一」。

參見「孫」。

懸

𠄎

者刃鐘  
後之一學

𠄎

邪店·緇衣二六  
別氏又一心

《說文》「懸，順也。从心，孫聲。」唐書曰：五品不「，（蘇困切）」（十下十三）

今《書·舜典》作「五品不遜」。

者刃鐘「，讀遜。」《書·說命》下「惟學

遜志，務時敏，厥脩乃來。」蔡忱傳「遜，謙

抑也。」邪店簡「，玄應《一切經音義》卷

十五引《字林》「，……謙也。」

孫

𠄎

秦印

《說文新附》「𠄎，香艸也。从艸，孫

聲。（思揮切）」（一下二十五）

秦印「，人名。」

璠

𠄎

師表鼎  
「也乃用心

「，从玉，孫聲，疑璠之異文。」《易·巽》

「巽在牀下。」《廣韻·陽韻》引作「遜在牀

下。」《書·堯典》「巽朕位。」《文選·魏

都賦》「巽」引作「遜」，是其證。《廣韻·

線韻》「璠，珍璞。」音士德切。《集韻·線

韻》「璠，玉名。」

師觀鼎「，讀為馴。《禮記·學記》「不

陵節而施之謂孫。」《說苑·建本》作「學不

陵節而施之曰馴。」《書·舜典》「五品不遜。」

《史記·五帝本紀》作「五品不馴」，是其證。

《廣雅·釋詁》「馴，善也。」《史記·管

蔡世家》「冉季、康叔皆有馴行。」司馬貞索

隱「馴，善也。」

【系原】 孫，會子續孫之意。遜，懸均有

恭順之意。《廣韻》「遜，恭也。」《書·堯

典》「五品不遜」偽孔傳「遜，順也。」

幫紐 奔聲

①奔 ②倅 倅屏

### 奔

𠂔

大孟鼎 享一走畏天畏

𠂔

解僕簋 克一走上下

𠂔

效自 效不敢不邁 辛風夜一走

𠂔

大克鼎 易女并人于巢

𠂔

聖鼎三六九三 康一佳鈴

𠂔

二年宝子戈 口一

𠂔

中山王鼎 一走不和命

𠂔

石鼓·雷雨 其一其敵

𠂔

田車 其口一夜

𠂔

雲夢·法律一三二 去亡己一

金文从火(走初文)，从三止，會人一一走如飛之意。或譌三止為三中，為小篆所本。許慎遂誤以為賁省聲，戰國文字承襲金文。或加

### 倅

𠂔

或置 一連即戎于駘林

一橫為飾，或从三走(釋名)「疾趨曰走」，「走義同」會意。應屬繁化。《說文》「倅」走也。从夭，賁省聲。與走同意。俱从夭。《博昆切》。(十下四)  
金文例一至三「一走」，「一忙」，「忙碌」書。武成「丁未，祀于周廟，邦甸侯衛，駿一走，執豆蓬。」左傳「昭公三十一年」，「攻難之士，將一走之。」杜預注「一走，猶赴趨也。」例四「一趨」。  
中山王鼎「一走」，見前。  
石鼓·雷雨「一走，趨赴。」秦簡「逃亡，流亡。」玉篇·夭部「以罪走出他國曰奔，今作倅。」

鑄

「奔」。

我蓋「一追」，追逐，追趕。

𠄎

叔尸鑄  
數擇吉金鉄鑄一鉛

一，从金，奔聲。《集韻·魂韻》：「鑄，平木器。或从奔。」音連昆切。

叔尸鑄一，讀作賁。《易·雜卦》：「賁，無色也。」韓康伯注：「飾賁合衆，無定色也。」

《易·賁》陸德明釋文引王肅云：「有文飾黃白色。」「賁鉛」。或以為含錫較多的青銅餅，故兼呈黃白色。

𠄎

𠄎

陳子子臣  
陳子子臣

𠄎子子臣  
𠄎子子臣

一，从尸，奔聲，古賁字。《集韻·魂韻》

鑄或作鑄。《書·牧誓序》：「武王戎車三百乘，虎賁三百人。」孔穎達疏：「若虎之賁走逐獸，言其猛也。」《漢書·百官公卿表》上：「衛士旅賁。」顏師古注：「賁與奔同，言為奔走之任也。」可證奔與賁通。《篇海類編·宮室類·尸部》：「賁，崩也。」音符分切。

陳子子臣「一孟」，人名。

幫紐 糞聲

①糞②糞

糞

糞 合集一〇九五六  
貞數乃至于

糞 英三六一正  
……

糞 毛六六四  
壬子卜才一暨未至臨算不傳

糞 六六四  
甲申卜才一丁亥王臨  
算弗

糞 六六四  
乙酉卜才一今日王逐兇

糞 靈夢·秦律八九  
取不可獲者乃一之

糞 重素五二九〇

一、甲骨文从𠂔，从其（箕初文），其上  
有二、三、五不等之小點（或省），象灰塵，  
會一除之意。秦文字其譌變為單，數小點譌變  
為米，為小篆所本。《說文》「𦵏，棄除也。  
从艸推華棄米也。官溥說：似米而非米者，

古文字譜系疏證 文部

糞

矣字。（方問切）（四下一）《廣雅·釋詁》  
二「一，除也。」王念孫疏證「一，猶拊也，  
語之轉耳。」《左傳·昭公三年》「小人一除  
先人之愆廬。」

甲骨文「一，地名。  
秦簡「一，棄除。」

糞 合集二八二二

一、从糞，疊加帚以明掃除之義，糞之繁  
文。參見「糞」。

甲骨文「一，辭殘，其義不詳。

幫紐 畚聲

① 畚

畚

𡗗

渠夢，秦律六四  
千錢一

《說文》：「畚，𡗗屬，𡗗屬蒲器也。所以盛種  
从畚，弁聲。（布忖切）」（十二下二十一）  
弁，並紐，元韻，弁與一，並幫旁紐，元文旁  
轉。一為弁之準聲首，秦文字或聲，疑弁聲當  
為或聲之譌，尊加或聲，或可用為忖，畚「布  
忖切」，故或為聲符順理成章。

秦簡一，《說文》：「一，𡗗屬蒲器也。」

《左傳·宣公二年》：「殺之，置諸一，使婦人  
載以過朝。」杜預注：「一，以草索為之，筥屬。」

幫紐 犇聲

① 犇

犇

𡗗

天星

𡗗

色山六  
一得

一，从三牛，會眾牛奔跑之意，奔之異文。  
《集韻·魂韻》：「奔，古作一。」

色山簡一，讀奔，姓氏，神農娶奔水女，  
後有奔氏，見《世本》。

幫紐 豚聲

① 豚 ② 關

豚

𧣾

搭一三五  
亥一亥亥

𧣾

一〇〇二乙

𧣾

重集二四四七  
谷一

𧣾

七〇〇二  
篇母巳于

𧣾

一五八八  
邦一

𧣾

合集一〇三三甲  
田于一

一、甲骨文从二豕，或从三豕，會象豕之意。戰國文字从三豕。《說文》：「豚，二豕也。豕從此，關。(伯貧切，又呼關切)」。《九下十五》：《同文備考》：「豚，豕亂羣。」《字彙補·豕部》：「豚，義與豚同。」  
甲骨文例一一，疑為獻祭之牲名。例二至四，地名。

關

戰國文字一，人名。

關

甲二〇〇三  
方一

關

關

婦關

婦關

婦關

婦關

婦關

婦關

婦關

婦關

一、甲骨文从門，豚聲。金文从三豕，與二豕同。疑古關字。从一豕與从二豕、三豕同意，豕與豚音亦近。《玉篇·門部》：「關，式旨切，門也。」

甲骨文一，方國名。  
金文一，國族名。

幫紐 舊聲

㊟ 舊(奮) 傲懷(愴)

𦉳

今鼎  
今罪一先馬走

𦉴

郭店·性自二四  
昏訂錄別西女七斯一

𦉵

三〇  
惠斯怡·斯一

𦉶

韻楚文  
一士武師

𦉷

十樓三二九  
王一

𦉸

秦印  
李一

𦉹

雲夢日甲三三背  
類錄一輝

一，从衣，舊聲。疑古愴字。舊即《說文》訓「舉也」之奮的本字。从佳，从田，會為於田上奮飛之意。中山王鼎「歡得」之歡从反，舊聲。朝鮮本「龍龜手鑑」奮之譌體作「舊」。實乃舊字之譌。可證舊是一個已遺失的會意字。

囊(奮)

一，字从衣，舊聲，而非如《說文》所說「从奮在田上」。戰國文字承襲金文。楚文字从衣，舊省聲。秦文字衣旁多有譌變，小篆因之譌為从大。《說文》「愴」以囊或毅，大滿而裂也。从中，奮聲。(方吻切)。(七下二十二)王筠《說文句讀·中部》「愴，今人亦謂衣縫縫坼裂為愴」。實則衣縫裂乃愴之本義，引中為「以囊或毅，大滿而裂」。其本字即為囊，今作奮。《說文》「奮，舉也。从奮在田上。《詩》曰：不能奮飛。(方同切)。(四上十四)由於囊(奮)常借用為奮飛，振奮義，後人遂不知其本義而另造愴以當之。

今鼎一·人名。

郭店簡一，讀奮·奮發。《廣雅·釋言》

「奮，振也。」

韻楚文「一士」，讀「奮士」，振奮士卒。

秦印一，人名。秦簡一，用力搖動。《禮記·月令》

「仲春之月」先雷三日，奮木鐸以令兆民。」



鼓

𡗗

中山王鼎  
一 梓辰輝

一，从支，舊聲。訓振，訓揚之奮的本字。  
參見「奮（奮）」。

中山王鼎：「讀奮，揚起，舉起。」  
問韻：「奮，揚也。」

懷(愾)

𡗗

郭店，性自四六  
不又夫一非之青列志

一，从心，襄省聲。古愾字。《廣韻》：吻  
韻：「愾，滿也。房吻切。愾，上同。」

郭店簡：「非」，讀作「奮作」，奮發。

【系原】 𡗗，會為於田上奮飛之意，派生  
字數，奮均有振意。

幫紐 賁聲

○賁 ○儂 儂

賁

𠄎

十體五·三七  
五

𠄎

秦印  
一 鮮

賁

雲夢·日中五六背  
苞从白茅果以小而遠去之

一，从貝，弁聲。弁與一，脂文對轉。《說文》「貝，海介蟲也。」一从貝，是贖之本字。《集韻·魂韻》「贖，蟻也。南方人蟻以羞。」音連昆切。《廣韻·祭韻》「蟻，杜蟻，蚌屬。」《說文》「贄，飾也。从貝，弁聲。」彼義切。《六下七》徐鍇曰「尚書」弁若草木，卽草也。傳寫多聲字。房文切，又鄰傾切。《易·一》陸德明釋文「一，彼偶反。徐南寄反。李執府笈反。傳六云：一，古斑字。」

儂

儂

雲夢·始教八四  
丙一府甲

文章貌。鄭云：變也。文飾之貌。王肅符文反云：有文飾黃白色。《廣雅·釋詁》「一，美也。」《博雅音》「一，布魂反。彼寄反，失之矣。」《廣韻》「入真·微·文·魂韻。从一聲字，《廣韻》、《集韻》多分入文、魂、問、吻韻，極少數又音入真、微、元、刪韻。一為贖本字，本音連昆切，故入文部。秦印一，人名。秦簡一，疑讀為儂。《集韻·吻韻》「幢，穀囊滿。或从一。」這裏指穀囊。

《說文》「儂，儂也。从人，賁聲。」《匹問切》。《八上十二》秦簡一，倒仆。《左傳·昭公十三年》「牛殖齊，一於豚上，其長不死。」杜預注「一，

什也。

### 漬

漬

雲夢，日甲五口背  
以灰一之

《說文》：「漬，水厓也。从水，賁聲。」

《詩》曰：「敦彼淮一。」（符分切）。（十一上十六）

秦簡一，讀為墳。《字彙·土部》：「墳，墳墓。塋域曰墓，封土為壘曰墳。」墳用如動詞，「墳之」，猶言埋之。

【系原】 从賁得聲之墳、殯、殯、殯等均

含有高、大之意。賁，《集韻》：「大也。」《詩·大雅·靈臺》：「賁鼓維鏞。」孔疏：「賁，大也。」墳為「墓」，取其高意。《方言》卷一：「地大也。青，幽之間，凡土而高且大者謂之墳。」

殯為豕之捷者，使其肥壯也。參侯部端紐豕聲下。漬為「水厓」，即水邊之高也。殯，《集韻》：「《說文》：『墓也。』亦作殯。」又歎，《說文》：「吹氣也。」《廣韻》：「噴，吐氣。」二字均有吹吐之意。

幫紐 奉聲

①奉 ②捧 ③撻 ④禱 ⑤錄

𣎵 合集三八五  
| 年于岳

𣎵 二八二九六  
其祝 | 年又大兩

𣎵 三三三三四  
| 禾于示去

𣎵 三〇〇二二  
| 兩重黑羊用

𣎵 合集二〇九二六  
| 戊

𣎵 一〇二四六  
| 易于河 |

𣎵 一九七七三  
| 又大丁三十 |

𣎵 二三七一七  
| 年于高且

𣎵 二八二四五  
| 禾于禱

𣎵 六三三  
| 兩愛异雨

𣎵 屯二二八二  
| 兩于上甲

𣎵 二二七九  
己丑卜 | 戊

𣎵 三〇四二九  
其 | 河

𣎵 一九八六五  
王形且丁 | 又四十

𣎵 二七六一五  
其征 |

𣎵 一二四三  
| 自上甲七月

𣎵 九九四六正甲  
| 于比庚

𣎵 二二九一三  
| 气出 | 于且乙

𣎵 獻侯彌鼎  
| 唯王大 | 才宗周

𣎵 叔簋  
| 佳王 | 于宗周

𣎵 九年衛鼎  
| 姬敢普車較 |

𣎵 吳方彝蓋  
| 金車 | 圓

𣎵 三年師虎簋  
| 金車 | 較

𣎵 三二四六八  
| 社 | 于大丁大甲

𣎵 二七五七四  
其 | 自且

𣎵 三〇五五五  
其那 | 于大丁宗

𣎵 三三七〇七  
| 載 | 于乙步

𣎵 孟壽  
| 佳王初 | 于成周

𣎵 杜伯簋  
| 用 | 壽封永令

𣎵 柔伯戾簋  
| 一 | 壽敝

𣎵 王臣簋  
| 易女朱黃 | 親

𣎵 晉生簋蓋  
| 一 | 緝較

𣎵 杜倫 用一壽封未令

𣎵 石鼓·鑿平 一秋口口

𣎵 重集〇六二 五

一、甲骨文作𣎵、𣎵、𣎵、𣎵等形，金文承襲甲骨文，作𣎵、𣎵、𣎵等形，象草木茂盛形，或于中部或下部加艸繁化，疑為蒼之初文。《爾雅·釋木》：「蒼，藹。」郭璞注：「樹實繁茂蒼藹。」《集韻·陽韻》：「藹，茂盛貌。」《古今韻會舉要·陽韻》：「藹，草木叢雜。」是蒼義為草木繁茂蒼藹，非特指樹實。《廣雅·釋詁》：「賁，美也。」借賁為蒼，美義乃蒼茂義之引申。《博雅音》：「賁，布魂反。彼寄反，失之矣。又據《說文》：「賁之異文作饋或饋，一當入文部。」《說文》：「𣎵，疾也。从本，奔聲。拜从此。（呼骨切）」（十下六）《說文》所訓于典籍無徵，古文字一不

棒

从奔聲，許慎據譌體章惠（見棒字），亦可疑。甲骨文一，讀為被。《玉篇·示部》：「被，孚物切，除災求福也。」《集韻·勿韻》：「被，《說文》：「除惡祭也。」或作禱。」音敷勿切。甲骨文被，用為祭名。「被年」、「被禾」，為祈求禾稼豐收之祭；「被雨」，為求雨之祭。單言被，則為除災求福之祭。

金文例一至三，讀為被，祭名。見前。例四、十一，讀為被，由除災求福引申為祈求。例五至十，讀作賁，《說文》：「賁，飾也。」

石鼓文一，讀為賁，刻飾。古璽一，人名。

𣎵

今最 令一顯首口

𣎵

邪僕置 一顯首

𣎵

大置 一顯首

𣎵

沈子宅置

𦉑

班置  
班一頤首口

𦉒

師西置  
師西一頤首

𦉓

穿鼻  
穿一頤首

𦉔

師虎置  
最一頤首

𦉕

頌鼎  
頌一頤首

𦉖

雲夢·秦律二五三  
末一而死

𦉗

泉伯敦置  
泉伯敦敦一手頤首

𦉘

利鼎  
利一頤首

𦉙

楚置  
楚敦一手頤首

𦉚

輔師楚置  
費一頤首

𦉛

頌子孟姜壺  
齊侯一壽命

一、从手，奉聲，古拜字，奉、拜均屬第  
紐。《說文》：「𦉑，首至地也。从手，奉，

奉音忽。《博怪切》。𦉒，楊雄說拜从兩手下  
𦉒，古文拜。《二十二上十》一為周秦文字，

六國文字作拜，參見「拜」。

𦉜

全文一，讀拜，古代表示敬意的一種禮節，  
行禮時兩足跪地，低頭，下與腰平，兩手至地，  
參見「拜」、「頤」。

秦簡一，讀拜，義見前。

𦉜

盤仲楚尊  
盤仲一，下平文考寶尊彝

一、从火（走初文），奉聲，疑禱（古奔  
字）之異文。參見「禱」。

盤仲一尊一，人名。

禱

禱

作册令方彝  
易令器金小半日用一

禱

作册令方尊

禱

禱鐘  
用一壽句永令

一、从示，奉聲，疑古禱字，參見「奉」。

錄

金文例一、二、讀祓，祭名。例三，讀祓，祈求，參見「奉」。

𣎵

字从丁置，字口从丁一，非。

𣎵

臣僕也。一五。

𣎵

通置，用下。一置。

𣎵

戲伯而，戲伯下。一置。

𣎵

釋心焉，釋心字美歸也。一非。

𣎵

版置，版下實尋與用。一。

𣎵

本作置字，王姬。一非。

𣎵

置可從中齊置，置下置者伯走火。一置置。

𣎵

香名置，香名召。一置。

𣎵

置置置置，置置置置。一置。

𣎵

解大等置，其置者。一。

𣎵

解伯置，作其元林叔置為心置。一置。

𣎵

宋公置，宋公置。一置。

𣎵

陳受置，置。一置。

𣎵

西晉置，一置。

《說文》：「𣎵，精飯也。从食，奉聲。（府文切）𣎵，一或从貢。𣎵，一或从奔。（五下三）朱駿聲《說文通訓定聲》：「𣎵，精飯也。如今北方蒸飯，先以米下水一管澆出，再蒸勻熟之，下水管之曰𣎵，再蒸之曰𣎵。」《爾雅·釋言》：「𣎵，熟稔也。」是蒸飯亦曰𣎵。

金文例十一，讀作祿（祓），祈求。其他鼎、鬲器名，表明此器為蒸飯之用。彝、簋、鬲、匜、孟名，表明此器為飯器。如為其先人所作器名，則系指祭祀時用以盛飯之器。

戰國文字，義見前。

幫紐 本聲

①本 ②本 ③本 ④本

本

本聲  
一 聲字寶鼎

本

古錢九六三刀

本

東亞六·一

本

秦陶二·八九

本

雲夢·為吏四七  
政之一·殿

一，金文从木，以圓點表示樹根之所在。

指事。戰國文字承襲金文，圓點或作圓圈，或作橫筆。《說文》：「木，木下曰一，从木，

一在其下，（布付切）木，古文。」（六上九）

一 鼎一，人名。

秦簡一，根基。基礎。《論語·學而》：「君子務一，一立而道生。」何晏注：「一，基也。」

本

本

包山九五  
米增人一

本

胃一覽

一，从口，本聲。《玉篇·口部》：「一，匹本切，噴也。」《集韻·混韻》音普本切，義同。

包山簡一，人名。

本

本

郭店·語叢一·四九  
凡勿又一·文卯

一，从女，本聲。

郭店簡一，疑讀為本，根本。

本

本

行氣玉銘  
天卅一才上

本

郭店·政之一二  
不及其一

本

六德四一  
孝一也



一、从臼。本聲。疑本之繁文。木之根竅似臼，故疊加臼以補助表意。《莊子·齊物論》「大木百圍之竅穴，……似圓，似臼……」可資參證。

戰國文字一，讀本，根本。

幫紐 分聲

①分 ②紛 ③愆 ④頌 ⑤盼 ⑥貧 ⑦斂 ⑧寶 ⑨續 ⑩汾 ⑪玢 ⑫鞞 ⑬粉 ⑭粉 ⑮盆 ⑯紛 ⑰盆 ⑱紛 ⑲盆 ⑳紛

分

𠂔

《集韻》七、五、二、五  
與「女」字于聲

𠂕

《說文》分文甲解  
從「𠂔」文甲

𠂖

《說文》分文  
其五射「田邑則德」

𠂗

《說文》分文  
未復圖句「口」

𠂘

《說文》分文  
四「𠂔」

𠂙

《說文》分文  
樂上宮樂  
聲「𠂔」

𠂚

《說文》分文  
「𠂔」

𠂛

《說文》分文  
已後路于盆  
已後路于「已」

𠂜

《說文》分文  
鄭公授鐘  
至子為年「器是寺」

𠂝

《說文》分文  
三、三、一九  
雙圖魚里「步」

𠂞

《說文》分文  
廿七年六梁司庭鼎  
聲「𠂔」

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

一、从刀，从八（別也），會以刀一割畫  
之意，八亦聲。八與一幫紐雙聲，質文旁對  
轉。《說文》：「𠂔，別也。从八，从刀，刀  
以一別物也。（甫文切）」（二上）

甲青文一，義不詳。

金文例一，人名。例二，給與。

《玉篇·八部》：「𠂔，施也；賦也；與也。」

《左傳·昭公十四年》：「（楚子）一貧，振窮。」

杜預注：「一，與也。」《國語·魯語》下：「以」

「大姬，配虞胡公而封諸陳。」韋昭注：「一，」

「手也。」例三，「一配。」例四，「器」，

古代等級制度下與名一相當的世守之物，謂之

「器」。《書序》：「武王既勝殷，邦諸侯，班宗

彝，作一器。」孔傳：「言諸侯尊卑各有」也。

齊陶一，姓氏，疑讀為芬，《廣韻·文韻》

「芬，姓。《戰國策》：晉有大夫芬質。」

四一鼎，魏金「四」，指四一之一齋；

「𠂔（參）」，讀為「三」，指三之一

齋，容量單位。實測一齋約合七二〇毫升。

晉璽一，姓氏，見前。

天星觀簡一，半。《公羊·莊公四年》：「師

喪一焉。」何休注：「一，半也。」《包山簡》

「





十九、《太平御覽》九百零二並引作「牡羊也」。  
 「爾雅·釋畜」：「羊，牡。」郭璞注：「謂吳  
 羊白羝。」郝懿行義疏：「羝，牡羊也。吳羊，  
 白色羊也。」

晉璽，人名。

貧

貧 隨縣 五  
 一 勑

貧 一 居

貧 一 版

貧 五 勑

貧 一 居

貧 七 二  
 一 處

𠂔

新店，編本四  
 聖歷一受

𠂔

性自五三  
 一而天聚安元術者也

貧

靈夢，日乙九八  
 取妻二一

貧

秦律八二  
 一 案

一，《說文》：「𠂔，財分少也。从貝，

𦉳

从分，分亦聲。（符中切）𦉳，古文从分。  
 （六下九）

隨縣簡一，讀作紛，簡文又作紛、𦉳、𦉳。  
 紛是窄而有花紋的絲帶。《周禮·春官·司几  
 筵》：「設莞筵紛純。」鄭玄注：「紛如綬，有文  
 而狹者。」《說文》：「紛，綵繩也。」《禮  
 讀作經》：「玉篇·糸部」：「經，索也。」《禮  
 讀作糾》：「《說文》：「糾，繩三合也。」紛糾、  
 紛經、紛糾，均指以窄絲帶編成的絲繩。《禮  
 讀作組》：「《說文》：「組，綬屬，其小者，以為  
 冕纓。」紛組，窄而有花紋的絲綬帶。《禮  
 讀作一窮。」

秦簡一，一窮。

𦉳

隨縣一  
 一 勑

𦉳

一 二  
 一 勑

𦉳

一 八  
 一 居

一、从攴，貧聲，彼之繁文。《說文》  
「攴，分也。从攴，分聲。」周書曰：乃  
惟孺子。亦讀與彬同。（布選切）（三下  
十六）

隨縣簡一，讀作紛。參見「貧」。

貧

𠂔

重疊〇五六一  
王

𠂔

一九六一  
𠂔

一、从山，貧聲，貧之繁文。《說文》古  
文貧作𠂔，亦从山。

齊璽、晉璽一，人名。

績

績

隨縣五三  
一勑

一、从糸，貧聲，疑紛之異文。參見「紛」。  
隨縣簡一「勑」，讀「紛紜」。參見「貧」。

汾

汾

廿二年臨汾戈  
臨

一、《說文》「汾，水，出太原晉陽山，  
西南入河。从水，分聲。戎曰：出陽北山，  
冀州浸。」（符分切）（十一上三）

廿二年臨一戈「臨」，地名。《漢書·  
地理志》：河東郡有臨一縣，治所在今山西新絳  
縣東北晉城村。

玢

玢

陶彙五三三  
成解里

一、从玉，分聲。《玉篇》：玉部「一」，  
方貧切，玉名。

秦陶一，人名。

鞞

鞞

包山二七二  
多

粉

一、从車，粉聲（《說文》：「粉，榆也。从木，分聲。」），粉之篆文、籀之異文。參見「粉」。

色山簡一，不詳。

粉 色山三五九  
一筆一

一、《說文》：「粉，傅面者也。从米，分聲。（方吻切）」（七上二十二）

色山簡一，讀為粉。《說文》：「粉，楚謂大巾曰粉。（撫丈切）」（七下二十）《玉篇·巾部》：「粉，孚云切。拭物巾。粉，同上。」

粉

粉 色山續一  
一！正車

粉 一反上  
一！車

一、从車，分聲，籀之異體，見《宋史》。

盆

宗室世系表七。《說文》：「轆，雅陽名車穹隆一。从車，責聲。（符分切）」（十四上二十）

色山簡一，讀轆，車名。《玉篇·車部》：「轆，轆輓，兵車。」

盆 樂器盆  
自乍寶一

盆 彭子行盆  
彭子行自乍飲一

盆 曾孟備煉盆  
曾孟備煉作寶

盆 曾大保盆  
曾大保一

盆 彭子宿車盆  
自乍行一

盆 費大子備克盆  
作其錄一

盆 彭子仲盆蓋  
自乍錄一

一、《說文》：「盆，盥也。从皿，分聲。（步奔切）」（五上十九）《急就篇》第三章「甄去一盥覆盥盥」，顏師古注「盥、一、盥」。

一類耳，去即益也，大腹而斂口；一則斂底而寬上。

金文一，器名。

紛 信陽二〇二八  
一純一會

紛 天星  
一紛

紛 包山二六八  
一紛

紛 二六二  
一紛

紛 隨縣四三  
一紛

紛 許店，老甲二七  
一紛

一，「說文」，「紛，馬尾韜也。从糸，分聲。」（撫文切）。「十三上十一」，「廣雅·釋詁」三，「亂也。」「文選·司馬相如封禪文」，「綸威蕤，淫濊而不稱者，不可勝數。」李善注「綸，亂貌。」「荀子·解蔽」，「惰」，「楊倞注」，「雜亂貌。」「之本義當謂絲之亂，引中而為一亂，糾一，成，多

諸義。

信陽簡、隨縣簡，窄而有花紋的絲帶。

參見「簣」。許店簡，糾。

紛 合集一八〇四  
今日一繭

紛 二四三七六

紛 二六七七八  
今日一繭

紛 一八八二四  
一益之日九

紛 六一  
五一文不兩

紛 七二一  
五國日一而佳出果

一，从魚，八聲，疑紛之初文。「說文」，「平」下，「簣」下並云「八，分也。」从八與从分音近義同。八與紛幫紐雙聲，質文旁對轉。「說文」，「魴，魚名。出廣邪頭國。从魚，分聲。」（符分切）。「十一下十一」，「爾雅·釋魚」，「魴，鰕。」許懿行義疏「御覽」引「廣志」云：「斑文魚出廣國，獻其皮。」「魏

(紛) 魚



略云：漢國出斑魚皮，漢時恒獻之。然則斑魚即鮓魚，鮓斑聲近。《詩·小雅·魚藻》「魚在藻，有頌其首。」頌讀為斑，有斑其首之魚，或即鮓魚。

甲骨文：祭名。

【系原】 分，从刀，从八，會以刀分割劃分之意，八亦聲。从分得聲之頌、粉、芾等均有大意，為一同源系列。《說文》「頌，大頭也。」芾，楚謂大巾曰芾。粉，郝懿行《爾雅義疏》「粉，蓋同墳，言高大也。」芬，敏，盼，貧，份，紛、班等皆有分意，則另為一同源系列，皆因分而派生。芬為「艸初生其香分布」，敏徑訓為「分」，粉為「目黑白分」，貧為「財分少」，份為「大質備」，亦即文質各半之義，紛為班大魚，朱駿聲《定聲》「按紛之言辯也。」《廣志》「班文魚，出漢國。」班、班、班、班等

均由分義引申派生而來，故紛與此通。又分別必更為細小，故粉、份當由此派生。頌、敏實分別為粉、敏、貧之異體之字，擘為粉之增繁字。

並紐 焚聲

①焚②機焚

林 合集五八三反 亦一音

林 一〇一九八正 豎戊午一畢

木 一〇六九一

林 七四四六二 于己一著半有兒

林 合集三六四九二 征執曾人方鼓一

林 多友鼎 唯孛畢不克以衣一

林 鄂君車節 楛一

焚 雲夢、日甲四三背 雷一人不可止

甲骨文一，从火，从林，或从木，會一燒林木以驅逐獵獲野獸之意。或从火，从艸，與从木意同。金文及戰國文字均以火、从林。玄

機

林 卯天 一 柎又餘綉

一，从木，从焚，焚亦聲。疑榜之異文。

應一切經音義。一，燒田也。《廣韻》文韻。一，一，燒。《音符分切》引申義。

甲骨文例一「一亩」，讀「一廩」，指糧倉失火。例二至四，一燒林木以驅逐獵獲野獸。《春秋·桓公七年》「春二月己亥，一咸丘。」杜預注「一，火田也。」例五，一燒，這裏指焚燒人性。

多友鼎「衣一」，讀作「卒一」，盡數燒掉。鄂君啟車節「楛一」，讀作「柳芬」，地名。《左傳·宣公九年》「鄭伯敗楚師于柳芬」杜預注「柳芬，鄭地。」秦簡一，一燒。

籒文

「易·旅」：「鳥焚其巢。」漢帛書「焚」作「芬」。《集韻·文韻》：「焚」或作「焚」。是其佐證。《說文》：「榜，香木也。从木，芬聲。（撫丈切）」（六上六）又作棗。  
仰天湖簡：「讀榜，香木。」

籒文

信陽三〇一

「，从竹，焚聲。  
信陽簡：「不詳。」

明紐 焯聲

①焯(慶)②焯(轉)③焯(轉)④焯(轉)⑤焯(轉)

合集九一〇〇  
傳以血：衛一四

一〇七五五  
王國田其有來一其位甲不

六〇七七  
貞吉方亡一

一五六五一  
出才適父已能出一才此

一一三六  
貞坡一出以而

二四二二  
庚子卜永貞能已一

二二八五  
乙酉夕月出食一八月

三二九〇二  
以一一：牛

焯  
焯聲  
一乍實專彝

焯  
義叔焯聲  
義叔一學乍彝

焯  
利宜  
焯斯克一風又而

焯  
大五焯  
我一履聲命

焯  
焯聲  
金爾畫一

焯  
逆鐘  
每又不一智

焯  
克聲  
焯斯克于師步能文一進  
焯  
毛公焯  
無畫正一

焯  
爰良良父畫  
用享孝于兄弟一顯諸老  
焯  
五孫弄鐘  
一于四國

焯  
舒王子弄鐘  
一于四方  
焯  
着叔之仲子弄鐘  
一于夏東

焯  
焯音毅  
焯一者儀  
焯  
重書〇六四九  
一五

焯  
候馬三二九  
一宗人兄弟內室者  
焯

焯  
焯  
焯  
焯

焯  
重書〇七五  
候一  
焯  
〇七八〇  
長一

焯  
一〇九二  
候一  
焯  
一八四九  
事一





焯  
一六六七  
焯一  
焯  
三二〇  
畫一

𦍋

郭店·五行一五  
職別一君子道

𦍋

五。  
一進而共者好置者也

一、甲骨文作，象聽坐人形而突出其耳，聞之初文，與望之初文作，構形方式相同。又作，象人跪坐掩口聳耳有所聽聞之形，亦聞之初文。金文承襲甲骨文第二種形體，或于人形上加髮形，髮形又變得象小形，進而譌變為介形。又或于人形下部加上形，進而譌變為女形。戰國文字承襲兩周金文，或从欠，从耳。齊文字或省耳作𦍋，與《汗簡》中一三七問（聞借為問）作𦍋（介譌為米形，欠譌為斗形）有形體對應關係，郭店簡例二一，是𦍋形的演化。郭店簡例一作𦍋，省欠形，上部米形是介形之進一步譌變。《說文》：𦍋之籀文作（十二下二），乃西周金文𦍋之譌變，手形譌作止旁，耳譌作巳旁，止譌作欠旁，一之變體頗多，戰國尤甚，難作統一隸定。

舊或將甲骨文二形隸作𦍋，雖不十分準確，卻與戰國文字常見的簡體吻合。今以𦍋為正體，而附以繁體隸定體慶。一之本義為知聞、聽見，參見「聞」。

甲骨文例一、四、六至八一，讀聞，特指祭祀時把某事奏聞祖先知曉。「淮南子·主術」是故弼令得下究而臣情得上聞。「高誘注」聞，猶達也。「心字通·耳部」：「凡人事奏事于朝，亦曰聞。」例二、三，讀聞，消息。司馬遷《報任安書》：「網羅天下放失舊聞。」「有來聞」，指有邊境送來的消息。「舌方亡聞」，指沒有舌方的消息。例五，用以燧焚求雨的奴隸名。

金文例一、二，人名。例三（聞），讀作昏，昏亂，指商王受（紂）。《書·牧誓》：「今商王受，惟婦言是用，昏棄厥肆祀弗答，昏棄厥遺王父母弟不迪。」孔傳：「昏，亂。」例四、六一，讀聞。《說文》：「聞，知聞也。」

例五「讀作轅」。《說文》「轅，車伏兔下革也。」參見「轅」。例七、九「一遵」。

「一類」，讀作「婚媾」，指有婚姻關係的親戚。《孔叢子·獨治》「今以禮言耶，則無不拜，且宗族婚媾又與眾賓異敬者也。」例八「一聞」，讀為昏，昏亂。例十至十二「讀聞，傳佈，傳揚」。《詩·小雅·鶴鳴》「鶴鳴于九皋，聲聞于野。」

因齊教「萍」，讀作「朝問」，諸侯相見聘問。《周禮·春官·小祝》「時聘曰問。」齊璽「讀聞，人名。」

侯馬盟書「讀聞」。《說文》「聞，知聞也。」晉璽「讀聞，人名。」

郭店簡「讀聞，知道」。《戰國策·齊策》三「孟嘗君曰：『人事者，吾已盡知之矣；吾所未聞者，獨鬼事耳。』」高誘注「聞，知」。《論語·里仁》「朝聞道，夕死可矣。」

輝

𨋖

《說文》五十四

𨋖

〇七九

「從牛，輝聲。」

車𨋖 毛公鼎

車𨋖 番生簋

(輓)輓

「從車，𨋖(慶，開初文)聲」。《說文》「輓，車伏兔下革也。從車，慶聲。慶，古昏字。讀若閔。(肩頤切)」。《十四上十七》《集韻·準韻》「輓，或从昏。」

金文「輓」。《說文》「輓，車伏兔下革也。」指縛于車伏兔(勾連車箱底板和車軸的構件，狀若伏兔，故名)下面的皮革。

(旗) 旗



小孟鼎  
越白口或



伯盃方鼎  
白一乍寶華鼎  
尊彝銘

一、从旗，焯（慶，聞初文）聲。疑旗之異文。《說文》以慶為古昏字，聞之古文作瞻，物之或體作瞻。是其位證。第二形耳為作舟形，且移于欠形右下部，或隸作旗，或析為旗、舟二字。《說文》：「勿，州里所建旗。象其柄有三游，雜帛，幅半異。所以趣民，故遽稱勿。」（文弗切）物，勿或从於。一（九下十三）案：勿是勿之本字，借為旗類之勿。本字當作旂，古作！。

小孟鼎一，辭殘，其義不詳。伯一方鼎人名。

(旗) 旗



伯盃解  
白一乍寶華鼎



伯盃解



















古文字典譜系疏證 文部

一、从火，旗（旗）聲。疑旗之繁文，上古致衆必舉火，故疊加火為輔助意符。焯（慶）省耳，與因音敦焯（慶）作余子類同。  
金文「伯」，人名。



















【系原】 焯，象人跪跽之形而突出其耳，聞之初文。變為旗之增繁字。





								
曾染律變二八六五 獨一王之宮	重集二九二一 一是禱	侯馬三〇一	貨系一六二布空	中山王方壺 位服夏衣一式	夂先體 武一成利	三八五二 公孫一	二七九二	重集〇二八二 右迷一東信鈔
								
重集五八〇六磨 一五之少商	〇〇七九 一采西強司鬼		六二八 即一	中山二四 一又	身文嘉 身一	兩集四二四八	重集〇〇二二 一安群司徒	重集三三〇六刀 中一

古文字譜系疏證 文部

								
秦印 一齊	陶集五三三四 一式之辭	成之三九 一王之型	弗書殘片 一專信	二一四 一坪夜君	二〇三 一坪樂君	一六七 一觀	包山四二 一壬	五八〇八 一五之冬反
								
一略	五三三五 一理	古錢二七頁 一信	郭店·縵衣二 一慈型一五	二四〇 一平置君	二〇六	二〇〇 一坪夜君	九七 一遠	重集五五六四 一某

父

雲夢·法律一六二  
以絲維織履履有—

一、甲骨文作父、𠄎、𠄎、𠄎諸形。象人胸前有花紋之形。即—身之—。《禮記·玉制》：「東方曰表，被髮文身，有不火食矣。」—身乃先民習俗，不徒夷人為然。商周金文承襲甲骨文，胸前花紋或作心形，師害簋、改壘作 $\text{𠄎}$ 和 $\text{𠄎}$ ，人形有譌愛，據辭義確是—字。戰國文字承襲金文，多寫作父，或加飾筆作父和父。《說文》：「父，錯畫也。象文—。無分切。」（九上八）

甲骨文例一至三—，人名。例六一，或為地名。「于—室」，即于—築室。

金文例一至六、十至十五、十七、十九、二十一，對先人的敬稱。《書·文侯之命》：「追孝于前—人。」孔傳：「使追孝于前—德之人。」例七、八「—王」，即周—王姬昌。例九

「—武」，指周—王姬昌、周武王姬發。見《史記·周本紀》。例十六「—公」，秦—公。例十八—，美、善。《禮記·樂記》：「禮減而進，以進為—。樂盈而反，以反為—。」鄭玄注「—，猶美也，善也。」「額（美）—」，猶贊美。

因音近「超—」，讀「桓—」，指齊桓公。晉—公。齊—，姓氏。《通志·氏族略》：「四—氏，姬姓。《風俗通》云：『周—王支孫，以謚為氏。』」

燕—「—安」，地名。見《漢書·地理志》勃海郡。在今河北—安東北。

屬羌鐘「武—」，武功—采。中山王方

壺「—武」，中山國—公。武公。武公見《史記·趙世家》獻侯十年。—公不見典籍。晉—「—是」，複姓。魏—「—采（采）」，讀「—臺」。地名。《戰國策·魏策》：「三—臺墜。」在今山東—明南。

姦

父姦 重二八三

父姦 二八七

效

父效 效 重

一，从二文，文之繁文。參見「文」。  
一，簞，族氏名。

曹器「一王之宮」，「一王之少商」，「王之冬反」，指周律。楚器「一，姓氏，見前。包山簡例四至八一，極美之鼎。《詩·大雅·江漢》「告子一人。」毛傳「一人，一德之人也。」郭店簡「一王」，周「王姬昌」。  
秦錢「一信」，「信侯呂不韋，見《史記·秦始皇本紀》。秦陶「一武」，周「王、周武王。秦陶」，姓氏，見前。秦簡「一，理，花紋。《禮記·樂記》「五色成」而不亂」。

吝

父吝 合集二五二六  
庚子三子一

一，从衣，姦聲，疑紋之異文。《玉篇·糸部》「紋，綾紋也。」《史記·貨殖列傳》「刺繡紋，不知倚市門。」  
晉簡「一，讀作文，姓氏，參見「文」。

穢

父穢 重集二八九  
一，穢

一，从三文，文之繁文。參見「文」。  
戰國文字「一，讀大，姓氏，參見「文」。

父效 二八八  
一行

父效 二八八  
一，疾

父效 二八四  
一，刺

父效 二八六  
一，口

各 律管竹書  
定一王商

各 一王字為蜀

各 帛書甲四  
西辭又一

各 五  
東辭又一

各 雲夢·日中三〇正  
從道右吉從左一

《說文》「各，恨惜也。从口，文聲。  
《易》曰：以往一。(良刃切) 𠄎，古文一  
从丸。(二上十三)

甲骨文一，地名。  
律管竹書一，讀作文。「文王商」，「文  
王孚」，指周律。帛書一，悔恨，遺憾。《易》  
屯。「即鹿無虞，惟入于林中。君子幾不如舍，  
往一。」陸德明釋文「一，恨也。」指有悔恨  
之事，與吉相對。

秦簡一，見前。

恪 陶素三·七二  
蘇衡各銅里一

一，从心，各聲，各之繁文。《廣韻·震  
韻》「一，鄰一。本亦作各。」音良刃切。  
齊陶一，人名。

恣 陶素三·四六九  
大向里一

𠄎 墨象二·三二五  
陸一

《說文》「恣，彊也。从心，文聲。《周  
書》曰：在受，德一。讀若昊。(武巾切)「  
(十下十四)今《尚書·立政》一作暨。《玉  
篇·心部》「一，自勉強也。」  
戰國文字一，人名。

恣 墨象三·一七五  
三

慶

却

一，从刀，志聲，疑瘠之異文。《書·立政》：「其在受德醫。」《說文》引醫作志。《史記·魯周公世家》：「子賈立，是為文公。」《漢書·律曆志》作緡公。是其佐證。《玉篇》：「瘠，武中切，病也。」《集韻·真韻》：「音肩貧切。」《詩·大雅·桑柔》：「多我觀瘠，孔棘我圍。」孔穎達疏：「瘠字从病而以昏為聲，是昏忽之病。」

古重一，人名。

却

貨系三九五刀  
蘇口一

一，从刀，文聲。  
齊刀一，不詳。

慶

合集五六八五六  
庚戌卜貞王：于一慶

五六四二五  
圖台一于文

慶

伯其父匡  
惟其父一作族匡

慶

秦公匡  
高引又

慶  
慶尼節

一，从鹿，文聲，古慶聲。《西字通·鹿

部》：「一，同慶，舊本闕。」《說文》：「鹿，

牝獸也。从鹿，吝聲。（力珍切）」（上上八）

《爾雅·釋獸》：「鹿，膚身，牛尾，一角。」

《玉篇·鹿部》：「慶，同麟。」段玉裁《說文

解字注》：「張揖注：『上林賦』曰：『雄曰麒，雌

曰麟，其狀麋身牛尾狼頭。』」

甲骨文一，獸名，見前。

伯其父匡一，人名。秦公蓋「又」。

讀作「有慶」，一與慶，文陽通轉。《書·呂

刑》：「一人有慶，兆民賴之。」孔傳：「天子有

善，則兆民賴之。」或疑一讀為文，文亦訓善，

參見「文」。

漣

漣

合集五六八三五  
才一辭才三月

一，从水，廉聲，疑古潏字。《廣韻·真韻》「潏，水名。」音力珍、力刃二切。

甲骨文一，水名。

蚊

蚊

亞蚊鼎  
亞一

一，从虫，文聲。《說文》「民，蠶人飛蟲，从虫，民聲。」（無分切）《昏》，蟲从昏，以昏時出也。《蚊》，俗蟲从虫从文。《三下二》以古文字證之，一乃古體，詳說非。亞一鼎一，族氏名。

瘳

瘳

重索一六五六  
番一

稷

稷

重索三五五二  
繼借一

一，从禾，蚊聲，疑古瘳字。參見「瘳」。晉璽一，人名。

一，从禾，昊聲。《說文》「昊，秋天也。从日，文聲。」（武中切）

楚璽一，人名。

玟

玟

何璽  
昔才商考公氏克進一王

玟

大玉璽  
不顯一王

玟

非伯璽  
朕不顯且一斌

一，从王，文聲。金文周文王之文的專字。金文「一王」，一，周文王姬昌。



紊

獸寐一豎「寐」，人名。

父

合集二七四五六  
丁未卜何貞……

《說文》「紊，亂也。从系，文聲。《商

書》曰：有條而不——（亡運切）」（十三上三）

甲骨文「紊」，辭殘，其義不詳。

痃

痃

鄭城公之孫鼎  
余東之「于」處下鑄篆

「痃」，从疒，文聲。《字彙補·疒部》「痃」，

無焚切，音文。義同。「疑瘡之異文。參見

「瘡」、「痃」。

鄭城公之孫鼎「于」，讀為「天子」。《書

立政》「繼自今，天子文孫其勿誤于庶獄庶慎，

惟正是又之。」孫星衍《尚書今古文注疏》「言

繼自今，守文之子孫，其勿誤于諸獄衆慎之事，惟大正是治之。」周秉鈞《尚書易解》引黃式三說「文，善也。見《禮記·樂記》注。善子善孫，猶言賢子賢孫也。」

【系原】 文，象人胸前有花紋之形。从文

得聲之紋。𠂔、𠂕、𠂖、𠂗等均由文引申而派生。

《玉篇》「𠂔，綾紋也。」《說文》「𠂕，𠂔也。」

《說文》「𠂖，馬赤鬣縞身，目若黃金，名曰

縞……从馬，从文，文亦聲。」《廣韻》「𠂗，

雲文。」《集韻》「雲，或章曰雲。」又玟為周

文王之尊字。玟，姦為文之增繁字。痃、瘡、

痃均為瘡之異體字。恪為吝之增繁字。



明紐 門聲

①門 ②閉 ③閉 ④閉 ⑤閉 ⑥閉 ⑦閉 ⑧閉 ⑨閉 ⑩閉

門

門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
合集二二八二五 于乙一令	合集二二八二五 于父甲宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
合集二二八二五 于乙一令	合集二二八二五 于父甲宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用

古文字譜系疏證 文部

門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
合集二二八二五 于乙一令	合集二二八二五 于父甲宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用
門	門	門	門	門	門	門	門	門	門
合集二二八二五 于乙一令	合集二二八二五 于父甲宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用	合集二二八二五 于宗一用

𠂔 二七

𠂔 三七

𠂔 四三

𠂔 四八

𠂔 五九

𠂔 六〇

𠂔 七九

𠂔 一三八

𠂔 一七九  
一 莫悲

𠂔 二三三  
𠂔 閱於大 一 白犬

𠂔 色山 穢  
室 一 床行 寢

𠂔 郭店 一 老甲 二七  
閱 其 遠 賽 其 一

𠂔 郭店 一 性 五八  
一 內 之 詞

𠂔 一 稜 印

𠂔 雲 夢 一 秦 律 一 九六  
一 閉 一

𠂔 一 稜 門 函  
一 稜 一

𠂔 夏 臺 一 一七〇  
上 東 一

𠂔 一 〇 一 六 九  
上 東 一 介

𠂔 〇 二 七 一  
增 陽 一

一，甲骨文作𠂔，象一形。或作𠂔，象一上有楯形。或作𠂔，象一有鍵形。金文承襲甲骨文，或作𠂔，𠂔，是𠂔形之變。戰國文字承襲金文，或於一內加對稱符號為飾。或省簡作𠂔，𠂔，𠂔形（見於偏旁）。《說文》：「門，闢也。从二戶，象形。（莫奔切）」（十二上五）以闢釋一屬聲訓。

甲骨文例一至八一，用為宗廟之一或寤（廳）一。例九至十一，地名。

金文例一、二，族氏名。例三、西一

夷，守西城一之降夷。例四至八一，指朝

一。例九一，守一。《廣雅·釋詁》：「一，

守也。」《左傳·文公十五年》：「一人一于句

龜，一人一于庚立，皆死。」杜預注：「有寇攻

一，二子禦之而死。」

閔

齊器一，城一。晉重一，姓氏。《通志·氏族略》三，一氏：《周禮》，公卿之子入王

端一，教以六藝，謂之子，其後為氏。《道三孔布》北九一，地名。楚重一，城一。

色山簡例一至十一《客（落）一》，讀作「微問」，詢問。《史記·淮南衡山列傳》「今建

在，可微問，具知淮南陰事。」色山簡例十

一，姓氏。見前。色山簡例十二、十三，郭店簡例一、二，一戶。秦印一，姓氏。見前。秦簡一，一戶。古重一，城一。

閔 合集二八〇六四  
其一一

閔 二六〇六五  
其一一 紀十一月

閔 重疊〇三二一  
一口鼎重

一，从女，門聲。《字彙》「一，從門出入貌。」音丑葉切。《龍龕手鑑·門部》「一，

閔

俗闕字。「古文字」似為另一字，茲暫附門聲系。

甲骨文一，動詞，疑為用牲法，或為祭名。不詳。

古重一，不詳。

閔 重疊〇三〇三  
其一一

一，从子，門聲。《龍龕手鑑》「一，音悅。」重文一似為另一字，暫附門聲系。

晉重一，人名。

閔 重疊〇三六八  
其一一

閔 〇六九二  
長一

閔 二〇二二  
其一一

問

《說文》「問，憑也。从心，門聲。」(莫困切)「(十下二十)」

晉重，人名。

問 會集一六四一九  
一一一若

問 二一四九〇  
真余一一六

問 史阿鐘  
史一自乍昇鐘

問 陶景玉，六七九  
口郡衛景玉王一口

問 重景〇五五八  
王重一

問 三一八七  
口一

問 雲夢，法律一三四  
甲者七破傷人一乙破  
殺人非傷殿

《說文》「問，訊也。从口，門聲。」(亡運切)「(二上九)」

甲骨文一，辭殘，其義不詳。

史一鐘一，人名。

齊陶、晉重、古重一，人名。

聞

秦簡一，提一。

聞 重景〇〇二八  
一司馬鈔

聞 〇〇二九

聞 〇〇三〇

聞 〇〇三一  
右一司馬鈔

聞 〇〇三二

聞 〇〇三三  
右一司馬鈔

聞 〇一九三  
點一鼓鈔

聞 〇三一二  
鼓一空家

聞 封死二二  
左司馬一詢信鈔

聞 重景三九七五  
空側一

聞 雲夢，法律五三  
聲一左右

《說文》「聞，知也。从耳，門聲。」(無兮切)「(古文从昏)」。《十二上八》

齊重「一司馬」，讀作「門司馬」，職官

閻

名。《戰國策·齊策》六「雍門司馬前曰」。齊陶，人名。齊封泥，姓氏。《通志·氏族略》四「氏，即一人也」。晉書，人名。秦簡，傳布。傳布到，參見「烟」。

閻

師穎置  
先王既令女嗣王官嗣法

閻

陶集三·四一  
門外

《說文》「閻，和說而諍也。从言，門聲。《語中切》」。(三上六)

師穎置「方」，疑讀為「方根」。根，《說文》或體作圻。《太玄經·爭·次三》「爭射根」。司馬光集註「范本歸作」。《史記·魯周公世家》「洙泗之間，斷如也」。司馬貞索隱「斷，讀如《論語》「間如也」。是其佐證。《說文》「根，地根也」。段玉裁

閻

據玄應《一切經音義》卷八及《文選·枚乘》七發「圻」字注引《說文》改作「地根」也。並注云「古者邊界謂之根」。方根，指王畿的四方邊界。

齊陶，地名。

閻

閻置  
乍寶專彝

閻

雲夢，為史三五  
棺一環足

「，从佳，門聲。一，未紐真韻，門，明紐文韻。未明為複輔音，文真旁轉。《說文》「閻，今」，似鳩譌而黃。从佳，兩省聲。(良刃切)爾雅，籀文不省。」(四上十二)案當云門聲，兩亦門字。

蓋，人名。  
秦簡，讀作蘭，蘭石。《墨子·歸令》

「去者之父母妻子，悉舉民室材木瓦若蘭石數。」  
《漢書·鼂錯傳》「以便為之高城深塹，具蘭石，布渠谷。」  
顏師古注引如淳曰「蘭石，城上雷石也。」

蘭 雲夢·日乙一七七  
以入一以有疾

《說文》「蘭，莞屬。从艸，闌聲。」  
良刃切。一（一下六）

秦簡一，讀作杏，古音同為來紐文韻。杏與吉相對，參見「杏」。

閏 元年閏年  
元年一再十二月

閏 弟書甲三  
月一之勿行

閏 乙七  
神刻一

閏 秦印  
一

閏 雲夢·為吏三二  
一再十二月

一，从玉，廣韻·稗韻。从玉作閏，閏作潤。門聲，潤澤之潤的本字。《廣韻·稗韻》「潤，澤也。」閏餘、閏月乃其借義。《說文》「玉，石之美，有五德：潤澤以溫，仁之方也。」故「閏」字从玉。《說文》「閏，餘分之月，五歲再一。告朔之禮，天子居宗廟，一月居門中。从王在門中。《周禮》曰：一月王居門中，終月也。（如順切）一（一上六）古文字玉或作王，與王形近，許氏不辨，誤以為「字从王，因為此臆解。」

戰國文字一，一月，曆法術語。

閏 雲夢一七七  
事一

「閉」从水，門聲。與「龍龜手鑑」音滂之。

晉書：人名。

閉

合集二八五一八  
王其射——杜瑞日七兒

其手射——

閉  
二七一六〇  
——據黃小宇

英二五六六  
——據黃小宇

閉  
——實錄二七九五刀

二七九四

閉  
廿年閏相如戈  
廿年丞相——相女

十一年閏令牙  
——仲育類

閉  
——侯馬五三一

閉

閉  
——實錄七二三布六

實錄二六五五

閉  
——二六五六

二六五七

閉  
——實錄七一九布共

七二〇

閉  
——一四五七布方

一四五九

閉  
——一四六〇

一四六一

閉  
——一四六五

一四八四

閉  
——二三四六布圓

二五六四

閉  
——二五七九

二五九四

閉  
——二四一五

二四三一

閉  
——四〇〇五刀

四〇〇五

閉  
——四〇六六錢

四〇六五

𠂔 古幣一九四布方  
𠂔 一九五

𠂔 東亞四四六  
𠂔

𠂔 古錢四八布去  
𠂔 半

𠂔 先秦四五  
𠂔 四六

𠂔 四六  
𠂔 秦卯  
𠂔 一

一，甲骨文从火，門聲。一，米紐真類，門，明紐文類。米，明為複輔音，真文旁轉。我國文字承襲甲骨文，或作𠂔，加二為飾。《說文》誤以為从二（下），或以為从二（上），《六書故》引唐本《說文》「𠂔作𠂔」。《說文》「𠂔，火兒。从火，𠂔省聲，讀若奔。（良刃切）」（十上十八）

關

甲骨文，地名。

廿年一相如戈，侯馬盟書，晉重一，讀作蘭，姓氏。《通志·氏族略》三「蘭氏，姬姓，韓厥元孫曰康，仕趙，食采於蘭，因氏焉。康裔相如，為趙上卿。」十一年一今戈，趙帶一，讀作蘭，地名。《文記·趙世家》「（武靈王）十三年，秦拔我蘭，虜將軍趙莊。」在今山西離石縣西。

關 晉秦一九八二  
關 一

一，从車，門聲，與《龍龕手鑑》關俗字之「關」疑非一字。  
古重一，人名。

【系原】 門，象門之形。關，初文作𠂔



明紐焯聲下。聞為焯之後起形聲字。《說文》以「聞」訓「門」，恐非主觀臆測，而以門作「焯」之後起形聲字之聲符，疑亦非僅起標音之功用。上古先民穴居，於洞穴之口處聽聞野外動靜，故門有用以聽聞之功效，聞亦疑由門引申而派生。徐鍇《繫傳》「門」下云：「尚書」：「開四門，明四目」，所以廣聞見也。又問、聞意相因，或可以視為施受引申。《云字通》：「聞，與問通。」王引之《經義述聞》：「聞，猶問也，謂相恤問也。古字聞與問通。」焯、昏、誦等字在戰國文字資料中既可讀「問」，又可讀「聞」。參明紐焯聲下「焯」字及晚紐昏聲下「昏」、「誦」字。傳世典籍問、聞亦可相通假。

緝部

影紐 邑聲

①邑 ②悅 ③宦 ④絕 ⑤絕 ⑥裏

𠄎 合集六六七八  
其征益一

𠄎 一三五三反  
貞作九一

𠄎 五六五三五  
天一商

𠄎 二三八七四  
安卿一示二毛

𠄎 邑聲

𠄎 一三五〇三  
余其下

𠄎 七六六五  
貞于西一

𠄎 一四一五七  
一益其出子丁

𠄎 二八九五  
貞一不其來告

𠄎 小邑邑聲  
五錫小邑一其十朋

𠄎 臣卿蓋  
新

𠄎 康侯蓋  
王未伐商

𠄎 師函蓋  
嗣乃且雪官一人虎臣

𠄎 子孟姜壺  
人民辭

𠄎 壺蓋〇一九八  
易都

𠄎 胸素五二三四九

𠄎 七二二  
百

𠄎 九八三

𠄎 一六八四  
陽

𠄎 留壺  
弋尚車處卒

𠄎 何尊  
佳玆王既克六商

𠄎 散盤  
散

𠄎 鞞  
鞞鞞  
庚氏易之一二百九十九九

𠄎 〇二八九  
安

𠄎 貨素三七六五  
右

𠄎 九八二  
易

𠄎 一五八〇  
中

𠄎 壺蓋〇〇四六  
陽一州左右亦司馬

𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕
安邑下官壘 安一	安一 一二五九	安一 一五〇七 安一斧鉞	邑山三 湯一	一五〇 什一人	一六九 郡一人	一〇 少桃一	一〇 重乘五五八四 右一
𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝
實乘一二五三 安一二鉞	一二七二	西乘五二二六 咸如一項	五二九四 麗一五斗雀	五二九四 宗一	五二九四 宗一	五二九四 宗一	五二九四 宗一

甲骨文一，从丁（城之初文），从尸，會

𠄞













城邑有民人之意。戰國文字一或收縮筆畫作𠄞。  
 《說文》：「𠄞，國也。从口，先王之制尊卑  
 有大小。（於汲切）」（六下十）

甲骨文「𠄞」，讀「作」。一，指人  
 所聚居之城邑。「一示二屯」，人名。  
 「天一商」，何尊作「大一商」。一，國。《尚  
 書·武成》：「不休震動，用附我大一周。」  
 臣弼簋「新一」，「垣子孟姜壺「都一」之  
 一，城」。大曰都，小曰一。《史記·五帝本  
 紀》：「一年而所居成聚，二年成一，三年成都。」  
 師酉簋「一人」，或以為是從事生產的奴隸。  
 斝一，區劃單位。《周禮·地官·小司徒》  
 「九夫為井，四井為一，四一為丘，四丘為甸，  
 甸為縣，四縣為都。」注「四井為一，方二里」。  
 戰國文字某一，多為地名。









𠄞 重象〇六九四  
 長一

𠄞 〇六九五

匱

 〇〇九九 上陽行—大夫銘	 二七二八 右丞	 〇二五八 右	 〇二五六 左	 要彙〇二五四 椽榑左	 皇匱左戈 皇—左	〇二七〇 周	三〇三〇 周
 〇一〇一 江陵行—大夫銘	 〇〇九七 下邳—大夫	 〇三〇五 森相在	 〇二五七	 〇二五五 左	 陶彙三〇七一〇 辛—口布	《說文》：「匱，不安也。从心，邑聲，於反。」（十下十六） 晉重，人名。	

匱

 要彙〇三〇一 孫—張事	一，从心，邑聲。或疑邑之繁文。或釋序齊、晉文字，讀邑，城邑。楚文字，大夫，讀「邑大夫」，官名。包山二五九天星觀簡，讀裏。《說文》：「裏，書裏也。从衣，邑聲。」	 包山二二 漾陵—大夫	 一五 大	 一三〇 大夫	 一五七 鄭—大夫	 二五九 編	 天星 一弓結	 陸
---	---	--	--	--	--	---	--	--

疤

一，从食，邑聲。《玉篇》：「一，濕也。」古重「昌」，讀「昌邑」，地名。

𦍋

陶索三·二六  
一都陳等

一，从疒，邑聲。《字彙》：「一，鬱病。」齊陶「一都」，地名。

絕

絕

陶索三·六七三  
右段一衛尚華里

一，从糸，邑聲。《篇海》：「一，與衣也。」齊陶「一」，地名。

裏

𦍋

信陽三·二一五  
一絲

𦍋

建縣二五  
一

古文字譜系疏證 緝部

𦍋 秦甲  
一

《說文》：「倉，書囊也。从衣，邑聲。（於業切）」（八上二十三）  
信陽簡一，書囊。

【系原】 邑，會城邑有民人之意。它為邑之增繁之字。又从邑聲之裏、悒、挹等字含有裏結不舒之意。裏為書囊，其纏裏之意甚顯。段注《說文》改作「裏，纏也。」悒，《說文》訓為「不安」，朱駿聲《定聲》：「蒼頡篇」悒，不舒之兒也。」挹為舀取之意，凡有挹取功用之器者，其多呈圓裏之形，如瓢、勺之結頭處，故挹字亦从此派生。疤為鬱病，鬱結亦有不舒暢之意。又絕訓為濕，《荀子·勸學》：「平地若一，水就濕也。」故水性趨下而于低隱處易於成濕地，故絕、疤二字亦因裏結不舒之意派生。

臣紐 合聲 歸入聲

臣紐 協聲

① 協 ② 魯 ③ 齊 ④ 夔 ⑤ 夔 ⑥ 夔 ⑦ 夔 ⑧ 夔

力加

合集一四二九五  
風曰一

一五五八正

二七二七七

一曰于且丁

三二七一四

聖日一曰多日

三五四四四

一曰七尤

陶景三·八三七

一祭

重集〇四六

王

一，从三力，會協力之意。在偏旁中或从二力。《說文》「所絲，同力也。从三力，《山海經》曰，惟號之山，其風若一。（胡頰切）」

（十三下二十）

甲骨文「風曰一」，讀「風曰協」，協為

風名。《國語·周語》「先時五日，誓告有協

風至。」韋昭注「協，和也，風氣和，時候至

也。」一曰「讀「合日」，合為合祭。

齊陶「一祭」，讀「合祭」。《書·堯典》

「協和萬邦」。《史記·五帝本紀》作「合和

萬國」。《詩·小雅·正月》「洽比其鄰」，

《左傳·僖公廿二年》引洽作協，是其佐證。

《公羊傳·文公二年》「大裕者何，合祭也。

其合祭奈何，燬廟之主，陳于太廟，未燬廟之

主，皆升合食于太祖，五年而再殷祭。」《漢

書·郊祀志》「天地合祭，先祖配天，先妣配

墜，其證一也。」


協

合集一


一六五四


其辭于且辛


齊


 二七六四  
自上月


 一四二九四  
東方曰析風曰


 二二五五四  
子且乙

 二二六五〇  
自上月

 二二六九五  
王賓曰乙一七九

 三五四四四  
日七九

 三五七七五  
般庚一曰七九

 隸蓋  
住王六祀一日


一，从口，為聲，為字繁體。

甲骨文「一風」，讀協風。參為字。

日七九「一自上月」、隸蓋「一日」之「」


讀合，合祭，參為字。


 籀文一五六六  
湯


 秦印  
范

𡗗

《說文》「𡗗，兩膀也。从肉，為聲。虛書（四下九）  
戰國文字「一，人名。」


 合集五三四五  
王

 六七五三  
取一曰出示

 一〇四二〇反  
且乙

一，从又，从二力相並，疑為之或體。  
甲骨文「一，或疑為人名或祭名。」

 合集三四一五  
一從其受出又

 二八二四一

 魯  
四

一，从二未相並，或疑為字或體。  
甲骨文「一，不詳。」

𦉳

智鼎一，人名。

𦉳 合集七  
王才 鼎一

𦉳 二九二三一  
王庚一 四

𦉳 二九二三五  
庚一 四七 亥

𦉳 王魯  
王由 故田一

𦉳 無鐘  
作一 鐘

𦉳 南宮手鐘  
大鐘一 鐘

𦉳 秦公鐘三  
一 蘇萬氏

𦉳 二九二三〇  
羽田一

𦉳 二九二三二  
王庚一 四

𦉳 據三五七  
一

𦉳 二

𦉳 無鐘  
卞文人大寶一 蘇鐘

𦉳 秦公鐘  
以康其一 朕圖

甲骨文一，从炊，秣聲（或从勛聲），銅

器銘文一，从三犬，秣聲。秦公鐘三，則是𦉳寫有誤。甲骨文一，或釋麗。

甲骨文一，地名。

金文「一鐘」，讀「協鐘」，「一蘇鐘」。

讀「協蘇鐘」，指樂音和協之鐘。秦公鐘一，

讀協，和協。秦公鐘三「一蘇」，讀「協和」。

《書·堯典》「百姓昭明，協和萬邦」，孔穎

達疏「能使九族敦睦，百姓顯明，萬邦和睦」。

𦉴

𦉴 叔尸 鐸  
蘇一而文事

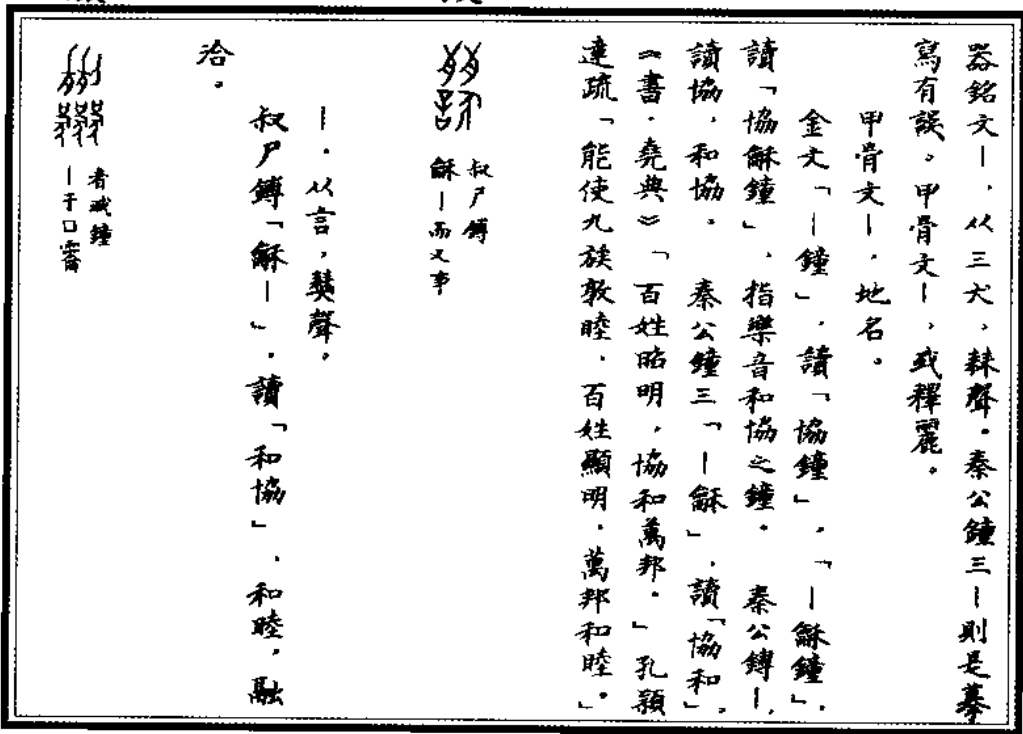
一，以言，𦉴聲。

叔尸 鐸「蘇」，讀「和協」，和睦，融

洽。

𦉵

𦉵 者 或鐘  
一于口審





！，从楸，巛聲。或隸作巛，誤。  
者減鐘！，讀協，和協。

【系原】 𠄎，會協力之意。从𠄎得聲之𠄎、  
𠄎、協、𠄎、協、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎等字均含有會、  
合或其引中之義。𠄎，《說文》：「艸也。似蒲  
而小，根可作屐。」按即馬荔，其葉細長而叢  
聚，疑亦含有會合意。又棘疑為𠄎之或體，从  
棘得聲之𠄎、𠄎、𠄎等均含有和協之意。

及

漢紐 及聲

○及◎假後返急愛及坂辟阪駁板級級

合集一三五五一  
貞弗其—今三月雨

二一五五八正  
—今二月

二四八六八  
—歲二月出大雨

屯二〇六二  
—今夕雨

合集六三三九  
貞我—舌方

六五九二  
貞—龍方

五六六  
貞乎—逆口—

二七九八七  
—見

屯九六六  
弗—

保尊  
王命保—般東成

鄭登叔鐘  
—子孫永寶用

翠氏鐘  
—我御友

許公純鐘  
—我正御

姑馮印鐘  
—我父兄

徐王義楚鐘  
—我文考

秦公罇  
公—王姬曰

侯馬三〇〇  
—子孫  
—羣侯盟者

中山王方壺  
呂陀—子孫  
中山王鼎  
—三陟亡不若


















郭店·編衣五  
—場  
成之二七  
—其博長而厚大也









尊德二三  
不可—也  
性自二  
—其見於外




五九  
言—則明擊之  
語彙四·五  
言必有以—之









石鼓·吾水  
金—如口  
觀楚文  
先君穆公—楚成王

青川木牘  
—登千百之六單


一，从人，从又，會一人以手連一另一人之意。春秋金文多作，人，又交又。戰國文字多作，人在又上，或加飾筆作、、、、、、、。  
 《說文》古文兼形近。《說文》，及，連也，从又，从人。（巨立切），古文，秦刻石如此。，亦古文。《儀禮》亦古文。  
 （三下九）



甲骨文，今三月，，今夕，，到某時。  
 「貞乎追口」之，追。




鞏氏鐘，秦公罇，連詞，與，和。《左傳》：隱公元年「生莊公共叔段。」鄭登叔登，讀其。

郭店·緇衣，連詞，與，和。成之，等到某時候。《論語·季氏》「其壯也，血氣方剛，戒之在闕。」尊德，，連詞。《論語·公冶長》「非而所也。」語業，說到，提。《論語·衛靈公》「羣居終日，

古文字譜系疏證 緝部

言不義。

及  
 毛公鼎  
 司余小子弗

《說文》，及聲，居止（八上二）  
 毛公鼎，或讀急。


及  
 合集二一六五三  
 五月呼帚來歸


及  
 不娶蓋  
 女或

及  
 格伯簋  
 格伯，向

及  
 高比壺  
 其邑，宗句商祀

及  
 鄭蕪什簋  
 子，珠，承用

及  
 番侯壺  
 壺

及  
 智鼎  
 百，羊

一，从，及聲，及字繁體。

返

甲骨文，讀及，到某時。  
不擬置，讀及，追及。鄭統仲置，  
讀其，語氣詞。晉鼎，讀及，與、和。  
晉侯璽，「璽」，讀「汲璽」，《玉篇》「汲，  
引水也。」

逸

逸 帛書  
逸而其萬年未一仲經實用

逸

逸 色山二二  
孔非一

逸

逸 郭店，語叢三一九  
一 生於忘

逸

逸 生於一

逸

逸 老乙七  
一 吾無身

一，从走，及聲。及字繁體。  
帛書璽，讀及，與、和。  
色山簡，讀及。郭店簡，語叢一，讀  
急，《書·洪範》「曰急，恒寒若。」鄭玄注  
「急促自用也。」

急

急

急 篆  
急 篆 急 篆 急 篆  
不 一

《說文》「急，楸也。从心，及聲。」  
秦簡，見《廣韻》「疾」，《詩·  
小雅·六月》「撥執孔熾，我是用。」

震

震

震 燕王職文  
作一 羊 楮

一，从雨，及聲。《廣韻》「一，小雨聲。」  
燕兵，讀及，關。《文記·高君列傳》  
「持矛而操關戰者。」集解「屈履之勁矛，干  
將之權戟。」索隱「關，亦作及。」《玉篇》  
「關，戟名。」

汲

汲

汲 己 侯 垂  
事 小 臣 用 一

圾

汲 歲銘帶鉤  
不於利

汲 重集四二三  
幸口一

信陽三〇一四  
一一瓶

《說文》「汲，引水於井也。从水，从及，及亦聲。（居立切）」（十一上二十六）

己侯壺一，見《玉篇》「一，引水也。」

《廣雅·釋詁》「一，取也。」《易·井》

「井渫不食，為我心恻，可用一。」

信陽簡「一瓶」，一水之瓶。歲銘帶鉤

「不於利」，猶《漢書·楊雄傳》「不於富貴」，顏師古注「為速，即「不急於利」。

《集韻》「炭，危也。」

侯馬九二  
一庶子

「一，从土，及聲。《集韻》「炭，危也。」

邲

《莊子》「殆哉！一乎。或从山，或作一。」  
侯馬盟書「讀及，連詞。」

重集三二四  
一危

「一，从邑，及聲。」

晉壘「讀及，姓氏。及氏，歲姓之分。」

見《路史》。

合集一九七九九  
王「社二人」

邲

在二四四五  
比一

「一，从阜，及聲。《集韻》「一，通作邲。」

《字彙》「一，與級同。」

甲骨文「王「社二人」」，讀及，連詞，與和。

駁

𠂔

重集三七〇五  
一〇係於

《說文》「駁，馬行相及也。从馬，从及，

讀若《爾雅》小山，大山垣。《蘇荅切》」(十上四)

齊璽一，讀及，姓氏。參邪字。

板

𠂔

石鼓，空兩  
一深呂〇

《說文》「板，驢上負也。从木，及聲。

或讀若急。(其輒切)」(六上三十)

石鼓文一，不詳。

鉞

鉞

重集三六七五  
公孫一

《說文》「鉞，鉞也。从金，及聲。鉞合」(十四上九)

疲

𠂔

重集二二六二  
卜一

晉璽一，人名。

《說文》「疲，病劣也。从疒，及聲。𠂔合」(七下十五)

晉璽一，人名。

級

級

郭店·語叢四·五  
一者為首

級

既耳其

級

秦印  
趙一

《說文》「級，絲次第也。从糸，及聲。居立」(十五上四)  
郭店簡一，讀急。

【系原】


及，會一人以手逮及另一人之意。


按及由逮及之義引中并虛化而表連及義，从而有連詞用法。《釋名·釋言語》：「急，及也。操功之使相逮及也。」《說文》：「級，下段注：『本謂絲之次第，故其字从糸，引中為凡次第之稱。階之次第。』《曲禮》云：『拾級聚足，連步以上。』是也；尊卑之次第，賈生云：『等級分明而天子如馬，故其尊不可及。』是也；《後漢書》注：『秦法：斬首多者進爵一級。』因謂斬首為級。」據此，从及得聲之級、級、逐、跋、疲、急、坂、駮、汲、扱、級等均由逮及或其引中之義派生而來。


疑紐 蒸聲 歸元部 蒸聲


定紐 非聲


○罪 ○逯衛裏 ○壞懷壞 ○深


 合集五六五  
批乙一批四


 一口五一五  
且丁一父乙


 五五六〇  
貞乎旬一父


 二二五八五  
貞攸羌一羊


 二七二四七  
隹大乙一且乙


 二七八九一  
寅田一戊彝


 二二七三六  
宰一夫乙


 二二三六九  
登一秋庚


 三〇九〇七  
一形


 三四一三五  
一今三族


 英一九四五  
一小乙

 令鼎  
令一書


 小臣遠置  
一易貝


 靜置  
小子一服

 永五  
卒一公出

 光置  
一吳一牧


 職置  
嗣成周里人一諸侯大亞


 叔北置  
一子婦

 揚置  
一嗣空

 處鐘  
處一蔡姬水寶



 五祀衛鼎  
卒東疆一穀田

 湖南二六  
一初

一，从目，从水，會目垂涕，或謂涕之古字。《說文》今為一，泉二字。三體石經《車陶謨》一作自，所以自當目之譌。《說文》



「罪，目相及也。从目，从罪省。（徒合切）」  
（四上四）

甲骨文「且丁」父乙」，連詞，與、及、和，典籍作暨。《尚書·堯典》「禹拜稽首，讓於稷、契暨皋陶。」「令三族」，人名。

金文「，多用為連詞，及、與、和。參上五祀衛鼎」，或讀逮，及，到。

古璽「，讀暨，姓氏。大彭之裔封於暨，因以為氏。見《姓考》。

𠄎 合集九三九  
八

𠄎 雲夢·秦律一〇五  
「其本虛獨更其文」

《說文》「𠄎，迨也。从走，罪聲。徒合（二下三）秦簡「，見《方言》「，及也。」

衛

𠄎 叔尸縛  
又事「乃啟察

「，从行，罪聲。運字或體。一說，罪字之譌。

叔尸縛「，讀罪，連詞。

𠄎 襄  
「自乍飲殲死

𠄎 此子空置  
此子其顧「多公能福

𠄎 𠄎  
「穢衆

𠄎 𠄎  
「受余爾穢福

𠄎 𠄎  
「一六五四

𠄎

𠄎 𠄎  
「亡不「并

𠄎 毛公鼎  
「率「不廷方

𠄎 伯敦簋  
「佳用安神「唯爾文人

𠄎 中原八六「四九陶

《說文》「𠄎，俠也。从衣，罪聲。一曰𠄎。（尸幸切）」（八上二十一）

一 鼎一，人名。沈子它蓋一，讀懷，懷念。班蓋「一井」，讀「懷型」，胸懷典型，猶言效法典型。牆蓋一，讀懷，懷授，給予。詩：檜風·匪風「懷之好音」。毛傳「懷歸也」。義即給予。痲鐘「一受」，讀「懷授」。毛公鼎一，讀懷，安撫。伯戎蓋一，讀鬼。漢書·外戚傳「裏誠秉忠」。顏注「古懷字」。《集韻》「裏，或作裏」，可為佐證。

晉璽一，人名。

懷

𠄎

季宮父匡  
季宮父中婦一經陳臨

一，从女，裏聲。《玉篇》「一，和也。」  
季宮父匡一，人名。

懷

懷

雲夢·治獄  
甲子六月

編年三九

壞

𠄎

郭店·唐虞三  
聖者不在上天下北一

𠄎

二十一年相邦冉戈  
一德

《說文》「壞，念思也。从心，裏聲。（戶乖切）」（十下十三）  
雲夢·治獄「一子」，指一孕。編年一，地名。

𠄎

雲夢·雜抄四  
所城有一者

𠄎

日乙二二  
屋不一斬主人必大傷

一，从土，裏聲。郭店簡从土，累聲。裏本从罪聲，參見「裏」。《說文》「壞，敗也。从土，裏聲。（下怪切）」  
𠄎，古文一省。𠄎，籀文一。（十三下十二）  
郭店簡一，敗一。

二十一年相邦冉戈「一德」，地名，在今陝西大荔縣東南。秦簡一，義為鏗一。

灑



郭店·五行一七  
一 涕女兩

一 从水，灑聲。灑之繁體。

郭店簡「一 涕」，讀「泣涕」。《詩·邶風·燕》：「瞻望弗及，泣涕如雨。」

【系原】

灑，會目垂涕之意，或以為涕之古文。灑字在甲骨文中或用如及，運亦有及義，故於及義上二字有派生關係，衛為運之或體，又裹有懷義，裹、懷、孃意近，在衣曰裹，在心為懷，懷、柔意相因，故引申有和義，遂派生孃字。數為孃之籀文。

定紐 沓聲

①沓②沓駘塔塔

沓

沓 合集二八七八九  
其近一康

沓 屯二五七九  
乃射一兕

沓 二八九八二  
其近一康

沓 合集二八七八九  
自東西北遂一康

一，从水，从口，會口若懸河之意。戰國

文字一，口旁或作日形。《說文》「沓，語

多一也。从水，从日。遼東有沓縣。《徒合

切》「（五上十二）

甲骨文一，地名。

沓

沓 合集二八七八九  
其近一康

沓 二八七九〇  
其近一康

駘

駘 二九二二三  
其近一康

駘 二九二八三  
其近一康

駘 二九二八八  
其近一康

駘 屯二五九五  
其近一康

一，从手，沓聲。

甲骨文一，讀沓。用法與沓同。

駘 合集二七九七二  
其近一康

一，从馬，沓聲。《玉篇》「一，駘一，

馬行兒。」

沓 五六一五五  
其近一康

沓 五六一五五  
其近一康

一，从立，沓聲。塔之或體。《集韻》「塔，

輳

累土也。

晉重，人名。

輳 八年吉令戈

一，从車，沓聲。《集韻》：「一，車釭。」

八年吉令戈，人名。

【系原】

沓，會口若懸河之意。从沓得聲

之。輳、駮、踏、輳、踏、踏、踏、踏、踏、踏等字多含有多、重之意。輳，《廣韻》：「車釭也。」釭，《說文》：「車輻中鐵也。」《釋名·釋車》：「銅，間也，間釭軸之間使不相摩也。」據此知輳、銅、軸三重之。踏，《說文》：「以金有所冒也。」履注：「踏，取重沓之意，故多借沓為之。」踏，《說文》：「春已履踏之曰踏。」

踏，《說文》：「縫指插也。」朱駿聲《定聲》：「今蘇俗謂之絨裹。」即若指套。於指上，亦含有重、履之意。踏、踏均有重意。

定紐 壽聲

㊦ 壽

屬光鍾  
一 敢楚宗

《說文》「壽，疾言也。从三言。讀若沓。  
(徒合切)」。(三上十七)

一，从山，壽聲。疑壽之繁文。  
屬光鍾一，讀壽，疾速。

【系原】 壽，从三言，《說文》訛為「疾言」。壽有疾義，或以為壽之繁文。

十

定紐 十聲

㊦ 十 什 攸 夾 陟 庚

合集一三七正  
一 八 文 二

一 一〇 六 五  
一 羊

三七 四 五 九  
隻 鹿 一 又 八

戊 庚 蓋  
才 一 月

多 友 鼎  
唯 一 月

師 旅 蓋  
僂 女 一 五 易 登

子 璋 鐘  
一 月

三 二 一  
卯 一 宰 出 五

三 四 一 一 九  
一 示

焉 鼎  
後 一 月

白 吉 父 蓋  
佳 一 又 二 月  
一 又 二 月

辰 秋 蓋  
金 一 鈞

秦 公 蓋  
一 又 二 公



形，與七作十、十形有別。《說文》：「十，數之具也。一為東西，一為南北，則四方中央備矣。（是執切）」（三上三）

古文「十」，數字。

什

𠄎

四年答奴戈  
一 𠄎

什

雲夢，雜抄三六  
數長一伍督弗告

《說文》：「什，相一保也，从人，十。（是執切）」（八上七）

四年答奴戈一，姓氏。一伍，軍之行列，或掌軍者以此為氏。見《姓氏考略》。秦簡「一伍」，見《周禮·秋官·士師》：「掌鄉合州、黨、族、閭、比之聯，與其民人之一伍，使之相安相愛。」賈公彥疏：「五家為比，比即一伍也，二伍為一。」《管子·立政》：「十家

攷

𠄎

非店，語叢四二五  
必一金谷其卷

為一，伍家為伍，一伍皆有長焉。」

一，从攷，十聲。疑執字或體。非店簡一，讀執，持、拿。

夾

𠄎

陶索六，五五  
一 𠄎

一，从亦，十聲。夾之異文。《說文》：「夾，盜竊褻物也。从亦，有所持，俗謂蔽人俾一是也。弘農陝字从此。（失并切）」（十下三）一由緝部轉入該部。

秦陶一，讀陝，地名。《史記·秦本紀》：惠文君十三年「使張儀代取陝，出其人與魏」，在河南三門峽西。



陟

陟

廿四年蜀守戈

陟

陶集六·五四  
市

庚

庚

頁集一三九〇  
一一新

庚

一三九二

庚

一三九四

庚

一四〇六

庚

二八六

《說文》：陟，弘農一也。古競國王季之子所封也。从阜，夫聲。（夫再切）（十四下四）  
秦器一，地名。參夫字。

庚

一三九一

庚

一三九三

庚

一三九六

庚

古鏡三八〇  
一一新

陟

二八七

古文字譜系疏證

緝部

陟

二八九  
半新

一，从广，夫聲。陟字或體。

魏橋形布一，讀陟。地名。參夫字。

【系原】

十，甲骨文以一之豎寫為十。什从十派生。又夫，陶文中用為陟，陟，庚二字皆由此用義派生。

三八四七

定紐 習聲

①習②緝

習

	合集二六九七九 一龜卜		三一六六七 一龜卜
	三一六九九 一龜卜五		三一六七二 一卜
	三一六七二 一三卜		三一六七三 一三卜
	重集二二八一 一卦		二四二五 一卦
	包山三三五 居巽一之以形容為左尹御蛇貞		秦家省 逆動一以犬靈
	天星 一		一之以白靈

一之以水象

郭店·性自二三  
一也者有以一其音也

語叢三·二三  
長而无敵一也

雲夢·為吏四〇  
爰氏一浴

望山一·八八  
病以黃靈一之

六一  
別一父兄之所樂

三一〇  
這一文章

甲骨文一，从羽，从日，會鳥近日而高飛之意。戰國文字一，所从日旁或作日，或或譌作白，目。《說文》：「翺，數飛也。从羽，从白，（似入切）」（四上九）

甲骨文「一龜卜」，「一龜卜」，與楚簡「一以大靈」，「一之以白靈」用法同。《書·大禹謨》：「卜不吉」，傳「一，因也」。疏「卜法，不得因前之吉，更復卜之。」《禮記·曲禮》上「卜筮不相襲」，「習，襲古通」。

「左傳·哀公十年」：「吾卜於此起兵，事不再令，卜不襲吉。」杜預注「襲，重也。」甲  
 骨文「卜一卜」，「卜二卜」，是指對前一次  
 卜的相襲。

郭店·性自「一也者」，「一慎」，《論衡·  
 本性》：「一善而為善，一惡而為惡也。」  
 父兄之所樂」，了解、熟悉。《戰國策·秦  
 策》五「嘗無師傅所教學，不於誦。」高誘  
 注「一，曉。」「一文章」，「學」。《禮  
 記·學記》：「五年博一親師。」孔疏「博」，  
 謂廣博學也。」秦簡「一浴」，讀「一俗」，  
 風俗一慎，《荀子·榮辱》：「是注錯一俗之節  
 異也」，注「一俗，謂所一風俗。」

駟

駟 合集三七一四  
 去口眾一

駟 去口眾小一

駟 去口眾一

《說文》：「駟，馬表肝也。从馬，習聲。」  
 甲骨文「一，馬名。」

【系原】 習，會為高飛而近日之意。从習  
 得聲之摺、摺、摺、摺等字多有數、重、疊等  
 意。摺，《廣雅》：「折也。」折，疊義近。又  
 摺，《正字通》：「衣有襞折曰摺。」疑由摺派  
 生而來。摺，《說文》：「木也。」《莊子·在  
 宥》：「聖知之不為桁楊接摺也。」注「桁楊以  
 接摺為管而桎梏以觀杓為用。」《文選·景福  
 殿賦》：「摺似瓊英。」李注「凡楔皆謂之摺」。  
 楔入其間，則與原物為重，故含有數意。朱駿  
 聲《定聲》以為字亦作摺。摺，《說文》：「威  
 光也。」《詩·幽風·東山》：「叮嚀鹿場，摺  
 耀宵行。」毛傳「摺耀，熒也。熒，螢火也。」  
 按螢火遊或不定而閃爍，故與數、重意相通。

定紐 龍聲

○龍 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

𪚩

合集八一九七

《說文》：「龍，飛龍也。从二龍，讀若沓。（徒合切）」（十一下十四）  
甲骨文：殘辭。

𪚪

二年寺工擊戈 寺工

《說文》：「龍，失氣言。一曰，不止也。从言，龍省聲。傳毅讀若惛。（之涉切）龍」  
籀文：「不省。」（三上十四）  
秦兵：人名。

龍表

𪚫 或龍 承一或身

𪚬 或龍 承一平身

𪚭 出夢，日甲三五背 有衆出—八八室

《說文》：「龍，左衽袍。从衣，龍省聲。（似入切）龍，籀文—不省。」（八上十九）  
或器：「及及。」《楚辭·少司命》：「芳菲兮—予。」李善注：「—，及也。」  
秦簡：「—擊。」《玉篇》：「—，掩其不備也。」

【系原】 龍，从二龍。《說文》：「飛龍也。讀若沓。」或以為此「讀若」有明被釋字=義之作用，故疑龍有「沓」意。「沓」有重意，參緝部定紐沓聲下。龍，《禮記·內則》：「寒不敢襲，瘵不敢搔。」鄭注：「襲謂垂衣。」《書·秦誓》：「襲于休祥。」孔疏：「襲者重合之義。」故疑襲从龍派生而未。

泥紐 入聲

⊖入 ⊕ 汰衣火

合集 二二七四  
一商

二二〇  
王

二八五七二  
王其田 截一不兩

二四八九五  
貞承一不葺兩

像一五六九  
又出日一日

豆閉置  
井白一右豆閉

詢置  
一右割

四三八  
貞令一

二七七六八  
王一从宮

二七七六五  
夕一不兩

五八五反  
雀一

即置  
定白一右即

斬兌置  
一門

古文字譜系疏證

緝部

大克鼎  
一門

毛公鼎  
出—尊命于外

大鼎  
以卒友—擇

魚頰  
藉一

侯馬二九八  
出— 大

安邑下官壺  
一—斡手—蓋

隨縣一  
書—車

雲夢·秦律六  
百姓犬—禁苑中

越鼎  
一門

頌置  
反—觀章

庚壺  
庚—門之

屬光鐘  
一長城

三〇〇  
一室

二〇八  
所—長城之中

越律二  
一贏

甲骨文—作人、人、晚周文字或加飾筆作

大、人。《說文》「人，內也。象从上俱下也。」（人汁切）。「五下七」以內釋「屬聲訓」。甲骨文、西周金文「見《玉篇》「一」，這也。」《春秋·隱公二年》「夏五月，莒人」向。」

侯馬盟書「一室」，或作「內室」。參內字。安邑下官鐘「見《玉篇》「一」，納也。」



余子从鼎  
余子一之鼎

「，从水，入聲。納字或體。《說文》「納，水相入也。从水，从內，內亦聲。」

余子一鼎「，人名。」



甲母衮服  
甲母一

火

「，从衣，入聲。或說古衲字。甲母一衲「，人名。」



合集七九九六乙  
貞一



七九九六甲  
貞一不衲



一八七四。

《說文》「山，入山之深也。从山，从入，闕。」（鈕箴切）。「五下七」入亦聲。

甲骨文「，人名。」

【系原】 入，構形待考。从入得聲之衲，火均由入派生。或疑內从入孛乳，故入、內、衲亦屬同一派生系列。

泥紐 奉聲

①奉 ②奉 ③鄩 ④羨 ⑤媛 ⑥羨 ⑦執 ⑧執 ⑨執  
 ⑩執 ⑪執 ⑫執 ⑬執 ⑭執 ⑮執 ⑯執 ⑰執 ⑱執 ⑲執 ⑳執

奉

合集六三三二 舌方	六七八正 羌弗一	六九四七正 貞豆一	六七九六 貞方一井方	八二六 貞一屯	八四六 一奉	五八三〇 雀其一	五八二八 雀女其一	奉文發 一文發
--------------	-------------	--------------	---------------	------------	-----------	-------------	--------------	------------

古文字譜系疏證

緝部

奉 頁集〇三九三  
王

奉 中山王方壺  
身蒙一胃

一、象刑具手梏之形。西周金文或作奉  
 (執字所从)，下部已有譌變。戰國文字或  
 作奉，奉，奉，上部亦有譌變。《說文》「奉，  
 所以驚人也。从大，从羊。一曰，大聲也。一  
 曰，讀若瓠。一曰，俗語以盜不止為一，讀若  
 簫。(尼輒切)。(十下五)」「讀若瓠」，  
 即柙之初文。《詩·衛風·碩人》「齒如瓠犀」，  
 車陽簡報作會。合。會一字分化。《莊子·天  
 運》「柙而藏之」，《玉篇》引柙作柙。故  
 讀柙。《管子·小匡》「遂生束縛而柙，以予  
 齊。」

甲骨文，讀執。《說文》「執，捕辜人也」。  
 中山王方壺「一胃」，讀「甲胃」。《禮  
 記·儒行》「儒有忠信以為甲胃。」







婁



亞婁父辛解  
亞一父辛



婁解

婁



合集三〇一  
帝一

一，从奴，从辛，辛亦聲。執字或體。  
甲骨文一，讀執。「帝一」，女子名。

一，从女，婁聲。

甲骨文「帝一」，又作「帝婁」，女子名。

婁



合集五九三五

一，从止，婁聲。

古文字譜系疏證

緝部

執



合集二三七九五

甲骨文一，殘辭。

一，从皿，婁聲。  
甲骨文一，殘辭。

執



合集一八五  
乎逆一



五九四二



六八五正  
知手一



八〇五  
其告一于河



英五三五  
弱一



八〇二  
勿一



二六九九一  
其用



八〇〇  
不其來一



八〇六  
其告一于南室三宰



合集八〇五  
以一

三三五五

𠂔 五二八五  
邪逆一

𠂕 父乙盤  
一父乙

𠂖 兮甲盤  
一訊

𠂗 號季子白盤

𠂘 不嬰簋

𠂙 侯馬三九  
而弗一

𠂚 包山二五反  
容一其信人

𠂛 八〇  
一智失

𠂜 一五四  
一羅

𠂝

𠂞 戎簋  
一訊

𠂟 師同鼎

𠂠 多友鼎

𠂡 散盤  
車左一饒史正中象

𠂢 兗城圖  
一白宮

𠂣 一五六  
口一命

𠂤 一五七反  
一事人

𠂥 隨縣一  
一事人

𠂦 郭店·老甲一〇  
一之者遠之

𠂧 老丙二一  
一之者夫之

𠂨 緇衣一八  
一我杖二

𠂩 老甲二一  
亡一古亡夫

𠂪 石鼓·四車  
一而勿射

一，从凡，从𠂫，會拘捕罪人之意，𠂫亦聲。金文或突出凡旁之左趾（譌友為女形）作𠂫，戰國文字承襲金文。凡旁之足趾或譌作女形，與凡脫離。《說文》：「𠂫，捕罪人也。从凡从𠂫，𠂫亦聲。（之入切）」（十下五）

甲骨文：拘一。

金文「一訊」，見《詩·小雅·出車》：「

訊獲醜，薄言還歸。」毛傳：「訊，辭也。」陳奐《詩毛氏傳疏》：「此釋訊為辭者，謂所生得敵人，而聽斷其辭也。」散盤：「待、拿、一掌。《尚書·顧命》：「一人冕，一銳，立于

側階。

兆域圖「一白」。或讀「一帛」。

楚簡「一事」。見《尚書·盤庚》下「伯

師長。百一事之人。尚皆隱哉。」。包山簡「

疆」。或讀「接疆」。《禮記·內則》「接以

太宰」。注「接讀為捷」。《史記·衛康叔世

家》「子康伯立」。索隱「《世本》作擊伯。

可為旁證。「接疆」。猶言「接境」。《史記·

晉世家》「秦、晉接境」。包山簡「一命」。

一行命令。郭店簡「持，拘捕等義」。

執

𠄎 師囊置  
𠄎 斬首一訊

一，从収，从執，執亦聲。執字繁體。

師囊置「一訊」。讀「執訊」。參執字。

執

𠄎 合集五七〇

𠄎 二八〇八四

𠄎 雲夢·日甲·三九正  
一蓋賊

《說文》「𠄎，握持也。从手，从執。《脂利切》」。《二十二上十二》執亦聲。

秦簡「讀執」。

執

𠄎 雲夢·日甲·四二背  
是胃發

《說文》「𠄎，藏也。从虫，執聲。《直立切》」。《十三上二十三》

秦簡「藏」。

𠄎 合集五五五五六  
其伐一利

執

執

一，从木，執聲。  
甲骨文一，待攷。

執

雲夢·日甲五三背  
以沙一之

《說文》「錫出，下也。《春秋傳》曰，一

隘。从土，執聲。(都念切)。(十三下十)

秦簡一，填充下陷處。

窺

窺

合集五九九一

《說文》「窺，屋傾下也。从山，執聲。

从山，執聲。(都念切)。(七下六)

甲骨文一，不詳。

窺

窺

合集五九九〇  
佳字一

窺

一，从止，窺聲。窺字篆體。  
甲骨文一，不詳。

窺

子窺鼎  
子一

窺

子窺父丁  
子一父丁

窺

子窺父乙解  
子一父乙

窺

窺父乙  
子一

窺

子窺國  
子一國

一，从广，執聲。窺字或體。  
全文一，讀窺，人名。

窺

窺

合集二六九七二

窺

二六九七六  
子一父甲子升

窺

二六九八二  
其用

窺

七二七九  
在義田來一荒



臍

臍 臍身〇三四四  
一 口 臍

一，从月，孛聲。胛字或體。《玉篇》「胛，背胛。」

古璽一，待考。

執

執 執 執  
一 考古與大物一九八七、六陶

一，从攴，執聲。執字繁體。

秦陶一，單字。

獒

獒 獒  
一 包山二〇五

一，从犬，孛聲。狎字或體。《說文》「狎，犬可習也。从犬，甲聲。」

包山簡一，讀狎。人名。

棊

棊 棊  
一 郭店·窮遠六  
棊 棊

一，从木，孛聲。狎字或體。《說文》「狎，檻也。可以藏虎兇也。」

郭店簡「棊」，或讀「械狎」。《說文》「狎，檻也。」《釋名·釋車》「檻車，上施闌檻，以格猛兽，亦囚禁罪人之車也。」

牽

牽 牽  
一 合集一五七

牽 牽  
一 五九〇正  
其

牽 牽  
一 五九三三  
虎


牽 牽  
一 五〇六正  
其

牽 牽  
一 五九二九  
其 不

一，从止，牽聲。

甲骨文一，讀執。

衛


 合集六六四正  
告我口一





一，从行，奉聲。奉字繁體。  
甲骨文一，讀執。


教


 合集一〇四  
高子一

 一三五七  
乙一

 一八三九正  
貞勿令一

 二〇三八〇  
貞戊午一


 師執鼎  
易文一宗

 包山一三〇  
一事人

一，从攴，奉聲。執字或體。  
甲骨文一，讀執。  
包山簡「一事」，讀「執事」。參執字。

古文字譜系疏證 緝部


執

 執鼎  
一

一，从攴，執聲。  
一鼎一，人名。

萃

 萃鼎  
一

 萃  
一也  
夏書二二五九

一，从艸（攴从中），奉聲。執之省文。  
《說文》「蕪，艸木不生也。从艸，執聲。」  
晉璽一，讀執。姓氏。祖己七世孫遷於摯，  
後有摯氏及執氏。見《姓源》。

痒

 痒  
一  
夏書一七九〇





來紐 立聲

①立②立③郢④脰胡厓宜泣苙粒劬表穉

立 合集六二五  
我一中

立 二八八三一  
王由子延一橋

立 二四  
以衆人一大事于西莫

立 九五二〇  
一求

立 四二  
五

立 屯二二八二  
一去

立 立口父丁白  
一爾父丁

立 七六九二  
來甲辰一中

立 五二二二六  
弱一中

立 五五〇正  
勇一事

立 五五一六  
勿一八

立 六七四二  
勇令一視方

立 史戰鼎  
尹令史戰一于成用

立 頌鼎  
即一

立 番生簋  
斝屏王

立 孫弔師父壺  
邛一宰孫弔其

立 國差壺  
國差一幸歲

立 陳喜壺  
陳喜再一事歲

立 貨系二六五五  
一

立 胸象三二  
陳楠三一事歲

立 貨系三六八九  
右一

立 四二七八  
宜一

立 案盤  
一中廷

立 休盤  
即一

立 蔡公罇  
幹在

立 陳純釜  
陳楠一事歲

立 豐康〇二八九  
陳宜一幸歲

立 三三五  
陳向一事歲

立 豐象〇五五六  
王青一

立 五何戈  
王何一事



中山王方壺  
與康君並一於地



而臣主易一



卿陵君繼  
攸一戴棠



信陽一〇一〇  
一曰



色山二〇二  
雀一



與漸木一  
二四九



郭店·繡衣三  
情共尔一



為一三年  
一二



新達三  
一而為天子



語彙二·三四  
一坐於強



成之八  
君秦柱而處一



成之三  
古君子之一民也



雲夢·日乙二三七  
臨官一政

一，从一，从大，會人一於地上，戰國文字一多加飾筆作五、企。《說文》：「企，住也。从大，一之上。（力入切）」（十下八）

甲骨文「一中」，或認為即「竊」，用以聚眾或測風。「一事」，又見于晚周文字，讀「蒞事」，主持事物。《左傳·襄公廿八年》

「十一月乙亥，黨於太公之廟，慶舍蒞事。」金文「一中廷」，站一在中庭。《左傳·

成公六年》「公揖而入，獻子從公一於寢庭。」

「即一」，讀「即位」。史獸鼎「一工」，猶言「一事」，主持事物。

齊器「一事歲」，是齊國習見的紀年格式。晉璽「宜一」，讀「宜位」。箴言，中山

王方壺「易一」，讀「易位」。信陽簡「一曰」，讀「淮日」。《詩·小雅·采芣》「方叔淮止」，毛傳「淮，臨也」。包山簡「雀

一」，讀「爵位」。郭店·繡衣一，讀位。

竊達一，指帝王或諸侯就位。《左傳·隱公三年》「桓公立，乃名。」

呈

𠄎 色山四一  
一 聲

聲。

一，从口，立聲。《集韻》「一」二，送舟

色山簡一，或讀立，姓氏。

郢

郢 邑山四一  
一 聲

一，从邑，呈聲。

色山簡一，或作呈，姓氏。

胛

𠄎 粟米二七二  
利 一

一，从肉，立聲。《廣雅·釋器》「胛，

謂之一。」「《韻會》「一，肉養其也。」

晉璽一，人名。

𠄎 司馬成公權

𠄎 石鼓，沂河  
其一孔也

朔

一，从月，立聲。或疑呈之異文。《說文》

「呈，明日也。从日，立聲。」《太玄經·玄

告》「日以呈乎晝，月以呈乎夜。」

石鼓文一，或讀呈。

𠄎

𠄎 農齒  
王在口一

𠄎 不極方鼎  
王在上侯一

𠄎 長白盃  
穆王在下城一

𠄎 元年師楚簋  
王在城一

𠄎 智鼎  
王在邊一

一，从厂（或从广），立聲。《舊唐書·行簡》

（中之一·四三）引《說文》居作𠄎，讀居。  
《說文》「𠄎，石聲也。从厂，立聲。（盧荅切）」（九下九）  
全文「，或讀居。」

空



師虎置  
王在社！



楊置  
果嗣！



黃系三五四



古錢七四四



七四六

丨，从宀，立聲。𠄎字異體。  
師虎置、楊置丨，或讀居。

泣



重集二四二七  
宋！

《說文》「泣，無聲出涕曰丨。从水，立

苙



重集二〇六九  
郭！

聲。（去急切）」（十一上二十七）  
晉璽丨，人名。

丨，从艸，立聲。《方言》「三丨，園也。」  
《集韻》「丨，畜欄也。」

晉璽丨，人名。

社



包山二〇五  
即吉為！



二〇六

天星  
禘！

丨，从示，立聲。

楚簡「，讀位。《周禮》春官·群師「凡  
師甸用牲於社宗，則為位。」正義「位與辨方



清紐 耳聲

①耳 ②緝

耳

𦍋

郭店·魯穆二  
一而退之

《說文》「日目，聶語也。从口，从耳。《詩》

曰：聶。愴。 (七八切) (二上十)

郭店簡一，讀緝。《說文》「緝，據也。

一曰手箸背曰緝。《漢書·王莽傳》「公惟

國家之統，緝大福大恩，事謀退，動而固辭。

顏師古注「緝，謂讓而不當也。」

𦍋

郭店·魯穆三四  
於一退敬止

一，从入聲，耳聲。緝字或體。《說文》

「緝，詞之射矣。从十，耳聲。秦入 (三上四) 切。」

緝

輯

陶彙五·三六四  
一里廿一

郭店簡「一退」，讀「緝熙」。《禮記·緇衣》毛傳「緝，熙皆明也。言於明，手敬其容止。」

《說文》「輯，車和也。从車，耳聲。秦入 (十四上十六) 秦陶一，土地面積計算單位。」

【系原】

耳。會口附耳私語之意。从耳得聲之輯、射、緝、職、戢、緝、葦等字多含有合、和之意。《詩·大雅·板》「辭之輯矣」傳「輯，和。」《國語·周語》上「和協輯睦於是乎興」注「輯，聚也。」聚，合意通，朱駿聲《定聲》「射」下云「按，協和也，與職略同。《毛詩·板》「辭之輯矣」，以輯為之。」

戰，《說文》：「藏兵也。」《詩·小雅·桑扈》：「不戰不難。」傳：「戰，聚也。」《爾雅》：「戰，聚也。」合有掩義，掩，藏義近，故《說文》：「戰，藏。」亦當含有合意。緝，《說文》：「績也。」段注：「凡麻象先分其莖與皮曰朮，因而漚之，取所漚之麻而林之，林之為言微也，微織為功，析其皮如然而漚之，而劉之，而績之，而後為縷，是曰績，亦曰緝，亦桑言緝績。」《國語·晉語》：「緝，和也。」按將麻析成縷狀再搓成線，其亦含有合意，故亦引中而有「和」意。《釋名·釋衣服》：「緝，下橫縫，緝其下也。」《儀禮·喪服》：「斬者何，不緝也。」其義為縫，縫合亦有合意，葦與緝意近。





甲骨文一，同也。

召伯虎簋一，讀會。「一事」，指參予處理此事。秦公罇「卯一皇天」，讀「昭一皇天」，配合皇天。

因資敦「一執」，讀「答揚」。《左傳·

宣公二年》「既一而未奔」，杜預注「一」，猶

答也。「《書·顧命》「答揚文武之光訓」，

傳「用對揚聖文武之大教」。「一陽矛」「一陽」

地名。《史記·魏世家》「魏武侯十七年」

西攻秦，至鄭而還，築雒陰，一陽。「在今陝

西一陽東南。

### 命

命

胸簋  
一胸

命

答置  
康公右一智

一，从卩，合聲。  
金文一，人名。

### 御

御

令鼎  
王射有司亦師氏  
小子一射

御

御

靜簋  
一□□以拜周

御

靈侯鼎  
駘方一王射

一，从卩，合聲。

今鼎「一射」，讀「會射」。靈侯鼎，

亦讀會。

### 裕

裕

合集三四二六七  
師一

裕

仲規臣盤  
一以全

同。

一，从才，合聲。與《說文》會字古文裕  
古文字一，讀會。

迨

𨔵 合集二二六〇六  
在師一卜

𨔵 在師一

𨔵 二四二六七  
在師一卜

𨔵 三六五一八  
令東一于

𨔵 三五九六五  
一

𨔵 戊甬鼎  
王命宜子一西方

𨔵 保白  
通于四方一王大祀

𨔵 編整  
一受萬拜

《說文》「𨔵，遲也，从辵，合聲。」侯問切（三下三）

古文字「讀會」。

保白「王大祀」，讀「會王大祀」，參予君王的祭祀活動。《詩·小雅·車攻》「赤芾金舄，會同有繹。」毛傳「時見曰會，殷見曰同。」

拾

𨔵 秦印  
臣一

《說文》「𨔵，擻也。从手，合聲。」（是執切）」（十二上十八）

秦印一，人名。

欲

𨔵 秦印  
龍一

《說文》「欲，歎也。从欠，合聲。」（呼合切）」（八下十）

秦印一，人名。

欲

𨔵 史密簋  
東征一南尸

《說文》「欲，合會也。从欠，从合，合亦聲。」（古香切）」（三下十六）

史密簋一，合會。

旬

旬

與鐘  
一受萬邦

旬

高鼎  
辭師彌守一匡弗克伐垂

《說文》「旬，市也。从勹，从合，合亦聲。」  
（疾關切）（九上十四）

疾鍾「一受萬邦」，讀「會受萬邦」。

弁

弁

隨縣六。  
一廬

弁

三一  
二補一廬

弁

重兼四六八二  
一即

《說文》「合月，蓋也。从升，从合。」  
南切，又一儉切）  
古文一。（三上二）

合亦聲。  
隨縣簡一，讀儉。《穆天子傳》三「升于山」，郭注「一，一茲山，日入所也。」楚辭·離騷「裴崦崦而勿進」，注「日所入山」。

躬

躬

隨縣七。  
一尹

也。「是其佐證。《說文》「輶，車具也。」古重一，讀奄，姓氏。周成王即伐奄，其子孫以國為氏。奄，國號，即商奄也。見《風俗通》。

一，从邑，弁聲。

隨縣簡一，讀奄，地名。《史記·周本紀》

「東伐淮夷，踐奄。」集解引鄭玄注「奄國，在淮夷之北。」

翰

翰

隨縣二。  
二一

翰

三

翰

四六  
一一

會

一，从韋，弁聲。  
隨縣簡一，讀掩。參弁字。

會 合集一八五五三  
一用

會 三二八二四  
丁東一

會 三〇九五六  
其一形

會 晉公蓋  
一圖室柳

會 廿三年柔鼎  
一形弋為一〇

會 二〇二四  
四一鈹

會 二〇四七  
彤杯廿一

會 一六六  
晉一之人

會 信陽一〇四六  
一一形口

會 望山二五四  
二一蓋

會 包山八三  
益壽公一

會 二六五  
二一區

會 二六六  
四一極

會 非店：老甲一九  
天地相一七

會 咸之三九  
毋又一才音

會 九里墩鼓座  
余以一陶生九丸

會 壘象五三四三  
一言

會 二二〇  
一

會 三四  
未智說成之一

會 老甲二六  
一圖困

會 長口會鼎  
長口一

一，从口（或作甘），合聲。《玉篇》「會，古文會。」

甲青文一，讀會。

晉公蓋一，讀答。參合字。

信陽簡一，讀金。有蓋之器也。望山簡

「彤杯廿一」一，讀合。合字古說配，說對。

二十合即二十對。包山簡「二一區」，「四

食

食

中山王鼎  
觀一夫殽

「極」一，讀食。郭店簡「天地相」，讀「天地相合」。《史記·樂書》「天地欣合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物。」「壯戊之」，讀「壯北之合」，指兩性的交合。九里墩鼓座，讀會。《說文》「會，合也。」

一，从歺，會聲。彜之繁體。

中山王鼎「觀」，或讀「審恰」。《說文新附》「恰，用心也。」或讀「審感」。

食

齊侯簋  
一趣吉金

一，从天，食聲。或疑食之繁文。《說文》「食，合會也。」

瘡

瘡

信安君鼎  
治一

蘇侯簋「一趣」，讀「會聚」。《公羊傳·莊公四年》「古者諸侯必有會聚之事。」

一，从疒，會聲。疑瘡之繁文。《集韻》「瘡，寒病。」  
信安君鼎「一」，人名。

鞿

鞿

鞿  
一鞿棧與

一，从革，會聲。鞿之繁文。《說文》「鞿，鼓聲也。从鼓，合聲。鞿，古文鞿，从革。」（五上十五）

鞿楚文「一」，讀鞿。《說文》「鞿，防汗也。从革，合聲。」段注「此當作所以防捍也。」

子注：曰，鞞革，重革。當心箸之，可以禦矢。鞞就是俗語所說的護心甲。

翕

翕

包山二七七  
一

一，从击，合聲。

包山簡一，不詳。

咎

咎

雲夢·秦律三八  
秦一·亩大半斗

《說文》：「咎，小忤也。从艸，合聲。却合（二下三）切。」

秦簡一，小豆。《廣雅·釋草》：「小豆，

咎也。」《九章算術·粟米》：「菽，一，麻，

麥，各四十五。」

翕

翕

秦印  
王

斂

斂

秦印  
趙

《說文》：「斂，起也。从羽，合聲。𠄎及（四上十）切。」

《說文》：「斂，縮鼻也。从欠，翕聲。丹

陽有一縣。（許及切）」（八下十）

秦印一，人名。

鞞

鞞

雲夢·秦  
一·白慶

秦  
一·

一，从韋，合聲。《廣韻》：「一，韋一，

韋鞞膝。」

衛盂一，韋鞞膝。」

給

雲夢·秦律一七九  
一之葉蔥

給

《說文》「給，相足也。从糸，合聲。」居立切（十三上五）

秦簡一，見《玉篇》「一，供也。」《廣

韻》「一，供一也。」

郤

郤 籀文 二二七七

郤 二二七八

郤 啟狀戈  
一陽

郤

《說文》「郤，左馮翊一陽縣。从邑，合

聲。《詩》曰，在一之陽。（候閣切）」（六下十三）

韓方足布一，讀郤，地名。《左傳·僖公

卅三年》「女夫人飲而葬之郤城之下。」在今

河南濬縣東南。啟狀戈「一陽」，地名。參

合字。

古文字譜系疏證 緝部

余

余 合集三四五八正  
頁五百一八

余 一八五九五  
頁一

余 大保簋  
易休一土

一，从木，人聲。  
大保簋一，地名。

隹

隹 合集一九七八〇  
丁巳其一

隹 二〇七七〇  
不生一

隹 二〇七六九  
小風廷一

隹 二〇九六六  
百一

隹 屯二八六六  
今口此一

一，从隹，人聲。  
甲骨文一，讀陰，陰天。

三八七七

貝

合集一七四六八  
貝又夢田一

一，从貝，夂聲。貪之初文。  
甲骨文一，不詳。

今

合集四三二五  
一二月

三六四八〇  
一夕寧

一三八三五  
一曰

五二二一  
自一至于庚戌

二四八正  
一未羌

毛公鼎  
麻自一

二〇九一二  
一夕其雨

三四七一六五  
一夕

六五四反  
一餐卯

二五六正  
及一三月至

召伯虎簋  
一余既訊

大克鼎  
一余惟中葉乃命

毛公鼎  
一余惟中先王命

詢簋  
一余

侯馬三〇一  
自一以柱

新店·唐虞一七  
一之七於直者

師鬲簋  
一余增乃命

孟鼎  
一我

者功壺  
一余

說楚文  
一楚王熊相

甲骨文一，从夂，右下加短橫分化為一，

夂亦聲。或說，夂象倒口之形，右下短橫表示

口中有所舍，指事。舍之初文，西周金文或作

令，短橫向左下彎曲，戰國文字或加飾筆作令。

說文云「令，是時也。从夂，从フ。フ，


古文及。（居音切）」（五下六）


古文字一，是時，現在。詩·魯頌·有





駁心「自」以始，歲其有。」


舍


 中山王鼎  
| 舍方姓


 | 盧老費


 至于 |


 信陽一〇三二  
| 御大夫


 一〇六五  
| 為

 包山一三四  
| 食之數客

 郭店·語叢一·四〇  
春秋所以會古一之事也

 性自五二  
| 福者也

 語叢一·三八  
古 |

 九店五六·四三  
| 日


《說文》「一」，嗛也。从口，今聲。(胡男切)「(二上七)」


中山王鼎「一」，讀今。楚簡「一」，讀今。郭店·性自五二「一福」，或讀「貪富」。


古文字譜系疏證

緝部

念

 中山王鼎  
於摩一之聲


 郭店·語叢二·二五  
| 生於念

 成之二  
而能一德者

一，从心，舍聲。念之篆文。《說文》「念，常思也。从心，今聲。」


中山王鼎「一」，讀念。郭店·成之二「一」，讀念。語叢「一」，讀念。或讀貪。

舍

 包山一五反  
大夫 |

一，从心，舍聲。  
包山簡「一」，人名。

頌

 楚王頌鐘  
楚王「自乍鈔鐘」

念

一，从頁，今聲。《玉篇》「一，醜也。」  
楚王一鐘一，人名。



作無休面  
母一



從蓋  
一華仲孫子



萬祺解  
乍一於多光



毛公鼎  
敬一王景



戒方鼎  
王佳一我辟刺考甲公



大克鼎  
亞一率聖



此子簋  
一自先王



變置  
用作宮十一器



者田鐘  
今余其一口



齊店，銘蓋二二三  
怀生於一



秦印  
相一

《說文》「念，常思也，从心，今聲，叔店」(十下十)  
切。《尚書·大禹謨》「帝一  
念一，思一。」

敘

故一，茲在茲，釋茲在茲。《詩·大雅·文  
王》「無一爾祖，幸脩厥德。」  
郭店簡一，或讀敘，秦印「相一」，吉語  
印。



靈夢，日甲五六背  
一鬼

《說文》「敘，含笑也，从欠，今聲，丘廉」(六下九)  
切。秦印「一鬼」，鬼名。

笑



秦印  
李一

一，从女，敘聲。  
秦印一，人名。

宀



包山一五  
大夫盤刻

宀

一，从山，今聲。  
包山簡一，人名。

岑  
念  
母一

《說文》：「岑，山小而高。从山，今聲。  
(鉅箴切)。(九下二)」

秦簡一：讀矜。《爾雅·釋詁》：「矜，苦也。」

矜  
一 矜  
一 矜

一，从彡，今聲。  
秦簡一「矜」，鬼名。

龕  
念  
一 龕  
一 龕

念  
一 龕  
一 龕

𪚩  
眉壽鐘

一，从龍，今聲。戴侗《六書故》：「一，  
《說文》曰龍兒也。徐本合聲。唐本今聲。《說  
文》段注「各本作合聲」，篆體亦誤。今依  
《九經字樣》正。按一本从今，後因形近而訛  
作龕，遂廢。《說文》：「一，龍兒，从龍，合聲。」  
楷盤、眉壽鐘一，讀堪。《玉篇》：「堪，  
任也。」《左傳·文公二年》：「書士毅，堪其  
事也。」

𪚩  
一 𪚩  
一 𪚩

一，从肉，今聲。函之異文。《說文》：「函，  
舌也。象形。舌體弓。」从弓，弓亦聲。(胡  
勇切) 𪚩，俗函从肉。今。(七上十一)  
隨縣簡一，見《集韻》：「一，斂也。灼龜  
首仰足一。」

古文字譜系疏證 緝部

鈐

鈐

包山二七一  
七

一，从邑，今聲。  
包山簡一，人名。

岑

岑

重疊五五五六  
坪一都餘

一，从山，岑聲。疑岑之繁體。  
燕壘「坪」，地名。

鈞

鈞

包山三三  
一少司敗

鈞

一之桃里

一，从邑，今聲。《集韻》「一」，亭名，  
在重安。

包山簡一，地名。在今湖南衡陽西南。

黔

黔

商鞅方升  
一首

黔

始皇詔陶量  
一首

《說文》「黔，黎也。从黑，今聲。秦謂  
民為一首，謂黑色也。周謂之黎民。《易》曰，  
為一喙。（巨淹切）」（上上二十六）  
秦文字「一首」，百姓。《戰國策·魏策》  
「先王必欲少留而扶社稷安一首也。」

會

會

合集二二一三七  
頁一

會

二八〇九七  
方白其一手

會

三二三四四  
或邑王一

會

三〇二八四  
于加凱一

會

遺簋  
王一多亞

會

伯夷解  
一盞

會

伯作極解  
一盞

會

伯作極  
一盞

會

伯作極  
一盞

會 陶集五·六八六  
說公六·七一至

會 楚王會章  
一章

會 會章鼎  
一章

會 會志鼎  
一志

會 色山一七九  
一鹿

會 二四六  
一鹿

會 郭店·老甲三三  
一惠之厚者

會 三·二一八四  
一

會 會章鼎  
一章

會 會章盤  
一章

會 會章區  
一章

會 二三七  
一統

會 一七一  
一相背

一、飲之省文，見飲字。《說文繫傳》  
「會，酒味苦也。从酉，今聲。」  
甲骨文：讀飲。

古文字譜系疏證 緝部

### 飲

選蓋「王」多亞「」，讀飲，給……喝。  
《詩·小雅·縣蠻》「飲之食之，教以誨之。」  
伯或解，鄧伯匪「」，讀飲，參飲器。

齊陶「」器「」，讀「飲器」。「周禮·考  
工記·梓人」：「梓人為飲器。」楚器「」，讀

熊，姓氏。鬻熊為文王師，成王封其曾孫熊繹  
于楚，子孫以熊為氏。見《世本》。「」章，

楚惠王熊章。「」章「」，楚威烈王熊完。  
「熊志」，楚幽王熊悍。「統」，讀「鬻

熊」。楚之先祖。「」鹿「」，讀「熊麗」。  
楚之先祖。郭店簡「」，讀舍。

會 合集一〇四〇五反  
出如省北「」于河

會 一八〇二四

會 隸九五七  
身「」

會 一〇四〇六反

會 一〇一三七正  
真王「」出

會 飲  
一

𩚑

吳仲麟  
吳中乍倒生一飯

𩚒

沈兒鐘  
用盤一酒

𩚓

優兒鐘  
一飲謂舞

𩚔

中山王方壺  
遊夕一飲

𩚕

雲夢·日乙一九五  
一食

𩚖

滕夫山鼎  
令汝官爾一飲人于己克

𩚗

優兒鐘  
一飲謂遊

𩚘

魯元孟  
一孟

𩚙

天星  
从腹決以

𩚚

效律四六  
一水

甲骨文一，从人，从倒舌，从酉，會以舌飲酒之意。飲之初文。西周金文倒舌省變為A，已有聲化趨勢。春秋金文倒舌作句，已聲化為今得聲。《說文》：「𩚑，飲也。从欠，𩚑聲。（於錦切）𩚑，古文一，从今，水，𩚑聲。古文一，从今，食。」（八下十一）

甲骨文一，飲。

澮

沈兒鐘「用盤一酒」，與「孟子·盡心」下「般樂飲酒」近。古文字「一飲」讀「食」。《易·需》：「君子以飲食宴樂。」

澮

合集三〇四二九  
用于一祀

澮

永孟  
一易

一，从水，𩚑聲。《集韻》：「澮，或作一。」  
甲骨文一，讀飲。  
永孟「一易」，讀「陰陽」。《詩·大雅·公劉》：「相其陰陽，觀其流泉。」

陰

陰

效孟  
一陽

一，从車，𩚑聲。

致置「一陽」，讀「陰陽」。參滄字。

會

會 侯馬三五〇  
一章

說文「會」，合蓋，覆蓋也。从四，會聲。馬合切。五上二十。

侯馬盟書「讀熊。姓氏。參會字。」

會

會 賈衆〇〇六七  
一陰司寇

會 一三三二  
武一

會 三二六二  
一銘

會 〇二〇四  
一成君

會 郭店·歸叢四·二六  
利木一者不折其根

會 〇〇六八  
一室司寇

會 五二五八  
距一

會 五二六五  
一室

會 色山一八〇  
一尼安

會 木一五  
一易之所生

古文字譜系統證

緝部

會 木一三  
是以成一易

會 色山一三四  
一之數客

會 木一八  
一易之所不能成

會 一三五  
一人

一。从云，今聲。霧之省文。說文「霧，雲覆日也。从雲，今聲。於今切」會，古文或省。會，亦古文霧。十一下八。或陰之省文。玉篇「一，古文陰。」

晉璽「一室」，讀「陰館」，地名。見漢書·地理志·雁門郡。在今山西代縣西北。晉璽「讀陰」，讀陰，姓氏。參陰字。魏璽「一成」，讀「陰成」，地名。戰國策·趙策四「抱陰成，負葛辟」，在今河南盧氏、洛寧之間。郭店簡「一易」，讀「陰陽」。「木」，讀「木陰」。

鄧

鄧 邑山五一  
一辰

鄧 一人

鄧 一三五反  
一之嚴客

鄧 一三一  
一司嚴

鄧 一五二  
一嚴

鄧 一三七反  
一人

一，从邑，余聲。

包山簡一，讀陰。地名。見《漢書·地理志》。南陽郡。在今湖北光化西。

陰

陰 真伯盤  
其一其陽

陰 簋系一四三二  
一晉年鉶

陰 石鼓·出函  
或一或陽

陰 上海三四  
一類

陰 下寺鐘  
江漢七一陽

陰 一四三四

陰 秦車  
遠澤一陽

陰 一葉

陰 一清

《說文》：「陰，闇也。水之南山之北也。从阜，余聲。（於今切）」（十四下一）

魏橋形布「一晉」，地名。《史記·秦本紀》：惠文王六年「魏納一晉，一晉更名焉寧晉」。在今陝西華陰。秦印「一，姓氏。《古今姓氏書辨證》：「春秋周大夫有一里，一不佞，一忌，皆在管脩之前。《風俗通》云：古一康氏之後。」

禽

禽 禽堂  
附公某一祝

禽 大觀禽鼎  
大祝一

禽 不娶堂  
余未歸象一  
不娶堂

禽 多友鼎  
多一

禽 石鼓·秦車  
連一〇〇



金

一、从禹省，今聲。《說文》：「金，禹，走獸總名。从公，象形。今聲。」一、禹、兕頭相似。（巨今切）。（十四下八）

不獲置、多友鼎。得虜。《左傳》：襄公廿四年：「收一扶囚」。杜注：「獲也。」

金 透瓶  
易透一

金 吳彝  
一車

金 零生盞  
得一

金 臣卿鼎  
易一

金 富鼎  
易富貝一

金 小臣守室  
一十鈞

金 毛公鼎  
一璜

金 微臣  
一

金 麥盃  
侯易麥一

金 衡鼎  
鼎一一反

金 文頌簋  
吉一

金 晉中大夫秦簋  
一

古文字譜系統證

緝部

金 汝尊  
一

金 習盤  
吉一

金 王子午鼎  
吉一

金 吳王夫差監  
吉一

金 陳虜置簋  
吉一

金 靈臺  
三三二  
一餘

金 三六三  
珠山山一真鉢

金 寶來  
二〇二〇  
王一

金 四一九一  
萬一

金 中子化盤  
吉一

金 彝伯簋  
吉一

金 王孫遣香簋  
吉一

金 伯歸壺鼎  
用其吉一

金 華子戈  
元一

金 三六八一  
一石鉢

金 狄氏壺  
可是一契

金 靈臺  
四一八〇  
千一

金 四七四〇  
宜千一

金 四八二  
宜又百一

金 中山方壺  
吉一

金 繁陽劍  
繁榮之一

金 信陽三〇七  
黃一

金 一〇五  
黃一

金 一三〇  
足一

金 仰天二六  
白一

金 郭店·老中三八  
一玉琿室

金 二〇  
一聖而玉晨之

金 貨來四〇四五  
共七赤一

金 柳陵君鑑  
一鑑

金 貨來四二七〇  
一

金 色山二八  
黃一

金 一四六  
一益

金 一〇九  
黃一

金 隨縣一〇  
黃一

金 五行一九  
一聲善也

金 性自五  
一石之有聖

金 語叢四二四  
一玉琿室

金 鄂君車節  
一革

金 樂書  
吉一

金 二年寺工藝文  
二年寺工藝一角

一，从土，从：（象二銅料之形），會土生金（銅）之意，△聲。《說文》：「金，五色也。黃為之長久，雖不生衣，百鍊不輕。从革，不違西方之行。从土，左右注象一在土中形，今聲。（居音切）金，古文一。（十四上二）西周、春秋銅器銘文一，銅。《書·禹貢》：「厥貢惟一三品」，注「一三品者，銅三色也。」齊璽一，姓氏。少昊一，天氏之後。見《風俗通》。楚金版一，黃金。楚簡「白一」，白銀。郭店簡「一玉」，黃一與珠玉，珍寶通稱。《左傳·襄公五年》：「無藏一玉，無重器備。」一，聖而玉晨之，讀「金聲而玉振之」。《孟子·萬章》下「集大成也者，金」

欽

聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。始條理者，智之事也；終條理者，聖之事也。《禮記·樂記》：「金石絲竹，樂之器也。」郭君車節「一革」，兵器甲冑。《列子·仲尼》：「有善治一革者。」

欽

魚顯也

欽

色山二四三  
黃一

欽

帝書甲二  
不一口行

欽

郭君·尊德二  
正一

欽

雲步·效律二  
一書

《說文》：「欽，欠兒。从欠，金聲。去音（八下）魚顯也。」一哉，見《書·堯典》。《帝曰一哉》。《爾雅·釋詁》：「一，敬也。」郭店簡「正」讀「征侵」，或讀「政禁」、「征擒」。

古文字譜系疏證

緝部

鈇

鈇

長沙木爾  
智一

《說文》：「鈇，持也。从支，金聲。讀若琴。」（巨今切）（三下十八）  
長沙木爾，人名。

趨

趨

師趨道  
師一

師趨道  
師一

趨

充盛  
王今尹氏友文一

《說文》：「趨，低頭疾行也。从走，金聲。」（牛錦切）（二上十八）  
金文一，人名。

銜

銜

秦印  
醫一

《說文》：「銜，馬勒口中。从金，从行。」

一 行馬者也。(戶監切)。(十四上十)金亦聲。  
秦印一，人名。

唵

唵

郭店·大德二五  
一此多

唵

殘二一  
徒一

《說文》：唵，口急也。从口，金聲。

(巨錦切又牛音切)。(二上八)

郭店簡「一此多」，或讀「飲此多」。

唵

唵

郭店·性自三三  
一游衣也

一，从心，唵聲。

郭店簡「一，讀吟，淺嘆。」

家

家

定作父丙鼎  
定作一乍父丙

陰

一，从山，从人，金聲。疑痛字或體。  
定作父丙鼎一，人名。

陰

陰平劍  
一平左庫

陰

賈系二五九  
坪一

陰

二三三二

陰

賈系〇〇二  
陰一都司徒

陰

〇〇三  
坪一都司徒

陰

屬无鐘  
平一

陰

信陰君戈  
讀一君

陰

賈系〇〇六七  
套一司寇

陰

二三三二  
坪一雙

陰

四〇七〇  
赤一益

陰

廿四年昨陰戈  
坪一

陰

賈系一七九九  
平一

陰

一八〇〇

陰

一八〇三

全 一〇八

全 八三六  
大

全 八六七

全 八七五

全 古幣一七一  
壽一

全 重粟〇〇七七  
裏一司寇

全 貨系一四五二  
安

一，从阜，全聲。陰之異文。

一平劍「一平」，讀「陰平」，地名。見

「漢書·地理志」東海郡。在今山東萊莊西南。

燕器「一，讀陰。魏橋形布「一安」，讀「陰

安」，地名。見「漢書·地理志」魏郡。在今

河南南樂東南。

全 重粟二三一九  
一佩

全 二三二一  
一竹

礎

古文字譜系疏證 緝部

全 二三二〇  
一壘

一，从石，全聲。全之異文。「集韻」全  
或从石。「說文」「全，山之岑全也。」

燕壘「一，讀岑。姓氏。周文王異母弟耀之  
子岑子之後。見「通志·氏族略」。

全

全 全父兼  
一父

全 全父兼  
一父

一，从广，全聲。「篇海類編·宮室類」

「一，石地，義與全同。」

一父鼎「一，人名。」

鈞

全 乙山一八〇  
一君之人

全 乙山一八〇  
一君之人

𡗗

一，从邑，金聲。  
包山簡一，或作𡗗。地名。參𡗗字。

𡗗 文研六·二〇二  
𡗗 一 遊餘

一，从火，金聲。  
楚璽「样」，不詳。

𡗘

𡗘 包山三六六  
二

一，从木，金聲。

包山簡一，讀禁。《戰國策·趙策》：「韓乃西師以禁秦國。」《戰國縱橫家書》：禁作𡗘。《說文》：𡗘或作𡗘。是其佐證。《儀禮·士冠禮》：「兩觀有禁。」注：「禁，承尊之器也。名之為禁者，因為酒禁也。」《禮記·禮記》：「大

𡗙

夫士榑禁」，注「如今方案，隋長曲足，高三寸。」

𡗙 璽案二五〇一  
一 易

金榑 二五〇二  
一 生國

一，从車，金聲。或題𡗙之繁文。《集韻》：「𡗙，地名，在江南。通作黔。」

晉璽一，讀黔。姓氏。齊國黔敖。見《禮記·檀弓》下。

𡗚

𡗚 陶案三·七八三  
一

一，从酉，金聲。  
齊陶一，人名。

黥

十種三二九  
果張一

一，以黑，金聲。黔之繁文。《說文》「黔，黎也。从黑，今聲。秦謂民為黔首，謂黑色也。周謂之黎民。《易》曰：為黔喙。」  
秦重一，人名。

衿

衿

戎方鼎  
玄衣米衿一

《說文》「衿，交衽也。从衣，金聲。居音（八上十九）  
戎方鼎「衿一」，讀「襟衿」。《說文》  
「襟，黼領也。」《詩·鄭風·子衿》「青  
子衿」，毛傳「青衿，青領也。」云義「《釋  
器》云，衣皆謂之襟。李巡曰，衣皆，衣領之  
襟。孫炎曰，襟，交領也。衿與襟音義同。衿  
是領之別名，故云青衿青領也。」《顏氏家訓

古文字譜系疏證

緝部

綰

書證謂「古者斜領下連于衿，故謂領為衿。一朱襟衿」，應該是指以黼紋裝飾的有丹朱純緣的下連于衿的斜領。

綰

仰天三  
皆又一纏

綰

一八  
一纏

綰

信陽二〇七  
一緞之夾

綰

二〇三三  
七一純

綰

色山二五四  
素王一之綉

綰

二六二  
一綉

綰

二六〇  
一官

綰

二六三  
五一之純

綰

二七二  
一之纏

一，以糸，金聲。衿之異文。《說文》「衿，衣系也。从糸，今聲（居音切）」。《禮·箱文从  
金》（十三上九）

綉

楚簡「讀錦」、「綉」、「讀錦綉」。  
《說文·反質》「且夫錦綉綿紵」。

綉

讀錦四二  
二紫一之口

綉

六五  
紫一之口

綉

曾基一三三  
紫一之水

一、从市，金聲。或疑綉之紫文。《集韻》

「綉，布帛名。或作綉。」

曾器「讀綉或錦」。

金

紫一之口  
紫一之水

《說文》「錦，裏邑織文。从帛，金聲。」

（居飲切）」（七下二十四）

秦簡「有彩色花紋的絲織品」。

琴

琴

楚簡未稱  
一琴音和  
郭店·性自二四  
聖一琴之聖

《說文》「琴，禁也。神農所作，洞越  
練朱五弦周加二弦。象形。（巨今切）」。《集韻》，  
古文琴从金。（十二下十八）一應从金聲。

楚文字「一琴」，二種樂器。《書·益稷》  
「夔擊鳴球，搏拊一琴以詠，祖考來格。」《荀  
子·非相》「聽人之言，樂於鐘鼓一琴。」

【系原】

A，疑象倒口之形，構形不明。

从A派生之合、卿、恰、逢、飲、飲、旬、奔、  
倉、詒、給、舍、奔、飲、給、洽、恰、恰、  
俞、飲、耕、今、舍、念、領、念、飲、龜、



盼、飲、會、盒、禽、飲、飲、銜、唵、噫、  
 檢、檢、斂、斂、鈐、鈐、套、紛、霧、盼、珍、  
 杵、象等字均含有合或其引中之義。《說文》  
 「合，合口也。」《莊子·秋水》「公孫龍口  
 味而不合。」引中而有開合之義。又有會合義。  
 《國語·楚語》下「於是乎合其州鄉朋友婚姻」  
 注「合，會也。」《拾》、《說文》「大合祭先祖  
 親疏遠近也。」《說文》「恰，合也。」《恰》  
 《說文》「諧也。」段注「恰之言合也。」朱  
 駿聲《定聲》「凡和諧字，經傳皆以合以洽為  
 之。」《洽》，《廣雅》「和也，合也。」《甸》、《說  
 文》訓為「市也」。段注「甸之言合也。市而  
 與朔合矣。」《爾雅》「翕，合也。」段注「翕」  
 下云「《釋詁》、《毛傳》皆云「翕，合也」。  
 許云「起也」者，但言合而不見起，言起則合  
 在其中矣。翕从合者，為將起必做翼也。」《斂》  
 合義相因，故《廣韻》「翕，斂也，合也。」  
 《說文》「斂，縮鼻也。」斂、縮意通。《說

古文字譜系疏證 緝部

文》「拾，概也。」《廣韻》「拾，收拾也。  
 斂也。」按拾概則有檢、斂取之意，故疑拾亦  
 由此而派生。《拾》、《淮南子·主術訓》「鞮鞢  
 鐵錕」劉家立集證「言合線革札為甲也。」今  
 疑為吟（即禁）之初文，義為閉口不作聲，亦  
 有合意。《漢書·義縱傳》「上怒曰：『縱以我  
 為不行此道乎？』」銜之。師古注「銜，含也。  
 色含在心，以為過也。」按「念」亦有「色含  
 在心」之意。《頷》，疑為「頷」之初文。「頷」  
 所以含也。《盼》，《說文》訓為「面」，義即舌  
 舌則含於口中，意與銜似。《集韻》「盼，斂  
 也。」《龍》，《說文》訓為「龍兒」，「篇海」  
 鱗介類·龍部「龍，同龍。」《方言》「龍，  
 受也……揚越曰龍。受，盛也。猶秦晉言容盛  
 也。」按龍之有受義，猶盒之可容盛物也，故  
 亦因合而派生。合有閉合之義，引中而有覆胃  
 禁絕之義。《檢》，《御珠》《羣經正字》「檢，今經  
 典作襟，亦作杵。」《說文》無襟字。正字當作





𠄎

中山六一  
一五

𠄎

色山二  
一著

𠄎

一六四  
一退命

𠄎

二六八  
一組

𠄎

二二八  
以說一載

𠄎

二二六  
一著一載

𠄎

三三二

𠄎

二三四

𠄎

郭店·編衣三七  
其一大命于字身

一、彙字省體·參彙字。

毛公鼎「成就」，《尚書·文侯之命》「惟

時上帝一厥命于文王。」孔疏「惟以是故上天

成其大命於文王。」《小爾雅·廣詁》「一，

成也。」《廣雅·釋詁》三「一，就也。」

中山雜器·色山二六八一，讀雜，《說文》

「雜，五彩相會。从衣，集聲。」《禮記·

𠄎

玉藻「雜帶君朱然」，注「雜猶飾也。」色山簡「一著」，讀「一書」，指文書彙編。色山「一載」，讀「匝歲」，猶言周歲。《淮南子·詮言》「以數雜之壽，憂天下之亂」，注「雜，匝（匝）也。从子至亥為一匝（匝）。或讀「△歲」，郭店簡「成就」，參前。

𠄎

彙𠄎  
一簡

𠄎

彙𠄎  
一𠄎

𠄎

彙𠄎  
一精

𠄎

彙𠄎  
一𠄎

𠄎

彙𠄎  
一𠄎

𠄎

彙𠄎  
一𠄎

𠄎

彙𠄎  
一𠄎

𠄎

彙𠄎  
一𠄎

𠄎

二〇九

𠄎

二一六

集 二九四  
一版

集 二二一  
一版 黃集

集

郭店·五行四二  
君子·大成

一、从山，集聲（或从人聲），集之繁文。

楚器「一脰（厨）」、「一□」、「一箭

（版）」、「一楮」、「一尹」、「一鞅（籽）」

官名。楚簡「一戠」，讀「匪戠」。參集字，

郭店·五行一，讀集，聚集、會合。《爾雅·

釋言》「集，會也。」《廣雅·釋詁》三「集，

聚也。」

集

山

色山三五八  
一集

山

色山木卷

集

郭店·尊德三九  
重義一卷

古文字譜系疏證 緝部

雜

一、从艸（或从中），集聲。《集韻》「一，  
艸名。苦聲。」

包山簡一，或疑讀答。《說文》「答，小

赤也。」義為小豆。郭店簡一，讀集。

雜

雲夢·散律三六  
相一以封印之

雜

秦律·二九  
內文一

《說文》「雜，五彩相會。从衣，集聲。但合（八上二十三）

秦簡一，攬一。《呂氏春秋·別類》「黃

白一則堅且韌，良劍也。」

【系原】 雜，會聲為之意。从雜派生之集

雜、縹等字均有聚合之意。縹，《說文》「合

也。」集為縹之省體，而縹為集之繁文。


三八九九

侵部

影紐 音聲


①音②唇音


音

 鄒王子滿鐘  
其—悠—

 秦公鐘  
恣—


 陶壘四·一〇一  
击攻—


 二〇三

 二四八

 蘇平鐘  
乃為之—

 秦公鐘


 包山三〇〇  
司馬子—


 二一四


 曾侯乙鐘  
廉—

 函—


 鐘—


 五行一九  
五—


 五行一五  
五—刺型

 其—殷  
其—殷

 呂—

 郭店·老甲一六  
—聖之相和也

 老乙一二  
大—祇聖

 成之二九  
母有合在—

一，从言，於口內加短橫或短豎表示聲音出於口。指事，言，—一字分化。戰國文字承襲春秋文字。《說文》「音，聲也。生於心有節於外謂之—。宮、商、角、徵、羽、聲；絲、竹、金、石、匏、土、革、木，—也。从言含—。（於今切）」（三上十八）

楚文字—，樂—。

厝

厝

毛公鼎  
父

一，从厂，音聲。  
毛公鼎一，人名。

審

審

匱 象三四二  
邪

審

三四三六  
邪

一，从宀，音聲。疑審之異文。《說文》  
「審，地室也。从宀，音聲。（於禁切）」（七下七）  
晉璽一，人名。

【系原】

音，从言，於口中加一指事符號。  
或以為言，音一字分化。从音得聲之字如審、  
審、暗、稽、黯、渚、闇、措等有不明、暗等  
義。由暗義引申而有冥、深黑色、掩藏等義。

稽，《方言》「藏也。荆楚曰稽。」又《說文》  
「稽，不能言也。」稽、音相反成訛，故音、  
瘖為又一派生系列。

影紐 涓聲

① 涓

𠄎

重索 ④六四  
王 |

《字彙補》「|」，與陰同。  
晉璽 |，人名。



匣紐 咸聲

①咸 ②感 ③減 ④盪 ⑤城 ⑥賁 ⑦絨 ⑧誠

咸

合集一·二·三·正  
貞佳一戊

咸

一·九·〇·二  
一戊 去王

咸

一·二·四·二·正  
貞于上甲一

咸

一·七·〇·二  
一殺

咸

一·文·甲·癸  
一·文·甲

咸

一·般·父·乙·癸

咸

令·弄  
一·命

咸

三五〇七  
貞情于一戊

咸

二〇〇六  
一戊

咸

一·三·二·四  
乙·未·形一

咸

一·政·父·乙·癸  
一·文·乙

咸

一·路·子·古  
一·宜

咸

一·登·方·癸  
一·豐·日·事·古·一·文

咸

何·專  
王·弄

咸

至·侯·癸  
王·宴·一·會

咸

晉·公·盪  
余·一·書·虎·士

咸

厲·免·鐘  
式·文·一·刺

咸

祖·楚·文·一·巫·咸  
至·顯·大·神·巫·一

咸

陶·景·五·二  
一·亭

咸

亦·店·一·緇·水·五  
一·又·一·惠

咸

作·無·越·由  
公·大·史·一·見·銀·于·碑·五

咸

史·微·癸  
一·款·工

咸

秦·公·罇  
一·書·左·右

咸

十·三·年·相·齊·姜·戈  
一·陽·工·市·田

咸

至·柔·〇·一·二  
一·聲·里·端

咸

五·一·四·五

一，从戌，从口，會以斧鉞殺戮之意。《書·名爽》：「咸劉厥敵。」《典籍或作狀》：《管子·宙合》：「滅，盡也。」《說文》：「咸，皆也。」

悉也。从口，从戌。戌，悉也。（胡監切）  
（二上十）

甲骨文，人名。又作一戌。一戌即經籍所見之巫一，亦稱巫戊，為殷之元臣，功比伊尹，並列於先王受祀。

作册黜貞、晉公盞、秦公罇一，皆全。都。夫令襄、甞侯鼎、史獸鼎一，或說既，猶今言已經、完畢。

秦陶「一陽」，秦國都城。《史記·秦始皇本紀》「收天下兵，聚之一陽。」在今陝西一陽東。

感

感

即宮鉉  
私工一

感

秦甲  
任一

《說文》「感，動人心也。从心，咸聲。」  
（古禪切）（十下二十一）

箴

箴

雲夢·法律八六  
闕用一

箴

秦律二〇  
女子用一

《說文》「箴，綴衣一也。从竹咸聲。」  
秦簡一，同針。

減

減

者減鐘  
者一

減

雲夢·法律四六  
一二百斗以上

《說文》「減，損也。从水，咸聲。」  
者減鐘「者一」，人名。  
秦簡一，一少。

盞

盞

者盞鐘  
者一



具，即有穿刺之用，故與殺意相似。《漢書·廣川王傳》：「答問昭乎，不服；以鐵鉞之，強服。」顏注：「以鐵刺也。」箴、鉞疑即一物，以竹為之為箴，以金為之為鉞。《說文》：「鉞，驚也。」朱駿聲《定聲》：「按，似鳩，蒼黑色，其味銳似針。」又械、鉞、鉞、敷等字含有夾、束之意。又械、感、撼等字有搖、動之意。

匣紐 弓聲

①弓 ②仍邕 ③跪郢柅乾 ④汜 ⑤范 ⑥苞犯  
乾 ⑦整乾

弓

弓

仰天七

《說文》：「弓，彎也。艸木之華未發函然。讀若含。（手感切）」（七上十一）

仰天湖簡——或讀檢。《爾雅·釋言》：「檢，同也。」《詩·小雅·巧言》：「鄭箋引檢作涵。」《說文》：「檢，書署也。」

仍

仍

郭店·忠信五  
| 天地也者

| 从人，弓聲

邕

郭店簡一，讀范。《說文》「范，法也。从竹，汜聲。」或讀配。

𠄎 夏彙三四一七  
一 弗曲尔

一，从山，弓聲。扈之異文，《說文》「扈，夏后同姓所封，戰於甘者，在鄴，有扈谷甘亭，从邑，戶聲。」（胡古切）𠄎，古文扈。从山，弓。《一六下十二》

晉壘一，讀扈。禹為姁姓，其後分封，用國為姓，故有夏后氏，有扈氏。見《史記·夏本紀贊》。

𠄎

中山王圓壺  
𠄎 母一

一，从立，邑聲。

邕

中山王圓壺一，讀犯，違背。《周禮·夏官·大司馬》「犯令陵政則杜之」，注「犯令者，違命也。」

𠄎 夏彙二六九  
一 華

𠄎 二七一  
一 均

一，从邑，邑聲。  
晉壘一，讀扈，姓氏。參邕字。

邕

𠄎 夏彙〇五四  
一 澧都左司馬

𠄎 〇二八七  
一 澧都

𠄎 五五二  
一 澧都

一，从木，邑聲。  
燕壘「一 種」，地名。

𨔵

𨔵 篆一三九九  
宋一

𨔵 一八三五  
車一

一，从車，𨔵聲。

晉重一，人名。

汜

汜 秦印  
達一

《說文》：「汜，濫也。从水，巳聲。汜，(十一上十三)切。」

秦印一，姓氏。《通志·氏族略》三：「

氏，周大夫食采於一，因以為氏。」

𨔵

𨔵 十鐘三·四六  
一

𨔵 珍秦二五  
一

𨔵 秦印  
一

𨔵 一平

𨔵 一劫

𨔵 陶秦九·八五  
一舍

《說文》：「𨔵，法也。从竹。竹，簡書也。汜聲。古法有竹刑。(防妄切)。(五上三)」

秦文字一，讀范，姓氏，帝堯劉累之後。

在周為康杜氏，周宣王滅杜，杜伯之子溫叔齊

奔晉為士師，晉孫士會，食采于范，遂為范氏。

見《元和姓纂》。

𨔵

𨔵 秦印  
一帶

一，从竹，弓聲。疑范之省體。

秦印一，讀范，姓氏，參范字。

𨔵

𨔵 楚文  
倍盟一詛

𨔵 雲夢·白乙一四二  
一其大志

妃 法律一四三  
一令

《說文》：「妃，侵也。从女，巳聲。切登」(十上十三)  
秦文字「」，見《玉篇》。「」，抵觸也。

### 軛

軛 韻彙三五二七  
一壽

軛 天星  
一樓

軛 色山七一  
一慶

軛 八七

軛 九三  
一坤

「」，从車，弓聲。《集韻》：「軛，或作軛。」  
楚文字「」，讀范，姓氏，參范字。

### 軛

軛 郭店·楚簡三·四五  
卯則雖一也

古文字譜系統證

侵部

### 範

「」，从止，軛聲。  
郭店簡「」，讀犯。《說文》：「犯，侵也。」

範 陶彙三·八五九  
一

範 三·八六〇

範 韻彙二二八五  
一五

範 二二八八  
一齒

範 二二八三  
一秀

範 三六四六  
一二中

「」，从艸，軛聲。范字或體。  
古璽「」，讀范，姓氏，參范字。


【系原】 弓，構形不明，从弓得聲之範、  
範、軛等字均含有法則、模範等義。由法則引  
申而有範圍義，範圍又暗含有約束之意，相反  
成說表冒犯，侵犯疑由約束義引申而未，故疑


犯字亦屬此派生系列。犯有犯濫義，疑又為犯之引中。軛，字或作軛。《說文》：「車軛前也。」戴震《考工記圖·擇車》：「軛與轡皆與揜版。轡之言倚也，兩旁人所倚也。軛之言範也，範圍與前也。」范為范之省體，范，亦為一字之繁簡不同。


束


匣紐 表聲

①束 ②𦉳

 合集一四二九四  
西方曰：風曰彘

 司料盆  
翻料一研寺

 師或異  
一釋曰大師武

 曾侯乙鐘  
一音

三用

一，象木上有物纏束之形。《說文》：「束，木垂華實。从木，弓，弓亦聲。（胡感切）」（七上十一）

甲骨文：讀韋，西方風名。見《山海經·大荒西經》。

師或異：「束」，讀「範圍」。《易·繫辭》上：「範圍天地之化而不過。」韓康伯注：「范



圖者，似範天地而周備其理也。《孔疏》「範謂模範，圖謂周圍，言聖人所為所作模範周圍天地之化養，言法則天地以施其化，而不過失違天地者也。」《范園伯太師武》就是法則伯太師的所作所為而不違離的意思。

曾侯乙鐘「一音」，讀「函音」。《周禮·春官·大司樂》「歌函鐘」，注「函鐘一名林鐘」。

素

素

曾侯乙鐘  
一音

一，从彗，素聲。

曾侯乙鐘「一」，讀函，參「表」字。

繁

繁

曾侯乙鐘  
王至于

古文字譜系疏證

侵部


一，从彗，素聲。


曾侯乙鐘「一」，讀范，地名。《孟子·盡心上》「孟子自范之齊」，趙岐注「范，齊邑」。


函

匣紐 函聲


①函 ②函 ③函

 合集一〇二四四正  
函一承運雙

 二八三七二  
函一承運


 三六四八二正  
一五十


 函皇父蓋  
函皇父


 函皇父盤

 毛公鼎  
非以戎車一于籍


 不娶簋二  
非以戎車一于籍

 二六四六九


 二九五四六  
四一


 毛二二九八  
才一

 函皇父臣

 函皇父盤


 不娶簋  
非以戎車一于籍

 管子封燕  
一曰下鐵

 包山三三二  
瑤一升崇生

 壘集五二六九

 秦印  
一吐

一、象箭袋內盛平（箭之初文）之形。借體象形。春秋金文或省平旁。《說文》「，舌也，象形。舌體弓弓。从弓，弓亦聲。一胡男切」，餘，俗。从肉，今。」（七上十一）

甲骨文「，地名。「一五十」一，見《玉篇》「函，鐘也。」《字彙》「函，甲也。」

《墨子·非儒》下「君子勝，不逐奔，揜函弗射，強則助之。」

毛公鼎，不娶簋一，讀陷。

秦印一，姓氏。《廣韻》「一，姓。漢有豫章太守一熙。又漢複姓。漢末有黃門侍郎一治子覺。」

涵

合集二九三四四

王曰：涵日之笑

三二二六

一

二九三四五

賣一：涵日之笑

《說文》：「涵，水澤多也。从水，函聲。」

《詩》曰：「借始既一。」（胡男切）（十一上二十二）

甲骨文：「又作函，地名。」

鍾

晉侯口蓋

晉侯口蓋一蓋

「，从金，函省聲。「字彙」：「函，甲也。」

或作鍾。

晉侯口蓋一，不詳。

【系原】

函，象矢盛於箭袋中之形。矢盛

於箭袋則寓函意，引申而有包意。故以函承生之函、涵、顛、鍾等字均含有包、函之意。鍾義為甲，《易·解》：「雷雨作，而百葉草木皆甲坼。」其義為字甲，是有裹甲義。鐘甲之用與此同。

疑紐 众聲

⊖众 ⊖𠬞

众

𠬞

𠬞 众聲  
𠬞 𠬞

《說文》：「𠬞，眾立也。从三人，讀若欽登。  
(魚音切)。(八上十七)」

𠬞 𠬞 人名。

𠬞

𠬞

𠬞 𠬞  
𠬞 𠬞 𠬞

𠬞 从厂，𠬞聲。  
甲骨文：𠬞 人名。

見紐 今聲 歸 辟 每 八 聲

端紐 占聲

①占②詰砧店結

占 一九八六六  
王于執已神一樓

占 二二〇六七  
一

占 二二〇六九  
一 嘉

占 陶集五、一四五  
菱園南里人不

占 三二一七  
一 六四吉

占 二〇〇  
一 之吉

占 二〇五三三  
余勿衣一余戴

占 二二〇六八  
一 城燒

占 色山一九八  
一 之甚吉

占 一九九  
一 之恒貞吉

詰

詰

一、从卜，从口，會一卜之意。戰國文字承襲甲骨文，或於口旁之中加點，橫為飾。《說文》：「卜，視兆問也。从卜，从口。」（職廉切）。「三下二十」或歸該部。甲骨文：「視兆問也。」

一、从言，占聲。《玉篇》：「一，多言。」郭店簡：「讀厭，滿足。」

砧

砧

郭店簡：「砧，水三六。此言之。」

一、从石省，占聲。《說文新附》：「砧，石附也。从石，占聲。」（知林切）。「九下十三」郭店簡：「讀砧，缺點，汚點。」詩：「大」

古文字譜系疏證

侵部

種·名吳。一鼻。訛。曾不知其玷。馬瑞辰通釋「玷當讀如點汚之點。」

玷

玷 重集二二七  
喬一

玷 二〇〇  
取一

玷 三三九  
口一

《說文》「玷，有熱瘡。从疒，占聲。」(夫廉切)。(七下十三)戰國文字加心旁繁化。

古璽一，人名。

粘

粘 望山二·八  
生一之裏

粘 天星  
絲一

粘 元一

一，从糸，占聲。

望山簡「生」，色山戎作「粘」，或讀「生」。

【系原】

占，會占卜之意。「視兆問」亦含有「視」意。《廣雅》「占，視也。」故「視」均從此義派生。《說文》「覘，窺也。」《方言》「貼，視也。凡相竊視，楚謂之窺。」

或謂之貼。《禮記·學記》「呻其佔畢」注「佔，視也。」又粘、沾、黏、黏等字含有黏

意。黏、黏、黏行《爾雅義疏》「言其黏滑也。」

按黏濕與浸潤意相因，故表浸潤義之沾、黏當屬此派生系列。又點、玷、者等含有黏意。點

又可指瑕疵，故有缺點之義。列、黏均有缺義，故亦由「點」義派生。又玷、玷含有「危」意。

粘、粘、粘等字有「粘」意。《說文》「粘，屏也。」段注「以土為之，高可屏蔽，故許云

「屏也」。其字俗作店，在《說文》中，置也。所

謂「店」。

謂「店」。

謂「店」。

謂「店」。

謂「店」。

謂「店」。

以置貨繫物也。「粘、粘有榫板、粘石之義，其狀多高於四周，故與粘之狀似，含有「高」意，疑粘、粘、店亦屬此派生系列，高則相因而有傾意，有危意，李白《夜宿山寺》「危樓高百尺」，危、高義近，前粘、店或可入此系列。又苔、毡、粘、箔等有蓋、蔽之意，粘為馬鞍上用以擋泥土之具，有障、蔽之意。箔，《說文》「蔽絮簣也。」王筠《句讀》「漚絮既成，作紙乃用箔，蔽者，障也，斷也，絮在水中，以箔自下承之，是障之義。」又粘、粘均有夾取之意，《說文》「小垂耳也。」物垂則多呈柔弱之貌，故訛為「小弱」之粘當與粘屬同一派生系列。

透紐 突聲

①突 ②探 ③深

突

合集四一八五  
貞手 ①

六三五七  
其 ① 西土

一三七四七  
其 ① 又 疾

口 蓋 蓋  
別大 箭于 五 邑 ① 塚

馬 康  
隸 古 強 ① 旬 匡

侯 馬 三 五 九  
①

① 从 山 木 聲。或 說 从 山 从 又 會 用

六三五七  
貞 舌 方 齊 ① 西 土

七〇八二  
① 伐 西 土

① 厥  
① 乍 寶 彝

探

隸 隸 二 七 二  
口 ① 肆

手 探 山 之 意。探 之 初 文。《說 文》：「，深也。一曰，窳突。从 穴，从 火，从 求 省。」（式 鉞 切）」（七 下 七）

甲 骨 文 ①，人 名。

《說 文》：「，遠 取 之 也。从 手，采 聲，他 合」（十 上 十 九）  
隸 隸 簡 ①，人 名。

深

合 集 五 五 六 二  
口 ① 多 口

五 五 七  
王 少 ① 佳 出 由

中 山 王 方 壘  
屢 悉 ① 則 賢 人 親

郭 店 ① 老 甲 八  
① 不 可 志

尊 德 一 九  
而 又 ① 安 者

性 自 二 三  
樂 禮 之 ① 澤 也



𣶒 五行四六  
一 莫敢不

𣶒 石鼓·出而  
一 以口

𣶒 雲夢·秦律二  
勿一 致

𣶒 法律八  
一 半寸

一，从水，采聲。或从山，从水，會水之意。《說文》：「𣶒，水出桂陽南平，西入營道。从水，采聲。(式針切)。(十一上五)」

古文字一，淺之反。《增韻》：「一者，淺之對。」《詩·邶風·匏有苦葉》：「一則厲，淺則揭。」

【系原】 突，探之初文。深、探均从突派

生。

透紐 審聲

審 憲

𣶒 五祀衛廉  
余一 賈四五田

𣶒 楚王會審  
楚王會一

𣶒 十鍾三·六  
一 信

𣶒 秦印  
一 登

𣶒 雲夢·秦律五。  
許用律不

《說文》：「𣶒，悉也。知案諦也。从山，从采。(式荏切)」。篆文案，从番。(二三上二)

五祀衛鼎一，確實。楚王會一蓋「會」，讀「熊寧」，楚共王。

秦印「一信」，箴言。《墨子·尚同》中「故古聖王為刑政賞譽也，其明察以一信。」

「登」，姓氏。《通志·氏族略》五「  
氏，漢辟陽侯，食其為左丞相，沛人。」

憲



侯馬三五三  
口

，从心，審聲。

侯馬盟書，不詳。

定紐 甚聲

① 甚 ② 堪 ③ 謨 ④ 湛 ⑤ 湛 ⑥ 翼 ⑦ 歎 ⑧ 蹶 ⑨ 蹶 ⑩ 蹶

### 甚

世 甚鼎  
一 棋 筆 乍 又 丁 尊 妻

世 晉侯執殯  
一 樂 于 遠 迎

世 唐虞二四  
一 孝

世 咸之七  
又 必 有 一 焉 者

世 一九八  
占 之 一 吉

世 郭店·老甲五  
罪 莫 厚 虐 一 欲

世 老甲三六  
一 愛 必 大 費

世 包山一五八  
死 病 一

世 詛 楚 大  
淫 夫 一 亂

一、从匕，从甘。匕或繁化作匹。戰國文字一或从口。口、八或交換位置作八世，或加小橫飾筆作世。《說文》：「世，尤安樂也。从

古文文字譜系疏證

侵部

甘，从匹，耦也。(常枕切) 世，古文一。

(五上十二)

晉侯執殯「一樂」，讀「湛樂」。《詩·

小雅·北山》：「或湛樂飲酒，或慘長咎。」

楚簡「一」，副詞，非常，很。詛楚文「一」

或讀湛。《國語·周語》下「虞于湛樂」，注

「湛，淫也。」

### 堪

世 周棘生薑  
一 購 殿

《說文》：「世，樂也。从女，甚聲。切(十二下) 周棘生薑一，人名。

### 謨

世 謨 莊  
一 其 萬 年 看 壽

《說文》：「謨，誠諦也。从言，甚聲。」



郭店簡一，讀甚。

𦉳

𦉳

衛宋醜尊  
衛宋一

𦉳

師觀鼎  
休伯大師肩一

一，从册，甚聲。

師觀鼎一，或讀謀。《說文》「謀，誠諦

也。」《爾雅·釋詁》「謀，信也。」

𦉳

𦉳

道部鐘  
一，平

一，从走，王，甚聲。

一，部鐘一，人名。

【系原】

甚，會意不明。从甚得聲之𦉳，

𦉳等字有沉涵之意。由此又引申有深意，如𦉳。

古文字譜系疏證

侵部

𦉳、𦉳、觀、謀等字均有深意。𦉳，𦉳為深擊，

深刺。𦉳，《詩·小雅·鹿鳴》「和樂且湛」

傳「湛，樂之久也。」觀與既通。謀為「誠諦」

即信之深也。由深又引申而有既厚之意，醜為

「執籥」之義，斟有「盛」義，疑含有此意。

又堪、𦉳、𦉳均含有高意。堪為地突。《段注》

「地之突出者曰堪。」𦉳訓為「炷」，《詩·

小雅·白華》「印烘于𦉳」孔疏「其上燃火謂

之烘，本為此竈，上亦燃火照物，若今之火爐

也。」亦含有高出他物之意。𦉳，《爾雅》「𦉳

謂之稜」疏「𦉳者，斫木所以藉者之木名也，

亦含有墊高之意。

定紐 尤聲

①尤 ②𡗗 尤聲 ③𡗗 𡗗 尤聲 ④𡗗 尤聲

𡗗 秦印  
一 尤

《說文》「𡗗，淫，行兇，从人，出口。」

(余箴切)。(五下十)

《說文》「𡗗，下聲上也，从𡗗，尤聲，切如朕。」(三下十二)

秦印一，讀沈，姓氏。《通志·氏族略》

二「沈氏，似姓，子爵，春秋有沈子遲，沈子

嘉……子孫以國為氏。」

沈

𡗗

𡗗 二二五九四  
一 三牛

𡗗 合集三二六  
一 十牛

𡗗 三二〇〇五  
一 二牛

𡗗 七八〇  
一 十牛

𡗗 三三二九二  
一 三牛

𡗗 英一二九九  
一

𡗗 合集四一四  
一 十

𡗗 沈子篋  
一 子

𡗗 趙楚文  
大 一 卒 敬

𡗗 秦印  
一 龜

𡗗 英二四四六  
一 四

𡗗 英二六六七  
一 三 宰

𡗗 陶素五·三二六  
秦 一

甲骨文一，从牛（或从羊）从水，會一牛  
羊於水中。西周金文則从水，尤聲。《說文》  
「𡗗，陸上瀉水也。从水，尤聲。一曰，濁𡗗  
也。（直深切又尸甚切）」(十一上二十)

甲骨文一，祭名，一牛羊之祭祀。《周禮》



醋

醜

色山一六五  
黑一尹

醜 一七七  
一尹

醜 墨案〇〇〇  
王右一餘

一，从酉，酉聲。醜字或體。《說文》「醜，樂酒也。从酉，尤聲。」

色山簡「一尹」，讀「箴尹」。參諸字。

楷

杪

信陽二〇二三  
一金案一

一，从木，杪聲。杪字繁體。《說文》「杪，臥所薦首者。从木，尤聲。」

信陽簡一，讀杪。

黠

𠂔 秦印  
果案一

《說文》「黠，滓垢也。从黑，尤聲。」  
都切 (十三上廿六)

芄

芄 番生簋

朱研鐘金一〇餘

秦印一，人名。

一，从艸，尤聲。芄字繁體。《說文》「芄，艸也。从艸，尤聲。」

番生簋一，不詳。或擇莖。

媯

媯 秦印  
度一

一，从女，尤聲。《爾雅·釋詁》上「一，樂也。」

秦印一，人名。

【系原】

尤，構意不明。既有沉溺，下沉



之義，又引中有深、向下等意，故沈、耽、殿、沓、諧、沓、妣、枕、耽、忱、頤、枕等字為同一派生系列。頤，《說文》：「頤，枕也。」若以《說文》別頤、枕同源；《玉篇》：「頤，《倉頡》云：『要頭之兒。』」

定紐 聖聲

① 聖 ② 煙 淫

聖

聖

聖 篆 〇二五二  
精 一 楚 鈔

聖

信 陽 〇二〇一  
一 少 錄 一

聖

陶 素 九 七 七  
香 一

一，从爪，壬聲。《說文》：「聖，近求也。从爪，壬。壬，徵幸也。（余藏切）」（八上十七）

信陽簡一，或讀聖。《禮記·樂記》：「森聲以聖」。《史記·樂書》：「聖作淫」。《詩·小雅·柏舟》：「我心匪鑑」。侍「鑑」，所以察形也。

埕

𡗗

湖南九  
張一

一，从土，呈聲。  
楚重一，人名。

淫

𡗗

郭店·尊德一六  
則民一提連禮無親仁

淫

詛楚七  
一失甚亂

淫

雲夢·語書三  
一失之民

郭店簡一與《古文四聲韻》卷二侵韻所引  
《古老子》𡗗的寫法很相似。《說文》：「淫  
浸一隨理也。从水，呈聲。(余箴切)。(十一上十五)  
郭店簡「一淫」，迷惑混亂。《孟子·滕  
文公》下「富貴不能一」，趙岐注「一，亂其  
心也。」《玉篇》：「淫，惰也。亂也。」秦文  
字「一失」，讀「一失」。《禮記·坊記》：「婦

人疾，問之，不問其疾。以此坊民，民猶一法  
而亂於族。」

【系原】 呈，會意不明。呈、淫、埕、淫  
等均含有過度或其引申之義。

定紐 尋聲

①尋②尋③尋

尋

二六 王于門	五三九 王生	二八〇八六 于南門	三三二二一 一又且辛戌	二四三九九 王其步自一七笑	二七二〇〇 其一方有函	合集二四六〇九 王其一舟于河
七三三 貞一抑之庚	八一二八 貞于一	九四反 王	三四三〇〇 一環于岳函	二八二五〇 其一季年	二二〇八六 弱一	二七〇四一 王其一虞白

古文字譜系疏證

侵部

一〇二二  
王于出一

六四〇六  
注或一尋

即其  
辛巳部一官

尋伯臣  
白

古帶二八三  
一尾

甲骨文一，象伸兩臂度量長八尺之形，或从酉（篆之初文）聲作。金文或作，省左豎筆。小篆來源於从酉聲之。演變序列為、（漢帝書老子乙）、（衡方碑）、（漢徵三·二〇）。《說文》：「，繹理也。从工，从口，从又，从寸，工，口，亂也。又寸分理之。多齊。此與覈同意，度人之兩臂為一，八尺也。（徐林切）」（三下十四）

甲骨文一，祭名，亦當為用牲之法。

周方足布「尾」，地名。或疑即「口」，在今曲河南鞏縣境內。

𠄎 合集二七〇七 王其—音教

𠄎 二〇二四五 一奉年

𠄎 二〇二〇五 其—音教

𠄎 二〇七四九 王其—其音

𠄎 五六九一四 才—

𠄎 蓮萍鐘 含王之器—

一，从口，尋聲。尋字篆體。甲骨文—，讀尋，祭名。蓮萍鐘—，人名。

𠄎 合集四五五二 其—生來

誨

尋

一，从言，尋聲。《集韻》「一，一，一，言不定。」

甲骨文—，人名。

𠄎 翰 與—之从人聲

《說文》「𠄎，周邑也。从邑，尋聲。徐林切」(六下十三) 翰，地名。《通志》氏族略，以邑為氏。尋氏，亦作—，曹姓。古斟—之後，或言與夏同姓。今濰州東五十里，尚有—亭。京相璠云，斟—去—亭七里。周有—畔。

𠄎 攻姜王光劍 克—多攻

一，从戈，尋聲。

攻姜王光劍—，讀斟。《方言》「—，斟。」

戰

鄆

取也。……衛、魯、揚、徐、荆、衡之效曰搨。劍銘「克一多攻」，讀「克搨多功」。能取得很多功績。

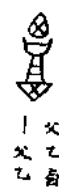
【系原】

尋，象伸兩臂度量長短之形。从尋得聲之得。緝、禱、禱等字多含有長、大之意。《方言》「自閩而西，秦、晉、梁、益之間，凡物長謂之尋。」得，《說文》「旁深也。」旁有大意。緝為一種長魚。禱，《說文》「衣博大也。」禱為傳說中的一種大樹。

覃

定紐 覃聲

①覃 ②譚 ③譚 ④覃 ⑤覃



父乙白 父乙



父丁 父丁



晉姜鼎 魯一京師



共覃父乙 共一父乙

一，从囟，从早（譚之初文），會譚中貯鹽調味之意。覃亦聲。戰國文字一上譚作西形，下譚作子形或早形。《說文》「𠄎，長味也。从早，鹹省聲。」《詩》曰：「實一實呀。」（徒舍切）上覃，古文一。𠄎，篆文一省。一（五下十一）

晉姜鼎「魯一」，嘉靜。《後漢書·侯瑾

譚

傳「一思著述」，李賢注「一，靜也。」

譚 秦印  
一 句

一，从言，覃聲。《集韻》「一，大也。」  
秦印「一，姓氏。一子園在濟州平陸縣西南，  
為齊所滅，譚子奔宮，子孫以為氏焉。見《元  
和姓纂》。」

睥

睥 二十二年臨沂守戈  
臨沂守一

《說文》「睥，深視切。一曰，下視也。」  
又，竊見也。从目，覃聲。《式任切》（四上五）  
秦戈「一，人名。」

潭

潭 秦印  
一 舞

《說文》「潭，水出武陵鍾城玉山，東入  
鬱林，从水，覃聲。《徒含切》（十一上五）  
秦印「一，讀譚，姓氏。參譚字。」

睥

睥 秦印  
李一

一，从日，覃聲。  
秦印「一，人名。」

簞



簞 籒文  
一 籒文



毛公鼎  
一 籒

《說文》「簞，竹席也。从竹，覃聲。《徒念  
切》（五上三）  
金文「一，籒」，讀「一，籒」。《詩·齊風·

載驅。一載驅薄。一第朱鞅。

矚

矚 秦印  
姜 1

一，从目，聿聲。

秦印一，人名。

【系原】 聿，會矚中點鹽調味之意。聿為

矚之初文。由物之象引申而有厚、大、深、長

等意。取義與厚似。參侯部匣紐厚聲下。故矚

矚、矚、矚、矚、矚、矚等字均从聿派生。












又聿可載物，疑聿由聿之承載意派生。

古文字譜系疏證 侵部

泥紐 男聲

⊖男

男

 合集三五四一 貞一不其	 二一九五四 一乃亡口	 女子樂 侯田一	 內史侯臣 弔姬寺一滕臣	 齊侯教 一女無期	 賈彙三三六二 一珠
 三四五三 出上甲一	 三四五六	 琴生盥 百一百分之十	 盥男盥 盥一	 郭店·六德三五 一女	

男 雲夢·法律一六七  
 一子

一、从田，从力，會一子從事農田耕作之意。《說文》「田州，大夫也。从田，从力，言一用力於田也。」（那含切）（十三下十七）  
 女方舞一，爵位名。孔叢《逸周書》注「侯為王斥侯也。服言服王事也。甸，田也。治田入穀也。」一，任也，任王事。」琴生盥一，兒子。齊侯教，郭店簡「一女」，男子，女子。



泥紐 壬聲

⊙壬 ⊙任 ⊙恣 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨

任

二七七四六  
負其乎口

任

三二九九二  
以多田亞

任

縣紀董  
乃一縣伯室

任

任氏董  
乍一氏从董

任

董景三九四四  
王生

任

三九五三  
長生

任

吉林三〇  
長

任

董景二五五九  
一椽

任

陶景五三七三  
巨利

《說文》：「任，符也。从人，壬聲。」如林切（八上〇）

甲骨文「多田亞」，讀男。《書·禹

貢》：「二百里男邦。」《史記·夏本紀》作「二

百里一國。」《書·酒誥》：「侯甸男衛邦伯。」

《白虎通·爵》引男作「」。是其佐證。甲骨文

「」，或認為是侯、伯等所委派的，率領人專門

為王朝服役的一種職官。

任

任

王孫鍾  
余一鈞心

任

吉林八  
命一車口

晉董——姓氏。一為風姓之國，實為木吳  
之後，今濟州一城即其地。見《通志·氏族略》  
以國為氏。

《說文》：「任，下肅也。从心，任聲。」如基切（十下十六）

王孫鍾——讀任。

任

任

任專  
一乍又下尊與

「」，从禾，任聲。

「尊」，人名。

任

任

中山五康  
侯智社稷之一

工

臣一之邦

任

受一程邦

任

王命避貨節  
王命避一

任

雲夢·為史九  
以一史

《說文》「任，庸也。从貝，任聲。」

禁切）（六下九）

中山器一，讀任。節銘「速一」，讀「傳

任」，僱傭從事驛傳的人。

任

雲夢·日甲六·背  
解衣弗一

一，从衣，任聲。任之繁文，參任字。  
秦簡一，讀任。

任

任

合集二七九九  
帚一

任

吹簫  
精一

任

二·五五九  
一

任

蘇治姦  
蘇治一

古文文字譜系疏證

侵部

任

非任載  
非一

任

格伯置  
政一

任

任

任

任

薛庚臣  
跨辰下口一

任

薛侯盤  
跨侯下叔一

任

鑄公簋  
五一

《說文》「任，孕也。从女，壬亦聲。」（如基切）（十二下二）

甲骨文「帚一」，讀「婦一」，女名。

金文一，讀任，姓氏。《國語·晉語》四

「凡黃帝之子，二十五宗，其得姓者十四人為十二姓。姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、結、僕、依是也。」

任

任

吳伯姦父盤  
真白一父

任

吳伯子姦父盤  
真白子一父

三九三七

一，从山，姪聲。  
奚冕，人名。

任

𠄎

郭店，性質六二  
凡憂患之事谷一

一，从力，壬聲。疑任字或體。  
郭店簡一，讀任。

邗

𠄎

墨象二〇五六  
一，存

Iq

二〇五四  
一，莫

Iq

五二六五  
一

一，从邑，壬聲。  
戰國文字一，讀任，姓氏。參任字。

貢

𠄎

中山王方壺  
家一之邦

𠄎

郭店，六德四  
一，陰

𠄎

一三  
父兄一者

一，从貝，壬聲。貢字省文。

戰國文字一，讀任。六德「一陰」，讀  
「任地」，任用土地。《孟子·離婁上》「辟  
草萊，任土地者次之。」

棗

𠄎

石鼓，殫巧  
可以一之

一，从東，壬聲。

石鼓一，讀任。《詩·大雅·生民》「是  
任是貳」，毛傳「任，猶抱也。」

任

𠄎

雲夢，治獄五八  
中一

《說文》：衽，衣袷也。从衣，壬聲。切音（八上十九）  
秦簡一，衣袷。

【系原】

壬，構形待考。从壬得聲之任、妊、倝、凭等字均含有負載之意。妊，倝為懷孕，任，《詩·大雅·生民》：「是任是負。」傳：「任，猶抱也。」抱，懷意通，均有負意。凭亦有負負義。又倝，衽含有柔弱意。



















古文字譜系疏證 侵部



















南

泥紐 南聲

①南 ②誦 ③敝

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
一二八七〇乙 其自一宋兩	六四七五正 屮一單	五七〇八正 知有才一論	八〇六 一室	二八〇八六 子一門專	一四三九四 一古四因	合集八七四九 一土
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
五七八五 貞才一冀	一〇九〇三 貞手四吃一	三七八五 牛三一三美	二四九三八 一室	三三〇五六 子一門逆羌	七三二正 西一	一三五五二 子一古將何宗

								
三·一五四 夔圖一里	陶象三·二七 一左里殷	南鐘銘 余處此一碑	寂鐘 一武尺蠻	說文 伐一推夷	射南匡 射一	無異置 王征一夷	玉鼎 一公	三·九五 卯三
								
三·五〇八 五卒陳一左里殷	五·二二六 夔圖一里殷	為鼎 一武東政	吳王姬鼎 一宮	鏡百 命伐一夷	琴生壺 一推夷	辭被北鼎 史一	一七七七 一庚	

								
重慶二·五六三 一岡培	一〇二 一陵大宰	九〇 一里人	南州堂 一州	重慶〇·九三 一官廨行	重慶二·三四 下一岡	四三	四〇	三·七二五 一里
								
郵店·太·一·二三 地不足於東一	二三一 於一方	九六 一易里人	包山三八 一鞅	〇·一六八 一門出錄	重慶二·四六二 一衛	五五事鉸 一衛倫	四二	重慶三·二 小西市一

𦍋

唐虞三五  
一而而王天下

一，或釋為瓦製之樂器。戰國文字一形體繁多。《說文》：「𦍋，竹木至一方有枝任也。从米，羊聲。」（那舍切）𦍋，古文。《六下三》

甲骨文「一方」、「西一」，方位名詞，與北相對。「一單」、「一奠」，地名。

「一三羌」，乳幼牲畜之稱。「一庚」，殷先王名。

無真蓋，競占「一夷」。周時南方小國的總稱。款鐘「一或」，或讀「一國」，周時南方諸國。

趙器「一衡」，讀「一行唐」，地名。《史記·趙世家》：惠文王「八年，城一行唐」。在今河北行唐北。趙壘「一宮」，地名。見《漢書·地理志》：信都國。在今河北一宮西。一州壘「一州」，地名。包山簡「一易」，讀

古文字譜系疏證

侵部

誦

誦

誦 重集一五六  
誦 誦

「一陽」，地名。見《漢書·地理志》：「陽郡。在今河一陽。包山簡「一鞞」，一，姓氏。姬姓。衛靈公之子公子郢字子一，以字為氏。見《通志·氏族略》：以字為氏。包山簡「一易」，「一陵」，「一里」，地名。

一，从言，南聲。《玉篇》：「一，語聲。」楚壘一，人名。

鞞

鞞

鞞 鞞

鞞

鞞 鞞

一，从爰，南聲。金文一，人名。

三九四一





婪

𡗗 合集一〇三九  
一 隻鹿

《說文》：「婪，貪也。从女，林聲。杜林說，卜者黨相詐驗為一，讀若潭。」盧舍切（十三下六）

甲骨文：人名。

霖

𡗗 合集一三〇一  
頁一 采

《說文》：「霖，雨三日已往，从雨林聲。」加專（十二下六）  
甲骨文：不詳。

蠶

𡗗 蠶駒尊  
一 皇蓋身

一，从虫，林聲。  
蠶駒尊「一皇」，或讀輝煌。

古文字譜系疏證

侵部

蠶

𡗗 色山一九九  
百訓一為左尸宛頁

一，从龜，林聲。或疑蠶之異文。  
色山簡：亦作蠶。林、蠶均屬來紐，聲系可通。「訓」，卜具。

淋

𡗗 香伯鑑  
白乍寶一

一，从冫，从灑，林聲。  
香伯鑑：讀鑑，器名。

【系原】

林，會叢林之意。淋，婪均有貪義。《說文》：「河內之北謂貪曰淋。」麻、淋、霖等字均含有多意。《廣雅》：「林，衆也。」故疑此組當以林之「衆」義引申而派生。麻，



木 陶素六·一五四

木 六·五三  
朱市一旬

木 六·一〇七  
榮屬一

木 陶壘

木 三斧最  
一里

木 夏素三·二二六  
鉅野一利

木 陶素六·二一九  
一五沱

木 鐵瓦  
右一

甲骨文一，象倉廩之形。一，稟。廩一字之孳乳。《說文》：「人回，穀所振入宗廟棗或倉黃一而取之，故謂之一。从入，回，象屋形中有戶牖。」（力甚切）廩，一或从广，从禾。（五下十二）  
甲骨文「南」地名。  
戰國文字「南」，讀廩。《周禮·地官·廩人》「廩人掌九穀之數。」

古文字譜系疏證 侵部

𠄎 四半咎奴戈  
什一

一，从𠄎，𠄎聲。

四半咎奴戈一，人名。

𠄎 合集三·三四一  
佳一

一，从攴，𠄎聲。

甲骨文一，不詳。

𠄎 合集八·五八五  
殺一

𠄎 四·八七〇  
子一

𠄎 四·八七七

𠄎 七·五九六  
勿子一 伐

𠄎 一·三·七五七  
貞一 其出疾

三九四五

𠂔 音聲

一，从口，音聲。  
甲骨文一，人名。

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
一，裏名

𠂔 𠂔  
一，裏名

一，从邑，音聲。

魏壘「一裏」，讀「林檎」，地名。《左傳·莊公八年》：「公孫無知虐于雍廩」。《史記·齊太公世家》：「康作林」。《集韻》：「林，《說文》：萬屬。我从康。」是其佐證。《史記·魏世家》：「安釐王九年，從林檎軍。」在今河南尉氏西。鄂君舟節「一，讀檎，地名，見《漢書·地理志》桂陽郡，在今湖南郴州。」

𠂔

𠂔 五鼎  
今代佳即并「于文王」

𠂔 陶壘六·一〇·一  
榮陽一

一，从山，音聲。音字篆文。

孟鼎「一，讀稟，稟受」。《左傳·昭公廿六年》：「先王所稟於天地」。杜注「稟，受也。」陶文「一，讀廩。」

稟

𠂔 𠂔  
一，稟壘  
莫右一

一，从泉，音聲。

或季壘「右」，讀「右廩」。

𠂔

𠂔 楚公蒙鐘  
大一鐘

𠂔

𠂔

一，从支，裏聲。

楚公象鐘「一鐘」，讀「林鐘」，十二樂律之一。《禮記·月令》季夏之月「其音徵，律中林鐘」。《國語·周語》下「四間林鐘，和展百事」。

𠄎

吳生鐘  
大一鐘

一，从刀，裏聲。

吳生鐘「一鐘」，讀「林鐘」，參數字。

𠄎

父乙解  
一，大父乙

一，从火，𠄎聲，一，字初文。《說文》「𠄎，侵火也。从炎，𠄎聲。讀若桑蓋之蓋。切力在」(下三十四)父乙解「一」，族名。

𠄎

𠄎

包山一五。  
或述「之王金不賽」

𠄎

述「之客」

一，从艸，𠄎聲，或疑葉之省文。《集韻》「葉，艸名，藤也。」

包山簡「述」，或讀「上林」，地名。

𠄎

𠄎

號吊鐘  
用作朕皇考與弔大一解鐘

𠄎

士父鐘  
寶一鐘

𠄎

兮仲鐘  
大一鐘

𠄎

雁侯編鐘  
大一鐘

𠄎

大蓋  
余弗敢！

一，所从的林，𠄎均是聲符。

金文「一鐘」，讀「林鐘」，參數字。

大蓋「一」，或讀吝，吝惜、吝吝。《說文》「吝，恨惜也」。《尚書·仲虺之誥》「改過不吝」。

數

孔傳「有過則改，無所吝嗇。」



大蓋蓋  
余弗敢



免蓋  
今女足周師嗣





免蓋  
嗣莫運

一，从支，蓄聲。

大蓋蓋一，又作蓄。參蓄字。免器一，

讀林。

鐙



疾鐘  
蘇一鐘





兩宮平鐘  
大一為鐘

一，从金，蓄聲。

金文「一鐘」，讀「林鐘」。參數字。

割



克鐘  
寶一鐘

一，从刀，蓄聲。

克鐘「一鐘」，讀「林鐘」。參數字。

粟



召伯置  
公城一貝



粟粟〇三九  
右



陶粟三，九六六



三，八二九  
盟公之



五，八三一  
口之，口二豆



粟步，致律二八

一，从禾，从亩，會倉庫藏禾穀之意。亩

亦聲。亩之篆文。說文「會常，賜穀也。从

亩，从禾。（筆錦切）」（五下十二）

召伯蓋一，賜  
戰國文字一，讀康。

康

康五  
一丘

一，从广，稟聲。商之繁文。《說文》曰  
或作一。

一丘戈「一丘」，地名。《史記·六國年  
表》：韓昭侯六年「伐東周取陵觀一丘」。在今  
河南境內。

鏞

全上  
大  
兮仲鐘  
大鐘

全上  
大  
兮仲鐘

一，从金，稟聲。

兮仲鐘「一鐘」，讀「林鐘」。參「敷」字。

敷

上文  
井人夫鐘  
一鐘

一，从支，从米，稟聲。

井人夫鐘「一鐘」，讀「林鐘」。參敷字。

泉

師史鐘  
大鐘

農貞  
一版

左稟戈  
左

重泉  
一之終

右二九  
右一登

平阿左

君之

陶樂三  
一  
陳國右一  
一登


左一登


三  
一  
一三  
一七


一，从米，从冫，會倉康藏米之意，冫亦

敷


聲。一為亩字繁文。  
師史鐘「大—鐘」，讀「大林鐘」。參敷字。


 頁鼎  
王獸子獸一

 陳純釜  
節子—釜

 子未子釜  
節子—料

 重象〇三〇〇  
右術—木

 一五九七  
齊—

 五五三六

一，从支，稟聲。


頁鼎「獸—」。地名。

齊器「—，讀稟（康）。《廣雅·釋詁》「稟，

予也。」「稟木」大概是主管將木材發給應該接


受公家木材者的官。

郭

 陶景三二五二八  
一瓦


一，从邑，稟聲。  
齊陶「—，讀康。

鏢

 柞鐘  
用作大—鐘

一，从金，稟聲。加口為飾。  
柞鐘「大—鐘」，讀「大林鐘」。參敷字。

鎬

 兮仲鐘  
兮中作大—鐘

一，从金，亩聲。  
兮仲鐘「—鐘」，讀「林鐘」。



【系原】

亩·象倉廩之形·亩·稟·廩·字分化·上古先民多以為穀物等糧食為上天之恩賜·從倉廩中發放糧食賑濟平民與上天之賜意同·故廩又引申有稟受·稟承之義·稟字屬此派生系列·又瘵·慄·凜均有寒意或寒之引中之義·《說文》·「瘵·寒也·」·《廣韻》·「慄·畏也·」·俗語「不寒而栗」·據此知寒·畏意相因·稟為亩之增繁之字·

來紐 臨聲

臨

孟鼎 孟鼎  
古天異一子

吊臨父董  
吊一父

包山五三  
一易

下一邑

詛楚文  
呂一加我

陶器三·六八九  
一苗市

雲夢·日乙三三七  
利以一官立政

毛公鼎  
一保我有周

董臨鼎  
董一卜父乙賓其尊彝

七九  
上—邑

郭店·老甲二—  
一車之紀

廿二年臨汾父  
一汾

九·四九  
一李

秦陶·二三九  
一晉琴

一三三三

孟鼎一，从見，參聲。或說，象人俯視衆物之形。《說文》「臨，監一也。从臥，品聲。一力壽切。」（八上十八）

孟鼎一，見《爾雅·釋詁》「一，視也。」

《墨子·兼愛》中「天盾（盾）一丈王慈。」

毛公鼎「一保」，「視保護。」

包山簡「一易」地名。「一邑」地名。或疑即

「一品」。詛楚文「伐也。」《戰國策·西周策》「道

於二周之間，以一韓魏。」注「一，猶伐也。」廿

二年「汾戈」「汾」地名。見《漢書·地理志》「河

東郡，在今山西新絳東北。」秦陶「一苗」讀「

淄」地名。《戰國策·齊策》「蘇秦說齊宣王曰，

「淄之中七萬戶。」在今山東一淄。」秦陶「一李」

「地名。」《左傳·哀公四年》「趙盾奔一。」在今

河北一城西南。」秦陶「一晉」地名。《文記，

六國年表》魏文侯十六年「伐秦，筑一晉，元

里。」《文記·秦本紀》秦武王元年「與魏惠王

會一晉。」故城在今陝西大荔縣東。

𦉳

精紐 𦉳聲

① 𦉳 ② 𦉳 ③ 𦉳 ④ 𦉳 ⑤ 𦉳 ⑥ 𦉳

𦉳 合集六六五三正  
其出再帶好！

𦉳 一九四〇五  
出來！

𦉳 散盤  
我！付散六四茶

𦉳 子飛鼎  
子！

𦉳 召白  
不！白戀父友

𦉳 天亡簋  
不！王下虎

《說文》：「𦉳，𦉳聲，銳意也。从二先，（子林切）」（八下四）

散盤！，讀𦉳。《說文》：「𦉳，曾也。」  
召白，天亡簋！，讀𦉳。《說文》：「𦉳，假也。」  
《詩·抑》：「不𦉳不賊。」毛傳：「𦉳，假也。」  
鄭箋：「𦉳，不信也。」  
《不𦉳》乃誠信不二之意。

古文字譜系疏證

侵部

𦉳

𦉳 合集三二七二正  
其又！

𦉳 五八五正  
征！甲子奉

𦉳 七一五三正  
四！

𦉳 三二二七二  
四！

𦉳 三二七一  
貞出！

𦉳 一八三二五  
七！

𦉳 𦉳鼎  
！

𦉳 召鼎  
不！白戀父友

𦉳 雷王簋  
屢規夜尊求不！德

𦉳 徐邈尹鼎  
解孝尹！

𦉳 包山二七七  
善君之人！妾

《說文》：「𦉳，曾也。从白，𦉳聲。」  
《詩》曰：「𦉳不畏明。」（七感切）」（五上十三）  
甲骨文！，讀𦉳。《方言》：「𦉳，憂也。」  
《詩·雨無正》：「𦉳日瘳。」鄭箋：「𦉳，憂也。」

三九五三

𣪠

召尊、番生簋、請僭、參既字。

𣪠 𣪠尊

𣪠 𣪠白

一、从支、𣪠聲。  
一器、人名。

𣪡

𣪡 𣪡伯鼎

𣪡 仲野白

一、从支、𣪠聲。  
仲、首、伯鼎、人名。

𣪢

𣪢 𣪢

𣪢 𣪢

《說文》「𣪢，涉水也。一曰，藏也。」

𣪣

曰，漢水為一。从水，𣪠聲。(昨鹽切)。(十一上十九)  
晉書、姓氏。古一地在楚地，以地為氏。  
見《姓氏考略》。

𣪣 𣪣

《說文》「𣪣，任絲也。从絲，𣪠聲。昨含(十三下)秦簡、桑蠶。」

𣪤

𣪤 𣪤


《說文》「𣪤，大釜也。一曰，鼎大上小下。若甌白。从鬲，𣪠聲。讀若岑。𣪤，籀文。」(三下五)  
秦印、人名。


【系原】 梳，構意不明。簪為銳末之物，故梳、簪均有尖銳之意。《說文》：「簪，可以綴著物者。」段注：「今謂釘者皆是。」釘亦為尖頭之物，又潛有隱、沒等義，蠶吐絲而成繭，疑亦含有隱沒意，故二字屬一派生系列。


清紐 侵聲


①侵 ②帝 ③憲 ④寤 ⑤寐 ⑥寐 ⑦寐 ⑧寐 ⑨寐 ⑩寐  
 涕 ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳


侵

 合集六〇五七  
 一我西辭田

 六〇五七反  
 土方一我田

 鐘伯侵鼎  
 大師鐘白一


 古方出一我示聚田


 六〇五九  
 一我西辭


甲骨文一，从又持帚，从牛，或說以帚驅牛。金文一，从人，从帝，从又，會人以手持帚漸進掃除之意。《說文》「侵，漸進也。从人，又持帚若埽之進，又，手也。（七林切）」（八上八）


甲骨文一，讀侵，進祀。

帝


 合集九八二五  
 王一


 二四九五  
 王


 像二六二  
 帝一


 小臣來南  
 易才一


 帝致置  
 一立

 帝正盤  
 一立


 師易  
 才一

 五二九八〇  
 王

 一三五七一  
 新

 乙未鼎  
 才一

 師達方鼎  
 王才則康一


 帝易  
 一立


一，从心，从曼（或从帝），夜之或體。《說文》「臆，臥也。从心，曼聲。（七在切）」《周禮》「籒文復省。」（七下五）


憲



郭店·成之四  
才·達民也不！

古文字「」，除作人名外，均讀寢，居室。

「」，从心，審聲。

郭店簡「」，讀寢，睡眠。「論語·公冶長」

「宰予晝寢。」皇侃疏「寢，眠也。」



寢



彌生蓋  
余獻「氏」以蓋



寢公仲蓋蓋  
用作我子孟梅「口」尊騰殼

「」，从心，从婦（或从孺），寢字或體，  
彌生蓋「」氏」，或認為指宗婦幽姜。

寤






彌生蓋  
獻「氏」與未瑛

寤



寤父辛由  
「父辛」

「」，从心，从婦，寤字或體，  
彌生蓋「」，又作寢，參寢字。

「」，从心，从口，尸，帝，疑寢字或體，  
「父辛由」，人名。

寤



蓋昌戈  
蓋昌「戈」

「」，从心，从帝，止，  
蓋昌戈「」戈」，讀「寢戈」，參寢字。

寤



蓋昌五  
為下「五」





滯

沱水。从水。寔聲。寔，籀文寔字。(子鳩切)  
(十一上八)

秦器。讀寔。參寔字。

滯

郭店·語叢二二七  
一 生於忿

一，寔之省體。

郭店簡一，或讀為侵。

戢

戢

包山簡一  
一 明

戢

二七三  
二或一二器

戢

二或皆一

戢

帛書內一  
利一伐

戢

銅柱  
一 遠

一，从戈，侵省聲。侵之異文。

戩

戩  
天星  
一 殊羽之一

包山簡一，或讀寔。《說文》：「緝，絳緹也。从糸，侵省聲。《詩》曰：貝冑朱緹。」帛書「一伐」，讀「侵伐」。《易·謙》：「利用侵伐。」《左傳·莊公廿九年》：「凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵。」銅柱「一遠」，讀「侵陵」。《墨子·天志》下：「今天下之諸侯，將猶皆侵凌攻伐兼併。」

一，从羽，戢聲。

天星觀簡一，讀寔。參戢字。

澱


澱

郭店·性自三〇  
一 澱丁利繼女也


一，从水，戢聲。澱字篆體。

歸

郭店簡「一澱」，讀「浸殺」，漸趨衰落。  
「廣韻」：「浸，漸也。」

 大蓋  
王在「履宮」



 大蓋


「，从未，从皿，象米在皿中，帚聲。楷  
字古體。《說文》：「楷，以米和羹也。一曰，  
粒也。从未，甚聲。」

大蓋，大鼎「履宮」，宮名。

蓋

 大蓋  
「右殺」則殊

 大蓋

 大蓋  
史「乍實得弄」

牆盤「，从未，从合，字象米在有蓋器中。  
憂聲。智鼎「所从又、口互易位置，又把象器  
蓋的△寫作合，有聲化趨勢。史「蓋」，省口。  
楷字或體。參歸字。

【系原】

侵，或說字象以帚驅牛之形。侵  
浸、滌等字含有漸意。又侵有侵犯之義。《說  
文》：「侵，精氣感祥。」《周禮·春官·眠侵》  
：「一曰侵。」注：「侵，陰陽氣相侵也。」故侵由  
侵之侵犯義派生。又寢、寤均有卧意。寤、寢、  
寤、寐、滌、滌等字均為寢之或體。滌為寢之  
省體。戰為侵之或體。

從紐 寔聲

①寔

寔

寔 寔 法一二  
一列

《說文》「寔，狡兔也。兔之駿者。从  
寔，免。(士咸切)。(十上九)或歸談部。  
秦簡「一列」，猶言「寔至」。《漢書·  
鼂錯傳》「遠縣寔至，則胡又已去。」注「寔  
寔也，猶言寔至。」

心紐 三聲

⊖ 三

三 三年師元筮  
一 年

三 歸 歸于白  
歸 歸于鹿

三 孟鼎二  
一 左一右

三 晉姜鼎  
一 壽是利

三 孟鼎二九一  
陳尊一莫易

三 信陽二二三  
教言一戡

三 成陽鼎  
一 年

三 大筮  
一 月

三 今彝  
王命周公于明保尹一第四方

三 并侯筮  
易臣一而

三 叔尸鐘  
余命女政于朕一軍

三 侯馬二九九  
不守一宮

三 一〇六  
皆一代之子孫

一，表示三物，指事。《說文》：「三，天地人之道也。从一數。一（蘇甘切）」。古文「三」，从弋，「一」（上六）。

今彝「一事」，見《詩·小雅·雨無正》。

「一事大夫」，《大雅·常武》：「一事就緒」。

孟鼎「一左一右」，六軍之將。《墨子·明

鬼篇》引《尚書·甘誓》：「王乃命左右六人下

聽誓於中軍。」晉姜鼎「一壽」，指上壽、

中壽、下壽。《詩·魯頌·閟宮》：「一壽作朋，

如岡如陵。」叔尸鐘「一軍」，上中下三軍。

楚簡「一戡」，讀「一歲」，三年。《詩·

王風·采芣》：「一日不見，如一歲兮。」信

陽簡「一代」，夏、商、周三朝。《論語·

衛靈公》：「斯民也，一代之所以直道而行也。」

心紐 彡聲

① 杉杉

杉

𣎵 合集二〇八一六反  
帶一

𣎵 一八〇六七

𣎵 二二〇九八  
一 出疾

一，从女，彡聲。彡，《說文》「毛飾...」  
甲骨文一，人名。

杉

杉 合集八〇三七

杉 八〇二七

𣎵 八一七二  
子一

𣎵 乘父士杉璽  
乘父士一

一，从木，彡聲。  
甲骨文一，地名。

心紐 參聲

①參 ②參 ③參 ④參 ⑤參 ⑥參 ⑦參 ⑧參 ⑨參 ⑩參

參



參 參父乙盞  
前 1 父乙



智鼎  
1 門



无公鼎  
1 有辭



克鼎  
1 同并思



盞方彝  
1 有嗣



盞鼎 三 七 五 二  
1 毋擇之



三 二 一 〇 六 四  
1 墳焉昇



衛盞  
1 有嗣



款鐘  
1 壽唯利



頌生簋  
公宕其 1



盞尊  
1 有嗣



陶鼎 三 六  
寧門陳後 1 左里口



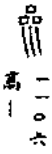
三 二 一 〇 六 四  
1



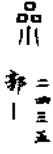
盞鼎 二 五 一 一  
楊 1



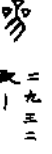
盞鼎 〇 六 七 五  
長 1



二 一 〇 六  
高 1



二 四 三 五  
郭 1



二 九 三 二  
既 1



中山王鼎  
及 1 雖亡不若



帛書 乙 二  
1 迺虎述



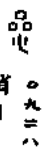
郭店·楚簡 三 六 七  
名或勿 1



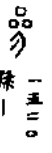
秦印  
賽 1



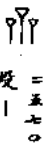
魚鼎 乙  
1 惠蛇命



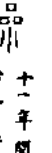
〇 九 二 八  
肖 1



一 五 二 〇  
孫 1



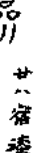
二 五 七 〇  
既 1



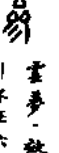
十二年問令牙  
右人 1 所封



1 華之家



廿八宿漆書  
1



雲夢·故律 六  
1 不正六分升一以上

商代金文「」，从「」，从「」，从「」，會人上「」星之意。後疊加三聲，三或作多、三、也、巾、小、或譌作夕、夕，遂與今旁相混，許慎遂誤以為从夕聲。《說文》：「晶，高星也。从晶，夕聲。」（所今切）  
 毛公鼎等「」有嗣，指西周職官司徒、司馬、司工。  
 款鐘「」壽，讀「三壽」，參三字。

齊璽「」毋，讀「三為」，複姓。有三為大夫，因氏焉。見《通志·氏族略》。以邑為氏。魚顯「」，讀「參」。《廣雅·釋詁》：「參，取也。」中山王鼎「」，讀「三」。自祖至孫。《論語·季氏》：「陪臣執國命，三世希不失矣。」  
 一軍，讀「三軍」。《周禮·夏官·序官》：「凡制軍，萬有二千五百人為軍，王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。」帛書「」，讀「化」。《楚辭·天問》：「陰陽三合，何本何化。」廿八

古文字譜系疏證 侵部

宿漆書「」，二十八星宿之一。見《呂覽·有始》。

人从

品 重粟三六三八 羊一乙

品 五六八

品 重粟〇三〇五 一括在邑

品 信陽一〇三 叔著一歲

品 一五

品 郭店，性自一五 其一衛者

品 四五 一者不通

品 實粟五六七 一川新

品 五七七

品 梁上官鼎 齊一分

品 邑山一二 一餘

品 隨縣一二二 真吳甲

品 六德三〇 一觀不斷

一、參之省文。戰國文字以「」為三。

修

周空首布「川」讀「三川」地名。「戰國策·韓策」三「王何不召之以三川之守，是縶以三川與西周戎也。」在今河南洛陽東。趙重「拾」，讀「三臺」。信陽簡「教著一載」，讀「教書三歲」。參三字。包山簡「一鈐」，讀「三璽」。三合璽。郭店簡「一親」，讀「三親」。夫婦、父子、兄弟。《顏氏家訓·兄弟》：「夫有人民而後有夫婦，有夫婦而後有父子，有父子而後有兄弟，一家之親，此三而已矣。自茲以往，至於九族，皆本於三親焉。」「一術」，讀「三術」。《管子·任法》：「故主有三術。」

𠄎 戲參重  
戲一

一，从人，參聲。《說文》：「𠄎，好兒。从人，參聲。（倉含切）」（八上四）

受

𠄎

重參三二八九

戲一重一，人名。

𠄎

五七六八  
可馬一

一，从又，𠄎聲，或疑𠄎之異文。《集韻》：「𠄎，𠄎。女好手兒。或作𠄎。」  
晉重一，人名。

駢

𠄎

隨縣二四二  
左一

𠄎

右一

𠄎

一四五

一，从馬，𠄎聲。駢之省文。  
隨縣簡一，讀駢。參駢字。

駢

𠄎

石鼓·四半  
左一讀



瘠

《說文》：「驂，駕三馬也。从馬，參聲。」  
石鼓：「見《詩·鄭風·大叔于田》。『兩驂如舞』，鄭箋：『在旁曰一。』」

瘠

《說文》：「瘠，瘦也。从疒，彳聲。」

「瘠，駭恐兒。」  
「瘠，駭恐兒。」  
「瘠，駭恐兒。」

晉重一，人名。

參

參

九店五六四  
三亦二一

參

五六·八

參

五六·八  
口梅三新一

「參，从竹，叅聲。參字初文。《說文》：『參，差也。从竹，參聲。』」

九店簡一，不詳。

【系原】

參，會人上參星之意。从參派生之參、參、參、參、參、參、參、參等含有參或其引中之意。參有三義，三有衆義，引中有不等齊之意，有參加、參與之義，又引中有參意。參，《爾雅》：「素陞龍于參。」疏：「參，即衆疏所著者陞上也。」則參含有衆意。

心紐 心聲

①心 ②心 ③心 ④心 ⑤心 ⑥心 ⑦心 ⑧心 ⑨心 ⑩心

合集六  
王—不

五二九七  
貞王—若

一—四二四正  
貞王有—

大克鼎  
阜—

散盤  
賓余有散氏—

散鼎  
乃子厥—安

疾鐘  
克明阜—

九〇五五  
貞于—上甲二牛

七一八二  
王—七棧

一—四〇二二正  
王涉—

師望鼎  
阜—

師觀鼎  
乃用—

繡盤  
遠歎罰—

欽簋  
黃甫朕—

斡錫  
余彌—畏恐

秦公鐸  
克明又—

陶壘三六三〇  
鄂大—

強縣三  
十—事其室

中山王方壺  
不貳其—

二三六  
既腹—疾

郭店·老甲三五  
—使氣曰強

編木八  
民以名為—

陶壘五二三八四  
司御—

王孫鐘  
余德訂—

蘇伯匡  
叔贏為—

侯馬三〇一  
腹—世

壘壘四四九九  
同—

包山二二八  
呂卅下—而疾

二四五

性自—  
—樹為主

五行五  
無中—之智

詎楚文  
是膠力同—

𠄎 靈素四五〇一

𠄎 靈夢·日乙二〇二  
八八月五日

一、象一臟之形。《說文》「𠄎，人土藏在身之中，象形。博士說，以為火藏。(息林切)」。 (十下十)

甲骨文「涉」，讀心。《說文》「沁，水出上黨羊頭山，東南入河。从水，心聲。」

古文「人」，思想。

古璽「同」，成語璽。見《易·繫辭》

上「二人同」，其利斷金。《郭店簡》「術」

見《漢書·禮樂志》「夫民有血氣，知之性，

而無哀樂喜怒之常，應感而動，然後術形焉。

顏師古注「術，道徑也。一術，一之所由也。」

秦簡「廿八宿之一。見《呂覽·有始》。」

心

𠄎 合集二七六〇四

心

一、从女，心聲。甲骨文「殘辭。」

合集二二四正  
一牛

一九三六〇  
一牛牙

二一六六一  
于數夕有

一、从口，心聲。

甲骨文「用牲法。」

心

合集九二六二  
一八百

九二六四

英五九二正  
一出筆家手

一、从𠄎，心聲。甲骨文「人名。」

志

合集二九七〇

三一九〇

乎子口侑子一犬

一四七二〇

出于

一，从木（或从屮），心聲。《廣韻》「一，木名，其心黃。」

甲骨文一，人名。

沁

合集三四〇七正

貞一于毓白

二〇七五

出魚不一

《說文》「沁，水出上黨羊頭山，東南入河，从水，心聲。（七鴉切）」（十一上三）

甲骨文一，不詳。

祕

合集二六八九六

貞一行用祕羌人

沁

一，从示，心聲。甲骨文一，不詳。

合集八〇三九

王生于

二八三四七

其奉禾于

二八九〇四

王其生于

二四四五七

王其生于

二八三四五

貞一散隻又六鹿

二九〇九八

弱數一

一，从阜，心聲。甲骨文一，地名。

【系原】

心，象心臟之形，志从心派生。

考紐 品聲

①品②品

品 合集五〇二八六  
影一 口自且乙至疑

品 三四五二四  
影一 壽年五影一

品 三四五二七  
影一

品 二三七一四  
真某一 司子至出

品 三八七一五  
真王賓一 亡尤

品 二八一  
一 帝

品 英一九二三  
一

品 并侯置  
易臣三一

品 保白  
社兄六一

品 尹姑鬲  
易五五一

一、从三口，或說會一物繁多之意。《說

古文字譜系疏證 侵部

文。《品》，衆庶也。从三口。（丕飲切）

（二下二十）

甲骨文一，祭名。

金文一，量詞。《尚書·禹貢》：「厥貢惟

金三。」《左傳·僖公二十二年》：「加蓬豆

六一。」

品 色山一八五  
連迅一 角

《說文》：「品，山巖也。从山品讀若吟。五咸切（九下三）

包山簡一，讀嚴，姓氏。《通志·氏族略》

四：「嚴氏，華姓，即楚莊王之後，以謚為氏。

因避後漢明帝諱，遂改為嚴氏。」

明紐 凡聲

○凡 ○帆風 ○佩 ○帆

凡

月

合集一五九〇四  
一又疾

月

二七七四二  
今盤一

月

八九九六正  
貞手一左子

月

一〇一七一正  
子一五

月

三二一六正  
先彭子一父乙三年

月

天七筮  
五一四方

月

散盤  
一十又五夫

月

辭比盤  
一復友

月

盤鐘  
一及君子父親



盤君戈  
盤君一寶有

月

一三七  
一二百八十一人

月

二〇四  
一此籙也

月

色山四  
一君子二夫

凡 隨錄一九六  
一逢車九乘

凡 成之二二  
是古一勿未疾之

凡 四·五  
一說之道

凡 泰印  
一藏

凡 新鄭虎符  
一與士披甲

凡 二·三八  
一梅

凡 語彙一〇〇二  
一四者遊

凡 郭店·性自一  
一人唯又普

一，象盤之形，盤之初文。或說，象船帆之形，帆之初文。《說文》：「凡，最枯也。从二，二，偶也。从弓，弓，古文及。」（浮芝切）。（十三下六）

甲骨文一，方國名。或用作祭名。

天七筮一，讀誓。《說文》：「誓，轉目視也。」「四方」就相當於望四方。望祭四方山川。散盤一，副詞，猶今言「總共」，「一共」。《廣雅·釋詁》：「一，皆也。」

秦印一，姓氏。《廣韻》「一」，姓。周公  
子伯之後。

𠃉 合集二二九  
校一

𠃉 一八〇六六  
四一于四

𠃉 曹伯秋董

一，从女，凡聲。  
甲骨文一，人名。

### 風

𠃉 帛書乙一  
一兩是於

𠃉 乙七  
一兩

𠃉 秦印  
一善

𠃉 雲夢·放律四二  
數稱一之

𠃉 日乙一六  
建文之日以一塞井

《說文》「風」，八也。東方曰明庶，

東南曰清明，南方曰景，西南曰涼，西  
方曰閭闔，西北曰不周，北方曰廣莫，

東北曰融，一動蟲生，故蟲八日而化。从虫，  
凡聲。（方戎切）風，古文一。（十三下三）

帛書「一兩是於」，或讀「一兩是謁」。

《山海經·大荒北經》「不食不寢不息，一兩  
是謁。」秦印一，姓氏。《通志·氏族略》

三「一氏，姓也。伏羲氏之姓。任、宿、須句、  
顛、史四國皆一姓。古之時亦有以為氏者，黃帝  
之臣一后是也。」

### 佩

佩 龍崗一八六  
諸一入司馬門

一，从人，風聲。《廣韻》「一」，地名。

秦簡一，讀佩。《廣雅·釋詁》四「佩，  
誅也。」《後漢書·李雲傳論》「禮有五誅，

杙

飄為上。

木月 合集二〇一九六  
 杙一 九隻虎二

木月 屯二三五二  
 于 一宿

一，从木，凡聲。《集韻》「一，木名。俗呼此木皮曰杙。」

甲骨文一，地名。

【系原】

凡象盤之形。飄、颿、蕩、楓等字均含有風意。飄，《說文》「馬疾步也。」俗語「疾走如風」與此意似。蕩，《說文》「艸得風兒。」楓，《說文》「木也。厚葉弱枝善搖。」朱駿聲《定聲》「《爾雅》舍人注曰楓樹厚葉弱莖，大風則鳴，故曰楓。」

風

明紐 風聲

①風 ②蕩

𠄎

合集六七三二  
 帝其令一

𠄎

屯二六一  
 帝一不用雨

𠄎

合集二二五九  
 其一

𠄎

一五七五  
 大取一

𠄎

二八五五六  
 王其四着大

𠄎

一三五五六  
 七

𠄎

中方鼎  
 中乎歸生一於王

𠄎

一三三三七  
 貞今日其延一

𠄎

二七七二  
 一雨

𠄎

三二一九〇  
 一

𠄎

二七四五九  
 有大一

𠄎

二八九七二  
 小一



鳳



一，象鳥之形。或疊加凡聲。《說文》  
 「鳳，神鳥也。天老曰：『之象也。鴻前麇後，  
 蛇頸魚尾，鸛頸鴛思，龍文虎背，燕頰雞喙，  
 五色備舉。出于東方君子之國，翱翔四海之外，  
 過崑崙，飲砥柱，濯羽弱水，莫宿風穴。見則  
 天下大安寧，以鳥，凡聲。』（馮貢切）  
 文一，象形。一飛羣鳥從以萬數，故以為朋黨  
 字。辨，亦古文一。一（四上十八）古文一  
 乃簡（旬）之譌變。

甲骨文一，多讀為風。一「雨」，讀「風  
 雨」。一「大取」，讀「大驟風」。  
 中方鼎「生」，「活」的「鳥」。

一，从卩，鳳聲。

一，或疑讀蒙。《左傳·哀公十七年》

公會齊侯，盟于蒙。在今山東蒙陰西南。

盃 部

匣紐 盃聲

- ①盃 ②斂盃 ③隘 ④鄰 ⑤益 ⑥斂鄰 ⑦盃 ⑧盃 ⑨盃 ⑩盃
- ⑪法盃

太盃

盃 長庚盃 又

盃 重泉二七三八 法

盃 二七四〇 蹄

盃 二七四二 臭

盃 禽志鼎 踐盃焉鼎之

盃 漢馬三三三

盃 二七三九 船

盃 二七四一 釘

盃 三〇五五 盃一退

盃 信陽二〇一四 花又

盃

盃 二〇一九 一料藏庸絲襪又

盃

盃 二〇二四 一全整又

盃 色山二五四 一鑄

盃 二〇一 膚

盃 九店五六二八 於辰

盃 二〇 於午

盃 凡一日

盃 一九 於巳

盃 二二 於申

盃 五五 東南之遇

盃 雲夢日乙二一 絕

春秋金文作盃(秦公蓋蓋所以)

盂

从血。盂，象器蓋相合之形。所以口，見  
《說文》。口，口虛。飯器，以柳為之，象形。  
於竹，口或从竹，去聲。（去魚切）（五上二十）  
其下加四旁為疊加義符。戰國文字或省作V形。  
《說文》。盂，覆也。从血，大。（胡臘切）  
（五上二十一）《爾雅·釋詁》。一，合也。《集  
韻》。一，隸作盂。

長陵孟，讀蓋。器蓋。《禮記·少儀》  
「器則執蓋。」晉璽，姓氏。春秋齊地，  
以地為氏。見《路史》。亦作蓋。蓋氏，出自  
齊大夫，食采於蓋，以邑為氏。見《古今姓氏  
書辯證》。楚器，讀蓋。器蓋。九店簡  
「東南之遇」，讀「蓋東南之寓」，蓋與築  
義同，漢王褒《僮約》「治舍蓋屋」。九店  
簡「於午」，楚建除名。秦簡作蓋。

盂

包山一七。  
黃一

盥

一，从支，盞聲。《集韻》。一，盂也。  
包山簡一，人名。

盥

六年令戈  
工市一

一，从厂，盞聲。《廣韻》。一，崩損也。  
六年令戈一，人名。

陸

陸

珍秦四  
一陽望

一，从阜，盞聲。

晉璽「一陽」，讀「合陽」，地名。在今  
陝西合陽縣。

郟

郟

伯郟父鼎  
晉銅徒白一父

盍

《說文》：盍，地名。从邑，盍聲。胡鑑切（六下二十）  
伯一父鼎一，人名。

𠄎 秦公簋

盍

郭店·簡·三  
各錄本胎一

盍

秦律·秦律一九五  
魯莽一

盍

秦印  
一衛

《說文》：盍，苦也。从艸，盍聲。古太切（二下二十）  
秦公簋一，盍一。

郭店簡「胎一」，讀「泉褐」。胎，泉二字諧聲可通。《文選·西都賦》：「鞿埃場之混濁。」李注：「許慎《淮南子注》曰：場，埃也。場與盍同。」可為佐證。《說文》：「泉，麻也。」「褐，編象鞹也。一曰粗衣。」「泉褐」即粗麻之衣，為賤者所服。

盍

秦印一，姓氏，參「盍」。

𠄎

秦印  
莊一

一，从久，盍聲。

秦印一，人名。

盍

𠄎

秦印  
一

一，从邑，盍聲，《玉篇》：「一，地名。」

秦印一，讀盍，姓氏，參盍字。

盍

𠄎

秦印  
王侯一侯

趨

一、从林，盍聲。蓋字或體。  
禽簞一，請奄。《書序》：「成王東伐淮夷，遂踐奄。」或作都，《說文》：「都，周公所誅，鄰國在魯。」

𠄎 秦公鐘  
一、允義

𠄎 秦公簋  
一、文武

一、从走，盍聲。

秦器「一」疑讀為「業」。《書·皋陶謨》：「兢業。」一曰二曰萬機，「孔傳」：「業，危懼。」《漢書·董仲舒傳》：「故堯兢，日行其道，而舜業，日致其孝……此其寔明寔昌之道也。」

盍

𠄎 孟鼎  
一、保先王

𠄎 孟鼎  
勿一朕命

𠄎 孟鼎  
勿一朕命

𠄎 師酉簋

𠄎 師楚簋

𠄎 包山一六  
事類一

𠄎 一四五  
月案且一之

𠄎 老甲二三  
人一地一天

𠄎 六德四四  
君子所以立身大十三

𠄎 六德四〇  
亡所一

𠄎 孟鼎  
皆與盜同

𠄎 恒簋  
勿一朕命

𠄎 伯簋鼎

𠄎 叔尸簋  
余并敢一乃命

𠄎 一八  
一云官事

𠄎 郭店·老甲三一  
一勿慈章

𠄎 縮衣九  
古心以體一

𠄎 六德二  
析刑一

𠄎 孟鼎  
求蔑一皇天上帝

金文一，从廌，从水，或說會廌觸不直者，法訟公平如水之意。盍省聲。戰國文字廌旁或作𠄎、𠄏、𠄐、𠄑、𠄒等形。盍旁或譌作𠄓、𠄔、𠄕形，與夫、立形似。詛楚文盍所从口旁譌作止形。《說文》：「𠄎，刑也。平之如水，从水，廌所以觸不直者去之，从去。」（方之切）

精，今文省，合也，古文。一（十上八）

孟鼎：「保先王」，讀「廢保先王」，即大保先王。《詩·小雅·四月》：「廢為殘賊，莫知其尤。」毛傳：「廢，大也。」金文：「勿朕命（政令）」，讀「勿廢朕命」。《尚書·洛誥》：「予不敢廢乃命。」《詩·大雅·韓奕》：「續我祖考，無廢朕命。」

色山簡：「讀廢。」郭店·老甲二三一，見《字彙》：「法，則效也。」《易·繫辭》上：「崇效天，卑法地。」六德二：「折刑」。讀「制刑法」。《說文》：「一，刑也。」緇衣：「讀廢。」

廌

廌 中山王方壺  
可一可函

一，从戶，灋聲。

中山王方壺：「讀法，效法，參灋字。」

𠄎 孟鼎〇五〇〇  
王！

𠄎 一三〇一  
胡！

𠄏 二七三八  
盍！

𠄏 三七九七  
司馬！

一，从水，盍省聲，灋之省文。參灋字。古重：人名。

瘡

瘡 孟康一六九四  
亮！

《說文》：「瘡，跛病也。从疒，盍聲。讀

若脅。又讀若掩。(烏盍切)。(七下十四)

古盍一，人名。

【系原】 盍，象器蓋相合之形，故从盍派  
生之闔、蓋均有合意。蓋為盍之或體。又法為  
癩之省文。

見紐 甲聲

⊖甲 ⊖開 箒 柎

十 合集二〇三五四  
一乙

十 三七九八六  
一子

田 一四八四七  
貞 卅五自一

田 七七六正  
又子一十牛

十 且中自  
且一

十 利置  
佳一子朝

田 移作父甲置  
父一

十 二四二九五  
一寅

十 二四八正  
大一且乙

田 一四八五二  
自一至于多祿

十 父甲齊  
父一

十 元年師克置  
一寅

田 中盍  
一乍齊尊彝

田 兮甲盤  
兮一

十 侯馬三〇四  
一寅

田 包山一二  
一戌之日

田 八二  
一寅

田 一六五  
一申

田 天星  
一寅之日

田 四三  
一卯

田 一三五  
一丹

田 郭店·老甲二六  
九戌之台一四

田 弭平置  
初吉一戌

田 黃象二八二五  
一父

田 四六  
一辰

田 九〇  
一辰

田 一七九  
一寅

田 隨縣一三一  
二寅一

田 一三六  
二寅一

田 一三七  
一寅一

田 廿八·宿漆書  
一寅之日



龍原鐫  
一實

甲 龍楚文  
飾一底兵

甲 五·三七七  
一乙巳

甲 新鄭虎符  
一兵之符

甲 陶集五·三三二  
宮一

甲 粟多·日甲八四  
一黃

一作十。與七字同形。作田。或說首一，从口象首一之形。十聲。十。古文一乙之一。戰國文字或省一邊短豎筆作臣、丑，或省上與右外框作世。或延長中間豎筆作甲、甲。遂演变为小篆甲。《說文》：「甲，東方之孟，陽气萌動。从木戴孚一之象。一曰，人頭宜為一，一象人頭。（古狎切）命，古文一。始於十。見於干。成於木之象。」（十四下九）  
甲骨文作十者，一般用於天干之一。作田者。讀「上一」。殷先王名。  
一盞一，人名。

古文字譜系疏證 盍部

魏方足布「一父」。地名。《左傳·昭公十六年》：「賂以一父之鼎。」注「一父，古國名。高平昌邑東南有一父亭。」在今山東金鄉南。

隨縣簡一，鏗一。《左傳·襄公三年》：「組一三百。被練三千，以侵吳。」注「組一，漆一或組文。」新鄭虎符「一兵」。戰爭。《禮記·燕義》：「若有兵之事。」

開 五三三九

《說文》：「開，開閉門也。从門，甲聲。《禮記·禮運》：「開。」不詳。

甲 仰天一  
皆贊於一之中

三九八三

𦉳 从竹，甲聲。《廣韻》：「𦉳，竹相擊也。」

仰天湖簡：「讀匣。」《說文》：「匣，匱也。从匚，甲聲。」

𦉳

𦉳 𦉳

一，从衣，十（甲）聲。《集韻》：「一，衿也。」

𦉳 𦉳 一，讀「甲冑」。《書·說命》：「唯甲冑起戎。」孔傳：「甲，鎧。」


【系原】

甲，構形待考。从甲派生之開、𦉳、𦉳、𦉳、匣等字均有若戴乎甲之意或可以啟開。

見紐 夾聲

○夾 ○恧 頰 閱 医 疾 絛

夾

 合集二四二三九 王才一卜





二四二四〇 王才一卜

 孟鼎

過召一死嗣戎



夾白 一乍父辛尊彝

 夾 孟

一乍 孟



孟鼎 充一紹光王莫四方



信陽三〇七 經繼之一



孟夢，日甲一五一正 一頭者責

一，从二人，从大，會二人一持一人之意。《說文》「夾，持也。从大，俠二人。」古狎切。一（十下二）


甲青文一，地名。孟鼎，孟鼎一，一輔，輔佐。《左傳》僖

古文宇譜系疏證 盍部

公四年「五侯九伯，女賓征之，以一輔周室。」

信陽簡一，讀袂。《集韻》「一，枉也。」

恧

 陶鼎三二二九

天廿 孟鼎三二二 枝一

《說文》「恧，思免。从心，夾聲。苦叶。」（十下三二）古璽一，人名。


頰

 孟夢，日甲七九背 疵在

《說文》「頰，面旁也。从頁，夾聲。古叶切。」《說文》「頰，面旁也。从頁，夾聲。古叶切。」（九上二）

秦簡一，面一。

閱

 北城圖 閱一小大

一，从門，夾聲。

兆城圖一，讀陝。《說文》「陝，隘也。」  
典籍通作狹。《玉篇》「狹，今為闊狹。」

医

医

《說文》「医，法律也。」  
可謂一面。

《說文》「医，藏也。从口，夾聲。《苦  
叶切》」  
《說文》「医，或从竹。」（十二下二十）  
秦簡一，藏。

疾

疾

《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。」  
《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。《苦叶切》」（七下十五）

疾

《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。」  
《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。《苦叶切》」（七下十五）

疾

《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。」  
《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。《苦叶切》」（七下十五）

《說文》「疾，病也。从疒，夾聲。《苦叶切》」（七下十五）  
戰國文字一，人名。

袂

袂

《說文》「袂，衽也。从系，夾聲。」  
《說文》「袂，衽也。从系，夾聲。《切韻》」（十三上十）


《說文》「袂，衽也。从系，夾聲。《切韻》」（十三上十）  
仰天湖簡一，不詳。


【系原】


夾，會二人夾持一人之意。由夾  
持之義引申而有在左右之稱、夾物器具之稱、  
雙層物之稱等，故莢、映、袂、頰、袂、医、  
袂、陝、疾、袂等字均从夾派生。


疑紐 業聲


①業 ②慄 ③慄


 昶伯素鼎  
佳昶白


 與埴  
一安厚多福

 九年衛鼎  
一芻榻皮


 秦公簋  
保一卒秦


 三十三年業令戈  
一玲求

 非野戈  
非野一非口陽

 陶文中國文字新廿四  
一市

 一

 中山王鼎  
卒一方祇

 中山王方壺  
呂內闕即公之一

昶伯一鼎一，象兩個並立的銅人（即鐘虞）  
舉筭上捷一如鋸齒之大版，或加注聲符木（盍  
之初文），戰國文字省作業，或作業，當

慄

是業與木共用木筆劃。《說文》：「業，大  
版也。所以飾縣鐘鼓，捷一如鋸齒，以白畫之。  
象其鉏鋸相承也。从業，从中。巾象版。《詩》  
曰：巨一維椹，（魚怯切）羸，古文一。」  
（三上十九）

秦公簋「保一卒秦」，與《書·康誥》「用  
保又民」，《多士》「保又有殷」，《詩·小  
雅·南山有台》「保艾爾後」同例。「保又」  
「保艾」，意為保相。

魏器一，讀慄，地名，《說文》：「慄，魏  
郡縣。从邑，業聲。」《史記·趙世家》：「悼襄  
王六年，魏與趙鄰。」在今河北滋縣南。中山  
王器一，見《爾雅·釋詁》：「一，事也。」《易·  
繫辭》上：「聖德大，一，至矣哉！」

 中山王鼎  
慄一

一，从心，業聲。《集韻》：「一，懼也。」  
中山王鼎「一」，讀「業」。《書·  
皋陶謨》：「統業」，傳「危懼也。」

業

𠄎

十四年鄂下庫文  
一 下庫

《說文》：「𠄎，魏郡縣，从邑，業聲。（魚  
怯切）」（六下十四）

取

端紐 取聲

①取 ②靦 ③靦

𠂔

乙卯尊  
一琅

𠂕

侯馬三〇八

𠂖

三〇八六  
盤門

𠂗

卅三年解令劍  
皮

𠂘

隨縣一四三  
翟一之黃

𠂙

重彙三〇一〇  
費

𠂚

元年解令矛  
工布皮

𠂛

色山八〇  
石一口

《說文》：「取，耳垂也。从耳下垂，象形。《春秋傳》曰：秦公子靦者，其耳下垂，故以為名。（陟葉切）」（十二上七）

古文字譜系疏證

盍部

輶

乙卯尊「一琅」，賞賜物品。  
晉器「一琅」，人名。

輶

雲步，秦律「  
」以善言

《說文》：「輶，車兩轉也。从車，取聲。（陟葉切）」（十四上十七）  
秦簡「一，見《韻會》「一」，遇事即然也。」

猶取。

靦

靦

重彙二五二七  
口

「一，从鳥，取聲。《集韻》「一」，鳥飛兒。一曰，鳥名。」  
古璽「一」，人名。
















【系原】 𠂔，《說文》以為字象耳垂之形。𠂔、輒均有傾倚之意。《穀梁傳·昭公二十年》「輒者何？曰兩足不能相過，齊謂之綦，楚謂之𠂔，衛謂之輒。」




定紐 涉聲


①涉


涉


	合集五二七 王一歸		五二二八 于
	二七八〇二 王一歸		三二九五二
	二八三三九 涉一		一九二八六 身于丁社一
	二八〇九九反 辛未一		三〇四三九 其一兕
	二〇四六四 不		
	格伯簋 一東門		散盤 遠一涉
	天星 齒一		包山一三六反 既一於喬與

古文字譜系疏證 盍部

 鼎書乙三  
呂山陵

 郭店·老甲八  
夜手叔冬一川

 石鼓·出兩  
君子即一馬口流

 涉戈

 壘集二七五八  
馬一

一，从水，从步，會一水之意。《說文》  
「涉，徒行厲水也。从林，从步，（時攝切）」  
涉，篆文，从水，「（十一下）」

甲骨文，渡水。《詩·廓風·載馳》「大  
夫跋」，毛傳「水行曰」。


格伯簋，見《漢書·高帝紀贊》「魏  
而東，遂為豐公」，注「，猶入也」。


帛書，見《集韻》「，曰，歷也」，戈，地名。


【系原】 涉，从水，从步，會涉水之意。  
或說涉，兆一字分化，參宵部定紐兆聲下。


定紐 葉聲

①葉 ②媒 ③謀 ④孽 ⑤孽 ⑥孽 ⑦葉 ⑧孽 ⑨孽 ⑩孽


 射女鼎  
射女一


 翰錚  
一萬至于錚錚子

 鄒王子解鐘  
萬一鼓之

 柏敷蓋  
永一毋止


 聖康一九八六  
舞一

 葉  
葉夢·日乙一八〇  
母一見之為柱

 王珠鐘  
一萬子孫


 南鐘鉦  
萬一

 屬羌鐘  
永一毋忘

 祖楚文  
一萬子孫

一、象樹葉之形。葉之初文。或說。从木。


媒


 射女鼎  
射女一

世聲。《說文》：「葉，楸也。一，薄也。从木，世聲。」  
切步  
《六上三十三》參月舒透紐「世」聲字。  
晚周文字：「讀世。」《禮記·曲禮》：「下去國三世。」《釋文》：「世，歲也。」秦簡：「讀世。」

《說文》：「孽，孳也。从女，葉聲。」  
私刻  
《十二下十》  
射女鼎一，又作葉·孽。

謀

 秦印  
楊一

 葉夢·治獄九二  
闕一

《說文》：「孽，軍中反間也。从言，葉聲。」  
切十  
《三上十七》  
秦印一，人名。秦簡：「讀孽。」《廣韻》：「孽，書板曰孽。」  
關縣是向上級稟告的文書。

𦉳

𦉳 鄂若舟節  
說一

𦉳 色山二二  
大尹連辰

𦉳 一六四  
從易一尹

𦉳 一七五  
從尹一尹

一。从見，業聲。或疑𦉳之繁文。《玉篇》  
「𦉳，閉一目。」

鄂名舟節。讀誓。地名。《水經》：湘水  
注：「又右還臨湘縣故城西。湘水右合誓口，  
又北得石榔口，並相浦也。」在今湘南長沙北。  
色山簡「一尹」，官名。

鄂

𦉳 色山一七〇  
一尹

一。从邑，業聲。  
色山簡一，讀誓。地名。參𦉳字。

𦉳

𦉳 射女鼎  
射女一

一。从阜，業聲。  
射女鼎一，又作業、𦉳。

𦉳

𦉳 雲夢·日書八五一  
三一

𦉳 秦印  
孫一

《說文》：「𦉳，除去也。从水，業聲。  
(私列切)。(十一上二十六)  
秦簡一，讀世。「三一」，即三代。

業

𦉳 十四業銅泡  
十四一

𦉳 私庫番夫車書  
十四一

𦉳

𦉳 十三年銅泡  
十三一

𦉳 私庫番夫車書  
十四一

𦉳 十三年銅泡  
十三一

𦉳

丞相爾文  
咸□□

𦉳

雲夢·法律七  
系一

《說文》：「𦉳，艸木之也。从艸，葉聲。」  
《中山雜器》：「讀世。參葉字。」

牒

牒

雲夢·秦律三五  
到十月一書數

《說文》：「牒，札也。从片，葉聲。」  
《廣韻》：「一，書板曰一。」  
《論衡·量知》：「截竹為筒，破以為一，如筆  
墨之跡，乃成文字。大者為經，小者為傳記。」

𦉳

𦉳

樂書去  
萬一足實

一，从斤，葉聲。  
樂書去一，讀世。參葉字。

𦉳

𦉳

郭店·語叢四·三  
足以終一

𦉳

四·三  
一之福

一，从夕，葉聲。  
郭店簡一，讀世。參世字。

𦉳

𦉳

雲夢·日書八·六反  
末一也其室券

一，从夕，葉聲。或疑症之初文。《廣韻》  
「症，痢也。」  
秦簡一，讀症，痢疾。

【系原】

葉，象樹葉之形。葉之初文。从  
葉派生之葉、牒、葉、牒、屨、牒、葉等  
字均含有薄、小之意。《說文》訓「葉」為  
「編」，故葉、牒、葉、屨、牒、葉等字均  
含有薄意。段注「葉」下云「凡木片之薄者  
謂之葉，故葉、牒、葉、屨、牒等字皆用以會意。  
《廣韻》：「牒，輕薄美好兒。」

定紐 疊聲

① 疊 ② 疊 ③ 疊



歸弔山父蓋  
下 一 極 薄 毀

《說文》「晶，楊雄說，以為古理官決罪，三日得其宜，乃行之，从晶，从宜。亡新以為一从三日太盛，改為三田。（徒十切）」（七上八）

歸弔山父蓋一，人名。

嬾



蘇甫人臣  
一 妃



蘇甫人臣  
一 妃



嬾 杜壘  
一 杜 下 安 壘



齊業 姬 壘  
齊業 姬 之 一 下 寶 壘

古文字譜系統證 盍部



晉公推盆  
兼德 一

一，从女，疊聲。《玉篇》「姪，或作一」。《集韻》「姪，兄弟之子，或从失」。《汗簡》下之一，六六姪字作嬾。

晉公推盆「一」，或讀「秩」。肅敬之意。《詩·大雅·生民》「德音秩」。

嬾



蘇甫人臣  
一 下 寶 壘

一，从晶，从側，或疑疊字或體。  
一 嬌 壘 一，讀 壘 一，人 名。

嬾



齊業 姬 壘  
齊 一 極 下 寶 壘

三九九五

一，从女，音聲。或疑壇字或體。  
齊一姬蓋一，請壇，人名。

【系原】 壇，會意不明。別為臺之繁文。  
又疑壇為壇之或體。

泥紐 聶聲

①聶 ②聶 ③聶 ④聶 ⑤聶 ⑥聶 ⑦聶 ⑧聶 ⑨聶 ⑩聶

耳聶

巨巨 隨絲一  
脫囊誤一

巨巨 五  
七和卷之一

巨巨 一六  
解卷之一

巨巨 六三  
一福一

巨巨 雲夢·為史二  
肖人一心

《說文》「巨明，附耳私小語也。从三耳。

（尼輒切）」（十二上九）「在偏旁十或作聶。

隨縣簡一，讀攝。《儀禮·既夕》「貳車

白狗攝服」。注「攝，猶緣也。」

秦簡一，讀攝。《說文》「攝，失氣也。

从心，聶聲，一曰服也。」

聶

聶 聶聲  
一聶

聶 父辛鼎  
一父辛

《說文》「明，安也。从二耳，（丁帖切）」（十二上九）或說「為聶之省文。」

銅器銘文一，族名。

聶

聶 合集二二二八四  
乙卯真一

聶 二二二八二  
一

聶 二二二八三  
乙卯真一

「，从聶，聶聲，  
甲骨文一，不詳。

聶 合集二〇九九五  
才一

聶 八二五八  
才一

聶





𦉳 秦印

𦉳，从木，聶省聲。《說文》：「𦉳，木葉  
搖白也。从木，聶聲。（之涉切）」（六上九）

信陽簡一，讀攝。見聶字。

聶

聶

隨縣六二  
口口之一

聶

隨縣之一

一，从市，聶省聲。可能是當緣飾講的攝的專字。  
隨縣簡一，讀攝。參聶字。

【系原】

聶，所會之意待考。聶、攝有安  
服之意。又彙，《說文》訓為「木葉搖白」。  
朱駿聲《定聲》：「按木葉面青背白，為風所攝，  
則穢。然反露謂之攝也。」《淮南子·覽冥》

「縱夫攝風，追茲歸忽。」故疑攝、攝、彙及  
攝等字意相因而引中，為一派生系列，又聶、  
聶均有「多言」之義。

泥紐 岳聲

① 岳 ② 岳 ③ 岳

岳



合集五五七四  
气自一廿七



九四三三  
气自一



王立事鉞  
樂一



九四三二  
气自一

一，从三口相聯，會多言之意。與从山八品之字，隸定雖同，實為二字。參岳字。《說文》「岳，多言也，从品相連。《春秋傳》曰，次于北。讀與聶同。（尼輒切）」（二下二十）

甲骨文一，讀攝，地名。《左傳·昭公二十年》「晏子曰……聊，攝以東，姑，尤以西。」

𡗗



合集一五五二五反  
一示十屯



一七六〇〇  
四一示四



一七五九九反  
一示

其為人也多矣。杜注「聊，攝，齊西界也。平原聊城縣東北有攝城。」

一，象一個人有三張嘴，會多言之意。岳字或體。參岳字。

甲骨文一，人名。



璽案二七七  
一胥

一，从邑，岳聲。

齊璽一，讀聶，姓氏。衛大夫食采於聶，因氏焉。見《元和姓纂》。

【系原】 岳，會多言之意，𡗗為岳之或體。

泥紐 囙聲

囙

囙

囙

合集二二七三  
癸未卜一才我

囙

二二二九三  
一

一，从又，从口，會取物收藏之意。說文：「囙，下取物縮藏之。从口，从又，讀若聶。（女洽切）」（六下六）  
甲骨文：人名。



𧯛 蔡侯中盤  
一敦不場

郭店簡「一習」，讀「獵習」，涉獵學習。  
《漢書·賈山傳》「山受學社」社，所言涉  
獵筆記，不能為醇儒。顏師古注「涉若涉水，  
獵若獵獸，言歷覽之不專精也。」

### 臘

臘 臘祭二五八  
一

臘 望山一三七  
一疾

臘 珍泰四七  
一

《說文》「臘，冬至後三戌一祭百神。从  
肉，巛聲。（盧孟切）」（四下十一）  
望山簡「讀脅」。《說文》「選，協也。」  
段注「選、協疊韻。」《說文》「脅，兩膀也。  
从肉，勹聲。」

古文字譜系疏證 盍部

### 獵

獵 中山王圓壺  
一茅蒐和

獵 雲夢，雜抄二七  
一律

《說文》「獵，放一，逐禽也。从犬，巛  
聲。（良涉切）」（十上十三）  
中山王圓壺「獵」，讀「畋獵」。

### 輶

輶 色山一五〇  
一

輶 九店五六三  
一

一，从車，巛聲。獵字異體。  
九店簡「田」，讀「田獵」。

### 鑊

鑊 鑊 鑊 鑊  
一鑊 鑊 鑊

一，从金，巛聲。《集韻》「一，錫也。  
或作鑊。」  
一鑊文一，錫。

四〇〇三

【系原】 𦉳，構形不明。从𦉳得聲之𦉳，  
獵、儀等均有長意。又臘、獵意相因。《禮記·  
月令》「臘先祖」注「臘，謂以田獵所得禽祭  
也。」邈為獵之增繁之字，穢為獵之異體。

清紐 妾聲

○妾 ○倭 鄭 敎 敎 誼 翼 妾 接

妾

合集六二九  
小一三十

六五六五  
出

六五七  
取齊

六五八  
辛五卜子河

六五九  
身凱州一循

六六一  
一

二五八五  
出于示壬一妣牝羊

三二六四  
又一

三二六五  
又一

復尊  
臣一

大克鼎  
臣一

伊簋  
臣一 百工

侯馬三二  
一與

夏肅五四九  
一與

色山八三  
刻之 台鑿

八九  
胃取升 一與

一六八  
一梯監

一七〇  
連器 一

一七七  
一梯登

一八一  
少一棟

一八七  
一婦子女

帛書丙五  
為臣 一

雲夢 日乙二四七  
女子為人 一

一、从辛，从女，會以有罪女子為隸之意。  
《說文》：「妾，有罪女子給事之得接於君者。  
从辛，从女。《春秋》云：女為人，一，一不媾  
也。（七接切）」（三上十九）以接釋一屬聲  
訓。

甲骨文「出于示壬」。「殷王配偶。  
西周金文「臣」，或認為奴隸。「尚書。  
費誓」。「臣」逃逃。「傳」役人賤者。男曰臣。  
女曰「。」

侯馬盟書「。姓氏。一胥。漢人。見《萬  
姓統譜》。包山簡「一婦」。側室。《左傳》。  
襄公十三年「夫婦所生若而人。一婦之子若  
而人。」

倭

𠄎

合集三二一六六  
弱一〇

𠄎

三四〇九五  
身其

「。从人，妾聲。疑妾字或體。  
甲骨文「。不詳。」

却

𠄎

合集六六四  
日五

𠄎

六六五  
日乙三

𠄎 二七〇四〇  
王其又母戊一  
𠄎 三二一六二  
其雷

𠄎 三二一六一  
其燦于河字沈

「。从尸，妾聲。疑妾字繁體。  
甲骨文「。人性。」

𠄎

𠄎

合集六五五正甲  
貞出伐一安

「。从又，妾聲。疑按字或體。  
甲骨文「。不詳。」

𠄎

𠄎

毛四〇四二  
日一〇

「。从支，妾聲。」



甲骨文一。殘辭。

筭

筭 筭  
一 作寶筭

一，从言，妾聲。  
一 筭一，人名。

羽

羽 羽  
重 景 三三六  
一 羽一

羽 羽  
信 陽 三〇九  
一 長羽一

羽 羽  
二 〇 二 九  
一 雙一

羽 羽  
望 山 二 四 七  
一 大羽一

羽 羽  
一 小 股 羽 一

《說文》：「羽，棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二，下垂。从羽，妾聲。（山洽切）」（四上十二）  
楚簡一，或讀筭。《說文》：「筭，扇也。」

古文字譜系疏證 盍部

筭

筭 筭  
信 陽 三〇九  
二 一

筭 筭  
望 山 二 四 七  
一 小 一

筭 筭  
包 山 二 六 〇  
一 羽 一

筭 筭  
二 一

一，从竹，妾聲。筭之異體。《說文》：「筭，扇也。从竹，惠聲。筭，筭或从妾。」（五上六）又《廣韻》：「一，竹器。」《集韻》：「一，竹筭。」

楚簡一，讀筭，扇。

接

接 接  
秦 印  
一 毋 口

接 接  
望 山 二 四 七  
一 以 一 口

《說文》：「接，續木也。从木，妾聲。子榮切。」（六上十九）  
秦印一，讀接，姓氏。《史記·孟于荀卿列傳》：「有接子，田駢。」  
秦簡一，讀接。《廣雅·釋詁》：「二，接，續也。」

四〇〇七

【系原】 妾，會有罪女子為隸之意。倭，却為妾增繁之異體。接，接均含有交接之意。又娵、婁均有扇義，姦為接之異體。

清紐 宙聲

① 宙 ② 盍

盍



格伯盍 立一成聲



宙，从干，从臼，會舂搗之意。《說文》

「宙，舂去麥皮也。从臼，干所以舂之。」（楚洽切）。（七上二十三）

一，从皿，宙聲。或釋畝。《說文》「畝，畝也。从欠，宙聲。《春秋傳》曰，畝而忘。」

格伯盍一，讀畝。

從紐 走聲

○走

走

𧾷

十鐘三二八  
純一

《說文》「𧾷，疾也。从止，从又。又，手也。中聲，（疾葉切）」（二上二十一）中非聲。

秦印一，人名。

【系原】 走，構形待考。从走得聲之定、健、捷、捷等字含有疾意。又筴、筴等字含有扇意。

心紐 變聲

○變(二)變文

變

𤇑

合集二二七六  
四一四

𤇒

二六六三一  
四夕一六再四

𤇓

古文

𤇔

晉伯冢臣  
印一鄒湯

𤇕

聖鼎三二八六  
一五架

𤇖

一八七九三  
甲子夕一六再至于相四

𤇗

變蓋  
王令一

𤇘

晉公蓋  
哲一萬邦

甲骨文一，从彡，从又持物，會燒熟之意。金文所持物作丌(巾)，丌，丌，戰國文字一或省又。《說文》「燠，大熱也。从又，持

變

炎、辛，辛者，物熟味也。(蘇俠切)。(上二十四)

晉伯冢臣，晉公蓋一，讀變，和，協和。

《詩·大雅·大明》「變伐大商」，毛傳「變和也。」

𤇑

秦公鐘  
饒一百年

《說文》「燠，和也。从言，从又，炎，籀文燠从羊，讀若聲。(蘇叶切)。(三下)一乃燠之孳乳字。

秦公鐘一，和，協和。

【系原】

燠，會燒熟之意。燠由燠孳乳。

幫紐 澹聲 歸查聲

並紐 乏聲

①乏 ②脫定校泛帳

### 乏

𠄎

聖集三一七三  
| 章

𠄎

三一七五  
| 卷

𠄎

三一七七  
| 述

𠄎

中山王方壺  
| 其先王之祭祀

𠄎

逃 |

𠄎

秦律一一五  
| 弗行

𠄎

三一七四  
| 腹

𠄎

三一七六  
| 乍

𠄎

三一七八  
| 坐估

𠄎

兆城園  
| 逃 |

𠄎

雲夢·法律一六四  
| 蘇

古文字譜系疏證

盍部

### 脫

𠄎

陶集三·六九六  
五 | 埽豆

𠄎

三·六九七

一·从止，从ノ，指事。《說文》：「𠄎，  
《春秋傳》曰，反正為一。（房法切）」（二  
下）  
燕璽一，讀泛，姓氏。周大夫食采于泛，  
因以為氏。見《通志·氏族略·以邑為氏》。  
中山王方壺：「廢。」《莊子·天地》：「無  
一吾事」，注「一，廢也。」兆城園「逃」，  
讀「兆法」。

一，从肉，乏聲。  
齊陶一，人名。

𠄎

聖集三五〇。  
| 思

### 定

一，从巾，乏聲。灋（法）之異文。《說文》灋之古文作正（十上八），略有譌，爰，乏旁上又加短橫為飾。

燕璽一，讀法，姓氏。本矯姓，田氏之後，齊襄王名法章，王孫以名為氏，見《元和姓纂》。

𦉳 爾雅三·三九九 關里馬一

𦉳 三·四〇一

一，从木，乏聲。《玉篇》「一，木皮可為索。」

齊陶一，人名。

𦉳 晏夢，雜抄三五 虎木越一蘇

《說文》「灋，浮也。从水，乏聲。」（字梵切）（十一上十九）

秦簡一，或讀楚。《廣雅·釋詁》「灋，棄也。」或說「一蘇」為聯綿詞，與蹠蹠、盤蹠同。

𦉳 爾雅二·五二四 楊生一

𦉳 三四六九 一疾

一，从巾，乏聲。燕璽一，人名。

【系原】 乏，構意待考。从乏得聲之芝，

泛有浮意。浮有漂浮之義，又引中可指表面之意。𦉳，《玉篇》「木皮可為索。」疑字亦由浮意派生。又𦉳，《說文》「以石刺病也。」疑，《說文》「下平岳也。」段注「下當作不字之誤也。」朱駿聲《定聲》「按去底岳，用用以汲。」按疑、疑均含有去意。



「使工一窻」，《文子·上德》「作捨，可為佐證。」水經·沔水注：「沔水又東南逕陰縣故城西，故下陰也。」春秋·昭公十九年：「楚工尹赤遷陰於下陰，是也。」在今湖北興化西北。或釋鄂君舟節「為厝」。

屨

屨

色山二八八  
黃一

一，从車，屨聲。  
色山簡一，人名。

鏞

鏞

郭店·老西七  
一，鑄為上

一，从金，庸（屨之省文，參屨字）聲。  
郭店簡「一鑄」或讀「屨降」。《文選·齊竟陵文宣王行狀》「遠衣裳外除，心哀內疚」。

禮屈於屨降，事迫於權奪。」李善注：「禮記」曰，有從有服而無服，公子于其妻之父母，鄭玄曰，凡公子屨于君，降其私親，女君之子不降也。」五臣注「良曰，禮」父在母喪期為尊在，屈屨而降之。」屨降，猶屨損降格。或隸作鋤，「鋤」讀「恬淡」。

屨

屨

色山二五九  
一生類之一

一，从糸，屨聲。

色山簡一，讀屨，屨冠，古代的一種喪冠。《周禮·夏官·大司馬》「若師不功，則屨而奉主車。」鄭玄注「鄭司農云，屨謂屨冠，喪服也。玄謂，屨伏冠也。」

屨

屨

秦印  
口一

屨

王



丨，从彡，𦏧聲。  
秦印丨，人名。

【系原】 𦏧，或說會口食犬肉而飽之意，  
𦏧、𦏧、𦏧一字之孳乳。又𦏧、壓等字有抑止  
鎮意。

影紐 奄聲

⊖奄 ⊖𦏧 𦏧

奄

 應公鼎  
丨呂乃弟



 陶彙三·七五。

 雲夢·秦律二八一  
宦丨如不更

丨，从大，从中，會廣大伸展有所覆蓋之  
意。戰國文字大旁移於中旁之上，中旁爰作申。  
《說文》：「奄，覆也，大有餘也。又欠也。  
从大，从中，申，展也。（依檢切）」（十下三）

應公鼎丨，人名。

陶文丨，姓氏。周成王即伐丨，其子孫以  
國為氏。丨，國號，即商丨也。見《風俗通》。  
秦簡丨，讀𦏧。《說文》：「𦏧，暨也。宮  
中奄，𦏧閉門者。从門，奄聲。」

闔

闔

秦印

《說文》：「闔，闔也。宮中奄闔閉門者。从門，奄聲。」（英廉切）（十二上六）

秦印一，單字。

奄

奄

陶景九三三  
更一

一，从艸，奄聲。《集韻》：「一，一閭，革名，或作奔。」

秦陶一，人名。

【系原】

奄，會廣大伸展有所覆蓋之意。从奄派生之淹、掩、闔、奄、掩等字均有掩意。又淹、掩均有浸漬之意。

影紐 穿聲

①穿

穿

𠄎

古鏡七八九

𠄎

望山三三八  
赤金橋一安至

𠄎

郭店·成之一六  
而不可一七

𠄎

二三  
中之一也

𠄎

六德三一  
門內之詞類一宜

一，从𠄎，从容，會掩蓋之意。小篆則从𠄎，从合會意。《說文》：「合門，蓋也。从𠄎，从合。」(古南切，又一儉切) 𠄎，古文奔。(三上二十)

望山簡一，讀翰。《說文》：「翰，繼翰，从革，奔聲。讀若磨。一曰，龍頭繞者。」  
郭店·成之一六一，讀掩。六德「紉一宜」讀

「思揜義」。見《禮記·喪服四制》：「門內之治，思揜義。」周室首布，或讀應地名。《左傳·僖公二十四年》：「邾、晉、應、韓，武之穆也。」在今河南魯山東。

匣紐 炎聲

①炎②蹠倭談鄰淡埃鏡菱獲獲綫炎

炎

𤇀

合集三六五〇九  
王來征孟方白一四

𤇁

三六五一一  
征孟方白一

𤇂

今蓋  
在

𤇃

召尊  
在

𤇄

邑山一〇二  
正升一

𤇅

帛書乙六  
帝乃命

𤇆

重夢·法律一七九  
以火一其衛尼

一，从二火，會火光之意。《說文》：「炎，

火光上也。从重火，（于廉切）」（十一上三四）

戰國文字：火旁豎筆上常加短橫或∟形飾筆。

今蓋一，地名，讀鄰。《說文》：「鄰，東

海縣，帝少昊之後所封，从邑，炎聲。」《左

蹠

傳·宣公四年：「公及齊侯平莒及鄰。」地在

今山東臨沂鄰城北。

帛書「一帝」，見《禮記·月令》：「其帝

一帝」，注「一帝，大庭氏也。」秦簡「

見《玉篇》：「一，焚也。」

𤇆 子蹠父乙爵  
𤇇 子一才齒

一，从足，从四火，或疑「字繁體」。《玉

篇》：「一，行疾趨也。」

子一父乙爵，人名。

倭

倭

重彙三六二六  
一餘

《說文》：「倭，安也。从人，炎聲。讀若

談（徒甘切）𤇈，一或从剌」（八上三）

談

楚重一，待考。

談 陶景三·二九八  
楚圖句里八

談 四·四一  
左官一

談 重泰·四二八  
宋一

談 郭居·語叢四·二三  
則言一不甘

談 秦陶·三六六  
留一

談 五九二  
留一

《說文》「談，語也。从言，炎聲。徒甘切。」(三上四)

郭店簡「言」，言語。秦陶「」，姓氏。

《通志·氏族略》二「」氏，即郟也，亦作「」。

六國時有「」生。《蜀錄》有征東將軍「」巴。《後

趙錄》有晉將軍「」元。望出梁國廣平。

談 重泰·一九〇  
松城都榜一左

談 色山·一九四  
殿尹龜龜之人

埃

埃 一四一  
一逸尹奔

埃 一八二  
一人

《說文》「埃，東海縣，帝少昊之後所封。

从邑，炎聲。(徒甘切)。(六下十八)

色山簡「」，地名，參炎字。

淡

淡 郭店·老丙五  
一可共無味也

《說文》「淡，薄味也。从水，炎聲。徒敢切。」(二上四)

郭店簡「」，薄味。

淡 望山·二五六  
一七

「」，从土，炎聲。《集韻》「」，燈「」。

地平而長。

郟

鉸

望山簡「一七」，信陽簡作「鉸札」。參  
鉸字。

鈇

信陽二·〇二七  
一—札

《說文》「鈇，長矛也。从金，炎聲。讀  
若老駟。」（徒甘切）（十四上九）

信陽簡「一札」，讀「桃也」。《儀禮·

有司徹》「二手執桃（或作桃，見校勘記）七  
枋，以挹清注于疏也。」鄭注「桃謂之歃，讀  
若或春或抗之抗。字或作桃者，秦人語也。此  
二七者，皆有淺斗，狀如飯椀。桃長枋，可以  
抒物於器中者。」或說「一，讀啖。《廣雅·  
釋詁》二「啖，食也。」

葵

𦵏

陶彙三·七〇八  
□□□□

菴

「𦵏，从艸，炎聲。𦵏字或體。《說文》  
「𦵏，菴之初生，一曰菴，一曰離。从艸，  
刺聲。」（士敢切）「𦵏，菴或从炎。」（一下十二）  
陶文「一，不詳。」

𦵏

隨縣二二八  
黃一

「𦵏，从艸，炎聲。或疑疾之省文。《集韻》  
「疾，病液。」

隨縣簡「一，人名。」

𦵏

珍秦三。  
陳一

「𦵏，从犬，炎聲。《集韻》「《山海經》  
女和月母之北有國曰一氏。」

晉靈「一，人名。」

紕

紕

信陽二〇二三  
一書聲

紕

二〇一五  
一書聲

紕

望山二〇三一  
純一書聲

《說文》「紕，白鮮衣兒。从糸，炎聲。謂衣采色鮮也。」（亮三切）。（十三上七）

楚簡「見《廣韻》」，「青黃色也。」

火

火

合集二二三〇  
七庚用一光

火

二二一三一  
七庚用一光

火

二二一三三  
四一光用

《說文》「火，火華也。从三火。」（以并切）。（十下二）

甲骨文「不詳。」

【系原】

炎，會火光之意。火光有熱亦多閃爍不定，故有閃、暫之意。親、睽、欸、焱、焱等均以火光意派生。《說文》「欸，有所吹起。」朱駿聲《定聲》「或曰从炎者，火光忽無定。」又熒、絳、穩均含有穩意。又淡、俟均有安意。琰有恬淡之義，均表安靜。又啖、餞均有啖義。又剡、琰、餞均含有尖銳之意。《說文》「剡，銳利也。」《周禮·春官·典瑞》「琰圭以易行」注引鄭司農「琰圭有鋒芒」。《方言》「餞謂之餞」錢繹云「餞之言剡也。」





焰

𤇀 宋 賈彙一四二三

𤇀 火 三七一  
司徒

一，从火，焰聲。焰字繁體。《正字通》  
「焰，本作燄。」《說文》「燄，火行微燄燄  
也。从炎，白聲。」

晉璽一，人名。

脂

② 脂

賈彙〇九一三  
音一

一，从水，脂聲。

晉璽一，人名。

瘡

瘡

古微附一四上  
王

一，从疒，脂聲。瘡字或體。《玉篇》「瘡

斂

瘡也，病走也。

古璽一，人名。

斂

晉侯蘇鐘  
晉侯連卒亞旅小子武人先入

一，从攴，斂聲。

晉侯蘇鐘一，讀陷，攻克。《管子·輕重  
乙》「誰能陷陣破衆者，賜之百金。」

洎

洎

洎 洎 洎  
洎 洎 洎

《說文》「洎，泥水一也。一曰，繅絲  
湯也。从水，白聲。（胡感切）」（十一上二十一）  
洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎

陷

青川藏  
而有「敗不可行」

陷

雲夢·雜抄三五  
攻城城一

《說文》「陷，高下也。一曰，侈也。从阜，从白，白亦聲。」（戶籍切）（十四下二）

青川藏「一敗」。崩塌破敗。《六韜·犬韜·戰騎》「闔將之所以一敗也。」秦簡「一落。」

閻

閻

雲夢·日乙六八  
天一

閻

秦印  
一義

閻

一賜

閻

一越

《說文》「閻，里中門也。从門，白聲。」（余廉切）（十三上）  
秦印「一，姓氏。」《廣韻》「一，姓。出天水、河南。」

窞

窞

九店五六·四九  
「屍南北不利人民」

窞

秦印  
一陷

窞

雲夢·日乙三八  
一中

窞

日乙二六  
一午

窞

日乙二七  
一羅

《說文》「窞，坎中小坎也。从穴，从白，白亦聲。」《易》曰，入于坎一。一曰，旁入也。（徒感切）（七下八）

九店簡「一，坎中小坎。」《周易·坎》「初六」習坎，入于坎，窞，凶。」李鼎祚《集解》引于寶曰「一，坎之深者也。」引虞翻曰「坎中小穴稱一。」秦簡「一，讀陷，秦除日名。」

陷

陷

秦印  
一柏私璽

黠

一，从水，審聲。  
秦印一，疑讀閻，姓氏，參陷字。

秦印  
沈一

一，从黑，白聲。  
秦印一，人名。

【系原】 白，會人陷落坎中之意。从白，派  
生之陷、陷、陷、微、窞、陷、陷、陷、陷、  
陷、潤等字均含有陷或其引申之意。陷，《釋  
名·釋飲食》「銜也……乃以肉銜裹其表而炙  
之也。」陷，《說文》訓「食」，亦有含、銜  
之意。潤乃以言相陷也。鱖，《本草綱目·鱗  
部·鱖魚》「鱖魚，鱖魚……鱖，陷也。陷，  
食而無厭也，使而難取，吞陷同類，力救而陷

物者也。」按含、銜亦如一物陷入坎中之狀，  
故可同狀引申。

見紐 兼聲

①兼 ②歎 ③嫌 ④謙 ⑤廉

兼

兼 鄒王子簡鍾  
台父凡庶士

兼 陶康四四二  
右口一

兼 郭店·語叢三·三三  
一行則免者中

兼 二·四  
一生於烈

兼 從狀文  
丞一車辟

兼 隨兼二

兼 三·六〇  
豈礼一

兼 商鞅方升  
並一天下諸侯

兼 誼楚文  
而一倍十八世之祖置

一，从又，从秝，會手持二禾一有之意。  
《說文》「兼，並也。从又持秝，一持二禾，秉持一禾。(古甜切)」(七上十九)

歎

古文字一，除作人名外，訓并。郭店·語叢二·四一，讀廉。參廉字。

歎 商鞅方升  
疑者

《說文》「歎，一食不滿。从欠，兼聲，苦華切。」(下十)  
商鞅方升「一疑」，讀「嫌疑」。《禮記·曲禮》上「夫禮者所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。」

嫌

嫌 秦印  
王

《說文》「嫌，不平於心也。一曰疑也。从女，兼聲。(戶兼切)」(十二下十一)  
秦印一，人名。

嗛

𦉑 秦印

𦉑 秦印

《說文》：「𦉑，口有所銜也。从口，兼聲。」戶監切（二上七）  
秦印一，姓氏。

濂

𦉑 秦印

《說文》：「濂，薄水也。一曰中絕小水。从水，兼聲。」力鹽切（十一上三十一）  
秦印一，姓氏。

廉

廉

雲夢，為吏九  
一而毋刑

《說文》：「廉，戾也。从广，兼聲。」力兼切（九下六）  
秦簡一，「行事正直而不傷人。」與《老子》等

古書常見的「廉而不剝」義同。

【系原】

兼，會手持二禾兼有之意。从兼派生之繅、繅、繅等含有此，并之意。慊、嫌含有疑義。又歉、繅有不足之意。又慊、廉有惟、廉之意。又繅、慊、嫌、廉等字有不平、不齊、不正之意。又嗛、繅等有含、銜等意。

見紐 甘聲

- ①甘 ②柑 ③柑 ④柑 ⑤柑 ⑥柑 ⑦柑 ⑧柑
- ⑨甘 ⑩甘 ⑪甘 ⑫甘 ⑬甘 ⑭甘 ⑮甘 ⑯甘

甘 合集五二七正  
貞一四

甘 二七二四七  
四一 贊

甘 八〇〇二  
王佳出子一

甘 八〇〇三  
王佳出子一

甘 八〇〇五  
貞一尋

甘 聖彙五五七〇  
一士市

甘 貨系七〇八  
一丹

甘 聖彙三二三五  
一士吉餘

甘 古幣四七七

甘 侯馬三一六

甘 聖彙三〇八九  
一皮

甘 三二六〇  
足于一

甘 一三六五  
一士故

甘 卽野上庫文  
一丹上庫

甘 貨系八九四  
一丹

甘 八九九

甘 三八〇三  
一丹刀

甘 三八〇九  
一丹

甘 包山九〇  
一匡之成

甘 一三九

甘 二三六  
不一飲

甘 二四五

甘 二四七

甘 卽在老甲一九  
以逾一暮

甘 秦簡一〇四七

甘 聖彙三五六七  
一余无

一，从口，中加短橫表示口中之物。美，指事。戰國文字一或有作日、口，或加飾筆作甘，或友作白。《說文》：「甘，美也。从口含」

一。一。道也。(古三切)。(五上十一)

甲胥文。地名。

燕壘「一士」，複姓。一士氏。周「平公

為王卿士，因氏焉。見《通志·氏族略》。以邑

為氏。音器「一丹」，讀「邯鄲」地名。

《左傳·定公十三年》「以邯鄲叛。」在今河

北邯鄲西南。「一皮」，姓氏。一氏。夏

時侯國。見《通志·氏族略》。以邑為氏。

色山簡「一飲」，讀「一食」。《孟子·盡心》

上「饑者一食，渴者一飲。」《玉篇》「一，

樂也。」郭店簡「一露」，讀「一露」。甘

美的露水。《漢書·宣帝紀》「乃者鳳皇集秦

山，陳留，一露降未央宮。」

𠄎 重集二七五五  
一館

𠄎 二七五七  
一馬

一。从子，甘聲。

古壘，姓氏。

𠄎 二年寺工壘  
丞

《說文》「𠄎，魯持也。从手，甘聲。」(十二上十二)  
二年寺工壘，人名。

𠄎 侯馬三六  
一鄆

𠄎 重集二四五  
一佗

𠄎 陶東四二五九  
一亭

《說文》「𠄎，趙一鄆縣，从邑，甘聲。」(六下十四)  
侯馬盟書「一鄆」，地名。參甘字。音  
重，一，姓氏。類帝後有一氏。見《路史》。  
秦陶，一，地名。見《說文》。

甜

𠄎

𠄎

甘

古幣三〇

一、从土，甘聲。《集韻》「一，土器也。」  
周空首布一，讀甘，地名。《左傳·僖公二十四年》「初甘昭公有寵於惠后。」杜預注「甘昭公，王子帶也，食邑於甘，河南縣西南有甘水也。」在今河南洛陽西南。

甘

竹目 隨錄五四

一、从竹，甘聲。《集韻》「一，大竹。」  
隨縣簡一，不詳。

甘

相

頁索二五四  
孫一

恬

恬

吉林一四二  
共一

恬

秦印  
趙一

一、从忄，甘聲。《玉篇》「一，小兒一疾。」  
璽索一，人名。

《說文》「恬，安也。从心，括省聲。」徒兼切。一（十下十二）

秦印一，人名。

敢

敢

毛公鼎  
一

敢

兮甲盤  
一不用分

敢

孟鼎  
無一殘

敢

許作父戌鼎  
弗一喪

敢

瘳簋  
不一弗辨

敢

敢盤  
才一乍姜盤



















敢

盍方彝  
一拜頤首





































敢

靜簋  
一拜頤首



								
胸父 不	頌 對揚	五祀 對人	縣紀 孫子鼻	康 對揚天子玉顯休	咎 對揚王休	夫令 辰皇王宣	師 博卒來	亦伯 拜于頌首
								
茶侯 非	弗 對公	毫 對公	縣紀 孫子鼻	沈子 每	香生 對揚天子休	師 對王休	宗我 准吏	懸解 母

古文字譜系疏證 談部

								
			段馬 而	明 善	中山 不	左 不	三 不	齊 不
								
			或 段		中山 不	四 不	三 不	陶 不
								
				守 不	中山 不	四 不	三 不	陶 不
								
				五 不	中山 不	四 不	三 不	陶 不



巖 一而畏之

一、从四（當為岳省），敢聲。巖字或體參巖字。

郭店簡一，讀巖。《玉篇》「巖，教也。」《禮記·學記》「凡學之道，巖師為難。」鄭玄注「巖，尊敬也。」

巖 執季子白盤  
博伐一執于洛之陽

巖 兮甲盤  
伐一執

巖 不娶蓋  
一允

巖 士父鐘  
其一在上

巖

巖 重彙三二二  
一嬰

巖 郭店·語叢三二  
一生於重

巖 敢生於一

### 巖

《說文》「巖，峯也。」曰地名。从山，敢聲。魚音切（九下八）  
金文「一執」，「一允」，讀「穢抗」，我國古代北方的少數民族。《詩·小雅·采芣》「靡室靡家，穢抗之故。」《史記·匈奴列傳》作「穢抗」。士父鐘「一讀巖，參巖字。」  
古璽「一讀巖，姓氏。」《通志·氏族略》四「巖氏，半姓。即楚莊王之後，以諡為氏。因避後漢明帝諱，遂改為巖氏。」郭店簡「一讀巖。」

巖 不娶蓋  
一執

一、从山，敢聲。巖字或體。不娶蓋「一執」，讀「穢抗」。參巖字。

巖 敢狀鐘  
一才上

巖 敢鐘  
先王其一在上



井人委鐘  
其一在上



鏡不鐘  
一在上異在下



鏡不鐘  
一在上




番生鐘  
一才上



多友鼎  
一鐘



秦公鐘  
一觀黃天命



王孫銘鐘  
又一釋



中山王方壺  
一敬不敬忌蓋



楚王會澤文  
一觀黃



雲夢為文  
有不一治

一，从秋聲，更為疊加殷符，參奕字，或說从廠，密為疊加聲符。《說文》：「𡗗，教命急也，从四，廠聲，（語秋切）𡗗，古文。」（二上十六）

金文「一才上」，「威」，「詩·小雅·六月」：「有翼共武之服。」毛傳「一，威也。」多友鼎「一鐘」，讀「獵狝」。參

𡗗

廠字，王孫銘鐘「一肅」。《禮記·祭義》：「威儼恪，非所以事親也。」孔疏「一謂一肅」。

中山王方壺「一敬」，莊敬。《亢倉子·臣道》：「君不敬大臣，不彰信小臣。」秦公鐘·俞璋戈「一觀（觀）黃（寅）」，讀「一恭寅」。《書·無逸》：「一恭寅畏天命」，傳「言木茂一恪恭敬」。



篆子壺  
篆子一釋其古金



陶彙三·八三三  
一巨口



侯馬  
趙一



隸釋三·三  
一二天

一，从邑，秋聲。齊陶「一，讀闕，姓氏。齊卿闕止之後，望出會稽。見《尚友錄》」。

黠

𪚩 黠 讀 一 異 吉 金

𪚪 侯 馬 三 五 六

𪚫 果 和 一 丑 印

《說文》「黠，一者忘而息也，从黑，敢聲。」  
侯馬盟書「人名。」

黠

𪚬 黠 讀 一 異 吉 金

𪚭 𪚮 𪚯

𪚰

𪚱 隨 縣 一 六 四

𪚲 一 七 〇

一，从墨，敢聲。黠字繁體

隨縣簡「讀闕，地名。」左傳「桓公十一年。」公會宋公于闕，「在今山東汶上南。」

𪚳 師 楷 鼎 一 九

一，从酉，从舌。《字彙補》「一，《字指南》與甜同，甘也。」

師楷鼎「或讀單，《廣雅·釋詁》「單長也。」

醜

𪚴 醜 鼎 一 酉 無 敢 一

一，从火，醜聲。

孟鼎「讀醜，《說文》「醜，樂酒也。」

从酉，尤聲。《典籍或作醜。《詩·大雅·柳》

「荒湛于酒」，鄭箋「湛樂于酒。」


【系原】 甘表示口中含物甘美之意，从甘派生之


甜、甘、醴有甘美義，又口中含物則有含銜之意，又引中有甜夫等意，故甜、甜、甜等字為又一派生系列，  
甜，《說文》「帛深青楊赤色。」釋名「釋采帛」甜  
含也，青而含赤色也。」又敢、嚴、儼、礧、巖等字均  
含有敢或其引中義高、嚴等意，醜為甜之殘體。


見紐 敕聲 歸甘聲


見紐 監聲


①監 ②檻 ③盥 ④盥 ⑤盥 ⑥盥 ⑦盥


 合集二七七四口  
 玄了 頤此令一凡


 也七七九  
 王其手一大吉


 史監  
 其于之朝夕一


 頌鼎  
 一嗣新籍


 頌簋  
 一嗣新籍


 二七七四二


 二五八一  
 日手一若


 應監瓶  
 應一在寶尊彝


 頌壺  
 一嗣新籍

 頌簋  
 一嗣新籍

 什幾父簋  
 諸侯諸一


 攻吳王光鑑  
 自作御一


 監戈  
 一戈


 信陽二〇三一  
 於此


 二四一


 一六四  
 黃一

 二六五  
 二一


 銘叢二二三  
 一主於羅


 案步·法律一五一  
 今史一者


 鄧孟壺蓋  
 登孟下一博壺


 善鼎  
 一饗大師成


 鄧陵君簋  
 牧金一

 二〇一  
 二方一

 包山二〇  
 一匡

 一六八  
 妾婦一

 郭店·窮達四  
 戰一門

 三三  
 望生於一

一，从皿，从見，會人以皿中盛水照影之意。鑿之初文。《廣雅·釋器》：「鑑，謂之鏡。」又《釋詁》：「三，鑿，照也。」見旁後演變為臥旁。《說文》：「即並，臨下也。从臥，嵒省聲。」（古銜切）即，古文一，从言。（八上十八）  
 甲骨文「一凡」一，一察。《詩·大雅·皇矣》：「一觀四方，求民之莫。」「于一炆」地名。

史記蓋「其于之（茲）朝夕」，《尚書·君奭》：「肆其于茲。」《書·酒誥》：「古人言曰：人無於水，當於民。」孔傳：「視水見己形，視民行事見吉凶。」頌鼎「一嗣」，「管」。《後漢書·賈宗傳》：「宗擢用其任職者，與邊吏參選，轉相一司，以植發其姦。」仲幾父簋「諸侯諸一」，「古代諸侯方伯的泛稱。」《書·梓材》：「王啓監，厥亂為民。」《周禮·天官·大宰》：「乃施典于邦國，而建其牧，立其一。」鄭玄注：「謂公侯伯子男，各一國。」

古文字譜系疏證 談部

盥

攻吳王光鑑一，讀鑑，冠名。《說文》：「鑑，大盆也。从金，監聲。」  
 色山簡「一匡」一，姓氏。《廣韻》：「一姓。」《風俗通》云：衛康叔為連屬之一，其後氏為「一」，郭店簡「一門」，見《周禮·地官·司門》：「祭祀之牛牲繫焉，一門養之。」鄭玄注：「一門，門徒。」

𠄎 秦印  
 𠄎 秦印

一，从手，監聲。《玉篇》：「一，持也。」  
 《正字通》：「一，同擘。」  
 秦印一，人名。

鄧

鄧 兩集五二五。  
 右一

鄧 五二五

一、从邑，監省聲。  
古陶一，官名。讀監。

### 盪

盪 信陽二〇九  
二方一

《說文》：「盪，灑，祀也。从水，監聲。一曰，滌上及下也。《詩》曰：『盪滌一粟。』一曰，清也。虞琳切。〔十一上十三〕」  
信陽簡一，讀盪。《說文》：「盪，大盆也。从金，監聲。」

### 盪

盪 色山七  
一，鄂之遊宮

盪 九二  
里八一

盪 秦印  
一，表

盪 秦陶二二二  
一，四

《說文》：「盪，染青艸也。从艸，監聲。魯甘切。〔二下四〕」  
色山簡「一鄂」。或疑讀「鄂鄂」。典籍  
盪，今，為聲系相通。《韓非子·十過》：「虞

### 盪

公貪利其璧與馬」。《呂氏春秋·權勳》：「貪作盪。《左傳·成公十六年》：『戰於鄢陵。』《淮南子·道應》：『鄢作陰。』《戰國策·秦策三》：『白起率數萬之師，以與楚戰，一戰舉鄢郢，再戰燒夷陵。』一鄢郢為楚之列都。秦印一，姓氏。《通志·氏族略》五：『氏，望出中山。』《戰國策》中山太守一諸。秦陶「一四」地名。《史記·六國年表》：秦獻公六年「初縣蒲，一田。」

盪 吳王光鑑  
一，表

盪 智君子鑑  
智君子弄一

盪 二七  
一

盪 色山二六三  
二一

盪 二七七

盪 天星  
一



盥

盥

重集三四七三

《說文》「盥，盥也。从金，盥聲。」  
吳王光鑑，智君子鑑，器名。

切，平聲，(十四上三)

一，从甘，盥省聲。甘亦是聲符。

古盥，人名。

盥

盥

重集二七九

一，从厂，盥省聲。

古盥，姓氏。或讀盥，參監字。

盥

盥

重集，秦律八二

一，甘二分升二

《說文》「盥，盥也。从酉，盥聲。古者，宿沙初作盥海。」(余康切) (十二上二)

秦簡一，食鹽。

【系原】

盥，會人以皿盛水於中照影之意。

故盥有鑑意，有視意，有臨下之意等。盥、覽、鑑、擊、盥等字均从盥派生。擊有持取之義，其動作有遠近或上下之勢。盥，《說文》「汜也。一曰濡上及下也。」疑亦有臨下之意。又盥由視義又引中有監視義，又引中有鑑牢義。盥，《釋名·釋船》「其內如牢盥也。」故盥亦盥之派生字。

溪紐 欠聲

①欠 ②飲 ③餒 ④飲 ⑤飲 ⑥飲 ⑦飲 ⑧飲 ⑨飲 ⑩飲 ⑪飲 ⑫飲 ⑬飲 ⑭飲 ⑮飲 ⑯飲 ⑰飲 ⑱飲 ⑲飲 ⑳飲 ㉑飲 ㉒飲 ㉓飲 ㉔飲 ㉕飲 ㉖飲 ㉗飲 ㉘飲 ㉙飲 ㉚飲 ㉛飲 ㉜飲 ㉝飲 ㉞飲 ㉟飲 ㊱飲 ㊲飲 ㊳飲 ㊴飲 ㊵飲 ㊶飲 ㊷飲 ㊸飲 ㊹飲 ㊺飲 ㊻飲 ㊼飲 ㊽飲 ㊾飲 ㊿飲

欠

𠂇 合集九一四反

𠂈 七三五 肩一于四

𠂉 一八〇〇七 四一四

𠂊 二四七五反 令一四

𠂋 一八〇〇六 四一四

《說文》「𠂇，張口气悟也。象气从人上出之形，（去劒切）」（八下八）  
甲骨文：人名。

欠

𠂇 合集一四一五七 佳帝令一

𠂈 文物一〇・八一七夏

「从人，欠聲。《集韻》「一，同欠。古文字」，人名。

飲

𠂉 重集〇八〇八 長一

𠂊 五三七 長一

「从食，欠聲。《玉篇》「一，咽水也。」古重「人名。」

餒

𠂋 重集〇五〇三 王

𠂌 〇八二〇 長一

𠂍 〇八一二

𠂎 一三四七 五

飲

飲

一八三六  
事一

飲

四〇一八  
鮮干一

一，从白，飲聲。  
晉璽一，人名。

飲

重集三〇〇。  
部一

鞅

一，从酉，欠聲。  
晉璽一，人名。

鞅

隨縣四三  
鞅鞅無一

鞅

一三二八  
鞅鞅一

鞅

一四〇〇  
鞅鞅一

鞅

一三三三

鞅

一三二九

鞅

一，从章，欠聲。欠旁或繁化作次形（本  
章，音，牙），鞅字或體。  
隨縣簡一，不詳。

鞅

九店五六二九  
一於亥

鞅

一八  
一於戌

鞅

二二  
一於寅

一，从止，鞅聲，鞅字或體。《說文》「鞅，  
絲也，舞也。樂有章。从章，从夊，从欠。  
《詩》曰：『舞我。』（苦感切）」（五下十四）  
九店簡一，楚除日名。秦簡楚除日名作陷。

鞅。

鞅

重集〇〇〇八  
上一君之說

一，从口，軟聲。  
楚靈，讀籍，地名。見《漢書·地理志》。  
豫章郡，在今江西贛州西。

籍

籍

色山二五五  
籍一

籍  
籍一

籍

二五六  
籍一

一，从竹，軟聲。籍之省文。《集韻》：「籍，竹名，或作筴。」

色山簡一，讀籍。《篇海》：「籍，箱屬。」

籍

籍

色山二六四  
一完

一，从土，籍聲。  
色山簡一，讀籍。參「筴」字。

籍

籍

陶彙三九九二  
籍一

一，从鹵，軟聲。  
齊陶一，單字。

籍

籍

望山二五〇  
一金一又五

一，从金，軟聲。

望山簡一，或讀坎。《爾雅·釋器》：「小器謂之坎。」《詩·小雅·蓼莪》孔穎達疏引孫炎曰：「酒尊也。」或讀歷。《說文》：「歷，小栝也。」

籍

籍

二十年鄭今文  
籍一

籍

陶彙五六九七  
籍一

鞞

包山二七五  
黃一

鞞

二四四  
—之衣裳各五屏

鞞

信陽一〇二〇  
—賜布也

鞞

天星  
大字樂之百一

鞞

鞞

鞞

陶象五三六三  
—榆傳

《說文》「鞞，賜也。从貝，鞞省聲。」

鞞，籀文「鞞」。(古送切)「六下八」籀文「所以」

由「鞞」等形為變。

信陽簡一，賜。天星觀簡一，或讀鞞。

《玉篇》「鞞，和悅之鞞也。今作坎。」秦

陶「一榆」，地名。見《漢書·地理志》琅邪

群。在今江蘇一榆北。

鞞

伯鞞父鼎  
白一父作寶鼎

鞞

庚贏鼎  
—貝十朋

鞞

隨縣一二五  
革鞞一鞞

鞞

一三六

鞞

鞞

鞞

隨縣六七  
新官一鞞

—，从貝，鞞聲，鞞字或體。

隨縣簡一，讀鞞，姓氏。即貢氏。漢有鞞

遂。見《漢書·朱博傳》。

鞞

隨縣一二二  
革鞞一鞞

鞞

一三七

—，从革，鞞聲。

隨縣簡一，或作鞞。

【系原】 欠，象人跪聽張口悟气之形。伏

疑為欠之增繁之字。

漢紐 口聲

⊖  
口

口

U

陶書四·二五  
去攻

U

色山二七一  
四馬之一面

U

燕下都三二·六  
去攻

一、象四陷之形。坎之初文。《說文》「坎，陷也。从土，欠聲。」《說文》「U，張口也。象形。（口犯切）」（二上十六）  
色山簡「一面」，讀「口韜」。

疑紐 岩聲

⊖ 岩

岩

厖

頁集三五八  
一憑

一，从山，从石，會山巖之意。或疑岳之  
異文。《正字通》：「岩，俗岳字。巖，俗省作  
岩。」《說文》：「岳，山巖也。从山，品聲。」  
「巖，岸也。从山，嚴聲。」  
古璽一，讀嚴，姓氏。參嚴字。

端紐 詹聲

①詹 ②詹 詹 詹 詹 詹

詹

公 五五五五七

公 五五五六

公 五五五五

公 珍秦一八二

子

廿九年秦禱太后一事丞相

一，从八，从言，會多言之意。秦系文字或疊加产聲，一，产均屬談部。《說文》：「詹，多言也。从言，从八，从产。（職廉切）」（二上一）

秦器「一事」，官名。《漢書·百官公卿表》：「秦官，掌皇后、太子家，有丞。……長信一事，掌皇太后宮，景帝中六年更名長信。」

詹

詹 色山一四七 七二一之數

詹 十三年少府予

少府。《漢官儀》：「一事，秦官也。一，有也，給也，秩二千石。」

詹 秦印

詹

《說文》：「詹，何也。从人，詹聲。切廿（八上五）」  
色山簡：「見《漢書·貨殖傳》：「監醫于玩，漿于。」顏師古注「孟康曰：一，瓿也。師古曰：一，人一之也。一一兩覽。」或作詹。《集韻》：「一，《說文》何也。或从手。」

詹

詹 郭店·編衣一六 民具尔一

詹 秦印



鄆

一、从目（或从見），詹聲。《說文》：「瞻，臨視也。从目，詹聲。（職廉切）」（四上四）

郭店簡：「看。」

𦉳

邑山八六  
一、第君

一、从邑，詹聲。

邑山簡：「易」，地名。

檐

檐

王命邈，簷節  
一一叙之

檐

郭君車節  
一徒

檐

郭君車節  
之廿一以當一車

檐

九君五六二  
或釋之四一

檐

五六七  
四十一

檐

六一

《說文》：「檐，視也。从木，詹聲。餘廉（六上十三）

擔

公廕

郭店·語叢二·〇七  
各以一語綴也

公廕

陶彙三·二四〇

郭君車節「一徒」。挑擔之徒。《集韻》：「擔，負也。或从木。」《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：「負一荷以丈尺兮，欲伸要而不可得。」王逸注：「背曰負，荷曰一。」一作擔。九店簡：「量詞。」《呂氏春秋·異寶》：「荆國之法，得五負者，爵執圭，祿萬石，金千鎰。」高誘注：「萬石，萬石也。」畢沅校：「與儻古通用，今作擔。」

一、从詹省，从談省聲。疑「之或體」。《說文》：「檐，水搖也。从水，詹聲。從灑（十二上十四）」。郭店簡「一語」，讀「譚辭」。《集韻》：「譚，多言。」《素問·熱論》：「腹滿身熱，不欲食，譚言。」王冰注：「譚言，謂荒謬而不及也。」

瞻

瞻 國差瞻  
小日 實一四來

一、从去，詹聲。覲字或體。《廣雅·釋器》「覲，瓶也。」《史記·貨殖列傳》「漿干覲。」集解「徐廣曰，覲，大罌也。」《索隱》「覲，《漢書》作儋，孟康曰，儋，甕也。」  
國差——讀覲。器名。

【系原】 詹，會多言之意。瞻字从詹派生，亦有多言之義。瞻、瞻、瞻、瞻等字有圍蔽、緣飾等意。瞻義為視，視有照看之義。《國語·晉語》「遂不視」注「不自養視。」則視有養意。瞻，《說文新附》「給也。」給亦供給、給養義。故瞻、瞻屬同一派生系列。

透紐 夾聲 歸緝部十聲

定紐 盥聲

①盥 ②澶 ③盪

盥





盥

爾雅四二七〇  
盥

盥

色山一四七  
宋獻為王煮一於海

一，从鹵省，从皿，會以器皿盛鹽之意。

鹵旁由演變為、、，與西、鹵等

字混同。一為鹽之初文。《集韻》：「一，鹽或

省。」

楚金銀一，讀鹽，地名，或疑即《漢書·

地理志》臨淮郡「鹽漬」，在今江蘇鹽城。

色山簡一，讀鹽，參鹽字。

澶

澶

亡澶戈  
七

澶

一，从水，盥聲。疑澶之有文。《廣韻》

澶，同鹽。

亡一戈「亡」，讀「無鹽」，地名。

澶

澶

侯馬五五

一，从竹，盥聲。

侯馬盟書一，人名。


【系原】 盥，會以器皿盛鹽之意。鹽、澶


均為盥之派生字。


泥紐 冉聲

①冉 ②柎 ③苒

冉


 師襄蓋  
四

 冉鉦鉞  
子孫余一鑄此鉦鉞

 十四年相邦冉戈  
相邦

 秦印  
楊

 二十年相邦冉戈  
相邦

 任


一，象毛下垂之形。《說文》「林，毛也。象形。」而竣切。《九下十四》


師襄蓋。一鉦鉞。人名。


十四年相邦一戈。秦相魏冉。見《史記》


秦本紀。

柎

 仲柎父蓋  
中一父


 仲柎父蓋  
中一父

 仲柎父蓋  
中一父

 仲柎父蓋  
中一父

一，从木，冉聲。《爾雅·釋木》「梅，」。郭璞注「似杏實酢」。邢昺疏引孫炎云「荊州曰梅，揚州曰」。仲一父器，人名。

苒

 秦印  
隆

一，从艸，冉聲。《廣韻》「一，草盛貌」。秦印。讀冉，姓氏。《廣韻》「冉，姓。孔子弟子冉有。」

【系原】 冉，象毛下垂之形。从冉，彡生之

髯。柎、苒、柎、聃等字含有柔弱、長垂等意。

柎，《廣韻》「弱羽也。」



精紐 斬聲

○斬○漸

### 斬

斤 伯宜  
白乍一四寶障集

斬 重案三二八  
司馬一編

斬 郭店·六德二七  
從一布音尤為父也

斬 雲夢·秦律一五六  
一音

斬 隨縣一五五  
筭一

斬 六德三一  
門外之細宜一初

說文：「斬，截也。从車，从斤。」

法車裂也。(側減切)。(十四上二十一)

晉書：「竊」，讀「漸離」，習見人名。

史記·刺客列傳：有「高漸離」，郭店·

六德二七一，「剪我」，特指喪服不緝下邊。釋

名·釋喪制：「三年之練四一，不緝其木，直

剪一而已。」《廣雅·釋詁》二「一，裁也。」

《儀禮·喪服》：「一者何？不緝也。」六德

三一「門外之細宜一初」。《禮記·喪服四制》

作「門外之治義斷恩」。一，見《廣雅·釋詁》

一「一，斷也。」《詩·小雅·節南山》：「國

既卒一，何用不監。」毛傳：「一，斷也。」

秦簡「一首」，砍頭。《釋名·釋喪制》：「斫

頭曰一，一腰曰腰一。」《戰國策·秦策》：「流

血漂鹵，一首二十四萬。」

斬 陶彙三·二八七  
中獲國里刻一

斬 色山六一  
陳一

斬 一四〇  
登人所一木四百

斬 一八六  
盤一

斬 二四九  
一木立

斬 二五〇  
一木立

《說文》：「漸，水出丹陽黔南蠻中，東入海。从水，斬聲，（慈冉切）」（十一上四）

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

《周禮·地官·山虞》：「春秋之斬木不入禁。」

【系原】

斬，从車，从斤，會意不明。斬

整、整、整、整、整等，皆有斷截、突兀之意。《廣雅》：「斬，猝也。」整為截整之工具，整為截

刊之物。又漸，趨含有進義。

精紐 戔聲

①戔 ②郟 戔 戔

戔

𠄎

合集九六  
貞一以野

𠄎

一〇八六正  
貞一以

𠄎

四四九五  
令巽

𠄎

三二八八六  
貞一令即並

𠄎

三二九九六  
王令一

𠄎

三二九二〇  
令以一于

𠄎

九二五八五  
一采手告其令入羌

戔

包山一六七  
一野

戔

一六九

戔

一，从戈，从从，會以戈傷衆人之意。說文：「戔，絕也。一曰，田器，从从持戈。古文讀若咸。讀若《詩》云，攢攢女手。」于

廉切。一（十二下十七）

甲骨文，人名。

包山簡「一野」，地名。

郟

𠄎

包山六一  
一野

𠄎

一六九

𠄎

一七〇

𠄎

一七一

𠄎

一七二

𠄎

一八五

𠄎

一，从邑，戔聲。包山簡「一」，或作戔，地名。

戔

𠄎

戔自  
一作旅

𠄎

戔尊  
一作旅

一，从犬，戔聲。戔字初文。《集韻》：「戔。」



署名。

「白」，人名。

鐵

𦍋 秦印  
五

鐵 雲夢·高史五  
微密一察


《說文》：「𦍋，山韭也。从韭，𦍋聲。息廉切。」(七下三)  
秦簡一，讀織。《說文》：「織，細也。」  
《方言》：「奉二，織，小也。」《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：「善無微而不賞，惡無纖而不貶。」  
簡文「織察」，細緻明察。


【系原】 𦍋，會以戈傷衆人之意。从𦍋得聲之鐵、𦍋、織、織、織等字均含有細小義。織為楔，楔亦為銳角之物，鐵亦如之。故與上為同一派生系列。織、鐵含有驗義。


清紐 會聲


○會 ①儉 ②險 ③郈 ④檢 ⑤劍 ⑥儉 ⑦儉 ⑧儉 ⑨儉


會

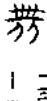
 戊王州句劍  
自乍用！

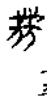


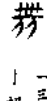
 蔡侯產劍  
蔡侯產之用！


 望山二·四八  
七一續


 色山二·一  
一殺舒寧


 一三三  
一殺儉之說也

 一三五

 一三六  
一殺舒助

 郭店·老甲五  
咎莫一平谷得

 性自六四  
惠谷一而外昏

 性自二六  
霍印夏利兒女也斯！

一，从覘（《正字通》「覘，同昆」，《詩

王風·葛藟》「謂他人昆」，傳「昆，凡也。」  
从A，會皆同之意。一，燕系文字作會，會，  
會，會，多有繁飾。晉系文字或作會，會，  
會，會，日為飾，楚系文字作會，會，會，會，  
有增繁亦有省簡。《說文》「會，會，皆也。从  
A，从四，从从。《虞書》曰：「曰伯夷。」（七  
廉切）」（一五下六）  
越王劍，蔡侯產劍，讀劍。《說文》「劍  
人所帶兵也。从刀，會聲。劍，籀文劍从刀。  
色山簡「一殺」，讀「劍殺」，用劍殺死。  
郭店·老甲五，讀儉。《馬王堆漢墓帛書·  
老子甲本·德經》正作「咎莫儉於欲得」。《說  
文》「儉，痛也。」《淮南子·人間》「怒之  
儉於骨髓。」高誘注「儉，痛也。」郭店·  
性自六四，讀儉。《說文》「儉，收也。从  
文，會聲。」性自二六一，見《定聲》「按  
用力多曰！」

儉

雲夢·活獸二七  
山一

《說文》「儉，約也。从人，僉聲。」巨險切（八上九）

秦簡一，讀險。《說文》「險，阻難也。」

从阜，僉聲。《易·坎》「象曰：地險，山

川丘陵也。」孔疏「言地以山川丘陵而為險也。」

斂

斂  
雲夢二八四  
取一

斂  
五八六二  
公孫一

中山王方壺  
斂一中則庶民付臣

斂  
包山二四九  
一開全

郭店·編衣三三  
斂人不一

斂  
雲夢·為吏七  
斂一毋處

《說文》「斂，收也。从攴，僉聲。」良冉切（三下十六）  
中山王方壺一，見《書·微子》「用又斂」

古文字譜系疏證 談部

「馬注「謂賦一也。」  
包山簡一，見《廣雅·釋詁》「一，取也。」  
郭店簡一，收

險

險  
雲夢·活書二二  
庶研以視一

險  
日甲七六背  
阪一

《說文》「險，阻難也。从阜，僉聲。」虛檢切（十四下二）  
雲夢·活書一，讀檢，檢點，約束。日書甲  
「阪一」，「峻之處」。

郟

郟  
陶彙五四一  
一

「从邑，僉聲。」  
秦陶一，單字。

儉

儉  
郭王善牙  
郭王善慎一舒

儉  
雲夢·法律三〇二  
王一

《說文》：「檢，書署也。从木，僉聲。」居奄切。一（六上二十）

鄧王喜矛，不詳。秦簡，封，古時重要用品用木片加封，稱為一。

僉 重夢，日甲三五背良！

劍 法律二三四以一及兵力刺殺之

劍 日甲四二背杜棟之一

《說文》：「劍，人所帶兵也。从刀，僉聲。」籀文劍从刀。秦簡，見《說文》。

劍

劍 師同飛一廿

劍 鉞說尸鉞備至一兵

劍 渠公劍元用！

劍 越王勾吳劍自作用！

劍 韓鍾劍韓鍾之鑠！

劍 富莫劍富莫之新！

劍 陳董劍造！

劍 渠公劍封！

劍 吳季子之子送劍元用！

劍 政致王光劍自作用！

劍 鄧王職劍鄧王武備武無旅！

劍 鑠一

劍 仰天一。一郢鑄！

劍 邑山一。鑠一之官

劍 天星三行！

劍 鑠

一，从金，僉聲。劍字或體。古文字，讀劍。參劍字。

鑠

鑠 鵬公劍元！

一，从金，敝聲。劍字繁體。鵬公劍，讀劍。參劍字。

鞞

鞞

色山二七三

鞞

二六八

鞞

二七六

一，从車，僉聲，  
色山簡一，不詳。

鞞

鞞

仰天九  
一，鞞又二鞞

鞞

三七  
一，鞞

一，从糸，僉聲，「廣雅·釋器」：「一，  
索也。」

仰天湖簡「一，鞞」，或讀「一，鞞」。《廣  
雅·釋器》：「一，索也。」

鞞

鞞

郭店·編水二六  
虛大夫共獻一

一，从章，僉聲。

郭店簡「共獻一」，讀「恭且儉」。《說  
文》：「儉，約也。从人，僉聲。」

【系原】 僉，會皆同之意。从僉得聲之儉

劍、檢、殮、箴、檢、驗等字均有儉意。劍，

《釋名·釋兵》：「檢也。所以防檢非常也；又

其在身拱時儉在臂內也。」檢，朱駿聲《定聲》

「按檢之言儉也。」殮字古本作儉，《禮記·

檀弓》：「儉，請以機封。」注：「儉，下棺

於槨。」檢，《說文》：「拱也。」段注：「凡儉

手宜作此字。」箴，朱駿聲《定聲》：「字亦作

儉，作標，誤作查……《韻集》文：查，儉也，

收斂物也。」驗，《說文新附》：「目上下驗也。」

按眼驗亦如查，有儉合之意。《鬼谷子·反應》

「欲張反驗」，張、驗對文，驗之收斂意更顯。

# 引書簡稱表

《合集》	《甲骨文合集》
《屯》	《小屯南地甲骨》
《懷特》	《懷特氏等所藏甲骨文集》
《英》	《英國所藏甲骨集》
《明》	《殷虛卜辭》
《鐵雲》	《鐵雲藏龜》
《戠》	《戠壽堂所藏殷虛文字》
《庫》	《庫方二氏藏甲骨卜辭》
《金》	《金璋所藏甲骨卜辭》
《柏》	《柏根氏舊藏甲骨文字》
《南坊》	《南北坊間所見甲骨錄》
《前編》	《殷虛書契前編》
《後編》	《殷虛書契後編》
《甲》	《殷墟文字甲編》
《乙編》	《殷墟文字乙編》
《拾》	《鐵雲藏龜拾遺》

《粹編》	《殷契粹編》
《存》或《佚存》	《殷契佚存》
《續存補》	《甲骨續存補編》
《通》或《通纂》	《卜辭通纂》
《周原》	《周原甲骨》
《集成》	《殷周金文集成》
《三代》	《三代吉金文存》
《大系》	《兩周金文辭大系》
《中山》	《中山王響器文字編》
《新鄭》	《新鄭出土戰國銅兵器部
	分銘文考釋》(《古文字研究》 <small>第十</small> 九輯)
《曾樂律》	《殷周金文集成(二)》
《曾墓》	《曾侯乙墓》
《聚英》	《洛陽金村古墓聚英》
《積微金》	《積微居金文說》
《古墓》	《洛陽古墓考》
《溫縣》	《溫縣盟書》
《侯馬》	《侯馬盟書》

古文字譜系疏證 引書簡稱表

《帛書》	《楚帛書》
《包山》	《包山楚簡》
《望山》	《望山楚簡》
《仰天》	《仰天湖楚簡》
《五里》	《長沙發掘報告》
《九店》	《九店楚簡》
《信陽》	《信陽楚簡》
《郭店》	《郭店楚墓竹簡》
《隨縣》	《曾侯乙墓》(竹簡)
《天星》	《天星觀竹簡》
《雲夢》	《睡虎地秦墓竹簡》
《龍崗》	《龍崗秦簡》
《石鼓》	《石鼓文研究》
《陶編》	《陶文編》
《陶彙》	《古陶文彙編》
《陶徵》	《古陶文字徵》
《季木》	《季木藏陶》
《秦陶》	《秦代陶文》

《壘彙》	《古壘彙編》
《十鐘》	《十鐘山房印舉》
《故宮》	《故宮博物院藏印選》
《湖南》	《湖南博物館藏古壘印集》
《吉林》	《吉林出土古代官印》
《珍秦》	《珍秦齋古印展》
《上海》	《上海博物館藏印選》
《貨系》	《中國歷代貨幣大系》
《古錢》	《古錢大辭典》
《古幣》	《古幣文編》
《東亞》	《東亞錢志》
《先秦》	《先秦貨幣文編》
《陝融》	《陝西金融》
《封泥》	《封泥彙編》
《輯證》	《湖北出土商周文字輯證》
《書》	《書道全集》
《字表》	《漢語古文字字形表》
《文春》	《文物春秋》

- |        |             |
|--------|-------------|
| 《歷博》   | 《中國歷史博物館館刊》 |
| 《文研》   | 《文物研究》      |
| 《古研》   | 《古文字研究》     |
| 《中原》   | 《中原文物》      |
| 《詩》    | 《詩經》        |
| 《說文》   | 《說文解字》      |
| 《說文繫傳》 | 《說文解字繫傳》    |
| 《定聲》   | 《說文通訓定聲》    |
| 《句讀》   | 《說文句讀》      |
| 《注箋》   | 《說文解字注箋》    |
| 《姓考》   | 《姓氏考略》      |
| 《姓源》   | 《姓氏考源》      |
| 《姓譜》   | 《萬姓統譜》      |
| 《御覽》   | 《太平御覽》      |



聲首拼音索引

A	an	安	ang	印
an	安	二五三四		印
ao	考	八一二		
B				
ba	八	三三九二	友	發
ba	八	三三九二	友	發
bai	巴	一六三七		
bai	白	一六七〇	百	拜
ban	般	二七九五	班	丰
ban	般	二七九五	班	丰
bao	保	六六六	暴	報
bao	保	六六六	暴	報
bei	卑	二〇八七	北	貝
bei	卑	二〇八七	北	貝
ben	奔	三七七七	本	番
ben	奔	三七七七	本	番
bi	賁	三七八四		
bi	賁	三七八四		
bi	高	三一〇	番	匕
bi	高	三一〇	番	匕
bi	高	三一〇	番	匕

必	必	三三九六	敝	二五一五	閉	三四〇九	鼻	三四一〇
畢	畢	三四〇四	弼	三二八二	碩	二九五	孽	三二七九
翼	翼	三四一七	聶	三四一八				
bian	緡	三五八八	緡	三五八八	齋	二八三二	扁	三五八八
bian	緡	三五八八	緡	三五八八	齋	二八三二	扁	三五八八
bian	采	二八〇一	采	二八〇一	兗	二八二三	便	二八一〇
bie	彪	六九二	彪	六九二	驍	七〇九		
bie	彪	六九二	彪	六九二	驍	七〇九		
bin	緜	三七八一	緜	三七八一	方	三五九五		
bin	緜	三七八一	緜	三七八一	方	三五九五		
bing	兵	一九三三	兵	一九三三	夂	四〇二	夂	一九三四
bing	兵	一九三三	兵	一九三三	夂	四〇二	夂	一九三四
bo	秉	一九四二	秉	一九四二	并	二二一五	竝	一九五八
bo	秉	一九四二	秉	一九四二	并	二二一五	竝	一九五八
bu	卜	一〇七七	卜	一〇七七	不	二七七	步	一六五六
bu	卜	一〇七七	卜	一〇七七	不	二七七	步	一六五六
C								
cai	才	二三六	才	二三六	采	二三二	采	二四八二
can	參	三九六四	參	三九六四	夂	二七五四	夂	二七五四
cang	倉	一八九四	倉	一八九四				
cao	曹	六五六	曹	六五六	皃	五七九	艸	六五三
cao	曹	六五六	曹	六五六	皃	五七九	艸	六五三

ce	冊	二〇二		
chai	萬	二五二七		
chan	延	二七〇七	龜	三九六一
chang	昌	一八二二	長	一八七〇
chao	朝	一四四四	彙	一八三三
che	中	二四三二	車	一四八六
chen	允	三九三四	臣	三四七二
cheng	再	三五八	成	二六五
chi	乘	三六八	承	三七六
chi	廐	二〇八四	彘	四
chi	敕	一一一		尺
chong	春	一一七三	蟲	一一〇一
chou	雛	五七八	丑	五四四
chou				置
chu	出	三三三九	初	一六〇六
chu				芻
chu				芻
chu				芻

古文字譜系疏證

聲首拼音索引

chuan	川	三六八	穿	二七一	串	二六三〇
chuang	邛	一八九七				
chui	吹	二二九八	吹	二三〇六		
chun	春	三六八七	春	三七五五		
chuo	殺	二四二八				
ci	此	二〇六八	束	二〇七三		
cong	从	一一三一	叢	一一一九		
cu	麤	一六〇六				
cuan	繫	二七四七				
cui	毳	二四八五				
cun	存	三七五六	寸	三七五一		
D						
da	牽	二四三六	大	二四三八		
dai	帶	二四二一				
dan	丹	二六七九	單	二六八九	旦	二六八二
dao	刀	八三一	盜	八五四		
de	得	一五六				
deng	登	三四八				

五

耳	er	爾	而	兒
一七五	三〇〇	三〇六四	一七二	二〇五七
奇	qi	庀	尔	兒
二四〇	一九九二	二四〇九	三〇五五	二〇五七
E				
duo	多	奪	朵	
三三三	三三三	二四六一	三三八	
dun	盾	兌		
三七三	三七三	二四六〇		
dui	對			
三二四	三二四			
duan	端	短	段	
二七〇	二七〇	二七〇六	二七二六	
du	毒			
六二二	六二二			
dou	斗	豆	鬥	
九七四	九七四	一〇〇四	九七三	
dong	冬	東		
一五七	一五七	一五七		
ding	丁	鼎		
二三四	二三四	二二三七		
die	疊			
三九五	三九五			
dian	奠	典		
三五〇	三五〇	三六七一		
di	狄	氏	弟	
二〇三	二〇三	二九五八	三〇四六	

F	fa	乏	伐	戲
	二五二	四〇一一	二五二	二五二
罰	罰	漆		
二五二	二五二	四〇一一		
fan	椀	凡	煩	
二二〇	二二〇	三九七二	二二〇	
fang	反	方		
一九五	一九五	一九四三		
fei	非	飛	肥	
二五二	二五二	三二七五	三一七八	
fen	分	焚	奉	
三七九	三七九	三八〇〇	三七八六	
feng	丰	豐	鳳	
一三三	一三三	一三四三	三九七四	
fou	缶			
六九三	六九三			
fu	夫	屮	弗	
一六三	一六三	三〇八	三二七一	
fu	孚	菹	鳧	
七〇	七〇	三〇二	一〇八一	
fu	父	阜	負	
一六五	一六五	七二五	二九八	
gai	婦	龜	付	
二九三	二九三	七二四	一〇七〇	
gai	蓋			
二四〇	二四〇			
gai	盍			
三九七	三九七			

gan	干	二六〇五	甘	四〇三六
gao	羔	八〇六	高	七八二
gao	告	四五八	奉	四四一
ge	各	一三六三	革	六七
ge	艮	三六四	互	三三四
geng	庚	一七七五	耿	二二〇
geng	更	一七六一	羹	一七六一
gong	工	一一三一	弓	三四〇
gong	公	一一二三	公	一一二三
gou	句	九三一	篝	九三一
gu	古	一三二四	骨	三二〇七
gu	股	一三四五	谷	九三一
gua	瓜	一三四六	寡	一三五〇
guai	乖	二九二五	个	二〇〇二
guan	官	二六三三	盥	二六四四
guan	罽	二六三三	廿	二六三三
guang	光	一七三三	盞	一七三一
gui	婁	一九九九	圭	二〇〇四
gui	龜	七五	龜	七五

gui	規	二〇〇三	鬼	二八九八
gun	兪	三六五三	鯪	三六三〇
gun	辜	三三二	果	二三四九
H				
hai	鹽	一九九四	亥	一九
han	弓	三九〇六	寒	二五八二
han	萇	三六五五	函	三九二
hang	亢	一七六四		
hao	好	四二二	昊	七八〇
he	禾	二二二二	合	三八二八
hei	黑	一四		
hou	戾	九一八	后	九三三
hou	旱	九二七		
hu	乎	一一八〇	壺	一三二〇
hua	户	一三一六	智	三三〇〇
hua	笨	一三二五	化	二二三三
huan	奂	二五八〇	亘	二七六六
huan	萇	二五七一	萇	二五七一





lie	巖	四〇二		
lin	𠂔	三五五	林	三九四
lin	𠂔	三九四		臨
ling	凌	三九二	露	二七〇
liu	流	六三〇	六	六三五
long	龍	二〇六		矚
lou	囚	一〇三	婁	一〇三
lu	慮	一五六一	鹵	一五六八
luan	卵	二七二九	鹵	二七三〇
lun	侖	三十四		
luo	馬	二二〇	羅	二二〇
lu	呂	一五七四	旅	一五六九
lu				履
ma	麻	二三五〇	馬	一六八九
mai	賈	二一〇六	脈	二一〇五
man	滿	二八三五	曼	二八三六
			麥	三二七

mang	料	一九五九	虎	二四五
mao	毛	九〇九	矛	七二六
mao	克	九一五		卯
mei	枚	三九八	𠂔	三二一
mei			𠂔	三二一
men	門	三二五		美
meng	冢	二四四	菟	四一〇
mi	弭	二〇八	未	三九二
mi	系	二〇八	門	二〇三
mian	山	二二四	綿	二三四
mian			免	二四五
miao	苗	九一四		
mie	苜	二五三	威	二五三
min	民	五五九	皿	一九一
ming	明	一九六〇	名	二二九
mo	莫	一六八三	末	二五〇
mo	牟	七三五	某	三三五
mu	母	三一五	牡	七三四
			齋	一〇九七

N	穆	目	牧	木
na	𠂔	𠂔		
nai	乃	𠂔	𠂔	𠂔
nan	男	南	南	
nao	𠂔	𠂔		
nei	内			
neng	能			
ni	𠂔	休		
nian	𠂔			
niao	鳥	𠂔		
nie	夕	𠂔	𠂔	
niu	牛			
ning	𠂔			
nua	𠂔			
nong	農	弄		
nu	奴			
	七五一	七四九	三二七	一〇八九
	四〇〇一	一八四	二四九二	
	二八一	三九五九		
	五九三四	六一八		
	八六七			
	三三五三			
	一七九	八七〇		
	一四四三			
	二七三九	八六八		
	四九二	三三六五		
	二四〇五	二四一五	四〇〇〇	
	二四二四			
	二二二二			
	三九九七			
	二二七四			
	八五	一一〇六		
	一一〇三			
	一五六三			

古文字譜系疏證

聲首拼音索引

ru	女		
nue	虐		
P			
Pao	𠂔		
pei	市	配	佩
Peng	朋	彭	
pi	皮	罷	匹
pie	𠂔		
pin	𠂔	品	
ping	𠂔	平	
pu	𠂔	𠂔	𠂔
Q			
qi	七	𠂔	其
qian	𠂔	𠂔	𠂔
	三五九	五三七七	三二〇五
	二〇一九	二〇一四	三三二七
	三二二八	二九三六	
	二六五一	二七四五	二六五四
	九〇五	五二七六	二九七
	四〇四	一九五七	
	二三四四	三三四九	三四一五
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇	三九七一	
	二〇八	二二二	
	一〇八二	一〇七九	一六四五
	三三八〇	六五四	五三
	五三七七	四六	
	二〇一四	二九二六	
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		
	三五九〇		
	二〇八		
	一〇八二		
	三三八〇		
	五三七七		
	二〇一四		
	二九三六		
	二六五一		
	九〇五		
	五二七六		
	一九五七		
	三三四九		
	三四一五		
	九五		
	二五〇〇		



qiang	𠄎	𠄎	𠄎
qiao	𠄎	𠄎	𠄎
qie	且	妾	𠄎
qin	侵	秦	𠄎
qing	卯	青	頌
qiu	丘	秋	囚
qu	區	曲	取
quan	全	衆	𠄎
que	谷	烏	𠄎
R			
Ran	冉	𠄎	𠄎
Ren	人	𠄎	刃
Ri	日		

Yong	戎	容	茸
Yan	肉		
Yu	辱	如	乳
Yuan	𠄎		
Yui	𠄎		
Yuo	𠄎	若	
S			
Sai	𠄎		
San	三	𠄎	
Sang	桑	喪	
Se	色	𠄎	𠄎
Sha	沙	殺	𠄎
Shan	𠄎	山	𠄎
Shang	商	上	尚

Shao	勺	六四七		
She	舌	二四五六	涉	三九一
Shen	申	三四六二	身	三四五一
Shen	審	三九一九	春	五四五〇
Sheng	生	二二〇二	升	三六三
Shi	尸	二九七八	帀	三三九
Shi	石	一五三一	食	一四五
Shi	矢	三〇〇一	實	三三五九
Shi	豕	二九九二	豳	三〇三五
Shi	世	二四二九	示	五〇三三
Shou	手	五四八	守	五五六
Shu	及	一〇一四	赤	五五一
Shu	孰	五七九	庶	一四八五
Shu	鼠	一四七七	戌	九九一
Shuai	冒	五三六四	率	三三六六
Shuang	雙	一二三六	爽	一九三〇
Shui	水	三〇〇九		

Si	人	三四四	司	五九〇	思	二七一
Si	絲	二七一	死	三三二	巳	一四一
Si	兕	三〇三	縠	五三六	四	五五八
Song	宋	一三七				
Sou	菟	六六六	叟	六六五		
Su	夙	六六九	素	一六二七	粟	一〇七〇
Su	肅	六七一	偁	六七三		
Suan	筭	二七四				
Sun	孫	二七一				
Suo	叟	三三三	賁	二三四三		
T						
Ta	它	三三八	沓	三三四二	嘉	三八四四
Tai	臺	一四〇				
Tan	覃	三九三				
Tao	陶	八五二				
Te	迺	一五				
Ti	畚	三三九	埤	五三六		

tian	天	三四五八	田	五四六八	身	三四四四
tie	或	三三五七				
ting	取	二五二二	廷	二六三二	主	二二五一
tong	同	一一七四	童	一九九五		
tu	圖	一五〇七	土	一四七八	土	三三四二
兔	突	三三四三				
tui	貝	三三四〇				
tun	屯	三六七五	石	三七一八	豚	三七一八
tuo	麗	二二〇九	妥	二二〇〇		
W						
wa	瓦	三二七八				
wan	丸	二五八四	万	二八三九		
wang	允	一七一	亡	一九六三	王	一七三五
网	上	一七四五	璽	一九六一		
wei	产	二九三四	韋	二八六九	威	二八四九
光	為	二二二七	匡	二八五三	委	二八五〇
立位	尉	三二〇〇	衛	二三五六	未	三二九一
印貴						

wen	函	三六〇〇	焯	三六〇三	文	三六〇六
wo	卧	二二七八	我	二二七〇		
wu	五	一四二八	午	一四三五	吳	一四〇三
無	兀	三三二二	屋	九一八	烏	一四四七
无	無	一六九九	武	一六九四	勿	三三九六
X						
Xi	兮	二二三八	巽	三六三三	京	一四〇一
悉	希	二八六六	習	三八四八	息	二七六
夕	析	二〇八五	昔	一六三〇	喜	八
象	現	一九九八	系	一九九五		
Xia	下	一三〇九	夬	一三五七	夏	一三一三
唬						
Xian	咸	三九〇三	先	三七六五	鮮	二七七二
魚	紉	三四三六	顯	二五七七	次	二七一五
憲	白	四〇三二				
Xiang	香	一七二二	駁	一八七六	相	一九二七
皂	高	一七二八	強	一一二八	向	一七三二







筆畫索引

丁	匚	尸	ナ	十	二	二	乙	く	〇	乙	L	一	一		
二一三四	一九五五	二五七三	二二三三	三八四四	三〇六四	二畫	二三五三	二六四二	三六一七	三三〇九	三六〇〇	三三〇五	一畫		
力	尸	山	巾	几	九	匕	夕	人	人	八	入	冂	卜	七	万
二〇一	三三六九	四〇四四	四二五五	二九一七	四四二	三一四六	六七五	二四一四	三五〇九	三三九三	三八五一	二一〇三	一〇七七	三三八〇	四七四
丈	土	士	工	下	干	予	三	三	了	又	人	刀	乃	乃	乃
一八二二	一四七八	一二四七	一一三一	一三〇九	二六〇五	一三二四	三九六二	三畫	五九〇六	八七七	三一四四	八三一	一八一	一八一	一八一
川	千	毛	山	口	巾	上	与	寸	才	万	弋	兀	大	开	开
五六八八	三五二〇	一四六五	二七六七	九四五	三三六九	一八一七	一五一八	三七五一	二二六	二八三九	一六〇	三二二二	二四三八	四六	四六

中	己	凡	尸	巳	弓	之	心	亡	及	凡	丸	夕	夕	久	A	夕	夕
二四三二	五九	三五八二	二九七八	一四一	三四〇	九九	二八二四	一九六五	五八三二	三九七三	二五八四	八四七	一五三六	六五	五八七〇	三九六三	一一九八
廿	云	元	井	王	无	夫	一	四	牙	夕	子	小	女	刀	巾	也	也
二六三二	三六一一	二六七二	二一八五	一七五五	一七〇四	一六三八	一畫	四畫	二四〇三	四一六	二〇九	八八七	一五五二	五七四〇	三四四四	二三〇四	二三〇四
取	先	比	尤	友	犬	玄	太	匹	不	反	支	天	屯	木	巾	市	五
四七七	三三二一	三一五二	三五	三五	二六五六	三四四	二四四四	五四一五	二七七	三三一	二〇三〇	三四五八	三六七五	一〇八九	三三三八	二五〇〇	一四一八
日	月	囧	冂	中	日	内	川	少	止	支	支	瓦	戈	牙	巨	邪	併
二五五四	七三六	三三一三	三六三二	一一六一	三三六一	三二五三	一〇七八	八九三	九二	一〇七九	一〇七九	二二七八	二三四五	一四三七	一三八九	二二五五	二二一

仍	仆	仁	仁	仍	什	化	天	壬	气	手	毛	王	升	午	牛	丰	ノ
三九〇六	一七〇八	三五二三	三五一四	二〇二	三八四六	二二二三	七五五	三九三五	三二一八	五四八	九〇九	二一五一	三六三	一四二五	八五	一二二九	
邛	介	凶	爻	呬	允	分	兮	介	走	今	今	公	从	父	丰	斤	反
四四九	四〇二	一一一四	七六八	三三九五	一七一	三七九一	二二三八	二三八六	四〇一	三九一五	三八七八	一一二三	一一三一	一六五八	二三八九	三六五三	二七九〇
斗	火	文	方	六	去	亢	巾	邛	受	勿	印	氏	丹	勻	月	欠	产
九七四	二六六五	三八〇六	一九四三	六三五	三三四二	一七六四	三〇九六	二九二一	一〇一四	三二九六	一八〇三	二〇三八	二六七九	五四三一	二四一七	四〇四〇	二九五四
邛	吊	邛	阢	片	矢	丸	帛	尺	尹	夬	引	引	7	尢	宀	心	户
五七五二	三三七〇	三三七一	二九二〇	一九〇二	二二九	一五八〇	八三八	一五〇四	三六九四	二二九五	三四八五	三四八四		三九二四	一二〇三	五九六八	一三一六

水	毋	毋	毋	邛	又	允	以	夆	予	予	攸	邛	邛	丑	巴	出	辰
三〇九	一五六三	二六三八	三三三	三三一	六四三	三七〇九	一一二	五二〇	一五一八	一五七七	一四四	二〇三	一八七九	五四四	一六三七	五三	五〇八
弋	未	邛	刊	刊	邛	邛	匡	末	妥	示	玉	玉	一	五	幻	邛	
三三〇七	三三九一	一一八九	二六一〇	一一九八	二六〇八	一一九六	一四八五	二五三〇	三〇六六	三〇三三	九六九	九七〇		五畫	二五九三	八七七	
甘	求	丹	正	可	札	本	巧	邛	邛	邛	邛	坵	邛	邛	幽	去	古
四〇二八	三三四四	三二〇五	二二四二	二二五六	三三五三	三七九〇	一三三六	四七七	一一三三	一一四〇	一四八〇	二九二〇	一四八四	四三八	二九五三	一三八五	一三三四
初	匡	匡	元	平	戊	友	玉	布	邛	石	聖	发	右	左	氏	丙	世
一八二	二一四	一〇五	二九一七	二二一一	七三九	二四八二	一六六二	二八五	四八	一五二一	二五〇八	二六	二三五五	一六二	一九五五	二四二九	



火	尸	史	叩	呷	兄	号	只	叨	同	北	步	占	戊	悻	互	平
三三五二	二五七三	二五〇	九四五	九四六	一七三四	七七六	二〇三三	八三三	二二二六	二九一	二四〇五	三九一五	二二六五	一六二	五三四	三五四七
禾	ノ	皿	央	冉	且	目	肥	旦	申	甲	由	田	四	囚	囡	岫
二二三二		一九八一	一七〇七	四〇五〇	一五九二	七四九	三三二一	二六八二	三四六二	三九八二	五八七	五八〇八	三三八二	六一〇	四〇〇一	三三七二
化	白	丘	卩	付	佞	仔	仗	仕	仗	伐	代	仕	邗	生	乍	矢
三一〇八	一六七〇	七七	三六九三	一〇七〇	三五一四	二二八九	一五五五	一四八〇	一八三二	三八五三	一六一	二四八	三五三五	二二〇二	一六〇九	三〇一一
外	卯	卯	郛	郛	句	句	句	包	手	个	分	分	台	令	彡	余
二四二一	七四一	一七一七	三八五五	八四七	二二九三	四二七	九三一	六七六	二二八〇	二〇〇二	二八四四	五〇	二七一七	三五二九	五五二五	五〇五五
瓜																一三四六

邙	尸	市	玄	主	立	立	冊	冬	犯	利	廾	印	用	底	九	壘
一九七〇	三五六五	一〇三	三四二六	九八一	三二〇五	三八六三	二〇八〇	一一五七	三九〇八	四三七	二五五八	三四二二	一七七八	二九五八	四四四	四四九
召	7	必	危	永	礼	丰	州	忉	宁	穴	穴	它	宁	汎	汎	汎
一二二		三三九六	一九九二	一七六〇	三五一二	二七七七	四三七	八七七	三三九五	三五一五	二二八八	一五〇八	二〇三〇	三八五三	三九〇八	八三五
加	珉	进	陔	陔	阡	木	史	出	足	邵	弓	尻	尼	尼	民	司
二二〇〇	八三五	四五六	三八五五	一五六〇	一一九六	二四〇九	八五二	三三二九	一六一八	六三	八六九	一五五二	二九七九	二九八一	三五九二	二六〇
忘	弁	圣	圣	台	孕	皮	如	如	劓	劓	奴	奴	幼	妣	妣	召
五六〇〇	二八三一	二八	三六六三	一一四	三九一	二三四四	三三七〇	三三九五	四三六	一五六〇	一五六三	一五五六	二〇二	三一四七	一〇七八	八二五
加																二〇二

医	医	医	邾	邾	邾	邾	邾	邾	交	叔	一	六畫	幼	幼	母	牙
一六四二	五六一五	一七五〇	一六四一	三六一四	二一八八	二六七四	一三三六	二二八九	二六二二	一六四〇	一一		四一七	二〇二	三一五	七二六
寺	育	芳	艾	苑	一	秀	来	机	戎	油	玊	玊	玊	或	式	杆
九三	九五七	一八三	二四一四	四四八	一	八一二	三〇七八	二九一九	一三〇四	五八九	一八二	一七三八	一七三八	三〇七一	一六四	二六二〇
尨	考	老	戈	枚	束	朴	枕	杞	柝	柝	还	吉	舌	圩	圾	圭
四五〇	四七五	六三九	二四二	三八四六	二〇七三	一〇七八	四四九	三二五〇	一〇九〇	二〇三	一三一	三三七	一三三四	一三九六	三八五五	二〇〇四
匹	和	叔	存	有	在	灰	利	列	戊	一	臣	吏	亘	共	西	再
一二二五	二七九	二八〇	三七五六	三〇	三三七	一三	二八〇	二四〇七	二二四八	一	三四七二	二五二	二七七六	一五五〇	三七五七	二〇六
迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂
二六〇七	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇	二六二〇
圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩	圩
二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五	二二五
耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳
一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五

邾	一	医	一	百	百	而	死	戌	戌	成	杏	夫	夸	亮	达	医	医
三三一七	一	三八一三	一	一六四四	一六七七	一七二	三三一	二四八九	九九一	二一六五	二四四五	四〇四九	二二八六	三三九一	二四四五	一一三一	一九五六
一	虎	此	未	达	一	延	至	破	戒	夷	夷	医	医	杏	杆	邾	邾
一	一五六九	三〇六八	五五一	一八二〇	一	二七〇七	三三三二	四七七	二〇四	三〇四一	三〇四一	二八一	一九一九	二四一	二六〇六	一四三九	三六八四
禹	取	卑	团	回	因	因	因	因	因	吕	吁	吴	吐	邾	权	同	一
二二五三	三五二五	六四四	三三九	二八八三	一四六八	三四一九	一一〇三	三五四五	二五七八	一五七四	一一九〇	一四〇四	一八二〇	一六六九	一一六八	一一七四	一七八二
我	迄	舌	舌	先	廷	邾	邾	邾	邾	邾	邾	邾	网	亮	曲	曳	肉
二二七〇	一四六七	二四五六	一四六六	三七六五	二一六二	九一一	三九三八	二一五一	一四二七	一六二九	一	一	一九七四	三二八八	九五〇	二四六二	六一八
虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫	虫
二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二	二八六二

仿	伊	任	侑	伐	心	佺	伙	伍	佻	休	岳	竹	年	朱	朱	牝
一 九 四 六	三 六 九 六	三 九 三 五	三 四 三 五	二 五 一 二	三 五 一 四	一 三 九 〇	四 〇 四 〇	一 四 一 九	九 一 〇	八 七 〇	六 九 三	五 三 六	三 五 二 五	一 〇 九 一	九 八 八	三 一 四 八
血	白	自	刖	向	郛	伴	伴	佻	佻	仲	休	伏	侗	侗	飯	佻
三 三 一 三	二 八 九 八	三 一 一 八	三 六 九 三	一 七 二 二	二 二 三 五	三 五 二 四	一 四 二 七	一 一 二 六	七 六 九	五 八 〇	四 二 一	三 〇 七	三 六 七 八	二 七 九	二 七 九 二	三 四
合	合	企	全	后	判	身	佻	佻	佻	伊	行	行	白	白	白	白
三 八 七 〇	三 八 二 八	二 〇 一 九	二 七 六 〇	九 三 三	二 三 九 〇	五 〇 三	一 五 五 八	三 八 三 三	二 四 四 五	二 九 八 一	一 二 九 一	一 七 二 九	二 九 六 五	五 五 六 四	四 七 八	四 七 八
姦	私	犴	郟	郟	郟	兆	众	兮	兕	奈	宛	郟	郟	羊	帝	冨
一 五 五 九	二 七 六 九	一 二 九 一	二 〇 四 〇	二 六 八 〇	三 四 三 五	八 五 五	三 九 一 四	二 一 一 七	一 一 一 四	二 四 八 〇	九 〇 四	七 七 二	五 八 八 二	二 七 八 八	三 一 四 二	五 三 九 四

危	色	婦	名	兕	率	朵	朵	刑	肌	昏	旬	旨	奎	各	奔	豹	狂
二 九 五 五	二 七 六	三 三 〇 一	二 二 一 九	二 九 二 〇	二 四 〇 〇	二 二 三 七	二 二 八 八	二 四 二 〇	二 九 一 七	二 九 一 八	三 四 三 八	三 一 五 七	七 六 五	一 三 六 二	一 二 一 九	八 四 八	一 九 六 八
交	私	亥	卒	亦	衣	序	述	荒	妄	台	郟	郟	郟	、	逸	完	多
七 九 九	二 五 四 一	一 九	二 六 五 一	一 五 三 八	二 八 五 四	二 六 〇 九	一 九 六 八	一 九 七 一	一 九 六 七	一 九 六 七	六 三 七	三 八 一 一	一 九 四 九	一	三 八 五 四	二 六 七 七	二 二 八 三
汲	汙	汝	穿	安	宇	宅	宇	宇	宀	宀	宀	守	守	守	、	州	、
三 八 三 四	六 〇 九	一 五 六 一	二 五 九	二 五 三 四	二 一 四	一 四 六 八	一 三 一 二	一 二 九 七	三 七 四 一	三 五 九 五	二 八 四 〇	五 五 六	五 二 〇	三 八	五 一 三	、	、
祀	冨	、	并	并	米	羊	抄	邾	冰	次	汰	汗	沟	江	汗	汕	泥
三 一 五 一	三 四 七	、	二 二 一 五	一 四 四 五	三 一 九 二	一 八 四 三	一 五 三 七	九 七 五	四 〇 二	三 〇 六 六	一 九 七 〇	二 九 七	八 四 七	一 二 四 一	二 六 〇 九	二 七 六 九	一 四 三



疋	厓	一	酉	豆	匚	匚	更	更	甫	束	乳	車	孝	赤	吾	戎	攻
一六三四	三八六五	ノ	五九二	一〇〇四	一八四	一三六	一九三六	一七八一	一六六二	九九二	三九八九	一四八六	六三〇	一五〇五	一四二〇	二二四二	一一三六
辰	恣	恣	𠄎	朶	朶	述	焯	夾	夾	医	医	邛	邛	邛	底	邛	戾
五七二〇	二四四六	五〇	五〇	四八	五〇	三六	一一三〇	三九八五	三八四六	二八五三	三〇一九	二五五〇	二四八三	二八六	二九六〇	七四四	九一八
把	折	柳	扶	炎	或	或	聖	邛	邛	國	医	一	忒	否	豕	尨	巫
一六三七	二四五一	三三〇一	一六四〇	二四一	六四	三〇七二	二二二〇	二二六六	三三八	二六六	三二三八	一	一六二	二八二	二九九二	一三四五	一六八七
叙	志	逖	步	夙	止	生	一	求	里	逖	拈	拈	拈	技	扶	相	投
二七五四	一八二〇	一〇八〇	一六五六	三三二二	一八二〇	一七四五	一	四八二	一九六	一四三九	三四四	五五五八	三六一三	五四八	二五九六	二四一八	一〇一四

勅	助	助	邛	邛	邛	邛	邛	取	采	别	刺	刺	一	肖	一	肖
五四六九	一六〇三	二六八七	三九〇七	三四六八	一七〇九	二六八四	二〇二四	三四六五	一五九四	三三九五	二五一九	一七〇九	一六〇二	八八九	一	五五七
晏	吶	呀	吩	吻	呈	吃	尙	吮	吸	吳	吹	胃	吹	吠	肖	岑
二五五〇	一五八一	二四三七	一九四七	三三九八	二二五八	三三二八	三三五六	一七〇四	二七九一	一四〇三	三三九八	二五六三	二二四六	二五二五	三四一八	三八八一
忠	串	邛	邛	邛	邛	邛	貝	見	男	足	町	圓	夏	旱	肝	明
二七六八	二六三〇	五二六〇	一六四一	三六六六	三六六五	四二五	二四四四	二六二五	三九三四	一〇五〇	三三三六	一七八五	三三四〇	二六〇七	三五三三	三七四一
私	秀	秀	利	迤	迤	迤	迤	告	告	告	一	昌	昌	粵	邑	兕
三一四五	五五一五	六六三	三〇七九	三二一九	三六四	九一〇	一四三二	一四三一	四五八	八八	一	三二六四	三九六九	二二〇八	三八二四	三〇五一

牲	佐	侖	任	佃	佃	作	位	位	每	叙	叙	邾	邾	我	我	杜
二二〇三	二二二七	一一八一	二二八六	三四九〇	三三三二	一六一〇	三二〇五	三二〇六	三一九	五〇一四	一六一二	三三五〇	二二二七	二四七一	一四六七	七二四一
侮	侏	伸	伶	伺	侶	佞	佃	估	佑	何	但	彼	佗	佻	促	攸
五一七	一三四六	三四六四	三五三七	四二九	八二四	一五八六	三三八五	一三二五	二九	二二六三	二六八三	二三四五	二二九〇	三三九七	一六一九	五八〇
徂	役	近	返	達	逃	兵	身	身	日	直	思	叙	皂	兒	邨	邨
一二二三	二〇五五	三六三六	二七九二	二五九二	二二二四	一九三二	三四五一	三四五一	四六九	二九七六	五六九一	一六七五	一七一三	九一五	七九	一〇七二
旁	金	余	余	含	食	孚	身	妥	采	孚	谷	谷	谷	透	登	徂
一九五三	五四七	五八七七	四九〇	三八七九	二八一〇	七一〇	二〇四六	二五〇〇	二八〇一	二四六六	一三九八	九四六	九三一	五一一	二七九三	一九四七

邾	批	批	林	粗	折	我	狄	抗	狂	坐	奎	希	盆	兌	邨	邨
一一五九	五二五六	三六七九	一〇九一	五四六	三六三六	二二四八	二〇四三	一七六五	一七四八	二二三四	七三二	二八六六	二二三九	二七一七	三五三八	三〇五七
角	炙	夙	旬	刳	甸	甸	系	系	奔	彤	肱	肝	肝	肘	肘	邨
九五四	一五三七	六六九	三四三七	四三五	五四九一	一〇七一	一九九五	二〇九九	六二〇	二一九八	五三四	一五九一	二一三	五二〇	二二九九	二九六〇
疒	疒	疒	邨	却	奎	采	忘	屈	齊	昏	迎	卯	形	夆	庄	免
五二五二	三七	一八二	九八五	九八三	一九七二	一九六九	一九六七	一〇三九	三三三七	二四〇一	一八〇五	二七三九	一一九九	一三三二	二九五六	二八四五
汰	沅	沅	冲	沱	沱	沱	沱	灼	灼	奔	劍	空	充	丰	吝	言
二八六六	二六七五	七五五	一一六九	三七五三	三七一五	一八九九	二三五五	八四八	八四八	三三二七	四三六	六三八	一七九七	三五六七	三八〇九	二六六三

滂	沐	泛	沈	沁	決	次	澗	矛	羽	沃	沔	法	汪	沱	沙	汾	社
一九五〇	一〇九〇	四〇一二	三九三五	五九七〇	二二九七	二七一五	一五六三	一五七九	五九〇二	二六五七	二八四〇	三六一四	一七四九	二二二五	二五三八	三七九六	一〇八
岑	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	恹	恹	恹	恹	恹	恹	恹	恹
三八八〇	二七九三	一二四	三四四	三〇九	一四三三	六三三	一五七九	一六三七	一四三九	二六八	三六七九	三六三四	一四三一	二六七四	一三九一	二二九五	三二六〇
杓	、	免	弟	南	冶	究	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥	宥
八四九	丿	二四六〇	三〇四六	二五一六	一五一九	四四九	四二七	二六九	四四七	一三二七	七五五	二二八九	三四六一	四〇一一	一九一三	二六七五	二二〇
改	勞	鄰	荆	丿	良	尖	连	却	利	初	启	咎	代	社	祀	社	祀
一四二	三三七五	三二七三	三二七四	一	一八八八	六三九	八六	三三九八	四三八	一六〇六	二〇一五	三九六九	一六三	一四八五	六四	一四一	一四四

取	即	妝	壯	尿	肩	尾	局	局	弦	弦	祈	攷	邵	改	改	改	改
五五九五	三三七一	一九〇三	一九一一	二九八四	二九八三	二九八四	九六三	四二九	三四五	一三九三	三六四三	三四八七	一三〇	六〇	六一	六一	一四二
丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
一六四五	五四五	二五〇五	三七五二	一四五〇	一六二三	三四六八	三五三八	一三八七	一三五	一三五	二二九二	三〇一八	二二六六	三六九八	五六一	八三九	八三九
姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦	姦
二二四六	一四三〇	三〇九七	三七九五	一三三〇	一一二六	五四五	三一五四	二一八六	三九六九	一一二二	三九二六	三六三二	一〇七九	二二三八	一四二〇	三九五七	三九五七
姦	姦	姦	姦	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
五七一	一五二	五六〇〇	一一八三	七二六	一五七七	一	三六六五	二二九六	二二六八	八三一	八三四	八三一	三七四〇	一五五六	一五五八	八六	八六

奉	表	青	棚	匱	玃	玃	玃	玃	玃	一	八畫	品	爰	災	フ	卩
一二三一	九一三	二一九六	一九〇一	二七八二	五四六	三一九九	一〇一五	三七九六	三八二二	一	一	三一一一	一三五七	二二一	二八二六	二八二六
芳	荒	笋	芥	苈	苈	苈	苈	苈	苈	一	一	玃	玃	玃	武	孟
一九四八	二六七六	一一六八	二三八七	一一二八	三六八〇	七五七	三六五七	一一二四	三九二六	一	一	一六四〇	二八一九	二六二二	一三七六	一一九八
述	姦	柑	均	坦	坨	坤	埽	埽	埽	坡	坳	均	坪	坳	笑	苈
三三四四	三〇五七	四〇五〇	四三四	二六八四	二二九二	三四六七	一〇五	七五〇	一〇七二	二三四六	七八	二五九四	二二一五	二二六七	一六四一	三二六〇
枚	枸	校	杯	柜	柿	松	料	杳	枝	杳	杳	杳	林	枉	板	送
一六六〇	三四三六	七七四	二八一	一五九二	二五〇一	一一二八	九七五	七五九	二〇二〇	四〇一二	一四三三	三二三	五九四二	二一五一	二七九四	一三八六

刺	郛	郛	郛	來	東	東	赫	扭	枝	梳	枉	投	枋	梳	耗	析	相
二〇七六	九七	一一五三	二〇〇七	一八七	一一五七	九九六	二三五〇	五四六	三一九八	一七〇五	一七四八	一〇一五	一九四八	三七一三	九一一	二〇八五	二四二八
麗	巷	其	志	者	幸	弄	凌	或	或	昔	蔽	純	玩	臥	臥	叔	取
二二二一	一一五二	五三	五九七〇	一四五二	二一一二	六三七	三九二	四〇	三〇七一	一六三〇	二五〇一	三六八六	二六七七	二二七八	三四七五	二〇七五	一〇五二
匡	邨	勑	劓	厥	犀	盾	戾	郢	屠	一	亞	直	長	事	黃	兩	雨
二二八六	二二七一	一一八七	一一八八	三九一四	一一二一	三一	八〇一	五一	三三三二	一	一三五二	一五一	一八七〇	二五四	二八八五	一一八四	一三〇六
枸	到	一	匡	一	豕	研	砒	炊	覈	正	杯	奔	奔	奇	奄	道	
四三〇	八三四	一	五三	一	九七六	二一三	一四六七	三六六九	二八〇	二七九	二八二	三七七七	三八五三	二二五七	四〇一五	一五二五	



既	規	逵	妻	皂	悉	莖	岐	政	招	拔	挽	抵	拓	拍	拊	担	抱
三九五三	二二四七	四〇〇九	三〇九九	三六八〇	三三二一	二七四八	三一五五	一三九一	八三〇	二五〇九	一九九三	二九五九	一五二四	一六七三	四〇三九	二六八三	六七六
鄰	郢	剡	剛	—	煨	恣	尚	奇	—	虎	距	止	朱	直	卓	叔	—
九五二	一五七六	一〇八八	一九七八	—	八九七	八九六	一八六〇	二二六六	—	一二六三	一三九一	一〇三	三六六七	五五九	八四一	五五二	—
昊	果	咏	啞	嘔	冒	甬	映	咄	味	味	豈	連	迟	迪	迨	罔	岡
七八〇	八〇五	一七六二	三三六	三二七	五六一七	一一八一	一七〇八	七八	三七九〇	三五九三	三八六五	三四六六	二〇三五	五八八	二六八四	一九八〇	一九七六
固	固	困	昆	昆	昌	易	晟	昞	昞	昞	昞	昞	昞	昞	明	明	農
一五三一	—	三〇	三六六五	三六五二	一八一二	二〇四九	一一四五	二二九	三四三三	五四六	一九四八	四三三	一七四八	三六三七	一七八五	一九六〇	二二九

制	—	門	𠂔	盱	忠	果	典	具	具	内	昇	尋	叟	堂	巖	岸
二四五	—	三八一五	一六四	一八九	一六七	二二四九	三六七一	九五〇	一四六	三二五九	一六〇二	一五六	三二八六	三五五	四〇四五	二六一二
和	和	委	氣	欸	知	忝	舟	年	技	牧	牧	牧	物	送	迨	邨
二二五三	一一三九	二八五〇	三三二〇	三〇一三	二〇二一	三六四	三六五	一四七	九一〇	七七三	三二七	八七	三二九八	三〇一五	一六一五	一〇九五
佩	侄	倅	倅	倅	倅	倅	倅	倅	倅	—	乖	節	竺	筇	季	垂
二九七	三三五五	七三五	六七三	二四九〇	一六八〇	三一	二二八四	一六三一	二七七七	—	二九三五	三三七一	五三七	三九〇八	二八九五	二五〇七
岳	兒	帛	邨	邨	邨	邨	邨	侃	佻	佻	佻	侗	依	估	侍	倅
九七二	二〇五七	一六七六	一七二三	五三一四	三三一三	三五六七	二九七〇	三一一三	二六四九	一八四四	一四六九	一七五	二八五五	三三二〇	九四	五〇四



邗	、	炘	烓	炆	灼	炎	焜	炊	、	京	夜	盲	亩	卒	衮	衮	妾
一四七〇	、	三六三七	二八〇	一七〇五	三四四〇	四〇一八	一〇一五	二二九八	、	一七七一	一五四〇	一九六七	五九四四	二八五八	三五五二	三八	四〇〇五
沮	治	沟	河	决	沙	波	注	泮	、	泣	省	洗	泮	邢	邲	邲	邲
一六〇二	一三八	四三四	二二六七	三〇一七	二四〇六	二三四七	九八七	一五九	、	五八六六	三一六四	三七六九	一一四一	二二二七	三〇七〇	二六三六	五二三
沫	沫	沫	渙	泊	神	冷	泥	泚	、	法	沱	泌	涎	油	沼	济	沽
三二八七	三二八八	三二九四	一七〇九	一六七五	三四六八	三五三八	二九八二	二九三	、	三九八〇	二二九三	三四〇〇	一六二五	五八八	一三〇	二八一七	一三五二
忤	忤	忤	忤	窞	窞	宗	宜	官	、	窞	窞	窞	定	符	窞	窞	窞
一六一一	一七二五	三〇五六	七七六	二二〇六	一五二七	一一一六	二二七九	二八二四	、	九八五	二九	四四六	二一四八	一〇七三	三八六六	二五六〇	三四〇〇

逖	郎	、	尢	羌	靴	券	券	卷	穿	空	迨	快	忧	恸	怪	恠	恆
三三九八	一八九二	、	三七一五	一八四四	三一四八	二六五九	二六三九	二六三五	一二九七	一一四〇	二二九一	一七〇八	三五	一九三七	三八	二四八三	五五六
婁	建	、	衿	般	戕	戕	肩	戾	虐	床	房	祈	祈	林	松	社	祐
一九九九	二六一三	、	二六一一	三九三四	八五九	二〇一四	二六一九	三〇七六	一三九三	一三一七	一九四九	三六五九	五六六	二四四四	三九七〇	一〇九	一五五〇
着	愚	、	冫	冫	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳	彳
五七〇五	八三九	、	二六三	五二四	三三八	三四三八	一三四八	一五三五	二二九四	三五二六	二九八四	三〇一三	二九九〇	一三二五	二九三三	三三五四	二九八〇
陟	陟	、	陟	陟	陟	陟	陟	陟	、	隸	狀	妙	壯	牀	牀	牀	斯
九七	二六三七	、	二四〇二	三六〇二	二六七八	二七六八	二〇一九	一一一九	、	三三五	一九一〇	一九〇四	一九一二	一九一〇	一九一四	一九五一	一九一三

唼	妹	妣	始	姑	媿	妣	迢	緜	↗	限	典	迨	峇	奇	陟
三三四〇	三三九二	二〇二四	二三四五	一三二七	八五二	三三三三	三五三九	三八二九	八三八	五〇八	一三九四	三三三三	八五二	二二六六	三〇八
娉	盍	采	弩	規	姝	姍	姍	姍	姍	姓	姍	媿	姍	姍	姍
三四四一	一九八一	一八九七	一五五七	一七二五	三〇五六	二二四五	二四〇六	四四五	四二九	二二〇四	一六七二	一七〇八	二二六四	五〇五七	一五二五
亟	彙	沓	林	壘	怡	孟	珊	孤	↗	刑	帆	圓	豕	豕	豕
七二	一〇四一	三三三四	三〇一一	二八一七	一一三八	一九八二	二〇八二	一五四六	四〇二九	四三七	三七一一	三四一	七三九	二四四七	三九六六
玃	玃	玃	玃	玃	玃	玃	玃	玃	型	九	畫	希	紆	當	承
一七二七	三〇五八	一六一六	九四五	九七〇	二二四一	一五三五	二一八七	三九八六	二一九〇	一	一	三〇五三	二六七	二二二	三七六

勅	刺	刺	匡	一	契	奏	毒	志	禁	春	菓	祀	祀	姑	妣	珍	珎
五二七八	八三	二四六四	二五五四	一	二五九〇	一〇四八	六一二	三三九三	二一八八	三六六七	一七〇四	二二九〇	二六七六	一三二七	三三五七	三五二六	七五〇
挂	垣	埒	壘	莖	城	郛	郛	郛	郛	郛	郛	郛	郛	郛	郛	勅	勅
二〇〇六	二七八〇	二三八七	三〇四二	一五三三	二一六八	二五五	四八	三三七八	一四三二	一六六七	一四八八	一五〇六	一〇四七	一〇〇九	九九四	二〇三	二〇三
苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
四〇五〇	二二一四	二五三一	二二六五	一五二六	一五三〇	九一四	五三七	七六一	二〇〇六	二七七八	二五四	一七六	一三三四	六九七	二二二七	三七六二	九七
苟	首	第	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
二二一七	二五三二	三二七五	一六三一	九八四	一〇七五	二四二二	九七一	三八六六	二五六一	三一八	一七〇九	一五六四	六七七	七五二	二〇二五	一六一六	七四七

枯	柏	招	柱	秘	招	枳	邨	相	柰	柞	柳	桎	拂	披	柁	柁	柁	葛
一三三一	一六七三	八三二	九八四	三四〇二	一三〇	二〇二四	一四八三	一九三七	二四九二	一六一六	七四六	二八七	五二七三	二三四六	二九八一	三三三七	七五	
玳	玳	政	故	柁	靴	乘	某	柁	柄	柁	柁	柁	柁	柁	柁	柁	柁	柁
二九四	一三八六	二一四六	一五二八	一五五一	二〇七三	二六二四	三三五	一六二一	一九三八	二九六一	四三二	四〇五〇	二二九四	三九〇七	一五三七	一三四七	二三四	
甚	高	醜	靴	靴	靴	趙	奇	走	肝	取	掌	害	雷	南	胡	哉	我	
三九二一	三一〇	四五〇	五九〇九	二四一四	四四九	四二六	四三〇	一六二〇	二一八九	二一五二	九五九	九六〇	三三三九	三九三九	一五二九	二四三	二六九	
牽	奘	叙	叙	匿	勵	邨	邨	邨	邨	邨	劇	屏	虎	厚	一	壹	革	
二四三六	二七三四	二九九三	三七三三	二五三六	三七五一	二九九九	九二一	九二一	二九九五	二九九九	三〇一九	一一四六	九一六	九二八	一三四〇	六七		

頁	靴	魁	犀	玷	咸	威	威	益	益	育	脊	斫	砾	爽	耐	奎	麥
三五一五	三二四九	二八六二	五五七九	一三二九	三九〇三	一一八二	二八四九	一九八三	三九七六	二二二七	三四五〇	一五三一	二四六三	一九六七	一七三	二〇〇四	二二八四
葉	柳	指	拔	拔	格	拾	野	釋	野	勁	勑	一	勑	一	面	奮	頁
三九九二	二四五四	三一六一	一三	三〇六七	一三六四	三八七三	二二二三	四八五	一九八	二二二二	四八六	一	三八六七	一	二八三一	二五三四	五四二
一	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁
一	二二三八	五五七	四五二	八二〇	一三二〇	二〇四一	三九三	三三六	二四〇七	五五五	二〇七〇	二九二九	一六五七	一七四九	一	二八九三	二五六六
咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳
二一	二七〇八	三五一九	九四	二六五一	三九七一	三八六八	一一七六	五一九一	二一六一	二一五九	二五五一	二五六六	二二四	一	二八二三	八九〇	八九二

味	昭	眈	易	曷	星	是	瞬	幽	殊	嵩	園	園	園	罅	味	啁	吁
三二九四	八三〇	一一六〇	一一二二三	二二八一	二二八三	二〇三三	三一八	四一三	一〇九四	二七〇一	二六三六	三〇二五	一四四九	二〇七四	一一七五	一七三一	
眇	眇	胃	眈	畏	眈	思	眇	眇	眇	眇	眇	眇	眇	眇	眇	眇	
八九六	一三三〇	三〇三五	三七五五	二九〇六	二三八七	二七一	三六九	一六〇二	一九八三	三二〇四	一七〇八	五三一	三四九二	二六八四	三二七三	五三〇七	
曷	曷	鬼	助	則	夕	虹	盍	罷	采	啟	晏	眇	呀	賦	冒	盼	眇
九六四	二二五三	三二四九	二〇三	四三八	一五三七	一一三八	一七〇	五六二六	二八二	二七九一	二〇一三	三一五五	一四三七	二〇五九	七三六	三七九四	三五
矩	段	飲	紹	柯	牲	抵	恆	恚	復	葵	造	重	卸	郟	郟	郟	郟
一三八八	一六一五	一六一四	八二八	二二六五	二二〇六	二九六一	三三七	三〇一五	七一六	二一六三	二四五七	九九九	一四二八	四六五	二二七六	六六四	一

／	雷	芒	竿	筭	筭	筭	看	畜	祈	秋	拜	穉	秘	乘	耗	香	庚
／	四〇八	一九七〇	二六一〇	一五六〇	二二九二	四八	二六五八	一二三五	二二二六	六四七	二四九九	三〇九七	一八九八	一九四	九一二	一七一二	一六一四
俚	俚	俚	俚	俗	侵	俗	信	信	信	信	信	佳	備	保	僂	僂	便
一八九〇	九九五	一六一三	三七三二	九四七	三九五六	二八三	三四五四	三五二二	三四五五	四六〇	二五三四	一七四六	一六六三	六八六	二五五〇	五九四	二八一〇
皇	象	段	故	婁	追	舛	舛	皇	帛	臭	史	學	倪	俊	佛	係	倝
一七三九	二七六一	二七二六	一六七三	五八九九	二九六八	三四一〇	四七九	三二二四	三二三八	二八九九	一〇三二	八七一	二六二六	二八一	三〇四七	二〇九九	一〇〇五
信	很	使	格	律	後	待	恰	佯	佯	佯	／	／	／	／	／	／	／
二九六九	三六二四	二五四	一三六五	一四四五	九二五	九五	五八一	一八五一	二五三九	三七六八	／	／	／	／	／	／	／







姦	敝	破	姦	娥	妍	妍	娉	娉	絡	娉	娟	娃	姪	妯	姪	姚	姚	
一五五八	二三四五	二二四一	二六二三	九九二	二六二〇	二二一六	二二八四	一四四四	一三六四	二八四一	三二一〇	二〇〇五	二八五六	二八五六	一七八三	四二六六	八五五	三一八八
透	一	羽	羽	羽	羽	歛	怠	稀	恚	恚	癸	癸	柔	一	盈	飛	怒	
九二六	一	八四九	五一	一一三九	一一三九	二八一四	一一二六	七三三	七二八	二八一六	二九一三	二五〇三	七三九	一	二一七三	三一七五	一五五七	
紀	純	紘	紘	紘	紘	紅	紘	約	級	級	紘	惡	敝	莽	莽	莽	穉	穉
六二	一四七一	一五六一	三七四二	一三〇〇	三四二八	一一四二	三六九三	八五〇	三八三〇	五三二二	一六四	三一七	二八一五	五〇	二六九四	三一五九	二六五三	二六五三
載	載	載	載	載	型	玟	珠	珞	瑠	班	珥	珪	一	十畫	象	兎	兎	兎
三〇七一	一九一五	二七八四	一六四二	八一二	二一八九	八〇三	一〇九六	一五七三	一七七七	二七八六	一七七	二〇〇七	一	十畫	二七〇九	三一八二	三一八二	三一八二

都	都	戴	戴	戴	刺	刺	刺	刺	一	藹	靦	藹	素	秦	秦	都	都
一四五九	一〇五五	一六五	二〇〇八	八三三	一九四	二九一	二七〇〇	一四六二	一	九三一	一六三四	二二九〇	一六二七	三五六一	二四四七	一三五	二二〇〇
華	華	華	華	華	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞	堞
六五三	三〇四二	二〇七六	一一〇三	二六二二	一四五〇	一六一四	一三九九	二五九五	五〇三一	二五五二	二二二四	一五〇六	一〇二	四一	一九三	一三二四	一五七一
遺	遺	連	連	連	連	專	苑	皆	荒	莠	莠	莠	莠	莠	莠	莠	莠
一一五四	二五二九	二七二八	一〇〇八	九九五	一六六五	一六四五	一一一五	三三六三	一九七一	六九七	二六三八	一五六八	八五七	一七三二	四四八	三八七六	二〇七〇
樅	樅	樅	桐	林	招	柚	桔	桂	樅	栗	樅	樅	樅	樅	樅	樅	樅
二一六四	二九一九	七六七	一七六	五五四	一五七五	九五二	三三三二	二〇〇八	一三二八	三三六八	三三六八	二七八五	八一四	二〇〇八	八五〇	八四八	一三八



昂	時	散	崑	連	還	還	峇	嶺	嶼	豈	峯	帥	圖	圖	圖	圖	喃
九二七	九五	三二八九	三一九〇	二六三一	二二五九	三二四〇	三五三	二二三五	三三一	三九二六	三五七八	三二六四	一六五二	三七〇五	一六六七	三六二二	一八四
瞬	脚	昧	罪	苦	哭	聖	戠	幾	忌	恩	斷	駢	晏	咳	昭	暗	瞬
二八一五	七四三	二五二〇	三八三八	一三三三	三〇一四	九八七	一九七九	二九二二	一五七五	三四二〇	九五三	一七三二	二五五九	二	二九七一	三一六四	五〇
財	員	殿	雲	虬	蚊	蚘	盟	盪	盪	畔	慶	眈	畷	眈	眈	眈	眈
二五九	三六一七	一九七五	三六一五	三七	三八二	二六七六	三六〇二	三四六九	一七〇九	二一八七	二九九	三五二六	一七六六	三〇三四	七二七	九八三	二三五二
壽	栽	栽	披	殺	敏	救	畝	穆	造	郵	/	幣	辜	骨	林	哭	哭
一三三〇	一〇九六	一〇九四	一四三〇	一〇九四	三二二	三七六八	六五	二二七一	四六二	三九	一	二五〇二	二二〇九	五二〇七	三二五五	三五四五	九六五

秘	秩	緝	租	乘	科	祝	盍	秫	粘	秩	婦	矧	矧	矧	矧	特	氣	氣
二三四二	五三五〇	三三八	一六〇一	三六八	二二三四	五三一	二二五五	三二四七	一三三一	三〇二	一〇七	二二六八	二五五九	二七六〇	九七	三三二〇	三三二〇	三三二〇
侏	俾	/	重	鈿	笄	笄	笄	笄	笄	笄	笄	笑	笑	菁	秣	祝	稻	稻
一八九	二五九	一	五六〇九	三一五七	五四八六	三七〇七	二三八七	一三八一	三四五六	三四五	八九八	一六四一	七五七	二二〇四	二〇六〇	二九八三	八三二	八三二
個	倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭	俱	倭	倭	倭	借	借	倭	倭	倭
四九七	三七九	二六七〇	三六〇五	三五三四	一三二六	一八七二	二二〇七	四〇五	三六六八	一四七	二二五〇	二七四九	二二五八	一六三一	一四五四	一三三三	一〇五三	一〇五三
衆	舉	倭	倭	息	息	悠	邇	邇	邇	邇	惟	僂	倭	倭	倭	倭	倭	倭
八七一	四四一	三九三六	三五一九	三一二九	二七六	八七一	三五九〇	三四五六	二〇九五	二〇五八	二九四〇	一八四六	四〇一八	一七七二	四〇〇六	二八二七	四五四	二〇八八





術	柳	冥	冢	冢	冢	兼	羝	羝	粉	羝	羔	羊	羞	投	粉	料
一七三二	一四三〇	二二二七	一一五七	一一五七	九七七	四〇二六	二〇四〇	二二三二	三七九四	一八五〇	八〇六	三五八四	六六七	三一九六	五七九七	八七七
陵	劃	→	尨	晉	盜	被	衽	衽	衽	衽	袒	扇	摩	臭	祥	枯
三九二	二〇〇一	一	三九三五	三三九九	三四〇三	二三四七	九八八	三五二七	三〇六二	三九八四	二六八八	二七〇九	八六〇	一八九〇	一八五二	一四六六
敬	彈	敬	涉	張	強	履	履	展	暹	暹	壯	尊	翳	郭	郭	鄧
三三三三	一八〇一	一六一四	一六五五	一八〇〇	二二二五	二〇五五	五五八	二六八九	五六八	三三四一	一九〇三	五六二	一八〇一	五三五二	二六三	三三三六
陸	陳	→	弱	希	羣	壯	牂	殺	制	瓶	書	妻	改	冕	屏	嬰
六三八	三五九八	一	八六九	三七〇五	三七〇六	一九〇三	一九〇九	一九〇七	一九〇三	一九〇八	一四六一	三五五九	六〇	八三	二三四〇	三三七四

→	崇	蚩	蚩	院	際	際	隙	隙	陷	陰	陰	隄	岡	阪	隊	隊
→	三三三八	一〇七	一八一五	二〇五八	一八九八	二四〇〇	三六六	三六六	四〇二四	三八八六	三八九〇	二九四九	一九七七	五五五	二二六二	一〇五五
候	娘	婢	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯
一三五	一八九〇	三五六九	二八四六	三三〇	二五三五	一三九九	二二七七	五五八	一六一六	四八三	五九五	三七二二	一三六	一三六	一八九八	二二〇一
能	奕	罍	罍	飼	蚕	蚕	矜	祝	殺	桑	酈	勇	通	梁	盈	脊
一七九	二三九七	九一二	二五〇一	二六七	六四一	三七八〇	三五三九	一七二六	七二七	一九二五	一八七	一八五	一八五	一八九九	八三三	三三二九
緝	緝	緝	緝	純	純	純	純	翼	晉	孫	要	叔	叔	→	→	函
二六八一	二七九五	五六四五	一〇九	三六八五	三一四二	二〇二〇	一六四四	三七五四	二一五	三七七一	三一八二	三五五三	一〇四三	→	→	五九一三

現	琅	春	春	一	十一畫					納	絆	絆	絆	絆	絆	絆	絆	絆	絆	絆
二六一七	一八九二	一一四八	一一七三	一一						三三六二	八六	九一三	一二四二	三七九八	二〇四一	一九五一	三七〇七	二六七	二三九八	八四〇
聯	聊	駘	替	婪	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二四五二	七四三	八五三	三九四二	三九四三	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
娜	邲	越	越	越	耗	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞
一三五〇	七四七	一〇八〇	一三九二	二四一八	九一二	三七九七	七七五	二二二四	三三二〇	四〇五二	二〇四一	一四八八	一六六〇	一九七〇	一二九四	三四七六	三四七八	三四七八	三四七八	三四七八
萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸	萸
二四九七	一八九一	一六六六	一八三	一一九四	五九六	五〇四八	一一八六	一四九七	一七五三	一六八二	二二二二	四一〇	一八四一	二五五五	三九九三	二七一	一五六六	一五六六	一五六六	一五六六

萸	欬	歐	苞	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖
二五六九	三〇六三	一三八	一七一六	五八四	三五八三	一五五六	一三七	一九一二	二九八六	七五七	二二〇九	三七二八	六六四	二八五五	五三七五	二五三八	一九五九	一九五九	一九五九	一九五九
萸	鄗	政	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教
三一	三一	一〇〇七	七六九	一四二二	三六八五	一一一	一六一六	六八	二〇四	二五五六	二二二〇	五七	一五二	三九四	一四八三	五六五五	五六五五	五六五五	五六五五	五六五五
杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼
二六〇八	二四六九	一九八	一四九七	一〇一〇	一六六六	二一五九	三三七五	一八九一	一五九五	七一二	二二二二	一〇五五	一六三二	六三八	一九〇	二六九九	二六九九	二六九九	二六九九	二六九九
杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼	杼
二二五二	二一三一	五九二二	三一四九	一九二九	三三七七	一九三七	二二七六	一六一一	一〇五一	二二九八	二六二七	一四五〇	一八八六	九四二	五九七	二五六四	二五六四	二五六四	二五六四	二五六四





賤	販	敗	默	覓	花	旱	曼	肩	君	皓	眇	疾	晦	婁	婁	圍	國
二二八	二七九四	二四九五	一六四二	七三七	二二九〇	三五七八	二八三六	二二六四	三七〇四	四六四	五五八	七五六	三三一	一〇三三八	九三六	一四四一	四二
銓	鄢	鄢	鄢	鄢	鄢	鄢	鄢	冒	眚	睞	昧	眇	野	野	野	賤	賤
三八九〇	七三八	二九〇八	一八三六	三〇二九	一四四九	九六六	二〇三五	一九七五	二〇〇五	一八四九	三一九三	八五六	一四八四	一五一八	三四三五	三二一九	一九五〇
堂	音	堯	患	羣	脛	略	睞	異	畢	剔	剔	鄒	哢	咳	唬	噉	嗜
九五三	二六四五	五九〇	二六五〇	三五五四	三五三八	一七七〇	二七八九	一六七	三四〇四	一八三八	二三四八	二三八一	七九	一五四一	七七八	二七四九	一四五六
稭	穉	/	晨	崇	距	戕	崔	寔	蛇	輕	塍	畲	旒	鳥	斷	蔚	致
二六五三	一八九九	一	三七三八	一七七四	一五九二	二五六五	二九四八	一六二五	二二九四	三三八	三四三四	二八九	一七二五	二二二〇	三六四四	一五一九	二一五八

每	笈	第	笄	符	笄	笄	笄	笄	笄	笄	笄	笄	敏	敏	結	紕	移
五二八	一五二六	七三三	二四三三	一〇七五	二八一七	一六七四	七五〇	三九〇八	二二〇六	五五三八	二二三〇	三九八五	三二〇	四六一	三三二二	五九三六	二二八五
數	攸	貢	攄	捕	梓	拍	惹	烈	郵	郵	筭	筭	筭	筭	筭	筭	筭
一三五六	五八四	五九三六	二二三三	一一八六	三五七一	三一三二	二二七三	三〇八一	一〇〇〇	七二五	四〇五〇	四三二	四三二	二四三〇	二二六六	二〇八四	二六六
僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	僂	/	/	裁	專	櫻
五〇五七	二六九四	二七〇二	二二二九	三六〇	三四六五	二九八	八〇四	四九二	五五五二	二六四九	一七四三	一〇三三	一六七四	四六七	二〇二六	三五五一	
刺	敷	偏	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	復	傷	信	倚	佩	偵
二七六五	二七六二	三一〇	一六五三	九三一	一二七	五二六〇	二五五五	二八九四	二三八一	二三九四	二二九	七二六	一八二七	一七一九	五八二	五九七五	五四五

衍	徯	倬	徂	待	/	躬	殷	息	息	集	嬰	貨	貨	缺	缺	襄	勳
二九八七	三七七七	八四一	一五二	二二六〇	/	四七九	四五二	一一一九	三四五四	五八四	一一二八	二二二五	一〇七一	二五二	四四五	一一四九	二七六三
郟	郟	/	船	舳	徂	德	得	術	徑	從	從	極	徒	臂	筏	微	稽
三〇三八	三八七三	/	二七二二	二〇八三	三三五五	二二二五	一五八	三二四七	一八五四	一〇四六	一一三二	七三	二三四三	二〇五五	二七四九	二〇一六	五八四二
敦	殺	鈇	鈇	鈇	針	針	針	針	針	鈞	鈇	愈	悉	愈	愈	惻	利
七一三	七一	一六三	二四四七	一四七一	五三三	二六一	一一九八	三四四五	八九二	八五〇	三三三六	一四九四	三三八七	二八一	三八七九	一六〇四	三〇八一
塗	貧	婪	錢	粉	杯	雀	雀	飲	飲	途	途	途	貧	賈	毅	毅	欲
三八〇	三七九五	三八八〇	二三〇二	三八八一	二八一	三八七七	二八一	一五六一	一六六	二二二	五〇八	三七九	一六六一	一一一七	七六九	一五九五	九四七

脛	豚	豚	脛	脛	魚	鮓	般	角	角	斛	斛	/	禽	菲	委	邛	覓
一〇〇九	三七一八	二九九四	二八一二	一六一二	九四一	二六七六	九四一	九四一	九三六	九四三	九四一	/	三三八二	二〇〇二	二六五四	三六〇	二一〇六
鵠	棧	得	棧	荷	精	檢	雅	鄭	鄭	脛	脯	脛	脫	脛	脛	脛	脛
六二二	四〇五四	一五九	四〇二〇	二二六〇	二一九八	三八九二	二九四六	二九九	三〇三五	二二二	一六六五	一八九一	二七一八	六二五	二五〇二	七一一	一六一五
章	竟	竟	/	德	德	尊	象	祭	匄	罍	缺	彫	御	費	邈	逸	魚
一八〇四	一七九六	一七八一	/	五五五五	二〇四五	一四七六	一八五八	二四七五	一四六	八六七	五〇二	五八七一	二〇四一	五三〇〇	三五五五	一四〇六	一四〇六
義	詎	訟	誦	誦	訶	訶	訶	訶	訶	訶	訶	訶	庶	庶	衰	衰	齊
一一四四	一三九一	一一二七	五七一	一四二三	三六五五	三七五二	二二二三	八九六	一四三一	三六	二七九二	一五七七	一五二八	一四八五	三八六七	一七三三	二八五七





玳	珠	邾	邾	刺	勢	—	十二畫	款	逐	巢	莛	崑	貫	鄉	秋冊	秋恣
一六九七	六三二	一六三八	三五六三	一六三九	八一五	—	—	一〇四二	七三	八八三	一三九五	三一八三	二六二九	一七二六	二〇八二	二一三
剡	邨	邨	圓	博	—	琴	棘	絮	蠶	斲	繁	漿	珊	琥	琦	瑠
一四四六	一六四九	二〇六四	三六二〇	一六五〇	—	三八九四	三八二九	二三九一	二六三三	二九九九	二三九〇	一九〇一	四〇八	一二六九	二二六二	四九九
場	橋	壻	環	堪	塙	燒	塙	塊	塌	塙	塙	塙	煙	煙	城	堤
一八三二	一三〇五	一六二一	二九〇九	三九二二	一三三六	一七七五	一三三六	二二四〇	二九〇三	五三八三	三六一	二七二	九六五	一〇〇〇	三九〇五	二〇三五
萃	雀	萑	荅	葦	菟	葶	葶	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖	莖
三八六一	二五八五	三九四七	四九〇	五二五	二五九一	一〇七二	二二六〇	二五三二	三二四六	四〇二〇	二三四六	一〇一〇	一九五七	三三〇三	一三二〇	一〇九九

樓	菴	蒼	葦	葩	菁	菓	敢	萱	麓	葉	苻	滿	萊	屈	蓄	崇	苳
三一〇一	四〇一六	二六七〇	二〇八九	三一七九	三六八二	二二五〇	一〇五六	二二八一	一五六七	一七七四	一〇七四	一八八五	一〇四三	五二五七	五九〇	一一一八	三二三
棟	棺	接	檜	楸	檟	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸
三七七	二八三九	四〇〇七	三八九二	二八〇八	二七五二	二四五四	三六七九	三九五	二二六一	二一九八	三五五六	二七七〇	五七	一五五	一五二七	一三六八	一四五七
焚	叢	惡	惠	惠	慈	惑	腎	期	苳	來	械	械	椎	榕	極	棹	楸
三八〇〇	一〇〇二	一二五四	二八八六	一五二	七八	四三	三四七七	五六	三六八〇	一九一	四四	一〇五六	二九四七	四九〇	七四	二〇九〇	一八〇一
晉	朝	規	秋	秋	戟	截	教	致	致	救	斯	斯	斯	棘	素	煮	惑
一二五四	八四四	五四	一四五五	五四	一三七六	一四六二	五一六	一三五四	一六三三	三四九七	五八	三六四六	三八八	七一	六四六	一四六一	三二八一



景	曠	量	晶	具	暑	曉	最	瞭	暴	黑	獸	犁	晦	晦	駿	畢	買
一七七四	一七七八	一八八六	二一八三	五五	一四五八	三九二	二四七七	一〇四二	一四四七	一四	四〇一三	一九七八	三三二	六五	三七二	三五七〇	二〇六
罍	罍	冢	盥	賑	豚	鼎	賊	蚩	蚩	駢	貴	貴	賄	賄	賄	貯	
三三五	一九五〇	一九七六	一七九〇	三七三二	三九九七	二一三七	一九七九	三六三八	九八	二八一六	二八七七	二八七八	二八四四	一一九	一三三七	一〇七	一五〇九
駐	駒	賈	跪	閱	闕	闕	闕	闕	闕	闕	開	閏	閏	閏	閏	閏	
九八七	四五五	三五八	二九八二	一七六五	二六三三	二四三三	三四〇九	三八一七	五八一三	三八二〇	二九二八	三八二〇	二二四七	三〇七七	五八一	二四一九	二〇一八
勅	邾	邾	邾	喬	恚	推	犇	犇	犇	犇	短	智	梯	梯	稍	稀	程
三七二	三七一	一六一五	一六一五	七九一	一一四六	二九四六	三七八〇	二一九八	二四八五	一六九九	二七〇六	二〇二一	三〇四八	九四三	二五六五	二八六七	二五三五

稍	徼	黍	程	稅	番	椒	茹	銅	錡	餅	笄	等	筋	笑	管	筍	箕
八九一	五八四	一五〇五	二五九	二七二一	二二三六	三八六七	九三四	一一七七	一一八八	二二一七	三九六七	九八	三六四九	二六三八	三六四	三四五九	二五三
筑	管	筍	答	筆	符	策	糝	推	推	剝	剝	剝	儻	儻	儻	儻	儻
五二八	一五七五	三一三四	一三六八	三三五	二六三一	二〇七六	一〇九三	一四三三	一四三三	二四一六	二〇六四	三三五	二六三六	三三三	三六六四	六八八	一六四六
僑	僑	僑	僑	僑	僑	僑	僑	鄒	鄒	鄒	鄒	逸	逸	逸	僂	僂	僂
七八五	三四四六	一六九二	四〇六	三〇三	二〇四四	二一〇〇	一一五八	三三三九	一一五〇	二九〇一	一三〇四	二〇五九	二六五〇	八七八	三九九五	三四〇三	七六六
疥	疥	留	留	貨	貨	貨	貨	儗	儗	儗	儗	集	集	集	集	集	集
一一七一	一六〇八	四七九	一六七五	一〇七五	二九四七	二七六六	二九四四	八九七	二九四五	二九四五	三八九七	三六八九	三六八九	二三七二	二五〇四	三二八七	九六五

街	御	術	僂	律	術	御	御	復	御	復	御	循	術	須	朕	眺	蔣
二〇〇六	三七六九	一四三〇	三〇四三	一三四三	三三四九	一五五三	一四二八	一四二一	七二七	二一六〇	二九六九	三七三四	一八五一	一〇六四	二六四〇	八五八	一三八八
肄	剝	禽	鄴	邠	逾	逯	塗	塗	宰	宰	甞	甞	甞	甞	甞	甞	甞
三五五七	二〇四四	三八八六	二二〇一	二〇四四	一〇一八	一四九	三〇三八	二八五九	二七八四	二七三〇	一〇〇二	一九七五	一四九三	三五五五	七七四	七七一	七七一
翕	新	飢	禽	愈	舒	琴	琴	琴	琴	琴	琴	鈔	鈔	鈔	鈔	鈔	鈔
三八七六	二四七三	一三九八	三八七六	二八〇二	一四九五	一五八〇	三七六	三八一	三八〇	五六三八	八九九	三七五五	一三七八	二二四八	三六八四	三八八九	二六三四
鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇	鈇
一七〇五	一七六五	三四六	一二四二	一六四二	三四五六	二九三六	二四一八	三八八九	三七一六	四〇四〇	一二五一	二七九四	一四八	九一二	一	七四六	七四五

鄒	遭	楊	糝	猶	糝	糝	糝	胸	胸	胸	胸	胸	胸	胸	胸	胸	胸
一〇六〇	二〇八一	一八三一	二九一五	五九九	二三五二	二四七一	一五四一	一八六三	三三八	一八四六	一〇四二	二九四四	二〇五二	一三七七	二八八七	二〇八九	二四四九
腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊	腊
一六三一	一四五六	二一八四	一三六六	一四〇〇	二八五	三二二二	二八二七	二七五〇	四〇二二	三六三	二七二六	二〇四二	四〇二三	四九八	五〇〇	一三七四	一三六八
餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉	餉
三六五	二四三二	七四八	二九五八	二六八〇	一四六七	一四七三	一	三三一	四一九	七九一	三六五四	四一九	七七八	一五七一	二〇二九	六〇六	二〇二八
書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書	書
一	三八〇九	三七三六	三九四五	四〇〇六	六六一	一五	一七七六	九一四	一〇三三	九六六	四五七	六〇一	一四九	六二〇	八三	九九六	二五五六





絳	楨	襖	祿	極	穫	被	心	脊	雇	督	郤	、	蚤	犇	狝	稅	案
一三三三	八〇	三六七四	一〇四四	七四	一三五八	三六五	三三四三	二〇一七	一三一七	二〇一七	三九二五	一	三〇七〇	三五四二	三一三三	三一三四	一五九九
屏	屨	屨	屨	屨	屨	建	辨	墜	強	粥	彌	尋	一	稅	袂	補	裕
二九六七	二七一〇	一一二七	二八一九	二七四四	二六九四	三五五四	九九	三〇四四	一八〇〇	六一二	三二八三	三九二九	一	八二	七五七	一六六九	九四八
數	一	費	畫	畫	畫	辟	戩	漿	糴	糴	糴	糴	糴	糴	糴	屬	屨
二四九三	一	三二七四	二〇〇〇	五六一	五七一	一三一	三九五九	一九〇五	一九一八	一九一九	四〇二〇	一九一三	三九五八	三八一三	一八〇〇	一八二七	二九八六
軒	墜	建	墜	陸	陸	陸	陸	墜	墜	階	博	陸	陸	陸	陸	陸	陸
二六一二	二九九八	二八七一	一〇三六	二二二九	三三二八	三九四	三〇四二	一一二〇	三六三〇	二二二九	一六四九	三九七七	三五四六	三三五四	一六九二	六七八	二一〇一

媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼	媼
一七四二	一〇四九	二一八	一五五六	八二四	三五七三	二二二九	二〇三四	三一八二	二六五二	七三一	二八五六	二九〇一	一九五九	一六二〇	三五六	三七四二	三〇二
覩	柔	發	登	登	敬	娶	透	透	一	賀	賀	媼	媼	媼	媼	媼	媼
一二六	七三四	二五〇五	五四八	三七三	二四四八	七二八	三二六一	二九一五	一	二二四二	三六六四	三九三二	一四九	二七〇二	三九九二	二六二五	二六二五
幾	緇	緇	緇	緇	緇	結	結	結	結	綱	絲	鹿	媼	媼	媼	媼	媼
二九三三	一六八〇	一八五四	二四〇一	一〇九六	二五四〇	三三三二	三三三二	三三三二	一四七〇	二四八八	一九八〇	二七一	三〇〇〇	一九八三	七四	二〇八二	二七〇九
璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦	璦
二四七二	一六一七	三五七九	八三一	一六五〇	九三二	一七五八	一	一	十三畫	七〇二	一三七五	三四八二	三八七七	二一九	三二	九九二	一四〇四

郭	鄆	鄆	鄆	鄆	剝	剝	一	戴	愨	夔	頤	璵	璵	璵	璵	瑞
二六九七	五〇	一六五八	六五七	三三七七	七六二	二六九八	一	三〇七二	二一九〇	四	二六七四	一五二五	二〇三六	二八三二	九七〇	二七〇四
遠	壽	煥	煥	埤	埤	塚	煥	堪	勸	募	勸	勸	樹	鄆	鄆	鄆
二五九六	五六二	三四四七	三六一九	二九五三	一六四八	九七八	七六六	三七五五	二〇二	一六八五	三六五九	三六三二	三二〇一	一九一	二七四五	九五六
莽	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁	藁
一八九三	二七六三	六五〇	一三七一	五二六	六六六	三〇三〇	二八七二	二〇三六	三一八二	一七二〇	二〇三四	六八九	三〇四四	二七〇〇	二七〇〇	一九四〇
楣	複	楊	援	楸	曾	萬	範	栲	葵	葉	荊	曾	蒂	藁	藁	藁
三〇二八	七二二	一八三一	二四七一	二七〇四	二五二二	二五二七	三九〇九	四二二	二九一六	五九九三	八九二	三〇二九	二〇五一	二六二五	三〇四二	一九五九

設	毅	毅	鼓	敬	敬	救	楚	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸	楸
九五九	九五八	三九四一	一三四一	二一八	九一四	二六二五	一六三二	一六七四	七三一	二一四〇	二〇三五	二九〇三	二五八二	三三六	二八四	一〇一九
奎	啓	裏	聖	聖	聘	聘	賣	賣	辦	較	輅	輅	輅	輅	輅	輅
一九三	三四七八	一三四一	三九〇九	一九二九	一六五四	三六三九	三九九四	一一三五	一〇	二六三五	二四四	三九三二	二四五	二四三	一三四三	二四九三
陪	豈	聖	聖	聘	聘	賣	賣	辦	較	輅	輅	輅	輅	輅	輅	輅
三四八〇	一〇〇六	二五五四	一〇五六	二六三〇	二二〇八	九六一	一二七九	五二二	七七五	一三七二	三一	四〇五五	五〇五	二二八五	二〇〇六	一三六五
廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩	廩
三二六二	四〇三三	二五七六	一一一四	二四九六	一	一七六六	二七六	一九五	六三二	三三二二	二八七四	三四六四	三〇三五	六七七	二五四六	二四九一

盡	毆	捧	搏	—	奇	肆	穰	稔	硯	硯	感	斂	殫	殫	殫	殫	鄱
三一〇三	九五五	三七八七	一六四七	—	二二六二	三二五〇	三六二四	三八九一	二〇五八	一八四六	三九〇四	三九七七	三五五五	一八三〇	三〇四四	二八七二	一四五五
虞	虜	桀	贊	嘗	歲	奔	逵	逵	戲	鄙	—	頓	璽	繇	袞	裘	蓋
一四〇四	一二七七	二七五四	二〇七一	二〇六九	二二六七	二六五五	二七五七	二六五五	一五九一	一五八九	—	三六七九	三三四四	二七五三	二四五五	八一	二七五三
邾	鄭	郢	—	崇	當	—	業	—	醜	駟	駐	馭	虬	虐	膚	虞	虞
三八五四	九三八	二八九	—	一八六六	一八六五	—	三九八七	—	三一二八	九三	七二四	五八三六	一三六八	一三六六	九四二	一五八七	一三二二
覈	帚	暘	暖	煖	團	團	團	團	膏	喙	唯	道	逵	逵	勳	數	鄆
九六四	二〇三〇	一八三二	二四七一	七八八	一六九二	二六三五	一六四九	二五九七	二六四五	四〇二七	二九四一	二六四六	三八五九	三五四	八六六	三三二四	二八三七

掣	睜	疇	盟	歇	歇	歇	歇	歇	歇	歇	歇	歇	歇	柔	愚	烈
一三五五	二一九三	二二六一	一七八九	二三八二	二五八四	三二〇四	一八三九	二九一〇	七三七	三六二六	二九〇七	二三八二	一八三〇	一八二七	九〇一	二二六
駐	賊	煩	殿	粟	覓	農	農	粟	嗣	置	畢	蜀	署	昌	睦	賜
七〇三	三二七	二四九七	一五九五	一九七九	一九七五	一一〇三	一〇三五	一七八八	二六九	一五五	一五四四	一〇二六	一四六三	二六四四	六三六	二〇五〇
絳	電	睢	號	豐	閔	閔	閔	閔	閔	路	路	軀	晉	賄	賄	賄
一九八九	一九八五	一六〇一	七七七	三〇九〇	一六三四	三三〇二	五三七	二四三二	三九八三	一五六六	三〇六七	二七七七	二五七八	三三三三	一一一五	九八
節	雅	稈	稈	稿	株	稠	稈	稈	稈	意	愆	殺	殺	道	逵	鄆
三三七四	二九四七	三八一一	二〇九〇	一八六四	一九四	四九九	二一九三	二七二	三六〇	—	—	一九四	一四三二	二二〇五	三七〇	三一八







蒙	蒿	薯	苳	薄	萑	萑	萑	苳	蓆	蘇	蒼	荃	蒲	蓀	菝	蓬	蓋
一三四	七八九	二三八	三三六	一六五〇	一五六〇	一三五七	一〇三四	七四五	四六二	二二二〇	一八九五	一四九七	一六六八	三七七六	五五四	一三三三	二四〇三
椶	椶	槁	髦	敲	執	歌	檝	轉	載	毅	較	聖	覺	熙	蕪	蕪	蕪
三四〇	二二七	七八九	九一〇	二〇二〇	三七一六	二二六八	一九〇九	一六五二	一六五一	二〇一〇	一六四七	一五九	一九四〇	一三八	三〇五	一六九二	三三五四
聚	蟄	監	憲	聖	榭	榦	桎	楸	樞	樞	樞	樞	樞	樞	樞	樞	樞
一〇五四	三九四三	四〇三六	三三三九	一九六一	一五三四	二五四六	二二三五	二九五四	二九七一	六二六	五五五一	一六四八	八〇七	四七〇	五九三六	一八九五	五六八
醜	醜	醜	醜	統	誓	輔	輕	輕	輕	輒	輒	輒	輒	輒	輒	輒	輒
五七一	四六七	三七一三	一五〇〇	三四三	三六三七	一六六八	二五五六	一七四九	二八四六	三九八九	三三七六	一一八七	二二二四	二八二二	三三三	三六〇五	五七

古文字譜系疏證

筆畫索引 十四畫

嘉	鞠	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	鞅	頤	頤	需	需	需	趙	趙	趙	趙	趙	趙
二二三	二〇四	一七二〇	六七八	三四六九	七四一	二五四七	一六六四	二二四五	一〇六七	一三六九	一三六九	一三六九	二四〇一	一〇〇八	八九〇	一一八六	一三九	一七五一
覲	覲	碩	碩	碩	織	感	奪	鄺	鄺	慶	慶	慶	慶	慶	慶	慶	慶	慶
一九九八	三三九一	一七二〇	一五二三	一四七四	一九一四	六五五	二四六一	八七四	二五七六	一〇八五	一九四	三六二九	二二四	四〇一三	二〇二二	二〇二二	二〇二二	二二九九
誓	誓	質	質	質	遜	遜	遜	一	一	爾	爾	爾	爾	爾	爾	爾	爾	爾
三四五三	三〇七二	二四五五	三三三六	三三三六	九〇五	四八四	二八七四	一	一	三〇五〇	二五〇八	二二二	三七八一	一四二二	二八六七	一六六六	五五八	五六八
虛	虛	虛	虛	虛	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢	賢
一二七五	一三九六	二八九〇	三八五九	二七二六	二七五五	二四〇七	二一四一	三九九四	二九五二	二〇七一	二九七六	一	三三四四	三〇一七	三〇一七	三三三八	二一五三	二一五三

五九





鋸	餅	銑	銘	鈔	鈇	銅	鉛	錒	銜	銖	銜	愈	龔	鈇	徹	
一三二六	二二一七	一七八三	二二二〇	五五六	二六三九	一七七	一五七六	一七七	二五四〇	二四八一	一九九	一五〇一	三八九	一〇一八	一四九六	一六一四
獄	獄	糝	糞	避	獨	ノ	領	鉞	飾	鉅	餌	餌	餅	糝	銖	銖
一三九	九七二	六八一	三〇三三	六二三	七一九	一	三五三七	二七一	一六六	二七八三	一七七	三六五	五二二	二四八一	七〇二	一七五一
解	鑿	銓	髓	髓	髓	髓	腓	腓	腓	腓	腓	腓	腓	腓	腓	擘
三五七一	三四五九	三三四三	一四五七	三九二五	一九八八	六六八	二〇八	三二六	三六一九	三三四	三三〇九	二九五二	二四四九	三五五六	三七五四	一六〇
遮	適	達	廢	廢	廣	庫	廩	廩	廩	廩	、	廩	廩	廩	廩	頤
一五三〇	二〇二九	三二六九	四五六	四五五	一七五六	一三三三	三五八	九三九	一七〇	八四	一	三五一	三五二	三九七四	一四七六	二五八

瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰
三一三五	三九九四	三〇五〇	三七三八	一五七〇	七八五	七八六	七八六	一一〇	二二一五	三六四三	五六	二二〇一	一五七八	二〇一七	二二二九	一八〇一
端	頤	頤	頤	頤	頤	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰	瘰
二七〇三	二九八	二三八二	三〇二七	三二〇六	二五〇五	三四八二	七三三	一一七	二四三七	一三八七	一三五八	八二〇	一六二一	三〇六三	二五二八	二九〇六
誼	說	語	諺	誘	誥	談	誤	素	素	素	統	粹	誼	視	寫	稟
一〇九	二七一九	一四二〇	三四五五	六六三	一四三一	二八一	一四〇四	三〇三	七八八	二二五一	一七九七	二八〇〇	二八四	三五七〇	一九三九	三九四九
齊	贏	虧	辭	誅	誅	誅	認	誨	誨	現	誼	誼	認	誼	誼	誼
三一〇五	二五一六	七二四	一六一	二二三四	二八一五	七五六	六二	三二〇	一六一	二六一六	二二二	一六八八	三六九二	二九六〇	一七九五	九四四

漕	溢	漆	懂	惜	悃	愜	雅	紕	室	鄰	鄭	鄰	割	、	蒙	榮	榮
六五八	一八五三	三三七九	三六五七	五九六	四三	九五五	二九四九	二五一七	三〇二四	三五四三	三五〇七	三五〇七	二二七七	、	八七二	二一一二	二一一三
漸	漁	潢	滿	清	漬	漢	執	滄	旂	澤	溥	溆	滴	漾	源	瀟	混
四〇五二	一四一六	一七五七	二八三五	一一八七	二〇七七	二五七〇	三五五七	三八八四	五八四	八八三	二六九七	二六四七	一八〇九	一八五七	二七六五	一六〇一	三一八四
琰	蜜	蜜	津	執	寔	康	寗	察	敵	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢
四八五	三三九九	三四〇一	八四六	三三五六	九三九	一七二九	三五八一	二四七七	四〇三三	四五五	三九五八	一五五〇	三九五七	一六六五	一三五〇	一九二一	五〇〇六
稚	糶	糶	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘	寘
二九四七	一八九八	二九一〇	三七九六	九六七	一〇一九	二六三七	三二二五	一〇四五	四〇二六	二三八〇	三〇二三	二五七四	五四一	一五一一	二二七六	一七五七	五九五八

襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	襍	、	襍	襍	襍
三五四二	二〇三七	一四七	七三二	二四七三	二五八一	七三一	五七〇	二三八四	七九〇	三三〇八	五六二	三三五	二一〇四	、	二〇八九	二一九九	二一九九
盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	盡	、	盡	盡	盡
五五五六	三五九七	五六九	五七一	五五九四	一九〇四	二九八八	三二八五	三〇三四	三四〇六	一九一七	一三二	三九三〇	一	、	八五九	二〇一八	三七八八
牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	牽	、	牽	牽	牽
二三七一	一八五六	三〇〇六	三〇〇六	二五二九	三五四三	三五	二二二八	三七四八	五五〇一	七九四	二三〇八	三〇四二	四〇三	、	二七三三	三二七五	一九一六
斷	總	總	總	總	總	總	總	總	總	總	總	總	總	、	總	總	總
三四四八	二八四七	二七一五	一四九五	六五五	三二六七	一八〇九	一九三一	九六〇	三七一九	二八三七	六九六	八九	、	、	一六七六	二三四八	三〇四三

孫	幾	幾	睽	紉	「	「	肥	嬰	翟	翟	翟	熊	熊	敵	鄰	鄰	「	疑
三 七 七 六	二 九 二 四	三 三 三 四	三 八 三	三 〇 〇 一			三 一 七 八	四 〇 〇 七	八 六 二	二 九 九	一 〇 七 二	三 三 九	一 七 八	一 八 〇	三 三 五 一	三 三 五 一		九 〇
結	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	緯	斷	毀
二 八 五	二 〇 九 一	二 八 三 〇	一 八 六 七	一 八 五 五	一 四 六 三	二 八 一 七	三 九 六	一 〇 四 五	二 七 二 七	四 〇 二 一	三 六 〇 七	三 五 九 五	二 八 三 四	二 八 九 七	二 七 一 〇	一 〇 一 二	一 〇 一 二	
聞	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維	維
三 八 一 八	二 九 五 〇	四 〇 七	四 〇 九	一 八 四 七	二 六 八 五	五 〇 一	一 〇 五 七	一 八 七 五	五 〇 九	七 七 四	一 二 三 二	一 四 九 四	一 〇 〇 三	八 四 二	三 八 九 三	三 五 五 六	二 四 五 〇	
燁	增	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數
二 六 九 二	三 九 八	三 四 九 三	三 九 七 八	一 六 二 三	二 五 二 四	二 五 三 三	—	二 五 九 七	三 五 四 〇	二 七 二 九	九 六 七	一 八 〇 五	一 七 五 八	二 九 五	—	—	十 五 畫	

號	蕙	蕙	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛	樛
七 七 九	一 一 二 〇	六 五 八	六 八 二	七 七 九	一 九 一	二 二 三	二 八 九	二 七 四 六	九 三 八	二 六 九 八	二 八 一	一 二 三 三	一 五 四	一 三 五 六	三 九 九 八	二 八 〇 八	二 三 三	
數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數	數
一 七 五 六	三 六 五 七	二 六 九 七	一 七 五 六	二 四 三 四	七 七 五	六 五 七	二 六 九 九	二 五 二 四	三 六 五 六	六 八 二	三 五 七 八	五 八 三	二 四 七 六	七 六 一	一 九 八 四	一 八 〇 五	一 六 九	
趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣	趣
八 四 一	一 〇 五 五	二 九 四 五	一 二 三 五	八 五 八	一 八 三 二	二 九 〇 二	一 三 四 一	三 六 八 七	二 〇 六 六	二 四 五	三 六 五 九	三 八 五 七	三 八 五 七	一 七 五 九	一 六 八 三	九 九 四	九 六 〇	
輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶
二 九 五 〇	三 八 四 三	三 七 九 六	三 七 四 六	二 八 二 九	三 八 九 二	四 〇 九	二 九 九 一	三 三 二 一	一 四 五 六	一 九 二	三 四 七 七	二 一 〇 七	二 九 五 〇	三 八 九 二	四 〇 七	三 八 八 九	一 六 三 二	





歸	諸	諧	棋	誅	諫	請	諶	論	諉	誑	褒	褒	書	章	賈	廣	盾
五三五	一四五六	一六三一	五五	六三三	一〇〇二	二九七	二七五〇	三七四五	四〇〇七	二二〇七	二九〇五	三〇三八	一一八九	三七三五	一八一〇	一〇七三	二五七三
燿	、	廐	慶	誨	誨	誣	誣	誣	諒	諍	諍	諍	諍	諍	諍	諍	諍
二五七〇	/	三二四九	三八一一	二八九七	二二五九	一二五四	三一〇〇	二二四三	一七七四	二二九三	二二五一	二八五九	二八五一	二九四五	一八六二	四〇一九	二六四九
瀆	彬	潛	漑	漑	漑	漑	憚	憚	憐	憐	憐	憐	鄰	鄰	、	、	榮
三七八五	三五二七	三九五四	一九二	二六四〇	三五四五	一二〇二	二六九一	一五二	三五四二	七九四	三五四二	三五〇七	二七四	二二七五	、	二二五〇	二二一四
寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔
二八二七	二五九二	三七七	三三五九	三八九八	五九八	九六七	三九五九	一〇八六	二五七七	一〇一一	一〇〇〇	三三五七	八七五	三九五二	三五〇	二八八〇	二八〇五

寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔	寔
二六七五	三六二〇	二五二六	二二七四	二〇五三	一三九六	三〇七二	三九五七	三九五七	一三七一	三九一九	一三七三	一〇〇〇	一九三六	八七四	一六〇八	三三四六	三五〇八
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
二五三三	三五五	三三六二	一五五六	一〇九五	三二七	三二七	三三五九	一九〇四	一九一〇	一九一八	一九一八	三三七五	一九一七	三六七五	三〇七四	七九六	二〇九六
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一〇〇一	二九六	一九二五	一一七	一三六五	二〇七八	三八七六	二五四〇	五五九四	三三九四	二九九九	二九九九	二九九九	三〇〇六	一五八八	二五二九	三二四九	四〇五七











薦	蕙	一	覲	覲	繫	瓊	環	瑄	一	十七畫	緯	緯	縲	縲	縲	縲
二七四	一〇八一	一	九三一	一八二八	二五五三	五	二六〇一	三〇九四	一	一	三三五	三三八八	一三四四	四七〇	三二五五	一三三四
慈	慈	慈	蕙	蕙	薛	蕙	萬	蘇	新	養	蘆	葛	葉	蕙	蕭	蔭
一一	二一九	三〇五〇	七九〇	三二六三	二六五二	二五三〇	二五三〇	二八二二	三五七七	五八七	一五八八	一〇三〇	一九一二	三二二八	六九二	三九五
盡	黎	黎	藁	藁	檉	檉	欄	檢	椶	檀	檜	贊	莖	蒂	樹	懋
二四三七	二四一二	九五九	七〇三	三〇四四	一〇〇七	四〇四七	一六三四	四〇五七	三〇〇五	二六八七	二二六三	三七二八	三三四二	二〇三一	四一五	二四一二
轅	轉	轉	轅	轅	輻	輻	輻	趨	趨	趨	趨	趨	趨	趨	盡	盡
二五九八	一六五〇	二七五九	三七一	二五四四	二〇六六	二〇四五	二九五四	一六九二	一九〇九	三〇四	三七八八	三〇一五	三九七九	一六四八	三三五五	一三三六

鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠	鞠
六九六	一四六三	六七九	一五四二	二八三〇	二〇九一	一六六九	四〇五五	三九二六	一九六二	二一〇一	三九五三	三四八三	一〇三三	二一七八	一六五五	二五〇二
隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸	隸
三三五二	一六八六	三九七八	三五八七	九六一	二二三六	一〇九七	二五二四	四一一	二七三六	二二二一	三九九八	二八三六	三七九〇	三五五七	二五三三	一六八
聘	駮	一	駮	駮	駮	駮	駮	一	兩	一	一	一	一	一	一	一
二二一〇	二九九六	一	三九一一	三三四六	二七三七	二五〇〇	四〇三七	一	三〇五二	一	一	一	一	一	一	一
叢	叢	麗	麗	麗	麗	麗	麗	麗	戲	戲	戲	戲	戲	戲	戲	戲
一五四六	二六〇一	六九二	三六二九	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

賧	逸	歎	颯	暉	賧	顛	穎	閻	閻	閻	閻	殺	寫	嗶	鴟	殺	殺
一五二	二六四六	一〇二七	二九五九	三九三三	二五九七	三二八六	二二五〇	二三八四	二六二六	三四四八	二四五八	四〇三二	二五七八	二二二一	一七六六	九〇一	一五四七
簞	簞	簧	/	縣	駝	駝	椽	圃	鼎	駢	嬰	嬰	嬰	購	賂	賜	賧
八九八	一四一五	一七五六	一	九三〇	二二九五	二四六八	一三四四	二二	七四三	三〇八七	二二一〇	五〇一	三二二三	九三三	二二三一	五七二	二五〇六
魚	僂	優	僂	傑	/	產	盤	鋸	嬌	魏	積	種	織	增	矯	簞	簞
一四〇九	一四一一	五四一	六一四	八一六	一	二五七五	一七〇三	七三二	二〇四七	二八五一	二八八〇	一一九四	一一九	四〇〇	七九六	一五八九	一五二六
料	牽	曾	攀	攀	舉	舉	魁	魁	離	傾	敲	賴	駱	鷓	鄒	教	魚
一〇二四	九四〇	九四〇	一五一五	一五一五	一五一五	一五一五	一三六五	二九五五	二九四六	一五五一	三七八五	二〇八八	一三六七	二九七一	二八三三	三二二七	三二二三

勞	御	衛	衛	僂	歸	僂	律	律	盤	盤	總	繫	離	/	訖	遞	誦	懸
二四五五	二七〇	三二六七	一〇三九	一八四八	二九七五	一五三	二二七二	一〇六五	二六四〇	二六四〇	一四九五	二七九九	三五五八	/	一五七九	二九五五	三六一	九一七
傾	媿	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鍤	鉤	錫	鎮	鍤	鍤
二九九	二九〇五	一三二八	二七五九	六八	五五五六	二四七一	二八九四	二七一	二〇一三	二九一六	二九〇九	一〇〇一	二二二〇	一八四六	二二四〇	二〇五六	二七〇四	
體	膳	/	鐵	鄒	貌	盧	爵	翻	翻	翻	鼓	鼓	倉	倉	禽	鴿	錫	錄
三〇九三	三八六	一	四〇五五	七七二	三二五五	一三六六	八八〇	二〇八三	二六九	三四九三	二二六一	四〇五七	二五七八	八六五	二五八三	一八四〇	二七一〇	
謫	/	絲	擇	擇	獲	解	鄒	鯨	鯨	鯨	鮮	鮮	鮮	臍	臍	臍	臍	臍
七八五	一	六二六	三八六〇	八六三	一三六一	二九五五	一四一一	二六三八	二〇〇七	五〇九	二七七二	二八六三	一九九〇	一五八八	一五八八	一五八八	一五八八	一〇二九

療	痛	癘	瘡	瘡	斲	斲	謝	謝	講	講	講	講	護	護	護	謹	謹	謹	謹
一七三	三二五八	二五九二	一一九七	三六四三	三六四五	一五三四	三五八五	九三二	一九五三	二七五七	二六四六	一二五七	三九二五	一〇三四	一九六二	五五四	二〇八四	二〇八四	二〇八四
瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡
二二五一	三七三八	二五七四	二二一九	一一〇六	三一九六	二〇四七	七七三	五〇九	三一三	三一〇八	五五七七	三二九	一七九四	二九九四	一四二三	四〇二三	三八六一	三八六一	三八六一
、	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬	燬
、	二八六三	一五八八	一〇三〇	四〇一〇	四〇一〇	四〇一〇	七九四	一五三〇	八六六	一八八〇	三九四六	六五九	一八六三	七八八	一五七二	一七五八	一〇八四	一〇八四	一〇八四
濫	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟	濟
四〇三八	三一一一	三一六一	一二六一	三四一一	八六二	一〇六八	三三二五	一五〇〇	一〇九八	二七七五	七四五	二五六〇	二七四	六二五	三六〇六	一一〇六	三七六三	三七六三	三七六三

禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪
二六九三	一六〇〇	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四	三〇九四
禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪
三三三七	二〇九二	五九九	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三	三五四三
禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪
一七五八	三七九六	二八七四	七五三	三四〇八	一一二〇	六八三	三六五九	八一〇	二二八	一六八	三三二	三三二	二九六八	二二四四	三〇五一	一八五九	一八五九	一八五九	一八五九
禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪	禪
三五三七	一〇八五	一五〇一	三六〇九	一一四二	一三三九	一	一	十八畫	一一一〇	三三五	五九五	一一二四	四〇八	二四二七	九三九	二八五八	一八五九	一八五九	一八五九









鑄	鑄	銀	鏗	敵	、	頤	衛	、	饒	鞞	馳	儘	燬	選	債	債	儻
四〇一四	二三四一	五六九	三六五八	三四九四	、	三〇七五	二三五七	、	一三六七	二九五二	五五〇	一〇八四	一〇〇二	三三六一	一〇九八	二九七〇	三八七
鯨	鯨	鯨	鯨	鯨	、	臘	權	、	鯨	鯨	饒	饒	饒	饒	饒	饒	饒
四九八	二〇五八	三四四七	二四六七	一〇二八	、	五〇一六	一五九〇	、	三八一	一四九	一七〇	八一〇	三六六〇	三五二	九三九	六八三	一一二〇
譙	譙	譙	譙	譙	、	譙	譙	、	譙	譙	譙	、	譙	譙	譙	譙	譙
八七八	三二二七	一三一	一五五	一一八	、	二〇五二	九〇五	、	一八八二	一一二四	三九四七	、	六二一	一四七五	一四二四	三二九九	一六七七
齋	齋	齋	齋	齋	、	齋	齋	、	齋	齋	齋	、	齋	齋	齋	齋	齋
三一〇九	二七四〇	一一一三	二九五	四〇一四	、	二〇六〇	三二二九	、	三七八二	一〇六八	二三五	、	一五〇八	二七三五	三九三〇	五九三二	二六五〇

滌	滌	滌	滌	滌	、	滌	滌	、	滌	滌	滌	滌	滌	滌	滌	滌	滌
七五三	三五九〇	二一九四	三四四二	四〇四九	、	六〇四	三五九〇	、	二七四〇	一五九一	二七四〇	一五一四	五七八三	六六八	一三二五	二六四七	四〇四一
灑	灑	灑	灑	灑	、	灑	灑	、	灑	灑	灑	灑	灑	灑	灑	灑	灑
一九一四	一九一三	一	二二二八	一〇六九	、	一七八一	三九六〇	、	二五三〇	一七八〇	四六五	三九二〇	三九九	三五七三	二八四	四〇二五	一八七九
灑	灑	灑	灑	灑	、	灑	灑	、	灑	灑	灑	灑	灑	灑	灑	灑	灑
三二二八	二五四九	、	三三四〇	、	、	二八七三	二〇四五	、	二二三八	二二二九	三七四九	三〇七五	一一四	九九五	一九一八	一七六九	一七六九
經	經	經	經	經	、	經	經	、	經	經	經	經	經	經	經	經	經
一七七〇	四〇五九	一五五〇	二二六四	一六〇〇	、	一二七七	二六〇二	、	一九八六	九〇二	三五〇	八一七	四〇〇二	三三五四	三五八八	、	一五九八

籍	莖	葦	蔞	蔞	蔞	藪	藪	壤	一	蕙	舊	鄧	鄧	一	廿畫	頤
三二〇八	一九九一	二六五三	二〇六二	三三二〇	二八六一	三九四八	二〇九二	一八八二	一	五八三〇	四八一	一二四一	六	一	一〇二	
匱	一	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	驛	蘇
四八一	一	二〇九二	三六六一	三六六〇	一八五	一七〇二	二四八五	二八二五	二九四三	四〇五九	二〇一〇	三〇九四	二六四五	一二七三	一四一五	
驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕
一九四〇	二七八六	一〇六〇	二九五三	八一三	三〇五	六四二	五〇〇	一九七六	一五八七	二六六〇	三五四六	二九六九	一	一八二九	一九四	
驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕	驕
二四九八	三二六一	二五五二	五〇八八	三〇八八	二二五二	二五六七	二八五一	一〇〇八	一九九五	一	一八六二	一	一	三三二五	九六八	

籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛
二二七七	二六一七	一六三五	二五八〇	三二一六	二五三五	一三五五	二八八七	七九九	四〇三五	三八九三	一七七三	二八七九	七一	一〇二八	一三五一	
籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛
一三三二	一九一	一〇八六	一八四一	二二〇六	一九九	三三五	九四〇	四七三	一五二五	一〇三四	四七二	三〇九五	四六八	二六四三	一	
籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛
五七一	一〇五〇	三三八〇	三八五	三六七〇	二六六九	三〇五五	一四九三	一九九九	二七三三	八四三	一五五〇	二八八〇	一九二六	一九五	一〇六五	
籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛	籛
二六八七	二三一七	二〇〇九	三三九	二八〇〇	六七一	二二七四	三四五七	二六九六	一五四八	二八二一	三一五六	一一〇九	一一二二	一九三	三一五〇	



銓	銖	額	愈	齋	、	馥	登	儀	儀	、	鑿	鶴	龜	鸞	說	獸	、
四〇五八	二八三三	一三五五	二五七九	八八一	、	一八三九	三三六八	一〇五七	七六	、	三四〇三	二九五三	一七二七	二七三	一七九七	六一七	、
鯨	鯨	鯨	鯨	鯨	、	龍	龍	龍	龍	、	鑲	鑲	鑲	鑲	鑲	鑲	、
二九五四	一九四一	一九五三	三六五一	一〇二九	、	三三八一	三五二八	二五八二	一〇三一	、	二六〇一	一八三二	一五四九	二五六三	三三五八	三九四九	、
灑	灑	灑	灑	灑	、	齋	齋	齋	齋	、	齋	齋	齋	齋	齋	齋	、
三九七九	四〇一一	二八二八	二二四一	二二四一	、	三二一一	二八九〇	三三四四	二二一八	、	二二一九	一一二二	三三三	二五九〇	三九四六	一〇六〇	、
觀	觀	觀	觀	觀	、	觀	觀	觀	觀	、	觀	觀	觀	觀	觀	觀	、
八六〇	一三五五	一七六三	九〇八	九〇八	、	二七四四	九〇六	九〇六	二一九	、	三一九五	一五八四	三五七九	一二四一	二五八八	二五八八	、

雙	、	燁	燁	、	燁	籍	籍	籍	籍	、	強	強	強	強	強	強	、
二二一	、	三〇八五	三〇五二	、	九〇二	二八〇六	二二六四	二七三五	六七九	、	三四八二	一〇九一	三二八五	一九一九	一〇二八	三〇五二	、
索	索	索	索	、	索	索	索	索	索	、	數	數	數	數	數	數	、
二二八〇	二〇〇	一〇八四	一〇五八	、	二五八九	一〇五七	一〇八三	三七四九	二二〇	、	二二四一	、	、	二八三五	二二五二	二七三	、
驥	驥	驥	驥	、	驥	驥	驥	驥	驥	、	觀	觀	觀	觀	觀	觀	、
二二二	二六六二	一三七七	、	、	二七三九	二四三二	二五三二	、	二五八七	、	一八八二	三五〇四	八一七	二〇六六	二二五四	四〇〇三	、
驥	驥	驥	驥	、	驥	驥	驥	驥	驥	、	驥	驥	驥	驥	驥	驥	、
一七〇	九五六	、	二八二二	、	二三七六	四〇四九	一八八一	、	二五二八	、	一〇二二	五七八一	一二〇八	三四〇七	、	二八九二	、



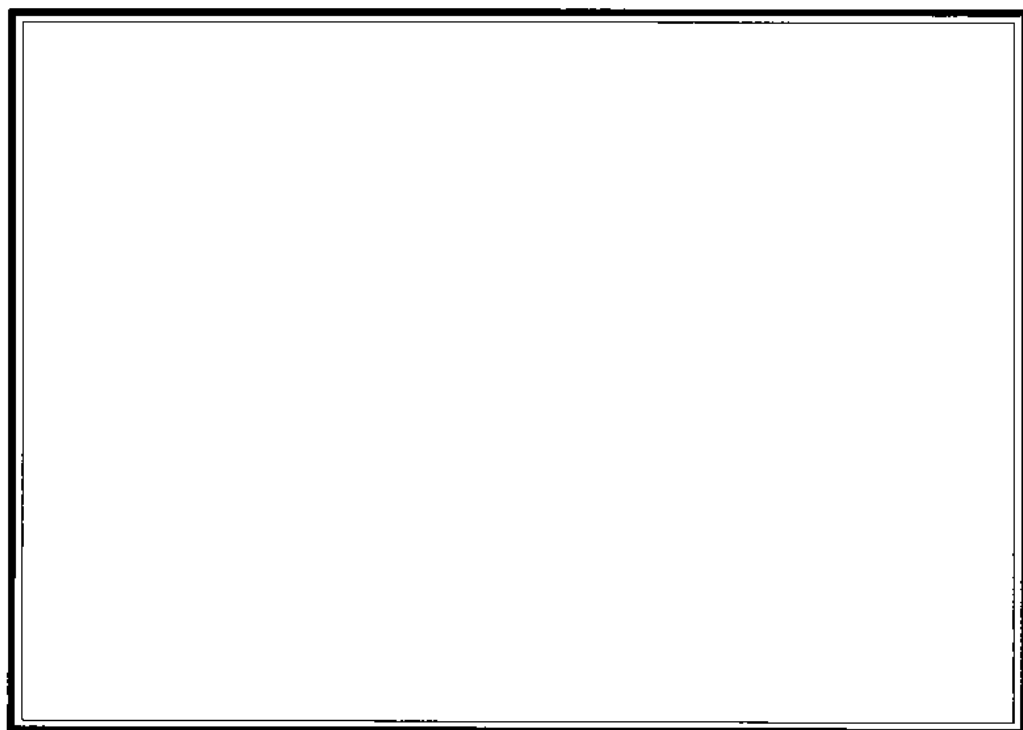


／	電	駮	顛	燧	聯	戲	替	／	驚	霖	霽	纓	觀	鹽	趨	趙	趙
一	二五〇九	六一七	二六四一	五三八	一一一〇	七六四	二八九二	／	一〇六三	一六五五	二一七九	三八〇四	二五八六	三〇九五	七五	二五八七	一三五四
／	鑄	鑄	鑄	鑄	鑄	鑄	鑄	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	鑄	鑄	鑄	鑄	鑄	鑄	鑄	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／

／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／
／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／	／



𦉳 一九三	𦉴 三二〇三	𦉵 三二四七	𦉶 三八九七	𦉷 五六九	𦉸 七〇九	𦉹 二一八〇	卅 畫	𦉺 一八八一	𦉻 七六三	𦉼 七六四	𦉽 二八八六	𦉾 三五五九	𦉿 三〇〇七	𦊀 二五八七	廿九畫
卅 三畫	𦊁 一七二一	𦊂 一四五一	𦊃 一一九〇	𦊄 三二九〇	𦊅 二七三九	𦊆 七〇九	𦊇 三三六二	卅 二畫	𦊈 一八八七	𦊉 二二三五	𦊊 八三〇	卅 一畫	𦊋 二五八八	𦊌 三一一五	卅九畫
𦊍 二七七三	卅 七畫	𦊎 一八八七	𦊏 五三九	卅 五畫	𦊐 二八五〇	𦊑 五七〇	卅 四畫	𦊒 二二〇二	𦊓 一六〇六	𦊔 二七七三	𦊕 七二四	𦊖 五六九	𦊗 三四二五	卅 八畫	卅九畫
								𦊘 三三三〇	卅 九畫	𦊙 五七〇	𦊚 二一八一				



## 後記

「商周秦漢漢字發展沿革譜系研究」課題，一九九六年作為國家社會科學基金「九五」重點項目立項，至今已過去了整整二十年。

本項目申報時，課題組成員由崔恆昇、陳秉新、余國慶、李立芳和常森等組成，十年來課題組已發生了很大的變化。項目立項不久，常森就考取了北京大學古代文學博士研究生，其後余國慶先生退休，他們實際未能參與研究工作。經全國哲學社會科學規劃辦公室同意，我們對課題組成員進行了充實調整。一九九七年鄭州大學王蘊智加入課題組。一九九八、一九九九年何琳儀、徐在國先後調到安徽大學，郝士宏一九九九年錄取為我的博士研究生並於二〇〇二年畢業留校任教，他們也先後加入課題組，成為完成本項目的骨幹力量。在進行課題研究的過程中，課題組成員撰寫發表的百餘

篇相關學術論文、十餘部著作，為本書的撰寫奠定了紮實的基礎。

《古文字譜系疏證》作為項目的最終成果，課題組的具體撰寫分工是：黃德寬負責全書的前言、凡例、系原的撰寫以及初稿的審定修改和總體編撰組織；何琳儀撰寫後、東、魚、陽四部，並承擔部分編寫組織和分韻工作；徐在國撰寫支、耕、歌、月、元、緝、侵、益、談等部並做了校覈組織等相關工作；陳秉新撰寫脂、物、質、真、文等部；王蘊智負責之、蒸、幽、宵四部；郝士宏協助撰寫系原以及之、宵（部分）和蒸、幽等部的增補修改，編製總目、聲首表、索引和引書簡稱表，組織校覈全書抄定稿等；聲系總目由郝士宏與研究生袁金平、張振謙、王穎等編錄。此外，崔恆昇、李立芳為本書的撰寫收集了部分金文資料，余國慶收集了部分秦簡資料，施謝捷提供了部分秦印資料。

《疏證》全書初稿於二〇〇一年基本完成。

然後進入持續兩年多的審稿、修改和定稿階段。因考慮到古文字排版的困難，與原定出版單位安徽大學出版社商定手抄影印出版此書。二〇〇二年十月王少華（現名逸鶴）應邀承擔了這項艱巨的抄寫任務。王少華本人就是古文字學研究專家，他曾經為中華書局抄寫《殷墟甲骨文刻辭彙釋總集》等古文字著作，在學術界頗有聲譽。其時他已遠離城市喧囂，與夫人岳琳女士僻居鄉里。接受抄寫任務後，他焚膏繼晷，歷時三載，艱辛勞作，在岳琳女士的幫助下，方告功成。在抄寫過程中，少華對體例的統一、引文的校覈、文字的勘誤也甚有貢獻。為抄寫此書他放下自身的研究工作，有時不得不將八十高齡的老母託付鄰里照顧，高情厚誼，令人銘感。

全書抄定後，為保證書稿質量，郝士安率領博士生俞紹宏、袁金平、張探謙和碩士生王穎，於二〇〇五年利用整個暑期對書稿再一次

進行了全面校覈和查重，並由徐在國協助對書稿進行了最後的整體校理調整。其後王少華再次專程來合肥對校覈中發現的問題逐一校抄，僅這項工作又費時近半年。後期處理過程中，博士生胡北、陳丹也做了一些工作。

這個課題得以完成是課題組成員團結合作、艱苦努力的結果，同時也得到了方、面、的、支、持。我們要感謝全國哲學社會科學基金和規劃辦公室對本課題立項和最終成果出版的支持。安徽大學出版社為本書的出版做了不少前期工作。根據全國哲學社會科學規劃辦公室的統一安排，這部書最後由商務印書館出版。對雙方有關人員我們在此一併致謝；特別感謝商務印書館的周洪波先生、魏勵先生；感謝安徽大學社科院、中文系、圖書館等單位為本課題的研究工作提供了有利的條件；感謝先後參與書稿不同階段校對工作的歷屆古文字學方向的研究生；感謝任繼愈先生為本書題簽，使本書因此而增色。

最後，還要特別感謝對本書立項、鑒定和撰寫給予支持和鼓勵的所有學術界的師友，並向那些研究成果為本書寫作所吸收採用的所有研究者致以敬意和感謝。

在撰寫本書時，雖然我們試圖能充分吸收和反映中國語言文字學和古文字學研究的成果和水平，但是實際上離這一日標的實現還有相當的差距，書中也難免有錯誤和不當之處，希望海內外學者批評指正。

黃德寬

二〇〇五年歲末於安徽大學



国家社科基金成果文库  
SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

# 古文字谱系疏证 (一)

Dictionary of the Pedigree of  
Ancient Chinese Characters



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

# 古文字谱系疏证 (一)

Dictionary of the Pedigree of  
Ancient Chinese Characters



国家社科基金成果文库  
SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

古文字谱系疏证 (三)  
Dictionary of the Pedigree of  
Ancient Chinese Characters



国家社科基金成果文库  
SELECTED WORKS OF THE CHINA  
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

古文字谱系疏证(四)  
Dictionary of the Pedigree of  
Ancient Chinese Characters

ISBN 978-7-100-05471-3



9 787100 054713 >

定价: 520.00 元(全四册)