



楚簡帛

劉信芳 編著

通假彙釋

楚簡帛

劉信芳 編著

通假彙釋

CHUJIANBO TONGJIA HUIJIE

本書出版得到

國家古籍整理出版專項經費資助

本書為

教育部哲學社會科學研究

後期資助項目成果



高等教育出版社·北京

內容簡介

本書是彙集楚簡帛通假字以及異文、古文、異體字、古今字、俗字、歧讀字、訛誤字等各種用字之例並作簡明解說的專著，帶有工具書的性質，目的在於從歷史文獻學的角度，結合楚簡帛與典籍中的文例研究古人的用字慣例，分析本字與通假字的關係，定其讀音，釋其含義，以讀懂讀通簡文為主要目的，收字範圍涵蓋了迄今所能見到的絕大多數楚簡帛。本書適合古文字、簡帛、歷史文獻研究者閱讀，是文字、音韻、文史工作者備用的參考書。

圖書在版編目 (CIP) 數據

楚簡帛通假彙釋 / 劉信芳編著. —北京: 高等教育出版社, 2011.

ISBN 978-7-04-026367-1

I. ①楚… II. ①劉… III. ①竹簡文—通假—注釋—中國—楚國

(? ~前 223) ②帛書—通假—注釋—中國—楚國 (? ~前 223)

IV. ①K877 ②H122

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 002101 號

策劃編輯 陳 瑛
責任編輯 陳 瑛
整體設計 王 睢
責任校對 楊雪蓮 劉 莉
責任印制 朱學忠

出版發行 高等教育出版社
社 址 北京市西城區德外大街4號
郵政編碼 100120
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
開 本 889×1194 1/16
印 張 42
字 數 1 210 000
購書熱線 010-58581118

諮詢電話 400-810-0598
網 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
網上訂購 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>

版 次 2011年2月第1版
印 次 2011年2月第1次印刷
定 價 288.00元

本書如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題，請到所購圖書銷售部門聯繫換
版權所有 侵權必究
物 料 號 26367-00

序 言

本書是彙集楚簡帛通假字以及異文等各種用字之例並作簡明解說的專著，帶有工具書的性質。^[1] 目的在於從歷史文獻學的角度，結合楚簡帛與典籍中的文例研究古人的用字慣例，包括某些特殊用例，分析本字與通假字的關係，定其讀音，釋其含義，以讀懂讀通簡文為主要目的。

通假字的研究今多納入語言文字學的範圍作討論，在古代則屬小學。《漢書·藝文志》小學附在六藝，蓋本史官教學童以通經史之學。六藝乃中國學術文化之淵藪，《爾雅》、《說文》本解經之作，故《說文》序云：“蓋文字者，經藝之本，王政之始。”文字學、音韻學相對於文獻有一定程度的獨立性，通假字不一樣，不可能脫離文獻用例談通假，因而通假字的研究還不能從文獻學剝離出來。

由於古代文獻（主要是先秦兩漢文獻）多通假，不能直接讀通，“破其段借之字而讀其本字，則煥然冰釋”，“不知段借者不可與讀古書，不明古音者不足以識段借”。^[2] 而出土簡帛中的通假字，無論是出現的頻率還是釋讀的難度，都有甚於傳世典籍。例如郭店簡《緇衣》44：“翌（輕）𦉳（絕）貧𦉳（賤）而𦉳（重）𦉳（絕）𦉳（富）貴，則好𦉳（仁）不𦉳（堅），而亞（惡）亞（惡）不𦉳（著）也。”上博藏二《容成氏》21：“𦉳（禹）狀（然）句（後）𦉳（始）行𦉳（以）𦉳（儉）：衣不𦉳（鮮）𦉳（美），𦉳（食）不童（重）味。”涉及通假問題的用例之

多，觸篇皆是。在解決字形問題以後，通假字往往成為釋讀的難點，這是楚簡帛研究中一項既艱巨又繁重的工作。

本書討論通假的一般用例，也包括異文、古文、異體字、古今字、俗字、歧讀字、訛誤字等。

一、簡帛通假字的一般用例

如簡文𦉳與𦉳、石以及與典籍毫、蒲、薄的通假關係，望山簡一 109：“東𦉳公備（佩）玉一環。”110：“𦉳聖王、悼王、東𦉳公各𦉳（特）牛。”112：“𦉳禱先君東𦉳公𦉳（特）牛。”包山簡 167：“東𦉳人登步，東𦉳人登𦉳。”東𦉳，地名，簡文又作“東石”（望山簡一 115）、“東𦉳”（望山簡一 113、包山簡 171），讀為“東毫”。毫字典籍又作“薄”，如《左傳》哀公四年“毫社”，《公羊傳》作“蒲社”，《禮記·郊特牲》作“薄社”。

又如云與員，上博藏五《姑成家父》9：“𦉳（強）門大夫曰：‘女（諾）。出內庫之𦉳（囚），𦉳（云、員）而余（予）之兵。’”𦉳，整理者照摹字形，說：“或釋為‘云’，恐不確，待考。”論者或釋為“回”。按：該字隸作“云”是正確的，字讀為“員”。郭店簡《緇衣》35：“《大𦉳（雅）》云：白珪（圭）之石，尚可（磨）也。”云，今本同，上博藏一《緇衣》18作“員”。《說文》：“員，物數也。”《漢書·高惠高后功臣表》“國人過員”，注：“員，數也。”《漢書·尹翁歸傳》“責以員程”，注：“員，數也，計其人及日數為功程。”睡虎地秦簡《為吏之

[1] 高亨、董治安在《古字通假會典》“前言”中將該書定位為“是一部幫助讀者認識、判斷古字通用現象的專著，帶有工具書的性質”。

[2] 朱駿聲：《說文通訓定聲》，武漢古籍書店影印本 1983 年版，“自序”。

道》“作務員程”，即依人員數安排的作務定額。簡文“云（員）而余（予）之兵”謂按人數發給兵器。

此類用例為本課題的主體內容。

二、異文

竹書與今傳經典多異文，除了字形讀音方面的原因以外，因文獻傳承形成的異文大致有：

(1) 傳本不同 郭店簡《老子》丙7：“兵者（非君子之器，不）得已而用（用）之，鑄鑄為上，弗媿（美）也。”鑄，帛本甲作“襲”，乙作“懋”，王本作“淡”，傳奕本作“愴”。此乃傳本不同。鑄鑄，目前有多種釋讀意見，本人亦曾有說。在此則取闕疑，既不作徵引，亦不下己見，以求簡明。郭店簡《五行》13：“悉（愛）則玉色。”14：“明則見馭（賢）人，見馭（賢）人則玉色，玉色則型，型則智。”15：“聳（聞）君子道則玉音。”玉色，帛書《五行》182作“王色”；玉音，帛書《五行》183作“王言”。玉、王異文各有所取，都有文獻依據，然而僅從文字的角度來看，則很難給出解釋。^[1]

(2) 改字形 郭店簡《老子》甲5：“舉莫亨（重）虐（乎）甚欲。”舉，帛本甲、乙作“罪”。郭店簡《五行》35：“又（有）大舉而大毀（誅）之，行也。”又38：“又（有）大舉而大毀（誅）之，東（簡）也。”舉，帛書《五行》193、203作“罪”。《說文》：“秦以舉似皇字，改為罪。”

(3) 避諱 郭店簡《老子》甲29：“以正之邦。”郭店簡《緇衣》2：“萬邦乍（作）孚。”上博藏一《詩論》3：“邦風，汙（其）內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大奮（斂）材安（焉）。”邦，今本作“國”，漢儒避諱改邦為“國”。郭店簡《老子》乙13：“啓汙（其）逸（兌），賽（塞）汙（其）事，冬（終）身不壅。”啓，帛本甲、乙同，王本作“開”，“開”乃漢儒避諱改。

(4) 義近異文 九店簡56-54：“筭尻（處）西北不吉。”筭，簡文又作“蓄”，讀為“廩”，秦簡作“困”。睡虎地秦簡《日書》882反：“困居宇西北匱（陋），不利。”困，廩之圍者。廩、困義近，在原文中均可讀通，故不作通假。上博藏一《緇衣》7：“三或（國）川（順）之。”或，讀為“國”。今本、今《詩·大雅·抑》作“國”。郭店簡《緇衣》12作“方”，乃義近異文。

上博藏三《周易·困》43：“利用祭祀。”祭，今本同，帛本作“芳”，乃異文。學者或以為“芳”乃誤字。^[2]按帛書“芳”字有可能讀為“方”，方祀，方神之祀，如楚簡有祭北方、南方之例。“祭”、“芳”異文是很難理解的，此所以學者有誤字說，然而“祭祀”、“芳（方）祀”異文則可以做出合理的說明。

(5) 不明原因的異文 上博藏三《周易·睽》33：“陞（陞）宗斃（噬）膚（膚）。”陞，帛本作“登”，今本作“厥”。登、厥異文，原因未詳。

郭店簡《老子》甲篇與丙篇“為之者敗之”章重出，異文不少。說明竹書抄寫者當時所據已不止一種傳本，抄錄者兼收並蓄，連異文都原樣保留。此乃古人存異文之例。郭店簡《緇衣》30：“古（故）大人不昌滛（流）。”從校勘的角度可以認為，滛，今本作“遊言”，多一“言”字，或者簡本脫一“言”字。但從文本傳承的角度看，簡本、今本皆可讀通，也可以採取異文並存的處置方式。

通假與異文既有關係又有區別：凡言通假必與讀音有關，本字與通假字或音同，或音近；凡言異文必然涉及上下文或不同文本，同一文例而在上下文或不同文本中有差別。凡有異文作支撐的通假容易達成共識，若缺乏異文支撐，往往須要謹慎地尋求其他證明途徑；凡有通假關係的異文一般可以就文句本身作出解釋，而缺乏通假條件的異文，往往須結合文本傳承或制度史、思想史方面的問題才能給出合理的說明。

鑒于異文對於討論通假與文本的特殊價值，本書不

[1] 參劉信芳：《簡帛五行解詁》，臺北華文印書館2000年版，第43頁。

[2] 劉大鈞：《今、帛、竹書〈周易〉綜考》，上海古籍出版社2005年版，第79頁。

僅錄入具有通假關係的異文，同時特例列出其他類型的異文。以通假例置前，異文例附後，其中有通假關係的異文對於通假例構成具有實質意義的證明，其他類型的異文則對文本研究具有參考價值。

三、古文

楚簡“容”作“容”（郭店簡《語叢一》6例，《語叢二》1例），與《說文》“容”之古文同。《說文》大徐本解“容”字从宀谷，小徐本作“谷聲”，有形聲、會意之差。段注兩存其說，謂谷古讀如欲，以谷、容雙聲作解。然楚簡“容”又作“公”（郭店簡《五行》32）、“厶”（上博藏一《緇衣》9），字皆从“公”聲，由於楚簡文字从穴與从宀不甚別，則說文“容”字也許應解為从穴公聲。

葛陵簡甲三79：“一禿（乘）絀（朱）迨（路）。”禿，“乘”之古文。簡文又作羸（乘）、羸（乘），从“禿”聲（包括變體）的字有縵（縵）、縵（縵）、羸（勝）、散（勝）、賽（勝）等，又省形而作“夯”，郭店簡《尊德義》36：“殺不足呂（以）夯（勝）民。”夯，“羸”之省形，同“勝”。

上博藏三《彭祖》8：“狗（耆）老式（二）拜旨（稽）首曰。”式，“二”之古文。式拜，再拜也。

上博藏一《緇衣》15：“《呂刑》（刑）員（云）：‘囧（播）型（刑）之由’。”囧，郭店簡《緇衣》29作“翻”，今本作“播”。囧乃“播”之古文。《九歌·湘夫人》“囧芳椒兮成堂”，洪興祖補注：“囧，古播字。”信陽簡1-24：“囧猷（猶）芑蕞（蘭）舉（歟）？歟（播）者（諸）……”歟，“播”之古文。

漢儒所見“古文”往往與簡文相合，如郭店簡《緇衣》37：“戠（割）縵（紳）觀文王惠（德）。”縵，“紳”之異構。戠紳，今本作“周田”，鄭注：“古文周田觀文王之德為割勸寧文王之德。”可見鄭玄所引古文的可信度是很高的。

四、異體字

楚簡異體字多見，以下僅是舉例性的。

字形沒有關係的異體 郭店簡《緇衣》44：“子曰：聖（輕）幽（絕）貧賤（賤）而享（重）幽（絕）賙（富）貴。”享，上博藏一《緇衣》22同，今本作“重”。郭店簡《唐虞之道》19：“方才（在）下立（位），不呂（以）匹夫為聖（輕），及丌（其）又（有）天下也，不呂（以）天下為重。”《成之聞之》10：“丌（其）鷹（存）也不羸（厚），丌（其）重也弗多悛（矣）。”重、享在表達輕重這一含義時用法同，但卻是字形完全不同的兩個字。術與道、紂與緇、忒與侮等，與之類似。

形符替換形成的異體 望山簡一13：“不可呂（以）違（動）。”郭店簡《尊德義》39：“凡違民必訓（順）民心。”違，讀為“動”。郭店簡《老子》甲23：“虛而不屈，違而愈出。”違，帛書甲作“踵”，乙、王本作“動”。由於古文字从辵與从足多互作，因而違與踵是異體字的關係，違、踵與動則是通假字與本字的關係。望山簡二48：“二竹匱。”“匱”同“筭”，“匱”、“筭”聲符同而形符各有所取。信陽簡2-15：“一綖常（裳），儲膚之純，帛槩（攝）。”常，下幫也，或作“裳”。包山簡244：“贛之衣裳各三再（稱）。”經傳“常”、“裳”分用，楚簡不分。

增形符形成的異體 曾侯乙簡77：“麗時棹車。”棹，同“李”，李車，郵車。《廣雅·釋詁四》：“行李，驛也。”楚簡“李”字不从“木”，故李車之“棹”屬於增形符的“李”字異體。上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“乃命百又（有）冏（司）。”3：“乃命有冏（司）箸（書）集（藉）浮（賦）。”冏，增形符冊而成為“司”之異體。

聲符替換形成的異體 上博藏六《用曰》9：“內閉（間）譎（詠）衆，而焚（紛）元（其）反戾（側）。”譎，同“詠”。《說文》數字目下引《周書》“別劓斃黥”，今本《書·呂刑》作“劓劓極黥”。《左傳》莊公二十七年“顏涿聚”，《漢書古今人表》作“顏燭燧”，《說苑·正諫》作“顏燭趨”。可知簡文“譎”作為“詠”之異體，屬於聲符互換。《離騷》“眾女疾余之蛾眉兮，謠諑謂余以善姱”，

王逸章句：“謠，謂毀也。詠，猶謔也。”

增減聲符形成的異體 包山簡 106：“鄴（鄴）陵攻尹產。” 116：“鄴陵攻尹蠶（產）。” 產，人名。簡文又作“蠶”，字從產省，乘聲，“乘”為附加聲符，“產”之異體。上博藏四《東大王泊旱》 14：“王印（仰）天合（號）而泣。” 合，虐字的下半部分，因竹簡書手省略所致，讀為“號”。

亦有形符、聲符均作置換的例子，如包山簡 265：“二餅銅。” 銅，讀為“鍾”，出土實物為長頸壺。形符“缶”、“金”置換，聲符“同”、“重”置換。

因隸變產生的異體 葛陵簡乙四 128：“𠄎君、文夫人，𠄎（祝）𠄎（其）大牧（牟）百。” 139：“𠄎一虜（鹿）北方，𠄎（祝）禱禳（乘）良馬。” 𠄎，整理者隸作“兄”，讀為“祝”。然“祝”字不從“兄”聲，小篆祝字右旁所從人口應是“𠄎”之隸變。為避免與“兄”（包山簡 138）之字形相混，姑依原簡字形作嚴格隸定，理解為“祝”之異體。

對於形體變化的偶見之例，例如郭店簡《語叢三》 31：“智（知）銅（治）者賈（寡）慙（悔）。” 賈，本應從兩寡（寡）聲，從“頁”則似可理解為筆畫有省減，姑且稱之為“變體”。它如𠄎與𠄎，𠄎與𠄎等。異體字應有一定的使用頻率，字形相對穩定；變體則是偶然的，字形不固定，沒有達到約定俗成的程度。

五、古今字

郭店簡《語叢一》 47、48：“𠄎（其）豐（體）又（有）空（容）又（有）傾（色），又（有）聖（聲）又（有）臭（𠄎、嗅）又（有）未（味），又（有）𠄎（氣）又（有）志。” 51：“臭，臭（鼻）𠄎（司）也。” 臭，𠄎也，今作“嗅”。郭店簡《成之聞之》 29：“道不說之𠄎（詞）也。” 說，“悅”也。說、悅古今字。包山簡 84 反：“𠄎（疏）獄。” 𠄎，同“疏”，“疏獄”，分條記錄獄訟之辭。𠄎、疏為古今字，《說文》“𠄎”，“一曰𠄎，記也”，段注：“𠄎字今作疏。謂分疏而識之也。” 上博藏三《周易·隨》

17：“上六：係而敏（扣）之，從乃𠄎（維）之，王用高于西山。” 高，帛本作“芳”，今本作“享”。“芳”乃通假字，“高”與“享”乃古今字。包山簡 147：“受屯二僮之𠄎（食），金銓二銓。”《呂氏春秋·異寶》“荊國之法，得五員者，爵執圭，祿萬檐，金千鎰”，高誘注：“檐與僮古通用，今作擔。” 大凡古今字多具有通假關係，是討論通假的佳例。

六、俗字

上博藏三《互先》 3、4：“求慾（欲）自復（復），復（復）生之生行，𠄎（濁）𠄎（氣）生墜（地），清𠄎（氣）生天。” 4：“𠄎（氣）信神才（哉），云云相生，信溼（盈）天墜（地）。同出而異生，因生𠄎（其）所慾（欲）。” 慾，“欲”之俗字。

包山簡 98：“𠄎鬻𠄎（以）訟邸易君之人邠公番申𠄎（以）責（債）。” 146：“所又（有）責於寤戲五市（師）而不交於新客者。” 152：“歎𠄎（食）田疇（病）於責，骨價之。” 責，俗作“債”。^[1]

包山簡 90 記有地名𠄎丘、𠄎易。𠄎丘，《水經注·汝水》作“繁邱”。𠄎易，《左傳》襄公四年作“繁陽”。𠄎，俗字作“繁”，《說文》糸部段注：“引申為𠄎多，又俗改其字作繁，俗形行而本形廢，引申之義行而本義廢矣。”

七、歧讀字

“歧讀字”是指古文字（包括《說文》中的部分字例）中一字有兩個或兩個以上的讀音，一般而言，這兩個或兩個以上的讀音之間沒有引申或假借的關係。學者對此有“異字同形”、“同形字”、“異讀”、“一形多用”、“一形

[1] 《說文解字》“責”段玉裁注：“古無債字，俗作債。”亦有學者解責、債為古今字。

多讀”等多種稱謂。

(一) 義同歧讀

包山簡 163：“邪思公之州里公虐。”郭店簡《窮達以時》8：“孫雪（叔）三殃（謝）邪思少司馬。”包山簡 130：“垂思少司馬。”地名邪思、垂思同，典籍既作“期思”，亦作“恆思”，是邪、垂有“期”、“恆”之義同歧讀。

郭店簡《六德》21：“唯（雖）才（在）中（草）茆（茅）之申（中）。”中，《說文》：“古文或以為艸字。”中之讀“艸”乃義同歧讀。

(二) 義近歧讀

郭店簡《老子》甲 24：“至虛，死（恆）也。”死，帛本甲、乙，王本作“極”。《老子》乙 2：“莫智（知）丁（其）死（恆）。”死，王本作“極”。死之讀“極”乃義近歧讀。

上博藏二《容成氏》7：“豈板正立（位）。”49：“武王即立（位）。”上博藏六《天子建州》甲 2、3：“土象大夫之立（位），身不字（免）；大夫象邦君之立（位），身不字（免）；邦君象天子之〔立（位）〕，身不字（免）。”立，歧讀為“位”。《管子·心術上》：“位者，謂其所立也。”是“立”之用作“位”，乃義近歧讀。

(三) 義異歧讀

虐在楚簡中多讀如“乎”，然亦有讀作“虐”之例。

楚帛書甲 2：“夢桀（化）虐（虐）逃，為蛇為萬。”郭店簡《六德》4：“新（親）父子，和大臣，歸（寢）四叟（鄰）之央（殃）虐（虐），非愆（仁）宜（義）者莫之能也。”上博藏二《容成氏》36：“民乃宜肯（怨），虐（虐）疾疴（始）生。”上博藏五《姑成家父》1：“敕（厲）公亡（無）道，虐（虐）於百豫，百豫反之。”上博藏六《競公瘡》7：“祝斂（說）毋專（數）青（情），忍舉虐（虐），則言不聖（聽），青（情）不賧（獲）。”虐，“虐”之古文。虐之讀“虐”乃義異歧讀。

上博藏五《弟子問》14：“夫二晶（三）子者。”上博藏三《周易·豐》52：“晶（三）歲（歲）不覲。”50：“九

晶（三）：鳴（鴻）漸于陸（陸）。”上博藏三《周易》凡“三”皆作“晶”。“晶”本義為晶光，與“三”音、義皆不同。從訓詁的角度說，簡文“晶”可以解為“曇”之省形，讀為“三”；但从字形的角度說，簡文“晶”與《說文》“晶”同形，其本音讀“子盈切”，讀作“三”則屬義異歧讀。

歧讀字涉及的問題複雜，筆者另在《古文字歧讀釋例》一文中作專題討論^[1]，此處不做展開。

對於歧讀字研究的意義，在此不妨試舉一例。上博藏六《用曰》6：“廬（脣）亡齒倉（寒）。”脣亡齒寒見於《左傳》哀公八年、《韓非子·十過》以及《墨子》、《淮南子》等經典，則“倉”歧讀作“寒”。已有學者主張將釋為“寒”之倉、滄、蒼、蒼諸字隸作“寒”，其實釋為“寒”之倉、滄、滄、蒼等，從文從字順的要求讀作“寒”是可以考慮的。但楚簡另有標準的“寒”字，上博藏一《緇衣》6“寒”之字形與《說文》對“寒”的字形分析相合，則“倉”、“寒”仍是不同的兩個字。

歧讀字雖然只是秦統一文字之前的特殊現象，但在具體文例中，往往因為某一字存在歧讀，造成釋讀之困惑。本書對於歧讀字的用例作出必要說明，希望有助於這一問題的深入研究。

八、訛誤字

傳世典籍與出土簡帛都存在文字訛誤的問題。楚簡帛與典籍相關內容的訛誤，或為簡帛有誤，或為典籍有誤。試分別舉例：

上博藏六《孔子見季桓子》3：“上不臯（親？）愆（仁）而桀（附）專（富）。”4：“女（若）子舉（親？）愆（仁），行祝（聖）人之道。”臯，未詳。或以為與“罕”字形相近而訛，釋為“親”。《左傳》定公九年：“親富不親仁。”

[1] 劉信芳：《古文字歧讀釋例》，《安徽大學學報》2008年第5期，第79～86頁。

上博藏六《申公臣靈王》8：“君王季（免）之死，不己（以）晨（辱）鉞（斧）寔（鑕），可（何）敢心之又（有）？”晨，疑釋為“辱”，原簡字形或有訛。《論語·微子》“不辱其身”，定州漢簡本作“不辱其身者”，與本例類。

上博藏四《曹沫之陳》2：“昔堯之鄉（饗）壑（舜）也，飯於土糲（塿），欲（啜）於土型（鏹）。”欲，或以為“獸”字之誤。《墨子·節用中》：“飯於土塿，啜於土刑。”

郭店簡《五行》13：“新（親）則忝（愛），忝（愛）則玉色。”忝，帛本《五行》182作“憂”，乃“愛”之誤字。郭店簡《緇衣》35：“白珪之石。”石，或疑為玷之誤書，上博藏一《緇衣》18、今本作“玷”。

郭店簡《五行》17：“〔瞻望弗〕返（及），泫（泣）涕女（如）雨。”涕，今《詩·邶風·燕燕》同，帛書《五行》185作“沸”，“沸”乃“涕”之訛。

以上為誤在簡帛之例。

包山簡 217：“罌（舉）禱楚先老僮、祝韞（融）、媼（鬻）會（熊）各一牂。”237：“罌（舉）禱楚先老僮、祝韞（融）、媼（鬻）會（熊）各兩牂。”僮，簡文又作“禳”、“僮”，老僮，楚之先祖。《山海經·大荒西經》：“有嵺山，其上有人，號曰太子長琴。顓頊生老童，老童生祝融，祝融生太子長琴，是處嵺山，始作樂風。”《史記·楚世家》：“楚之先出自帝顓頊高陽。高陽者，皇帝之孫，昌意之子也。高陽生稱，稱生卷章，卷章生重黎。”《集解》：“徐廣曰：《世本》云老童生重黎及吳回。樵周曰：老童即卷章。”“章”應為“童”之形訛。

郭店簡《緇衣》5：“《尹（伊）烹（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）身（尹）及湯，咸又（有）一惠（德）。”尹身（尹），上博藏一《緇衣》3同，讀為“伊尹”，今本作“伊躬”。“躬”有可能是“身”字之訛。

以上為誤在典籍之例。

無論是典籍之誤還是簡帛之誤，都應該審慎對待，避免誤指。古今學者的指誤之論，有相當一部分是可以給予合理說明的。試舉例：郭店簡《緇衣》35：“古（故）君子驥（顧）言而行，己（以）成其信，則民不能大其

媼（美）而少（小）其亞（惡）。”驥，讀為“顧”。上博藏一《緇衣》17作“寡”，今本作“寡”，鄭注：“寡當為顧，聲之誤也。”鄭玄“寡當為顧”是很正確的，然“聲之誤”則有所不足，在今天看來屬於通假，寡、顧上古音同在魚部見紐。

對於簡帛中的誤字（包括奪文、誤植），本書持謹慎態度，凡有足夠證據或把握的，定其為誤；否則闕疑，不輕言誤字。

另有以下幾點需要說明：

本書以討論通假字為主，同時兼顧異文、古文、異體字、古今字、俗字、歧讀字、訛誤字等，其所以如此，是因為討論楚簡通假不能不涉及楚簡文字的其他用例。舉例說，葛陵簡甲二 40：“[]〔上〕下內外媼（鬼）神句所[]。”媼，“鬼”之古文。信陽簡 2-13：“七見褱（鬼）之衣，屯又（有）常。”媼、褱有上下結構與左右結構之別，形成異體。上博藏三《互先》3正：“異生異，鬼（歸）生鬼（歸）。”鬼，讀為“歸”。望山簡一 7“鄧豹（豹）”，望山簡一 13、54、63、94 等作“鄧豹”。鄧，姓氏，簡文又作“鄧”，讀為“歸”。鄧、鄧又具有異文關係。可見通假與古文、異體、異文相聯係，綜合諸種用例作分析，可以使我們對通假現象得到更為深刻的認識。

討論楚簡文字的其他用例則須參考楚簡通假用例，舉例說，包山簡 164：“登人遠繫。”繫，人名，就字形而言，將“繫”字解為“麗”字異體，或釋為“縶”都是可以的，不過以下用例可以促使我們做出進一步判斷：葛陵簡甲三 79：“一禿（乘）絃（朱）迨（路），騾（驪）犧（犧）馬。”葛陵簡乙二 10：“[]乘韞（雀）迨（路），騾（驪）〔犧（犧）馬〕[]。”曾侯乙簡 197：“一饜（驪）駟（駟）為右駟（服）。”驪馬，深黑色馬。《詩·魯頌·駟》：“有驪有黃。”《禮記·檀弓》：“戎事乘驪。”“繫”與“騾”之聲符同，而騾、饜同“驪”，可見將人名“繫”字解為“麗”是可行的。

出土竹書促使我們對前賢某些文獻研究的成果重作思考，試舉一例，《荀子·勸學》：“強自取柱，柔自取束。”楊倞注：“凡物強則以為柱而任勞。”王引之讀“柱”

為“祝”，引《公羊傳》何休注及《谷梁傳》范寧注“祝，斷也”，解云：“此言物強則自取斷折，所謂太剛則折也。”（王念孫《讀書雜誌·荀子雜誌》）王說為學者廣為引用，幾成定論。郭店簡《性自命出》8：“凡物無不異也者，剛之極也，剛取之也。柔之約也，柔取之也。”郭店簡《語叢三》46：“彊（強）之鼓（柱）也，彊（強）取之也。”《荀子》與郭店簡的年代相近，可知上引《荀子·勸學》“強自取柱，柔自取束”是用古之成語，簡文“極”、“鼓”，《荀子》作“柱”，其中已包含了荀子對古成語的理解，楊倞注依“柱”之本音本義作解，也是通順的。郭店簡《語叢二》34：“憑（強）生於告（性），立生於憑（強）。”皆就物性而言。楚簡从豆之字尚未發現讀為“祝”的，可見簡文“鼓”依《荀子》讀為“柱”就可以了。而王說讀“柱”為“祝”，其可信度要打折扣。

為了給讀者提供研究之便，本書附錄楚簡釋文。除了學者基本上不予討論的如楊家灣楚簡、未完全公佈的如天星觀簡等，釋文包括迄今所能見到的絕大多數楚簡帛。本書重訂釋文，對文字有所校訂。例如：上博藏四《昭王毀室、昭王與龔之脾》簡7：“王訖而參（舍）之祗裸（袍），龔（龔）之脾（脾）被之，亓（其）袷（襟）見。”祗，整理者釋“紆”，與字形不合。祗讀為“紙”，

《說文》：“紙，絲滓也。”祗袍乃絲綿袍。信陽簡2-4：“一窳（乘）良輶，二窳（乘）緣逗（？）鞿。”望山簡二15：“一枵，一輶（輶），約綵（緝、禛），紡屋。”輶、鞿、枵、輶乃本書新訂。鞿，字从“丂”聲，讀為輶，其字《史記·河渠書》作“橋”，乃山行車具。望山簡“枵”字與信陽簡“鞿”對應，《漢書·嚴助傳》“輿輶而踰領”，注引臣瓚曰：“今竹輿車也，江表作竹輿以行是也。”1978年河南固始侯古堆一號墓出土三乘漆木質輿，由底盤、立柱、欄杆、頂蓋、輿杆、擡杆等組成，製作精巧。^[1]此乃簡文所記“鞿”（橋）之實物見證。

傳世文獻中的通假字絕大多數有經師訓解，何字為本字，一般都有共識。而出土文獻中的通假字，學者往往有不同看法，要達至正確認識，需要時間。對於本字的認定，本文一般以經典慣用字為本，但這並不意味著否定楚簡某字在當時就是本字的可能。對於有分歧的意見，本文擇善而從，取一家之說，酌加腳注。較早公佈的簡帛，學者達成的共識程度較高，既近常識，因而從略；而近年公佈的竹簡，尚處在討論的過程中，腳注從詳。^[2]對詳略的把握不一定合適，讀者諒之。部分需要說明的地方已具於本人的相關論著，或有省簡。凡取拙說，不免蔽於一己之私，失檢之處，亦未能免，凡此敬請讀者示教。

[1] 河南省文物考古研究所編著：《固始侯古堆一號墓》，大象出版社2004年版，第73～79頁。

[2] 本書釋文部分于上博藏一《詩論》有校記，列入腳注中。該校記應北京大學《儒藏》編纂中心之邀而作，見《儒藏》精華編第281冊，北京大學出版社2007年版，第51～66頁。特例保留。

凡例

一、本書編次參照朱駿聲《說文通訓定聲》古韻十八部之序，各部單字的排列則依據竹簡用例的實際情況有所調整。朱氏《說文通訓定聲》一書，于古音多取段玉裁，又參酌王念孫之說，依韻編排，考本義，明通用，兼及聲訓，詳載經典用例，學者稱便。本書所錄楚系簡帛字例，或有補于朱氏之書。唐作藩《上古音手冊》一定程度上反映了當代學者對上古音韻部聲紐的看法，頗便檢索。又列“十一家古韻分部異同表”，則各家出入處一目了然。本書對於竹簡文字韻部聲紐的分析，以唐作藩《上古音手冊》為準。

二、對於聲符不同的異體字，盡可能保留原簡字形。如曾侯乙簡“馭”字原有駮、駮、駮三形，整理者統一隸定為“馭”。考慮到不同聲符對於上古音研究的特殊價值，本書分別作隸定。

三、為給讀者提供相對完整的戰國簡帛音韻資料，對於部分不能定其音義的字，亦照錄文例，而闕其讀音，備闕疑之例也。如上博藏一《詩論》8：“少（小）叟（弁）、《考（巧）言》則言謹人之害也。”“謹”字系於“毓”聲字“滂”、“嫗”之下，注以“未詳”，是疑其字與“嫗”、“嫗”同聲，而未能定也。

四、竹簡編號一般採用發掘報告或最初著錄編號。個別例如仰天湖簡，史樹青《長沙仰天湖出土楚簡研究》以及湖南省博物館等編著《長沙楚墓》的編號均為學者所採用，因而我們在釋文中列出了兩種編號。

五、關於竹簡拼接與編聯，本文所用的術語有拼合、拼接、編聯。拼合是指竹簡縱向開裂，將此類殘片作左右拼合復原；拼接是指竹簡橫向斷開，將斷簡作上下對接復原；編聯是將無序的竹簡編聯成冊，本書主要是指調整竹簡的編序。本釋文在這方面做的工作有限，絕大多數是有選擇地採納學者的意見。本書採用以下處理方式：其一、如果沒有足夠的理由，不改變整理者的編序。其二、吸收相對成熟的編聯意見，對釋文編序作相應調整。其三、對有待進一步確認的編聯意見，在篇題下錄出學者提出的編聯方案，釋文編序或作有限調整，或暫不作調整。

六、為便於讀者檢索，凡竹簡位置有調整，均在原編號處用“（）”號說明調整後的位置，如葛陵簡甲三 170 後有：

【甲三 171】（請參甲三 81）

表明甲三 171 號簡已移，至甲三 81 處可找到該簡釋文。

若篇幅短，不影響檢索，則不作此類說明。

七、本書使用的幾種符號：

（）通假字、異體字、歧讀字用（）隨文注明。

〈〉衍文、誤字用〈〉隨文注明。如《六德》35：臣宜〈忠〉。

〔〕擬補之字置於〔〕中。

☐ 表示原簡殘斷之處。

□ 表示因各種原因造成的闕文，一個□對應一個字。

…… 表示所闕字數不明。

【】竹簡編號置於【】中。

筆畫檢字

一 丨	一畫	勺	144	仇	105	卅	337	市	058	奴	193
		于	187	少	137	卞	344	司	061	伎	193
	289	与	189	毛	138	文	354	台	065	尻	196
	382	女	192	弔	140	云	356	幻	068	且	197
		也	243	仆	161	允	357	兵	069	乍	206
	二畫	中	284	五	171	尹	358	丘	082	白	211
		冂	290	毋	177	斤	358	右	083	尻	213
	025	大	296	巨	194	屯	361	母	085	石	215
	042	子	312	戈	222	尢	370	北	088	它	223
	083	干	332	化	232	勻	380	代	089	禾	227
104	寸	363	氏	243	天	385	艮	097	可	228	
121	刃	364	仇	261	井	390	由	101	皮	233	
261	川	368	气	262	印	410	杏	104	只	238	
268	上	412	比	269	旭	421	处	107	尢	244	
279	丈	414	厄	269	方	425	杉	112	未	254	
290	亡	420	巾	272			戊	112	北	269	
			内	273			矛	112	卮	276	
			三	280	五畫		卯	119	尔	282	
			勿	286	冬	010	另	120	式	282	
			日	288	玁	011	尃	133	出	283	
			弑	289	功	012	凹	134	朮	284	
			匹	293	夯	023	旬	152	弗	286	
			太	296	迈	025	付	159	扈	289	
			孝	303	孕	026	辻	161	世	307	
			夬	305	立	045	玉	165	毖	312	
			介	305	占	049	合	174	发	314	
			市	315	甘	052	疋	181	末	316	
			反	327	囟	054	古	183	勿	330	
			毋	336	甲	056	仔	188	邗	333	
工	011	中	008								
弓	029	公	012								
之	058	凶	016								
子	061	从	019								
巳	064	升	026								
已	064	宏	028								
丌	073	今	036								
才	077	止	060								
弋	089	亓	073								
小	136	不	087								

且	338	芭	069	佢	194	旁	358	空	013	戒	082
忘	358	运	069	各	209	邨	361	弘	013	忧	084
邨	368	而	075	这	209	侗	361	宋	013	每	085
李	371	亥	082	困	214	刺	362	龙	017	勔	087
爻	376	有	084	亦	216	艮	367	邦	018	否	087
申	377	怀	087	多	225	先	368	垚	018	坏	087
民	383	式	089	奎	230	西	369	釜	020	杙	090
生	392	枋	095	邨	232	伎	375	奔	023	式	090
正	393	枓	104	束	241	臣	375	进	026	式	090
回	395	白	106	圭	244	念	377	恹	029	攸	100
央	407	守	109	兕	252	旬	381	抃	029	邨	101
兄	426	迂	109	虫	259	因	381	弦	029	卣	102
		缶	113	回	258	兮	384	殳	030	酉	102
		考	121	衣	259	刑	390	垂	031	求	103
		攷	121	伊	260	并	396	求	034	秀	105
		好	122	机	261	成	398	含	036	盱	109
		邨	130	昏	261	羊	406	岑	037	秀	112
		佼	133	晃	262	向	408	迳	038	彡	113
		交	134	杙	269	让	412	遐	044	孚	117
		胤	141	旨	269	那	417	汲	044	芙	118
		兆	142	此	270	沕	417	夾	056	帛	120
		休	145	死	280	匡	420	岿	058	牢	120
		爰	148	至	281	芒	421	井	061	囿	120
		后	149	聿	287	亢	422	李	061	孝	120
		扣	152	开	292	迳	423	籽	061	告	122
		朱	154	芑	311	仿	425	匱	061	夙	127
		奎	156	孛	312	邨	425	邨	062	芙	130
		攸	162	列	313	行	428	改	064	季	132
		放	162	毕	316			矣	064	突	134
		曲	165	伐	317			韵	066	迭	134
		仪	178	安	320			忌	069	季	137
		汗	188	朋	331	达	004	志	071	邵	139
		罕	188	迂	333	彤	008	歪	074	雷	140
		吁	188	圩	333	申	008	昇	074	雯	140
		罕	188	矣	341	甬	009	屏	075	璽	141
		夸	189	支	344	佣	009	里	075	迳	141
		羽	189	狄	346	各	010	材	078	豆	149
		刖	189	纟	351	攻	011	戕	078	厠	153
		鼻	190	邨	356	戎	011	炙	078	徇	153
		如	193	匡	356	衿	011	恣	078	邨	153
		芟	194	爰	356	恣	012	材	079	邨	159

六畫

七畫

谷	163	礼	269	延	348			枕	084	耗	138
足	167	坟	273	夙	351			拇	085	科	138
吴	170	豕	277	吝	354			海	085	舛	142
连	171	次	283	芬	355	厠	008	昏	086	邾	143
吾	171	妖	283	园	356	忠	008	杯	087	疔	144
釜	178	佻	283	君	358	邹	010	胚	088	洲	146
甫	178	休	284	近	359	杠	012	栽	088	戾	148
芙	180	劳	286	忻	359	邲	014	亟	088	狗	153
促	181	叟	287	地	361	牖	016	戾	093	宥	153
邴	182	阶	290	菟	362	奉	017	直	093	迥	153
屺	182	即	290	怵	368	坐	019	或	096	宝	154
社	182	秘	291	酉	370	炊	019	牧	098	杵	154
匝	184	袂	296	季	371	宗	019	迪	101	迕	155
步	185	兑	296	兔	372	降	020	飢	105	投	155
芋	188	爰	298	忒	376	郑	024	咎	107	具	157
昱	190	貝	299	身	378	崇	024	邲	107	取	158
恧	190	垓	303	宥	384	盍	027	受	108	府	159
恣	193	迳	303	甸	385	忒	035	周	108	坳	159
車	194	块	305	突	385	念	036	玊	109	录	160
逅	194	洝	306	困	385	禽	037	翌	111	恣	164
距	195	折	310	堇	390	禽	037	茅	112	於	170
吕	201	幽	312	邳	394	会	037	忒	112	致	172
余	202	幽	312	渴	394	昼	044	汙	113	虎	172
复	206	孚	313	呈	399	信	050	郇	114	床	176
瓜	208	孛	314	廷	400	屏	052	衍	115	斧	178
邴	213	蒂	315	垆	401	崖	058	租	118	校	178
我	222	邴	316	走	412	岢	059	甸	119	武	180
舵	225	汨	316	壯	414	陟	059	茆	120	肤	180
忒	225	亩	324	妝	414	朱	060	昊	121	愆	182
妥	226	坂	327	坐	418	叟	063	栖	125	涎	182
阕	228	返	327	亲	421	使	063	采	125	坛	182
何	228	饭	327	改	421	事	064	竺	127	沽	183
炯	228	邲	330	死	421	妃	064	官	130	姑	183
坐	229	見	331	忘	422	紃	066	效	132	居	185
伽	232	攷	332	芥	423	紃	068	豸	132	跨	189
逸	232	戕	332	室	423	其	074	选	133	削	189
邴	238	旱	333	良	423	忒	074	祆	134	柜	194
位	258	昏	338	胆	424	采	079	郊	135	啟	194
弃	264	但	338	汭	425	垂	082	戾	135	扈	195
弟	267	邴	338	坊	426	奢	083	牟	137	迭	195
利	268	金	344	侃	426	蚤	083	敌	138	者	199

鄙	201	易	247	冽	313	舛	367	九畫	某	084
舍	201	係	249	𦓐	313	剛	368		某	085
參	202	肥	253	貳	314	免	372		懋	086
𦓐	203	忌	253	菱	314	𦓐	375		革	088
亞	204	隸	253	較	315	連	377		紕	090
𦓐	206	沫	254	獻	315	計	382		貳	091
詐	206	非	255	敲	315	命	382		食	095
𦓐	207	幾	257	沫	316	泯	383		勒	095
𦓐	207	重	259	郊	320	崩	385		幽	100
𦓐	207	交	259	晃	323	青	388		岫	101
𦓐	208	厭	260	昱	323	萊	390		邨	104
𦓐	208	氣	263	悉	324	爭	391		故	105
𦓐	208	悉	264	宛	324	征	393		飲	105
𦓐	209	妻	265	𦓐	324	定	394		邨	106
泊	212	季	266	恒	325	坪	396		采	106
若	212	故	269	板	327	𦓐	401		匄	106
尾	213	鄙	270	备	328	邦	406		透	107
坳	214	遲	270	狀	328	英	407		豈	109
坳	214	坳	270	衿	333	吳	407		奔	112
若	215	邨	271	侃	335	尚	409		軋	113
迓	215	佳	274	官	336	昌	413		盍	113
夜	217	遲	277	担	338	長	413		欸	113
果	223	尿	277	𦓐	338	牀	414		肯	114
沱	224	泗	280	𦓐	339	𦓐	414		恃	114
坳	224	柿	282	坦	339	𦓐	416	時	117	
迓	224	迓	282	迷	339	𦓐	417	迓	120	
宜	226	屈	283	佚	342	往	418	峙	121	
和	228	述	284	郑	342	𦓐	421	茲	122	
奇	229	卒	284	伎	344	邨	422	孳	123	
𦓐	231	空	287	𦓐	348	𦓐	424	思	125	
𦓐	232	卹	287	粉	355	𦓐	424	胎	128	
恁	232	𦓐	292	枕	357	𦓐	425	倫	129	
波	234	𦓐	296	𦓐	358	恣	426	𦓐	132	
康	241	𦓐	298	祈	359	兩	426	紀	132	
𦓐	243	𦓐	303	𦓐	359	孟	427	𦓐	133	
兒	244	恣	305	𦓐	359	𦓐	427	𦓐	135	
𦓐	244	𦓐	306	𦓐	361	乘	428	𦓐	135	
𦓐	244	𦓐	306	曹	362	庚	428	𦓐	137	
陸	245	𦓐	309	𦓐	364	京	429	𦓐	138	
卑	245	𦓐	310	昆	365			𦓐	143	
𦓐	247	𦓐	312	昏	365			𦓐	143	

杓	145	瓜	208	塞	260	竿	332	耶	401	堯	022
羣	148	客	209	係	261	肯	335	啞	402	朕	023
羣	148	造	209	既	263	崙	337	鄧	402	恣	023
透	148	蒼	209	迷	266	肢	338	脛	402	陞	027
抖	149	洛	210	乘	266	盪	340	易	404	逆	027
亘	150	息	211	佛	267	邗	341	送	406	峇	027
胸	152	啟	211	秘	268	洩	341	盲	408	陸	028
敏	152	胎	212	指	270	葵	341	相	411	笨	029
枸	153	帛	212	首	270	園	341	尊	413	佃	030
罍	153	紙	214	梔	270	面	345	秘	416	鄒	030
羣	154	帛	216	皆	273	前	350	佳	418	晉	030
粹	155	友	216	退	276	媼	351	鄴	419	鄒	037
俞	156	鼓	225	屋	277	身	357	壘	420	吝	038
禹	157	遂	225	豕	277	肘	363	皇	420	鄒	039
柑	159	埒	225	豕	277	紉	364	望	423	倉	043
崱	167	悉	227	柰	278	盾	364	俚	423	貪	043
迷	167	哦	229	沔	280	展	364	罔	424	級	043
部	171	矧	229	貳	282	恩	365	昇	424	宦	045
倍	172	坐	230	煉	284	选	368	坊	426	兼	048
鄰	178	郵	230	銜	285	洒	369	昱	427	双	048
鄰	181	剡	230	涂	300	迺	369	苻	428	砧	049
玳	181	珈	231	拜	301	念	371			晉	052
故	183	訪	232	砧	303	賁	372			催	059
矧	184	紫	232	陸	303	吉	375			齒	059
肱	184	瘞	234	疥	306	吝	375	珞	007	時	059
掣	189	敝	234	矧	306	幟	377	通	009	罽	062
禹	189	差	235	葉	307	軟	377	埔	009	悠	062
壺	196	枳	238	剡	308	聿	379	鄒	009	俟	064
故	196	舁	240	滅	310	衲	381	嬰	012	能	065
故	196	是	240	笄	311	矧	381	身	014	配	070
厝	196	帝	241	笄	312	垠	381	戕	015	迥	070
祖	197	純	243	發	313	甸	381	進	015	涸	070
俎	199	達	245	殺	316	敞	384	胸	016	笄	074
徐	202	遐	250	刺	318	型	390	寇	017	羿	074
徐	203	姚	252	侵	322	牲	392	鄒	017	恥	075
晷	205	軫	254	鄒	322	政	393	弄	018	菴	076
段	205	牀	254	宣	325	狀	395	紕	018	裁	079
乍	206	韋	255	逗	325	坵	396	遣	018	孟	079
復	207	威	257	產	326	城	398	豕	019	宰	079
攸	208	畏	257	陞	327	貞	399	鄒	019	昱	083
肥	208	胃	258	束	331	勁	400	梁	022	閱	083

十畫

蝨	084	玃	135	惹	194	郵	246	悅	297	劃	346
虬	084	厓	138	訖	194	益	248	逸	298	壽	350
岬	087	罨	138	苳	195	鬲	248	害	303	連	350
恬	088	高	141	偕	200	敞	252	哭	305	遜	350
尋	088	焮	143	舍	201	散	252	芥	305	叟	354
郵	089	鄣	143	奮	203	昧	254	芥	306	紛	355
匿	089	岳	144	紆	204	飛	254	威	310	班	355
賁	090	訥	144	虽	205	夔	257	施	314	笋	358
軋	090	酌	144	家	205	祲	258	巢	315	羣	358
裘	091	衆	145	珞	209	軻	259	霏	315	旂	359
息	092	荳	150	馥	210	望	259	帶	315	純	361
峽	093	逗	150	索	212	恣	260	幣	315	埤	361
际	093	晷	150	毫	213	奚	261	混	316	孫	363
劬	095	痾	153	階	214	楮	261	恬	317	盈	365
郵	096	徇	153	肺	217	犀	266	殺	317	訓	368
曹	101	敕	154	郝	217	達	266	憇	317	員	369
留	102	棧	156	臭	218	祇	267	束	318	瘁	372
茜	103	陸	159	替	222	遞	267	菘	320	菀	372
逯	103	鄒	161	垂	222	涕	267	晏	320	皇	372
淶	104	廉	161	罨	224	窮	267	郢	323	真	374
戠	107	浴	163	屣	224	荊	268	邾	324	羊	379
剛	108	迨	164	笙	225	鉉	269	蒿	324	晉	380
臭	109	辱	167	墜	225	霄	269	炭	326	秦	380
流	110	捉	167	移	226	毘	269	紱	327	恩	382
集	112	烏	170	遞	228	耆	270	屨	327	暨	384
瑤	113	聃	170	陸	229	幘	271	原	328	貢	384
栳	113	鄴	171	陸	229	紉	273	柱	329	鄧	385
留	117	塋	172	陸	229	納	273	痾	330	鄩	388
浮	117	虛	173	崕	230	衰	276	畫	331	倩	389
冢	117	虜	176	遑	230	鬪	278	莧	331	婧	389
臬	118	戾	177	遞	231	眦	279	訐	332	靜	391
遣	118	晉	177	跛	234	鬼	279	信	336	旃	391
造	122	紘	178	憲	235	荔	280	腫	337	咖	391
算	122	專	179	唐	239	盟	280	綳	338	管	392
栽	124	笑	180	遙	240	桎	281	旃	338	邨	394
畜	129	罨	182	倪	244	采	285	畔	339	胼	396
陰	130	赴	182	珪	244	骨	287	卷	342	戕	397
溼	133	香	185	恚	245	栗	288	業	342	寄	397
僂	133	莫	186	桂	245	疾	291	朕	342	涅	400
統	133	鼻	187	陵	245	訣	296	叟	342	寔	400
紘	134	袴	189	俾	246	奮	296	皆	346	涇	402

徑	402	塋	029	訃	074	敬	123	欲	164	腹	207
恙	406	悉	030	懸	075	暈	124	忝	164	睪	207
敦	406	歪	031	針	078	戚	124	斛	164	糜	207
逄	406	滯	034	慄	079	嬰	125	絀	166	裕	209
脚	408	貢	035	菜	079	笙	127	牟	166	筍	212
鄙	410	淫	035	羸	080	鄭	129	族	167	紉	212
俚	413	念	036	速	080	教	132	許	170	紉	214
展	414	貪	037	萊	080	喬	132	誼	172	遣	214
祥	414	會	037	堞	082	巢	135	敵	172	笱	215
倉	417	齋	038	訖	084	耗	138	馘	172	埴	216
迷	418	歆	038	貴	088	牕	138	孳	172	紉	216
性	419	淦	038	鉞	090	愬	140	澆	172	泵	216
貞	421	唸	038	晷	092	習	140	虐	173	祭	217
覓	421	嶮	039	飢	095	馘	140	虐	173	愁	222
殫	421	替	040	勒	095	粟	140	康	174	鞏	223
恣	422	蓄	040	國	096	遯	143	虛	174	菓	223
深	423	參	041	壹	097	鈞	144	晉	177	渦	223
剛	424	倨	043	條	100	雀	145	楠	178	屨	224
勞	424	澄	044	甯	101	隸	145	紉	181	愆	225
紡	425	瞽	044	栖	102	跡	145	羯	182	遜	225
盟	427	縶	044	救	103	澗	146	犴	184	隄	227
悞	427	穿	049	裁	103	郟	148	殆	184	恣	228
病	427	鄒	050	株	103	婁	149	結	184	紉	228
竝	428	埃	050	恣	104	桓	150	盍	185	坐	230
奧	428	迨	051	頡	104	查	150	步	186	巫	230
剌	429	狀	052	紉	104	脰	150	魚	187	屨	230
		駁	052	畧	104	鼓	151	擘	188	訛	233
		斬	053	敎	106	或	151	笱	189	貨	233
		萋	055	彫	108	絢	152	埜	192	紉	234
		窳	056	幕	108	筍	153	絮	194	屨	241
		筓	056	麥	111	寇	154	載	194	瘰	241
削	007	窳	056	麥	111	寇	154	載	194	瘰	241
景	008	崑	058	茅	112	盱	155	組	197	責	241
忠	008	崑	058	茅	112	盱	155	組	197	責	241
桶	009	徙	061	茅	112	豸	155	虐	197	鈍	243
馱	009	棹	061	砬	113	梓	155	園	200	埤	246
愚	009	渡	063	舍	114	僉	156	庶	201	連	246
終	010	愬	067	致	117	趣	158	紉	202	酈	247
訟	013	訖	067	琛	118	筐	159	奎	203	葛	247
覘	013	矧	068	塢	119	莖	159	會	203	湯	247
猗	018	馱	069	牧	120	豪	161	晉	204	瑋	250
從	019	斂	069	皓	122	鹿	161	寡	205	啟	253
敦	026	異	070	皓	123	詒	161	僂	206	鄧	258

十一畫

郵	260	莫	310	奠	357	剔	405	絳	020	替	084
儻	260	離	310	訖	359	剔	405	蹇	023	煤	085
紉	261	恣	311	恣	359	傷	406	紘	024	誓	086
劈	263	懈	311	堇	360	暹	406	遊	027	梔	088
啓	264	藍	312	菩	362	羨	406	登	028	壘	089
堊	264	婿	313	脣	362	窳	407	誠	034	惡	089
背	264	鞏	314	脣	362	缺	408	婦	034	惻	092
淒	265	紘	320	晨	362	鄉	408	晉	034	煎	092
悻	266	懸	321	劬	364	常	409	鄒	035	植	094
紙	267	瓊	321	紛	364	弇	410	湛	035	息	094
型	268	璣	322	棍	365	椳	411	臉	037	惑	096
烈	268	航	324	悞	366	章	412	欽	037	臧	097
飢	269	產	326	杳	367	很	413	欽	038	替	097
毗	271	脣	330	梳	368	痒	414	鉢	039	秀	097
帝	271	閔	330	叁	369	臧	415	棄	039	學	100
暹	272	梲	332	廋	370	焮	416	盪	039	賄	101
唯	275	釵	333	廬	370	灑	416	淵	042	黜	104
隼	275	焊	334	瑟	371	鄴	417	集	042	廢	106
毆	278	款	334	擊	376	桂	419	茸	043	敦	108
毆	278	結	335	劈	376	敦	419	較	044	敷	108
毆	278	鄒	335	進	376	雲	421	訖	049	遊	109
衽	281	培	336	急	376	望	423	惇	049	柔	112
牽	282	患	336	紳	377	旅	423	算	049	道	115
媵	283	備	338	朔	379	輜	423	僚	050	菽	116
歐	283	晨	338	野	381	慍	427	慍	051	葆	118
故	283	組	339	寅	381	窳	428	厝	052	陶	119
絀	283	曼	340	裊	381	康	429	敢	052	痞	123
勑	286	疾	341	痼	382			等	060	瑋	124
逸	289	埴	346	賄	384			憲	063	憊	125
柳	290	連	346	訥	384			禦	068	珠	126
莖	292	眾	347	敏	385	童	004	衲	068	敘	126
欽	296	艇	348	清	388	銅	008	緝	070	蒼	128
攸	297	塹	349	情	389	黎	012	戢	071	劓	129
祝	298	筏	349	青	389	窳	012	喜	072	逋	129
敗	299	遠	349	掣	391	項	012	備	076	榮	135
僕	307	淺	349	淨	392	頓	012	裁	079	鈔	137
蕘	307	棧	349	絳	393	箕	014	剝	079	筆	138
鄰	307	墨	350	郵	399	晚	016	臺	080	鄙	141
齊	308	雙	351	睨	401	鉗	018	歪	080	喬	142
祭	308	貧	355	徑	401	毀	020	戟	081	紉	143
遼	309	畜	356	惡	402	墜	020	敕	082	詢	153

十二畫

絃	154	深	207	番	257	疥	306	慙	359	馱	427
鈺	155	瘦	207	悞	257	葛	306	箒	360	馱	428
絨	156	奪	209	畏	258	遇	306	韜	364		
逾	156	答	210	畏	258	判	309	蒼	367		
遇	157	署	210	曹	258	嬰	309	犇	367		
堦	157	緬	212	惠	259	駮	310	晃	368	馱	004
須	157	賑	214	袁	259	歲	310	室	370	詞	007
道	159	敲	215	臺	260	宵	312	瘁	372	恣	012
牽	160	烏	215	臺	260	剗	312	斲	375	頌	013
業	162	復	216	僕	261	傑	312	診	375	躬	013
判	163	塗	217	幾	262	旒	313	軫	375	術	015
酈	165	敷	219	駝	269	弼	313	罕	378	說	016
粟	167	敷	219	管	270	發	313	擘	380	瘳	017
禊	167	曝	223	紫	271	幣	316	逮	380	齏	019
御	170	眩	224	閱	271	鼎	317	姪	380	狻	023
絳	171	乾	224	敝	271	筏	317	僭	380	馱	024
臆	172	陞	225	造	272	寒	320	鈞	381	穉	025
無	177	訶	228	樂	272	瘦	321	敏	383	陞	027
斂	178	馱	229	責	274	登	324	曼	383	陵	028
郵	180	琦	229	椎	275	虐	326	宿	384	夢	029
斌	180	崎	229	規	277	然	328	奠	385	俚	030
鈇	181	陸	229	規	277	悞	329	睛	388	鄴	030
軛	182	瘞	230	遂	277	寔	330	情	388	經	031
袿	182	穉	230	遂	278	臂	330	精	389	瀆	035
獮	182	誦	232	視	279	葉	331	晶	389	戡	035
黏	184	智	238	榷	281	軒	333	憲	394	雁	036
恩	184	蒞	238	腎	283	愆	335	餅	396	衾	036
壘	189	萑	241	詘	283	情	335	鄰	396	虐	038
萬	189	策	241	樞	284	湍	337	碧	401	袷	039
郟	195	畜	241	翠	285	單	339	湯	404	髀	040
詁	196	飽	243	緯	287	番	340	場	405	會	043
貯	196	壘	246	結	290	筭	341	募	406	溼	043
睹	199	畫	247	詔	291	歎	343	敷	408	陞	043
楮	200	愚	247	孱	292	替	345	愆	410	徑	043
恚	200	鄙	248	圓	298	異	346	象	412	裊	046
腊	200	偏	249	康	300	藁	349	梨	417	詹	050
斂	203	闕	249	彘	301	涼	349	藁	421	窳	051
惡	204	剗	253	萬	301	陘	354	喪	422	壘	051
壘	206	創	253	叡	303	焚	355	滂	426	懇	051
複	207	塚	254	割	304	輪	355	覲	426	論	060
集	207	葦	256	禽	304	灸	357	盥	427	普	060

十三畫

緬	068	緘	125	素	182	瀝	242	闕	291	盞	349
頤	070	挈	128	寞	186	鮭	245	睿	292	厘	350
音	071	椀	129	募	186	規	245	恣	292	繇	350
鄭	072	榘	129	魚	187	解	246	會	300	罍	354
欽	073	陸	130	話	188	噬	248	違	304	鞫	355
裏	076	埜	133	憑	189	辟	249	蓋	306	虐	358
經	076	鈇	133	與	190	殫	256	啟	306	愆	359
滿	077	諛	135	倉	192	恚	256	磔	307	所	360
慙	078	臬	136	鼠	196	樟	256	昔	308	肴	363
貳	079	蒿	141	緜	197	幃	256	戮	308	焜	365
蚤	079	獠	141	虞	198	戩	257	械	310	閏	367
痲	081	詵	143	遞	199	戮	257	褻	311	圓	369
醜	084	規	143	莖	202	昱	258	滌	313	窻	369
貨	088	泮	144	滄	203	恣	260	遭	316	填	374
奮	091	挈	145	豸	205	涿	261	漱	317	遠	374
筵	091	諉	148	股	207	搯	261	戲	317	寘	374
稷	093	豐	151	殊	207	熨	263	戮	317	暨	376
稷	093	鉤	152	薦	208	慙	263	鞍	320	墜	378
夙	095	壽	154	鈇	208	慙	264	緜	321	新	378
儵	100	罇	155	壑	208	慙	266	算	322	翠	379
筱	100	檣	156	蔴	208	豐	268	超	325	訶	379
菑	102	愈	156	蓍	210	貽	270	覘	325	鄰	380
猷	102	鄜	161	萋	211	訛	271	膏	326	衛	382
鉛	105	敝	162	義	214	痛	272	援	329	稔	383
龔	105	夏	162	畢	217	衰	276	閑	330	烈	391
綉	105	斂	164	淚	218	懷	276	闕	330	諄	392
瘡	107	給	164	悞	219	豚	278	覘	332	銅	395
趾	108	膚	165	義	222	鈇	278	算	333	菁	397
鄧	111	敦	165	鉞	224	檉	278	旗	333	鼎	399
瘰	111	毅	165	綬	226	詎	280	絹	335	經	399
雫	113	蜀	166	瞿	226	皐	280	聃	336	聖	400
息	114	緹	167	墮	229	翠	281	揣	338	經	402
頤	115	諛	170	鄜	231	箭	281	瑞	338	壘	402
稷	116	虞	172	磐	231	鈇	282	豢	342	腸	404
悵	117	虛	173	漏	231	選	285	憂	343	煬	404
遁	117	廬	177	膳	235	衙	285	諛	344	賦	405
裸	117	頌	178	適	235	蕓	286	鄰	345	殤	405
壘	119	搏	179	盃	238	銜	288	邇	347	僕	407
相	120	搏	180	釵	239	邾	290	遠	347	鄰	407
鉞	123	搏	180	廌	239	節	290	畏	347	堂	409
菽	124	楚	182	所	240	鄉	291	醜	348	棠	410

棍	412	嫫	044	簞	108	鄴	163	遽	231	銓	281
痕	413	歉	048	馘	112	僕	162	塲	231	寔	281
腩	414	習	048	蚤	115	屨	162	鞞	232	爾	282
脂	414	監	051	酥	115	鄭	163	賫	233	編	283
蒼	417	厭	052	瘡	116	梅	167	鞞	234	頰	284
愴	417	猷	052	馱	118	駢	171	鞞	234	翠	285
滄	417	厥	052	飽	119	駢	171	襜	235	膾	288
暈	418	誣	053	袍	119	語	171	絮	235	馘	288
莠	418	漸	053	莽	120	虞	174	適	242	愬	288
絳	419	筭	055	賄	122	鄒	177	閏	245	實	288
桂	420	嬰	055	菽	123	廡	177	筭	246	遲	292
滌	423	蠢	055	摩	123	綮	178	紳	246	馮	293
瘰	426	賍	058	菽	125	繡	178	綉	247	說	297
鞞	426	鄔	063	馱	130	馱	179	愚	247	馘	298
塲	426	晁	065	馱	132	馱	181	隘	248	憲	304
盟	426	綱	068	謬	132	馱	181	馱	248	馘	304
翠	427	莫	070	馱	134	暮	186	馱	253	馱	304
		瑞	076	袞	135	狩	188	鼓	253	憐	308
		策	081	誚	137	愚	195	詭	253	較	309
		練	081	菓	137	蘆	197	褱	256	襖	310
		悉	084	罷	138	察	199	戲	257	寬	310
		轉	087	奔	138	箸	199	根	257	豨	311
		忸	088	毫	141	精	200	碾	258	豨	313
		慝	089	僑	142	儲	200	豨	259	豨	313
		遠	089	謬	144	襲	200	豨	259	轉	315
		鳶	090	雀	145	簞	201	畿	262	話	316
		悉	091	翟	146	壑	202	繫	264	蔑	317
		奚	091	嘍	149	斂	203	蟋	264	敕	318
		覬	092	膺	150	肥	208	邀	264	瓊	321
		齧	093	趨	150	銘	209	齊	265	輟	321
		貧	093	誼	150	裕	209	縷	265	眼	321
		襖	093	叢	151	零	210	睿	267	虞	329
		億	095	梹	151	腹	211	箭	272	湫	334
		福	097	銖	154	鉅	212	襦	272	憲	335
		盛	100	駢	155	蜚	212	鄧	272	輞	335
		軸	101	前	157	管	215	維	275	端	337
		辜	101	需	158	碩	215	脾	275	蔓	340
		單	102	聚	158	嗅	219	款	276	鄱	340
		鞞	104	緞	158	羸	227	稭	278	董	341
		寧	108	程	159	墮	229	普	281	筮	343
		綱	108	綠	161	墮	229	羸	281	稭	344

十四畫

綿	344	雷	397	歛	038	感	124	禮	197	髒	263
緜	345	墜	405	諗	039	謀	126	植	198	僂	264
戮	345	漾	407	裘	042	猷	126	慮	198	營	264
楷	346	鞅	408	窠	042	筓	128	鄭	199	諤	266
徠	347	棺	408	葉	042	緲	128	靚	200	頰	266
遑	347	瞽	409	壓	048	敵	132	稜	211	儂	268
厘	350	裳	409	儉	050	壇	133	獵	214	詣	270
器	354	像	412	鄙	050	廉	133	鬻	216	頤	270
愒	356	漳	412	舂	050	燥	136	緌	216	館	270
蓄	356	管	413	貽	050	鄴	136	敷	219	蔽	272
萸	357	慙	414	軟	053	勳	136	鄴	223	歸	272
蒞	359	臧	415	靦	053	眇	137	遯	226	膚	274
董	360	壑	415	奕	054	恐	140	輶	226	遺	274
懂	360	痞	416	鼠	055	劬	140	駟	229	噫	275
詎	362	笙	419	箒	060	詘	143	篚	230	輶	276
陣	363	鞋	419	戴	071	趙	143	疊	233	灘	276
遜	363	賁	421	鄭	073	戩	144	僑	239	緣	277
綸	364	賸	423	替	074	樊	146	緹	240	槐	279
緄	365	奠	428	旗	074	壘	146	鯁	241	梟	279
緡	366	統	429	餌	075	書	149	廩	242	絰	284
駟	366			蚤	080	鼓	151	憲	242	誅	285
剋	369			棘	081	霰	154	廡	243	嗥	285
敗	369			墨	091	賤	156	貌	244	裨	288
濫	370	董	004	傾	092	趣	158	諱	246	設	289
幹	371	孿	006	賊	096	賓	159	賜	247	遊	289
斲	374	遵	006	惑	097	潭	160	縣	248	躡	289
緊	376	鋪	009	靴	105	慾	164	僻	249	躡	290
紳	377	蝨	012	厥	106	雒	164	闕	249	駟	291
親	378	僮	016	渣	110	鉛	164	頰	252	寶	292
鄰	382	髡	017	媼	111	綽	165	遲	253	滌	292
賓	384	蒙	019	戮	112	獨	166	惡	254	竊	301
賓	384	鄧	019	殍	112	遊	167	緯	255	堊	302
鄭	385	麓	020	馘	112	戲	174	箏	256	萬	302
精	389	鞏	022	鞣	114	慮	175	衛	256	溝	302
靖	389	遼	024	頰	115	膚	175	緹	258	邁	305
晉	389	菑	025	頰	115	蕪	177	糗	259	瘡	306
旃	389	駟	028	衍	115	駘	185	慧	259	愍	306
壘	391	濺	034	緜	116	斂	187	蕙	259	戩	308
紫	394	寤	034	緜	120	魯	187	纓	260	嬰	309
盜	395	窳	034	錯	123	吟	188	鉛	261	嬰	309
鉞	396	憲	034	擇	124	輦	194	槩	263	戩	314

駝	317	賁	383	頰	065	牽	139	瘰	230	裘	315
鞍	320	褱	393	罷	065	縞	141	悉	233	翁	324
鞍	320	鹹	399	辟	069	罽	141	瀉	240	膳	329
惰	325	溼	400	頤	070	憲	142	攜	240	筴	329
替	329	楊	404	盪	070	禡	142	壺	241	靦	331
緩	329	蕩	405	織	071	滌	144	崱	244	盱	333
嫵	330	董	410	截	071	酌	144	鎔	244	漣	334
練	331	濠	412	熹	073	鄱	146	鬲	249	重	334
覲	331	藏	415	歎	073	謫	148	壁	249	戰	339
道	334	渠	416	瑞	077	賴	160	龍	253	毳	339
垂	334	輶	427	繡	077	樺	160	衰	253	繡	339
綃	335	賡	428	橙	080	棊	161	寤	254	翻	340
闌	337	慶	429	銖	081	蓄	163	韓	256	敵	340
端	337			龜	082	漿	170	郝	265	豨	342
駟	339			謀	085	駁	171	雍	266	遯	343
墀	339			頰	092	駁	172	愷	268	覲	345
盤	339	緇	004	憲	092	禡	174	纒	269	還	347
褻	340	斂	006	禔	095	瘡	174	齋	276	嬾	348
審	340	龍	006	楸	095	蕙	175	蕙	278	錢	349
遙	340	窟	014	驅	097	斂	177	鄧	279	薦	350
綾	343	綃	016	畜	102	誓	177	寬	279	隱	354
蕤	346	聰	016	駟	102	縛	179	遑	280	椌	355
賤	349	霹	018	鳩	104	縻	186	瞬	285	麋	358
藻	349	緣	019	廊	106	蕘	186	將	289	督	359
塵	350	綉	022	輶	108	穌	187	瘧	289	瘡	360
斂	355	滕	023	糗	109	奠	190	韞	290	瞳	361
斂	357	蕝	024	駟	113	譽	190	畢	292	埠	363
臾	358	興	026	替	116	逸	191	蔡	298	悼	363
營	358	譬	027	賃	118	狹	191	掣	299	漳	363
哲	359	戛	028	曩	118	舉	191	緝	299	輦	364
槿	360	蒟	029	錄	126	廈	197	戢	300	輶	365
載	360	甯	030	餼	127	瘡	198	囊	301	隕	369
斂	361	璽	039	餼	127	頭	204	輶	301	斂	370
緒	362	敬	040	學	128	章	210	蕙	302	鞞	371
辜	363	箴	042	輶	129	璽	216	管	304	纒	372
輪	364	蕤	045	諷	129	散	216	牒	307	閭	376
詆	374	鈇	050	穆	130	澤	217	筮	307	緇	378
敬	375	盧	051	澡	136	憚	218	筭	308	槩	380
縷	377	栗	054	菓	136	蕞	218	鄰	308	縷	382
窳	380	帶	054	鞘	137	廣	219	錦	309	愁	382
寘	381	恐	054	樨	137	滌	225	雙	314	辨	384

鋹	391	箴	045	慮	198	檜	300			繇	126
靜	392	倉	048	轄	200	礪	302	十八畫		繇	127
登	394	檐	050	諭	201	詳	308			繭	005
榮	394	濫	051	諭	203	製	310	篋	005	怒	135
鶴	397	聖	054	踴	204	癖	314	植	005	瘰	136
慵	399	楷	061	賈	205	萑	322	雙	007	菓	137
頸	402	緬	068	駱	210	傘	323	鄙	007	銕	137
蛸	402	翼	070	臍	210	雌	326	蟲	010	縉	144
錫	405	箴	079	鞞	217	薦	326	窳	014	藥	146
墮	412	賽	091	敦	218	壘	326	豎	015	諫	149
痕	414	趨	093	澤	218	獻	328	銜	015	貨	159
感	415	福	098	弄	218	獻	328	豐	015	僭	162
彊	418	瘤	102	儀	223	擗	334	畧	018	蹶	162
粟	422	輻	102	訛	224	纒	340	豐	018	觀	162
敵	424	慙	103	盂	228	滕	342	獯	019	褻	166
鎡	426	舊	106	釀	231	鄒	345	翫	025	盟	166
衡	428	壽	107	鴛	239	跋	347	登	028	墉	176
十七畫				銀	240	環	348	覈	034	蕭	176
種	005	橐	109	鞞	246	鏞	350	纏	036	帖	185
種	006	愿	114	鞞	246	績	355	鄙	040	瞿	195
瘡	006	窈	115	賸	248	蟜	358	籒	041	瘞	198
撞	006	窈	118	銀	250	繼	360	幹	049	頤	204
寃	014	轉	121	緯	256	譽	362	聶	054	購	205
寃	014	惹	124	煨	259	棹	363	徂	055	駮	208
漕	015	慶	138	簞	259	窗	367	職	071	盪	210
臺	022	禎	139	釀	261	螽	367	藪	077	纏	216
齊	023	詳	143	嬰	263	新	378	盤	080	鄺	216
臍	024	筐	145	齊	265	愁	378	鄙	082	瘰	218
餒	024	縷	149	濟	265	濬	379	書	092	騾	223
贍	024	禮	151	體	268	鏢	380	總	095	駝	224
餒	025	醴	152	鳩	271	習	381	賦	097	謫	242
孺	026	輟	158	解	276	壘	393	贅	104	蠱	245
霄	028	鄺	161	埜	279	詭	397	檣	107	脾	246
蓋	028	穀	165	敦	280	締	409	戠	107	簡	250
纏	030	檄	165	憶	282	襄	410	蚤	115	懷	254
酪	035	壘	166	嶺	283	鞞	413	喜	116	縶	255
膺	036	慮	187	犁	287	牌	416	暹	116	臍	265
臨	040	篤	187	駐	288	蹙	416	韜	120	練	267
哪	041	壘	191	敷	291	轡	416	韜	123	經	272
軸	041	瑟	191	瑟	292	獻		獻	124	舊	274
晏	041	襪	197	飲	300	繡		繡	125	績	274

脩	276	瀟	405	憲	128	緝	287	贍	050	藤	308
憲	282	勞	418	線	136	礪	287	緞	052	諭	316
駐	288	堡	418	築	136	醜	288	嚴	052	鑄	316
鄴	292	績	418	養	139	縞	291	屨	053	懼	322
敗	300	旗	418	瘵	139	繪	300	骷	055	嚙	322
瑋	301	鞞	422	靈	158	購	302	髀	076	篳	323
捧	301	臛	423	廩	161	懼	304	駟	077	葦	323
薑	302	糧	423	縑	165	轎	305	邁	110	繇	328
餉	304	廣	429	紉	165	筭	308	禮	111	詭	331
鞅	305			縞	166	散	311	饋	118	窺	332
懸	313	十九畫		熨	166	賈	313	甯	119	盪	335
敷	317			鴛	170	馮	316	褱	139	駮	356
熾	318	緒	004	腳	171	穢	318	簪	145	鞞	357
暇	321	腫	006	情	176	鄴	322	韠	145	鞞	360
嬰	321	葬	006	敵	176	難	325	耀	146	鞞	360
鉞	327	瀧	007	臨	177	猶	329	權	162	庸	362
蝨	329	豐	007	縵	197	懸	329	鏝	163	鱗	367
緩	330	盪	011	顯	204	漱	335	菹	165	墨	370
整	334	敵	023	路	210	徑	340	謁	167	繫	378
整	339	驕	025	錯	215	戡	345	瘡	175	辯	389
緋	340	譽	026	筆	218	繇	350	譽	190	蓋	398
彝	345	慈	039	鏃	219	繇	350	餘	191	靈	398
緝	346	鷓	039	蠶	222	擊	368	嬰	195	鞞	399
鴻	355	藪	040	羅	226	譯	369	餘	203	壞	410
璵	356	整	041	整	226	壘	370	緯	210	窳	416
漸	361	隋	049	諷	233	繡	377	譯	218	惡	418
絳	363	臘	055	賄	233	鯖	389	羸	227	櫟	428
韜	364	敷	055	解	246	蘊	391	縶	242	競	429
縵	365	儼	071	繫	248	翕	394	賄	249		
詭	367	窳	072	懷	254	鄴	411	躓	260	二十一畫	
駮	374	敵	081	壞	254	駟	420	繼	262		
敵	379	輦	081	滾	254	謹	424	鑄	265	續	022
灼	381	數	091	壘	256			齒	272	鼃	040
補	382	賄	098	駟	258	二十畫		替	274	敵	048
替	382	誼	111	船	262			墮	274	敵	052
嶺	384	寶	114	輶	276	憲	007	縵	282	鞞	053
輦	385	獸	116	頰	277	憲	014	羸	301	灑	056
帶	389	戩	116	翠	280	錯	015	礪	302	繫	072
駐	392	窳	123	爾	282	壘	026	鑄	304	贅	075
輶	396	虛	123	輶	285	壘	039	鞞	307	續	081
錫	399	敵	128	箒	286	墉	049	縵	308	經	091

賧	098	𨾏	351		𨾏	053	鞣	054			
賧	107	𨾏	361	二十三畫	鞣	053	鞣	110	三十一畫		
賧	110	鞣	365		鞣	110	鞣	134			
賧	110	鞣	365	鞣	028	鞣	116	鞣	273	鞣	072
賧	126	鞣	370	鞣	053	鞣	119	鞣	273	鞣	134
賧	134	鞣	379	鞣	072	鞣	119	鞣	329	鞣	273
賧	146	鞣	397	鞣	091	鞣	123	鞣	345		
賧	149	鞣	398	鞣	095	鞣	127	鞣	345	三十二畫	
賧	157	鞣	411	鞣	133	鞣	192	鞣	415		
賧	160	鞣	415	鞣	134	鞣	195			鞣	235
賧	160	鞣	422	鞣	141	鞣	235	二十七畫		鞣	328
賧	175			鞣	159	鞣	244				
賧	175	二十二畫		鞣	160	鞣	280	鞣	010	待隸定字(含部	
賧	176			鞣	176	鞣	302	鞣	053	分隸定)	
賧	184	鞣	016	鞣	186	鞣	322	鞣	158	鞣	122
賧	192	鞣	036	鞣	195	鞣	323	鞣	351	鞣	323
賧	195	鞣	041	鞣	244	鞣	325			鞣	324
賧	203	鞣	041	鞣	268	鞣	334	二十八畫		鞣	374
賧	227	鞣	053	鞣	273	鞣	395			鞣	395
賧	233	鞣	055	鞣	291	鞣	429	鞣	049	鞣	395
賧	243	鞣	071	鞣	301			鞣	097	鞣	395
賧	256	鞣	073	鞣	323	二十五畫		鞣	116	鞣	395
賧	261	鞣	127	鞣	326			鞣	176	鞣	396
賧	262	鞣	127	鞣	328	鞣	007	鞣	273		
賧	265	鞣	130	鞣	328	鞣	048	鞣	323		
賧	272	鞣	146	鞣	329	鞣	050	鞣	328		
賧	273	鞣	160	鞣	344	鞣	072			二十九畫	
賧	273	鞣	192	鞣	370	鞣	134				
賧	274	鞣	218	鞣	397	鞣	134				
賧	285	鞣	258	鞣	398	鞣	176	鞣	211		
賧	285	鞣	262	鞣	399	鞣	274	鞣	324		
賧	300	鞣	318	鞣	411	鞣	300			三十畫	
賧	310	鞣	323	鞣	411	鞣	323				
賧	314			二十四畫		鞣	325				
賧	318	鞣	326			鞣	398	鞣	072		
賧	322	鞣	380					鞣	101		
賧	323	鞣	397	鞣	011	二十六畫		鞣	363		
賧	334	鞣	418	鞣	042			鞣	398		
賧	347			鞣	044	鞣	007				
賧	348			鞣	049	鞣	009				
賧	348			鞣	053	鞣	026				

目 錄

凡例			001
筆畫檢字			002
上編：彙釋			001
豐部第一	003	隨部第十	221
升部第二	021	解部第十一	237
臨部第三	033	履部第十二	251
謙部第四	047	泰部第十三	295
頤部第五	057	乾部第十四	319
孚部第六	099	屯部第十五	353
小部第七	131	坤部第十六	373
需部第八	147	鼎部第十七	387
豫部第九	169	壯部第十八	403
下編：釋文			431
曾侯乙簡	433	老子丙	520
新蔡葛陵楚簡	443	太一生水	520
信陽簡一	469	郭店簡緇衣	521
信陽簡二	473	魯穆公問子思	522
望山簡一	477	窮達以時	523
望山簡二	483	五行	523
楚帛書	487	唐虞之道	525
仰天湖簡	491	忠信之道	526
九店簡	493	成之聞之	526
包山簡	499	尊德義	528
郭店簡	517	性自命出	529
老子甲	518	六德	532
老子乙	519	語叢一	534

語叢二	536	內豐	570
語叢三	537	相邦之道	571
語叢四	538	曹沫之陳	571
上博藏一	541	上博藏五	575
詩論	542	競建內之	576
上博藏一《緡衣》	545	鮑叔牙與隰朋之諫	576
性情論	547	季庚子問於孔子	577
上博藏二	551	姑成家父	579
民之父母	552	君子為禮	579
子羔	552	弟子問	580
魯邦大旱	553	三德	581
從政甲	553	鬼神之明	583
昔者君老	554	融師有成氏	584
容成氏	555	上博藏六	585
上博藏三	559	競公瘡	586
周易	560	孔子見季桓子	588
中弓	563	莊王既成	589
互先	564	申公臣靈王	590
彭祖	564	平王問鄭壽	590
上博藏四	567	平王與王子木	591
采風曲目	568	慎子曰恭儉	592
逸詩《交交鳴鳥》	568	用曰	592
逸詩《多薪》	568	天子建州（甲本）	596
昭王毀室	568	天子建州（乙本）	598
東大王泊旱	569		
徵引書目			599
附錄 楚簡帛論著分類要目			601

上編：
彙釋

重董鼓繡緹达童僮鐘董僮種鐘撞鐘
敦癘腫撞龍鼻灌雙響鄙縹慙劑銅珞
迴調稟銅侗彤中忠宙忠叟甬佣桶通輔
馘愚捅鋪鄙韃韃冬各終忿郊蟲繼蠹工
攻紅戎玃衺察娶忘窠功恭塢杠孟項頓

豐部第一

公訟空佗弘頌覘厖宋躬身窮窳窳窳共
箕邶戕豔衛逆衝鄙戎售鑄漕儻讎凶兇
胸胸說續檣菟睨聰龙冠雫奉邾絳瘁弄
鼠邦垓伴絆鉉遣疇彘豸豐从從仝众冢
緣獮冢宗郟鄗齏農毀降仝墜絳

重

重與亨、肝、鈺 郭店簡《唐虞之道》19：“方才（在）下立（位），不呂（以）匹夫為至（輕），及丌（其）又（有）天下也，不呂（以）天下為重。”《成之聞之》10：“丌（其）薦（存）也不寔（厚），丌（其）重也弗多俟（矣）。”重，簡文又作“亨”、“肝”、“鈺”，另見。

篁

篁與鍾 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“畝經端（短），田經長，百糧（量）篁（鍾）。”篁，讀為“鍾”。

敷

敷與敷、動 郭店簡《性自命出》10：“凡眚（性），或敷（動）之，或逆之，或交之，或萬（勵）之，或出之，或羨（養）之，或長之。凡敷（動）眚（性）者，勿（物）也，”敷，同“動”，簡文又作“敷”。

繡

繡與緇、緇 包山簡101：“秀繡。”145：“東周之客繡朝。”159“畢繡（緇）。”繡，字从糸，从二東而有省減，其異文“緇”則是將二東省減為二田，“緇”之異構。

繡與申 郭店簡《緇衣》37：“戠（割）繡（紳）觀文王惠（德）。”戠繡，今本作“周田”，鄭玄注：“古文‘周田觀文王之德’為‘割申勸寧王之德’，今博士讀為‘厥亂勸寧王之德’，三者皆異，古文似近之。”繡之讀“申”乃歧讀。

繡與陳 上博藏四《曹沫之陳》21：“繡（陳）攻（功）而飢（食）。”繡，簡文又作“緇”，讀為“陳”。

緇

緇與繡、陳 上博藏四《曹沫之陳》36：“緇（陳）功走（尚）馭（賢）。能緇（治）百人，叟（使）偃（長）百人；能緇（治）三軍，思（使）銜（帥）。”緇，同“繡”，參“繡”。

达

达與動 上博藏三《周易·困》43：“达悔又（有）悔。”达，字从辵从犬，今本作“動”。

达與逐 上博藏五《競建內之》10：“迨（驅）达（逐）攷鞮，亡（無）羿（期）庀

（度）。”达，學者多據文義讀為“逐”。

童

童與重 包山簡39：“付壘之闌（關）敵（圍）公周童（重）耳受昏（期）。”上博藏二《容成氏》21：“壘（禹）狀（然）句（後）訖（始）行呂（以）奮（儉）：衣不製（鮮）散（美），飢（食）不童（重）味。”童，讀為“重”（平聲）。“童（重）耳”，人名，有如晉公子重耳。郭店簡《尊德義》39：“童（重）義葉（集）童（理），言此章也。”童，讀為“重”（去聲）。

童與童、童、童 望山簡二6：“丹厚緇之兩童（童），黃支（編）組之寶（滕）十又（有）八。”望山簡二12：“霽（靈）光之童（童），緜（纓）纓項。”包山簡276：“霽（靈）光之童（童）；霽（靈）光結頓（項）。”包山竹牘1反上：“番芋之童。”童，讀為“童”，參“童”。天星觀簡：“一童（童）軒。”童軒，車名，參“童”。

童與東 上博藏二《子羔》3：“匚之童土之莉（黎）民也。”童，讀為“東”。

童與童、童 望山簡二49：“九亡（盲）童，丌（其）四亡（盲）童皆隄（緜）衣，丌（其）三亡（盲）童皆丹緇之衣，丌（其）二亡（盲）童皆紫衣。”童，信陽簡作“童”，文獻又作“童”。《吳越春秋·夫差內傳第五》：“梧桐心空，不為用器，但為盲童，與死人具葬也。”參“童”。

童與童、童 上博藏三《周易·大畜》22：“六四：童（童）牛之擇（牯），元吉。”童，帛本、今本作“童”，釋文引《廣》、《蒼》作“童”。

童與童 上博藏五《季康子問於孔子》5：“丌（其）嚙（勸）而弔（強）之，則邦又（有）幹童（童）。”童，讀為“童”。

童與動 上博藏六《孔子見季桓子》15：“君子丕（恆）呂（以）衆福句（叩）拜四方之立（位）呂（以）童（動）。”童，讀為“動”。

童與童 上博藏六《平王問鄭壽》1：“滑（禍）敗因童（童）於楚邦，懼彘（鬼）神呂（以）為苒（怒）。”童，讀為“童”，繼也，接也。

廬

廬與童、僮 信陽簡2-28：“八嬰廬。”廬，讀為“童”，馬王堆三號漢墓木牘：“右方男子明童，凡六百七十六人。”參“童”。

繡

繡與童、篋、幢 包山簡272：“霽（靈）光結頓（項）；紕（青）綉（錦）之繡（幢）。”277：“二紕（青）綉（絹）之繡（幢）；霽（靈）光之結頓（項）。”繡，簡文又作“童”、“篋”，讀為“幢”。《方言》卷二：“翻、幢，翳也。楚曰翻，關東關西皆曰幢。”《廣雅·釋器》：“幢謂之翻。”“翻”本古代舞者持以翳首的束羽之類，又作為車衡、馬首之飾物。《漢書·高帝紀》“紀信乃乘三車，黃屋左纛”，師古注：“李斐曰：天子車以黃繒為蓋裏。纛，毛羽幢也，在乘輿車衡左方上注之。蔡邕曰：以犂牛尾為之，如斗，或在駢頭，或在衡。應劭曰：雉尾為之，在左駢，當鑣上。師古曰：纛音毒，又徒到反。應說非也。”按蔡邕、應劭之說是也。該墓出土有一子母口漆匱，匱之中部有一周漆畫，漆畫上的服車之馬項下皆束有綠色的纓狀物，其頭部偏後處亦有一束綠色的纓狀物。簡文所記“霽光結項”應指馬項下之纓，“青錦之幢”應指馬頭上之束錦。“青錦”即綠色錦。

繡與重 上博藏六《用曰》2：“再（稱）秉繡（重）惠（德）。”繡，讀為“重”。

篋

篋與幢 望山簡二13：“一秦高（綉）之中干，汙（其）篋（幢），丹秋（緞）之口，秦高（綉）之霽（靈）翳（旌）。”篋，讀為“幢”，參“繡”。

僮

僮與童 包山簡3：“所幼未墜（徵）剡之玉廣（府）之典，剡戲之少僮翳族邠一夫、疾（瘞）一夫，尻（處）於鄴迨（路）區濼（源）邑，凡君子二夫，駮（自）是，汙（其）箒（書）之。”僮，未冠也，典籍或以“童”為之。《易·蒙》：“匪我求童蒙。”上博藏三《周易·大畜》22：“六四：僮（童）牛之牯（牯），元吉。”《周易·旅》

53：“得僮（童）僮（僕）之貞。”僮，帛本、今本作“童”。

僮與幢、僮、童 包山簡217：“嬰（舉）禱楚先老僮、祝鞮（融）、媼（鬻）禽（熊）各一牂。”237：“嬰（舉）禱楚先老僮、祝鞮（融）、媼（鬻）禽（熊）各兩牂。”僮，簡文又作“幢”、“僮”，典籍作“童”，字或訛作“章”。老僮，楚之先祖。《山海經·大荒西經》：“有嵺山，其上有人，號曰太子長琴。顓頊生老童，老童生祝融，祝融生太子長琴，是處嵺山，始作樂風。”《史記·楚世家》：“楚之先出自帝顓頊高陽。高陽者，皇帝之孫，昌意之子也。高陽生稱，稱生卷章，卷章生重黎。”《集解》：“徐廣曰：《世本》云老童生重黎及吳回。樵周曰：老童即卷章。”

僮與童、僮 上博藏三《周易·咸》26：“九四：貞吉，亡（无）懋（悔），僮（僮）[僮（僮）往來]。”僮僮，帛本作“童童”，今本作“僮僮”。

僮與動、勳 郭店簡《老子》甲37：“返也者，道〔之〕僮（勳）也。”僮，帛書《老子》甲12：“道之勳也。”乙本同，王本作“勳”。帛書《老子》甲25：“而民生生，勳皆之死地之十有三。”勳，乙本作“僮”。《經法·度》37上：“勳（勳）靜參於天地。”勳同“勳”。

僮與輶 曾侯乙簡75：“黃豐駮（馭）王僮車：刑（荊）輶之輪，革鞞，革鞞（鞞）。”120：“一王僮車。”177：“[之]駮為左駢，少市（師）之駮為左駢（服），司馬之駮（駮）為右駢（服），少市（師）之駢為右駢。石沔人駮馬。王僮車。”僮，讀為“輶”，字或作“衝”，《詩·大雅·皇矣》“與爾臨衝，以伐崇墉”，毛傳：“臨，臨車也。衝，衝車也。”參“幢”。

種

種與春 上博藏二《容成氏》21：“種（春）不稂（穀）米，罍（宰）不折骨。”種，讀為“春”。

糧

糧與種 上博藏六《用曰》8：“非稷之糧（種），而可飲（飲）飲（食）。”糧，同

“種”、“種”。

撞

撞與僮 望山簡一 120 + 121: “𠄎先老撞(童)、祝〔融〕、媯(鬻)會(熊)各一牂𠄎。” 122: “𠄎先老撞(童)𠄎。” 撞, 參“僮”。

撞

撞與僮 葛陵簡甲三 268: “𠄎返(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳, 延至於滾(淮)。是日數(就)禱楚禘(先)老撞(童)、祝〔融〕𠄎。” 乙一 22: “又(有)攷(崇)見於司命、老撞(童)、祝禘(融)、空(穴)會(熊)。癸酉之日舉(舉)禱𠄎。” 撞, 參“僮”。

撞

撞與撞、動 望山簡一 13: “不可𠄎(以)撞(動)。” 郭店簡《尊德義》39: “凡撞(動)民必訓(順)民心。” 上博藏五《君子為禮》2: “撞(動)而不義, 身毋撞(動)安(焉)。” 撞, 讀為“動”。郭店簡《老子》甲 23: “虛而不屈, 撞(動)而愈出。” 撞, 帛書甲作“撞”, 乙、王本作“動”。

撞與撞 楚帛書甲 5: “撞(撞)攷(幹)數(數)之。” 撞, 讀為“撞”, 旗杆。

撞與踵 上博藏二《魯邦大旱》3: “虛(吾)子女(如)撞(踵)命𠄎(其)與(歟)。” 撞, 讀為“踵”, 追尋。

數

數與動 郭店簡《性自命出》10: “凡數(動)皆(性)者, 勿(物)也。” 26: “兼思而數(動)心。” 郭店簡《性自命出》30: “哭之數(動)心也, 漑(浸)漑, 𠄎(其)刺(烈)繼(變)繼(變)女(如)也, 惹(感)狀(然)𠄎(以)終。” 數, 同“動”。

撞

撞與重 包山簡 249: “𠄎(以)𠄎(其)又(有)撞(重)疒(病), 𠄎(上)𠄎(氣), 尚毋死?” 撞, 讀為“重”, 或以為讀為“腫”。

撞

撞與重 包山簡 180: “撞筭(尹)會(陰)𠄎(遲)安。” 撞, 疑讀為“重”, “重

尹”, 重地之尹, 《戰國策·楚策二》: “昭雎勝秦於重丘。”

撞

撞與童、撞 曾侯乙簡 48: “宮廡尹駮(駮)安車: 鄱輪, 革弦(鞞), 革琴。撞軒, 𠄎(貂)𠄎(龜)。” 撞, 天星觀簡作“童”, 讀為“撞”。撞軒, 車名, 有帷幕之車。

撞與彤、撞 曾侯乙簡 25: “哀衰所駮(駮)左撞𠄎(旃)。” 39: “柘四駮(駮)右撞𠄎(殿)。” 133: “黃拂駮右撞𠄎(旃)。” 撞, 簡文又作“彤”, 疑讀為“撞”, 《說文》: “撞, 陷穽車也。” 參“彤”。

龍

龍與寵 上博藏四《東大王泊旱》15: “𠄎(相)𠄎(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗, 母(毋)敢𠄎(執)𠄎(藻)𠄎(箠)。” 龍, 讀為“寵”。

龍與弄 郭店簡《性自命出》28: “凡古樂龍(弄)心, 𠄎(益)樂龍(弄)指(指), 皆𠄎(教)𠄎(其)人者也。” 龍, 讀為“弄”, 玩也, 玩味之“玩”, 猶今言體驗。古樂體驗內心(陶冶情操), 益樂表達意旨(情感宣洩)。馬王堆帛書《老子》甲 113: “龍(寵)辱若驚。” 龍, 帛乙本作“弄”。

龍與共、恭 上博藏一《緇衣》13: “龍(恭)𠄎(以)立(淝)之, 則民又(有)𠄎(遜)心。” 龍, 讀為“恭”, 郭店簡《緇衣》24 作“共”, 今本作“恭”。

葬

葬與龔 包山簡 19: “八月乙亥之日不𠄎(詳)葬倉𠄎(以)廷, 𠄎(門)又敗。” 59: “長屨(沙)正葬(龔)𠄎(擇)受𠄎(期)。” 162 “少司馬葬西。” 上博藏四《昭王與龔之牂》6: “葬(龔)之脾(推)駮(駮)王。” 7、8: “王𠄎(舍)之祗祿(袍), 葬(龔)之脾(推)被之, 𠄎(其)衿(襟)見。𠄎(往)逃(逃)𠄎(寶)。王命(令)葬(龔)之脾(推)母(母)見。” 葬, 姓氏, 讀為“龔”。

葬與恭 郭店簡《尊德義》34: “𠄎(咎)則民𠄎(姪), 正則民不𠄎(吝), 葬(恭)則民不情(怨)。” 上博藏五《季康子問於孔

子》4：“君子葬（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。”上博藏六《平王問鄭壽》7：“盥（溫）葬（恭）聖（淑）惠，民是瞻（瞻）賤（望）。”上博藏六《用曰》6：“凡葬（恭）人，非人是葬（恭），畢（厥）身是戮（衛）。”7：“元（其）言之諷（媿），弄（擇）葬（恭）又（有）武。”葬，讀為“恭”。包山簡41：“葬（恭）夫人之大夫番贏受昏（期）。”48：“葬（恭）夫人之大夫番贏受昏（期）。”188：“葬（龔）夫人之人郢郢。”“葬夫人”，楚恭王夫人。

葬與共、恭 上博藏一《緇衣》14：“虛（吾）大夫葬（恭）虛（且）倉（儉），赫（靡）人不敵（儉）。”葬，郭店簡《緇衣》26作“共”，皆讀為“恭”。

瀧

瀧與鴻 楚帛書甲3：“乃命山川四峙（海），寘（熱）熨（氣）寒熨（氣），呂（以）為元（其）弒（疏），呂（以）涉山陵、瀧汨函（洳）瀧（漫）。”瀧汨，猶“汨鴻”，謂大水或急流。屈原《天問》：“不任汨鴻，師何以尚之？”王逸章句：“鴻，大水也。”

雙

雙與恭 信陽簡1-42：“遯（啓）敦（慎）雙（恭）高。”雙，同“葬”，讀為“恭”。

𨾏

𨾏與恭 上博藏六《用曰》16：“流吝（文）惠武，𨾏（恭）甲（淑）呂（以）成。”𨾏，讀為“恭”。

鄴

鄴與龍 包山簡174：“鄴城莫囂（敖）之人利鄴。”鄴城，典籍作“龍城”。《水經注·獲水》：“獲水又東歷龍城，不知誰所創築也。”其地在今安徽省蕭縣東。1975年江陵雨臺山169號墓出土一戈，內上刻有三字：“鄴公戈”，“鄴公”應是龍城縣公。

縛

縛與襲、慙、淡、愴 郭店簡《老子》丙7：“兵者，〔非君子之器，不〕得已而用（用）之，鑄縛為上，弗媿（美）也。斂（美）之，是樂殺人。”縛，帛本甲作“襲”，

乙作“慙”，王本作“淡”，傅奕本作“愴”。傳本不同。

慙

慙與龍、弄、寵 郭店簡《老子》乙5：“慙（寵）辱若繫（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）慙（寵）辱？慙（寵）為下也，得之若繫（驚），遊（失）之若繫（驚），是胃（謂）慙（寵）辱、繫（驚）。”慙，帛本甲作“龍”，乙作“弄”，王本作“寵”。

龕

龕與瘡 葛陵簡乙一31、25：“疾龕（瘡）、痕（脹）腹、瘡（膚）疾。自頭（夏）祭之月呂（以）至各（冬）祭之月，聿（盡）七月尚毋又（有）大□”龕，讀為“瘡”。

劑

劑與？ 九店簡56-7：“□崔四十檐（擔）六檐（擔），梅三劑一篋□”8：“□梅三劑一篋，方一□”劑，字又見長沙銅量，量器名，音義待考。

銅

銅與珣 曾侯乙簡62：“銅賂。”銅，簡文又作“珣”。

珣

珣與銅 曾侯乙簡1、4、7、13、16等：“珣賂。”珣，參“銅”。

迴

迴與同 郭店簡《老子》甲27：“和丁（其）光，迴（同）丁（其）斲（塵）。”迴，諸本作“同”。

迴與通 郭店簡《六德》45：“兪（三）者迴（通），言行皆迴（通）；兪（三）者不迴（通），非言行也。”《語叢一》102：“凡同者迴（通）。”上博藏二《容成氏》26：“禹乃迴（通）三江五沽（湖）。”迴，讀為“通”。

迴與慟 郭店簡《語叢三》41：“迴（慟），哀也；三迴（慟），變（文）也。”迴，讀為“慟”。

詞

詞與訟 上博藏四《曹沫之陳》34：“必（匹）夫寡（寡）婦之獄詞（訟），君必身聖

(聽)之。”詞，讀為“訟”。

𠄎

𠄎與同 郭店簡《老子》甲34：“和曰𠄎，智(知)和曰明。”𠄎，同“同”。帛本甲、乙，王本作“常”，乃異文。

銅

銅與鍾 包山簡265：“二餅銅。”銅，讀為“鍾”。出土實物為長頸壺。參“鋹”。

肩

肩與聳 上博藏五《君子為禮》7：“……頸(頸)而秀，臂(肩)毋雙(廢)、毋肩(聳)。”肩，讀為“聳”，高也。《新書·容經》：“臂不搖掉，肩不上下。”

彤

彤與禿、輶 曾侯乙簡32：“廊鬻駁(駁)左彤展(殿)。”38：“黃拂駁右形軻(旃)。”彤，簡文又作“禿”。參“禿”。

中

中與冲、盅 郭店簡《老子》乙14：“大涅(盈)若中(盅)。”中，王本作“冲”，帛本甲作“盅”。盅，器虛也。

中與仲 上博藏三《中弓》1：“季逌(桓)子叟(使)中(仲)弓為割(宰)。”中弓，《論語·子路》作“仲弓”。上博藏三《中弓》8、又10：“中(仲)尼。”上博藏五《君子為禮》10：“昔者中(仲)尼箴(箴)徒三人，弟(弟)徒五人，荒戴之徒……”11：“中(仲)尼與虛(吾)子產管(孰)取(賢)？”中尼，經史作“仲尼”。上博藏五《季康子問於孔子》4：“笑(管)中(仲)。”笑中，經史作“管仲”。上博藏一《詩論》17：“《酒(將)中(仲)》之言，不可不韋(畏)也。”酒中，今《詩·鄭風》篇名作“將仲子”。

中與情、靜 郭店簡《老子》甲24：“獸(守)中，管(篤)也。”中，帛本甲作“情”，帛本乙、王本作“靜”，乃異文。

中與冬、終 上博藏三《周易·夬》39：“忘(无)虐(號)，中(終)又(有)凶。”中，帛本作“冬”，今本作“終”。

中與忠 郭店簡《語叢一》21：“遜(由)中出者，忠(仁)、忠、信。”中，郭

店簡《尊德義》30作“忠”。

忠

忠與中 上博藏六《天子建州》12：“所不季(學)於市(師)者三：強(強)行、忠(中)誓(敏)、信言，此所不季(學)於市(師)也。”忠，讀為“中”。

审

审與中 曾侯乙簡18：“审(中)喜(獸)敏(令)臆所駁(駁)少鞋(廣)。”156：“审(中)城子之駙為左駙(服)。”葛陵簡甲三303：“駁(擇)日於八月之审(中)賽禱。”望山簡一26：“昏(期)审(中)又(有)憲於志。”包山簡167：“审(中)厥(廢)。”180：“审(中)倍戲少童羅角。”198：“昏(期)审(中)又(有)憲。”郭店簡《五行》5：“君子亡审(中)心之憲(憂)則亡审(中)心之智。”《性自命出》18：“番(教)，所曰(以)生憲(德)于审(中)者也。”上博藏三《恆先》8：“先又(有)审(中)，安(焉)又(有)外。”审，同“中”。包山簡71：“审易(陽)司敗黃馘(勇)受昏(期)。”审易(陽)，地名，同“中陽”，《水經注·淮水》：“淮水又東，右合泚口，又東逕中陽亭北，為中陽渡，水流淺磧，可以厲也。”熊會貞《參疏》：“亭在今壽州西南。渡在今壽州西南及穎上縣東南界。”

审與忠 上博藏六《用曰》18：“記(紀)事乍(作)志(詩)，敬(濟)元(其)又(有)审(忠)成(誠)。”审，讀為“忠”。

患

患與忠 郭店簡《尊德義》21：“兼(養)心於子俚，患(忠)信日噬(益)而不自智(知)也。”33：“不患(忠)則不信。”《性自命出》39：“患(忠)，信之方也。”41：“宜(義)術(道)為忻(近)患(忠)。”《六德》1：“患(忠)，信也。”2：“聖与智稟(就)壹(矣)，患(仁)与宜(義)稟(就)壹(矣)，患(忠)与信稟(就)〔壹(矣)〕。”5：“非患(忠)信者莫之能也。”17：“胃(謂)之曰(以)患(忠)，叟(事)人多患(忠)者，臣患(德)也。”35：“宜(義)叟(使)患(忠)。”患，同“忠”。

忠與中 郭店簡《尊德義》30：“或繇（由）忠（中）出，或嬰（設）之外。”忠，讀為“中”。參“中”。

叟

叟與？ 信陽簡1-34：“𠄎之叟（以）叟𠄎（亂）殊（世）𠄎”叟，从又，中聲，餘未詳。

甬

甬與用 郭店簡《性自命出》9：“四海之內元（其）皆（性）式（一）也，元（其）甬（用）心各異，養（教）叟（使）狀（然）也。”《成之聞之》1：“古之甬（用）民者，求之於呂（己）為死（恆）。”上博藏一《詩論》4：“元（其）甬（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”甬，讀為“用”。郭店簡《老子》甲37：“衆（弱）也者，道之甬（用）也。”丙6：“甬（用）兵則貴右。”甬，帛本甲、乙，王本作“用”。

佣

佣與俑 曾侯乙簡212：“佣所□□六夫。”佣，讀為“俑”。《孟子·梁惠王上》“始作俑者，其無後乎。為其象人而佣之也”，注：“俑，偶人也，用之送死。”

桶

桶與甬、輻、鑄、箒 望山簡二38：“白金之勿，赤金桶。”天星觀簡：“齒桶。”桶，車馬器，字又作“甬”、“輻”、“鑄”、“箒”。毛公鼎、師兌簋等銘文所記車馬器有“金甬”，《續漢書·輿服制》“龍首銜軛，左右吉陽箒”，又：“諸輻車以上，軛皆有吉陽箒”。參“輻”、“鑄”。

通

通與踊 郭店簡《性自命出》35：“懣（歎）舁（斯）乘（辟），乘（辟）舁（斯）通（踊）。通（踊），恩（慍）之冬（終）也。”通，讀為“踊”。

輻

輻與桶 曾侯乙簡18：“腹輪，齒輻，弼、鞞。”58：“齒輻。七聚環。”63：“革鞞，齒輻。紛鞞，紫組之續（滕）。”輻，參“桶”。

戠

戠與勇 包山簡71：“申易司敗黃戠（勇）受昏（期）。”郭店簡《成之聞之》9：“一軍之人不寡（勝）兀（其）戠（勇）。”21：“戠（勇）而行之不果，兀（其）悞（疑）也弗桂（往）悞（矣）。”《尊德義》35：“戠（勇）不足己（以）沫衆。”《語叢四》24：“唯（雖）戠（勇）力昏（聞）於邦，不女（如）材。”上博藏四《曹沫之陳》55：“思兀（其）志起（起），戠（勇）者思熹（喜），茅（戠）者思替（悔），狀（然）句（後）改訂（始）。”戠，“勇”之或體。

愚

愚與勇 郭店簡《尊德義》33：“不忠（忠）則不信，弗愚（勇）則亡（無）復（覆）。”《性自命出》63：“行谷（欲）愚（勇）而必至。”愚，“勇”之古文。

捅

捅與勇 上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賚（獲）話（話）茅（戠），呂（以）權（勸）元（其）志。捅（勇）者熹（喜）之，宄（亡）者慙（誨）之。”捅，讀為“勇”。

鋪

鋪與僮 包山簡262：“二燿（燭）鋪。”鋪，讀為“僮”。出土的實物中有二件童子秉燈。或謂讀為“俑”。

鋪與桶 曾侯乙簡54：“齒鋪。”鋪，參“桶”。

郟

郟與涌 包山簡187：“郟易（陽）莫囂（敖）之人彥。”郟易，地名，《左傳》莊公十八年“閻敖遊涌而逸，楚子殺之”，杜預注：“涌水在南郡華容縣。”“郟易”因地處涌水之陽而得名。

郟與甬 包山簡188：“郟（郟）嬰（執）事人郟莫。”郟，姓氏，讀為“甬”，見《姓氏考略》。

鞞

鞞與融 葛陵簡甲三188：“壘（舉）禱楚先老童、祝鞞（融）、禮會（熊）各兩牂。”楚帛書甲6：“炎帝乃命祝鞞（融）己（以）四神降。”包山簡217：“壘（舉）禱楚先老童（童）、祝鞞（融）、媼（鬻）會（熊）各一牂。”上博藏五《融師有成氏》5：

“韃(融)市(師)又(有)成氏, 牘(狀)若生(猩), 又(有)耳不聾(聞), 又(有)口不鳴, 又(有)目不見, 又(有)足不邈(趣)。”7: “昔韃(融)之氏(是)市(師), 訏尋頭(夏)邦。”韃, 同“融”。

韃

韃與融 葛陵簡甲三83: “𠄎〔祝〕韃(融)、穴〔熊〕、邵〔昭〕王、獻〔惠王〕𠄎”188: “壘(舉)禱楚先老童、祝韃(融)、禮(鬻)會(熊)各兩痒(牂)。”乙一22: “又(有)攷(崇)見於司命、老孺(童)、祝韃(融)、空(穴)會(熊)。”韃, “融”之異構, 參“融”。

冬

冬與終 上博藏三《彭祖》2: “舍(余)告女(汝)人綸(倫)曰: 戒之毋喬(驕), 訏(慎)冬(終)保袞(勞)。”上博藏五《弟子問》11: “女(汝)能訏(慎)訖(始)與冬(終), 斯善歎(矣), 為君子虐(乎)?”冬, 讀為“終”。郭店簡《緇衣》32: “古(故)言則慮元(其)所冬(終), 行則餽(稽)元(其)所幣(敝)。”冬, 上博藏一《緇衣》17同, 今本作“終”。郭店簡《五行》18: “〔又(有)與訖(始), 無與〕冬(終)也。”冬, 帛書《五行》186作“終”, 參“各”。

冬與各 葛陵簡甲三224: “某粟(楮)冬御針受十匡。”冬, 簡文或作“各”。郭店簡《性命出》3: “訖(始)者近青(情), 冬(終)者近義。”冬, 上博藏一《性情論》2作“各”。

各

各與冬 葛陵簡乙一31、25: “疾癘(癘)、瘵(脹)腹、瘡(膚)疾。自顛(夏)祭之月己(以)至各(冬)祭之月, 聿(盡)七月尚毋又(有)大𠄎。”楚帛書乙1: “春、顛(夏)、秋、各(冬), 又口尚尚。”上博藏四《昭王與龔之胙》7: “至於定(正)各(冬)。”上博藏六《平王問鄭壽》5: “前各(冬)言曰: 邦必芒(亡), 我及含(今)可(何)若?”各, 同“冬”。

各與冬、終 上博藏一《性情論》2: “訖(始)者近情, 各(終)者近義。”各, 讀為

“終”。郭店簡《老子》甲11: “訏(慎)各(終)女(如)紉(始)。”各, 帛本乙作“冬”, 甲、王本作“終”。《五行》18、19: “〔君〕子之為善也, 又(有)與訖(始), 又(有)與各(終)也。君子之為惠(德)也, 〔又(有)與訖(始), 無與〕冬(終)也。”各, 本簡與“冬”互文, 帛本作“終”。

各與中 九店簡56-78: “獻馬房, 各(冬)祭心。”84: “𠄎各(冬)祭內(入)𠄎”各, 字或作“中”, 睡虎地秦簡《日書》甲840: “爨月、虞(獻)馬、中夕毀棄西方。”

終

終與冬 楚帛書乙3: “月閏之勿行, 一月二月三月, 是胃(謂)遊(失)終。”郭店簡《語叢一》49: “又(有)終又(有)紉(始)。”終, 簡文多假“冬”為之。

恚

恚與忡、衝、惱 郭店簡《五行》12: “不恚(仁)不聖, 未見君子, 惠(憂)心不能恚(忡)恚(忡); 既見君子, 心不能墜(降)。”恚恚, 連語, 讀為“忡忡”, 帛書《五行》作“忡忡”。《詩·召南·草蟲》“未見君子, 憂心忡忡”, 鄭箋: “在塗而憂, 憂不當君子, 無以寧父母, 故心衝衝然。”此用聲訓釋“忡忡”。“忡忡”又作“惱惱”, 《九歌·東皇太一》: “思夫君兮太息, 極勞心兮惱惱。”

恚與終 上博藏三《周易·謙》12: “君子又(有)恚(終)。”恚, 帛本、今本作“終”。

郟

郟與鍾 包山簡67: “郟邨大宮(邑)屈旽、大伴尹顛(夏)句浩受昏(期)。”186: “郟邨人輓(範)固。”郟邨, 地名, 待考。楚有地名“鍾吾”(《左傳》昭公二十七年), 未知即此“郟邨”否。

蟲

蟲與蝓、昆、混 郭店簡《老子》甲21: “又(有)牘(狀)蟲(混)成。”蟲, 帛本甲、乙作“昆”, 王本作“混”。“蟲”之讀“混”, 屬於歧讀。或解為“蝓”之繁

形，讀為“昆”或“混”。^[1]

縑

縑與繩 上博藏五《三德》14：“天材（災）縑縑（繩繩），弗投（滅）不隕（隕）。”縑縑，連語，讀為“繩繩”（或混混？）。

蠹

蠹與蝨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日旒亦不為恚（災），公（蝨）蠹（蝨）亦不為戢（害）。”蠹，疑从“蟲”省聲，讀為“蝨”，公（蝨）蠹（蝨），蝗類。《詩·召南·草蟲》“嚶嚶草蟲”，《爾雅·釋蟲》作“草蝨”。《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》卷下：“爾雅曰：蝨，蝨蝨也。揚雄云：春黍也，幽州人謂之春箕。春箕即春黍，蝗類也。長而青，長角，長股，青色，黑斑，其股似玳瑁文，五月中以兩股相搓作聲，聞數十步。”

工

工與功 上博藏一《詩論》5：“又（有）城（成）工（功）者可（何）女（如）？曰：訟（頌）氏（是）也。”工，讀為“功”。上博藏三《周易·隨》16：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。”工，帛本、今本作“功”。

工與空 上博藏二《容成氏》18：“田無刈（蔡），厖（宅）不工。”工，讀為“空”。九店簡56-20：“工於辰。”又21：“工於巳。”工，睡虎地秦簡《日書》738作“空”。

工與凶 上博藏三《周易·隨》17：“九四，陸（隨）又（有）獲（獲），貞工。”工，帛本、今本作“凶”。

攻

攻與工 上博藏四《相邦之道》3：“實官蒼（倉），百攻（工）憲（勸）於事，已（以）實府庫。”百攻，讀為“百工”。楚帛書甲7：“共攻（工）夸（跨）步十日四寺（時）。”共攻，經史作“共工”。

攻與杠 九店簡56-47：“東、南高，二方下，是胃（謂）虛井，攻（杠）通安

（焉）。”攻，讀為“杠”，橋也。

攻與功 上博藏五《三德》16：“斂（奪）民豈（時）呂（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不蠶（絕）息（憂）卹（恤），必齶（喪）元（其）必（粧）。”攻，讀為“功”。郭店簡《老子》甲39：“攻述（遂）身退，天之道也。”攻，帛本甲、乙、王本作“功”。

紅

紅與功 九店簡56-18：“凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。”紅，讀為“功”。

戠

戠與攻 郭店簡《成之聞之》10：“不求者（諸）丌（其）杳（本）而戠（攻）者（諸）丌（其）末，弗得悛（矣）。”戠，同“攻”，馬王堆漢墓帛書《春秋事語》71：“公使人戠隱公。”戠亦同“攻”。

戠與瞽 上博藏二《容成氏》2：“於是虛（乎）唵（暗）聾執燭，楣（瞽）戠（瞽）鼓瑟，壑（跛）壑（躄）獸（守）門。”楣戠，讀為“瞽瞽”，盲人。

玃

玃與攻 上博藏一《詩論》13：“不玃（攻）不可能，不亦智（知）死（恆）虐（乎）？”玃，“攻”之異構。

禘

禘與絜、攻 葛陵簡甲三111：“薦（薦）太一櫛，緹（嬰）之呂（以）拏玉，旂（祈）之。既成，禘（攻）逾而曆（厭）之。”上博藏四《內豐》8：“時味，禘（攻）、絜（祭）、行、祝於五祀。”禘，簡文又作“絜”，同“攻”，攻解。包山簡224：“攻尹之禘（攻）嬰（執）事人頤（姬）壘（舉）、壘（衛）戠為子左尹戠壘（舉）禱於新（親）王父司馬子音戠（特）牛，饋之。”禘（執）事人，攻解執事人。

禘與功 郭店簡《老子》丙2：“成事述（遂）禘（功）。”《太一生水》12：“古（故）禘（功）成而身不剔（傷）。”《窮達以時》：“子疋（胥）前多禘（功）。”上博藏六《用曰》17：“懋（謀）事既無禘（功）。”禘，同“功”。九店簡56-23：“可呂（以）為

[1] 劉釗：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2003年版，第17頁。

少(小)尃(功)。”“少尃”即“小功”。

尃與工 上博藏六《天子建州》乙9：“朝不語內，尃(工)不語戰。”尃，讀為“工”，《論語·衛靈公》：“工欲善其事。”

尃與貢 上博藏二《容成氏》20：“四海(海)之內丞(及)四海(海)之外皆青(請)尃(貢)。”尃，讀為“貢”。

蔡

蔡與尃、攻 葛陵簡甲三309：“蔡與一豸。”蔡，參“尃”。

嬰

嬰與工、鞏 上博藏三《周易·革》47：“嬰(鞏)用黃牛之革。”嬰，帛本作“共”，今本作“鞏”。《說文》：“鞏，以韋束也，《易》曰：‘鞏用黃牛之革。’”

忒

忒與恐 葛陵簡甲三15：“濼栗忒(恐)嬰(懼)。”上博藏三《中弓》26：“愚忒(恐)怠(貽)虐(吾)子慝(羞)。”上博藏三《彭祖》8：“朕孳(茲)不叻(敏)，既得昏(聞)道，忒(恐)弗能守。”上博藏六《競公瘡》7：“女(如)川(順)言穿(弁、奄)亞(惡)虐(乎)?則忒(恐)逡(後)豉(誅)於史者。”忒，同“恐”。

窆

窆與疋、尃 上博藏二《容成氏》40：“內(入)自北門，立於中窆(疋)。”窆，讀為“疋”，本義為“石橋”，簡文“窆”有可能指木橋。《爾雅·釋詁》“石疋謂之窆”，郭注：“或曰今之石橋。”《玉篇》：“疋，石橋也。”

功

功與恭、叩 上博藏一《緇衣》5：“《少(小)頭(雅)》員(云)：非元(其)岙(止)之共，隹(唯)王之功。”後二句今《詩·小雅·巧言》作“匪其止共，惟王之叩”，鄭箋：“叩，病也。”郭店簡《緇衣》8“功”作“恭”，三本異文。參“恭”。

恭

恭與功、叩 郭店簡《緇衣》8：“非元(其)岙(止)之共，唯王恭。”恭，參“功”。

鳴

鳴與鴻 上博藏三《周易·漸》50：“鳴(鴻)漸(漸)于陸。”又：“鳴(鴻)漸于陸(磬)。”又“鳴漸(漸)于陸(陸)。”鳴，帛本同，今本作“鴻”。

尃

尃與鴻 曾侯乙簡174：“尃黑為右驩(服)，難(難)駢(駢)為右驂。”尃，疑讀為“鴻”，有如“難(難)駢(駢)”之“難”亦為鳥名，取其迅飛之義。

蝨

蝨與蝨 郭店簡《語叢四》18：“善亼(使)元(其)下，若蝨(蚘)蝨(蝨)之足，眾而不割(害)，割(害)而不蹠(仆)。”蝨蝨，同“蚘蝨”，百足蟲。或單稱“蚘”，《淮南子·兵略》：“故良將之足，若虎之牙，若兕之角，若鳥之羽，若蚘之足，可以行，可以舉，可以噬，可以觸，強而不相敗，眾而不相害，一心以使之也。”或單稱“蝨”，《集韻》：“蝨，蟲名，百足也。”

項

項與頓 望山簡二12：“囟靈光之童(幢)，緜(纓)纒項。”13：“靈光之童(幢)，緜(纓)纒項。”包山竹牘1：“繙芋結項，告紙。”項，簡文又作“頓”。“結項”、“纒項”皆謂馬項下之結纓。《儀禮·士冠禮》“賓右手執項”，注：“項，結纓也。”

頓

頓與項 包山簡272：“靈(靈)光結頓(項)；絰(青)綰(錦)之鐘(幢)。”276：“靈(靈)光之童(幢)，靈(靈)光結頓(項)。”277：“二絰(青)綰(絹)之鐘(幢)；靈(靈)光之結頓(項)。”頓，參“項”。

公

公與蚣 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日旒亦不為忒(災)，公(蚣)蝨(蝨)亦不為戩(害)。”公，讀為“蚣”，或作“蚣”。公(蚣)蝨(蝨)，蝗類。

公與終 上博藏五《鬼神之明》3：“遯(榮)忒(夷)公者，天下之躑(亂)人也，長年而叟(沒)。”榮夷公，見《國語·周語》、《史記·周本紀》。《墨子·所染》、《呂

氏春秋·當染》作“榮夷終”。

訟

訟與頌 上博藏一《詩論》2：“訟，坪（平）惠也。”5：“又（有）城（成）工（功）者可（何）女（如）？曰：訟氏（是）也。”訟，今《詩》作“頌”。

訟與容、庸 上博藏二《容成氏》53反：“訟（容）城（成）氏（氏）。”《莊子·胠篋》作“容成氏”，《六韜》“容”作“庸”。

訟與詒 參“詒”。

宀

宀與容 郭店簡《語叢一》13：“又（有）勿（物）又（有）宀（容），又（有）爰（色）又（有）名。”14：“又（有）勿（物）又（有）宀（容），又（有）聿（盡）又（有）厚。”47：“元（其）豐（體）又（有）宀（容）又（有）勉（色），又（有）聖（聲）又（有）臭（嗅）。”50“宀（容）勉（色），目設（司）也；聖（聲），耳設（司）也。”52：“熒（氣），宀（容）設（司）也；志，心設（司）也。”109：“虐（呼）与（與）宀（容）与（與），夫兀（其）行者。”《語叢二》24：“希（肆）生於易，宀（容）生於希（肆）。”上博藏四《昭王與龔之睚》8：“老臣為君王獸（守）視之臣，臯不容（容）於死或（又）昏（問）死言。”宀，“容”之古文。

宀與頌 參“頌”。

侖

侖與容 郭店簡《五行》32：“顏色侖（容）佻（貌）恩（溫），壹（變）也。”侖，帛書《五行》190作“容”。

弘

弘與侖、頌 上博藏六《景公瘡》11：“兀（其）左右相弘（頌）自善曰：盍（蓋）必死愈為樂虐（乎）？”弘，同“侖”，讀為“頌”。《晏子春秋·卷一·內篇諫上第一》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八”：“今與左右相說頌也，曰：比死者勉為樂乎！”

頌

頌與侖、容 郭店簡《性命命》20：“至（致）頌（容）甯（貌）所呂（以）變

（文），即（節）也。”21：“好元（其）頌（容）。”66：“賓客之豐（禮）必又（有）夫齊齊之頌（容）。”上博藏二《從政》甲6：“不悛（寬）則亡（無）呂（以）頌（容）百眚（姓）。”上博藏六《用曰》16：“縶（質）元（其）又（有）獸（威）頌（容），而紱（安）元（其）又（有）憲（罔）”頌，讀為“容”。郭店簡《老子》甲8：“是呂（以）為之頌。”頌，諸本作“容”。郭店簡《緇衣》16：“偃（長）民者衣備（服）不改，適頌（容）又（有）裳（常）。”頌，參“侖”。17：“元（其）頌（容）不改。”頌，今本作“容”。

覲

覲與頌、容 上博藏六《孔子見季桓子》7：“憲（仁）人之道，衣備（服）此（？）中覲（容）僂（貌），不求異於人。”覲，“頌”之異構，讀為“容”。

𠂔

𠂔與頌、容 上博藏一《緇衣》9：“長民者衣備（服）不改，適𠂔（容）又（有）裳（常）。”𠂔，簡文又作“頌”，讀為“容”。今本《緇衣》作“容”。

宋

宋與南 郭店簡《緇衣》45：“宋人又（有）言曰。”宋，上博藏一《緇衣》23同，今本作“南”，乃異文。

躬

躬與身、窶、躬 望山簡一75：“又（有）慝（憂）於躬與宮室。”包山簡226、227：“躬身尚毋又（有）咎？占之：死（恆）貞吉，少又（有）慝（憂）窶（躬）身，呂（以）元（其）古（故）放（說）之。”上博藏五《姑成家父》1：“躬（躬）與士尻（處）棺（館），旦夕緇（治）之，思（使）有君臣之節。”躬，或作“躬”，簡文又作“身”、“窶”。上博藏三《周易·渙》54：“𠂔（渙）兀（其）躬（躬），亡（无）咎。”躬，帛本作“窶”，今本作“躬”。

躬與窶、身 上博藏三《周易·艮》49：“六四：艮兀（其）躬。六五：艮兀（其）頌（輔）。”躬，歧讀為“身”。帛本作“窶”，今本作“身”。

窶

窶與窶 郭店簡《窮達以時》10：“窶（窶）四海（海），至（致）千里。”15：“窶（窶）達曰（以）皆（時），學明不再。”窶，“窶”之異構。

窶與窶、窶 郭店簡《老子》乙14：“大涅（盈）若中（盅），丌（其）甬（用）不窶（窶）。”窶，帛本甲作“窶”，乙殘，王本作“窶”。

窶與窶、躬 包山簡228、230、232：“窶（躬）身尚毋又（有）咎？”窶，參“躬”、“窶”。

窶

窶與窶、躬 包山簡213：“窶（躬）身尚毋又（有）咎？占之：死（恆）貞吉，少有亞（惡）於王事，慶（且）又（有）憊（憂）於躬身，曰（以）丌（其）古（故）斂（說）之。”217：“窶（躬）身尚毋又（有）咎？占之：死（恆）貞吉，少有憊（憂）於窶（躬）身，慶（且）外又（有）不慤（順），曰（以）丌（其）古（故）斂（說）之。”郭店簡《唐虞之道》2：“古昔叟（賢）忝（仁）聖者女（如）此，躬身不跽，爰（扞）而弗利，窶（躬）忝（仁）斂（矣）。”窶，同“窶”，讀為“躬”。參“躬”。

窶

窶與窶 包山簡132：“秦競（景）夫人之人餘（舒）慶坦尻（處）鄒鄒（侯）之東窶（窶）之里。”窶，“窶”字異構，讀為“窶”。

窶

窶與窶、躬 上博藏一《性情論》39：“吉（慎），窶（窶）之方也。”窶，同“躬”，讀為“窶”，謹敬也。郭店簡《性自命出》49作“窶”，用字有異。

窶

窶與窶 郭店簡《尊德義》11：“是君子之於言也，非從末湴（流）者之貴，窶（窶）濼（源）反杳（本）者之貴。”窶，同“窶”。

共

共與恭 上博藏四《曹沫之陳》8上：“必共（恭）奮（儉）曰（以）得之，而

喬（驕）大（泰）曰（以）遊（失）之。”上博藏六《慎子曰恭儉》：“新（慎）子曰：共（恭）奮（儉）曰（以）立身，躬（堅）胆（強）曰（以）立志。”共，讀為“恭”。郭店簡《五行》22：“不障（尊）不共（恭），不共（恭）亡（無）豐（禮）。”共，帛書《五行》241同，讀為“恭”。

共與龍、恭 郭店簡《緇衣》2：“共（恭）曰（以）位（淦）之，則民又（有）悉（遜）心。”共，上博藏一《緇衣》13作“龍”，今本作“恭”。

共與龔、恭 郭店簡《緇衣》26：“虛（吾）大夫共（恭）慶（且）翰（儉）。”共，上博藏一《緇衣》13作“龔”，並讀為“恭”。

共與龔 楚帛書甲7：“共攻（工）夸（跨）步十日四寺（時）。”共攻，經傳作“共工”，《孔子家語·五帝德》作“龔工”。

共與供 上博藏五《三德》1：“天共（供）豈（時），墜（地）共（供）材，民共（供）力。”上博藏六《莊王既成》1：“虛（吾）既果城（成）亡（無）鏃（射），曰（以）共（供）善（春）稂（秋）之業（嘗）。”共，讀為“供”。

筭

筭與筭、筭 包山簡257：“飢（食）室所曰（以）食（合？）筭：豕（豕）脊（脯）二筭，脩二筭，羹（蒸）豨一筭，豕（炙）豨一筭，蜜（蜜）鮑（醢）二筭，白鮑（醢）二筭，燻（熬）鷄一筭，豕（炙）鷄一筭，燻（熬）魚二筭，栗二筭。”仰天湖簡3：“鑪（棗）筭一十二筭，皆又（有）綸（錦）縵（巾）。”信陽簡2-6：“筭四十又（有）四，少（小）筭十又（有）二，四糗筭，二豆筭，二笑（脯）筭。”筭，讀為“筭”，或謂讀為“筭”，出土實物為竹筭。參“筭”。

邾

邾與邾 葛陵簡乙四102：“邾輓曰（以）鄩（衛）韋（葦）為君卒（卒）歲（歲）之貞口口。”包山簡188：“邾丘邾邾

之人果。”邾，姓氏，簡文又作“郟”。

戣

戣與輦 上博藏四《曹沫之陳》32下：“匱白徒臯（早）飢（食）戣（輦）兵，各載尔臧（藏）。”戣，讀為“輦”。《說文》：“輦，大車駕馬也。”

盪

盪與甕 上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（蹠）河漕（雍）之行，嗜飢（食）於甕（狃）寬（菟），盪（酪）盪不食，王曰：‘盪不盪（蓋）。’先君智（知）盪不盪（蓋），盪不食。”盪，張崇禮讀為“甕”。^[1]《說苑·辨物》：“昔者莊王伐陳，舍于有蕭氏，謂路室之人曰：巷其不善乎！何溝之不浚也？莊王猶知巷之不善，溝之不浚。”同一事而文字有異，簡文“盪”或許與“巷”有關係，然無從是正。

衛

衛與遯、衛、巷 包山簡142：“小人之州人君夫人之故（伯）愴之宥（拘）一夫，遯遯（趣）至州衛（巷），小人酒（將）敷（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸（守）之，弓（以）告。”衛，簡文又作“遯”、“衛”，同“巷”。上博藏一《緇衣》1：“盱（好）頡（美）女（如）盱（好）紂（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）衛（巷）白（伯）。”衛，郭店簡《緇衣》1作“遯”，今本作“巷”，《詩·小雅》有篇名“巷伯”。

遯

遯與巷 郭店簡《緇衣》1：“好媠（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遯（巷）白（伯）。”遯，參“衛”。

衛

衛與衛、巷 上博藏三《魯邦大旱》3：“而（爾）昏（聞）衛（巷）逢（路）之言。”衛，同“巷”。上博藏三《周易·睽》32：“遇室（主）于衛（巷）。”衛，帛本、

[1] 賈思勰《齊民要術》卷八“作酢法第七十一”記有“神酢法”，其云：“甕常以綳幕之，不得蓋。”參張崇禮：《讀〈平王與王子木〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日。

今本作“巷”。參“衛”。

郟

郟與巷 上博藏四《采風曲目》1：“宮郟（巷）：《擊之末》。”郟，同“巷”。

郟與邾 曾侯乙簡167：“郟拂之駢為左駟。”郟，姓氏，包山簡作“邾”。參“邾”。

戎

戎與農 郭店簡《成之聞之》13：“戎（農）夫爻（務）飢（食），不弔（強）咖（耕），量（糧）弗足俟（矣）。”上博藏二《容成氏》1：“斲（神）戎（農）是（氏）。”上博藏五《弟子問》20：“子迺（過）曹，〔顏〕鼎（淵）駮（馭）。至老丘，有戎（農）植其櫛而訶（歌）安（焉）。”上博藏六《用日》14：“克輶（獵）戎（農）事，弓（以）員（耘）四芟（踐）。”戎，讀為“農”。

戎與娥 上博藏二《容成氏》39：“陞（升）自戎，述（遂）內（入）自北門。”戎，讀為“娥”，《史記·殷本紀》：“桀敗於有娥之虛，桀葬於鳴條。”附：《書·湯誓》序：“伊尹相湯伐桀，升自陟，遂與桀戰於鳴條之野。”《竹書紀年》：“商自陟征夏邑，克昆吾，大雨雪，戰於鳴條，夏師敗績。”“陟”有可能與簡文“戎”為一地。

售

售與雖 上博藏一《詩論》5：“肅售（雍）〔顯相〕。”售，同“雖”，《詩·大雅·清廟》作“雖”，石經作“雍”。

售與雍 上博藏三《中弓》4：“叟（使）售（雍）也從於割（宰）夫之遂（後）。”6：“中（仲）弓倉（答）曰：‘售（雍）也弗昏（聞）也。’”售，讀為“雍”，《史記·仲尼弟子列傳》：“冉雍字仲弓。”

鑿

鑿與塞 葛陵簡甲三182：“匱司馬虬逗於鑿。”鑿，同“塞”，簡文用作地名，其地未詳。

漕

漕與壅 上博藏五《三德》10：“毋漕（壅）川，毋刺（斷）跨（滂）。”漕，讀為“壅”。

漕與雍 上博藏六《平王與王子木》3：“虛（吾）先君臧（莊）王迺（蹠）河

漕(雍)之行，嗜飢(食)於黠(狃)寬(蒐)。”漕，讀為“雍”。《韓非子·喻老》：“楚莊王既勝，狩於河雍。”又：楚莊王“舉兵誅齊，敗之徐州，勝晉於河雍。”《淮南子·人間》“昔者楚莊王既勝晉於河雍之間，歸而封孫叔敖”，高誘注：“莊王敗晉荀林父之師於郟。郟，河雍地也。”^[1]

僱

僱與擁 上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，僱(擁)芋(華)俚(孟)子呂(以)馳於倪(郟)市。”僱，讀為“擁”。

鞞

鞞與擁 曾侯乙簡3：“鞞鞞，腹紳貽，馯(豸)首之豕，馯(豸)鞞，削顯(鞞)鞞。”10：“斂衡扈(鞞)，鞞鞞，鞞(鞞)顯(鞞)鞞。”15：“鞞鞞，顯(鞞)鞞貽，紫黃紡之繫，腹紳，馯(豸)首之豕(豕)，錦貽，鞞(鞞)、鞞、貽。”17：“鞞鞞，顯(鞞)鞞貽，紫黃紡之繫，腹紳，馯(虎)首之豕(豕)，鞞鞞，錦貽。”鞞，疑讀為“擁”，抱也。參“鞞”。

凶

凶與兇 上博藏一《周易·訟》4：“訟：又(有)孚，愾(室)愾(惕)，中吉，冬(終)凶。”《師》7：“六三(三)：弔(師)或壘(輿)殍(尸)，凶。”《比》9：“不寧(寧)方速(來)，遂(後)夫凶。”凶，今本同，帛本皆作“兇”。

兇

兇與凶 九店簡56-28：“物(利)己(以)達(解)兇，殺(除)不羊(祥)。”上博藏六《用曰》1：“視之台(以)康樂，慝(匿)之台(以)兇堊(刑)。”兇，讀為“凶”，咎也。兇堊猶死刑。楚帛書乙13：“土事勿從，凶。”丙篇滅月：“取(娶)女，凶。”簡文凶、兇二形，音義並無區別。

𦉳

𦉳與匈 望山簡一37：“𦉳不能飢(食)，己(以)心孚(慝)，己(以)欵(欠)，𦉳(胸)臘(脅)疾，尚𦉳。”𦉳，

《說文》“匈”或作“𦉳”，膺也，典籍多作“胸”。

胸

胸與? 望山簡一52：“𦉳□之，速□元(其)胸，禱之，速瘥(瘥)，賽□。”胸，未詳。疑讀為“兇”。

說

說與訥、詢 上博藏二《從政》甲19：“從事而無說(訥)。”說，同“訥”，或作“詢”。《爾雅·釋言》：“訥，訟也。”

緇

緇與縹 包山簡259：“一桂(獬)晃(冠)，組緇(纓)；一生(青)緇(縹)之緇(厭)。”緇，讀為“縹”，《說文》：“縹，帛青色也。”

檜

檜與蓂 包山簡263：“二鑑；二緒；一會；二骨檜。”檜，讀為“蓂”。“二骨檜”即出土之二件骨筭。稱“筭”為“檜”應是楚人方言，《說文》：“青齊充冀謂木細枝曰蓂。”結髮之筭，男子婦人皆有之，《禮記·內則》所云子事父母，婦事舅姑，皆“櫛縱筭總”是也。

菟

菟與蕙 包山簡255：“菟(蕙)蘆(菟)二砮(缶)，蕙(蔓)蘆(菟)一砮(缶)，菟(蕙)之蘆(菟)一砮(缶)。”菟，同“蕙”。

聒

聒與聰、愬、嘽 郭店簡《五行》15：“聖之思也翌(輕)，翌(輕)則型，型則不忘，不忘則聒(聰)，聒(聰)則聞君子道。”23：“未尚(嘗)聒(聞)君子道，胃(謂)之不聒(聰)。”聒，讀為“聰”。帛本《五行》183、195作“愬”，217、271作“嘽”。

聒與聰 上博藏一17：“舜乃老，視不明，聖(聽)不聒(聰)。”聒，簡文又作“聰”，參“聰”。

聰

聰與聒、聰 《容成氏》12：“𦉳聖(聽)不聰(聰)。”聰，參“聒”。

[1] 參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

虬

虬與虬 上博藏三《互先》11：“舉（舉）天下之復（作），弔（強）者果天下之大復（作），亓（其）窳（熾）虬（虬）不自若復（作）。”虬，讀為“虬”，大也（《爾雅·釋詁》）。

虬與虬 葛陵簡甲三33：“齊客陳異至（致）福於王之歲（歲），獻馬之月，蘇（蘇）龜呂（以）虬龜為君卒（卒）歲（歲）□。”甲三342：“獻馬之月，乙還（亥）之日，蘇莠呂（以）虬龜為□。”虬，簡文又作“虬”，參“虬”。

虬與龍 曾侯乙簡170：“高郟之饜（驪）為左駟，黓（黓）夫之饜（驪）為左駟（服），鬲君子之饜（驪）為右駟（服），忙甫子之饜（驪）為右駟。虬馬駟。羣（乘）駟。”虬，《周禮·牧人》“用虬可也”，注：“謂雜色也。”經典或以“龍”為之，《易·說卦》“震為龍”，鄭注：“龍取日出時色雜也。”《考工記·玉人》“上公用龍”，司農注：“龍謂雜色。”

虬與蒙 上博藏三《周易·蒙》1：“六四：困虬（蒙），吝。六五：童（童）虬（蒙），吉。上九：擊（擊）虬（蒙），不利為寇（寇），利御（禦）寇（寇）。”虬，帛本、今本作“蒙”。《周易·序卦》：“物生必蒙，固受之以蒙。蒙者，蒙也，物之穉也。”

寇

寇與虬 葛陵簡甲一25：“公子康（虬）命彭定呂（以）少（小）寇（虬）駘（瑋）為君貞。”甲三172：“彭定呂（以）少寇（虬）龜為□。”郭店簡《窮達以時》3：“邵（卓）繇（陶）衣胎（泉）蓋（褐），冒（帽）衽（經）寇（虬）懂（巾）。”寇，讀為“虬”，寇巾，雜色巾。寇龜，雜色龜。

羆

羆與獾、蒙、龍 曾侯乙簡42：“二旆，二戟，二戩，屯羆孚（羽）之鬪。”44：“兩馬之轡，紫勒，屯戩羆孚（羽）。”羆，參“獾”。羆，顏色用語，經典或作“龍”，《周禮·春官·巾車》“革路，龍勒”，鄭玄注：“龍，駘也，以白黑裝飾革，雜色為勒。”

羆與冢、蒙、冢 曾侯乙簡49：“鞞（緞）紳。馯（豸）羆（蒙）。”97：“腹紳，馯（豸）羆（蒙），馯（豸）鞞。”羆，器物

名，讀為“鞞”，簡文又作“冢”，同望山簡“冢”，參“冢”。

奉

奉與緯、縫 望山簡二32：“紫鞞，紉奉。”奉，簡文又作“緯”，讀為“縫”。

奉與逢 葛陵簡甲三64：“□□少（小）臣成奉（逢）邁（遇）戲（虐）。”上博藏一《詩論》25：“《又（有）兔》不奉（逢）豈（時）。”奉，讀為“逢”。

奉與邾、豐 望山簡二63：“奉易公。”奉易，地名，簡文又作“邾易”，參“邾”。

奉與豐、夆 郭店簡《老子》乙17：“攸（修）之邦，兀（其）惠（德）乃奉（豐）。”奉，帛書甲本、王弼本作“豐”，乙本作“夆”。

邾

邾與奉、豐 包山簡177：“邾易司敗邾觀。”邾易，望山簡作“奉易”，地名，讀為“豐易”。《左傳》哀公四年“司馬起豐析與狄戎，以臨上雒”，杜預注：“析縣屬南鄉郡，析南有豐鄉，皆楚邑。”《水經注·沔水》：“南合豐鄉川水，水出弘農豐鄉東山，西南流經豐鄉故城南。京相璠曰：南鄉析縣有故鄆鄉，《春秋》所謂豐析也。”豐既在豐鄉川水之北，故得稱之為“豐陽”，亦即簡文“邾易”。

緯

緯與縫 包山簡268：“紫鞞（鞞）、鞞，紉緯（縫）。”271：“紫紳，紉緯（縫）。”仰天湖簡9：“一坎（鞞）韋之鞞（鞞），綰（綰）緯（縫），又（有）二環（環），紅組之綰。”28、37：“□鞞韋之納，綰（綰）緯（縫）。”望山簡二6：“紉緯（縫）。”48：“二紅緞之緯（縫）。”緯，讀為“縫”。

瘳

瘳與疢、疢 葛陵簡甲一13：“□怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（疢）瘳（脹），心□。”14：“□貞：怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（疢）瘳（脹），心念（悶）□。”零125 + 零256：“□瘳（疢）瘳（脹），呂（以）百膺（骨）體□。”瘳，簡文又作“疢”，並讀為“疢”，《玉篇》：“疢，脹也。”

霽

霽與豐 郭店簡《語叢一》103：“豐（禮）不同，不霽（豐）不希（殺）。”霽，讀為“豐”。《禮記·禮運》：“故禮之不同也，不豐也，不殺也。”

蟲

蟲與逢、蠡、蜂 郭店簡《老子》甲33：“蟲（蜂）蠡虫（虺）它（蛇）弗螫（螫）。”蟲，帛本甲作“逢”，乙作“蠡”，王本作“蜂”。

邦

邦與封 上博藏四《曹沫之陳》1、2：“昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非（匪）山非（匪）澤，亡（無）又（有）不民。今邦憲（彌）小而鐘愈大，君亓（其）憲（圖）之。”邦二例，前一例讀為“封”。《禮記·明堂位》：“成王以周公為有勳勞於天下，是以封周公於曲阜。”

邦與國 郭店簡《老子》甲29：“亓（以）正之邦。”邦，帛本甲同，帛本乙、王本作“國”。郭店簡《緇衣》2：“萬邦乍（作）孚。”邦，《詩·大雅·文王》同，今本《緇衣》作“國”。郭店簡《五行》29：“又（有）憲（德）則邦家壘（與）。”邦，帛書《五行》200作“國”。上博藏一《詩論》3：“邦風，亓（其）內勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大舍（斂）材安（焉）。”邦，今《詩》作“國”。上博藏三《周易·師》8：“啓邦丞（承）爰（家），小人勿用。”邦，帛本、今本作“國”。漢儒避漢高祖劉邦諱改邦為“國”。

垓

垓與封 上博藏二《容成氏》18：“禹乃因山陵垓（平）徑之可垓（封）邑者而緇（繁）實之。”垓，《說文》封之籀文。

垓與邦 葛陵簡乙四136：“垓（邦）中尚大管（熟）。”垓，據錢大昕古無清唇音之說（見《十駕齋養新錄》“古無清唇音”條），“古讀封如邦”。

侁

侁與封 包山簡67：“郟邨大宮（邑）屈侁、大侁尹頤（夏）句浩受昏（期）。”侁，讀為“封”，《說文》“封”之籀文从丰

土。楚職官有“封人”，《左傳》宣公十一年：“令尹蔣艾獵城沂，使封人慮事。”《周禮·地官·封人》：“掌詔王之社壇，為畿封而樹之。凡封國設其社稷之壇。封其四疆，造都邑之封域者亦如之。”

紕

紕與縫 曾侯乙簡9：“二旆，屯九翼之翮，驛（翠）紕，白豸之首。”紕，簡文又作“鉞”，疑讀為“縫”。

鉞

鉞與紕 曾侯乙簡106：“二戈，紫纒，一翼之翮，泉（綠）孚（羽）之鉞賂。”鉞，簡文又作“紕”，參“紕”。

遣

遣與逢 郭店簡《唐虞之道》14：“聖亓（以）堦（遇）命，忝（仁）亓（以）遣（逢）豈（時）。”遣，同“逢”。

痒

痒與瘡、肱 葛陵簡甲三219：“休（背）膺疾，亓（以）痒（肱）瘖（脹），心念（懣）。”痒，簡甲一13作“瘡”，讀為“肱”。《玉篇》：“肱，脹也”。

霹

霹與隆 郭店簡《成之聞之》39：“此言也，言不霹（隆）大棠（常）者，文王之型（刑）莫享（重）安（焉）。”霹，讀為“隆”。《禮記·經解》“是以先王隆之也”，注：“隆謂尊盛之也。”

狝

狝與付、鉞 上博藏三《周易·萃》44：“萃浴（谷）狄（射）狝（鉞），佳（唯）褊（敝）縷（漏）。”狝，帛本作付，今本作鉞。

豐

豐與鄠 上博藏二《容成氏》46：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禡（鎬）、邠、匭、于、鹿、壑（郤）、宗（崇）、舍須氏。”47：“豐、喬（鎬）不備（服）。”48：“文王乃記（起）市（師）亓（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬）。”豐，《說文》：“鄠，周文王所都，在京兆杜陵西南。”西周銅器銘文作“豐”，不作“鄠”。

豐與豐 上博藏一《周易·豐》51：“上

六：豐丌（其）芾（屋），坳（蔀）丌（其）豕（家），閔（闕）丌（其）床（戶），鞅（闕）丌（其）亡（无）人，晶（三）歲（歲）不覲，凶。”豐，帛本、今本同，《說文》：“豐，大屋也。从宀，豐聲。《易》曰：豐其屋。”黃焯《經典釋文彙校》：“《說文》作豐。宋本注文豐作豐，雅兩本作豐。”

从 从與從 郭店簡《忠信之道》5：“口車而實弗从，君子弗言尔（爾）。”从，經傳多作“從”。

從 從與縱 郭店簡《唐虞之道》15：“從（縱）忖（仁）聖可與，豈（時）弗可及歎（矣）。”從，讀為“縱”。

從與衍 郭店簡《緇衣》34：“言從行之，則行不可匿。”從，今本同，上博藏一《緇衣》17作“衍”，參“衍（率）”。

仝 仝與從 上博藏四《內豐》6：“善則仝（從）之，不善則止（止）之。止（止）而不可，罷（隱）而任不可，唯（雖）至於死，從之。”仝，同“從”。

𠂔 𠂔與從 上博藏四《曹沫之陳》29：“必訖邦之貴人及邦之可（奇）士，𠂔（從）卒（卒）叟（使）兵。”28、37：“是古（故）俚（長）民者毋囟（攝）筐（爵），毋𠂔（從）軍，毋辟（避）辜（罪），甬（用）都（諸？）香（教）於邦。”𠂔，同“從”。

冡 冡與冢、蒙 望山簡二6：“𧈧（狸）莫（貌）之冡，紫韋之口，皆紉。”23：“𧈧紳，魚鞞（皮）之冡。”冡，覆蒙之“蒙”的本字。曾侯乙簡作“冢”。

冡與冢 望山簡二13：“形尖（幃），黃末，羣（翠）胸（句），龍（翡）羸，冡毛之首。”冡，包山簡269作“冢”，包山竹牘1作“緣”，冡、冢義同，謂注旄於干首。

冡與冢 包山簡94：“苟臚訟聖（聲）冡（塚）之大夫軻（範）豎（豎）呂（以）齊（賡）田。”冡，讀為“冢”。

緣 緣與冢、冢 包山竹牘1：“一椌（椌），緣（冢）畢（旄）首。”緣，參“冢”。

獮 獮與冢、冢、蒙 曾侯乙簡61：“二戩、戈，屯獮羽翮。”獮，簡文又作“冢”、“冢”，讀為“冢”。《詩·秦風·小戎》“蒙伐有苑”，鄭玄箋：“冢，龐也。”獮羽即雜色羽。

冢 冢與冢、籠、籠 曾侯乙簡3：“鞞鞞，獲紳賂，𧈧（豸）首之冢，𧈧（豸）鞞。”7：“鞞（鞞）紳紉。𧈧（豸）首之冢（冢），𧈧（豸）鞞。”11：“𧈧（豸）首之冢（冢）。”28：“𧈧（虎）首之冢（冢）。”93：“𧈧（虎）型之冢（冢）。”冢，簡文又作“冢”，讀為“鞞”，史書或作“籠”，所記器物為車書。《說文》：“冢，車軸耑也。”或體作“鞞”，《方言》卷九：“車鞞，齊謂之鞞。”《史記·田單傳》：“令其宗人盡斷其車冢末而傅鐵籠。”籠與鞞通。

宗 宗與崇 上博藏三《彭祖》4：“夫子之惠（德）登矣，可（何）丌（其）宗（崇）。”宗，讀為“崇”上博藏二《容成氏》46：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禘（鎬）、邠、匱、于、鹿、邳（邰）、宗（崇）、舍（密）須氏。”宗，地名，經史作“崇”，《史記·周本紀》：“伐崇侯虎，而作豐邑。”古崇國在豐、鎬之間。

郟 郟與宗 包山簡72：“不誼人於郟郟。”84：“庸人之州人陳德訟聖（聲）夫人之郟漸，郟未。”郟，姓氏，簡文又作“鄧”，讀為“宗”。“宗”本古國名，《左傳》文公十二年“群舒叛楚，夏，子孔執舒子平及宗子，遂圍巢”，杜預注：“宗、巢二國，群舒之屬。”其地在今安徽廬江、舒城一帶。

鄧 鄧與郟、宗 包山簡127：“墜鏹不與元（其）父墜年同室，鏹居郟，與元（其）季父鄧（宗）連鄧墜必同室。”鄧，參“郟”。

高 高與崇、縱 郭店簡《語叢三》15：“遊蕪，嗑（益）。高（縱）志，嗑（益）。才

(存)心，嗑(益)。”𡗗，同“嵩”，“崇”之或字，讀為“縱”。《淮南子·原道》：“縱志舒節以馳大區。”

𡗗

𡗗與農 上博藏五《三德》15：“府(俯)視□□，𡗗(務)𡗗(農)敬戒。”𡗗，同“農”。

𡗗

𡗗與雙 葛陵簡甲三137：“𡗗(舉)禱備(佩)玉，各𡗗(雙)璜。冊告自吝(文)王曰(以)𡗗(就)聖(聲)𡗗(宣)王，各束綸(錦)珈璧。”𡗗，字上从二“肉”，下从二“又”，“雙”之異構。望山簡二50：“一雙璜，一雙虎(琥)。”

降

降與𡗗、墜 楚帛書甲5：“炎帝乃命祝𡗗(融)曰(以)四神降。”乙2：“天樞(楮)灑(將)乍(作)瀟(蕩)，降于亓(其)方。”乙6：“𡗗(繫)之曰(以)帛(帛)降。”郭店簡《性自命出》3：“命自天降。”降，簡文又作“𡗗”、“墜”。

𡗗

𡗗與降 郭店簡《成之聞之》31：“天𡗗(降)大崇(常)，曰(以)里(理)人侖(倫)。”𡗗，同“降”，下也。

墜

墜與降 上博藏二《容成氏》40：“桀乃逃之鬲山氏，湯或(又)從而攻之，墜(降)自鳴攸(條)之述(遂)，曰(以)伐高神之門。”48：“豐、喬(鎬)之民𡗗(聞)之，乃墜(降)文王。”上博藏五《三德》2：“訖(忌)而不訖(忌)，天乃墜(降)材(災)。已(祀)而不已(祀)，天乃墜(降)𡗗(異)。”上博藏六《用曰》9：“禘(禍)不降自天。”墜，同“降”。郭店簡《五行》12：“既見君子，心不能墜(降)。”墜，《詩·周南·草蟲》“我心則降”，其字作“降”。

絳

絳與降 郭店簡《六德》43：“術(道)不可獵(獵)也，能獸(守)(一)曲安(焉)，可曰(以)絳(其)亞(惡)。”絳，讀為“降”，降服也。

丞柔苑鞏鞏縹續寡鼓齋奔送朕猷
恣騰綵贖蕨郊猷遠猷豈再穉駟增翻
昔乃迈玘孕興譽壘蠱升迓散孺阡垚

升部第二

陞墜遊遊誼譬峇譽縉兢陵蔕陸登簞
羹盞左馱恹拈弘笈弓夢蒨壘縹纏俚
偃那鄴霽選死昏悉贊歪經邪乖

承

丞與蒸 葛陵簡甲三 193：“鄣尹羨習之巳(以)薪(薪)丞(蒸)惠(植)𠄎。”包山簡 209：“五生巳(以)丞(蒸)惠(植)為左尹允貞。”丞惠，又見包山簡 232、245，讀為“蒸植”。

丞與承 上博藏三《中弓》22：“上下相遠(復)巳(以)忠，則民懼(勸)丞(承)學(學)。”上博藏四《內豐》4：“人之侃(兄)不能慈(慈)弟(弟)者，不能言人之弟(弟)之不能丞(承)侃(兄)。”5：“與侃(兄)言，言慈(慈)弟(弟)，與弟(弟)言，言丞(承)侃(兄)。”上博藏六《天子建州》甲 8、又乙 7：“天子錫(?)旻(氣)，邦君飢(食)盥，大夫丞(承)薦(薦)，士受余(舍)。”丞，讀為“承”。上博藏三《周易·恆》28：“九晶(三)：不綏(恆)兀(其)惠(德)，或丞(承)兀(其)惠(羞)，貞吝。”丞，帛本、今本作“承”。

柔

柔與承 信陽簡 2-14：“一柔(承)熨(燭)之盤(盤)。”柔，讀為“承”。

斃

斃與乘 葛陵簡甲三 79：“一斃(乘)絃(朱)造(路)，驟犧(犧)馬。”乙二 10：“𠄎斃(乘)韞(雀)造(路)，驟[犧(犧)馬]𠄎”乙三 46：“𠄎𠄎於吝(文)夫人三十斃(乘)𠄎。”信陽簡 2-04：“一良女斃(乘)，一斃(乘)良韞，二斃(乘)絃逗(?)轉。”斃，“乘”之古文。

斃與羸、勝 郭店簡《語叢二》25、26、27：“惡生於眚(性)，恚(怒)生於惡，斃(勝)生於恚(怒)，忒(甚)生於羸(勝)，惻(賊)生於忒(甚)。”斃，字又作“羸”，讀為“勝”。上博藏四《東大王泊旱》2：“龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病)，芥(介)愁(儀)愈迭(完)。斃尹智(知)王之疒(病)斃(勝)。”斃，讀為“勝”，楚簡王站在烈日下暴曬，是當時應對旱魃並希望能勝過旱災的方法。《素問·金匱真言論》“所謂得四時之勝者”，注：“謂制尅之也。”

輦

輦與乘 曾侯乙簡 1：“右斂(令)建所輦大輶(旆)。”42：“斬孫吉取鄣君一輦(乘)鞋(廣)。”47：“黃建馭墨輦(乘)。”118：“造(路)車三輦(乘)。”148：“凡新官之馬六輦(乘)。”165：“頃豸(牙)坪之馭為左駟，晉湯(陽)馭為左駟(服)，贅尹之馭為右駟(服)，鄭馭為右駟。輦(乘)輦(駘)駟。安車。”上博藏五《三德》12：“百輦(乘)之豕(家)。”輦，同“乘”。上博藏三《周易·解》37：“賃(負)虞(且)輦(乘)，至(致)寇(寇)至。”輦，帛本、今本作“乘”。上博藏五《季康子問於孔子》12：“復(藉)而輦(乘)之，則邦又(有)穫(穫)。”輦，同“乘”，謂賦法也，《禮記·郊特牲》：“丘乘共桑盛。”言納稅也(參朱駿聲《說文通訓定聲》)。

輦與兗、勝 參“斃”。

輦

輦與輦、乘 包山簡 271：“一輦(乘)正車。”275：“一輦(乘)羊車。”望山簡二 5：“𠄎(田)車一輦(乘)。”上博藏二《容成氏》51：“武王乃出革車五百輦(乘)。”輦，同“乘”，字又作“輦”，包山竹牘 1：“一輦正車。”

輦與兗、勝 參“斃”。

縵

縵與縵、縵 包山簡 269、270：“一和贏摩(甲)，音軸(胄)，綠組之縵(縵)；駟(御)、右二貞(鼎)縵(兕?)摩(甲)，皆音軸(胄)，紫縵(縵)。”縵，同“縵”，望山簡作“縵”。參“縵”。《詩·魯頌·閟宮》“朱英綠縵”，傳：“縵，繩也。”

縵

縵與縵、縵 曾侯乙簡 50：“上軒，𠄎𠄎；下軒，𠄎(豸)𠄎，𠄎(冤)組之縵(縵)。”望山簡二 2：“黃金(編)組之縵(縵)三十。”8：“黃金(編)組之縵，組縵(縵)。”48：“一大監(鑑)，紅緞之室，組縵(縵)。”23：“革鞞，啄侵(筵)晉(薦)，皆繪(錦)純，丹厚緞之裏，黃金(編)組之縵(縵)。”縵，同“縵”，包山簡作“縵”。

𦉳

𦉳與勝 包山簡 113：“新者（都）莫𦉳（敖）𦉳（勝）。”包山簡 164：“𦉳（賓）𦉳（撫）之州加公𦉳（許）𦉳（勝）。”郭店簡《成之聞之》7：“君𦉳（衿）𦉳（冕）而立於𦉳（阼），一宮之人不𦉳（勝）𦉳（其）敬。”郭店簡《成之聞之》36：“言語𦉳（較）之，𦉳（其）𦉳（勝）也，不若𦉳（其）已也。”郭店簡《尊德義》1：“𦉳（摧）忿繼（悞），改𦉳（期）𦉳（勝），為人上者之𦉳（務）也。”上博藏二《從政》乙 3：“𦉳（怒）則𦉳（勝）。”上博藏四《曹沫之陳》33：“果𦉳（勝）矣，親𦉳（率）𦉳（勝）。”𦉳，同“勝”。上博藏三《周易·遯》30：“六二：𦉳（執）用黃牛之革，莫之𦉳（勝）矣（敖）。”𦉳，帛本、今本作“勝”。

𦉳與勝、朕 郭店簡《老子》乙 15：“𦉳（躁）𦉳（勝）蒼（滄），青（靜）𦉳（勝）然（熱）。”𦉳，帛本甲、王本作“勝”，乙作“朕”。

𦉳

𦉳與𦉳、𦉳 包山簡 77：“李𦉳𦉳𦉳（以）𦉳（𦉳）田於章或鄗邑。”𦉳，簡 94 作“𦉳”，並讀為“𦉳”，田畔也。

𦉳

𦉳與𦉳、𦉳 包山簡 94：“𦉳𦉳𦉳（聲）𦉳（塚）之大夫𦉳（範）𦉳（豎）𦉳（以）𦉳（𦉳）田。”𦉳，參“𦉳”。

𦉳與𦉳、𦉳 望山簡二 7：“黃𦉳（編）組之𦉳（𦉳）十又（有）八。”10：“黃𦉳（編）組之𦉳（𦉳）八。”𦉳，簡文又作“𦉳”，讀為“𦉳”。參“𦉳”。

𦉳

𦉳與勝 郭店簡《尊德義》36：“殺不足𦉳（以）𦉳（勝）民。”𦉳，“𦉳”之省形，同“勝”。

𦉳

𦉳與寸 信陽簡 2-10：“一小𦉳，𦉳（徑）二𦉳（寸）；一鈕環，𦉳（繞）長六𦉳（寸）。”又：“一青𦉳𦉳之𦉳，𦉳（徑）四𦉳（寸）筭𦉳（寸）。”又 2-15：“𦉳（博）一小𦉳（寸），厚𦉳（一）𦉳（寸）。”𦉳，讀

為“寸”。^[1]

𦉳與遜 上博藏二《昔者君老》1：“太子前之母𦉳（弟），母𦉳（弟）𦉳（遜）退，前之大（太）子，再三。狀（然）句（後）竝聖（聽）之。”𦉳，讀為“遜”。

送

送與𦉳 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首𦉳（戴）茅芙（蒲），𦉳（撰）𦉳（蓀）𦉳（執）𦉳（鋤），送（遵）𦉳（服）𦉳（晦），必於𦉳。”送，陳偉讀為“𦉳”。^[2]沈培讀為“遵”，^[3]循也。參《晏子春秋·內篇諫上》景公遊公阜一日有三過言晏子諫第十八：“君將戴笠衣褐，執鋤耨以蹲行𦉳𦉳之中。”

朕

朕與騰 楚帛書甲 3：“乃上下朕（騰）𦉳（轉）。”朕𦉳，讀為“騰傳”。

𦉳

𦉳與豚、豢 包山簡 227：“𦉳（舉）𦉳（蝕）太一全𦉳（豚）。”240：“𦉳（舉）𦉳（昭）王𦉳（特）牛，𦉳（饋）之；𦉳（舉）𦉳（夜）君子良、郢公子春、司馬子音、鄗（蔡）公子家各（特）𦉳（豚），𦉳（饋）之。”𦉳，讀為“豚”，小豕也。《禮記·曲禮》：“豚曰脰肥。”簡文記同一祀禮，字多作“豢”，應分別作解。參“豢”。

𦉳

𦉳與𦉳、遜 上博藏三《中弓》11、13：“𦉳（申）之服之，𦉳（寬）𦉳（施）而𦉳（遜）放之。”又 17：“𦉳（刑）正（政）不𦉳（寬），𦉳（德）𦉳（教）不𦉳（遜）。”𦉳，讀為“遜”。上博藏一《緇衣》13：“則民又（有）𦉳心。”𦉳，郭店簡《緇衣》26 作“𦉳（遜）”。參“𦉳”。

𦉳

𦉳與𦉳、𦉳 曾侯乙簡 43：“兩馬之𦉳（漆）甲，紫𦉳。”123：“一真吳甲，紫

[1] 參劉國勝：《信陽長臺閣楚簡〈遺策〉編聯二題》，《江漢考古》2001年第3期，第66～70頁。

[2] 參陳偉：《〈慎子曰恭儉〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日。

[3] 參沈培：《上博（六）字詞淺釋（七則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

組之滕。”125：“二真吳甲，紫纒（纒）之滕。”126：“甦（乘）馬形甲，黃紡之滕。”128：“紫組之滕。”滕，簡文又作“紘”、“蕞”、“賸”，《廣雅·釋器》：“滕，索也。”《儀禮·士喪禮》“無滕”，注：“緣也”。《禮記·少儀》“甲不組滕”，注：“以組飾之，及紵帶也。”

滕與繩 楚帛書甲6：“炎帝乃命祝韞（融）巳（以）四神降，莫（定）三天滕（繩），思（使）致（杼）莫（定）四亟（極）。”滕，讀為“繩”。

紘

紘與滕 望山簡二2：“肅紘聃（聯）紘（滕）之聃肅。”又：“綃紘聃（聯）紘（滕）之綃（緝、禛）。”又：“丹紘聃（聯）紘（滕）之純。”10：“□聃（聯）紘（滕）之軾（軾）勒（勒）。”22：“肅（綃）紘聃（聯）紘（滕）之□。”23：“肅（綃）紘聃（聯）紘（滕）之安（鞍）。”24：“□聯紘（滕）之綃□□。”包山簡267：“紘（滕）組之緇。”包山簡272：“紘（滕）組之鑄（靈）欽（軾）。”276：“紘（滕）組之鑄（靈）之欽（軾）。”277：“紘（滕）組之迂（遊）。”又：“一紘，紘（滕）組之緇（纒）。”竹牘1：“紘（滕）組鑄（靈）之大（軾）。”上博藏五《融師有成氏》6：“滄（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）紘（滕）質（質）。”紘，字从糸从朕省聲，同“滕”。

紘與滕 上博藏二《容成氏》51：“至於共、紘（滕）之關（間）。”紘，地名，讀為“滕”。

賸

賸與滕 曾侯乙簡123：“紫組之賸（滕）。”124：“甦（乘）馬畫甲，黃紡之賸（滕）。”127：“甦（乘）馬形甲，黃紡之賸（滕）。”137：“備（服）甲，紫馭之賸（滕）。”138：“一真吳甲，纒賸（滕）。”賸，讀為“滕”。參“滕”。

蕞

蕞與滕 曾侯乙簡61：“二真吳甲，紫蕞（滕）。”蕞，參“滕”。

郟

郟與滕 包山簡100：“郟郟之郟邑人走仿登城訟走仿郟緇。”130：“垂思少司馬郟（滕）甦（勝）。”郟，姓氏，讀為“滕”。162：“郟（滕）少司馬龔（龔）栢（柳）。”郟，地名，讀為“滕”，《春秋》隱公七年“滕侯卒”，杜預注：“滕國在沛國公丘縣東南。”《漢志》沛郡：“公丘，侯國，故滕國。”

𧇧

𧇧與滕 包山簡166：“劍歸敏（令）之州苛𧇧（滕）。”185：“苛𧇧（滕）。”𧇧，同“滕”。

遼

遼與榮 上博藏五《鬼神之明》3：“遼（榮）丕（夷）公者，天下之騶（亂）人也，長年而叟（沒）。”遼，从糸，送聲，讀為“榮”。榮夷公，見《國語·周語》、《史記·周本紀》、《墨子·所染》、《呂氏春秋·當染》作“榮夷終”。

𧇧

𧇧與胥 信陽簡2-11：“一𧇧榘，剝（漆）〔彫〕，二策。”望山簡二45：“一牛舉，一豕舉，一羊舉，一𧇧舉，一大房，四皇俎，四皇豆。”𧇧，讀為“胥”，信陽一號楚墓出土實物有案一件（標本1：246），報告描述其形制：“案面上浮雕凹下的兩個方框，框內有兩個稍突出的圓圈。在案的附近發現有高足彩繪方盒，其假圈足與此圓圈可以重合，因而辨認此案系置方盒用的。”^[1]與上述“案”類似的器物望山二號墓亦出有一件，標本B19，案面長方形，左右各有一個凹刻方框，方框中部墨繪圓圈，^[2]該案即簡文所記“𧇧舉”。《儀禮·燕禮》“宗人告祭胥”，鄭注：“胥，俎實。”俎與案古為同類器物，三《禮》所謂“俎”，乃古器所謂“櫬”。

𧇧

𧇧與徵 包山簡140、140反：“登人所

[1] 河南省文物研究所編：《信陽楚墓》，文物出版社1986年版，第41頁。

[2] 湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙冢楚墓》，文物出版社1996年版，第145頁。

漸(斬)木四百堂(徵)於鄴君之墜(地)蕘溪之中, 元(其)百又八十堂(徵)於單墜(地)鄭中。”上博藏四《采風曲目》2: “廼(將)堂(徵)人。”堂, 簡文用與“徵”同。[1]

再

再與稱 郭店簡《魯穆公》1: “恐(恆)再(稱)元(其)君之亞(惡)者, 可胃(謂)忠臣矣。”上博藏四《曹沫之陳》9: “君子呂(以)馭(賢)再(稱)而避(失)之, 天命; 呂(以)亡(無)道再(稱)而叟(沒)身遽(就)蒞(死), 亦天命。”上博藏五《季康子問於孔子》15: “先人之所灋(廢)勿記(起), 狀(然)則民迄(路)不善, 魅(迷)父兄子弟(弟)而再(稱)昧。”上博藏五《君子為禮》6: “毋欽毋去, 聖(聽)之僭徐, 再(稱)元(其)眾寡。”再, 讀為“稱”。上博藏六《用曰》2: “再(稱)秉鐘(重)惠(德)。”《管子·小匡》: “其稱秉言, 則足以補官之不善政。”[2] 包山簡244: “贛(貢)之衣裳各三再(稱)。”《禮記·喪服大記》: “袍必有表, 不禪, 衣必有裳, 謂之一稱。”《左傳》閔公二年“祭服五稱”, 杜預注: “衣單複具曰稱。”

再與偶 上博藏二《子羔》8: “古(故)夫壘(舜)之惠(德)兀(其)城(誠)馭(賢)矣, 采(由)者(諸)剛(吠)嘑(晦)之中, 而叟(使)君天下而再(偶)。”9: “子羔昏(問)於孔子曰: 允(三)王者之乍(作)也, 膺(皆)人子也。而兀(其)父堯(賤)而不足再(偶)也與(歟)? 啟(毆、抑)亦城(成)天子也與(歟)?”再, 讀為“偶”。

毳

毳與絳 曾侯乙簡4: “黼毳, 豻(豸)尾之毳。”又: “囙(圓)軒, 紡櫛(表), 紫裏, 劓(貂)毳。”8: “囙(圓)軒, 紡

櫛(表), 紫裏, 貂定之毳。”10: “廼(茜)毳(鞏), 劓(貂)羃之毳。”28: “僂毳(鞏), 豻(絕)毳。”30: “劓(貂)毳(鞏), 豻(豸)毳。”78: “僂毳(鞏), 腕(虎)羃之紫毳。”毳, 包山簡作“絳”, 參“絳”。

駟

駟與騰 曾侯乙簡146: “某(梅)莽之少駟為左駟。”又: “某(梅)莽之大駟為右駟(服)。”駟, 讀為“騰”, 《呂氏春秋·季春紀》“乃合羸牛騰馬, 游牝于牡”, 注: “騰馬, 父馬也。”《說文》: “騰, ……一曰騶馬。”即闕割過的馬。

增

增與增 上博藏五《三德》20: “至(致)型(刑)忒(以)忒(哀), 增(? 增)迭(去)呂(以)懋(謀)。”增, 原簡字形有殘, 疑讀為“增”。增去, 謂對刑罰的增減損益。

翮

翮與翮 曾侯乙簡3: “一戟, 二菓, 又(有)括, 一翼翮。”6: “二戟, 屯三菓, 屯一翼之翮。二旆, 屯八翼之翮。”42: “二旆, 二戟, 二戲, 屯豕孚(羽)之翮。”88: “畫戲, 鄒(齊)紫之綳; 二戈, 紫纒, 屯一翼之翮。”翮, 簡文又作“翮”, 義指兵器上裝飾的羽毛或旆上綴旒。《山海經·海內經》“帝俊賜羿彤弓素翮”, 注: “素翮, 翮矢名, 以白羽羽之。”

翮

翮與翮 曾侯乙簡3: “二戲、戈, 屯一翼之翮(翮)。”翮, 參“翮”。

乃

乃與迺 上博藏三《周易·萃》42: “初六: 又(有)孚不冬(終), 乃鬪(亂)迺嗥(萃)。”《周易·革》47: “改(巳)日迺孚。”又: “六二: 改(巳)日乃革之。”同簡“乃”、“迺”重出, 帛本、今本俱作“乃”。

迺

迺與仍 葛陵簡甲三99: “先之呂(以)一璧, 迺(仍)而還(歸)之。”上博藏四《東大王泊旱》17: “廼(將)為客告。大剝

[1] 該字的隸定參李家浩:《談包山楚簡“歸鄆人之金”一案及其相關問題》,《出土文獻與古文字研究》第一輯,復旦大學出版社2006年版,第17頁。

[2] 參晏昌貴:《〈用曰〉零札》,簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月22日。

(宰) 迓而胃(謂)之。”迓，讀為“仍”，因也。《廣雅·釋詁》：“仍，從也。”“先之以一璧”是定約禮品，表明禮品是最高等級的，定約後依此約定送上其他禮品，此所謂“仍而歸之”。

玕

玕與鉦 信陽簡 2-18：“樂人之器：一槩(將)坐(座)葑(棧)鐘，少(小)大十又三，柎條邈(漆)莠(畫)，金玕(珥)。”玕，讀為“鉦”，《玉篇》：“鉦，鈞也。”信陽一號墓出土挂鐘的銅質鐘鍵(報告稱為“插銷”)11枚，尚缺二枚，即簡文所記“金玕”。

孕

孕與繩、乘、脬、媿 上博藏三《周易·漸》50：“九晶(三)：塢(鴻)漸于陸(陸)，夫征不復(復)，婦孕而……”孕，今本同，帛本作“繩”，釋文：“苟作乘。”《管子·五行篇》“媿婦不銷棄”，注云：“媿，古孕字。”《太元·馴·首》“媿其膏”，媿與媿同。《玉篇》孕：“古文作媿。”

興

興與繩 上博藏六《天子建州》乙6：“天子坐呂(以)巨(矩)，飢(食)呂(以)義(宜)，立呂(以)懸(懸)，行呂(以)興(繩)。”興，讀為“繩”。^[1]

譽

譽與興 郭店簡《窮達以時》5：“行年七十而賭(屠)牛於朝訶(歌)，譽(興)而為天子師。”上博藏二《昔者君老》3“譽(興)散(美)灋(廢)亞(惡)。”上博藏二《容成氏》13：“堯為善譽(興)賢。”譽，同“興”，《周禮·地官·鄉大夫》：“使民興賢，出使長之。”

譽與舉 上博藏三《中弓》7：“先又(有)司，譽(舉)馭(賢)才，惑(宥)恣(過)懸(赦)舉(罪)。”譽，歧讀為“舉”，《中弓》9：“唯(雖)有馭(賢)才，弗智(知)舉(舉)也。”與“譽賢才”可互證。

舉

舉與興 上博藏五《季康子問於孔子》10：“是古(故)馭(賢)人之居邦家也，嬰(夙)舉(興)夜寤(寐)。”舉，同“興”。

舉與興、繩、蠅、乘 上博藏五《三德》6：“舉(興)舉(興)民事，行遄(往)視速(來)。”舉舉，同“興興”，讀為“繩繩”。《詩·小雅·蠡斯》：“宜爾子孫繩繩兮。”繩繩，多貌。《老子》十四章“繩繩不可名”，繩繩又作蠅蠅、乘乘。

蠶

蠶與蠅 上博藏一《詩論》28：“青蠶(蠅)智(知)。”青蠶，今《詩·小雅》篇名作“青蠅”。

升

升與登 郭店簡《唐虞之道》16、17：“升為天子而不喬(驕)。”升，讀為“登”。

迓

迓與登、登 曾侯乙簡 152：“左迓(登)徒之黃為右驩(服)。”211：“左迓(登)徒一馬，右迓(登)徒一馬。”迓，簡文又作“登”，讀為“登”。登徒，楚官名。《戰國策·楚策三》“郢之登徒”，鮑彪注：“登徒，楚官也。”《文選·登徒子好色賦》“大夫登徒子”，李善注：“大夫，官也。登徒，姓也。”此“登徒”乃以官為氏也。

散

散與撻、拯、拊 上博藏三《周易·渙》54：“初六，散(拯)馬藏(壯)，吉。”散，帛本作“撻”，今本作“拯”，釋文：“子夏作拊。”

鼎

鼎與登 望山簡二 53：“二鼎，二監(鑑)，二卵缶。”鼎，升鼎之專名，壽縣蔡侯墓鼎、浙川下寺王子午鼎皆自銘為“鼎”。字亦作“登”，參“登”。

阨

阨與遄、陞 包山簡 32：“辛巳之日不呂(以)所死於元(其)州者之居尻(處)名族至(致)命，阨門又敗。”33：“癸巳之日不遄(詳)五皮呂(以)廷，阨門又敗。”阨，簡文又作“遄”、“陞”。

[1] 參劉洪濤：《讀上博竹書〈天子建州〉札記》，簡帛網 www.bsm.

阨與緼 望山簡二 50：“二瑟（瑟），尖（秦）；元（其）一瑟（瑟）丹緼之阨弦，元（其）一瑟（瑟）霽光之阨弦。”阨，讀為“緼”，《九歌·東君》“緼瑟兮交鼓”，王逸注：“緼，急張絃也。”

阨與懲 上博藏六《孔子見季桓子》25：“衆之所植（植），莫之能阨（懲）也。”阨，疑讀為“懲”。

𡗗

𡗗與进、登 曾侯乙簡 150：“右𡗗（登）徒之騏為左騏。”𡗗，簡文又作“进”，讀為“登”。“登徒”乃楚官名，《戰國策·楚策三》“郢之登徒”，鮑彪注：“登徒，楚官也。”

陞

陞與登 上博藏二《容成氏》31：“高山陞（登）。”上博藏五《三德》11、12：“內（入）虛毋樂，陞（登）丘毋訶（歌）；所召（以）為天豐（禮）。”陞，讀為“登”。上博藏三《周易·睽》33：“陞（陞）宗瞽（噬）肤（膚）。”陞，帛本作“登”，今本作“厥”，“厥”乃異文。

陞與升 上博藏二《容成氏》39：“陞（升）自戎，述（遂）內（入）自北門。”陞，上也，經傳多作“升”。《書·湯誓》：“伊尹相湯伐桀，升自陞，遂與桀戰於鳴條之野。”

陞與登、拯 上博藏三《周易·艮》48：“六二：艮兀（其）足，不陞（拯）兀（其）陵（隨），兀（其）心不悻。”陞，帛本作“登”，今本作“拯”。

陞與阨、遘 包山簡 22：“邳司馬之州加公李瑞、里公隋得受昏（期），辛未之日不諱陳輶之剔（傷）之古（故）召（以）告，陞（阨）門又敗。”41：“九月戊申之日不遘（詳）邳鄴召（以）廷，陞（阨）門又敗。”陞，參“阨”。

陞

陞與徵 包山簡 3、4：“所幼未陞劓之玉賓（府）之典，劓劓（列）之少僮鹽族邾一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於邳遘區淥（源）邑，凡君子二夫，數是，元（其）箒（書）之。”陞，讀為“徵”。

遘

遘與阨、陞 包山簡 128：“由（使）一戢（識）獄之室（主）召（以）至命，不至命，遘門又敗。”遘，參“阨”、“陞”。

遘

遘與徵 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所遘（復）之不多，所求之不遘（徵），戢（察）反者（諸）召（己）而可召（以）智（知）人。”34：“《大禹（禹）》曰：‘余才（茲）尻（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而尻（宅）於天心也。是古（故）君子箒（簾）笱（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而（處）淺（賤），所尻（宅）不遘（徵）悞（矣）。”遘，讀為“徵”，召也，驗也。簡文“所求之不遘（徵）”，謂君子所求不召。君子由己而知人，故不召人以應己，蓋天心存於我心，本心自有天理人倫，故先愛他人，而不徵他人先愛己也。

誾

誾與證 包山簡 138：“又（有）情（怨）不可誾（證），同社、同里、同官不可誾（證），匿至從父兄弟不可誾（證）。”137反：“邾之正既為之盟（盟）誾（證），慶逃，勁逵（解）荷。”誾，字又作“譬”，同“證”。

誾與徵 上博藏二《容成氏》41：“湯於是虐（乎）誾（徵）九州之市（師）。”誾，讀為“徵”。

誾與徵、登 郭店簡《性自命出》22：“幣（幣）帛（帛），所召（以）為信與（與）誾（徵）也。元（其）罰（辭），宜（義）道也。”誾，讀為“徵”，上博藏一《性情論》13作“登”。

譬

譬與誾、證 包山簡 137：“藝（執）事人為之盟（盟）譬（證）。”譬，參“誾”。

峇

峇與徵 上博藏四《采風曲目》3：“許峇（徵）：《牧人》，《葛人》。”峇，同“徵”，五聲之一。

𨾏

𨾏與? 包山簡 172: “悞(威)王之埤人臧(臧)𨾏。” 179: “聖夫人之郢邑人𨾏。” 𨾏, 人名用字。郭店簡《窮達以時》7: “白(百)里迨(轉)道(賁)五羊, 為故數(牧)牛。𨾏(釋)板(飯)桎(殺)而為𨾏卿, 堦(遇)秦穆。” 𨾏, 整理者讀為“朝”。《說苑·臣術》: “百里奚為上卿以制之, 公孫支為下卿以佐之也。” 𨾏字釋讀目前意見分歧較大, 裘錫圭認為字从“𨾏”聲, 讀“𨾏卿”為“名卿”; 馮勝君認為字从“龜”聲, 讀為“軍卿”;^[1] 禰健聰讀為“耆卿”。^[2]

𨾏與繩? 信陽簡 2-28: “[一] 兩幹(鞅)縷(屨), 紫韋之納, 紛純。紛𨾏(繩?)。 ” 𨾏, 劉國勝讀為“繩”。^[3] 有待進一步研究。包山簡 270: “二𨾏鞅(鞅)。” 273: “𨾏韃, 𨾏鞞、鞅, 鞞韋, 鞞。” 𨾏, 疑讀為“繩”。

𨾏與? 葛陵簡乙一 5: “𨾏郢之歲(歲), 頭(夏)祭之月, 己丑之日, 君𨾏於答𨾏” 乙二 8: “𨾏君𨾏於答𨾏” 𨾏, 待考。

縶

縶與𨾏 包山竹牘 1: “縶絛(鞅)。” 縶, 何琳儀隸作“縶”,^[4] 字又作“𨾏”, 參“𨾏”。

兢

兢與慤 郭店簡《語叢二》3: “兢生於敬, 恥生於慤(兢)。” 慤, “兢”之古文。^[5] 兢, 《說文》一曰“敬也”。

陵

陵與菱、陵 包山簡 153: “東與陵君鉅疆。” 陵, “菱”字異構, 讀為“陵”, 簡 154 作“苾”。《漢書·地理志》九江郡有陰陵縣, 其地在六安東, 即戰國楚陵縣所在。

[1] 馮勝君:《戰國楚文字“𨾏”字用作“龜”字補議》,《漢字研究》第一輯, 學苑出版社 2005 年版, 第 477 ~ 479 頁。裘說見馮勝君引。

[2] 禰健聰:《戰國楚簡字詞研究》, 中山大學博士學位論文, 2006 年, 第 77 頁。

[3] 參劉國勝:《楚喪葬簡牘集釋》, 武漢大學博士學位論文, 2003 年, 第 45 頁。

[4] 何琳儀:《戰國古文字典》, 中華書局 2009 年版, 第 732 頁。

[5] 何琳儀:《釋兢》, 上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文, 2002 年; 謝維揚、朱淵清主編:《新出土文獻與古代文明研究》, 上海大學出版社 2004 年版, 第 110 ~ 111 頁。

苾

苾與陵、陵 包山簡 154: “東與苾君鉅疆。” 苾, 參“陵”。

陸

陸與陵 郭店簡《尊德義》14: “𨾏(教)𨾏(以)支(辯)兌(說), 則民𨾏(勢)陸很(長)貴𨾏(以)忘(妄)。” 陸, 字从“夂”聲, 同“陵”。

登

登與鄧 包山簡 15: “𨾏(昭)行之大夫盤𨾏(執)僮(僕)之信登𨾏(故)。” 26: “鄧易大正登生𨾏(雄)受昏(期)。” 58: “登公𨾏之州人苛𨾏、苛𨾏。” 190: “東𨾏人登環。” 登, 姓氏, 讀為“鄧”, 例多見。

登與徵、誼 上博藏一《性情論》13: “幣(幣)帛(帛), 所𨾏(以)為信與登(徵)也。” 登, 讀為“徵”。參“誼”。

登與蒸 上博藏六《競公瘡》8: “今新(薪)登(蒸)思(使)吳(虞)守之。” 登, 讀為“蒸”。《左傳》昭公二十年: “蕞之薪蒸, 虞侯守之。”

筮

筮與? 信陽簡 2-14: “筮。一盪(汲)坵(瓶)。一𨾏(赴)缶, 一湯鼎, 屯又(有)盍(蓋)。” 筮, 上承不明, 闕疑。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡 257: “𨾏(𨾏)豬一筭, 𨾏(𨾏)豬一筭。” 𨾏, 讀為“𨾏”, 經傳多作“蒸”。

盞

盞與𨾏 包山簡 265: “二盞鼎。” 盞, 出土實物有盞鼎二件, 考古學者習稱為“升鼎”。字或作“𨾏”, 壽縣蔡侯墓所出土銅鼎自銘為“𨾏”。

𨾏

𨾏與宏、肱 上博藏二《民之父母》9: “其才(在)諛(語)也, 敗(美)矣! 𨾏(宏)矣! 大矣!” 𨾏, 讀為“宏”。《說文》𨾏或作“肱”。

𨾏

𨾏與雄 包山簡 26: “鄧易大正登生𨾏(雄)受昏(期)。” 郭店簡《語叢四》

14: “邦又(有)巨𧣾(雄), 必先與之𧣾(以)為𧣾(朋)。” 26: “三𧣾(雄)一𧣾(雌)。” 𧣾, 同“雄”。

忼

忼與宏 上博藏四《曹沫之陳》56: “民又(有)寶(保), 曰城, 曰固, 曰𧣾(阻)。三者聿(盡)甬(用)不皆(棄?), 邦家𧣾(以)忼(宏)。” 忼, 讀為“宏”。

抃

抃與肱 包山簡44: “鄆右仔尹李抃(肱)受𧣾(期), 十月辛巳之日不暹(歸)登人之金, 阡門又敗。” 169: “佻大𧣾舒抃(肱)。” 183: “離公抃。” 抃, 同“肱”。

抃與弓、肱 上博藏三《周易·豐》51: “折𧣾(其)右抃(肱), 亡(无)咎。” 抃, 帛本作“弓”, 今本作“肱”。釋文: “肱, 古弘反, 姚作股。” 肱, 股義近。

弦

弦與宏、弓、鞞 曾侯乙簡48: “鄆輪, 革弦。” 53: “反𧣾(綠)之弦, 紫𧣾(錦)之𧣾。” 弦, 簡文又作“宏”、“弓”, 讀為“鞞”。《詩·大雅·韓奕》“鞞鞞淺幘”, 毛傳: “鞞, 軾中也。”

筮

筮與弦、鞞 曾侯乙簡10: “𧣾(貂)定之筮(鞞)。” 筮, 參“弦”。

弓

弓與弦、鞞 曾侯乙簡45: “紫弓(鞞), 𧣾(綠)裏。” 曾侯乙簡54: “革弓(鞞)。” 弓, 參“弦”。

夢

夢與芒 楚帛書甲1: “夢夢墨墨, 亡章弼弼。” 上博藏三《互先》2: “虛青(靜)為一, 若濺(寂)濺(寂)夢夢。” 夢夢, 連語, 猶“芒芒”。《爾雅·釋訓》“夢夢訥訥”, 郝懿行疏: “音轉字變, 又作‘芒芒’。”《文選·嘆逝賦》“何視天之芒芒”, 李善注: “芒芒, 猶夢夢也。” 夢、芒雙聲。

蒯

蒯與蒙 郭店簡《六德》31、32: “𧣾(仁)類(類)蒯(蒙)而速(束), 宜(義)類(類)𧣾而絕。𧣾(仁)蒯(蒙)而𧣾, 宜(義)𧣾(強)而束(簡)。” 蒯,

讀為“蒙”。^[1]

𧣾

𧣾與朋 上博藏六《天子建州》乙9: “男女不𧣾(語)鹿(麗), 𧣾(朋)替(友)不𧣾(語)分。” 𧣾, 同“朋”。郭店簡《語叢四》14: “邦又(有)巨𧣾(雄), 必先與之𧣾(以)為𧣾(朋)。” 𧣾, 同“朋”。或謂讀為“𧣾”。^[2]

𧣾與𧣾、崩 上博藏二《容成氏》49: “文王𧣾(𧣾), 武王即立(位)。” 𧣾, 同“𧣾”, 《說文》: “𧣾, 喪葬下土也。” 或謂讀為“崩”, 《禮記·曲禮》: “天子死曰崩。” 上博藏三《中(仲)弓》19: “山又(有)𧣾(崩)。” 24-25: “一日𧣾(以)不善立, 所學皆𧣾(崩)。” 𧣾, 讀為“崩”。

𧣾與𧣾、朋 上博藏一《緇衣》23: “𧣾(朋)𧣾(友)𧣾(攝), 𧣾(攝)𧣾(以)威義(儀)。” 𧣾, 郭店簡《緇衣》45作“𧣾”, 今本、今《詩·大雅·既醉》作“朋”。參“𧣾”。

𧣾與𧣾、朋 上博藏三《周易·豫》14: “九四: 猷𧣾(豫)。大又(有)得, 母(母)類(疑), 𧣾(朋)𧣾(盍)𧣾(簪)。” 𧣾, 帛本作“𧣾”, 今本作“朋”。

𧣾與𧣾 信陽簡2-10: “泊(薄)組之𧣾(𧣾)。” 天星觀簡: “緹組之𧣾(𧣾)。” 𧣾, 讀為“𧣾”。

𧣾

𧣾與𧣾 曾侯乙簡9: “一𧣾(鞋)載廬, 紫黃紡之𧣾。” 14: “二𧣾(鞋)載廬, 紫黃紡之𧣾。” 37: “二𧣾(漆)載廬, 紫黃紡之𧣾。” 62: “𧣾廬, 紫𧣾。” 𧣾, “𧣾”之或體。《說文》: “𧣾, 束也。从糸, 崩聲。《墨子》曰: 禹葬會稽, 桐棺三寸, 葛以𧣾之。”《集韻》: “𧣾, 或作𧣾。”

𧣾與𧣾 包山簡230、又231、又242: “觀𧣾𧣾(以)長𧣾為左尹旽貞。” 𧣾, 人名, 簡文又作“𧣾”。

[1] 參劉信芳:《郭店楚簡〈六德〉解詁一則》,《古文字研究》第二十二輯,中華書局2000年版,第214~218頁。

[2] 讀為“𧣾”,是侯乃峰參加本書編寫時提出的意見。

纒

纒與縹 包山簡 244：“觀纒占之曰：吉。”觀纒，人名，參“縹”。

纒與縹 包山簡 219：“虔（且）為晉（巫）纒（縹）璫（佩），速晉（巫）之。”纒，讀為“縹”。縹佩，成串的玉佩飾。

侗

侗與凭 上博藏五《三德》17：“天才（哉）人才（哉），侗（凭）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）元（其）身才（哉）。”侗，讀為“凭”。

儻

儻與凭 包山簡 260：“一儻（凭）几；一卣牀。”儻，讀為“凭”。《說文》：“凭，依几也。”

儻與朋 郭店簡《六德》28：“裒（袒）字（免），為宗族也，為儻（朋）吝（友）亦狀（然）。”《六德》30：“為宗族所（瑟、齋）儻（朋）吝（友），不為儻（朋）吝（友）所（瑟、齋）宗族。”上博藏五《競建內之》10：“二人也，儻（朋）堂（黨）羣獸。”儻，讀為“朋”。上博藏五《競建內之》1：“級（隰）儻（朋）與鞠（鮑）胥（叔）吝（牙）從。”2：“級（隰）儻（朋）曰。”9：“級（隰）儻（朋）與（與）鞠（鮑）胥（叔）吝（牙）皆拜。”級儻，人名，春秋時齊國大夫，典籍作“隰朋”。

儻與朋、朋 郭店簡《緇衣》45：“儻（朋）吝（友）貞（攝），戾（攝）己（以）悞（威）義（儀）。”儻，參“朋”。

郟

郟與鄆、鄆 包山簡 165：“郟郟人黃鯛。”包山簡 172：“郟郟少司馬。”郟，簡文又作“鄆”。郟郟，其地在漢晉時的城父鄆鄉。^[1]《說文》“鄆，……沛城父有鄆鄉。”

鄆

鄆與郟、鄆 包山簡 190：“鄆郟黃鯛。”鄆，參“郟”。

霽

霽與朋 郭店簡《語叢一》87：“君臣、霽（朋）吝（友），兀（其）臭（擇）者也。”霽，同“朋”。

選

選與朋 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“選（朋）元（其）所己（以）薨（亡），為元（其）容，為元（其）言。”又：“周人之所以弋（代）之，觀元（其）容，聖（聽）言，迥倫者叟（使），選（朋）元（其）所己（以）衰薨（亡），忘元（其）迥倫也。”選，讀為“朋”，比也。

死

死與賚、恆 包山簡 201：“占之：死貞吉。”望山簡一 35：“死（恆）貞吉。”上博藏一《詩論》13：“不攻（攻）不可能，不亦智（知）死（恆）虐（乎）？”上博藏三《恆先》1：“死（恆）先無又（有）。”上博藏六《用曰》16：“茅（務）之台（以）元色，柬（簡）元（其）又（有）死（恆）井（形）。”死，“恆”之古文。郭店簡《老子》甲 13：“術（道）死（恆）亡（無）為也。”甲 18：“道死（恆）亡（無）名。”死，帛本甲、乙作“恆”，王本作“常”。乃異文。上博藏一《緇衣》24：“人而亡（無）死（恆）匱。”死，郭店簡《緇衣》45作“賚”，今本作“恆”。上博藏三《周易·恆》28：“死（恆）：脚（亨），利貞，亡（无）咎。”29：“上六：叢（浚）死（恆），貞凶。”死，帛本、今本作“恆”。

死與極 郭店簡《老子》甲 24：“至虛，死（恆）也。”死，帛本甲、乙，王本作“極”。《老子》乙 2：“莫智（知）兀（其）死（恆）。”死，王本作“極”。死之讀“極”乃歧讀。

昏

昏與死、恆 包山簡 233：“占之，昏（恆）貞吉。”昏，同“死”。

悉

悉與恆 包山簡 229：“占之，悉（恆）貞吉。”悉，同“死”。郭店簡《尊德義》39：“民心有悉（恆）。”上博藏六《用曰》14：“折（制）灋（法）即（節）井（刑），悉（恆）民遷（守）敗。”悉，讀為“恆”。

[1] 參何浩、劉彬微：《包山楚簡中的幾處楚郟地名》，湖北省荆沙鐵路考古隊：《包山楚墓》，文物出版社 1991 年版，第 565 頁。

郭店簡《魯穆公》1：“恣（恆）再（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。”恣，簡3、簡5作“死”。

𣎵

𣎵與死、恒 郭店簡《緇衣》45：“人而亡（無）𣎵（恆），不可為卜簪（筮）也。”𣎵，上博藏一《緇衣》23作“死”，今本作“恒”。參“死”。

𣎵

𣎵與恆、禁 郭店簡《緇衣》32：“君子道人曰（以）言，而𣎵（恆）曰（以）行。”𣎵，上从古文恆，讀為“恆”。今本作“而禁人以行”，鄭玄注：“禁，猶謹也。”

𣎵與謹 上博藏六《天子建州》甲7：“士視目𣎵（恆），寡還〔面〕。”𣎵（恆），可依例解為“謹”（參上引鄭注）。《禮記·曲禮下》：“士視五步。”不可視遠，亦言其謹也。

𣎵

𣎵與緇、恆 上博藏三《周易·恆》28：“九鼎（三）：不𣎵（恆）兀（其）惠（德），或丞（承）兀（其）𣎵（羞），貞吝。”又：“六五：𣎵（恆）兀（其）惠（德）。”𣎵，同《說文》“緇”，帛本、今本

作“恆”。

邠

邠與期 包山簡163：“邠思公之州里公唐。”郭店簡《窮達以時》8：“孫雷（叔）三張（謝）邠（期）思少司馬。”邠思，讀作“期思”，簡文又作“垂思”，參“垂”。《左傳》文公十年記有“期思公復遂”，杜預注：“復遂，楚期思邑公，今弋陽期思縣。”《漢志》汝南郡有期思縣。

垂

垂與恆、期 包山簡129：“甘匠之歲（歲），左司馬迪曰（以）王命命垂思舍（賒）葉莫（廣）王之奠一青犧之齋足金六勻（鈞）。”130“垂思少司馬。”垂思，地名，字有歧讀，其一讀為“恆思”。《風俗通》佚文：“恆氏，楚大夫恆思公之後，見《世本》。”《戰國策·秦策三》“亦聞恆思有神叢與？恆思有悍少年，請與叢博，曰：吾勝叢，叢籍我神三日；不勝叢。叢困我。乃左手為叢投，右手自為投，勝叢，叢籍其神”，補注云：“尚左，尊神也。”楚人尚左，則此“恆思”確為楚地名。其二讀為“期思”，參“邠”。是同一地名而有二讀。

滯戩濊歸寤戩憲戩晉永醅滔楮鄒甚湛
戩任妊貢恚淫音雁膺鄺纏雛今含念衾
念貪賒念膾會欵會鄒會邛岑咨迳會飲
飲虐欽淦唵鄒諗衿綸鉢柔慙璽璽璽

臨部第三

錫替釐臨髀管蒿歌鄴藪鄴哪整箴軸曇
參众筮舛褰裁箴箴十淵集稟菓鄴鸞耳
倂茸會會貪溼陞徑級級汲盃涇潒梁
雙鞞藝藝鞞立立宮裏

滯

滯與慳 郭店簡《語叢二》17：“滯（浸）生於忿（欲），惡生於滯（浸），逃（佻）生於惡。”滯，同“浸”，讀為“慳”，憂也。馬王堆漢墓帛書《十大經·觀》80下：“令力黑浸行伏匿。”浸行讀為潛行。帛書《周易》001“浸龍勿用”，今本作“潛龍勿用”。

滯與澁 上博藏一《性情論》18：“哭之澁（動）心也，滯（浸）焯。”滯，簡文又作“澁”。

戩

戩與緹、綬 包山簡 269：“車戩（戟），戩（綬）羽一畧（旒）；亓（其）帛（旒），朮五畧（旒）。”273：“二戩（戟），戩（綬）二畧（旒）；二帛（旒），皆朮九畧（旒）。”戩，簡文又作“緹”，讀為“綬”，《詩·魯頌·閟宮》“貝冑朱綬”，毛傳：“朱綬，以朱綬綴之。”

戩與侵 楚帛書丙篇姑月：“利戩伐。”戩，同“侵”。上博藏三《周易·謙》13：“利用戩伐。”戩，帛本殘，今本作“侵”。

戩與禔 葛陵簡甲一7：“𠄎（折）福於杖（太），一革（辟）牡、一能（熊）牡；司戩（侵）、司折（慎）𠄎。”零159：“司戩。”戩，讀為“禔”。

澁

澁與滯、浸 郭店簡《性自命出》30：“哭之澁（動）心也，澁（浸）澁，亓（其）刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，慈（感）狀（然）已（以）終。”澁，同“浸”。參“滯”。

寤

寤與寤、寢 信陽簡 2-21：“一縑（縑）紫之寤（寢）衲（網）。”2-23：“一寤（寢）堯，一寤（寢）箕（筵），屯結芒之純。”包山簡 146：“所又（有）責於劍寤（寢）戩、寤（寢）戩、繇戩、五帛（師）而不交於新客者，佻让六斂（令）李慳（柄）之金五益。”上博藏六《天子建州》11：“臨𦉳不言𦉳（亂），不言寤（寢），不言威（滅），不言发（拔），不言耑（短），古（故）龜又（有）五昇（忌）。”寤，同“寢”。參“寤”。郭店簡《六德》3：“新（親）父子，和大臣，寤（寢）四𦉳（鄰）之央（殃）虐（虐），非𦉳

（仁）宜（義）者莫之能也。”寤，同“寢”，止也，息也。

寤

寤與寤、寢 包山簡 146：“所又（有）責於寤戩五帛（師）而不交於新客者，豕玫苛欵利之金一益別益。”165：“劍寤（寢）遺喜。”166：“劍寤斂（令）之州苛𦉳（騰）。”171：“劍寤（寢）尹之人恣。”260：“一寤（寢）鏤。”263：“一寤（寢）笱（席），二俾（辟）笱（席），一坐笱（席），二英（莞）笱（席），皆又（有）秀（繡）。”寤，同“寢”。參“寤”。

寤

寤與寤 上博藏二《容成氏》3：“而寤（寢）亓（其）兵，而官亓（其）才。”寤，同“寢”。居延漢簡 5·10：“元康五年五月二日壬子日夏至，宜寤兵，大官抒井、更水火、進鳴雞。”《通典》卷七十八引《五經通義》：“夏至陰氣始動而未達，故亦寤兵鼓，不設政事，助微氣之養也。”

憲

憲與浸 郭店簡《成之聞之》4：“亓（其）道（導）民也不憲（浸），則亓（其）淳（淳）也弗深俟（矣）。”憲，讀為“浸”。

戩

戩與戩、綬 天星觀簡：“綵羽之戩。”戩，參“戩”。

晉

晉與潛 包山簡 177：“喜君之人晉妾。”晉，姓氏，讀為“潛”，《姓氏考略》：“古潛國在楚地，以地為氏。”

晉與琰 上博二《容成氏》38：“𦉳（起）市（師）已（以）伐昏（混）山是（氏），取（娶）亓（其）兩女晉（琰）、籛（婉）。”晉，《竹書紀年》作“琰”。

晉與僭 上博藏六《用曰》11：“𦉳（亂）節（即）晉（僭）行。”晉，讀為“僭”。

求

求與深 郭店簡《五行》46：“求（深），莫敢不求（深）；滌（淺），莫敢不滌（淺）。”求，“深”字異構，帛書《五行》323、324作“深”。

醕

醕與詹、沈 包山簡 165：“鬻醕（沈）尹之州加〔公〕馱鯉（鯉）。” 177：“大室醕（沈）尹衆（溺）。” 包山簡 138：“醕（沈）差蔡或。” 天星觀卜筮簡：“邨醕（沈）尹過己（以）漆蒼為君月貞。” 上博藏六《莊王既成》1：“臧（莊）王既成亡（無）鏃（射），己（以）昏（問）醕（沈）尹子樜（莖）。” 2：“醕（沈）尹固劓（辭），王固昏（問），醕（沈）尹樜（莖）倉（答）。” 璽彙 0001：“王右醕（沈）鈔。” 上海博物館藏徐酖尹鉦：“徐酖尹者故自作征（鉦）城（鉞）。”^[1] 醕，讀為“詹”。“詹尹”，屈原《卜居》：“屈原既放，……往見太卜鄭詹尹曰：余有所疑，原因先生決之。詹尹乃端策拂龜。” 此與天星觀卜筮簡“醕尹”為墓主卜問於神相合。典籍所載“沈尹”有可能即醕尹，《左傳》宣公十二年“沈尹將中軍”，杜預注：“沈或作寢，寢，縣也，今汝陰固始縣。” 經傳所記沈尹衆多，不大可能為一縣之尹。

潛

潛與沈 郭店簡《窮達以時》9：“初潛（沈）醕（鬱），遂（後）名易（揚）。” 上博藏五《融師有成氏》7：“潛（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）紘（滕）質（價）。” 潛，同“沈”，俗作“沉”。

楮

楮與枕 信陽簡 2-23：“一綵（錦）素楮（枕）。” 又：“又口、紘（几）、楮（枕）、枳皆綵（錦）口。” 楮，同“枕”。

鄱

鄱與沈 葛陵簡甲三 322：“鄱（沈）余穀之述，劓於溫父、鵠（鳩）二□。” 包山簡 85：“鄱（沈）敢。” 又：“鄱（沈）縱。” 186：“偁辻鄱（沈）和。” 193：“鄱（沈）腹。” 鄱，姓氏，讀為“沈”。

甚

甚與可 郭店簡《老子》甲 5：“臯莫享（重）唐（乎）甚欲。” 甚，《韓非子·解

老》、帛書《老子》甲、乙作“可”，楚簡“甚”字下部作反“可”形，《韓非子》、帛本“可”有可能是“甚”之壞字。

湛

湛與沈、沉 包山簡 169：“湛母邑人屈庚。” 湛，故“沈”字，俗又作“沉”。

戡

戡與甚 郭店簡《性自命出》42、43：“凡甬（用）心之臬（躁）者，思為戡（甚）。甬（用）智之疾者，患為甚。甬（用）青（情）之至者，恣（哀）樂為甚。甬（用）身之免（勉）者，兌（說）為甚。甬（用）力之聿（盡）者，利為甚。” 戡，讀為“甚”，簡文“戡”、“甚”互作。

任

任與疋 上博藏一《性情論》31：“凡患（憂）卷（患）之事谷（欲）任，樂事谷（欲）遂（後）。” 任，簡文又作“疋”。

疋

疋與任 郭店簡《性自命出》62：“凡患（憂）患之事谷（欲）疋（任），樂事谷（欲）遂（後）。” 疋，參“任”。

貢

貢與任 郭店簡《六德》4：“聚人民，貢（任）土墜（地）。” 13：“貢（任）者（諸）子弟，大才執（設）者（諸）大官，少（小）才執（設）者（諸）少（小）官。” 貢，同“質”，讀為“任”。

貢與憑 上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿己（以）坏（倍）身，中尻（處）而不皮（頗），貢（憑）惠（德）己（以）祀（竣）。” 貢，讀為“憑”。

恣

恣與任 上博藏四《曹沫之陳》5：“恣（鄰）邦之君明，則不可己（以）不攸（修）政而善於民。不狀（然），恣（任）亡安（焉）。” 恣，讀為“任”。

涇

涇與涇 上博藏一《緇衣》4：“數（謹）惡己（以）慮（御）民涇，則民不惑。” 涇，今本《緇衣》同，郭店簡《緇衣》6作“涇”。

[1] 參趙平安：《釋“齋”及相關諸字——論兩周時代的職官“齋”》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局 2002 年版，第 282 ~ 285 頁。

音

音與言 郭店簡《成之聞之》29：“《君爽》曰：‘壤（襄）我二人，毋又（有）倉（合）才（哉）音。’害（盍）？道不說（悅）之訖（辭）也。”音，今本《書·君爽》作“言”，乃異文。

音與意 郭店簡《老子》甲16：“音聖（聲）之相和也。”音，帛本乙、王本同，帛本甲96作“意”。

廡

廡與膺 葛陵簡乙二37：“𠄎𠄎（以）坪夜君不瘳（憚），𠄎（背）、廡（膺）𠄎。”乙三22：“𠄎君貞：既𠄎（背）、廡（膺）疾，𠄎（以）𠄎。”香港中大藏簡3：“𠄎（身）而畫於廡（膺），生乃瘳（呼）曰。”廡，或隸作“廡”，讀為“膺”。

廡與應 葛陵簡甲一3：“廡（應）愴𠄎（以）大央（英）為〔坪夜君貞〕𠄎。”甲二22：“廡（應）寅𠄎（以）少央（英）為〔坪夜君貞〕𠄎。”廡，姓氏，讀為“應”。

膺

膺與廡、𠄎 葛陵簡甲一13：“𠄎（背）膺疾。”膺，曾也。簡文又作“廡”、“𠄎”。

鄜

鄜與應 葛陵簡甲三114、113：“鄜（應）嘉𠄎（以）衛侯之筭（筮）為坪夜君貞。”178：“𠄎〔王徙〕於鄜（鄜）鄜之歲（歲），八月，丁巳之日，鄜（應）寅𠄎。”包山簡176：“墜君之人鄜（應）悞（憚）。”181：“鄜（應）族之州人孫止。”191：“鄜（應）族州里公黃固。”201：“鄜（應）會𠄎（以）央管（著）為子左尹斡貞。”204：“鄜（應）斡（會）占之曰：吉。”鄜，姓氏，讀為“應”。曾侯乙鐘銘：“角為鄜音孚。”“鄜”亦讀為“應”。

縶

縶與應 上博藏六《競公瘳》8：“舉（舉）邦為欽（禁），約夾（挾）者（諸）闢（闕），縛縶（應）者（諸）𠄎（市）。”縶，讀為“應”。《左傳》昭公二十年“布常無藝，徵斂無度……私欲養求，不給則應”，注：“所求不給，則應之以罪。”與簡文所記有關聯。

𠄎

𠄎與膺 葛陵簡甲三100：“𠄎貞：既𠄎（背）、𠄎（膺）疾，𠄎（以）𠄎（胛）疾，𠄎（以）心𠄎。”乙四8：“𠄎貞：既𠄎（背）、𠄎（膺）疾，𠄎（以）（胛）疾𠄎。”𠄎，“膺”之異構。

今

今與躬 上博藏三《周易·蹇》35：“六二：王臣訐訐（蹇蹇），非今之古（故）。”今，石經、今本作“躬”。

含

含與今 包山簡134：“吟（今）含（鄒）之數客不為𠄎（其）剗（斷）。”郭店簡《語叢一》39：“《詩》所𠄎（以）會古含（今）之恃（志）也。”上博藏二《容成氏》50：“含（今）受（紂）為無道。”上博藏三《中弓》20：“含（今）之君子所深（竭）𠄎（其）青（情），𠄎（盡）𠄎（其）新（慎）者，三害近與矣。”上博藏五《競建內之》4：“含（今）此，祭之得福者也。”上博藏五《季康子問於孔子》14：“虞（且）夫馭（列）含（今）之先人。”含，讀為“今”，中山王鼎銘“今”亦如是作。

念

念與貪、念 郭店簡《語叢二》13：“念（貪）生於念（欲），𠄎（倍）生於念（貪），𠄎（訐）生於𠄎（倍）。”荊門左塚漆桐：“𠄎（賊）念（貪）。”念，字又作“念”，讀為“貪”。

衾

衾與頤 上博藏五《姑成家父》6：“於言又（有）之：𠄎（頤）衾（頤）𠄎（以）至於今才（哉）！”7：“姑（苦）成家父曰：‘𠄎（吾）敢欲𠄎（頤）衾（頤）𠄎（以）事𠄎（世）才（哉）？’衾，讀為‘頤’。𠄎衾，連語，《離騷》：‘長頤頤亦何傷。’亦作‘欲憾’，《楚辭·哀時命》：‘志欲憾而不憺兮。’《說文》作‘頤頤’。

念

念與含 郭店簡《成之聞之》2：“民不從上之命，不信𠄎（其）言，而能念（含）德者，未之又（有）也。”念，讀為“含”。

念與貪、念 上博藏二《從政》甲15：

“毋彘（暴），毋禡（虐），毋惻（賊），毋念（貪）。”念，讀為“貪”。《論語·堯問》：“不教而殺謂之虐，不戒視成謂之暴，慢令致期謂之賊，猶之與人也，出納之吝，謂之有司。”參“念”。

貪

貪與含 郭店簡《語叢三》19：“墜（地）能貪（含）之生之者，才（在）曩（草）。”貪，讀為“含”，謂地之涵養萬物也。

賒

賒與貪 上博藏二《從政》甲15、5：“為利桂（枉）事則賒（貪）。”賒，同“貪”。

禽

禽與禽 上博藏三《周易·師》8：“攷又（有）禽（禽），利彜（執）言，亡（無）咎。”又《恆》28：“九四：攷亡（无）禽（禽）。”又《井》44：“舊棗（井）亡（无）禽（禽）。”禽，“禽”之異構，帛本、今本作“禽”。

臙

臙與禽 望山簡一52：“□□之，速□元（其）臙（禽）禱之，速癘（瘥），賽□。”臙，該字的隸定參考了陳斯鵬的意見。^[1]《說文》：“禽，走獸總名。”《周禮·夏官·大司馬》：“獻禽以祭社。”

會

會與禽 上博藏二《容成氏》5：“會（禽）獸朝，魚齒（鯢）獻。”16：“會（禽）獸肥大。”會，同“禽”。馬王堆帛書《十六經·正亂》104上：“因而會之。”會，讀為“擒”。

欽

欽與含 上博藏三《周易·姤》41：“九五：巳（以）芑囊（包）菰（瓜），欽（含）章，又（有）畎（隕）自天。”欽，帛本、今本作“含”。

會

會與陰 郭店簡《太一生水》2：“神明復（復）相輔（輔）也，是巳（以）城（成）會（陰）易（陽）。會（陰）易（陽）復

（復）相輔（輔）也，是巳（以）城（成）四時。”5：“會（陰）易（陽）者，神明之所生也。”8：“會（陰）易（陽）之所不能城（成）。”《語叢四》16：“利木會（陰）者，不折元（其）枳（枝）。”上博藏二《容成氏》29：“乃支（辨）會（陰）易（陽）之嚳（氣）。”上博藏六《天子建州》甲5：“文會（陰）而武易（陽）。”會，讀為“陰”。

會與鄒 包山簡134、135：“子郇（宛）公誼（屬）之於會（鄒）之數客，由（使）剗（斷）之。吟（今）會（鄒）之數客不為元（其）剗（斷），而倚彜（執）僮（僕）之覘（兄）經，會（鄒）之正或（又）彜（執）僮（僕）之父逾。”會，地名，字又作“鄒”，參“鄒”。

鄒

鄒與陰 包山簡51：“鄒侯之正差獸攢受昏（期），乙丑之日不暹（詳）鄒大让尹宋勞巳（以）廷，阡門又敗。”135反：“苟冒、宣卯殺其覘（兄）叨，鄒之數客數（捕）得冒，卯自殺。”包山簡162：“鄒（陰）人隕（陳）弔。”鄒，地名，讀為“陰”，字又作“會”。《左傳》昭公十九年“楚工尹赤遷陰於下陰”，杜預注：“陰，縣，今屬南鄉郡。”在今湖北光化縣西。

會

會與陰 九店簡56-29：“是胃（謂）會（陰）日。”56-96：“□□生會（陰）虜（陽）。”會，讀為“陰”。會日，睡虎地秦簡《日書》735、902作“陰日”。

郚

郚與黔 包山簡23：“郚少司敗臧（臧）未受昏（期），九月癸丑之日不暹（詳）郚大司敗巳（以）隰（盟）郚之懷里之啟（旦）無又（有）李競（景）由（思），阡門又敗。”183：“郚邑公姦。”郚，疑讀為“黔”，《戰國策·楚策一》：“楚地西有黔中、巫郡。”《史記·楚世家》：“秦因留楚王，要以割巫、黔中之郡。”

窆

窆與客 包山簡15：“郚行之大夫盤芻窆。”窆，簡文又作“客”。

[1] 陳斯鵬：《簡帛文獻與文學考論》，中山大學出版社2007年版。

吝

吝與吝 包山簡 15 反：“邵行之大夫吝
婪（執）丌（其）信人。”吝，參“吝”。

迳

迳與？ 上博藏六《慎子曰恭儉》6：
“……遂（踐）迳（徑？）。為民之古（故），
息（仁）之至。”迳，該簡上承不明，迳字
未詳。

會

會與含 郭店簡《老子》甲 33：“會
（含）惠之毫（厚）者。”會，帛本乙、王本
作“含”。

會與熊 包山簡 85：“會（熊）相鼈。”會
相，復姓，讀為“熊相”，《左傳》宣公十二
年有“熊相宜僚”，昭公二十五年有“熊相
禡”。葛陵簡 120、121：“☐先老禡（童）、
祝〔融〕、媯（鬻）會（熊）各一牂☐。”
包山簡 217：“舉（舉）禡楚先老童、祝融
（融）、媯（鬻）會（熊）各一牂。” 237：
“舉（舉）禡楚先老童、祝融（融）、媯
（鬻）會（熊）各兩牂（殺）。”媯會，經史
作“鬻熊”。葛陵簡乙一 22：“又（有）歆
（崇）見於司命、老童（童）、祝融（融）、
空（穴）會（熊）。” 24：“……融（融）、
空（穴）會（熊）各一牂（牂）。” 零 254、
162：“☐〔祝〕融（融）、穴會（熊），歆
（就）禡北☐。”空會，經史作“穴熊”。包
山簡 179：“會鹿耗。” 181：“坪夜君之州
加公會鹿鉅。” 190：“會鹿鉅。”會鹿，復
姓，或作“熊率”，《左傳》桓公六年有
“熊率且比”，“熊鹿氏”由楚先王“熊麗”
而得氏。

會與飲 九店簡 56-35：“物（利）於
會（飲）飩（食）。”上博藏五《弟子問》8：
“虛（吾）餽（聞）父母之喪，飩（食）肉
女（如）飯土，會（飲）酒如溼（澆）水，
信虐（乎）？”會，讀為“飲”。上博藏三
《周易·漸》50：“六二：鳴（鴻）漸于陸
（磬），會（飲）飩（食）盪（衍）盪（衍），
吉。”會，今本作“飲”，帛本作“酒”。
“飲”、“酒”乃異文。

飲

飲與飲 上博藏二《容成氏》3：“凡民
俾（匍）敝（匍）者，季（教）而煤（誨）

之，飲（飲）而飩（食）之，思（使）返
（役）百官而月青（請）之。”上博藏四《昭
王毀室》1：“王戒（誠）邦大夫呂（以）
飲（飲）酉（酒）。” 5：“卒（卒）呂（以）
飲（飲）酉（酒）於坪溝（漫）。”上博藏
五《三德》7：“凡飩（食）飲（飲）無量詎
（計），是胃（謂）滔皇。” 12：“不飲（飲）
不飩（食）。”飲，今隸作“飲”。《左傳》隱
公五年“歸而飲至”，馬王堆漢墓帛書《春
秋事語》7 作“歸而飲至”。

歠

歠與飲、飲 上博藏六《用曰》8：“非
稷之糧（種），而可歠（飲）飩（食）。”歠，
同“飲”，參“飲”。

虐

虐與咸 郭店簡《唐虞之道》8：“六帝
興於古，虐（咸）采（由）此也。”虐，讀
為“咸”，簡文多作“咸”，郭店簡《緇衣》
5：“咸又（有）一惠（德）。”

欽

欽與咸 上博藏三《周易·咸》26：“欽
（咸）：卿（亨），利貞，取女吉。初六：欽
（咸）汙（其）拇。六二：欽（咸）汙（其）
腎（腎），凶，居（居）吉。九三（三）：
欽（咸）汙（其）腎（腎）。” 27：“欽（咸）
汙（其）拇，亡（无）愆（悔）。上六：欽
（咸）頰（輔）夾（頰）牀（舌）。”欽，帛
本同，今本作“咸”。

欽與禁 上博藏二《容成氏》37：“乃
立泗（伊）尹呂（以）為差（佐），泗（伊）
尹既已受命，乃執兵欽（禁）癘（暴），
兼（養）得（德）于民。”上博藏六《競公
瘡》8：“舉（舉）邦為欽（禁），約夾（挾）
者（諸）闡（關），縛纏（應）者（諸）賤
（市）。”欽，讀為“禁”。

淦

淦與陰 上博藏六《用曰》4：“淦（陰）
則或（有）淦（陰），易（陽）則或（有）
易（陽）。”淦，讀為“陰”。

唵

唵與諗、暗、瘖 上博藏二《容成氏》
2：“唵龔執燭。”唵，讀為“暗”，簡 37
作“諗”。暗龔，龔啞人，典籍“暗”又作

“瘖”，《禮記·王制》：“瘖聾、跛躄、斷者、侏儒、百工，各以其器食之。”

郟

郟與淦 包山簡 180：“郟君之人誓郟（蔡）。”郟，地名，讀為“淦”，《漢書·地理志》豫章郡有“新淦”縣，在今江西清江縣東北六十里。

諗

諗與唵 上博藏二《容成氏》37：“於是（乎）又（頡）、諗（暗）、聾、皮（跛）、▲（冥、盲）、瘖（癯）、窆（鮑）、婁（儻）訶（始）迨（起）。”諗，“唵”之異構，參“唵”。

袷

袷與襟 上博藏四《昭王與葬之睢》7：“君王至於定（正）各（冬），而被（披）禡（裊）衣，王訖而參（舍）之祗（袍），葬（龔）之脾（推）被之，亓（其）袷（襟）見。”袷，字亦作“襟”。

綵

綵與錦 包山簡 254：“二索（素）王綵（錦）之綉。”259：“一櫝（續）枳，又（有）綵（錦）綉。”260：“一竹枳，綵（錦）宮。”262：“一竊（筓）席，綠裏，綵（錦）純。”263：“一秦竊之紱（帛）裏，王綵（錦）之純。”272：“絰（青）綵（錦）之鐘（幢）。”仰天湖簡 6：“口馬之緹衣，綵（錦）純綵（錦）絳（縛）。”8：“一椶柜，又（有）綵（錦）綉。”11：“一紫綵（錦）之筓（席）。”信陽簡 2-07：“綵（錦）緞之夾。”2-012：“緞與素綵（錦）之緝（鞞）裏（囊）二十又（有）一。”又：“緞與青綵（錦）之緝（鞞）裏（囊）七。”2-015：“綵（錦）絳。”2-023：“屯綵（錦）純。”望山簡 二 14,20：“綵（錦）純。”23：“皆綵（錦）純。”綵，同“錦”。

幘

幘與錦 曾侯乙簡 42：“二紫幘（錦）之鬻（箝），馯（豸）式（飾）。”48：“紫幘（錦）之安賄。”53：“囧（圓）軒，紫幘（錦）之櫛（表）。”55、又 106：“襜（鞋）貂與泉（綠）魚之鞞（襪），紫幘（錦）之裏。”88：“一襜（鞋）鞞（貂）與泉（綠）

魚之鞞（攝），紫幘（錦）裏。”曾侯乙墓衣箱刻銘：“紫幘之衣。”幘，同“錦”。

鉢

鉢與彙、禁 包山簡 266：“二鉢（禁）。”鉢，字从木，金聲；簡文又作“彙”，下形上聲，並讀為“禁”。出土實物有禁二件。

彙

彙與鉢、禁 望山簡 二 45：“二彙（禁）。”彙，參“鉢”。

諛

諛與吟 郭店簡《性自命出》33：“諛（吟）遊恣（哀）也，臬（噪）遊樂也，磬（啾）遊聖（聲）〔也〕，戩（戲）遊心也。”諛，讀為“吟”。

聖

聖與瑟、瑟、琴 上博藏二《性情論》15：“聖（聽）瑟（琴）瑟（瑟）之聖（聲）則悸女（如）也所（斯）難（歎）。”聖，同“琴”，簡文又作“瑟”、“瑟”。

瑟

瑟與瑟、琴 郭店簡《性自命出》24：“聖（聽）瑟（琴）牙（瑟）之聖（聲）則諄（悸）女（如）也所（斯）難（歎）。”瑟，參“聖”。

瑟

瑟與琴 上博藏一《詩論》14：“亓（其）四章則俞（喻）矣，呂（以）瑟（琴）瑟（瑟）之攷（悅），悛（擬）好色之瑟（玩）。”瑟瑟，今《詩·周南·關雎》作“琴瑟”。

錫

錫與？ 上博藏六《天子建州》甲 8（又乙 7）：“天子錫（？）燹（氣），^[1]邦君飢

[1] 裘錫圭認為：“天子”下一字應从“金”聲，似可讀為“飲”，“金”見母侵部，“飲”曉母侵部，古音相近。“飲氣”與“食濁”為對，當指攝取食物之精華部。“薦”當讀為“餽”，二字皆精母文部字。“餽”與“餘”義近。“餘”在這裡指最後剩下的食物。參裘錫圭：《〈天子建州〉（甲本）小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日。何有祖認為：“飲”，讀“飲”。《淮南子·時則》：“石城金室，飲氣之民，不死之野，少暉、蓐收之所司者，萬二千里”。參何有祖：《讀〈上博六〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。

(食)盟，大夫承廡(薦)，士受余(舍)。”
錫，从金，原簡字形右旁未詳，暫附此。

替

替與林 上博藏六《競公瘡》8：“山替(林)叟(使)莫(衡)守之。”替，同“林”。《左傳》昭公二十年：“山林之木，衡鹿守之。”

鼃

鼃與林 包山簡199：“石被裳呂(以)訓鼃為左尹掇貞。”葛陵簡甲三110：“或呂(以)貞鼃求汙(其)繁(崇)，又(有)繁(崇)於太。”鼃，占卜所用龜名，簡文所記類似例又有“鼃”龜。《周易·損》“十朋之龜”，鄭玄注：“七日山龜。”李時珍將龜分為山、澤、水、火四類，《本草綱目》卷四十五：“山龜，宋爽曰：龜則四方皆有，但秦地山中多老龜，極大而壽，故取為用，以地別名。”又：“弘景曰：此即山中龜，不入水者，其形大小無定。”“鼃”从林聲，“鼃”从“埜”(野)聲，是否因其所生之地而又“鼃”、“鼃”之別，應是可資參考的。褚補《史記·龜策列傳》：“臣為郎時，見《萬畢》石朱方，傳曰：有神龜在江南嘉林中。”《爾雅·釋魚》“三曰攝龜”，郭璞注：“小龜也，腹甲曲折，解能自張閉，好食蛇，江東呼為陵龜。”既食蛇，大致也是生於山陵而俗名為“陵龜”。

臨

臨與鄙 包山簡53：“臨易之宮司馬李炯受昏(期)。”185：“臨易人室賈。”臨，讀為“鄙”，楚簡“臨”、“霽”聲符相同。西漢長沙國有“鄙縣”，東漢在長沙郡，《續漢志》劉昭注引《荊州記》：“有鄙湖，周迴三里。”《水經注·湘水》“臨承即故鄙縣也”，楊守敬疏：“鄙縣在今清泉縣東十二里。”按其地望在今湖南衡陽市東。

臨與髡 參“髡”。

髡

髡與臨 郭店簡《五行》48：“上帝髡(臨)女(汝)，毋式(貳)尔(爾)心。”髡，“臨”字異構，帛本212、《詩·大雅·大明》作“臨”。

筭

筭與蓄、廩 九店簡56-54：“筭尻(處)西北不吉。”筭，簡文又作“蓄”，讀為“廩”，秦簡作“困”。睡虎地秦簡《日書》882反：“困居宇西北匱(陋)，不利。”困，廩之圖者。

蓄

蓄與筭、廩 包山簡150：“貢(貸)让蓄(廩)之王金不賽，让(上)蓄(廩)之客苛叨內之。”蓄，參“筭”。

蓄與稟 葛陵簡甲一12：“☐為君貞：酒(將)逾取蓄(稟)，還返尚毋又(有)咎。生占之曰：咎〔無咎〕。”乙一26：“謗生呂(以)壘(衛)箠(葦)為君貞：酒(將)逾取蓄(稟)，還☐。”乙四9：“☐渚泥(沮)、章(漳)，返(及)江，走(上)逾取蓄☐。”蓄，讀為“稟”，《廣雅·釋詁四》：“稟，祿也。”

敬

敬與尋 上博藏六《景公瘡》10：“一丈夫嬖(執)敬(尋)之幣(幣)、三布之玉。”敬，讀為“尋”。《詩·魯頌·閟宮》“是斷是度，是尋是尺”，鄭玄箋：“八尺曰尋。或云七尺、六尺。”

敬與鄴、菽、郛 葛陵簡乙一18：“王遲(徙)於敬(鄴)郛之歲(歲)。”乙一26：“王遲(徙)於敬(鄴)郛之歲(歲)。”乙四15：“王遲(徙)於敬(鄴)郛之歲(歲)，頭(夏)柰☐。”敬，簡文又作“鄴”、“菽”，讀為“鄴”。

鄴

鄴與敬、菽、郛 葛陵簡甲一3：“王遲(徙)於鄴(鄴)郛之歲(歲)。”甲二22+23+24：“☐〔王徙〕於鄴(鄴)郛之歲(歲)。”甲三159：“王遲(徙)於鄴(鄴)郛之歲(歲)，頭(夏)柰之月☐。”甲三178：“☐〔王徙〕於鄴(鄴)郛之歲(歲)，八月，丁巳之日，鄴(應)寅☐。”甲三240：“王自肥還鄴遲(徙)於鄴(鄴)郛之歲(歲)。”包山簡12：“鄴(鄴)公丁。”鄴，參“敬”。

菽

菽與鄴 葛陵簡甲三30：“☐☐公城菽(鄴)之歲(歲)，亥(享)月☐。”乙三

29: “𠄎於藪(郤)郢之歲(歲), 八月辛酉之𠄎。”藪, 參“敬”。

鄴

鄴與郤 葛陵簡甲二 14: “王遷(徙)於鄴(郤)郢之歲(歲)。”鄴, 參“敬”。

哪

哪與郤 葛陵簡甲三 223: “王〔遷(徙)〕於哪(郤)郢之歲(歲), 八月, 己巳之日, 鄭建𠄎(以)𠄎𠄎。”乙四 16: “𠄎〔王徙於〕哪(郤)郢之歲(歲), 顛(夏)〔祭〕𠄎。”47: “𠄎王遷(徙)於哪(郤)郢之〔歲〕𠄎。”哪, 參“敬”。

整

整與郤 葛陵簡甲三 259: “王遷(徙)於整(郤)郢之歲(歲)𠄎。”整, 參“敬”。

箴

箴與簞 郭店簡《成之聞之》34: “《大禹(禹)》曰: ‘余才(茲)𠄎(宅)天心’, 害(盍)? 此言也, 言余之此而𠄎(宅)於天心也。是古(故)君子箴(簞)笱(席)之上, 壤(讓)而受學(幼); 朝廷之立(位), 壤(讓)而𠄎(處)𠄎(賤), 所𠄎(宅)不遊(徵)俟(矣)。”箴, 讀為“簞”。

𠄎

𠄎與覃 上博藏一《詩論》16: “孔子曰: 𠄎(吾)𠄎(以)《葛𠄎(覃)》得氏初之𠄎(詩), 民管(姓)古(固)狀(然)。”葛𠄎, 《詩·周南》篇名作“葛覃”。

𠄎

𠄎與參 楚帛書甲 2: “𠄎崇(化)𠄎(𠄎)逃, 為蛇為萬。”楚帛書乙 3: “不得𠄎(其)𠄎職。”𠄎, 典籍多作“參”。《史記·天官書》: “參為白虎。”《後漢書·竇融傳》: “帝以三公參職。”

𠄎與三 上博藏五《三德》5: “善才(哉)善才(哉)𠄎(三)善才(哉)。”上博藏六《用日》1: “𠄎(三)節之未得, 餓命乃繁。”𠄎, 讀為“三”。

參

參與叁、三 郭店簡《語叢三》67: “名式(二)勿(物)參(三)。”參, 讀為“叁”或“三”。《易·說卦》: “參天兩

地。”參, 三也。上博藏五《姑成家父》1: “姑(苦)成𠄎(家)父𠄎(以)𠄎(其)族參(三)𠄎(郤)正(征)百(白)𠄎(狄)。”6: “參(三)𠄎(郤)中立, 𠄎(以)正上下之諺, 𠄎(強)於公𠄎(家)。𠄎(樂)𠄎(書)欲作𠄎(難), 害參(三)𠄎(郤)。”10: “𠄎(賊)三𠄎(郤), 𠄎(郤)奇、𠄎(郤)至、姑(苦)成𠄎(家)父立死, 不用𠄎(其)衆。三𠄎(郤)既亡, 公𠄎(家)乃𠄎(弱), 𠄎(樂)𠄎(書)式(弑)𠄎(厲)公。”參郤, 《左傳》成公十七年作“三郤”。

𠄎

𠄎與參 包山簡 12: “子左尹命漾陵宮(邑)大夫詳(察)郢室人某(梅)瘡之典之在漾陵之𠄎(參)銖。漾陵大宮(邑)瘡、大駘尹𠄎(師)、𠄎(郤)公丁、士𠄎(師)墨、士𠄎(師)鄒慶吉啓漾陵之𠄎(參)銖而才(在)之, 某(梅)瘡才(在)漾陵之𠄎(參)銖, 𠄎(閒)御之典匱。”郭店簡《性自命出》15: “術(道)四述(術), 唯人術(道)為可術(道)也。𠄎(其)𠄎(三)述(術)者, 術(道)之而已。”《六德》44: “凡君子所𠄎(以)立身大灋(法)𠄎(三)。”45: “𠄎(三)者迴(通), 言行皆迴(通); 𠄎(三)者不迴(通), 非言行也。”上博藏二《子羔》13: “𠄎(三)王者之𠄎(作)也女(如)是。”𠄎, “參”之省形, 今隸作“參”, 讀為“三”。簡文又作“𠄎”, 參“𠄎”。𠄎銖, 三辨璽, 即三合璽。上博藏一《緇衣》7: “𠄎(禹)立𠄎(三)年。”𠄎, 郭店簡《緇衣》12、今本作“三”。

𠄎

𠄎與參 九店簡 56-4: “𠄎五稷又六來, 𠄎四〔檐(擔), 方申(中)𠄎一, 𠄎十〕檐(擔)又三檐(擔)三赤二𠄎。方大首一, 𠄎二十檐(擔), 方𠄎。”5: “𠄎三赤二𠄎, 方三, 大首一, 𠄎𠄎檐(擔)𠄎𠄎𠄎。”7: “𠄎𠄎四十檐(擔)六檐(擔), 梅三削一𠄎𠄎。”8: “𠄎梅三削一𠄎, 方一𠄎。”𠄎, 同“參”, 餘未詳。

𠂔

𠂔與凡 上博藏二《從政》甲9：“𠂔（凡）此七者。”𠂔，同“凡”。

𦉳

𦉳與顛 上博藏五《姑成家父》6：“於言又（有）之：𦉳（顛）衾（頤）𠂔（以）至於今才（哉）！”7：“姑（苦）成家父曰：“虛（吾）敢欲𦉳（顛）衾（頤）𠂔（以）事殍（世）才（哉）？”𦉳，讀為“顛”。𦉳衾，連語，《離騷》：“長顛頤亦何傷。”

𦉴

𦉴與緘、箴、鍼 曾侯乙簡152：“𦉴尹𦉴（加）之駟為右駟。”171：“𦉴尹𦉴之兩駟為駟（服）。”211：“𦉴尹𦉴（加）一馬。”葛陵簡零271：“𠂔丁丑之日，𦉴尹𠂔。”鄂君啓車節：“𦉴尹逆，𦉴𦉴（令）𦉴。”𦉴，商承祚釋為“緘”^[1]。“𦉴尹”典籍作“箴尹”，《左傳》襄公十五年“公子追舒為箴尹”，宣公四年有“箴尹克黃”，哀公十六年有“箴尹固”，定公四年作“鍼尹固”。

箴

箴與箴 上博藏五《君子為禮》10：“昔者中（仲）尼箴（箴）徒三人，弟（弟）徒五人。”箴，讀為“箴”。

箴

箴與𦉴、𦉴 參“𦉴”、“𦉴”。

十

十與直 郭店簡《性自命出》38：“不逃（過）十𦉴（舉），𦉴（其）心必才（在）安（焉）。”十，上博藏一《性情論》32作“直”。

𦉵

𦉵與汲、泣 郭店簡《五行》17：“〔瞻望弗〕返（及），𦉵（泣）涕女（如）雨。”𦉵，字从卅聲，讀為“泣”。帛書《五行》185作“汲”，今《詩·邶風·燕燕》作“泣”。

集

集與鄴 包山簡164：“集𦉴命（令）登嘉。”集，簡文又作“鄴”，地名，疑讀為“邲”，“集”古音在緝部從紐，“邲”古音在

緝部群紐，古讀音近。《左傳》桓公十五年“楚公子圍使公子黑肱、伯州犁城犖、櫟、邲”，杜注：“邲縣屬襄城。”

集與𦉴 包山簡226：“自𦉴𦉴之月𦉴（以）𦉴（就）集𦉴之𦉴𦉴之月，𦉴（盡）集𦉴（歲），躬身尚毋又（有）𦉴？”集，簡文又作“𦉴”。

𦉶

𦉶與集 葛陵簡甲三325：“𦉶於𦉶（喪）丘、桐𦉶二𦉶𦉶。”包山簡209：“自𦉶（夏）𦉴之月𦉴（以）𦉴（就）𦉶（集）𦉴（歲）之𦉶（夏）𦉴之月，𦉴（盡）𦉶（集）𦉴（歲），躬（躬）身尚毋又（有）𦉴？”𦉶，“集”之異構，簡文又作“集”，

𦉶與雜 郭店簡《五行》42：“君子𦉶（集）大城（成）。”𦉶，帛書《五行》206作“雜”，304作“集”。

集

集與集 郭店簡《尊德義》39：“童（重）義集（集）𦉶（理）。”集，讀為“集”。

鄴

鄴與集 曾侯乙簡53：“鄴君之車。”142：“鄴君之駟為右駟。”163：“鄴君之駟（駟）駟（驢）為右駟（服）。”172：“鄴君之𦉶（驢）為右駟（服）。”203：“鄴（集）君之圓軒。”鄴，參“集”。

𦉷

𦉷與禱、雜 包山簡95：“𦉷無𦉷（害）之州人鼓𦉷（𦉷）張恧訟鄴（鄴）之鳴𦉷（狐）邑人某（梅）恧（懼）與𦉷（其）𦉷大市米堤人杏，胃（謂）杏𦉷𦉷（其）弟𦉷天，恧（懼）殺之。”𦉷，“雜”字異構，“毛”為贅加義符。《說文》“禱”今隸作“雜”。《方言》卷三：“禱，集也，東齊曰聚。”《廣雅·釋詁》：“雜，聚也。”簡文謂杏邀約𦉷天聚會，梅懼殺之。

𦉸

𦉸與揖 郭店簡《魯穆公》2：“公不放（說），𦉸（揖）而退之。”𦉸，讀為“揖”。

𦉸與葺、輯 上博藏四《曹沫之陳》33：“𦉸（使）人，不親則不𦉸（庸），不和則不𦉸（輯），不恧（義）則不備（服）。”16：

[1] 商承祚：《鄂君啓節考》，《文物精華》第二集，文物出版社1963年版，第49～55頁。

“上下和虞(且)聿(輯)。”^[1]聿,簡文又作“葺”,讀為“輯”。《說文》:“輯,車和輯也。”

倝

倝與緝、幾 郭店簡《緇衣》34:“於倝(緝)迺(熙)敬止(止)。”倝,今本作“緝”,上博藏一《緇衣》17作“幾”。

葺

葺與聿、輯 上博藏四《曹沫之陳》48:“不卒則不死(恆),不和則不葺(輯)。”葺,參“聿”。

倉

倉與會、合 郭店簡《老子》甲34:“未智(知)牝戊(牡)之倉(合)尙(股)惹(怒)。”倉,帛本乙作“會”,王本作“合”。

倉與合 信陽簡224:“四倉(合)釵,一烏(錯)釵,屯又(有)盍(蓋)。”包山簡265:“二倉(合)匡。”266:“四倉(合)桓。”望山簡二54:“二倉(合)盞。”倉,讀為“合”。郭店簡《成之聞之》29:“《君奭》曰:‘壤(襄)我二人,毋又(有)倉(合)才(哉)音。’害(盍)?道不說(悅)之訖(辭)也。”上博藏五《季康子問於孔子》19:“新(慎)少(小)己(以)倉(合)大。”倉,讀為“合”,今本《書·君奭》作“合”。

倉與答 上博藏二《民之父母》1:“孔子倉(答)曰。”《魯邦大旱》1:“孔子倉(答)曰。”3:“而(爾)昏(聞)衢(巷)迢(路)之言,毋乃胃(謂)丘之倉(答)非與(歟)。”上博藏五《季康子問於孔子》1:“齋(顏)淵(淵)佞(作)而倉(答)曰。”倉,讀為“答”。

會

會與答 上博藏五《競建內之》1:“鞫(鮑)舌(叔)舌(牙)會(答)曰:‘星亶(變),子(茲)曰:為齊與?’”2:“祖己會(答)曰。”5:“汲(隰)儷(朋)會

(答)曰。”會,讀為“答”。

貪

貪與合(?) 包山簡257、258:“飢(食)室所己(以)貪(合?)箕:豕(豕)脊(脯)二箕,脩二箕,豨(豨)豕一箕,豕(豕)豕一箕,容(蜜)飽二箕,白飽二箕,燭(熬)鷄一箕,豕(豕)鷄一箕,燭(熬)魚二箕,栗二箕,鼻二箕,萇(薑)二箕,萇(薑)二箕,林(藕)一箕,藹利二箕。”貪,整理者隸作“飢”,劉國勝疑為“賓”字省寫。^[2]按原簡字形从貝,亼聲,疑“合”之異構,會也,集也,謂此二簡所記“箕”乃“箕”之會集也。

溼

溼與濕 郭店簡《太一生水》1-3:“倉(滄)然復相輔(輔)也,是己(以)成溼(濕)燥(燥)。溼(濕)燥(燥)復相輔(輔)也,成歲(歲)而止。”溼,今字作“濕”。

陞

陞與隰 上博藏一《詩論》26:“《陞(隰)又(有)長(萇)楚》,得而慙(悔)之也。”今《詩·檜風》篇名有“隰有萇楚”,陞,同“隰”。

徑

徑與隰 上博藏二《容成氏》18:“禹乃因山陵坪(平)徑(隰)之可埤(封)邑者而緇(繁)實之。”徑,讀為“隰”。

級

級與急 郭店簡《語叢四》5:“凡敝(說)之道,級(急)者為首。既得兀(其)級(急),言必又(有)及。”級,讀為“急”。

級與汲、伋、隰 上博藏五《競建內之》1:“級(隰)儷(朋)與鞫(鮑)舌(叔)舌(牙)從。”2:“級(隰)儷(朋)曰。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》9:“鞫(鮑)舌(叔)舌(牙)與級(隰)儷(朋)之諫。”級,簡文又作“汲”、“伋”,級儷,人

[1] “聿”,或釋為“祝”,讀為“篤”,參沈培:《說古文字裏的“祝”及相關之字》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第45頁。

[2] 劉國勝:《楚喪葬簡釋》,武漢大學博士學位論文,2003年,第88頁。

名，春秋時齊國大夫，典籍作“隰朋”。

伋

伋與級、汲、隰 上博藏五《競建內之》9：“伋（隰）偃（朋）舛（與）鞠（鮑）雷（叔）聃（牙）皆拜。”伋，參“級”。

返

返與及 信陽簡1-02：“周公曰：易，堯（賤）人剛時（特）而返（及）於型（刑）者，又（有）走（上）擊（賢）□。”上博藏六《用曰》1：“心目返（及）言，是善敗之經。”上博藏六《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）蚩（夏）是（氏）觀汙（其）容呂（以）夏（使），返（及）汙（其）蕘（亡）也，皆為汙（其）容。”返，同“及”。郭店簡《五行》17：“〔瞻望弗〕返（及），淵（泣）涕女（如）雨。”返，帛書《五行》185、今《詩·邶風·燕燕》作“及”。郭店簡《老子》乙7：“虛（吾）所已（以）又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身，返（及）虛（吾）亡（無）身，或（有）可（何）〔患〕？”返，帛本甲、乙，王本作“及”。

返與急 郭店簡《語叢二》19：“返（急）生於谷（欲），僕（赴？）生於返（急）。”返，讀為“急”。

盃

盃與及 上博藏二《容成氏》20：“四海（海）之內盃（及）四海（海）之外皆青（請）汜（貢）。”盃，同“及”。

汲

汲與級、隰 上博藏五《競建內之》5：“汲（隰）偃（朋）會（答）曰。”汲，簡文又作“級”、“伋”，參“級”。

盃

盃與汲 信陽簡2-014：“一盃（汲）泝（瓶）。”盃，同“汲”。

晉

晉與？ 上博藏五《競建內之》4：“含（今）此，祭之得福者也。青（請）量之呂（以）嗑（益？）晉（汲？）。”既祭之遂（後），安（焉）攸（修）先王之灋。”晉，疑讀為“汲”。

梁

梁與急 上博藏六《競公瘡》2：“二子梁（急），酒（將）□。”梁，讀為“急”。

雙

雙與汲、緇 上博藏三《周易·井》44：“气（汔）至，亦母（毋）雙（緇）菘，羸（羸）兀（其）餅（瓶），凶。”雙，字未詳，帛本作“汲”，今本作“緇”。釋文：“緇，音橘，徐又居密反。鄭云：綆也。《方言》云：關西謂綆為緇。郭璞云：汲水索也。”

較

較與藝、執 包山簡120：“下鄴（蔡）徂較（執）事人易（陽）成（城）公業（瞿）畢。”122：“子較（執）場買。”又：“子較（執）雇女返。”又：“子較（執）競（景）不割（害）。”較，簡文又作“藝”，同“執”。

藝

藝與較、執 包山簡15：“邵（昭）行之大夫盤河岑藝（執）僮（僕）之信登慮、登昇、登僮（僕）、登壘（臧）而無古（故），僮（僕）呂（以）告君王。”58：“宣王之埗州人苛嬰、登公鸚之州人苛羶、苛覬呂（以）受宣王之埗市之客苛适，藝（執）事人夤（早）募（暮）救（求）适，三受不呂（以）出，阡門又敗。”80：“既發筴，藝（執）勿避（失）。”131：“藝（執）事人誼（屬）鄒人恒精、苛冒，倉（舒）逾、倉（舒）勁、倉（舒）慶之獄於鄒之正。”136：“藝（執）事人為之罍（盟）譬（證）。”郭店簡《性自命出》65：“君子藝（執）志必又（有）夫圭（廣）圭（廣）之心。”上博藏二《容成氏》24：“璽（禹）親藝（執）粉（畚）妃（相），呂（以）波（陂）明者（都）之澤。”上博藏五《季康子問於孔子》3：“藝（執）民之中，緇（施）香（教）於百眚（姓）。”上博藏六《慎子曰恭儉》5：“摺（撰）筱（篠）藝（執）檀（鉏）。”藝，讀為“執”，參“較”。郭店簡《老子》甲10、11：“為之者敗之，藝（執）之者遠之。是呂（以）聖人亡（無）為，古（故）亡（無）敗。亡（無）藝（執），古（故）亡（無）避（失）。”藝，帛本甲、

乙，王本作“執”。郭店簡《緇衣》18：“《詩》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。夔（執）我戕（仇）戕（仇），亦不我力。’”夔，今本作“執”。上博藏三《周易·師》8：“攷又（有）禽（禽），利夔（執）言，亡（無）咎。”夔，帛本、今本作“執”。

夔與距、接 包山簡154：“王所舍新大厥呂（以）晉（筮）慶之田，南與郟君夔疆，東與苾君夔疆，北與鄧易夔疆，西與鄱君夔疆。”夔，簡153作“距”。執、接音近義通。《詩》“執競武王”，箋：“持也。”《廣雅·釋詁三》：“接，持也。”从執得聲之“夔”字又作“踳”。知執疆即接疆，猶言接壤。

菝

菝與執 上博藏二《容成氏》14：“叁（舜）於是虛（乎）訂（始）季（免）菝（執）拄（斲）榭，萋（芥）而坐之，子堯南面，叁（舜）北面。”菝，讀為“執”。上博藏二《容成氏》23、15：“璽（禹）既已受命，乃卉備（服）藿（善）若（箬），冒（帽）芙（蒲），菝□足□□。”菝，待考。

箠

箠與箠 上博藏四《柬大王泊旱》15：“榎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢夔（執）築（藻）箠（箠）。”箠，讀為“箠”，“築箠”即“藻箠”，^[1]五彩扇，為翳日也。

立

立與位 包山簡202：“占之：死（恆）貞吉，少有愆（憂）於躬身，虞（且）雀（爵）立（位）遲（遲）遂（踐）。”望山簡一22：“呂（以）元（其）未又（有）筮（爵）立（位）。”23：“□未又（有）筮（爵）立（位）。”郭店簡《成之聞之》8：“君衰羸（經）而尻（處）立（位），一宮之人不寡（勝）兀（其）[哀]。”34：“朝廷之立（位），壤（讓）而尻（處）堯（賤）。”

40：“是古（故）君子斲（慎）六立（位）。”郭店簡《唐虞之道》19：“方才（在）下立（位），不呂（以）匹夫為丞（輕），及兀（其）又（有）天下也，不呂（以）天下為重。”《尊德義》2：“雀（爵）立（位），所呂（以）信元（其）狀（然）也。”《六德》8、10：“六立（位）。”26：“內立（位），父、子、夫也，外立（位），君、臣、婦也。”上博藏一《詩論》24：“甚貴元（其）人，必敬元（其）立（位）。”上博藏二《容成氏》7：“豈板正立（位）。”49：“武王即立（位）。”上博藏六《天子建州》甲2、3：“士象大夫之立（位），身不孛（免）；大夫象邦君之立（位），身不孛（免）；邦君象天子之[立（位）]，身不孛（免）。”立，歧讀為“位”。馬王堆漢墓帛書《春秋事語》37：“同立（位）之人。”立同例。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔立（位）。”立，上博藏一《緇衣》2同，今本作“位”。

立與蒞、泣 郭店簡《成之聞之》3：“古（故）君子之立（蒞）民也，身備（服）善呂（以）先之。”上博藏五《姑成家父》5、9：“姑（苦）成家父乃寧（寧）百籛（狄），不思（使）從己立（蒞）於廷。”立，讀為“蒞”。馬王堆帛書《老子》甲158：“呂（以）悲依（哀）立（蒞）之。”立，乙本同，傳奕本作泣。乙196上：“呂（以）道立（蒞）天下。”立，傳奕本作蒞。立、泣，讀為“蒞”。

豈

豈與？ 上博藏二《容成氏》7：“於是於（乎）豈（立）板正立（位），四向阡禾（和），襄（懷）呂（以）來天下之民。”豈，讀音未詳，整理者疑讀為“持”。按：該字所从“止”有可能是形符，如是則該字乃“立”之異構，以區別於用作“位”的“立”。

宦

宦與邑 葛陵簡甲三348：“閑（聞）墜大宦（邑）果之述口。”包山簡12、又13、又126、又127：“濠陵大宦（邑）痃。”包山簡13：“大宦（邑）痃內（入）氏箒（等）。”62：“安陵之下隋里人屈犬、少宦（邑）陽申。”包山簡67：“郟邨大

[1] 參孟蓬生：《上博竹書（四）問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org

宮(邑)屈朮、大侂尹顛(夏)句浩受昏(期)。”130：“葉(葉)宮(邑)大夫集易公蔡遂庸。”157：“郊(鄆)宮(邑)大夫命少剝(宰)尹鄒啟譚(察)甯(問)大穉(梁)之哉嶺之客苛坦。”宮，多用作職官名，讀為“邑”。《左傳》襄公三十一年“子皮欲使尹何為邑”，杜預注：“為邑大夫。”

宮與衰 天星觀簡：“一弓，紡宮(衰)。”望山簡二58：“匚匱弓(以)二

膚，丹秋(緜)之宮(衰)匚。”包山簡259：“一橫枳(枝)，又(有)綵(錦)綉，縞宮(衰)。”260：“一竹枳(枝)，綵(錦)宮(衰)。”宮，讀為“衰”。

衰

衰與宮 信陽簡2-015：“一絲衰。”衰，囊也，簡文多作“宮”。

兼歷敕習双奮斂鎗陰翰贈增

占玷砧恂弁穿算翰鄒襪埃鏃

詹檐儋膽鄒舛倭佶貽窳迨監

濫盪軛𪗇𪗇𪗇甘𪗇𪗇𪗇厥緇

謙部第四

晉厝厝敢嚴毅厥𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇

鏊鞞𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇

翌帶惡𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇

微盍𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇𪗇

兼

兼與廉 郭店簡《語叢三》60：“內（納）賙（貨）也，豐（禮）北（必）兼（廉）。”兼，讀為“廉”。

兼與鎌 曾侯乙簡11：“旅（粮），鋤（鉞），斂（柄？），兼（鎌），鏹（種），旗（續）、炆（燧）匱。”兼，讀為“鎌”。

屨

屨與嘽、謙、兼、濂 上博藏三《周易·謙》12：“屨（謙）；卿（亨），君子又（有）恚（終）。”又：“六四：亡（無）不利，賁（搗）屨（謙）。”屨，帛本作“嘽”，今本作“謙”，傳本《歸藏》作“兼”，秦簡《歸藏》作“陵”，帛本《繆和》作“濂”。又：“初六：屨君子，甬（用）涉大川，吉。”屨，帛本作“嘽嘽”，今本作“謙謙”。

敝

敝與廉 郭店簡《語叢二》4：“慙生於恥，敝（廉）生於慙。”敝，讀為“廉”。

習

習與歿、僉 包山簡121：“小人信與（與）下鄰（蔡）闡（關）里人雇女返、東邗里人場買、黃里人競（景）不割（害）習（僉）殺奢畢於競（景）不割（害）之官（館）。”習，簡133作“歿”，讀為“僉”，皆也，謂借同作案。

歿

歿與僉 包山簡133：“鄒人苛冒、超卯呂（以）宋客盛公鸚之歲（歲）型景之月癸巳之日，歿（僉）殺僮（僕）之覘（兄）叨。”135：“苛冒、超卯歿（僉）殺僮（僕）之覘（兄）叨。”136：“苛冒、恒卯歿（僉）殺舒叨。”歿，讀為“僉”，參“習”。

歿與斂 上博藏六《用曰》17：“歿（斂）之不骨（過），而屨（塵、展）之亦不能轉（違）。”歿，讀為“斂”。^[1]

會

會與僉、儉、鑄 郭店簡《性自命出》25：“會（觀）來（賚）、武則齊女（如）也昇（斯）复（作）。會（觀）邵（韶）、頭（夏）則免（勉）女（如）也昇（斯）會

（儉）。”《性自命出》64：“慙（憂）谷（欲）會（儉）而毋悞。”上博藏二《容成氏》21：“墨（禹）狀（然）句（後）訂（始）行呂（以）會（儉）；衣不襲（鮮）媯（美），飢（食）不童（重）味。”上博藏四《曹沫之陳》8上：“必共（恭）會（儉）呂（以）得之，而喬（驕）大（泰）呂（以）遊（失）之。”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“斲（慎）子曰：共（恭）會（儉）呂（以）立身，躬（堅）胆（強）呂（以）立志。”會，同“僉”，讀為“儉”。上博藏一《緇衣》14：“吾大夫葬（恭）虐（且）會（儉）。”會，郭店簡《緇衣》作“鑄”，參“鑄”。

會與斂 上博藏一《詩論》3：“邦風，元（其）內勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大會（斂）材安（焉）。”上博藏二《容成氏》35：“湯是之又（有）天下，厚忝（施）而泊（薄）會（斂）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“至欲飢（食），而上厚元（其）會（斂）。”會，讀為“斂”。

會與慙 郭店簡《老子》甲5：“咎莫會（慙）虐（乎）谷（欲）得。”會，讀為“慙”，帛本甲、乙作“慙”。王本作“大”，乃異文。

會與劍 望山簡二48：“七晉（巫）會（劍），一耑戈，七會（劍）縹（帶）。”會，讀為“劍”。

斂

斂與斂 包山簡149：“陵让尹塙呂（以）楊虎斂（斂）闡（關）金於邾。”斂，同“斂”。

斂與斂、儉 郭店簡《緇衣》26：“虐（吾）大夫共（恭）虞（且）鑄（儉），赫（靡）人不斂（儉）。”斂，同“斂”，讀為“儉”。

鑄

鑄與斂、劍 包山簡18：“鑄鑄（劍）之官。”九店簡56-13下：“縹（帶）鑄（劍）。”36：“縹（帶）鑄，晃（冠）吉，呂（以）生（青）吉。”仰天湖簡10：“一邨鑄鑄（劍）。”鑄，同“斂”，讀為“劍”。

[1] “斂”之釋讀參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網www.

隄

隄與險 上博藏六《用曰》1：“思民之初生，多隄（險）呂（以）壘（難）成。”隄，同“險”。

隄與險、儉 上博藏二《從政》甲19：“行隄（儉）至（致）命，鉛（飢）滄而毋敵，從事而無說（誼）。君子不呂（以）滄（流）言戢（傷）人。”隄，讀為“儉”。

隄與嚴 上博藏六《用曰》17：“曼曼東東，元（其）頌（容）之作。贛（坎）贛（坎）隄（嚴）隄（嚴），元（其）自視之泊。”隄隄，猶“嚴嚴”，《荀子·儒效》：“嚴嚴兮其能敬己也。”《史記·日者列傳》：“多言誇嚴”，集解引徐廣曰：“嚴，一作險。”

鞞

鞞與儉 郭店簡《緇衣》26：“虛（吾）大夫共（恭）慶（且）鞞（儉）。”鞞，上博藏一《緇衣》14作“奮”，讀為“儉”。

贍

贍與斂 上博藏二《從政》乙2：“毋占（佔）民贍（斂）則同。”贍，讀為“斂”。

塿

塿與閑、闌、班 上博藏六《孔子見季桓子》17：“塿（閑）輦（車）幾（衛），興道學。”塿，上博藏三《周易·大畜》22作“班”，帛本《周易》作“闌”，今本《周易》作“閑”。

占

占與佔 上博藏二《從政》乙2：“毋占（佔）民贍（斂）則同。”占，讀為“佔”。

詰

詰與獸、厭 郭店簡《老子》甲4：“天下樂進而弗詰（厭）。”詰，帛本作“獸”，王本作“厭”。

砧

砧與玷 郭店簡《緇衣》35：“白珪（圭）之石（砧），尚可磨（磨）也。此言之砧（玷），不可為也。”砧，上博藏一《緇衣》18同，今本作“玷”。

憊

憊與慊 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“百眚（姓）皆宛（怨）憊（慊）。”憊，

疑讀為“慊”，恨也。

弁

弁與？ 曾侯乙簡31：“二襪（鞋）弁廬，紫黃紡之紉。鞞（鞞），珮（珮）。”60：“弁廬，紫紉，黃金之玳（飾）。”62：“弁廬，紫紉。鞞（鞞），珮（珮）。”弁，未詳。“廬”乃車上承載兵器的設置，“弁廬”與“鞞”聯言，是否能讀為“掩”，待考。

弁與鞞、鞞 曾侯乙簡97：“一弁，貧（績）鞞，鞞（冤）組之綬。”弁，器物名，字又作“鞞”，參“鞞”。

穿

穿與掩、揜 郭店簡《成之聞之》16：“民可敬道（導）也，而不可穿（弁）也。”上博藏三《中弓》10：“夫馭（賢）才不可穿（弁）也。”穿，“弁”之古文，覆也，蓋也，簡文“穿”用其本義，經傳或作“掩”、“揜”。上博藏二《從政》乙1：“穿（揜）戒先遠（暱），則自吳（己）訖（始）。”穿，讀為“揜”，《說文》：“自關以東，謂取曰揜。”《禮記·王制》：“諸侯不揜群。”字又作“掩”，《方言》卷六：“掩，取也。”簡文該句謂：有所取則戒以親近為先。郭店簡《六德》31：“門內之給（治），紉穿（掩）宜（義），門外之給（治），宜（義）斬紉。”《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。”

穿與奄 上博藏六《競公瘞》7：“女（如）川（順）言穿（弁、奄）亞（惡）虐（乎）？則志（恐）遂（後）豉（誅）於史者。”穿，讀為“奄”。“川言穿亞”，參《晏子春秋·內篇諫上第一·景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八》“隱情奄惡”。

罍

罍與罍 包山簡255、256：“罍肉醕（醕）一罍，菘醕（醕）一罍，□一罍，醕一罍，□一罍，溝壘一罍。”罍，字从网，从弁省聲。出土實物有侈口陶罐六件，此類器物古稱為“罍”。

鞞

鞞與弁、鞞 曾侯乙簡2：“二鞞，屯斂鞞，屯璵（纁）組之綬。”6：“二鞞，屯斂鞞，□綬。二鞞，屯三菓（戈），屯一翼

之翹。”8：“二翰，紫組之綏，二斂鞞，璵（纁）組之綏。泉（綠）魚之輶，臙（虎）暮之聶（攝）。”14：“一戟，三果（戈），一翼之翹。一晉杓，二旆，屯八翼之二翹。二翰，斂鞞，屯璵（纁）組之綏。二畫戲，二戈，屯一翼之翹。”46：“郟（秦）弓，弦賂。一翰，無鞞。矢五秉。革戲，二戈，紫纁，屯一翼之翹。”翰，簡文個別例作“弇”，讀為“罨”。《說文》：“罨，罕（从网干聲）也。”又：“罕，网也。”段注：“罕之制蓋似畢，小网長柄。”《史記·天官書》：“畢曰罕車，主弋獵。”

鄒

鄒與奄、郟 曾侯乙簡70：“所取鄒尹之斂（敗）車。”鄒，同“郟”。地名“郟”本作“奄”。

褱

褱與褱 上博藏二《容成氏》47：“文王於是虐（乎）素耑（端）褱（褱）裳曰（以）行九邦。”褱，讀為“褱”。

焮

焮與鈇 望山簡三56：“□焮匕。一坵（孟）。”焮，信陽簡作“鈇”。

焮與鈇 上博藏四《昭王毀室》3：“僮（僕）之母（毋）辱君王，不狀（幸）僮（僕）之父之骨才（在）此室之隴（階）下，僮（僕）將（將）焮（鈇）亡老□。”焮，讀為“鈇”，《爾雅·釋詁》：“鈇，進也。”簡文“焮”謂祭祀進食之禮也。

鈇

鈇與焮 信陽簡2-027：“一鈇杓。”鈇，簡文又作“焮”。鈇杓，信陽一號墓出土一件銅柄匕，通體銅質，無紋飾。《離騷》“黃剌剌其揚靈兮”，王逸章句：“剌剌，光貌。”疑“鈇杓”取其通體銅質光亮之意。或謂鈇讀為“挑”，《儀禮·有司徹》：“二手執挑匕枋。”

詹

詹與瞻、瞻 上博藏一《緇衣》9：“賡（赫）賡（赫）市（師）尹，民具（俱）尔（爾）詹（瞻）。”詹，郭店簡《緇衣》作“瞻”，今本作“瞻”。

檐

檐與詹、擔 九店簡56-1：“崑（蕘）二稜，敵稜之四檐（擔）。崑二稜又五來，敵稜之五檐（擔）。崑三稜，敵稜之六檐（擔）。”56-2：“崑五稜又六來，敵稜之十檐（擔）一檐（擔）。崑六稜，敵稜之十檐（擔）二檐（擔）。”56-7：“□崑四十檐（擔）六檐（擔），梅三削一簞□。”鄂君啓車節：“女（如）檐徒，屯廿檐曰（以）當一車。”王命龍節：“一檐飢（食）之。”檐，重量單位，讀為“擔”。《呂氏春秋·異寶》“荊國之法，得五員者，爵執圭，祿萬檐，金千鎰”，高誘注：“檐與詹古通用，今作擔。”

儋

儋與檐、擔 包山簡147：“陳郟、宋獻（獻）為王煮廩（鹽）於海，受屯二儋之飢（食），金銓二銓。”儋，參“檐”。

贍

贍與贍 郭店簡《緇衣》16：“賡（赫）賡（赫）市（師）尹，民具尔（爾）贍。”贍，同“瞻”。參“詹”。

鄘

鄘與閭 包山簡86：“鄘易君之萊陸邑人紫訟萊陵君之陳州邑人造塙。”鄘，讀為“閭”。《左傳》昭公二十年“其徒與華氏戰於鬼閭”，杜預注：“長平縣西北有閭亭。”

𠂔

𠂔與占 包山簡174：“𠂔人余為。”𠂔，讀為“占”。

𠂔

𠂔與澹、詹 郭店簡《語叢一》108：“恣（決）信，器也，各曰（以）𠂔（詹）詞毀（毀）也。”𠂔，同澹，讀為“詹”。𠂔（詹）詞，妄繆而不次之詞。

𠂔

𠂔與𠂔 郭店簡《忠信之道》3：“大𠂔（久）而不俞（渝），忠之至也。宥而者𠂔，信之至也。”𠂔，該字應解為从口，詹省聲，讀為“詹”，《爾雅·釋詁》：“詹，至也。”整理者隸作“尚”，與原簡字形不合。

贍

贍與瞻 上博藏六《平王問鄭壽》7：“盥（溫）葬（恭）里（淑）惠，民是贍

(瞻) 賍(望)。”賍，同“瞻”。

窞

窞與坎 九店簡 56-49：“ \square 祭室之遂(後)，埒於東北之北，安。窞(處)南、北，不(利)人民。”窞，謂祭室之坎。《說文》：“窞，坎中小坎也。”《左傳》僖公二十五年“坎血加書”，杜預注：“掘地為坎，以埋盟之餘血，加盟書其上。”

迨

迨與陷 上博藏四《曹沫之陳》60下：“ \square 龜(慎) 己(以) 戒，如(將) 弗克，毋冒己(以) 迨(陷)，必迨(過) 前攻。”迨，同“陷”。

監

監與銜 上博藏二《子羔》11：“又(有) 駟監(銜) 卵而階(措) 者(諸) 丌(其) 前。”監，讀為“銜”。

監與鑑、鑒 望山簡二 48：“一大監(鑑)，紅緞之室，組續(滕)。”包山簡 265：“二監，二卵缶。”監，所以照形也，經傳或作“鑑”、“鑒”。望山一號墓出土銅鏡一件，包山二號墓出土實物有二鑑(標本 2：119，2：96)，非實用器。信陽簡 1-31：“ \square 監(鑒) 於此 己(以) \square 。”監，《書·無逸》“嗣王其監于茲”，監，視也，經史亦作“鑑”、“鑒”，《詩·大雅·蕩》：“殷鑒不遠。”

監與怡 郭店簡《語叢二》32：“瞿(懼) 生於眚(性)，監(怡) 生於瞿(懼)，望生於監(怡)。”監，讀為“怡”。《說文》：“怡，憇困也。”《廣雅·釋詁》：“怡，憂也。”

濫

濫與鑑 信陽簡 2-09：“二方濫(鑑)。”濫，讀為“鑑”。

廩

廩與鹽 包山簡 147：“陳郟、宋獻(獻) 為王煮廩(鹽) 於海，受屯二僮之飮(食)，金銓二銓。”上博藏二《容成氏》3：“瘞(瘞) 者煮廩(鹽)。”廩，同“鹽”。

軛

軛與範、范 包山簡 71：“甞易之仔門人軛(範) 慶。”包山簡 94：“苛賡訟聖

(聲) 冢(塚) 之大夫軛(範) 豎(豎) 己(以) 齊(賡) 田。”軛，姓氏，讀為“範”或“范”。上博藏六《競公瘡》4：“〔屈〕木為成於宋，王命屈木昏(問) 軛(范) 武子之行安(焉)。”軛武子，字季，春秋晉大夫，又稱“士會”、“士季”、“隨季”、“隨會”等，《左傳》襄公二十七年作“范武子”。

軛與犯、範 上博藏二《從政》甲 16：“己(以) 軛賡懇見。”乙 1：“曰軛(犯) 人之矛(務)。”3：“恥則軛。”上博藏五《弟子問》10：“夫己(以) 衆軛(犯) 壘(難)，己(以) 新(親) 受原(祿)。”上博藏六《用曰》2：“再(稱) 秉鐘(重) 惠(德)，冒難軛(犯) 央(殃)。”軛，讀為“犯”。上博藏二《容成氏》51：“三軍大軛(犯)。武王乃出車五百輦(乘)，縷(帶) 虜(甲) 三千，己(以) 少(小) 會者(諸) 侯之市(師) 於岫(牧) 之埜(野)。”軛，祭名，又稱為“犯軛”。《周禮·夏官·大馭》“大馭掌玉路以祀，及犯軛，王自左馭，馭下祝，登受轡，犯遂驅之”，注：“封土為山象，以菩芻棘柏為神主，既祭之，以車轡之而去，喻無險難也。”又稱“範軛”，《說文》“範，範軛也。”又：“軛，出將有事於道，必先告其神。立壇四通，樹茅以依神為軛，既祭犯軛，轡牲而行為範軛。從車友聲，《詩》曰，取羝以軛。”是乃祖道行祭之禮。

𨾏

𨾏與犯、範 包山簡 87：“鄒易大孛尹宋欵訟𨾏(範) 慶、屈賂(貉)、墜疆、墜軍、陳杲，己(以) 受鄒易之舉官墜(陽) 邊，邊逃之古。”𨾏，姓氏，讀為“範”或“范”。

𨾏

𨾏與犯 郭店簡《語叢三》32、45：“ \square 食(治) 者卯(標)。卯(標) 則誰(難) 𨾏(犯) 也。”𨾏，讀為“犯”。

懇

懇與軛 上博藏二《從政》甲 16：“己(以) 軛賡懇見，不訓(順) 行己(以) 出之。”懇，本簡又作“軛”。

甘 甘與酣 上博藏四《曹沫之陳》53上：“復（復）甘（酣）戰又（有）道虜（乎）？”53下：“此復（復）甘（酣）戰之道。”甘，讀為“酣”。

獸 獸與獸、獸、獸 上博藏一《詩論》23：“《虞（鹿）鳴》曰（以）樂句（始）而會，曰（以）道交，見善而季（傲），冬（終）虜（乎）不獸（獸）人。”上博藏二《從政》甲12：“章（敦）行不佚（倦），時（持）善不獸（獸），唯（雖）殍（世）不讖（讖），必又（有）智（知）之。”上博藏三《中弓》12：“蜀（獨）言獸（獸）人，難（難）為從正（政）。”16：“君子亡（無）所獸（獸）人。”《恆先》1：“自獸（獸），不自忍。”獸，同“獸”，讀為“獸”。上博藏一《緇衣》24：“我龜既獸（獸），不我告獸。”獸，簡文又作“獸”，今本作“獸”。參“獸”。

獸 獸與獸、獸 郭店簡《緇衣》46、47：“我龜既獸（獸），不我告獸。”獸，簡文又作“獸”，參“獸”。

駁 駁與駁 上博藏六《孔子見季桓子》20：“女（若）夫視人不駁（駁），誦（問）豐（禮）不佚（倦），則𠄎駁，原簡字形存疑，用與“獸”同。

厭 厭與曆、厭 包山簡219：“厭一粘於墜（地）室（主）。”葛陵簡乙三42：“是日祭王孫厭一豨（豨），酉（酒）食。”厭，簡文又作“曆”、“厭”。

緇 緇與厭 包山簡259：“一桂（獬）晃（冠），組緇（緇）；一生（青）緇（緇）之緇（厭）。”緇，讀為“厭”，謂厭冠。《禮記·曲禮下》：“苞屨、扱衽，厭冠，不入公門。”

晉 晉與攝 上博藏六《競公瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）曰（以）西，麥（聊）晉（攝）曰（以）東。”晉，地名，讀為

“攝”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東，姑尤以西”，杜預注：“聊、攝，齊西界地也，平原聊城縣東北有攝城。”

曆 曆與曆、厭 葛陵簡甲一4：“曆（厭）禱一虜（臚）。”甲三111：“薦（薦）太一櫛，緇（嬰）之曰（以）拊玉，旂（祈）之。既成，禘（攻）逾而曆（厭）之。”乙一15：“公北、墜（地）室（主）各一青義（犧）；司命、司禱各一虜（臚），與（舉）禱曆（厭）之。”曆，簡文又作“厭”，同“厭”，祭名。葛陵簡乙三24：“𠄎祭王孫曆𠄎。”王孫曆，簡42作“王孫厭”。

曆與存 楚帛書乙6：“是月曰（以）婁（婁），曆為之正。”又乙8：“恭民未智（知），曆曰（以）為則。”曆，讀為“存”，^[1]讀為“厭”，亦通。

厭 厭與厭 包山簡207：“厭（厭）於埜（野）墜（地）室（主）一粘，宮墜（地）室（主）一粘。”厭，同“厭”，字又作“曆”，參“曆”。

敢 敢與嚴、嚴 郭店簡《老子》9：“敢（嚴）虜（乎）兀（其）奴（如）客。”敢，帛本乙作“嚴”，王本作“嚴”。

嚴 嚴與嚴、嚴 郭店簡《五行》22：“不賧（遠）不敬，不敬不嚴，不嚴不墜（尊）。”嚴，《語叢二》2作“嚴”。帛書《五行》241：“不敬不嚴。嚴猶嚴也，嚴，敬之責（積）者也。”

嚴 嚴與嚴 上博藏五《三德》15：“仰（仰）天事君，嚴（嚴）畧（恪）必信。”嚴，同“嚴”。

嚴 嚴與嚴、嚴 郭店簡《語叢二》2：“嚴（嚴）生於豐（禮），敬生於嚴（嚴）。”嚴，

[1] 參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館2002年版，第79頁。

讀為“嚴”。參“嚴”。

黻

黻與黻 曾侯乙簡 164：“黻（黻）夫之生（青）駁為右驩（服）。” 170：“黻（黻）夫之饗（驪）為左驩（服）。” 178：“黻（黻）夫之駮為左驩。” 黻，同“黻”。

詣

詣與？ 郭店簡《語叢一》64：“型（刑）非詣也。” 詣，未詳。

贛

贛與貢 葛陵簡甲一 24：“□〔樂〕之，百之，贛（貢）。壘（舉）禱於子西君哉牛，樂□。” 包山簡 244：“贛之衣裳各三再（稱）。” 贛，祭名，讀為“貢”。《荀子·正論》：“日祭月祀時享（歲）貢。” 上博藏三《魯邦大旱》3：“出遇子贛。” 又：“子贛曰。” 上博藏五《君子為禮》11：“子羽餌（問）於子贛（貢）曰。” 《禮記·樂記》：“子贛見師乙而問焉。” 子贛，經史多作“子貢”。

贛與坎、侃 上博藏六《用曰》17：“曼曼東東，元（其）頌（容）之作。贛（坎）贛（坎）陰（嚴）陰（嚴），元（其）自視之泊。” 贛贛，猶“坎坎”、“侃侃”。 20：“又（有）贛（坎）贛（坎）之給（谿），又（有）縻縻之口。” 贛贛，猶“坎坎”。

輓

輓與陷、窞 九店簡 56-16：“輓於申。” 19：“輓於亥。” 14 下：“凡輓日，不物（利）己（以）□□，不物（利）己（以）為張罔（網）。” 輓，《日書》日值名，睡虎地秦簡《日書》734 作“陷”，900 作“窞”。

箠

箠與箠、籜 包山簡 255：“脩一箠（籜），斧（脯）一箠（籜）。” 256：“箠（箠）魚一箠（籜）。” 箠，簡文又作“箠”，讀為“籜”，《玉篇》釋為“箱類”，出土實物為竹筍。

簠

簠與箠、籜 包山簡 264：“一冠簠（籜）。” 簠，參“箠”。

鞞

鞞與坎 望山簡二 50：“一金鞞（坎），又（有）盍（蓋）。” 鞞，讀為“坎”，《爾

雅·釋器》：“小罍謂之坎。”

輶

輶與輶 曾侯乙簡 67：“所馭坪夜君之輶（敗）車，新官輶黍。” 輶，姓氏，同“輶”。

鞞

鞞與鞞、輶 曾侯乙簡 43：“鞞，鞞鞞，無鞞。” 127、128、130、135、139：“鞞，鞞鞞鞞。” 鞞，簡文又作“鞞”、“輶”，皆與“鞞”相連述及，疑讀為“坎”，即後世坎肩。

鞞與陷 上博藏五《季康子問於孔子》19：“亞（惡）人勿鞞（陷），好人勿貴。” 鞞，讀為“陷”。^[1]

鞞

鞞與鞞 曾侯乙簡 122、137：“鞞，鞞鞞鞞，屯玄組之鞞。” 鞞，參“鞞”。

輶

輶與鞞 曾侯乙簡 124：“鞞，鞞輶鞞，鞞（乘）馬黃金貴。” 125、126、138：“鞞，鞞輶鞞。” 輶，參“鞞”。

斬

斬與斷 郭店簡《六德》31：“門內之給（治），紉穿（掩）宜（義），門外之給（治），宜（義）斬紉。” 斬，字又作“斷”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。”

漸

漸與斬 包山簡 140：“登人所漸（斬）木四百堂（徵）於鄗君之墜（地）蕘溪之中，元（其）百又八十堂（徵）於畢墜（地）鄭中。” 漸，讀為“斬”。

漸與建 包山簡 249：“又（有）纂（崇），見於豨（絕）無遠（後）者與漸（建）木立。己（以）丁（其）古（故）攷（說）之。” 250：“命攻解於漸木立，慶（且）逐（徙）元（其）尻（處）而桓（樹）之。” 漸木，或與“建木”有關係。《山海經·海內南經》：“有木，其狀如牛，引之有皮，若纓黃蛇。其葉如羅，其實如樂，其木若藍，

[1] 字又見九店楚簡《日書》，睡虎地秦簡《日書》作“陷”。參楊澤生：《〈上博五〉零釋十二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 20 日；劉國勝：《〈上博五〉零札（六則）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 31 日。按該句大意是：不喜歡某人不必落井下石，喜歡某人不必擡高。

其名曰建木。”《淮南子·地形》：“漸木在都廣，衆帝所自上下，日中無景，呼而無響，蓋天地之中也。”^[1]

漸與漸 上博藏三《周易·漸》50：“塢漸于陸（磬）。”又“塢漸于陸（陸）。”漸，帛本、今本卦名、爻辭同，簡文又作“漸”，參“漸”。

函

函與洎 楚帛書甲3：“乃命山川四岫（海），寘（熱）燹（氣）寒燹（氣），巳（以）為亓（其）斌（疏），巳（以）涉山陵、瀧汨函（洎）瀧（漫）。”函，讀為“洎”。

聶

聶與栗、罽、罽、攝 曾侯乙簡1：“虬（虎）輶，貊聶（攝）。”5：“三襦（鞋）劓（貂）與泉（綠）魚之鬻（籠），狐白之聶（攝），一襦（鞋）劓（貂）與紫魚之鬻（籠），鬘（絕）聶（攝）。”18：“紫魚輶，屯狸羃之聶（攝）。”26：“虬（虎）輶，屯狐聶（攝）。二襦（鞋）紫魚泉（綠）魚之鬻（籠），屯一鬘（絕）聶（攝）。”55：“紫魚之輶，黃紡之裏，狸羃之聶（攝），紫裏。”67：“𤝵（豸）輶，虎羃之聶（攝）。”99：“𤝵（豸）輶，屯紫魚之聶（攝）。”聶，簡文又作“栗”、“罽”、“罽”，讀為“攝”，《儀禮·既夕》“貳車白狗攝服”，鄭玄注：“攝，猶緣也。”《莊子·胠篋》“則必攝緘縻”，成玄英疏：“攝，收。”《史記·酈生陸賈列傳》“起攝衣”，正義：“攝猶言斂著也。”上博藏六12：“既出於口，則弗可悔，若矢之矰（免）於弦。用曰：聶（攝）亓（其）瞞（楛），而不可復（復）。”聶（攝），《文選·喻巴蜀檄》“夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷戈而走”，注引張揖曰：“攝謂張弓注矢而持之也。”《漢書·司馬相如傳》顏師古注同。

[1] 拙稿《包山楚簡解詁》讀“漸”為“建”，缺乏可靠證據，李家浩已指出。參李家浩：《包山卜筮簡218～219號研究》，長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，中華書局2005年版，第198頁。

栗

栗與攝、攝 信陽簡2-15：“一綖常（裳），縗膚之純，帛栗（攝）。一丹緞之衿，緞裏，組栗（攝）。”栗，同“攝”，讀為“攝”。簡文又作“聶”，參“聶”。

𤝵

𤝵與𤝵、攝 包山簡186：“鬘易斂（令）𤝵（攝）。”𤝵，同“攝”。郭店簡《緇衣》45：“𤝵（朋）吝（友）𤝵（攝），𤝵（攝）巳（以）悞（威）義（儀）。”𤝵，簡文又作“𤝵”，今本《緇衣》、《詩·大雅·既醉》作“攝”。

𤝵

𤝵與攝、聶 天星觀簡：“魚輶，豸𤝵。”九店簡56-44：“君昔受某之𤝵（攝）幣（幣）芳糧。”𤝵，讀為“攝”，參“聶”。𤝵（攝）幣（幣），成串的錢幣。字又作“聶”，馬王堆一號漢墓遺冊：“合青筭二合，盛聶斂（幣）。”同出竹筭二件（編號：337、346），其上所繫簽牌分別記有“縗聶幣筭”、“麻布聶幣筭”，竹筭內盛成串的絲織品碎塊。

𤝵

𤝵與攝 曾侯乙簡62：“虎輶，虬（虎）羃之𤝵（攝）。𤝵（豸）鬻（籠），狸羃之𤝵（攝）。”𤝵，參“聶”。

𤝵

𤝵與攝 上博藏六《用曰》4：“𤝵（攝）好弃忧（尤），五井（刑）不行。”𤝵，讀為“攝”。^[2]

𤝵

𤝵與攝 上博藏四《曹沫之陳》28、37：“是古（故）𤝵（長）民者毋𤝵（攝）筐（爵），毋𤝵（從）軍，毋辟（避）辜（罪），甬（用）都（諸？）𤝵（教）於邦。𤝵。”𤝵，讀為“攝”，持也。

𤝵與𤝵、攝 上博藏一《緇衣》23：“𤝵（朋）吝（友）𤝵（攸）𤝵（攝），𤝵（攝）巳（以）威義（儀）。”𤝵，參“𤝵”。

糶

糶與業 上博藏一《詩論》5：“清窟（廟），王惠也，至矣！敬宗窟（廟）之豐

[2] “攝”、“忧（尤）”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

(禮)，呂(以)為汙(其)沓(本)；‘秉文之惠’，呂(以)為汙(其)黹(業)。”上博藏三《互先》4：“黹(業)黹(業)天墜(地)，焚(紛)焚(紛)而多采勿(物)。”黹，同“業”，字與《說文》“業”之古文形近。

筭

筭與箒 信陽簡219：“一長羽翼，一翟筭，二竹筭。”筭，《說文》“箒”或作“筭”，“箒”，扇也。

萎

萎與接 郭店簡《容成氏》14：“舜於是虛(乎)訖(始)季(免)載柱(斲)楸，萎(芥)而坐之。”萎，《說苑·善說》：“子皙接草而待。”接讀為“萎”。《周禮·天官·縫人》“衣翟柳之材”，鄭注：“故書翟柳作接楸。鄭司農云：接讀為翟，楸讀為柳，皆棺飾。”是讀“接”為“萎”之旁證。《隸釋》卷七山陽太守祝睦碑“萎蓐以席”，^[1]與簡文“萎(芥)而坐之”辭例相映。萎芥乃以芥為萎，接草乃以草為萎，作為臨時坐席。

翟

翟與筭、箒 包山簡260：“一羽翟(翟)，二竹筭(翟)。”望山簡二47：“大羽翟，一大竹翟，一少筭(翟)，一少翟(彫)羽翼。”信陽簡2-19：“一長羽翼，一翟筭，二竹筭(翟)。”翟，讀為“箒”，參“筭”。

獵

獵與獵 九店簡56-25：“呂(以)亡貨，不再(稱)。呂(以)獵(獵)田邑，叟(吝)。”獵，讀為“獵”，取也。

獵與協 郭店簡《性自命出》54：“蜀(獨)尻(處)而樂，又(有)內獵(協)者也。”獵，讀為“協”。

膾

膾與膾 望山簡一37：“𠄎不能飮(食)，呂(以)心季(濊)，呂(以)欵(欠)，腎(胸)膾(膾)疾，尚𠄎。”膾，讀為“膾”。

獵

獵與獵 九店簡56-31：“呂(以)田獵(獵)，隻(獲)。”上博藏六《用日》14：“克獵(獵)戎(農)事，呂(以)員(耘)四戔(踐)。”獵，同“獵”。包山簡150：“邾獵。”獵，用作人名。

黹

黹與獵 郭店簡《六德》40：“是古(故)先王之香(教)民也，訖(始)於孝弟。君子於此式(一)黹(獵)者亡(無)所灋(廢)。”41：“是古(故)先王之季(教)民也，不叟(使)此民也惠(憂)丌(其)身，遊(失)丌(其)黹(獵)。”郭店簡《語叢三》12：“尻(處)而亡(無)黹(獵)習也，員(損)。”黹，讀為“獵”。

獵

獵與獵 郭店簡《六德》43：“術(道)不可獵(獵)也，能獸(守)式(一)曲安(焉)，可呂(以)絳(降)丌(其)亞(惡)，是呂(以)刺(斷)獵(訕)速。”獵，讀為“獵”，越也。

盍

盍與盍、蓋 包山簡254：“四鑄，一鑄盍；二膚(殼)盍。”信陽簡2-14：“一汲坻(瓶)。一讎(赴)缶，一湯鼎，屯又(有)盍(蓋)。”望山簡二46：“二卵缶，又(有)盍(蓋)。”盍，覆也。字又隸作“盍”，經傳多作“蓋”。九店簡56-22：“盍於申。”56-20下：“凡盍日，利呂(以)折(製)衣裳。”盍，睡虎地秦簡《日書》作“蓋”。

膾

膾與膾 葛陵簡甲三131：“𠄎疾，膾疾，呂(以)心瘁(悶)，尚毋死。”甲三245：“𠄎疾，膾疾，呂(以)心𠄎。”膾，讀為“膾”，^[2]或以為讀為“膾”。^[3]

憲

憲與? 上博藏六《用日》16：“縵(質)元(其)又(有)戡(威)頌(容)，而

[1] 洪适：《隸釋》，中華書局1985年版，第81頁。

[2] 徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記》，簡帛研究網www.jianbo.org 2003年12月7日。

[3] 張光裕、陳偉武：《戰國楚簡所見病名輯證》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第82～91頁。

紱(安)元(其)又(有)憲□。”5:“用曰:憲(?)事慮(赫)慮(赫)。”上博藏六《用曰》8:“用曰:自元(其)有保(寶)貨,憲(盍)又(有)保(寶)憲(德)。”憲,疑讀為“蓋”。

欵

欵與甲、盍 上博藏三《周易·豫》14:“九四:猷(豫),大又(有)得。母(毋)頰(疑),翌(朋)欵(盍)廛(簪)。”欵,字从欠,盍省聲,讀為“盍”。^[1]其字帛本作“甲”,今本作“盍”。

灋

灋與法 信陽簡1-07:“𠄎(聞)之於先王之灋(法)也。”郭店簡《六德》2:“折(制)莛(刑)灋(法)。”44:“凡君子所已(以)立身大灋(法)參(三)。”上博藏二《從政》乙2:“不膚(附)灋(累)亞(惡),則民不情(怨)。”上博藏六《用曰》14:“折(制)灋(法)即(節)井(刑)。”灋,同“法”。郭店簡《老子》甲23:“人灋墜(地),墜(地)灋天,天灋道,道灋自狀(然)。”灋,帛本乙、王本作“法”。31:“灋(法)勿(物)愆(滋)章,規(盜)側(賊)多又(有)。”灋,帛本甲、王本作“法”。

灋與室 郭店簡《緇衣》27:“佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之莛(刑)曰灋(法)。”灋,上博藏一《緇衣》14作“室”,今本作“法”。

灋與廢 包山簡16:“僮(僕)裝(勞)信頸事灋(將)灋(廢)。”18:“宋弜灋(廢)元(其)官事。”上博藏二《昔者君老》3:“譽(興)散(嫩)灋(廢)亞(惡)。”上博藏五《季康子問於孔子》:“先人之所灋(廢)勿起(起)。”上博藏五《三

德》14、19:“埤(卑)瘳(牆)勿增,灋(廢)人勿壘(興)。”上博藏六《天子建州》甲4:“古(故)亡(無)豐(禮)大灋(廢),亡(無)義大灋。”灋,讀為“廢”。郭店簡《緇衣》9:“古(故)心呂(以)體灋(廢)。”灋,讀為“廢”。馬王堆《十大經·成法》119下:“滑(猾)民將生,年(佞)辯用知(智),不可法(廢)組(沮)。”灋亦讀為“廢”。

室

室與灋、法 上博藏一《緇衣》14:“佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之型(刑)曰室(法)。”室,與《說文》“灋”之古文形近,郭店簡《緇衣》27作“灋”,今本作“法”。

甲

甲與作、起 郭店簡《老子》甲26:“九城(成)之堂(臺),甲[於累土]。”甲,帛本甲、乙作“作”,王本作“起”。

筭

筭與匣 仰天湖簡12:“皆賊(藏)於一筭(匣)之中。”筭,讀為“匣”。

夾

夾與袷、袂 信陽簡2-7:“一縠織衣,錦緞之夾,純惠,組緣,弁績。”夾,讀為“袷”,《說文》:“袷,衣無絮,从衣合聲。”異體作“袂”。

夾與陝、頰 上博藏三《周易·咸》27:“欵(咸)頰(頰)夾(頰)肱(舌)。”夾,帛本作陝,今本作頰。

夾與挾 上博藏六《競公瘡》8:“壘(舉)邦為欵(禁),約夾(挾)者(諸)闡(關),縛纏(應)者(諸)眚(市)。”夾,讀為“挾”。^[2]

[1] 該字整理者隸作“欵”,與字形不合。

[2] “約挾諸闡”指征闡賦。《左傳》昭公二十年:“偃介之闡,暴征其私。”用辭異而涵義同。

之市隄寺岢峇崖佳嶺皆時皆侍時時詩論等筭止朱耆楷弄徙子好
李梓籽司圓耶孱茲孳慈絃思由憲鄒夏洩使事已改祀芭已矣俟頰能
罷毘台念幻幻忽胎幻幻緬緬絮衲袞袞餗餗斂斂辟旨只吳忌芭忌
忌紀紹頤匪迤涸盤頤異翼莫騷音志哉職職截截戩戩鄭龜龜鸞鸞鸞鸞
喜豈惠歡歡鄭顛丁斤笄其歪忒蒼訢旗翠昇悬屏而芾餌恥贅里耶裏
經經菑備瑞瑞繡繡滿滿才材針戔戔紉紉炙志孳孳材裁箴裁貳孟宰判

頤部第五

采採菜盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃盃
呈岳岳又右右閔蚤有醢訖忱忱慈蚤蚘替某謀謀母每姆姆海晉晉晉
勛勛姆姆不否杯杯坏坏胚胚質質怙怙北尋尋得得貴貴革革裁裁亟亟壘壘
杙杙賁賁貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳貳
匱匱峽峽辰稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷稷
鄭或憲賊賊賊替替愚愚及秀福福福福福福福福福福福福福福福福福

之 之與治 郭店簡《老子》甲29：“己（以）正之邦，己（以）戡（用）兵，己（以）亡（無）事取天下。”之，帛本甲、乙同，王本作“治”。

市 市與睪 包山簡58：“宣王之埵市之客苛适。”63：“鄴市。”上博藏二《容成氏》18：“關（關）市無賦。”市，原簡字形从“之”聲，此依《說文》直接隸定為“市”，簡文又作“睪”。

睪 睪與市 上博藏六《競公瘡》8：“約夾（挾）者（諸）關（關），縛纏（應）者（諸）睪（市）。”睪，同“市”。

寺 寺與時 楚帛書甲4：“是佳（惟）四寺（時）。”7：“十日四寺（時）。”乙6：“三寺（時）口唇（暑），縣（繫）之己（以）帛（帛）降。”乙8“寺（時）雨進退。”寺，讀為“時”。

寺與岺、詩 郭店簡《緇衣》3：“寺（詩）員（云）。”寺，又見簡3、4、9、12等，讀為“詩”，上博藏一《緇衣》作“岺”，今本作“詩”。

寺與志 參“志”。

寺與恃 上博藏二《魯邦大旱》4：“兀（其）欲雨或（有）甚於我，或（何）必寺（恃）虐（乎）名虐（乎）？”寺，讀為“恃”，《老子》二章：“為而不恃，功成而弗居。”或謂讀為“待”。

寺與夷 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾宥（拘）繇（囚）崑（束）縛，戮（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）侯（侯）相，堦（遇）齊迥（桓）也。”寺，讀為“夷”。

寺與侍 望山簡一14、29，包山簡226、234等：“出內（入）寺（侍）王。”寺，讀為“侍”，參“岺”。

寺與岺、待 上博藏四《相邦之道》1：“甯（靜）己（以）寺（待），寺（待）寺（時）出。”寺三例，前二例讀為“待”，後一例讀為“時”。上博藏一《性情論》1：“寺（待）勿（物）而句（後）复（作），寺

（待）兌（悅）而句（後）行，寺（待）習而句（後）奠（定）。”寺，參“岺”。

岺 岺與寺、詩 上博藏一《緇衣》10：“《岺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。墊（執）我戠（仇）戠（仇），亦不我力。’”21：“《岺（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）罍（懌）。”岺，同“寺”，讀為“詩”。郭店簡《緇衣》作“寺”，今本作“詩”。參“寺”。

岺 岺與詩 上博藏一《詩論》1：“岺（詩）亡（無）隱（隱）志，樂亡（無）隱（隱）情，文亡（無）隱（隱）言。”4：“岺（詩）兀（其）猶坪（平）門。”16：“孔子曰：虐（吾）己（以）《葛覃》得氏初之岺（詩），民眚（姓）古（固）狀（然）。”岺，讀為“詩”。

岺與時、詩 上博藏一《性情論》8：“岺（詩）箸（書）豐（禮）樂，兀（其）訖（始）出皆生於人。”岺，郭店簡《性自命出》15作“時”，讀為“詩”。

岺 岺與止 上博藏四《昭王毀室》2：“尔必岺（止）少（小）人，少（小）人灑（將）訖寇（寇）。雍（寺）人弗敢岺（止）。”上博藏四《內豐》6：“善則岺（從）之，不善則岺（止）之。岺（止）而不可，器（隱）而任不可，唯（雖）至於死，從之。”岺，同“止”。郭店簡《老子》甲20：“名亦既又（有），夫亦灑（將）智（知）岺（止），智（知）岺（止）所己（以）不訖（殆）。”岺，帛本甲殘，乙、王本作“止”。

岺與之、止 上博藏四《柬大王泊旱》22：“命（令）尹子林緝（問）於大剗（宰）子岺（之）。”岺，人名用字，讀為“之”。郭店簡《五行》10：“亦既見岺（止），亦既詢（觀）岺（止），我心則〔兌（說）〕。”岺，帛本《五行》179作“之”，《詩·召南·草蟲》作“止”。

岺與等 上博藏四《曹沫之陳》21：“凡畜羣臣，貴賤（賤）同岺（等），泉（祿）毋質（背）。”郭店簡《五行》35：“貴貴，

亓(其)崑(等)樽(尊)馭(賢),義也。”崑,帛書《五行》193作“等”。

崑與寺、待 郭店簡《性自命出》1:“崑(待)勿(物)而句(後)作,崑(待)兌(悅)而句(後)行,崑(待)習而句(後)奠(定)。”崑,上博藏一《性情論》1作“寺”,讀為“待”。

崑與時、時、寺、侍 包山簡228、230、232等:“出內(入)崑(侍)王。”崑,讀為“侍”,簡文又作“時”、“時”、“寺”。

倅

倅與侍 上博藏五《弟子問》19:“巨(遽)白(伯)玉倅(侍)虐(乎),子臙(惇)臙(惇)女(如)也亓(其)聖(聽)。”倅,同“侍”。

崑

崑與箒、志 上博藏一《緇衣》2:“為上可宥(望)而盥(知)也,為下可頹(述)而崑(志)也。”崑,郭店簡《緇衣》作“箒”,今本作“志”。

崑

崑與志 上博藏一《緇衣》19:“多崑(志),齊而罕(親)之。”崑,郭店簡《緇衣》38、今本作“志”。

時

時與崑、詩 郭店簡《性自命出》15:“時(詩)、箒(書)、豐(禮)樂,亓(其)訖(始)出皆生於人。”17:“時(詩),又(有)為為之也。”時,簡文又作“崑”,讀為“詩”。參“崑”。

崑

崑與時 包山簡137反:“亓(其)余(餘)較(執),灋(將)至崑(時)而劃(斷)之。”郭店簡《窮達以時》15:“身(窮)達亓(以)崑(時),學(幽)明不再。”《忠信之道》2:“至信女(如)崑(時)。”《唐虞之道》5:“崑(時)事山川,效(教)民又(有)敬也。”14:“聖亓(以)堦(遇)命,忒(仁)亓(以)遠(逢)崑(時)。”上博藏一《詩論》11:“《棫木》之崑(時),則亓(以)亓(其)泉(祿)也。”25:“《又(有)兔》不奉(逢)崑(時)。”上博藏二《容成氏》36:“天地四

崑(時)。”上博藏四《曹沫之陳》20:“毋穫(獲)民崑(時),毋斂(奪)民利。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7:“至亞(惡)何(苛),而上不崑(時)夏(使)。”上博藏五《三德》17:“智(知)天足亓(以)川(順)崑(時),智(知)地足亓(以)由(粵)材。”崑,“時”之古文。

恃

恃與志 郭店簡《語叢一》38:“詩,所亓(以)會古含(今)之恃(志)也。”恃,讀為“志”。

詩

詩與詩 郭店簡《唐虞之道》27:“《吳(虞)詩(詩)》曰:大明不出,尙(萬)勿(物)虐(皆)匄(玄)。”詩,讀為“詩”。

時

時與詩 郭店簡《六德》24:“藿(觀)者(諸)時(詩)箒(書),則亦才(在)豈(矣)。”上博藏二《民之父母》8:“孔子曰:善哉,商也,灋(將)可教時(詩)矣。”上博藏五《季康子問於孔子》7:“夫時(詩)也者,亓(以)箒(誌)君子之志。”上博藏五《君子為禮》16:“夫子緇(治)時(詩)箒(書)。”時,同“詩”。

時與持 上博藏二《從政》甲7:“三折(制):時(持)行、視上、卒(衣)飢(食)。”又12:“寧(敦)行不佚(倦),時(持)善不馱(厭),唯(雖)殍(世)不讎(識),必又(有)智(知)之。”上博藏六《慎子曰恭儉》3:“時(持)惠(德)而方(秉)義。”時,讀為“持”。

時與時 上博藏二《從政》甲15:“命亡(無)時(時),事必又(有)巽(期)則惻(賊)。”時,讀為“時”。郭店簡《五行》7:“士有志於君子道,胃(謂)之時(時)士。”時,帛書《五行》176作“之”,並讀為“時”,時士者,善士也。或以為讀為“志”。

時與待 上博藏二《從政》乙5:“匚君子弼(強)行,亓(以)時(待)名之至也。”上博藏五《弟子問》14:“虛(吾)子皆能又(有)時(待)虐(乎)?”上博藏六《莊王既成》1:“虛(吾)既果城

(成)亡(無)鏃(射), 巳(以)共(供)誓(春)稔(秋)之棠(嘗), 巳(以)時(待)四叟(鄰)之賁(賓)客。”時, 讀為“待”。

時與恃 信陽簡1-02:“周公曰:易, 堯(賤)人剛時(恃)而返(及)於型(刑)者, 又(有)走(上)擊(賢)……”時, 讀為“恃”。《太平御覽》卷八〇二:“《墨子》曰:周公見申徒狄曰:賤人強氣則罰至。”時、氣異文。

時與侍 望山簡一31, 包山簡209、212、216等:“出內(入)時(侍)王。”上博藏五《君子為禮》1:“齋(顏)淵(淵)時(侍)於夫子。”時, 讀為“侍”, 參“崑”。

逴

逴與寺 上博藏二《昔者君老》2:“巳(以)告逴(寺)人, 逴(寺)人內(入)告于君。”逴, 讀為“寺”, 《詩·秦風·車鄰》:“未見君子, 寺人之令。”

峙

峙與詩 郭店簡《語叢一》95:“峙(詩)遜(由)敬乍(作)。”峙, 讀為“詩”。

詒

詒與詩 上博藏二《民之父母》1:“《詒(詩)》曰:‘幾(豈)弟(弟)君子, 民之父母。’”詒, 同“詩”。

等

等與志、典 上博藏四《曹沫之陳》41:“可巳(以)又(有)紂(治)邦, 《周等(志)》是廌(存)。”上博藏五《季康子問於孔子》14:“虞(且)夫戩(列)含(今)之先人, 蕘(世)三代之速(傳)夏(史), 幾(豈)敢不巳(以)亓(其)先人之速(傳)等(志)告。”等, 讀為“志”, 《左傳》文公二年:“《周志》有之。”或謂讀為“典”, 《周易·繫辭上》:“而行其典禮。”釋文:“典禮, 京作等禮。”

箒

箒與等 包山簡13:“大宮彥內(入)氏箒(等)。”133:“為僮(僕)笑箒(等)。”157反:“巳(以)此箒(等)至命。”箒, 字又作“等”, 包山簡132反:“齋尹傑駘從郢巳(以)此等速。”《說文》:

“等, 齊簡也。”簡文“等”多指記事之簡冊。

箒與齒、志 郭店簡《緇衣》4:“為上可賡(望)而智(知)也, 為下可類(類)而箒(志)也。”箒, 讀為“志”。上博藏一《緇衣》作“齒”, 今本作“志”。

箒與誌 上博藏五《季康子問於孔子》7:“夫時(詩)也者, 巳(以)箒(誌)君子之志。”箒, 讀為“志”或“誌”。

止

止與趾 上博藏三《周易·艮》48:“〔艮〕兀(其)止(趾), 亡(无)咎。”止, 帛本同, 今本作“趾”。

朱

朱與持、困 郭店簡《老子》甲25:“兀(其)安也, 易朱也。”朱, 與“困”之古文同形。帛本甲55、王本作“持”, 乃異文。

朱與植 郭店簡《老子》甲37:“朱而涅(盈)之, 不不若己。”朱, 帛本甲、乙作“植”, 王本作“持”, 乃異文。

眚

眚與置 信陽簡2-04:“一良(輛)匡(圓)軒。載紡籥(蓋)。綏良(兩)馬眚, 翠(翠)皓。”望山簡二9:“兩馬, 皆眚。”包山簡269、270:“一和羸摩(甲), 眚軸(胄), 綠組之縵(縵); 駟(御)、右二貞(鼎)鸞(兕)摩(甲), 皆眚軸(胄), 紫縵(縵)。”276:“四馬眚。”包山竹牘1:“一和羸摩(甲), 眚軸(胄), 綠組之縵; 駟(御)、右二貞(鼎)鸞(兕)摩(甲), 皆眚軸(胄), 紫縵。”眚, 疑从止聲, 讀為“置”, 設也。參“楷”。

眚與執、囚 上博藏五《鬼神之明》:“此巳(以)桀折於鬲山, 而受(紂)眚於只(岐)社(社), 身不叟(沒)為天下笑(笑)。”上博藏六《申公臣靈王》4:“戢(敵)於枋(棘)述, 縵(陳)公子皇眚(執?)皇子, 王子回(圍)斂(奪)之, 縵(陳)公爭之。”眚, 疑讀為“執”, 从眚之楷讀為“置”, 上古音在職部章紐, “執”在緝部章紐, 《劉向·九歎·離世》“執組者不能制兮”, 注:“執組, 猶織組也。”是

“執”與職部字相通之證。《說文》：“執，捕梟人也。”《左傳》襄公二十六年：“穿封戌囚皇頡。公子圍與之爭之。”《呂氏春秋·慎行》“使執連尹”，注：“囚也。”音、囚意近異文。

音與戴 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首音（戴）茅苳（蒲），櫛（撰）筱（篠）嬰（執）植（鉏），送（遵）吠備（服）晦，必於匱。”音，讀為“戴”。《國語·齊語》：“脫衣就功，首戴茅蒲，身衣襪，沾體塗足，暴其髮膚，盡其四支之敏，以從事于田野。”

楷

楷與置 郭店簡《尊德義》28：“憲（德）之漑（流），速虐（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命，元（其）蚤（載）也亡（無）毫（厚）安（焉）。”楷，讀為“置”，《孟子·公孫丑上》：“孔子曰：德之流行，速於置郵而傳命。”

弁

弁與？ 郭店簡《六德》簡32、33：“仁類蒞（蒙）而速（束），宜（義）類弁而絕。”弁，未詳。

徙

徙與遲、屨、遽 參“遲”、“屨”、“遽”。

子

子與慈 郭店簡《語叢二》23：“子（慈）生於眚（性），易生於子（慈）。”子，讀為“慈”。《尊德義》21：“兼（養）心於子儉（諒），忠（忠）信日噬（益）而不自智（知）也。”子儉，又作“子諒”、“慈良”，《禮記·樂記》：“致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。”又見《禮記·祭義》，“子諒”，《韓詩外傳》作“慈良”。《禮記·喪服四制》：“武丁者，殷之賢王也，繼世即位，而慈良於喪。”

子與杼、字 曾侯乙簡147：“大首之子（杼）駢馬為右驢（服）。”151：“司馬上子（杼）為左驢。”172：“連巨之子（杼）為右驢。”子，馬名，讀為“杼”。《史記·平准書》：“令封君以下至三百石以上吏，以差出牝馬天下亭，亭有畜杼馬，歲課息。”“杼”又作“字”，《史記·平准書》：“衆庶街巷

有馬，阡陌之間成群，而乘字牝者僨而不得聚會。”

圩

圩與芋、芋 包山簡263：“一生（青）縛（穀）晃（冠），一圩（芋）縛（穀）晃（冠），皆筐（綏）。”圩，讀為“芋”，《說文》：“芋，麻母也，从艸子聲，一曰芋即臬也。”《爾雅·釋草》：“芋，麻母也。”芋即芋之異體。圩縛冠，麻紗冠。

李

李與理 包山簡80：“秀履為李。”83：“旦坪為李。”133：“會（鄒）郟（侯）之慶（卿）李（理）百宜君。”李，讀為“理”，《管子·法法》“臯陶為理”，尹知章注：“古治獄之官。”又《大匡》：“國子為李。”又《五行》：“后土辯乎南方，故使為李。”《史記·天官書》“房南衆星曰騎官，左角李，右角將”，索隱：“李即理，法官也。”

棹

棹與李 曾侯乙簡77：“麗時棹車。”棹，同“李”，李車，郵車。《廣雅·釋詁四》：“行李，驛也。”

杵

杵與李、子 上博藏四《逸詩·多薪》2：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）松杵。”杵，《說文》“李”之古文，《爾雅翼》：“李，木之多子者。”讀為“子”，亦通。

司

司與馵、馵、馵 曾侯乙簡150：“右司馬之駢為右驢（服）。”173：“宋司城之駢為右驢。”葛陵簡甲一15：“匱於司命一虜（臚）。”甲一7：“司馵、司折（制）、匱。”乙三5：“析（祈）福於司滑、司禡、司罷各一瘁（牂）。”楚帛書甲2：“召（以）司堵襄（壤）。”九店簡43：“帝胃（謂）尔無事，命尔司兵死者。”包山簡31：“司敗。”司，《說文》：“臣司事於外者。”簡文亦作“馵”、“馵”、“馵”，分別另見。

匱

匱與筥 望山簡二48：“二竹匱（筥）。”匱，同“筥”。

郚

郚與司 包山簡 169：“郚于人軛（範）鵞。” 175：“郚于新官宋亡正。” 又：“郚于牒尹。” 郚于，原簡為合文，讀為“司吾”。《漢書·地理志》東海郡有司吾縣，《水經注·沐水》“其水西南流，逕司吾山東，又逕司吾縣故城西。《春秋左傳》吳執鍾吾子，以為司吾縣”，熊會貞參疏：“在今宿遷縣北六十里。”

冏

冏與司 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“乃命百又（有）冏（司）。” 3：“乃命有冏（司）箸（書）集（藉）浮（賦）。” 冏，同“司”。

茲

茲與紂、緇 郭店簡《緇衣》1：“好媠（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遊（巷）伯。” 茲，上博藏一《緇衣》1作“紂”。今本《禮記·緇衣》作“緇”。

茲與滋 上博藏三《恆先》2：“虛膏（靜）為弋（一），若澌（寂）澌（寂）夢夢，膏（靜）同，而未或（有）明，未或（有）茲生。” 茲，《素問·五藏生成論》“色見青如草茲”，注：“茲，滋也。” 滋者，益也。

茲與邳 參“邳”。

孳

孳與孳、慈 郭店簡《老子》丙 3：“六新（親）不和，安（焉）又（有）孝孳（慈）。” 孳，同“孳”，讀為“慈”。帛本甲、乙作“茲”，王本作“慈”。

孳與茲 上博藏三《彭祖》3：“狗（考）老曰：眊眊（余），朕孳（茲）未則于天，敢昏（問）為人？” 孳，讀為“茲”。

孳與慈、慈、子 郭店簡《緇衣》25：“古（故）孳（慈）已（以）悉（愛）之，則民又（有）新（親）。” 孳，讀為“慈”，上博藏一《緇衣》作“慈”，今本作“子”。

孳與孳、孜 上博藏三《彭祖》2：“彭祖曰：于（吁），女（汝）孳（孳）孳（孳）專（布）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。” 孳孳，連語，又作“孜孜”。《漢書·禹貢傳》“孳孳於民”，師古注：“孳與

孜同，孜孜，不怠也。”

慈

慈與慈、滋 郭店簡《老子》甲 30、31：“民多利器，而邦慈（滋）昏。人多智（知）天，哦（奇）勿（物）慈（滋）起（起），灑（法）勿（物）慈（滋）章（彰），覘（盜）惻（賊）多又（有）。” 慈，同慈，讀為滋。帛本甲、乙作“茲”，王本作“滋”。

慈與慈、孳、子 上博藏三《中（仲）弓》7：“老老慈（慈）幼。” 慈，讀為“慈”。上博藏一《緇衣》13：“古（故）慈（慈）已（以）悉（愛）之，則民又（有）宰（親）。” 慈，參“孳”。

纘

纘與茲 上博藏四《采風曲目》5：“纘（茲）信然。” 纘，“絲”之省形，讀為“茲”。郭店簡《成之聞之》39：“型（刑）纘（茲）亡（無）懇（赦）。” 纘，今《書·康誥》作“茲”。

纘與慈 郭店簡《唐虞之道》23：“昏（聞）壘（舜）纘（慈）虜（乎）弟。” 纘，讀為“慈”。

思

思與使 楚帛書甲 6：“口思（使）致（杼）奠（定）四亟（極）。” 7：“母（毋）思（使）百神風雨魯（辰）禱（緯）鬪（亂）乍（作）。” 8：“思（使）又（有）宵又（有）朝，又（有）晝又（有）夕。” 包山簡 198：“思（使）攻解於人愚（偶）。” 望山簡一 13：“不可已（以）達（動）。思（使）壘（舉）身鞞（疲）。” 176：“思（使）攻解於下之人不壯死。” 177：“口思（使）攻口。” 上博藏二《容成氏》3：“思（使）返（役）百官而月青（請）之。” 20：“思（使）民毋惑（惑）。” 44：“視（置）孟炭（炭）元（其）下，加纘（鬪）木元（其）上，思（使）民道（蹈）之。” 49：“智（知）天之道，智（知）地之利，思（使）民不疾。” 上博藏五《姑成家父》5：“虜（吾）窟（聞）為臣者必思（使）君得志於已（己）而又（有）遂（後）青（請）。” 思，讀為“使”，字或作“由”，參“由”。

由

由與使 包山簡 128：“由（使）一戠（識）獄之宐（主）旨（以）至（致）命。” 134：“由（使）剗（傳）之。” 136：“由（使）聖（聽）之。” 138 反：“由（使）焜之杖（仇）敘（除）於焜之所誾（證）。” 211：“由（使）攻解於罌（明）禮（祖）。” 217：“由（使）攻解於不殆（辜）。” 229：“由（使）攻解於宮室。” 231：“由（使）攻祝（說）。” 238：“由（使）左尹斃遜（踐）復（復）尻。由（使）攻解於戠（歲）。” 241：“由（使）攻解於禮（祖）與兵死。” 246：“由（使）攻解於水上與衆（溺）人。” 248：“由（使）攻解日月與不殆（辜）。” 郭店簡《太一生水》 12：“天墜（地）名忒（字）並立，古（故）恁（過）兀（其）方，不由（使）相□□□。” 九店簡 56-44：“由（使）某速（來）暹（歸）飢（食）故。” 望山簡一 117：“由（使）□□於宮室□□。” 由，“思”字所从，簡文又作“思”，讀為“使”。原簡字形在多數辭例中與讀為數勿切之“由”有區別，偶亦相同，如“畏”字所从，但不是“由”字，亦不是“囟”字。《說文》思，“从心，囟聲”，《韻會》作从心从囟，段玉裁、朱駿聲解“思”為會意字。

由與總 望山簡二 31：“五由（總）之糾。” 60：“五由（總）之純。” 由，讀為“總”，字見《說文》，指絲織品的單位。

憲

憲與賽、塞 葛陵簡甲三 4：“罌（擇）日於是見（期）憲（賽）禱司命、司泉□。” 甲三 5：“憲（賽）禱於型（荊）王。” 乙二 20：“憲（賽）禱太一□。” 乙三 61：“憲（賽）禱北方。” 乙四 43：“□頭（夏）尿膏（享）月憲（賽）禱大水，備（佩）玉卣。罌（擇）日於屈察□。” 憲，讀為“賽”，典籍作“塞”，參“賽”。

鄣

鄣與塞 葛陵簡零 236：“鄣公中、大司馬子厚、鄣公□。” 鄣，讀為“塞”。

𠄎

𠄎與史 包山簡 54：“喜君司敗𠄎（史）善受昏（期）。” 又 102 “正𠄎（史）炎。”

又 138：“大𠄎（史）連中。” 上博藏六《競公瘡》 2：“是𠄎（吾）亡（無）良祝𠄎（史）也。𠄎（吾）欲豉（誅）者（諸）祝𠄎（史）。” 4：“夫子𠄎（使）兀（其）厶（私）𠄎（史）聖（聽）獄於晉邦，博（敷）情而不慙（隱）。” 7：“女（如）川（順）言弇（奄）亞（惡）瘡（乎）？則志（恐）遂（後）豉（誅）於史者。” 𠄎，楚簡“史”字如是作，多用作姓氏及職官名，與“𠄎”字多混用。

𠄎與事 上博藏六《天子建州》乙 4：“信文得𠄎（事），信武得田。” 𠄎，《天子建州》甲 5 作“事”。

𠄎與使 郭店簡《尊德義》 21：“民可（使）𠄎道之，而不可𠄎（使）智（知）之。” 上博藏二《從政》甲 17：“是旨（以）君子難得而惕（易）𠄎（使）也。” 18：“是旨（以）曰少（小）人惕（易）得而難𠄎（使）也。” 上博藏三《中弓》 1：“季逌（桓）子𠄎中（仲）弓為剗（宰）。” 上博藏四《曹沫之陳》 39、40：“人𠄎（使）士，我𠄎（使）大夫。人𠄎（使）大夫，我𠄎（使）廪（將）軍。人𠄎（使）廪（將）軍，我君身進。此戰之屨（顯）道。” 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》 1：“又（有）虽（夏）是（氏）觀元（其）容旨（以）𠄎（使），及（及）元（其）羹（亡）也，皆為元（其）容。” 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》 7：“至亞（惡）何（苛），而上不𠄎（時）𠄎（使）。” 𠄎，讀為“使”。郭店簡《老子》甲 35：“心𠄎（使）熒（氣）曰𠄎（強）。” 𠄎，帛本甲、乙，王本作“使”。

𠄎與文 郭店簡《老子》甲 2：“三言旨（以）為𠄎，不足或（有）命（令）之，或（有）瘡（乎）豆（屬）。” 𠄎，帛本甲、乙，王本作“文”，乃異文。

𠄎

𠄎與？ 上博藏二《子羔》 7：“先王之遊，道不奉盟，王則亦不大𠄎。” 𠄎，未詳。

使

使與𠄎 上博藏四《內豐》 5：“與君言，言使臣；與臣言，言事君。” 使，簡文多作“𠄎”。

使與士 上博藏一《緇衣》12：“毋
呂（以）辟（嬖）御蠶（疾）妝（莊）后，
毋呂（以）辟（嬖）士蠶（疾）大夫、向
（卿）使（士）。”使，郭店簡《緇衣》23、
今本《緇衣》作“士”。

事

事與叟（史） 上博藏六《天子建州》
甲5：“信文得事，信武得田。”事，《天子
建州》乙4作“叟（史）”。

事與使、士 曾侯乙簡62：“黃遄駮
（馭）口慶（卿）事（士）之階車。”142：
“慶（卿）事（士）之駮為左驢（服）。”172：
“卿事（士）之驢（駮）為左驢（服）。”199：
“卿事（士）之驢車。”事，讀為“士”。郭
店簡《緇衣》23：“毋呂（以）卑御憇（疾）
妝（莊）句（后），毋呂（以）卑士憇（疾）
大夫、卿事（士）。”事，上博藏一《緇衣》
12作“使”，今本作“士”。

巳

巳與祀 郭店簡《成之聞之》40：“古
（故）君子斲（慎）六立（位），呂（以）巳
（祀）天崇（常）。”巳，讀為“祀”。

巳與起 上博藏三《周易·姤》41：“囊
（包）亡（无）魚，巳（起）凶。”巳，今本
作“起”。帛本作“正”，乃異文。

改

改與巳 上博藏三《周易·革》47：“改
日迺孚。”又：“六二：改日乃革之。”改，
今本作“巳”。

改與貳 郭店簡《緇衣》16：“偃（長）
民者衣備（服）不改。”改，今本作“貳”，
乃異文。

改與改 上博藏三《互先》10：“壘
（舉）天下之名，虛誼（數），習呂（以）不
可改（改）也。”改，讀為“改”。

改與菑、改 上博藏三《周易·井》
44：“菑（井）：改（改）邑不改（改）菑
（井），亡（无）尢（喪）亡（无）得。”改，
帛本作“菑”，今本作“改”。

訖

訖與埃 上博藏六《慎子曰恭儉》3：
“勿呂（以）坏（倍）身，中尻（處）而不
皮（頗），貢（任、憑）惠（德）呂（以）

訖（埃）。”訖，讀為“埃”。

訖與耜 上博藏二《容成氏》24：“禹
親執粉（耜）訖（耜），呂（以）波（陂）
明者（都）之澤。”訖，同“耜”。

芭

芭與熙 上博藏二《容成氏》42：“受
（紂）不述亓（其）先王之道，自為芭（熙）
為。”芭，讀為“熙”，熙為，戲為也。“自
為熙為”，肆無忌憚地做取樂之事。

已

已與矣 郭店簡《老子》甲15：“皆智
（知）善，此丌（其）不善已。”已，王本
同，帛本甲、乙作“矣”。上博藏六《競公
瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）呂（以）西，
麥（聊）晉（攝）呂（以）東，丌（其）人
婁（數）多已。”已，《左傳》昭公二十年
“其為人也多矣”，其字作“矣”。

已與以 上博藏三《周易·隨》17：“又
（有）孚才（在）道已明，可（何）咎。”
已，帛本同，今本作“以”。

矣

矣與亓、埃、歆、歆 郭店簡《老
子》甲11：“斲（慎）冬（終）女（如）紂
（始），此亡（無）敗事矣。”矣，簡丙12作
“亓”。語詞矣簡文又作“埃”、“歆”、“歆”，
分別另見。

矣與疑 郭店簡《唐虞之道》18：“卒
王天下而不矣（疑）。”《尊德義》19：“可
學（教）也而不可矣（疑）也。”上博藏四
《曹沫之陳》44：“矣（疑）帙（陣）敗，矣
（疑）獸死。”52：“毋思（使）民矣（疑）。”
矣，讀為“疑”。

俟

俟與矣 郭店簡《成之聞之》3：“丌
（其）所才（在）者內（入）俟（矣）。”4：
“則丌（其）淳也弗深俟（矣）。”5：“民
弗從之俟（矣）。”10：“丌（其）重也弗多
俟（矣）。”13：“名弗得俟（矣）。”15：“唯
（雖）強之弗內俟（矣）。”21：“丌（其）俟
（疑）也弗枉（往）俟（矣）。”24：“丌（其）
錫也固俟（矣）。”34：“朝廷之立（位），
壤（讓）而尻（處）變（賤），所尻不遠俟
（矣）。”38：“言斲（慎）求之於呂（己），

而可弓(以)至川(順)天棠(常)悛(矣)。”悛，讀為“矣”。

悛與擬 上博藏一《詩論》8：“少(小)文(旻)》多悛(擬)，悛(擬)言不中志者也。”14：“弓(以)壘(琴)聶(瑟)之斂(悅)，悛(擬)好色之忒(玩)。”悛，讀為“擬”。

悛與疑 郭店簡《成之聞之》21：“戠(勇)而行之不果，丌(其)悛(疑)也弗桂(往)悛(矣)。”《語叢二》36：“眛(弱)生於眚(性)，悛(疑)生於休(弱)。”37：“北(背)生於悛。”49：“悛(疑)取再。”《語叢四》15：“唯(雖)懸(難)之而弗亞(惡)，必聿(盡)丌(其)古(故)。聿(盡)之而悛(疑)，必忒(慎)谿(喻)之。”上博藏二《從政》乙3：“小人藥(樂)則悛(疑)。”上博藏三《互先》7、10：“凡言名先，者(諸)又(有)悛(疑)。”上博藏六《慎子曰恭儉》6：“氏(是)弓(以)君子向方智(知)道，不可弓(以)悛(疑)。”悛，讀為“疑”。九店簡56-45：“凡梘(植)垣，豉(樹)邦，作邑之遇(字)，盍(蓋)西南之遇(字)。君子尻(處)之，幽悛(疑)不出。”悛，同“疑”，止也。郭店簡《緇衣》4：“為上可賡(望)而智(知)也，為下可類(類)而箚(志)也，則君不悛(疑)丌(其)臣，臣不惑於君。”5：“上人悛(疑)則百眚(姓)賊(惑)。”43：“而遠者不悛(疑)。”悛，上博藏一《緇衣》2、22同，今本作“疑”。

悛與噫 郭店簡《魯穆公》4：“悛(噫)，善才(哉)言虐(乎)！”悛，讀為“噫”。

類

類與疑 上博藏三《周易·豫》14：“九四：猷余(豫)，大又(有)得。母(毋)類(疑)，塋(朋)欵(盍)壘(簪)。”類，帛本、今本作“疑”。

能

能與態 上博藏二《容成氏》29：“喬(驕)能(態)訖(始)复(作)。”能，讀為“態”。

能與罷 上博藏五《君子為禮》9：“貴而能壤(讓)，口斯人欲丌(其)口口貴

也。”能，郭店簡《成之聞之》18作“罷”。

罷

罷與宜 包山簡200：“罷禱於卽(昭)王哉牛。”望山簡一119：“罷禱王孫臬豸(豕)豕。”罷禱，望山簡又作“宜禱”，參“宜”。

罷與一 葛陵簡甲一22：“疾罷(一)瘡罷(一)已。”郭店簡《太一生水》7：“罷(一)块(缺)罷(一)涅(盈)，弓(以)忌(期)為壘(萬)物經。”鄂君啓節：“歲罷返。”上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又(有)司之遂(後)，罷(一)不智(知)民勇(務)之安(焉)才(在)，唯子之訖(貽)頤(羞)。”罷，楚簡“一”多如是作。郭店簡《五行》16：“妥(淑)人君子，丌(其)義(儀)罷(一)也。能為罷(一)狀(然)句(後)能為君子。”罷，帛書《五行》184作“一”，《詩·曹風·鳩鳴》：“淑人君子，其儀一也。”

罷與能 郭店簡《成之聞之》18：“貴而罷(能)壤(讓)，則民谷(欲)丌(其)貴之上也。”罷，參“能”。

晁

晁與翼、翌、昱 葛陵簡甲三22+59：“晁日癸丑。”晁，典籍作“翼”、“翌”、“昱”。《尚書·武成》“越翼日癸巳”，或作“翌日”。

台

台與治 郭店簡《緇衣》21：“則大臣不台(治)，而嬰(褻)臣恠(託)也。”台，讀為“治”，今本作“治”。

台與以 上博藏六《用曰》1：“視之台(以)康樂，慝(匿)之台(以)兇基(刑)。”18：“番(播)煮(諸)綌(俗)眾，台(以)孛(免、勉)民生。”11：“冒還卑(厥)辟，台(以)民乍(作)康。”13：“佳(唯)君之貯臣，非貨台(以)贖(酬)。”台，讀為“以”。《用曰》2：“嚳(恭)弔(淑)弓(以)成。茅(務)之台(以)元色。”同一簡弓、台通用無別。

忒

忒與以 葛陵簡零308：“𠄎(忒)𠄎(忒)忒(以)𠄎(忒)。”上

博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）忖（以）恣（哀），贈（？贈）送（去）已（以）懋（謀）。”忖，讀為“以”。上博藏五《三德》16：“斂（奪）民豈（時）已（以）水事，是胃（謂）洲（籥），斃（喪）忖（以）係（繼）樂，四方來囂。”忖，《呂氏春秋·上農》作“以”。

忖與怠、治 郭店簡《語叢一》67：“政忖（其）虞（然）而行，忖（治）安（焉）。”59：“正忖（其）虞（然）而行，忖（治）安（焉）尔（爾）也。”忖，同“怠”，讀為“治”。

忖與殆 郭店簡《老子》甲37：“智（知）止（止）不忖（殆），可已（以）長舊（久）。”忖，帛書甲、王本作“殆”。馬王堆《老子》甲124：“物（沒）身不怠。”怠，乙本作殆。《春秋事語》89：“怠（殆）有後患。”怠亦讀為“殆”。

忖與怡、恚 郭店簡《性自命出》45：“又（有）忖（其）為人之束（簡）束（簡）女（如）也，不又（有）夫死（恆）忖（怡）之志則縵（慢）。”忖，讀為“怡”，上博藏一《性情論》37作“恚”。

忖與辭 上博藏五《季康子問於孔子》18：“忖（辭）曰：‘子之言也已重（重）。’”忖，讀為“辭”。

忖

忖與貽 上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又（有）司之遂（後），罷（一）不智（知）民勇（務）之安（焉）才（在），唯子之忖（貽）頥（羞）。”忖，讀為“貽”。

忖與始 郭店簡《性自命出》3：“術（道）忖（始）於青（情），青（情）生於性。忖（始）者近青（情），終者近義。”上博藏一《詩論》23：“麋（鹿）鳴已（以）樂忖（始）而會，已（以）道交，見善而季（徼），冬（終）康（乎）不狀（厭）人。”上博藏二《容成氏》14、8：“參（舜）於是虐（乎）忖（始）語堯天地人民之道。”上博藏四《昭王毀室》1：“君王忖（始）內（入）室，君之備（服）不可已（以）進。”上博藏四《曹沫之陳》55：“思忖（其）志起（起），戡（勇）者思喜（喜），笄（戕）者

思忖（悔），狀（然）句（後）改忖（始）。”上博藏五《弟子問》11：“女（汝）能新（慎）忖（始）與冬（終），斯善歎（矣），為君子虐（乎）？”忖，讀為“始”。郭店簡《五行》18：“〔君〕子之為善也，又（有）與忖（始），又（有）與冬（終）也。”忖，帛書《五行》186作“始”。

忖與緇 郭店簡《性自命出》27：“忖（始）忖（其）惠（德）也。”忖，上博藏一《性情論》16作“緇”。

忖與辭 郭店簡《成之聞之》29：“道不說（悅）之忖（辭）也。”上博藏二《容成氏》22：“冬不敢已（以）蒼（滄）忖（辭），顯（夏）不敢已（以）曆（暑）忖（辭）。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3：“關（聞）忖（關）忖（誨）忖（辭），皆（偕）上皆（偕）下。”4：“關（聞）忖（關）忖（誨）忖（辭），皆（偕）小皆（偕）大。”忖，讀為“辭”。

忖與治 上博藏二《容成氏》32：“於是於（乎）忖（治）雀（爵）而行泉（祿）。”上博藏四《相邦之道》1：“事出政，政毋忘所忖（治）□□。”忖，讀為“治”，裘錫圭讀為“始”。^[1]

忖與娣、夷、弟 上博藏三《周易·渙》54、55：“輟（渙）兀（其）丘，非（匪）忖（夷）所思。”忖，帛本作“娣”，今本作“夷”，釋文：“荀作匪弟”。

忖與治 上博藏三《中弓》26：“愚忖（恐）忖（貽）虛（吾）子慙（羞），忖（願）因虛（吾）子而忖（治）。”忖，讀為“治”，或謂讀為“始”。

忖與怡 郭店簡《語叢四》1：“言已（以）忖（怡），青（情）已（以）舊（久）。”上博藏五《三德》8：“梟（鬼）神斲（禋）祀，上帝乃忖（怡）。”忖，讀為“怡”。

忖

忖與怡 葛陵簡乙四110、117：“公子見君王，尚忖（怡）懌。”忖，同“怡”。

[1] 參裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第68～72頁。

紉與始 上博藏二《從政》甲9：“凡此七者，正（政）之所紉（始）也。”紉，讀為“始”。郭店簡《老子》甲11：“斲（慎）冬（終）女（如）紉（始），此亡（無）敗事矣。”紉，帛本甲、乙，王本作“始”。

紉與辭 上博藏六《莊王既成》2：“醜（沈）尹固紉（辭）。”紉，讀為“辭”。

紉與始、辭 郭店簡《老子》甲17：“萬勿（物）復（作）而弗紉（始）也。”紉，帛本乙作“始”，王本作“辭”。

紉與治 上博藏四《曹沫之陳》41：“可曰（以）有紉（治）邦。”紉，讀為“治”。

紉與怠 上博藏四《曹沫之陳》45：“死者弗收，剔（傷）者弗解（問），既戰而又（有）紉（怠）心。此既戰之幾（忌）。”31、52：“牒（謀）人毋紉（怠）。”紉，讀為“怠”。

怠

怠與怠 上博藏五《三德》2：“敬者得之，怠（怠）者避（失）之，是胃（謂）天棠（常）。”怠，同“怠”。

怠與貽 包山簡141：“秦大夫怠。”上博藏三《中弓》26：“愚忘（恐）怠（貽）虐（吾）子願（羞），悉（願）因虐（吾）子而訖（治）。”怠，讀為“貽”。

胎

胎與臬 郭店簡《窮達以時》3：“邵（臬）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）絳（經）冠（龍）謹（巾）。”胎，讀為“臬”。

訖

訖與始 郭店簡《性自命出》26：“元（其）居即（次）也舊（久），元（其）反善復（復）訖（始）也斲（慎）。”上博藏三《恆先》1：“又（有）又（有）安（焉）又（有）訖（始），又（有）訖（始）安（焉）又（有）達（往）者。”訖，讀為“始”。郭店簡《老子》甲19：“訖（始）折（制）又（有）名。”丙12：“斲（慎）冬（終）若訖（始）。”訖，帛本、王本作“始”。

訖與殆 郭店簡《老子》甲20：“智（知）止所曰（以）不訖（殆）。”訖，帛書乙本、王本作“殆”。

訖與詞 郭店簡《性自命出》46：“人

之攷（巧）言利訖（詞）者，不又（有）夫詘詘之心則澁（流）。”《語叢一》108：“恣（決）與信，器也。各曰（以）儵（詹）訖（詞）毀（毀）也。”上博藏一《試論》17：“《東方未明》又（有）利訖（詞）。”訖，同“詞”。

訖與祠 上博藏四《東大王泊旱》11、12：“此所胃（謂）之澹（旱）母，帝酒（將）命之攷（修）者（諸）侯之君之不能訖（祠）者，而壘（刑）之曰（以）澹（旱）。”訖，讀為“祠”。

訖與辭 郭店簡《緇衣》7：“臣事君，言元（其）所不能，不訖（辭）元（其）所能，則君不斲（勞）。”22：“幣（幣）帛（帛），所曰（以）為信與（與）誹（微）也。元（其）訖（辭），宜（義）道也。”《成之聞之》5：“是古（故）亡虐（乎）兀（其）身而廡（存）虐（乎）兀（其）訖（辭），唯（雖）羸（厚）兀（其）命，民弗從之悛（矣）。”上博藏六《競公瘡》13：“安（晏）子訖（辭）。”訖，讀為“辭”。

訖與治 郭店簡《尊德義》5：“壘（禹）曰（以）人道訖（治）元（其）民，傑（桀）曰（以）人道鬪（亂）元（其）民，傑（桀）不易壘（禹）民而句（後）鬪（亂）之，湯不易傑（桀）民而句（後）訖（治）之。”6：“聖人之訖（治）民也，民之道也。”上博藏四《東大王泊旱》14：“一人不能訖（治）正（政），而百眚（姓）曰（以）豳（絕）。”訖，讀為“治”。

訖與郤 上博藏二《子羔》12：“句（后）稷之母，又（有）訖（郤）是（氏）之女也。”訖，讀為“郤”，《史記·周本紀》：“周后稷，名棄，其母有郤氏女。”

倚

倚與治 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“周人之所曰（以）弋（代）之，觀元（其）容，聖（聽）言，迥倚者叟（使），遷（朋）元（其）所曰（以）衰蕘（亡），忘元（其）迥倚也。二三子季（免）之，寡人酒（將）迥倚。”迥倚，疑讀為“區治”，說參“迥”字條。

紂

紂與事 郭店簡《唐虞之道》23：“昏（聞）壘（舜）弟（悌），智（知）丌（其）能紂（事）天下之長也。”紂，从糸，同“紿”，讀為“事”。

紂與幻、治 郭店簡《唐虞之道》26：“習（聖）人廿（二十）而冒（帽），卅（三十）而又（有）家，五十而紂（治）天下，七十而至（致）正（政）。”紂，簡文又作“幻”，讀為“治”。

幻

幻與紂、治 郭店簡《唐虞之道》10：“重（禹）幻（治）水，盪（益）幻（治）火，后稷（稷）幻（治）土。”幻，从糸省，同“紿”，讀為“治”。

緇

緇與治 上博藏二《容成氏》36：“強（強）衆（弱）不緇（治）謫。”上博藏四《曹沫之陳》36：“緇（陳）功走（尚）馭（賢）。能緇（治）百人，叟（使）偃（長）百人；能緇（治）三軍，思（使）衛（帥）。”上博藏五《姑成家父》1：“躬（躬）與士尻（處）棺（館），旦夕緇（治）之，思（使）有君臣之節。”3、4：“君貴我而受（授）我衆，呂（以）我為能緇（治），今吾亡（無）能緇（治）也，而因呂（以）害君，不義，型（刑）莫大安（焉）。”上博藏五《君子為禮》11：“夫子緇（治）十室之邑亦樂，緇（治）萬室之邦亦樂。”16：“夫子緇（治）時（詩）箬（書）。”上博藏六《天子建州》甲5：“文惠（德）緇（治），武惠（德）伐。”緇，讀為“治”。郭店簡《老子》甲26：“緇（治）之於丌（其）未亂（亂）。”緇，帛本甲、王本作“治”。郭店簡《六德》31：“門內之緇（治），紂（恩）穿（掩）宜（義），門外之緇（治），宜（義）斬紂（恩）。”緇，字本作“治”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。”

緇與怡 上博藏四《東大王泊旱》19：“陵尹、戴尹皆緇（怡）丌（其）言，呂（以）告大剗（宰）。”緇，讀為“怡”，樂也。

緇與紂、始 郭店簡《語叢一》49：“凡

勿（物），又（有）蠢（本）又（有）卯（標），又（有）終又（有）緇（始）。”緇，讀為“始”。上博藏一《性情論》16：“丌（其）反善遠（復）紂（始）也斲（慎），丌（其）出內（入）也訓（順），緇（始）丌（其）惠（德）[也]。”緇，郭店簡《性自命出》27作“紂”，讀為“始”。

緇

緇與治 上博藏三《互先》8：“又（有）緇（治）無躑（亂）。”緇，讀為“治”。

紂

紂與治 上博藏二《從政》甲16：“君子藥（樂）則紂（治）正。”《從政》乙1：“紂（治）正（政）善（教）。”3：“不紂（治）則躑（亂）。”紂，讀為“治”。

𠄎

𠄎與異 上博藏五《三德》3：“訢（忌）而不訢（忌），天乃墜（降）材（災）。已（祀）而不已（祀），天乃墜（降）𠄎（異）。”𠄎，讀為“異”。

禘

禘與祠 九店簡56-26：“少（小）夫四城（成），呂（以）為上下之禘祠（祠），[群]神鄉（饗）之，乃涅（盈）丌（其）志。”禘，讀為“祠”。

𠄎

𠄎與𠄎、治 郭店簡《語叢三》26：“惠（德）至區者，𠄎（治）者至亡（無）間。”32、45：“𠄎（治）者卯（標）。卯（標）則雖（難）𠄎（犯）也。”33：“兼行則𠄎（治）者中。”𠄎，簡文又作“𠄎”，讀為“治”。

𠄎

𠄎與𠄎、治 郭店簡《語叢三》26-29：“惠（德）至區者，𠄎（治）者至亡（無）間。未又（有）丌（其）至，則𠄎（仁）。𠄎（治）者至亡（無）間，則成名。”30：“𠄎（愛）𠄎（治）者罕（親）。”31：“智（知）𠄎（治）者質（寡）𠄎（悔）。”上博藏五《弟子問》10：“士𠄎（治）呂（以）力，則俎呂（以）……”𠄎，簡文又作“𠄎”，讀為“治”。

𡗗

𡗗與敏、司 郭店簡《語叢一》50：“空（容）勉（色），目𡗗（司）也；聖（聲），耳𡗗（司）也。”51：“臭，臭（鼻）𡗗（司）也。未（味），口𡗗（司）也。”𡗗，簡文亦作“敏”，讀為“司”。

𡗘

𡗘與司、敏 郭店簡《語叢一》52：“𡗘（氣），空（容）𡗘（司）也；志，心𡗘（司）〔也〕。”𡗘，參“敏”。

𡗙

𡗙與怡 曾侯乙簡155：“𡗙之駢為右驂。”𡗙，字从心，从“辭”之籀文“辭”，同“怡”或“怠”。

𡗚

𡗚與己 郭店簡《窮達以時》15：“君子博於𡗚（反）𡗚（己）。”《成之聞之》1：“求之於𡗚（己）為𡗚（恆）。”10：“是古（故）君子之求者（諸）𡗚（己）也深。”19：“古（故）君子所逡（復）之不多，所求之不避（徵），𡗚（察）反者（諸）𡗚（己）而可𡗚（以）智（知）人。”20：“谷（欲）人之敬𡗚（己）也。”38：“斲（慎）求之於𡗚（己）。”《尊德義》8：“𡗚（察）者（諸）出所𡗚（以）智（知）𡗚（己），智（知）𡗚（己）所𡗚（以）智（知）人。”10：“又（有）智（知）𡗚（己）而不智（知）命者，亡（無）智（知）命而不智（知）𡗚（己）者。”《性自命出》12：“快於𡗚者之胃（謂）兌（悅）。”56：“昏（聞）道反𡗚，攸（修）身者也。”《語叢四》2：“𡗚（往）言𡗚（傷）人，來言𡗚（傷）𡗚（己）。”𡗚，同“己”。

𡗚與吳 上博藏一《緇衣》7：“古（故）長民者章志𡗚（以）邵（昭）百𡗚（姓），則民至（致）行𡗚（己）𡗚（以）兌（說）上。”𡗚，參“吳”。

𡗚與期 上博藏六《用曰》13：“不𡗚（期）於天，而𡗚（期）於人。”𡗚，讀為“期”。

𡗛

𡗛與己 郭店簡《尊德義》5：“學（學）非改倫（倫）也，學𡗛（己）也。”上博藏五《君子為禮》13：“𡗛（以）為𡗛（己）

名。”16、12：“子緇（治）時（詩）箸（書），𡗛亦𡗛（以）𡗛（己）名。”𡗛，同“己”。包山簡69：“不𡗛（詳）大廡（廡）駢墜（陳）𡗛𡗛（以）廷。”𡗛，用作人名。

𡗜

𡗜與己 上博藏二《從政》甲18：“行才（在）𡗜（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。”《從政》乙1：“𡗜（拚）戒先達（暱），則自𡗜（己）𡗜（始）。”𡗜，同“己”。

𡗜與𡗝 郭店簡《緇衣》11：“古（故）𡗜（長）民者章志𡗛（以）邵（昭）百𡗜（姓），則民至（致）行𡗛（以）𡗜（說）上。”𡗜，上博藏一《緇衣》7作“𡗝”，今本作“己”。

𡗝

𡗝與期 郭店簡《尊德義》1：“𡗝（摧）忿繼（悃），改𡗝（期）𡗝（勝），為人上者之𡗝（務）也。”𡗝，讀為“期”。睡虎地秦簡《為吏之道》：“毋復期勝，毋以忿怒決。”

𡗞

𡗞與忌、杞 上博藏三《周易·姤》41：“九五：𡗞（以）𡗞囊（包）𡗞（瓜），欽（含）章，又（有）𡗞（隕）自天。”𡗞，帛本作“忌”，今本作“杞”。

𡗟

𡗟與己 郭店簡《語叢一》26：“智（知）𡗟（己）而句（後）智（知）人。”𡗟，讀為“己”。

𡗟與期 郭店簡《太一生水》7：“𡗟缺（缺）𡗟涅，𡗛（以）𡗟（期）為𡗟（萬）勿（物）經。”𡗟，讀為“期”。

𡗠

𡗠與起 上博藏二《容成氏》38：“𡗠（起）市（師）𡗛（以）伐昏（岷）山。”41：“於是唐（乎）天下之兵大𡗠（起），於是唐（乎）𡗠（亡）宗鹿（戮）族𡗠（殘）羣安（焉）備（服）。”上博藏四《東大王泊旱》17：“大𡗠（宰）𡗠（起）而胃（謂）之。”上博藏五《競建內之》9：“𡗠（起）而言曰。”上博藏五《季康子問於孔子》：“先人之所灋（廢）勿𡗠（起）。”《君子為禮》4：“𡗠𡗠（淵）𡗠（起），避（？）𡗠

(席)曰。”上博藏六《競公瘡》12：“公弔(強)起(起)。”起，“起”之古文。郭店簡《老子》甲31：“戩(奇)勿(物)慈(滋)起(起)。”起，帛本殘，王本作“起”。

起與紀 上博藏六《用曰》18：“起(紀)事乍(作)志(詩)，敬(濬)汙(其)又(有)申(忠)成(誠)。”起，讀為“紀”。

起與起 上博藏六《平王與王子木》2：“城(成)公起(起)。”起，讀為“起”。

紀

紀與配 上博藏四《曹沫之陳》16：“緡(姻)紀(配)於大國，大國新(親)之。”紀，讀為“配”。

緡

緡與紀 楚帛書乙4：“四月五月，是胃(謂)亂(亂)緡(紀)。”上博藏二《子羔》7：“……亦緡(紀)。”《容成氏》31：“敬(尋)聖(聲)之緡(紀)。”上博藏三《彭祖》5：“五緡(紀)必(畢)周。”上博藏六《用曰》6：“戔(踐)汙(其)又(有)綸緡(紀)。”緡，同“紀”。

頤

頤與臣、亦 上博藏三《周易·頤》24：“頤：貞吉。觀頤，自求口實。”又：《周易·頤》25：“遠頤，吉，虎視眈眈，兀(其)猷(欲)攸攸(逐逐)，亡(无)咎。”頤，《說文》以為“臣”之篆文。作為卦名，周家臺秦簡《歸藏》作“亦”。

阨

阨與基 九店簡56-43：“口敢告口口之子武彊，尔居遠(復)山之阨(基)，不周之埜(野)，帝胃(謂)尔無事，命尔司兵死者。”阨，讀為“基”。

迨

迨與熙、幾 郭店簡《緡衣》34：“穆穆文王，於緡(緝)迨(熙)敬止(止)。”迨，今本、《詩·大雅·文王》作“熙”，上博藏一《緡衣》17作“幾”。

涖

涖與頤 上博藏三《周易·頤》24：“頤(弗)經于北涖(頤)。”涖，帛本、今本作頤。

涖與姬 葛陵簡甲三117：“涖警占之。”乙一18：“涖警已(以)陵□。”涖，姓氏，讀為“姬”。

涖與? 信陽簡1-48：“□若涖□。”涖，未詳。

盪

盪與机 信陽簡2-28：“茗炭(炭)盪。”盪，字不見於字書，疑讀為“机”。《周易·渙》“渙奔其机”，注：“机，承物者也。”該墓出土雙鏈環銅鑪一件，爐內置木炭十三截，銅鑪附近出土細木棍做成的圓圈木架一件(標本：1-732)，乃置放銅鑪的架子，簡文“盪”即指此木架。

頃

頃與姬、夏 葛陵簡甲三266：“頃與良志已(以)陵尹懌之麟髀為君貞。”包山簡224，又225：“攻尹之衿(攻)嬰(執)事人頃(姬)舉(舉)壘(衛)戢。”郭店簡《成之聞之》38：“不還大頃(夏)。”頃，今本《尚書·康誥》作“不率大夏”。頃為臣之異構，作為姓氏，讀為姬。

異

異與翼 上博藏二《民之父母》13：“崇(威)我(儀)異異。”異異，連語，《禮記·孔子閒居》作“翼翼”。《詩·大雅·大明》“惟此文王，小心翼翼”，鄭箋：“小心翼翼，恭慎貌。”

翼

翼與莫 曾侯乙簡3：“一戟，二菓，又(有)括，一翼翹。”6：“二戟，屯三菓，屯一翼之翹。二旆，屯八翼之翹。”42：“二旆，二戟，二戲，屯象孚(羽)之翹。”88：“畫戲，鄰(齊)紫之綳；二戈，紫纒，屯一翼之翹。”翼，簡文又作“莫”，謂所垂之旒呈羽翼狀，故以“翼”作為“翹”的量詞。

莫

莫與翼 曾侯乙簡15：“二畫戲、二戈，屯一莫(翼)之翹。”84：“一晉投，二旆，屯八莫(翼)之翹，旗(旗)賂。”149：“口莫(翼)之駢為左駢(服)。”莫，同“翼”，參“翼”。

騏

騏與翼 楚帛書乙7：“土身亡（芒）騏（翼）。”騏，讀為“翼”。“亡騏”，謂土星之光環如一對羽翼。

音

音與意 郭店簡《語叢三》64、65：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”音，同“意”。《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。”

音與抑 上博藏五《鬼神之明》4：“亓（其）力能至安（焉）而弗為虐（乎）？虐（吾）弗智（知）也；音（抑）亓（其）力古（固）不能至安（焉）虐（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。”音，讀為“抑”。

志

志與識 郭店簡《老子》甲8：“長古之善為士者，必非（微）衆（弱）玄達，深不可志（識）。”志，帛本甲、乙同，王本作“識”。“志”，从心，止聲，大徐所補十九文之一，《說文》家或以為“識”之古文，茲從之。楚簡目前尚未發現“識”字。

志與侍、恃 郭店簡《老子》甲17：“為而弗志也，成而弗居。”志，帛本甲同，乙作“侍”，王本作“恃”。

志與詩 上博藏六《用曰》18：“記（紀）事乍（作）志（詩），敬（濟）亓（其）又（有）申（忠）成（誠）。”志，讀為“詩”。上博藏二《民之父母》3：“勿（物）之所至者，志（詩）亦至安（焉）；志（詩）之〔所〕至者，豐（禮）亦至安（焉）。”7：“可（何）志（詩）是遲？”志，《禮記·孔子閒居》作“詩”。

志與齒、恃 參“齒”、“恃”。

戠

戠與識 包山簡26：“正羅壽戠（識）之。”39：“正疋忻戠（識）之。”59：“秀免戠（識）之。”85：“疋吉戠（識）之。”97：“義牢戠（識）之。”128：“由（使）一戠（識）獄之宐（主）亓（以）至命。”戠，讀為“識”，記也，亦作“志”。《周禮·春官·保章氏》“以志星辰日月之變動”，注：“志，古文識，記也。”

戠與職 郭店簡《尊德義》18：“夫生

而又（有）戠（職）事者也。”《六德》9：“此六戠（職）也。”10：“六戠（職）既分。”36：“此六者各行其戠（職），而孤（訕）奢熾繇（由）乍（作）也。”戠，讀為“職”，主也，凡周官職歲、職幣、職金、職方等，謂主其業也。

戠與熾 曾侯乙簡44：“兩馬之轡，紫勒，屯戠豕孚（羽）。”54：“斂韌，戠組之紐。”戠，《書·禹貢》“厥土赤埴墳”，埴，鄭本作“戠”，讀為“熾”，熾，赤也。

戠與犛、特 包山簡200、204、215：“戠獵。”214、224、240：“戠牛。”214、240、248：“戠豢。”望山簡一110、112、132：“戠牛。”戠，包山簡202、205又作犛。古無清唇音，戠、犛讀為“特”，戠牛即典籍所謂特牛。

職

職與戠 楚帛書乙3：“不得亓（其）夢（參）職。”職，職掌，參“戠”。

犛

犛與戠、特 包山簡202：“裕（客）於新（親）父鄰（蔡）公子豕（家）犛（特）獵、酉（酒）飢（食），饋之。”205：“罷禱於邵王犛（特）牛、大壘，饋之。”犛，參“戠”。

戠

戠與戠 包山簡243：“壘（舉）禱邵（昭）王戠（特）牛，饋之。”248：“壘（舉）禱大水一犧（犧）馬；壘（舉）禱吾公子春、司馬子音、鄰（蔡）公子家各戠（特）豢。”戠，簡文多作“戠”，讀為“特”。

戠

戠與識 上博藏二《從政》甲12：“辜（敦）行不伏（倦），時（持）善不戠（厭），唯（雖）殍（世）不戠（識），必又（有）智（知）之。”戠，讀為“識”。

戠

戠與熾、戟 包山簡139：“與戠三十。”戠，字與《說文》“熾”之古文同形，疑讀為“戟”，朱駿聲《說文通訓定聲》解“熾”之古文曰：“或曰：从火，戟省聲。”

鄭

鄭與繫、涅 包山簡 179:“鄭人登(鄭)蒼。”鄭,讀為“涅”。參“繫”。

鼈

鼈與煎 葛陵簡甲三 3:“匚亡(無)咎,又(有)斂(崇)。與鼈同斂(說),見於太匚。”包山簡 85:“舍相鼈。”鼈,疑讀為“煎”,葛陵簡甲三 33:“穌鼈己(以)龍鼈為君卒(卒)歲(歲)匚。”甲三 342:“廡煎己(以)龍鼈為匚。”“穌鼈”與“廡煎”有可能是同一人名。鼈、鼈、鼈、鼈諸字是否為一字之異構,不能確定,暫附于古音職部。

鼈

鼈與鼈 包山簡 194:“郟鼈(列)尹鼈之人。”124:“涎易之酷官黃齊、黃鼈。”125:“郟易之酷信黃齊、黃鼈。”鼈,參“鼈”。

鼈

鼈與鼈 包山簡 103:“子司馬己(以)王命命龔陵公鼈、宜易司馬弜(強)賞(貸)郟異之黃金。”鼈,簡文又作“鼈”,參“鼈”。“鼈”字左上與《說文》“熾”之古文所從聲符同。

鼈

鼈與鼈 包山簡 115:“命(令)尹子士、大師子緇命龔陵公郟鼈為郟郟(間)賞(貸)郟異之錄金一百益二益四兩。”鼈,又作“鼈”,參“鼈”。

繫

繫與涅 包山簡 47:“繫易公穆痾。”97:“申(中)易匚盤邑人郟繫己(以)訟坪易之枸里人文适,己(以)斤(其)斂(奪)妻。”繫易,地名,讀為“涅陽”。

窳

窳與熾 上博藏三《互先》10、11:“舉(舉)天下之復(作),弜(強)者果天下之大復(作),斤(其)窳(熾)龍(厖)不自若復(作)。”窳,疑讀為“熾”,盛也。“龍”讀為“厖”,大也(《爾雅·釋詁》)。

喜

喜與淒 楚帛書乙 3:“天雨喜喜。”喜喜,連語,猶“淒淒”。《詩·鄭風·風雨》:“風雨淒淒,雞鳴喈喈。……既見君子,云胡不喜。”“喜”與“淒”韻。《廣雅·釋

訓》:“淒淒、霏霏、霽霽,雨也。”皆狀雨聲為辭。

喜與郟、顛、釐 包山簡 54:“喜君司敗夏(史)善受昏(期),丙辰之日不謫(察)長陵邑之死,阡門又敗。”165:“喜君之人莫(鄭)雁。”177:“喜君之人暫妾。”喜,地名,參“郟”。

壹

壹與僖、釐 包山簡 2:“剡敏(令)壹(僖)圍命之於王太子而己(以)墜(微)剡人。”壹,^[1]姓氏,讀為“僖”。《通志·氏族略五》以謚為氏:“釐子氏,出楚釐子,觀起之後,半姓。楚有大夫釐子班。”釐子即僖子,《春秋》三傳之“僖公”,《史記》、《漢書》作“釐公”。

壹與歆、歆、悛、矣 郭店簡《性自命出》36:“凡學(學)者隶(逮)丁(其)心為難,從丁(其)所為,丘(近)得之壹(矣)。”37:“求丁(其)心又(有)為(偽)也,弗得之壹(矣)。”48:“凡人愚(偽)為可亞(惡)也。愚(偽)昇(斯)叟(吝)壹(矣),叟(吝)昇(斯)慮壹(矣),慮昇(斯)莫与之結壹(矣)。”《六德》1:“聖与智橐(就)壹(矣),悛(仁)与宜(義)橐(就)壹(矣),悛(忠)与信橐(就)[壹(矣)]。”19:“冬(終)身弗改之壹(矣)。”24:“藿(觀)者(諸)時(詩)箸,則亦才(在)壹(矣)。”上博藏三《中弓》5:“己(以)行壹(矣)。”上博藏五《弟子問》6:“貧淺(賤)而不約者,虛(吾)見之壹(矣)。”9:“匚士,虛(吾)見之壹(矣)。”壹,讀為“矣”。簡文又作“悛”、“歆”、“歆”,分別另見。郭店簡《老子》丙 12:“斲(慎)冬(終)若訖(始),則無敗事壹(矣)。”矣,簡甲 11,帛本甲、乙作“矣”。按:說文解“喜”字“从壹,从口”,會意。古文“歆”,段注以為“轉寫誤耳”。就目前所見用例來看,楚簡“壹”與“喜”字聲符合,上古音在之部曉紐,故

[1] “壹”,或隸作“彭”。按該字與包山簡 198“昏(期)申(中)又(有)憲”、211“灑(將)又(有)大憲”、215“昏(期)申(中)又(有)憲”諸例“憲”字所从“壹”同形,酌定。

得讀與之部匣紐的“矣”相通。“歆”亦應是形聲字，不必認為是轉寫之誤。中句切之“壹”目前尚未見用例，因將“壹”系於“喜”聲字下。

喜

喜與禧 包山簡 198：“思（使）攻解於人憑（偶），占之：甚吉，昏（期）申（中）又（有）喜。” 211：“三歲（歲）無咎，灑（將）又（有）大喜，邦智（知）之。”望山簡一 26：“昏（期）申（中）又（有）喜於志。”喜，讀為“禧”，福也。

喜與喜 郭店簡《性自命出》2：“喜惹（怒）恣（哀）悲之熒（氣），皆（性）也。” 34：“喜兒（斯）慆（陶），慆（陶）兒（斯）奮（奮），奮（奮）兒（斯）兼（咏）。”上博藏一《詩論》18：“《折（杖）杜》則情喜元（其）至也。”上博藏五《三德》6：“民之所喜（喜），上帝是有（祐）。”上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賚（獲）話（話）芽（戕），呂（以）權（勸）元（其）志。埶（勇）者喜（喜）之，荒（亡）者恚（誨）之。”上博藏六《天子建州》甲 6：“洛尹行身和二：一喜（喜）一恚（怒）。”喜，讀為“喜”。

歆

歆與矣 郭店簡《唐虞之道》3：“古昔矧（賢）恚（仁）聖者女（如）此，躬身不駒，憂（耘）而弗利，寤（躬）恚（仁）歆（矣）。”又：“聖道備歆（矣）。” 15：“豈（時）弗可及歆（矣）。” 22：“能呂（以）天下儻（禪）歆（矣）。”歆，讀為“矣”。

歆

歆與歆 上博藏五《弟子問》11：“女（汝）能訢（慎）訢（始）與冬（終），斯善歆（矣），為君子虐（乎）？” 17：“□弗王，善歆（矣），夫安（焉）能王人。” 18：“□者，皆可呂（以）為者（諸）侯相歆（矣）。”歆，古文“喜”，同“歆”，讀為“矣”。

鄴

鄴與顛、喜、釐 包山簡 20：“鄴司敗李聽受昏（期），九月甲辰（辰）之日不貞周愷之奴呂（以）至（致）命，阡門又

敗。” 90：“緜丘之南里信又（有）鄴西，西以甘匠之歲（歲）為偏（隸）於鄴，居口里。”鄴，簡文又作“顛”、“喜”，皆讀為“釐”。凡《左傳》周僖王、魯僖公、晉僖公、齊僖公，《史記》皆作“釐”。《左傳》成公十七年“舒庸人以楚師之敗也，道吳人圍巢，伐駕，圍釐、虺”，杜預注：“巢、駕、釐、虺，楚四邑。”

顛

顛與鄴 包山簡 47：“顛司敗李聽受昏（期），十月辛巳之日不遜（詳）顛宮大夫馱公遯（魯）昇、鬻易公穆疇與周愷之分諍呂（以）廷，阡門又敗。”顛，參“鄴”。

兀

兀與元、其 上博藏三《彭祖》2：“三迭（去）兀（其）二。”兀，讀為“其”。上博藏三《周易·訟》4、5：“九二，不可訟，遯（歸）肤（逋），兀（其）邑人晶（三）四戶，亡（无）禡（咎）。”《周易·艮》48：“〔艮〕兀（其）止（趾），亡（无）咎。”兀，帛本作“元”，今本作“其”。上博藏三《周易·咸》26：“九晶（三）：欽（咸）元（其）腎（腓），嬰（執）兀（其）陸，吝。”兀，與“元”互文。上博藏一《緇衣》17：“古（故）君子寡（顧）言而行，呂（以）城（成）兀（其）信，則民不能大兀（其）頰（美）而少（小）兀（其）亞（惡）。”兀三例，郭店簡《緇衣》35作“其”。

兀與期 上博藏六《景公瘞》11：“古（故）死兀（期）灑（將）至，可（何）恚（仁）□。”兀，讀為“期”。

元

元與其 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）惠（德）也，多言遂（後），元（其）樂安而辱（遲），元（其）訶（歌）紳而葛。” 8：“《少（小）翕（宛）》元（其）言不亞（惡），少（小）有恚（危）安（焉）。”上博藏四《曹沫之陳》44：“元（其）遯（就）之不專（迫），元（其）望（啓）節不疾，此戰之幾（忌）。”包山簡 249 反：“不知元（其）州名。”元，讀為“其”。

元與期 郭店簡《語叢三》48：“思亡（無）彊（疆），思亡（無）元（期），思亡

(無)紆(邪)。”上博藏四《曹沫之陳》23下：“𠄎口，𠄎(期)會之不難，所𠄎(以)為和於豫(舍)。”𠄎，讀為“期”。

筭 筭與箕 信陽簡2-21：“一筭筭(箕)，一幕(帚)。”筭，同“箕”。

其 其與丌、元 郭店簡《緇衣》35：“古(故)君子矚(顧)言而行，𠄎(以)成其信，則民不能大其媿(美)而少(小)其亞(惡)。”40：“子曰：句(苟)又(有)車，必見其𠄎(轍)。句(苟)又(有)衣，必見𠄎(其)幣(蔽)。人句(苟)又(有)言，必𠄎(聞)丌(其)聖(聲)。^[1]句(苟)又(有)行，必見其城(成)。”其，簡文多作“丌”、“元”，上引簡40三字同見於一簡，“丌”、“元”與“其”同，可謂佳例。

其與期 上博藏一：“(《伐木》)實咎於其(期)也。”其，讀為“期”。

丕 丕與基 郭店簡《語叢四》13、14：“不與智𠄎(謀)，是胃(謂)自忒(欺)，曩(早)與智𠄎(謀)，是胃(謂)童(重)丕(基)。”上博藏五《三德》5：“唯福之丕(基)，𠄎(過)而改[之?]。”丕，同“基”，本也。包山簡168：“夜丕(基)之里人鄴墜。”丕，用作人名。

忒 忒與基 郭店簡《語叢二》25、26、27：“惡生於𠄎(性)，忒(怒)生於惡，𠄎(勝)生於忒(怒)，忒(基)生於𠄎(勝)，𠄎(賊)生於忒(基)。”忒，同“基”，毒也，忌也。

忒與欺 郭店簡《忠信之道》1：“不忒(欺)弗智(知)，信之至也。”郭店簡《語叢四》14：“不與智𠄎(謀)，是胃(謂)自忒(欺)，曩(早)與智𠄎(謀)，是胃(謂)童(重)丕(基)。”忒，讀為“欺”，或謂讀為“認”。

忒與其 郭店簡《六德》41：“下攸(修)忒(其)𠄎(本)，可𠄎(以)𠄎(斷)狄

(𠄎)。”忒，讀為“其”。

替 替與其 上博藏二《民之父母》8：“夙夜替命又(宥)密。”替，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“其”。

訢 訢與忌 上博藏五《三德》2：“訢(忌)而不訢(忌)，天乃𠄎(降)材(災)。已(祀)而不已(祀)，^[2]天乃𠄎(降)𠄎(異)。”訢，同“替”，讀為“忌”。

旗 旗與旗 曾侯乙簡3：“一棹，二旆，屯八翼之𠄎，旗(旗)𠄎。”6“二旆，屯八翼之𠄎，丌(其)旗(旗)，𠄎(翠)首，紫羊須之纒，紫孚(羽)之常。”20“一棹，二旆，屯八翼之𠄎，丌(其)旗(旗)𠄎。”旗，同“旗”。

羿 羿與期 上博藏五《競建內之》10：“迥(驅)达(逐)𠄎(無)羿(期)庀(度)。”羿，讀若“期”。上博藏二《從政》甲15：“命亡(無)時(時)，事必又(有)羿(期)則𠄎(賊)。”羿，經典作“期”。《論語·堯問》：“慢令致期謂之賊。”

羿與旗 郭店簡《成之聞之》30：“檣木三年，不必為邦羿(旗)。”上博藏二《容成氏》20：“禹狀(然)句(後)台(始)為之𠄎(號)(旗)羿(旗)……東方之羿(旗)𠄎(以)日，西方之羿(旗)𠄎(以)月，南方之羿(旗)𠄎(以)它(蛇)，申(中)正之羿(旗)𠄎(以)澳，北方之羿(旗)𠄎(以)鳥。”羿，讀為“旗”。

羿與基 郭店簡《尊德義》2：“賞與型(刑)，𠄎(禍)福之羿(基)也。”羿，讀為“基”，或以為讀為“旗”。

昇 昇與期 包山簡15：“登昇。”36“疋昇。”84：“秀昇為李。”99：“邛易之倍(造)𠄎(券)𠄎(券)公遮、教𠄎(令)𠄎(訟)𠄎(其)官人番𠄎、番向、番昇，𠄎

[2] “巳”，整理者隸作“已”。因災異與禁忌、祭祀有關，因改隸作“巳”，讀為“祀”。

[1] “人”後七字，原40號簡脫，補寫於簡40反。

(以) 亓 (其) 反官自啟於新大厥 (廢) 之古 (故)。”昇, 人名, 讀若“期”。郭店簡《忠信之道》4: “大忠不兌 (奪), 大信不昇 (期)。”5: “不昇 (期) 而可壘 (要) 者, 天也。”

昇與忌 上博藏六《天子建州》11: “臨灶不言嚙 (亂), 不言歸 (寢), 不言戚 (滅), 不言发 (拔), 不言尚 (短), 古 (故) 龜又 (有) 五昇 (忌)。”昇, 讀為“忌”。郭店簡《老子》甲 30: “夫天多昇 (忌) 韋 (諱), 而民爾 (彌) 畔 (貧)。”昇, 帛書乙本、王本作“忌”。

悬

悬與忌 上博藏六《平王問鄭壽》2、3: “女 (如) 毀新都、蕤陵、臨易 (陽), 殺左尹翁 (宛), 少币 (師) 亡 (無) 悬 (忌) ?”悬, 讀為“忌”。亡悬, 楚平王時大夫費無忌。

屏

屏與琪 信陽簡 2-10、15: “一青屏 (琪) 口之璧, 巫 (徑) 四奔 (寸) 勿 (閒) 奔 (寸), 專 (博) 一奔 (寸) 少 (小) 奔 (寸), 厚鈇 (一) 奔 (寸)。”屏, 讀為“琪”, 《爾雅·釋地》: “東方之美者, 有醫無閭之珣玉琪焉。”

而

而與儒 郭店簡《成之聞之》26: “聖人之眚 (性) 與中人之眚 (性), 丌 (其) 生而未又 (有) 非之, 節 (即) 於而 (儒) 也, 則猷 (猶) 是也。”而, 讀為“儒”。

而與爾 上博藏二《子羔》9: “而 (爾) 昏 (問) 之也舊矣。”《魯邦大旱》3: “而 (爾) 昏 (聞) 衢 (巷) 迨 (路) 之言, 毋乃胃 (謂) 丘之倉 (答) 非與 (歟) ?”上博藏四《曹沫之陳》6、7: “昔沓 (施) 伯 (伯) 語寡 (寡) 人曰: ‘君子得之遊 (失) 之, 天命。’ 今異於而 (尔) 言。”而, 讀為“爾”, 《小爾雅·廣詁》: “爾, 汝也。”字亦作“尔”。上博藏三《中弓》10: “中 (仲) 尼曰: 夫馭 (賢) 才不可穿也。舉 (舉) 而 (爾) 所智 (知), 而 (爾) 所不智 (知), 人丌 (其) 隸 (舍) 之者 (諸)。”《論語·子路》: “舉爾所知, 爾所不知, 人其舍諸?”

蒞

蒞與奕、堧 葛陵簡甲三 418: “𠄎於蒞丘一黏, 禱𠄎。”蒞, 同“奕”、“堧”。

餌

餌與耳 上博藏四《曹沫之陳》54: “收而聚之, 罟 (束) 而厚之, 盱 (重) 賞泊 (薄) 莛 (刑), 思 (使) 忘亓 (其) 死而見亓 (其) 生, 思 (使) 良車良士往取之餌 (耳)。”餌, 讀為“耳”。

恥

恥與止 上博藏六《天子建州》甲 7: “者 (諸) 侯飮 (食) 同脂 (狀), 視百正, 寡還臂 (肩)。與卿大夫同恥 (止) 庀 (度)。士視目盍 (恒), 寡還 [面]。”8: “不可以不聃 (聞) 恥 (止) 庀 (度), 民之儀也。”恥, 讀為“止”。《詩·鄘風·相鼠》“相鼠有齒, 人而無止。人而無止, 不死何俟”, 毛傳: “止, 所止息也。”鄭箋: “止, 容止。《孝經》曰: 容止可觀。無止, 《韓詩》: 止, 節。無禮節也。”《廣雅·釋言》: “止, 禮也。”《荀子·不苟》“見由則恭而止”, 《大略》篇“盈其欲而不愆其止”, 楊倞注並以止為禮。[1]

贅

贅與馵 曾侯乙簡 158: “贅尹之馵為右馵 (服)。”165: “贅尹之馵為右馵 (服)。”贅, 參“馵”。

里

里與理 郭店簡《成之聞之》31: “亓 (以) 里 (理) 人侖 (倫)。”《語叢一》54: “馵 (賢) 者能里 (理) 之。”《語叢一》32: “善里 (理) 而句 (後) 樂生。”《語叢三》17: “天型成人, 阜 (與) 勿 (物) 斲 (斯) 里 (理)。”里, 讀為“理”。

郢

郢與鄙 上博藏六《競公瘡》10: “[內寵之妾, 迫奪於國; 外寵] 之臣, 出喬 (矯) 於郢 (鄙)。”郢, 讀為“鄙”, 《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章: “故內寵之妾, 迫奪於國; 外寵之臣,

[1] 參侯乃峰:《〈天子建州〉“恥度”解》, 簡帛網 www.bsm.org.cn

矯奪於鄙。”

裏

裏與經 曾侯乙簡 78：“泉（綠）魚之帳，衾（錦）裏。”信陽簡 2-21：“一縹（縹）紫之帛（寢）衾（網），縹（縹）綠之裏。”望山簡 2：2：“丹組之屋，紡裏。”47：“一丹緇之茵，綠裏。”裏，簡文又作“經”。

經

經與裏 包山簡 268：“丹黃之經（裏）。”仰天湖簡 11：“一紫綵（錦）之笱（席），績（黃）經（裏）。”18：“鄒（許）易（陽）公一紡衣，綠經（裏）。”經，讀為“裏”。

𧈧

𧈧與狸 曾侯乙簡 2：“襦（鞋）紫魚與泉（綠）魚，二𧈧（狸）𧈧（貌）之聶（攝）。”32：“四𧈧（籠），屯襦（鞋）𧈧（豸）與𧈧（狸），三𧈧（狸）暮之聶（攝），一紫魚之聶（攝）。”36：“四襦（鞋）𧈧（豸）與泉（綠）魚之𧈧（籠），三𧈧（狸）莫（貌）聶（攝），一狐白之聶（攝）。”65：“𧈧（狸）𧈧（籠），暮聶（攝）。”73：“襦（鞋）𧈧（豸）與紫魚之𧈧（籠），𧈧（狸）暮之聶（攝）。”望山簡 2：6：“𧈧（狸）莫（貌）之冡（蒙），紫韋之口，皆紉。”8：“𧈧（狸）𧈧（貌）之帳。”38：“𧈧（狸）之樸，白金之勿，赤金桶。”包山簡 165：“鬻醢（沈）尹之州加〔公〕𧈧（狸）。”𧈧，同“狸”。

菑

菑與備 郭店簡《語叢三》19 + 39：“墜（地）能貪（含）之生之者，才（在）曩（草）。勿（物）不菑（備），不城（成）息（仁）。”菑，具也，經典多以“備”為之。

菑與服 郭店簡《尊德義》27：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）菑（服）。”菑，讀為“服”。

菑與備、璫、佩 望山簡一 54：“選（舉）禱太菑（佩）玉一環。”菑，簡文又作“備”、“璫”，讀為“佩”。

備

備與服 郭店簡《唐虞之道》13：“蜚（夏）用戈，正（征）不備（服）也。”上

博藏二《容成氏》47：“七邦速（來）備（服）。”上博藏二《容成氏》47：“豐、喬（鎬）不備（服），文王乃起（起）帀（師）呂（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬）。”上博藏三《中弓》11、13：“速（申）之備（服）之，緩（寬）愆（施）而愆（遜）放之。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“有𧈧（司）祭備（服）毋紋（黼）。”上博藏五《三德》8：“衣備（服）迨（過）折（制），遊（失）於媿（美）。”備，讀為“服”。郭店簡《老子》乙 1：“緇（治）人事天莫若嗇，夫唯嗇，是呂（以）晁（早），是呂（以）晁（早）備（服）。”備，帛本乙、王本作“服”。郭店簡《緇衣》16：“偃（長）民者衣備（服）不改。”備，今本作“服”。上博藏二《民之父母》11：“亡（無）備（服）之槩（喪），內虐（怨）皆悲。”備，《禮記·孔子閒居》作“服”。上博藏四《相邦之道》1：“先亓（其）欲，備（服）亓（其）勞（強），牧亓（其）卷（倦）。”備，讀為“服”，《管子·侈靡》：“用其臣者……強而可使服事。”^[1]

備與菑、佩 葛陵簡甲一 4：“暹備（佩）玉於二天子。”甲三 137：“壘（舉）禱備（佩）玉，各𧈧（雙）璫。”望山簡一 54：“選（舉）禱太菑（佩）玉一環，戾（后）土、司命各一少（小）環，大水備（佩）玉一環。”包山簡 213：“賽禱太備（佩）玉一環，戾（后）土、司命、司禱各一少環。”213：“選（施）古（故）菑，賽禱太備（佩）玉一環。”備，讀為“佩”。望山簡一 54“菑”、“備”同簡互見。

璫

璫與璫、佩 信陽簡 2-10：“亓（其）璫（佩）：一少（小）𧈧。”九店簡 56-24：“物（利）呂（以）𧈧（嫁）女，見人，璫（佩）玉。”璫，簡文又作“璫”、“備”，讀為“佩”。參“備”。

[1] 參袁錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館 2006 年版，第 68 ~ 72 頁。

璫

璫與璫、佩 包山簡 219：“虞（且）為晉（巫）璫（綑）璫（佩），速晉（巫）之。”璫，參“璫”。

繡

繡與佩 包山簡 115：“大市（師）子繡。”繡，人名。包山簡 231：“暹（歸）繡（佩）射（瑱）、晃（冠）繡（帶）於南方。”望山簡一 28：“言（享）暹（歸）繡（佩）玉一環東大王。”繡，字又作菑、備，讀為“佩”。

駟

駟與備、服 曾侯乙簡 142：“甫之駟為左駟，慶（卿）事（士）之駟為左駟（服），鄴（蔡）騎之駟為右駟（服），鄴（集）君之駟為右駟。外新官之駟馬。”144：“鄴君之駟為左駟（服），北坪為右駟（服）。”154：“右尹之駟為左駟（服），宰尹臣之駟為右駟（服）。”181：“牧人之駟為左駟（服），牧人之駟為右駟（服）。朱逢（路）。”197：“一黃駟（牡），左駟（服），一鬪（驪）駟（牡），為右駟（服）。”203：“鄴（集）君之圓軒，左駟（服）驪，右駟（服）駟（牡）。”駟，同“備”，讀為“服”。《說文》：“備，《易》曰：‘備牛乘馬。’”備，今《易·繫辭》作“服”。

滿

滿與備 上博藏五《季康子問於孔子》4：“滿（備）言多難。”滿，讀為“備”。

鬻

鬻與備、箠、服 曾侯乙簡 2：“鬻（豸）𠂔（？𠂔）之鬻（箠），𠂔（狸）𠂔（獮）之鬻（攝）。”5：“三襪（鞋）𠂔（貂）與𠂔（綠）魚之鬻（箠），狐白之鬻（攝），一襪（鞋）𠂔（貂）與紫魚之鬻（箠），𠂔（絕）鬻（攝），屯璠（纁）組之綬。二𠂔（秦）弓，弦𠂔。用矢，鬻（箠）五乘。”60：“鬻（豸）鬻（箠），無鬻（攝）。二紫𠂔（錦）之鬻（箠），鬻（豸）式（飾）。”鬻，从“菑”聲，整理者直接隸定為“箠”，何琳儀隸定為“鬻”，讀“備”。箠，矢房。《周禮·夏官·司弓矢》“中秋獻矢箠”，鄭玄注：“箠，盛矢器也，以獸皮為之。”字或作“服”，《國語·鄭語》“壓弧箕

服”，韋昭注：“服，矢房。”《廣雅·釋器》：“箠，矢藏也。”

才

才與在 包山簡 8：“未才（在）典。”九店簡 56-64：“死生才（在）子。”郭店簡《唐虞之道》28：“聖者不才（在）上。”上博藏二《從政》甲 18：“行才（在）己而名才（在）人。”上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又（有）司之遂（後），罷（一）不智（知）民秀（務）之安（焉）才（在），唯子之𠂔（貽）願（羞）。”才，讀為“在”。郭店簡《老子》甲 20：“卑（譬）道之才（在）天下也。”才，帛本甲、乙，王本作“在”。

才與茲 郭店簡《成之聞之》33：“大禹（禹）曰：‘余才（茲）𠂔（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而𠂔（宅）於天心也。”才，讀為“茲”，此也。簡文“才”、“此”互文。

才與慈 郭店簡《語叢三》3：“𠂔（以）異於父，君臣不相才（慈）也。”才，讀為“慈”。

才與哉 郭店簡《窮達以時》2：“句（苟）又（有）𠂔（其）𠂔（胙），可（何）懂（難）之又（有）才（哉）。”上博藏二《魯邦大旱》6：“公𠂔（豈）不𠂔（飽）𠂔（梁）𠂔（食）肉才（哉）。”上博藏五《競建內之》9：“寡（寡）人之不𠂔（肖）也，幾（豈）不二子之𠂔（憂）也才（哉）？”上博藏五《三德》5：“善才（哉）善才（哉）參（三）善才（哉）。”才，讀為“哉”。郭店簡《成之聞之》29：“《君奭》曰：‘壤（襄）我二人，毋又（有）𠂔（合）才（哉）音。’害（盍）？道不說（悅）之𠂔（辭）也。”才，今本《書·君奭》作“哉”。

才與災 上博藏二《容成氏》16：“𠂔（癘）𠂔（疫）不至，𠂔（妖）𠂔（祥）不行，𠂔（禍）才（災）𠂔（亡）。”上博藏五《季康子問於孔子》22：“才（災）遂（後）之𠂔（世）比亂，邦相懷（壞）毀。”才，讀為“災”。

才與存 郭店簡《語叢三》15：“遊𠂔（益）。𠂔（縱）志，𠂔（益）。才（存）

心，嗑（益）。”才，讀為“存”，《孟子·盡心上》：“存其心，養其性，所以事天也。”

材

材與才 郭店簡《六德》13-14：“貢（任）者（諸）子弟大材（才）執（設）者（諸）大官，少（小）材（才）執（設）者（諸）少（小）官。”21-22：“子也者，會（和）埠長材呂（以）事上，胃（謂）之宜（義）。”《語叢四》24：“唯（雖）馘（勇）力駟（聞）於邦，不女（如）材。”材，讀為“才”，質性也，德也。

材與財 郭店簡《尊德義》32：“依惠則民材（財）足。”材，讀為“財”。

材與裁 郭店簡《六德》11、48：“材（裁）此新（親）遵（戚）遠近，唯兀（其）人所才（在）。”材，讀為“裁”。

針

針與？ 葛陵簡甲三224：“𠄎某楛（晉）冬御針受十匝又二赤。”針，未詳，疑讀為“災”。

戔

戔與豺 上博藏四《采風曲目》5：“邛謨戔（豺）虎。”戔，讀為“豺”。

戔

戔與戴 上博藏四《東大王泊旱》13、15：“君王攸（修）郢高（郊），方若狀（然）里，君王母（毋）敢戔（戴）害（蓋）界，榎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢戔（執）築（藻）箠（箠）。”戔，讀為“戴”。^[1]

紂

紂與茲、緇 上博藏一《緇衣》1：“𠄎（好）頰（美）女（如）𠄎（好）紂（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）衞（巷）白（伯）。”紂，讀為“緇”。郭店簡《緇衣》1作“茲”，今本作“緇”。

灾

灾與茲、災 上博藏三《周易·无妄》21：“〔行〕人之得，邑人之灾（災）。”又

《周易·小過》56：“飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦灾（災）禱（咎）。”灾，“災”之古文，帛本作“茲”，今本作“災”。

忒

忒與字 郭店簡《太一生水》10：“道亦兀（其）忒（字）也。”12：“天墜（地）名忒（字）並立，古（故）悠（過）兀（其）方，不由（使）相〔尚〕𠄎。”忒，讀為“字”。

忒與在 郭店簡《尊德義》25：“非豐（禮）而民兌（悅），忒（在）此少（小）人矣。”忒，讀為“在”。

忒與災 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“元（其）為忒（災）也深矣。”8：“日旒亦不為忒（災），公（蠃）蠹（蠹）亦不為戕（害）。”忒，讀為“災”。

笋

笋與字 郭店簡《老子》甲21：“未智（知）兀（其）名，笋（字）之曰道。”笋，讀為“字”，帛本甲、乙，王本作“字”。

笋與茲 上博藏五《融師有成氏》6：“蔑市（師）見兇，毀折鹿戔（踐），佳（惟）笋（茲）俊（作）章（彰）。”笋，讀為“茲”。

笋與災 上博藏二《從政》甲8：“……而不智（知）則奉（逢）笋（災）害。”笋，讀為“災”。

笋與戔 上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賚（獲）話（話）笋（戔），呂（以）權（勸）元（其）志。埶（勇）者憲（喜）之，荒（亡）者憲（誨）之。”55：“馘（勇）者思憲（喜），笋（戔）者思替（悔），狀（然）句（後）改訂（始）。”笋，讀為“戔”，傷也。

慈

慈與慈 上博藏四《內豐》4：“古（故）為人忬（兄）者言，人之忬（兄）不能慈（慈）倂（弟）者，不能言人之倂（弟）之不能丞（承）忬（兄）。”5：“與忬（兄）言，言慈（慈）倂（弟），與倂（弟）言，言丞（承）忬（兄）。”慈，同“慈”。

[1] 參周鳳五：《上博四〈東大王泊旱〉重探》，《簡帛》第一輯，上海古籍出版社2006年版，第132頁。

材

材與災 上博藏五《三德》2：“訢（忌）而不訢（忌），天乃墜（降）材（災）。已（祀）而不已（祀），天乃墜（降）𦉳（異）。”上博藏五《三德》14：“天材（災）纒纒（繩繩），弗殺（滅）不隕（隕）。”材，讀為“災”。

栽

栽與戔 上博藏四《曹沫之陳》32上：“元（其）逕（將）銜（帥）聿（盡）剔（傷），載（車）連（輦）皆栽（戔）。”栽，讀為“戔”，傷也。

箴

箴與載、載 包山簡256：“箴（載）魚一箴（籛）。”箴，讀為“載”，《說文》：“載，大臠也。”《禮記·內則》：“牛載，醢；牛膾、羊炙、羊載，醢；豕炙，醢；豕載。”馬王堆一號漢墓竹簡載作“載”，簡62：“牛載一筭。”

裁

裁與載、載 包山簡255：“醢肉醢（醢）一算，裁（載）醢（醢）一算。”裁，从才得聲，讀為“載”。《說文》：“載，大臠也，从肉戔聲。”戔亦从才得聲。《禮記·曲禮上》“左殺右載”，鄭玄注：“載，切肉也。”孔穎達疏：“純肉切之曰載。”

載

載與戴 上博藏二《容成氏》9：“履地載（戴）天。”載，“戴”字異構。

載

載與載 郭店簡《尊德義》29：“惠（德）之滄（流），速虐（乎）檣（置）蚤（郵）而連（傳）命，元（其）載（載）也亡（無）羸（厚）安（焉）。”上博藏六《莊王既成》3：“載（載）之塹（專）車已（以）走（上）虐（乎）。”載，同“載”。包山竹牘1：“元（其）上載（載）。”包山簡269作“元（其）上載”。

宰

宰與剝 曾侯乙簡175、211：“大宰。”154、155：“宰尹。”包山簡102：“新都南陵大宰。”157反：“少宰尹郟故。”宰，簡文又作“剝”。

剝

剝與宰 葛陵簡甲三346：“剝尹。”包山簡36：“剝（宰）𦉳受昏（期）。”37：“福易剝（宰）尹之州里公婁毛受〔期〕。”157：“少剝（宰）尹郟故。”266：“一剝樞。”上博藏四《東大王泊旱》10：“君王尚（當）已（以）𦉳（問）大剝（宰）晉侯。”20：“大剝（宰）胃（謂）陵尹。”剝，同“宰”。上博藏三《中弓》1：“季逕（桓）子叟（使）中（仲）弓為剝（宰）。”剝，經史作“宰”，《論語·子路》：“仲弓為季氏宰。”上博藏五《弟子問》11：“剝（宰）我昏（問）君子。”剝我，孔子弟子，經史作“宰我”。

采

采與慄 郭店簡《性自命出》45：“又（有）元（其）為人逕逕女（如）也，不又（有）夫東（簡）東（簡）之心則采（慄）。”采，簡文又作“慄”，參“慄”。

慄

慄與采 上博藏一《性情論》37：“又（有）元（其）為人之儻（鷹）儻（鷹）女（如）也，不又（有）夫東（簡）東（簡）之心則慄。”慄，姦也，簡文又作“采”。

菜

菜與喜 上博藏三《周易·无妄》21：“亡忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（？）。”菜，未詳，帛本、今本作“喜”。

菜與采 上博藏一《詩論》17：“《菜萬》之恣（愛）婦口。”菜萬，或謂即今《詩·王風》篇名“采芣”。

盞

盞與菜 上博藏五《三德》13：“身虞（且）有瘧（病），亞（惡）盞（菜）與飢（食）。”盞，讀為“菜”。

盞與？ 上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（蹠）河漕（雍）之行，睹飢（食）於駐（狃）寬（菟），盞（酪）盞不食，王曰：‘盞不盞（蓋）。’先君智（知）盞不盞（蓋），盞不食。”盞，或解為製醋的原料。〔1〕《說苑·辨物》：“昔者莊王

〔1〕張崇禮認為：“‘菜’應該就是釀醋的原料，‘酪菜不糞’指的是熏制法。”參張崇禮：《讀〈平王與王子木〉札記》，簡帛研究網www.jianbo.org 2007年8月9日。

伐陳，舍于有蕭氏，謂路室之人曰：巷其不善乎！何溝之不浚也？莊王猶知巷之不善，溝之不浚。”同一事而文字有異，無從是正。

𧯛

𧯛與宰 上博藏二《容成氏》21：“種（春）不稂（穀）米，𧯛（宰）不折骨。”𧯛，讀為“宰”。

𧯛與莘 上博藏四《曹沫之陳》11：“飢（食）不貳（貳）𧯛（莘）。”𧯛，讀為“莘”，《說文》：“莘，羹菜也。”

臺

臺與臺 上博藏二《子羔》1：“遊於央臺（臺）之上。”《容成氏》38：“式（飾）為柔（瑤）臺（臺）。”44：“於是虐（乎）作為九城（成）之臺（臺）。”47：“乃出文王於鼠（夏）臺（臺）之下而酈（問）安（焉）。”臺，同“臺”。“夏臺”見於《史記·夏本紀》。郭店簡《老子》甲26：“九城（成）之臺（臺）。”臺，帛本甲、乙，王本、傅奕本作“臺”。

𧯛

𧯛與臺 信陽簡2-08：“一房楸。四厚奉之𧯛（臺）。”2-25：“二斂（合）豆。十皇豆，屯（純）却（漆）彫，厚奉之𧯛（臺）。二斂（合）豆。”𧯛，同“臺”。

𧯛

𧯛與來、速 郭店簡《語叢一》99：“求（求）者，亡（無）又（有）自𧯛（來）也。”𧯛，同“來”、“速”，上博藏三《周易·蹇》36：“遄（往）訃（蹇）𧯛（來）碩，吉。”𧯛，帛本、今本作“來”。

𧯛與萊 郭店簡《窮達以時》4：“邵（呂）𧯛（望）為𧯛（萊）瀆（津）。”𧯛，讀為“萊”，萊津，萊河（今山東境內）渡口。

𧯛與𧯛、賚 郭店簡《性自命出》25：“𧯛（觀）𧯛（賚）、武，則齊女（如）也。𧯛（斯）復（作）。”28：“𧯛（賚）武樂取，邵（韶）、頤（夏）樂情。”𧯛，簡文又作“𧯛”，讀為“賚”，今《詩·周頌》篇名有“賚”、“武”。參“𧯛”。

𧯛與郃 上博藏二《容成氏》45：“於是虐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、

郃、𧯛、于（邗）、鹿、𧯛（郃）、宗（崇）、倉（密）須氏。”𧯛，讀為“郃”。^[1]

𧯛與救 郭店簡《老子》乙13：“啓汭（其）逸（兌），賽（塞）汭（其）事，冬（終）身不𧯛。”𧯛，所从聲符與“束”同形，應是从“棘”省聲，帛本乙作“棘”，王本作“救”。

速

速與來 九店簡44：“由（使）某速歸飢（食）故。”上博藏二《容成氏》47：“七邦速（來）備（服）。”速，同“來”。上博藏三《周易·比》9：“不速（寧）方速（來），遂（後）夫凶。”速，帛本、今本作“來”。

萊

萊與來 上博藏三《周易·豐》51：“六五：萊（來）章又（有）慶懇（譽）。”萊，帛本、今本作“來”。

檉

檉與棟、來 上博藏三《周易·蹇》35：“九五：大訃（蹇）不檉。”檉，同“棟”，帛本、今本作“來”。

𧯛

𧯛與𧯛 郭店簡《太一生水》7、8：“此天之所不能殺，陸（地）之所不能𧯛。”𧯛，《集韻》“𧯛”或作“𧯛”。或謂讀為“埋”，《荀子·儒效》：“天不能死，地不能埋。”^[2]

𧯛與理 郭店簡《尊德義》39：“童（重）義集（集）𧯛（理）。”𧯛，讀為“理”。

𧯛與勅、敕 郭店簡《尊德義》33：“不𧯛（勅）則亡（無）悞（威），不忠（忠）則不信。”𧯛，讀為“勅”，《易·噬嗑》“先王以明罰勅法”，釋文：“恥力反，此俗字也，《字林》作敕。”

𧯛與𧯛、賚 上博藏一《性情論》17：“𧯛（賚）武樂取，邵（韶）、頤（夏）樂情。”𧯛，參“𧯛”。

[1] “𧯛”，整理者隸作“𧯛”，此從陳劍說改訂。參陳劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》，臺北歷史語言研究所“南方文明學術研討會”論文，2003年。

[2] 參劉劍：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2005年版，第46頁。

斂

斂與賚、賴、厲 包山簡 28：“斂尹之司敗郇咎壘（夷）受昏（期），辛巳之日不遜（詳）斂尹之鄭邑公遠忻、莫囂（敖）遠覲呂（以）廷，阡門又敗。”斂，“賚”字繁形，作為地名讀為“賴”，曾侯乙簡作“贅”。《左傳》昭公四年：“（楚）滅賴。……遷賴於鄢。”《漢書·地理志》南陽郡“隨，故國。厲鄉，故厲國也”，師古注：“厲讀曰賴。”楚懷王時，曾國已被楚滅，作為地名，曾簡之“贅”即楚簡之“斂”。參“贅”。上博藏四《東大王泊旱》2：“斂尹智（知）王之病（病）甞（勝）。”8：“王呂（以）甞（問）斂尹高。”5：“斂尹許諾，詔（密）而卜之，輿。斂尹至（致）命於君王：‘既詔（密）而卜之，輿。’王曰：‘女（如）輿，速祭之，虐（吾）瘵（燥）鼠（疫）疴（病）。’斂尹倉（答）曰：‘楚邦又（有）崇（常）古（故），’安敢殺祭？呂（以）君王之身殺祭未尚（嘗）又（有）。’21：“君王元君，不呂（以）亓（其）身甞（變）斂尹之崇（常）古（故），斂尹為楚邦之梟（鬼）神室（主），不敢呂（以）君王之身甞（變）嵐（亂）梟（鬼）神之崇（常）古（故）。”按：《東大王泊旱》之“斂尹”為神職官員，看來不是地方官，“斂尹”的問題有待於進一步研究。

斂與來 包山簡 157：“舟斂。”168：“舟斂公豕。”舟斂，地名，讀為州來，《左傳》成公七年：“吳入州來。”至魯昭公二十三年雞父之戰，楚師大奔，州來淪為吳地，以封季札，號延州來季子。魯哀公二年，吳遷蔡至此，稱“下蔡”。楚簡州來、下蔡並見，知戰國時楚未廢州來。

績

績與縠 信陽簡 2-7：“一績緞衣，綵（錦）緞之夾，純惠，組緣，弁績。”績，讀為“縠”，《說文》：“縠，彊曲毛也，可以箸起衣。”“弁績”，用作裝衣之填充物。信陽簡 2-23：“一栝枳，綵（錦）純，組績。”組績，謂錦純用組縠編織。或釋“績”為

“縠”^[1]，為“績”^[2]，有待進一步研究。

策

策與鍊 信陽簡 2-11：“一猷櫛，漆[彫]，二策。”策，字又作“鍊”，參“鍊”。

鍊

鍊與策 包山簡 254：“二鍊。”該墓出土短頸圓肩壺二件（標本 2：129，99），^[3]形制與缶相近，即所謂“二鍊”。字又作“策”。

練

練與鞅、鞞 包山簡 275：“二練綃（絹），絰（青）綃（絹）之綿，緹緹。”練，字又作“鞞”、“鞅”。

鞅

鞅與鞞、練 包山簡 267：“一臺（乘）軒；絰（青）綃（絹）之緹（緹）；藍薦之純；藍薦之鞅綃（絹）；藍薦之絃（鞍）；絰（滕）組之緹。”鞅，參“練”。

鞞

鞞與練 望山簡 2：“肯緞聃（聯）絰（滕）之鞞肯。”6：“丹厚緞之鞞肯（絹），黃裏。”鞞，參“練”。

瘵

瘵與癩 包山簡 25：“癸巳之日不遜（詳）玉斂（令）寔、玉婁瘵呂（以）廷，阡門又敗。”瘵，《廣雅·釋言》：“瘵，癘也。”《玉篇》：“瘵，力代切，惡病也。”俗作“癩”。

戕

戕與仇、戕 包山簡 138 反：“由（使）助之戕（仇）敘（除）於助之所誾（證），與亓（其）戕（仇）、又（有）愆（怨）不可誾（證），同社、同里、同官（館）不可誾（證），匿（匿）至從父兄弟不可誾（證）。”上博藏六《天子建州》甲 6：“戕（仇）戕（讎）戕（殘）亡。”戕，讀

[1] 李家浩：《信陽楚簡中的“栝枳”》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社 1996 年版，第 5 頁。

[2] 李守奎：《楚文字編》，華東師範大學出版社 2003 年版，第 739 頁。

[3] 湖北省荆沙鐵路考古隊：《包山楚墓》，文物出版社 1991 年版，第 106 頁。

如“仇”，讎也。^[1]郭店簡《緇衣》19：“寺（詩）員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。嬰（執）我戕（仇）戕（仇），亦不我力。’戕戕，上博藏一《緇衣》作“戕戕”，今本《緇衣》、今《詩·小雅·正月》作“仇仇”。

戕與仇、逌、救 郭店簡《緇衣》43：“君子好戕（逌）。”戕，上博藏一《緇衣》作“救”，今本作“仇”，今《詩·周南·關雎》作“逌”。

救

救與逌、戕 上博藏一《緇衣》22：“君子好（好）救（逌）。”救，讀為“逌”。參“戕”。

堧

堧與逌 望山簡一124：“口堧既禱，楚先既禱。”堧，神名，疑與“逌”有關，《史記·封禪書》記漢初所祠諸神有“諸布、諸嚴、諸逌”之屬，索隱：“逌亦未詳，《漢書》作‘遂’。”

亥

亥與垓 楚帛書乙5：“凡憲匿之叢（歲），曰亥（垓）佳（惟）邦所。”亥，讀為“垓”。^[2]

亥與孩、改 郭店簡《老子》甲21：“蜀（獨）立而不亥（改），可已（以）為天下母。”“亥”，帛本甲、乙作“孩”，王弼本作“改”。

戒

戒與誠 上博藏四《昭王毀室》1：“王戒（誠）邦大夫已（以）飲（飲）酉（酒）。”戒，讀為“誠”。《說文》：“誠，敕也。”經傳多作“戒”。上博藏三《周易·比》10：“九五：顯比，王晶（三）驅，避（失）前禽（禽）。邑人不戒，吉。”戒，帛本同，今本作“誠”。

龜

龜與鄒 葛陵簡乙四141：“龜尹丹已

（以）承國為口”。郭店簡《緇衣》46：“龜齊（筮）猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人瘠（乎）。《寺（詩）》員（云）：我龜既猷（厭），不我告猷。”上博藏四《東大王泊旱》1：“命龜尹羅貞於大頤（夏）。”2：“龜尹速卜。”《曹沫之陳》52：“返（及）尔龜筮（筮），皆曰勝（勝）之。”上博藏六《天子建州》甲11：“龜又（有）五昇（忌）。”龜，占卜工具。龜尹，簡文又作“鄒尹”。

鄒

鄒與龜 葛陵簡甲三193：“鄒尹羨已（以）斡（薪）丞（蒸）惠（植）口。”鄒，疑同“龜”。

丘

丘與邱 包山簡90：“競（景）得訟緇丘之南里人犇悵、犇西，胃（謂）殺汙（其）覲（兄）。九月甲曆（辰）之日，緇丘少司敗遠悵復（復）孛。言胃（謂）：緇丘之南里信又（有）犇西，西已（以）甘匠之歲（歲）為偏（隸）於鄒，居口里。”緇丘，地名，又作“繁邱”。《水經注·汝水》“汝水又東南，逕繁邱城南”，楊守敬疏：“《地形志》襄城郡襄城有繁工城，工為丘之誤，當以此正之。在今襄城縣東南。”

呈

呈與丘 包山簡237：“高（享）祭管（竹）之高呈（丘）、下呈（丘）各一全豢。”241：“高（享）祭管（竹）之高呈（丘）、下呈（丘）各一全豢。陳（陳）乙占之曰：吉。”呈，“丘”之古文。

忌

忌與丘 上博藏一《性情論》27：“甬（用）心谷（欲）惠而毋忌（丘）。”忌，讀為“丘”。《漢書·王式傳》“疑者丘蓋不言”，如淳注：“齊俗以不知為丘。”

忌與藍 仰天湖簡1：“一新（薪）智（履）縷（屨），一忌智（履）縷（屨），皆又（有）蘆（苴）疋（疏）縷（屨）。”忌，讀為“藍”，一種荐屨的草。^[3]

[1] 來聲在之部來紐，仇聲在幽部禪紐，于韻為旁轉，于聲同為舌音。

[2] 說參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館2002年版，第73頁。

[3] 侯乃峰認為“忌”讀為“舊”，與“新”相對而言。此說亦合理。

堇

堇與藟 包山簡 256：“溝(蔓)堇(藟)一算(罌)。”堇，讀為“藟”，如《皇帝內經》“鬼臾區”，《亢倉子》作“鬼容邱”。《爾雅·釋草》“蒹藟”，郭璞注：“似葦而小，實中，江東呼為烏藟，音丘。”依郝懿行疏，應是蘆筍之類，可供食用。

又

又與有 包山簡 16：“僮(僕)又(有)典，邵(昭)行無典。”又 138 反：“又(有)情(怨)不可誹(證)，同社、同里、同官(館)不可誹(證)，匿(暱)至從父兄弟不可誹(證)。”又，讀為“有”，例多見。

又與宥 上博藏二《民之父母》8：“城(成)王不敢康，迺(夙)夜誓(其)命又(宥)寤(密)。”又，《禮記·孔子問居》、《孔子家語·論禮》作“宥”。

又與友 上博藏六《用曰》13：“又(友)牘(賓)才(在)心，嘉惠(德)吉猷。心牘(賓)之既權(歡)，征民乃臚(由)。”又，讀為“友”。

又與或 上博藏三《周易·豫》15：“上六：采(冥)叅(豫)，成又(有)愈(渝)，亡(无)咎。”又，帛《易》作“或”，石經、今本作“有”。上博藏三《周易·隨》16：“初九：官又(有)愈(渝)，貞吉。出門交又(有)工(功)。”又，帛《易》作“或”，阜《易》、今本作“有”。

又與頰、閱、頰 上博藏二《容成氏》37：“於是瘡(乎)又(頰)、諗(暗)、龔、皮(跛)、▲(冥、盲)、瘰(瘰)、窠(胞)、婁(婁)疔(始)起(起)。”又，整理者讀為“有”，是不以為廢疾者之名。按字與《容成氏》3 “蠹”適相對應，以釋為廢疾者之名為佳。“又”讀為“頰”，參“閱”。

右

右與祐 上博藏三《周易·大有》11：“上九：自天右(祐)之，吉，亡(无)不利。”右，帛本同，今本作“祐”。

右於佑 郭店簡《唐虞之道》15：“竝於大眚(時)，神明均(?)從，天墜(地)右(佑)之。”上博藏二《容成氏》17：“昔者天地之差(佐)壘(舜)而右(佑)善，

女(如)是賸(狀)也。”右，助也，字亦作“佑”。

吝

吝與替、友 郭店簡《六德》28：“晁(袒)字(免)，為宗族也，為儻(朋)吝(友)亦狀(然)。”上博藏五《弟子問》15：“佳(雖)多聃(聞)而不吝(友)馭(賢)，元(其)……”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“迂(干)吝(友)已(以)載道。”吝，同“友”，郭店簡《六德》30 又作“替”，參“替”。郭店簡《緇衣》43：“古(故)君子之吝(友)也又(有)向，丌(其)亞(惡)[也]又(有)方。”吝，今本作“友”。上博藏一《緇衣》23：“盟(朋)吝(友)貞凶(攝)，凶(攝)已(以)威義(儀)。”吝，郭店簡《緇衣》45、今本《緇衣》、今《詩·大雅·既醉》作“友”。

閱

閱與又、頰、頰、疔 郭店簡《忠信之道》9：“忠，愬(仁)之實也。信，替(義)之昇(期)也。是古(故)古之所已(以)行乎閱(頰、頰)嘍(儻)者，女(如)此也。”閱，上博藏二《容成氏》37 作“又”，讀為“頰”，《說文》“頰，顛也”，段注：“玄應書兩引《說文》皆作頰，是其字从頁，又聲。今本《說文》作頰，尤聲，非古也。《篇》、《韻》皆沿俗本之誤耳。玄應引《說文》云：謂掉動不定也。蓋演《說文》語。《通俗文》曰：四支寒動謂之顛。”《說文》又有“疔”字，與“頰”音義同。

蚤

蚤與郵 郭店簡《尊德義》28：“惠(德)之滙(流)，速瘡(乎)楷(置)蚤(郵)而連(傳)命，元(其)蚤(載)也亡(無)毫(厚)安(焉)。”蚤，讀為“郵”，《孟子·公孫丑上》：“孔子曰：德之流行，速於置郵而傳命。”

蚤與尤 望山簡一 9：“尚毋為大蚤(尤)。”蚤，讀為“尤”。原釋隸作“蚤”，讀為“慳”，憂也。說亦有據。馬王堆帛書《老子》甲 26：“[虎]無所昔(措)元(其)蚤。”蚤，傳奕本作爪。又《老子》乙 195 上：“是已(以)蚤服。”蚤同“蚤”

(早)。上博藏六《競公瘡》10：“自古(姑)、蚤(尤)巳(以)西，麥(聊)替(攝)巳(以)東。”蚤，地名，讀為“尤”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東，姑尤以西”，杜預注：“姑、尤，齊東界也。姑水、尤水皆在城陽郡。”

有

有與盪 望山簡二 45：“一房机(几)，二居(倨)梟(櫟)，一有(盪)，早廿。”有，讀為“盪”，《說文》：“盪，小甌也。从皿，有聲。”

有與佑 上博藏五《三德》6：“民之所意(喜)，上帝是有(祐)。”20：“民之所欲，梟(鬼)神是有(祐)。”有，讀為“佑”。

醕

醕與鮪 郭店簡《語叢四》10：“車馭(轍)之莖(鮪)醕，不見江沽(湖)之水。”醕，讀為“鮪”。

醕與醢 包山簡 255：“魴醕(醢)一碯(缶)。”又“醢肉醕(醢)一算，莪(載)醕(醢)一算。”醕，讀為“醢”。

醕與鬱 郭店簡《窮達以時》9：“初滔(沈)醕(鬱)，遂(後)名易(揚)。”醕，讀為“鬱”。

訖

訖與尤、忧、尢、憇、蚤 葛陵簡零 204：“又(有)痾疾復(作)，不為訖(尤)。”訖，讀為“尤”，過也，異也。《周易·賁》：“終無尤也。”《說文》：“尤，異也。”簡文又作“尢”、“憇”、“蚤”，經典或作“尤”。《說文》：“訖，罪也，从言，尤聲。《周書》曰：‘報以庶訖。’”今《書·呂刑》作“尤”。《廣雅·釋詁三》：“訖，惡也。”

忧

忧與尤 上博藏六《用曰》4：“惡(攝)好弃忧(尤)，五井(刑)不行。”忧，讀為“尤”。^[1]

忧與尤、訖 葛陵簡甲三 198：“𠄎念(慙)，虞(且)疥(疥)不出，巳(以)

又(有)瘡(瘡)，尚速出，毋為忧(尤)。”忧，參“訖”。郭店簡《六德》16：“句(苟)淒(濟)夫人之善也，憇(勞)丌(其)𠄎(臧)忧(訖)之力弗敢單(憚)也。”忧，讀為“訖”，罪也。

尢

尢與訖 葛陵簡零 472：“𠄎𠄎(作)，不為尢(尤)𠄎。”尢，同“尤”，字又作“訖”，參“訖”。

憇

憇與蚤、忧、訖 葛陵簡甲三 10：“少(小)又(有)外言感也，不為憇(尤)。”61：“𠄎成取甬(用)解訖(過)憚(釋)憇(尤)。”憇，同“忧”，讀為“訖”。

蚤

蚤與憇、忧、訖 葛陵簡甲三 143：“𠄎尚毋為蚤(尤)。”蚤，參“憇”、“訖”。

蚘

蚘與尤 上博藏五《融師有成氏》7：“蚘蚘(尤)復(作)兵。”蚘蚘，經史作“蚘尤”，《呂氏春秋·蕩兵》：“人曰蚘尤作兵。”

替

替與吝、友 郭店簡《六德》30：“為宗族𠄎(瑟、奮)𠄎(朋)替(友)，不為𠄎(朋)替(友)𠄎(瑟、奮)宗族。”上博藏六《天子建州》乙 10：“男女不誣(語)鹿(麗)，𠄎(朋)替(友)不誣(語)分。”替，^[2]讀為“友”，簡文又作“吝”，參“吝”。

某

某與梅 信陽簡 2-021：“一拼(瓶)食𠄎(醬)，一拼(瓶)某(梅)𠄎(醬)。”包山簡 255：“審(蜜)某(梅)一坵(缶)。”某，讀為“梅”，《說文》梅或从某。葛陵簡甲三 367：“某丘。”包山簡 182：“某溪邑。”包山簡 12：“某(梅)瘡。”193：“某訓。”某，或作地名，或作姓氏，讀為“梅”。

[1] “攝”、“忧(尤)”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

[2] 《六德》該字的隸定從袁金平說，參袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007 年，第 33 頁。

謀

謀與謀 上博藏二《容成氏》37：“湯乃謀（謀）戒求馭（賢）。”謀，讀為“謀”。

謀與誨 上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（匍）故（匍）者，季而謀（誨）之，飲（飲）而飮（食）之，思（使）返（役）百官而月青（請）之。”謀，讀為“誨”。

謀

謀與彡、未 參“彡（未）”。

母

母與毋 楚帛書甲7：“母（毋）思（使）百神風雨聲（辰）禱（緯）騶（亂）乍（作）。”包山簡217：“寤（躬）身尚母（毋）又（有）咎。”郭店簡《緇衣》22：“母（毋）呂（以）小愆（謀）敗大愆（作）。”《語叢四》6：“母（毋）命（令）智（知）我。”母，讀為“毋”。

母與勿 上博藏三《周易·豫》14：“母（毋）頰（疑）。”母，帛本、今本作“勿”。

母與未 上博藏三《周易·萃》44：“氣（汔）至，亦母（毋）變（繡）萃，羸（羸）兀（其）餅（瓶），凶。”母，讀為“毋”。帛本、今本作“未”。

母與晦 上博藏五《季康子問於孔子》7：“小人母（晦）寤（昧）。”母，讀為“晦”。《意林》卷二引《尹文子》曰：“專用晦昧，則事必悖。”上博藏五《三德》19：“母（晦）曰朶（冥）朶（冥），上天又（有）下政，晝口……”《左傳》昭公元年“晦媿感疾”，注：“夜也。”《公羊傳》成公十六年“甲午晦”，傳：“晦者何？冥也。”

母與魃 上博藏四《東大王泊旱》11、12：“此所胃（謂）之游（旱）母，帝酒（將）命之攸（修）者（諸）侯之君之不能詞（祠）者，而壘（刑）之呂（以）游（旱）。”旱母，又稱“旱魃”。《詩·大雅·雲漢》“旱魃為虐”，疏：“魃字從鬼，連旱言之，故知旱神。《神異經》曰：南方有人，長二三尺，袒身，目在頂上，走行如風，名曰‘魃’，所見之國大旱，赤地千里。一名旱母。”

每

每與緜 郭店簡《語叢一》35：“豐（禮）妻（齊）樂靈（靈）則戚，樂每（繁）豐（禮）靈（靈）則訶（賓）。”每，讀為“緜”。

每與敏 上博藏二《子羔》4：“每（敏）呂（以）學寺（詩）。”每，讀為“敏”。^[1]

每與晦 楚帛書甲1：“爾每（晦）水口，風雨是於。”每，讀為“晦”，《爾雅·釋天》：“霧謂之晦。”《說文》：“霧，晦也。”

晦

晦與晦 上博藏三《互先》9：“先又（有）晦（晦），安（焉）又（有）明。”上博藏五《融師有成氏》7：“……口解（聞）壘（適）易（湯），虐（顏）色深晦（晦），而志行晷（顯）明。”晦，同“晦”。

晦與海 楚帛書甲3：“山陵不滅（疏），乃命山川四晦（海），寘（熱）燹（氣）寒燹（氣），呂（以）為元（其）滅（疏）。”晦，同“海”，讀為“海”。

拇

拇與拇、母 上博藏三《周易·咸》26：“欽（咸）其拇。”《周易·解》37：“九四：解（解）元（其）拇。”拇，今本同，帛本作“拇”，釋文：“子夏作拇，荀作母。”

拇與股、脢 上博藏三《周易·咸》27：“欽（咸）其拇，亡（无）愆（悔）。”拇，帛本作“股”，今本作“脢”。

海

海與海 包山簡147：“為王煮盪（鹽）於海（海）。”郭店簡《窮達以時》10：“身（窮）四海（海），至（致）千里。”《性自命出》9：“四海（海）之內兀（其）眚（性）式（一）也。”上博藏二《容成氏》9：“而橐（包）才（在）四海（海）之內。”20：“四海（海）之內盃（及）四海（海）之外皆青（請）社（貢）。”25：“壘（禹）迴（通）淮與沂（沂），東豉（注）之海（海）。”26：“禹乃迴（通）三江五湖，東豉（注）之海（海）。”海，同“海”。郭店簡《老子》甲2：“江海（海）所呂（以）為

[1] 參黃德寬：《戰國楚竹書（二）釋文補正》，簡帛研究網

百渦王。”20：“猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。”海，帛本甲、乙，王本作“海”。上博藏二《民之父母》7：“而得既（氣）塞於四海（海）矣。”四海，《孔子家語·論禮》作“四海”。12：“亡（無）體（體）之豐（禮），塞于四海（海）。”四海，《禮記·孔子閒居》作“四海”。

毋

毋與悔 上博藏四《曹沫之陳》55：“思（使）元（其）志記（起），猷（勇）者思喜（喜），喜（喜）者思毋（悔），狀（然）句（後）改訂（始）。”毋，同“悔”。

毋與恐、悔 上博藏三《周易·革》47：“革：改（已）日迺孚，元兼（永）貞，利貞，毋（悔）亡（无）。”毋，帛本作“恐”，今本作“悔”。

恐

恐與謀 郭店簡《尊德義》16：“香（教）呂（以）懼（權）恐（謀），則民淫悞（昏）遠豐（禮）亡（無）新（親）息（仁）。”郭店簡《語叢四》13、14：“不與智恐（謀），是胃（謂）自忤（欺），曩（早）與智恐（謀），是胃（謂）童（重）丕（基）。”23：“君又（有）恐（謀）臣，則壤墜（地）不鈔（削）；士又（有）恐（謀）友，則言談不勺。”上博藏三《中弓》5：“為之宗恐（謀）女（汝）。”《彭祖》6：“□□之恐（謀）不可行。”上博藏四《曹沫之陳》13：“又（有）固恐（謀），而亡（無）固城。”上博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）忒（以）忒（哀），矰（？增）迭（去）呂（以）恐（謀）。”上博藏六《用曰》17：“恐（謀）事既無衿（功）。”恐，“謀”之古文。郭店簡《緇衣》22：“古（故）君不與少（小）恐（謀）大。”又：“毋（毋）呂（以）少（小）恐（謀）敗大楮（作）。”恐，上博藏一《緇衣》12同，今本作“謀”。郭店簡《老子》甲25：“元（其）未菹（兆）也，易恐（謀）也。”恐，或謂讀為“悔”，帛本甲、乙殘，王本作“謀”。

恐與悔 郭店簡《語叢三》31：“智（知）銅（治）者實（寡）恐（悔）。”上博藏一《詩論》26：“《隰又（有）長（萇）楚》，得

而恐（悔）之也。”《曹沫之陳》61：“嵬（勇）者喜（喜）之，亢者恐（悔）之。”恐，同“悔”。上博藏三《周易·咸》27：“欽（咸）兀（其）拇，亡（无）恐（悔）。”恐，帛本同，今本作“悔”。

恐與毋、悔 上博藏三《周易·豫》14：“六晶（三）：可（盱）余（豫），恐（悔），遲（遲）又（有）恐（悔）。”上博藏三《周易·復》19：“囗章（敦）復（復），亡（无）恐（悔）。”恐，阜《易》作“毋”，今本作“悔”。

恐與敏 郭店簡《性自命出》49：“速，恐（敏）之方也。”郭店簡《語叢四》25：“金玉涅（盈）室，不女（如）恐（敏）；眾弭（強）甚多，不女（如）豈（時）。古（故）恐（敏）為可貴。”上博藏二《從政》乙4：“欵（侃）恐（敏）而共（恭）孫（遜），香（教）之縮（勤）也。”上博藏三《中（仲）弓》9：“眚（雍）也不恐（敏）。”上博藏五《君子為禮》1：“韋（回）不恐（敏），弗能少居也。”恐，讀為“敏”。《說文》：“敏，疾也。”《論語·里仁》“君子欲訥於言而敏於行”，皇疏：“疾速也。”《漢書·景帝紀》“朕既不敏”，注：“材智疾速也。”《周禮·地官·師氏》“二曰敏德呂（以）為行本”，鄭注：“敏德，仁義順時者也。”

恐與誨 郭店簡《六德》21：“或（又）從而香（教）恐（誨）之。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3：“關（聞）卅（關）恐（誨）訖（辭），皆（偕）上皆（偕）下。”4：“關（聞）卅（關）恐（誨）訖（辭），皆（偕）小皆（偕）大。”上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賚（獲）話（話）捰（戔），呂（以）懼（勸）其志。嵬（勇）者喜（喜）之，亢（亡）者恐（誨）之。”恐，讀為“誨”。

誓

誓與敏 上博藏六《天子建州》12：“所不季（學）於市（師）者三：弭（強）行、忠（中）誓（敏）、信言，此所不季（學）於市（師）也。”誓，讀為“敏”。

勗

勗與敏 上博藏三《彭祖》8：“朕孳（茲）不勗（敏）。”勗，讀為“敏”。

嘒

嘒與晦、畝、畝 上博藏二《子羔》8：“采（由）者（諸）𠂔（𠂔）嘒（晦）之中。”《容成氏》14：“𠂔（以）三從壘（舜）於旬（𠂔）嘒（晦）之中。”古文字母、每通用，嘒，同“晦”，或體作畝、畝。上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首脊（戴）茅芙（蒲），櫛（撰）筱（篠）𦉳（執）櫛（鉏），送（遵）𠂔備（服）嘒（晦），必於𠂔”參《晏子春秋·內篇諫上》景公遊公阜一日有三過言晏子諫第十八：“君將戴笠衣褐，執銚耨以蹲行𠂔畝之中。”

嘒與牧 上博藏二《容成氏》52：“𠂔（以）少（小）會者（諸）𠂔之𠂔（師）於嘒（牧）之𠂔（野）。”嘒，讀為“牧”，嘒之野，即典籍所謂“牧野”。

輶

輶與？ 曾侯乙簡76、120：“輶輶車。”輶，未詳。

不

不與丕 楚帛書乙12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（覓）至。”不見，讀為“丕顯”。《詩·大雅·文王》：“有周不顯。”《書·文侯之命》：“丕顯文武。”郭店簡《成之聞之》22：“《君奭》曰：‘唯𠂔（冒）不（丕）單再（稱）惠（德）。’害（盍）？言疾也。”不，《尚書·君奭》作“丕”。上博藏三《周易·師》7：“初六：𠂔（師）出𠂔（以）聿（律），不𠂔（臧）凶。”不，帛本作“丕”。

不與侑、朋 上博藏三《周易·蹇》35：“九五：大𠂔（蹇）不𠂔（來）。”不，帛本作“侑”，今本作“朋”，三字異文，確切義待考。

否

否與不 上博藏三《周易·遯》30、31：“九四：好𠂔（遯）。君子吉，小人否。”否，今本同，帛本作“不”。

杯

杯與柝 信陽簡2-20：“杯豆三十，杯三十。”望山簡二47：“𠂔（𠂔）杯廿倉

（盒）。”杯，同“柝”。《大戴禮·曾子事父母》“執觴觚杯豆而不醉”，注：“杯，盤盞盞之總名也。”《說文》“柝”，从木，否聲。

𠂔

𠂔與背、北 葛陵簡甲一13：“𠂔（背）、膺疾，𠂔（以）瘳（疥）瘰（脹），心〔念（悶）〕𠂔。”甲三219：“𠂔膺疾，𠂔（以）痒瘰。”乙二37：“𠂔𠂔（以）坪夜君不瘳（瘳），𠂔（背）、雁（膺）𠂔。”乙四61：“𠂔（以）𠂔（其）臂𠂔（背）疾𠂔。”上博藏二《子羔》10：“𠂔（身）而畫於𠂔而生，生而能言，是𠂔（禹）也。”上博藏二《從政》乙3：“𠂔（懼）則𠂔（背）。”𠂔，讀為“背”。上博藏三《周易·艮》48：“艮：𠂔（其）𠂔（背），不𠂔（獲）𠂔（其）身。”𠂔，讀為“背”。帛本作“北”，今本作“背”。

𠂔與恧、倍 郭店簡《窮達以時》14：“善𠂔（已）也。”《忠信之道》3：“信，人不𠂔（倍）。”《語叢二》14：“念（貪）生於恧（欲），𠂔（倍）生於念（貪），𠂔（𠂔）生於𠂔（倍）。”𠂔，簡文又作“恧”，讀為“倍”，反叛、背棄也。郭店簡《緇衣》25：“信𠂔（以）結之，則民不𠂔（倍）。”𠂔，今本作“倍”。

𠂔與負、倍 郭店簡《老子》甲1：“𠂔（絕）智（知）弃𠂔（辯），民利百𠂔（倍）。”𠂔，帛本甲作“負”，乙、王本作“倍”。

𠂔與附 上博藏五《競建內之》3+8：“不出三年，𠂔（狄）人之𠂔（附）者七百邦。”𠂔，讀為“附”。《詩·小雅·常棣》“鄂不𠂔𠂔”，鄭箋：“不當作附，古聲不附同。”^[1]

𠂔與𠂔、𠂔 參“𠂔”、“𠂔”。

坏

坏與倍 上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿𠂔（以）坏（倍）身。”坏，从土，不聲，讀為“倍”。

[1] 參李天虹：《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

𦉰

𦉰與背 葛陵簡甲三100+零135：“𦉰貞：既𦉰（背）、𦉰（膺）疾，𦉰（以）𦉰（胛）疾，𦉰（以）心瘁（悶）。”𦉰，讀為“背”，字又作“𦉰”、“𦉰”，參“𦉰”。

𦉰

𦉰與負 上博藏三《周易·睽》33：“見豕負（負）𦉰（塗）。”上博藏三《周易·解》37：“負（負）𦉰（且）𦉰（乘），至（致）寇（寇）至。”𦉰，帛本、今本作“負”。

𦉰與背 上博藏四《曹沫之陳》21：“凡畜羣臣，貴賤（賤）同𦉰（等），𦉰（祿）毋負（背）。”𦉰，讀為“背”，或謂讀為“負”。

𦉰

𦉰與背 葛陵簡乙四8：“𦉰貞：既𦉰（背）、𦉰（膺）疾，𦉰（以）𦉰（胛）疾𦉰。”𦉰，讀為“背”，參“𦉰”。

𦉰

𦉰與𦉰、倍、背 郭店簡《語叢二》11：“𦉰（倍）生於慮，𦉰（爭）生於𦉰（倍）。”上博藏一《詩論》26：“《浴（谷）風》𦉰（背）。”𦉰，簡文多作“𦉰”，讀為“倍”或“背”，棄也。

𦉰

𦉰與𦉰 上博藏一《詩論》26：“《北（𦉰）白（柏）舟》悶。”𦉰，讀為“𦉰”，謂《詩》之“𦉰風”。

𦉰與丘 上博藏三《周易·頤》24：“𦉰（拂）經于北𦉰（頤）。”𦉰，帛本同，今本作“丘”，乃異文。

𦉰

𦉰與得 上博藏三《互先》12、13：“𦉰（舉）天下之𦉰（作）也，無不𦉰（得）𦉰（其）𦉰（極）而果述（遂），𦉰（用）或（有）𦉰（得）之，𦉰（用）或（有）𦉰（失）之。”𦉰，同“得”。^[1]

𦉰與德 上博藏二《容成氏》37：“兼（養）𦉰（德）于民。”《民之父母》7：“而

𦉰（德）既（氣）塞於四海矣。”𦉰，讀為“德”。《民之父母》12：“亡（無）𦉰（體）之〔喪〕，屯（純）𦉰（德）同明。”𦉰，《禮記·孔子閒居》作“德”。

𦉰與志 上博藏二《民之父母》7：“而𦉰（德）既（氣）塞於四海矣。”𦉰，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“志”。或謂“𦉰”讀為“德”。

𦉰與直 上博藏六《天子建州》甲5：“日月𦉰（得）𦉰（其）𦉰（輔）。”𦉰，《天子建州》乙5作“直”，參“直”。

𦉰

𦉰與植 九店簡56-45：“凡𦉰（植）垣，𦉰（樹）邦，作邑之遇（字），𦉰（蓋）西南之遇（字）。”𦉰，讀為“植”，或謂讀為“置”。

𦉰

𦉰與得 葛陵簡乙四106：“八月又（有）女子之𦉰。”𦉰，“得”之異構。郭店簡《老子》甲35、36：“名與身管（孰）新（親）？身與貨管（孰）多？𦉰（得）與𦉰（亡）管（孰）𦉰（病）？”𦉰，帛本甲、王本作“得”。

𦉰

𦉰與勒 望山簡二6：“骨𦉰，𦉰（漆）𦉰（雕）𦉰（勒）。”𦉰，讀為“勒”。上博藏三《周易·遯》30：“六二：𦉰（執）用黃牛之𦉰，莫之𦉰（勝）𦉰（𦉰）。”上博藏三《周易·革》47：“改（巳）日乃𦉰之。”𦉰，今本同，帛本作“勒”。

𦉰

𦉰與𦉰 包山簡269：“車𦉰（𦉰），𦉰（綬）羽一𦉰（旒）；𦉰（其）𦉰（旒），𦉰（綬）五𦉰（旒）；𦉰（纓），三𦉰（旒）。”273二𦉰（𦉰），𦉰（綬）二𦉰（旒）。”𦉰，同“𦉰”。

𦉰

𦉰與極 楚帛書甲6：“炎帝乃命祝𦉰（融）𦉰（以）四神降，莫（定）三天𦉰（繩），思（使）𦉰（杼）莫（定）四𦉰（極）。”郭店簡《唐虞之道》19-20：“𦉰（極）𦉰（仁）之至，利天下而弗利也。”上博藏六《用曰》8：“𦉰〔𦉰（德）〕𦉰（樹）

[1] “𦉰”，原簡字形有幾種不同寫法，本書在引文中多直接隸定為“得”。

惠蓄，宥（定）保之亟（極）。”亟，讀為“極”。

壘 壘與亟 上博藏三《恆先》12：“〔舉〕天下之復（作）也，無許（悟）壘（極），無非斤（其）所。”壘，讀為“極”。

惡 惡與極 上博藏三《恆先》12：“壘（舉）天下之復（作）也，無不尋（得）斤（其）惡（極）而果述（遂）。”惡，讀為“極”。

邲 邲與期 葛陵簡甲三353：“邲（刂）於邲思虛一黏。”邲思，地名，讀為“期思”。

匿 匿與暱 包山簡138反：“匿（暱）至從父兄弟不可誑（證）。”匿，讀為“暱”，《爾雅·釋詁》：“暱，近也。”

匿與慝 上博藏二《容成氏》33：“迭（去）畷（苛）匿（慝）。”上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪悞（昏）畷（苛）匿（慝），幣（幣、辟）韋（違）匱。”匿，讀為“慝”。《左傳·昭公十三年》：“苛慝不作。”

匿與斲 郭店簡《五行》40：“匿之為言也，猶匿匿也，少而訪（軫）者也。”匿匿，連語，猶“隱隱”，“惻隱”，簡文又作“斲斲”，參“斲”。

匿與飾 郭店簡《緇衣》34：“言從行之，則行不可匿。”匿，上博藏一《緇衣》17同，今本作“飾”。

慝 慝與匿 上博藏六《用曰》1：“視之台（以）康樂，慝（匿）之台（以）兇莖（刑）。”慝，讀為“匿”。

遯 遯與暱 上博藏二《從政》乙1：“穿（揜）戒先遯（暱），則自吳（己）的（始）。”遯，讀為“暱”，親也，近也。簡文該句謂：有所取則戒以親近為先。又乙6：“不武則志不遯（暱）。”《爾雅·釋言》：“暱，亟也。”亟者，敏疾也。

弋

弋與式 郭店簡《唐虞之道》9：“古者吳（虞）壘（舜）管（篤）事宥（誓）寔（贖），乃弋（式）斤（其）孝；忠事帝堯（堯），乃弋（式）斤（其）臣。”12：“咎（阜）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革。”17-18：“今之弋（式）於直（德）者，未年不弋（式）。”上博藏二《容成氏》49、50：“武王曰：‘成惠（德）者，虛（吾）放（說）而弋（式）之。斤（其）即（次），虛（吾）伐而弋（式）之。’”^[1]弋，讀為“式”，用也。郭店簡《緇衣》13：“成王之孚，下土之弋（式）。”弋，上博藏一《緇衣》8、今本、《詩·大雅·下武》作“式”。

弋與代 楚帛書甲4：“四神相弋（代）。”上博藏二《從政》甲1：“昔三弋（代）之明王之又（有）天下者。”《中弓》18：“昔三弋（代）之明王又（有）四海之內。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“周人之所召（以）弋（代）之。”弋，讀為“代”。

弋與忒 楚帛書乙11：“敬之毋弋（忒）。”弋，讀為忒。郭店簡《緇衣》4：“《寺（詩）》員（云）：雷（淑）人君子，斤（其）義（儀）不弋（忒）。”弋，《詩·曹風·鳴鳩》、《緇衣》作“忒”。

弋與紕、貳 上博藏一《緇衣》2：“則民情不弋（忒）。”弋，參“紕”。

代

代與弋、邲 包山簡61：“新大厥（厥）陳漸受昏（期），十月辛未之日，不行代易厥（厥）尹郟之人戠（戲）找（軛）於長屨（沙）公之軍，阡門又敗。”代易，地名，讀為“弋陽”，《漢書·地理志》汝南郡有弋陽縣，師古注引應劭曰：“弋山在西北，故黃國，今黃城是也。”《水經注·淮水》：“柴水又東逕黃城西，故弋陽縣也。”其地在今河南潢川縣西。《璽彙》0002“邲易君鈔”，“邲易”亦即“弋陽”。

式

式與紕 上博藏五《姑成家父》10：“三垓（郤）既亡，公蒙（家）乃衆（弱），鑾

[1] 伐，功也。

(樂)箸(書)式(弑)敕(厲)公。”式，讀為“弑”。

式與弋 上博藏一《緇衣》8：“下土之式。”式，郭店簡《緇衣》13、今本作“弋”。

杙

杙與桎 郭店簡《窮達以時》6：“尖(管)寺(夷)吾宄(拘)繇(囚)岸(束)縛，戮(釋)杙(桎)榘(桎)而為者(諸)矣(侯)相，塢(遇)齊逗(桓)也。”杙榘，上博藏二《容成氏》44作“桎羣”，參“桎”。

杙與弋 曾侯乙簡164：“長腸人與杙人之馬。”169：“杙人之駟馬。”杙，讀為“弋”。《周禮·秋官》有“射人”，“以射灋治射儀”。《漢書·百官公卿表》少府屬官有“左弋”，掌弋射。

賁

賁與貸 包山簡105：“鄒莫鬻(敖)寃、左司馬毆、安陵莫鬻(敖)繇獻(狎)為鄒賁(貸)邴異之黃金七益己(以)翟(糴)種。迄昏(期)不賽金。”103：“子司馬己(以)王命命蔘陵公體、宜易(陽)司馬弭(強)賁(貸)邴異之黃金，己(以)賁(貸)邴邴(閒)己(以)糴(糴)種，昏(期)至屈蔡之月賽金。”賁，今字多作“貸”，《說文》“賁，从人求物也”，段注：“代、弋同聲，古無去入之別，求人施人，古無賁、貸之分。”

軼

軼與軾 望山簡二8：“丹緇之軼(軾)安(鞍)。”9：“反芋之圭軼(軾)。”10：“聃(聯)綖(滕)之軼(軾)勒(勒)，丹組之裏，匱(綏)靄光之純。”上博藏五《弟子問》20：“子逃(過)曹，[顏]淵(淵)駁(駁)。至老丘，有戎(農)植丁(其)耒而訶(歌)安(焉)。子處(撫)乎軼(軾)而□。”軼，同“軾”。

玳

玳與執 上博藏三《周易·遯》30：“六二：玳(執)用黃牛之革，莫之寡(勝)爰(攷)。”玳，帛本作“共”，今本作“執”。疑帛本“共”當釋為“彘”。

玳與鈇、飾 曾侯乙簡42：“斬璠吉

駮(駮)邴君一鞶(乘)鞋(廣)：黃金之玳(飾)。二載屨，黃金之玳(飾)。”又：“二紫脣(錦)之鬪(簾)，駮(駮)玳(飾)。”137：“備(服)甲，紫歐之賸(賸)；一玉豎(翠)玳(飾)。”玳，簡文又作“鈇”，讀為“飾”。上博藏二《容成氏》38：“玳(飾)為彘(瑤)堂(臺)。”玳，《文選·吳都賦》注引《竹書紀年》：“筑傾宮，飾瑤臺。”其字作“飾”。

式

式與弋 楚帛書乙11：“成佳(惟)天口，下民之式(式)，敬之母(毋)弋(弋)。”式，讀為“式”。《天問》“天式縱橫”，王逸《章句》：“式，法也。”

鈇

鈇與一 信陽簡2-10、15：“一青屏(琪)口之琫(璧)，迳(徑)四弁(寸)筭(閒)弁(寸)，專(博)一弁(寸)少弁(寸)，厚鈇弁(寸)。”鈇，同“弋”、“一”。參“弋”。

鈇與式、飾 曾侯乙簡77：“□□麗時棹車：元(其)革轡，黃金之鈇(飾)。才□□。”鈇，讀為“飾”，參“弋”。

紕

紕與織、飾 九店簡56-36：“折(製)衣縹(裳)、表紕。”表紕，李家浩疑讀為表識或服飾。

紕與弋、貳 郭店簡《緇衣》3：“則民青(情)不紕(弋)。”上博藏一《緇衣》2：“則民情不弋(弋)。”紕、弋，今本作“貳”。或以為紕同弋，讀為弋，弋與貳為同義換用。

鳶

鳶與蟋 楚帛書丙篇啟月：“曰啟。鳶(蟋)率(蟀)口得，己(以)匿不見。月才(在)□□，不可己(以)亨(享)祀，凶。”鳶率，讀為“蟋蟀”，上博藏一《詩論》27作“七率”，《詩·唐風》作“蟋蟀”。《詩·豳風·七月》“五月斯螽動股，六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下”，鄭箋：“自七月在野至十月入我牀下，皆謂蟋蟀也。”帛書丙篇啟月即夏曆五月，《呂氏春秋·季夏紀》：“蟋

蟀居宇。”與帛書所記有近一月之差，此乃楚南物候早於北方故也。

鳶與說 上博藏五《競建內之》4：“高宗命儀（傳）鳶（說）量之曰（以）……”鳶，讀為“說”，儀鳶，人名，殷高宗賢相，經史作“傳說”。

貳

貳與易 上博藏五《競建內之》10：“或（又）曰（以）豎（豎）迅（刁）昇（與）貳（易）豎（牙）為相。”貳豎，人名，簡文又作“僂豎”，經史作“易牙”，春秋時齊國人。參“僂”。

裘

裘與？ 葛陵簡乙四 122：“[] [為] 君集歲（歲）之貞，尚毋又（有）咎。占曰：剝亡（無）咎，君酒（將）喪裘，又（有）火戒，又（有）外[]。”裘，待考。疑從弋聲。

墨

墨與默、嘿 上博藏六《用曰》3：“閔（閉）言自闢（關），誇汙（其）又（有）中墨（默）。”墨，讀為“默”。楚帛書甲1：“夢夢墨墨。”墨墨，連語。《史記·商鞅傳》：“殷紂墨墨以亡。”《韓詩外傳》作“紂默默而亡”。《莊子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥；至道之極，昏昏默默。”《卜居》：“吁嗟默默。”後作嘿嘿，或作墨墨。

纒

纒與墨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“畝纒緇（短），田纒長，百糧（量）簞（鍾）。”纒，或作“墨”，《管子·七法》“尺寸也，繩墨也，規矩也，衡石也，斗斛也，角量也，謂之法。”

數

數與牧 郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里退（轉）道（賁）五羊，為故（伯）數（牧）牛。”數，讀為“牧”。

齋

齋與穡 上博藏六《用曰》12：“訢（慎）良台（以）豕（稼）齋（穡）則行。”齋，讀為“穡”。郭店簡《老子》乙1：“緇（治）人事天莫若齋，夫唯齋，是曰（以）臬（早），是曰（以）臬（早）備。”齋，帛

本乙、王本同，《韓非子·解老》：“少費謂之齋。”王弼注解為“農夫”。按應讀為“穡”，穡謂農事。

蹇

蹇與塞、惻 上博藏三《周易·井》45：“九晶（三）：菘（井）杓不飢（食），為我心蹇（塞）。”蹇，帛本作“塞”，今本作“惻”。

癘

癘與塞 望山簡一 17：“[] 鄩（歸）豹曰（以）保家為怨（淖）固貞。既心季（慙），曰（以）癘（塞），善歎（欠）[]。”癘，讀為“塞”。

賽

賽與塞、宥 望山簡一 82：“賽禱。”108：“賽禱於東（簡）大王。”包山簡 200：“志事速得，皆速賽之。”210：“賽禱東陵連囂（敖）豸豕、西（酒）飢（食），蒿之。”賽，報也，典籍或作“塞”，《韓非子·外儲說右下》“秦襄王病，百姓為之禱。病癒，殺牛塞禱”，王先慎集解：“塞、賽義同。”塞禱，葛陵簡作“宥禱”，參“宥”。包山簡 149：“陵让尹塤曰（以）楊虎斂（斂）闢（關）金於邾，斂（稅）映仿之新易一邑、霽地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佻楮一邑、新佻一邑。與汙（其）滂：女繇一賽、涅滂一賽、涿滂一賽、斡滂一賽，不量汙（其）闢（關）金。”郭店簡《語叢四》17：“利汙（其）渚者，不賽（塞）汙（其）溪。”賽，讀為“塞”。包山簡“賽”指免除賦稅的一定區域。郭店簡《老子》甲 27：“賽丁（其）門。”帛本甲、乙，王本作“塞”。

奚

奚與色 郭店簡《語叢一》13：“又（有）勿（物）又（有）容（容），又（有）奚（色）又（有）名。”奚，讀為“色”。奚從矣聲，《說文》“色”古文亦从矣聲。《左傳》昭公九年“事有其物，物有其容”，注：“物，類也。容，貌也。”

鮑

鮑與頰、頰色 郭店簡《語叢一》50“容（容）鮑（色），目設（司）也；聖

(聲),耳聒(司)也。”𦉑,同“色”,簡文又作“頰”、“頰”。《說文》“色”之古文从“矣”聲。

頰 頰與𦉑、色 郭店簡《語叢一》110:“𦉑(食)与(與)頰(色)与(與)疾。”頰,參“𦉑”。

頰 頰與色 郭店簡《語叢一》47:“斤(其)豐(體)又(有)(容)又(有)頰(色),又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。”頰,參“𦉑”。

𦉑 𦉑與齋 郭店簡《尊德義》15:“齋(教)𦉑(以)事,則民力𦉑(齋)𦉑(以)面(灑)利。”𦉑,讀為“齋”。

𦉑 𦉑與色 上博藏六《孔子見季桓子》13:“𦉑(色)不僕(僕),此(訾)言不忖(忌)。”𦉑,同“色”。

息 息與疾 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“公沽(胡)弗諱(察)人之生(性)晶(三),𦉑(食)、色、息。”息,亦作“疾”。郭店簡《語叢一》110:“𦉑(食)与(與)頰(色)与(與)疾”。《禮記·禮運》:“飲食男女,人之大欲存焉。死亡貧苦,人之大惡存焉。”^[1]馬王堆漢墓帛書《天下至道談》40-41:“人產(生)而所不學者二:一曰息,二曰食。”息、疾異文,解釋取向不同。

𦉑 𦉑與𦉑、疾 郭店簡《緇衣》23:“毋𦉑(以)卑(嬖)御𦉑(疾)妝(莊)句(后),毋𦉑(以)卑(嬖)士𦉑(疾)大夫、卿事(士)。”𦉑,同“息”,簡文又作“𦉑”,今本作“疾”。

𦉑 𦉑與𦉑、疾 上博藏一《緇衣》12:“毋𦉑(以)卑(嬖)御𦉑(疾)妝(莊)后,

毋𦉑(以)卑(嬖)士𦉑(疾)大夫、向(卿)使(士)。”𦉑,郭店簡《緇衣》23作“𦉑”,參“𦉑”。

側 側與賊 郭店簡《語叢二》25、26、27:“惡生於𦉑(性),忤(怒)生於惡,𦉑(勝)生於忤(怒),忖(恭)生於𦉑(勝),側(賊)生於忖(恭)。”郭店簡《老子》甲1:“𦉑(絕)攻弃利,𦉑(盜)側(賊)亡(無)又(有)。”上博藏二《容成氏》6:“不𦉑(刑)殺而無𦉑(盜)側(賊)。”42:“……側(賊)逃(盜)。”上博藏三《彭祖》7:“側(賊)者自賊也。”上博藏五《姑成家父》10:“𦉑(強)門大夫銜(率)𦉑(以)𦉑(釋)長魚𦉑(矯),側(賊)三𦉑(郤)。”上博藏六《用曰》9:“𦉑(禍)不降自天,亦不出自𦉑(地),佳(唯)心自側(賊)。”側,讀為“賊”。郭店簡《老子》甲31:“𦉑(法)勿(物)𦉑(滋)章(彰),𦉑(盜)側(賊)多又(有)。”側,帛本甲、乙,王本作“賊”。上博藏二《從政》甲15:“毋𦉑(暴),毋𦉑(虐),毋側(賊),毋𦉑(貪)。”又:“事必又(有)𦉑(期)則側(賊)。”側,讀為“賊”。《論語·堯問》:“不教而殺謂之虐,不戒視成謂之暴,慢令致期謂之賊,猶之與人也,出納之吝,謂之有司。”

側與則 楚帛書乙10:“𦉑敬佳(惟)備,天像是側(則)。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6:“公曰:‘狀(然)側(則)奚女(如)?’”側,讀為“則”。

側與側 上博藏六《用曰》3:“少𦉑(胥)于𦉑(穀),亦不𦉑(邇)于側(側)。”側,讀為“側”。

側與𦉑 包山簡207:“苛光𦉑(以)長側為右(左)尹邵𦉑貞。”側,簡文又作“𦉑”,參“𦉑”。

𦉑 𦉑與側 包山簡216:“苛嘉𦉑(以)長𦉑為左尹𦉑貞。”𦉑,原簡字形从中,从中猶从艸,簡文又作“側”。長𦉑,占筮工具。

𦉑與𦉑 葛陵簡甲三342:“𦉑(𦉑)𦉑𦉑(以)𦉑為𦉑。”𦉑,簡甲33作“𦉑”,

[1] 參李天虹:《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》,簡帛網www.

參“甞”。

甞

甞與？ 上博藏二《容成氏》39：“湯餽（聞）之，於是唐（乎）斡（慎）戒陞（徵）馭（賢）。惠（德）惠而不甞，糝三十戶而能（耐）之。女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之。”^[1]包山簡158：“畢得甞為右叟（史）於莫囂（敖）之軍，死病（病）甚。”甞，未詳。

賁

賁與？ 郭店簡《語叢四》26：“豕（家）事乃又（有）賁。”賁，未詳。

峽

峽與矢 楚帛書甲5：“九州不坪（平），山陵備峽（矢）。”甲6：“曰非九天則大峽（矢），則母（毋）敢斲天靈（靈）。”峽，同“矢”。

昃

昃與側 郭店簡《語叢四》12：“曩（早）與馭（賢）人，是胃（謂）疾（英）行。馭（賢）人不才（在）昃（側），是胃（謂）迷惑。”上博藏二《昔者君老》1：“太子昃聖（聰）。”上博藏五《君子為禮》6：“〔毋〕字（俛）視，毋昃（側）覘（睇），凡目毋遊，定視是求。”昃，讀為“側”。上博藏六《用曰》9：“內開（間）譌（詠）衆，而焚（紛）元（其）反昃（側）。”反昃，猶“反側”，《天問》：“天命反側，何罰何佑。”《荀子·儒效》：“作此好歌，以極反側。”

昃與折 包山簡266：“木器：一桎櫛，一昃櫛，一楛櫛，一割（宰）櫛。”昃櫛，讀為“折俎”。《國語·周語中》：“體解節折，而共飲食之，於是乎有折俎加豆。”《儀禮·特牲饋食禮》“薦脯醢，設折俎”，疏：“凡節解牲體皆曰折，升於俎，故名折俎。”

稷

稷與稷 上博藏一《詩論》24：“后稷（稷）之見貴也，則曰（以）文武之惠（德）也。”上博藏二《子羔》12：“句（后）稷（稷）之母，又（有）訖（郤）是（氏）之女也。”13：“□是句（后）稷（稷）之母

也。”稷，簡文又作“稷”，同“稷”。

稷

稷與稷、稷 葛陵簡甲三335：“甞（甞）一稷（稷）一牛，五□。”九店簡56-13下：“凡建日，大吉，物（利）曰（以）取（娶）妻、祭祀、竺（築）室，立社稷（稷）。”稷，同“稷”。

稷

稷與稷、稷 葛陵簡甲三271：“大殤（殤）坪（平）夜之楚稷。”郭店簡《唐虞之道》10：“壘（禹）幻（治）水，盪（益）幻（治）火，后稷（稷）幻（治）土。”《尊德義》7：“句（后）稷（稷）之執陞（地），陞（地）之道也。”上博藏二《子羔》1、6：“壹（使）唐（皆）得元（其）社稷（稷）百胥（姓）而奉守之。”上博藏二《容成氏》28：“乃立句（后）稷（稷）曰（以）為經（程）。”上博藏四《柬大王泊旱》18：“邦家曰（以）軒轅（輕），社（稷）稷曰（以）逸（坐）與（歟）？”稷，參“稷”。

趨

趨與曾 上博藏四《采風曲目》2“趨商”、4“趨羽”，“趨”从“叕”聲，讀為“曾”。“叕”與“曾”古音同為精母，韻屬職、蒸，可以構成入、陽對轉。曾侯乙編鐘銘有後綴詞“曾”，構成“宮曾”、“徵曾”、“商曾”、“羽曾”四個音名。^[2]

眎

眎與稷 上博藏五《姑成家父》2：“狀（幸）則晉邦之社眎（稷）可得而事也。”眎，字形存疑，簡文用如“稷”。

直

直與惠、德 郭店簡《唐虞之道》7：“僮（禪）之流，世亡（無）忘（隱）直（德）。”17：“今之弋（式）於直（德）者。”20：“僮（禪）也者，上直（德）受（授）叕（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明。”直，讀為“德”。上博藏六《天子建州》乙4、5：“文直（德）紉（治），武直（德）伐，文生武殺。”直，《天

[1] “甞”，疑讀為“則”，效也。謂湯惠之以德，桀不知效法也。

[2] 參董珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日。

子建州》甲5作“憲”。

直與尋 上博藏六《天子建州》乙5：“日月直（得）亓（其）甫（輔）。”直，《天子建州》甲5作“尋（得）”。

直與十 上博藏一《性情論》32：“不恂（過）直舉（舉）。”直，郭店簡《性命出》38作“十”。

植

植與直 上博藏一《性情論》28：“言谷（欲）植（直）而毋滯（流）。”植，簡文字形與《說文》“直”之古文同。郭店簡《老子》乙14：“大植（直）若屈。”植，帛本甲、乙，王本作“直”。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共爾（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”植，今本作“直”。郭店簡《五行》34：“申（中）心諛（辯）狀（然）而正行之，植（直）也。”植，帛書《五行》192作“直”。

植與值 上博藏六《孔子見季桓子》25：“衆之所植（值），莫之能阨（懲）也。”植，疑讀為“值”。

憲

憲與德 楚帛書乙5：“凡歲（歲）憲（德）匿安（焉）。”6：“佳（惟）憲（德）匿之歲（歲）。”7：“佳（惟）李憲（德）匿。”9：“是胃（謂）憲（德）匿。”又：“群神乃憲（德）。”郭店簡《尊德義》1：“益（尊）憲（德）義，明虐（乎）民命（倫），可己（以）為君。”《六德》1：“可（何）胃（謂）六憲（德）？”20：“信也者，婦憲（德）也。”《語叢一》24：“憲（德）生豐（禮）。”《語叢二》48：“又（有）憲（德）者不遂。”《語叢三》24：“愁（義），憲（德）之聿（津）也。”54：“樂，備憲（德）者之所樂也。”《語叢四》1：“非（靡）憲（德）亡（無）復（復）。”上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）憲（德）也，多言遂（後），亓（其）樂安而屛（遲），亓（其）訶（歌）紳而葛。”又：“大頤（夏），盛憲（德）也。”5：“清窗（廟），王憲（德）也。”5、6：“秉文之憲（德）。”24：“則己（以）文武之憲（德）也。”上博藏二《子羔》2：“伊堯之憲（德）則甚盍

（歟）？”8：“夫舜之憲（德）亓（其）城（誠）馭（賢）矣。”《魯邦大旱》1：“毋乃遊（失）者（諸）型（刑）與憲（德）虐（乎）？”《從政》甲5：“五憲（德）。”《容成氏》1：“亓（其）憲（德）酋清。”32：“憲（德）速衰。”50：“成憲（德）者，虐（吾）斂（說）而弋（式）之。”憲，讀為“德”。郭店簡《老子》甲33：“舍（含）憲（德）之厚者。”乙17：“攸（修）之身，亓（其）憲（德）乃貞（真）。攸（修）之家，亓（其）憲（德）又（有）舍（餘）。攸（修）之向（鄉），亓（其）憲（德）乃長。攸（修）之邦，亓（其）憲（德）乃奉（豐）。”憲，帛本甲、乙，王本作“德”。《五行》1：“憲（仁）型（形）於內胃（謂）之憲（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。義型（形）於內胃（謂）之憲（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。”4：“憲（德）之行五，和胃（謂）之憲（德），四行和胃（謂）之善。”5：“憲（德），天道也。”18：“君子之為憲（德）也。”19：“又（有）憲（德）者也。”21：“不樂亡（無）憲（德）。”憲，帛書《五行》作“德”。《緇衣》16：“則民憲（德）式（一）。”41：“厶（私）憲不壞（懷）憲（德）。”憲，今本作“德”。上博藏一《詩論》6：“《刺（烈）文》曰：‘乍競佳（維）人’，‘不屛（顯）佳（維）憲（德）’。”憲，今《詩·大雅·烈文》作“德”。

憲與植、縹 信陽簡2-7：“一縹緇衣，綵（錦）緇之夾，純憲，組緣，弁縹。”憲，讀為“植”，望山簡作“縹”。《禮記·玉藻》“羔裘虎植”，鄭玄注謂“植”讀如直，“直謂緣也”。

憲與直 包山簡62：“鄒郢司憲鄒鄒受昏（期）。”168：“鄒郢司憲秀鄒。”司憲，讀為“司直”。《詩·鄭風·羔裘》：“彼其之子，邦之司直。”《九章·惜誦》：“命咎繇使聽直。”《淮南子·主術》“堯置敢諫之鼓，舜立諱謗之人，湯有司直之人”，高誘注：“司直，官名，不曲也。”郭店簡《五行》21：“不憲（直）不遂（泄），不遂（泄）不果。”34：“憲（直）而述之，遂（泄）

也。遑（泄）而不畏彊（彊）語（禦），果也。”惠，讀為“直”，帛書《五行》236、192、256作“直”。《天子建州》甲5：“文惠（德）綢（治），武惠（德）伐，文生武殺。”惠，《天子建州》乙4、5作“直”，參“直”。

惠與植 葛陵簡甲三193：“鄭尹羨習之巳（以）齏（薪）丞（蒸）惠（植）𠄎”包山簡209：“五生巳（以）丞（蒸）惠（植）為左尹斡貞。”丞惠，又見包山簡232、245，讀為“蒸植”。

櫛

櫛與植、直 上博藏五《姑成家父》7：“虛（吾）櫛（直）立經（徑）行，遠慮惹（圖）遠（後）。”櫛，同“植”，讀為“直”。

縹

縹與惠、植 望山簡二6：“緝紳（鞞），啄絲縹。”縹，讀為“植”，參“惠”。

億

億與德 包山簡84：“庸人之州人陳億訟聖夫人之鄒漸、鄒未。”85：“罅缶公億。”億，人名。王孫遺者鐘“德”字如是作。

億與特 鄂君啓車節：“女（如）馬女（如）牛女（如）億（特）。”億，讀為“特”。

食

食與飢 葛陵簡乙三42：“是日祭王孫厭一豨（豨），酉（酒）食。”信陽簡2-21：“一拼（瓶）食廼（醬）。”食，簡文多作“飢”。

飢

飢與食 包山簡151：“左駢番戍飢（食）田於邛窳警（濫）邑，城田一，索畔苟（堧）。”200：“酉（酒）飢（食）。”236：“不甘飢（食）。”251：“飢（食）室之飢（食）。”望山簡一37：“不能飢（食）。”上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（匍）𦉳（匍）者，季（教）而𦉳（誨）之，飲（飲）而飢（食）之，思（使）返（役）百官而月青（請）之。”29：“民又（有）余（餘）飢。”上博藏二《魯邦大旱》6：“公剗（豈）不𦉳（飽）枋（梁）飢（食）肉才（哉）。”上博藏五《競建內之》1：“日之飢（食）也害（曷）

為？”飢，同“食”。上博藏三《周易·井》45：“九五：羸（井）𦉳（洌），寒淥（泉）飢（食）。”飢，帛本、今本作“食”。

𦉳

𦉳與祠 包山簡154：“王所舍新大𦉳巳（以）晉（筮）𦉳之田。”𦉳，疑讀為“祠”。或釋為“廡”。1956年長沙焦公廟九號墓出土“大𦉳”二合璽，《湖南省博物館藏古璽印集》（上海書店1991年6月）著錄。

𦉳

𦉳與祠 九店簡56-41：“凡吉日，𦉳（利）巳（以）祭祀、禱𦉳（祠）。”𦉳，讀為“祠”。

𦉳

𦉳與蝕 包山簡210：“𦉳（舉）禱𦉳𦉳（太）一全豢。”227：“𦉳（舉）禱𦉳𦉳（太）一全豢。”𦉳，同《說文》“蝕”，典籍多作蝕。《史記·天官書》“日月薄蝕”，集解：“虧毀為蝕。”

勒

勒與勒、勒、勒 曾侯乙簡44：“兩馬之轡，紫勒，屯哉𦉳（蒙）孚（羽）。”66、80：“兩馬之革轡，黃金之勒。”80：“兩馬之轡，黃金之勒。”勒，簡文又作“勒”、“勒”。

枋

枋與棘 上博藏六《申公臣靈王》4：“戠（敵）於枋（棘）述，緇（陳）公子皇𦉳（執？）皇子，王子回（圍）攷（奪）之，緇（陳）公爭之。”6：“王曰：緇（陳）公忘夫枋（棘）述之下𦉳（乎）？”枋，讀為“棘”，鄭有地名棘澤，在今河南新鄭縣東南。

勒

勒與勒、勒 包山簡272：“白金勒面（銜），白𦉳（鑣），紫拜。”勒，讀為“勒”，參“勒”。

勒

勒與勒 望山簡二10：“𦉳（聯）綖（滕）之軾（軾）勒（勒），丹紆之裏，𦉳（綏）霏光之純。”勒，簡文又作“勒”，同“勒”，馭馬之器。

或

或與惑 郭店簡《尊德義》31：“民不可或（惑）也。”或，讀為“惑”。上博藏一《緇衣》2：“臣不或（惑）於君。”或，郭店簡《緇衣》3、今本作“惑”。

或與有 郭店簡《太一生水》6：“是古（故）大一臧（藏）於水，行於時。遯（周）而或（有）〔始〕。”上博藏六《競公瘡》3：“身為新（親）！或（有）可（何）悉（愛）安（焉）。是信虛（吾）亡（無）良祝叟（史）。”或，讀為“有”。郭店簡《老子》甲2：“三言己（以）為叟（史），不足或（有）命（令）之，或（有）虐（乎）豆（屬）。”或，帛書甲、乙，今本作“有”。

或與又 上博藏二《容成氏》40：“湯或（又）從而攻之。”45：“或（又）為酉（酒）池。”上博藏三《彭祖》4：“既只（歧）於天，或（又）椎（墜）於困（淵）。”上博藏四《曹沫之陳》35：“臧（莊）公或（又）餌（問）。”上博藏五《競建內之》10：“或（又）己（以）豎（豎）逞（刁）昇（與）貳（易）番（牙）為相。”或，讀為“又”。

或與域 上博藏三《恆先》1：“或（域）乍（作），又（有）或（域）安（焉）又（有）旻（氣）。”3：“死（恆）旻（氣）之生不蜀（獨），又（有）與也，或（域），死（恆）安（焉），生或（域）者同安（焉）。”或，讀為“域”。

或與窳、國 上博藏一《緇衣》5：“《豈（詩）員（云）：‘佳（誰）秉或（國）〔成〕。’”或，郭店簡《緇衣》9作“窳”，今本作“國”。上博藏六《競公瘡》3：“高子、或（國）子倉（答）曰：‘身為新（親）！或（有）可（何）悉（愛）安（焉）。是信虛（吾）亡（無）良祝叟（史），公盍敢（誅）之？’”或子，齊景公時人，《晏子春秋》作“國子”。

或與國、方 上博藏一《緇衣》7：“三或（國）川（順）之。”或，讀為“國”。今本、今《詩·大雅·抑》作“國”。郭店簡《緇衣》12作“方”，乃異文。

國

國與或 葛陵簡甲三248：“卒（卒）戕（歲）國（或）至來戕（歲）之額（夏）察□。”國，讀為“或”。包山簡45：“五帀（師）佻暖司敗周國受昏（期）。”周國，人名，簡57作“周或”。

國與域 葛陵簡甲三251：“□衺（社）一猓、四豸。亓（其）國（域）之寢蝕磨□。”國，讀為“域”。郭店簡《老子》甲22：“國中有四大安（焉），王尻（處）一安（焉）。”國，帛本甲、乙同，王本作“域”。

國與郟 上博藏一《緇衣》1：“又（有）國者章盱（好）章惡，己（以）眡（示）民厚。”國，參“郟”。

惑

惑與賊 上博藏一《緇衣》3：“上人悛（疑）則百眚（姓）惑。”4：“敬（謹）惡己（以）慮（御）民淫，則民不惑。”惑，今本《緇衣》同，郭店簡《緇衣》5、6作“賊”。

惑與國 包山簡57：“佻暖之司敗周惑受昏（期）。”周惑，人名，簡45作“周國”。

惑與宥 上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，譽（舉）馭（賢）才，惑（宥）恣（過）器（赦）辜（罪）。”惑，讀為“宥”。

賊

賊與惑 上博藏五《弟子問》16：“子曰：寡（寡）餌（聞）則沽（孤），寡（寡）見則肆，多餌（聞）則賊（或），多見則□。”賊，同“惑”。郭店簡《緇衣》5“上人悛（疑）則百眚（姓）賊（惑）。”6：“懂（謹）惡己（以）寐（御）民涇（淫），則民不賊（惑）。”43：“此己（以）獲（邇）者不賊（惑），而遠者不悛（疑）。”賊，上博藏一《緇衣》、今本《緇衣》作“惑”，參“惑”。

郟

郟與國 楚帛書乙4：“東郟又（有）吝。”又：“西郟又（有）吝。”包山簡4：“所幼未墜（徵）剗之玉廣（府）之典，剗馘之少僮黠族郟一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於郟逢（路）區淥（源）邑。”郟，同“國”。郭店簡《老子》乙2：“莫智（知）丌（其）死（恆），可己（以）又（有）郟

(國)，又(有)郵(國)之母，可呂(以)長〔舊(久)〕。”郵，帛本甲、乙，王本作“國”。郭店簡《緇衣》2：“又(有)郵(國)者章好章亞(惡)，呂(以)視民羣(厚)。”郵，上博藏一《緇衣》1、今本作“國”。

戔

戔與澆 包山簡10：“鄭戔上連羣(戔)之還窠(集)瘿(廖)族繡(澗)一夫，尻(處)於鄭戔之少桃邑。”77：“李園取呂(以)戔(澆)田於章戔鄰邑。”83：“鄴之壻里人湘痼訟羅之無戔之冬者邑人邠女。”124：“司豐之壻邑人程甲受沅易之酷官黃齊、黃黠，黃齊、黃黠皆呂(以)甘匡之戔(歲)夙月死於耶戔東敵邵(昭)戊之笑邑。”143：“鄴戔礪(礪)敵邾(鄭)君之泉邑人黃欽。”包山簡151：“左駢番戔飢(食)田於邠戔磬(澁)邑，城田一，索畔荀(堙)。”戔，讀為“澆”。《爾雅·釋水》：“水中可居者曰州，小州曰渚，小渚曰沚，小沚曰坻。人所為為澆。”所謂“人所為為澆”者，謂以人工圍堰，使如洲渚可居者也。

戔與國 郭店簡《緇衣》9：“《寺(詩)員(云)：‘佳(誰)秉戔(國)成，不自為貞(正)。”戔，上博藏一《緇衣》作“或”，今本作“國”。

惑

惑與惑 上博藏二《容成氏》20：“思(使)民毋惑(惑)。”惑，同“惑”。

臧

臧與鬱 郭店簡《性自命出》31：“樂之數(動)心也，濬深臧(鬱)滔(陶)。”又44：“目之好色，耳之樂聖(聲)，臧(鬱)滔(陶)之熨(氣)也。”臧，讀為“鬱”。

駮

駮與駮 曾侯乙簡165：“噴蚤(牙)坪之駮為左駮，晉陽(陽)駮為左駮(服)，贅尹之駮為右駮(服)，鄭駮為右駮。”178：“賈公之駮為右駮(服)。”182：“賈公之駮為左駮(服)。”駮，疑讀為“駮”。

替

替與臧、鬱 上博藏一《性情論》19：“樂之數(動)心也，濬深替(鬱)滔(陶)。”替，从肉，从二或省，同“臧”，讀為“鬱”。

惑

惑與惑 包山簡106：“少攻尹惑。”惑，闕。

良

良與孚 上博藏一《緇衣》1：“萬(萬)邦彗(作)良(孚)。”良，郭店簡《緇衣》2、今本作“孚”。

良與服 郭店簡《忠信之道》5：“良天陞(地)也者，忠信之胃(謂)此。”良，同“服”，從也。經傳“良”皆作“服”。陳劍釋“配”，從人，從“配”省聲。參陳劍《釋〈忠信之道〉的“配”字》，www.gwz.fudan.edu.cn08/02/20。

秀

秀與放 上博藏一《緇衣》1：“則民咸秀而型(刑)不刺。”秀，字从“箠”(字見曾侯乙簡)省聲，讀為“服”。郭店簡《緇衣》1作“放”，今本作“服”。參“放”。

福

福與福 包山簡37：“福易(陽)剝(宰)尹之州里公婁毛受〔期〕。”福易，讀為“福陽”，地名，今江蘇徐州東北。

福與富 郭店簡《成之聞之》17：“福(富)而貧賤，則民谷(欲)丁(其)福(富)之大也。”上博藏三《彭祖》5：“五緇(紀)必(畢)周，唯(雖)貧必攸(修)。五緇(紀)不工，唯(雖)福(富)必避(失)。”福，讀為“富”。郭店簡《老子》甲39：“貴福喬，自遺咎也。”帛書乙本作“貴富而驕”，王本作“福貴而驕”。

福

福與富 上博藏三《彭祖》8：“毋故(逐)福(富)，毋河(訶)馭(賢)，毋向桓(短)。”上博藏五《君子為禮》9：“蜀(獨)智(知)，人所亞(惡)也。蜀(獨)貴，人所亞(惡)也。蜀(獨)福(富)，人所亞(惡)也。”上博藏五《弟子問》6：“福(富)貴而不喬(驕)者，虛(吾)聞(聞)而〔未之見也〕。”福，同“富”。郭

店簡《緇衣》44：“子曰：罍（輕）豨（絕）貧賤（賤）而享（重）豨（絕）賙（富）貴，則好悫（仁）不斁，而亞（惡）亞（惡）不純（著）也。”賙，上博藏一《緇衣》22作“賙”，今本作“富”。上博藏三《周易·謙》12、13：“不賙（富）己（以）丁（其）叟（鄰）。”賙，帛本、今本作“富”。

賙

賙與賙、富 上博藏一《緇衣》22：“子曰：罍（輕）豨（絕）貧賤而享（重）豨（絕）賙（富）貴，則好悫（仁）不斁（堅），而惡惡不純（著）也。”賙，參“賙”。

褹

褹與富 郭店簡《老子》甲31：“我無事，而民自褹（富）。”褹，同“富”。帛本甲、乙，王本作“富”。

賙

賙與富 上博藏五《鬼神之明》1、2：“昔者堯舜（舜）禹（禹）湯悫（仁）義聖智，天下灑之。此己（以）貴為天子，賙（富）又（有）天下。”賙，同“富”。

牧

牧與謀 上博藏四《相邦之道》1：“先元（其）欲，備元（其）勞（強），牧（謀）元（其）卷（倦、患），青（靜）己（以）寺（待）。”牧，讀為“謀。”

幽學攸倬條條筱躡由曹迪賄故郵富軸辜留苗單臙窗駢輻卣
酉栖猷懋苗求救救速球球邾恣贅卣枊頰吞鵠鞞結賄畧故飭
鉛欬仇鞞彘秀綉邾敎采殿殿廊匄白舊咎処瘡猷壽禱購馘邾
遊輶受敦寧周彫綢殿簡剛劓葦駐守玕丑臭糗遊旴迂稟臺遘
數擡讀流湓媼禮謹麥鄧瘳玆戮殍衫綦戊馘矛茅柔柔柔茅茅
秀秋柔零汙忒缶磁培珺枯駙舍宙輪邨實彙頁息蚤蚤順願頰

孚部第六

頰道術術酥瘖獸寧戩邏蠱糞稷緞菽磬呂悵遁孚浮致保保窠
琛寤贊窳曩曩晷馱疋鑣芙遣霏飽匄坳陶隻體鱧陶卯茆冒帽緡
帛帽另牢罔牧孝彗丂考攷轉枵昊冃好告佶造賄真皓皓皓
敬茲郛痞敝窳孽樛樛塵翠樛獻琫威感慈戔菽菽漣嬰侶迺愆
繡采珠誅錄敘繇猷邈璽變僂僂鬻夙竺笙管箴塔箴苜學學
孚緡椽畜劓復輶復復復鄒官穆繻馱邾陰陸共

幽

幽與幼 九店簡 56-36：“偃（長）子吉，幽（幼）子不吉。”幽，讀為“幼”。

學

學與幼 郭店簡《成之聞之》33、34：《大禹（禹）》曰：‘余才（茲）戾（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而戾（宅）於天心也。是古（故）君子箴（簞）箝（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而戾（處）堯（賤），所戾（宅）不遜（徵）俟（矣）。”學，同“幼”。

學與幽 郭店簡《窮達以時》15：“身（窮）達已（以）皆（時），學明不再。”學，讀為“幽”。上博藏五《鬼神之明》2：“返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），鬪（亂）邦蒙（家）。”學，謂周幽王。

攸

攸與脩、修 上博藏二《容成氏》36：“天地四時之爭不攸（修）。”郭店簡《性自命出》56：“昏（聞）道反己，攸（修）身者也。”又《六德》47：“已（以）攸（修）丌（其）身。”上博藏四《東大王泊旱》11、12：“此所胃（謂）之滌（旱）母，帝灋（將）命之攸（修）者（諸）侯之君之不能詞（祠）者，而壘（刑）之已（以）滌（旱）。”上博藏五《競建內之》4：“既祭之遂（後），安（焉）攸（修）先王之灋。”7：“近臣不訐（諫），遠者不方（謗），則攸（修）者（諸）向（鄉）。”上博藏五《三德》17、15：“不攸（修）丌（其）成，而聖（聽）丌（其）繁（營），百事不述（遂），虞（作）事不成。”攸，讀為“脩”或“修”。郭店簡《老子》16、17：“攸（修）之身，丌（其）惠乃貞；攸（修）之家，丌（其）惠又（有）舍（餘）；攸（修）之向（鄉），丌（其）惠乃長；攸（修）之邦，丌（其）惠乃奉（豐）。”攸，帛本甲、乙作“脩”，王本作“修”。

攸與條 上博藏二《容成氏》40：“墜（降）自鳴攸（條）之述（遂），已（以）伐高神之門。”鳴攸，地名，經史作“鳴條”。

攸與逐、笛、悠、泚 上博藏三《周

易·頤》25：“虎視輻輳，丌（其）猷攸攸。”攸攸，帛本作“笛笛”，阜本作“遂遂”，今本作“逐逐”，釋文引《子夏傳》作“攸攸”，荀爽作“悠悠”，《漢書·敘傳》“其欲泚泚”，顏注：“泚泚，欲利之貌。”阜本“遂遂”應作“逐逐”，漢隸“遂”、“逐”時有混用。

攸與條、脩 包山竹牘：“丌（其）上盂（載）：絳霽（旌），一百條四十攸（條），羣（翠）之首。”攸、條互文，字讀為“條”，或謂讀為“條”。其字包山簡 269 作“條”。

攸與篋 參“篋”。

篋

篋與攸 包山簡 88：“楚斯司敗攸須訟墜迨斯邑篋軍、篋覲，已（以）反其官。”篋，同一姓氏簡文又作“攸”。

條

條與悠 郭店簡《性自命出》31：“樂之藪（動）心也，濬深臧（鬱）滔（陶），丌（其）刺（烈）則流女（如）也已（以）悲，條（悠）狀（然）已（以）思。”條，讀為“悠”。

條與軸 信陽簡 2-18：“樂人之器：一渠（將）坐（座）笄（棧）鐘，少（小）大十又三，柷條彳（漆）弄（畫），金玊（珥）。”條，讀為“軸”，“軸”之本義謂車軸，引申為凡機樞之稱。《說文》：“輶，輶車前橫木也。”《廣雅·釋器》：“輶謂之軸。”《方言》卷九同。是橫木為“軸”也。“柷條”是指編鐘架的橫樑。

脩

脩與條、攸 包山簡 269：“丌（其）上載：絳霽（旌），一百脩（條）四十脩（條），羣（翠）之首。”脩，讀為“條”，字又作“攸”或“條”，參“攸”。

筱

筱與菝、蓀 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首昏（戴）茅芙（蒲），櫛（撰）筱（蓀）藝（執）植（鉏），送（遵）吠備（服）晦，必於匚。”筱，讀為“蓀”。《說文》：“菝，艸田器。《論語》曰：‘以杖荷菝。’”今《論語·微子》菝作“蓀”。

曠

曠與儻 包山簡 273：“元（其）上載：曠（旌），毫首。”曠，讀為“儻”。《廣雅·釋器》：“儻，黑也。”

由

由與粵 上博藏五《三德》17：“智（知）天足呂（以）川（順）豈（時），智（知）地足呂（以）由（粵）材。”由，同“粵”。《書·盤庚》：“若顛木之有由蘖。”《說文》：“粵，木生條也”，引書作“粵枿”，徐鍇曰：“《說文》無由字，今《尚書》只作由，蓋古文省。”知“由材”謂木生條而成材。

由與迪 上博藏一《緇衣》15：“呂型（刑）員（云）：‘丌（播）型（刑）之由’。”由，郭店簡《緇衣》29、今本作“迪”。

由與逐、遂 上博藏三《周易·大畜》22：“九晶（三）：良馬由（逐），利董（艱）貞。”《周易·睽》32：“初九：愆（悔）芒（亡），芒（喪）馬勿由（逐），自復（復）。”由，讀為“逐”。帛本作“遂”，今本作“逐”，漢隸遂、逐有混用之例，應依今本作“逐”。

由與彛、繇、邈、壘 參“彛”、“繇”、“邈”、“壘”。

胄

胄與由、迪 上博藏一《緇衣》11：“我既見，我弗胄（由）耶（聖）。”胄，讀為“由”。

迪

迪與胄、由 郭店簡《緇衣》19：“我既見，我弗迪（由）聖。”迪，上博藏一《緇衣》11作“胄”，今本作“由”。郭店簡《緇衣》29：“《呂型（刑）》員（云）：翻（播）莖（刑）之迪。”迪，今本同，上博藏一《緇衣》15作“由”。

黜

黜與由 上博藏六《用曰》13：“又（友）牘（賓）才（在）心，嘉惠（德）吉猷。心牘（賓）之既權（歡），征民乃黜（由）。”黜，讀為“由”，《論語·泰伯》“民可使由之”，鄭注：“從也。”

敝

敝與逐 上博藏三《彭祖》8：“毋敝（逐）驅（富），毋訶（訶）馭（賢），毋向短（短）。”敝，讀為“逐”。

邨

邨與涓 包山簡 181：“邨易人李躄。”邨易，讀為“涓陽”。^[1]《漢志》南陽郡有“育陽縣”，涓陽故城在今河南南陽縣南英莊鄉涓河沿岸。

宙

宙與廟 上博藏一《詩論》5：“《清宙（廟）》，王惠（德）也，至矣！敬宗宙（廟）之豐（禮），呂（以）為元（其）杳（本）。”上博藏六《平王問鄭壽》1：“競（景）坪（平）王褒（就）奠（鄭）壽，儻（由）之於尿（宗？）宙（廟）曰。”上博藏六《天子建州》甲3：“豐（禮）之於尿（宗？）宙（廟）也，不膾（情）為膾（情），不媠（美）為媠（美）。”宙，“廟”之古文。上博藏三《周易·萃》42：“王畧（段）于宙（廟）。”宙，帛本、今本作“廟”。

宙與貌 郭店簡《性自命出》63：“行谷（欲）惠（勇）而必至，宙（貌）谷（欲）壯（莊）而毋臬（拔），谷（欲）柔齊而泊，喜（喜）谷（欲）智而亡末。”宙，讀為“貌”。

軸

軸與胄 包山簡 269、270：“一和羸摩（甲），音軸（胄），綠組之縵（縵）；駢（御）、右二貞（鼎）鞞（？）摩（甲），皆音軸（胄），紫縵（縵）。”又包山竹牘1：“一和羸摩（甲），音軸（胄），綠組之縵；駢（御）、右二貞（鼎）鞞（兕）摩（甲），皆音軸（胄），紫縵。”軸，簡文或作“鞞”，同“胄”。《集韻》：“胄，《司馬法》从革，或書作軸。”

鞞

鞞與軸、胄 曾侯乙簡1：“鞞超執事人書入車。”43：“三吳甲，屯紫縵；鞞，軻賂。”122：“二真楚甲，索（素），紫軻之縵；

[1] 參陳偉：《鄂君啓節鄂地探討》，《江漢考古》1986年第2期，第88～90頁。

鞞，鞞（鞞）賂。”125：“鞞（乘）馬彤甲，黃紡之滕，鞞，鞞執賂。”鞞，參“鞞”。

留

留與牢 葛陵簡乙四25：“𠄎大留（牢），百𠄎。”留，讀為“牢”。《淮南子·本經》“牢籠天地”，高誘注：“牢讀屋雷之雷，楚人謂牢為雷。”

菑

菑與畜、留 九店簡56-34：“是胃（謂）𠄎（絕）日，無為而可，名之曰死日。生子，男不菑（留）。”菑，讀為“留”，謂存留也。上博藏一《緇衣》21：“𠄎（私）惠不衷（懷）惠（德），君子不自菑（留）安（焉）。”菑，今本作“留”。參“畜”。

單

單與牢 葛陵簡甲三209：“𠄎競坪（平）王大單（牢）饋，延鐘樂之。”243：“舉（舉）禱留（荊）祀留（荊）單（牢），酉（酒）食。顯（夏）祀馘牛，酒食。”零13：“𠄎各大單（牢）饋，延鐘𠄎。”單，讀為“牢”。參“牢”。

臚

臚與牢 葛陵簡甲三304：“大臚（牢）饋之於黃李。占之，吉。”臚，讀為“牢”。

畜

畜與留、菑 郭店簡《緇衣》41：“𠄎（私）惠不壞（懷）惠（德），君子不自畜（留）女（安焉）。”畜，參“菑”。

駟

駟與騶 曾侯乙簡142“慶（卿）事（士）之駟（駟）為左騶（服）。”149：“僑（驕）駟（駟）為右騶（服）。”160、161：“坪夜君之兩駟（駟）駟（牝）。”駟，同“騶”，字亦作“駟”。

駟與裏 曾侯乙簡144：“駟駟為左騶。”駟，疑讀為“裏”，駟騶連語。《爾雅·釋畜》：“玄駒，裏騶”，注：“玄駒，小馬，別名裏騶耳。或曰：此即騶裏，古之良馬名。”《玉篇》：“裏，騶裏。”駟同“騶”，《玉篇》又云：“騶，騶裏，良馬。”騶字上古音在幽部來紐，裏在宵部泥紐，音近可通。

輜

輜與摳、簠、甌 上博藏四《曹沫之陳》2：“昔堯之鄉（饗）壘（舜）也，飯於土輜（摳），欲（啜）於土型（銅）。”輜，同“摳”，典籍或作“簠”。《墨子·節用中》：“飯於土摳，啜於土刑。”《史記·太史公自序》、《漢書·司馬遷傳》引“摳”作“簠”。《韓非子·十過》：“飯於土簠，飲於土銅。”《史記·秦始皇本紀》引“簠”作“摳”，《李斯列傳》則引作“甌”。

𠄎

𠄎與攸 郭店簡《緇衣》45：“𠄎（朋）吝（友）𠄎（攸）𠄎（攝），𠄎（攝）𠄎（以）悵（威）義（儀）。”𠄎，今本作“攸”。上博藏三《周易·蒙》1：“亡（無）𠄎利。”《周易·解》37：“又（有）𠄎（攸）遄（往），𠄎（夙）吉。”𠄎，帛本、今本作“攸”。

酉

酉與酒 包山簡200：“酉（酒）飢（食）。”望山簡一28：“舉（舉）禱宮行一白犬，酉（酒）飢。”110：“速祭公室（主）豸豕、酉（酒）飢（食）。”上博藏二《容成氏》45：“或（又）為酉（酒）沱（池），諉（厚）樂於酉（酒）。”53：“土玉水酉。”酉，讀為“酒”。《史記·股本紀》：“以酒為池。”

𠄎

𠄎與酉 九店簡56-64：“𠄎（酉）少𠄎（瘳），戌大𠄎（瘳）。”69：“𠄎（酉），朝啓夕闕。凡五𠄎（酉）口。”74：“死生在𠄎（酉）。”望山簡一1、2：“乙𠄎（酉）之日。”11、12：“己𠄎（酉）之日。”包山簡27：“癸𠄎（酉）之日。”𠄎，讀為“酉”。

猷

猷與猶 信陽簡1-024：“猷（猶）芑蘭猷（猷）。”郭店簡《成之聞之》27：“則猷（猶）是也。”《性自命出》7：“猷（猶）口之不可蜀（獨）言也。”《六德》32：“猷之為言也，猷猷猷也。”《語叢三》1：“父亡（無）亞（惡），君猷（猶）父也。”2：“猷（猶）三駒（軍）之旂（旌）也。”上博藏一《詩論》4：“詩元（其）猷（猶）坪（平）門，與堯（賤）民而豫之。”19：“既曰天也，

猷(猶)又(有)憲(怨)言。”21:“丌(其)猷(猶)駝(馳)與(歟)?”猷,同“猶”。郭店簡《老子》甲8:“猷(猶)虐(乎)丌(其)奴(若)悞(畏)四叟(鄰)。”15:“是呂(以)聖人猷(猶)壘(難)之。”20:“猷(猶)少(小)浴(谷)之昇(與)江海(海)。”23:“丌(其)猷(猶)囧(稟)籊與?”猷,帛本、王本作“猶”。《緇衣》46:“龜齊(筮)猷(猶)弗智(知),而皇(況)於人虐(乎)?”猷,今本作“猶”。47:“不我告猷。”猷,今本、今《詩·小雅·小旻》作“猶”。《五行》39:“束(簡)之為言猷(猶)練也。”40:“匿之為言也猷(猶)匿匿也。”猷,帛書《五行》204同,298、299作“猶”。

猷與悠 郭店簡《老子》丙2:“猷(猶)虐(乎)丌(其)貴言也。”猷,帛本甲、乙同,讀為“猶”,王本作“悠”。

猷與猶、搖 郭店簡《性自命出》34:“奮(奮)昇(斯)兼(咏),兼(咏)昇(斯)猷(搖),猷(搖)昇(斯)疋(舞),疋(舞),憲(喜)之終也。”猷,亦作“猶”,《禮記·檀弓》“咏斯猶,猶斯舞”,鄭注:“猶,當為搖,聲之誤也,搖謂身動搖也,秦人猶、搖聲相近。”

猷與容、欲 上博藏三《周易·頤》25:“虎視鞶鞶,丌(其)猷攸攸。”猷,帛本作“容”,今本作“欲”。

猷與懋 郭店簡《性自命出》58:“不同兑(悅)而交,呂(以)猷者也。”猷,上博藏一《性情論》26作“懋”。

猷與允、由、猶 上博藏三《周易·豫》14:“九四:猷(猶)余(豫),大又(有)得。”猷,帛本作允、今本作由,皆讀為“猶”。

懋

懋與猷 上博藏一《性情論》26:“不同悅而交,呂(以)懋(猷)者也。”懋,同“猷”。

茜

茜與酉 包山簡221:“己茜(酉)之日。”茜,讀為“酉”。

茜與雕 包山簡255:“茜蓀之蘆(菹)。

一菹(缶)。”茜蓀,讀為“雕蓀”,字或作“彫胡”。《廣雅·釋草》:“菹,蔣也,其米謂之彫胡。”《藝文類聚》卷二十四引宋玉《諷賦》:“為臣炊彫胡之飯,烹露葵之羹。”《大招》“五穀六仞,設菹梁只”,王逸章句:“菹梁,蔣實,謂雕胡也。……菹梁之飯,芬香且柔滑也。”司馬相如《子虛賦》頌揚楚國物產:“其埤濕則生藏菹蒹葭,東藩雕胡,蓮藕觚盧。”

求

求與救 包山簡63:“鄴市之里人營舸受丌(其)覓(兄)營朔,執事人猷(早)募(暮)求朔,不呂(以)朔廷,阨門又敗。”求,簡文又作“救”。《戰國策·齊策》“欲有求於我也”,注:“求,索。”睡虎地秦簡多見“求盜”,即捕盜。

救

救與求 上博藏五《三德》4:“救(求)利殘(殘)丌(其)新(親),是胃(謂)邊(罪)。”救,讀為“求”。包山簡58:“宣王之埤州人苛嬰、登公鷓之州人苛瓠、苛鯁呂(以)受宣王之埤市之客苛适,嬰(執)事人猷(早)募(暮)救(求)适,三受不呂(以)出,阨門又敗。”救,簡63作“求”。參“求”。

救與戮 參“戮”。

戮

戮與救 包山簡226、232、234、236、247:“大司馬恐(淖)髓(滑)送(將)楚邦之市(師)徒呂(以)戮(救)郟之歲(歲)。”245:“大司馬恐(淖)髓(滑)呂(以)送(將)楚邦之市(師)徒呂(以)戮(救)郟之歲(歲)。”267:“大司馬恐(淖)髓(滑)戮(救)郟之歲(歲)。”牘1:“大司馬郟(淖)憎(滑)戮(救)郟之歲(歲)。”戮,同“救”。馬王堆漢墓帛書《稱》161下:“丌(其)下戮(救)患禍。”救亦作“戮”。

逯

逯與就 上博藏二《民之父母》11:“亡(無)體(體)之豐(禮),日逐月相(將)。”逯,《禮記·孔子閒居》作“就”。

楛

楛與救、諫、綠 郭店簡《五行》41：“不彗（彗）不楛（綠），不彗（剛）不矛（柔）。”楛，帛本《五行》206作“救”，302作“諫”，《詩·商頌·長發》作“綠”。

楛與樛 上博藏一《詩論》10：“《楛（樛）木》之豈（時）。”12：“《楛（樛）木》福斲（斯）才（在）君子。”楛木，今《詩·周南》篇名作“樛木”。

洙

洙與求 郭店簡《唐虞之道》17：“洙（求）虛（乎）大人之興，散（美）也。”洙，讀為“求”。

邾

邾與求、洙、裘 包山簡167：“佻馭（列）邾軛。”175：“佻馭（列）邾迭（遶）。”邾，姓氏，同族姓氏有“求”、“裘”、“洙”。《靈彙》3688有人名“洙生異”。

恣

恣與求 郭店簡《語叢一》99：“恣者，亡（無）又（有）自速（來）也。”恣，讀為“求”。葛陵簡甲三20：“奠（鄭）恣己（以）長箠為君卒（卒）戡（歲）貞。”包山簡90：“繇易且無又（有）葬恣。”恣，用作人名。

贅

贅與賅 上博藏五《三德》13：“天之所敗，多元（其）贅（賅）而寡（寡）元（其）戇（憂）。”贅，同“賅”。

𠂔

𠂔與收 包山簡260：“一𠂔牀。”𠂔，讀為“收”。

杓

杓與收 上博藏三《周易·井》45：“上六：棗（井）杓（收）勿莫（幕）。”杓，帛本、今本作“收”。

杓與楚、溲、泄 上博藏三《周易·井》45：“九晶（三）：棗（井）杓不飮（食）。”杓，帛本作“楚”，今本作“溲”，《史記·屈原列傳》引作“泄”。杓、溲異文。

頡

頡與頰、仇 上博藏三《易·夬》38：“九晶（三）：藏（壯）于頡，又（有）凶。

君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）冓又（有）礪（厲），亡（无）咎。”頡，今本同，帛本作“頰”。釋文：“頡……鄭作頰……蜀才作仇。”

𠂔

𠂔與邵、咎、阜 上博藏二《容成氏》34：“見𠂔（阜）咎（陶）之馭（賢）也，而欲己（以）為遂（後），𠂔（阜）秀（陶）乃五壤（讓）己（以）天下之馭（賢）者。”𠂔，郭店簡《窮達以時》3作“邵”，《容成氏》29作“咎”，讀為“阜”。

𠂔與阜、姑 包山簡38：“𠂔召君之司敗臧（臧）矧受𠂔（期），癸巳之日不遲（詳）𠂔召君之司馬駕與𠂔召君之人南輶、登敢己（以）廷，𠂔門又敗。”60：“𠂔召君之司敗臧（臧）矧受𠂔（期），十月辛未之日不遲（詳）𠂔召君之司馬周駕己（以）廷，𠂔門又敗。”𠂔，地名，讀為“橐阜”。《漢書·地理志》九江郡“橐阜”，師古注引孟康曰：“音柘姑。”其地即今安徽巢湖市西北四十餘里之“柘阜”。

𠂔與咎 參“咎”。

鵠

鵠與鳩、𠂔 上博藏一《詩論》21：“《尸（鳩）鵠（鳩）》虛（吾）信之。”尸鵠，今《詩·曹風》篇名作“鳩鵠”，帛書《五行》185行作“尸𠂔”。

鞞

鞞與𠂔、旒 包山簡273：“𠂔𠂔（發）、𠂔𠂔（鞞）鞞、鞞韋，鞞。”竹牘1：“𠂔（𠂔）鞞（鞞）之鞞（鞞）𠂔（鞞），紫紳，紫鞞（旒）。”鞞，字又作“𠂔”。讀為“旒”。

紕

紕與旒 包山簡270：“一緞絨之紕。”271：“紫紕。”包山竹牘1反上：“緞（繩）絨，一周輶（輶）；緞稷之紕。”紕，讀為“旒”。

𠂔

𠂔與旒 包山簡268：“緞（緞）緞，紛𠂔。”𠂔，參“鞞”。

𠂔

𠂔與旒 包山簡269：“𠂔（旒）中干，𠂔（朱）綳七𠂔（旒）；車𠂔（𠂔），

戩(綬)羽一畧(旒); 丿(其)弔(旒), 朮(縶)五畧(旒)。”273: “二找(戟), 戩(綬)二畧(旒); 二弔(旒), 皆朮(縶)九畧(旒); 二戩, 皆戩(綬)二畧(旒)。”畧, 讀為“旒”。

故

故與究 包山簡155: “方郊(鄆)左司馬競(景)慶為大司城故(咎), 客虞(且)政(征)五連之邑於鬻(葬)王土, 不呂(以)告僮(僕)。”故, 讀為“究”, 謀也。

劬

劬與糾 包山簡120: “下鄴(蔡)蔽里人舍謂(謂)告下鄴(蔡)劬執(執)事人易(陽)成(城)公茱(瞿)畢。”劬, 讀為“糾”, 《國語·魯語》“糾虔天刑”即究虔天刑, 《周禮·秋官·大司寇》“呂(以)五刑糾萬民”, 鄭玄注: “糾猶察異之。”

鉛

鉛與甌、軌、杙、簠 包山簡266: “一鉛(甌)鐵(甌)。”鉛鐵, 讀為“甌甌”, 出土實物有甌一件(標本2: 77), 由甌、鬲兩部分組成, 上部甌其形如簠, 此其所以稱名。著名的“軌簠”自銘為“軌”, 軌與鉛俱从九聲, 《說文》“簠”之古文作“甌”、“杙”。

欲

欲與臯 楚帛書丙篇欲月: “曰欲。鳶(蟋)率(蟀)口得, 呂(以)匿不見。月才(在)口口, 不可呂(以)高(享)祀, 凶。”欲, 夏曆五月月名, 《爾雅·釋天》作“臯”。

仇

仇與戣 參“戣”(來聲)。

鞞

鞞與旒 曾侯乙簡2: “二鞞, 屯斂鞞, 屯璵(纁)組之綬。”8: “二鞞, 紫組之綬, 二斂鞞, 璵(纁)組之綬。”19: “二鞞, 紫組之綬, 二斂鞞, 璵(纁)組之綬。”46: “一鞞(秦)弓, 弦鞞。一鞞, 無鞞。”75: “一鞞, 續鞞口。”49: “一鞞, 覺(冤)組之綬。斂鞞, 鞞(鞞)口。”55: “一鞞, 組綬, 續鞞。”72: “一鞞, 貧鞞, 屯璵(纁)組之

綬。”122: “鞞, 鞞(鞞)鞞, 鞞鞞。”123: “一革汗, 一革口口鞞(鞞)鞞, 鞞鞞。”124: “鞞唯色鞞, 索(素), 鞞鞞, 三鞞。”125: “鞞, 鞞鞞。一革網, 三鞞。”126: “鞞, 鞞鞞, 鞞鞞。”131: “鞞(翠)鞞, 鞞鞞。一網, 三鞞。”138: “鞞, 鞞鞞, 鞞鞞。”鞞, 疑讀為“旒”。

龠

龠與廢 望山簡一137: “龠祭龠甲戌。己巳內齋龠。”龠, “廢”字異構。

秀

秀與牖 九店簡56-27: “利呂(以)毋(?)床(戶)秀(牖), 岳(鑿)菘(井)。”秀, 讀為“牖”。秦簡《日書》753反: “穿門為戶牖。”

秀與綉 包山簡263: “一寤(寢)笱(席), 二俾笱(席), 一坐笱(席), 二英(莞)笱(席), 皆又(有)秀(綉)。”秀, 簡文又作“綉”。

秀與郝 包山簡85: “疋吉哉之, 秀渾為李。”包山簡89: “秀齊哉之。”119反: “宵懷哉之, 秀階、秀肱(淵)、秀紓、郢賞、宵陵、秀口、秀腹志、郢遠。”包山簡168: “擲郢司息秀郝。”秀, 司法小吏之名, 簡文偶亦作“郝”。參“郝”。

秀與陶、繇 上博藏二《容成氏》34: “見召(臯)咎(陶)之賢也, 而欲呂(以)為後, 召(臯)秀(陶)乃五壤(讓)呂(以)天下之賢者。”秀, 讀為“陶”。簡文又作“繇”, 郭店簡《窮達以時》3: “即(臯)繇(陶)衣胎(臯)蓋(褐)。”

綉

綉與秀、繡 包山簡254: “二酒白之膚(殼), 皆散(雕); 二素(素)王綉(錦)之綉; 二孚(羽)。”262: “一瓢(狐)青之表, 紫裏, 繡純, 綉(錦)純, 素(素)綉(錦)綉。”仰天湖簡8: “一笱(折)柜, 玉頁(首)。一椶(分)柜, 又(有)綉(錦)綉。丿(其)焚(分)柜句。”綉, 簡文又作“秀”。《墨子·辭過》: “暴奪民衣食之財, 以為錦繡文采靡曼之衣。”綉綉同“錦繡”。

邠

邠與秀 包山簡 62：“邠郢司惠邠邠受昏（期）。” 142：“邠齊哉之。” 邠，參“秀”。

敎

敎與秀 上博藏六《用曰》 19：“進退敎立。” 敎，讀為“秀”，《楚辭·大招》：“容則秀雅。”

采

采與由 郭店簡《唐虞之道》 8：“六帝興於古，虞采（由）此也。”《忠信之道》 6：“古（故）行而鯖（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。” 上博藏二《子羔》 8：“采（由）者（諸）剛（夙）嘏（晦）之中。” 采，睡虎地秦簡《日書》 942 日值名“采”，甲篇 755、孔家坡漢簡《日書》 25 作“秀”。《說文》以“采”為正篆，以“穗”為“采”之俗字。段注已指出：采與秀古互訓，如“黍秀”即“黍采”。李家浩云：“‘采’在古代還有‘秀’音，《說文》說‘褒（袖）’從‘采’聲就是很好的證明。”^[1] 簡文采又音秀，故得讀為“由”。

采與陶 郭店簡《唐虞之道》：“咎（阜）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革。” 采，讀為“陶”。

廩

廩與廩 曾侯乙簡 4：“宮廩敎（令）製所馭轡（乘）驪。” 48：“宮廩尹馭安車。” 143 “宮廩之新官駟。” 207：“凡宮廩之馬與口十轡（乘）。” 廩，馬舍，簡文又作“廩”。

廩

廩與廩 包山簡 61：“新大廩（廩）陳漸受昏（期），十月辛未之日，不行代易廩（廩）尹邠之人戲（戲）我於長屨（沙）公之軍，阡門又敗。” 99：“邠易之佻（造）筭（券）筭（券）公遮、教敎（令）菴訟汙（其）官人番馭、番向、番昇，呂（以）汙（其）反官自豉於新大廩（廩）之古（故）。” 176、183、189、191：“新大廩（廩）。” 69：“大廩（廩）馭。”（2 見） 163、167、174：“甞廩（廩）。” 164、167、184：“大

廩（廩）。” 廩，楚簡“廩”字如是作。

鄺

鄺與廩 曾侯乙簡 31：“鄺鬻馭左形展（廩）。” 鄺，姓氏，疑讀為“廩”，《通志·氏族略》有“廩尹氏”。

甸

甸與究 郭店簡《尊德義》 23：“君民者訶（治）（治）民馭（復）豐（禮），民余（除）憲（害），智（知）憲（罹）袞（勞）之甸（究）也。” 26：“甸（究）民悉（愛），則子也；弗悉（愛），則馭（讎）也。” 甸，同“甸”，讀為“究”。

白

白與舊 包山簡 272：“白（舊）馭（鑽）。” 包山簡 277：“七白（舊）馭（勿），綖（滕）組之迂（遊）。” 白，讀為“舊”。

白與麇 包山簡 272：“白金劬（勒）面（銜）；白毘（鑣）。” 白，讀為“麇”。《爾雅·釋獸》：“麇，牡麇牝麇。”《說文》：“麇，麇牡者，从鹿，咎聲。” 白鑣，麇角所製之鑣。該墓出土鹿角鑣六對，是簡文所記之“白鑣”。

舊

舊與久 包山簡 135 反：“鄧之馭客或（又）塾（執）筐（僕）之馭（兄）勁，而舊（久）不為剗（斷）。” 236：“不甘飢（食），舊（久）不癢（癢），尚速癢（癢），毋又（有）崇？” 九店簡 56-33：“呂（以）遠行，舊（久）。” 郭店簡《忠信之道》 3：“大舊（久）而不俞（渝），忠之至也。” 郭店簡《語叢四》 1：“言呂（以）訶（怡），青（情）呂（以）舊（久）。” 舊，讀為“久”。郭店簡《老子》甲 37：“智（知）豈（止）不念（殆），可呂（以）長舊（久）。” 舊，帛書甲、王本作“久”。

舊與咎 上博藏六《孔子見季桓子》 22：“匚迷（邇）言之，則恐舊（咎）虛（吾）子。趙（桓）子曰：廩（斯）不赴，虛（吾）子迷（邇）言之，猶忘（恐）弗智（知）。” 舊，讀為“咎”，《淮南子·汜論》“苟周於事，不必循舊”，高誘注：“舊或作

[1] 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編：《九店楚簡》。

‘咎’也。”^[1]

咎

咎與臯、否 郭店簡《唐虞之道》12：“咎（臯）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革。”上博藏二《容成氏》29：“乃立咎（臯）陶（陶）呂（以）為李，咎（臯）陶（陶）既已受命，乃支（辨）會（陰）易（陽）之鬻（氣），而聖（聽）斤（其）訟獄。”咎，讀為“臯”。《書序》“臯陶謨”，釋文作“咎”。咎采，又作“否咎”，參“否”。

咎與秀、陶 上博藏二《容成氏》34：“見否（臯）咎（陶）之賢也，而欲呂（以）為遂（後），否（臯）秀（陶）乃五壤（讓）呂（以）天下之賢者。”咎，簡文又作“秀”，並讀為“陶”。

咎與晷 楚帛書甲2：“呂（以）司堵襄（壤），咎而步達。”咎，讀為“晷”。

咎與丘 上博藏二《子羔》12：“句（后）稷（稷）之母，又（有）訖（郤）是（氏）之女也，遊於玄咎（丘）之內，冬見芙，汝而薦之，乃見人武，顛（履）呂（以）憲（飲），禱曰：帝之武，尚彣……是句（后）稷（稷）之母也。”玄咎，或為“玄丘”。《史記·三代世表》褚先生引《詩傳》曰：“湯之先為契，無父而生。契母與姐妹浴於玄丘水，有燕銜卵墜之，契母得，故含之，誤吞之，即生契。”傳說有不同。

处

处與咎 郭店簡《尊德義》34：“处（咎）則民惡（姪），正則民不受（吝），弊則民不惰（怨）。”处，从人，从各省，同“咎”。

瘡

瘡與咎 葛陵簡乙四132：“[]呂（以）君之樂，得瘡[]。”瘡，同“咎”。

戠

戠與戠、仇 上博藏一《緇衣》10：“告《詩》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。嫠（執）我戠戠，亦不我力。’”戠，字从“咎”省聲，戠戠，郭店簡

《緇衣》19）作“戠戠”，今本作“仇仇”。

壽

壽與疇 上博藏六《平王與王子木》5：“成公諱（乾）麻（遇），跪（？）於壽（疇）中，王子駢（問）城（成）公：此可（何）？城（成）公倉（答）曰：壽。王子曰：壽可（何）呂（以）為。曰：呂（以）種麻（麻）。”壽，讀為“疇”。《說苑·辨物》：“王子建出守于城父，與成公乾遇於疇中。”疇，麻田。《禮記·月令》正義引《月令章句》：“麻田曰疇。”

擣

擣與擣 包山簡258：“擣斧（脯）一筮，僻脩一筮，庶（炙）雞一筮，一筮脩。”擣，讀為“擣”，《儀禮·有司》“取糗與服脩”，鄭玄注：“服脩，擣肉之脯。”

贖

贖與贖、酬 上博藏六《用日》13：“佳（唯）君之貯臣，非貨台（以）贖（贖）。”贖，同“贖”，或作“酬”。《爾雅·釋詁》：“酬，報也。”

贖與讎 郭店簡《語叢四》1：“非（靡）言不贖（讎），非（靡）惠亡（無）復（復）。”參《詩·大雅·抑》：“無言不讎，無德不報。”

戠

戠與讎、仇 郭店簡《尊德義》26：“弗恣（愛），則戠（讎）也。”上博藏六《天子建州》甲6：“戠（仇）戠（讎）戠（殘）亡。”戠，讀為“讎”。

郟

郟與舟 上博藏二《容成氏》45：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禰（鎬）、郟、鬻、于（邗）、鹿、歪（郤）、宗（崇）、倉（密）須是（氏）。”郟，讀為“舟”，《國語·鄭語》載祝融八姓有“舟人”，為古國名。

遘

遘與舟 包山簡86：“郟易君之董陸邑人紫詵萊陵君之陳泉邑人遘塢。”遘，姓氏，讀為“舟”。

遘與周 郭店簡《太一生水》6：“遘（周）而或（有）[始][]。”遘，讀為

[1] 參陳偉：《〈孔子見季桓子〉22號簡試讀》，簡帛網 www.bsm.

“周”。

輶

輶與輶、敫 包山竹牘 1：“一周（彫）輶，緇稷（秋）之紉（旒）。”輶，同“輶”，簡 270 作“敫”。

受

受與授 郭店簡《成之聞之》34：“是古（故）君子箴（簞）笱（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而尻（處）蔑（賤），所尻（宅）不避（徵）悞（矣）。”郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）佚（倦）陸（惰），耳目眇明衰，襁（禪）天下而受爻（賢）。”上博藏二《容成氏》1：“皆不受（授）元（其）子而受（授）馭（賢）。”上博藏五《姑成家父》3：“君貴我而受（授）我衆，呂（以）我為能緇（治）。”受，授也。古“受”、“授”無別。

受與綬 望山簡二 12：“紫轡，紉受（綬）。”受，讀為“綬”。

受與紂 上博藏二《容成氏》42：“受（紂）不述元（其）先王之道。”又 53：“受（紂）為亡（無）道。”上博藏五《鬼神之明》2：“返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），嚶（亂）邦豢（家）。”2 背：“此呂（以）桀折於鬲山，而受（紂）眚於只（岐）社（社）。”受，讀為“紂”，商紂王。

敫

敫與輶 包山簡 270：“一敫（彫）敫（輶），一緇絨（紉）之紉（旒）。”敫，字从攴，从“朝”省聲，讀為“輶”，包山竹牘 1 作“輶”。

漳

漳與廟 郭店簡《唐虞之道》5：“新（親）事且（祖）漳（廟）。”郭店簡《語叢一》88：“宥（賓）客，青（清）漳（廟）之髮（文）也。”漳，从宀，漳聲，《說文》：“漳，水朝宗於海，从水，朝省。”今作“潮”。簡文漳同“廟”，又作“甯”，參“甯”。青漳，《詩·周頌》篇名有“清廟”。

周

周與敫、彫 信陽簡 2-20：“周（彫）者二十二足輶，屯〔漆〕彫，八金足。”包

山竹牘 1：“一周輶。”周，讀為“彫”，字又作“敫”，參“敫”。

彫

彫與周、敫、綢 信陽簡 2-03：“一彫輶。”2-09：“二方濫（鑑），屯彫裏。”2-11：“三彫旒。”彫，琢文或彩繪。簡文又作“周”、“敫”、“綢”。

綢

綢與裊 曾侯乙簡 123：“一氏裊，帛滕，組纆。一常（裳），組纆。一綢（裊），組纆。”125：“臺，軻駘。一革綢，三軻。甞（乘）馬彤甲，黃紡之滕。”128：“纆唯臺，軻駘。一綢。六馬畫甲，黃紡之滕。”綢，讀為“裊”，《楚辭·九辨》“被荷裊之晏晏兮”，王逸注：“裊，祇裊也，若襜褕矣。”今所謂披風。

綢與敫、彫 包山竹牘 1：“一綢輶（缶）。”綢，讀為“彫”，字又作“敫”，參“敫”。

敫

敫與彫 包山簡 270：“一敫（彫）敫（輶）。”又：“一敫（彫）缶。”望山簡二 47：“敫（彫）杯廿盒。”敫，同“彫”。

敫與籌、筭 望山簡一 9：“登造呂（以）少（小）敫為恐固貞。”敫，讀為“籌”，字又作“筭”，參“筭”。

筭

筭與敫、籌 望山簡一 3：“呂（以）少（小）筭為恐固貞。”筭，讀為“籌”，占筮工具。字又作“敫”，參“敫”。

劓

劓與彫 仰天湖簡 23：“一劓（彫）篋（戲）。”劓，讀為“彫”。

劓

劓與綢 包山簡 169、170：“倂斫鞅妾之人登劓。”劓，同“綢”。包山簡 165 有人名“黃綢”。

幕

幕與帚 信陽簡 2-021：“一篋（筮）笱，一幕（帚）。”幕，《玉篇》“幕”同“帚”。

駐

駐與牡 曾侯乙簡 197：“一黃駐（牡）左驢（服），一驪（驪）駐（牡）為右驢

(服)。”199：“卿事(士)之駟車，一驪駟(牡)，一黃駟(牡)。”203：“鄴(集)君之圓軒，左驩(服)駟，右驩(服)駟(牡)。”駟，同“牡”。

守

守與獸 上博藏一《緇衣》19：“古(故)君子多聾(聞)，齊而守之。”守，今本同，郭店簡《緇衣》38作“獸”。

盱

盱與攷、好 郭店簡《語叢一》89：“多盱(好)者，亡(無)盱(好)者也。”《語叢二》20、21、22：“智生於眚(性)，卯(幪)生於智。攷(說)生於卯(幪)，盱(好)生於攷(說)，從生於盱(好)。”盱，同“好”，《汗簡》好亦作“盱”。上博藏一《緇衣》1：“盱(好)頰(美)女(如)盱(好)紕(緇)衣，亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)衛(巷)白(伯)。”又21：“少(小)人盱(豈)能盱(好)丌(其)匹。”又23：“子曰：罌(輕)盱(絕)貧賤而享(重)盱(絕)福(富)貴，則盱(好)息(仁)不取(堅)，而惡惡不眠(著)也。”盱，郭店簡《緇衣》、今本《緇衣》作“好”。《說文》有攷字，“人姓也”。朱駿聲以為，攷假借為好，《說文》引《商書》“無有作攷”，今《洪範》正作好。盱當為攷之異體。

丑

丑與鈕 包山簡214：“崕(嵯)山一丑。”丑，“鈕”之古文。

臭

臭與鯢、嗅 郭店簡《語叢一》47、48：“元(其)豐(體)又(有)容(容)又(有)傾(色)，又(有)聖(聲)又(有)臭(鯢、嗅)又(有)未(味)，又(有)燹(氣)又(有)志。”51：“臭(嗅)，臭(鼻)設(司)也。”臭，鯢也，今作“嗅”。

糗

糗與頰 信陽簡2-06：“四糗筭，二豆筭，二笑(脯)筭。四十笑(簠)，屯(純)紫織之芻。”2-22：“少(小)囊(囊)糗四十又(有)八，一大囊(囊)糗。”包山簡256：“四口糗，四筭飢(食)。”糗，望山簡

作“頰”，參“頰”。

遊

遊與游 郭店簡《性自命出》33：“懿(吟)遊恣(哀)也，臬(噪)遊樂也，齏(啾)遊聖(聲)[也]，戩(戲)遊心也。”遊，字又作“游”，樂也。

遊與游 郭店簡《語叢三》51：“遊於執(藝)。”遊，或作“游”。《論語·述而》：“遊于藝。”《禮記·少儀》：“士依於德，游於藝。”曾侯乙簡120：“遊車九臺(乘)，囿(圓)軒。”遊，又作“游”、“游”。《國語·齊語》“戎車待游車之裂”，韋昭注：“游車，游獵之車也。”《周禮·春官·司常》“游車載旌”，鄭玄注：“游車，木路也，王以田以鄙。”

游

游與遊 上博藏一《性情論》21：“戲(戲)游(遊)心也。”游，參“遊”。

迂

迂與遊 包山簡277：“七白(舊)戲，絜(滕)組之迂(遊)。”迂，“遊”之省形。《說文》：“遊，旌旗之流也。”

稟

稟與就、適、數、讓 葛陵簡甲三56：“稟(就)禱戶一羊，稟(就)禱行一犬；稟(就)禱門。”甲三137：“冊告自吝(文)王曰(以)稟(就)聖超(桓)王，各束綏(錦)珈璧。”乙四96：“匚曰(以)卣玉，卣(荊)王稟(就)禱，卣牢，卣；文王曰(以)爰(家)，稟(就)禱大牢，卣。”包山簡199：“自卣尿之月曰(以)稟(就)〈卣稟〉卣尿之月，聿(盡)萃(萃)戢(歲)，窮(躬)身尙(尚)毋又(有)咎？”209：“五生曰(以)丞息為左尹旻貞：出內時(事)王，自頭(夏)尿之月曰(以)稟(就)稟(集)戢(歲)之頭(夏)尿之月，聿(盡)稟(集)戢(歲)，窮(躬)身尙毋又(有)咎？”《六德》1：“聖与智稟(就)豆(矣)，息(仁)与宜(義)稟(就)豆(矣)，忠(忠)与信稟(就)[豆(矣)]。”稟，同“就”，簡文又作“適”、“數”、“讓”，另見。

稟與戚、感 郭店簡《五行》13：“兌

(說)則稟(戚),稟(戚)則新(親)。”稟,帛本《五行》181作“戚”。21:“不爰(變)不兌(說),不兌(說)不稟(戚),不稟(戚)不新(親)。”稟,帛本《五行》188作“戚”,233作“感”。32:“申(中)心兌(說)董(焉),璽(遷)於兄弟,稟(戚)也,稟(戚)而信之,新(親)也。”稟,帛本《五行》191作“戚”,250作“感”。

稟

稟與數、遠、禱、就 葛陵簡甲三202、205:“☐稟(就)禱子西君戩牛。壬曆(辰)之日禱之。”乙三17:“☐禱墜(地)室(主)一牂;稟(就)☐。”乙三31:“☐☐稟(就)禱三楚☐。”乙四12:“☐一情;稟(就)禱即(昭)王、蕙(惠)王,屯☐。”稟,簡文又作“數”、“遠”、“禱”,同“就”。

遠

遠與稟、就 葛陵簡甲三267:“冊告自吝(文)王呂(以)遠(就)聖超(桓)[王]☐。”乙一4、10、乙二12:“呂(以)君不釋(憚)之古(故),遠(就)禱墜(陳)宗一豬。壬曆(辰)[之日]禱之。”乙一17:“遠(就)禱三楚先屯一牂。”乙一28:“呂(以)君不釋(憚)志(之)古(故),遠(就)禱靈(靈)君子一豬;遠(就)禱門、戶屯一牂(粘)。”望山簡一30:“☐呂(以)遠(就)集戔(歲)之型(荊)……。”34:“☐遠集戔(歲)之……。”上博藏二《容成氏》6、7:“於是虔(乎)方百里之申(中),衡(率)天下之人遠(就),奉而立之,呂(以)為天子。”上博藏四《曹沫之陳》43、44:“元(其)壺(去)之不速,元(其)遠(就)之不尊(迫),元(其)墜(啓)節不疾,此戰之幾(忌)。”上博藏五《弟子問》13:“……遠(就)人,不曲方(防)呂(以)迭(去)人。”遠,讀為“就”。參“稟”。

遠與戚 包山簡74:“让御遠(戚)嘉。”郭店簡《六德》11、48:“材(裁)此新(親)遠(戚)遠近,唯兀(其)人所才(在)。”遠,讀為“戚”。

數

數與稟、就 葛陵簡甲三213:“☐戶、門。又(有)祝(崇)見於即(昭)王、蕙(惠)王、文君、文夫人、子西君。數(就)禱☐。”214:“☐☐數(就)禱三楚先屯一牂,緜之卅玉:數(就)禱☐☐☐。”葛陵簡甲三268:“☐返(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳,延至於滾(淮)。是日數(就)禱楚祧(先)老孺(童)、祝[融]☐。”甲三214:“☐☐數(就)禱三楚先屯一牂,緜(纓)之卅(兆)玉。數(就)禱☐☐☐。”乙四14:“禱北方一情,先之一璧;數(就)☐。”乙四109:“數(就)禱三磔(世)之殤(殤)☐。”零254、162:“☐祝韞(融)、穴熊,數(就)禱北☐。”零282:“☐舊丘,是日數(就)禱五磔(世)☐。”數,讀為“就”。參“稟”、“靈”。上博藏三《周易·革》47:“九晶(三):征凶,革言晶(三)數(就),又(有)孚。”數,今本作“就”。

禱

禱與就 葛陵簡乙四97:“☐室(主)與司命,禱(就)禱璧玉卅。”禱,參“靈”。

讓

讓與稟、就 上博藏二《從政》甲13:“君子之相讓(就)也,不必才(在)近退(尼)。”讓,讀為“就”。參“稟”。

流

流與澁 上博藏六《用曰》16:“流吝(文)惠武,讐(恭)弔(淑)呂(以)成。”流,原簡字形作𣵀,與《說文》“流”之古文合,段注:“‘流’為小篆。”簡文多作“澁”。

澁

澁與流 郭店簡《成之聞之》11:“是君子之於言也,非從末澁(流)者之貴,窮(窮)澁(源)反吝(本)者之貴。”《性自命出》45:“人之攷(巧)言利訶(詞)者,不又(有)夫訕訕之心則澁(流)。”《尊德義》28:“惠(德)之澁(流),速虐(乎)楛(置)蚤(郵)而連(傳)命,元(其)歪(載)也亡(無)羸(厚)安(焉)。”上博藏二《從政》甲19:“君子不呂(以)澁(流)言戕(傷)人。”上博藏六《孔子見

季桓子》24：“君子澁（流）汙（其）觀安（焉）。”澁，同“流”。

澁與游 郭店簡《緇衣》30：“古（故）大人不昌（倡）澁（流）。”澁，今本作“游言”，多一“言”字，或者簡本脫一“言”字。

媼

媼與禮、鬻 葛陵簡120、121：“𠄎先老禮（童）、祝〔融〕、媼（鬻）會（熊）各一牂𠄎。”望山簡一121：“𠄎先老禮（童）、祝〔融〕、媼（鬻）會（熊）各一牂𠄎。”包山簡217：“舉（舉）禱楚先老禮、祝韞（融）、媼（鬻）會（熊）各一牂。”238：“舉（舉）禱楚先老禮、祝韞（融）、媼（鬻）會（熊）各兩牂（殺）。”媼，聲符與“澁（流）”之聲符同，簡文又作禮，讀為“鬻”。媼會，經史作“鬻熊”。

禮

禮與媼、鬻 葛陵簡甲三188：“舉（舉）禱楚先老禮、祝韞（融）、禮（鬻）會（熊）各兩牂。”禮，參“媼”。

諶

諶與？ 上博藏一《詩論》8：“《少（小）變（弁）》、《考（巧）言》，則言諶人之害也。”諶，未詳。^[1]

麥

麥與瘳、翌、廖 包山簡169：“武陵戲（列）尹之人麥足。”193：“易翟人麥擊（賢）。”麥，姓氏，讀為“廖”。簡文又作“瘳”、“翌”。

麥與廖 望山簡一69：“𠄎王癸大又（有）麥（廖）𠄎。”麥，讀為“廖”。

麥與戮 郭店簡《窮達以時》9：“子疋（胥）前多衿（功），後（後）麥（戮）死。”麥，讀為“戮”。

麥與蓼 上博藏一《詩論》26：“《麥（蓼）莪》又（有）孝志。”麥莪，今《詩·小雅》篇名作“蓼莪”。

麥與聊 上博藏六《競公瘳》10：“自

古（姑）、蚤（尤）𠄎（以）西，麥（聊）𠄎（攝）𠄎（以）東。”麥，地名，讀為“聊”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東，姑尤以西”，杜預注：“聊、攝，齊西界地也，平原聊城縣東北有攝城。”

鄲

鄲與麥、廖 包山簡29：“鄲莫鬻（敖）之人周壬受昏（期）。”105：“鄲莫鬻（敖）寔、左司馬毆、安陵莫鬻（敖）繼獻（狎）為鄲賁（貸）鄲異之黃金七益𠄎（以）翟（糴）種。”153：“〔𠄎（筮）蔽〕之田，南與鄆君鉅疆，東與葭君鉅疆，北與鄲易鉅疆，西與鄆君鉅疆。”鄲，地名，讀為“蓼”。《左傳》文公五年“楚子燮滅蓼”，釋文：“字或作鄲。”杜預注：“蓼，國，今安豐蓼縣。”鄲易，位于漢代六安國蓼縣，在今河南固始縣境內。包山簡21：“司豐（禮）司敗鄲轄受昏（期）。”鄲，姓氏，讀為“廖”。

瘳

瘳與廖 葛陵簡甲三22：“速瘳（廖）速瘳（瘳）。”184：“𠄎（以）汙（其）不良恚（解）瘳（廖）之古（故），尚毋又（有）崇。”零189：“𠄎思（使）坪（平）夜君城（成）壺（遞）瘳（廖）速瘳（瘳）𠄎。”零300：“𠄎城（成）壺（遞）瘳（廖）速瘳（瘳）𠄎。”瘳，簡文又作“翌”，讀為“廖”。

瘳與翌、麥、廖 包山簡10：“鄆戲上連鬻（敖）之還集瘳（廖）族澗一夫，尻（處）於鄆戲之少桃邑。”171：“瘳（廖）埜（野）。”188“瘳（廖）亞（惡）夫。”瘳，姓氏，簡文又作“翌”，讀為“廖”。

翌

翌與瘳、麥、廖 包山簡177：“正易（陽）正差翌（廖）臧（臧）。”173：“根（威）王佑室翌（廖）膳。”174、又189：“翌（廖）亞（惡）夫。”168：“佑戲（列）黃瘳之人翌（廖）餽（鏃）。”翌，姓氏，參“麥”。

翌與麥、廖 九店簡56-64：“栖（西）少翌（廖），戌大翌（廖）。”71：“卯少翌（廖），巳大翌（廖）。”67：“午少翌（廖），

[1] 學者對該字有“諶”、“流”、“佞”、“庸”、“諛”、“閒”等多種釋讀意見，參劉信芳：《孔子詩論述學》，安徽大學出版社2003年版，第158～160頁。

申大𠄎(瘳)。”𠄎，睡虎地秦簡《日書》作“𠄎”，讀為“瘳”。

𠄎與戮 九店簡 56-40：“凡五亥，不可弓(以)畜六牲頤(擾)，帝之所弓(以)𠄎(戮)六頤(擾)之日。”𠄎，讀為“戮”。

戮

戮與鹿 參“鹿”。

殍

殍與戮 楚帛書丙篇姑月：“型(刑)首事，殍不義。”信陽簡 1-01：“周公𠄎(勃)狀(然)𠄎(作)色曰：易(狄)，夫𠄎(賤)人𠄎(格)上則型(刑)殍(戮)至。”郭店簡《尊德義》3：“殺殍，所弓(以)斂(除)咎(怨)也。”殍，同“戮”。

𠄎

𠄎與𠄎、冒 郭店簡《成之聞之》22：“《君爽》曰：唯𠄎(冒)不(丕)單再(稱)𠄎(德)，害(盍)?言疾也。”𠄎，同“𠄎”，讀為“冒”，今《書·君爽》作“冒”。

𠄎

𠄎與𠄎、冒 上博藏四《曹沫之陳》52：“改𠄎(冒)尔鼓，乃避(秩)𠄎(其)備(服)。”𠄎，从“𠄎”聲，讀為“冒”。

戊

戊與杜 郭店簡《六德》27：“紕(疏)斬布實(經)丈(杖)，為父也，為君亦狀(然)。紕(疏)衰齊戊(杜)𠄎(麻)實(經)，為昆弟也，為妻亦狀(然)。”戊，讀為“杜”。郭店簡《老子》甲 34：“未智(知)牝戊(杜)之倉(合)𠄎(股)惹(怒)。”戊，帛本甲、乙，王本作“杜”。

𠄎

𠄎與勿、物 包山簡 277：“七白(舊)𠄎，紕(滕)組之迂(遊)。”𠄎，讀為“勿”。《說文》：“勿，州里所建旗，象其柄，有三游，禱帛，幅半異，所以趣民。”字或作“物”，《周禮·春官·司常》：“雜帛為物。……大夫士建物，師都建旗，州里建旗。”

矛

矛與柔 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可𠄎(畏)，𠄎(覺)則可矛(柔)。”矛，讀為“柔”。郭店簡《五行》41：“𠄎(剛)，義之方，矛(柔)，𠄎(仁)之方也。‘不𠄎(𠄎)不𠄎(𠄎)，不𠄎(剛)不矛(柔)。，’此之胃(謂)也。”矛，帛本作“柔”。

茅

茅與務 上博藏六《用曰》16：“茅(務)之台(以)元色，束(簡)𠄎(其)又(有)𠄎(恆)井(形)。”茅，讀為“務”。

柔

柔與鞣 望山簡二 9：“白柔(鞣)之妥(綏)。”41：“𠄎白柔(鞣)𠄎。”柔，讀為“鞣”。

柔

柔與柔 郭店簡《老子》甲 33：“骨𠄎(弱)董(筋)柔(柔)而捉固。”柔，同“柔”，帛本甲、乙，王本作“柔”。

𠄎

𠄎與務 郭店簡《老子》乙 13：“冬(終)身不𠄎(務)。”𠄎，讀為“務”。帛本甲、乙作“董”，王本作“勤”，乃異文。

𠄎與夷 上博藏五《鬼神之明》3：“𠄎(榮)𠄎(夷)公者，天下之𠄎(亂)人也，長年而𠄎(沒)。”𠄎，讀為“夷”。榮夷公，見《國語·周語》、《史記·周本紀》，《墨子·所染》、《呂氏春秋·當染》作“榮夷終”。

𠄎

𠄎與矛 望山簡二 9：“𠄎(矛)。”包山簡 277：“二𠄎(翠)𠄎(矛)。”𠄎，讀為“矛”。

𠄎

𠄎與矛 仰天湖簡 14：“又(有)𠄎𠄎𠄎筍。”𠄎，同“矛”。筍，待考。

𠄎

𠄎與務 上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又(有)司之𠄎(後)，𠄎(一)不智(知)民𠄎(務)之安(焉)才(在)，唯子之𠄎(貽)頤(羞)。”2：“此君子之大𠄎(務)也。”𠄎，讀為“務”。

攷 攷與務 上博藏五《三德》15：“府（俯）視口口，攷（務）養（農）敬戒。”攷，讀為“務”。

彳 彳與柔 上博藏三《互先》8-9：“先有彳（柔），安（焉）又（有）剛。”彳，讀為“柔”。

彳與務 郭店簡《成之聞之》13“戎（農）夫彳（務）飢（食），不彳（強）咖（耕），量（糧）弗足俛（矣）。”《尊德義》1：“濼（摧）忿繼（悞），改彳（期）寡（勝），為人上者之彳（務）也。”上博藏二《從政》甲10：“從正（政）所彳（務）三：敬，詭，信。”上博藏二《從政》乙1：“曰軋（犯）人之彳（務）。”上博藏二《昔者君老》4：“君卒，太子乃亡聞亡聽，不聞不令，唯哀是思，唯邦之大彳（務）是敬。”彳，讀為“務”。

彳與母、侮 郭店簡《老子》丙1：“刀（其）即（次）彳（侮）之。”彳，帛本甲、乙作“母”，今本作“侮”。

霽 霽與霧、霧 楚帛書乙3：“霽霜雨土。”霽，霧之籀文，字亦作“霧”。

霽與濡 上博藏楚簡《易·夬》38：“九晶（三）：藏（壯）于煩，又（有）凶。君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）霽又（有）礪（厲），亡（无）咎。”霽，帛本、今本作“濡”。

汙 汙與侮 上博藏五《季康子問於孔子》4：“君子彳（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。”汙，讀為“侮”。

忒 忒與懋 上博藏三《中弓》15：“昏（問）民忒（懋）。”忒，同“懋”。《說文》：“懋，勉也。”字省作“忒”。

忒與替 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）彳（作）之青（情）則忒（替）。”忒，讀為“替”。

忒與務 上博藏三《彭祖》7：“多忒（務）者多憂（憂）。”忒，讀為“務”。

忒與侮 上博藏二《容成氏》53正：“豨（絕）種（種）忒（侮）眚（姓）。”忒，讀為“侮”。

缶 缶與磁、坩、柎 信陽簡2-01：“二匡（圓）缶。”2-14：“二淺（盞）缶。”望山簡二46：“二卵缶，又（有）盍（盞）。”包山簡265：“二卵缶，二让缶。”缶，簡文又作“磁”、“坩”、“柎”。

磁 磁與缶、坩 包山簡255：“𪔐醕（醢）一磁（缶），容（蜜）一磁（缶），菟蘆（菹）二磁（缶），蕙（蔓）蘆（菹）一磁（缶），茜菰之蘆（菹）一磁（缶），容（蜜）某（梅）一坩（缶）。”磁，同“缶”，簡文又作“坩”。參“坩”。

坩 坩與缶 包山簡255：“容（蜜）某（梅）一坩（缶）。”坩，同“缶”，參“磁”。

坩與寶 郭店簡《窮達以時》13：“無荅董（瑾）愈（瑜），坩（寶）山石不為□□□□□。”坩，未詳，或疑讀為“寶”。

珺 珺與寶 上博藏四《昭王與龔之睢》5、6：“邵（昭）王迺（適）逃（珺）珺（寶），龔（龔）之脾（推）駁（駁）王。”珺，同“寶”。

柎 柎與舍、缶、甗、磬 包山簡270：“一敗（彫）柎（缶），一鉢（饒）。”柎，簡文又作“舍”，同“缶”，出土實物為漆木鼓，外形如缶。《詩·陳風·宛丘》：“坎其擊鼓，……坎其擊缶。”《史記·藺相如傳》：“秦王不懌，為一擊甗。”缶、甗均謂缶形之鼓。《說文》鼓部有“磬”字，“從鼓，缶聲”，段玉裁以為“磬”字之譌，今藉楚簡，知古代固有稱扁形鼓為“缶”者，則《說文》不誤。

駟 駟與駒 曾侯乙簡174：“嬖駟（駒）為左駟。”176：“樂君之駟（駒）為右駟（服）。”駟，同“駒”。

畚

畚與缶 包山簡 277：“一畚。”畚，同“缶”，參“柎”。

窞

窞與諛 郭店簡《忠信之道》1：“不諛不窞（諛），忠之至也。”窞，讀為“諛”，疑也。

窞與蹈？ 郭店簡《忠信之道》3：“大舊（久）而不俞（渝），忠之至也。窞而者俞（詹），信之至也。”窞，疑讀為“蹈”，踐也。《穀梁傳》隱公元年“蹈道則未也”，釋文：“蹈，履行之名也。”

鞫

鞫與鮑 上博藏五《競建內之》1：“級（隰）僇（朋）與鞫（鮑）雷（叔）胥（牙）從。”9：“級（隰）僇（朋）舛（與）鞫（鮑）雷（叔）胥（牙）皆拜。”鞫雷胥，人名，春秋時齊國大夫，典籍作“鮑叔牙”。

郤

郤與？ 包山簡 177：“郤莫鬻之人藍癩。”郤，地名，未詳其地望。

寶

寶與保 上博藏四《曹沫之陳》56：“民又（有）寶（保），曰城，曰固，曰蔑（阻）。三者聿（盡）甬（用）不皆（棄？），邦家弓（以）怵（宏）。”寶，讀為“保”。

寶與琛、寀、保 包山簡 221：“弓（以）少寶為左尹邵（昭）庀貞。”寶，參“琛”、“寀”、“保”。

橐

橐與枹、桴 信陽簡 2-03：“一彫鞞，二橐，四棍。”橐，讀為“枹”，《說文》：“枹，擊鼓杖也。”字亦作“桴”。

橐與包、枹、庖、胞 上博藏二《容成氏》9：“竺（篤）義與信，會才（在）天地之（閒），而橐（包）才（在）四海之內，選能示（其）事，而立為天子。”橐，讀為“包”。上博藏三《周易·姤》40：“九二：橐又（有）魚，亡（无）咎，不利宥（寶）。”41：“九五：弓（以）芑橐（包）菰（瓜）。”橐，帛本作“枹”，今本作“包”。今本“九二：包有魚”，釋文：“本亦作枹，同白交反，下同，鄭百交反。虞云：白茅苞之。荀作胞。”

頁

頁與首 仰天湖簡 8：“一笄（折）柜，玉頁（首）。一椶（分）柜，又（有）綵（錦）綉。示（其）焚（分）柜句。”頁，讀為“首”。

憇

憇與憂 郭店簡《五行》5：“君子亡（無）申（中）心之憇（憂）則亡（無）申（中）心之智。”9：“憇（憂）心不能憊憊。”12：“憇（憂）心不能慘（忡）慘（忡）。”《唐虞之道》16：“參（舜）佢（居）於艸（草）茅之中而不憇（憂）。”又：“佢（居）艸（草）茅之中而不憇（憂），智（知）命也。”《性自命出》31：“凡憇（憂），思而句（後）悲。”34：“恩（慍）舛（斯）憇（憂），憇（憂）舛（斯）戡（感），戡（感）舛（斯）懃（歎）。”62：“凡憇（憂）患之事谷（欲）任（任）。”64：“憇（憂）谷（欲）僉（儉）而毋愆。”《六德》41：“是古（故）先王之季（教）民也，不叟（使）此民也憇（憂）刀（其）身。”《語叢二》7：“恩（慍）生於憇（憂）。”30：“恩（慍）生於告（性），憇（憂）生於恩（慍）。”31：“憲（哀）生於憇（憂）。”上博藏一《詩論》16：“綠衣之憇（憂），思古人也。”《性情論》19：“凡憇（憂）思而句（後）悲。”31：“凡憇（憂）卷（患）之事谷（欲）任，樂事谷（欲）遂（後）。”上博藏二《從政》甲 16：“憇（憂）則……。”乙 3：“憇（憂）則昏（昏）。”上博藏三《彭祖》7：“多忒（務）者多憇（憂）。”上博藏五《競建內之》5：“害廼（將）來，廼（將）又（有）兵，又（有）憇（憂）於公身。”上博藏五《君子為禮》5：“凡色毋憇（憂）、毋佻、毋復（作）、毋謀（媼）、毋□。”憇，原簡字形从心，頁聲，同“憂”。《說文》：“憇，愁也。”郭店簡《老子》乙 4：“幽（絕）學亡（無）憇（憂）。”憇，帛本甲殘，乙、王本作“憂”。

憇與爰、嘍、嘍 郭店簡《老子》甲 34：“冬（終）日瘡（號）而不憇（嘍），和之至也。”憇，讀為“嘍”。帛本甲作“爰”，乙作“嘍”，王本作“嘍”。

惠與填、隕 上博藏三《周易·姤》41：“九五：曰（以）芑囊（包）菀（瓜），欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”惠，帛本作“填”，今本作“隕”，乃異文。

蚤

蚤與疔、搗 上博藏二《容成氏》3：“婁（儻）者坎（枚）響（數），瘵（瘵）者煮盧（鹽）斥，蚤者斂（漁）澤。”蚤，讀為“疔”。《呂氏春秋·數盡》“處腹則為張為疔，處足則為瘵為歷”，高誘注：“疔，跳動，皆腹疾。”《說文》“疔，小腹病”，段注：“小當作心，字之誤也。”《玉篇》：“疔，心腹疾也。”《詩·小雅·小弁》“我心憂傷，惄焉如搗”，毛傳：“搗，心疾也。”釋文：“《韓詩》作疔。”

蚤

蚤與擾 楚帛書乙12：“民則又（有）敦（穀），亡（無）又（有）相蚤（擾）。”蚤，讀為“擾”。

頤

頤與脂 包山簡180：“秦馘（列）連聶（敖）頤。”頤，簡文用作人名，《說文》“脂”字或作“頤”。

頤與擾 九店簡56-40：“凡五亥，不可曰（以）畜六牲頤（擾），帝之所曰（以）翌（戮）六頤（擾）之日。”又56-46：“宜人民，六頤（擾）。”頤，讀為“擾”，《周禮·夏官·職方氏》：“其畜宜六擾。”

頤與羞 上博藏五《季康子問於孔子》1：“肥從又（有）司之遂（後），罷（一）不智（知）民秀（務）之安（焉）才（在），唯子之訖（貽）頤（羞）。”上博藏六《用曰》17：“衆誚（誚？）諫，頤（羞）餌（聞）亞（惡）。”頤，讀為“羞”。

慝

慝與羞 上博藏三《中弓》26：“愚忘（恐）餽（貽）虛（吾）子慝（羞），忝（頤）因虛（吾）子而訖（治）。”慝，讀為“羞”。上博藏三《周易·恆》28：“九鼎（三）：不經（恆）兀（其）惠（德），或丞（承）兀（其）慝（羞），貞吝。”慝，帛本、今本作“羞”。

頤

頤與擾 上博藏五《季康子問於孔子》23：“豈（當）兀（其）曲曰（以）城（成）之，狀（然）則邦坪（平）而民頤（擾）矣。”頤，讀為“擾”。

頤

頤與糗 望山簡一145：“𠄎糕（錫）頤（糗）𠄎。”頤，讀為“糗”。

道

道與導 郭店簡《成之聞之》4：“兀（其）道（導）民也不憲（浸），則兀（其）淳（淳）也弗深悛（矣）。”16：“是曰（以）民可敬道（導）也，而不可穿（奔）也。”《尊德義》12：“是曰（以）為政者教番（教）道（導）之取先。”22：“民可道（導）也，而不可弼（強）也。”道，讀為“導”。

道與蹈 上博藏二《容成氏》44：“視（置）孟戾（炭）兀（其）下，加纒木兀（其）上，思（使）民道之。”道，讀為“蹈”。

道與頤、遂 郭店簡《緇衣》12：“子曰：墨（禹）立三年，百嘗（姓）曰（以）息（仁）道。”道，上博藏一《緇衣》7作“頤”，今本作“遂”。道、遂異文，參“頤”。

術

術與道 郭店簡《語叢二》38：“凡慝（悔），已術（道）者也。”術，同“道”。

術

術與道 郭店簡《性自命出》15：“凡術（道），心（術）為主，術（道）四述（術），唯人術（道）為可術（道）也。兀（其）𠄎（三）述（術）者，術（道）之而已。”術，“道”之異體。郭店簡《老子》甲6：“曰（以）術（道）差（佐）人室（主）者，不谷（欲）曰（以）兵胆於天下。善者，果而已，不曰（以）取胆（強）。”術，帛本甲、乙，王本作“道”。郭店簡《語叢三》50：“志於術（道），摩（據）於惠（德），厭（依）於息（仁），遊於藝（藝）。”術，《論語·述而》作“道”。

誦

誦與導 上博藏二《容成氏》2：“敕（侏）需（儒）為矢，長（張）者誦（彙）斥（擇），婁（儻）者坎（枚）響

(數)。”𦉳，“𦉳”字異構，《說文》“𦉳，𦉳米也”，段注：“𦉳，擇也。擇米曰𦉳米，漢人語如此，雅俗共知者。”漢少府屬官有𦉳官，掌擇米。《後漢書·皇后紀》鄧后詔曰：“減大官、導官，……自非供陵廟，稻粱米不得導擇”。

瘡

瘡與憂 包山簡 102：“新都南陵大宰瘡瘡。”瘡，人名。古璽“亡瘡”即“亡憂”。

獸

獸與守 包山簡 142：“小人安(焉)獸之，𠄎(以)告。”上博藏二《容成氏》2：“𦉳(跛)𦉳(辟)獸(守)門。”上博藏二《從政》甲 1：“夫是則獸(守)之𠄎(以)信。”上博藏四《昭王與龔之雎》6：“老臣為君王獸(守)視之臣。”上博藏五《季康子問於孔子》19：“疋(疏)言而𦉳(密)獸(守)之。”獸，讀為“守”。郭店簡《老子》甲 24：“獸(守)中，管(篤)也。”38：“金玉涅(盈)室，莫能獸也。”獸，帛本甲、乙，王本作“守”。郭店簡《緇衣》38：“古(故)君子多聾(聞)，齊而獸(守)之。”獸，上博藏一《緇衣》19、今本作“守”。

𦉳

𦉳與獸 曾侯乙簡 18：“𦉳(中)𦉳(獸)斂(令)𦉳所駁(馭)少𦉳(廣)。”126：“𦉳(中)𦉳(獸)斂(令)。”152：“𦉳(中)𦉳(獸)尹之黃為左𦉳(服)。”𦉳，同“獸”。

𦉳

𦉳與獸 葛陵簡甲三 296：“𦉳莫𦉳(敖)易為晉𦉳(師)𦉳於長𦉳。”𦉳，同“獸”，讀為“守”。

𦉳

𦉳與守 上博藏六《用曰》14：“折(制)𦉳(法)即(節)井(刑)，𦉳(恆)民𦉳(守)^[1]敗。”𦉳，讀為“守”，待也。

𦉳

𦉳與焦 包山簡 182：“郊人𦉳只。”𦉳，

姓氏，疑讀為“焦”。

𦉳

𦉳與焦 上博藏二《魯邦大旱》4：“女(如)天不雨，石𦉳(將)𦉳(焦)，木𦉳(將)死。”𦉳，《說文》：“𦉳，火所傷也。”或省作“焦”。

稊

稊與秋 上博藏六《莊王既成》1：“虛(吾)既果城(成)亡(無)鏃(射)，𠄎(以)共(供)𦉳(春)稊(秋)之𦉳(嘗)。”上博藏六《用曰》10：“𦉳(春)稊(秋)還(旋)連(轉)，而論(徐)既返(及)。”稊，同“秋”。

稊與絨 包山竹牘 1：“𦉳(𦉳)絨(絨)，一周𦉳(轉)，𦉳(絨)之𦉳(旋)。”又：“𦉳(其)移紛(轉)，秋之𦉳，𦉳純。”稊，同“秋”，讀為“糾”。其字包山簡 270 作“絨”，參“絨”。

緇

緇與紬、繆 信陽簡 2-02：“一兩緇縷(屨)。”2-07：“緇(錦)緇之夾。”望山簡 二 2：“𦉳緇聯(聯)緇(縷)之𦉳𦉳。”又：“緇緇聯(聯)緇(縷)之緇(縷、縷)，丹緇之裏，丹厚緇之純；𦉳(其)𦉳(關)，丹緇聯(聯)緇(縷)之緇(縷、縷)。”3：“緇(緇)緇聯緇(縷)之純。”22：“𦉳緇𦉳(席)，𦉳(緇)緇聯(聯)緇(縷)之𦉳。”23：“丹厚緇之裏。”57：“一紅緇之𦉳縷(屨)。”59：“緇裏，紅緇之純。”仰天湖簡 10：“𦉳(疏)羅縷之緇。”緇，或謂讀為“紬”，^[2]或釋為“繆”，讀為“繆”。^[3]

萩

萩與秋 九店簡 56-54 “萩(秋)三月。”萩，同“秋”。

𦉳

𦉳與啾 郭店簡《性自命出》33：“𦉳(吟)遊恣(哀)也，𦉳(噪)遊樂也，𦉳(啾)遊聖(聲)[也]，𦉳(戲)遊心

[2] 湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙冢楚墓》，文物出版社 1996 年版，第 281 頁。

[3] 參劉劍：《釋楚簡中的“緇”（繆）字》，吉林大學古籍研究所“紀念于省吾教授百年誕辰暨中國古文字學研討會”論文，1996 年。

[1] “𦉳”字隸定參陳劍：《讀〈上博（六）短札五則〉》，簡帛網

也。”馨，讀為“啾”。

舀

舀與慆、陶 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）諫（謠），則舀（陶）女（如）也斝（斯）奮（奮）。”又32：“樂之斂（動）心也，濬深臑（鬱）舀（陶）。”又44：“目之好色，耳之樂聖（聲），臑（鬱）舀（陶）之斝（氣）也。”舀，讀為“陶”。簡文又作“慆”。

慆

慆與陶 郭店簡《性自命出》34：“憲昇（斯）慆（陶），慆（陶）昇（斯）奮（奮），奮（奮）昇（斯）兼（咏），兼（咏）昇（斯）猷（搖）。”上博藏一《性情論》19：“樂之斂（動）心也，濬深臂（鬱）慆（陶）。”慆，讀為“陶”。

道

道與道 上博藏四《采風曲目》4：“嘉賓道（道）憲（喜）。”道，讀為“道”。侯馬盟書331“見之行道”，“道”亦讀為“道”。《荀子·禮論》“道及士大夫”，楊注：“《史記》道作蹈。”

孚

孚與專、復 上博藏三《周易·需》2：“孚，又（有）孚。”孚，今本同，釋文音“敷”，又作“專”，帛本作“復”。

孚與復 上博藏三《周易·比》9：“又（有）孚溺（盈）缶，冬（終）速（來）又（有）它吉。”上博藏三《周易·大有》11：“六五：孚（厥）孚，洎（交）女（如），憲（威）女（如），吉。”孚，今本同，帛本作“復”。

孚與復 上博藏三《中弓》20：“舍（今）之君子，孚悠（過）戎（攷）斝（析），懸（難）己（以）內（納）柬（諫）。”孚，或以為讀為“復”。^[1]

孚與𠄎 郭店簡《緇衣》2：“𠄎（儀）𠄎（型）文王，萬邦乍（作）孚。”孚，今本《禮記·緇衣》同，上博藏一《緇衣》1作“𠄎”。

浮

浮與賦 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“乃命有爵（司）箸（書）集（藉）浮（賦）。”浮，讀為“賦”。从“孚”之字多讀與从“甫”之字通，參“孚”，《論語·弓冶長》“可使治其賦也”，釋文引魯論作“傅”。

浮與？ 葛陵簡甲三317：“浮三（四）社（社），三（四）豸，一豸。”浮，未詳。

敦

敦與桴、抱 楚帛書甲6：“炎帝乃命祝融（融）己（以）四神降，奠（定）三天騰（繩），思（使）敦（桴）奠（定）四亟（極）。”敦，同“桴”，或作“抱”，持也。

保

保與寶 上博藏一《詩論》18：“因木菰（瓜）之保，己（以）俞（喻）元（其）憲（怨）者也。”保，讀為“寶”，或謂讀為“報”。上博藏六《用曰》8：“用曰：自元（其）有保（寶）貨，憲（盍）又（有）保（寶）憲（德）。”保，讀為“寶”。

保與琛、寶 葛陵簡甲三216：“誓（許）定己（以）陵尹懌之大保（寶）爰為𠄎。”包山簡197：“藍吉己（以）保（寶）爰為左尹旡貞。”218：“誓吉己（以）保（寶）爰為左尹即（昭）旡貞。”249：“觀義己（以）保（寶）爰為左尹即（昭）旡貞。”保，參“琛”。

保與抱 郭店簡《老子》甲2：“視素（素）保（抱）璞（樸），少（私）須欲。”保，帛本甲、乙，王本作“抱”。

保與葆 郭店簡《老子》甲10：“保此術（道）者，不谷（欲）豈（常）呈（盈）。”甲38：“湍（揣）而羣之，不可長保也。”保，王本同，帛本甲、乙作“葆”。

葆

葆與褻、袍 上博藏四《昭王與龔之胙》7：“君王至於定（正）冬，而被（披）衲衣，王訖而參（舍）之祗葆（袍），龔（龔）之脾（推）被之，元（其）袷（襟）見。”葆，同“褻”，讀為“袍”。

宥

宥與飽、飽 上博藏二《容成氏》37：“於是（乎）又（頰）、諗（暗）、聾、皮

[1] 參陳劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文》，簡帛研究網 www.

(跛)、𠂔(冥、盲)、瘦(癯)、窆(窆)、婁(婁)𠂔(始)𠂔(起)。”窆，讀為“窆”，字又作“窆”，面瘡也。

琫

琫與窆、窆、賃、保、寶 包山簡 226：“𠂔吉𠂔(以)琫(寶)𠂔為左尹斡貞。”琫，同“寶”，或謂讀為“苞”。簡文又作“窆”、“窆”、“賃”、“保”。

窆

窆與琫、寶 包山簡 212：“𠂔吉𠂔(以)窆(寶)𠂔為左尹斡貞。”窆，參“琫”。

賃

賃與琫、寶 望山簡一 14：“𠂔𠂔𠂔(以)賃𠂔為𠂔(淖)固貞。”15：“𠂔𠂔(以)賃𠂔為𠂔(淖)固𠂔。”賃，參“琫”。

窆

窆與寶 望山簡一 13：“𠂔𠂔(歸)𠂔𠂔(以)窆𠂔為𠂔(淖)固貞。”窆，參“琫”。

曩

曩與曩、早 葛陵簡零 9、甲三 23、57：“𠂔(昭)告大川有𠂔，曰：於(鳴)唐(乎)𠂔(哀)哉！少(小)臣成𠂔(暮)生曩(早)孤。”郭店簡《語叢四》12：“曩(早)與𠂔(賢)人，是胃(謂)𠂔(英)行。𠂔(賢)人不才(在)𠂔(側)，是胃(謂)迷惑。”曩，从日，𠂔聲，簡文又作“曩”，同“早”。

曩與草 郭店簡《語叢三》19：“𠂔(地)能貪(含)之生之者，才(在)曩(草)。”曩，讀為“草”，謂草創，造化也。《漢書·藝文志》“蕭何草律”，注：“創造之。”地所以能涵養萬物，生長萬物者，在造化之功也。

曩

曩與早 上博藏楚簡《中弓》14：“曩(早)𠂔(使)不行，𠂔(委)𠂔(蛇)𠂔。”上博藏四《曹沫之陳》32上：“曰𠂔(將)曩(早)行，乃𠂔。”32下：“𠂔白徒曩(早)𠂔(食)𠂔(華)兵，各載𠂔(藏)。”曩，同“早”。

曩與曩、草、蚤、早 郭店簡《老子》乙 1：“𠂔(治)人事天莫若𠂔(穡)，夫唯

𠂔(穡)，是𠂔(以)曩(草)，是𠂔(以)曩(草)備，是胃(謂)[重積德]。”曩，“曩”之省形，讀為“草”，參“曩”。帛本乙作“蚤”，王本作“早”，解釋路徑不同。

𠂔

𠂔與曩、早 包山簡 58：“宣王之埗州人苛𠂔、登公𠂔之州人苛𠂔、苛𠂔𠂔(以)受宣王之埗市之客苛𠂔，𠂔(執)事人𠂔(早)𠂔(暮)救(求)𠂔，三受不𠂔(以)出，𠂔門又敗。”63：“𠂔市之里人𠂔𠂔受𠂔(其)𠂔(兄)𠂔，執事人𠂔(早)𠂔(暮)求𠂔，不𠂔(以)𠂔廷，𠂔門又敗。”𠂔，“曩”之異構，同“早”。參“曩”。

𠂔

𠂔與𠂔 包山簡 173：“古𠂔湯𠂔(早)。”𠂔，“𠂔”之省形，同“早”。參“𠂔”。

𠂔

𠂔與𠂔 仰天湖簡 3：“𠂔(𠂔)𠂔一十二𠂔，皆又(有)𠂔(錦)𠂔(巾)。”𠂔，讀為“𠂔”。^[1]

𠂔

𠂔與笑 楚帛書丙篇：“取女為邦𠂔(笑)。”郭店簡《性自命出》22：“𠂔(笑)，𠂔之洋(淺)澤也，樂，𠂔之深澤也。”上博藏五《三德》11：“毋𠂔(傲)貧，毋𠂔(笑)型(刑)。”上博藏五《鬼神之神明》2：“身不𠂔(沒)，為天下𠂔(笑)。”𠂔，从犬，𠂔聲，楚簡“笑”字多如是作。上博藏三《周易·萃》42：“一𠂔(握)于𠂔。”𠂔，帛本作“𠂔”，今本作“笑”。“𠂔”讀為“笑”。

𠂔與𠂔 參“𠂔”。

𠂔

𠂔與肖 郭店簡《語叢三》57、58、59：“人之𠂔(性)非與止𠂔(乎)？𠂔(其)又(有)𠂔(性)又(有)生𠂔(乎)？生又(有)𠂔(肖)，得者樂，𠂔(失)者哀。”𠂔，疑讀為“肖”。

[1] 黃德寬、徐在國：《郭店楚簡文字考釋》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社 1998 年版，第 101 頁。

𧈧

𧈧與𧈧、包、伏 楚帛書甲1：“曰故又（？）𧈧（熊）𧈧（𧈧）虛（戲），出自𧈧（顛）𧈧（頌）。”𧈧，同“𧈧”。𧈧虛，《易·繫辭》作“包犧”，《大招》作“伏戲”。

飽

飽與𧈧 參“𧈧”（支聲）。

甸

甸與陶 葛陵簡甲三244：“𧈧（甸）人𧈧受二。”郭店簡《窮達以時》2：“𧈧（舜）𧈧（耕）於𧈧（歷）山，甸（陶）𧈧（拍）於河𧈧（浦）。”上博藏二《容成氏》13：“昔𧈧（舜）靜（耕）於𧈧（𧈧）丘，甸（陶）於河濱（濱），魚（漁）於𧈧（雷）澤。”甸，讀為“陶”。《史記·五帝本紀》：“舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。”

𧈧

𧈧與陶 上博藏二《容成氏》29：“乃立𧈧（阜）𧈧（陶）𧈧（以）為李，𧈧（阜）𧈧（陶）既已受命，乃𧈧（辨）𧈧（陰）易（陽）之𧈧（氣），而聖（聽）𧈧（其）訟獄。”𧈧，原簡字形有訛誤，讀為“陶”。

𧈧

𧈧與陶 曾侯乙簡123：“一氏𧈧，𧈧𧈧，組纒。”137：“甲，屯紫組之𧈧（𧈧）；𧈧，𧈧𧈧，𧈧𧈧。一氏𧈧。”𧈧，經傳作“陶”，“氏𧈧”應即經傳之“復陶”，《左傳》昭公十二年：“楚子次於乾溪，以為之援。雨雪，王皮冠，秦復陶，翠被，豹舄，執鞭以出。”𧈧、陶二字作為衣名，應以“𧈧”為本字，“陶”為通假字。

𧈧

𧈧與？ 包山簡183：“𧈧𧈧司敗𧈧。”𧈧，讀音如“𧈧”，𧈧𧈧，地名，待考。

𧈧

𧈧與𧈧 曾侯乙簡46：“𧈧（𧈧）旃，墨毛之首。”86：“𧈧（𧈧）旃，朱毛之首。”89：“𧈧（𧈧）旃，𧈧（翠）首，𧈧（貂）定之頸（莖）。”𧈧，同“𧈧”。《逸周書·王會》“天子車立馬乘，亦青陰羽𧈧旃”，孔晁注：“鶴𧈧羽為旃旄”。王應麟云：“公羊說《王度記》云：‘天子駕六，析羽為旃。’𧈧似鴨而小，長尾，背上有文。陸璣曰：‘青色、

卑脚、短喙。’《曲禮》：‘前有水則載青旌。’注：‘青，青萑，水鳥。’朱右曾云：“陰羽以飾，蓋𧈧羽以為旌，皆建於車上。”^[1]包山簡183：“𧈧公𧈧。”𧈧公，職官名，待考。

𧈧

𧈧與𧈧 包山簡183：“𧈧人𧈧𧈧。”𧈧，聲符音同“𧈧”，用作姓氏，是否能讀為“飽”，尚待進一步證明。

陶

陶與芙、𧈧 包山簡111：“正易莫𧈧達、正易陶公𧈧。”陶，簡文又作“芙”，參簡119“邛易司馬達、芙公𧈧（騎）”，“陶”之原簡字形與金文“𧈧”聲符近。“陶公”，職官名，能否讀為“𧈧公”，疑未能定。

參包山簡“陶” 參金文“𧈧”，《金文編》第167頁。

卯

卯與𧈧 郭店簡《語叢一》3：“天生𧈧（本），人生卯（𧈧）。”49：“凡勿（物），又（有）𧈧（本）又（有）卯（𧈧），又（有）終又（有）𧈧（始）。”《語叢二》20：“智生於𧈧（性），卯（𧈧）生於智。”21、22：“𧈧（說）生於卯（𧈧），𧈧（好）生於𧈧（說），從生於𧈧（好）。”《語叢三》32：“𧈧（治）者卯（𧈧）。”45：“卯（𧈧）則誰（難）𧈧（犯）也。”卯，讀為“𧈧”，《說文》：“𧈧，𧈧識也。”經史或用“𧈧”、“表”，《國語·魯語》“署，位之表也”，注：“表，識也。”《後漢書·皇甫嵩傳》：“著黃巾為標幟。”事物的本根為天生，而事務的標識則屬人為。

卯與𧈧 郭店簡《語叢一》49：“凡勿（物），又（有）𧈧（本）又（有）卯（𧈧），又（有）終又（有）𧈧（始）。”李天虹讀卯為“𧈧”，訓為“末”。《管子·霸言》“大本而小標”，為本、標對稱之例。^[2]

[1] 以上釋讀參單育辰：《談戰國文字中的“𧈧”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年5月30日。

[2] 李天虹解簡49“卯”字云：“疑當讀為‘𧈧’，訓為‘末’。《管子·霸言》‘大本而小標’，為本、標對稱之例。”參李天虹：《郭店楚簡文字雜釋》，武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社2000年版，第98頁。

茆

茆與茅 郭店簡《六德》12：“唯（雖）才（在）中（草）茆（茅）之申（中）。”茆，讀為“茅”。

冒

冒與帽 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）衽（經）冕（龍）懂（巾）。”冒，今作“帽”。

冒與瑁 上博藏六《用曰》11：“冒（瑁）還昏（厥）辟（璧），台（以）民乍（作）康。”冒，讀為“瑁”。《說文》：“瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之，似犁冠。《周禮》曰：天子執瑁四寸。”《尚書大傳》：“古者圭必有冒，不敢專進也。天子執冒以朝諸侯，見則覆之。故冒圭者，天子所與諸侯為瑞也。”^[1]

冒與冢 包山簡269：“一椶（投），冒篋（旄）之首。”冒，《小爾雅·廣詁》：“冒，覆也。”包山竹牘1、望山簡13作“冢”，參“冢”。

冒與彡、彣 參“彡”（彡）、“彣”。

緇

緇與緇、冒、帽 包山簡259：“二紫韋之緇（帽）。”緇，簡文又作“緇”，《說文》作“冃”，“小兒及蠻夷頭衣也。”字或作“冒”，《漢書·雋不疑傳》“衣黃澹褕，著黃冒”，師古注：“冒所以覆冒其首。”今作“帽”。

緇

緇與緇、帽 仰天湖簡4：“緇布之緇（帽）二塊（偶）。”緇，讀為“帽”，參“帽”。

帛

帛與帽 信陽簡2-15：“一紡帛（冒）與絹（厭），紫裏，組緣（縷）。”帛，讀為“帽”，參“冒”。


椁

椁與蒙 上博藏二《容成氏》2：“於是虔（乎）唵（暗）龔執燭，椁（瞻）戎（瞽）鼓瑟，埜（跛）隼（辟）獸（守）

門。”椁戎，讀為“瞻瞽”，盲人。

另

另與冒、蒙 曾侯乙簡4：“宮廡斂（令）型所馭羸：腹輪，畫迺（輅），另（冒）鑄（轄）。”10：“另（冒）鑄（轄）。”另，从冃，摹本从刀而向上穿出，而圖版的筆畫似乎並未穿透。該字看來與从“免”之字沒有關係，而無論是从“冃”聲還是从“刀”聲，都有可能讀為“冒”。冒之上古音在幽部明紐，刀在宵部端紐，宵、幽旁轉。曾侯乙簡稱車軛為“蒙（蒙）”，^[2]冒轄，車軛上的銷釘。或者句讀為“冒、轄”，指車軛及車轄。

另（摹本）另，曾侯乙簡4 （圖版）另（摹本）另，曾侯乙簡10。

牢

牢與單、臚 葛陵簡甲三86：“𠄎𠄎（荊）[殄]牢，酒食。𠄎（夏）殄哉。”甲三136：“𠄎𠄎，𠄎（以）𠄎禱大牢饋，臚鐘樂之，百之，贛（貢）。”牢，犧牲名，簡文又作“單”、“臚”，參“單”、“臚”。

囿

囿與牢 葛陵簡乙四134：“𠄎𠄎𠄎（擇）之囿（牢）申（中），晉縣為倉相𠄎（昭）告大𠄎。”囿，“牢”字異構。

敕

敕與牢 葛陵簡乙四128：“𠄎君、文夫人，夙（祝）元（其）大敕（牢）百。”敕，同“牢”。

孝

孝與老 上博藏六《平王問鄭壽》5：“君王遂（踐）尻（處）辱於孝（老）夫。”孝，讀為“老”。

孝與畜 郭店簡《老子》丙3：“六新（親）不和，安（焉）又（有）孝孳（慈）。”孝，帛本乙、王本同，帛本甲作“畜”。

孳

孳與孝 上博藏三《中弓》13：“唯（雖）又（有）孳（孝）惠（德），丌

[2] 曾侯乙簡屢見“豸首之蒙”、“貂首之蒙”、“虎首之蒙”，蒙字原簡字形從雨作，《史記·田單傳》：“令其宗人盡斷其車軛末而傅鐵籠。”蒙、籠音通，謂車軛也。說詳拙稿《曾侯乙墓竹簡補正六則》（待刊）。

[1] 參馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（六）》，上海古籍出版社2007年版，第297頁。

(其)……”辨，讀為“孝”。《周禮·地官·師氏》：“三曰孝德。”

巧

巧與巧 上博藏三《恆先》7：“恙（詳）宜（義）利巧（巧），采物出於復（作），復（作）安（焉）又（有）事，不復（作）無事。”巧，讀為“巧”。^[1]

考

考與孝 上博藏四《內豐》8：“君子曰：考（孝）子，父母又（有）疾，晁（冠）不介，行不頌，不宰（依）立，不庶語。時味，衿（攻）、紮（祭）、行、祝於五祀，豈必有益？君子召（以）成亓（其）考（孝）。”又9：“考（孝）子事父母。”考，讀為“孝”，《史記·燕召公世家》：“孔子卒二十八年，獻公卒，孝公立。”《漢書·古今人表》作“燕考公”。《史記·衛康叔世家》：“子考伯立。”《漢書·古今人表》作“孝伯”。

考與巧 上博藏六《用曰》12：“既出於口，則弗可悔，若矢之孚（免）於弦。用曰：聶（攝）亓（其）喙（楛），而不可復（復），駝（舌）非考（巧）孚（免）。”考，讀為“巧”。上博藏五《弟子問》附簡：“考（巧）言窳（令）色，未可胃（謂）愬（仁）也。”考，《論語·學而》“巧言令色，鮮矣仁”，字作“巧”。上博藏一《詩論》8：“少（小）亓（弁）、《考（巧）言》則言讎人之害也。”考言，今《詩·小雅》篇名作“巧言”。

攷

攷與巧 郭店簡《性自命出》45：“人之攷（巧）言利鈞（詞）者，不又（有）夫詘詘之心則澁（流）。”上博藏四《內豐》7：“孝子不飭（食）若才（在）腹中，攷（巧）亓（變），故（古）父母安。”攷，讀為“巧”。郭店簡《老子》甲1：“幽（絕）攷弃利，覩（盜）惻（賊）亡（無）又（有）。”乙14：“大攷若仳。”攷，帛本、王本作“巧”。

[1] 參董珊：《楚簡〈恆先〉“詳宜利巧”解釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年11月9日。

攷與考 上博藏三《周易·蠱》18：“櫛（幹）父之盍（蠱），又（有）子，攷亡（無）咎。”攷，帛本作“巧”，今本作“考”。

轉

轉與枵、輶、橋 信陽簡2-4：“一甞（乘）良輶，二甞（乘）緣逗（？）轉。”轉，簡文又作“枵”，讀為“輶”，典籍又作“橋”，又稱為“輦”、“柶”、“輿床”，山行工具。《史記·河渠書》：“陸行載車，水行載舟，泥行蹈屨，山行即橋。”《漢書·溝洫志》注引如淳曰：“柶謂以鐵如錐頭，長半寸，施之履下，以上山，不蹉跌也。”韋昭曰：“柶，木器，如今輿床，人舉以行也。”《說文》“輦，大車駕馬者也”，段注：“《周禮》輦之制，四方如車之輿……或駕馬，或人舉皆宜。用之徙土，則謂之土輦，即《公羊》之‘筭’，《史記》之‘篋輿’也。用之舁人，則謂之橋。橋即《漢書》‘輿輶而越領’之輶字也。”《漢書·嚴助傳》“輿輶而踰領”，注引臣瓚曰：“今竹輿車也，江表作竹輿以行是也。”1978年河南固始侯古堆一號墓出土三乘漆木質肩輿，由底盤、立柱、欄杆、頂蓋、輿杆、擡杆等組成，製作精巧。^[2]此乃簡文所記“轉”（橋）之實物見證。

枵

枵與輶 望山簡二15：“一枵，一輶（輶），約綵（縵、襪），紡屋。”枵，讀為“輶”，參“轉”。

昊

昊與皓、顛、皓 信陽簡1-23：“昊昊采（冥）采（冥）又（有）鼎（月）日。”昊昊，猶皓吁、顛顛、皓皓。《爾雅·釋天》“夏為昊天”，郭注：“言氣皓吁。”《釋名·釋天》：“其氣布散顛顛也。”《詩·唐風·揚之水》：“白石皓皓。”《史記·河渠書》：“皓皓吁吁。”

[2] 河南省文物考古研究所編者：《固始侯古堆一號墓》，大象出版社2004年版，第73～79頁。

冐

冐與傲 上博藏五《三德》11：“毋冐（傲）貧，毋笑（笑）型（刑）。”冐，讀為“傲”。

好

好與盱 參“盱”（丑聲）。

告

告與造、戚 郭店簡《窮達以時》11：“身（窮）四海（海），至（致）千里，堯（遇）告（造）〔父〕古（故）也。”告，讀為“造”，《說苑·雜言》：“使驥得王良、造父，驥無千里之足乎？”告〔父〕，郭店簡《尊德義》作“戚父”，參“戚”。

佻

佻與譽 上博藏二《容成氏》31：“……孝（考）辰，方為三佻，敬（尋）聖（聲）之緇（紀）：東方為三佻，西方為三佻，南方為三佻，北方為三佻，弓（以）璽於溪浴（谷），淒（濟）於豈（廣）川，高山陞（登），藁林內（入），安（焉）以行正（政）。”佻，《集韻》：“譽，或作佻。”《廣雅·釋詁》：“譽，分也。”《國語·魯語上》“帝譽能序三辰以固民”，韋昭注：“三辰，日月星也。謂能次序三辰，以治曆明時，教民稼穡以安也。”

佻與郜、告 包山簡173：“悞（威）王佻室𠄎（麥）膳。”192：“悞（威）王佻室楚剗（斷）、陳吉。”佻，簡文又作“郜”，疑讀為“告”，告室，告祖之室。^[1]

佻與造 包山簡16：“新佻（造）辻尹丹。”45：“五市（師）佻（造）腰司敗周國受昏（期）。”99：“邠易之佻（造）筭（券）筭（券）公遮。”149：“佻（造）楮一邑。”169：“佻（造）斲猷妾之人登鯛。”187：“佻（造）斲猷臣。”189：“佻（造）反登翌（輕）。”91：“佻（造）大戲（列）六敏（令）周霏之人周雁。”170：“大佻（造）戲黃盂。”180：“中佻（造）戲少童羅角。”186：“佻（造）戲

（列）邠韞。”佻，讀為“造”。

佻與召 包山簡165：“佻陵君之人登定。”佻陵，地名，讀為“召陵”。《春秋》僖公四年“楚屈完來盟于師，盟于召陵”，杜預注：“召陵，潁川召陵縣也。”

造

造與告 包山簡137反：“僮（僕）軍造（告）言之。”造，讀為“告”。

賄

賄與造 曾侯乙簡120：“攻（工）差（佐）坪所賄（造）行鞋（廣）五壘（乘）。”141：“𠄎𠄎所賄（造）二十馮（匹）之甲。”173：“新賄（造）人之馱馬。”賄，讀為“造”。

賄與賄 曾侯乙簡1：“弼，鞮（鞮），珣賄。”3：“二鄰（秦）弓，弦賄。”又：“一棹，二旆，屯八翼之鬪，旗（旗）賄。”4：“剛（獺）毳，𦏧（豸）尾之毳，錦賄。”5：“二鄰（秦）弓，弦賄。”17：“顯（鞮）鞮賄。”48：“紫綬（錦）之安（鞮）賄。”122：“二真楚甲，索（素），紫較之滕；鞮，鞮（鞮）賄。一真楚甲，紫較之滕；鞮，鞮（鞮）賄，鞮賄。鞮（乘）馬之形甲，鞮，鞮鞮賄，屯玄組之滕。”124：“緝唯𠄎鞮，索（素），軛賄。”賄，信陽簡作“𦏧”，車馬、旌旗、兵甲構件的連接裝置。

冐

冐與誥 郭店簡《成之聞之》38：“《康冐（誥）》曰。”冐，“誥”之古文。郭店簡《緇衣》5：“《尹冐（誥）》員（云）。”28：“《康冐（誥）》員（云）。”冐，今本作“誥”。

𦏧

𦏧與梏 郭店簡《緇衣》12：“又（有）𦏧（德）行。”上博藏一《緇衣》7：“又（有）𦏧（德）行。”𦏧，今本作“梏”，今《詩·大雅·抑》作“覺”。

𦏧

𦏧與賄 信陽簡2-04：“𠄎𠄎賊（葬）：一良（輔）𠄎（圓）軒。載紡𦏧（蓋）。綫良（兩）馬皆，翠（翠）𦏧。”𦏧，參“賄”。

[1] 大西克也認為“佻室”讀為“造室”，是可以解釋的。優於拙說。參大西克也：《戰國楚系文字中的兩種“告”字——兼釋上博楚簡〈容成氏〉的“三佻”》，《簡帛》第一輯，上海古籍出版社2006年版，第87頁。

皓

皓與凹、鋳 包山竹牘1：“四馬皓面（銜），繙芋結項，告紕。”皓，簡文又作“凹”、“鋳”。參“凹”。

鋳

鋳與皓 望山簡二12：“紫轡，紉受（綬），鋳面（銜）。”鋳，參“皓”。

敬

敬與遭 上博藏三《彭祖》7：“一命弑（一）臙（讓），氏（是）胃（謂）敬（遭）吳（殃）。”敬，讀為“遭”。

敬與曹 上博藏四《曹沫之陳》1：“敬（曹）穢（沫）內（入）見。”2背：“敬（曹）蔑（沫）之陳（陣）。”5：“敬（曹）壘（沫）曰。”20：“敬（曹）敷（沫）倉（答）曰。”敬，簡文又作“茲”，姓氏，讀為“曹”。敬穢，《左傳》莊公十年作“曹劌”。

蔽

蔽與敬 上博藏四《曹沫之陳》13：“蔽（曹）蔽（沫）倉（答）曰。”22：“蔽（曹）蔽（沫）曰。”蔽，參“敬”。

郜

郜與告 包山簡12：“子左尹命漾陵宮大夫詳（察）郜室人某（梅）瘡之典之在漾陵之众（參）鈔。”郜，讀為“告”。參“佶”。

痞

痞與痼 葛陵簡甲三198：“𠄎念（懣），慶（且）疥（疥）不出，𠄎（以）又（有）痞（痼），尚速出，毋為忧。”344-1：“𠄎痞，又（有）祝（崇）。𠄎（以）元（其）古（故）敷（說）之。”痞，讀為“痼”。或以為讀為“疴”，^[1]《說文》：“疴，腹中急也。”即腹絞痛。

敝

敝與媯 包山簡66：“壬昏（辰）之日不暹（詳）登敝之子媯𠄎（以）廷，阡門又敗。”敝，何琳儀疑“媯”之繁文，《集韻》：“媯，女名。”^[2]

窳

窳與窳 望山簡一139：“𠄎祭窳（窳）。祭𠄎。”窳，讀為“窳”。《禮記·月令》，季夏之月：“其祀窳，祭先肺。”

摩

摩與甲 包山簡81：“周賜訟郊（鄗）之兵摩（甲）執事人宮（邑）司馬競（景）丁，𠄎（以）元（其）政其田。”包山簡269、270：“一和羸摩（甲），音軸（胄），綠組之縵（縵）；駢（御）、右二貞（鼎）𠄎（？）摩（甲），皆音軸（胄），紫縵（縵）。”又包山竹牘1：“一和羸摩（甲），音軸（胄），綠組之縵；駢（御）、右二貞（鼎）𠄎（兕？）摩（甲），皆音軸（胄），紫縵。”上博藏二《容成氏》51：“縵（帶）摩（甲）壘（萬）人。”又：“縵（帶）摩（甲）三千。”53：“武王素摩（甲）𠄎（以）申（陣）於鬻（殷）蒿（郊）。”上博藏四《曹沫之陳》39：“人之摩（甲）不緊（堅），我摩（甲）必緊（堅）。”摩，讀為“甲”。

摩與據 郭店簡《語叢三》50：“志於術（道），摩（據）於惠（德）。”摩，讀為“據”。《論語·述而》：“據於德。”

臄

臄與胛、甲 葛陵簡甲三9：“𠄎貞：既疾𠄎𠄎，𠄎（以）臄（胛）疾，自𠄎。”100：“𠄎貞：既𠄎（背）、臄（臄）疾，𠄎（以）臄（胛）疾，𠄎（以）心𠄎。”乙四8：“𠄎貞：既𠄎（背）、臄（臄）疾，𠄎（以）臄（胛）疾𠄎。”臄，讀為“胛”，典籍或以“甲”為之，《素問·藏氣法時論》：“臄背肩甲間痛。”

榘

榘與捰、梏 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾宥（拘）繇（囚）崱（束）縛，𠄎（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）戾（侯）榘（相），堦（遇）齊逗（桓）也。”榘，讀為“梏”，簡文又作“捰”，參“捰”。杙榘，上博藏二《容成氏》44作“桎捰”。

廬

廬與據 郭店簡《五行》48、49：“大墜（施）者（諸）元（其）人，天也。元（其）

[1] 參張光裕、陳偉武：《戰國楚簡所見病名輯證》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第90頁。

[2] 何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局1998年版，第171頁。

人墜(施)者(諸)人, 廔(據)也。”廔, 讀為“據”。

羣

羣與榘、梏 上博藏五《融師有成氏》6:“象皮(彼)獸鼠, 又(有)足而羣(梏)。”羣, 讀為“梏”。上博藏二《容成氏》44:“不從命者從而桎羣(梏)之。”桎羣, 郭店簡《窮達以時》6作“桎榘”, 參“榘”。

羣與較 郭店簡《成之聞之》36:“言語羣(較)之, 丌(其)羣(勝)也, 不若丌(其)已也。”羣, 讀為“較”。《孟子·萬章下》:“魯人獵較。”較是競爭的意思。

榘

榘與鞫、梏、告 上博藏三《周易·大畜》22:“六四: 僮(童)牛之榘(梏), 元吉。”榘, 帛本作“鞫”, 今本作“梏”。《說文》“告”引《易》曰:“僮牛之告。”

榘與梏 上博藏五《姑成家父》9:“姑(苦)成家父專(捕)長魚罾(矯), 榘(梏)者(諸)廷, 與丌(其)妻, 與丌(其)母。”榘, 讀為“梏”。

獻

獻與狎 包山簡105:“鄧莫羣(敖)寔、左司馬殿、安陵莫羣(敖)繼獻(狎)為鄧貢(貸) 鄧異之黃金七益呂(以)翟(羅)種, 迄昏(期)不賚金。”獻, 讀為“狎”。

琫

琫與據 上博藏四《曹沫之陳》63上:“弗琫(據)危地。”琫, 讀為“據”。^[1]

戚

戚與戚 郭店簡《語叢一》34:“豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚, 樂每(繁)豐(禮)靈(靈)則訶(賓)。”戚, 近也。《書·金縢》“未可以戚我先王”, 傳:“戚, 近也。”字亦作“戚”, 《廣雅·釋詁》:“戚, 近也。”近先王, 猶祭祀之禮近鬼神也。

戚與造、告 郭店簡《尊德義》7:“戚(造)父之駢(御)馬也, 馬之道也。”戚

父, 典籍作“造父”, 郭店簡《窮達以時》11作“告〔父〕”。參“告”。

感

感與憾、戚 葛陵簡甲三10:“少(小)又(有)外言感也, 不為感(尤)。君酒(將)又(有)志成也。”乙四95:“君又(有)行, 君又(有)子, 酒(將)感之, 卯, 卹也。”上博藏一《詩論》4:“民之有感卷(睽)也, 上下之不和者, 丌(其)甬(用)心也酒(將)可(何)女(如)? ”感, 《說文》:“感, 愆也, 从心, 戚聲。”或作“憾”, 左形右聲。經傳多作“戚”。郭店簡《性自命出》34:“愆(憂)舛(斯)感, 感舛(斯)難(歎)。”感, 《禮記·檀弓》作“戚”。

慈

慈與戚、感 郭店簡《性自命出》30:“哭之數(動)心也, 澁(浸)澁, 丌(其)刺(烈)繼(變)繼(變)女(如)也, 慈(感)狀(然)呂(以)終。”慈, 同“感”, 經傳多作“戚”。

栽

栽與栽、栽、湫 天星觀簡:“栽郢之歲。”栽, 从戈, 未聲, 參“栽”。

栽

栽與感 上博藏五《三德》3:“易(陽)而幽, 是謂大栽(感)。幽而易(陽), 是胃(謂)不恙(祥)。栽, 讀為“感”。

栽與栽、栽、湫 望山簡一1:“齊客張果駢(問)王於栽郢之歲(歲)。”望山簡一5:“鄆客困芻駢(問)王於栽〔郢之歲〕□。”包山簡12, 參58、126、139、131等:“東周之客晉縵至(致)俊(胙)於栽郢之歲(歲)。”天星觀簡:“秦客公孫鞅駢(問)王於栽郢之歲(歲)。”又:“齊客縵腹駢(問)王於栽郢之歲(歲)。”燕客銅量銘文:“燕客戚嘉駢(問)王於栽郢之歲(歲)。”鄂君啓節:“王尻於栽郢之遊宮。”包山簡166:“栽陵之偏(隸)司取邾敦。”167:“栽陵人邾蠲。”望山簡一116:“□栽陵君肥豨(豨)入酉(酒)飢(食)。”包山簡176:“栽涎君之人苛輶。”194:“栽尹毛。”栽, 字从艸栽聲, 簡文又作“栽”、“栽”, 讀為

[1] 參福健聰:《戰國楚簡所見楚系用字習慣考察》,《中國文字》(臺北)新三十三期, 2007年12月, 第171頁。

“湫”，如《春秋》文公九年“楚子使椒來聘”，《穀梁傳》作“菽”，釋文或作“菽”；襄公二十六年楚“椒鳴”，《漢書·古今人表》作“湫”；昭公三年“子服椒”，昭公十三年作“子服湫”；哀公元年“敗越于夫椒”，《史記·伍子胥列傳》作“夫湫”。菽郢，楚簡習見，楚別都之一。楚有地名曰“菽陵”。春秋時楚有地名“湫”，《左傳》莊公十九年“（楚文王）敗黃師於蹇陵，還及湫，有疾，夏六月庚申，卒”，杜預注：“南郡都縣東南有湫城。”《續漢書·郡國志》南郡“都，侯國”，劉昭注以為地即《左傳》之湫。《水經注·沔水》“逕襄陽都縣界西南，逕湫城東南”，熊會貞《參疏》以為《左傳》之湫，“即此注所指之城”。按漢都縣在今湖北宜城境內，楚曾遷郢於都，《左傳》定公六年：“於是乎遷郢於都。”應是遷都境之湫城。知春秋之“湫”，即戰國之“菽郢”矣。今湖北宜城縣東南7.5公里處有“楚皇城”遺址，該遺址應即戰國時“菽郢”舊址。

菽

菽與菽 包山簡129：“東周客鄆經暹（歸）複（胙）於菽郢之歲（歲）。”167：“菽陵人邾觸。”209、又212等：“東周之客暫經至複（胙）於菽郢之歲（歲）。”菽，參“菽”。

澌

澌與宋、寂 上博藏三《互先》2：“虛青（靜）為一，若澌（寂）澌（寂）夢夢。”澌，同“淑”，澌澌，讀為“宋宋”或“寂寂”，《說文》“宋”，今字作“寂”。“寂寂”，清靜無聲。左思《詠史詩》之四（《文選》卷二一）“寂寂揚子宅，門無卿相與”，李善注：“《說文》曰：寂寂，無人聲也。”

嬰

嬰與夙 上博藏五《季康子問於孔子》10：“是古（故）馭（賢）人之居邦家也，嬰（夙）嬰（興）夜寤（寐）。”嬰，同“嬰”。

夙

夙與夙、宿 上博藏二《容成氏》28：“乃飢（食）於埜（野）；夙（宿）於埜（野）。”夙，“夙”之古文，讀為“宿”。上

博藏三《周易·解》37：“又（有）夙（攸）遄（往），夙（夙）吉。”夙，帛本作“宿”，今本作“夙”。參“迺”。

夙與宿、肅 上博藏五《三德》1：“櫛（平）且毋哭。明毋訶（歌），弦望齊夙（宿）。是胃（謂）川（順）天之崇（常）。”《孟子·公孫丑上》：“弟子齊宿而後敢言。”齊宿乃齊肅之假，《詩·大雅·生民》“載震載夙，載生載育”，鄭注：“夙之言肅也。”《國語·楚語下》：“自公以下至於庶人，其誰敢不齊肅恭敬致力於神！”

迺

迺與夙 上博藏二《民之父母》8：“城（成）王不敢康，迺（夙）夜奮（其）命又（有）寤（密）。”迺，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語》作“夙”。

愆

愆與憂 包山簡201、202：“占之：死（恆）貞吉，少有愆（憂）於躬（躬）身，虞（且）雀（爵）立（位）迨（遲）邁（踐）。”197、又217：“少（小）又（有）愆（憂）於躬身。”199：“少（小）外（間）又（有）愆（憂）。”213：“戲又（有）愆（憂）於躬身。”227：“少（小）又（有）愆（憂）於宮室。”229、233：“少（小）又（有）愆（憂）於躬身與宮室。”231：“少（小）又（有）愆（憂）也。”望山簡一24：“少（小）又（有）愆（憂）於躬身與宮室。”73：“少（小）又（有）愆（憂）於躬身與宮室。”74：“灑（將）又（有）愆（憂）於躬身與宮室。”75：“又（有）愆（憂）於躬身與宮室。”愆，讀為“憂”。

繡

繡與綉 包山簡262：“一瓢（狐）青之表，紫裏，繡純，綉（錦）純，素（素）綉（錦）綉。”繡，參“綉”。

采

采與擧 包山簡278反：“采昭尹。”采，字又作“擧”，曾侯乙簡1：“擧超執事人書入車。”

采與瑤 上博藏二《容成氏》38：“式（飾）為采（瑤）堂（臺）。”采，讀為“瑤”。《竹書紀年》：“飾瑤臺。”

珠

珠與瑤 包山簡 34：“己丑之日不遜（詳）郁壘之闢（關）人周啟、周珠（瑤）呂（以）廷，阡門又敗。” 39：“付壘之闢（關）啟（圜）公周童（重）耳受昏（期），九月戊申之日不遜（詳）周啟、周珠（瑤）呂（以）廷，阡門又敗。” 珠，同“瑤”。

誅

誅與謠、要 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）誅（謠），則滔（陶）女（如）也斯（斯）奮（奮）。” 誅，同“謠”。上博藏一《性情論》14作“要”。

誅與媯 上博藏五《君子為禮》5：“凡色毋憚（憂）、毋佻、毋復（怍）、毋誅（媯）、毋𠄎。” 誅，讀為“媯”，《廣雅·釋詁》：“媯，媯也。”

錄

錄與錙、僂、僂 包山簡 115：“資（貸）邛異之錄金一百益二益四兩。” 錄，同“錙”，讀為“僂”，《說文》：“僂，自關以西，物大小不同謂之僂。”《方言》卷六：“自山而西，凡物細大不純者謂之僂。”“錙金”應是較黃金質次之金。

敎

敎與搖 上博藏五《君子為禮》7：“行毋垂（施）、毋敎（搖）。” 敎，同“搖”。

繇

繇與縶、𦉳、遜、由 楚帛書乙 11：“帝酒（將）繇（由）呂（以）𦉳（亂）口之行。” 繇（由），導也。郭店簡《成之聞之》6：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。” 12：“句（苟）不从元（其）繇（由），不反元（其）沓（本），未有可得也者。”《尊德義》3：“不繇（由）元（其）道，不行。” 30：“或繇（由）忠（中）出。” 郭店簡《六德》36：“此六者各行其𦉳（職），而𦉳（𦉳）沓熾繇（由）乍（作）也。” 38：“緡（昏）所繇（由）怎（作）也。”《語叢一》1：“凡勿（物）繇（由）室生。” 上博藏四《曹沫之陳》20：“君必不已，則繇（由）元（其）沓（本）𦉳（乎）？” 上博藏五《季庚子問於孔子》13：“孔子曰：繇（由）丘嚙（觀）之，則啟（微）言也

已。” 繇（由），自也。簡文又作“縶”、“𦉳”、“遜”。上博藏三《周易·頤》25：“上九，繇頤，𦉳（厲），吉。” 繇，帛本殘，今本作“由”。上博藏五《弟子問》10：“繇（由），夫呂（以）衆軋（犯）縶（難），呂（以）新（親）受𦉳（祿）。” 17：“𦉳弗王，善歎（矣），夫安（焉）能王人，繇（由）！” 由，孔子弟子仲由。

繇與咎、陶 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）衽（經）𦉳（龍）懂（巾）。” 邵繇，上博藏二《容成氏》34作“咎咎”，讀為“阜陶”。

繇與囚 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）𦉳（束）縛，𦉳（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）矣（侯）相，塢（遇）齊逗（桓）也。” 上博藏五《姑成家父》9：“長魚𦉳（矯）典（？）自公所，敏（拘）人於百𦉳（豫），呂（以）內（入），繇（囚）之。” 繇，讀為“囚”。

繇與黜 包山簡 70：“筮（筐）啟公若𦉳（雄）受昏（期），乙未之日不遜（詳）繇雙（發）呂（以）廷，阡門又敗。” 172：“鄆君繇雙（發）。” 180“鄆戲黃請、繇𦉳（動）。” 繇，姓氏，讀為“黜”。《山海經·大荒南經》：“有黜姓之國。”

繇與籀 葛陵簡甲三 31：“𦉳元（其）繇曰：氏（是）日未兌，大言讎讎，口言悞悞，若組若結，冬（終）呂（以）口𦉳。” 繇，《左傳》閔公二年“成風問成季之繇”，注：“卦兆之占辭。”《說文》引作“籀”。

𦉳

𦉳與繇 郭店簡《尊德義》9：“𦉳（由）豐（禮）智（知）樂。” 10：“𦉳（由）樂智（知）恣（哀）。” 𦉳，“繇”之異構，參“繇”。

遜

遜與由 郭店簡《語叢一》19-21：“人之道也，或遜（由）中出，或遜（由）外入。遜（由）中出者，𦉳（仁）、忠、信。” 24：“遜（由）樂智（知）型。” 95：“持（詩）遜（由）敬乍（作）。”《語叢二》

44: “名，婁(數)也。遜(由)夷(鬻)絺(本)生。” 53-54: “又(有)行而不遜(由)，又(有)遜(由)而不行。”《語叢三》43: “或遜(由)元(其)可。” 遜，參“絺”。

𦉳

𦉳與絺 郭店簡《語叢一》104: “凡勿(物)𦉳(由)望生。” 𦉳，讀為“由”。參“絺”。

𦉴

𦉴與韜 信陽簡2-03: “二筮，一筮(籥)筮，皆又(有)𦉴(韜)。” 2-11: “二酒白膚，屯雀韋之𦉴(韜)紉。” 信陽簡2-19: “一友羸膚，錦𦉴(韜)，有盍。” 𦉴，讀為“韜”，^[1]“韜”的本義謂“劍衣”，簡文謂器物之外套。

𦉵

𦉵與𦉶、𦉷 曾侯乙簡32: “腹輪，弼，擊(鞞)，珣賄，𦉵(畫)括，𦉵韌，革綬。” 35: “𦉵絺(鞞)，𦉵(豸)尾之𦉵。” 43: “削(雀)𦉵絺(鞞)，𦉵(豸)尾之𦉵。” 54: “𦉵韋之筮(席)。” 56: “𦉵絺(鞞)，𦉵(豸)尾之𦉵。” 113: “𦉵絺(鞞)，𦉵(豸)尾之𦉵。” 𦉵，簡文又作“𦉶”，參“𦉶”。

𦉵與由 上博藏六《平王問鄭壽》1: “競(景)坪(平)王褒(就)奠(鄭)壽，𦉵(由)之於尿(宗?) 甯(廟)曰。” 2: “奠(鄭)壽紉(辭)，不敢倉(答)。王恩(固)𦉵(由)之。” 𦉵，^[2]讀為“由”，因也。字亦作“𦉶”，《爾雅·釋詁》: “𦉶，道也。” 經傳多以“由”為之。

𦉶

𦉶與𦉷、𦉸、𦉹 曾侯乙簡21: “𦉶絺(鞞)，𦉶(豸)尾之𦉶。” 25: “𦉶韌，革綬。” 28: “𦉶絺(鞞)，𦉶(絕)尾之𦉶。” 59: “𦉶絺(鞞)，𦉶尾之𦉶。” 78: “𦉶絺(鞞)，𦉶(虎)尾之紫𦉶。” 𦉶，簡文又作“𦉷”、“𦉸”，整理

者讀為“融”。

𦉺

𦉺與𦉻 曾侯乙簡116: “𦉺(畫)筮(席)，紫𦉺。” 𦉺，參“𦉻”。

𦉻

𦉻與𦉼 參“𦉼”。

𦉽

𦉽與祝 葛陵簡乙四128: “𦉽君、文夫人，𦉽(祝)元(其)大牧(牢)百。” 139: “𦉽一虜(鹿)北方，𦉽(祝)禱禳(乘)良馬。” 145: “𦉽(靈)君子𦉽(祝)元(其)哉牛之禱。奠(鄭)憲占之: 𦉽𦉽𦉽 零127: “𦉽𦉽𦉽(祝)𦉽。” 𦉽，同“祝”。小篆祝字所从人口應是“𦉽”之隸變。

𦉿

𦉿與筮 上博藏二《容成氏》9: “𦉿(筮)義與信。” 𦉿，讀為“筮”。《說文》: “𦉿，厚也。”

𦉿與竹 仰天湖簡7: “又(有)𦉿(文)𦉿(竹)扞(柄)。” 𦉿，讀為“竹”。

𦉿與孰 郭店簡《老子》甲9、10: “𦉿(孰)能濁呂(以)束(湜)者酒(將)舍(徐)清。” 10: “𦉿(孰)能厄呂(以)迕(動)者酒(將)舍(徐)生。” 𦉿，王本作“孰”。

𦉿與築 九店簡56-13下: “利呂(以)取(娶)妻、祭祀、𦉿(築)室。” 56-57: “不𦉿(築)東北之遇(寓)。” 𦉿，讀為“築”。

𦉿

𦉿與畜、蓄、毒 上博藏三《周易·大畜》22: “大筮(畜): 利貞，不豕(家)而飴(食)，吉，利涉大川。” 筮，帛本作“蓄”，今本作“畜”。“大畜”，傳本《歸藏》作“大毒畜”，王家臺秦簡《歸藏》殘缺。王寧以為傳本《歸藏》的“畜”是薛貞的注文，原本是作“大毒”。^[3]

[1] 參朱德熙:《朱德熙古文字論集》，中華書局1995年版，第65頁。

[2] 郭永秉認為該字从“𦉵”聲，參郭永秉:《〈讀平王問鄭壽〉篇小記二則》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年8月30日。有關問題有待進一步研究。

[3] 王寧:《對秦簡〈歸藏〉幾個卦名的再認識》，簡帛研究網www.jianbo.org 2002年10月12日。

筓

筓與竹 包山簡 237: “高(享)祭筓(竹)之高丘、下丘各一全豢。”筓,地名,讀為“竹”。

筓與熟 葛陵簡乙四 136: “垆(邦)中尚大筓(熟)。”零 415: “匚之稷筓(熟),黍筓(熟)匚。”上博藏四《東大王泊早》14、13: “我可(何)為,歲(歲)安(焉)筓(熟)?”16: “三日大雨,邦蕙(賴)之。雙(發、發)駐迺(蹠)四疆,四疆皆筓(熟)。”筓,讀為“熟”。

筓與孰 郭店簡《成之聞之》24: “民筓(孰)弗從?”又: “民筓(孰)弗信?”上博藏二《容成氏》46: “筓(孰)為天子而可反?”上博藏四《曹沫之陳》4: “今天下之君子既可智(知)已,筓(孰)能并兼人才(哉)?”上博藏五《君子為禮》11: “中(仲)尼與虛(吾)子產筓(孰)馭(賢)?”15: “與重(禹)筓(孰)馭(賢)?”14: “與舜筓(孰)馭(賢)?”筓,讀為“孰”。郭店簡《老子》甲 35、36: “名與身筓(孰)新(親)?身與貨筓(孰)多?貴(得)與真(亡)筓(孰)疢(病)?”筓,帛本甲、王本作“孰”。

筓與篤、督 郭店簡《唐虞之道》9: “古者吳(虞)壘(舜)筓(篤)事宥(瞽)寘(瞽)。”《性自命出》39: “筓(篤),急(仁)之方也。”55: “非之而不可亞(惡)者,筓(篤)於急(仁)者也。”筓,讀為“篤”,簡文又作“憲”,參“憲”。郭店簡《老子》甲 24: “至虛,死(恆)也。獸(守)中,筓(篤)也。”筓,帛本乙作“督”,王本作“篤”;帛本甲作“表”,乃異文。

筓與築、墉、箴、竺 郭店簡《五行》33: “新(親)而筓(篤)之,悉(愛)也。”筓,讀為“篤”,帛書《五行》253作“築”。《窮達以時》4: “𦉳(釋)板筓(築)而差(佐)天子。”筓,讀為“築”。參“墉”、“箴”、“竺”。

箴

箴與築 楚帛書丙篇如月: “可𠄎(以)出市(師),箴邑。”臧月: “不可𠄎(以)箴室。”箴,讀為“築”。

箴與篤 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》

4: “箴(篤)繼(附?)忤(玩?)。”箴,疑讀為“篤”。

墉

墉與築 上博藏二《容成氏》38: “墉(築)為璿室,玳(飾)為彖(瑤)堂(臺),立為玉閨(門)。”墉,讀為“築”。

憲

憲與筓、篤 上博藏二《性情論》24: “非之而不可亞(惡)者,憲(篤)於急(仁)者也。”33: “憲(篤),急(仁)之方也。”憲,讀為“篤”,郭店簡《性自命出》作“筓”,參“筓”。

莠

莠與篤 上博藏六《競公瘡》9: “公退武夫,亞(惡)聖人,番(播)涅(盈)臧(藏)莠(篤)。”莠,簡文用與“篤”同。

學

學與季、教 郭店簡《老子》丙 13: “學不學,復(復)眾之所迨(過)。”學不學,帛本、王本同,郭店簡《老子》甲 12作“季不季”,季同“教”。

學

學與學 郭店簡《性自命出》8: “而學(學)或夏(使)之也。”學,同“學”。

學與教 郭店簡《尊德義》19: “可學(教)也而不可矣(疑)也。”學,讀為“教”。

學

學與學 郭店簡《尊德義》4: “學(學)為可嗑(益)也。”上博藏二《從政》甲 11: “見善行,內(納)汙(其)急(仁)安(焉),可胃(謂)學(學)矣。”上博藏三《中弓》22: “上下相復(復)𠄎(以)忠,則民權(勸)丞(承)學(學)。”學,同“學”。

紉

紉與絞、校 曾侯乙簡 45: “貧(紛)鞞,貧(紛)扈,紉綬。”85: “𦉳(豸)加,𦉳(綠)裏,紉綬,錦賂。”123: “一真吳甲,紫組之賸;紉維犀墜鞞。”125: “一吳甲,紫市之賸;紉唯鞞,軛賂。”紉,“絞”之異構。《禮記·玉藻》“絞衣”,注: “絞,蒼黃之色也。”字又作“校”,《夏小正》:

“玄校。玄也者，黑也。校也者，若綠色然，婦人未嫁者衣之。”

椁

椁與？ 曾侯乙簡 207：“凡宮廢之馬與口十壘（乘），入此椁官之申（中）。”椁，未詳。

畜

畜與菑 上博藏三《周易·无妄》20：“不耨（耕）而穫（穫），不畜之。”今本《周易·无妄》：“不耕獲，不菑畲。”帛本“菑”同。畜，力求切，古音在覺部透紐。菑，側詞切，古音在之部莊紐。《老子》十八章“六親不和，有孝慈”，十九章“絕仁棄義，民復孝慈”，帛本甲“孝”作“畜”，孝乃幽部字，與之部旁轉。^[1]透紐與莊紐發音部位相近。《說文》：“菑，不耕田也。”也就是“不耕而獲”，收穫後也不再耕種之田。《爾雅·釋地》：“田一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畲。”“不菑畲”即不將生田耕種為熟田。《說文》：“畜，田畜也。”所謂“田畜”，亦即“力田之畜積也”（段注）。《漢書·貨殖列傳》：“富人奢侈，而任氏折節為力田畜。人爭取賤買，任氏獨取貴善。富者數世。然任家公約，非田畜所生不衣食，公事不畢則不得飲酒食肉。”是簡本“畜”與今本“菑”音義皆近。

劓

劓與坐、挫 郭店簡《老子》甲 27：“劓（挫）丌（其）龠，解丌（其）紛。”劓，帛書《老子》甲作“坐”，乙作“挫”，王弼本作“挫”。

復

復與復 郭店簡《老子》甲 1：“凶（絕）慝（偽）弃慮（慮），民復（復）季子。”復，帛本甲、乙，王本作“復”。

復與復、輓 上博藏三《周易·大畜》22：“九二：車斂（說）復。”復，帛本作“復”，今本作“輓”，《說文》“輓”字下引《易》曰：“輓脫輓。”

輓

輓與復、復 曾侯乙簡 69：“斂斂（貝），斂輓輓，黃金之輓。酉（茜）鞍，劓（貉）毳。”輓，參“復”。

復

復與缶 包山竹牘 1：“一綱（彫）復（缶）。”復，讀為“缶”。綱復，簡 270 作“斂（彫）缶”，出土實物為扁形木鼓。

復

復與復 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所復（復）之不多，所求之不避（徵），斂（察）反者（諸）昏（已）而可已（以）智（知）人。”上博藏四《曹沫之陳》29：“必詢邦之貴人及邦之可（奇）士，從（從）卒（卒）吏（使）兵，毋復（復）避（失）……。”上博藏五《三德》7：“皇天弗京（諒），必復（復）之已（以）慝（憂）斂（喪）。”又：“上帝弗京（諒），必復（復）之已（以）康（荒）。”復，同“復”。上博藏三《周易·復》19：“☱（敦）復（復），亡（无）慝（悔）。”又《周易·睽》32：“初九：慝（悔）芒（亡），芒（喪）馬勿由，自復（復）。”復，帛本、今本作“復”。

復與鄭、父 曾侯乙簡 160：“朱夜寔已（以）壘（乘）復（復）尹之輦（斂）車。”162：“復（復）尹之一騏一黃。”復，地名，參“鄭”。

復與覆 上博藏五《三德》21：“枸株復（覆）車。”復，讀為“覆”，謂盤根錯節的樹樁使車顛覆。

復

復與復 包山簡 90：“繇丘少司敗遠悻復笑。”復，同“復”，返也。

鄭

鄭與父 包山簡 10：“鄭斂上連輦（敖）之還窠（集）瘞（廖）族斂（澗）一夫，尻（處）於鄭窠之少桃邑。”163：“鄭斂（列）連輦（敖）。”164：“鄭尹之人斂。”165：“鄭斂（令）州加公苛昭。”180：“鄭斂（列）黃請。”鄭，地名，讀為“父”。《漢書·地理志》潁川郡有“父城”，《續漢志》同。《後漢書·光武帝記》“光武自父城馳詣宛謝”，李賢注：“父城，縣，古應國也，屬潁

[1] 古音學家王念孫、段玉裁、朱駿聲、章太炎等“幽”、“覺”合在一部，較之“幽”、“覺”分為二部更合於上古音的實際情況。

川郡，故城在今許州葉縣東北。”在今河南襄城西。

官

官與目 郭店簡《五行》45：“耳官（目）鼻口手足六者，心之馭（役）也。”官，同“目”。帛本《五行》209作“目”。

穆

穆與繆 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“齊邦至亞（惡）死，而上穆（繆）元（其）型（刑）。”穆，讀為“繆”。

繆

繆與繆 仰天湖簡10：“一邨（越）鍔鑿（劍），生（青）絢，緝緝，贏航，□□，促（疏）羅之縹（帶），促（疏）羅縷（績）之繆。”繆，讀為“繆”，《廣雅·釋詁四》：“繆，纏也。”

繆與穆、繆、漻、寥 郭店簡《老子》甲21：“又（有）澹（狀）蟲（混）成，先天墜（地）生，攷繆（穆），蜀（獨）立而不亥（該）。”攷繆，《文子·精誠》作“悅穆”，《淮南子·泰族》作“訟繆”。“訟”乃“說”字之誤。^[1]帛本甲作“繆呵繆呵”，乙作“蕭呵繆呵”，王本作“寂兮寥兮”，乃異文。

馱

馱與六 曾侯乙簡171：“新官人之馱馬。”174：“馱（乘）馬之馱。”175：“正馱（乘）之馱。”馱，同“六”。

邠

邠與陸、陸 包山簡181：“安邠人墜（陳）環。”邠，从邑，六聲，同“陸”。簡文又作“陸”、“陸”。“安陸”，地名，《漢書·地理志》在江夏郡，其地在今湖北安陸。

陸

陸與邠、陸 包山簡62：“邠郢司惠秀陽受昏（期），十月辛巳之日不遲（詳）安陸（陸）之下隋里人屈犬、少宮（邑）璽申目（以）廷，阡門又敗。”陸，同“陸”，參“邠”。

陸

陸與陸 上博藏三《周易·漸》50：“九三：塢（鴻）漸于陸（陸）。”陸，帛本、今本作“陸”。

苒

苒與歟、陸 上博藏三《周易·夬》39：“九五：苒苒（陸）夬夬，中行亡（无）咎。”苒，帛本作“歟”，今本作“陸”。

[1] 參魏啓鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，《道家文化研究》第十七輯，生活·讀書·新知三聯書店1999年版，第222頁；白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期，第56頁。

駁香教敵效香諮倍豸孝佞溼僂无尅埜迭鉦要堙
庶鑣凹突袄迭紙馱囂鄢燭燭驪交郊洩設校校
反袞愨袞巢櫟臬繰燥鄴勦瘵築菓小削鞘請少孛
鈔鈔菓菓岑樞鏹屆慶毛眊致耗耗毳筆罨毳科奔

小部第七

牽囊癩褱榭卻恐習恐敵聚劬弔舌晏璽胤迕高蒿
鄜縞鬻毫鷗獐喬僑僣禡兆卅逝茈逃統詭覘詘
邾趙鄆諱諛戠泮滌亓勺鈞鈞酌疔酌豹雀雀雀
簪籜休築眎學衆湧洲變壘藥警翟耀鄱籜

駁

駁與香 葛陵簡乙四 46：“彭定己（以）駁鼈為君卒（卒）歲（歲）貞。”包山簡 234：“誓吉己（以）駁靈（靈）為左尹掾貞。”駁，本指雜色馬，“駁靈”謂文龜，《爾雅·釋魚》“五曰文龜”，郭璞注：“甲有文采者。”駁，葛陵簡又作“香”或“白”。

香

香與駁 葛陵簡甲三 157：“彭定己（以）香（駁）鼈□。”香，參“駁”、“白”。

教

教與教、效、香、詬 信陽簡 1-10：“教箸（書）晶（三）歲（歲），教言三歲（歲），教弋（射）昇（與）駢（御）。”郭店簡《語叢一》43：“或生或教者也。”教，簡文又作“教”、“效”、“香”、“詬”等。

教與學 郭店簡《語叢三》12：“与（與）不好教（學）者遊，員（損）。”教，讀為“學”。

教

教與教 信陽簡 1-32：“□乃教（教）含（今）卿大夫□。”郭店簡《尊德義》4：“香（教）非改道也，教（教）之也。”教，同“教”。

效

效與教 郭店簡《唐虞之道》4：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也。”6：“先聖与（與）逡（後）耶（聖），考逡（後）而還（歸）先，效（教）民大川（順）之道也。”12：“□□豐（禮），悞（夔）守樂，孫（遜）民效（教）也。”21：“受（授）爻（賢）則民興效（教）而蠲（化）虔（乎）道。”效，“教”之古文。

香

香與教 郭店簡《尊德義》12：“為政者香（教）道（導）之取先。”16：“香（教）己（以）權（權）懋（謀），則民淫悞（昏）遠豐（禮）亡（無）新（親）急（仁）。”《性自命出》9：“四海之內元（其）皆（性）弋（一）也，元（其）甬（用）心各異，香（教）叟（使）狀（然）也。”28：“凡古樂龍（弄）心，啞（益）樂龍（弄）指（指），皆香（教）元（其）人者也。”上博藏二《從政》甲 1：“香（教）之己（以）

義。”上博藏五《季康子問於孔子》3：“藝（執）民之中，紕（施）香（教）於百皆（姓）。”香，同“教”。郭店簡《緇衣》23：“俛（長）民者香之己（以）惠（德）。”香，今本作“教”。

香與季 郭店簡《性自命出》18：“里（理）其情而出內（入）之，狀（然）句（後）逡（復）己（以）香（教）。”香，上博藏一《性情論》10作“季”。

詬

詬與教 上博藏二《從政》甲 3：“豐（禮）則寡（寡）而為悒（仁），詬（教）之己（以）型（刑）則逐。”詬，同“教”。

倍

倍與教 上博藏六《孔子見季桓子》8：“數（竊？）又（有）易倍（教？）也，而亡（無）以高（享）者（諸）豸（教？）矣。唯非悒（仁）人也，乃□。”倍，與“詬”聲符同，疑讀為“教”。

豸

豸與？ 上博藏六《孔子見季桓子》8：“數（竊？）又（有）易倍（教？）也，而亡（無）以高（享）者（諸）豸（教？）矣。唯非悒（仁）人也，乃□。”豸，未詳。

季

季與教 郭店簡《六德》41：“先王之季（教）民也，不叟（使）此民也悒（憂）兀（其）身。”上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（匍）茀（匍）者，季（教）而悒（誨）之，飲（飲）而飭（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”9：“堯為之季。”49：“文王時故時而季（教）民時，高下肥羸（臞）之利聿（盡）智（知）之。”季，同“教”。郭店簡《老子》甲 17：“是己（以）聖人居亡（無）為之事，行不言之季（教）。”季，帛本甲殘，乙、王本作“教”。

季與校 上博藏楚簡《互先》10：“悒（荒）言之逡（後）者季（校）比安（焉）。”季，讀為“校”。

季與傲 上博藏一《詩論》23：“《麋（鹿）鳴》己（以）樂訖（始）而會，己（以）道交，見善而季（傲）。”季，讀為“傲”，《詩·小雅·鹿鳴》：“君子是則是

倣。”

季與𡗗 上博藏一《性情論》10：“里（理）亓（其）情而出內（入）之，狀（然）句（後）復（復）亓（以）季（教）。”季，郭店簡《性自命出》18作“𡗗”。

季與學 上博藏六《天子建州》12：“所不季（學）於市（師）者三：𡗗（強）行、忠（中）讐（敏）、信言，此所不季（學）於市（師）也。”季，讀為“學”，郭店簡《老子》甲12：“季（教）不季（教），復（復）眾之所𡗗（過）。”季，帛本甲、乙，王本作“學”。

佼

佼與兒、貌 郭店簡《五行》32：“顏色侖（容）佼（貌）恩（溫），𡗗（變）也。”佼，讀為“兒”，《說文》：“兒，容儀也。”或作“貌”。帛書《五行》249行作“貌”。

淫

淫與澆 上博藏五《弟子問》8：“虛（吾）𡗗（聞）父母之喪，𡗗（食）肉女（如）飯土，𡗗（飲）酒如淫（澆）〔水〕，信虐（乎）？”淫，疑讀為“澆”。

僂

僂與貌 上博藏六《孔子見季桓子》7：“𡗗（仁）人之道，衣備（服）此（？）中𡗗（容）僂（貌），不求異於人。”僂，从“佼”，右下構形不明，疑从“毛”而筆畫有省減，讀為“貌”。《禮記·儒行》：“儒有衣冠中，動作慎……其容貌有如此者。”注：“中，中間，謂不嚴厲也。”疏：“言儒者所服衣冠在尋常人之間，不嚴勵自異也。”

尃

尃與堯 郭店簡《窮達以時》3：“𡗗（舜）𡗗（耕）於鬲（歷）山，𡗗（陶）笱（拍）於河匡（浦），立而為天子，𡗗（遇）尃（堯）也。”上博藏二《容成氏》12：“尃又（有）九子。”尃，“𡗗”之省形，參“𡗗”。

尃與堯、相 楚帛書乙9：“四辰尃（堯）羊。”尃羊，猶“相羊”，連語也。《離騷》“聊逍遙以相羊”，洪興祖補注：“相羊，猶徘徊也。”

𡗗

𡗗與尃、堯 上博藏二《子羔》6：“𡗗（堯）之得𡗗（舜）也，𡗗（舜）之𡗗（德）則城（誠）善𡗗。”2：“伊𡗗（堯）之𡗗（德）則甚𡗗（明）𡗗（歟）？”郭店簡《六德》7：“唯（雖）𡗗（堯）求之弗得也。”𡗗，“堯”之古文。簡文又作“尃”。

𡗗

𡗗與堯 郭店簡《唐虞之道》1：“𡗗（堯）𡗗（舜）之王，利天下而弗利也。”14：“古者𡗗（堯）生於天子，而又（有）天下。”𡗗，同“𡗗”，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗、繞 包山簡119反：“邽𡗗（𡗗）。”175：“𡗗（列）邽𡗗（𡗗）。”𡗗，人名，同“𡗗”，《字彙》：“𡗗，同繞。”

𡗗

𡗗與繞 包山簡：“一𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）；一𡗗（繞），緜（纓）組之緜。”𡗗，同“繞”。

要

要與諫、謠 上博藏一《性情論》14：“昏（聞）訶（歌）要（謠）〔則𡗗（陶）女（如）也所（斯）𡗗（奮）〕。”要，郭店簡《性自命出》24作“諫”，諫同“謠”。

要與標 九店簡56-46：“𡗗𡗗要（標），西方高，三方下，亓（其）申（中）不壽。”要，讀為“標”。睡虎地秦簡《日書》874反：“字有要，不窮必刑。”要亦讀為“標”。《淮南子·本經》“標株構榦”，高誘注：“標株，柱類。”古代樹木以祭，祠神之木必植於野外，故以字有標為不吉。睡虎地秦簡《日書》874反：“祠木臨字，不吉。”

𡗗

𡗗與要 郭店簡《忠信之道》5：“不昇（期）而可𡗗者，天也。”𡗗，字从土，“要”聲，所从之“要”其下从“虫”而不从“女”，讀為“要”。

𡗗

𡗗與鑣 望山簡二13：“角𡗗（鑣）。”𡗗，讀為“鑣”。《說文》：“鑣，馬銜也。”

𡗗

𡗗參“𡗗”。

凹

凹與皓、鋳 包山簡 271：“四馬之凹面（銜）；白髡（鑣）。”凹，“宥”之俗字。簡文又作“皓”、“鋳”，參“皓”。

宥

宥與夭 郭店簡《唐虞之道》11：“安命而弗宥（夭）。”宥，讀為“夭”。《釋名·釋喪制》：“少壯而死曰夭。”

宥與夭、袄、妖 楚帛書乙 2：“□□宥（袄），天地乍（作）兼（祥）。”5：“五宥（袄）之行。”6：“□□上宥（袄），三寺（時）是行。”10：“佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之；佳（惟）天乍（作）宥（袄），神則惠之。”宥，讀為“袄”經傳皆以“妖”為之。

袄

袄與夭、妖 上博藏二《容成氏》16：“豈（當）是時也，馘（癘）返（疫）不至。袄（妖）兼（祥）不行。”袄，簡文又作“夭”，參“夭”。

迓

迓與突 上博藏四《東大王泊旱》2：“王滄（汗）至帶。龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疴（病），芥（介）愁（儀）愈迓（突）。”迓，讀為“突”，深也。

紕

紕與襖 望山簡二 61：“霽光之紕，編裏，索（素）豕（縶）之純，組綬。”紕，讀為“襖”，《玉篇》：“襖，烏老切，袍襖也。”

駮

駮與駮 曾侯乙簡 144：“駮駮為左駮。”《玉篇》駮同“駮”，又：“駮，駮裏，良馬。”

囂

囂與鄴、爨 包山簡 111：“正易莫囂（敖）達。”225：“東陵連囂（敖）子發。”囂，簡文又作“鄴”、“爨”，讀為“敖”。凡職官名“囂”，經史皆作“敖”。包山簡 165：“囂醢（沈）尹之州加〔公〕馱脛（狸）。”囂，地名，讀為“敖”，《左傳》哀公十九年“楚沈諸梁伐東夷，三夷男女及楚師盟于敖”，杜預注：“敖，東夷地。”

囂與枵 上博藏五《三德》5：“叟（變）

裳（常）曷（易）豐（禮），土地乃迓（圻），民乃囂（枵）死。”囂，讀為“枵”。《文選·養生論》“終朝不食，則囂然思食；而曾子居喪，七日不飢。”李善注：“囂然，飢義也。”清朱洵《說文假借義證》：“囂，當為枵之假借。”《左傳》襄公二十八年：“玄枵，虛中也。枵，耗名也。土虛而民耗，不饑何為？”《大戴禮·五帝德》：“玄囂之孫，蟠極之子。”《孔子家語·五帝德》“玄囂”作“玄枵”。

囂與虛 上博藏五《三德》16：“放（奪）民豈（時）已（以）水事，是胃（謂）洲（籥），寤（喪）忘（以）條（繼）樂，四方來囂。”囂，《呂氏春秋·上德》作“虛”。

鄴

鄴與囂、敖 包山簡 117：“株易莫鄴（囂）壽君、安陵公僂（僂）為株易賞（貸）鄴異之金五益。”鄴，簡 108 作“囂”。參“囂”。

爨

爨與囂 曾侯乙簡 1：“大莫爨（敖）瘍為適補（甫）之春。”12：“鄰連爨（敖）東臣。”73：“南陵連爨（敖）憲駮（駮）櫛鞞。”爨，參“囂”。

爨

爨與熬 包山簡 257：“爨（熬）鷄一筭。”又：“爨（熬）魚二筭。”爨，讀為“熬”。

礪

礪與礪 包山簡 143：“鄴窳礪敵邾（邾）君之泉邑人黃欽。”礪，同“礪”，字見於《集韻》、《廣韻》等書。

駮

駮與駮 曾侯乙簡 166：“血駮（駮）為右駮。”駮，同“駮”，字亦作“駮”。

交

交與効 郭店簡《魯穆公》6：“夫為元（其）君之古（故）殺元（其）身者，交（効）泉（祿）雀（爵）者也。”交，讀為“効”。

交與校 郭店簡《性自命出》10：“或交之。”11：“交管（性）者，古（故）也。”交，上博藏一《性情論》作“校”。參“校”。

交與𦉳、𦉳 望山簡二 18：“黃生（青）角之交（𦉳）。” 19：“白金之交（𦉳）。” 仰天湖簡 7：“又（有）𦉳（文）竺（竹）扞（柄），骨交（𦉳）。” 交，參“𦉳”。

交與絞 上博藏五《三德》9：“母（毋）凶備（服）𦉳（以）膏（享）祀，母（毋）徇（均）衣交（絞）袒。” 交，讀為“絞”。

郊

郊與絞 包山簡 182：“郊人蠹𦉳。” 郊，讀為“絞”，本古國，為楚所滅。《左傳》桓公十一年“楚屈瑕將盟貳軫，鄖人軍於蒲騷，將與隨、絞、州、蓼伐楚師”，杜預注：“絞，國名。” 其地在今湖北鄖縣西北。

洵

洵與交、絞、𦉳 上博藏三《周易·大有》11：“六五：孚（厥）孚，洵（交）女（如），恚（威）女（如），吉。” 洵，帛本、今本作“交”。《帛書·二三子》：“絞如委如，吉。孔子曰：絞，日也。委，老也。” 則“絞”讀為“洵”或“𦉳”，《論語·八佾》：“純如也，𦉳如也。”

詂

詂與絞 上博藏四《采風曲目》1：“宮穆：《碩人》，又（有）文又（有）詂。” 詂，讀為“絞”，《楚辭·大招》“伏戲《駕辯》，楚《勞商》只，謳和《揚阿》，趙簫倡之”，王逸注：“《駕辯》、《勞商》，皆曲名也。言伏羲氏作瑟，造《駕辯》之曲，楚人因之作《勞商》之歌，皆要妙之音。可樂聽也。或曰：《伏羲》、《駕辯》、《勞商》，皆要妙歌曲也。勞，絞也，以楚聲絞商音，為之清越也。”^[1]

詂與玦 葛陵簡零 170：“𠄎〔獻馬〕之月，乙嬖（亥）之日，黃佗𦉳（以）詂□□為君𦉳。” 詂，讀為“玦”。《演繁露》：“問卜于神，有器名盃玦，以兩蚌殼，投空擲地，觀其俯仰，以斷休咎。”《集韻》：“杯玦，巫以占吉凶器者。”^[2]

佼

佼與交 上博藏一《性情論》4：“凡眚（性），或𦉳（動）之，或逆之，或佼（交）之，或萬（勵）之。” 5：“佼眚（性）者，古（故）也。” 佼，讀為“交”，參“交”。

玦

玦與交 望山簡二 6：“𦉳（軛），骨玦（𦉳）。” 玦，簡文又作“交”，皆讀為“𦉳”。《方言》卷九：“𦉳，謂之盃。”

𦉳

𦉳與？ 包山簡 189：“𦉳𦉳登𦉳（輕）。” 𦉳𦉳，官府名，餘未詳。

𦉳

𦉳與勞 包山簡 16：“𦉳（僕）𦉳（勞）信頤事𦉳（將）灑（廢）。” 上博藏二《從政》乙 1：“從命則正（政）不𦉳（勞）。”《容成氏》35：“身力𦉳（以）𦉳（勞）百眚（姓）。”《彭祖》2：“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之母喬（驕），訢（慎）冬（終）保𦉳（勞）。” 上博藏四《曹沫之陳》34：“君毋憚自𦉳（勞），𦉳（以）觀上下之青（情）愚（偽）。” 上博藏五《弟子問》10：“𦉳（勞）𦉳（以）城（成）事，色𦉳（以）𦉳（屬）官。” 𦉳，同“勞”。郭店簡《緇衣》6：“下難智（知）則君𦉳（長）𦉳（勞）。” 9：“𦉳（卒）𦉳（勞）百眚（姓）。” 𦉳，今本作“勞”。

𦉳

𦉳與勞 郭店簡《六德》16：“句（苟）淒（濟）夫人之善也，𦉳（勞）𦉳（其）𦉳（臆）忱（訖）之力弗敢單（憚）也。” 𦉳，同“勞”。

𦉳

𦉳與潦 上博藏二《容成氏》23：“舜聖（聽）正（政）三年，山陵不𦉳（疋），水𦉳（潦）不涸。” 𦉳，从水，勞省聲，讀為“潦”。

巢

巢與臬 望山簡一 89：“𦉳己未之日賽禱王孫巢。” 巢，簡文又作“臬”，參“臬”。

[1] 參董珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 2 月 20 日。

[2] 參琳儀：《新蔡竹簡選釋》，《安徽大學學報》2004 年第 3 期，第 1～11 頁。

櫟

櫟與巢 上博藏一《詩論》10：“《鵲櫟（巢）》之還（歸）。”13：“《鵲櫟》出己（以）百兩（輔），不亦又（有）適（離）康（乎）？”鵲櫟，今《詩·召南》篇名作“鵲巢”。

臬

臬與蹇、躁 郭店簡《性自命出》42：“凡甬（用）心之臬（躁）者，思為甚。”臬，讀為“躁”。郭店簡《老子》乙15：“臬（躁）甬（勝）蒼（滄），青（靜）甬（勝）然（熱）。”臬、帛本甲、乙作“蹇”，王本作“躁”。

臬與噪 郭店簡《性自命出》33：“臬（噪）遊樂也。”臬，讀為“噪”。

臬與巢 望山簡一119：“選（舉）禱王孫臬豸豸。”臬，簡89作“巢”。

臬與燥 信陽簡2-27：“二居（倨）臬（燥）。”望山簡二45：“一房机（几），二居（倨）臬（燥），一有（盪）。”臬，讀為“燥”，《儀禮·有司徹》“二手執桃匕方，以挹清注于疏匕”，鄭玄注：“此二匕者，皆有淺斗，狀如飯燥。”

臬與噪、譟 郭店簡《性自命出》33：“謔（吟）遊恣（哀）也，臬（噪）遊樂也，替（啾）遊聖（聲）〔也〕，戔（戲）遊心也。”臬，讀為“噪”，字又作“譟”，歡呼也。

臬與趙 參“趙”。

臬與勦、肖 郭店簡《唐虞之道》28：“幻（治）之至，救（養）不臬（肖）。”臬，或謂讀為“肖”，參“勦”。

縹

縹與藻 仰天湖19：“一鑑（鏡），又（有）縹（藻）縹。”縹，讀為“藻”，文采也。

澡

澡與燥 郭店簡《太一生水》3：“倉（滄）然（熱）復（復）相輔（輔）也，是己（以）城（成）溼（濕）澡（燥）。溼（濕）澡（燥）復（復）相輔（輔）也，城（成）歲（歲）而止（止）。”4：“古（故）歲（歲）者，溼（濕）澡（燥）之所生也。溼（濕）澡（燥）者，倉（滄）然（熱）之

所生也。”澡，讀為“燥”。

鄴

鄴與鄴 包山簡63：“鄴市之里人營受元（其）况（兄）營朔。”184：“鄴人營受。”鄴，讀為“鄴”，《說文》：“鄴，南陽棘陽鄉。”

勦

勦與臬、肖 上博藏五《競建內之》9：“寡（寡）人之不勦（肖）也，幾（豈）不二子之惠（憂）也才（哉）？”勦，讀為“肖”。

瘵

瘵與燥 上博藏四《東大王泊旱》8、3、4、5：“王己（以）問（問）鼂尹高：‘不敦（穀）瘵（燥）甚疴（病），聚（驟）夢高山深溪，虛（吾）所得城（誠）於膚（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者瘵（乎）？尚詛（密）而卜之於大頭（夏）。如慶（表），將（將）祭之。’鼂尹許諾，詛（密）而卜之，慶。鼂尹至（致）命於君王：‘既詛（密）而卜之，慶。’王曰：‘女（如）慶，速祭之，虛（吾）瘵（燥）鼠（疫）病。’瘵，同“燥”，愁也。

築

築與藻 上博藏四《東大王泊旱》15：“椶（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢嬖（執）築（藻）籥（簫）。”築，同“藻”，“築籥”即“藻簫”。^[1]

藁

藁與巢 上博藏二《容成氏》40：“傑（桀）乃逃之南藁（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之。”藁，“藻”字之省，讀為“巢”，《書·仲虺之誥》：“成湯放桀于南巢。”

小

小與削、雀 天星觀簡遣策：“二緹綬，小韋。”又：“□之綬，小韋。”又：“小韋之昆綬。”^[2]小，曾侯乙簡作“削”，並讀為

[1] 參孟蓬生：《上博竹書（四）閒詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日。

[2] 滕王生：《楚系簡帛文字編》，湖北教育出版社1995年版，第1116頁。

“雀”，謂雀色。參“雀”。

削

削與小、雀 曾侯乙簡3：“削（雀）顯（鞮）、鞅。”43：“削（雀）儻毯（鞞），馭（豸）穉。”61：“顯（鞮）、鞅、紳，衡尼（軛），削（雀）敗（貝）。”98：“𠄎顯（鞮）鞅，削紫泉（綠）之鞅。”削，參“小”。

鞘

鞘與鞘 曾侯乙簡183：“貳公之驛為左驢（服），貳公之黃為右驢（服）。鞘造（路）。”184：“牧人之兩黃。鞘造（路）。”鞘，讀為“鞘”，兵車，《集韻》：“鞘，兵車，以鹿皮為飾。”一說讀為“雀”。

誚

誚與誚？ 上博藏六《用曰》17：“衆誚（誚？）諫，頥（羞）𠄎（聞）亞（惡）。”上博藏六《天子建州》甲4：“古（故）亡（無）豐（禮）大灋（廢），亡（無）義大𠄎。”^[1]誚，右上从中，不从小。从中猶从艸，疑以艸為基本聲符。

少

少與小 郭店簡《五行》35：“不己（以）少（小）道害大道。”少，楚簡凡“小”多作“少”。上博藏一《詩論》8：“《少（小）𠄎（弁）》、《考（巧）言》則言譴人之害也。”少𠄎，今《詩·小雅》篇名作“小弁”。

𠄎

𠄎與少 上博藏四《內豐》10：“古（故）為𠄎（少）必聖（聽）長之命，為𠄎（賤）必聖（聽）貴之命。”𠄎，“少”之異構。

鈔

鈔與削 郭店簡《語叢四》22-23：“君又（有）愆（謀）臣，則壤墜（地）不鈔（削）。”鈔，讀為削。

鈔與沙、紗 信陽簡2-08：“一鈔（紗）笱，鞞（辟）綿之純。”包山簡263：“一金（錦）鈔（紗）；一寤（寢）笱（席），二

俾笱（席）。”鈔，讀為“沙”。《周禮·天官·內司服》“素沙”，鄭玄注：“沙者，今之白縛也，六服皆袍制，以白縛為裏，使之張顯。今世有沙縠者，名出於此。”沙或从糸作紗，《漢書·江充傳》“充衣紗縠禪衣”，師古注：“紗縠，紡絲而織之也，輕者為紗，縵者為縠。”楚人用“沙”，或以之覆席，此即信陽簡“鈔席”之名；或以之懸壁作裝飾，《招魂》“紅壁沙版”，《大招》“沙堂秀只”是也。

𠄎

𠄎與𠄎 包山簡255：“𠄎醕（醢）一碓（缶）。”𠄎，《玉篇》作“𠄎”，小雞也。

菓

菓與菓、表 郭店簡《緇衣》15：“上之𠄎（好）亞（惡）不可不斲（慎）也，民之菓（表）也。”菓，簡文又作“菓”，今本《禮記·緇衣》作“表”。

菓

菓與菓、表 上博藏一《緇衣》9：“上之𠄎（好）亞（惡）不可不斲（慎）也，民之菓（表）也。”菓，參“菓”。

𠄎

𠄎與科、雀 葛陵簡乙四137、甲三360：“𠄎𠄎（爵）句逾三黏，禱三豸。未內𠄎。”零352：“𠄎於成𠄎（爵）廉（祿）。”𠄎，同“爵”，簡文又作“科”，參“科”。上博藏一《緇衣》15：“古（故）上不可己（以）嬰（褻）型（刑）而𠄎（輕）𠄎（爵）。”𠄎，郭店簡《緇衣》28作“雀”，今本作“爵”，參“雀”。

𠄎

𠄎與爵 信陽簡2-11：“二彫口。二彫𠄎（爵）。”𠄎，讀為“爵”。

𠄎

𠄎與？ 信陽簡2-29：“一𠄎（𠄎），又（有）𠄎。”𠄎，字从金，右旁从衣从少，少在衣中，楚簡从少與从少不甚別，疑字从少聲，𠄎之附屬，具體所指未詳。信陽簡2-11“雀韋”合文之“雀”亦从“少”聲。

[1] 何有祖：“誚”，原未釋，此從《天子建州》乙本第3號簡“誚”字釋出。“誚”指責備。《書·金縢》：“王亦未敢誚公。”孫星衍《疏》：“誚者，《方言》云：‘讓也。’”參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

厝

厝與貌 郭店簡《語叢四》27：“視厝（貌）而內（入）。”厝，讀為“貌”。

麋

麋與表、兆 上博藏四《東大王泊旱》8、3、4、5：“王曰（以）𠄎（問）𠄎尹高：‘不𠄎（穀）瘵（燥）甚疒（病），聚（驟）夢高山深溪，虛（吾）所得城（誠）於膚（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者唐（乎）？尚𠄎（密）而卜之於大𠄎（夏）。如麋（表），𠄎（將）祭之。’𠄎尹許諾，𠄎（密）而卜之，麋。𠄎尹至（致）命於君王：‘既𠄎（密）而卜之，麋。’王曰：‘女（如）麋，速祭之，虛（吾）瘵（燥）鼠（疫）病。’”麋，同《說文》“表”之古文“𠄎”，讀為“兆”，謂龜兆也。

毛

毛與致、筆、旄 曾侯乙簡46：“𠄎（鳥）旄，墨毛（旄）之首。”86“𠄎（鳥）旄，朱毛（旄）之首。”望山簡213：“形尖（幡），黃末，翠胸（句），𠄎（翡）羸，豕（廩）毛（旄）之首。”毛，簡文又作“致”，讀為“旄”。參“筆”。

眊

眊與𠄎 上博藏三《彭祖》3：“狗（者）老曰：眊眊舍（余）朕，孳（茲）未則于天，敢昏（問）為人？”眊眊，連語，《韓詩外傳》卷六：“不聞道術之人，則冥於得失。不知治亂之所由，眊眊乎其猶醉也。”《廣雅·釋訓》“眊眊，思也”，王念孫《疏證》：“《漢書·鮑宣傳》‘極竭𠄎𠄎之思’，𠄎與眊通。”

致

致與毛、旄 曾侯乙簡9：“二旄，屯九翼之𠄎，𠄎（翠）絳，白致（旄）之首。”68：“一𠄎（貂）旄，白致（旄）之首，羊須之纒。”致，參“毛”。

𠄎

𠄎與𠄎、鑣 包山簡277：“二馬之𠄎（鑣）。”𠄎，簡文又作“𠄎”，讀為“鑣”。《說文》“表”字從衣從毛，而古文作“𠄎”，是毛、鑣音通之證。

𠄎

𠄎與旄 包山簡179：“舍鹿𠄎。”𠄎，人名，典籍或作“旄”。《左傳》宣公二年“趙盾為旄車之族”，釋文：“旄，一本作𠄎。”

𠄎

𠄎與𠄎、鑣 包山簡272：“白金𠄎（勒）面（銜）；白𠄎（鑣）；紫拜。”𠄎，讀為“鑣”，參“𠄎”。

筆

筆與𠄎、毫、旄 包山簡269：“筆（旄）中干，絃（朱）縞七𠄎（旄）。”又：“一檣（檣），冒筆（旄）之首。”竹牘1：“筆（旄）中干，絃（朱）縞七𠄎（旄）。”筆，簡文又作“𠄎”、“毫”，讀為“旄”。《詩·小雅·出車》“建彼旄矣”，《鄘風·干旄》“子子干旄”，毛傳：“注旄于干首，大夫之旄也。”參“毫”。

𠄎

𠄎與筆 包山竹牘1：“一檣（檣），緣（冒）𠄎（旄）首。”𠄎，參“筆”。

𠄎

𠄎與規、苗 上博藏一《緇衣》14：“《呂型（刑）》員（云）：𠄎（苗）民非甫（用）𠄎，折（制）已（以）型（刑），佳（惟）𠄎（作）五𠄎（瘡）之型（刑）曰𠄎（法）。”𠄎，同“規”，今本作“苗”。

科

科與𠄎、爵 包山簡266：“一房𠄎，二科，二祈。”科，讀為“爵”。參“𠄎”。

𠄎

𠄎與暴 郭店簡《性自命出》64：“惹（怒）谷（欲）涅（盈）而毋𠄎（暴）。”上博藏五《鬼神》1：“今夫𠄎（鬼）神又（有）所明，又（有）所不明，則已（以）元（其）賞善罰𠄎（暴）也。”上博藏六《競公瘡》12：“神見虛（吾）徑（姪）𠄎（暴）𠄎。”𠄎，“暴”之古文。上博藏二《從政》甲15：“毋𠄎（暴），毋𠄎（虐），毋𠄎（賊），毋𠄎（貪）。”又：“不攸（修）不武，胃（謂）之必城（成）則𠄎（暴）。”𠄎，典籍作“暴”。《論語·堯問》：“不教而殺謂之虐，不戒視成謂之暴，慢令致期謂之賊，猶之與人也，出納之吝，謂之

有司。”

秦

秦與暴、𦓐 郭店簡《唐虞之道》12：“咎（阜）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革，𦓐（罪）涇（姪）秦（暴）□□□。”秦，同“暴”，經史或作“𦓐”。《周禮·地官·序官》“司𦓐”，注：“司暴，禁暴亂。”

叢

叢與暴 上博藏二《從政》甲17、18：“少（小）人先人則受敵之，□則叢（暴）毀之，是呂（以）曰少（小）人惕（易）得而難叟（使）也。”叢，同“暴”。

癩

癩與暴 包山簡102：“呂（以）元（其）為元（其）覓（兄）鄰（蔡）癩刺，不灑。”109：“蕘易司馬寅、黃辛、宋癩為蕘易貸（貸）鄰異之黃金七益呂（以）翟（糴）種。”癩，人名，字同“暴”。《說文》：“暴，疾有所趨也。”

癩與暴 上博藏二《容成氏》37：“乃立泗（伊）尹呂（以）為差（佐），泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）癩（暴），兼（養）得（德）于民。”癩，讀為“暴”。

褌

褌與表 上博藏三《彭祖》2：“天墜（地）與人，若經與緯，若褌（表）與裏。”褌，原簡字形从糸褌聲，讀為“表”，《呂氏春秋·忠廉》“臣請為褌”，《新序·义勇》“褌”作“表”。

幘

幘與表 曾侯乙簡8：“囡（圓）軒，紡幘（表），紫裏，貂定之氈。”53：“囡（圓）軒，紫衿（錦）之幘（表），□裏，𦓐（貂）定之氈。”55：“𦓐（章）之筵（席），鄰（齊）紫之幘（表）。”58：“𦓐（茜）章之筵（席），紫幘（幘）之幘（表）。”幘，讀為“表”。

邵

邵與昭 葛陵簡甲三21：“邵（昭）告大川有汭。”包山簡116：“鄴莫囂（敖）邵（昭）寔。”205、206：“邵（昭）吉。”207、218、220、221、223、249：“邵（昭）斡。”227：“邵（昭）良、邵（昭）臺（乘）。”郭店簡

《緇衣》11：“古（故）偃（長）民者章志呂（以）邵（昭）百眚（姓），則民至（致）行吳（己）呂（以）斂（說）上。”上博藏六《用曰》19：“又（有）昧兀（其）不見，不邵（昭）元（其）甚明。”邵，讀為“昭”。包山簡103：“大司馬邵（昭）鄴（陽）敗晉市（師）於鄴（襄）陵之歲（歲）。”邵鄴，又見簡115，即昭陽，《戰國策·齊策二》：“昭陽為楚伐魏，覆軍殺將，得八城。”《史記·楚世家》：“（懷王）六年，楚使柱國昭陽將兵而攻魏，破之於襄陵，得八邑。”鄂君啓節亦以此事紀年。葛陵簡甲一5：“又（有）斂（崇）見於邵（昭）王、獻惠〔王〕。”包山簡200：“罷禱於邵（昭）王哉（特）牛，饋之。”上博藏四《昭王毀室》1：“邵（昭）王為室於死沉（沮、睢）之流（滸）。”邵王，又見包山簡203、205、214、240、243，經史作“昭王”。上博藏一《詩論》22：“‘文王在上，於邵（昭）于天’，虛（吾）兪（美）之。”邵，今《詩·大雅·文王》作“昭”。

邵與召 上博藏二《昔者君老》2：“遼（寺）人內（入）告于君，君曰：邵（召）之。”邵，讀為“召”。上博藏一《詩論》15：“‘甘棠’之蠹（愛），呂（以）邵（召）公□。”16：“□邵（召）公也。”邵公，經史稱“召伯”或“召公”，《詩·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，召伯所芟。”《禮記·曾子問》：“召公言於周公。”

邵與韶 郭店簡《性自命出》25：“龠（觀）歪（賚）、武，則齊女（如）也舁（斯）笈（作）。龠（觀）邵（韶）、頤（夏）則免（勉）女（如）也舁（斯）會（儉）。”28：“來（賚）武樂取，邵（韶）、頤（夏）樂情。”邵，讀為“韶”。《論語·述而》：“子在齊聞韶，三月不知肉味。”

邵與皂、卓 郭店簡《窮達以時》3：“邵（皂）繇（陶）衣胎（皂）蓋（褐），冒（帽）衽（經）寇（龍）懂（巾）。”邵繇，上博藏二《容成氏》34作“皂咎”，讀為“皂陶”。

恐

恐與悼 望山簡一1：“𠄎(範)𠄎(獲)志𠄎(以)愴𠄎(家)為恐(悼)固貞。”3：“𠄎(以)少(小)筭(籌)為恐(悼)固貞。”9：“登造𠄎(以)少(小)𠄎(籌)為恐(悼)固貞。”10：“丁巳之日，為恐(悼)固𠄎(舉)禱東大王、聖𠄎。”13、14、15、17、19、20、21、29、36：“為恐(悼)固貞。”88：“聖(聲)王、恐(悼)王既賽禱。”109：“聖(聲)王、恐(悼)王各備(佩)玉一環。”110：“聖(聲)王、恐(悼)王、東邸公各𠄎(特)牛。”111：“聖王、恐(悼)王既𠄎。”恐，讀為“悼”，恐王，《史記·楚世家》作“悼王”。

恐與恐、郭、淖、卓、邵、召 包山簡226：“大司馬恐(淖)𠄎(滑)達(將)楚邦之𠄎(師)徒𠄎(以)𠄎(救)郟之𠄎(歲)。”類似句例又見228、230、232、234、236、239、242、245、247。249：“大司馬恐(卓)𠄎(滑)。”恐，讀為“淖”，簡文又作“恐”、“郭”，典籍或作“邵”、“召”、“卓”、“淖”。《戰國策·楚策一》：“且王嘗用滑於越而納句章。”又《楚策四》：“齊明說卓滑以伐秦。”又《趙策三》：“楚魏憎之，令淖滑、惠施之趙，請伐齊而存燕。”《韓非子·內儲說下六微》：“干象曰：前時王使邵滑之越，五年而能亡越。”《史記·甘茂列傳》：“王前嘗用召滑於越，而內行章義之難，越國亂，故楚南塞厲門而郡江東。”

𠄎

𠄎與詔、召 上博藏五《競建內之》2：“昔高宗祭，又(有)𠄎(雉)𠄎(雌)於𠄎(彝)前，𠄎(詔、召)祖己而昏(問)安(焉)，曰：‘是可(何)也？’”𠄎，同“詔”，讀為“召”。

恐

恐與恐 包山簡267：“大司馬恐(淖)𠄎(滑)𠄎(救)郟之𠄎(歲)。”恐，參“恐”。

𠄎

𠄎與昭 葛陵簡乙四134：“𠄎(擇)之𠄎(牢)𠄎(中)，晉縣為𠄎(昭)告大𠄎。”𠄎，讀為“昭”。

𠄎

𠄎與沼 包山簡179：“登𠄎之人陸(隋)訓。”𠄎，同“沼”。

𠄎

𠄎與貂 曾侯乙簡4：“𠄎(圓)軒，紡𠄎(表)，紫裏，𠄎(貂)𠄎(貂)。”7：“𠄎(貂)首之𠄎(蒙)，𠄎(貂)𠄎(貂)。”10：“𠄎(貂)定之𠄎(筮)。”11：“𠄎(貂)首之𠄎(蒙)，𠄎(貂)𠄎(貂)。”21：“𠄎(貂)𠄎(貂)。”30：“𠄎(貂)𠄎(貂)。”50：“上軒，𠄎(貂)𠄎(貂)；下軒，𠄎(貂)𠄎(貂)。”59：“𠄎(貂)𠄎(貂)。”68：“一𠄎(貂)旂，白𠄎(貂)之首。”89：“𠄎(貂)旂，𠄎(貂)首，𠄎(貂)定之頸。”𠄎，同“貂”。《集韻》：“貂，或从鼠。”

𠄎

𠄎與𠄎、淑 上博藏六《用曰》16：“流𠄎(文)惠武，𠄎(恭)𠄎(淑)𠄎(以)成。”𠄎，讀為“淑”。參“𠄎”。20：“又(有)但(潭)之深，而又(有)𠄎(淑)之𠄎(淺)。”《說文》：“淑，清湛也。”

𠄎

𠄎與淑、𠄎 郭店簡《緇衣》4：“𠄎(淑)人君子。”32：“𠄎(淑)𠄎(慎)尔𠄎(止)。”39：“𠄎(淑)人君子。”𠄎，同“淑”，今本作“淑”，簡文又作“𠄎”，參“𠄎”。

𠄎與叔 郭店簡《窮達以時》8：“孫𠄎(叔)三𠄎(謝)𠄎(期)思少司馬。”孫𠄎，謂“孫叔敖”。上博藏五《競建內之》1：“𠄎(隰)𠄎(朋)與𠄎(鮑)𠄎(叔)𠄎(牙)從。”9：“𠄎(隰)𠄎(朋)𠄎(與)𠄎(鮑)𠄎(叔)𠄎(牙)皆拜。”𠄎𠄎𠄎，人名，春秋時齊國大夫，經史作“鮑叔牙”。

𠄎

𠄎與叔、淑 郭店簡《五行》16：“𠄎(淑)人君子，𠄎(其)義(儀)𠄎(一)也。能為𠄎(一)𠄎(然)句(後)能為君子。”𠄎，帛書《五行》184作“叔”，並讀為“淑”。《詩·曹風·鳴鳩》：“淑人君子，其儀一也。”

里 里與弔、淑 上博藏六《平王問鄭壽》7：“盥(溫)龔(恭)里(淑)惠，民是瞻(瞻)賡(望)。”里，讀為“淑”。參“弔”。

胤 胤與淑 郭店簡《尊德義》13：“昏(教)巳(以)樂，則民胤(淑)惠清酒(莊)。”胤，同“淑”。

迺 迺與刁 上博藏五《競建內之》10：“或(又)巳(以)豎(豎)迺(刁)昇(與)貳(易)豎(牙)為相。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“豎(豎)迺(刁)必(匹)夫。”豎迺，人名，經史作“豎刁”，春秋時齊國人。

高 高與縞 望山簡二 13：“一秦高(縞)之中干，元(其)董(幢)，丹秋(緞)之口，秦高(縞)之璽(靈)翬(旌)。”高，讀為“縞”。

高與蒿、郊 上博藏四《東大王泊旱》13、15：“女(如)君王攸(修)郢高(郊)，方若狀(然)里，君王母(毋)敢戔(戴)害(蓋)羿，根(相)屨、中參(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗，母(毋)敢戔(執)築(藻)籟(簞)。”高，簡文又作“蒿”，並讀為“郊”。

高與喬 上博藏四《采風曲目》2：“趨商：高(喬)木。”高，讀為“喬”。

蒿 蒿與高、郊 上博藏二《容成氏》53：“武王素摩(甲)巳(以)申於鬻(殷)蒿(郊)。”上博藏四《東大王泊旱》15：“王許諾，攸(修)四蒿(郊)。”蒿，簡文又作“高”，並讀為“郊”。

蒿與茭 上博藏三《周易·需》2：“初九，需于蒿。”蒿，讀為“郊”，帛本作“茭”，今本作“郊”。馬王堆漢墓帛書《老子》甲後 441：“戰于邦蒿。”邦蒿即“邦郊”。《周禮·地官·載師》“以宅田、土田、賈田任近郊之地”，鄭玄注：“郊或為蒿。”

郟 郟與蒿 包山簡 103：“子司馬巳(以)王命命襄陵公鬻、宜易司馬弔(強)資

(貨)郟異之黃金，巳(以)資(貨)郟郟(間)巳(以)糴(糴)種，昏(期)至屈察之月資金。”郟郟，曾姬無卣壺銘作“蒿間”。

縞 縞與縞、獯 曾侯乙簡 70：“晉(縞)簞(席)，組紐。縞……” 88：“斂韌，紫組之紐。縞綏，劃(畫)扈，紫簞(席)。” 115：“縞綏，朱旂，鞞(緞)敗(貝)，衡扈(軛)。”縞，簡文又作“縞”、“獯”。

翬 翬與矯 上博藏五《姑成家父》8：“公愆(懼)，乃命長魚翬(矯)□。” 9：“長魚翬(矯)典(?)自公所斂(拘)人於百(白)隸(狄)。” 9：“姑(苦)成愛(家)父專(捕)長魚翬(矯)。” 10：“弔(強)門大夫衡(率)巳(以)墨(釋)長魚翬(矯)。”長魚翬，人名，《左傳》作“長魚矯”。

毫 毫與毫 包山簡 273：“讀(條)翬(旌)，毫首。”毫，同“毫”，毫首，即“旄首”，參“毫”。

毫與毫 葛陵簡甲三 347-1：“毫良之述，鬻於郟于二社(社)，二黏□。” 414、412：“毫二社(社)一豢、一獵。”毫，前例作姓氏，後例作地名，疑讀為“毫”。

縞 縞與縞、縞 曾侯乙簡 4：“斂韌。二縞綏。泉(綠)魚之軛。”縞，同“縞”，參“縞”、“縞”。

獯 獯與縞、縞 曾侯乙簡 8：“斂扈，紫簞(席)，二縞綏。” 26：“斂韌，縞綏。” 53：“轉組之紐。縞綏。□扈，鬻(冤)組之綏。” 54：“貧扈。二縞綏。饑韋之簞(席)。” 71：“貧韌，縞綏。劃(畫)扈，紫簞(席)。”獯，參“縞”。用在“綏”前之“縞”、“縞”、“縞”從文字的角度講是通假關係，從用法的角度講有可能因其質地不同而各有所指。

喬

喬與驕、驕 郭店簡《唐虞之道》16、17：“升為天子而不喬（驕）。”18：“君民而不喬（驕）。”上博藏二《容成氏》29：“喬（驕）能（態）的（始）复（作）。”38-39：“元（其）喬（驕）大（泰）女（如）是猶（狀）。”上博藏三《彭祖》2：“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋喬（驕），斲（慎）冬（終）保袞（勞）。”上博藏四《曹沫之陳》8上：“必共（恭）倉（儉）己（以）得之，而喬（驕）大（泰）己（以）遊（失）之。”上博藏五《季康子問於孔子》4：“君子驕（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。”上博藏五《弟子問》6：“驅（富）貴而不喬（驕）者，虐（吾）聞（聞）而〔未之見也〕。”喬，讀為“驕”。郭店簡《五行》37：“尊（尊）而不喬（驕），共（恭）也。共（恭）而專（伯）交，豐（禮）也。”喬，帛書《五行》195作“驕”，269作“驕”。郭店簡《老子》甲7：“果而弗喬（驕）。”38：“貴福（富）喬（驕），自遺咎也。”喬二例，帛本甲作“驕”，乙、王本作“驕”。

喬與橋、鎬 上博藏二《容成氏》47：“豐、喬（鎬）不備（服）。”48：“文王乃起（起）而（師）己（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬）。”又：“豐、喬（鎬）之民聞（聞）之。”喬，參“橋”。

喬與鑄 包山簡265：“二喬（鑄）鼎。”喬，讀為“鑄”，鑄鼎，高脚鼎。《說文》：“鑄，似鼎而長足，从金，喬聲。”

喬與矯 上博藏六《競公瘡》10：“〔內寵之妾，迫奪於國；外寵〕之臣，出喬（矯）於郢（鄙）。”喬，讀為“矯”，《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“故內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

喬與憇、矯 葛陵簡甲三310：“喬尹申之述。”包山簡49：“郊（鄆）喬差宋加受昏（期）。”又：“郊（鄆）左喬尹穆哭。”108：“株易莫囂（敖）郎壽君、與喬差疾為株易資（貸）郎異之黃金。”117：“鄴陵攻尹恣（缺）、喬尹鬻為鄴陵資（貸）郎異之金。”128反：“既涉於喬與、喬差僕受之。”128、141、143、195：“少里喬壘（與）

尹孚。”喬，簡文又作“憇”，讀為“矯”，假也。《史記·項羽本紀》“相與共立羽為假上將軍”，正義：“假，攝也。”諸以“喬”為名之職官並為攝行代理之職。

僑

僑與矯 上博藏五《弟子問》2：“前（延）陵季子僑（矯）而弗受。”僑，讀為“矯”。

憇

憇與矯、喬 曾侯乙簡156：“憇（喬）咎（与）尹之黃為右駟。”憇，讀為“矯”，參“喬”。

橋

橋與鎬 上博藏二《容成氏》46：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、橋（鎬）、郝、鬻、于、鹿、歪（郤）、宗（崇）、倉須氏。”橋，簡文又作“喬”，並讀為“鎬”，《說文》：“鎬，……武王所都，在長安西上林苑中。”

兆

兆與祧、眇 包山簡265：“大兆之金器。”兆，讀為祧，《說文》作“眇”。《禮記·祭法》：“遠廟為祧。”學者多主張改隸作“卯”，有待進一步研究。

𦉳

𦉳與邈、兆 葛陵簡甲三19：“𦉳亡（無）咎。又（有）黎（崇）𦉳。”甲三40：“𦉳毋死。占之：𦉳不死，亡（無）祝（崇）。”乙四23：“𦉳〔占〕之：𦉳亡（無）咎。中兄（期）君王又（有）亞（惡）於外𦉳。”上博藏六《天子建州》11：“臨𦉳不言嚙（亂），不言歸（寢），不言威（滅），不言发（拔），不言耑（短），古（故）龜又（有）五昇（忌）。”𦉳，簡文又作“邈”。《說文》：“𦉳，灼龜坼也。”古文省作“兆”。葛陵簡甲二10：“𦉳（盡）緹己（以）𦉳玉，旂（祈）𦉳。”甲三4：“太，備（佩）玉𦉳。畢（擇）日於是兄（期），寔（賽）禱司命、司泉𦉳。”甲三52：“禱墜（地）室（主）一瘁（牂），備（佩）玉𦉳。”甲三111：“薦（薦）太一瘁，緹（嬰）之己（以）𦉳玉，旂（祈）之。”甲三214：“𦉳口數（就）禱三楚先屯一牂，緹之𦉳玉：

數(就)禱□□□。”葛陵簡零 219:“□備(佩)玉卣, 畢(擇)日於□□。”卣, 祭祀用玉之禮。天星觀簡:“壘(舉)禱大水一靜, 吉玉纓之。”是“卣玉”又稱“吉玉”。

邈

邈與兆 葛陵簡零 100:“□貞, 占之: 邈(卣)亡(無)咎。”邈, 同“卣”。

菲

菲與兆 郭店簡《老子》甲 25:“元(其)未菲(兆)也, 易愆(謀)也。”菲, 帛本殘, 王本作“兆”。引申謂事物之徵兆。

逃

逃與盜 九店簡 56-30:“物(利)於寇(寇)逃(盜)。”32:“必無遇(遇)寇(寇)逃(盜), 必兵。”逃, 讀為“盜”。上博藏二《容成氏》42“惻(賊)逃”即“賊盜”。

逃與桃 九店簡 56-34:“生子, 男不菑(壽)。逃人不得。”逃, 睡虎地秦簡《日書》甲 740 作“桃”。

逃與兆 九店簡 56-61:“朝逃得。”逃, 睡虎地秦簡《日書》乙 1054 作“兆”。

逃與佻 郭店簡《語叢二》18:“浸生於恣(欲), 惡生於浸, 逃(佻)生於惡。”逃, 讀為“佻”。《離騷》“余猶惡其佻巧”, 注:“輕也。”

逃與桃 上博藏四《昭王與龔之雎》5、6:“邵(昭)王迺(適)逃(桃)珤(寶), 龔(龔)之腓(推)駁(馭)王。”7:“界(往)逃(桃)珤(寶)。”逃, 讀為“桃”。

逃

逃與逸、脫 上博藏一《性情論》38:“人之逃(脫)狀(然)可與和安者, 不又(有)夫奮(奮)狝(作)之青(情)則忝(替)。”逃, 郭店簡《性自命出》46 作“逸”(脫), 參“逸”。

逃

逃與逃、脫 上博藏二《從政》甲 10:“從正(政)所柔(務)三, 敬, 逃, 信。信則得衆, 逃則遠戾, 遠戾所召(以)□。”逃, 用與《性情論》38“逃”同, 讀為“脫”, 《淮南子·精神》“則脫然而喜矣”, 注:“舒也”。

覘

覘與盜 上博藏二《容成氏》6:“不型(刑)殺而無覘(盜)惻(賊)。”覘, 讀為“盜”。郭店簡《老子》甲 1:“凶(絕)攷(盜)利, 覘(盜)惻(賊)亡(無)又(有)。”郭店簡《老子》甲 31:“灋(法)勿(物)怒(滋)章(彰), 覘(盜)惻(賊)多又(有)。”覘, 帛本甲、乙, 今本作“盜”。

姚

姚與鞮、鞮、發 包山簡 95:“邵無戡(害)之州人鼓姚(發)張恁。”姚, 同“發”。《說文》“鞮”或作“鞮”, 或作“鞮”。

猷

猷與笑 上博藏五《競建內之》8:“含(今)內之不得百生(姓), 外之為者(諸)侯猷(笑)。”猷, 讀為“笑”。

邾

邾與姚 包山簡 177:“邾易司敗邾觀。”邾, 姓氏, 讀為“姚”。

趙

趙與臬、躁 上博藏一《性情論》35:“凡甬(用)心之趙(躁)者, 思為甚。”趙, 郭店簡《性自命出》42 作“臬”(躁)。

邨

邨與恐、卓 包山竹牘 1:“大司馬邨(淖)惛(滑)救(救)邨之歲(歲)。”邨, 簡 226 作“恐”, 《戰國策·楚策四》作“卓”。參“恐”。

諱

諱與察 包山簡 12:“子左尹命濊陵宮(邑)大夫諱郢室人某(梅)瘡之典之在濊陵之公(參)餘。”22:“八月己巳之日, 邵司馬之州加公李瑞、里公隨(隋)得受昏(期), 辛未之日不諱陳輜之剔(傷)之古(故)呂(以)告, 阡門又敗。”27:“八月癸酉(酉)之日, 邾易君之州里公登睽受昏(期), 乙亥之日不呂(以)死於其州者之諱告, 阡門又敗。”郭店簡《語叢一》68:“諱(察)天道呂(以)愚(化)民熨(氣)。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5:“公沽(胡)弗諱(察)人之生(性)晶(三), 食、色、息。”諱, 讀為“察”, 郭店簡《五

行》8：“思不清不諱（察）。”13：“清則諱（察），諱（察）則安。”諱，帛書《五行》作“察”。諱从聿聲，《說文》聿讀若“泥”，土角切，上古音在屋部崇紐，察在月部初紐，諱、察聲紐近。

諱

諱與察 郭店簡《窮達以時》1：“諱（察）天人之分，而智（知）所行矣。”諱，讀為“察”。

緝

緝與察 上博藏六《用曰》15：“請命之所緝（察？），而言誼（語）之所記（起）。”緝，原簡字形右下从“甘”作，疑讀為“察”。

戡

戡與察 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所復（復）之不多，所求之不避（徵），戡（察）反者（諸）曰（己）而可曰（以）智（知）人。”戡，讀為“察”。

泮

泮與淺 郭店簡《性自命出》22：“笑（笑），愷之泮（淺）澤也，樂，愷之深澤也。”上博藏六《用曰》20：“又（有）但（潭）之深，而又（有）弔（淑）之泮（淺）。”泮，讀為“淺”。

滌

滌與淺 郭店簡《五行》46：“求（深），莫敢不求（深）；滌（淺），莫敢不滌（淺）。”滌，讀為“淺”。帛本《五行》210作“淺”。

𠄎

𠄎與鑿 九店簡56-27：“利曰（以）𠄎（穿）床（戶）秀（牖），𠄎（鑿）菘（井）。”𠄎，“鑿”之異體，秦簡《日書》733作“鑿井”。

勺

勺與酌 郭店簡《語叢四》23-24：“士又（有）懋（謀）友，則言談不勺（酌）。”勺，讀為“酌”，^[1]或謂讀為“弱”。

酌

酌與詔 上博藏四《昭王毀室》2：“尔必崑（止）少（小）人，少（小）人廼（將）酌寇（寇）。”又《昭王與葬之脾》7：“君王至於定（正）冬，而被（披）裊衣，王酌而參（舍）之祗裸（袍），葬（龔）之脾被之，元（其）袷（襟）見。”酌，讀為“詔”。

酌與約 上博藏四《曹沫之陳》29：“必酌（約）邦之貴人及邦之可（奇）士。”酌，讀為“約”。

鈞

鈞與瑤、爪、輶 望山簡二12：“一紫箒（蓋），儲膚之裏，肯（絹）緇之純，白金之肥（葩）鈞（瑤）。”仰天湖簡4：“□□金之鈞，緜（纓）組之縵（筐）。”天星觀簡遺策：“赤金之鈞。”鈞，讀為“瑤”或“爪”，《文選·東京賦》：“羽蓋葳蕤，葩瑤曲莖。”薛綜注：“蔡邕《獨斷》曰：‘凡乘輿車，皆羽蓋，金華爪。’爪與瑤同。”《說文》：“瑤，車蓋玉瑤。”車蓋之“爪”，《釋名·釋車》稱為“輶”。

酌

酌與濯、禴 上博藏三《周易·既濟》57：“東罍（鄰）殺牛，不女（如）西罍（鄰）之酌祭。”酌，帛書本作“濯”，今本作“禴”。

疒

疒與弱 上博藏六《競公瘡》10：“自古（姑）、蚤（尤）曰（以）西，麥（聊）晉（攝）曰（以）東，兀（其）人婁（數）多已，是皆貧肱（殆）約疒（弱）疾。”疒，讀為“弱”，《左傳》昭公元年“齊國弱”；《公羊傳》作“齊國酌”。^[2]

酌

酌與豹 望山簡一7：“鄴（歸）酌（豹）曰（以）相家〔為悼固貞〕。”13：“〔酌（歸）〕酌（豹）曰（以）寶家為恐（悼）固貞。”54：“鄴（歸）酌（豹）。”63：“鼻（施）鄴（歸）酌（豹）之祝（說），舉（舉）□。”94：“鄴（歸）酌（豹）占之曰：

[1] 參劉信芳：《郭店簡〈語叢〉文字試解（七則）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，廣西師範大學出版社2001年版，第205頁。

[2] 參張崇禮：《〈景公瘡〉第十簡解詁》，簡帛研究網www.jianbo.org 2007年7月26日。

吉。”包山簡 268：“酌緇（緇）。”又：“酌（豹）長（輶），鑪（靈）光之紘（稟），糴（翟）輶（緝）。” 277：“一簣（笱），酌（豹）鞞（韋）之盾。”上博藏四《逸詩·交交鳴鵲》2：“戢（愷）倂□□，若酌（豹）若虎。”酌，讀為“豹”。

酌

酌與？ 葛陵簡甲三 203 + 甲三 89：“□吳毆無受一赤，又酌，又穿（弁）□，又顏首。”甲三 211：“□受二匠，又二赤，又册，又酌。”甲三 244：“宓人聃聃受二，又酌□。”酌，未詳。

雀

雀與𠂔、爵 包山簡 202：“占之：死（恆）貞吉，少有慝（憂）於窳（躬）身，慶（且）雀（爵）立（位）遲（遲）遂（踐）。” 204：“至九月喜雀（爵）立（位）。”郭店簡《緇衣》28：“古（故）上不可已（以）嬰（褻）型（刑）而輕雀（爵）。”雀，上博藏一《緇衣》15 作“𠂔”，今本作“爵”。

雀與截、截 郭店簡《太一生水》9：“天道貴衆（弱），雀（截）成者，已（以）益生者。”雀，讀為“截”，字或作“截”。

雀與鞞、削、小 信陽簡 2-11：“二軛白膚，屯雀韋之鞞（鞞）紉。”雀，雀色，簡文又作“鞞”、“削”、“小”，參“鞞”、“削”、“小”。

雀

雀與簣、爵 郭店簡《魯穆公》6：“夫為元（其）君之古（故）殺元（其）身者，交（効）泉（祿）雀（爵）者也。”雀，簡文又作“簣”，同“雀”，讀為“爵”。

簣

簣與爵 望山簡一 22：“已（以）元（其）未又（有）簣（爵）立（位）。”上博藏二《容成氏》32：“高山陞（登），藁林內（入），安（焉）已（以）行正（政），於是於（乎）治簣（爵）而行泉（祿）。” 43：“元（其）政緇（治）而不賞，官而不簣（爵）。”上博藏四《曹沫之陳》21：“莖（刑）罰又（有）臯（罪）而賞簣（爵）又（有）息（德）。” 28、37 上：“是古（故）偃（長）

民者毋囟（攝）簣（爵），毋歆（從）軍，毋辟（避）臯（罪），甬（用）都（諸？）番（教）於邦。” 50：“戰則泉（祿）簣（爵）有崇（賞），幾（機）莫之豈（當）。”簣，字又作“雀”，讀為“爵”。

簣

簣與雀、爵 郭店簡《魯穆公》7：“〔為〕義而遠泉（祿）簣（爵）。”簣，參“雀”。

鞞

鞞與雀 葛陵簡乙二 10：“□乘鞞造（路），騾〔犧馬〕。”鞞，讀為“雀”，雀路，雀色之路車。參“雀”。

休

休與𠂔、弱 郭店簡《語叢二》36：“𠂔（弱）生於眚（性），悒（疑）生於休（弱）。”休，簡文又作“𠂔”，讀為“弱”。《說文》：“休，沒也。从水从人。”經傳皆以“溺”為之。

祭

祭與溺 天星觀簡：“祭（溺）於大波一牂。”祭，从水，休聲，讀為“溺”，祭祀沉牲之禮。^[1]

𠂔

𠂔與休 𠂔，“休”之異構，參“休”。

𠂔

𠂔與衆、溺 包山簡 5：“佗大敏（令）愈已（以）為劓敏（令）圍墜（徵）刻人元（其）𠂔（溺）典。”𠂔，讀為“溺”，簡文又作“衆”。

衆

衆與溺 包山簡 7：“邦人內（入）元（其）衆典，臧（藏）王之墨。已（以）內（入）元（其）臣之衆典。” 172：“霈易人黠衆。” 177：“大室醕尹衆。” 246：“由（使）攻解於水上與衆人。”衆，字从休聲，讀為溺。

衆與弱 郭店簡《太一生水》9：“天道貴衆（弱），雀（截）成者，已（以）益生者。”上博藏二《容成氏》36：“𠂔（強）

[1] 參于成龍：《釋彖——戰國楚卜筮祭禱簡中的沉祭》，《東南文化》2008 年第 2 期，第 47 ~ 48 頁。

衆(弱)不緝(治)湯。”上博藏五《姑成家父》10：“三垓(郤)既亡，公豕(家)乃衆(弱)，鑾(樂)箸(書)式(弒)敕(厲)公。”衆，讀為“弱”。郭店簡《老子》甲33：“骨衆(弱)董(筋)柔(柔)而捉(握)固。”37：“衆(弱)也者，道之甬(用)也。”衆，帛本甲、乙，王本作“弱”。

衆與眇、妙 郭店簡《老子》甲8：“長古之善為士者，必非(微)衆(弱)玄達。”非衆，讀為“微妙”。帛本甲殘，乙作“微眇(妙)”，王本作“微妙”。

湧

湧與弱 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“老湧(弱)不型(刑)。”湧，讀為“弱”。《管子·戒》：“老弱勿刑。”

洲

洲與籥 上博藏五《三德》16：“攸(奪)民皆(時)已(以)水事，是胃(謂)洲(籥)，囊(喪)忘(以)係(繼)樂，四方來囂。”洲，字待考，《呂氏春秋·上農》作“籥”。疑讀為“澮”，《說文》：“澮，漬也。”《莊子·知北遊》釋文：“漬也。”

變

變與樂 望山簡一176：“殺坪變(樂)。”上博藏一《詩論》1：“變(樂)亡(無)隱(隱)情。”變，同“樂”。

變與縹 包山簡261：“一縹衣，縹膚之純，變(縹)城(成)之純，亡裏，靈光之綉。”變，讀為“縹”，“縹成”謂絲色之美也。《說文》“縹，絲色也”，段注：“謂絲之色光采灼然也。《考工記》云：絲欲沈。注云：如在水中時色。今人謂之漂亮。”

莛

莛與樂 上博藏四《內豐》6：“君子事父母，亡(私)莛(樂)，亡(私)惠(憂)。”莛，同“樂”。

藥

藥與樂 上博藏二《從政》甲16：“君子藥(樂)則給(治)正(政)。”藥，讀為“樂”。郭店簡《五行》6：“亡(中)心之〔說則不〕安，不安則不藥(樂)，不藥

(樂)則亡(無)惠(德)。”8：“不安不藥(樂)，不藥(樂)亡(無)惠(德)。”藥，帛書《五行》174、175、178作“樂”。上博藏三《周易·无妄》21：“亡(忘)妄)又(有)疾，勿藥又(有)菜(?)。”藥，今本同，帛本作“樂”。

警

警與樂 郭店簡《五行》29：“和則警(樂)，警(樂)則又(有)惠(德)。”50：“聳(聞)道而警(樂)者，好惠(德)者也。”警，同“藥”，讀為“樂”。帛本《五行》177、200、214、350作“樂”。

翟

翟與翟 包山簡105：“鄧莫囂(敖)寔、左司馬殿、安陵莫囂(敖)繼獻(狎)為鄧資(貸)邨異之黃金七益已(以)翟(翟)種。迄昏(期)不賽金。”翟，簡文又作“翟”，讀為“翟”。

翟與鄧 望山簡二2：“女翟(乘)一翟(乘)，龍枕(輶)，齒孚，翟輪。”翟，簡文又作“鄧”。

糶

糶與糶 包山簡103：“子司馬呂(以)王命命糶陵公糶、宜易司馬弭(強)資(貸)邨異之黃金，已(以)資(貸)邨邨(聞)已(以)糶(糶)種。昏(期)至屈奈之月賽金。”糶，同“糶”。

糶與翟 包山簡268：“酌(豹)長(輶)，鑄(靈)光之紘(囊)，糶(翟)鞞(緝)。”包山簡273、竹牘：“虎長(輶)；糶(翟)鞞(緝)。”糶，讀為“翟”。

鄧

鄧與翟 曾侯乙簡26：“黃牋所駸(馭)望軒：鄧(翟)輪。”28、45、47、48、50、53：“鄧(翟)輪。”鄧，讀為“翟”。翟輪，以翟為彩繪之輪。

糶

糶與狄 上博藏五《競建內之》3+8：“不出三年，糶(狄)人之俘(附)者七百邦。”糶，讀為“狄”。《尚書大傳》記武丁祭成湯後，編髮重譯來朝者六國。

戾鄴羣戛遂諉諉爰后婁縷謾書聿抖豆桓荳查
脰脰趨逗誼屛佢豈禮跋鼓或戛樞扣醋句鉤鉤胸
敏枸厠狗拘詢符宥荷郇芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻
室杆羣肝鉞犴駢旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆
愈箭禹遇塢驅具須需鑷蓋取趣趣聚緞鞞鞞鞞付邴

需部第八

府實柎稷筐莖坵陸道賃癩癩覲賴牽鞞鞞鞞鞞鞞
鄴衰原棗慶鹿鄴鄴仆讎鼓攸夏放美僕僮蹠蹠蹠
權蹠蹠判鄴鄴董谷浴欲攸攸忿忿忿忿忿忿忿忿
繡敦敦綽綽綽綽綽綽曲鄴玉紆蜀隼獨獨獨獨獨
調辱樛崱嶽迭策族足捉緹緹

戾

戾與戾、侯 楚帛書丙篇姑月：“會者（諸）戾。”包山簡51：“鄒戾（戾）之正差猷濩受昏（期）。”郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）岸（束）縛，鞞（釋）杙（桎）榘（桎）而為者（諸）戾（戾）榘（相），堦（遇）齊迨（桓）也。”郭店簡《語叢四》8：“斂（竊）鉤（鈎）者戠（誅），斂（竊）邦者為者（諸）戾（戾）。”上博藏二《容成氏》50：“含（今）受為無道，昏（昏）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）戾（戾）。”戾，“侯”之古文，字多作“侯”。郭店簡《老子》甲13：“術（道）死（恆）亡（無）為也，戾（侯）王能守之，而萬勿（物）灑（將）自愚（化）。”戾，帛本甲、乙，王本作“侯”。

戾與后 包山簡213：“賽禱太備（佩）玉一環，戾（后）土、司命、司禱各一少環。”214：“賽禱宮戾（后）土一拈。”望山簡一54：“戾（后）土、司命各一少環。”戾，讀為“后”，后土，土地神。

戾與句 參“句”。

郟

郟與戾、侯 包山簡132：“秦競（景）夫人之人餘（舒）慶坦尻（處）郟郟（侯）之東窳（窳）之里。”133：“舍（郟）郟（侯）之慶（卿）李（理）百宜君。”郟，讀為“侯”。簡文又作“戾”，參“戾”。

毫

毫與厚 望山簡二2：“軒反（輻），緝緞聃（聯）絃（滕）之絲（緝、緝），丹緞之裏，丹毫（厚）緞之純；亓（其）韋（闈），丹緞聃（聯）絃（滕）之絲（緝、緝）；亓（其）并樞，丹毫（厚）緞之絲（緝、緝），黃金（編）組之續（滕）三十。”6：“丹毫（厚）緞之輦肱（緝），黃裏。”又：“丹毫（厚）緞之兩童（幢），黃支（編）組之賁（滕）十又（有）八。”郭店簡《成之聞之》5：“是古（故）亡虛（乎）亓（其）身而廡（存）虛（乎）亓（其）訖（辭），唯（雖）毫（厚）亓（其）命，民弗從之侯（矣）。”10：“亓（其）廡（存）也不毫（厚），亓（其）重也弗多侯（矣）。”27：“及亓（其）專

長而毫（厚）大也。”《尊德義》29：“其亓（其）彘（載）也亡（無）毫（厚）安（焉）。”上博藏六《用曰》10：“胃（謂）天高而不槩（暨），胃（謂）墜（地）毫（厚）而不達。”毫，同“厚”。望山簡“毫”與“享”同形。郭店簡《老子》甲33：“含德之毫者，比於赤子。”毫，帛本甲、乙，王本作“厚”。郭店《緇衣》2：“又（有）郟（國）者章好章亞（惡），亓（以）視民毫。”毫，上博藏一《緇衣》2、今本作“厚”。

毫與重 郭店簡《老子》甲4：“亓（其）才（在）民上也，民弗毫（厚）也。”毫，帛本甲、乙，王本作“重”，乃異文。簡文“毫”與“享”字形相近。

彗

彗與厚 郭店簡《語叢三》22：“彗（仁）彗（厚）之匚。”彗，同“厚”。

遂

遂與後 郭店簡《唐虞之道》6：“先聖与（與）遂（後）耶（聖），考遂（後）而暹（歸）先，效（教）民大川（順）之道也。”上博藏五《姑成家父》7：“虛（吾）榘（直）立經（徑）行，遠慮慮（圖）遂（後）。”遂，同“後”。郭店簡《老子》甲3：“聖人之才（在）民前也，亓（以）身遂（後）之。”遂，帛本甲、乙，王本作“後”。

諉

諉與厚 上博藏二《容成氏》45：“或（又）為酒池，諉（厚）樂於酒。”諉，讀為“厚”。

諛

諛與諉 葛陵簡甲二16：“匚諛生亓（以）□□為君貞灑（將）逾匚。”乙一16：“公子康（虢）命諛生亓（以）衛筆匚。”乙一26、2：“諛生亓（以）壘（衛）筆（葦）為君貞：灑（將）逾取蓄，還匚。”乙三7：“諛生亓（以）長筆為君貞。”諛，同“諉”，簡文用作姓氏，疑讀為“后”。

爰

爰與後 上博藏三《仲弓》10：“仲弓曰：‘惑（宥）恣（過）壘（赦）臯（罪），則民可爰（後）。’”爰，同“後”。

后

后與後 郭店簡《唐虞之道》3：“北(必)正丌(其)其身，狀(然)后(後)正世，聖道備歎(矣)。”上博藏一《詩論》20：“丌(其)言又(有)所載而后(後)內(納)，或前之而后(後)交。”后，讀為“後”。

婁

婁與屨 信陽簡2-28：“一兩幹婁(屨)，紫韋之納。”包山簡259：“二緹婁(屨)。”婁，讀為“屨”。

婁與屨、雉 楚帛書乙6：“是月巳(以)婁(屨)，曆(厭)為之正。”婁，讀為“屨”，《說文》：“屨，楚俗以二月祭飲食也。”^[1]又稱為“雉”。

婁與屨 郭店簡《成之聞之》5：“是古(故)畏(威)備(服)型(刑)罰之婁(屨)行也，繇(由)走(上)之弗身也。”婁，讀為“屨”。

婁與數 郭店簡《語叢一》90：“婁(數)，不聿(盡)也。”郭店簡《語叢二》44：“名，婁(數)也。遜(由)夙(夙)繇(本)生。”上博藏六《競公瘡》10：“自古(姑)、蚤(尤)巳(以)西，麥(聊)皙(攝)巳(以)東，丌(其)人婁(數)多已。”婁，讀為“數”。

婁與儂 上博藏二《容成氏》2：“婁(儂)者坎(枚)數。”37：“又(頡)、諗(暗)、聾、皮(跛)、▲(冥、盲)、瘕(癭)、窆(匍)、婁(儂)𠂔(始)记(起)。”婁，讀為“儂”，指佝僂者。

嘽

嘽與儂 郭店簡《忠信之道》9：“忠，急(仁)之實也。信，啓(義)之昇(期)也。氏(是)古(故)古之所巳(以)行乎閔(頡、頡)嘽(儂)者，如此也。”嘽，讀為“儂”。頡、儂皆廢疾者之名。

縷

縷與屨 仰天湖簡1：“一新(薪)智(屨)縷(屨)，一忌(藍)智(屨)縷(屨)，皆又(有)蘆(苴)疋(疏)縷(屨)。”包山簡259：“一魚鞞(皮)之縷

(屨)。”信陽簡2-02：“一兩綉(畫)縷(屨)，一兩絲紙縷(屨)，一兩邳(漆)緹縷(屨)，一兩誼(短)縷(屨)，一兩緞縷(屨)。”望山簡二49：“一生絲之縷(屨)。”57：“一紅緞之恒縷(屨)。”縷，讀為“屨”，履也。

縷與句、漏、屨 上博藏三《周易·井》44：“九二：菘浴(谷)張(射)矜(鉞)，佳(唯)褊(敝)縷(漏)。”縷，讀為“漏”，帛本作“句”，阜本作“屨”，今本作“漏”。

讓

讓與嫂 上博藏五《三德》10：“毋焚(煩)姑讓(嫂)，毋恥父况(兄)。”讓，讀為“嫂”。

書

書與數 上博藏五《君子為禮》2：“齋(顏)𠂔(淵)退，書(數)日不出。”書，同“數”。

響

響與數 上博藏二《容成氏》2：“婁(儂)者坎(枚)響(數)。”響，同“數”，枚數，計數。上博藏四《曹沫之陳》25：“進必又(有)二酒(將)軍，毋(無)酒(將)軍必有響(數)辟(嬖)大夫，毋(無)俾(嬖)大夫必又(有)響(數)大官之市(師)、公孫公子。”響，同“數”。中山王方壺“方響百里”，“數”亦作“響”。

抖

抖與斗 上博藏六《天子建州》甲6：“日月得丌(其)甫(輔)，棍(相)之巳(以)玉抖(斗)。”抖，“斗”之異構，“主”為附加聲符。上博藏三《周易·豐》51：“日中見抖。”抖，帛本、今本作“斗”。

豆

豆與椀 信陽簡2-12：“二十豆。”2-20：“杯豆三十。”2-25：“丌(其)木器：十皇豆，屯(純)邳(漆)彫，厚奉之盪(臺)。二斂(合)豆。”望山簡二45：“四皇豆。”豆，簡文又作“椀”。

豆與屬 郭店簡《老子》甲2：“三言巳(以)為叟(史)，不足或(有)命(令)之，或(有)唐(乎)豆(屬)。”豆，帛

[1] “二月”，《御覽》引作“十二月”。

本、王本作“屬”。

𣎵

𣎵與豆 包山簡 244：“舉（舉）禱晉（巫）一全豬，慶（俎）𣎵（豆）保逾之。” 266：“四盒𣎵，四皇𣎵。” 𣎵，同“豆”。

𣎵與短 上博藏三《彭祖》8：“毋故（逐）驅（富），毋舛（訶）馭（賢），毋向𣎵（短）。” 向，向背之“向”，𣎵，讀為“短”。

𣎵與樹 包山簡 250：“命攻解於漸木立，慶（且）遽（徙）亓（其）尻（処）而𣎵之。” 𣎵，讀為“樹”。

𣎵與柱、斂 郭店簡《性自命出》8：“剛之𣎵（柱）也，剛取之也。柔之約也，柔取之也。” 𣎵，典籍或作“柱”，《荀子·勸學》：“強自取柱，柔自取束。” 簡文又作“斂”，參“斂”。

荳

荳與豆 上博藏五《弟子問》5：“荳年不死（恆）至，耇老不遽（復）壯。” 荳，論者或讀為“登”。竊疑讀為“豆蔻”之“豆”，用引申義。簡文“荳年”與“耇老”相對而言，應指美好年華。“荳年”因其不常至，所以應珍惜；及至人老了，就再也沒有好年華了。

查

查與樹 上博藏一《詩論》15：“敬蠶（愛）亓（其）查（樹），亓（其）保厚矣。” 查，上形下聲，同“𣎵”，讀為“樹”。

脰

脰與廚 信陽簡 2-12：“窠（集）脰（廚）之器。” 包山簡 139：“大脰（廚）尹公弼必。” 又 173：“正易脰（廚）尹。” 又 194：“窠（集）脰（廚）鳴夜。” 脰，讀為“廚”。

脰

脰與超、輶 包山簡 278 反：“柔脰（脰）尹之人藍慙告緡多命亓（以）眼賚。” 脰，簡文又作“超”，讀為“輶”。《說文》：“輶，車輻具也。”

超

超與脰 曾侯乙簡 1：“寧超執事人書入車。” 超，參“脰”。

逗

逗與瑞、備 葛陵簡甲三 182：“𠄎司馬虬逗於鑄。” 包山簡 219：“甲寅之日，逗於邗易（陽）。” 上博藏四《東大王泊早》15：“榎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢𡗗（執）築（藻）籟（箎）。” 逗，讀為“瑞”，《周禮·春官·大祝》：“五曰瑞祝。” 包山簡 24：“邳司馬隸（豫）之州加公李逗、里公隋得受昏（期）。” 逗，簡 22 作“瑞”，簡 30 作“備”。

誼

誼與屬 包山簡 15：“僮（僕）亓（以）告君王，君王誼（屬）僮（僕）於子左尹，子左尹誼（屬）之新侂（造）让尹丹，命為僮（僕）至（致）典。” 九店簡 56-16：“凡坪日，物（利）亓（以）祭祀、和人民、誼（屬）事。” 誼，讀為“屬”。

誼與數 上博藏三《恆先》10：“舉（舉）天下之名，虛誼（數）。” 誼，讀為“數”。

誼與短、佞 信陽簡 2-02：“一兩誼縷（屨）。” 誼，讀為“短”，簡文又作“佞”。

誼與誅 上博藏四《曹沫之陳》27：“𠄎〔毋〕誼（誅）而賞，毋臯百昏（姓）而改亓（其）逞（將）。” 45：“亓（其）賞識（淺？）慶（且）不中，亓（其）誼（誅）羣（重）慶（且）不諫（察）。” 誼，讀為“誅”。

屮

屮與屬 上博藏五《弟子問》10：“綦（勞）亓（以）城（成）事，色亓（以）屮（屬）官。” 屮，讀為“屬”。

佞

佞與誼、短 望山簡二 57：“一紅緞之佞縷（屨）。” 佞，讀為“短”。簡文又作誼，參“誼”。

佞與豎 包山簡 42：“霽里子之州加公文壬、里公苛誠受昏（期），九月戊戌之日不諫（察）公孫摩之佞（豎）之死，阡門又敗。” 佞，讀為“豎”。《左傳》成公十六年“穀陽豎獻飲於子反”，杜預注：“穀陽，

子反內豎。”《周禮·天官·內豎》鄭玄注：“豎，未官者之官名。”

豎

豎與豎 包山簡 94：“苛賡訟聖（聲）冢（塚）之大夫軻（範）豎（豎）呂（以）齋（膳）田。”葛陵簡甲三 293：“鐘佗、鐘豎受口。”豎，同“豎”。上博藏五《競建內之》10：“或（又）呂（以）豎（豎）迺（刁）昇（與）貳（易）番（牙）為相。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“豎（豎）迺（刁）必（匹）夫。”豎迺，人名，經史作“豎刁”，春秋時齊國人。

檀

檀與樹 九店簡 56-39：“午不可呂（以）檀（樹）木。”檀，讀為“樹”。

豉

豉與誅 包山簡 99：“邗易之倭（造）筭（券）筭（券）公遮、教敏（令）菴訟元（其）官人番觀、番向、番昇，呂（以）元（其）反官自豉於新大廩（廩）之古（故）。”豉，讀為“誅”，“自誅”猶言自我陳述，自我解說。上博藏六《競公瘡》7：“女（如）川（順）言穿（弁、奄）亞（惡）虐（乎）？則恚（恐）遂（後）豉（誅）於史者。”豉，讀為“誅”，誅責。郭店簡《五行》35：“又（有）大舉而大豉（誅）之，行也。”又 38：“又（有）大舉而大豉（誅）之，東也。”豉，帛書《五行》作“誅”。上博藏六《競公瘡》2：“虐（吾）欲豉（誅）者（諸）祝叟（史）。”豉，《左傳》昭公二十年作“誅”。

豉與注 上博藏二《容成氏》26：“壘（禹）乃迺（通）三江五沽（湖），東豉（注）之海。”又 27：“壘（禹）乃迺（通）經（涇）與涇，北豉（注）之河。”豉，讀為“注”。

豉與樹 九店簡 56-45：“凡梘（植）垣，豉邦，作邑之遇（寓）。”豉，讀為“樹”。^[1]

鼓

鼓與柱、桓 郭店簡《語叢三》46：“彊（強）之鼓（柱）也，彊（強）取之也。”鼓，典籍或作“柱”，簡文又作“桓”，參“桓”。

鼓與戲 上博藏一《性情論》21：“鼓（戲）游（遊）心也。”鼓，郭店簡《性自命出》33作“戲”，參“戲”。

鼓與樹 上博藏五《季康子問於孔子》18：“丘也昏（聞）君子田肥民則安；膳（嗟），民不鼓（樹）。”上博藏六《用曰》8：“[𠄎] [息（德）] 鼓（樹）惠蓄，寤（定）保之亟（極）。”鼓，讀為“樹”，立也。“民不樹”，謂田殘，民失卻安身立命之根本也。

戠

戠與誅 郭店簡《語叢四》8：“戠（竊）鉤（鈎）者戠（誅），戠（竊）邦者為者（諸）侯（侯）。”上博藏二《容成氏》50：“含（今）受（紂）為無道，昏（昏）者（諸）百皆（姓），至（制）約者（諸）侯，天猶（將）戠（誅）之，虐（吾）戠（勳）天畏（威）之。”上博藏五《弟子問》19：“子造（路）逮（往）虐（乎），子噩（愕）噩（愕）女（如）也女（如）戠（誅）。”戠，同“誅”。《莊子·胠篋》：“彼竊鉤者誅，竊國者為諸侯。”

戠與戲 包山簡 61：“新大廩（廩）陳漸受昏（期），十月辛未之日，不行代易戠（廩）尹郟之人戠（戲）戠於長屨（沙）公之軍，阨門又戠。”戠，讀為“戲”。《說文》“戲，三軍之偏也。一曰兵也，从戈聲”，段注：“一說謂兵械之名也，引申之為戲豫，為戲謔，以兵杖可玩弄也，可相鬥也。故相狎亦曰戲謔。”戠戠，持戠相鬥。

戠

戠與戲 郭店簡《性自命出》33：“戠遊心也。”戠，上博藏一《性情論》21作“戲”，讀為“戲”。

楛

楛與楛 楚帛書乙 2：“天墜（地）乍（作）兼（祥），天楛（楛）灑（將）乍（作）瀟（蕩）。”楛，讀為“楛”。《史記·天官書》：“三月生天楛，長四丈，未兌。”

[1] 參劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年，第529頁。

扣

扣與敏、搏、捕 郭店簡《老子》甲33：“攖鳥獸（猛）獸弗扣。”扣，讀為“敏”，《說文》：“擊也。”其字帛本甲36、王本作“搏”，乙191作“捕”。

醕

醕與叩 上博藏二《昔者君老》1：“太子昞聖（聽），昞（庶）醕，醕進。”醕，讀為“叩”。

句

句與后 望山簡一55：“句土、司命。”句，讀為“后”。郭店簡《緇衣》23：“毋己（以）卑御慰（疾）妝（莊）句。”句，今本作“后”。上博藏二《子羔》13：“是句稷之母也。”句，經史作“后”。

句與拘 包山簡120：“易（陽）城公業（瞿）畢命剝郟解句。”句，讀為“拘”。

句與苟 郭店簡《性自命出》61：“句（苟）毋（無）大害，少桂（枉）內（入）之可也。”上博藏五《季康子問於孔子》22：“句（苟）能匡（固）獸（守），滅（滅）速毋死（恆）。”句，讀為“苟”。郭店簡《緇衣》40：“句（苟）又（有）衣，必見其帶（敝）。人句（苟）又（有）言，必聃（聞）其聖（聲）。”句，今本作“苟”。

句與鉤 望山簡二50：“一玉句（鉤）。”句，讀為“鉤”，信陽簡2-07：“一素繩帶，又（有）玉鉤。”

句與後、笱 上博藏二《容成氏》39：“女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之。”上博藏二《容成氏》20：“禹狀（然）句（後）始為之虐（號）羿（旗），己（以）卞（辨）元（其）左右。”上博藏五《弟子問》12：“言行相怨（近），狀（然）句（後）君子。”上博藏五《三德》1：“卉木須豈（時）而句（後）奮（奮）。”句，讀為“後”。郭店簡《五行》16：“能為罷（一），狀（然）句能為君子。”句，帛書《五行》184作“後”，222作“笱”。

句與笱 郭店簡《五行》20：“唯又（有）惠（德）者狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉聲（振）之。”句，帛書《五行》189作“笱”，讀為“後”。

句與耇 上博藏三《彭祖》1：“句（耇）是（氏）嬰（執）心不忘（芒），受命兼（永）長。”句，讀為“耇”。

句與狗 參“狗”。

句與叩 上博藏六《孔子見季桓子》15：“君子死（恆）己（以）衆福句（叩）拜四方之立（位）己（以）童（動）。”句，讀為“叩”。

鈎

鈎與扣 上博藏一《性情論》3：“金石之又（有）聖（聲）也，弗鈎（扣）不明。”鈎，讀為“扣”。

鈎與詢 參“詢”。

紉

紉與拘、句 仰天湖簡10：“一鄭（越）鎡鎗（劍），生（青）紉，緝緝，贏航，□□，促（疏）羅之縹（帶），促（疏）羅縷（續）之緜。”紉，謂劍衣之紉，字或作“拘”、“句”。《周禮·天官·屨人》“青句”，注：“句當為紉。”又：“紉謂之拘，著屨屨之頭以為行戒。”《儀禮·士冠禮》“青紉纁純”，注：“紉之言拘也，以為行戒，狀如刀衣鼻。”簡文“紉”謂劍衣之鼻也。

胸

胸與句 望山簡二13：“彤尖（幡），黃末，翠（翠）胸（句）。”胸，讀為“句”，旌旗邊緣呈三角形排列的飾邊。

敏

敏與厚 郭店簡《性自命出》23：“凡聖（聲），元（其）出於情也信，狀（然）句（後）元（其）內（入）果（拔）人之心也敏（厚）。”敏，讀為“厚”。

敏與枸、拘 上博藏五《姑成家父》9：“長魚鬻（矯）典（？）自公所，敏（拘）人於百隸（狄），己（以）內（入），緜（囚）之。”敏，讀為“拘”。上博藏三《周易·隨》17：“係而敏之。”帛本作“枸係之”，今本作“拘係之”。

敏與狗、姤、句、遘 上博藏三《周易·姤》40：“敏（姤）：女藏（壯），勿用取（娶）女。”41：“敏兀（其）角，吝，亡（無）咎。”敏，帛本作“狗”，帛本《易之義》作“均”、“句”，今本作“姤”。釋文：

“薛云：古文作遘。”

枸

枸與駒、拘、瞿、懼 上博藏五《三德》21：“枸株遘（覆）車。”枸株，典籍又作“株拘”、“株駒”、“株瞿”，“瞿”又作“懼”。株，樹樁。枸，根盤錯貌。《莊子·達生》：“吾處身也，若厥株拘；吾執臂也，若槁木之枝。”《列子·黃帝》：“若檍株駒。”《易林》“蒙生株瞿，棘掛我鬚。”《山海經·海內經》“名曰建木，百仞無枝，有九橚，下有九枸”，注：“根槃錯也。《淮南子》曰：木大則根懼。音劬。”

厖

厖與厚 上博藏二《容成氏》52：“受（紂）不智（知）元（其）未有成正（政），而得（德）失行於民之厖（厚）也。”厖，讀為“厚”。郭店簡《老子》甲36：“甚恚（愛）必大費（費），厖（厚）臧（藏）必多貞（亡）。”厖，王本作“厚”。

狗

狗與耇 上博藏三《彭祖》1：“狗（耇）老昏（問）于彭祖曰。”3：“狗（耇）老曰。”狗，讀為“耇”。

狗與苟 郭店簡《語叢四》2：“言而狗（苟），牖（牆）又（有）耳。”上博藏四《采風曲目》6：“狗（苟）虛（吾）君毋死。”狗，讀為“苟”。

痾

痾與劬 葛陵簡零204：“又（有）痾疾作，不為訖。”痾，字亦作“劬”。《爾雅·釋詁》：“劬，勞病也。”或以為指拘急之症，《素問·六元正紀大論篇》：“民病寒溼，腹滿，身膜憤附腫，痞逆寒厥拘急。”^[1]

佻

佻與厚、菁、媯 上博藏三《周易·睽》34：“〔匪〕寇（寇），昏（婚）佻（媯）。”佻，帛本作“厚”，阜易作“菁”，今本作“媯”。

詢

詢與鈞、觀 郭店簡《五行》10：“亦既見崑（止），亦既詢崑（止）。”詢，帛書《五行》179作“鈞”，《詩·召南·草蟲》作“觀”。

詢與詬 葛陵簡零115、22：“亦不為大詢（詬）。”上博藏五《三德》4：“毋詢（詬）政卿於神宰（次）。”詢，讀為“詬”。

筍

筍與？ 仰天湖簡14：“又（有）□□筍筍。”筍筍，未詳。

宄

宄與宥、拘 包山簡123：“郟倖未至剋（斷），有疾，死於宄（拘）。”郭店簡《窮達以時》6：“宄（拘）繇（囚）崑（束）縛，鞅（釋）杙（桎）榘（桎）而為者（諸）戾（疾）榘（相），堦（遇）齊退（桓）也。”宄，簡文又作“宥”，讀為“拘”。

宥

宥與宥、拘 包山簡137：“舍（舒）勁鞅（執），未又（有）剋（斷），達（解）宥而逃。”137反：“慶逃，勁達（解）宥。”142：“小人之州人君夫人之故愴之宥（拘）一夫，遊遯（趣）至州衛（巷），小人灑（將）敷（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸（守）之，呂（以）告。”宥，參“宄”。

郇

郇與句 包山簡28：“敷尹之司敗郇谷臺（夷）受昏（期）。”56：“郇逼。”郇，姓氏，讀為“句”。

𡗗

𡗗與雉 上博藏五《競建內之》2：“昔高宗祭，又（有）驪（雉）𡗗（雉）於儻（彝）前。”𡗗，讀為“雉”。

迥

迥與區 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“周人之所呂（以）弋（代）之，觀元（其）容，聖（聽）言，迥倫者叟（使），選（朋）元（其）所呂（以）衰蕘（亡），忘元（其）迥倫也。二三子季（免）之，寡人灑（將）迥倫。”迥倫，疑讀為“區治”。

迥與驅 上博藏五《競建內之》10：“迥（驅）達（逐）敗紉，亡（無）羿（期）庀（度）。”迥，讀為“驅”。“迥”又見於《馬

[1] 參張光裕、陳偉武：《戰國楚簡所見病名輯證》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第86頁。

王堆漢墓帛書·戰國縱橫家書·謂燕王章：“天下服聽，因迥（驅）韓魏以伐齊”，迥，《戰國策·燕策一》、《史記·蘇秦列傳》等作“驅”。

畧

畧與劬 上博藏五《季康子問於孔子》18：“氏（是）古（故）畧（賢）人大於邦，而又（有）畧（劬）心。”畧，讀為“劬”。

寇

寇與寇 九店簡56-30：“勑（利）於寇（寇）逃（盜）。”32：“必無壩（遇）寇（寇）逃（盜），必兵。”上博藏四《昭王毀室》2：“尔必崑（止）少（小）人，少（小）人小人灑（將）訖寇（寇）。”4：“君不為僮（僕）告，僮（僕）灑（將）訖寇（寇）。”寇，“寇”之異構。上博藏三《周易·蒙》1：“上九：叢（擊）龍（蒙），不利為寇（寇），利御（禦）寇（寇）。”上博藏三《周易·解》37：“賃（負）慶（且）鞶（乘），至（致）寇（寇）至。”寇，帛本、今本作“寇”。

霰

霰與項 楚帛書甲1：“曰故又（？有）贏（熊）霰（霰）慮（戲），出自崑（顛）霰（項）。”霰，讀為“項”。

朱

朱與銖 信陽簡2-16：“鈞（均）肝（重）八益（鎰）笱（閒）益（鎰）一朱（銖）。”朱，讀為“銖”。《說文》：“銖，權十分黍之重也，从金，朱聲。”

銖

銖與甌 信陽簡2-01：“一鑿。一□。一銖。一甌（壘）。”銖，讀為“甌”。《廣雅·釋器》：“甌，甌也。”^[1]《玉篇》：“甌，小壘也。”

紉

紉與朱 包山簡269：“紉翳（旌），一百脩（條）四十攸脩（條），翳（翠）之首；筆（旄）中干，紉（朱）縞七翳（旒）；車找（戟），戩（綬）羽一翳（旒）；元

（其）翳（旒），朮（縵）五翳（旒）。”葛陵簡甲三79：“一甌（乘）紉逢（路）。”紉，純赤也。典籍多作“朱”，《易·困》：“朱紉方來。”《詩·豳風·七月》：“我朱孔陽。”皆其例。

敕

敕與侏 上博二《容成氏》2：“敕（侏）需（儒）為矢。”敕需，典籍作“侏儒”。《國語·晉語四》：“侏儒不可使援。”

室

室與主 葛陵簡甲二29：“𠄎五室（主）山各一鞬（粘）。”包山簡128：“由（使）一戡（識）獄之室（主）呂（以）至命。”郭店簡《性自命出》67：“君子身呂（以）為室心。”《六德》19：“是古（故）夫死又（有）室，終身不愛（嫁）。”上博藏五《季康子問於孔子》14：“狀（然）兀（其）室（主）人亦曰。”室，讀為“主”。郭店簡《老子》甲6：“呂（以）術（道）差人室（主）者，不谷（欲）呂（以）兵胆（強）於天下。”室，帛本甲、乙，王本作“主”。上博藏三《周易·睽》32：“九二：遇室于衢（巷），亡（无）咎。”室，帛本、今本作“主”。包山簡202：“猗（舉）禱於宮墜（地）室（主）一粘。”207：“厝（厭）於埜（野）墜（地）室（主）一粘，宮墜（地）室（主）一粘。”望山簡一109：“賽禱宮墜（地）室（主）一□。”室，祭祀之室，經典多作“主”。

杵

杵與柱 望山簡二15：“杵（柱），易（陽）馬，禺純。”16“𠄎杵（柱），易（陽）馬，肅（絹）緜𠄎。”杵，同“柱”。“柱、陽馬”整理者釋文為“柱陽馬”，理解為一件器物，恐未妥。“柱”乃承車蓋之柱，“陽馬”猶屋之四阿長桁，宋李誠《營造法式》卷五有“柱”、“陽馬”條，可資參考。

享

享與重 郭店簡《成之聞之》18：“貴而罷（能）壤（讓），則民谷（欲）兀（其）貴之上也。反此道也，民必因此享

[1] 參劉國勝：《楚喪楚簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第19頁。

(重)也呂(以)復(復)之。”上博藏三《中弓》8：“夫民安舊而享(重)舉(遷)。”上博藏五《季康子問於孔子》18：“念(辭)曰：子之言也已享(重)。”享，讀為“重”。郭店簡《老子》甲5：“舉莫享(重)虐(乎)甚欲。”享，讀為“重”，帛本甲、乙作“大”，乃異文。郭店簡《緇衣》44：“子曰：壘(輕)幽(絕)貧(賤)而享(重)幽(絕)富(貴)，則好急(仁)不斁，而亞(惡)亞(惡)不統(著)也。”享，上博藏一《緇衣》22同，今本作“重”。

享與濁 上博藏三《互先》4：“享(濁)熨(氣)生墜(地)，清熨(氣)生天。”享，讀為“濁”。

享與厚 上博藏四《曹沫之陳》45：“元(其)誼(誅)享(厚)慶(且)不諫(察)。”享，歧讀為“厚”。

盱

盱與重 上博藏四《曹沫之陳》54：“盱(重)賞泊(薄)堽(刑)。”信陽簡2-16：“鈞(均)盱八(鎰)笱(閒)益(鎰)一朱(銖)。”盱，同“重”。

鈇

鈇與重 葛陵簡甲三220：“一匡，元(其)鈇一勻(鈞)。”鈇，同“重”。

豨

豨與豨 葛陵簡甲三250：“王虛二社(社)一豨、一豨(豨)。”251：“社一豨、四豨(豨)。”乙三42：“是日祭王孫厭一豨(豨)，酒食。”望山簡一116：“菘陵君肥豨(豨)、酒食。”包山簡202：“獮(舉)禱東陵連囂(敖)肥豨(豨)，酉(酒)飢(食)。”225：“為子左尹佗舉(舉)禱於瘍東陵連囂子雙(發)肥豨(豨)，蒿祭之。”豨，讀為“豨”。《說文》：“豨，生六月豚也。”《詩·豳風·七月》“言私其豨”，毛傳：“豨一歲曰豨。”

豨與豨 包山簡227：“舉(舉)禱 覘(兄)弟(弟)無遂(後)者即(昭)良、即(昭)壘(乘)、縣略(貉)公各豨(豨)豨、酉(酒)飢(食)，蒿之。”望山簡一110：“速祭公豨(豨)、酒食。”117：

“王之北子各豨(豨)、酒食。”118：“北子豨(豨)、酒食。”119：“舉禱王孫臬豨(豨)。”豨，讀為“豨”，《爾雅·釋詁》：“豨，大也。”^[1]豨豨之構詞，可參《禮記·內則》“豨子”。

駢

駢與驢 曾侯乙簡163：“鄭君之駢(驢)駢(驢)為右駢(服)。”駢，讀為“驢”。《集韻》釋為馬名。

斡

斡與動 包山簡163：“楚斯族偃斡(動)。”斡，同“動”。

錘

錘與鍾、鍾 包山簡85：“錘缶公德。”又“呂(以)元(其)受錘缶人而逃。”郭店簡《語叢四》26：“三錘(鍾)一甚(提)。”錘，或可隸定作“鍾”，讀為“鍾”，疑“鍾缶公”是量器製作的監造官。《集韻》：“鍾，量名，六斛四斗曰鍾。……通作鍾。”

迕

迕與重、動 郭店簡《老子》甲9-10：“竺(孰)能濁呂(以)束(湜)者酒(將)舍(徐)清，竺(孰)能元呂(以)迕(動)者酒(將)舍(徐)生。”迕，帛本作“重”，王本作“動”。

梓

梓與圭、廣 上博藏一《性情論》28：“君子嬰(執)志必又(有)夫梓梓之心。”梓，原簡字形有疑問，整理者讀為“注”，郭店簡《性自命出》65作“圭(廣)”。

棓

棓與檜、檜、殳 曾侯乙簡3：“二戟，二菓(戈)，又(有)括，一翼翮。一棓，二旆，屯八翼之翮，旗(旗)賂。”14：“一戟，三菓(戈)，一翼之翮。一晉棓，二旆，屯八翼之二翮。”棓，參“檜”、“檜”。曾侯乙墓出土土爿七件，其中六件有相同的銘文：

[1] 楊健聰讀“豨”為“猪”，參楊健聰：《楚文字新讀二則》，《江漢考古》2006年第4期，第84頁。天星觀簡有“猪豨”合文，參滕壬生：《楚系簡帛文字編》，湖北教育出版社1995年版，第1116頁。

“曾侯郢之用爰。”

夬

夬與？ 包山簡 83：“鄢之壻里人湘病訟羅之廡歲之夬者邑人郢女。” 261：“二口夬仇。” 夬，未詳。

柎

柎與柎、柎、爰 包山簡 269：“車栽（戟），戢（綬）羽一畧（旒）；亓（其）罽（旆），朮（縶）五畧（旒）；戢（纒），三畧（旒）；一柎（柎），冒筆（旒）之首。” 柎，竹牘 1 作“柎”，疑同“柎”，或體作“爰”。簡文“柎”或“柎”與戟、矛並述，與曾簡“柎”之辭例類。出土實物有爰二件（標本 2-225，2-403）。

柎

柎與柎 包山竹牘 1：“一柎（柎），緣（冒）罽（旆）首。” 柎，疑同“柎”。參“柎”。

柎與殺 郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里迨（轉）道（賈）五羊，為改數（牧）牛。覲（釋）板（飯）柎（殺）而為嚮（朝）卿。” 柎，疑讀為“殺”，覲（釋）板（飯）柎（殺），解除養羊之勞役。

絨

絨與稷 包山簡 270：“一馱（彫）鞞（鞞），一緇絨（糾）之紉（旒）。” 271：“多輦（軻），絨絳，纒純。” 絨，字又做“稷”，參“稷”。

賧

賧與料 包山簡 149：“陵达尹塙 巳（以）楊虎斂（斂）關（關）金於邾，斂（稅）賧仿之新易一邑、霽地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佻楮一邑、新佻一邑。” 賧，讀為“料”，《說文》：“料，量也。”

俞

俞與諭 上博藏一《詩論》10：“《關（關）疋（睪）》 巳（以）色俞（諭）於豐（禮）。” 14：“刀（其）四章則俞（諭）矣。” 18：“因木苳之保（寶）， 巳（以）俞（諭）亓（其）憲（怨）者也。” 俞，讀為“諭”或“諭”。

俞與渝 郭店簡《忠信之道》3：“大舊

（久）而不俞（渝），忠之至也。” 俞，讀為“渝”。

俞與諭 郭店簡《尊德義》17：“行此變（敏）也，狀（然）句（後）可渝（諭）也。” 上博藏一《詩論》20：“亓（其）隈（隱）志必又（有） 巳（以）俞（諭）也。” 俞，讀為“諭”。

逾

逾與俞、降 郭店簡《老子》甲 19：“天墜（地）相會也， 巳（以）逾甘露（露）。” 逾，帛本甲、乙作“俞”，讀為“逾”，下也。王本作“降”，乃異文。

愈

愈與逾 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）慶（且）瘡（瘡），愈（逾）歲（歲）不已。” 又見簡 2。愈，同“逾”。

愈

愈與俞、渝 郭店簡《老子》甲 23：“虛而不屈，違（動）而愈出。” 愈，王本同，帛本甲、乙做“俞”。上博藏三《周易·訟》5：“九四：不克訟，遄（復）即命愈（渝），安貞吉。” 愈，帛本作“俞”，今本作“渝”。

愈與愉 上博藏六《用曰》4：“民日愈（愉）樂，連（轉）相弋（代）耕。” 愈，同愉。

愈與渝、輸 郭店簡《老子》乙 11：“〔質〕貞（真）女（如）愈（渝）。” 愈，讀為“渝”。帛本殘，王本作“渝”，傳本本作“輸”。

愈與諭、渝 上博藏三《周易·豫》15：“上六：采（冥）叅（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”《周易·隨》16：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。” 愈，帛本作“諭”，今本作“渝”。

愈與瑜 郭店簡《窮達以時》13：“無苳董（瑾）愈（瑜）， 坵（寶）山石不為 □□□□□。” 愈，讀為“瑜”。

愈與勉 上博藏六《景公瘡》11：“刀（其）左右相弘（頌）自善曰：盍（蓋）必死愈為樂瘡（乎）？”《晏子春秋·卷一·內

篇諫上第一》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八”：“今與左右相說頌也，曰：比死者勉為樂乎！”愈、勉。意近異文。

勗

勗與諭、榆、喻 郭店簡《五行》47：“勗（諭）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。”勗，帛書《五行》211作“諭”，238作“榆”，並讀為“喻”。

禺

禺與隅 郭店簡《老子》乙12：“大方亡（無）禺（隅）。”禺，帛本乙179下同，王本作“隅”。或以為讀為“偶”。

禺與愚 郭店簡《語叢四》10：“必（匹）婦禺（愚）夫，不智（知）汙（其）向（鄉）之小人、君子。”禺，讀為“愚”。

禺與遇 上博藏五《三德》4：“女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。”禺，讀為“遇”。

遇

遇與寓、宇 九店簡56-45：“凡耨（植）垣，豉（樹）邦，作邑之遇（寓），盍（蓋）西南之遇（寓），君子尻（處）之，幽俟（疑）不出。”46：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）佞（長）子。”55：“盍（蓋）東南之遇（寓），日呂（以）尻（處），必又（有）□□出□□。”56：“□□不竺（築）東北之遇（寓），西南之□。”遇，讀為“寓”，睡虎地秦簡《日書》作“宇”。

遇與愚 上博藏三《周易·睽》32：“九二：遇宍（主）于衢（巷），亡（无）咎。”遇，今本同，帛本作“愚”。上博藏三《周易·夬》38：“君子夬夬蜀（獨）行，遇雨女（如）霧，又（有）厲（厲）亡（无）咎。”遇，今本同，帛本作“愚”。

逾與俞、降 郭店簡《老子》甲19：“天墜（地）相會也，呂（以）逾甘露（露）。”逾，帛本甲、乙作“俞”，俞讀為“逾”，下也。王本作“降”，乃異文。

塢

塢與遇、耦 郭店簡《窮達以時》4：“塢（遇）武丁也。”7：“馯（釋）板（飯）棖（殺）而為聾（朝）卿，塢（遇）秦

穆。”11：“塢（遇）不塢（遇），天也。”14：“聖呂（以）塢（遇）命，忖（仁）呂（以）造（逢）豈（時）。”《唐虞之道》14：“聖呂（以）塢（遇）命，忖（仁）呂（以）造（逢）豈（時）。”塢，讀為“遇”。九店簡56-32：“迺（蹠）四方（野）外，必無塢（遇）寇逃（盜），必兵。”塢，又作“耦”。睡虎地秦簡《日書》738：“之四方野外，必耦寇盜，見兵。”

塢與寓 九店簡56-28：“呂（以）塢（寓）人，斂（奪）之室。”塢，讀為“寓”，寄也。

塢與偶 仰天湖簡4：“緹布之緡（帽）二塢（偶）。”25：“嬴（羸）膚一塢（偶）。”30：“羽膚一塢（偶）。”上博藏六《競公瘡》7：“祝之多塢（偶）言。”塢，讀為“偶”。“偶言”，猶“偶語”，《史記·高祖本紀》：“父老苦秦苛法久矣，誹謗者族，偶語者棄市。”《史記·秦始皇本紀》：“有敢偶語詩書者棄市。”^[1]

驅

驅與毆 上博藏三《周易·比》10：“九五：顯比，王晶（三）驅，遊（失）前禽（禽）。”驅，帛本、今本同，帛書本《繆和》作“毆”。

具

具與俱 郭店簡《緇衣》16：“《寺（詩）》員（云）：虜（赫）虜（赫）市（師）尹，民具（俱）尔（爾）瞻（瞻）。”上博藏一《緇衣》9：“《豈（詩）》員（云）：虜（赫）虜（赫）市（師）尹，民具（俱）尔（爾）詹（瞻）。”具，讀為“俱”，鄭箋：“民俱視汝之所為。”

須

須與鬚 曾侯乙簡10：“驪（翠）簪，紫羊須之纒。”68：“一劔（貂）旂，白豸之首，羊須之纒。”須，《說文》：“須，面毛也。”《集韻》：“須，俗作鬚。”

須與覯 郭店簡《老子》甲24：“居呂（以）須復（復）也。”須，帛本甲、乙，王

[1] 參張崇禮：《釋〈景公處〉中的“偶言”，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月23日。

本作“觀”，乃異文。

須與寡 郭店簡《老子》甲2：“少△（私）須欲。”須，帛本甲殘，乙、王本作“寡”，乃異文。

需

需與儒 上博藏二《容成氏》2：“敕（侏）需（儒）為矢。”需，讀為“儒”。

需與襦、繻 上博藏三《周易·既濟》57：“六四：需又（有）衣絮（襦），冬（終）日戒。”需，帛本作襦，今本作繻。

需與濡 上博藏三《周易·既濟》57：“需兀（其）首。”需，帛本、今本作濡。

需與爭 參“爭”（“死”聲）。

鑪

鑪與盪、靈、鑪 包山簡265：“一牛鑪，一豕鑪。”鑪，字从金，麗聲，麗字見於《玉篇》、《廣韻》，讀力谷切，古音在屋部。作為鼎名，字又作“盪”，也稱作“鑪”，望山簡作“靈”。壽縣蔡侯墓出土大鼎自銘為“盪”。出土實物有“牛鑪”一件（標本2：124），鼎內盛水牛肩胛骨、肋骨等。類似鼎亦見於曾侯乙墓，器內盛有半邊牛體。

靈

靈與鑪 望山簡二51：“[一牛]靈，一豕靈。二口[一牛]。”靈，鼎名，包山簡作“鑪”，參“鑪”。^[1]

取

取與娶 楚帛書丙篇：“不可[以]家（嫁）女取（娶）臣妾。”又：“取（娶）女為邦笑（笑）。”九店簡56-17：“利（利）[以]取（娶）妻。”取，讀為“娶”。

取與陬 楚帛書丙篇：“取于下。”又：“曰取。乙則至，不可[以]口殺。”取，夏曆正月月名，《爾雅·釋天》作“陬”。

取與趣 上博藏四《昭王與龔之睢》6：“龔（龔）之睢（推）駮（駮）王。酒（將）取（趣）車。”又：“被補（裊）衣取（趣）車。”取，讀為“趣”。

趣

趣與趨 望山簡一22：“走趣事王。”趣，讀為“趨”，疾行也。《詩·大雅·棫樸》“濟濟辟王，左右趣之。”毛傳：“趣，趨也。”《詩·猗嗟》“巧趨踰兮”，釋文本作“趨”，七須反。

趣與取 上博藏四《昭王與龔之睢》6：“睢（推）介趣君王。”趣，簡文又作“取”。《周禮·夏官》有“趣馬”。

趣

趣與趣 包山簡142：“小人之州人君夫人之故（伯）愴之荷（拘）一夫，遊趣（趣）至州衛（巷），小人酒（將）敷（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸（守）之，[以]告。”上博藏五《融師有成氏》5：“融（融）而（師）又（有）成氏，脂（狀）若生（猩），又（有）耳不聞（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不趣（趣）。”趣，同“趣”。

聚

聚與驟 望山簡一38：“[一]聚（以）心忒（慙），不能飢（食），[一]聚（驟）歎（欠），足骨疾[一]。”39：“[一]聚（驟）歎（欠），足骨疾，尚毋死。”上博藏四《東大王泊早》8、3：“不敦（穀）瘵（燥）甚疒（病），聚（驟）夢高山深溪，虛（吾）所得城（誠）於膚（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者虐（乎）？”九店簡56-45：“北方高，三方下，尻（屺）之安壽，宜人民，土田聚（驟）得。”聚，讀為“驟”。

聚與驟、數 上博藏五《三德》15：“聚（驟）歎（奪）民昔（時），天飢（饑）必壘（來）。”聚，讀為“驟”，《呂氏春秋·上農》作“數”，《小爾雅·廣言》：“驟，數也。”

緇

緇與縵 信陽簡2-06：“四糗箕，二豆箕，二笑（脯）箕。四十笑，屯（純）紫緇之茸。”2-7：“一縵緇衣，綸（錦）緇之夾，純息，組緣，弁績。”2-29：“百口米，紫緇百囊。”緇，讀為“縵”，絺之細也。

鞞

鞞與鞞、鞞 曾侯乙簡6：“紫筩（席），鞞（鞞）敗（貝）。”7：“鞞（鞞）紳紉。”21：“鞞（鞞）顯（鞞）鞞。”49：“鞞（鞞）紳，

[1] 該字隸定參考了劉國勝的意見，參劉國勝：《楚表葬簡續集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第116頁。

𤝵(豸)彘(豕)。”56:“斂敗(貝),鞞(緞)鞞鞞,顯(鞞)鞞。”85:“紫黃紡之繫,鞞(緞)鞞。”鞞,簡文又作“鞞”,讀為“緞”,《說文新附》:“緞,帛青赤色也。”

鞞

鞞與鞞 曾侯乙簡80:“鞞(緞)敗(貝),鞞(鞞)鞞,鞞(緞)鞞,鞞(緞)鞞,鞞(緞)鞞,鞞(緞)鞞。”鞞,參“鞞”。

付

付與邠、扶 包山簡39:“付壘之闢(關)敵(圖)公周童(重)耳受昏(期),九月戊申之日不遲(詳)周斂、周琮(瑤)己(以)廷,阡門又敗。”91:“付壘之闢(關)人周琮、周斂。”付,參“邠”。

邠

邠與付、扶 包山簡34:“邠壘之闢(關)戠(圖)公周童(重)耳受昏(期),己丑之日不遲(詳)邠壘之闢(關)人周斂、周琮(瑤)己(以)廷,阡門又敗。”邠壘,簡文又作“付壘”,讀為“扶予”。^[1]《水經注·無水》:“無水出無陰縣西北扶予山,東過其縣南。《山海經》曰:朝歌之山,無水出焉,東南流注于滎。《經》書扶予者,其山之異名乎?”熊會貞《參疏》:“扶予山在今泌陽縣西北。”

府

府與俯 上博藏五《三德》15:“府(俯)視口口,殺(務)麓(農)敬戒。”府,讀為“俯”。

寘

寘與府 包山簡3:“所幼未墜(徵)劍之玉廣(府)之典,劍戩之少僮藍族邨一夫、疾(瘡)一夫,尻(處)於邨迢(路)區淥(源)邑,凡君子二夫,斂是,示(其)箒(書)之。”172:“攻(工)寘(府)。”181:“昃寘(府)曆。”(人名)牘1反下:“寘(府)鞞(執)事。”上博藏四《相邦之道》3:“百攻(工)憲(勸)於事,己(以)寘廣(府)庫。”廣,同“府”。

柎

柎與拊 上博藏一《詩論》29:“《涉秦(秦)》元豨(絕),柎(拊)而(爾)土。”柎,讀為“拊”,撫慰。

翟

翟與紉 信陽簡2-19:“一長羽翼,一翟翟,二竹篾。”翟,讀為“紉”,《說文》:“紉,布也。”翟翟是用麻織品或葛製品製作的扇。

筐

筐與僕 包山簡135反:“鄒之戡客或(又)鞞(執)筐(僕)之戡(兄)勁,而舊(久)不為剗(斷)。”筐,从臣,付聲,讀為“僕”。

莖

莖與? 信陽簡2-27:“一鈇(匕)。一脰。一莖口。一繡(鸞)刀。”莖,待考。

坳

坳與蓐、剖 上博藏三《周易·豐》51:“九四:豐丌(其)坳,日中見斗(斗),遇丌(其)尸(夷)室(主),吉。”51、52:“上六:豐丌(其)蓐(屋),坳(蓐)丌(其)爰(家)。”坳,帛本作“剖”,今本作“蓐”。

陸

陸與邠、陸 參“邠”、“陸”、“陸”。

遣

遣與鬻 郭店簡《窮達以時》7:“白(百)里旦(轉)遣(賣)五羊,為改數(牧)牛。”遣,讀為“鬻”。

遣與? 葛陵簡甲三11、24:“昔我先出自邠(遣、遺),宅茲沔(沮)章(漳),台(以)選譽(遷)尻(處)。”邠(遣),未詳。或謂讀為“顛頊”。^[2]該字論者或隸定為“遺”,同“遺”。

賃

賃與債、鬻 包山簡120:“邠僂(竊)馬於下邠(蔡),耐(而)賃(債)之於易(陽)城。”152:“歎(食)田疴(病)於責(債),骨(副)賃(債)之。左

[1] 何琳儀:《包山竹簡選釋》,《江漢考古》1993年第4期,第55~63頁。

[2] 董珊:《新蔡楚簡所見的“顛頊”和“雖漳”》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日。

駢遊昏骨(剛)賈之,又(有)五節。”賈,同“償”,讀為“鬻”。包山簡46:“鄭異之大市(師)鄭賈。”賈,用作人名。

賈與? 上博藏六《用日》9:“……賈言,台(以)忘民息(德)。”賈,句例上承不明,音義待考。

瘡

瘡與瘡 葛陵簡甲二32:“[𠄎]酒(將)為瘡於遂(後)[𠄎]。”甲三284:“[𠄎]死(恆)貞無咎,疾罷(一)瘡罷(一)已[𠄎]。”望山簡一50:“[𠄎]瘡,又(有)見祝(崇),宜禱[𠄎]。”62:“[𠄎]又(有)瘡,追(遲)瘡(瘡),[𠄎](以)斤(其)古(故)敝(說)之。”包山簡240:“占之:悉(恆)貞吉,疾隻(變),又(有)瘡(瘡?),遞瘡(瘡)。”247:“舊不瘡(瘡),尚速瘡(瘡),毋又(有)崇?占之:死(恆)貞吉,疒(病)又(有)瘡。”瘡,或隸定為“瘡”,簡文又作“瘡”,義為病重,讀音未詳。或以為讀為“篤”,或以為讀為“續”。

瘡

瘡與瘡 葛陵簡甲一22:“[𠄎][占]之:死(恆)貞吉,無咎。疾罷(一)瘡(瘡)罷(一)已,至九月又(有)良閑(間)。”瘡,參“瘡”。

覲

覲與遂 上博藏三《周易·豐》52:“晶(三)歲(歲)不覲。”覲,今本同,帛本作“遂”。

賴

賴與遂、道 上博藏一《緇衣》7:“子曰:禹(禹)立(三)年,百皆(姓)[𠄎](以)憲(仁)賴(遂),剗(豈)[必聿(盡)憲(仁)。《崑(詩)》員(云):城(成)王之孚,下土之式。”賴,从頁,犢省聲,可參上博藏三《周易·豐》52“覲”字原簡字形。其字今本作“遂”,鄭注:“遂,達也。”郭店簡《緇衣》12作“道”,乃異文。黃錫全認為賴字从“頁”“犢”聲,與“遂”是通假關係。^[1]徐在國又補充

以下通假例:《廣雅·釋言》:“遂,育也。”王念孫《廣雅疏證》:“《齊語》:犧牲不略則牛羊遂。《管子·中匡篇》作育。”《說文》:“賈,銜也。讀若育。”^[2]其說可信。

牽

牽與犢 九店簡56-44:“[𠄎][𠄎](攝)[𠄎]幣(幣)芳糧,𠄎(以)謹(量)牽(鼓?)某於武遽之所。”牽,讀為“犢”,函也。是否能讀為“鼓”,疑未能定。《禮記·曲禮下》“獻昧者操量鼓”,疏:“東海樂浪人呼容十二斛者為鼓,以量米,故云量鼓。”

鞞

鞞與鞞 曾侯乙簡123:“一革鞞,一革[𠄎]鞞(鞞)鞞。”鞞,同“鞞”。

禱

禱與禱 曾侯乙簡153:“禱(禱)騏為右驂。”禱,同“禱”。

淖

淖與瀆 葛陵簡甲三403:“淖瀆一豬,𠄎於𠄎丘、某丘二[𠄎]。”淖,同“瀆”。

泉

泉與祿 葛陵簡甲三4:“𠄎(擇)日於是見(期)憲(賽)禱司命、司泉[𠄎]。”郭店簡《魯穆公》6:“夫為斤(其)君之古(故)殺斤(其)身者,交(効)泉(祿)雀(爵)者也。”7:“義而遠泉雀(爵)。”上博藏一《詩論》11:“《棗(樛)木》之豈(時),則[𠄎](以)斤(其)泉(祿)也。”上博藏三《容成氏》32:“台(治)雀(爵)而行泉(祿)。”上博藏四《曹沫之陳》21:“凡畜羣臣,貴(賤)同(等),泉(祿)毋(背)。”上博藏四《曹沫之陳》50:“戰則泉(祿)雀(爵)有(賞),幾(機)莫之(當)。”上博藏六《慎子曰恭儉》5:“……泉(祿),不(鬻)其志。”泉,讀為“祿”。

泉與綠 曾侯乙簡2:“二(縣)鬻(籠),禱(鞋)紫魚與泉(綠)魚,二(狸)禱(貌)之(攝)。”48:“泉(綠)

[1] 黃錫全:《楚簡續編》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社1998年版,第79頁。

[2] 徐在國:《上博竹書(三)《周易》釋文補正》,簡帛研究網www.jianbo.org 2004年4月24日;中山大學古文字研究所編:《康樂集:曾憲通教授七十壽慶論文集》,中山大學出版社2006年版,第132頁。

魚之籩(箠)，無聶(攝)。”53：“反泉(綠)之弘(軋)，紫衿(錦)之葦。”55、106：“襦(鞋)屣(貂)與泉(綠)魚之鞞(襪)，紫衿(錦)之裏。”64：“紫泉(綠)之綬。”泉，讀為“綠”。

綠

綠與泉 信陽簡2-21：“一縑(縑)紫之罽(寢)裯(網)，縑(縑)綠之裏。”包山簡262：“綯若(席)，綠裏，繪(錦)純。”包山竹牘：“音軸(胃)，綠組之滕。”仰天湖簡18：“鄒易(陽)公一紡衣，綠經(裏)。”綠，《說文》：“帛青黃色也。”曾侯乙簡作“泉”。

鄒

鄒與寮、六 包山簡153：“[晉(筮)蘆]之田，南與鄒君鉅疆，東與口君鉅疆，北與鄒易鉅疆，西與鄒君鉅疆。”154：“王所舍新大厥呂(以)晉(筮)蘆之田，南與鄒君墊疆，東與苾君墊疆，北與鄒易墊疆，西與鄒君墊疆。”鄒君，簡190作“寮君”，楚國封君，其封地在六，漢代六縣，今安徽六安。

寮

寮與祿 包山簡145：“肉寮(祿)且灑(廢)之，無呂(以)歸(歸)之。中餘(舍)箴歸(歸)之客。”包山簡145反：“舍(舍)肉寮(祿)之餘(舍)人口口，歸(歸)客之寮(祿)金十兩又一兩。”寮，讀為“祿”。

寮與鄒、六 包山簡190：“寮君之子連鄒。”寮，參“鄒”。

廩

廩與祿 上博藏五《弟子問》10：“夫呂(以)衆軋(犯)壘(難)，呂(以)新(親)受廩(祿)。”廩，讀為“祿”。

藁

藁與麓 葛陵簡甲三150：“[𠄎]獵，𠄎於藁(麓)𠄎。”藁，同“麓”。

麋

麋與泉 葛陵簡零352：“[𠄎]於成𠄎(爵)麋(祿)。”麋，同“泉”，讀為“祿”。

麋與鹿 上博藏一《詩論》23：“《麋(鹿)鳴》呂(以)樂訂(始)而會，呂(以)道交，見善而季(攸)，冬(終)麋

(乎)不狀(厭)人。”麋，讀為“鹿”。麋鳴，今本《詩·小雅》首篇篇名作“鹿鳴”。

鹿

鹿與戮 上博藏二41：“於是虐(乎)天下之兵大起(起)，於是虐(乎)昇(亡)宗鹿(戮)族芟(殘)羣安(焉)備(服)。”鹿，讀為“戮”。

鹿與麗 包山簡179：“舍鹿耗。”181：“坪夜君之州加公舍鹿鉅。”190：“舍鹿鉅。”246：“壘(舉)禱習王自舍鹿呂(以)就武王五牛、五豕。”舍鹿，楚先公熊麗，後以“舍鹿”為複姓。

鄜

鄜與鄜、鹿 包山簡175：“鄜邑人登補。”190：“鄜邑人登飲。”鄜，簡文又作“鄜”，鄜邑，經傳作“鹿邑”。《左傳》成公十六年“知武子佐下軍，以諸侯之師侵陳，至於鳴鹿”，杜預注：“陳國武平縣西南有鹿邑。”在今河南省鹿邑縣，地與安徽省亳州市交界。

鄜

鄜與鄜、鹿 包山簡174：“鄜邑人鄜鄜。”鄜，同“鄜”，參“鄜”。

仆

仆與卜 郭店簡《語叢二》39：“凡仆，又(有)不行者也。”仆，疑讀為“卜”。

𠄎

𠄎與? 曾侯乙簡145：“大𠄎尹之黃為左驢(服)。”155：“𠄎𠄎(史)啓之驢(驢)為左驢(服)。”156：“𠄎史伐之騏為右驢(服)。”望山簡54：“二舍(盒)蓋。一𠄎(赴)缶。一湯鼎。”包山簡77：“𠄎命(令)人周甬。”164：“集𠄎命(令)登嘉。”167：“大𠄎苛羅。”169：“倭大𠄎舒拔。”191：“邳(鄒)𠄎尹之人舒余善。”上博藏四《昭王毀室》3：“𠄎命(令)尹墜(陳)皆(省)為視日。”4：“𠄎命(令)尹不為之告。”𠄎，多用作職官名，疑讀為“赴”。

設

設與赴 郭店簡《六德》36：“君子言信言尔，言揚(揚)言尔，設(赴)外內皆得也。”設，疑讀為“赴”。

餽

餽與飽 上博藏二《魯邦大旱》6：“公
餽（豈）不餽（飽）枹（梁）飢（食）肉才
（哉）。”餽，同“飽”。

攸

攸與侮 葛陵簡甲三 352：“𠄎二界，
未智𠄎（其）攸里之算𠄎。”攸，整理者
隸作“攸”，誤。袁金平改釋為“伋”或
“付”，並指出上博藏三《彭祖》7“𠄎”與
此字有關聯。^[1]按釋“伋”不必，釋“付”
有一定可能。《古文四聲韻》卷三引籀文韻
“侮”與簡文字形同。

𠄎

𠄎與俯 上博藏三《彭祖》7：“彭祖曰：
一命𠄎（一）𠄎（俯），^[2]氏（是）胃（謂）
益愈。一命三𠄎（俯），氏（是）胃（謂）
自厚。三命四𠄎（俯），氏（是）胃（謂）
百𠄎（姓）之𠄎（主）。”𠄎，从頁，攸聲，
讀為“俯”。《左傳》昭公七年：“及正考父，
佐戴、武、宣，三命茲益共，故其鼎銘云：
一命而𠄎，再命而𠄎，三命而俯，循牆而
走，亦莫余敢侮。”

放

放與𠄎、服 郭店簡《緇衣》1：“好
媿（美）女（如）好茲（緇）衣，亞
（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）巷白
（伯），則民臧（臧）放（服）而𠄎（刑）
不屯。”放，字从支聲，讀為“服”。^[3]臧
放，上博藏一《緇衣》1作“臧𠄎”，今
本作“臧服”。

放與服 上博藏三《中弓》11、13：“連
（申）之備（服）之，緩（寬）𠄎（施）而
𠄎（遜）放之。”放，讀為“服”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏五《融師有成氏》6：
“類（類）獸非鼠，𠄎（𠄎）後𠄎口。”𠄎，
讀為“𠄎”。

[1] 袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，
2007年，第20頁。

[2] “𠄎”後一字的字形，說參葛陵簡甲三 352“攸”。

[3] 黃錫全：《讀上博楚簡札記》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研
究》，文物出版社 2004 年版，第 94 頁。

僕

僕與赴 郭店簡《語叢二》19：“返
（急）生於𠄎（欲），僕（赴？）生於返
（急）。”僕，疑讀為“赴”。《小爾雅·廣
詁》：“赴，疾也。”

僮

僮與僕 包山簡 133：“鄒人苛冒、𠄎
卯𠄎（以）宋客盛公鸚之歲（歲）型𠄎
之月癸巳之日，𠄎（僉）殺僮（僕）之𠄎
（兄）𠄎。”上博藏四《昭王毀室》3：“僮
（僕）之母（母）辱君王不，不𠄎（幸）
僮（僕）之父之骨才（在）此室之𠄎（階）
下，僮（僕）𠄎（將）埃亡老𠄎。”4：“君
不為僮（僕）告，僮（僕）𠄎（將）𠄎
（寇）。”僮，同“僕”。

僮與僕、剝 上博藏三《周易·旅》
53：“得僮（童）僮（僕）之貞。”僮，帛本
作“剝”，今本作“僕”。

僮與樞、樸 郭店簡《老子》甲 18：
“僮（僕）唯妻，天墜（地）弗敢臣。”僮，
帛本甲作“樞”，帛本乙、王本作“樸”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《語叢四》18：“善使
𠄎（其）下，若𠄎（蚘）𠄎（蚤）之足，眾
而不割（害），割（害）而不𠄎（𠄎）。”𠄎，
讀為“𠄎”。

𠄎與樸 郭店簡《老子》甲 2：“視
索（素）保（抱）𠄎（樸），少𠄎（私）須
欲。”𠄎，帛書乙本、王本作“樸”。

𠄎

𠄎與樞、樸 郭店簡《老子》甲 13：
“𠄎（化）而𠄎（欲）復（作），𠄎（將）貞
之𠄎（以）亡（無）名之𠄎（樸）。”𠄎，帛
書甲作“樞”，帛書乙、王本作“樸”。

權

權與樞、樸 郭店簡《老子》甲 9：
“屯（敦）𠄎（乎）𠄎（其）奴（若）權
（樸），𠄎（𠄎）𠄎（乎）𠄎（其）奴（若）
濁。”32：“我谷（欲）不谷（欲），而民自
權（樸）。”權，同“樸”。帛本甲 120 作
“樞”，乙 231 上、194 上，王本作“樸”。

𠄎

𠄎與樸 上博藏三《互先》1：“𠄎（恆）
先無又（有），𠄎（樸）、𠄎（靜）、虛。𠄎

(模), 大屨(模); 膏(靜), 大膏(靜); 虛, 大虛。”屨, 讀為“模”。

鑊

鑊與縵、襪 包山簡 260: “一寤(寢)鑊(縵)。”鑊, 讀為“縵”, 字又作“襪”。《爾雅·釋器》“裳削幅謂之縵”, 郭璞注: “削殺其幅, 深衣之裳。”所謂“削”謂斜裁。《禮記·玉藻》“朝玄端, 夕深衣”, 疏云: “夕服深衣, 在私朝及家也。”《正字通》“襪”同“縵”。

判

判與鄴、濮 包山簡 36: “判(宰)矧受昏(期), 九月乙巳之日不暹(詳)判君(以)廷, 阨門又敗。”包山簡 140: “判君之司馬奉為。”判, 簡文又作“鄴”, [1] 讀為“濮”, 據《尚書·牧誓》記載, “庸蜀羌髻微盧彭濮人”曾助武王伐紂, 其時庸、濮居於江漢之南。《左傳》文公十六年: “庸人帥群蠻以叛楚, 麇人率百濮聚於選, 將伐楚。”此時濮大致居於庸(今湖北竹山縣東)、麇(今湖北鄖縣、陝西白河縣間)附近, 與“登”(鄧)近。

鄴

鄴與判、濮 包山簡 43: “鄴君之右司馬均臧(臧)受昏(期), 十月辛巳之日不暹(歸)板(版)於登人(以)至(致)命於鄴, 阨門又敗。”包山簡 140 反: “登人所漸(斬)木四百(徵)於鄴君之陞(地)襄溪之中, 元(其)百又八十(徵)於畢陞(地)鄴中。”鄴, 參“判”。

鄴

鄴與濮 包山簡 183: “鄴易人陳楚。”鄴, 讀為“濮”。鄴易, 地名, 因位於濮水之陽而得名。《春秋》隱公四年“衛人殺州吁于濮”, 杜預注: “濮, 陳地水名。”

[1] “判”, 李家浩隸作“剗”。“鄴”, 李家浩隸作“鄴”。作為地名, 讀為“鄴”, 《漢志》南陽郡“鄴”, 師古注: “即蕭何所封。”其地位於今湖北光化縣西北。參李家浩: 《談包山楚簡“歸鄴人之金”一案及其相關問題》, 《出土文獻與古文字研究》第一輯, 復旦大學出版社 2006 年版, 第 16 ~ 32 頁。李說在字形上依據充分, 有關問題值得進一步研究。

蕘

蕘與菩 上博藏二《容成氏》15: “乃卉備(服)蕘(菩)若(箬), 冒(帽)芙(蒲)。”蕘, 讀為“菩”。

谷

谷與欲 郭店簡《老子》甲 6: “(以)術(道)差(佐)人室(主)者, 不谷(欲) (以)兵胆(強)於天下。”《尊德義》26: “不(以)旨(嗜)谷(欲)萬(害)元(其)義。”《性自命出》59: “門外之給(治), 谷(欲)元(其)折(制)也。”62: “凡(憂)患之事谷(欲)任(任), 樂事谷(欲)遂(後)。身谷(欲)膏(靜)而毋(歎), 慮谷(欲)困(淵)而毋(慙)。”63: “行谷(欲)惠(勇)而必至, 甯(貌)谷(欲)壯(莊)而毋(拔), 谷(欲)柔齊而泊, 惠(喜)谷(欲)智而亡末。”《六德》6: “君子女(如)谷(欲)求人術(道)。”上博藏一《詩論》9: “黃鳴(鳥)則困, 天谷(欲)反(其)古也。”16: “見(其)兇(美)必谷(欲)反(其)本。”上博藏一《性情論》28: “言谷(欲)植(直)而毋(流)。”31: “凡(憂)患之事谷(欲)任, 樂事谷(欲)遂(後)。”上博藏六《孔子見季桓子》15: “君子(視)之(以)元(其)所(視), 規(窺)之(以)元(其)所(欲)。”谷, 讀為“欲”。郭店簡《老子》甲 5: “咎莫(憊)虐(乎)谷(欲)得。”11-12: “聖人谷(欲)不谷(欲)。”谷, 帛本甲、乙, 王本皆作“欲”。

谷與忿、欲 上博藏一《緇衣》5: “君(好)則民谷(欲)之。”谷, 郭店簡《緇衣》8 作“忿”, 今本作“欲”。

谷與俗 上博藏一《詩論》3: “《邦風》, 元(其)內(納)勿(物)也專(溥), 觀人谷(俗)安(焉)。”谷, 讀為“俗”。

浴

浴與谷 楚帛書乙 11: “山川(漫)浴(谷)。”信陽簡 1-05: “君子之道, 必若五浴(谷)之溥。”上博藏二《容成氏》27: “壘(禹)乃從灘(漢) (以)南為名浴(谷)五百。”28: “灘(漢) (以)北為名浴(谷)五百。”31: “(以)壘

於溪浴(谷)。”上博藏四《采風曲目》4：“王音深浴(谷)。”浴，讀為“谷”。郭店簡《老子》甲20：“卑(譬)道之才(在)天下也，猷(猶)少(小)浴(谷)之身(與)江海(海)。”乙11：“上惠(德)女(如)浴(谷)。”浴，帛本甲、乙同，王本作“谷”。上博藏一《詩論》26：“浴(谷)風悒(背)。”浴風，今《詩·小雅》篇名作“谷風”。

浴與瀆、谷 上博藏三《周易·井》44：“九二：羸(井)浴(谷)張(射)豺(鮒)，佳(唯)補(敝)縷(漏)。”浴，讀為“谷”，帛本作“瀆”，今本作“谷”。

浴與俗 上博藏五《弟子問》1：“前(延)陵季子，元(其)天民也唐(乎)？生而不因元(其)浴(俗)。”浴，讀為“俗”。

欲

欲與歃、啜 上博藏四《曹沫之陳》2：“昔堯之鄉(饗)壘(舜)也，飯於土轄(墻)，欲(啜)於土型(銅)。”欲，或以為“歃”字之誤。《墨子·節用中》：“飯於土墻，啜於土刑。”

斂

斂與欲 上博藏六《競公瘡》2：“虛(吾)斂(欲)豉(誅)者(諸)祝臬(史)。”斂，同“欲”。

慾

慾與欲 上博藏三《互先》3、4：“求慾(欲)自復(復)，復(復)生之生行，亨(濁)燹(氣)生墜(地)，清燹(氣)生天。”4：“燹(氣)信神才(哉)，云云相生，信涅(盈)天墜(地)。同出而異生，因生元(其)所慾(欲)。”慾，“欲”之俗字。

恣

恣與俗 郭店簡《緇衣》6：“章好百(以)視(示)民恣(欲)。”恣，上博藏一《緇衣》殘，今本作“俗”。

恣與谷、欲 郭店簡《緇衣》8：“君好則民恣(欲)之。”恣，參“谷”。

恣

恣與欲 郭店簡《語叢二》10：“恣(欲)生於皆(性)，慮生於恣(欲)。”13、

14：“念(貪)生於恣(欲)，怀(倍)生於念(貪)，矜(訐)生於怀(倍)。”15：“擾(讓)生於恣(欲)，早(訐)生於擾(讓)，忘(妄)生於吁(訐)。”17：“滯(浸)生於恣(欲)，惡生於滯(浸)，逃(佻)生於惡。”19：“返(急)生於恣(欲)。”恣，讀為“欲”。

雒

雒與雒、欲 郭店簡《老子》甲13：“愚(化)而雒(欲)复(作)，廼(將)貞之呂(以)亡(無)名之觀(樸)。”雒，“雒”之異構，其字帛本甲、乙，王本作“欲”。

迨

迨與？ 郭店簡《語叢》一75：“迨穉不逮從一術(道)。”迨，未詳。

鉛

鉛與？ 郭店簡《語叢四》15：“邦又(有)巨駟(雄)，必先與之為朋(朋)，唯(雖)難(難)之而弗亞(惡)，必聿(盡)兀(其)古(故)。聿(盡)之而悛(疑)，必忒(慎)鉛鉛元(其)譽(遷?)。”鉛鉛，未詳。林素清讀“嶽嶽”，^[1]劉釗讀“裕裕”。^[2]

綌

綌與俗 上博藏六《用曰》18：“番(播)煮(諸)綌(俗)眾，台(以)李(免、勉)民生。”綌，李銳讀為“俗”。^[3]

綌與谿 上博藏六《用曰》20：“又(有)籟(坎)籟(坎)之綌(谿)，又(有)縹縹之口。”綌，讀為“谿”。

斛

斛與渥、握、屋 上博藏三《周易·萃》42：“一斛(屋)于笑(笑)。”斛，帛本作“屋”，今本作“握”，釋文：“傅氏作渥。鄭云：‘握’當讀為‘夫三為屋’之

[1] 林素清：《郭店竹簡〈語叢四〉箋釋》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社2000年版，第393頁。

[2] 劉釗：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2003年版，第230頁。

[3] 李銳：《讀〈用曰〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月17日。

‘屋’。”

膚

膚與穀 包山簡 253: “二酒白之膚(穀), 皆敷(雕); 二孚膚(穀), 皆彤, 中邗(漆), 外二金。” 包山簡 254: “二膚(穀) 盍; 一鼎; 一金比; 二刀; 二酒白之膚(穀), 皆敷(雕)。” 信陽簡 2-11: “二酒白膚(穀), 屯雀章之襲紉。” 信陽簡 2-19: “一友鼠膚(穀), 錦襲, 有盍。” 仰天湖簡 25: “鼠(贏)膚(穀) 一堦(偶)。” 30: “羽膚(穀) 一堦(偶)。” 望山簡 2-47: “三(四)膚, 皆變(文) 宮(衰)。” 望山簡 2-58: “二膚(穀), 丹秋(緜)之宮(衰)。” 膚, 讀為“穀”, 《說文》: “穀, 盛饋卮也。一曰射具。”

繡

繡與穀 信陽簡 2-07: “一繡緞衣, 綵(錦)緜之夾, 純惠, 組緣, 壹(辦) 續。” 繡, 同“穀”。或以為讀為“鱸”, 解為黑色。“繡緞”究竟是絲綢名還是“繡”為“緞”的顏色限定語, 待定。

敦

敦與敦、穀 包山簡 156: “口塾(執) 命為王敦取邾不涅敦而逃命。” 166: “莖陵之偁(隸) 司敗邾敦。” 191: “墜人葬敦。” 敦, 人名, 同“敦”。楚帛書乙 12: “民則又(有) 敦(穀), 亡(無) 又(有) 相蠱(擾)。” 敦, 讀為“穀”, 《詩·魯頌·有駟》“君子有穀”, 箋: “穀, 善也。”《小雅·甫田》“以穀我士女”, 箋: “穀, 養也。”《左傳》宣公四年: “楚人謂乳穀。”《說文》作“敦”。上博藏二《容成氏》28: “逋(復)敦(穀) 豢(換) 土。” 敦, 讀為“穀”, 百穀之總名也。

敦與穀、祿 上博藏四《東大王泊旱》 8、3: “不敦(穀) 瘵甚疴(病), 聚(驟) 夢高山深溪, 虛(吾) 所得城(誠) 於膚(慮) 中者, 無又(有) 名山名溪欲祭於楚 邾者膚(乎)?” 敦, 簡文又作“敦”, 讀為“穀”。《淮南子·人間》“不穀親傷”, 注: “不穀, 不祿也, 人君謙以自稱也。”

穀

穀與穀 上博藏六《孔子見季桓子》14: “不飢(食) 五穀(穀)。” 穀, 讀為“穀”。

穀與穀、祿 上博藏六《申公臣靈王》 7、8: “王曰: 不穀(穀) 呂(以) 笑(笑) 繡(陳) 公, 氏(是) 言弃之。舍(今) 日 緜(陳) 公事不穀(穀), 必呂(以) 氏 (是) 心?” 穀, 參“敦”。

縹

縹與穀 包山簡 263: “一生(青) 縹 (穀) 晃(冠), 一圩縹(穀) 晃(冠), 皆 壘(綉)。” 縹, 讀為“穀”, 《神女賦》“動 霧縹以徐步兮”, 李善注: “穀, 今之輕紗。” 馬王堆帛書《老子》卷後佚書 426: “疏穀 之冠。”

穀

穀與檄 曾侯乙簡 73: “南陵連矐(敖) 意駸(馭) 榘(輜) 穀。” 曾侯乙簡 74: “榘 穀。” 穀, 簡文又作“檄”。輜穀, 車名。

檄

檄與穀 包山簡 274: “一臺(乘) 榘 (輜) 檄(穀)。” 檄, 參“輜穀”。

彜

彜與輅、由、繇 郭店簡《五行》28: “聖智, 豐(禮) 馨(樂) 之所彜(由) 生 也。” 彜, 簡文又作“輅”, 用為“由”。帛 書《五行》201、285、292 作“繇”。

輅

輅與彜 郭店簡《五行》31: “慧(仁) 義, 豐(禮) 所輅(由) 生也。” 輅, 參“彜”。

曲

曲與籛 包山簡 260: “曲(籛) 輅 (籛)。” 曲輅, 連語, 讀為“籛籛”, 《說 文》: “粗竹席也。”

鄩

鄩與誓、許 包山簡 129: “東周客鄩經 通(歸) 棧(胙) 於莖郢之歲(歲)。” 鄩, 簡 12、58、126 作“誓”, 姓氏, 讀為“許”。

玉

玉與王 郭店簡《五行》13: “悉(愛) 則玉色。” 14: “明則見馭(賢) 人, 見馭 (賢) 人則玉色, 玉色則型, 型則智。” 15: “聿(聞) 君子道則玉音。” 玉色, 帛書《五 行》182 作“王色”; 玉音, 帛書《五行》 183 作“王言”, 乃異文。

紕

紕與玉 信陽簡 2-13: “一墜(蕩)笄(笄), 緹紕。” 紕, 疑讀為“玉”。

蜀

蜀與獨 郭店簡《性自命出》7: “……蜀(獨)行, 猷(猶)口之不可蜀(獨)言也。” 54: “蜀(獨)尻(処)而樂。” 60: “毋蜀(獨)言, 蜀(獨)尻(処)則習父兄之所樂。” 上博藏一《詩論》16: “《駉(燕)駉(燕)》之情, 呂(以)亓(其)蜀(獨)也。” 上博藏三《互先》3: “死(恆)燹(氣)之生不蜀(獨), 又(有)與也。” 上博藏五《君子為禮》9: “蜀(獨)智(知), 人所亞(惡)也。蜀(獨)貴, 人所亞(惡)也。蜀(獨)瞞(富), 人所亞(惡)也。” 蜀, 讀為“獨”。上博藏三《中弓》12: “蜀(獨)言猷(厭)人, 難(難)為從正(政)。” 蜀言, 讀為“獨言”。^[1] 郭店簡《老子》甲 21: “蜀(獨)立不亥。” 蜀, 帛本甲、乙, 王本作“獨”。《五行》16: “君子緘(慎)亓(其)蜀(獨)也。” 蜀, 帛本《五行》223 作“獨”。上博藏三《周易·夬》38: “九晶(三): 藏(壯)于頡, 又(有)凶。君子夬夬, 蜀(獨)行遇雨, 女(如)雲又(有)礪(厲), 亡(无)咎。” 蜀, 帛本、今本作“獨”。

蜀與屬、躡、躡、躡 上博藏三《周易·姤》40: “羸豕孚是蜀。” 是蜀, 帛書《周易》作“適屬”, 今本作“躡躡”。釋文: 躡, “本亦作躡, 躡躡, 不靜也, 古文作躡”。《莊子·秋水》作“躡躡”。

隼

隼與觸 上博藏一《詩論》20: “幣(幣)帛(帛)之不可迭(去)也, 民售(性)古(固)狀(然)。亓(其)戔(隱)志必又(有)呂(以)俞(論)也, 亓(其)言又(有)所載而后(後)內(納), 或前之而后(後)交, 人不可隼(觸)也。” 隼, “觸”之古文。

[1] 《中弓》“蜀言”原為合文, 整理者釋文為“譌譌猷(猶)人”, 未妥。“蜀言”讀為“獨言”, 可參郭店簡《性自命出》60 “毋蜀(獨)言”。“猷”應讀為“厭”。

襦

襦與屬 楚帛書乙 9: “建死(恆)襦(屬)民, 五正乃明。” 襦, 讀為“屬”。《國語·楚語下》“顛頊受之, 乃命南正重司天以屬神, 火正黎司地以屬民”, 注: “屬, 會也。”

襦與獨、縹 信陽簡 2-19: “錦□□□□□之緣(綫), 衲、笄(席)皆縹襦, 綿裏, 鬲□之緣(綫)。” 襦, 簡文又作“獨”、“縹”, 《廣雅·釋器》: “襦, 長襦也。” “縹”本義應指有著之衣, 有如從蜀之“縹”為弓衣, 簡文“縹襦”是指以縹為衲、席之外套, 下文“綿裏”即以“綿”著衲、席之裏。望山簡“紡縹”與“縹襦”類。或解“襦”為斂席之輶, 《禮記·內則》“斂箠而襦之”, 鄭玄注: “襦, 輶也。” 江陵馬山一號墓出土有三件竹席, 出土時, 竹席捲置於絹囊內, 囊口用絹帶扎束。^[2]

獨

獨與襦、縹 仰天湖簡 13: “一純縹(縹)笄(席), 一獨笄(席)。” 獨, 望山簡作“縹”, 信陽簡作“獨”, 參“獨”。

縹

縹與襦 望山簡二 48: “二笄(策)笄(莞), 霽光之純, 丹縹之縹。二笄(莞)侵(筵), 霽光之純, 丹縹之縹。” 49: “笄(席)十又二, 皆紡縹。” 縹, 讀為“獨”。

嬰

嬰與燭 信陽簡 2-14: “一柔(承)嬰(燭)之鑿(盤)。” 嬰, 同“燭”。

璽

璽與屬 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5: “璽(屬)臣唯(雖)欲許(諫), 或不得見。” 璽, 讀為“屬”。

璽

璽與? 上博藏六《天子建州》甲 8(又乙 7): “天子鑄(?) 燹(氣), 邦君飮(食)璽, 大夫承薦(薦), 士受余(舍)。” 璽, 未詳。

[2] 劉國勝: 《楚喪葬簡牘集釋》, 武漢大學博士學位論文, 2003 年, 第 43 頁。

濁

濁與詠 上博藏六《用曰》9：“內閉（間）濁（詠）衆，而焚（紛）汙（其）反戾（側）。”濁，同“詠”。《說文》斲字目下引《周書》“刑斲斲斲”，今本《書·呂刑》作“刑斲斲斲”。《周禮·秋官》“壺涿氏”，鄭注：“故書涿為濁，鄭司農云：獨讀為濁。”《左傳》莊公二十七年“顏涿聚”，《漢書古今人表》作“顏燭雛”，《說苑·正諫》作“顏燭趨”。可知簡文“濁”作為“詠”之異構，屬於聲符互換。《離騷》“眾女疾余之蛾眉兮，謠詠謂余以善姪”，王逸章句：“謠，謂毀也。詠，猶譖也。”

辱

辱與𠄎 郭店簡《老子》乙11：“大白如辱。”辱，帛本、王本同，傳奕本作“𠄎”。

耨

耨與耨 郭店簡《容成氏》14：“舜於是虛（乎）𠄎（始）季（免）莪柱（斲）耨，萋𠄎（芥）而坐之。”耨，農具，字亦作“耨”。

崱

崱與束 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾宄（拘）繇（囚）崱（束）縛，鞞（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）戾（俟）榘（相），塢（遇）齊逗（桓）也。”崱，疑“束”字異構。

遯

遯與速 葛陵簡甲一24：“𠄎疾，尚遯（速）癢（瘡）。定貞之：死（恒）貞無咎，疾遯（遲）癢（瘡），又（有）癢。”甲二34：“𠄎〔占〕之曰：吉，無咎，遯（速）癢（瘡）。𠄎”遯，同“速”。

迭

迭與速 葛陵簡甲三16：“𠄎少（小）臣成迭（速）瘳，是𠄎。”22、又59：“迭

（速）瘳癢（瘡）。”迭，同“速”。

罟

罟與束 上博藏四《曹沫之陳》54：“收而聚之，罟（束）而厚之。”罟，同“束”。

族

族與足 郭店簡《語叢三》13：“自視𠄎（其）所能，員（損）。自視𠄎（其）所不族（足），啞（益）。”族，讀為“足”。《大戴禮·文王官人》：“見其所不足，曰日益者也。”

足

足與肥、腓 上博藏三《周易·艮》48：“六二：艮𠄎（其）足，不陞（拯）𠄎（其）陵（隨），𠄎（其）心不悸。”足，帛本作“肥”，今本作“腓”，乃異文。

捉

捉與握 郭店簡《老子》甲33：“骨衆（弱）董柔（柔）而捉固。”捉，帛本、王本作“握”。

紕

紕與促 仰天湖簡2：“中君之一紕衣，縵（續）純，綺縞之繕。”4：“紕布之緝（帽）二塢（偶）。”6：“口馬之紕衣，綵（錦）純綵（錦）繕（縛）。”33：“一紕衣。”紕，讀如“促”，“紕衣”即短衣，讀為“緇衣”亦通。“紕”讀為“緇”有如“促”讀如“趣”，《禮記·樂記》“衛音趨數煩志”，鄭玄注：“趣數讀如促速。”《史記·孫子吳起列傳》“趣使使下令”，索隱：“趣音促。”

祝

祝與？ 信陽簡2-09：“一笄，𠄎（其）實：一沃（浣）蓐（巾）。一涂（沫）蓐（巾）。一祝臭之蓐（巾）。”祝，未詳。

吳

吳與虞 葛陵簡甲二 6 + 30 + 15: “八月丁巳之日, 𩺰(鹽) 壽君 𠄎(以) 吳(虞) 𠄎(夏) 𠄎。” 甲三 342-1、零 309: “𠄎〔王徙於郢郢〕之歲(歲), 八月, 丁巳之日, 𩺰(鹽) 壽君 𠄎(以) 吳(虞) 𠄎(夏) 之𠄎。” 郭店簡《唐虞之道》1: “湯(唐) 吳(虞) 之道。” 3: “古(故) 湯(唐) 吳(虞) 之𠄎𠄎。” 13: “吳(虞) 虽(夏) 之給(治) 也。” 28: “《吳(虞) 詩(詩)》曰。” 上博藏二《子羔》1: “又(有) 吳(虞) 是(氏) 之樂正宮, 弄之子也。” 《容成氏》5、32: “又(有) 吳(虞) 迥。” 吳, 讀為“虞”。^[1] 上博藏六《競公瘡》8: “今新(薪) 登(蒸) 思(使) 吳(虞) 守之。” 吳, 經史作“虞”, 職官名。《左傳》昭公二十年: “藪之薪蒸, 虞候守之。”

於

於與乎 上博藏二《容成氏》7: “於是於(乎) 壺(立) 板正立(位), 四向阨(委) 禾(和), 褒(懷) 𠄎(以) 徠天下之民。” 27: “於是於(乎) 敝州台(始) 可尻(処) 也。” 32: “於是於(乎) 𠄎(治) 篔(爵) 而行象(祿)。” 於是於, 後“於”讀為“乎”。

於與猗 上博藏一《詩論》22: “《於(猗) 差(嗟)》曰: ‘四矢𠄎(反)’, ‘𠄎(以) 御(禦) 亂’, 虐(吾) 喜(喜) 之。” 於差, 今本《詩·齊風》篇名作“猗嗟”。

於與遏 楚帛書甲 1: “風雨是於。” 於, 讀為“遏”, 止也。“風雨是於”, 謂遠古天地茫昧之時, 無風無雨也。

𩺰

𩺰與烏 曾侯乙簡 166: “高趨之駟為左駟, 旂城君之駟為左駟(服), 𩺰(烏) 駟為右駟(服), 血駟(驚) 為右駟。長腸人之駟馬。政(正) 車。” 𩺰, 讀為“烏”,

以顏色名馬。

烏

烏與於 上博藏五《弟子問》4: “子難(嘆) 曰: ‘烏! 莫我智(知) 也夫!’” 烏, 此從整理者隸定, 字形與“於”沒有嚴格區別。

鶯

鶯與烏 上博藏四《逸詩·交交鳴鶯》2: “交交鳴鶯, 集于中渚。” 3 “交交鳴鶯, 集于中溝(厲)。” 鶯, 同“烏”。

許

許與悟 上博藏三《恆先》12: “〔舉〕天下之𠄎(作) 也, 無許(悟) 壘(極), 無非𠄎(其) 所。” 許, 讀為“悟”。

諛

諛與語 上博藏二《民之父母》9: “𠄎(其) 才(在) 諛(語) 也, 敗(美) 矣! 宏(宏) 矣! 大矣!” 《禮記·孔子閒居》作: “言則大矣, 美矣, 盛矣。” 諛, 讀為“語”;^[2] 或以為字从言, 从“鞭”之古文, 讀為“辯”。^[3]

聃

聃與許 郭店簡《唐虞之道》26: “四枳(肢) 伏(倦) 陸(惰), 耳目聃明衰, 僮(禪) 天下而受(授) 𠄎(賢)。” 聃, 讀為“許”。《說文》: “許, 聽也。” 耳目聃明衰, 謂耳之聽衰, 目之明衰。

御

御與駟、綏、駮、駮、駮、駮 包山簡 138: “鄒人御君子陳旦、陳龍、陳無正、陳吳。” 御, 使馬也, 古文作“駮”, 簡文又作“駮”、“駮”、“駮”、“駮”。

御與禦 上博藏一《詩論》22: “《於(猗) 差(嗟)》曰: ‘四矢𠄎(反)’, ‘𠄎(以) 御(禦) 亂’, 虐(吾) 喜(喜) 之。” 御, 今《詩·齊風·猗嗟》作“禦”。

御與所、禦 上博藏三《周易·蒙》1: “上九: 叢(擊) 龍(蒙), 不利為寇(寇),

[1] 《容成氏》“又(有) 吳(虞) 迥” 涉及的竹簡編聯與釋讀參郭永乘: 《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迥”說到唐虞史事的疑問》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 11 月 7 日; 郭永乘: 《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迥”說到唐虞傳說的疑問》, 《出土文獻與古文字研究》第一輯, 復旦大學出版社 2006 年版, 第 313 ~ 325 頁。

[2] 劉信芳: 《上博藏竹書試讀》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 1 月 9 日。

[3] 李家浩: 《戰國竹簡〈民之父母〉中的“才辯”》, 香港中文大學中文系編: 《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》, 香港中文大學中文系, 2003 年, 第 583 ~ 590 頁。

利御（禦）寇（寇）。”御，帛本作“所”，今本作“禦”。《周易·蒙》4：“初六：不出御事，少（小）又（有）言，冬（終）吉。”御，帛本、今本作“所”。

駢

駢與御 葛陵簡甲三77：“駢（駢）里一豢。”292：“駢（駢）吳（吳）受九匡又別。”包山簡33：“羸（？）易之駢（御）司敗黃異受昏（期）。”69：“大廡（廡）駢（御）司敗季虞受昏（期）。”又：“大廡（廡）駢（御）墜（陳）只呂（以）廷。”包山簡151：“左駢（御）番戍飢（食）田於邛或磬（澁）邑，城田一，索畔菑（堧）。”又：“左駢（御）遊昏（晨）。”175：“中（中）廡（廡）駢（御）鄰（蔡）臣。”179：“墜駢（御）婁勿（間）。”180：“墜（疆）駢（御）鄰紉。”又：“右駢（御）鄰還。”包山簡269、270：“駢（御）、右二貞（鼎）鞮（兕）摩（甲），皆音軸（胄），紫綉（滕）。”又包山竹牘1：“駢、右二貞（鼎）鞮（兕）摩（甲），皆音軸（胄），紫滕。”郭店簡《成之聞之》16：“是呂（以）民可敬道（導）也，而不可穿（穿）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。”《尊德義》7：“戚（造）父之駢（御）馬也，馬之道也。”駢，參“御”。

綫

綫與御 信陽簡2-04：“□□臧（葬）：一良（輛）匡（圓）軒。載紡籊（蓋）。綫良（兩）馬音，鞏（翠）焯。”綫，參“御”、“駢”。

駢

駢與御 曾侯乙簡67：“所駢（駢）坪夜君之敏（駢）車。”70：“所駢（駢）鄰尹之敏（駢）車。”上博藏四《昭王與龔之雅》5、6：“邵（昭）王迺（適）逃（逃）珤（寶），葬（龔）之脾（推）駢（駢）王。”上博藏五《弟子問》17、20：“子逃（過）曹，〔顏〕淵（淵）駢（駢）。”駢，參“御”。

迂

迂與御 上博藏五《姑成家父》4：“初，虛（吾）弔（強）立緇（治）衆，欲呂（以）長畫（建）室（主）君而迂（御）

難。”迂，讀為“御”。

駢

駢與御 曾侯乙簡48：“宮廡尹駢（駢）安車。”51：“黃纒駢（駢）□車。”63：“哀還駢（駢）命（令）尹之一臺（乘）型（荊）車。”駢，參“御”。

駢

駢與御 上博藏四《曹沫之陳》42：“三軍出，元（其）遲（將）連（卑），父靦（兄）不薦（薦），繇（由）邦駢（御）之，此出市（師）之幾（忌）。”駢，同“御”。

五

五與伍 上博藏四《曹沫之陳》25、26：“凡又（有）司衛（率）偃（長），五（伍）之闕（間）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。”五，讀為“伍”。上博藏五《鬼神之明》3：“五（伍）子疋（胥）者，天下之聖人也。”五，姓氏，讀為“伍”。五子疋，人名，經傳作“伍子胥”。

吾

吾與郚 包山簡248：“舉（舉）禱吾公子春、司馬子音、鄰（蔡）公子愛（家）各猷（特）豢，饋之。”吾，簡200、203作“郚”，參“郚”。

郚

郚與吾、郚 包山簡200：“罷禱文坪夜君、郚公子春、司馬子音、鄰（蔡）公子愛（家）各猷（特）豢、酉（酒）飢（食）。”郚，地名，簡文又作“吾”、“郚”。《戰國策·韓策》（鮑本在《魏策》）“魏且旦暮亡矣，不能愛其許、鄢陵與梧，割以予秦”，鮑彪注：“梧屬楚國，此時屬魏。”梧在今河南滎陽西。

郚

郚與郚、吾 包山簡206：“郚（郚）公子春。”郚，參“郚”。

語

語與圉、禦 郭店簡《五行》34：“惠（直）而述之，遘（泄）也。遘（泄）而不畏弼（彊）語（禦），果也。”強語，帛書《五行》192作“強圉”，258作“強禦”。《詩·大雅·蕩》“曾是強禦”，《漢書·敘傳》作“曾是強圉”。《離騷》“澆身被服強

圍兮，縱欲而不忍”，注：“強圍，多力也。”

誣

誣與語 上博藏六《平王問鄭壽》4：“王與之誣（語）。”上博藏六《用曰》15：“請命之所繇（察？），而言誣（語）之所起（起）。”上博藏六《天子建州》甲10：“才（在）道不誣（語）匿，尻（處）正（政）不誣（語）樂。”誣，同“語”。

敵

敵與圉 包山簡39：“付壘之闢（關）敵公周童耳受昏（期）。”包山簡70：“筮（筐）敵公若駟（雄）受昏（期）。”包山簡143：“鄆寇礪（敵）敵郟（郟）君之泉邑人黃欽。”敵，讀為“圉”，牢獄。

敵與伍 上博藏四《曹沫之陳》26：“五人呂（以）敵（伍），一人又（有）多，四人皆賞。”敵，讀為“伍”。

戠

戠與敵 包山簡34：“邠壘之闢（關）戠（圉）公周童耳受昏（期）。”上博藏六《申公臣靈王》4：“戠（敵）於枋（棘）述，緇（陳）公子皇皆（執？）皇子，王子回（圍）攷（奪）之，繡（陳）公爭之。”戠，同“敵”，朱駿聲云：“敵，御也；御，止也。”關敵公，守關官吏。

駟

駟與御 曾侯乙簡4：“宮廡斂（令）型所駟（駟）輦（乘）輦。”7：“差（左）斂（令）弮所駟（駟）輦（乘）車。”12：“鄉連嬭（敖）東臣所駟（駟）政（正）車。”13：“黃廷王所駟（駟）大戾（殿）。”42：“斬穉吉駟（駟）鄆君一輦（乘）鞋（廣）。”駟，參“御”。

政

政與敵 上博藏五《三德》16：“敬天之政（敵），壘（興）地之距（矩），互（恒）道必呈（涅）。”政，同“敵”，讀為“御”，使也，治也。

倍

倍與伍 上博藏四《曹沫之陳》24：“車鬲（閔）容倍（伍），倍（伍）鬲（閔）容兵。”倍，同“伍”。

虎

虎與琥 望山簡二50：“一雙璜，一雙虎（琥）。”虎，讀為“琥”。

虎與琥 曾侯乙簡80：“虎蒙（蒙），兩馬之轡，黃金之勒，銘賄。”115：“虎輶（禡），削（雀）敷（貝），豨（絕）繩。”虎，簡文又作“琥”。

虎與乎 上博藏二《民之父母》2：“民〔之〕父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之慕（源）。”5、6：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）〔之〕豐（禮），亡（無）備（服）之襲（喪）。”虎，讀為“乎”。

彘

彘與虎 包山簡128：“郟造尹彘。”179：“所誼（屬）於郟造尹彘。”彘，用作人名，同“虎”。

琥

琥與虎 曾侯乙簡1：“琥（虎）輶，貌聶（攝）。”8：“泉（綠）魚之輶，琥（虎）暮之聶（攝）。”28：“琥（虎）首之蒙（蒙）。”93：“琥（虎）型之蒙（蒙），琥（虎）輶。”117：“三輦（乘）造（路）車，屯琥（虎）輶（禡）。”琥，參“虎”。

澆

澆與澆 上博藏四《昭王毀室》1：“昭王為室於死（伊）沅（睢）之澆（澆）。”澆，讀為“澆”。

虞

虞與虞、鏃、壘、據 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）虞（且）瘡（瘡），愈（逾）哉（歲）不已。割（會）疾（譴）與梨（梁）丘虞（據）^[1]言於公。”虞，《說文》正篆作“虞”，或作“鏃”，經傳多作“虞”。簡文“虞”，人名，簡9作“壘”，《左傳》昭公二十年、《晏子春秋》作“據”。

壘

壘與虞 上博藏六《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外=^[2]又

[1] “虞”，簡9作“壘”，字形隸定參徐在國：《上博（六）文字考釋二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日。

[2] “外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

(有) 梁(梁) 丘豨(據) 營性(枉)。”豨，參“虞”。

虞

虞與戲、犧 楚帛書甲1：“曰故又(?) 羸(熊) 甯(雹) 虞(戲)，出自崙(顛) 甯(項)。”虞，讀為“戲”，甯虞，《易·繫辭》作“包犧”，《大招》作“伏戲”。

虞

虞與乎 郭店簡《唐虞之道》17：“淶(求) 虞(乎) 大人之興，散(美)也。”21：“受(授) 又(賢) 則民興效(教) 而疊(化) 虞(乎) 道。”《語叢一》62：“丌(其) 生也亡(無) 為虞(乎) 丌(其) 型。”《語叢三》58：“又(有) 眚(性) 又(有) 生虞(乎)。”上博藏二《容成氏》6、又7、又25：“於是虞。”上博藏四《曹沫之陳》20：“君必不已，則繇(由) 丌(其) 沓(本) 虞(乎)？”虞，讀為“乎”。

虞與號 上博藏四《曹沫之陳》50：“既獸(戰) 復(復) 豫，虞(號) 命(令) 於軍中。”虞，讀為“號”。

虞

虞與乎 郭店簡《成之聞之》4、5：“是古(故) 亡虞(乎) 丌(其) 身而鷹(存) 虞(乎) 丌(其) 訖(辭)，唯(雖) 羸(厚) 丌(其) 命，民弗從之悛(矣)。”上博藏二《魯邦大旱》4：“丌(其) 欲雨或(有) 甚於我，或(何) 必寺虞(乎) 名虞(乎)？”虞，讀為“乎”。

虞與吾 上博藏一《詩論》6：“‘囧多士，秉文之惠(德)’，虞(吾) 敬之。《刺(烈) 文》曰：‘乍競佳(維) 人’，‘不丕(顯) 佳(維) 惠(德)’，‘於虞(乎)！前王不忘’，虞(吾) 敝(悅) 之。”上博藏二《容成氏》50：“虞(吾) 敵(勳) 天畏(威) 之。”上博藏四《采風曲目》2：“毋迤(過) 虞(吾) 門。”上博藏五《君子為禮》11：“中(仲) 尼與虞(吾) 子產管(孰) 又(賢)？”虞，讀為“吾”。郭店簡《老子》乙7：“虞(吾) 所已(以) 又(有) 大患者，為虞(吾) 又(有) 身，返(及) 虞(吾) 亡(無) 身，或(有)

可(何)[患]？”虞，帛本甲、乙，王本作“吾”。郭店簡《緇衣》44：“虞(吾) 弗信之矣。”虞，今本作“吾”。

虞與梧 上博藏二《容成氏》41：“述(遂) 逃，迭(去) 之粟(蒼) 虞(梧) 之埜(野)。”虞，讀為“梧”。《禮記·檀弓上》：“舜葬於蒼梧之野。”

虞與恕 上博藏二《民之父母》11：“亡備(服) 之喪，內虞(恕) 罪悲。”虞，《禮記·孔子閒居》作“恕”。

虞

虞與虞、乎 信陽簡1-015：“於久利虞(乎)。”上博藏一《詩論》1：“行此者丌(其) 又(有) 不王虞(乎)。”上博藏四《東大王泊旱》3：“王已(以) 冏(問) 戴尹高：‘不穀敦(穀) 瘵(燥) 甚疴(病)，驟夢高山深溪。吾所得城(誠) 於虞(虞) 中者，無有名山名溪欲祭於楚邦者虞(乎)？’”虞，同“乎”。字又作“虞”，參“虞”。

虞與呼、虞 郭店簡《語叢一》109：“虞(呼) 与(與) 空(容) 与(與)，夫丌(其) 行者。”香港中大藏簡：“急(身) 而畫於雁(膺)，生乃虞(呼) 曰。”上博藏五《融師有成氏》5：“名則可畏(畏)，步(寔) 則可矛(柔)。我(俄) 曰虞(虞) 蒼虞(呼)。”6：“我(俄) 曰虞(虞) 喬虞(呼)。”虞，讀為“呼”。葛陵簡零9、甲三23、57：“邵(昭) 告大川有沓，曰：於(鳴) 虞(呼) 窳(哀) 哉！少(小) 臣成夢(暮) 生曩(早) 孤囧。”於虞，讀為“嗚呼”，亦作“嗚虞”。《左傳》哀公十六年：“嗚呼哀哉，尼父。”《漢書》多作“嗚虞”。

虞與於 郭店簡《老子》甲6：“化(禍) 莫大虞(乎) 不智(知) 足。”虞，帛本、王本作“於”。

虞與呵、焉 郭店簡《老子》甲8：“夜虞(乎) 奴(如) 冬涉川。”虞，帛本作“呵”，王本作“焉”。

虞與兮 郭店簡《老子》甲8：“猷(猶) 虞(乎) 丌(其) 奴(如) 悞(畏) 四叟(鄰)，敢(儼) 虞(乎) 丌(其) 奴

(如)客。”丙2：“猷(猶)虐(乎)兀(其)責言也。”虐，帛本甲、乙作“呵”，王本作“兮”。

虐與號 上博藏二《容成氏》20：“禹然後始為之虐(號)旗。”虐，讀為“號”。上博藏三《周易·夬》38：“畜(惕)虐(號)，莫(暮)譽(夜)又(有)戎，勿卹(恤)。”39：“忘(无)虐(號)，中(終)又(有)凶。”《周易·渙》55：“九五，渙兀(其)大虐(號)。”虐，帛本、今本作“號”。郭店簡《老子》甲34：“終日虐(號)而不戾(憂)。”虐，帛本、王本作“號”。

虐與所 郭店簡《老子》甲2：“三言曰(以)為叟(史)，不足或(有)命(令)之，或(有)虐(乎)豆(屬)。”或虐，帛本、今本作“有所”，乃異文。

虐與虐 楚帛書甲2：“夔(化)虐(虐)逃，為蛇為萬。”郭店簡《六德》4：“新(親)父子，和大臣，歸(寢)四叟(鄰)之央(殃)虐(虐)，非急(仁)宜(義)者莫之能也。”上博藏二《容成氏》36：“民乃宜肯(怨)，虐(虐)疾疴(始)生。”上博藏五《姑成家父》1：“敕(厲)公亡(無)道，虐(虐)於百豫，百豫反之。”上博藏六《競公瘡》7：“祝敝(說)毋專(數)青(情)，忍臯虐(虐)，則言不聖(聽)，青(情)不臽(獲)。”虐，“虐”之古文。虐之讀“虐”乃歧讀。

合

合與虐、號 上博藏四《東大王泊旱》14：“王叩(仰)天合(號)而泣。”合，虐字的下半部分，因竹簡書手省略所致，讀為“號”。

康

康與乎 上博藏一《詩論》12：“反內(納)於豐(禮)，不亦能改康(乎)？”上博藏五《季康子問於孔子》11：“毋乃肥之昏也，是左康(乎)？”康，讀為“乎”。

康與虐 上博藏一《詩論》12：“[]可得，不攻(攻)不可能，不亦智(知)死(恆)虐(乎)？”《鵲巢(巢)》出曰(以)百兩，不亦又(有)適(離)康

(乎)？”康與虐互文。

康與瘡 上博藏一《緇衣》14：“佳(惟)復(作)五康(瘡)之型(刑)曰室(法)。”康，郭店簡《緇衣》27作“瘡”，今本作“虐”。參“虐”。

戲

戲與虐、虐 葛陵簡甲三64：“[]少(小)臣成奉(逢)邁(遇)戲(虐)。”戲，讀為“虐”，參“虐”。

褫

褫與虐 上博藏二《從政》甲15：“毋奔(暴)，毋褫(虐)，毋惻(賊)，毋念(貪)。”又：“不善(教)而殺則褫(虐)。”褫，讀為“虐”，參“虐”。《論語·堯問》：“不教而殺謂之虐，不戒視成謂之暴，慢令致期謂之賊，猶之與人也，出納之吝，謂之有司。”

瘡

瘡與瘡 上博藏六《景公瘡》1：“齊競(景)公瘡(疥)虞(且)瘡(瘡)，愈(逾)歲(歲)不已。”瘡，同“瘡”，《黃帝內經素問·瘡論》：“夫瘡瘡皆生於風。”

瘡與瘡、康 郭店簡《緇衣》27：“佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之基(刑)曰灋(法)。”瘡，字从疒，从虐之古文，上博藏一《緇衣》作“康”，今本作“虐”。參“虐”、“康”。

虜

虜與撫 上博藏五《弟子問》20：“子逃(過)曹，[顏]淵(淵)駁(駁)。至老丘，有戎(農)植兀(其)耨而訶(歌)安(焉)。子虜(撫)乎軼(軼)而[]。”虜，从乘省，虎聲，讀為“撫”。

虛

虛與墟 上博藏五《三德》11：“內(入)虛毋樂，陞(登)丘毋訶(歌)。”虛，典籍亦作“墟”。墟、丘，指墓地。《禮記·檀弓下》：“墟墓之間，未施哀於民而民哀。”司馬遷《報任少卿書》：“亦何面目復上父母之丘墓乎！”《禮記·曲禮上》：“里有殯，不巷歌。適墓不歌，哭日不歌。”

慮

慮與慮 郭店簡《性自命出》48：“凡人慮（偽）為可亞（惡）。慮（偽）舁（斯）哭（吝）豈（矣），哭（吝）舁（斯）慮豈（矣），慮舁（斯）莫与之結豈（矣）。”慮，郭店簡《老子》作“慮”，參“慮”。

慮

慮與勳、助 上博藏五《競建內之》3：“既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古慮（勳、助？），行古俎（藉）。發（廢）俎（藉）者死，弗行者死。”慮，讀為“勳”，其字《說文》字从力非，慮聲，良倨切，助也。《孟子·滕文公上》“夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。徹者，徹也。助者，藉也”，注：“民耕五十畝，貢上五畝。耕七十畝者，以七畝助公家。耕百畝者，徹取十畝以為賦。雖異名而多少同，故曰皆什一也。”《爾雅·釋詁》：“助，勳也。”

慮

慮與？ 上博藏五《三德》13：“……慮為首。”又：“室慮（且）弃，不陞（墮）祭祀，唯慮是備（服）。”慮，未詳。

膚

膚與縕、慮、廬 包山簡84：“膚人之州人陳德訟聖（聲）夫人之郟漸，郟未。”膚，讀為“慮”，字或作“廬”，古國名。《尚書·牧誓》：“庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮人。”《史記·周本紀》作“縕”，《左傳》桓公十三年“楚屈瑕伐羅，……羅與盧戎兩軍之”，釋文：“廬，如字，本或作慮”。《水經注·沔水》：“（沔水）又東過中廬縣故城東。維水自房陵縣維山東流注之。縣即春秋廬戎之國也。”《春秋大事表》卷六：“南漳縣東五十里有中廬鎮，為廬戎國。一作慮。”上博藏二《容成氏》1：“〔尊〕膚（慮）是（氏）。”膚，《六韜》佚文作“慮”。

膚與鑪、爐 信陽簡2-14：“二膚（爐）。”又2-27：“一膚倉（盒）。”膚，讀為“鑪”或“爐”。

膚與蕪、芒、薦 包山簡261：“一縕衣，縕膚之純，變（縑）城（成）之純。”縕膚，又作“結蕪”、“結芒”、“藍薦”，包山簡263：“……裏，結蕪之純，一秦縕之結

（帛）裏，王縕（錦）之純。”信陽簡2-23：“屯結芒之純。”包山簡267：“一縕（乘）軒：縕（青）縕（絹）之縕（縕）；藍薦之純；藍薦之縕（絹）；藍薦之縕（鞍）。”

膚與縕、慮 郭店簡《五行》43：“素膚（縕）膚（縕）達者（諸）君子道，胃（謂）之取（賢）。”膚膚，帛書《五行》207作“縕縕”，311作“慮慮”。

膚與附 上博藏二《從政》乙2：“不膚（附）灋贏（累）亞（惡），則民不情（怨）。”膚，讀為“附”，《漢書·諸侯王表》：“設附益之法。”

膚與瘡、臚 葛陵簡零306：“□痒（疥）瘡（脹），膚（腹）疾，呂（以）念（慮）心。”甲三291-2：“□瘡（脹）、膚疾、念（慮）心。”膚，“臚”之籀文，簡文又作“瘡”。《一切經音義》引《釋名》：“腹前曰臚也。”《靈樞經·水脹》：“膚脹者，寒氣客于皮膚之間，臃臃然不堅，腹大，身盡腫，皮厚，按其腹，脊而不起，腹色不變，此其候也。”

膚與慮 上博藏四《東大王泊旱》8、3：“不敦（穀）瘵（燥）甚疴（病），聚（驟）夢高山深溪，慮（吾）所得城（誠）於膚（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者瘵（乎）？”膚，讀為“慮”。

膚與瘡 參“瘡”。

瘡

瘡與膚 葛陵簡甲三257：“□為君貞：既休（背）、雁（瘡）疾，呂（以）瘡（疥）瘡（脹），瘡（膚）□。”乙一31、25：“疾、臚、瘡（脹）腹、瘡（膚）疾。”乙二5：“□瘡（膚）疾、瘡（疥）瘡（脹）、心□。”零215：“□瘡（膚）疾，心念（慮），卒（卒）□。”零357：“□瘡（膚）疾□。”瘡，參“膚”。

瘡

瘡與瘡、膚 包山簡237：“舉（舉）禱太一瘡，侯（后）土、司命各一瘡。”瘡，讀為“膚”，《說文》“臚”之籀文作“膚”。《儀禮·少牢饋食禮》“雍人倫膚九”，鄭玄注“膚，脊革肉。”簡文“膚”字或从羊，或从牛，或為異體，或所用牲肉有特指，以

理解為異體為合於文例。

膾

膾與膚 包山簡 237：“舉（舉）禱大水一膾，二天子各一牂，坐山一牂（殺）。”243：“舉（舉）禱祿（太）一膾，疾（后）土、司命各一牂，舉（舉）禱大水一膾，二天子各一牂，坐山一牂（殺）。”膾，參“膾”。

壙

壙與墟 上博藏二《容成氏》1：“壙（墟）運（畢）是（氏）。”壙，同“墟”。

鑄

鑄與膚、爐 信陽簡 2-27：“一齊鑄（爐），一膚（爐）舍（盒）。”鑄，字亦作“爐”。本簡鑄、膚互文。

敵

敵與勳 上博藏二《容成氏》50：“含（今）受為無道，昏（昏）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）侯，天糶（將）或（誅）之，虐（吾）敵（勳）天畏（威）之。”敵，讀為“勳”，助也。

膾

膾與膊 葛陵簡甲三 53：“𠄎𠄎𠄎（以）膾膊〔占〕之曰：吉。”54：“𠄎月，丁巳之日，𠄎𠄎𠄎（以）膾膊為𠄎。”266：“順與良志𠄎（以）陵尹懌之膾膊為君貞。”甲三 301-2、301-1：“𠄎𠄎（以）膾膊為坪〔夜君〕貞：既胚（背）、膾𠄎。”膾，宋華強讀為“膊”，膾膊，卜骨名。《重刊巢氏諸病源候總論·五臟六腑病諸候·心病候》云：“心氣盛，為神有餘，則病胸內痛，脊支滿，脊下痛，膾、背、膾胛間痛”^[1]，《醫心方》引“膾胛”作“膾膊”。^[2]“膾膊”又見於《重刊巢氏諸病源候總論·婦人雜病諸候·八瘕候》：“瘕聚左右脊，藏於背脊上，與膾膊。腰下攣，兩足腫……”^[3]《聖惠方》

作“肩膊”，^[4]《普濟方》、《外台秘要》作“肩甲”。^[5]“膾膊”與“肩膊”、“肩甲”為異文，乃肩胛骨的異名。《北史·耿豪傳》：“人言李穆、蔡祐是丞相膾膊。”此“膾膊”是比喻用法，相當於後來習稱的“肩膀”。^[6]

贖

贖與椒、斃 上博藏三《周易·井》45：“六四：羸（井）贖（斃），亡（无）咎。”贖，帛本作“椒”，今本作“斃”。

簞

簞與莒 上博藏二《容成氏》25：“𠄎（禹）迴（通）淮與沂（沂），東豉（注）之海，於是乎競州、簞（莒）州始可尻（處）也。”簞，讀為“莒”。

薦

薦與虛 上博藏五《三德》6：“凡寃（宅）官於人，是胃（謂）邦固；寃（宅）人於官，是胃（謂）邦薦（虛）。”薦，讀為“虛”。《逸周書·文政》“無虛不敗”，注：“國無人謂之虛也。”

虜

虜與膾、膾、膾 葛陵簡甲一 4：“𠄎厝禱一虜（膾）。暹（歸）備（佩）玉於二天子，各二璧。歸𠄎。”甲一 15：“於司命一虜（膾），舉（舉）禱於……”甲三 81、182-1：“𠄎一虜（膾），歸備（佩）玉於二天子，各二𠄎。”乙一 15：“公北、墜（地）室（主）各一青義（犧）；司命、司禱各一虜（膾），與禱厝之。”乙四 127：“𠄎一虜（膾）飮之，暹（就）𠄎。”乙四 139：“𠄎一虜（膾）北方，𠄎（祝）禱禿（乘）良馬、珈〔璧〕𠄎。”虜，疑讀為“膾”，參“膾”、“膾”。

床

床與戶 九店簡 56-27：“初（利）𠄎

[4] 浙江省中醫研究所、湖州中醫院校點本《醫方類聚》第十分冊所引《太平聖惠方》，人民衛生出版社 1979 年版，第 271 頁。

[5] 《文淵閣四庫全書》757 冊《普濟方》，上海古籍出版社 1987 年影印本，第 528 頁。王肅：《外台秘要》，人民衛生出版社 1955 年排印本，第 961 頁。

[6] 宋華強：《釋新蔡簡中的一個卜骨名》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 25 日。

[1] 丁光迪主編：《諸病源候論校注》，人民衛生出版社 1991 年版，第 466 頁。

[2] [日]丹波康賴：《醫心方》，人民衛生出版社 1955 年影印本，第 157 頁。

[3] 丁光迪主編：《諸病源候論校注》，人民衛生出版社 1991 年版，第 1113 頁。

(以) 冂(穿) 冂(戶) 秀(牖), 冂(鑿) 菘(井)。”郭店簡《語叢四》4:“口不斂(慎)而冂(戶)之闕(闕), 亞(惡)言復(復)己而死無日。”冂, “戶”之古文。秦簡《日書》753反:“穿門為戶牖。”上博藏三《周易·豐》52:“闕(闕)兀(其)冂(戶), 馱(闕)兀(其)亡(无)人。”冂, 帛本、今本作“戶”。

廡

廡與戶 包山簡260:“二竹筴(筴); 一敝廡(戶)。”廡, 讀為“戶”。

𠄎

𠄎與? 郭店簡《尊德義》24:“為邦而不𠄎(以)豐(禮), 馱(猶)𠄎之亡(無)適也。”𠄎, 未詳。

無

無與舞 楚帛書乙12:“民人弗智(知), 歲(歲)則無(舞)綃。”無, 讀為“舞”。

無與亡、无 上博藏五《弟子問》13:“君子亡(無)所不足, 無所又(有)余(餘)。”亡、無互文。郭店簡《老子》乙4:“亡(無)為而亡(無)不為。”亡, 帛本乙184上作“无”, 王本作“無”。

蕪

蕪與芒 包山簡263:“……裏, 結蕪之純, 一秦縞之紵(帛)裏, 王綵(錦)之純。”結蕪, 連語, 又作“結芒”、“儲膚”、“藍口”, 分別另見。

𠄎

𠄎與無 葛陵簡甲三233:“鄴(葉)少司馬墜(陳)𠄎(無)瑟。”𠄎, 讀為“無”, 包山簡138有人名“墜(陳)無正。”

𠄎

𠄎與撫 包山簡164:“宥(賓)𠄎之州加公𠄎(許)𠄎(勝)。”𠄎, 同“撫”。

𠄎

𠄎與鄴、許 包山簡18:“中𠄎(舍)𠄎(許)适內之。”164:“宥(賓)𠄎之州加公𠄎(許)𠄎(勝)。”𠄎, 姓氏, 讀為“許”。包山簡12:“東周之客𠄎經至(致)復(胙)於菽郢之歲(歲)。”𠄎, 包山簡129作“鄴”, 參“鄴”。

鄴

鄴與舞、無 包山簡87:“鄴易(陽)大孚尹。”又:“𠄎(以)受鄴易(陽)之舉官墜(陽)邊。”仰天湖簡18:“鄴易(陽)公一紡衣, 綠經(裏)。”鄴, 讀為“舞”。惟楚地有二舞陽, 其一在今河南舞陽縣東, 《漢書·地理志》在潁川郡。其二在今湖南芷江縣。仰天湖簡舞陽以湖南境內之舞陽為近是。《漢書·地理志》武陵郡有“無陽”, 《水經注·沅水》:“東逕無陽縣, 無水出故且蘭, 南流至無陽故縣, 縣對無水, 因以氏縣。”“無水”又作“舞水”, 據楊守敬疏, 無陽在今湖南芷江縣北。

鄴與許 葛陵簡零187:“珠命鄴(許)𠄎。”鄴, 姓氏, 讀為“許”。

廡

廡與廡 包山簡53:“不量廡下之貲。”83:“鄴之墟里人湘痼訟羅之廡或之冬者邑人邠女, 胃(謂)殺噬(益)易公會, 剔(傷)之妾𠄎(舉)。”廡, 同“廡”。

毋

毋與無 郭店簡《性自命出》61:“句(苟)毋(無)大害, 少桂(枉)內(入)之可也。”毋, 讀為“無”。

毋與汝 郭店簡《成之聞之》29:“《君爽》曰:‘壤(襄)我二人, 毋又(有)倉(合)才(哉)音。’害(盍)? 道不說(悅)之𠄎(辭)也。”毋, 今本《書·君爽》作“汝”。

毋與母 參“母”。

晉

晉與晉、巫 葛陵簡甲三15:“甬(用)受繇元龜, 晉(巫)簪(筮)曰。”望山簡二49:“晉第(巾)二十二。”包山簡219:“虞(且)為晉(巫)纏(綑)璫(佩), 速晉(巫)之。”244:“整(舉)禱晉(巫)一全猪, 虞(俎)𠄎(豆)保逾之。”晉, 簡文又作“晉”, 同“巫”。

晉

晉與晉 望山簡一113:“月饋東𠄎公。棠(嘗)晉(巫)甲戌。”119:“逸(舉)禱大夫之𠄎(私)晉(巫)。”晉, 參“晉”。

斧

斧與脯 包山簡 257:“冢(豕)斧(脯)二箕。”又 258:“禱斧(脯)一箕,辟(貔)脩一箕,庶(炙)雞一箕,一箕脩。”斧,同“脯”,鳳凰山漢簡 168-63:“脯六串。”

鈞

鈞與父 上博藏六《申公臣靈王》8:“君王季(免)之死,不召(以)晨(辱)鈞(斧)寔(鎖),可(何)敢心之又(有)?”鈞,同“斧”。

頰

頰與股、父、輔 上博藏三《周易·咸》27:“上九:欽(咸)頰夾(頰)恬(舌)。”又《艮》49:“六五:艮兀(其)頰。”頰,帛本作“股”,阜陽簡本作“父”,今本作“輔”。《說文》:“輔,人頰車也。”

校

校與輔 郭店簡《性自命出》47:“又(有)兀(其)為人之慕(淵)女(如)也,弗校(輔)不足。”校,讀為“輔”。

佻

佻與傅 上博藏五《競建內之》4:“高宗命佻(傅)鳶(說)量之召(以)祭,既祭,安(焉)命行先王之灋(法)。”佻,讀為“傅”,佻鳶,人名,殷高宗賢相,經史作“傅說”。

紘

紘與黼 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7:“有爵(司)祭備(服)毋紘(黼)。”紘,讀為“黼”。

桀

桀與附 上博藏六《孔子見季桓子》3:“上不臯(親?)息(仁)而桀(附)專(富)。”桀,讀為“附”。參《左傳》定公九年:“親富不親仁。”

釜

釜與釜 葛陵簡甲三 408:“𠄎釜丘,三黏,禱𠄎。”釜,用作地名,疑與“釜”同。

甫

甫與輔 上博藏六《天子建州》甲 6:“日月得元(其)甫(輔),榘(相)之召(以)玉斗(斗)。”甫,讀為“輔”。

補

補與輔 信陽簡 1-04:“𠄎[相]迺(化)如蠶(蛤),相保如斧(介),毋梃(它)補(輔)𠄎𠄎。”郭店簡《太一生水》1、2、3、4:“大(太)一生水,水反補(輔)大(太)一,是召(以)城(成)天。天反補(輔)大(太)一,是召(以)城(成)墜(地)。天墜(地)[復相補(輔)]𠄎也,是召(以)城(成)神明。神明復(復)相補(輔)也,是召(以)城(成)會(陰)易(陽)。會(陰)易(陽)復(復)相補(輔)也,是召(以)城(成)四時。四時復(復)[相]補(輔)也,是召(以)城(成)倉(滄)然(熱)。倉(滄)然(熱)復(復)相補(輔)也,是召(以)城(成)溼(濕)燥(燥)。溼(濕)燥(燥)復(復)相補(輔)也,城(成)歲(歲)而崑(止)。”補,讀為“輔”。

補與專、輔 郭店簡《老子》丙 13:“是召(以)能補(輔)莖(萬)勿(物)之自狀(然)而弗敢為。”補,郭店簡《老子》甲 12 作“專”,帛本甲、乙,王本作“輔”。

郟

郟與豬、甫 望山簡一 5:“郟客因芻問王於菽[郟之歲(歲)].”包山簡 6:“新官連囂(敖)郟趙、奔得受之。”145:“郟客室(望)困業之犬宮(邑)敘鷹(鴈)。”226:“怨(淖)髓(滑)送(將)楚邦之币(師)徒召(以)救郟之歲(歲)。”郟,簡文又作“豬”,古國名,甫侯之後。《詩·大雅·崧高》“維嶽降神,生甫及申”,毛傳:“堯之時,姜氏為四伯,掌四嶽之祀,述諸侯之職於周,則有甫、有申、有齊、有許也。”《說文》“郟,汝南上蔡亭”,段注:“今河南汝寧府上蔡縣西南十里故蔡城是也。有亭名郟。”包山簡 6:“新官連囂(敖)郟趙。”180:“囂駢郟幻。”又:“右駢郟還。”郟,姓氏,《風俗通》有“甫”姓。

豬

豬與甫 曾侯乙簡 1:“大莫疆(敖)虜為適豬(甫)之春。”豬,參“郟”。

尊

尊與輔 郭店簡《老子》甲12：“是古（故）聖人能尊（輔）萬勿（物）之自狀（然），而弗能為。”尊，帛本甲、乙，王本作“輔”。

尊與博 信陽簡2-10、15：“一青□□之琫（璧），盃（徑）四弁（寸）（寸），尊（博）一弁（寸）少弁（寸），厚鉞（一）弁（寸）。”郭店簡《尊德義》34：“尊（博）不足已（以）智（知）善。”尊，讀為“博”。

尊與博、伯、柏、故 郭店簡《五行》37：“共（恭）而尊（伯）交，豐（禮）也。”尊，帛書《五行》195行作“博”，270行作“伯”、“柏”。上博藏二《子羔》5：“梳（堯）之取壘（舜）也，從者（諸）卉茅之中，與之言豐（禮），斂（說）尊（伯）□。”尊，簡文又作“故”，讀為“伯”，謂排行也。參“故”。

尊與迫 上博藏四《曹沫之陳》43、44：“元（其）壘（去）之不速，元（其）遽（就）之不尊（迫），元（其）壘（啓）節不疾，此戰之幾（忌）。”尊，讀為“迫”。

尊與溥 郭店簡《成之聞之》27、28：“及丁（其）尊（溥）長而毫（厚）大也，則聖人不可由與禪（禪）之。”《語叢一》28：“丁（其）智（知）尊（溥），麋（然）句（後）智（知）命。”《忠信之道》8：“君子元（其）它（施）也忠，古（故）繼（聯）罕（親）尊（溥）也。”上博藏一《詩論》3：“《邦風》，元（其）內（納）勿（物）也尊（溥），觀人谷（俗）安（焉）。”尊，讀為“溥”，大也，《詩·谷風·北山》：“溥天之下。”

尊與薄 郭店簡《語叢一》82：“厚於義，專於悫（仁），尊（尊）而不罕（親）。”尊，《禮記·表記》作“薄”。

尊與捕 上博藏五《姑成家父》9：“姑（苦）成家父尊（捕）長魚鬻（矯），樛（梏）者（諸）廷，與元（其）妻，與元（其）母。”尊，讀為“捕”。

尊與布 上博藏三《彭祖》2：“女（汝）擘（擘）擘（擘）尊（布）昏（問）。”尊，讀為“布”。或以為讀為“博”，《漢書·成

帝紀》：“夏四月，黃霧四塞，博問公卿大夫，無有所諱。”^[1]

尊與簾、助 上博藏二《容成氏》36：“湯乃尊（勳），為正（征）乍（籍）已（以）正（征）關市。”尊，疑讀為“簾”。上博藏五《竟建內之》4、3：“高宗命儀（傅）鳶（說）量之已（以）祭，既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古（故）簾（勳），行古（故）佐（籍）。”簾（勳）指商代實行的助法。

尊與桴 上博藏二《容成氏》21、22：“表（製）表鼓（擊）尊（桴），^[2]重（禹）乃畫（建）鼓於廷，已（以）為民之又（有）詒（訟）告者鼓焉。”尊，讀為“桴”。《左傳》成公二年：“右援桴而鼓。”

尊與富 上博藏六《孔子見季桓子》3：“上不阜（親？）悫（仁）而繁（附）尊（富）。”尊，凡國棟、何有祖疑讀作“富”。^[3]參《左傳》定公九年：“親富不親仁。”

搏

搏與敷、捕 包山簡133：“命為僮（僕）搏（捕）之。”搏，簡文又作“敷”，讀為“捕”。

縛

縛與布（？） 上博藏六《競公瘡》8：“壘（舉）邦為欽（禁），約夾（挾）者（諸）闢（關），縛纏（應）者（諸）賤（市）。”縛，疑讀為“布”。《左傳》昭公二十年：“布常無藝，徵斂無度……私欲養求，不給則應。”注：“所求不給，則應之以罪。”與簡文所記有關聯。

敷

敷與捕、縛 包山簡135反：“苛冒、宣卯殺元（其）覘（兄）叨，鄒之敷客敷（捕）得冒，卯自殺。”又142：“小人之州

[1] 參湯志彪：《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》，《江漢考古》2005年第3期，第89頁。

[2] “表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”

[3] 凡國棟、何有祖：《〈孔子見季桓子〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。

人君夫人之故(伯)愴之荷(拘)一夫,遊
趣(趣)至州衛(巷),小人酒(將)敷
(捕)之,夫自剔(傷),小人安(焉)獸
(守)之,呂(以)告。”144:“小人逃至州
衛(巷),州人酒(將)敷(捕)小人”敷,
簡133作“搏”,讀為“捕”。秦簡作“縛”,
睡虎地秦簡《封珍式》簡20:“男子甲縛詣
男子丙。”

鄆

鄆與蒲 包山簡26:“鄆易大正登
生軀(雄)受昏(期),八月癸巳之日不
遲(詳)鄆易宮大夫呂(以)廷,阡門又
敗。”193:“鄆邑人秀偏。”鄆,讀為“蒲”。
《左傳》桓公十一年“鄆人軍於蒲騷,將與
隨、絞、州、蓼伐楚師”,杜預注:“蒲騷,
鄆邑。”鄆地在今湖北安陸西南。《左傳》昭
公元年有“蒲宮”,服虔注:“蒲宮,楚君離
宮。”“鄆易”應在“蒲騷”附近,“蒲宮”
亦應在此。

搏

搏與薄 上博藏四《昭王毀室》3、4:
“僮(僕)之父之骨才(在)此室之隴(階)
下,僮(僕)酒(將)埃(餒)亡老。呂
(以)僮(僕)之不得,并僮(僕)之父母
之骨△(私)自搏(薄)。”搏,讀為“薄”,
迫也。以上大意謂:不僅我不能祭祀亡老,
而且使我父母的遺骨私自迫近王宮。

搏與敷 上博藏六《競公瘡》4:“夫
子叟(使)丌(其)△(私)叟(史)
聖(聽)獄於晉邦,搏(敷)情而不慝
(隱)。”搏,讀為“敷”。《書·舜典》“敷奏
以言”,孔傳:“敷,陳。”相關文句有《左
傳》襄公二十七年“其祝史陳信於鬼神無
愧辭”,昭公二十年“其祝史祭祀,陳信不
愧”,敷與“陳”對應。

媯

媯與媯 包山簡185:“五子媯。”媯,
人名,後世有人名用字“媯”,《集韻》解
“媯”為“女字”。

武

武與芒 上博藏四《曹沫之陳》63下:
“彘(鬼)神物武,非所呂(以)番(教)
民。”物武,當讀為聯綿詞“忽芒”等,參

“物”。

斌

斌與尻、疋、疏 楚帛書甲3:“山陵不
斌,乃命山川四晦(海),寘(熱)燹(氣)
寒燹(氣),呂(以)為示(其)斌。”斌,讀
為“疋”,通也。“疋”又作“疏”,《禮記·月
令》“其器疏以達”,《玉篇》引作“其器疋以
達”。上博藏二《容成氏》23:“舜聖(聽)正
(政)三年,山陵不尻。”“尻”亦讀為“疋”。

芙

芙與陶 包山簡119:“郟易司馬達、
芙公駟(騎)為郟易賞(貸)郟異之金十益
一益四兩。”芙公,簡111作“陶公”。

芙與蒲 上博藏二《容成氏》23、15:
“璽(禹)既已受命,乃卉備(服)蓄(菩)
若(箬),冒(帽)芙(蒲),菴口足口。上博藏六《慎子曰恭儉》5:“首音(戴)
茅芙(蒲),櫛(撰)筱(蓀)彘(執)檀
(鉏),送(遵)吠備(服)晦,必於口。”
芙,讀為“蒲”。《國語·齊語》:“脫衣就
功,首戴茅蒲,身衣襜褕,沾體塗足,暴其
髮膚,盡其四支之敏,以從事于田野。”

笑

笑與脯 信陽簡2-26:“笑四十又(有)
四,少(小)笑十又(有)二,四糗笑,二
豆笑,二笑(脯)笑。”笑,讀為“脯”。

笑與簠 信陽簡2-05:“竹器:十笑
(簠),屯(純)赤綿之苜(巾)。”信陽簡
2-29:“二笑(簠)稊(梁)。”笑,讀為
“簠”,《說文》:“簠,黍稷圓器也,从竹皿,
甫聲。”古文从匚夫。

肤

肤與逋 上博藏三《周易·訟》4、
5:“九二,不可訟,暹(歸)肤(逋),
丌(其)邑人晶(三)四戶,亡(无)禡
(眚)。”肤,帛本、今本作“逋”。

肤與膚 上博藏三《周易·睽》33:
“陞(陞)宗瞽(噬)肤(膚),豉(往)可
(何)咎。”又《周易·夬》38:“九四:詖
(臀)亡(无)肤(膚)。”又《周易·姤》
40:“九晶(三):詖(臀)亡(无)肤
(膚)。”肤,帛本、今本作“膚”。

鈇

鈇與鋪 信陽簡 2-17: “一囊, [四] 鈇(鋪)首, 屯又(有)鑲(環)。”鈇。讀為“鋪”。

𡗗

𡗗與胡 包山簡 65: “周賜之大夫墜義受昏(期), 己丑之日不暹(詳)𡗗𡗗(夷)、𡗗𡗗(以)廷, 阡門又敗。”165: “鬻醢(沈)尹之州加[公]𡗗𡗗(狸)。”188: “郊(鄆)坪邑𡗗𡗗。”𡗗, 姓氏, 讀為“胡”。

駟

駟與駟 曾侯乙簡 167: “高駟(駟)為右駟(服)。”駟, 讀為“駟”。《廣韻》釋為馬名。

郟

郟與夫 包山簡 120: “郟倖(竊)馬於下郟(蔡)。”121: “下郟(蔡)山易里人郟倖。”123: “郟倖未至剋(斷), 有疾, 死於宄(拘)。”郟, 姓氏, 《璽彙》3528 有人名“郟遷”, 《路史》有姓氏“夫”。

疋

疋與疏 包山簡 84 反: “疋(疏)獄。”上博藏五《季康子問於孔子》19: “疋(疏)言而寤(密)獸(守)之。”疋, 同“疏”, “疏獄”, 分條記錄獄訟之辭。疋、疏為古今字, 《說文》“疋”, “一曰疋, 記也”, 段注: “疋字今作疏。謂分疏而識之也。”郭店簡《老子》甲 28: “古(故)不可得天(而)新(親), 亦不可得而疋(疏)。”疋, 帛本甲、王本作“疏”。

疋與沔、証、胥、謂 包山簡 38: “疋胥。”39: “疋疋析(識)之。”上博藏六《用曰》3: “少疋於穀(穀), 亦不嬰(邇)於側(側)。”疋, 簡文又作“沔”, 並讀為“胥”, 《周禮·天官·敘官》“大宰……胥十有二人”, 又《秋官·敘官》“大司寇……胥十有二人”, 鄭玄注: “胥讀如謂, 謂其有才知為什長。”《古璽彙編》0008 載一楚鈔“上贛君之証鈔”, “証”乃“謂”字之異。包山簡 125 反: “廷疋易(陽)之酷信之客。”疋易, 地名, 簡文又作“沔易”, 參“沔”。上博藏二《容成氏》1: “茗(赫)疋(胥)

氏。”《莊子·胠篋》作“赫胥氏”。上博藏五《鬼神之明》3: “五(伍)子疋(胥)者, 天下之聖人也。”五子疋, 人名, 經傳作“伍子胥”。

疋與睢 上博藏一《詩論》10: “《關(關)疋(睢)》之改。”又: “《關(關)疋(睢)》(以)色俞(喻)於豐(禮)。”關疋, 今《詩·周南》篇名作“關雎”。

疋與胥、且、起 上博藏三《周易·夬》38: “疋(其)行縷(趙)疋(起)。”縷疋, 帛本作“鄴胥”, 今本作“次且”。次且, 連語, 同“趙起”。

疋與紱 葛陵簡甲三 300: “解於大(太), 遯(遂)疋(其)疋祝(說)。”疋, 讀為“紱”。

疋與疏、楚 上博藏六《用曰》2: “東東疋(疏)疋(疏), 事非與又(有)方。”疋, 讀與“疏”近, 東東疋疋, 猶簡簡楚楚。《韓詩外傳》卷三: “子路盛服以見孔子。孔子曰: ‘由疏疏者何也?’”許維遜《集釋》: “‘疏疏’, 讀為‘楚楚’。《詩·曹風·蜉蝣》篇‘衣裳楚楚’, 毛傳: ‘楚楚, 鮮明貌。’”^[1]

玼

玼與疏 葛陵簡乙三 44: “於邲(坐)山一玼(疏)璜。”玼, 讀為“疏”。

紕

紕與疏 郭店簡《六德》27: “紕(疏)斬布實(經)丈(杖), 為父也, 為君亦狀(然)。紕(疏)衰齊戊(牡)赫(麻)實(經), 為昆弟也, 為妻亦狀(然)。”紕, 讀為“疏”。《儀禮·喪服》“疏衰裳, 牡麻經”, 注: “疏猶麤也。”

促

促與疏 仰天湖簡 10: “一邨(越)錯鎗(劍), 生(青)絢, 緇組, 贏舡, □□, 促(疏)羅之縵(帶), 促(疏)羅縷(續)之緞。”促, 讀為“疏”。

[1] “疋疋”之釋讀參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 9 日。

忼

忼與疏 上博藏五《三德》4：“憂懼之闕（間），忼（疏）達之宰（次），毋胃（謂）之不敢，毋胃（謂）之不狀（然）。”忼，讀為“疏”。

是

是與疏 上博藏五《三德》22：“……之是（疏）未可已（以）遂，君子丕韞（慎）丕（其）惠（德）。”是，同“疏”。

沅

沅與睢、沮 葛陵簡甲三11、24：“ \square 昔我先出自郟 \square （道、遺），宅茲沅（沮）章（漳），台（以）選譽（遷）尻（處）。”268：“ \square 迓（及）江、灘（漢）、沅（沮）、漳，延至於灤（淮）。是日數（就）禱楚禘（先）老孺（童）、祝 \square 。”乙四9：“ \square 渚沅（沮）、章（漳），迓（及）江，走（上）逾取蓄 \square 。”上博藏楚簡《昭王毀室》1：“昭王為室於死沅（睢）之流（澍）。”沅，同“睢”，字或作“沮”。《左傳》哀公六年記載楚昭王有疾，“卜曰：‘河為祟’。王弗祭。大夫請祭諸郊，王曰：‘三代命祀，祭不越望。江、漢、睢、章，楚之望也。禍福之至，不是過也。不穀雖不德，河非所獲罪也。’遂弗祭。”《水經注·沮水》：“沮水出東汶陽郡沮陽縣西北景山，即荆山首也。”

沅與疋、邳、睢 包山簡164：“沅易（陽）牒尹邳（宛）余。”172：“沅易（陽）人陳團。”沅，簡文又作“疋”、“邳”。沅易，地名，讀為“睢陽”，其地或位于睢水之陽。包山簡34：“沅忻哉之。”沅忻，簡39、91作“疋忻”。包山簡46：“沅礮。”55：“沅崑。”64作“疋崑”。124：“沅易之酷官。”125：“邳易之酷信。”125反作“疋易之酷官”。

邳

邳與沅 包山簡125：“邳易（陽）之酷信黃齊、黃甄。”邳，參“沅”。

軛

軛與楚、輶 包山簡276：“軛輶。”牘1作“楚縶。”軛，同“輶”，《集韻》：“輶，車下也。”

疋

疋與梳 仰天湖簡5：“一齒疋（梳）齒，又（有） $\square\square$ 齒，又（有）苙糲（囊）。”疋，讀為“梳”。

楚

楚與輶 包山竹牘1：“楚縶。”參“軛”。

蕞

蕞與蔬 上博藏四《采風曲目》1：“《野有蕞》。”蕞，讀為“蔬”。

社

社與社、坛 包山簡248：“舉（舉）禱社一猓。”社，簡文又作“社”、“坛”。

社

社與社 葛陵簡甲三250：“王虛二社（社）一猓、一豨（豨）。”251：“ \square 社（社）一猓、四豨（豨）。”葛陵簡乙二16：“ \square 社（社）一騰（豨） \square 。”乙三53、65：“ \square 禱於丕（其）社（社）一騰（豨） \square 。”社，“社”之古文（《說文》）。上博藏五《鬼神之明》2背：“此呂（以）桀折於鬲山，而受（紂）首於只（岐）社（社）。”岐社，周之宗社。《墨子·非攻下》：“赤烏銜珪，降周之岐社。”

坛

坛與社 望山簡一115：“ $\square\square$ 於東石公，坛（社）、北子、祭（行） $\square\square\square$ 。”坛，同“社”。

赴

赴與徒 上博藏六《用曰》10：“用曰：袞（勞）人亡赴（徒）。”赴，同“徒”。參上博藏四《曹沫之陳》58“銜（率）徒呂（以）徒”。

羆

羆與殺、粘 望山簡一55：“太一羆，句（后）土、司命各一羆（粘）。”125：“舉（舉）禱遯一羆（粘）。”葛陵簡甲二29：“ \square 五主（主）山各一羆（粘） \square 。”甲三174：“ \square 羆（粘），道一冢 $\square\square$ 。”乙一28：“遯（就）禱門、戶屯一羆（粘）。”羆，同“殺”，包山簡作“粘”。

羆

羆與粘 望山簡一109：“賽禱宮墜（地）主（主）一羆。”羆，“粘”之異構，有如“黏”之與“粘”。

古

古與故 包山簡 82：“𠄎(以)𠄎(其)不分田之古(故)。”上博藏一《性情論》18：“哀、樂，𠄎(其)𠄎(性)相近也，是古(故)𠄎(其)心不遠。”上博藏二《子羔》1：“何古(故)𠄎(以)得為帝？”古，讀為“故”。郭店簡《老子》甲 11：“是𠄎(以)聖人亡(無)為，古亡(無)敗。”古，王本作“故”。郭店簡《緇衣》11：“古(故)𠄎(長)民者章志𠄎(以)邵(昭)百𠄎(姓)，則民至(致)行𠄎(己)𠄎(以)𠄎(說)上。”古，上博藏一《緇衣》7同，今本作“故”。郭店簡《語叢一》39：“《詩》所𠄎(以)會古含(今)之恃(志)也。”古，與“今”相對而言，簡文或作“故”。

古與苦 郭店簡《忠信之道》7：“忠之為術(道)也，百工不古(苦)，而人𠄎(養)𠄎(皆)足。”古，讀為“苦”。

古與固 郭店簡《尊德義》17：“因死(恆)則古(固)。”上博藏一《詩論》16：“孔子曰：𠄎(吾)𠄎(以)《葛覃》得氏初之𠄎(詩)，民𠄎(姓)古(固)狀(然)。”古，讀為“固”。郭店簡《語叢三》64：“亡(毋)𠄎(意)，亡(毋)古(固)，亡(毋)義(我)，亡(毋)必。”古，《論語·子罕》作“固”。

古與姑 上博藏五《三德》10：“毋焚(煩)姑護(嫂)，毋恥父𠄎(兄)。”古，讀為“姑”。^[1]上博藏六《競公瘡》10：“自古(姑)、蚤(尤)𠄎(以)西，𠄎(聊)𠄎(攝)𠄎(以)東。”古，地名，讀為“姑”。《左傳》昭公二十年“聊攝以東，姑尤以西”，杜預注：“姑、尤，齊東界也。姑水、尤水皆在城陽郡。”

古與胡 上博藏四《昭王毀室》5：“𠄎(吾)不(知)其𠄎(墓)，𠄎(古)𠄎(胡)須既落(安)焉從事？”上博藏六《用曰》6：“繼(絕)原(源)流瀝(漸)，𠄎(其)古(胡)能不𠄎(涸)。”古，讀為

“胡”。

故

故與古 上博藏二《容成氏》49：“文王時故時而季(教)民時，高下肥羸(臙)之利聿(盡)智(知)之。”故，舊也，簡文多作“古”。

沽

沽與湖 郭店簡《語叢四》10：“車𠄎(轍)之莖(𠄎)𠄎(鮪)，不見江沽(湖)之水。”上博藏二《容成氏》26：“𠄎(禹)乃迴(通)三江五沽(湖)，東𠄎(注)之海。”沽，讀為“湖”。

沽與涸 上博藏二《魯邦大旱》5：“女(如)天不雨，水𠄎(將)沽(涸)。”上博藏六《用曰》6：“繼(絕)原(源)流瀝(漸)，𠄎(其)古(胡)能不𠄎(涸)。”沽，讀為“涸”。

沽與胡 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“公沽(胡)弗詳(察)人之生(性)𠄎(三)，𠄎(食)、色、息(疾)。”沽，讀為“胡”。《墨子·尚賢中》：“胡不察尚賢為政之本也。”

沽與孤 上博藏五《弟子問》16：“子曰：寡(寡)𠄎(聞)則沽(孤)，寡(寡)見則肆。”沽，讀為“孤”。

沽與怙 上博藏六《用曰》19：“民道綬(繁)多，而亦不可沽(怙)。”沽，讀為“怙”。

姑

姑與辜 楚帛書丙篇：“曰姑。”又：“姑分長。”姑，月名，字又作“辜”。《爾雅·釋天》：“十一月為辜。”

姑與苦、枯、庫 上博藏五《姑成家父》1：“姑(苦)成家父事𠄎(厲)公。”6：“𠄎(樂)𠄎(書)欲作𠄎(難)，害參(三)𠄎(郤)，胃(謂)姑(苦)成家父曰。”9：“姑(苦)成家父專(捕)長魚𠄎(矯)。”10：“𠄎(賊)三𠄎(郤)，𠄎(郤)奇、𠄎(郤)至、姑(苦)成家父立死。”姑，讀為“苦”，苦成，以地為姓氏。《潛夫論·志氏姓》：“郤孽食采于苦，號苦成叔。”又：“苦成，城名也，在鹽池東北。後人書之或為‘枯’；齊人聞其音，則書之曰‘庫’。

[1] 參劉國勝：《上博(五)零札(六則)》，簡帛網 www.bsm.org.cn

成’；燉煌見其字，呼之曰‘車成’；其在漢陽者，不喜‘枯’、‘苦’之字，則更書之曰‘古成氏’。”

粘

粘與殺 包山簡 202：“獮（舉）禱於宮墜（地）室（主）一粘（殺）。” 214：“賽禱宮侯（后）土一粘（殺）。” 219：“厭一粘（殺）於墜（地）室（主）。” 233：“罌（舉）禱宮侯（后）土一粘（殺）。” 237：“罌（舉）禱楚先老僮（童）、祝韃（融）、媼（鬻）會（熊）各兩粘（殺）。” 243：“罌（舉）禱大水一牖，二天子各一牖，坐山一粘（殺）。” 粘，經史作“殺”，《廣韻》“殺”之俗體作“粘”。《說文》：“夏羊牡曰殺。”

粘

粘與殺 葛陵簡甲三 278：“𠄎虛，𠄎二粘，禱二狩。𠄎。” 甲三 282 + 零 333：“𠄎口虛，𠄎（盡）割呂（以）九粘，禱呂（以）九禱（禱），𠄎呂（以）二粘𠄎。” 包山簡 207：“𠄎（厭）於埜（野）墜（地）室（主）一粘，宮墜（地）室（主）一粘。” 粘，祭祀地神所用犧牲，於祀禮用與“粘”同。可考慮讀為“殺”，牡豕也。

粘

粘與粘、辜 望山簡一 78：“𠄎於父太，與新（親）父，與不粘（辜），與累禱，與口𠄎。” 包山簡 217：“由（使）攻解於不粘（辜）。” 粘，簡文又作“粘”，並同“辜”。

粘

粘與粘、辜 包山簡 248：“由攻解於日月與不粘（辜）。” 粘，參“粘”。

粘

粘與粘 上博藏六《競公瘡》 10：“自古（姑）、蚤（尤）呂（以）西，麥（聊）舊（攝）呂（以）東，丌（其）人婁（數）多已，是皆貧粘（粘）約疴（弱）疾。” 粘，同粘，《說文》：“粘，枯也。” 又：“粘，槁也。” 《玉篇》：“粘，粘乾也。” 《廣韻》：“粘，粘瘁也。”

匡

匡與浦 郭店簡《窮達以時》 2：“舜聊（耕）於鬲（歷）山，甸（陶）笞（拍）於河匡（浦）。” 匡，讀為“浦”。

匡與簠 包山簡 265：“二倉（合）匡。” 匡，讀為“簠”。二倉（合）匡，出土實物為兩件銅簠。

匡與罍、釜 葛陵簡甲三 90：“八十匡又三匡。” 甲三 220：“一匡，元（其）鈇（重）一勻（鈞）。” 匡，讀為“罍”，或作“釜”。《周禮·考工記》：“量之以為罍，深尺，內方尺而圓其外，其實一罍，其鬻一寸，其實一豆。其耳三寸，其實一升，重一鈞。” [1]

匡與固 上博藏二《從政》甲 5：“匡（固）三折（誓）。” 上博藏五《季康子問於孔子》 22：“苟能匡（固）獸（守）滅（滅）速毋死（恆）。” 匡，讀為“固”。

恩

恩與固 上博藏六《平王問鄭壽》 2：“王恩（固）饒（由）之。” 恩，讀為“固”。《禮記·曲禮上》“主人固辭”，注：“再辭曰固。”

結

結與儲 包山簡 263：“……裏，結無之純，一秦縞之紉（帛）裏，王綵（錦）之純。” 信陽簡 2-23：“一歸（寢）英（莞），一歸（寢）箕（筵），屯結芒之純。” 結無、結芒，連語，簡文又作“儲膚”，參“儲”。

黠

黠與胡 葛陵簡甲二 6 + 30 + 15：“王遽（徙）於鄆（鄆）郢之歲（歲），八月丁巳之日，黠（鹽）壽君呂（以）吳頤（夏）𠄎。” 甲三 235：“黠佚（倦）呂（以）長刺𠄎。” 包山簡 3：“劍馘之少僮黠族郟一夫。” 186：“黠漸。” 189：“黠恣。” 172：“需易人黠湖。” 176：“子姬黠臧。” 197：“黠吉呂（以）保家為左尹庀貞。” 黠，包山簡所見該氏之人計十四人，疑“黠”讀為“胡”。

黠與湖 包山簡 186：“黠易斂（令）璽（攝）。” 黠易，地名，即湖陽。《史記·高祖本紀》：“至丹水，……還攻胡陽。” 《漢書·地理志》南陽郡：“復陽，侯國，故湖陽樂鄉。”

[1] 參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第189頁。

盪與盪、結、儲 包山簡 267：“一盪(乘)軒：紵(青)綃(絹)之經(紵)；盪薦之純；盪薦之軟綃(絹)；盪薦之紱(鞍)。”盪薦，連語，又作“儲膚”、“結無”、參“儲”。

駢

駢與駢 曾侯乙簡 176：“鄭禮白為左飛(駢)，宋司城之駢為左駢，哀臣之駢為左駢(駢)，樂君之駢(駢)為右駢(駢)，左尹之駢為右駢，西(茜)郝之駢為右飛(駢)。”駢，讀為“駢”，《說文》：“駢，馬赤白雜毛。”

駢與駢、龜 葛陵簡甲三 215：“盪(盪)指呂(以)駢蓋(靈)為坪夜君貞。”駢，參“駢”。

香

香與醑 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“女(如)香(醑)，伽(加)之呂(以)敬。”^[1]香，讀為“醑”。《詩·商頌·烈祖》：“既載清醑，賚我思成。亦有和羹，既戒既平。”清醑，祭祀所用清酒也。燕客銅量“鑄廿金劑，呂(以)盪香斝(爵)”，“香”亦應讀為“醑”或“沽”，意思是此金劑的作用是用來盪沽爵。《周禮·天官·酒正》“凡祭祀，以澆共五齊三酒，以實八尊。大祭三貳，中祭再貳，小祭壹貳，皆有酌數。唯齊酒不貳，皆有器量”，注：“酌器，所用注尊中者。數量之多少未聞。鄭司農云：三貳，三益副之也。大祭天地，中祭宗廟，小祭五祀。齊酒不貳，為尊者質，不敢副益也。”銅量銘文“劑”有如鄭玄注所謂“酌器”，大致是一種標準量器。斝(爵)與尊類，皆酒器。“盪”與鄭司農所云“益”同。

駢

駢與龜 葛陵簡甲三 115：“盪指呂(以)駢龜(靈)為坪夜君[貞]。”葛陵簡甲三 192：“盪指習之呂(以)駢龜(靈)。”駢，簡文又作“駢”，讀為“龜”。駢龜，占卜所用龜名，《吳都賦》“龜龜”，劉注：“龜屬也，如瑋瑋。”

居

居與倨 信陽簡 2-27：“二居(倨)梟(梟)。”望山簡 2 45：“一房机(几)，二居(倨)梟(梟)，一有(盪)。”居，讀為“倨”。《禮記·樂記》：“倨中矩。”

居與處 郭店簡《老子》丙 10：“言呂(以)喪豐(禮)居之也。”居，帛本甲、乙同，王本作“處”。又：“戰勝(勝)，則呂(以)喪豐(禮)居之。”居，帛本甲、乙、王本作“處”。

居與尻 上博藏一《性情論》23：“蜀(獨)居而樂。”居，郭店簡《性自命出》53 作“尻”。參“尻”。

居與吾 郭店簡《老子》甲 24：“萬勿(物)方(並)复(作)，居呂(以)須復(復)也。”居，帛本甲、乙、王本作“吾”。

盪

盪與筮、盪 上博藏三《周易·盪》18：“盪(盪)：元卿(亨)，利涉大川。”又：“初六：辨(幹)父之盪(盪)，又(有)子，攷(考)亡(无)咎。”又：“九二：辨(幹)母之盪(盪)，不可貞。”又：“九三(三)：辨(幹)父之盪(盪)。”盪，同“盪”，帛本作“筮”，今本作“盪”。

步

步與酺、布 葛陵簡甲三 76：“[☐]靈(靈)君子，戶、步、門[☐]。”^[2]步，神名，或以為又作“酺”、“布”。《周禮·夏官·校人》“冬祭馬步”，鄭玄注：“馬步，神為災害馬者。”孫詒讓《周禮正義》云：“今考馬步之祭，它經無文，鄭以漢制說之，亦無塙證。竊疑‘步’當讀如字。《曲禮》云：‘路馬必中道’，孔疏云：‘步猶行也。’《左》襄二十六年傳云‘左師見夫人之步馬者’，杜注云：‘步馬，習馬。’馬步蓋謂習馬之道。《月令》五祀，冬祭行。此冬祭馬步，猶人之有祭行。《史記·封禪書》有祠馬行，或其遺法。《月令》注，祭行在廟門外之西，然則祭馬步其在廟門外之西與？”字又作“酺”。《周禮·地官·族師》“春秋

[1] “香”字隸定參范常喜：《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉簡 3 “粘”字試說》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 3 月 2 日。

[2] “步”字由宋華強釋出，參宋華強：《新蔡簡兩個神名簡說》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 7 月 1 日。

祭酺”，鄭玄注云：“酺者，為人物災害之神也。故書酺或為步，杜子春云：‘當為酺’。玄謂《校人》職又有‘冬祭馬步’，則未知此世所云蠅螟之酺與？人鬼之步與？”字又作“布”。《史記·封禪書》云：“而雍有日、月、參、辰、南北斗、熒惑、太白、歲星、填星、二十八宿、風伯、雨師、四海、九臣、十四臣、諸布、諸殿、諸述之屬，百有餘廟。”《周禮正義》引惠士奇云：“《封禪書》有諸布，索隱引《爾雅》‘祭星曰布’，非也。大祝六號，二曰鬼號。布者，鬼號也。秦漢之布，即《周官》之‘酺’。……族師祭酺，校人祭步，所謂布也。酺、步、布，音相近而通。”其說紛紜，有待進一步研究。

𡵓

𡵓與步 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可𡵓（畏），𡵓（步）則可矛（柔）。”𡵓，“步”之古文。

莫

莫與模 郭店簡《成之聞之》28：“此𡵓（以）民皆又（有）𡵓（性），而聖人不可莫（模）也。”莫，讀為“模”，規模也。

莫與𡵓、𡵓、暮 曾侯乙簡36：“三𡵓（𡵓）莫（𡵓）𡵓（攝）。”望山簡二6：“𡵓（𡵓）莫（𡵓）之冢，紫韋之口，皆紉。”莫，參“𡵓”。

莫與暮、暮 上博藏三《周易·夬》38：“𡵓（惕）𡵓（號），莫（暮）𡵓（夜）又（有）戎，勿𡵓（恤）。”莫，同“暮”，今本同，帛本作“暮”。

縹

縹與漠 上博藏六《用曰》14：“用曰：毋事縹（漠）縹（漠）。”上博藏六《用曰》20：“又（有）縹（坎）縹（坎）之縹（谿），又（有）縹縹之口。”縹縹，連語，猶“漠漠”。

𡵓

𡵓與𡵓、莫、暮 曾侯乙簡1：“𡵓（虎）𡵓（𡵓）𡵓（攝）。”2：“𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）之𡵓（𡵓），𡵓（𡵓）之𡵓（攝）。二𡵓（縣）𡵓（𡵓），𡵓（鞋）紫魚與𡵓（綠）魚，二𡵓（𡵓）之𡵓（攝）。”望山簡二8：“𡵓（𡵓）

𡵓（𡵓）之𡵓（攝）。”𡵓，同“𡵓”，簡文又作“莫”、“暮”。

𡵓與𡵓、𡵓、暮 包山簡271：“紫𡵓（𡵓）、𡵓；𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）之𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）。”望山簡二8：“𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）之𡵓（攝）。”𡵓，同“𡵓”，簡文又作“𡵓”，包山竹牘1：“紫𡵓（𡵓）、𡵓；𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）之𡵓（𡵓）𡵓（𡵓）。”參“𡵓”。《史記·大宛列傳》“以銀為錢，錢如其王面”，《漢書·西域傳》“以金銀為錢，文為騎馬，幕為人面”，《史記·索隱》：“韋昭云：幕，錢背也。”稱錢背為“幕”，用“幕”引申義。準此，簡文“𡵓”、“𡵓”應指獸脊背之皮，取脊背之皮為“𡵓”，以其尤為堅韌之故也。

暮

暮與𡵓、𡵓、暮 曾侯乙簡5：“𡵓（𡵓）之𡵓（攝）。”8：“𡵓（綠）魚之𡵓（𡵓）𡵓（虎）暮之𡵓（攝）。”曾侯乙簡18：“𡵓（𡵓）之𡵓（攝）。”65：“𡵓（虎）𡵓，𡵓（虎）暮之𡵓（攝）。𡵓（𡵓）𡵓（𡵓），暮𡵓（攝）。”86：“𡵓（牽），𡵓（𡵓）暮之𡵓（攝）。”暮，同“𡵓”，史傳或作“幕”。參“𡵓”。

寔

寔與幕 上博藏三《周易·萃》45：“萃𡵓（收）勿寔。”寔，帛本、今本作“幕”。

寔與𡵓 郭店簡《唐虞之道》9：“古者吳（虞）𡵓（舜）𡵓（篤）事𡵓（𡵓）寔（𡵓）。”寔，讀為“𡵓”。𡵓，目不明也，《廣雅·釋詁》：“𡵓，盲也。”

暮

暮與莫、暮 葛陵簡甲三零9、甲三23、57：“𡵓（昭）告大川有𡵓，曰：於（鳴）𡵓（乎）𡵓（哀）哉！少（小）臣成暮（暮）生𡵓（早）孤。”包山簡58：“𡵓（執）事人𡵓（早）暮（暮）救（求）适。”63：“𡵓（市）之里人營𡵓受𡵓（其）𡵓（兄）營𡵓，𡵓（執）事人𡵓（早）暮（暮）求𡵓，不𡵓（以）𡵓廷，𡵓門又敗。”暮，同“莫”，俗作“暮”。

暮

暮與暮 上博藏四《昭王毀室》5：“𡵓（吾）不（知）𡵓（其）𡵓（暮），𡵓（古

(胡)須既格(落)安(焉)從事?”疑,同“墓”。

魚

魚與漁 上博藏二《容成氏》13:“昔墜(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,甸(陶)於河濱(濱),魚(漁)於鼈澤。”魚,讀為“漁”。《史記·五帝本紀》:“舜耕歷山,漁雷澤,陶河濱。”

魚與虞 上博藏六《孔子見季桓子》5:“是故魚(虞)道之君子,行,冠弗視也。”魚,讀為“虞”。

魚

魚與漁、魚 楚帛書甲1:“曰故又(?)羸(熊)罷(鼈)虛(戲),出自崑(顛)寔(頊),尻(處)於舒口,畢(厥)口魚(漁)魚(魚)。”魚魚,讀為動賓結構的“漁魚”。楚帛書開篇述伏羲之世系、居處、以及賴以生存的生產方式,以漁獵時代為其背景。

鮒

鮒與虞 包山簡121:“大鮒(虞)尹屈達。”鮒,讀為“虞”,掌山澤之官。周官有“山虞”、“澤虞”。

鮒與敝 上博藏六《競公瘡》8:“華(澤)梨(梁)叟(使)鮒(敝)守之。”《周禮·天官·叙》:“敝人,中士二人,下士四人。”孫詒讓《正義》:“《釋文》云:‘敝,本又作“漁”,亦作鮒’……慧苑《華嚴經音義》云:漁,《聲類》作敝、鮒二體。”^[1]《左傳》昭公二十年:“澤之萑蒲,舟鮒守之。”文字有異。

鮒與漁 上博藏二《容成氏》3:“婁(婁)者坎(枚)響(數),瘠(瘠)者煮盧(鹽)斥,蚤者鮒(漁)澤。”鮒,讀為“漁”。

虞

虞與御 上博藏一《緇衣》4:“歎惡已(以)虞(御)民姪,則民不惑。”虞,郭店簡《緇衣》6作“淦”,今本作“御”。

虞與穌 葛陵簡甲三342:“虞前已

(以)龙龜為☐”虞,甲三33作“穌”。

穌

穌與虞 葛陵簡甲三33:“穌(蘇)龜巳(以)龙龜為君卒(卒)歲(歲)☐。”穌,甲三342作“虞”。

箛

箛與籥 信陽簡2-03:“二笙,一箛(籥)竽,皆又(有)龔(輶)。”箛,讀為“籥”。《周禮·春官·笙師》:“笙師掌教歛竽。”又《籥師》:“籥師掌教國子舞羽,歛籥。”

魯

魯與遯 曾侯乙簡162:“遯(復)尹之一騏一黃,巳(以)臺(乘)魯旂(陽)公之驘車。”包山簡2:“魯易(陽)公巳(以)楚币(師)遂(後)輶(城)莫(鄭)之歲(歲)。”魯,簡文又作“遯”。魯陽公,楚國封君,封地魯陽在漢代南陽郡。參“遯”。

𦍋

𦍋與遯、施 包山簡203:“𦍋石被常之繁(說),罷禱於邵(昭)王哉(特)牛,饋之。”又241:“𦍋鹽吉之繁(說),高(享)祭筭(竹)之高丘、下丘各一全豢。”𦍋,“與”之省形,包山簡204、210等作“遯”,讀為“施”。

于

于與邗、鄂 上博藏二《容成氏》46:“於是唐(乎)九邦畔(叛)之,豐、禡(鎬)、邗、匱、于(邗)、鹿、奎(郤)、宗(崇)、舍(密)須氏。”于,讀為“邗”,古國名,《尚書大傳》作“于”,《史記·周本紀》作“邗”,其地在今河南沁陽西北邗台鎮。《史記·股本紀》“鄂侯為三公”,集解引徐廣說:鄂,“一作邗,音于。野王縣有邗城”。

于與孚、虞 郭店簡《緇衣》39:“出內(入)自尔币(師)于(虞)。”于,上博藏一《緇衣》作“孚”,今本《緇衣》、今《書·君陳》作“虞”。

于與吁 上博藏三《彭祖》2:“彭祖曰:于(吁),女(汝)孳(孳)孳(孳)專(布)昏(問),舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”于,讀為“吁”。

[1] 參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007

汗

汗與穿 九店簡 56-47：“中垣，中口，又（有）汗（穿）安（按），尻（処）之不盪（盈）志。”汗，亦作“汚”，汗安，讀為“穿按”。《文選·（馬融）長笛賦》“運裊穿按，岡連嶺屬”，李善注：“穿按，卑曲不平也。”呂向注：“穿按，潤濕貌也。”

汗與洿 上博藏五《三德》12：“百輦（乘）之豕（家），十室之佻，宮室汗池，各緘（慎）汙（其）斥（度）。”汗，典籍或作“洿”，《孟子·梁惠王上》：“數罟不入洿池”。

𦉳

𦉳與𦉳、于、虞 上博藏一《緇衣》20：“出內（入）自尔市（師）𦉳（虞）。”𦉳，同“𦉳”，參“于”。

𦉳與雨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“𦉳（雨）滂（平）墜（地）至𦉳（膝）。”𦉳，讀為“雨”。

芋

芋與華 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》2：“𦉳皆（偕）芋（華）皆（偕）英。”上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，僂（擁）芋（華）𦉳（孟）子呂（以）馳於倪（郟）市。”芋，讀為“華”。芋𦉳子，人名，即《齊太公世家》中的“宋華子”。^[1]上博藏一《詩論》9：“《裳（裳）裳（裳）者芋（華）》則𦉳”。裳裳者芋，今《詩·小雅》篇名作“裳裳者華”。

芋與𦉳 上博藏五《三德》8：“邦四𦉳（益），是胃（謂）方芋。”方芋，未詳。

話

話與訐 郭店簡《尊德義》15：“𦉳（教）呂（以）言，則民話（訐）呂（以）寡（寡）信。”話，同“訐”，詭譎也。《玉篇》引《說文》：“齊楚謂大言曰訐。”

仵

仵與芋、字 包山簡 44：“鄆右仵尹李抃（肱）受昏（期），十月辛巳之日不還（歸）登人之金，阨門又敗。”又 71：“𦉳（中）易之仵門人軛（範）慶。”又 191：

“𦉳（正）易（陽）仵公悞。”仵尹，經史作“芋尹”，《左傳》昭公七年：“楚子之為令尹也，為王旌以田，芋尹無宇斷之曰：一國兩君，其誰堪之。”《國語·楚語上》稱“范無宇”，《漢書·古今人表》稱“芋尹文”，其子申亥繼任“芋尹”，見《國語·楚語上》、《史記·楚世家》。其字或誤作“芋尹”，《新序·節士》：“芋尹文者，荊之馭鹿麋者也。司馬子期獵於雲夢，載旗之長拖地，芋尹文拔劍齊諸軛而斷之。”

仵與芋 參“芋”。

𦉳

𦉳與仵、芋、𦉳 包山簡 87：“𦉳易大𦉳尹宋欽訟軛（範）慶。”又 116：“𦉳（𦉳）陵攻尹𦉳（產）、𦉳尹𦉳為𦉳（𦉳）陵貢（貸）𦉳異之金三益則益。”𦉳，字从于聲，同“仵”，參“仵”。《古璽彙編》0283“蒿陵𦉳鈔”、0346“𦉳鈔”，“𦉳”亦讀為“仵”，應是與“仵尹”相類之官璽。

吁

吁與早、訐、誇 郭店簡《語叢二》15：“𦉳（𦉳）生於𦉳（欲），早（訐）生於𦉳（𦉳），忘（妄）生於吁（訐）。”吁，簡文又作“早”，並讀為“訐”，詭譎也。讀為“誇”，亦通，誇，誕也。

𦉳

𦉳與吁、訐、誇 郭店簡《語叢二》15：“早（訐）生於𦉳（𦉳）。”早，參“吁”。
早與𦉳、孟 望山簡 2 45：“二居（𦉳）𦉳（𦉳），一有（𦉳），早（孟）𦉳。”早，讀為“孟”，字或作“𦉳”，江陵鳳凰山漢簡 168-8“𦉳八枚”，即出土實物之漆𦉳八枚。惟望簡之“早”未詳其器形。

𦉳

𦉳與訐 郭店簡《語叢二》14：“念（貪）生於𦉳（欲），𦉳（倍）生於念（貪），𦉳（訐）生於𦉳（倍）。”𦉳，讀為“訐”，參“吁”。

𦉳

𦉳與誇 郭店簡《語叢二》43：“𦉳（誇），自𦉳（擷）也。”46：“未又（有）𦉳（誇）而忠者。”𦉳，“𦉳”之異構，讀為

[1] 參趙平安：《“進芋𦉳子以馳于倪廷”解》，簡帛網 www.bsm.

“誇”。

夸

夸與跨 楚帛書甲7：“共攻（工）夸（跨）步十日四寺（時）。”夸，讀為“跨”。

跨

跨與漚 上博藏五《三德》10：“毋漚（壅）川，毋剗（斷）跨（漚）。”跨，讀為“漚”。

跨

跨與剗 上博藏五《三德》14：“方榮（營）勿伐，灑（將）壘（興）勿殺，灑（將）齊勿跨（剗）。”跨，讀為“剗”。

羽

羽與孚 仰天湖簡30：“羽膚一媧（偶）。”羽，簡文又作“孚”，參“孚”。

孚

孚與羽 曾侯乙簡6：“紫孚（羽）之常。”61：“二戲、戈，屯彖孚（羽）鬮。”79：“紫旃，玄孚（羽）之首。”106：“一戈，紫纒，一翼之鬮，泉（綠）孚（羽）之鉞賸。”兩臺山竹律管：“文王孚（羽）為濁。”孚，同“羽”。包山簡253：“二灑白之膚（殼），皆敷（雕）；二孚（羽）膚（殼），皆彤，中郤（漆），外二金。”孚，仰天湖簡30作“羽”，參“羽”。郭店簡《五行》17：“能遽（差）沓（池）元（其）孚（羽），狀（然）句（後）能至哀。”孚，帛書《五行》185、《詩·邶風·燕燕》作“羽”。

刖

刖與芋 包山簡116：“鄜（鄜）陵攻尹產，芋尹薰為鄜（鄜）陵貢（貸）鄜異之金三益刖益。”刖，字从肉刀，會意，“刖益”意為半益，《史記·項羽本紀》“士卒食芋菽”，《漢書·項籍傳》作“卒食半菽。”疑“刖”讀為“芋”。參“刖”、“笏”。

刖

刖與刖 包山簡146：“金一益刖益。”刖，同“刖”，參“刖”。

笏

笏與刖 信陽簡2-10：“一青□□之璧，逕（徑）四笏（寸）笏笏（寸）。”2-16：“鈞（均）肝（重）八益笏益一朱（銖）。”笏益，半益，“笏”又作“刖”，參“刖”，或以為

字从“勿（聞）”聲。

禹

禹與害 上博藏五《競建內之》7：“天不見禹（害）。”禹，讀為“害”。

壘

壘與禹 九店簡56-39：“帝呂（以）命盭淒壘（禹）之火。”郭店簡《成之聞之》34：“《大壘（禹）》曰：‘余才（茲）斥（宅）天心’，害（盭）？此言也，言余之此而斥（宅）於天心也。是古（故）君子箴（箴）笱（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而斥（處）堯（賤），所斥（宅）不遜（徵）悛（矣）。”郭店簡《唐虞之道》10：“壘（禹）幻（治）水，盭（益）幻（治）火，后稷（稷）幻（治）土。”《尊德義》5：“壘（禹）呂（以）人道訖（治）元（其）民。”上博藏二《容成氏》17：“見壘（禹）之馭（賢）也。”18：“壘（禹）聖（聰）正（政）三年。”壘，同“禹”。郭店簡《緇衣》12：“壘（禹）立三年，百皆（姓）呂（以）悛（仁）道。”壘，今本《緇衣》作“禹”。

愚

愚與偶 包山簡198：“思（使）攻解於人愚（偶）。”愚，讀為“偶”，人偶，木偶、土偶之類，《戰國策·齊策》：“今者臣來，有土偶人與桃梗相與語。”

萬

萬與葛 上博藏一《詩論》17：“《菜（采）萬》之悉（愛）婦□。”菜萬，或謂即今《詩·王風》篇名“采葛”。

与

与與與 郭店簡《六德》1：“聖与智稟（就）壹（矣），悛（仁）与宜（義）稟（就）壹（矣），忠（忠）与信稟（就）〔壹（矣）〕。”《語叢一》109：“虐（呼）与（與）空（容）与（與），夫丁（其）行者。”与，同“與”。郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可与和安者，不又（有）夫愾（奮）狝（作）之青（情）則忝（瞽）。”郭店簡《唐虞之道》6：“先聖与（與）遂（後）耶（聖），考遂（後）而暹（歸）先，效（教）民大川（順）之道也。”与，上博

藏一《性情論》38作“與”。郭店簡《老子》乙4：“兗（美）与亞（惡），相去可（何）若？”与，帛本甲、乙，王本作“與”。

与與𠄎 參“𠄎”。按：与、牙古本一字，本文謹依用例而對相關字作有不同隸定，讀者諒之。

𠄎

𠄎與舉 郭店簡《性自命出》38：“不𠄎（過）十𠄎（舉），丌（其）心必才（在）安（焉）。”郭店簡《性自命出》60：“言及則明𠄎（舉）之而毋𠄎（偽）。”𠄎，上博藏一《性情論》32、30作“舉”，讀為“舉”。

𠄎

𠄎與與 上博藏五《競建內之》9：“𠄎（隔）𠄎（朋）𠄎（與）𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）皆拜。”10：“或（又）𠄎（以）𠄎（豎）𠄎（迺）𠄎（與）𠄎（貳）𠄎（牙）為相。”𠄎，同“與”。郭店簡《老子》甲5：“𠄎（以）丌（其）不靜（爭）也，古（故）天下莫能𠄎（與）之靜（爭）。”𠄎，帛本甲殘，乙、王本作“與”。

𠄎與歟 上博藏二《民之父母》9：“𠄎可得而𠄎（聞）𠄎（歟）？”上博藏五《競建內之》5：“公曰：‘狀（然）則可𠄎（說）𠄎（歟）？’”上博藏六《孔子見季桓子》2：“𠄎（桓）子曰：二道者，可得𠄎（聞）𠄎（歟）？”𠄎，讀為“歟”。

𠄎與於 郭店簡《老子》甲20：“卑（譬）道之才（在）天下也，𠄎（猶）少（小）浴（谷）之𠄎（與）江海（海）。”𠄎，帛本甲、乙作“與”，王本作“於”。

𠄎與舉 郭店簡《唐虞之道》22：“古者埜（堯）之𠄎（舉）𠄎（舜）也，昏（聞）𠄎（舜）孝，智（知）丌（其）能𠄎（養）天下之老也。”𠄎，讀為“舉”。《性自命出》16：“豐（禮）樂，又（有）為𠄎（舉）之也。”𠄎，上博藏一《性情論》9作“舉”。

𠄎

𠄎與譽 郭店簡《語叢二》42：“凡𠄎（悅），𠄎（作）於𠄎（譽）者也。”𠄎，讀為“譽”。

與

與與與、乎 望山簡二1：“車與（與）器之典。”與，讀為“輿”。郭店簡《老子》甲23：“天墜（地）之勿（聞），丌（其）猷（猶）𠄎（橐）籥與？虛而不屈，𠄎（動）而愈出。”與，帛本甲、乙作“輿”，王本作“乎”。

與與以 郭店簡《緇衣》22：“古（故）君不與少（小）𠄎（謀）大。”與，今本作“以”，乃異文。

與與舉 郭店簡《五行》44：“君子知而與之，胃（謂）之尊賢。”與，帛書《五行》208作“舉”。

與與舉 葛陵簡乙一15：“公北、墜（地）宐（主）各一青義（犧）；司命、司禱各一虜（臚），與（舉）禱曆（厭）之。”與，簡文多作“舉”，讀為“舉”，參“舉”。

與與歟 上博藏二《魯邦大旱》3：“毋乃胃（謂）丘之答非與。”又《子羔》9：“丌（其）父不足再（稱）也與（歟）。”與，讀為“歟”。

與與𠄎 包山簡128反：“既涉於喬與、喬差僮（僕）受之。”128、141、143、195：“少里喬與尹𠄎。”與，曾侯乙簡作“𠄎”，參“𠄎”。

譽

譽與夜 上博藏三《周易·夬》38：“莫（暮）譽（夜）又（有）戎。”譽，帛本、今本作“夜”。

譽與輿 上博藏三《周易·蹇》35：“初六：迷（往）訃（蹇）𠄎（來）譽。”譽，今本同，帛本作“輿”。

蕘

蕘與醜 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3：“𠄎（豈）媿（美）是好，佳（唯）心是蕘。”蕘，《詩·小雅·伐木》：“伐木許許，釀酒有蕘。”蕘，美貌。《玉篇》“醜”亦作“蕘”。

譽

譽與譽 郭店簡《窮達以時》14：“譽（譽）𠄎（毀）才（在）仿（旁）。”譽同譽。

譽與歟 信陽簡1-24：“猷（猶）芭菓

(蘭)舉。”舉，同歟。

舉

舉與與 包山簡 141：“少里喬舉（與）尹。”舉，簡 143 作“與”。郭店簡《五行》29：“又（有）憲則邦家舉（與）。”舉，帛書《五行》287 作“與”。

舉與與、與 上博藏三《周易·師》7：“六三（三）：師（師）或舉（與）屍（尸），凶。”舉，帛本作“與”，今本作“與”。8：“長子衡（帥）師（師），弟子舉（與）屍（尸），貞凶。”舉，帛本、今本作“與”。《象》曰：“師或與尸，大无功也。”

舉與與、舉 望山簡一 125：“舉（舉）禱北宗一環。”包山簡 210：“舉（舉）禱宮、術一白犬，酉（酒）飲（食）。”舉禱，楚簡習見，即“舉禱”。上博藏三《中弓》9：“唯（雖）有馭（賢）才，弗智（知）舉（舉）也。”舉，同“舉”。上博藏一《性情論》30：“言及則明舉（舉）之而毋愚（偽）。”舉，郭店簡《性自命出》60 作“昇”，並讀為“舉”。

舉與譽 上博藏五《鬼神之神》2：“昔者堯舉（舜）禹（禹）湯惠（仁）義聖智，天下灑之。此呂（以）貴為天子，賤（富）又（有）天下，長年又（有）舉（譽），遂（後）殞（世）遂之。”舉，讀為“譽”。

舉與予 包山簡 34：“邠舉之闌（關）戩（圍）公周童耳受昏（期）。”邠舉，地名，讀為“扶予”，參“邠”。

舉與歟 上博藏二《子羔》6、2：“舉（舜）之憲（德）則城（誠）善舉（歟）？伊旻（堯）之憲（德）則甚且（明）舉（歟）？”舉，讀為“歟”。郭店簡《緇衣》46：“亓（其）古之遺言舉（歟）。”舉，今本作“與”，經史“歟”多以“與”為之。

舉與舉、赦 上博藏三《仲弓》10：“仲弓曰：‘惑（宥）恧過舉（赦）辜（罪），則民可彣（後）。’”舉，參“舉”。

逸

逸與舉、舉 望山簡一 10：“為恐（悼）固逸（舉）禱東大王、聖（聲）□□。”116：“逸（舉）禱北子肥豢，酉（酒）飲（食），速

癘（瘥），賽之。”逸，讀為“舉”，參“舉”。

舉

舉與與 上博藏三《中弓》2：“□舉（與）昏（聞）之”舉，讀為“與”，《左傳》隱公十一年：“雖君有命，寡人弗敢與聞。”

舉與舉、譽 上博藏三《周易·豐》51：“六五：萊（來）章又（有）慶舉（譽）。”舉，帛本作舉，今本作譽。舉讀為“譽”。

舉與赦 上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，譽（舉）馭（賢）才，惑（宥）恧（過）舉（赦）辜（罪）。”舉，簡文又作“舉”，讀為“赦”，《周易·解卦》：“君子以赦過宥罪。”郭店簡《成之聞之》39：“型（刑）茲（茲）亡（無）舉（赦）。”舉，今《書·康誥》作“赦”。

舉與火、災 上博藏三《周易·旅》53：“遊（旅）羸（瑣）羸（瑣），此兀（其）所取舉。”舉，帛本作“火”，今本作“災”。“災”乃異文。

狹

狹與舉、舉 包山簡 202：“狹（舉）禱於宮墜（地）室（主）一粘（殺）。”又：“狹（舉）禱東陵連鬻（赦）肥豢（豨）、酉（酒）飲（食）。”狹，同“舉”，讀為“舉”。

舉

舉與譽 參“譽”（“與”聲）。

饒

饒與豫 郭店簡《六德》33 “饒（豫）兀（其）志，求敦（養）新（親）之志。”饒，同“豫”。上博藏四《曹沫之陳》18、19：“不和於邦，不可呂（以）出饒（豫）。不和於饒（豫），不可呂（以）出戟（陣）。不和於戟（陣），不可呂（以）戰。”饒，同“豫”。“豫”在“陣”、“戰”之前，指戰爭動員。

饒與豫、舍 上博藏六《用曰》1：“舉（三）節之未得，饒（舍）命乃繁。”饒，同“豫”，讀為“舍”。《詩·鄭風·羔裘》“舍命不渝”，鄭箋：“舍，猶處也。”上博藏三《周易·頤》24：“饒（舍）尔（爾）靈（靈）龜。”饒，帛本、今本作“舍”。上博藏三《中弓》10：“中（仲）尼曰：夫馭（賢）才

不可穿也。舉(舉)而(爾)所智(知),而(爾)所不智(知),人丁(其)隸(舍)之者(諸)?”《論語·子路》:“舉爾所知,爾所不知,人其舍諸?”

隸與隸 包山簡7:“齊客墜(陳)隸(豫)誦(賀)王之歲(歲)。”11:“才(在)墜(陳)隸(豫)之典。”24:“邳司馬隸(豫)。”171:“東扈人舒隸(豫)。”隸,簡文又作“隸”。

隸

隸與狄 上博藏五《姑成家父》1:“敕(厲)公亡(無)道,虐(虐)於百(白)隸,百(白)隸反之。姑(苦)成家父曰(以)元(其)族參(三)垓(郤)正(征)百(白)隸,不思(使)反。”隸,讀為“狄”。^[1]

隸

隸與豫 包山簡85:“薛缶公德(德)訟宋隸(豫)。”162:“鄧馭(列)尹隸(豫)。”180:“競(景)賈之州加公墜隸(豫)。”隸,同“豫”。

舍

舍與舒、序 上博藏三《周易·艮》49:“言又(有)舍(序),愆(悔)亡(无)。”舍,同“舒”,讀為“序”,帛本、今本作“序”。

舍與舒、餘 包山簡136:“舍(舒)慶、舍(舒)助、舍(舒)逾殺佗卯。”137:“信譚昏(聞)智(知)舍(舒)慶之殺佗(宣)卯,逾、助與慶皆(偕)。譚昏(聞)智(知)苛冒、佗卯不殺舍(舒)叨。舍(舒)助勢(執),未又(有)剗(斷),達(解)荷而逃。”包山簡176:“邵媛之人舍(舒)亡懼(畏)。”194“舍(舒)銜(率)鮒。”舍,姓氏,同“舒”,簡文又作“餘”,參“餘”。

埜

埜與野 上博藏四《東大王泊旱》17:“王又(有)埜(野)色。”九店簡56-43:“不周之埜(野)。”郭店簡《尊德義》14:

“則民埜(野)曰(以)靜(爭)。”上博藏二《容成氏》28:“乃飢(食)於埜(野),偈(宿)於埜(野)。”41:“迭(去)之粟(蒼)虐(梧)之埜(野)。”埜,《說文》以埜為野之古文,埜同埜,亦野之古文。包山簡173:“新埜(野)君之州加公迭。”183:“新埜(野)人少妾句。”新埜,《漢書·地理志》、《水經注》作“新野”。

埜與埜 九店簡56-31:“四方埜(野)外。”埜,睡虎地秦簡《日書》737、915作“埜”。

龜

龜與埜、野 葛陵簡甲三157:“𠄎彭定曰(以)香(駁)龜𠄎。”甲三172:“彭定曰(以)少(小)𠄎(龍)龜為𠄎。”乙三38:“彭定曰(以)少(小)𠄎(龍)龜為𠄎。”乙三20:“𠄎白龜為[坪夜君貞]𠄎。”零370:“𠄎白龜𠄎”龜,占卜所用龜名。字从“埜”(野)聲,參“龜”。

女

女與如 郭店簡《魯穆公》1:“可(何)女(如)而可胃(謂)忠臣?”上博藏一《詩論》4:“元(其)甬(用)心也𠄎(將)可(何)女(如)?”21:“《臧(將)大車》之𠄎也,則曰(以)為不可女(如)可(何)也。”《民之父母》1:“敢竄(問)可(何)女(如)而可胃(謂)民之父母?”《昔者君老》2:“女(如)祭祀之事。”上博藏二《容成氏》39:“女(如)是而不可。”上博藏五《弟子問》19:“巨(蘧)白(伯)玉𠄎(侍)虐(乎),子臚(惇)臚(惇)女(如)也元(其)聖(聽)。子逢(路)達(往)虐(乎),子𠄎(愕)𠄎(愕)女(如)也女(如)戠(誅)。”女,讀為“如”。九店簡56-19:“女(如)曰(以)祭祀,必又(有)三口。”25:“生子無俤(弟),女(如)又(有)俤(弟),必死曰(以)亡。”35:“女(如)遠行,𠄎。”《魯邦大旱》5:“女(如)天不雨。”上博藏六《平王問鄭壽》2、3:“女(如)毀新都、蕤陵、臨易(陽),殺左尹𠄎(宛),少市(師)亡(無)懸(忌)?”女,讀為“如”。上博藏三《周易·大有》11:“六五:

[1] 參周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第285頁。

𠄎(厥)孚，洎(交)女(如)，憲(威)女(如)，吉。”女，帛本、今本作“如”。

女與如、駕、駕 楚帛書丙篇女月：“女北(比)武。”女，讀為“如”，夏曆二月月名。《爾雅·釋天》：“二月為如。”《夏小正》三月：“田鼠化為駕。”“駕”之異體作“駕”。^[1]

女與汝 郭店簡《五行》48：“上帝𠄎(臨)女(汝)，毋式(貳)尔(爾)心。”上博藏三《中弓》5：“為之宗懋(謀)女(汝)。”6：“𠄎(雍)，女(汝)智(知)者(諸)？”《彭祖》2：“女(汝)孳(孳)孳(孳)專(布)昏(問)，舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”上博藏五《姑成家父》4：“唯(雖)得𠄎(免)而出，𠄎(以)不能事君，天下為君者，佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)哉？”女，讀為“汝”，經史習見。

女與若 上博藏六《孔子見季桓子》：“𠄎(桓)子曰：女(若)夫憲(仁)人之未𠄎(察)𠄎(其)行(?)𠄎。”女，讀為“若”。郭店簡《老子》乙11：“上憲(德)女(如)浴(谷)，大白女(如)辱，𠄎(廣)憲(德)女(如)不足，建憲(德)女(如)𠄎(貞)女(如)愉。”女，帛本乙179上作“如”，王本作“若”。

女與諾 上博藏五《姑成家父》9：“𠄎(強)門大夫曰：‘女(諾)。出內庫之𠄎(囚)，云(員)而余(予)之兵。’”女，讀為“諾”。

如

如與女、若 郭店簡《緇衣》19：“未見聖，如𠄎(其)弗克見。”如，讀為“若”。上博藏一《緇衣》11作“女”，今本作“若”。

如與諾 郭店簡《五行》45：“心曰唯，莫敢不唯；如(諾)，莫敢不如(諾)。”如，帛本《五行》323作“若”，並讀為“諾”。

奴

奴與如、若 上博藏四《采風曲目》1：“子奴(如)思我。”上博藏四《逸詩·多薪》1：“多新(薪)多新(薪)，莫奴(如)𠄎(藿)𠄎(藿)。”2：“多新(薪)多新(薪)，莫奴(如)松籽。”奴，讀為“如”。郭店簡《老子》甲8-9：“夜(豫)𠄎(乎)奴(如)冬涉川，猷(猶)𠄎(乎)𠄎(其)奴(如)懼(畏)四𠄎(鄰)，敢(嚴)𠄎(乎)𠄎(其)奴(如)客，𠄎(渙)𠄎(乎)𠄎(其)奴(如)憚(釋)，屯(敦)𠄎(乎)𠄎(其)奴(如)權(樸)，地(懸)𠄎(乎)𠄎(其)奴(如)濁。”奴，讀為“如”，帛本甲、乙，王本作“若”。

𠄎

𠄎與奴、孥、𠄎、𠄎 包山簡122、123：“子收𠄎(範)之𠄎，加公𠄎(範)𠄎、里公𠄎(範)返子，言𠄎(謂)𠄎(範)之𠄎既走於前，子弗返(及)。”𠄎，與《說文》“奴”之古文同，此讀為“孥”。《國語·楚語下》“昭王出奔，濟於成臼，見藍尹壹載其孥”，韋昭注：“妻子曰孥。”《左傳》定公五年“孥”作“𠄎”。簡文“𠄎”指依法受株連之妻妾及成年子女。馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書》44：“以𠄎自信。”“𠄎”亦讀為“孥”，整理小組注：“以𠄎自信，是帶了家屬去，用以取得信任。”

恚

恚與怒 郭店簡《語叢一》45：“凡又(有)血𠄎(氣)者，𠄎(皆)又(有)憲(喜)又(有)恚(怒)，又(有)𠄎(慎)又(有)懋(莊)。”《語叢二》25、26、27：“惡生於𠄎(性)，恚(怒)生於惡，𠄎(勝)生於恚(怒)，𠄎(甚)生於𠄎(勝)，𠄎(賊)生於𠄎(甚)。”上博藏六《天子建州》甲6：“洛伊行身和二：一憲(喜)一恚(怒)。”恚，“怒”之異構。上博藏五《競建內之》6：“公曰：‘甚才(哉)𠄎(吾)不𠄎(勵)，二三子不𠄎(責)恚(怒)寡(寡)人，至於𠄎(變)日食。’”𠄎，典籍亦作“責怒”。《列女傳·張湯母》：“湯以文法事漢孝武帝，為御史大夫，好勝陵人。母數責怒，性不能悛改。”

[1] 參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館

惹

惹與怒 郭店簡《性自命出》2：“惹惹（怒）恣（哀）悲之熨（氣）。”64：“惹（怒）谷（欲）涅（盈）而毋奔（暴）。”惹，同“怒”。

惹與怒、作 郭店簡《老子》甲34：“未智（知）牝戊（牡）之倉（合）旁（股）惹（怒）。”惹，同“怒”。帛本乙作“怒”，王本作“作”。

苒

苒與怒 上博藏二《從政》乙3：“苒（怒）則勝（勝）。”上博藏六《平王問鄭壽》1：“裨（禍）敗因童（踵）於楚邦，懼梟（鬼）神呂（以）為苒（怒）。”苒，讀為“怒”。

詎

詎與怒 郭店簡《性自命出》38：“詎（怒），宜（義）之方也。”詎，讀為“怒”。

絮

絮與茹、袷、絮 上博藏三《周易·既濟》57：“六四：需又（有）衣絮（袷），冬（終）日戒。”絮，帛本作“茹”，《說文》引作“絮”，今本作“袷”，釋文：“子夏作茹，京作絮。”

車

車與輿、輦 上博藏三《周易·大畜》22：“九二：車斂（說）復（輓）。”又：“班車戮（衛），利又（有）卣（攸）逞（往）。”上博藏三《周易·睽》32 + 香港中大藏楚簡1：“六晶（三）：見車遏，兀（其）牛攸（掣），兀（其）人天慶（且）亓（劓），亡（无）初又（有）冬（終）。”車三例，帛本同，今本作“輿”。“班車戮（衛）”一例，車，上博藏六《孔子見季桓子》17作“輦”，參“輦”。

載

載與車 上博藏四《曹沫之陳》32上：“兀（其）逞（將）銜（帥）聿（盡）剔（傷），載（車）連（輦）皆栽（戕）。”載，同“車”。

輦

輦與車、輿 上博藏六《孔子見季桓子》17：“墉（閑）輦（車）戮（衛），輿道學。”輦，上博藏三《周易·大畜》22、帛本《周易》作“車”，今本《周易》作

“輿”。

巨

巨與蓮 上博藏五《弟子問》19：“巨（蓮）白（伯）玉慤（侍）虐（乎），子臙（惇）臙（惇）女（如）也兀（其）聖（聽）。”巨，讀為“蓮”。巨白玉，人名，《論語》作“蓮伯玉”，衛國大夫蓮瑗。

巨與矩 上博藏六《天子建州》甲6：“天子坐呂（以）巨（矩）。”巨，整理者讀為“矩”，謂天子坐姿如矩。

佢

佢與居 郭店簡《唐虞之道》16：“舜佢於草茅之中而不憂（憂）。”佢，讀為“居”。

柜

柜與鷓 包山簡261：“二鷓（鷓）柜（鷓）。”鷓柜，疊韻連語，讀為“鷓鷓”。《爾雅·釋鳥》：“鷓，伯勞也。”《詩·幽風·七月》“七月鳴鷓”，疏引陳思王（曹植）《惡鳥論》：“伯勞蓋賊害之鳥也，其聲鷓鷓，故以其音名。”

柜與扈 信陽簡2-3：“二笙，一篋（籥）竿，皆又（有）龔（輶）。一口鼓。一彫鞞，二囊（桴），四棍。一威（滅）盟之柜。邊土蠹，邾（漆）青黃之壽（畫）。三漆瑟（瑟），峯。一良戩（戩），一戩（戩）。”仰天湖簡8：“一笄（折）柜，玉頁（首）。一椽（分）柜，又（有）綵（錦）綉。兀（其）焚（分）柜句。”柜，器物名，所指未詳，參“扈”。或以為讀為“虞”，馬王堆3號漢墓遺策51所記鐘、磬的“虞”作“柜”。^[1]

啟

啟與巨、矩 包山簡101：“章郟訟宋偶呂（以）啟田。”啟，同“巨”，字或作“矩”。

迨

迨與距、距 包山簡182：“宵官司敗迨。”迨，同“距”或“距”，簡文用作人名。

[1] 李家浩：《仰天湖楚簡簡義》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006論文集》，2006年，第98頁。

距

距與距 上博藏四《曹沫之陳》17：“疆墜（地）毋先而必取口安（焉），所己（以）距（距）鄰（邊）。”18：“毋悉（愛）貨資子女，己（以）事元（其）伎（便）連（嬖），所己（以）距（距）內。”距，“矩”之異構，讀為“距”，《尚書·益稷》“予決九州，距四海，濬畎澮，距川”，孔氏傳：“距，至也。”疏：“距者，相抵之名，故為至也。”

距與塾、距 包山簡153：“〔晉（筮）履〕之田，南與郟君距疆，東與陵君距疆，北與鄧易距疆，西與鄱君距疆。”距，讀為“距”，簡154作“塾”，參“塾”。簡文四距謂土地四至之所抵，距疆猶今言接壤。

扈

扈與柜 曾侯乙簡6：“𦉳（畫）扈，紫筭（席）。”8：“斂鞞，斂扈，紫筭（席），二獘綬。”31：“紫扈。”45：“貧（紛）鞞，貧（紛）扈，綰綬。”62：“𦉳（豸）𦉳（籛），𦉳（豸）𦉳（攝）。紫扈。一鞞，二菓（戈），一翼翹。”66：“𦉳（錦）之扈，線泉（綠）之筭（席）。”70：“𦉳（豸）鞞（禡），𦉳（錦）扈，𦉳（畫）鞞。”71：“貧鞞，獘綬。𦉳（畫）扈，紫筭（席）。”扈，未詳。“貧扈”與仰天湖簡“椳（分）柜”有可能是指同一器物。

茷

茷與茷、瞿、衢 包山簡120：“易（陽）成（城）公茷（瞿）罍。”121：“下鄴（蔡）山易（陽）里人鄴倭言於易（陽）成（城）公茷（瞿）罍。”190：“茷（瞿）悉（缺）耳。”168：“夜丞（基）之里人茷（瞿）墜。”茷，簡文又作“鄴”，姓氏，讀為“瞿”。其字《說文》作“茷”。上博藏三《周易·大畜》23：“𦉳（何）天之茷（衢）。”茷，帛本作“瞿”，今本作“衢”。

鄴

鄴與茷 包山簡168：“夜丞（基）之里人鄴墜。”鄴，參“茷”。

瞿

瞿與懼 葛陵簡零198、203：“有祝（崇）見於大川有汾，少（小）臣城敬之瞿（懼）𦉳。”郭店簡《語叢三》32：“瞿（懼）

生於青（性），監（愆）生於瞿（懼），望生於監（愆）。”瞿，讀為“懼”。

矍

矍與懼 葛陵簡甲三15：“濼栗忘（恐）矍。”矍，讀為“懼”。

矍與稟 九店簡56-15下：“凡斂日，棧（踐）矍（稟）之日，不利（利）己（以）祭祀，聚衆。”矍，讀為“稟”。稟，畝也。^[1]

攫

攫與擢、據 郭店簡《老子》甲33：“攫鳥獸（猛）獸弗扣。”攫，王本同，帛本甲36作“擢”，乙191上作“據”。

思

思與瞿、懼 上博藏二《從政》乙3：“小人藥（樂）則俟（疑），𦉳（憂）則𦉳（昏），𦉳（怒）則𦉳（勝），思（懼）則𦉳（背），恥則𦉳（犯）。”上博藏五《姑成家父》8：“公思（懼），乃命長魚𦉳（矯）𦉳。”思，“懼”之古文。馬王堆漢墓帛書《老子》甲80：“奈何己（以）殺思（懼）之也？”思，乙本作瞿，傅奕本作懼。《春秋事語》65：“以思（懼）諸侯。”懼亦作“思”。

瞿

瞿與瞿 曾侯乙簡143：“瞿𦉳之黃為左駟，甫之黃為左駟（服）。”瞿，同“瞿”，作為姓氏，讀為“瞿”。

瞿

瞿與懼 葛陵簡乙二45：“𦉳𦉳酒（將）速癡（瘥），瞿（懼）或（有）癡。己（以）元（其）古（故）斂（說）𦉳。”瞿，讀為“懼”。

逖

逖與去、去 上博藏一《詩論》20：“幣（幣）帛（帛）之不可逖（去）也，民𦉳（性）古（固）狀（然）。”上博藏二《容成氏》19：“逖（去）𦉳（苛）而行束（簡）。”33：“逖（去）𦉳（苛）匿（慝）。”41：“述（遂）逃，逖（去）之𦉳（蒼）虛（梧）之埜（野）。”上博藏五《君

[1] 參湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編：《九店楚簡》，中華書局2000年版，第70頁。

子為禮》3：“欲行之不能，欲迭（去）之而不可，虐（吾）是呂（以）媵（瘠）也。”上博藏五《弟子問》13：“……遠（就）人，不曲方（防）呂（以）迭（去）人。”上博藏五《三德》20：“至（致）型（刑）念（以）恣（哀），媵（？贈）迭（去）呂（以）恣（謀）。”迭，簡文又作“壺”，同“去”。

迭與寄、託 郭店簡《老子》乙8：“悉（愛）呂（以）身為天下，若可呂（以）迭（寄）天下矣。”迭，帛本甲、乙作“寄”，王本作“託”。

壺

壺與去 上博藏四《曹沫之陳》43、44：“元（其）壺（去）之不速，元（其）遠（就）之不專（迫），元（其）望（啓）節不疾，此戰之幾（忌）。”壺，同“去”，參“迭”。

故

故與去 上博藏三《周易·渙》55：“上九：觀（渙）兀（其）血，故易出。”故，帛本、今本作“去”。

故

故與去 楚帛書丙篇易月：“可□紱（除）故不義于四□。”故，讀為“去”。

詒

詒與？ 上博藏二《容成氏》22：“重（禹）乃聿（建）鼓於廷，呂（以）為民之又（有）詒告者鼓安（焉）。”詒，闕。

貯

貯與宁、佇、著 上博藏六《用曰》13：“隹（唯）君之貯臣，非貨台（以）贖（酬）。”貯，本作“宁”，俗作“佇”，典籍又假“著”為之。《國語·楚語下》“位宁有官師之典，倚几有訓誦之諫”，韋昭注：“中庭之左右謂之位，門屏之間謂之宁。”又《周語上》“諸侯春秋受職於王，以臨其民。大夫士日恪位著，以儆其官”，韋昭注：“中庭之左右曰位，門屏之間曰著也。”“宁”是指大夫、士朝君的站立位，引申為職位。簡文的意思是，君給予臣一定位置，並不是用錢貨來買。

鼠

鼠與疫 上博藏四《東大王泊旱》5：王曰：“女（如）癘，速祭之，虐（吾）癘（燥）鼠（疫）病。”鼠，讀為“疫”。

尻

尻與処、處 葛陵簡甲二19、20：“□虞君必遷（徙）尻（處）安善。”九店簡56-53：“筭尻（處）西北不吉。”郭店簡《成之聞之》34：“朝廷之立（位），壤（讓）而尻（處）堯（賤），所尻（宅）不遊（徵）悛（矣）。”上博藏二《容成氏》27：“於是於（乎）紱州台（始）可尻也。”上博藏五《季庚子問於孔子》8：“紫（縈）馱舍（今）語肥也呂（以）尻（處）邦家之述（術）曰：君子不可呂（以）不弔（強），不弔（強）則不立。”上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿呂（以）坏（倍）身，中尻（處）而不皮（頗）。”上博藏六《天子建州》甲10：“尻（處）正（政）不誣（語）樂，替（尊）且（俎）不折（制）事。”尻，同“処”，或作“處”。

尻與居、處 郭店簡《性自命出》54：“蜀（獨）尻而樂。”尻，上博藏一《性情論》23作“居”。郭店簡《老子》甲22：“國中有四大安（焉），王尻一安（焉）。”尻，帛本甲、乙，王本作“居”，傅奕本、景龍碑本作“處”。上博藏三《周易·隨》16：“陵（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”《周易·頤》25：“六五：翬（拂）經，尻（居）貞吉。”尻，帛本、今本作“居”。

尻與斌 上博藏二《容成氏》23：“舜聖（聽）正（政）三年，山陵不尻（殫），水漿（潦）不涸。”尻，楚帛書作“斌”，參“斌”。

尻與階、机 上博藏三《周易·渙》54：“九二：觀（渙）走兀（其）尻，恚（悔）亡（无）。”尻，帛本作“階”，今本作“机”。

屑

屑與暑 楚帛書乙6：“三寺（時）□屑（暑），餘（繁）之呂（以）帑（帳）降。”屑，“暑”之異構，上博藏一《容成氏》22：“冬不敢呂（以）蒼（滄）飭（辭），頭（夏）不敢呂（以）屑（暑）飭（辭）。”

郭店簡《緇衣》10：“君𠄎（牙）員（云）：日𠄎（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨）。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”𠄎，今本《緇衣》作“暑”。

且 且與祖 郭店簡《唐虞之道》5：“新（親）事且（祖）寧（廟），效（教）民孝也。”且，讀為“祖”。

且與組 望山簡二 10：“黃令且（組）之續（滕）八口。”且，讀為“組”。

且與俎 上博藏六《天子建州》甲 10：“尻（處）正（政）不誣（語）樂，替（尊）且（俎）不折（制）事。”且，讀為“俎”。

祖 祖與詛 上博藏六《競公瘡》10：“夫婦皆祖（詛）。”祖，讀為“詛”。《左傳》昭公二十年“夫婦皆詛”，其字作“詛”。

組 組與且、縷 信陽簡 2-15、13：“一紡帛（冒）與絹（厭），紫裏，組緣（縷）。二紡絹（厭），帛裏，組緣（縷）。”望山簡二 62：“二鮒冠，二組縷（纓）。”包山簡 259：“一桂（獬）晃（冠），組縷（纓）。”組，《說文》：“綬屬也，其小者以為冠纓。”曾侯乙簡 8：“二翰，紫組之綬，二斂鞞，璠（纁）組之綬。”50：“下軒，𠄎（豸）𠄎（冤）組之續（滕）。”63：“𠄎（豸）紫組之綬。”70：“晉（縹）簡（席），組綬。”123：“一氏禡，帑滕，組縷。一常（裳），組縷。一綱，組縷。”129：“一吳甲，吳組之滕。”信陽簡 2-2：“一組縷（帶），一昆（緝）〔帶〕，皆有鉤。”包山簡 270：“一和羸摩（甲），晉軸（胄），綠組之縷（滕）。”組，條帶。簡文或作“且”、“縷”。

縷 縷與組 上博藏五《弟子問》15：“子曰：‘韋（回）來，虛（吾）告女（汝），元（其）縷（組）襲（絕？）唐（乎）？佳（雖）多駢（聞）而不吝（友）馭（賢），元（其）……’”縷，同“組”。句例中讀音未詳，整理者讀為“阻”。

縷與助 葛陵簡甲三 253：“𠄎縷（組）

𠄎（喪）者甫𠄎。”縷，疑讀為“助”。

縷 縷與組 仰天湖簡 21：“𠄎〔革〕縷（帶），又（有）玉環（環），紅縷（組）𠄎。”22：“一縷（組）縷（帶）。”縷，同“組”。

盧 盧與虞、且 上博藏一《緇衣》14：“吾大夫葬（恭）盧（且）魯（儉）。”盧，郭店簡《緇衣》作“虞”，讀為“且”。

蘆 蘆與置 上博藏一《詩論》23：“《兔蘆（置）》元（其）甬（用）人。”免蘆，今本《詩·周南》篇名作“兔置”。

蘆 蘆與菹 包山簡 255：“菹（蔥）蘆（菹）二砮（缶），蕙（蔓）蘆（菹）一砮（缶），茜菹之蘆（菹）一砮（缶），容（蜜）某（梅）一坵（缶）。”蘆，讀為“菹”。

蘆與苴 仰天湖簡 1：“一新智（屐）縷（屨），一岳（藍）智（屐）縷（屨），皆又（有）蘆（苴）疋（疏）縷（屨）。”蘆，讀為“苴”，《說文》：“苴，履中草。”

蘆與阻 上博藏四《曹沫之陳》56：“民又（有）寶（保），曰城，曰固，曰蘆（阻）。三者聿（盡）甬（用）不皆（棄？），邦家呂（以）怵（宏）。”蘆，讀為“阻”。

禴 禴與詛 包山簡 211：“由（使）攻解於盟（盟）禴（詛），虞（且）敘於宮室。”包山簡 241：“由（使）攻解於禴與兵死。”上博藏六《競公瘡》8：“禴（詛）為亡（無）馘（傷），祝亦亡（無）益。”禴，簡文又作“禴”，同“詛”。《漢書·五行志》“明年，屈蠶復坐祝禴腰斬，妻梟首也”，師古注：“禴，古詛字也。”

禴與組、詐、詛 九店簡 56-34：“初（利）呂（以）斂（說）累（盟）禴（詛）。”禴，睡虎地秦簡《日書》甲 740 作“組”，乙 918 作“詐”。

禴 禴與禴、祖 葛陵簡甲三 227：“𠄎於累（盟）禴（詛），無𠄎。”231：“𠄎於累（盟）禴（詛）□𠄎。”禴，參“禴”。

瘡

瘡與瘡 葛陵簡甲三 173：“𠄎無咎。疾戔（遲）瘡（瘡）𠄎。”乙三 39：“𠄎無咎。疾迨（遲）瘡（瘡），又（有）瘡。𠄎（以）元（其）古（故）攷（說）𠄎。”瘡，參“瘡”。

瘡

瘡與瘡、瘡、瘡、瘡 葛陵簡甲一 24：“𠄎疾，尚遯（速）瘡（瘡）。定貞之：𠄎（恆）貞，無咎，疾迨（遲）瘡（瘡），又（有）瘡。”甲三 184-2、185、222：“𠄎未良瘡（瘡）。或為君貞，𠄎（以）元（其）不良恚（解）瘡（瘡）之古（故）。尚毋又（有）崇。”又甲三 265：“𠄎迨（遲）恚（解）瘡（瘡），又（有）祝（崇）。𠄎（以）元（其）古（故）攷（說）之。壘（舉）禱𠄎。”乙二 3：“疾速敗（損），少（小）迨（遲）恚（解）瘡（瘡）。”零 189：“𠄎思（使）坪（平）夜君城（成）壘（遞）瘡（瘡）速瘡（瘡）𠄎。”零 300：“𠄎城（成）壘（遞）瘡（瘡）速瘡（瘡）𠄎。”望山簡一 62：“𠄎又（有）瘡，迨（遲）瘡（瘡），𠄎（以）元（其）古（故）攷（說）之。”116：“速瘡（瘡），賽之。”包山簡 218：“疒（病）良瘡（瘡）。”236：“舊不瘡（瘡），尚速瘡（瘡），毋又（有）崇？占之：𠄎（恆）貞吉，疾難瘡（瘡）。”240：“占之：恐（恆）貞吉，疾變（變），又（有）瘡（孽），逆瘡（瘡）。”瘡，讀為“瘡”。簡文又作“瘡”、“瘡”、“瘡”。

瘡

瘡與鉏 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首音（戴）茅芙（蒲），櫛（撰）筱（篠）𦉳（執）瘡（鉏），送（遵）畎備（服）晦，必於𠄎。”瘡，讀為“鉏”。《說文》：“鉏，立禱所用也。”《國語·齊語上》“槍刈耨耨”，韋昭注：“耨，鉏也。”

慮

慮與慮 郭店簡《老子》甲 1：“凶（絕）慮（偽）弃慮（慮），民復（復）季子。”慮，讀為“慮”，或謂讀為“詐”。帛本甲、乙，王本句例作“絕仁棄義”，傳本不同。

慮

慮與詐 上博藏五《三德》2：“毋為慮（偽）慮（詐），上帝𦉳（將）憎之。”慮，讀為“詐”。

慮

慮與且 葛陵簡甲二 19、20：“𠄎慮君必遲（徙）尻（處）安善。”包山簡 198：“慮志事少（稍）遲（遲）得。”上博藏五《季康子問於孔子》4：“慮（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰。”上博藏五《三德》13：“身慮（且）有瘡（病），亞（惡）盞（菜）與飢（食）。”慮，同“且”。楚帛書丙篇：“慮司夏。”慮，夏曆六月月名，《爾雅》作“且”。上博藏三《周易·解》37：“貨（負）慮（且）壘（乘），至（致）寇（寇）至。”慮，帛本、今本作“且”。

慮與俎 包山簡 244：“壘（舉）禱𦉳（巫）一全獵，慮（俎）桓（豆）保逾之。”慮，讀為“俎”。

慮與夙 楚帛書甲 2：“乃取（娶）慮（夙）遲（沙）𠄎子之子曰女豭（媯），是生子四。”慮，讀為“夙”。夙沙，遠古氏族，見於《左傳》襄公二年、《呂氏春秋·用民》、《帝王世紀》等，《北堂書鈔》一百四十六：“《魯連子》云：夙沙瞿子善煮鹽。”

慮與慮 郭店簡《緇衣》26：“慮（吾）大夫共（恭）慮（且）翰（儉）。”慮，參“慮”。

慮與瘡 葛陵簡甲二 25：“𠄎占之曰：吉。聿（盡）八月疾慮（瘡）𠄎。”甲三 39：“無瘡，至癸卯之日安良慮（瘡）。𠄎（其）祝（崇）與𦉳𠄎。”甲三 153：“𠄎𠄎𠄎宜少（小）迨（遲）慮（瘡）𠄎。”慮，讀為“瘡”，參“瘡”。

慮與作 上博藏五《三德》15：“不攸（修）元（其）成，而聖（聽）元（其）繁（營），百事不述（遂），慮（作）事不成。”慮，讀為“作”，或以為讀為“且”。

慮與諸 上博藏四《東大王泊旱》19：“陵尹、𦉳尹皆緇（怡）元（其）言𠄎（以）告大剝（宰）：君聖人慮（諸）良（梁）偃（長）子，𦉳（將）正於君。”慮，讀為

“諸”。“聖人虞（諸）良”，葉公子高字“諸梁”。

鄺

鄺與鄺、鄺、相 包山簡 106：“鄺（鄺）陵攻尹產，少攻尹彞為鄺（鄺）陵資（貸）鄺異之黃金七益以翟（翟）種。” 166：“鄺（鄺）陵斂（令）腸鉅。”鄺，同“鄺”。《說文》：“鄺，沛國縣，从邑盧聲，今鄺縣。”字又作“相”，《左傳》襄公十年杜預注：“相，楚地。”

俎

俎與俎 望山簡二 45：“四皇俎，四皇豆。”俎，包山簡 266 作“𠄎”，參“𠄎”。

俎與？ 上博藏五《弟子問》：“士矧（治）以力，則俎已（以）……”俎，句例不全，讀法待考。

𠄎

𠄎與俎 包山簡 266：“五皇𠄎，四盒桓，四皇桓。”𠄎，讀為“俎”。

遊

遊與旅 上博藏四《相邦之道》3：“𠄎（旅）口憲（勸）於四枳（肢）之𠄎（藝），已（以）備軍遊（旅）𠄎。”遊，同“旅”。上博藏三《周易·旅》53：“初六：遊（旅）羸（瑣）羸（瑣），此丁（其）所取𠄎（譽）。”又：“遊（旅）既宰（次），𠄎（懷）丁（其）次（資）。”遊，帛本、今本作“旅”。

遊與魯 曾侯乙簡 195：“遊（魯）旉（陽）公之迨（路）車三𠄎（乘）。”包山簡 4：“遊易（陽）公已（以）楚币（師）遂（後）𠄎（城）莫（鄭）之𠄎（歲）。”遊易公，包山簡 1 作“魯易公”。《說文》旅，“古文以為魯魏之魯”。

者

者與諸 楚帛書丙篇：“可已（以）聚衆，會者侯。”郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）𠄎（束）縛，𠄎（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）侯（侯）榘（相），堦（遇）齊迨（桓）也。”上博藏二《子羔》1：“從者卉茅之中。”上博藏五《姑成家父》3：“者（諸）侯（侯）畜我，佳（誰）不已（以）厚？”

者，讀為“諸”。郭店簡《五行》48：“大墜（施）者亅（其）人，天也。”者，帛書《五行》212 作“諸”。上博藏三《中弓》10：“中（仲）尼曰：夫馭（賢）才不可穿（奔）也。𠄎（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人丁（其）𠄎（舍）之者（諸）。”《論語·子路》：“舉爾所知，爾所不知，人其舍諸？”

者與都、豬 包山簡 113：“新者（都）莫𠄎（勝）、新都桑夜公達為新都資（貸）鄺異之黃金五益已（以）翟（翟）種。”者，同簡又作“都”，新都，地名。上博藏二《容成氏》24：“𠄎（禹）親𠄎（執）粉（畚）𠄎（相），已（以）波（陂）明者（都）之澤。”波明者，《書·禹貢》作“被孟豬”，《史記·夏本紀》作“被明都”。

曙

曙與曙 上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木迨（蹠）城父，迨（過）繡（申），暑飢（食）於𠄎（狝）寬（蒐）。”曙，《說文》：“旦明也。”字亦作“曙”，《小爾雅·廣詁》：“曙，明也。”

暑與𠄎 參“𠄎”。

箸

箸與書 包山簡 4：“所幼未墜（徵）劍之玉𠄎（府）之典，劍馭之少僮𠄎族邨一夫、疾（瘥）一夫，𠄎（處）於鄴迨（路）區諒（源）邑，凡君子二夫，𠄎是，𠄎（其）箸（書）之。”信陽簡 1-3：“教箸（書）𠄎歲，教言三歲。”郭店簡《性命出》15：“時（詩）箸（書）豐（禮）樂，𠄎（其）𠄎（始）出皆生於人。”郭店簡《六德》24：“𠄎（觀）者（諸）時（詩）箸，則亦才（在）𠄎（矣）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“乃命有𠄎（司）箸（書）𠄎（藉）浮（賦）。”上博藏五《季康子問於孔子》6：“夫箸（書）者，已（以）箸（書）君子之𠄎（德）也。”箸，讀為“書”，詛楚文“箸諸石章”，箸亦讀為“書”。上博藏五《姑成家父》6：“𠄎（樂）箸（書）欲作難（難），害參（三）垓（郤）。”7：“𠄎（樂）箸（書）乃退，言於𠄎（厲）公曰。”10：

“鑿（樂）箸（書）式（弑）敕（厲）公。”鑿箸，晉景公、厲公時人，經史作“樂書”。

楮

楮與堵 包山簡149：“倭（造）楮一邑，新倭（造）一邑。”楮，讀為“堵”。《說文》：“堵，垣也，五版為堵。”“造楮”是負責築城的官署。

煮

煮與著 郭店簡《成之聞之》2：“信不煮（著）則言不樂。”31：“折（制）為君臣之義，煮（著）為父子之新（親）。”煮，讀為“著”。

煮與作 郭店簡《緇衣》23：“毋己（以）少（小）憑（謀）敗大煮。”煮，上博藏一《緇衣》12同，今本作“作”。

煮與圖 上博藏四《曹沫之陳》2：“今邦憲（彌）少（小）而鐘愈大，君元（其）煮（圖）之。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“公弗煮（圖），必懼（害）公身。”上博藏五《姑成家父》7：“虐（吾）子煮（圖）之。”又：“遠慮煮（圖）遂（後）。”上博藏六《用曰》6：“階心懷惟，各又（有）元（其）異煮（圖）。”煮，讀為“圖”。

煮與諸 上博藏六《用曰》18：“番（播）煮（諸）綌（俗）眾，台（以）字（免、勉）民生。”煮，讀為“諸”。

鞞

鞞與簾 包山簡260：“曲（籩）鞞（簾）。”曲鞞，讀為“籩簾”，《說文》：“粗竹席也。”《方言》卷五：“簾，……其羸者謂之籩簾。”古音籩、曲雙聲，簾、鞞疊韻。出土折疊牀附有葦簾二床，殘存葦杆255根。該牀應是先鋪葦簾，再鋪草席、竹席（參《包山楚墓》附錄一二），此種鋪床方式在現今江南農村仍可見到。

覩

覩與睹 包山簡19：“義覩。”覩，“睹”之古文，用作人名。

楮

楮與煮 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“僇（易）番（牙）人之與楮（煮）而飢（食）人，元（其）為不煮（仁）厚矣。”楮，讀為“煮”。

楮與者 上博藏四《曹沫之陳》28、37：“是古（故）偃（長）民楮（者）毋囡（攝）篿（爵），毋眾（從）軍，毋辟（避）舉（罪），甬（用）都（諸？）番（教）於邦。”楮，讀為“者”。

精

精與煮 信陽簡2-24：“窠（集）精（煮）之器。”2-29：“口精（煮）之器。”精，讀為“煮”。

精與屠 包山簡266：“木器：一枉樞，一昃樞，一精樞，一剗（宰）樞。”精，讀為“屠”。精樞，分割牲體之俎。

賭

賭與屠 郭店簡《窮達以時》5：“即（呂）室（望）為群壘（萊）瀉（津），戰（瘴）監門來地，行年七十而賭（屠）牛於朝（歌），譽（興）而為天子市（師），堦（遇）周文也。”賭，讀為“屠”，《離騷》“呂望之鼓刀兮，遭周文而得舉”，補注引《戰國策》：“太公望，老婦之逐夫，朝歌之廢屠，文王用之而王。”

儲

儲與結、鹽 包山簡261：“一編衣，儲膚之純，爍成之純。”信陽簡2-15：“一綵常（裳），儲膚之純。”望山簡2 11：“又（右）枕（楯），儲膚之純。”12：“一紫箐（蓋），儲膚之裏。”儲膚，連語，簡文又作“結無”、“鹽口”，參“結”、“鹽”。

圉

圉與圖 上博藏三《魯邦大旱》1：“魯邦大旱，哀公胃（謂）孔子：子不為我圉（圖）之？”圉，“圖”之古文。

斃

斃與？ 上博藏五《弟子問》15：“子曰：‘韋（回）來，虐（吾）告女（汝），元（其）緹（組）斃（絕？）虐（乎）？佳（雖）多辭（聞）而不吝（友）馭（賢），元（其）……’”21：“囟虐（吾）未見邦而信斃，未見善事人而惠（憂）斃。”斃，整理者讀為“絕”。按，該字待考，與楚簡“者”字形近，疑是“者”字。

呂

呂與部、甫 郭店簡《緇衣》26：“《呂莖（刑）》員（云）：非甬（用）豛，折（制）呂（以）莖（刑），佳（惟）乍（作）五瘡之莖（刑）曰灋。”呂，上博藏一《緇衣》14同，今本作“甫”。簡文又作“部”，參“部”。

部

部與呂 包山簡75：“兼陵正婁部奇受昏（期）。”108：“株易莫鬻（敖）部壽君。”郭店簡《窮達以時》4：“部（呂）室（望）為牂豸（萊）瀉（津）。”部，姓氏，部室，經史作“呂望”。郭店簡《緇衣》13：“《部（呂）莖（刑）》員（云）。”部，簡文又作“呂”，今本作“甫”。呂侯後為甫侯，故或稱“甫刑”。

庶

庶與炙 上博藏四《柬大王泊旱》2：“王向日而立，王滄（汗）至縹（帶）。龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），芥（介）愁（儀）愈忒（完）。”庶，讀為“炙”。

庶與𠂔、𠂕、𠂖 參“𠂔”、“𠂕”、“𠂖”。

筮

筮與席 曾侯乙簡6：“𠂔（畫）扈，紫筮（席），𠂔（緇）敗（貝）。”53：“紫因（網）之筮（席）。”54：“𠂔（韋）之筮（席），鄰（齊）紫之𠂔（表）。”58：“𠂔（茜）韋之筮（席），紫輅之𠂔（表）。”63：“紫筮（席），紫泉（綠）之綬。”66：“縹泉（綠）之筮（席）。”70：“晉（縉）筮（席），組繼。”75：“紫筮（席），𠂔（冤）組之綬。”114：“𠂔（畫）筮（席），紫縵。”筮，字从竹，从“席”之古文，“席”之異構。

筮與𠂔 參“𠂔”。

舍

舍與序 郭店簡《性自命出》18：“豐（禮）𠂔（作）於青（情）或（有）興之也，豈（當）事因方而折（制）之。𠂔（其）先遜（後）之舍（序）則宜（義）道也，或舍（序）為之即（節），則𠂔（文）也。”舍，字形與“𠂔”沒有嚴格區別，讀為“序”。

舍

舍與多、余 上博藏三《彭祖》2“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋喬（驕），訢（慎）冬（終）保𠂔（勞）。大筮（匡）之𠂔（逝），𠂔（難）易𠂔（羨）欲。”5：“舍（余）告女（汝）□□。”舍，同“余”，簡文又作“𠂔”，參“𠂔”。上博藏六《天子建州》甲8：“士受舍（舍）。”舍，《天子建州》甲8作“余”，參“余”。

舍與餘 上博藏二《從政》甲14：“又（有）所又（有）舍（餘）而不敢𠂔（盡）之，又（有）所不足而不敢弗□。”舍，讀為“餘”。郭店簡《老子》乙16：“攸（修）之𠂔（家），𠂔（其）惠（德）又（有）舍（餘）。”舍，讀為“餘”，帛本甲、乙，王本作“餘”。

舍與余、徐 郭店簡《老子》甲9-10：“𠂔（孰）能濁呂（以）束（混）者𠂔（將）舍（徐）清，𠂔（孰）能𠂔（以）𠂔（以）𠂔（動）者𠂔（將）舍（徐）生。”舍，帛本甲作“余”，乙、王本作“徐”。

舍與舍 包山簡133：“子部（宛）公命部右司馬彭𠂔（慥）為僮（僕）𠂔（券）等，呂（以）舍（舍）舍（郟）之數客、舍（郟）郟（侯）之慶（卿）李（理）百宜君。”145反：“舍（舍）肉𠂔（祿）之𠂔（人）□□，歸（歸）客之𠂔（祿）金十兩又一兩。”九店簡56-42：“毋呂（以）舍（舍）人貨於外。”上博藏二《從政》甲1：“昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍（舍）也，而自取之，民皆呂（以）取義。”2：“𠂔（其）𠂔（亂），王舍（舍）人邦家土墜（地），而民或弗義。”舍，讀為“舍”。

舍與𠂔 包山簡129：“左司馬迪呂（以）王命命𠂔（思）舍（𠂔）葉𠂔王之𠂔一青犧之齋足金六勺（鈞）。”130：“或（又）呂（以）足金六勺（鈞）舍（𠂔）葉。”舍，讀為“𠂔”。

𠂔

𠂔與舍、舒 葛陵簡甲三343-2：“𠂔羌之𠂔。”𠂔，姓氏，讀為“舒”。包山簡132：“秦競（景）夫人之人𠂔慶坦𠂔（處）郟郟（侯）之東寔（寔）之里。”𠂔慶，簡

136、137等作“舍慶”。

餘與參、舍 包山簡 18：“中餘（舍）暫適內之。”包山簡 145：“肉窠（祿）且灑（廢）之，無呂（以）歸（歸）之。中餘哉歸（歸）之客。”包山簡 145 反：“舍（舍）肉窠（祿）之餘人口口，歸（歸）客之窠（祿）金十兩又一兩。”餘，上博藏四《東大王泊旱》9 作“參”，讀為“舍”，“中舍”，職官名。

余

余與餘 郭店簡《太一生水》14：“不足於上者，又（有）余（餘）於下，不足於下者，又（有）余（餘）於上。”上博藏二《容成氏》29：“民又（有）余（餘）飢（食）。”上博藏五《弟子問》13：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。”余，讀為“餘”。

余與舍、舍 上博藏六《天子建州》甲 8：“天子錫（？）燹（氣），邦君飢（食）盥，大夫丞（承）薦（薦），士受余（舍）。”余，讀為“舍”，《天子建州》乙 8 作“舍”。《左傳》昭公十三年“施舍不倦”，注：“施舍，猶言布恩德。”

余與途 葛陵簡乙一 14：“句邦公奠（鄭）余穀大城邨（茲）竝（方）之叢（歲）。”余，簡零 222 作“途”。

余與除 郭店簡《尊德義》23：“君民者訂（治）民復（復）豐（禮），民余（除）憲（害），智（知）憲（懼）袞（勞）之旬（究）也。”余，讀為“除”。

余與裏 包山簡 171：“郊（鄆）人馱馱余。”余，同一人名簡 65 作“裏”。

余與予 上博藏五《姑成家父》9：“弔（強）門大夫曰：‘女（諾）。出內庫之繇（囚），云（員）而余（予）之兵。’”余，讀為“予”。上博藏五《弟子問》11：“判（宰）我昏（問）君子，曰：‘余（予），女（汝）能訢（慎）訂（始）與冬（終），斯善（矣），為君子虐（乎）？’”余，讀為“予”，宰我名“予”。

余

參與舍、余 上博藏三《彭祖》6：“參（余）告女（汝）咎。”參，簡文又作“舍”，

讀為“余”。參“舍”。

參與舍 上博藏四《昭王與犇之睢》7：“君王至於定（正）各（冬），而被（披）襦（裯）衣，王訖而參（舍）之祗褌（袍），犇（龔）之脾（推）被之，汙（其）袷（襟）見。”參，同“余”，讀為“舍”。

參與餘、舍 上博藏四《東大王泊旱》9、10：“王夢晶（三）闕未啓。王呂（以）告榎（相）屨與中參（舍）：‘舍（今）夕不教（穀）夢若此，何？’榎（相）屨、中參（舍）倉（答）：‘君王尚（當）呂（以）問（問）大剝（宰）晉侯。’”15：“榎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢嬖（執）築（藻）籟（簞）。”中參，包山簡作“中餘”，參“餘”。

參與豫 上博藏三《周易·豫》14：“初六：鳴參（豫），凶。”又：“九四：猷參（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），墜（朋）欸（盍）壺（簪）。”參，帛本作“餘”，今本作“豫”。

徐

徐與？ 上博藏五《君子為禮》6：“毋欽毋去，聖（聽）之僭徐，再（稱）汙（其）眾寡。”徐，未詳。

莖

莖與莖、涂 楚帛書丙篇莖月：“莖司冬。”莖，帛書又作“莖”，夏曆十二月月名，《爾雅》作“涂”。

莖

莖與莖 楚帛書丙篇莖月：“……莖不可以戎（攻）〔城〕……”莖，參“莖”。

敝

敝與除 包山簡 211：“由（使）攻解於累襦，虞（且）敝於宮室。”229：“由（使）攻敝於宮室。”138 反：“由（使）勁之戕（仇）敝（除）於勁之所誾（證），與汙（其）戕（仇）、又（有）情（怨）不可誾（證），同社、同里、同官（館）不可誾（證），匿（暱）至從父兄弟不可誾（證）。”九店簡 56-28：“物（利）呂（以）達（解）兇，敝不羊（祥）；物（利）呂（以）祭門窠（行），敝（除）疾。”敝，讀為“除”。

敝

敝與敝、除 楚帛書丙篇易月：“敝（除）故（去）不義于四口。”郭店簡《尊德義》3：“殺殍，所呂（以）敝（除）咎（怨）也。”敝，同“敝”，讀為“除”。參“敝”。

敝與豫 上博藏二《容成氏》27：“於是於（乎）敝（豫）州訂（始）可尻（處）也。”敝，讀為“豫”。

敝

敝與除 上博藏二《從政》甲5：“從政，章（敦）五德，匡（固）三折（制），敝（除）十情（怨）。”6：“不共（恭）則亡（無）呂（以）敝（除）辱。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“九月敝（除）逢（路）。”敝，讀為“除”。

郟

郟與徐 包山簡172：“郟忒（缺）。”郟，姓氏，讀為“徐”。徐王義楚劍：“郟王義楚之元子羽。”郟王即徐國之王。

奎

奎與塗 上博藏三《周易·睽》33：“見豕負（負）奎（塗）。”奎，帛本、今本作“塗”。

舍

舍與余 包山簡120：“下郟（蔡）蔽里人舍瞞（睚）告下郟（蔡）執執（執）事人易（陽）成（城）公菜（瞿）畢。”又：“或殺下郟（蔡）人舍畢。”包山簡121：“小人信与（與）下郟（蔡）闢（關）里人雇女返、東邗里人場賈、蕘里人競（景）不割（害）睥（僉）殺舍畢於競（景）不割（害）之官（館）。”122：“里公舍口。”舍，姓氏，同“余”。

滄

滄與徐 上博藏二《容成氏》25：“於是虜（乎）夾州、滄（徐）州訂（始）可尻（處）。”滄，“徐”之異構，讀為“徐”。

諗

諗與徐 上博藏六《用曰》10：“普（春）根（秋）還（旋）連（轉），而諗（徐）既返（及）。”諗，讀為“徐”。

睽

睽與睽、瑋 葛陵簡甲三8：“趨（宣）敢呂（以）郟（宛）睽為囗。”睽，簡文又

作“睽”，並讀為“瑋”。瑋，龜屬。

睽

睽與睽、瑋 葛陵簡甲一25：“彭定呂（以）少（小）甬（龍）睽（瑋）為君貞。”甲二5：“裨公子廉（號）命彭定呂（以）少（小）甬（龍）睽為君貞。”睽，簡文又作“睽”，參“睽”。

𠄎

𠄎與射 信陽簡1-03：“𠄎𠄎𠄎教𠄎（書）晶（三）𠄎（歲），教言三𠄎（歲），教𠄎（射）𠄎（與）𠄎（御）𠄎。”𠄎，同“射”。上博藏三《周易·井》44：“九二：𠄎（井）浴（谷）𠄎（射）𠄎（射），佳（唯）𠄎（敝）𠄎（漏）。”𠄎，帛本、今本作“射”。

𠄎與氏 包山簡138：“坪𠄎公鄰（蔡）冒。”坪𠄎，地名，讀為“平氏”，《漢志》南陽郡有“平氏”縣。《水經注·比水》：“澧水西北流，逕平氏縣故城東北。”其地在今河南唐河縣東南平氏鎮。

𠄎與橐 包山簡38：“𠄎𠄎君之司敗臧（臧）𠄎受𠄎（期），癸巳之日不暹（詳）𠄎𠄎君之司馬駕與𠄎𠄎君之人南輶、登敢呂（以）廷，𠄎門又敗。”60：“𠄎𠄎君之司敗臧（臧）𠄎受𠄎（期），十月辛未之日不暹（詳）𠄎𠄎君之司馬周駕呂（以）廷，𠄎門又敗。”𠄎，讀為“橐”。𠄎𠄎，地名，讀為“橐臯”。《春秋》哀公十二年“公會吳於橐臯”，杜預注：“橐臯在淮南逡迤縣東南。”釋文：“橐，章夜反。”《漢書·地理志》九江郡“橐臯”，師古注引孟康曰：“音柘姑。”其地即今安徽巢湖市西北四十餘里之“柘臯”。

𠄎與謝 郭店簡《窮達以時》8：“孫𠄎（叔）三𠄎（謝）邪（期）思少司馬。”𠄎，讀為“謝”。

𠄎

𠄎與牙 上博藏三《周易·大畜》23：“六五：芬（豨）豕之𠄎（牙）。”𠄎，“牙”之古文，帛本、今本作“牙”。上博藏五《競建內之》1：“級（隰）𠄎（朋）與𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎（牙）從。”9：“伋（隰）𠄎（朋）𠄎（與）𠄎（鮑）𠄎（叔）𠄎

(牙)皆拜。”韃舌番，人名，經史作“鮑叔牙”，春秋時齊國大夫。上博藏五《競建內之》10：“或(又)己(以)豎(豎)逆(刁)昇(與)貳(易)番(牙)為相。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“慝(易)番(牙)人之與倍(煮)而飢(食)人，元(其)為不彘(仁)厚矣。”貳番，人名，經史作“易牙”，春秋時齊國人。

番與牙、雅 郭店簡《緇衣》10：“《君番(牙)》員(云)：日曆(暑)雨，少(小)民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄，少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”番，其字今本《緇衣》作“雅”，《書序》作“牙”。

番與与、與 曾侯乙簡156：“憲番(与)尹之黃為右驂。”番，同“与”，包山簡作“與”。

紆

紆與邪 郭店簡《語叢三》48：“思亡(無)疆(疆)，思亡(無)元(期)，思亡(無)紆(邪)。”紆，讀為“邪”，《詩·魯頌·駟》有“思無疆”、“思無期”、“思無邪”之句例。

亞

亞與惡 上博藏一《詩論》8：“《少(小)龠(宛)》元(其)言不亞(惡)，少(小)有悉(危)安(焉)。”《昔者君老》3：“興散(美)灑(廢)亞。”上博藏五《君子為禮》9：“蜀(獨)智(知)，人所亞(惡)也。蜀(獨)貴，人所亞(惡)也。蜀(獨)賙(富)，人所亞(惡)也。”亞，讀為“惡”。郭店簡《緇衣》44：“子曰：壘(輕)幽(絕)貧淺(賤)而享(重)幽(絕)賙(富)貴，則好彘(仁)不畧(堅)，而亞(惡)亞(惡)不統(著)也。”亞，上博藏一《緇衣》23、今本作“惡”。郭店簡《老子》甲15：“天下皆智(知)散(美)之為媿(美)也，亞(惡)已。”乙4：“兇(美)與亞(惡)，相去可(何)若？”亞，帛本乙同，帛本甲、王本作“惡”。

惡

惡與亞 上博藏一《緇衣》4：“敦(謹)惡呂(以)虞(御)民淫，則民不惑。”上

博藏一《緇衣》23：“壘(輕)幽(絕)貧賤而享(重)幽(絕)福(富)貴，則疇(好)彘(仁)不畧(堅)，而惡惡不統(著)也。”惡，參“亞”。

𠄎

𠄎與亞、惡 上博藏三《周易·睽》32：“見𠄎(惡)人，亡(無)咎。”𠄎，同“惡”。帛本作亞，今本作惡。

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎 楚帛書乙1：“春𠄎(夏)秋冬。”包山簡12：“𠄎(夏)辰之月。”131：“𠄎(夏)祭之月。”上博藏四《柬大王泊旱》1：“柬(簡)大王泊滌(旱)，命龜尹羅貞於大𠄎，王自臨卜。”郭店簡《性自命出》25：“龠(觀)來(賚)、武則齊女(如)也昇(斯)复(作)。龠(觀)邵(韶)、𠄎(夏)則免(勉)女(如)也昇(斯)龠(儉)。”28：“來(賚)武樂取，邵(韶)、𠄎(夏)樂情。”𠄎，楚簡“夏”多如是作，又作𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎。

𠄎與雅 郭店簡《緇衣》7：“《大𠄎(雅)》員(云)：上帝板板，下民卒(卒)担(瘡)。《少(小)𠄎(雅)》員(云)：非元(其)止(止)之，共唯王恭。”上博藏一《詩論》2：“大𠄎(雅)，盛惠(德)也。”𠄎，今《詩》作“雅”。

𠄎

𠄎與𠄎、夏 包山簡115：“𠄎(夏)祭之月。”𠄎，同“夏”，參“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、夏 葛陵簡甲二6+30+15：“八月丁巳之日，盪(盪)壽君己(以)吳(虞)𠄎(夏)𠄎。”甲二8：“𠄎念(悶)，卒(卒)歲(歲)或至𠄎(夏)祭。”甲三243：“舉禱荆社牢，酉(酒)食。𠄎(夏)社戠牛，酉(酒)食。”𠄎，同“夏”，參“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎、夏 包山簡128反：“𠄎(夏)辰之月。”上博藏二《容成氏》22：“冬不敢呂(以)蒼(滄)𠄎(辭)，𠄎(夏)不敢呂(以)曆(暑)𠄎(辭)。”𠄎，同“夏”。

鄂君啓節車節：“顛尿之月。”用字同。參“顛”。

𧈧

𧈧與顛、夏 郭店簡《唐虞之道》13：“𧈧（夏）用戈，正（征）不備（服）也。悉（愛）而正之，吳（虞）𧈧（夏）之幻（治）也。”上博藏二《容成氏》47：“乃出文王於𧈧（夏）堂（臺）之下而𧈧（問）安（焉）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）𧈧（夏）是（氏）觀（其）容（以）叟（使），及（及）𧈧（其）菴（亡）也，皆為（其）容。”𧈧，同“夏”，參“顛”。“夏臺”見於《史記·夏本紀》。

𧈧與雅 郭店簡《緇衣》35：“《大𧈧（雅）》云：白珪（圭）之石（砧），尚可磨（磨）也。”𧈧，讀為“雅”，所引詩見今《詩·大雅·抑》。

𧈧與夜 包山簡240：“文坪（平）𧈧（夜）君子良。”𧈧，讀為“夜”，參“夜”。

𧈩

𧈩與顛、夏 上博藏二《民之父母》1：“𧈩〔子〕𧈩（夏）𧈩（問）於孔子。”3、5、7、9：“子𧈩（夏）曰。”𧈩，同“夏”，子夏，孔子弟子。參“顛”。

寡

寡與寡 郭店簡《魯穆公》4：“寡（寡）人感安（焉）。”《尊德義》15：“𧈩（教）𧈩（以）言，則民話（訐）𧈩（以）寡（寡）信。”上博藏一《詩論》9：“巽（饌）寡（寡），惠（德）古也。”上博藏二《從政》甲3：“豐（禮）則寡（寡）而為愨（仁）。”《容成氏》36：“眾寡（寡）不聖（聽）訟。”上博藏四《曹沫之陳》34：“𧈩（匹）夫寡（寡）婦之獄詞（訟），君必身聖（聽）之。”上博藏五《競建內之》6：“公曰：‘甚才（哉）虛（吾）不瀟（勵），二三子不諱（責）恣（怒）寡（寡）人，至於叟（變）日食。’”《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“二三子季（免）之，寡（寡）人將（將）迥倫。”上博藏五《弟子問》16：“子曰：寡（寡）𧈩（聞）則沽（孤），寡（寡）見則肆。”上博藏五《三德》13、14：“天之所敗，多（其）贅（賕）而寡（寡）𧈩（其）恧（憂）。”寡，

同“寡”。

寡與顧 上博藏六《用曰》5：“視前寡（顧）遂（後），九惠是鼎（貞）。”寡，讀為“顧”上博藏一《緇衣》12：“𧈩（晉）公之寡（顧）命員（云）。”寡，郭店簡《緇衣》22同，今本作“顧”。參“𧈩”。

𧈪

𧈪與寡、顧 郭店簡《緇衣》35：“古（故）君子𧈪（顧）言而行，𧈩（以）成其信，則民不能大其媠（美）而少（小）其亞（惡）。”𧈪，讀為“顧”。上博藏一《緇衣》17作“寡”，今本作“寡”，鄭注：“寡當為顧，聲之誤也。”

𧈪與顧 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“弗𧈪（顧）前遂（後）。”上博藏五《弟子問》8：“死不𧈪（顧）生。”𧈪，讀為“顧”。

賈

賈與寡 郭店簡《語叢三》31：“智（知）𧈩（治）者賈（寡）恧（悔）。”賈，“寡”之變體。

段

段與假 上博藏三《周易·渙》54：“王段（假）于甯（廟），利見大人，利涉大川。”段，帛本同，今本作“假”。

家

家與爰 郭店簡《唐虞之道》26：“𧈩（聖）人廿（二十）而冒（帽），卅（三十）而又（有）家，五十而約（治）天下，七十而至（致）正（政）。”家，簡文多作“爰”。

爰

爰與家 上博藏三《周易·豐》51、52：“上六：豐丌（其）芾（屋），坳（蓐）丌（其）爰（家）。”爰，同“家”，帛本、今本作“家”。

爰與嫁 楚帛書丙篇女月：“不可𧈩（以）爰（嫁）女。”九店簡56-40：“利𧈩（以）取（娶）妻，爰女。”爰，讀為“嫁”。

爰與壹、葭 望山簡一14：“𧈩𧈩𧈩（以）賃（寶）爰為怨（淖）固貞。”包山簡197：“藍吉𧈩（以）保爰為左尹舵貞。”218：“𧈩吉𧈩（以）保（寶）爰為左尹邵（昭）舵貞。”249：“觀義𧈩（以）保（寶）

爰為左尹邵（昭）旡貞。”爰，簡文又作“爰”，讀為“葭”，《爾雅·釋草》：“葭，蘆也。”

爰與稼 上博藏六《用曰》12：“訢（慎）良台（以）爰（稼）奮（穡）則行。”爰，讀為“稼”。

爰

爰與爰 望山簡一17：“鄆（歸）𠄎（豹）𠄎（以）保（寶）爰（家）為恐（淖）固貞。”爰，例罕見，“爰”之變體。簡文又作“爰”，參“爰”。

乍

乍與乍、作 楚帛書乙10：“佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之；佳（惟）天乍（作）宀（妖），神則惠之。”丙：“不可𠄎（以）乍（作）大事。”郭店簡《六德》2：“乍（作）豐（禮）樂，折（制）莝（刑）灋（法）。”上博藏二《子羔》9、13：“𠄎（參）王者之乍（作）也。”上博藏六《用曰》18：“記（紀）事乍（作）志（詩），敬（濟）𠄎（其）又（有）申（忠）成（誠）。”乍，讀為“作”。郭店簡《緇衣》2：“萬邦乍（作）孚。”乍，上博藏一《緇衣》1作“復”，今本作“作”。

復

復與乍、作 郭店簡《性自命出》1：“𠄎（待）勿（物）而句（後）復（作）。”18：“豐（禮）復（作）於青（情）。”上博藏二《容成氏》29：“喬（驕）能（態）𠄎（始）復（作）。”30：“復（作）為六類（律）。”35：“王天下十又（有）六年而傑（桀）復（作）。”45：“復（作）為金柅三千。”上博藏四《東大王泊旱》17：“復（作）色而言於廷。”上博藏五《季康子問於孔子》10：“好殺則復（作）𠄎（亂）。”復，同“乍”，讀為“作”。郭店簡《老子》甲24：“萬勿（物）方（並）復（作），居𠄎（以）須復（復）也。”復，帛本甲、乙，王本作“作”。《成之聞之》38：“文王復（作）罰。”復，《書·康誥》作“作”。上博藏一《緇衣》1：“𠄎（萬）邦復（作）𠄎（孚）。”復，參“乍”。

復與腹、復、胙 包山簡207：“東周

之客𠄎（歸）復（胙）於莪郢之歲（歲）。”復，或作“復”、“腹”，讀為“胙”。

復與胙 郭店簡《成之聞之》7：“君𠄎（衽）𠄎（冕）而立於復（胙），一宮之人不寡（勝）𠄎（其）敬。”復，讀為“胙”，胙階。《禮記·祭統》：“君純冕立於胙。”

復與藉、藉 上博藏二《容成氏》36：“湯乃尊，為正（征）復（藉），𠄎（以）正（征）關市。”上博藏五《季康子問於孔子》12：“復（作）而𠄎（乘）之，則邦又（有）穫（穫）。”復，讀為“藉”。中山王方壺：“復斂中則庶民附。”復亦讀為“藉”。《說文》：“藉，帝藉千畝也。古者使民如借，故謂之藉。”

𦉳

𦉳與𦉳 曾侯乙簡65：“𦉳𦉳，紫裏，紫𦉳（錦）之𦉳（純），紫𦉳之𦉳（滕）。”71：“鄆輪。𦉳（𦉳）𦉳，𦉳（𦉳）𦉳，紫裏，𦉳（貂）𦉳之𦉳。”𦉳，讀為“𦉳”，“𦉳（𦉳）𦉳”即竹簾。簡文“𦉳（𦉳）𦉳”不是記另一件器物，而是對“𦉳𦉳”質地的說明。

𦉳與嗟 郭店簡《語叢一》73：“悲，𦉳（嗟）𠄎（其）所也，亡（無）非是。”𦉳，讀為“嗟”。

作

作與作 上博藏六《用曰》17：“曼曼東東，𠄎（其）頌（容）之作。𦉳（坎）𦉳（坎）𦉳（嚴）𦉳（嚴），𠄎（其）自視之泊。”作，《禮記·曲禮上》“將即席，容無作”，注：“顏色變也。”字亦作“作”，《禮記·哀公問》“作色而對”，注：“猶變也。”

𦉳

𦉳與作 信陽簡1-01：“周公𦉳（勃）狀（然）𦉳（作）色曰：易（狄），夫𦉳（賤）人𦉳（格）上則型（刑）殛（戮）至。”𦉳，讀為“作”。

𦉳

𦉳與藉 上博藏五《競建內之》3：“既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古𦉳（勳），行古𦉳（藉）。發（廢）𦉳（藉）者死，弗行者死。”𦉳，讀為“藉”，經史或作“藉”。《說文》：“藉，帝藉千畝

也。古者使民如借，故謂之藉。”

𡗗

𡗗與作 葛陵簡零 472：“𡗗𡗗（作），不為𡗗（尤）𡗗。”𡗗，同“作”。

𡗘

𡗘與𡗙、𡗚 包山簡 224：“東周之客𡗘經暹（歸）𡗘（𡗚）於莪郢之歲（歲）。”𡗘，“𡗚”之異構，簡 225 作“𡗙”。《說文》：“𡗘，祭福肉也。”

𡗙

𡗙與𡗚 包山簡 205：“東周之客𡗙經暹（歸）𡗙（𡗚）於莪郢之歲（歲）。”𡗙，“𡗚”之異構。

𡗚

𡗚與𡗛 包山簡 129：“東周客𡗚經暹（歸）𡗚（𡗛）於莪郢之歲（歲）。”包山簡 141：“東周之客𡗚勁暹（歸）𡗚（𡗛）於莪郢之歲（歲）。”209：“東周之客𡗚經至𡗚（𡗛）於莪郢之歲（歲）。”𡗚，讀為“𡗛”。

𡗛

𡗛與作 九店簡 56-25：“𡗛（作）事不果。”56-31：“利𡗛（以）行𡗛（作），四方埜（野）外。”56-33：“𡗛（以）𡗛（作）卯事，不吉。”56-37：“凡五子，不可𡗛（以）𡗛（作）大事。”56-38：“凡五卯，不可𡗛（以）𡗛（作）大事。”上博藏五《季康子問於孔子》1：“齋（顏）淵（淵）𡗛（作）而倉（答）曰。”𡗛，同“作”。

𡗛與作、昔 郭店簡《老子》甲 17：“萬勿（物）𡗛（作）而弗𡗛（始）也，為而弗志也，成而弗居。”𡗛，帛本甲、王本作“作”，帛本乙作“昔”。

𡗛與𡗜 包山簡 206：“東周之客𡗛經暹（歸）𡗛（𡗜）於莪郢之歲（歲）。”221：“東周之客𡗛經暹（歸）𡗛（𡗜）於莪郢之歲（歲）。”𡗛，讀為“𡗜”。

𡗛與作 上博藏五《君子為禮》5：“凡色毋𡗛（憂）、毋𡗛（佻）、毋𡗛（作）、毋𡗛（媯）、毋𡗛。”𡗛，讀為“𡗛”，《禮記·曲禮上》：“將即席，容毋𡗛。”

𡗝

𡗝與𡗞、作 郭店簡《六德》24：“六者客（各）行𡗝（其）𡗞（職），而𡗝（訕）

𡗞（𡗞）亡（無）𡗞（由）𡗞（作）也。”𡗞，簡 36 作“𡗞”，讀為“作”。

𡗞

𡗞與藉 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“乃命有𡗞（司）𡗞（書）𡗞（藉）浮（賦）。”𡗞，讀為“藉”。

𡗟

𡗟與作 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫𡗟（奮）𡗟（作）之青（情）則𡗟（替）。”𡗟，讀為“作”。

𡗠

𡗠與阻 上博藏二《容成氏》25：“絕九河之𡗠（阻），於是𡗠（乎）夾州、滄（徐）州𡗠（始）可𡗠（處）。”𡗠，讀為“阻”。

𡗡

𡗡與𡗢、𡗣 九店簡 56-50：“𡗡於西北不利於子，三增三𡗡不相志。”𡗡，“𡗢”之異構，讀為“𡗣”，義為崩塌。

𡗡與𡗤、𡗥 郭店簡《窮達以時》1-2：“𡗡（察）天人之分，而𡗡（知）所行矣。又（有）𡗡（其）人，無𡗡（其）𡗡（𡗤），雖賢弗行矣。句（苟）又（有）𡗡（其）𡗡（𡗤），可（何）難之又（有）才（哉）？”上博藏二《容成氏》5：“上下貴𡗡（賤）各得𡗡（其）𡗡（𡗤）。”𡗡，讀為“𡗤”，字又作“𡗥”，謂祿也，福也。所謂“有夭有人”，是指人之“達”既有天的因素，又有人的因素，而福祿為天之所賜，是為“天”也。《容成氏》之“𡗡”，謂福也。

𡗧

𡗧與𡗨、𡗩 葛陵簡甲三 12：“𡗧〔占之〕曰：吉，義（宜）少𡗧。”𡗧，同“𡗩”。參“𡗨”。

𡗪

𡗪與？ 曾侯乙簡 79：“紫旂，玄𡗪（羽）之首，一翼之𡗪。”𡗪，待考。

𡗫

𡗫與𡗬 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日𡗫亦不為𡗬（災），公（蠃）蠹（蠹）亦不為𡗬（害）。”日𡗫，讀為“蟬𡗬”，猶“螞𡗬”也。

攸 攸與？ 葛陵簡零 302：“匚之少多我攸匚。”攸，闕。

肥 肥與葩 望山簡二 12：“一紫箒（蓋），儲膚之裏，肅（絹）緞之純，白金之肥（葩）鈞（瑤）。”肥，讀為“葩”，《文選·東京賦》：“羽蓋葳蕤，葩瑤曲莖。”

肥 肥（？）與靶（？） 包山簡 277：“一肥；一緹（糶），組綏。”肥，或隸作“𦉰”，待定。疑讀為“靶”，《說文》：“靶，轡革也。”

薦 薦與膚、燕 包山簡 267：“一壘（乘）軒；絀（青）緝（絹）之經（綆）；藍薦之純；藍薦之棘緝（絹）；藍薦之絞（鞍）；綏（滕）組之緇。”藍薦，連語，參“藍”。

苳 苳與瓜 上博藏一《詩論》18：“因木苳之保（寶），巳（以）俞（喻）亅（其）寘（怨）者也。”又 19：“木苳有臧。”苳，今本《詩·衛風》作“瓜”。上博藏三《周易·姤》41：“巳（以）芑橐（包）苳（瓜）。”苳，帛本同，今本作“瓜”。

枹 枹與觚 信陽簡 2-18：“樂人之器：一槩（將）坐（座）杓（棧）鐘，少（小）大十又三，枹條邈（漆）壽（畫），金玊（珥）。”枹，方木，文獻多作“觚”，《文賦》“或操觚以率爾”，注：“木之方者。”“枹條”是指編鐘架的橫樑。

枹與狐 信陽簡 2-21：“一枹（狐）音因（茵）。一白。一縹（縹）紫之牀（寢）裊（網）。”枹，讀為“狐”。

宐 宐與瞽 郭店簡《唐虞之道》9：“古者吳（虞）壘（舜）管（篤）事宐（瞽）寘（瞽）。”24：“古（故）丌（其）為宐（瞽）寘（瞽）子也，甚孝。”宐，讀為“瞽”。宐寘，即舜父瞽叟。

瓠 瓠與苳、孤、壺 上博藏三《周易·睽》33：“九四，睽瓠，遇元夫，交孚，厲（厲）

亡（无）咎。”又；“上九，睽（睽）瓠，見豕負（負）塗（塗）。”瓠，帛本作“苳”，今本作“孤”。又，今本上九“先張之弧，後說之弧”，後一“孤”帛本、阜本作“壺”，釋文引京、馬、鄭、王肅、翟子玄亦作“壺”。

瓠 瓠與壺 包山簡 265：“二小瓠。”瓠，讀為“壺”。

壘 壘與壺 信陽簡 2-8：“二涂（沫）壘，一洪（浣）壘，一鈹，一斂壘（壺）。”壘，讀為“壺”。

狐 狐與觚 曾侯乙簡 5：“三襍（鞋）𦉰（貂）與泉（綠）魚之𦉰（簞），狐白之聶（攝）。”23、又 25、又 26：“𦉰（虎）𦉰，屯狐聶（攝）。”68：“襍（鞋）紫魚與𦉰（豸）之𦉰（簞），屯狐白之聶（攝）。”狐，簡文又作“觚”。

觚 觚與狐 包山簡 95：“郟（鄆）之鳴觚（狐）邑人某（梅）懋（憬）。”164：“婁觚（狐）。”259：“二觚（狐）罍（禪）。”觚，同“狐”。上博藏三《周易·解》37：“九二：攷隻（獲）晶（三）觚（狐）。”觚，帛本、今本作“狐”。

苳 苳與苳、胡 包山簡 255：“苳苳之蘆（苳）一砮（缶）。”包山簡 258“苳二筭。”苳苳，讀為“雕苳”，字或作“彫胡”。

苳與藕 包山簡 258：“苳（藕）一筭。”苳，讀為“藕”，《說文》作“漚”。包山二號墓出土竹筭（標本 2：59.2）之筭牌字亦作“苳”，該竹筭內盛有蓮藕六節。

苳與遇 上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木迺（蹠）城父，迺（過）繡（申），啗（食）於𦉰（豸）寘（蒐）。成公裊（乾）苳（遇），跪（？）於壽（疇）中，王子𦉰（問）城（成）公：此可（何）？”苳，讀為“遇”。《說苑·辨物》：“王子建出守于城父，與成公乾遇於疇中。”

各

各與格 楚帛書甲2：“□□是襄（襪），而殘（殘）是各（格）。”乙10：“佳（唯）天作福，神則各（格）之。”《爾雅·釋詁》：“格，至也。”

各與格 郭店簡《尊德義》27：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）菑（服）。”各，讀為“格”或“格”。謂格鬥也。

各

各與格 信陽簡1-01：“周公貳（勃）狀（然）疋（作）色曰：易（狄），夫堯（賤）人各（格）上則型（刑）殤（戮）至。”各，字從二各，讀為“格”。參“各”。

客

客與格 郭店簡《老子》丙4：“樂與餌，恣（過）客止。”客，王本、傅奕本同，帛本甲、乙作“格”。

客與各 郭店簡《六德》23：“六者客（各）行亓（其）哉（職）。”客，讀為“各”。

造

造與路 曾侯乙簡195：“造（魯）旂（陽）公之造（路）車三臺（乘）。”葛陵簡甲三79：“一兜（乘）紉（朱）造（路），驟（麗）犧（犧）馬。”甲三237：“舉禱一乘大造（路）。”乙二10：“□乘韉（雀）造（路），驟（麗）[犧（犧）馬]□。”包山簡121：“弃之於大造（路）。”上博藏二《魯邦大旱》3：“巷造（路）之言。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“九月敝（除）造（路）。”造，同“路”。上博藏五《弟子問》19“子造（路）迷（往）虐（乎），子噩（愕）噩（愕）女（如）也女（如）哉（誅）。”子造，孔子弟子，經史作“子路”。

造與迄、路 上博藏一《性情論》30：“凡於道造（路）毋悞（畏）。”造，簡文又作“迄”，同“路”。

迄

迄與造、路 郭店簡《性自命出》60：“凡於迄（路）毋悞（畏）。”迄，从各省聲，參“造”。

迄與路 上博藏五《季康子問於孔子》：“先人之所灋（廢）勿記（起），狀（然）則民迄（路）不善，迷（迷）父兄子弟（弟）

而再（稱）賦。”迄，讀為“路”。

珞

珞與造 包山簡167：“珞尹郭。”珞尹，又作“造尹”，包山簡128：“郊造尹彝。”

銘

銘與矝、略 上博藏二《容成氏》18：“不劔（刃）金，不銘（矝）矢。”銘，讀為“矝”。《爾雅·釋詁下》：“矝，利也。”字亦作“略”，《詩·周頌·載芟》：“有略其耜，俶載南畝”，毛傳：“略，利也。”這裏指矢鏃鋒利。

茗

茗與閣 信陽簡2-28：“茗炭（炭）盪。”茗，讀為“閣”，載也，所以度物。

茗與落 上博藏五《三德》6：“建五官弗馘（措），是胃（謂）反逆。土地乃壅（坼），民人乃茗（落）。”茗，讀為“落”。

茗與赫 上博藏二《容成氏》1：“茗疋氏。”茗，讀為“赫”。茗疋氏，《莊子·胠篋》作“赫胥氏”。

裕

裕與客 包山簡202：“裕（客）於新（親）父鄰（蔡）公子家櫛（特）猎、酉（酒）飢（食），饋之；裕（客）新（親）母肥豕（豨），酉（酒）飢（食）。”裕，同“客”。

裕與裕、落 上博藏四《昭王毀室》5：“虐（吾）不（知）亓（其）余薨（墓），余古（胡）須既裕（落）安（焉）從事？”裕，簡文又作“裕”、“祭”。讀為“落”，落成之禮。

裕

裕與落 上博藏四《昭王毀室》1：“邵（昭）王為室於死沅（沮、睢）之滸（滸），室既成，灑（將）裕（落）之。”又：“王內（入），灑（將）裕（落），有一君子殍（喪）備（服）曼（蹕）廷，灑（將）迄（蹕）閭，雍（寺）人崑（止）之。”裕，參“裕”。

祭

祭與落 上博藏四《昭王毀室》1：“既型（釁），祭（落）之，王內（入），灑（將）裕（落）。”祭，从示，各省聲，讀為“落”。參“裕”。

駘

駘與鷺 上博藏四《采風曲目》4：“《駘（鷺）羽之白也》。”駘羽，同“鷺羽”，《詩·小雅·宛丘》：“值其鷺羽。”

駘

駘與貉 包山簡87：“屈駘（貉）。”227：“舉（舉）禱 覬（兄）倮（弟）無遂（後）者即（昭）良、即（昭）臺（乘）、縣駘（貉）公各豸豕、酉（酒）飴（食），蒿之。”駘，同“貉”。

洛

洛與？ 上博藏六《天子建州》甲6：“洛尹行身和二：一喜（喜）一怒（怒）。”洛，讀法待考，整理者讀為“樂”。楚官有“遼尹”。

答

答與箬、籬 包山簡223：“屈宜習之已（以）形答（箬）為左尹即朶貞。”答，讀為“箬”，其字又作“籬”。《尚書·禹貢》：“荊及衡陽惟荊州，……惟筍籬楛，三邦底貢闕名。”傳：“筍、籬美竹，楛中矢幹，三物皆出雲夢之澤。”

零

零與露、洛 上博藏一《詩論》21：“《審（湛）零（露）》之賤也，汙（其）猶軫與？”零，同“露”。審零，今《詩·小雅》篇名作“湛露”。郭店簡《老子》甲19：“天墜（地）相會也，汙（以）逾甘零（露）。”零，帛本甲、乙作“洛”，王本作“露”。

蓉

蓉與落、絡 包山簡268：“集組之蓉經（銜）。”蓉，“落”之異構，讀為“絡”。“絡經”即絡銜，謂馬絡頭。《釋名·釋車》：“勒，絡也，絡其頭而引之也。”《說文》：“勒，馬頭落銜也。”落銜即絡銜。段注：“此云落銜者，謂落其頭而銜其口，可控制也。”《莊子·秋水》：“落馬首，穿牛鼻。”

戠

戠與戠、仇 上博藏一《緇衣》10：“皮（彼）求我則，女（如）不我得。戠（執）我戠戠，亦不我力。”戠戠，郭店簡《緇衣》作“戠戠”，今本、今《詩·小雅·正月》作“仇仇”。

畧

畧與段、假 上博藏三《周易·萃》42：“王畧（段）于甯（廟），利見大人，卿（亨）。”畧，帛本作“段”，今本作“假”。畧乃“各”之異構，讀為“格”，至也。《書·堯典》：“光被四表，格于上下。”《爾雅·釋詁》：“格，至也、陞也。”

畧與恪 上博藏五《三德》15：“印（仰）天事君，叢（嚴）畧（恪）必信。”畧，讀為“恪”。

盪

盪與？ 上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（臧）河漕（雍）之行，睹飴（食）於甦（牲）寬（蒐），盪（酪）盪不食，王曰：‘盪不盪（蓋）。’先君智（知）盪不盪（蓋），盪不食。”盪，未詳，或以為讀為“酪”。《禮記·禮運》“以亨以炙，以為醴酪”，鄭玄注：“酪，酢馘。”《楚辭·大招》“鮮蠶甘雞，和楚酪只”，王逸注：“酪，酢馘也。”

章

章與郭 上博藏四《曹沫之陳》18：“城章（郭）必攸（修）。”章，“郭”之初文，經傳皆以“郭”為之。

章與庸 上博藏四《內豐》附簡：“母（毋）忘姑姊（姊）妹而遠敬之。則民又（有）豐（禮），狀（然）句（後）奉之已（以）中章（庸）。”章，讀為“庸”，有如《說文》“章”之歧讀為“墉”。

章與敦 上博藏二《從政》甲5：“從政，章（敦）五德，匡（固）三折。”12：“章（敦）行不佚（倦）。”章，讀如“敦”，此亦屬歧讀。

臄

臄與惇 上博藏五《弟子問》19：“巨（蓮）白（伯）玉儻（侍）虐（乎），子臄（惇）臄（惇）女（如）也汙（其）聖（聽）。”臄，讀為“惇”。

縶

縶與庸 上博藏四《曹沫之陳》33：“臾（使）人，不親則不縶（庸），不和則不耳（輯），不愆（義）則不備（服）。”縶，讀為“庸”。

獲

獲與苻、梟 包山簡 258：“獲苻二筭。”同墓出土二件竹筭之簽牌（標本 2：52.2、2：188.1）俱作“苻苻”，竹筭內盛有荊薺。《爾雅·釋草》作“梟苻”。

臞

臞與獲 上博藏四《昭王與龔之睢》7：“臞（推）介趣君王，不臞（獲）寅（引）頸之臞。”上博藏四《曹沫之陳》62：“毋上（尚）臞（獲）而上（尚）臞（聞）命。”上博藏六《競公瘡》7：“祝放（說）毋專（敷）青（情），忍臞虐（虐），則言不聖（聽），青（情）不臞（獲）。”12：“祭、正不臞（獲）崇，呂（以）至於此。”臞，讀為“獲”。上博藏四《曹沫之陳》61：“賞臞（獲）話（話）茅（戎），呂（以）權（勸）元（其）志。”賞臞，賞賜有斬獲者。上博藏三《周易·隨》17：“九四，陸（隨）又（有）臞（獲），貞工。”臞，帛本、今本作“獲”。

臞與獲、獲 上博藏三《周易·艮》48：“艮：兀（其）忸（背），不臞（獲）兀（其）身。”臞，帛本作“獲”，今本作“獲”。

穫

穫與獲 上博藏四《曹沫之陳》20：“毋穫（獲）民豈（時），毋斂（奪）民利。”上博藏五《季康子問於孔子》12：“復（藉）而牽（乘）之，則邦又（有）穫（穫）。”穫，同“獲”。上博藏三《周易·无妄》20：“不耨（耕）而穫（穫），不畜之。”穫，帛本、今本作“獲”。

鞮

鞮與鞮 包山竹牘 1：“紫鞮（鞮）、鞮；軒（豸）鞮（鞮）之鞮（鞮）軒（鞍）。”鞮，讀為“鞮”，蓋以豸皮作鞍之護套。簡文又作“鞮”，包山簡 271：“紫鞮（鞮）、鞮；軒（豸）鞮（鞮）之鞮（鞮）鞍（鞍）。”用字不同，參“鞮”。

白

白與百 郭店簡《窮達以時》8：“白（百）里退（轉）道（賁）五羊，為故數（牧）牛。”白里，經史稱百里奚。

白與伯 郭店簡《緇衣》1：“好媯（美）

女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。”白，讀為“伯”。今本作“伯”，《詩·小雅》篇名有“巷伯”。上博藏五《弟子問》19：“巨（蓮）白（伯）玉隄（侍）虐（乎），子臚（悼）臚（悼）女（如）也元（其）聖（聽）。”巨白玉，人名，《論語》作“蘧伯玉”，衛國大夫蘧瑗。

白與柏 上博藏一《詩論》26：“《北（邶）白（柏）舟》闕。”白舟，今《詩·邶風》篇名作“柏舟”。

白與香、駁 葛陵簡甲三 233：“鄴（葉）少（小）司馬墮（陳）躡（無）悉呂（以）白靈（靈）為君平夜君貞。”乙三 20：“白靈為坪〔夜君貞〕。”零 370：“白靈。”白，葛陵簡甲三 157：“彭定呂（以）香（駁）靈。”香从“白”作，則“白靈”有可能讀為“駁靈”，讀如本音亦通。參“香”、“駁”。

白與泊 上博藏三《彭祖》6：“遠慮甬（用）素（素），心白（泊）身淡（釋）。”白，讀為“泊”，謂淡泊、恬靜。

白與帛 望山簡二 48：“五魯白之口。”白，讀為“帛”。

息

息與伯 上博藏四《昭王與龔之睢》8：“天加禍於楚邦，息（伯）君吳王廷（徑）至於郢。”息，同“伯”，經史或作“霸”。

故

故與伯 包山簡 142：“君夫人之故（伯）愴。”故，讀為“伯”。《說文》引《書》“常故常任”，今《書·立政》作“伯”。郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里退（轉）道（賁）五羊，為故數（牧）牛。”故，《韓詩外傳》卷七稱“秦伯”，謂秦穆公。

故與專、伯 上博藏二《容成氏》8：“叁（舜）於是虐（乎）訖（始）語堯天地人民之道。與之言正（政），斂（說）東（簡）呂（以）行；與之言樂，斂（說）和呂（以）長；與之言豐（禮），斂（說）故（伯）呂（以）不逆。堯乃斂（說、悅）。”故，讀為伯仲叔季之“伯”，上博藏二《子

羔》5作“專”，參“專”。

泊

泊與洑 郭店簡《性自命出》63：“谷（欲）柔齊而泊。”泊，靜也，《說文》“洑”之或體。上博藏四《柬大王泊旱》1：“柬（簡）大王泊漣（旱），命龜尹羅貞於大頭（夏），王自臨卜。”泊旱，禱雨之祭，“泊”可訓“止”。

泊與薄 信陽簡2-10：“泊（薄）組之壘（繡）。”上博藏四《曹沫之陳》54：“盱（重）賞泊（薄）莖（刑）。”泊，讀為“薄”。上博藏二《容成氏》35：“厚忝（施）而泊（薄）魯（斂）安（焉），身力己（以）袞（勞）百眚（姓）。”泊，讀為“薄”，《國語·晉語四》：“棄責薄斂，施舍分寡。”

伯

伯與伯 上博藏四《曹沫之陳》6：“昔沓（施）伯（伯）語寡（寡）人曰：‘君子得之遊（失）之，天命。’”伯，讀為“伯”。《國語·齊語》：“施伯，魯君之謀臣也。”

筓

筓與拍 郭店簡《窮達以時》2：“舜唧（耕）於鬲（歷）山，匄（陶）筓（拍）於河匡（浦）。”筓，讀為“拍”。陶拍，製陶工具。

紒

紒與帛 包山簡263：“一秦綉之紒（帛）裏，王綉（錦）之純。”紒，同“帛”。

帛

帛與帛 郭店簡《性自命出》22：“幣（幣）帛（帛），所己（以）為信与（與）諄（徵）也。”上博藏一《詩論》20：“幣（幣）帛（帛）之不可迭（去）也，民眚（性）古（固）狀（然）。”帛，同“帛”。

鞞

鞞與鞞、獮、幕 包山竹牘1：“紫鞞（鞞）、鞞；盱（豸）鞞（鞞）之鞞（鞞）鞞（鞞）。”鞞，簡文又作“鞞”，包山簡271：“紫鞞（鞞）、鞞；盱（豸）鞞（鞞）之鞞（鞞）鞞（鞞）。”《韻會》“鞞”通作“鞞”。簡文“鞞”、“鞞”讀為“幕”，謂“盱”之背皮也。《漢書·西域傳》：“以金銀為錢，文為騎馬，幕為人面。”《史記索隱》：“韋昭

云：幕，錢背也。”

緡

緡與獮 仰天湖簡10：“一郎（越）錯鑄（劍），生（青）絢，緡組，羸航，□□，促（疏）羅之縹（帶），促（疏）羅縹（縹）之緡。”緡，讀為“獮”。《爾雅·釋獸》：“獮，白豹。”緡組（鞞），謂劍衣之質地為豹皮。

索

索與素 曾侯乙簡122：“二真楚甲，索（素），紫較之滕。”130：“馮（匹）馬索（素）甲。”又：“一索（素）楚甲。”信陽簡2-12：“緡與索（素）綉（錦）之紒（鞞）裏（裏）二十又（有）一。”包山簡254：“二索（素）王綉（錦）之綉。”262：“一狐（狐）青之表，紫裏，繡純，綉（錦）純，索（素）綉（錦）綉。”索，讀為“素”。《國語·吳語》“素甲”，韋昭注：“素甲，白甲。”郭店簡《老子》甲2：“視索（素）保僕，少△（私）須欲。”索，帛本、王本作“素”。

索與綸 郭店簡《緡衣》29：“王言女（如）索，元（其）出女（如）緯（紒）。”索，今本作“綸”。

若

若與箬 上博藏二《容成氏》15：“乃卉備（服）蓄（菩）若（箬），冒（帽）芙（蒲）。”若，讀為“箬”，竹笠也。

若與諾 上博藏六《競公瘡》13：“安（晏）子訖（辭），公或（又）胃（謂）之，安（晏）子許若（諾）。”若，讀為“諾”。

若與女、如 郭店簡《老子丙》12：“斲（慎）冬（終）若訖（始），則無敗事壹（矣）。”若，帛本甲、乙同，簡本甲11作“女”，王本作“如”。

蠶

蠶與蠶、蠶、螿、赫 郭店簡《老子》甲33：“蠶（蜂）蠶虫（虺）它（蛇）弗蠶（螿）。”蠶，帛本甲、王本作“螿”，乙本作“赫”。蠶，“蠶”字異體。《說文》：“蠶，螿也，从虫，若省聲。”字亦作蠶。

庀

庀與宅 郭店簡《成之聞之》33、34：《大禹(禹)》曰：‘余才(茲)庀(宅)天心’，害(盍)？此言也，言余之此而庀(宅)於天心也。是古(故)君子箴(箴)箴(席)之上，壤(讓)而受學(幼)；朝廷之立(位)，壤(讓)而尻(處)堯(賤)，所庀(宅)不遊(徵)俟(矣)。”上博藏二《容成氏》18：“田無刈(蔡)，庀(宅)不工。”庀，讀為“宅”。庀天心，《書·康誥》：“宅心知訓。”宅，存也。包山簡155：“郢阜(節)命：斃(葬)王士，若(如)斃(葬)王士之庀(宅)。”宅，安葬之所。《儀禮·士喪禮》“筮宅，冢人營之”，鄭玄注：“宅，葬居也。”《孝經·喪親》“卜其宅兆而安措之”，注云：“宅，墓穴也。”

庀與迺、橐、託 郭店簡《老子》乙8：“[故貴以身]為天下，若可召(以)庀(託)天下矣。”庀，帛本甲作“迺”，乙作“橐”，王本作“託”。

庀與擇 上博藏二《容成氏》2：“敕(侏)需(儒)為矢，長(張)者酥(藁)庀(擇)，婁(儻)者坎(枚)響(數)。”庀，讀為“擇”。漢少府屬官有藁官，掌擇米。《後漢書·皇后紀》鄧后詔曰：“減大官、導官，……自非供陵廟，稻粱米不得導擇。”

庀與齧 上博藏二《容成氏》3：“婁(儻)者坎(枚)響(數)，瘠(瘠)者煮盧(鹽)庀(齧)，蠶者斂(漁)澤。”庀，讀為“齧”，《禮記·曲禮下》：“鹽曰鹽齧。”

庀與邸、石、毫、蒲、薄 望山簡一113：“囗之日，月饋東庀公。”包山簡171：“東庀人舒餼(豫)。”190：“東庀人登環。”庀，簡文又作“邸”、“石”，經史作“毫”。參“石”、“邸”。《左傳》哀公四年“毫社”，《公羊傳》作“蒲社”，《禮記·郊特牲》作“薄社”。

庀與度 上博藏三《彭祖》1：“乃灑(將)多昏(聞)因由，乃不遊(失)庀(度)。”上博藏五《競建內之》10：“迺(驅)迭(逐)斂鄉，亡(無)羿(期)庀(度)。”上博藏五《三德》7：“喜(喜)樂無堇(限)庀(度)，是胃(謂)大

庀(荒)，皇天弗京(諒)，必遽(復)之召(以)憇(憂)竊(喪)。”8：“宮室迤(過)庀(度)，皇天之所亞(惡)，唯(雖)成弗居。”11：“毋揣(揣)深，毋庀(度)山。”12：“宮室汙池，各齧(慎)元(其)庀(度)。”上博藏六《天子建州》甲7：“者(諸)侯飢(食)同賄(狀)，視百正，寡還臂(肩)。與卿大夫同恥(止)庀(度)。”8：“不可以不駢(聞)恥(止)庀(度)，民之義(託)也。”庀，讀為“度”。

毫

毫與薄 郭店簡《語叢一》33：“豐(禮)生於牂(莊)，樂生於毫(薄)。”毫，讀為“薄”，或謂讀為“度”。《呂氏春秋·大樂》：“音樂之所由來者遠矣，生於度量，本於太一。”^[1]

宀

宀與宅 上博藏五《三德》6：“凡宀(宅)官於人，是胃(謂)邦固；宀(宅)人於官，是胃(謂)邦蕭(虛)。”宀，讀為“宅”，或謂讀為“托”、“度”。《書·堯典》：“分命羲仲，宅嵎夷曰暘谷。”是堯命羲仲、羲和、和仲、和叔宅四方以守職也，及虞舜有天下，以伯禹作司空，宅百揆。是宅官於人，猶堯宅疆土之守於羲、和，疆土在堯而不在羲、和也；若宅人於官，猶宅某人於疆土，疆土在人而不在君也。

邸

邸與庀、石、毫、蒲、薄 望山簡一109：“東邸公備(佩)玉一環。”110：“[聖王、悼王、東邸公各馘(特)牛。”112：“羅禱先君東邸公馘(特)牛。”包山簡167：“東邸人登寔，東邸人登邸(邵)。”東邸，地名，簡文又作“東石”、“東庀”，讀為“東毫”，其地望未詳。毫字典籍又作“薄”，如《左傳》哀公四年“毫社”，《公羊傳》作“蒲社”，《禮記·郊特牲》作“薄社”。

[1] 參劉劍：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2003年版，第189頁。

坻

坻與？ 上博藏六《天子建州》甲1：“〔凡〕天子畫（建）之曰（以）州，邦君畫（建）之曰（以）坻，大夫畫（建）之曰（以）里，士畫（建）之曰（以）室。”坻，其制待考。整理者讀為“都”。

紕

紕與紕 包山簡277：“二紕（青）綰（綰）之鐘（鐘）；需（靈）光之結頓（項）；一紕”牘1：“四馬暗面，緡芋結項，告紕。”紕，劉釗云：“古文字毛、斤乃一字之分化，字應釋為‘紕’，字見於《集韻》，謂‘以繩維持也’。”^[1]疑“紕”乃“緡”之俗字，《說文》：“緡，綬維也。”簡文“紕”、“告紕”應是將“鐘”、“結項”維繫於“銀”上的綬帶。參包山簡276：“需（靈）光之童（鐘）；需（靈）光結頓（項）；二馬之銀。”

紕

紕與著、𦉳 郭店簡《緡衣》44：“子曰：罍（輕）𦉳（絕）貧賤（賤）而𦉳（重）𦉳（絕）𦉳（富）貴，則好𦉳（仁）不𦉳（堅），而亞（惡）亞（惡）不紕（著）也。”紕，上博藏一《緡衣》23作“𦉳”，今本作“著”。

𦉳

𦉳與紕、著 上博藏一《緡衣》23：“子曰：罍（輕）𦉳（絕）貧賤而𦉳（重）𦉳（絕）𦉳（富）貴，則𦉳（好）𦉳（仁）不𦉳（堅），而惡惡不𦉳（著）也。”𦉳，郭店簡《緡衣》44作“紕”，今本作“著”。

𦉳

𦉳與託 郭店簡《緡衣》21：“則大臣不台（治），而𦉳（褻）臣𦉳（託）也。”𦉳，讀為託。今本作“比”，乃異文。

𦉳與恠、託 郭店簡《太一生水》11：“曰（以）道從事者，必𦉳（恠）𦉳（其）名，古（故）事城（成）而身長。聖人之從事也，亦𦉳（恠）𦉳（其）名，古（故）𦉳（功）成而身不𦉳（傷）。”𦉳，“恠”之異構，“恠”字見於《玉篇》。此讀為“託”。或以為讀為“吒”。《禮記·曲禮上》“毋

吒食”，鄭注：“嫌薄之。”釋文：“叱咤也。”《史記·淮陰侯列傳》：“項王暗啞叱咤，千人皆廢。”《說文》：“吒，噴也，叱怒也。”“𦉳其名”者，聖人從事不為其名，聞其名而叱惡之。《莊子·逍遙遊》：“聖人無名。”

義

義與託 上博藏六《天子建州》甲8：“不可以不𦉳（聞）恥（止）𦉳（度），民之義（託）也。”義，从義，毛聲，讀為“託”，寄也。

𦉳

𦉳與囊 郭店簡《老子》甲23：“天墜（地）之勿（閒），𦉳（其）猷（猶）𦉳（囊）籊與？虛而不屈，違（動）而愈出。”𦉳，帛本甲、乙，王本作“囊”。

道

道與措 郭店簡《成之聞之》37：“唯君子道可近求而可遠道（措）也。”道，讀為“措”。

階

階與措 上博藏二《子羔》11：“又（有）𦉳（銜）卵而階（措）者（諸）其前。”上博藏六《用曰》6：“階心懷惟，各又（有）𦉳（其）異𦉳（圖）。”階，讀為“措”，置也。

𦉳

𦉳與昔、腊 葛陵簡甲三250：“王虛二社一𦉳、一𦉳（𦉳）。”251：“社一𦉳、四𦉳（𦉳）。”207：“祭之曰（以）一𦉳於東陵。”零308：“𦉳𦉳（𦉳）念（以）𦉳（𦉳），𦉳𦉳（昔）念（以）𦉳。”包山簡200：“罷禱文坪夜君、郢公子春、司馬子音、𦉳（蔡）公子𦉳（家）各𦉳（特）𦉳、西（酒）𦉳（食）；罷禱於夫人𦉳（特）𦉳。”202：“𦉳（客）於新（親）父𦉳（蔡）公子家𦉳（特）𦉳、西（酒）𦉳（食），𦉳之。”204：“夫人𦉳（特）𦉳、西（酒）𦉳（食）。”210：“𦉳（舉）禱社一全𦉳。”215：“賽禱新（親）母𦉳（特）𦉳，𦉳之。”244：“𦉳（舉）禱𦉳一全𦉳。”248：“𦉳（舉）禱社一𦉳。”250：“𦉳（舉）禱於𦉳（絕）無遂（後）者各肥𦉳。”𦉳，同“昔”，籀文作“腊”。《說文》：

[1] 劉釗：《包山楚簡文字考釋》，南京“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年。

“昔，乾肉也。”《周禮·天官·腊人》鄭玄注：“腊，小物全乾。”睡虎地秦簡《日書》1015：“以昔肉吉。”

筭

筭與笮 包山簡 277：“一筭（笮），𧢲（豹）韓（韋）之盾。”筭，讀為“笮”，《儀禮·既夕禮》“役器，甲、冑、干、笮”，鄭玄注：“笮，矢箠。”

𧢲

𧢲與措 上博藏五《三德》6：“建五官弗𧢲（措），是胃（謂）反逆。土地乃埴（圻），民人乃𦉳（落）。”𧢲，同“措”。《說文》：“措，置也。”中山王方壺：“進賢𧢲（措）能。”

錯

錯與𧢲 上博藏二《容成氏》24：“𧢲面旃（旣）錯（𧢲），𧢲（脛）不生之毛，𧢲滌滌𧢲𧢲（流），𧢲（禹）親𧢲（執）粉（𧢲）𧢲（耜），𧢲（以）波（陂）明者（都）之澤。”錯，讀為“𧢲”，謂皮膚粗糙開裂。

鳥

鳥與錯 信陽簡 224：“四倉（合）𧢲，一鳥（錯）𧢲，屯又（有）盍（蓋）。”鳥，讀為“錯”。

石

石與郛、𧢲 望山簡一 115：“𧢲於東石公。”東石，地名，簡文又作“東郛”、“東𧢲”，參“郛”。

石與玷 郭店簡《緇衣》35：“白珪（圭）之石（玷），尚可𧢲（磨）也。”石，或疑為玷或玷之誤書，上博藏一《緇衣》18、今本作“玷”。

碩

碩與石 上博藏三《周易·蹇》36：“上六：遄（往）訐（蹇）𧢲（來）碩，吉，利見大人。”碩，今本同，帛本作“石”。

若

若與席 信陽簡 2-19：“裯、若（席）皆緇襜，綿裏，𧢲口之緣（縫）。”若，同“席”，字或从竹作“筭”。

筭

筭與席 信陽簡 2-08：“一鈔（紗）筭。”望山簡 22：“𧢲緇筭（席），𧢲（綉）緇聯（聯）緇（滕）之𧢲。”包山簡 262：“一緇筭（席），綠裏，緇（錦）純。”包山簡 263：“一𧢲（寢）筭（席），二俾筭（席），一坐筭（席），二英（莞）筭（席），皆又（有）綉（繡）。”仰天湖簡 11：“一紫緇（錦）之筭（席），緇（黃）經（裏），大緇（緇）之純。”郭店簡《成之聞之》33、34：《大禹（禹）》曰：“余才（茲）𧢲（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而𧢲（宅）於天心也。是古（故）君子𧢲（筭）筭（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而𧢲（處）𧢲（賤），所𧢲（宅）不𧢲（徵）俟（矣）。”上博藏五《君子為禮》4：“𧢲𧢲（淵）𧢲（起），避（？）筭（席）曰。”上博藏六《天子建州》乙 8：“天子三辟𧢲（筵）筭（席），邦君三辟，大夫二辟，士一辟。”筭，同“席”，參“若”。

𧢲

𧢲與適 包山簡 120：“𧢲客監𧢲𧢲（適）楚之𧢲（歲）。”上博藏四《昭王與龔之𧢲》5、6：“𧢲（昭）王𧢲（適）逃（珽）珽（寶），龔（龔）之𧢲（推）駁（馭）王。”𧢲，同“適”。

𧢲與𧢲 上博藏四《昭王毀室》1：“又（有）一君子𧢲（喪）備（服）曼（蹕）廷，𧢲（將）𧢲（𧢲）聞，雍（寺）人𧢲（止）之。”上博藏四《東大王泊旱》16：“雙（發、發）𧢲（𧢲）四疆，四疆皆𧢲（熟）。”上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木𧢲（𧢲）城父。”𧢲，讀為“𧢲”。

𧢲與之 九店簡 56-32：“外害日，不𧢲（利）𧢲（以）𧢲（以）行𧢲（作），𧢲（𧢲）四方𧢲（野）外。”𧢲，又作“之”。睡虎地秦簡《日書》738：“外害日，不利以行作，之四方𧢲（野）外。”

𧢲與埴、圻 上博藏五《三德》5：“𧢲（變）𧢲（常）𧢲（易）豐（禮），土地乃𧢲（圻），民乃𧢲（夭）死。”𧢲，簡文又作“埴”，讀為“圻”。

埶

埶與迺、圻 上博藏五《三德》6：“建五官弗𡗗（措），是胃（謂）反逆。土地乃埶（圻），民人乃𡗗（落）。”埶，同“迺”，讀為“圻”。

𡗗

𡗗與石 上博藏二《容成氏》46：“於是唐（乎）九邦畔（叛）之，豐、禡（鎬）、邠、𡗗、于、鹿、𡗗（邠）、宗（崇）、倉（密）須氏。”𡗗，讀為“石”，戰國時有地名“石邑”，在今河北獲鹿東南。

紘

紘與橐 包山簡268：“𡗗（豹）長（輶），𡗗（靈）光之紘（橐），糴（翟）翰（緝）。”紘，讀為“橐”。

𡗗

𡗗與緹 曾侯乙簡123：“一氏陶，𡗗𡗗，組緹。”𡗗，疑讀為“緹”，氏陶與《左傳》“復陶”類，“𡗗𡗗”應是“復陶”的維繫物。

𡗗

𡗗與庶 九店簡56-47：“𡗗（庶）民𡗗（處）之𡗗。”𡗗，同“庶”。

𡗗與𡗗 九店簡56-53：“口脣於室東，日出𡗗（𡗗）之，必肉𡗗（食）𡗗（以）𡗗（食）。”包山簡257：“𡗗（𡗗）猶一𡗗。”又：“𡗗（𡗗）鷄一𡗗。”258：“𡗗（𡗗）鷄一𡗗（筭）。”𡗗，讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與庶 上博藏二《魯邦大旱》2：“𡗗（庶）民智（知）𡗗（說）之事𡗗（鬼）也，不智（知）型（刑）與𡗗（德）。”6：“亡（無）女（如）𡗗（庶）民可（何）？”上博藏四《相邦之道》3：“（𡗗）庶口𡗗（勸）於四枳（肢）之𡗗（藝），𡗗（以）備軍𡗗（旅）𡗗。”𡗗，同“庶”。

𡗗

𡗗與庶 郭店簡《成之聞之》16：“古（故）君子不貴𡗗（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。”𡗗，讀為“庶”。

緹

緹與緹、組 上博藏四《曹沫之陳》18：“城章（郭）必攸（修），緹（組）摩（甲）利兵，必又（有）戰心𡗗（以）獸（守），

所𡗗（以）為𡗗（長）也。”緹，簡文又作“緹”，讀為“組”。《管子·五行》：“組甲厲兵。”

緹

緹與組 上博藏四《曹沫之陳》51上：“緹（組）摩（甲）利兵，明日𡗗（將）戰。”緹，參“緹”。

𡗗

𡗗與𡗗、鄂、鄆 包山簡76：“𡗗（鄂）君之司敗舒單受𡗗（期）。”𡗗，“𡗗”之或字，“𡗗君”即“鄂君”。簡文或作“鄆”。

𡗗與𡗗 上博藏五《弟子問》19“子造（路）迷（往）唐（乎），子𡗗（𡗗）𡗗（𡗗）女（如）也女（如）或（誅）。”𡗗𡗗，讀為“𡗗𡗗”。

鄆

鄆與𡗗、𡗗、鄂 包山簡164：“鄆（鄂）君之人利吉。”鄂君啓節：“鄆君啓。”鄆，參“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡11：“𡗗（𡗗），𡗗（𡗗），𡗗（𡗗），兼（𡗗），𡗗（𡗗）。”𡗗，从𡗗聲，^[1]整理者釋為“𡗗”，茲從何琳儀《戰國古文字典》第514頁、張光裕等《曾侯乙墓竹簡文字編》第3頁隸定。疑讀為“𡗗”，《周易·繫辭下》“重門擊𡗗，以待暴客，蓋取諸豫”，鄭玄注：“手持二木以相敲是為擊𡗗，擊𡗗為守備驚戒也。”

𡗗與緹 曾侯乙簡2：“一𡗗（縣）𡗗（𡗗），𡗗（綠）魚，𡗗（緹）𡗗（攝），屯𡗗（纁）組之𡗗。”𡗗，讀為“緹”，《說文》：“緹，綬維也。”

亦

亦與𡗗 郭店簡《五行》38：“又（有）少（小）𡗗（罪）而亦（𡗗）之，匿也。”39：“又（有）少（小）𡗗（罪）而弗亦（𡗗）也，不辨於道也。”亦，讀為“𡗗”。帛書《五行》203、297作“𡗗”。

亦與夜 上博藏二《容成氏》45：“專

[1] 參何琳儀：《隨縣竹簡選釋》，《華學》第七輯，中山大學出版社2004年版，第119頁。

(溥)亦(夜)巳(以)為槿(淫)。”亦，讀為“夜”。

亦與液 葛陵簡甲二 28：“𠄎疥不出勻，亦(液)豐(體)出，而不良又(有)關(聞)。”甲三 101、94：“𠄎亦(液)豐(體)出，而不良〔有聞〕𠄎。”甲三 135：“𠄎難出，勻(旬)亦(腋)少𠄎。”亦，讀為“液”。

祭

祭與夕 葛陵簡乙一 31、25：“自頤(夏)祭之月巳(以)至各(冬)祭之月，聿(盡)七月尚毋又(有)大𠄎。”包山簡 2：“冬祭之月。”包山簡 4：“屈祭之月。”包山簡 19：“夏祭之月。”包山簡 207：“遠祭之月。”凡楚月名“祭”，睡虎地秦簡《日書》作“夕”。

祭與夜 包山簡 203：“文坪(平)祭君。”祭，參“夜”。

肺

肺與腋 包山簡 194：“窠(集)脰(廚)鳴肺(夜)。”肺，同“腋”，疑讀為“夜”，用作人名。

彘

彘與? 曾侯乙簡 116：“一凶彘，三矢。”彘，闕。

夜

夜與豫、與 郭店簡《老子》8：“夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川。”夜，讀為“豫”。帛本甲、乙作“與”，王本作“豫”。

夜與祭、蚘、郝、輿 曾侯乙簡 67：“所駮(馭)坪夜君之敏(敗)車。”160：“坪夜君之兩駮(牝)。”包山簡 181：“坪(平)夜君之州加公舍鹿距。”200：“文坪(平)夜君。”240：“舉禱文坪夜君子良。”夜，簡文又作“祭”、“蚘”、“郝”，經史作“輿”。坪夜，地名，《漢書·地理志》汝南郡有平輿縣，其地在今河南省平輿縣。

夜與亦 上博藏三《互先》11：“壘(舉)天下之為也，無夜(亦)也。”夜，讀為“亦”。

夜與赦 上博藏五《季康子問於孔子》19：“救民巳(以)躡(辟)，大舉則夜(赦)之巳(以)型(刑)，壘(贓)舉則夜

(赦)之巳(以)罰，少(小)則訛(貨)之。”夜，讀為“赦”。

郟

郟與夜 葛陵簡零 66、甲三 234：“為坪(平)郟君卜之。”甲三 242：“坪郟文君子良。”郟，參“夜”。

鞞

鞞與? 曾侯乙簡 123：“晶(參)真吳甲，鞞歐，紫組之脹(脹)。”鞞，闕。

罍

罍與擇 郭店簡《性自命出》64：“樂谷(欲)罍(擇)而又(有)志。”罍，讀為“擇”，或謂讀為“釋”。

罍與繹、釋 郭店簡《六德》44：“凡君子所巳(以)立身大灋(法)參(三)，丌(其)罍(繹)之也六。”罍，讀為“繹”或“釋”。上博藏五《姑成家父》10：“𠄎(強)門大夫衡(率)巳(以)罍(釋)長魚鬻(矯)，惻(賊)三垓(郤)。”罍，讀為“釋”。

罍與擇 葛陵簡甲三 4：“罍(擇)日於是昏(期)憲(賽)禱司命、司泉𠄎。”乙四 43：“罍(擇)日於屈祭𠄎。”包山簡 218：“巳(以)元(其)古(故)繁(說)之：壁(避)琥，罍(擇)良月良日暹(歸)之。”郭店簡《語叢三》38：“不膳(善)罍(擇)，不為智。”罍，讀為“擇”。

罍與禪 包山簡 259：“二貳(狐)罍(禪)。”罍，讀為“禪”，《說文》：“禪，綺也，从衣，罍聲。”謂脛衣。《詩·秦風·無衣》“與子同澤”，澤一本作“禪”。

罍與澤 上博藏一《性情論》13：“笑(笑)，憲(喜)之淺罍(澤)也。”罍，讀為“澤”。參“澤”。

澤

澤與罍 郭店簡《性自命出》22：“笑(笑)，愷之泮(淺)澤也，樂，愷之深澤也。”澤，簡文又作“罍”，參“罍”。

澤與溲 上博藏二《容成氏》3：“婁(婁)者坎(枚)響(數)，瘳(瘳)者煮盧(鹽)斥，蚤者斂(漁)澤。”13：“昔舜靜(耕)於鬲(鬲)丘，甸(陶)於河賓(濱)，魚(漁)於靈(雷)澤。”澤，簡文

又作“溲”。參“溲”。

譯

譯與澤 郭店簡《成之聞之》27：“聖人之眚（性）與中人之眚（性），丌（其）生而未又（有）非之，節（即）於而（儒）也，則猶是也。唯（雖）丌（其）於善道也，亦非又（有）譯婁（數）已（以）多也。”譯，讀為“澤”，指先輩施於後人之恩澤。

懌

懌與釋 葛陵簡甲三61：“𠄎成敢甬（用）解訛懌（釋）憇（尤）。”懌，讀為“釋”，與“解”略同。

斆

斆與擇 葛陵簡甲三303：“斆（擇）日於八月之申（中）賽禱𠄎。”斆，讀為“擇”。

擇

擇與瘳、懌 葛陵簡甲三164：“𠄎（以）君不擇（懌）之古（故）𠄎。”乙一28：“𠄎（以）君不擇（懌）之古（故），遼（就）禱靈（靈）君子一獵。”乙一4、10、乙二12：“𠄎（以）君不擇（懌）之古（故），遼（就）禱墜（陳）宗一獵。”葛陵簡乙三5：“𠄎〔不〕擇之故，忻（祈）福於司禘、司禴、司飴各一瘳（牂）。”擇，簡文又作“瘳”，同“懌”。

瘳

瘳與擇、懌 葛陵簡甲三216：“𠄎（以）君之不瘳（懌）也𠄎。”乙二37：“𠄎𠄎（以）坪夜君不瘳（懌），怀（背）、雁（膺）𠄎。”瘳，參“擇”。

霽

霽與擇 葛陵簡甲三201：“霽（擇）日於八月誕祭競坪（平）王，𠄎（以）逾至吝（文）君。占之：吉。既敘之，𠄎。”乙四134：“𠄎𠄎霽（擇）之困（牢）申（中），晉縣為倉相啟（昭）告大𠄎。”霽，同“擇”，金文“擇”多如是作。王孫遺者鍾：“霽（擇）其吉金。”

霽與擇、澤 上博藏六《用曰》7：“丌（其）言之詭（媿），霽（擇）𠄎（恭）又（有）武。”霽，讀為“擇”，經典或作

“澤”，《禮記·射義》：“天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。”

萑

萑與澤 上博藏六《競公瘡》8：“萑（澤）梨（梁）𠄎（使）斂（敷）守之。”萑，讀為“澤”。《左傳》昭公二十年：“澤之荏蒲，舟斂守之。”

箠

箠與擇 曾侯乙簡67：“箠（擇）𠄎，紫裏，紫嶮（錦）之純。”70：“箠（擇）𠄎，紫裏，𠄎（貂）𠄎。”箠，同“擇”，字或作“擇”，竹皮也。

鞞

鞞與鞞 信陽簡2-02：“一兩綉（畫）鞞縷（履）。”鞞，讀為“鞞”，《廣韻》：“鞞，鞞鞞，胡履也。”^[1]

臭

臭與澤、擇 郭店簡《語叢一》87：“君臣、𠄎（朋）𠄎（友），丌（其）臭（擇）者也。”臭，與《說文》“澤”之古文形近，讀為“擇”。

臭與悞、射、厭、斆 上博藏一《緇衣》21：“《崑（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）臭（擇）。”臭，郭店簡《緇衣》41作“悞”，今本作“射”，鄭注：“射，厭也。”《詩·周南·葛覃》作“斆”。

臭與鼻 郭店簡《語叢一》51：“臭，臭（鼻）𠄎（司）也。”臭，讀為“鼻”。

溲

溲與澤、擇 郭店簡《語叢四》7：“皮（彼）邦芒（亡）瘡（將），流溲（擇）而行。”溲，同“澤”，讀為“擇”。流擇，擇也。《爾雅·釋詁》：“流，擇也。”《釋言》：“流，求也。”流擇而行者，彼邦不將我，我行而求擇它邦也。

溲與澤、釋 上博藏三《彭祖》6：“遠慮甬（用）索（素），心白（泊）身溲（釋）。”溲，讀為“釋”。身釋，超脫於形骸也。

[1] 參何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局1989年版，第556頁。

悞

悞與臭、慥 包山簡 59：“長屨（沙）正葬（龔）悞（慥）受昏（期）。” 82：“耶悞（慥）。” 133：“鄆右司馬彭悞（慥）。” 168：“亶悞（慥）。” 176：“墜君之人鄴悞（慥）。” 悞，同“慥”。郭店簡《緇衣》 41：“《寺（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）悞（慥）。” 悞，參“臭”。

悞與釋 郭店簡《成之聞之》 36：“君子曰：從允悞（釋）恁（過），則先者余（除），速（來）者信。” 悞，讀為“釋”。

悞與澤、釋 郭店簡《老子》甲 9：“臚（渙）虐（乎）元（其）奴（如）悞（釋），屯（敦）虐（乎）元（其）奴（如）權（樸），屯（恣）虐（乎）元（其）奴（如）濁。” 悞，帛本甲、乙作“澤”，王本作“釋”。

敷

敷與敷、釋 楚帛書甲 5：“至於逋（覆）天旁，達（撞）攷（干）敷（敷）之。” 敷，同“敷”，讀為“釋”。^[1]

鏤

鏤與鐸、射 上博藏六《莊王既成》 1：“臧（莊）王既成亡（無）鏤（射），己（以）昏（問）醯（沈）尹子經（莖）曰：虐（吾）既果城（成）亡（無）鏤（射），己（以）共（供）善（春）稭（秋）之棠（嘗）。” 鏤，同“鐸”。亡鏤，鐘名，《國語·周語下》作“無射”。

𠄎

𠄎與釋 郭店簡《窮達以時》 4：“𠄎（釋）板筥（築）而差（佐）天子。” 6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）崱

（束）縛，𠄎（釋）杙（桎）榘（桔）而為者（諸）矣（侯）相，堦（遇）齊逗（桓）也。” 𠄎，同“敷”，讀為“釋”。

𠄎

𠄎與劓、斃、劓 上博藏三《周易·睽》 32、香港中大藏楚簡 1：“六晶（三）：見車遇，丌（其）牛攸（擊），丌（其）人天虞（且）𠄎（劓），亡（无）初又（有）冬（終）。” 𠄎，原簡字形不清晰，此參考摹本暫定，或直接隸作“劓”。今本作“劓”，釋文引王肅作“斃”，《說文》引《易》作“劓”。

嗅

嗅與嗅 郭店簡《窮達以時》 13：“□□□嗅（嗅）而不芳。” 嗅，讀為“嗅”。

𠄎

𠄎與𠄎 葛陵簡甲一 25：“𠄎𠄎公子𠄎（𠄎）命彭定己（以）少（小）寇（龙）駘為君貞。” 乙一 16：“公子𠄎（𠄎）命謩生己（以）衛箠𠄎。” 包山簡 15：“登（鄧）𠄎（𠄎）。” 130：“左司馬鄴（越）𠄎（𠄎）。” 𠄎，同“𠄎”。

𠄎與𠄎、赤、赫 郭店簡《五行》 25：“明明，智（知）也。𠄎（𠄎）𠄎（𠄎），聖也。明明才（在）下，𠄎（赫）𠄎（赫）才（在）上。” 上博藏六《用曰》 5：“用曰：恧（？）事𠄎（赫）𠄎（赫）。” 𠄎𠄎，連語，帛書《五行》 197 作“𠄎𠄎”，276 作“赤赤”，並讀為“赫赫”。《詩·大雅·大明》：“明明在下，赫赫在上。” 郭店簡《緇衣》 16：“𠄎𠄎市（師）尹，民具尔（爾）瞻（瞻）。” 𠄎𠄎，今本作“赫赫”。

[1] 參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館 2002 年版，第 40 頁。

戈

戈與干、戣 曾侯乙簡3：“二戣、戈，屯一翼之蓄（鬪）。”6、20：“二黃金之戣、二戈，紫纒，屯一翼之鬪。”15、17、27、30、34、37、40、83、84、91、97：“二畫戣、二戈，屯一翼之鬪。”46：“革戣、二戈，紫纒，屯一翼之鬪。”61“一旆，一戟，二戣、戈，屯彖羽鬪。”84：“畫戣，齊紫之綳；二戈，紫纒，屯一翼之鬪。”戈，讀為“干”。簡文凡戈頭之戈作“果”或“菓”，可知“戈”乃盾名，不是用“戈”字本義。《方言》卷九：“盾自關而東或謂之戣，或謂之干，關西謂之盾。”字通作“戣”，《說文》：“戣，盾也。”

我

我與儀 上博藏二《民之父母》8、11：“梟（威）我（儀）尸（遲）尸（遲）。”13：“梟（威）我（儀）異異。”我，讀為“儀”。《詩·邶風·柏舟》：“威儀遲遲。”

我與義 郭店簡《唐虞之道》9：“尊爻（賢）遺罕（親），我（義）而未忒（仁）也。”《語叢一》22：“息（仁）生於人，我（義）生於道。”《語叢三》5：“不我（義）而加者（諸）已，弗受也。”我，讀為“義”。

我與俄 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可畏（畏），步（步）則可矛（柔）。我（俄）曰虞（虞）茗虐（呼）。”6：“我（俄）曰虞（虞）喬虐（呼）。”我，讀為“俄”。

啓

啓與義 郭店簡《忠信之道》9：“忠，息（仁）之實也。信，啓（義）之昇（期）也。氏（是）古（故）古之所召（以）行乎閔（頡、頡）嘍（儻）者，女（如）此也。”啓，讀為“義”。

愁

愁與壘、儀 郭店簡《緇衣》2：“愁（儀）壘（型）文王。”愁，簡文又作“壘”，讀為“儀”。今本《緇衣》、《詩·大雅·文王》作“儀”。上博藏四《東大王泊旱》2：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），芥（介）愁（儀）愈迭（完）。”愁，讀為“儀”。

愁與義 郭店簡《語叢一》76：“𠄎者

愁（義），狀（然）不狀（然）。”93：“息（仁）愁（義）為之程（臬）。”《語叢三》9：“与（與）為愁（義）者遊，啞（益）。”24：“愁（義），惠（德）之肆（津）也。”25：“愁（義），膳（善）之方也。”35：“愁（義），宜也。”36：“愁（義），尻（處）之也。”上博藏四《曹沫之陳》33：“𠄎（使）人，不親則不縹（庸），不和則不聃（輯），不愁（義）則不備（服）。”愁，讀為“義”。

壘

壘與愁、儀 上博藏一《緇衣》1：“壘（儀）型文王。”壘，參“愁”。

蠶

蠶與蛾 葛陵簡零435：“蠶（蛾）一𠄎。”蠶，同“蛾”。

義

義與儀 上博藏五《季康子問於孔子》7：“夫時（詩）也者，召（以）筭（誌）君子之志。夫義（儀）者，召（以）斤（謹）君子之行也。”義，讀為“儀”。郭店簡《緇衣》4：“𠄎（淑）人君子，元（其）義（儀）不弋（忒）。”39：“𠄎（淑）人君子，元（其）義（儀）弋（一）也。”上博藏一《緇衣》20：“𠄎（其）義（儀）一也。”義，今本、《詩·曹風·鳴鳩》作“儀”。上博藏一《緇衣》30：“敬尔恨（威）義（儀）。”上博藏一《緇衣》16：“敬尔威義（儀）。”32：“不侃（魯）于義（儀）。”義，今本、《詩·大雅·抑》作“儀”。上博藏一《緇衣》23：“𠄎（朋）𠄎（友）𠄎（攝），𠄎（攝）召（以）威義（儀）。”義，郭店簡《緇衣》45、今本《緇衣》、今《詩·大雅·既醉》作“儀”。上博藏一《詩論》22：“元（其）義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。”義，《詩·曹風·鳴鳩》作“儀”。

義與宜 上博藏六《天子建州》甲6：“天子坐召（以）巨（矩），飢（食）召（以）義（宜）。”義，讀為“宜”。葛陵簡甲三12：“〔占之〕曰：吉，義（宜）少（小）瘦（瘠）。”義，簡文又作“宜”，參“宜”。

義與宜、儀 郭店簡《五行》16：“𠄎（淑）人君子，元（其）義（儀）罷（一）

也。能為羸(一)狀(然)句(後)能為君子。”義，帛書《五行》184作“宜”，《詩·曹風·鳩鳴》作“儀”。

義與我 郭店簡《語叢三》64、65：“亡(毋)音(意)，亡(毋)古(固)，亡(毋)義(我)，亡(毋)必。”義，讀為“我”，《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。”

義與犧、犧 葛陵簡乙一15：“公北、墜(地)室(主)各一青義(犧)。”乙二38“一青義(犧)，[先]之一璧。壘(舉)禱於墜(地)室(主)[一]青義(犧)，先之一璧。”乙三21：“[𠄎]絃(朱)迨(路)，騾(驢)義(犧)馬[𠄎]。”乙三32：“[𠄎]或弓(以)義(犧)生(牲)、璧玉[𠄎]。”零167：“[𠄎]車，義(犧)馬[𠄎]。”零207：“義(犧)牲。”包山簡129：“一青義(犧)之齋。”義，^[1]簡文又作“犧”，讀為犧。

義與迨、煦 上博藏一《緇衣》17：“穆穆文王，於幾義止。”“義”後脫“敬”字。郭店簡《緇衣》34作“於緝(緝)迨(煦)敬止(止)”，今本作“於緝熙敬止”。

義與鄴 參“鄴”。

犧

犧與義、犧 葛陵簡甲三79：“一甓(乘)絃迨(路)，騾犧(犧)馬。”乙二10：“[𠄎]甓(乘)韡(雀)迨(路)，騾[犧馬] [𠄎]。”包山簡248：“壘(舉)禱大水一犧(犧)馬。”犧，同“犧”。簡文又作“義”。

鄴

鄴與義 包山簡40：“鄴胆戢之。”鄴胆，簡84作“義胆”。

羣

羣與犧 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“羣(犧)生(牲)珪璧必全。”羣，同“犧”。

果

果與菓、戈 曾侯乙簡14：“一戟，三果(戈)，一翼之翮。”17：“一戟，二果

(戈)，一翼翮。”30：“一戟，三果(戈)，又(有)栝，一翼之翮。”果，簡文又作“菓”，讀為“戈”。

菓

菓與果、戈 曾侯乙簡3：“一戟，二菓(戈)，又(有)栝，一翼翮。”6：“二戟，屯三菓(戈)，屯一翼之翮。”9：“二戟，屯三菓(戈)，屯一翼之翮。”62：“一戟，二菓(戈)，一翼翮。”菓，參“果”。

騾

騾與駟 曾侯乙簡142：“鄴(蔡)駒之騾為右駟(服)。”騾，讀為“駟”，《詩·秦風·小戎》毛傳：“黃馬黑喙曰駟。”

𠄎

𠄎與栝、栝 上博藏六12：“既出於口，則弗可悔，若矢之𠄎(免)於弦。用曰：聶(攝)𠄎(其)𠄎(栝)，而不可復(復)。”𠄎，讀為“栝”，字亦作“栝”，栝字上古音在月部見紐，果在歌部見紐，聲紐同，韻部為陰入對轉。《莊子·齊物論》“發若機栝”，成玄英疏：“機，弩牙也。栝，箭栝也。”

渦

渦與過、浴、谷 郭店簡《老子》甲2：“江海(海)所𠄎(以)為百渦王，𠄎(以)𠄎(其)能為百渦下，是𠄎(以)能為百渦王。”渦，或作“過”，帛本甲、乙作“浴”，王本作“谷”。《說文》：“過，過水，受淮陽扶溝浪湯渠，東入淮。”

它

它與施、墜 郭店簡《忠信之道》7：“君子𠄎(其)它(施)也忠，古(故)繼(聯)罕(親)專(溥)也。”《六德》14：“大才執(設)者(諸)大官，少(小)才執(設)者(諸)少(小)官，因而它(施)泉(祿)安(焉)。”上博藏二《民之父母》12：“它(施)返(及)子孫。”13：“它(施)返(及)四國。”它，讀為“施”。帛書《五行》345：“𠄎(其)人它(施)者(諸)人也者。”它，郭店簡《五行》作“墜”，參“墜”。

它與蛇、地 上博藏二《容成氏》20：“禹狀(然)句(後)台(始)為之虺(號)

[1] 葛陵簡乙一15、包山簡129諸例“義”字原簡字形“我”在上，“羊”在下。

羿(旗), 東方之羿(旗) 巳(以)日, 西方之羿(旗) 巳(以)月, 南方之羿(旗)(旗) 巳(以)它(蛇), 申(中)正之羿(旗) 巳(以)澳, 北方之羿(旗) 巳(以)鳥。”它, 或从虫作“蛇”。郭店簡《老子》甲33:“蠱(蜂)蠶虫(虺)它(蛇)弗蠶(螫)。”它, 帛本甲作“地”, 乙、王本作“蛇”。

它與沱 上博藏三《周易·比》9:“又(有)孚沱(盈)缶, 冬(終)速(來)又(有)它吉。”它, 今本同, 帛本作“沱”。^[1]

沱

沱與池 上博藏二《容成氏》45:“或(又)為酉(酒)沱(池), 諉(厚)樂於酉(酒)。”沱, 或隸作“池”, 池乃沱之變體。《史記·殷本紀》:“以酒為池。”

沱與池、馳 郭店簡《五行》17:“能遷(差)沱(池) 元(其)孚(羽), 狀(然)句(後)能至哀。君子認(慎) 元(其)[蜀(獨)]也。”遷沱, 連語, 讀為“差池”。帛書《五行》185作“駘池”, 225作“駘馳”, 《詩·邶風·燕燕》作“差池”。

沱與施 上博藏四《曹沫之陳》6:“昔沱(施)伯(伯)語寡(寡)人曰:‘君子得之遊(失)之, 天命。’”沱, 讀為“施”, 《國語·齊語》“施伯, 魯君之謀臣也”, 韋昭注:“施伯, 魯大夫, 惠公之孫, 施父之子。”

坨

坨與阨 郭店簡《語叢四》22:“山亡(無)陸(墮)則坨(阨), 城無衰(衰)則坨(阨)。”坨, 讀為“阨”, 崩也。

迨

迨與它 郭店簡《語叢二》40:“凡逃(過), 正一巳(以)遊(失) 兀(其)迨(它)者也。”迨, 讀為“它”。

迨與地 郭店簡《語叢一》6:“又(有)迨(地)又(有)型(形)又(有)聿(盡), 而句(後)又(有)厚。”12:“又(有)天又(有)命, 又(有)迨(地)又(有)裂(形)。”迨, 讀為“地”。

睨

睨與視 上博藏六《孔子見季桓子》15:“君子睨(視)之 巳(以)元(其)所睨(視), 規(窺)之 巳(以)元(其)所谷(欲)。”睨, 同“視”。《說文》:“視, 司人也。”司人即伺人。簡文“視”與“窺”相對為文, 或與“覘”通。《方言》卷十:“凡相竊視, 南楚或謂之闕……自江而北或謂之貼, 或謂之覘。”窺、覘猶後世之窺、伺。窺、覘渾言則通, 析言窺謂偷看, 覘謂窺伺、伺候以等待時機。

駝

駝與過 葛陵簡乙三5:“𠄎[不]釋之故, 忻(祈)福於司禱、司禳、司駝(過)各一痒(牂)。”駝, 讀為“過”。

駝

駝與施 上博藏二《容成氏》6:“堯堯(賤)駝(施)而峇(時)峇(時)賽。”上博藏六《慎子曰恭儉》3:“壤(穰)得甬(用)於殍(世), 均分而坐(廣)駝(施)。”駝, 讀為“施”。

駝

駝與馳 上博藏一《詩論》21:“審(湛)零(露)之盥(益)也, 元(其)猶駝(馳)與?”駝, 讀為“馳”。

鈞

鈞與匱、駝 望山簡二46:“二盤, 二鈞(匱)。”仰天湖簡34:“一鈞(匱)。”鈞, 讀為“匱”, 簡文又作“駝”。

駝

駝與匱、鈞 望山簡二55:“一盤, 一駝(匱)。”駝, 參“鈞”。

屮

屮與它 信陽簡1-04:“𠄎[相]迨(化)如龕(蛤), 相保如芥(介), 毋屮(它)補(輔) 𠄎𠄎。”屮, 讀為“它”。

屮

屮與蛇 上博藏三《中弓》14:“臬(早)叟(使)不行, 妥(委)屮(蛇) 𠄎。”妥屮, 讀為“委蛇”。“委蛇”又作“逶迤”、“威迤”、“威夷”、“委隋”、“猗移”等。

[1] “沱”, 帛書整理者隸定為“池”。

故

故與故、施 郭店簡《尊德義》37、38：“夫唯是，古（故）惠（德）可易而故（施）可坦（遭）也。又（有）是故（施），少（小）又（有）利坦（遭）而大又（有）惠（害）者，又（有）之。又（有）是故（施），少（小）又（有）憲（害）坦（遭）而大又（有）利者，又（有）之。”故，同“故”，讀為“施”。《說文》“故”讀與施同，《集韻》“故”或作“故”。

故與弛 上博藏五《三德》12、20：“乘之不固，故（弛）之不戲（危）。”故，讀為“弛”。

旡

旡與移 上博藏五《季康子問於孔子》6：“寧（寧）旡（移）肥也。”旡，疑讀為“移”。

悠

悠與施 上博藏三《中弓》11、13：“連（申）之備（服）之，緩悠（施）而忝（遜）放之。”悠，讀為“施”。

隍

隍與地 葛陵簡甲三 306：“□隍（地）室（主）□。”隍，讀為“地”。

墜

墜與地 葛陵簡甲二 7：“墜（地）室（主）一痒。”乙四 82：“□君、墜（地）室（主）、霽（靈）君子。”郭店簡《太一生水》8：“此天之所不能殺，墜（地）之所不能董。”墜，楚簡“地”字如是作。郭店簡《老子》甲 23：“人灑墜（地），墜（地）灑天，天灑道，道灑自狀。”墜，帛本甲、乙，王本作“地”。

墜與施、它 郭店簡《五行》48：“大墜（施）者（諸）亅（其）人，天也。亅（其）人墜（施）者（諸）人，廬（據）也。”墜，帛本 212 作“施”，345 作“它”。

陞

陞與地 郭店簡《忠信之道》4：“不兇（奪）而足菽（養）者，陞（地）也。”陞，“地”之古文。

忝

忝與施 上博藏二《容成氏》35：“湯是之又（有）天下，厚忝（施）而泊（薄）會（斂）安（焉），身力曰（以）裝（勞）百眚

（姓）。忝，字形未詳，疑讀為“施”。《國語·晉語四》：“棄責薄斂，施舍分寡。”

澹

澹與施 上博藏二《容成氏》3：“澹（施）弃不雙（廢）。”澹，字形未詳，疑讀為“施”。

多

多與移、軻 包山簡 271：“多輦（軻），絨絰，纒純。”多，包山竹牘 1 作“移”，並讀為“軻”，《說文》：“軻，礙也，从車多聲。”礙車之物稱“軻”，《說文》：“軻，礙車也。”《離騷》“朝發軻於蒼梧兮”，王逸章句：“檣論木也。”洪興祖補注：“軻，止車之木。”

迻

迻與移 郭店簡《語叢二》48：“又（有）惠者不迻。”上博藏四《東大王泊旱》12：“夫唯（雖）母（毋）游（旱）而百眚（姓）迻曰（以）送（去）邦家，此為君者之璽（刑）。”迻，經傳多假“移”為之，《孟子·滕文公下》：“貧賤不能移。”

迻與專、遂、施 參以下諸條。

埒

埒與多、移 九店簡 56-48：“凡宮埒於西南之南，尻（居）之貴。”49：“埒於東北之北，安。”50：“□埒於西北不物（利）於子，三增三瘳不相志，無□□。西□君□。埒於東南不物（利）於□□。”51：“埒於東北之東□□□。”52：“埒於□。”埒，讀為“移”，字又作“多”。睡虎地秦簡《日書》879 反：“宇多於西北之北，絕後。”《爾雅·釋宮》“連謂之移”，郭注：“堂樓閣邊小屋。”

逯

逯與逯、藝、專、施 包山簡 204：“凡此筭（蔽）也，既聿（盡）逯（施）。”213：“逯（施）古（故）筭（蔽），賽禱太備（佩）玉一環，侯（后）土、司命、司禱各一少（小）環，大水備（佩）玉一環，二天子各一少（小）環，崑山一丑。”214：“逯（施）鄺（應）會（會）之祝（說），賽禱宮侯（后）土一粘；逯（施）石被常之祝（說），至秋三月，賽禱即（昭）王戡（特）

牛，饋之。”逯，字又作“遯”、“甞”、“蹇”，讀為“施”。參“甞”。

遯

遯與甞、施 葛陵簡甲三 99：“遯文君之祝（說）。” 209：“□競坪（平）王大單（牢）饋，延鐘樂之。遯（施）頃……” 300：“解於太，遯斤（其）疋祝（說）。” 乙二 30：“遯（遯）彭定之祝（說）。於北方一轡，先之□。” 遯，字又作“逯”，參“逯”。

蹇

蹇與甞、逯、施 葛陵簡零 271：“□或蹇（施）彭定之〔說〕□。” 蹇，參“逯”。

移

移與軻 包山竹牘 1：“斤（其）移紛（軻），秋之緯，纒純。” 移，讀為“軻”，參“多”。

宜

宜與義 郭店簡《性自命出》 41：“智類（類）五，唯宜（義）術（道）為忻（近）忠（忠）。亞（惡）類（類）众（三），唯亞（惡）不愆（仁）為忻（近）宜（義）。” 郭店簡《六德》 4：“非愆（仁）宜者莫之能也。” 上博藏三《互瓦》 7：“恙（詳）宜（義）利，主采勿（物）。” 宜，讀為“義”。 郭店簡《性自命出》 4：“智（知）宜（義）者能內（入）之。” 宜，上博藏一《性情論》 2 作“義”。 郭店簡《六德》 31：“門內之緇（治），勿（恩）穿（掩）宜（義），門外之緇（治），宜（義）斬勿（恩）。” 宜，字又作“義”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。” 葛陵簡甲三 153：“□□□宜少（小）達（遲）慶（瘡）□。” 宜，簡文又作“義”。

宜與一、弋、罷 望山簡一 50：“□疋，又（有）見祝（崇），宜禱□□。” 宜，同“一”。“宜禱”，又作“弋禱”、“罷禱”。

輶

輶與輓 曾侯乙簡 76、120：“輶輶車。” 輶，《說文》“輓”之或體。《論語·為政》：“大車無輓，小車無軌，其何以行之哉。”

妥

妥與綏 望山簡二 9：“□紫韋之□，紫約，白柔（韃）之妥（綏），□奉（縫）。” 妥，讀為“綏”，《儀禮·既夕禮》：“約綏約轡。” 《說文》：“綏，車中把也。” 《廣雅·釋器》：“靶謂之綏。”

妥與委 上博藏三《中弓》 14：“杲（早）叟（使）不行，妥（委）扃□。” 妥扃，讀為“委蛇”。《詩·大雅·韓奕》“淑旂綏章”，釋文：“綏本亦作綏。” 《禮記·祭統》“而下有凍綏之民也”，釋文：“綏作綏。” “委蛇”又作“逶迤”、“威迤”、“威夷”、“委隋”、“猗移”等。

綏

綏與妥 包山簡 270：“一鏡，綏（纓）組之綏。” 277：“一覲（韃），組綏。” 綏，簡文又作“妥”，參“妥”。 上引包山簡之“綏”分別為鏡、韃之把手。《說文》解綏从糸、妥，朱駿聲《說文通訓定聲》認為是會意，段玉裁注補字作“从糸，妥聲”。 段氏補字不一定妥當，但據楚簡用例，綏為形聲字應是正確的意見。

綏與緼 仰天湖簡 9：“一坎（韃）韋之鞞（鞞），綏（緼）緼（緼），又（有）二環（環），紅組之綏。” 15：“〔一紫布之〕繪（繪），大緼之綏，緼（緼）純，又（有）紅組之綏（緼），又（有）骨夫。” 綏，讀為“緼”，分別指維繫環和骨夫的組帶。

綏與綏 曾侯乙簡 2：“一蘇（蘇）蕭（蕭），泉（綠）魚，散（緼）聶（攝），屯璵（纒）組之綏。” 綏，應指蕭緣邊下垂的部分，典籍亦作“綏”。

羅

羅與離 上博藏三《周易·小過》 56：“飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦夷（災）禘（咎）。” 羅，帛本同，今本作“離”。

羅與鄴 參“鄴”。

瞿

瞿與羅、麗 上博藏六《天子建州》 甲 4：“必中青（情）呂（以）瞿（羅、麗）於勿（物），幾殺而邦正。” 瞿，同“羅”，讀為“麗”，偶也。

鄴

鄴與羅 包山簡22：“鄴(羅)性。”鄴，姓氏，同“羅”。83：“鄴之壻里人湘痼訟羅之廡 或之冬者邑人耶女，胃(謂)殺啞(益)易公會，剔(傷)之妾吞壘(舉)。”鄴，地名，同簡又作“羅”。《漢書·地理志》長沙國有羅縣，應劭注：“楚文王徙羅子自枝江居此。”師古注引盛弘之《荊州記》：“縣北帶汨水，水原出豫章艾縣界，西流注湘。沿汨西北去縣三十里，名為屈潭，屈原自沉處。”今湖南湘陰縣有古羅國“皇城遺址”。

羸

羸與纍 包山簡269、270：“一和羸摩(甲)，昔軸，綠組之縵(縵)。”又包山竹牘1：“一和羸摩(甲)，昔軸(胃)，綠組之縵。”羸，讀為“纍”。《說文》：“纍，綴得理也。”《國語·齊語》：“諸侯甲不解纍，兵不解駢。”

羸與羸 信陽簡2-19：“一友羸膚，錦襲，有盍。”仰天湖簡10：“一邨(越)鍔鎗(劍)，生(青)鈞，緝組，羸航(刃)，□□，促(疏)羅之縵(帶)，促(疏)羅縵(縵)之縵。”仰天湖簡25：“羸膚一壘(偶)。”羸，讀為“羸”。^[1]仰天湖簡30又記有“羽膚一壘(偶)”，《禮記·明堂位》“夏后氏之龍篋簨”，鄭玄注：“橫曰篋。飾之以鱗屬。植曰簨，飾之以羸屬、羽屬。”“羸膚”，“羽膚”即分別以羸、羽為飾。羸(羸)航(刃)，謂皮革劍衣上的羸紋為刻款。

羸與? 葛陵簡甲一7：“□筮箎(祈)福於杖(太)，一羸(駢)牡、一羸牡。”甲三237：“□虞(且)壘(舉)羸(駢)羸□。”零2：“□□羸犧□□。”零71、137：“□一羸牡、一羸(駢)[牡]□。”羸，音義未詳，或以為讀為“驪”，^[2]曾侯乙簡197：“一驪(驪)駟(牡)為右駟(服)。”驪，讀為“驪”。驪馬，深黑色馬。

[1] 參劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第138頁。

[2] 參袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年，第27頁。

羸與熊 葛陵簡甲三35：“□[老]童、祝韞(融)、穴羸(熊)芳屯一□。”零560、522、554：“□[祝]韞(融)、穴羸(熊)、邵(昭)王□。”楚帛書甲1：“曰故又(?有)羸(熊)霸(雹)虛(戲)，出自崙(顛)寔(頊)。”羸，讀為“熊”。按羸之讀“熊”應屬歧讀，說詳另文。

羸

羸與羸、累 上博藏三《周易·姤》40：“羸豕孚是(躡)蜀(躡)。”羸，帛本、今本作“羸”，釋文：“陸讀為累。”

羸與鎖 上博藏三《周易·旅》53：“遊(旅)羸(瑣)羸(瑣)，此兀(其)所取器。”羸羸，帛本、今本作“鎖鎖”。

羸與纍、羸、累、囊 上博藏楚簡《從政》乙2：“不膚(附)漚羸(纍)亞(惡)。”羸，讀為“纍”。上博藏三《周易·萃》44：“气(汔)至，亦母(毋)夔(縶)萃，羸(羸)兀(其)餅(瓶)，凶。”羸，帛本作“纍”，今本作“羸”，釋文：“蜀才作累，鄭讀曰囊。”

羸與? 望山簡二13：“彤尖(幡)，黃末，翠胸(句)，龍(翡)羸，豕(鹿)毛之首。”羸，未詳。

禾

禾與和 上博藏二《民之父母》13：“上下禾同。”《容成氏》7：“於是於(乎)坐(立)板正立(位)，四向阼(委)禾(和)，裛(懷)呂(以)迷天下之民。”禾，讀為“和”。

禾與秀 九店簡56-36：“是胃(謂)禾日，秬(利)呂(以)大祭之日。”禾，睡虎地秦簡《日書》742、920作“秀”。

悉

悉與危 上博藏一《詩論》8：“《少(小)鶯(宛)》元(其)言不亞(惡)，少(小)有悉(危)焉。”悉，讀為“危”。

陔

陔與危 郭店簡《緇衣》31：“民言不陔(危)行，[行]不陔(危)言。”陔，上博藏一《緇衣》作“危”，今本《禮記·緇衣》作“危”，參“危”。

阨

阨與委 上博藏二《容成氏》7：“於是於（乎）豈（立）板正立（位），四向阨（委）禾（和），襄（懷）已（以）來天下之民。”阨，讀為“委”，隨也。

恁

恁與危、委 包山簡 95：“卻無戡（害）之州人鼓譟（幾）張恁。” 185：“墜恁。”恁，人名用字，讀音待考。有可能讀為“危”或“委”。

逯

逯與綏 望山簡二 20：“匚之筥（席），綏（錦）純。亅（其）逯匚。”逯，从禾聲，音義待考。相關辭例：曾侯乙簡 63、64：“紫筥（席），紫彖（綠）之綏。” 75：“紫筥（席），彖（冤）組之綏。”

和

和與合 包山簡 269、270：“一和羸摩（甲），音軸，綠組之縵（縵）。”又包山竹牘 1：“一和羸摩（甲），音軸（胃），綠組之縵。”和，讀為“合”。

可

可與何 郭店簡《魯穆公》1：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”《窮達以時》2：“可懂（難）之又（有）才（哉）。”上博藏六《莊王既成》2：“遂（後）之人幾可（何）保之？”可，讀為“何”。幾何，多長時間。曹操《短歌行》“對酒當歌，人生幾何。”^[1]郭店簡《老子》乙 4：“唯與可，相去幾可（何）？”後一可，帛本甲、乙，王本作“何”。

可與訶、呵、阿 郭店簡《老子》乙 4：“唯與可，相去幾可（何）？兕（美）與（惡），相去可（何）若？”“唯與可”之可，帛本甲作“訶”，乙作“呵”，王本作“阿”。

可與苛、何 郭店簡《老子》乙 5、6：“可（何）胃（謂）慙（寵）辱？慙（寵）為下也，得之若繫（驚），遊（失）之若繫（驚），是胃（謂）慙（寵）辱、繫（驚）。”可，帛本甲作“苛”，乙、王本作“何”。

可與奇 上博藏四《曹沫之陳》29：“責人及邦之可（奇）士。”可，讀為“奇”。

可與乎 郭店簡《老子》丙 5：“淡可（乎）兀（其）無味也。”可，帛本甲、乙作“呵”，王本作“乎”。

可與杆、盱、紆、汗、盱 上博藏三《周易·豫》14：“六晶（三）：可余（豫）懋（悔）。”可，帛本作“杆”，今本作“盱”。釋文：“子夏作紆，京作汗，姚作盱。”

何

何與苛 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》7：“至亞（惡）何（苛），而上不豈（時）叟（使）。”何，讀為“苛”。

訶

訶與歌 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）諺（謠），則呂（陶）女（如）也所（斯）奮（奮）。”上博藏五《弟子問》20：“子逃（過）曹，〔顏〕淵（淵）駁（駁）。至老丘，有戎（農）植其耨而訶（歌）安（焉）。”上博藏一《詩論》2：“兀（其）訶（歌）紳而寡。”訶，讀為“歌”。郭店簡《窮達以時》5：“行年七十而牖（屠）牛於朝訶（歌）。”朝訶，典籍作“朝歌”。

紉

紉與綺、阿 包山簡 263：“一紉（綺）縵之緯。”仰天湖簡 2：“紉（綺）縵之緒（縵）。”紉，讀為“綺”，《神女賦》“羅紈綺縠盛文章”，綺或作“阿”，《漢書·禮樂志》：“曳阿錫。”或釋“阿”為細縵，“綺”為文縵，所指相同。

𧈧

𧈧與苛 上博藏二 19：“迭（去）𧈧（苛）而行柬（簡）。” 33：“迭（去）𧈧（苛）匿（隱）。”上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪悞（昏）𧈧（苛）匿（隱），幣（幣、辟）韋（違）匚。”𧈧，讀為“苛”。

𧈧

𧈧與訶 上博藏三《彭祖》8：“毋𧈧（逐）𧈧（富），毋𧈧（訶）𧈧（賢），毋向𧈧。”𧈧，讀為“訶”，責也。或謂讀為“苛”。

[1] 參沈培：《上博（六）字詞淺釋（七則）》，簡帛網 www.bsm.

𡗗與何 上博藏三《周易·大畜》23：“𡗗天之𡗗（衢），卿（亨）。”𡗗，帛本、今本作“何”。

𡗗 𡗗與畸、奇 郭店簡《老子》甲31：“人多智（知）天，𡗗勿（物）慈（滋）記。”𡗗，帛本甲、乙作“畸”，王本作“奇”。一說“𡗗勿”讀為“課物”。

𡗗 𡗗與畸 包山簡36：“𡗗（宰）𡗗受𡗗（期）。”38：“𡗗（臧）𡗗受𡗗（期）。”𡗗，人名，同“畸”，“畸”字見於《集韻》。

𡗗 𡗗與騎 包山簡119：“邗易司馬達、芙公𡗗（騎）為邗易資（貸）邗異之金十益一益四兩。”𡗗，“騎”之或體。

奇 奇與綺 上博藏五《姑成家父》2：“𡗗（郤）奇（綺）𡗗（聞）之，告姑（苦）成𡗗（家）父。”10：“𡗗（強）門大夫𡗗（率）𡗗（以）𡗗（釋）長魚𡗗（矯），𡗗（賊）三𡗗（郤），𡗗（郤）奇（綺）、𡗗（郤）至、姑（苦）成𡗗（家）父立死，不用𡗗（其）衆。”𡗗奇，《左傳》作“郤綺”。

𡗗 𡗗與畸、奇 郭店簡《老子》甲29：“𡗗（以）正之邦，𡗗（以）𡗗（用）兵，𡗗（以）亡（無）事取天下。”𡗗，帛本甲、乙作“畸”，王本作“奇”。

琦 琦與柯 信陽簡2-12：“𡗗（其）木器：八方琦。”琦，讀為“柯”，孟也。《方言》卷五：“孟謂之柯。”《廣雅·釋器》：“柯，孟也。”

畸 畸與騎 曾侯乙簡164：“長腸人與杙人之馬，麗，畸（騎）馬，舊安車。”包山簡173：“正易脰尹畸。”畸，同“騎”。馬名之“畸”，《爾雅·釋獸》：“前右足白，啓。左白，畸。”

陸 陸與隋 包山簡163：“陸晨。”170：“陸（隋）鐘連𡗗（敖）𡗗。”179：“陸訓。”陸，

“隋”字異構，作為姓氏，讀為“隨”，《通志·氏族略》二：“隨氏，侯爵，今隨州是其地，楚滅之，子孫以國為氏。”

墮 墮與隋、隨 郭店簡《老子》甲16：“先遂（後）之相墮（隨）也。”墮，帛本甲、乙作“隋”，王本作“隨”。

陸 陸與墮 郭店簡《語叢四》22：“山亡（無）陸則坳（阨），城無衰（衰）則坳（阨）。”陸，讀為“墮”。

陸 陸與隋 包山簡163：“墮君之人陸（隋）揚。”陸，姓氏，讀為“隋”。

墮 墮與隋 包山簡22：“邗（鄭）司馬之州加公李瑞、里公墮（隋）得受𡗗（期）。”167：“戕郢墮（隋）逼。”墮，姓氏，讀為“隋”。

陸 陸與隋 包山簡168：“陸（隋）恣之人惑。”陸，姓氏，讀為“隋”。

陸與隨 葛陵簡甲三25：“莫（鄭）憲習之𡗗（以）陸矣之𡗗。”陸，國名，讀為“隨”。上博藏三《周易·咸》26：“九晶（三）：欽（咸）𡗗（其）腎（腓），𡗗（執）𡗗（其）陸，吝。”陸，帛本、今本作“隨”。

陸與墮 上博藏五《三德》13：“室虞（且）弃，不陸（墮）祭祀，唯蘆是備（服）。”陸，讀為“墮”。

墮 墮與惰 上博藏三《中弓》18：“毋自墮（惰）也。”墮，同“惰”。

坐 坐與𡗗、坐、邗、遼 包山簡243：“𡗗（舉）禱大水一𡗗，二天子各一𡗗，坐山一𡗗（殺）。”坐，簡214作“𡗗”，237作“坐”，葛陵簡乙4作“邗”，望山簡一125作“遼”。坐山，非實有之山名，乃山神之所守也。《左傳》桓公十二年“楚人坐其北門”，注：“坐，猶守也。”

坐與𡗗 九店簡56-20：“坐於已，盍

於午。”坐，《日書》日值名，睡虎地秦簡《日書》917作“𠄎”。

坐與座 信陽簡2-18：“樂人之器：一槩（將）坐（座）券（棧）鐘，少（小）大十又三，柎條柎（漆）券（畫），金玦（珥）。”坐，指編鐘架的底座。

坐

坐與跪 上博藏六《申公臣靈王》8：“繡（陳）公坐（跪）拜。”坐，讀為“跪”。楚簡“坐”、“跪”同形，是字有歧讀。

𠄎

𠄎與坐 包山簡214：“𠄎山一𠄎。”215：“太、侯（后）土、司命、司禱、大水、二天子、𠄎山既皆城。”𠄎，參“坐”。

𠄎

𠄎與坐 包山簡237：“𠄎（舉）禱大水一𠄎，二天子各一𠄎，𠄎山一𠄎（殺）。”𠄎，參“坐”。信陽簡2-21：“一𠄎（縵）紫之𠄎（寢）𠄎（網），𠄎（縵）綠之裏。一𠄎（錦）𠄎（坐）𠄎（網），𠄎□□□。”𠄎，讀為“坐”。

𠄎

𠄎與坐 葛陵簡乙三44：“𠄎備（佩）玉，於𠄎（坐）山一𠄎（疏）璜。”乙四26：“𠄎三楚先、地主、二天子、𠄎山、北〔方〕𠄎。”𠄎，參“坐”。

𠄎

𠄎與坐 包山簡263：“一𠄎（坐）笱（席）。”𠄎，同“坐”。

𠄎

𠄎與坐 上博藏四《東大王泊旱》18：“邦家𠄎（以）軒轅（輕），社（稷）𠄎（以）𠄎（坐）與（歟）？”上博藏五《君子為禮》1：夫子曰：“𠄎（坐），𠄎（吾）語女（汝）。”𠄎，同“坐”。望山簡一125：“𠄎（舉）禱𠄎一𠄎（粘）。”𠄎，神名，參“坐”。

𠄎

𠄎與坐 九店簡56-35：“女（如）遠行，𠄎（坐）。”𠄎，讀為“坐”，安也。

𠄎

𠄎與𠄎 望山簡一9：“既𠄎，𠄎（以）𠄎（瀝）心，不內（入）𠄎（食）。”13：

“既𠄎，𠄎（以）心𠄎（屑）狀（然）。”𠄎，《廣雅·釋詁二》：“𠄎也。”簡文又作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 望山簡一40：“𠄎（以）𠄎（坐），尚毋𠄎（以）𠄎（其）古（故）又（有）大咎。”𠄎，同“坐”。

𠄎

𠄎與坐 上博藏五《融師有成氏》6：“𠄎（沈）𠄎（坐）念惟，發（發）易（揚）𠄎（騰）𠄎（債）。”𠄎，疑讀為“坐”。

𠄎

𠄎與筮 信陽簡2-21：“一𠄎筮（筮），一𠄎（帚）。”𠄎，同“筮”，竹名。

𠄎

𠄎與稷 九店簡56-1：“𠄎（菴）二種，敵稷之四擔（擔）。𠄎（菴）二種又五來，敵稷之五擔（擔）。𠄎（菴）三種，敵稷之六擔（擔）。”𠄎，簡文又作“稷”，農作物的計量單位，餘未詳。

𠄎

𠄎與沙 包山簡59：“長𠄎（沙）正𠄎（糞）𠄎（擇）受𠄎（期）。”61：“新大𠄎（廩）陳漸受𠄎（期），十月辛未之日，不行代易（廩）尹郟之人𠄎（戲）我於長𠄎（沙）公之軍，𠄎門又敗。”167：“大𠄎（廩）盤𠄎（沙）。”𠄎，讀為“沙”。長𠄎，地名，簡文𠄎又作“𠄎”。上博藏四《東大王泊旱》9、10：“王夢𠄎（三）聞未𠄎。王𠄎（以）告𠄎（相）𠄎與中𠄎（舍）：‘含（今）夕不（穀）夢若此，何？’𠄎（相）𠄎、中𠄎（舍）含（答）：‘君王尚（當）𠄎（以）𠄎（問）大𠄎（宰）晉侯。’”𠄎，職官名。𠄎，音義未詳。

𠄎與沙、紗 望山簡二31：“革𠄎（沙），𠄎□。”𠄎，讀為“沙”。《周禮·天官·內司服》“素沙”，鄭玄注：“素沙者，今之白縛也。六服皆袍制，以白縛為裏，使之張顯，今世有沙縠者，名出於此。”沙或从糸作“紗”，《漢書·江充傳》“充衣紗縠禪衣”，師古注：“紗縠，紡絲而織之也，輕者為紗，縵者為縠。”

𠄎與徒 九店簡56-17下：“凡𠄎（𠄎）

日，利（利）己（以）取（娶）妻，內（納）人，屨（徙）豕（家）室。”屨，讀為“徙”。

遲

遲與沙 楚帛書甲2：“乃取（娶）虞（夙）遲（沙）口子之子曰女豭（媯），是生子四。”遲，讀為“沙”。夙沙，遠古氏族。

遲與眡、差 郭店簡《五行》17：“能遲（差）沱（池）汙（其）孚（羽），狀（然）句（後）能至哀。君子詆（慎）汙（其）〔蜀（獨）〕也。”遲沱，連語，讀為“差池”。帛書《五行》185作“眡池”，《詩·邶風·燕燕》作“差池”。

遲與遲、徙 包山簡250：“命攻解於漸木立，虞（且）遲（徙）汙（其）尻（處）而桓（樹）之。”九店簡56-89：“𠄎〔顛（夏）祭、八月、九月〕，〔顛（夏）〕，不可己（以）南〔遲（徙）〕𠄎。”90：“𠄎〔十月〕、臯（爨）月、獻馬，秋，不可己（以）西遲（徙）𠄎。”91：“𠄎〔各（冬）〕祭、屈祭、遠祭，不可己（以）北遲（徙）𠄎。”遲，“徙”之古文，簡文又作“遲”。

遲與鄴、沙 包山簡78：“長鄴（沙）之且墜倚受昏（期），壬曆（辰）之日不遲（詳）長遲（沙）正差鄒思己（以）廷，阡門又敗。”長遲，地名，即“長沙”。遲字又作“鄴”，參“鄴”。

遲

遲與遲、徙 葛陵簡甲三240：“王自肥還郢遲（徙）於鄴鄴之歲（歲），高（享）月𠄎。”楚帛書丙篇玄月：“遲乃咎。”九店簡56-15下：“不利（利）己（以）祭祀，聚衆，口逖（去），遲（徙）家。”遲，“遲”字之省，簡文又作“遲”，參“遲”。《璽彙》0203“傳遲之鈔”，“傳遲”即“傳徙”。

鄴

鄴與遲、屨、沙 包山簡78：“長鄴（沙）之且墜倚受昏（期），壬曆（辰）之日不遲（詳）長遲（沙）正差鄒思己（以）廷，阡門又敗。”鄴，簡文又作“遲”、“屨”，讀為“沙”。長沙，其地望在今湖南長沙市。

塚

塚與沙 上博藏三《周易·需》2：“九〔二〕：爭（需）于塚（沙）。”塚，帛本、今本作沙。

杮

杮與麻 郭店簡《六德》27：“紕（疏）斬布實（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紕（疏）衰齊戊（牡）杮（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦狀（然）。”上博藏六《平王與王子木》2：“王子曰：壽（疇）可（何）己（以）為？曰：己（以）種杮（麻）。王子曰：可（何）己（以）杮（麻）為？倉（答）曰：己（以）為衣。”杮，同“麻”。

杮與靡 葛陵簡乙四53：“𠄎□□禱祠，杮有𠄎。”郭店簡《緇衣》26：“盧（吾）大夫共（恭）虞（且）翰（儉），杮（靡）人不斂（儉）。”杮，讀為“靡”。

磬

磬與羸、磨、摩 郭店簡《緇衣》35：“白珪之石（砧），尚可磬（磨）也。此言之砧（玷），不可為也。”磬，讀為“磨”。上博藏一《緇衣》18作“羸”，今本作“磨”，《經典釋文》作“摩”。

羸

羸與磬 上博藏一《緇衣》18：“《大星（雅）》員（云）：白珪（圭）之砧，尚可羸（磨）。此言之砧（玷），不可為。”羸，參“磬”。

鉢

鉢與鉢 信陽簡2-14：“涂（沫）之鉢（鉢）鼎，二鈞（鈞），屯又（有）盍（蓋），二鈞（盂），一涂（沫）鑿，一柔（承）嬰（燭）之鑿（盤）。”鉢，讀為“鉢”。《說文》解“鉢”云：“一曰鬻鼎。”尺氏切。《爾雅·釋器》：“鬻，鉢也。”《說文》“糜”从麻聲，或作“縹”，从多聲。鉢上古音在支部昌紐，鉢在歌部明紐，古讀音近。

珈

珈與加 葛陵簡甲三137：“壘（舉）禱備（佩）玉，各毀（雙）璜。冊告自吝（文）王己（以）橐（就）聖（聲）趨（宣）王，各束綵（錦）珈璧。”乙四139：“夙（祝）禱乘良馬珈〔璧〕𠄎。”珈，讀為

“加”，《左傳》襄公十九年：“賄荀偃束帛加璧乘馬，先吳壽夢之鼎。”

伽

伽與加 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“如香（酤），伽（加）之呂（以）敬。”伽，讀為“加”。

誦

誦與賀 包山簡7：“齊客墜（陳）餽（豫）誦（賀）王之叢（歲）。”誦，同“賀”。

訪

訪與嘉 上博藏二《從政》乙1：“曷（顯）訪（嘉）懂（勸）信，則愚（偽）不章（彰）。”訪，从言，加省聲，同“誦”，讀為“嘉”。《說文》：“嘉，美也。”《爾雅·釋詁》：“嘉，善也。”

鞫

鞫與勒 曾侯乙簡64：“兩馬之轡，黃金之鞫（勒）。”鞫，从加聲，歧讀為“勒”。或可解為“口”形為附加構形。

化

化與𪔐、禍 郭店簡《老子》甲6：“化（禍）莫大虐（乎）不智（知）足。”化，讀為“禍”。帛本甲作“𪔐”，乙、王本作“禍”。

郢

郢與蔦 包山簡98：“誓鬻呂（以）訟郢易君之人郢公番申呂（以）責（債）。”郢，地名，讀為“蔦”，《左傳》僖公二十七年“子玉復治兵於蔦”，杜預注：“蔦，楚邑。”

郢與蘧、蔦 葛陵簡甲三343：“郢己之述。”郢，姓氏，讀為“蘧”或“蔦”。楚有人名“蘧章”（《左傳》桓公六年）、“蔦賈”（《左傳》僖公二十七年），“蘧”與“蔦”同，如“蔦子馮”（《左傳》襄公十五年）又作“蘧子馮”（《左傳》襄公二十二年）。

迨

迨與過 上博藏四《采風曲目》2：“毋迨（過）虐（吾）門。”上博藏五《弟子問》17、20：“子迨（過）曹，〔顏〕淵（淵）駁（駁）。”上博藏五《三德》5：“古（故）崇（常）不利，邦遘（失）旃（幹）崇（常），少（小）邦則蔑（剗），大邦迨（過）戮

（傷）。”迨，讀為“過”。郭店簡《緇衣》21：“大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而賂（富）貴已迨（過）也。”迨，今本作“過”。

迨與𪔐、過 郭店簡《老子》丙13：“學不學，逡（復）眾之所迨（過）。”迨，簡甲12作“𪔐”，帛本甲、乙，王本作“過”。

迨與恣、過 郭店簡《性自命出》38：“〔不〕迨（過）十壹（舉），兀（其）心必才（在）安（焉）。”迨，同“過”，上博藏一《性情論》32作“恣”。

迨與禍 上博藏四《曹沫之陳》61：“𪔐（慎）呂（以）戒，如酒（將）弗克，毋冒呂（以）迨（陷），必迨（禍）前攻（功）。”迨，讀為“禍”。

迨與化 信陽簡1-04：“𪔐〔相〕迨（化）如龕（蛤），相保如芥（介），毋尾（它）補（輔）𪔐𪔐。”迨，讀為“化”。

𪔐

𪔐與過 郭店簡《老子》甲12：“季（教）不季（教），逡（復）眾之所𪔐（過）。”𪔐，帛本甲、乙，王本作“過”。上博藏三《周易·小過》56：“上六：弗遇𪔐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶。”𪔐，帛本、今本作“過”。

𪔐

𪔐與化 楚帛書甲2：“𪔐𪔐（化）虐逃，為蛇為萬。”𪔐，同“化”。

𪔐與禍 郭店簡《尊德義》2：“賞與型（刑），𪔐（禍）福之羿（基）也。”上博藏二《容成氏》16：“𪔐（癘）返（疫）不至，祆（妖）兼（祥）不行，𪔐（禍）才（災）迭亡。”上博藏五《競建內之》8：“不出三年，𪔐（狄）人之怀（附）者七百邦，此能從善而迭（去）𪔐（禍）者。”𪔐，讀為“禍”。

恣

恣與過 郭店簡《太一生水》12：“天墜（地）名恣（字）並立，古（故）恣（過）兀（其）方，不由（使）相〔尚〕𪔐。”《性自命出》49：“人不新（慎），舁（斯）有恣（過），信矣。”上博藏五《三德》5：“唯福之至（基），恣（過）而改。”上博藏四《曹

沫之陳》63：“君乃自恁（過）曰（以）斂（悅）於堊（萬）民。”恁，讀為“過”。郭店簡《老子》丙4：“樂與餌，恁（過）客崑（止）。”恁，帛本甲、乙，王本作“過”。上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，譽（舉）馭（賢）才，惑（宥）恁（過）懇（赦）辜（罪）。”恁，《周易·解卦》：“君子以赦過宥罪。”惑（宥）恁猶赦過。

恁與進、過 上博藏一《性情論》32：“不恁（過）直（十）〔舉〕。”恁，讀為“過”，簡文又作“進”，參“進”。

訛

訛與過 郭店簡《語叢四》6：“及之而不可，必變（文）曰（以）訛（過）。”葛陵簡甲三61：“𠄎成敢甬（用）解訛憚憇（尤）。”訛，讀為“過”。

貨

貨與購 郭店簡《老子》甲12：“不貴難得之貨。”貨，帛本乙、王本同，甲本59作“購”。

賁

賁與譎、搗、化、揮 上博藏三《周易·謙》12：“六四：亡（無）不利，賁（搗）屨（謙）。”賁，帛本作“譎”，今本作“搗”。《漢上易傳》引子夏曰：“搗謙，化謙也，言上下化其謙也。”引京房曰：“上下皆通曰揮謙是也。”

愚

愚與偽 郭店簡《性自命出》48：“凡人愚（偽）為可亞（惡）也。愚（偽）舛（斯）哭（吝）壹（矣），哭（吝）舛（斯）慮壹（矣），慮舛（斯）莫与之結壹（矣）。”60：“言及則明壹（舉）之而毋愚（偽）。”62：“凡愚（憂）患之事谷（欲）舛（任），樂事谷（欲）遂（後）。身谷（欲）青（靜）而毋款，慮谷（欲）困（淵）而毋愚（偽）。”65：“谷（欲）皆變（文）而毋愚（偽）。”上博藏一《性情論》32：“人之不能曰（以）愚（偽）也。”上博藏二《從政》乙1：“愚（顯）訪（嘉）懂（勸）信，則愚（偽）不章（彰）。”上博藏五《三德》2：“毋為愚（偽）慮（詐），上帝酒（將）憎之。”上博藏四《曹沫之陳》34：“君毋

憚自袞（勞），曰（以）觀上下之青（情）愚（偽）。”愚，讀為“偽”。郭店簡《老子》甲1：“凶（絕）愚（偽）弃慮（慮），民復（復）季子。”愚，讀為“偽”。帛本甲、乙，王本句例作“絕仁棄義”，傳本不同。

愚與化 郭店簡《語叢一》68：“詳（察）天道曰（以）愚（化）民熒（氣）。”愚，讀為“化”。郭店簡《老子》甲13：“愚而雒（欲）復（作），酒（將）貞之曰（以）亡（無）名之觀（樸）。”愚，帛書甲同，帛書乙、王本作“化”。

譎

譎與訛 郭店簡《忠信之道》3：“忠，人亡（無）譎。”又4：“至忠亡（無）譎。”譎，經典或作“訛”。

蠶

蠶與蠱、螞、化 郭店簡《唐虞之道》21：“受（授）爻（賢）則民興效（教）而蠶（化）瘠（乎）道。不遷而能蠶（化）民者，自生民未之又（有）也。”《忠信之道》2：“至忠女（如）土，蠶（化）勿（物）而不鞏（伐）。”蠶，同“蠱”、“螞”，讀為化。

蠱

蠱與化 郭店簡《老子》甲32：“我亡（無）為而民自蠱（化）。”蠱，帛本甲、乙，王本、傅奕本作“化”。

購

購與貨 郭店簡《語叢三》60：“內（納）購（貨）也，豐（禮）牝（必）兼（廉）。”購，讀為“貨”。購字見於《說文》，資也，或以為“貨”之古文。楚簡另有“貨”字，九店簡56-35：“內（入）貨，吉。”例多見。

皮

皮與彼 郭店簡《語叢四》6：“皮（彼）邦芒（亡）瘡（將），流淚（擇）而行。”上博藏五《融師有成氏》6：“象皮（彼）獸鼠，又（有）足而辜（桔）。”皮，讀為“彼”。郭店簡《緇衣》18：“皮（彼）求我則，女（如）不我得。”皮，今本作“彼”。上博藏三《周易·小過》56：“取皮（彼）才（在）空（穴）。”皮，帛本同，今本作

“彼”。

皮與堊、跛 上博藏二《容成氏》37：“於是唐（乎）又（頰）、諗（暗）、龔、皮（跛）、▲（冥、盲）、瘦（瘰）、窠（炮）、婁（儻）衍（始）记（起）。”皮，簡2作“堊”，讀為“跛”。

皮與疲 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“皮（疲）敝（弊）齊邦。”皮，讀為“疲”。

皮與頗 上博藏六《慎子曰恭儉》3：“勿呂（以）坏（倍）身，中尻（處）而不皮（頗）。”皮，讀為“頗”。

堊

堊與跛 上博藏二《容成氏》2：“於是唐（乎）諗（暗）龔執燭，楣（贍）戎（警）鼓瑟，堊（跛）堊（躡）獸（守）門。”堊，簡37作“皮”，參“皮”。

鞞

鞞與鞞、鞞、被 曾侯乙簡18：“鞞轡，錦賂。”57、92：“四鞞，六轡，錦賂。”望山簡二23：“革鞞，啄侵（筵）晉（薦），皆綵（錦）純，丹厚緞之裏，黃支（編）組之續（繩）。”望山簡二32：“□縵約，紫鞞，紉奉（縫）□。”鞞，引車之革，簡文又作“鞞”、“鞞”。《國語·晉語》“吾兩鞞將絕”，韋昭注：“鞞，鞞也。”《封禪書》：“雍五時，路車各一乘，駕被具；西時、畦時禹車各一乘，禹馬四匹，駕被具。”其字作“被”。

鞞與皮 望山簡二23：“魚鞞之冢。”鞞，讀為“皮”。

鞞

鞞與鞞 曾侯乙簡11：“𤝵（豸）鞞，鞞（鞞）、轡、賂。”15：“紫黃紡之繫，履紳，𤝵（貂）首之冢（冢），錦賂，鞞（鞞）、轡、賂。”28：“四鞞（鞞）、六轡，錦賂。”31：“鞞（鞞）、轡，錦賂。”包山簡270：“二轡鞞（鞞），靈（靈）光之縵（帶）。”鞞，同“鞞”，車駕具也，參“鞞”。

鞞與皮 包山簡259：“一魚鞞（皮）之縵（履）。”鞞，讀為“皮”。

鞞與疲 望山簡一13：“不可呂（以）達（動），思（使）壘（舉）身鞞。”鞞，讀

為“疲”。

鞞與鞞 上博藏二《容成氏》21、22：“褻（製）表鞞（鞞）專（桴），^[1]壘（禹）乃畫（建）鼓於廷，呂（以）為民之又（有）詒（訟）告者鼓焉。”鞞，讀為“鞞”。

鞞

鞞與鞞 包山竹牘1反上：“縵鞞，一周（彫）鞞（鞞）；緞縵之鞞（旒）。”鞞，同“鞞”，參“鞞”。

波

波與被、陂 包山簡110：“鄒連鞞競（景）援、攻尹贖、波尹宜為鄒賁（賁）鄒異之黃金七益呂（以）翟（翟）種。”波尹，管理陂澤或水利工程的職官。傳說楚孫叔敖曾興修水利工程“期思陂”、“芍陂”，是楚人稱水庫曰“陂”。上博藏二《容成氏》24：“禹親執粉（畚）记（耜），呂（以）波（陂）明者（都）之澤。”波，讀為“陂”，《書·禹貢》、《史記·夏本紀》作“被”。《漢書·諸侯王表》“波漢之陽”，師古注引鄭氏曰：“波音陂澤之陂。”

坡

坡與坡 包山簡188：“耶易（陽）人墜（陳）坡（坡）。”坡，同“坡”。戰國文字从土之字常从立作。

敝

敝與彼、作 九店簡56-19上：“敝於子，坪於丑。”20上：“敝於丑，坪於寅。”15下：“凡敝日，伐（踐）豐（稟）之日，不耒（利）呂（以）祭祀，聚衆，口送（去），遲（徙）冢（家）。”敝，日值名，睡虎地秦簡《日書》甲作“彼”，乙作“作”。古音从乍與从且之字音近，如“鉞”又稱“鉞”（《廣雅·釋器》），“作”假為“詛”，《詩·大雅·蕩》“侯作侯祝”即“侯詛侯祝”。

敝與疲 左塚漆桐：“民敝。”敝，讀為“疲”。

[1] “表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”“桴”，《左傳》成公二年：“右援桴而鼓。”

差

差與嗟 上博藏一《詩論》22：“《於（猗）差》曰：‘四矢（反）’，‘弓（以）御（禦）亂’，虛（吾）熹（喜）之。”於差，今本《詩·齊風》篇名作“猗嗟”。

差與左 曾侯乙簡7：“差（左）敬（令）弭所駸（馭）臺（乘）車。”120：“攻（工）差（左）坪所賂（造）行韉（廣）五臺（乘）。”包山簡49：“郊（鄗）喬差（左）宋加受昏（期）。”又177：“正易（陽）正差（左）烈（廖）臧。”差，讀為“左”。

差與佐 上博藏二《容成氏》16、17：“昔者天地之差（佐）參（舜）而右（佑）善，女（如）是媾（狀）也。”49：“昔者文王之差（佐）受（紂）也。”差，讀為“佐”。郭店簡《老子》甲6：“弓（以）術（道）差（佐）人室（主）者。”差，帛本甲、乙，王本作“佐”。

禡

禡與差 葛陵簡乙三5：“[不]禡之故，忻（祈）福於司禡、司禡、司駝各一痒（牂）。”禡，同“差”。

睚

睚與瘡 上博藏五《君子為禮》3：“[□□問]之曰：‘虛（吾）子可（何）元（其）睚（瘡）也？’曰：‘狀（然）。虛（吾）新（親）餌（聞）言於夫子，欲行之不能，欲達（去）之而不可，虛（吾）是弓（以）睚（瘡）也。’”睚，讀為“瘡”。

睚與嗟、瘡 上博藏五《季康子問於孔子》18：“丘也昏（聞）君子田肥民則安；睚（嗟），民不斂（樹）。”睚，讀為“嗟”，嗟，殘田也，嗟與“田肥”對舉成文。或讀為“瘡”，亦通。

適

適與離、麗、儷 上博藏一《詩論》11：“《鵲櫟（巢）》之適（歸），則

適（離）者。”13：“《鵲櫟（巢）》出弓（以）百兩（輛），不亦又（有）適（離）虛（乎）？”適，同“離”。“離”，兩也，字又作“麗”、“儷”，《廣雅·釋詁》：“儷，耦也。”

憲

憲與離、懼 郭店簡《尊德義》23：“君民者訂（治）民復（復）豐（禮），民余（除）憲（害），智（知）憲（懼）裝（勞）之旬（究）也。”憲，从离省聲，讀為“離”或“懼”，憂也。

絜

絜與麗 包山簡164：“登人遠絜。”絜，“麗”字異構。或釋為“縶”。

驟

驟與驪 葛陵簡甲三79：“一蹇（乘）絀（朱）迨（路），驟（驪）犧（犧）馬。”葛陵簡乙二10：“[乘]韉（雀）迨（路），驟（驪）[犧（犧）馬]。”乙三21：“[絀（朱）迨（路），驟（驪）義（犧）馬]。”驟，同“驪”，驪馬，深黑色馬。《詩·魯頌·駟》：“有驪有黃。”《禮記·檀弓》：“戎事乘驪。”

龔

龔與驪 曾侯乙簡151：“某（梅）莽之龔（驪）為左駟（服）。”170：“高郤之龔（驪）為左駟，黓（黓）夫之龔（驪）為左駟（服），型君子之龔（驪）為右駟（服），帛甫子之龔（驪）為右駟。龍馬駟。臺（乘）驪。”197：“一龔（驪）駟（駟）為右駟（服）。”202：“命（令）尹之幣輦（駟）車。麗兩龔（驪）。”龔，讀為“驪”。驪馬，深黑色馬。《詩·魯頌·駟》：“有驪有黃。”

智盃只菽邛枳釵鷹襦僂唐瀉攜遂
斲舛是鋌緹覬萁束屎屎策賁帝
啻壺壘適謫縶憇瀝廡囊氏昏也鉶
飽純耑襍囁兒倪貌危企危鎔圭珪

解部第十一

志桂觥閨廷蠹規陵陸卑俾諱輶埤
單聿連鞞鞞鞞鞞解解卻畫莠綉易
葛賜曷湯慝益隘隘隘盪殼絳繫鬲
郿鬻偈係辟僻壁躡闕闕簡琿返銀

智

智與知 楚帛書乙8：“恭民未智（知）。”乙12：“民人弗智（知）。”包山簡135：“皆智（知）元（其）殺之。”211：“邦智（知）之。”249反：“不智（知）元（其）州名。”郭店簡《窮達以時》1：“諱（察）天人之分，而智（知）所行矣。”智，識也，經傳或作“知”。郭店簡《老子》甲27：“智（知）之者弗言，言之者弗智（知）。”智，帛本、王本作“知”。郭店簡《緇衣》、《五行》凡“智”字，今本《緇衣》、帛書《五行》多作“知”。

智與屨 仰天湖簡1：“一新（薪）智（屨）縷（屨），一岳（藍）智（屨）縷（屨），皆有苴足（促）縷（屨）。”智，讀為“屨”，《莊子·天下》“以屨蹻為服”，“屨蹻”即“屨屨”，是底下裝齒的鞋。

盥

盥與智、知 上博藏一《緇衣》2：“為上可弃（望）而盥（知）也。”19：“青（精）盥（知），陸（略）而行之。”盥，郭店簡《緇衣》3、39作“智”，今本作“知”。

只

只與技 郭店簡《尊德義》14：“教只（以）只（技），則民少只（以）吝。”只，讀為“技”。

只與跂 上博藏二《容成氏》4：“既只（跂）於天，或（又）椎（墜）於淵。”只，讀為“跂”。《方言》卷一：“跂，登也。”

只與岐 上博藏五《鬼神之明》2背：“此只（以）桀折於鬲山，而受（紂）普於只（岐）社（社）。”只，讀為“岐”。岐社，周之宗社。《墨子·非攻下》：“赤鳥銜珪，降周之岐社。”

菝

菝與芰 包山簡258：“菝（芰）二筭。”菝，讀為“芰”。

邛

邛與枳 包山簡99：“邛易之佹（造）筭（券）筭（券）公遮、教敏（令）卷訟元（其）官人番觀、番向、番昇，只（以）元（其）反官自跋於新大廩（廩）之古（故）。”173：“邛易少司馬。”188：“邛易人陳坡。”邛，讀為“枳”。邛易，《戰國

策·燕策一》“楚得枳而國亡，齊得宋而國亡，齊、楚不得以有枳、宋事秦者，何也？是則有功者，秦之深讎也”，鮑彪注謂枳“屬巴郡”，可信。《史記·蘇秦列傳》“蘇代約燕王曰：‘楚得枳而國亡’”，集解引徐廣曰：“巴郡有枳縣。”正義：“枳，支是反，今涪州城。”

邛與枝 包山簡83：“鄴之壻里人湘痾訟羅之廡歲之丕者邑人邛女（如），胃（謂）殺噬（益）易公會，剔（傷）之妾凸壘（舉）。”邛，讀為“枝”。《左傳》昭公十三年：“使枝如子弓聘於鄭。”《通志·氏族略四》：“枝氏，楚大夫枝如子躬之後，或姓枝如。”

枳

枳與肢 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，僮（禪）天下而受（授）只（賢）。”上博藏四《相邦之道》3：“丕（庶）口憲（勸）於四枳（肢）之製（藝），只（以）備軍遊（旅）只。”枳，讀為“肢”。

枳與枝 包山簡259：“一橫枳（枝），又（有）綸（錦）綉，縞宮（裒）。”260：“一竹枳（枝），綸（錦）宮（裒）。”信陽簡2-23：“一梯（第）枳，錦純，組纒。”枳，讀為“枝”。^[1]《周禮·春官·司几筮》“加次席，黼純”，鄭玄注：“次席，桃枝席，有次列成文。”郭店簡《語叢四》17：“利木舍（陰）者，不折其枳。”上博藏六《用曰》15：“臯之枳（枝）葉，良人可思。”上博藏五《弟子問》23：“刺（列）虐（乎）元（其）下，不折元（其）枳（枝）。”枳，又作“枝”，《韓詩外傳》二卷二十三章：“陰其樹者，不折其枝。”

枳與跂 包山簡265：“二枳錢（盞）。”枳，典籍作“跂”。“枳錢”謂三足盞。《詩·小雅·大東》“跂彼織女”，毛傳：“跂，隅貌。”疏引孫毓釋云：“織女三星，跂然如隅。然則三星鼎足而成三角，望之跂然，故云隅貌。”出土實物有二件三足銅敦，

[1] 李家浩：《信陽楚簡中的“柿枳”》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社1996年版，第1-11頁。

該器由蓋身各半合成，蓋身等大（標本 2：175，2：168）。

枳與歧 上博藏五《鬼神之明》4：“元（其）力能至安（焉）而弗為虐（乎）？虐（吾）弗智（知）也；畜（抑）元（其）力古（固）不能至安（焉）虐（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。此兩者枳（歧）。”只，讀為“歧”。

𨮒

𨮒與盥 信陽簡 224：“四倉（合）𨮒，一鳥（錯）𨮒，屯又（有）盥（蓋）。”𨮒，湖北隨州市均川劉家崖出土的方形器蓋銘文：“邵之御之盥。”^[1]器身已失，有可能是方尊、方壺之類器物之蓋。“盥”乃“𨮒”之繁體。

薦

薦與薦 包山簡 265：“二靈薦之鼎。”葛陵簡甲三 80：“八月甲戌之日薦（薦）之。”111：“薦（薦）太一帶，緜（嬰）之曰（以）紉玉，旂（祈）之。既成，社（攻）逾而曆（厭）之。”上博藏四《曹沫之陳》42：“父况（兄）不薦（薦）。”上博藏五《季康子問於孔子》16“𨮒之必敬，女（如）宿（賓）客之事也。君曰：薦（薦）豐（禮）……”薦，讀為“薦”。簡文又作“薦”，參“薦”。上博藏六《天子建州》甲 8（又乙 7）：“天子錫（？）燹（氣），邦君飢（食）盥，大夫承薦（薦），士受余（舍）。”薦（薦），或謂讀為“餒”。^[2]薦，支部定紐，薦，元部精紐，二字聲紐近而韻部有隔。《易·豫》“殷薦之上帝”，釋文：“本或作薦，獸名耳，非。”《說文通訓定聲》：“此借薦為荐，薦、薦又形近而誤。”楚簡薦之讀為薦其例既多，知《易·豫》“薦”一本作“薦”，亦應是通假關係。

薦與存 郭店簡《成之聞之》5：“是古（故）亡虐（乎）兀（其）身而薦（存）虐

（乎）兀（其）訖（辭），唯（雖）羸（厚）其命，民弗從之俟（矣）。”9：“唯（雖）狀（然），兀（其）薦（存）也不羸（厚），兀（其）重也弗多俟（矣）。”《語叢四》9：“者（諸）俟（侯）之門，義士之所薦（存）。”上博藏四《曹沫之陳》14：“三（代）之戟（陣）皆薦（存）。”41：“可曰（以）有紉（治）邦，《周等（志）》是薦（存）。”薦，讀為“存”。上博藏二《容成氏》48：“豐、喬（鎬）不備（服），文王乃起（起）而（師）曰（以）鄉（嚮）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之，曰：‘虐（吾）所智（知）多薦（存）：一人為亡（無）道，百眚（姓）元（其）可（何）辜？’豐、喬（鎬）之民聞（聞）之，乃墜（降）文王。”薦，整理者讀為“盡”。按應讀為“存”，《爾雅·釋詁》：“存，察也。”《漢書·文帝紀》“存問長老”，注：“存，省視也。”

薦與灋、全 上博藏一《緇衣》5：“古（故）心曰（以）體（體）薦（存），君曰（以）〔民〕亡。”薦，讀為“存”。郭店簡《緇衣》8作“灋”，今本作“全”，乃異文。

禡

禡與薦 葛陵簡甲三 105：“𨮒禡（薦）三楚先，客（各）𨮒。”葛陵簡乙二 42：“𨮒亥之日禡（皆）禡（薦）之，吉。𨮒。”天星觀卜筮簡：“高禡大水一璫（佩）環。”^[3]禡，讀為“薦”。

僮

僮與逐 上博藏楚簡《性情論》37：“又（有）元（其）為人之僮僮女（如）也，不又（有）夫束（簡）束（簡）之心則慄。”僮僮，連語，同“薦薦”，郭店簡《性自命出》45作“逐逐”，參“逐”。

唐

唐與薦 望山簡一 117：“王之北子各豕豕，酉（酒）飢（食），唐（薦）之。”唐，同“薦”，讀為“薦”。

[1] 隨州市博物館：《隨州均川出土銘文青銅器》，《江漢考古》1986年第2期，第101頁。

[2] 裘錫圭認為：“薦”當讀為“餒”，二字皆精母文部字。“餒”與“餘”義近。參裘錫圭：《〈天子建州〉（甲本）小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日。

[3] 滕王生：《楚系簡帛文字編》，湖北教育出版社1995年版，第34頁。

瀉

瀉與津 郭店簡《窮達以時》4：“郟（呂）室（望）為泮盍（萊）瀉（津）。”瀉，讀為“津”。來瀉，萊河渡口。上博藏二《容成氏》51：“戊午之日，涉於孟瀉（津）。”孟瀉，《史記·周本紀》作“盟津”。

攜

攜與津 郭店簡《成之聞之》35：“攜（津）沕（梁）庸（爭）舟，丌（其）先也不若丌（其）逡（後）也。”攜，讀為“津”。

逡

逡與廌 郭店簡《性自命出》44：“又（有）丌（其）為人逡逡女（如）也，不又（有）夫束（簡）束（簡）之心則采。”逡逡，連語，又作“廌廌”，參“廌”。逡从“豸”聲，“解豸”又作“解廌”。

斲

斲與斯 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）諫（謠），則丌（陶）女（如）也斲（斯）奮（奮）。”《語叢三》17：“天型成人，斲（與）勿（物）斲（斯）里（理）。”上博藏一《詩論》12：“《棣（穆）木》福斲（斯）才（在）君子。”上博藏四《逸詩·多薪》1：“斲（兄）及弟斲（斯），鮮我二人。”斲，“斯”之異構。

舁

舁與斯 郭店簡《性自命出》25：“奮（觀）盍（賚）、武，則齊女（如）也舁（斯）夔（作）。奮（觀）邵（韶）、頤（夏）則免（勉）女（如）也舁（斯）奮（儉）。”34：“憲（喜）舁慍（陶），慍（陶）舁奮（奮），奮（奮）舁兼（咏）。”48：“凡人愚（偽）為可亞（惡）。愚（偽）舁（斯）叟（吝）壹（矣），叟（吝）舁（斯）慮壹（矣），慮舁（斯）莫与之結壹（矣）。”舁，“斲”之省形，參“斲”。

舁與箕 信陽簡 2-17：“二饑（盛）舁（箕）。”舁，讀為“箕”，該墓左後室出土銅箕與陶箕各一件，出土時置於銅盤內，銅箕編號為 1-738，即簡文所記“二盛箕”。

是

是與氏 上博藏二《子羔》1：“又（有）吳（虞）是（氏）之樂正。”12：“后稷之母，

又（有）詒（郟）是（氏）之女也。”《容成氏》1：“喬結是（氏）、倉頡是（氏）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）蚘（夏）是（氏）觀丌（其）容呂（以）叟（使），返（及）丌（其）蕘（亡）也，皆為丌（其）容。”是，讀為“氏”。上博藏一《緇衣》2：“盱（好）是正植（直）。”是，今本、《詩·小雅·小明》同，郭店簡《緇衣》2作“氏”。

是與適、躅、躅、躅 上博藏三《周易·姤》40：“羸（羸）豕孚是（躅）蜀（躅）。”是蜀，帛書《周易》作“適屬”，今本作“躅躅”。釋文躅，“一本作躅，古文作躅”。又，躅，“本亦作躅，躅躅，不靜也，古文作躅”。

是與實 上博藏三《周易·既濟》57：“九五：東罍（鄰）殺牛，不女（如）西罍（鄰）之酌祭，是受福吉。”是，帛本、今本作“實”。

鋌

鋌與箠、匙 望山簡二 6：“□□臭，糾緯，又（有）鋌鋌。”鋌，同箠、匙。《說文》“箠，箠屬，从竹，是聲”，段注：“今之鎖，箠以張之，箠以斂之，則啟矣。”朱駿聲《說文通訓定聲》：“今之鎖匙，字當以瑣箠為之。”江陵九店楚車馬坑出土的車，在車衡與車轅、車衡與兩轆的連接處發現有銅“二連環”、“三連環”，知“鋌鋌”是用以連接並可拆卸的鑲。

緹

緹與鞮 包山簡 259：“一魚鞞（皮）之縷（屨）；一鞞（鞞）鞞（鞞）；二緹婁（屨），皆縷純。”信陽簡 2-02：“一兩邳（漆）緹（鞞）縷（屨）。”緹，讀為“鞞”。^[1]緹縷，讀為“鞞屨”，《說文》：“鞞，革履也。胡人履連脛，謂之絡鞞。”《周禮·春官》有“鞞鞞氏”，鄭玄注：“鞞讀如屨也。鞞履，四夷舞者所屣也。”《禮記·曲禮下》“鞞屨素箠”，鄭玄注：“鞞屨，無絢之非也。”

[1] 參朱德熙、裘錫圭：《戰國文字研究（六篇）》，《考古學報》1972年第1期，第73～89頁。

緄

緄與緄 望山簡二49：“九亡（盲）童，元（其）四亡（盲）童皆緄（緄）衣，元（其）三亡（盲）童皆丹緄之衣，元（其）二亡（盲）童皆紫衣，皆赤頸索（素）豕之屯夫。”緄，讀為“緄”，帛赤黃色也。

菴

菴與提 郭店簡《語叢四》26：“三罍（鍾）一菴（提）。”菴，讀為“提”。

束

束與湜、情、靜 郭店簡《老子》甲9、10：“竺（孰）能濁呂（以）束（湜）者，灑（將）舍（徐）清。”14：“智（知）足呂（以）束（湜），萬勿（物）灑（將）自定。”束，讀為“湜”。帛本甲作“情”，乙、王本作“靜”，乃異文。《詩·邶風·谷風》：“涇以渭濁，湜湜其止。”《說文》：“湜，水清見底也。”

厧

厧與積 郭店簡《忠信之道》1：“忠厧（積）則可罕（親）也，信厧（積）則可信也。忠信厧（積）而民弗罕（親）信者，未之又（有）也。”厧，讀為“積”。

屨

屨與積 上博藏六《用曰》8：“屨（積）涅（盈）天之下，而莫之能得。”屨，从石，束聲，讀為“積”。

痄

痄與膾、瘡 楚帛書丙篇臧月：“不可□□□痄不復（復）。”包山簡168：“黃痄。”痄，“膾”之古文，或作“瘡”。

策

策與簣、柀 包山簡260：“一卍牀，又（有）策（簣）。”策，讀為“簣”，牀棧也。信陽簡2-23作“柀”，參“柀”。

責

責與債 包山簡98：“誓鬻呂（以）訟邸易君之人仰公番申呂（以）責（債）。”146：“所又（有）責於寢戲五市（師）而不交於新客者。”152：“歎飢（食）田疴（病）於責，骨債之。”責，俗作“債”。

責與積 郭店簡《太一生水》9+13：“天道責溺（弱），雀（截）成者，呂（以）

益生者。伐於勞（強），責（積）於〔溺也。是以天不足〕於西北，元（其）下高呂（以）勞（強）。墜（地）不足於東南，其上〔厚以溺。〕”責，讀為“積”。

帝

帝與啻 郭店簡《六德》38：“君子不帝（啻）明虐（乎）民散（微）而已，或（又）呂（以）智（知）丌（其）弋（一）豈（矣）。”帝，讀為“啻”。

啻

啻與敵 上博藏四《曹沫之陳》14、17：“少（小）邦尻（處）大邦之闕（間），啻（敵）邦交墜（地），不可呂（以）先復（作）情（怨）。”51下：“虐（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反（返）而（師）灑（將）復（復）。”啻，讀為“敵”。

啻與謫 葛陵簡甲三300、307：“□吝（文）君與啻（謫）。解於太，邈（遠）元（其）疋祝（說）。八月壬午之日薦（薦）太。”304“□酉之日祭之，大臚（牢）饋之於黃李。占之：吉。啻（謫）□□。”356：“□為之啻（謫），呂（以）微判尹駿與□。”望山簡一77：“南方又（有）斂（崇）與啻（謫），啻（謫）見。”啻，望山簡整理者讀為“謫”。香港中文大學文物館藏東漢序寧簡屢見“生人不負責（債），死人毋適（謫）”。《國語·周語下》：“國將無咎，其君在會，步言視聽，必皆無謫，則可以知德矣。”韋昭注：“謫，謹也。”

啻與惕 上博藏三《周易·夬》38：“啻（惕）虐（號），莫（暮）譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”啻，帛本作“傷”，今本作“惕”。釋文：“荀、翟作錫，云：賜也。”

壺

壺與遞 葛陵簡零189：“□思（使）坪（平）夜君城（成）壺（遞）瘳（瘳）速瘳（瘳）□。”零300：“□城（成）壺（遞）瘳（瘳）速瘳（瘳）□。”零484：“□壺（遞）塞□。”壺，郭店簡240作“遞”，參“遞”。

適

適與適 上博藏五《融師有成氏》8：“……口𪔐（聞）適（適）易（湯），𪔐（顏）色深𪔐（晦），而志行𪔐（顯）明。”適，同“適”。

適與讞、簪 上博藏三《周易·豫》14：“九四：猷余（豫），大又（有）得。母（毋）頰（疑），𪔐（朋）欸（盍）適（簪）。”適，帛本作“讞”，今本作“簪”。《釋文》：“簪，徐側林反，《子夏傳》同，疾也。鄭云：速也。《埤蒼》同。王肅又祖感反。古文作貸，京作播，馬作臧，荀作宗，虞作戠。戠，叢合也。蜀才本依京，義從鄭。”錢大昕《十駕齋養新錄·簪當作戠》：“‘朋盍簪’，古文‘簪’作‘貸’。京作‘播’，馬作‘臧’，荀作‘宗’，虞作‘戠’。戠，叢合也。予謂三代以前無簪、笄字，當以‘戠’為正，與上‘大有得’句協韻。播、臧、宗、簪皆聲之轉。唯古文貸無義，當是轉寫誤耳。戠與埴同。《禹貢》‘厥土赤埴墳’，孔傳：‘土黏曰埴’，鄭康成本作戠。徐、鄭、王皆讀曰戠。《考工記》‘搏埴之工’，鄭亦訓埴為黏土。是戠、埴同物，皆取黏義。黏與合，義相成也。”按錢說有據。戠乃職部章紐字，^[1]適為錫部書紐字，聲紐同在照系，於韻則“適”、“惕”有音近異文例（參“適”），惕、錫協聲，則簡文“適”與虞本“戠”亦是音近異文。《說文》“戠”闕釋，大徐本“从戈从音”，段玉裁注：“大徐如此。小徐無‘从戈从音’，有‘職从此古職字。古之職役皆執干戈’十四字。蓋後人箋記之語，非許語也。其義其音皆蓋闕矣。攷《周易》‘朋盍簪’，虞翻本簪作戠，云：戠，聚會也，舊讀作播，作宗。《釋文》云：荀作播，京作宗。陰弘道云：張揖《字詁》處播同字。按此，戠當以音為聲，故與晉聲走聲為伍。然《尚書》‘厥土赤埴’，古文作‘赤戠’，是戠固在古音第一部也。一部內‘意’亦从‘音’，‘音’未必非聲。蓋七部與一部合韻之理。”段以一部與七部和韻致說解“戠”、“晉”之異，可以成立。簪

之古文作“貸”者，侯乃峰云：“錢大昕又以為諸異文中唯古文貸無義，却是不確。既然以作‘戠’為正，‘貸’从‘代’得聲，而‘代’又从‘弋’得聲，‘弋’古音定紐職部，與‘戠’（端紐職部）聲近韻同，故可通。《說文》：‘械，弋也。’《爾雅·釋宮》：‘械謂之代。’^[2]其說可為錢說之補。

適

適與從 郭店簡《緇衣》16：“適頌（容）又（有）裳（常）。”適，今本作“從”，乃義近異文。《玉篇》：“適，得也，往也。又音滴，從也。”

適與迺 參“迺”。

適

適與責 上博藏五《競建內之》6：“公曰：‘甚才（哉）虛（吾）不滿（勵），二三子不適（責）恣（怒）寡（寡）人，至於𪔐（變）日食。’”適恣，典籍亦作“責怒”。《列女傳·張湯母》：“湯以文法事漢孝武帝，為御史大夫，好勝陵人。母數責怒，性不能俊改。”

適

適與敵 上博藏六《用曰》4：“𪔐（攻）之無適（敵）。”適，讀為“敵”。

適

適與寧、惕 上博藏三《周易·訟》4：“訟：又（有）孚，惕（窒）適（惕），中吉，終凶。”適，帛本作“寧”，今本作“惕”。

適

適與漸 上博藏六《用曰》6：“繼（絕）原（源）流適（漸），𪔐（其）古（胡）能不涸（涸）。”適，陳劍讀為“漸”。《左傳》襄公十年人名“狄廐彌”《漢書·古今人表》作“狄斯彌”，是其相通之例。《說文·水部》：“漸，水索也。”索，盡也。斷絕源泉，所以其流竭盡。^[3]

[2] 侯乃峰：《〈周易〉文字叢校集釋》，安徽大學博士學位論文，2007年。

[3] 陳劍：《讀〈上博（六）〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[1] 參唐作藩：《上古音手冊》，江蘇人民出版社1982年版，第172頁。

廡

廡與斯 上博藏六《孔子見季桓子》1：“孔子見季桓（桓）子，廡（斯）（問）之：害（曷）口者是能口。”3：“廡（斯）中心樂之。”廡，从車，廡省聲，讀為“斯”。季桓子名斯，見於《春秋》定公十一年。《左傳》襄公十年“狄虺彌建大車之輪”，釋文：“廡音斯”，《漢書·古今人表》正作“狄斯彌”。^[1]

褻

褻與搯、褻、褻、挖 上博藏三《周易·訟》6：“上九：或賜緇（鞶）縵（帶），冬（終）朝晶（三）褻（褻）之。”褻，字从鹿，“采”聲，“采”與三體石經“狄”之古文同，^[2]讀為“褻”，其字帛本作“搯”，今本作“褻”，陸德明《經典釋文》：“本又作褻，音同。王肅云：解也。鄭本作挖，徒可反。”

氏

氏與是 郭店簡《忠信之道》8：“忠，忒（仁）之實也。信，啓（義）之昇（期）也。氏（是）古（故）古之所已（以）行乎閔（頡、頡）嘍（儻）者，女（如）此也。”上博藏一《詩論》4：“曰：邦風氏（是）也。”5：“氏（是）也。”又：“曰訟氏（是）也。”27：“虛（吾）奚舍之賓贈氏（是）也。”《彭祖》7：“氏（是）胃（謂）益愈。”又：“氏（是）胃（謂）自厚。”又：“氏（是）胃（謂）百眚（姓）之室（主）。”又：“氏（是）胃（謂）故（遭）吳（殃）。”氏，讀為“是”。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏貞（正）植（直）。”氏，上博藏一《緇衣》2、今本、今《詩·小雅·小明》作“是”。

氏與𠄎、厥 上博藏一《緇衣》19：“集大命于氏（是）身。”氏，郭店簡《緇衣》37作“𠄎”，今本作“厥”。

氏與兮 上博藏一《詩論》22：“《戶

（鳴）鵠（鳩）》曰：‘元（其）義（儀）一氏’。氏，帛書《五行》184同，今《詩·曹風·鳴鳩》作“兮”。

氏與紙 曾侯乙簡123：“一氏禱，軻滕，組纆。”137：“甲，屯紫組之贖（滕）；鞆，鞆，鞆，鞆。一氏禱。”氏，讀為“紙”，絮也。參“禱”。

𠄎

𠄎與𠄎、施 上博藏五《君子為禮》7：“行毋𠄎（施）、毋教（搖）。”𠄎，同“𠄎”，《廣雅·釋詁二》：“𠄎，踢也。”句中疑讀為“施”，《孟子·離婁下》“施從良人之所之”，注：“施者，邪施而行，不欲使良人覺也。”

也

也與氏、兮 上博藏一《詩論》22：“元（其）義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。”也，《詩·曹風·鳴鳩》作“兮”。郭店簡《五行》16：“斐（淑）人君子，元（其）義（儀）罷（一）也。能為罷（一）狀（然）句（後）能為君子。”也，帛書《五行》184作“氏”，《詩·曹風·鳴鳩》作“兮”。

鈿

鈿與匱 包山簡266：“一鈿。”信陽簡2-08：“一鈿。”望山簡二46：“二鈿。”“鈿”同“匱”。

餽

餽與醅 包山簡257：“審（蜜）餽（醅）二箕，白餽（醅）二箕。”審餽，讀為“蜜醅”，甜餅。《說文》釋醅為“黍酒”，經典多以之謂釀酒所用發酵物，呈稀粥狀。《周禮·天官·酒正》“四曰醅”，鄭玄注：“今之粥。”實即米酒（醪糟）之類。《周禮·天官·醢人》“羞豆之實，醅食糝食”，鄭司農注：“醅食。以酒醅為餅。”“白餽”，白味之餽，亦即原味之餅。

紕

紕與施 上博藏五《季康子問於孔子》3：“嬰（執）民之中，紕（施）番（教）於百眚（姓）。”紕，讀為“施”。

[1] 參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[2] 參季旭昇：《〈上博三·周易〉簡六“朝三褻之”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日；張新俊：《上博楚簡文字研究》，吉林大學博士學位論文，2005年，第96頁。

𦵏

𦵏與菴 包山簡 157：“郊（鄆）宮（邑）大夫命少剝（宰）尹鄆啟諱（察）甌（問）大穉（梁）之哉𦵏之客苛坦。”九店簡 56-3：“𦵏五穉又六來，敵穉之十檐（擔）一檐（擔）。𦵏六穉，敵穉之十檐（擔）二檐（擔）。”𦵏，讀為“菴”，《爾雅·釋草》：“菴，菴。”《詩·王風》：“中谷有菴。”“菴”乃草名。

襦

襦與𦵏、𦵏 曾侯乙簡 2：“二𦵏（縣）𦵏（箠），襦（𦵏）紫魚與泉（綠）魚，二𦵏（𦵏）𦵏（𦵏）之𦵏（攝）”。14：“二襦（𦵏）載廬，紫黃紘之綑。”32：“四𦵏（箠），屯襦（𦵏）𦵏（𦵏）與𦵏（𦵏），三𦵏（𦵏）𦵏之𦵏（攝），一紫魚之𦵏（攝）。”55、106：“襦（𦵏）𦵏與泉（綠）魚之𦵏（𦵏），紫𦵏（錦）之裏。”63：“泉（綠）魚之𦵏，襦𦵏（攝）。襦（𦵏）𦵏（𦵏）與泉（綠）魚之𦵏（箠），一襦（𦵏）𦵏（攝）。”129：“𦵏唯𦵏，𦵏𦵏，襦（𦵏）𦵏，紫組之𦵏。”襦，簡文又作“𦵏”，讀為“𦵏”，《說文》：“𦵏，鮮明黃也。”

𦵏

𦵏與𦵏 曾侯乙簡 80：“一𦵏（𦵏）載廬，紫綑。”𦵏，參“襦”。

𦵏與𦵏、𦵏、維 上博藏三《周易·隨》17：“上六：係而𦵏（扣）之，從乃𦵏（維）之，王用亨于西山。”𦵏，同“𦵏”，讀為“𦵏”，其字今本作“維”。《說文》：“𦵏，維，網中繩，从糸，𦵏聲，讀若畫，或讀若維。”

兒

兒與媿 郭店簡《語叢四》27：“一王母保三殿（嬰）兒（媿）。”兒，讀為“媿”，嬰媿，嬰兒。

兒與霓 楚帛書乙 4：“女（如）日月既𦵏（亂），乃又（有）兒（霓）衍（？）。”乙 8：“𦵏（廢）四興兒（霓）。”乙 12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（霓）至。”兒，讀為“霓”。典籍多作“媿”。《天問》：“白媿嬰葍，胡為此堂？”王逸《章句》：“霓，雲之有色似龍者也。”《說文》：“霓，屈虹，青赤或白色。黔氣也。”

倪

倪與鄆 上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，𦵏（攢）芋（華）𦵏（孟）子呂（以）馳於倪（鄆）市。”倪，地名，讀為“鄆”。

貌

貌與貌 上博藏五《三德》18：“𦵏貌食虎。”𦵏貌，“𦵏貌”別名。

𦵏

𦵏與𦵏、危 上博藏一《緇衣》16：“民言不𦵏（危）行，行不𦵏（危）言。”𦵏，^[1]郭店簡《緇衣》31作“𦵏”，今本《禮記·緇衣》作“危”。參“𦵏”。

𦵏

𦵏與危 郭店簡《六德》17：“句（苟）淒（濟）夫人之善也，𦵏（勞）𦵏（其）𦵏（臧）忧（說）之力弗敢單（憚）也，𦵏（危）𦵏（其）死弗敢𦵏（愛）也，呂（以）𦵏（忠）。”𦵏，同“危”。

𦵏

𦵏與危 上博藏五《季康子問於孔子》20：“今凡欲勿𦵏，凡遊（失）勿𦵏（危）。”𦵏，同“危”，疑讀為“詭”，詐也。

鎡

鎡與鎡 曾侯乙簡 11：“旅（稂），鎡（鎡），𦵏（析？），兼（鎌），𦵏（種），𦵏（續）、𦵏（燧）𦵏。”鎡，同“鎡”，本義為舌屬農具，依文義應為兵器，蓋以農具作為兵器者。

圭

圭與珪 上博藏二《魯邦大旱》3：“女（若）天毋𦵏（愛）圭璧幣（幣）帛於山川，毋乃不可。”圭，簡文又作“珪”。

圭與奎 曾侯乙墓衣箱二十八宿：“圭”。圭，讀為“奎”。

珪

珪與圭 上博藏二《魯邦大旱》2：“女（如）毋𦵏（愛）珪璧幣帛於山川。”葛陵

[1] 該字或隸定為“舍”，參史傑騰：《談談上海博物館楚簡的“舍”字》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，廣西師範大學出版社 2005 年版，第 106 ~ 109 頁。按該字應是从人在石上，所从人之下有二小橫畫，此二小橫畫應理解為羨畫。

簡零 207：“珪璧。”珪，“圭”之古文，簡文又作“圭”。郭店簡《緇衣》35：“白珪（圭）之石（砧），尚可磨（磨）也。”上博藏一《緇衣》18：“白珪（圭）之砧，尚可羸（磨）。”珪，今本作“圭”。上博藏六《景公瘡》1：“虛（吾）幣（幣）帛甚媿（美）於虛（吾）先君之量矣，虛（吾）珪琕（璧）大於虛（吾）先君之匱。”《墨子·尚同中》：“珪璧幣帛不敢不中度量。”

恚

恚與解 葛陵簡甲三 184：“𠄎（以）𠄎（其）不良恚（解）瘰（瘰）之古（故），尚毋又（有）柰（崇）。”乙二 3：“疾速敗（損），少（小）迕（遲）恚（解）瘰（瘰）。”恚，讀為“解”。

恚與奎 九店簡 56-96：“𠄎尿朔於管室，𠄎（夏）尿恚（奎），𠄎（享）月胃，𠄎（夏）察畢（畢）……”恚，星宿名，讀為“奎”。

桂

桂與𧈧、𧈩、鮮 包山簡 259：“一桂（𧈧）晃（冠），組緜（纓）。”桂冠，讀為“𧈧冠”，其字又作“𧈩冠”。《太平御覽》卷八六四引《淮南子·主術》“楚莊王好服𧈧冠”，今本作“楚文王好服𧈩冠”。“𧈧冠”又作“鮮冠”，《墨子·公孟》：“昔者楚莊王鮮冠組緜，絳衣博袍，以治其國，其國治。”

𧈧

𧈧與桂 望山簡二 62：“二𧈧冠。”𧈧，又作“桂”，參“桂”。

閨

閨與圭 上博藏四《東大王泊旱》9：“王夢晶（三）閨未啓。”閨，典籍或作“圭”。《左傳》襄公十年“篳門閨竇”，釋文：“閨，音圭，本亦作圭。”

閨與闕 上博藏三《周易·豐》52：“閨（闕）𠄎（其）床（戶），𠄎（闕）𠄎（其）亡（无）人。”閨，帛本同，今本作“闕”。

逵

逵與解 包山簡 137：“逵徭（拘）而逃。”逵，讀為“解”。九店簡 56-28 “利（利）𠄎（以）逵（解）兇，敝（除）不羊（祥）。”逵，讀為“解”，解除。

蠹

蠹與蜚 包山簡 81、82：“郟造公蠹讖（讖）之。”蠹，同“蜚”，又作“蠹”，《莊子·秋水》：“井蠹不可以語於海者。”俗字作“蛙”。

規

規與規、窺、闕 上博藏二《容成氏》10：“余穴規（窺）安（焉）。”上博藏六《孔子見季桓子》15：“君子𠄎（規）之𠄎（以）𠄎（其）所𠄎（規），規（窺）之𠄎（以）𠄎（其）所谷（欲）。”馬王堆帛書《老子》甲 20：“不規（窺）於牖。”乙 183 下作“不規（窺）於牖”，傅奕本作“不窺牖”。規、規讀為窺。《方言》卷十：“凡相竊視，南楚或謂之闕。”

陵

陵與陸、隋、隨 上博藏三《周易·隨》16：“陵（隨），元卿（亨），利貞，亡（无）咎。”又：“六晶（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子，陵（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”陵，簡文又作“陸”，帛本作“隋”，今本作“隨”。

陸

陸與惰 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，僮（禪）天下而受（授）𠄎（賢）。”陸，讀為“惰”。

陸與陵、隋、隨 上博藏三《周易·隨》16：“九四：陸（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。”陸，參“陵”。

卑

卑與譬 郭店簡《老子》甲 20：“卑（譬）道之才（在）天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之𠄎（與）江海（海）。”卑，帛書乙同，帛書甲作“俾”，王本作“譬”。

卑與辟、嬖 郭店簡《緇衣》23：“毋𠄎（以）卑御𠄎（疾）妝（莊）句（后），毋𠄎（以）卑士𠄎（疾）大夫、卿事（士）。”卑，上博藏一《緇衣》12 作“辟”。卑御，今本作“嬖御人”；卑士，今本作“嬖御士”。

俾

俾與匍 上博藏二《容成氏》3：“凡民俾（匍）叵（匍）者，季（教）而慄（誨）之，飲（飲）而飮（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”俾叵，連語，讀為“匍匍”。《詩·邶風·穀風》“凡民有喪，匍匐救之”，鄭玄箋：“匍匐言盡力也。”

俾與辟、簞 包山簡 263：“一寤（寢）笱（席），二俾（辟）笱（席），一坐笱（席），二莢（莞）笱（席），皆又（有）秀（繡）。”俾，讀為“辟”。俾席，馬王堆一號漢墓遣策 287 記有“辟席”，信陽簡 2-23 記有“六簞筴（筵）”，參“簞”。

俾與辟、連 上博藏四《曹沫之陳》25：“進必又（有）二酒（將）軍，毋（無）酒（將）軍必有響（數）辟（嬖）大夫，毋（無）俾（嬖）大夫必又（有）響（數）大官之市（師）、公孫公子。”35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋偃（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”俾，簡文又作“辟”、“連”，讀為“嬖”。參“連”。

諱

諱與警 上博藏一《詩論》8：“《十月》，善諱言。”諱，讀為“警”。

邽

邽與卑 包山簡 121：“邽易莫囂（敖）。”邽易，地名，讀為“卑梁”。《呂氏春秋·察微》：“楚之邊邑曰卑梁。”《史記·楚世家》“吳之邊邑卑梁與楚邊邑鍾離小童爭桑”，正義：“卑梁邑近鍾離也。”

埤

埤與卑 上博藏五《三德》14、19：“埤（卑）牆（牆）勿增，瀆（廢）人勿壘（興）。”埤，讀為“卑”。

筭

筭與？ 望山簡一 146：“□□二筭□。”筭，句殘，待考。

壘

壘與躒、蹙 上博藏二《容成氏》2：“於是瘧（乎）唵（暗）聾執燭，相（瞻）戎（瞽）鼓瑟，壘（跛）壘（躒）獸（守）門。”壘，《禮記·王制》作“躒”，《呂氏春秋·數盡》作“蹙”。

連

連與卑 上博藏四《曹沫之陳》42：“三軍出，亓（其）逄（將）連（卑），父覲（兄）不廌（薦），繇（由）邦脚（御）之，此出市（師）之幾（忌）。”連，讀為“卑”。

連與嬖 上博藏四《曹沫之陳》18：“毋悉（愛）貨資子女，己（以）事亓（其）伎（便）連（嬖），所己（以）距（距）內。”35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖）。”連，讀為“嬖”。參“俾”。

鞞

鞞與？ 曾侯乙簡 73：“𧈧（虎）鞞，𧈧（狸）鞞之聶（攝）。”鞞，字又見於天星觀簡，《說文》解為“刀室”。簡文鞞鞞未詳。

鞞

鞞與鞞、畢 包山簡 276：“鞞鞞”。鞞，讀為“畢”，《方言》卷九：“車下鉄，陳宋淮楚之間謂之畢，大者謂之鞞。”參“鞞”。

鞞

鞞與鞞、畢 包山竹牘 1：“楚鞞”。簡 276 作“鞞鞞”，參“鞞”。

髀

髀與臂 葛陵簡甲三 53：“□□己（以）髀髀〔占〕之曰：吉。”54：“□月，丁巳之日，□□己（以）髀髀為□。”266：“頤與良志己（以）陵尹懌之髀髀為君貞。”髀，宋華強讀為“臂”，[1]參“髀”。

解

解與懈 香港中大藏簡：“……（不？）解（懈）於岿（時），上帝熹（喜）之，乃無凶材（災）。……”解，讀為“懈”。

解

解與解 上博藏三《周易·解》37：“解（解）：利西南，亡（无）所迷（往），兀（其）歪（來）遯（復），吉。”又：“九四：解（解）亓（其）拇。”解，帛本、今本作“解”。卦名“解”，傳本《歸藏》作“荔”，秦簡《歸藏》殘缺。

[1] 宋華強：《釋新蔡簡中的一個卜骨名》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年6月25日。

郤

郤與解、懈 郭店簡《五行》36：“敬而不郤（解），嚴也。”郤，簡36反作“解”，帛書《五行》194、267亦作“解”，讀為“懈”。

畫

畫與劃 曾侯乙簡1：“珣賂，畫括，斂鞞。”4：“腹輪，畫趨（輅）。”15：“二畫戩。”31：“二畫廬之載。”124：“甞（乘）馬畫甲。”131：“三馮（匹）畫甲。”畫，彩繪，簡文又作“劃”。上博藏二《子羔》10：“忒（身）而畫於怀（背）而生，生而能言，是禹也。”香港中大藏楚簡3：“恧（身）而畫於雁（膺），生乃虐（呼）曰。”畫，讀為“劃”，剖也。

莠

莠與畫 曾侯乙簡6：“莠（畫）廬，紫筮（席）。”25：“莠（畫）括，儻鞞，革綬。”70：“唵（錦）廬，莠（畫）鞞。”116：“莠（畫）筮（席），紫趨。”信陽簡2-18：“樂人之器：一槩（將）坐（座）莠（棧）鐘，少（小）大十又三，柎條郤（漆）莠（畫），金玕（珥）。”2-26：“皇脰二十又五，口脰二十又五，屯郤（漆）莠（畫）。”2-28：“郤（漆）青黃之莠（畫）。”莠，同“劃”，讀為“畫”。

綉

綉與畫 信陽簡2-02：“一兩綉鞞（屨）。”綉，同“繡”，讀為“畫”。

易

易與狄 信陽簡1-01：“周公貳（勃）狀（然）乍（作）色曰：易（狄），夫蔑（賤）人暮（格）上則型（刑）殤（戮）至。”1-02：“[周公]曰：易（狄），蔑（賤）人剛時（恃）而返（及）於型（刑）者，又（有）走（上）擊（賢）[]。”1-07：“易（狄）之聞（聞）之於先王之灋也。”易，讀為“狄”。《太平御覽》卷八〇二：“《墨子》曰：周公見申徒狄曰：賤人強氣則罰至。”

易與湯、逖 上博藏三《周易·渙》55：“灑（渙）丌（其）血，故（去）易出。”易，帛本作“湯”，今本作“逖”。

葛

葛與易 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）葛（德）也，多言遂（後），元（其）樂安而辱（遲），元（其）訶（歌）紳而葛。”葛，讀為“易”，《禮記·樂記》：“大樂必易，大禮必簡。”

賜

賜與湯、錫 上博藏三《周易·訟》5：“上九：或賜緇（聲）緝（帶），冬（終）朝晶（三）囊（褻）之。”賜，予也。其字帛本同，今本作“錫”，釋文：“錫，賜也。”《周易·師》7：“王晶（三）賜命。”賜，帛本作“湯”，今本作“錫”。

賜與悤 包山簡65：“周賜之大夫墜義受昏（期），己丑之日不遲（詳）馱鉅壘（夷），馱賸呂（以）廷，阡門又敗。”賜，人名。字又作“悤”，參“悤”。

悤

悤與易 上博藏二《從政》甲17：“是呂（以）君子難得而悤（易）叟（使）也。”18：“是呂（以）曰少（小）人悤（易）得而難叟（使）也。”上博藏五《三德》5：“叟（變）棠（常）悤（易）豐（禮），土地乃迺（坼），民乃囂（天）死。”15：“毋不能而為之，毋能而悤（易）之。”悤，同“惕”，讀為“易”。郭店簡《老子》甲16：“難（難）悤（易）之相成（成）也。”又甲14-15：“大少（小）之多，悤（易）必多難（難）。”悤，帛本、王本作“易”。

悤與惕、愁 上博藏三《彭祖》6：“[]口之悤（謀）不可行，述悤（惕）之心不可長。”述惕，參睡虎地秦簡《為吏之道》：“術愁之心不可長。”《說苑·談叢》：“忽忽之謀，不可為也；惕惕之心，不可長也。”

悤與賜 包山簡163：“周悤之人賸。”悤，人名。字又作“賜”，參“賜”。

悤與慮 參“慮”。

湯

湯與易 上博藏二《容成氏》25：“壘（禹）乃迴（通）蕤與湯（易）。”湯，讀為“易”，古燕地的易水。

偃

偃與貳、易 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“偃（易）咎（牙）人之與偕（煮）

而飡(食)人, 亓(其)為不急(仁)厚矣。” 𧇧, 讀為“易”。 𧇧, 簡文又作“貳𧇧”, 人名, 經史作“易牙”, 春秋時齊國人。

益

益與溢、鎰 包山簡 105: “黃金七益。” 112: “黃金四益。” 115: “錄金一百益二益四兩。” 益, 重量單位, 典籍多作“溢”、“鎰”。《國語·晉語》: “黃金四十鎰。”《漢書·食貨志》: “黃金以溢為名。”

𧇧

𧇧與益 上博藏一《詩論》 11: “《關(關)疋(睪)》之改, 則亓(其)思𧇧(益)矣。” 21: “《審(湛)露》之𧇧(益)也, 亓(其)猶軫與?” 𧇧, 讀為“益”。郭店簡《老子》甲 35: “𧇧(益)生曰兼(祥)。” 𧇧, 帛本甲、乙, 王本作“益”。

嗑

嗑與益 包山簡 83: “鄢之壻里人湘病訟羅之廡 或之冬者邑人邠女(如), 胃(謂)殺嗑(益)易公會, 剔(傷)之妾吞壘(舉)。” 郭店簡《性自命出》 28: “凡古樂龍(弄)心, 嗑(益)樂龍(弄)指(指), 皆香(教)亓(其)人者也。” 郭店簡《尊德義》 4: “孚(學)為可嗑(益)也。” 21: “兼(養)心於子假(諒), 忠(忠)信日嗑(益)而不自智(知)也。”《唐虞之道》 19: “又(有)天下弗能嗑(益)。” 嗑, 簡文字形與《說文》“嗑”之籀文合, 讀為“益”。益陽, 地名, 今湖南益陽縣東。“益樂”, 猶樂之盈也,《禮記·樂記》: “樂盈而不反則放。” 上博藏二《容成氏》 34: “壘(禹)於是虐(乎)壤(讓)嗑(益), 啓於是虐(乎)攻嗑(益)自取。” 嗑, 典籍作“益”。郭店簡《語叢三》 13: “自視兀(其)所能, 員(損)。自視亓(其)所不族(足), 嗑(益)。”《大戴禮·文王官人》: “見其所不足, 曰日益者也。” 楚簡凡“益”用作重量單位, 參“益”。

𧇧

𧇧與益 郭店簡《唐虞之道》 10: “壘(禹)幻(治)水, 𧇧(益)幻(治)火,

后稷(稷)幻(治)土。” 𧇧, 簡文字形从“嗑”之籀文得聲, 讀為“益”。

盥

盥與盪 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》: “器必盥(盪)𧇧(潔)。” 盥, “盪”之省形。^[1]

𧇧

𧇧與擊 上博藏二《容成氏》 22: “壘(禹)乃聿(建)鼓於廷, 亓(以)為民之又(有)詒告者鼓安(焉)。𧇧(擊)鼓, 壘(禹)必速出。” 𧇧, 讀為“擊”。上博藏三《周易·蒙》 1: “上九, 𧇧(蒙), 不利為寇(寇), 利御(禦)寇(寇)。” 𧇧, 今本作“擊”。

𧇧

𧇧與繫 楚帛書乙 6: “三寺(時)口唇(暑), 𧇧(繫)之亓(以)帛(帛)降。” 𧇧, 同“繫”。

繫

繫與擊 上博藏三《周易·姤》 40: “繫于金柅, 貞吉。” 繫, 今本同, 帛本作“擊”。

鬲

鬲與歷 郭店簡《窮達以時》 2: “參(舜)咖(耕)於鬲(歷)山, 甸(陶)笱(拍)於河匡(浦)。” 鬲, 讀為“歷”,《說苑·雜言》: “舜耕歷山, 而陶於河畔。”《韓詩外傳》卷七: “虞舜耕於歷山之陽。” 上博藏五《鬼神之明》 2 背: “此亓(以)桀折於鬲山, 而受(紂)首於只(岐)袿(社)。” 鬲山, 典籍或作“歷山”。《御覽》八十二引《尸子》: “桀放於歷山。”

鄙

鄙與櫟 包山簡 110: “鄙連鬻(敖)競(景)悞、攻尹嗑、波尹宜為鄙賁(貨)邠異之黃金七益亓(以)翟(糴)種。” 118: “鄙連鬻(敖)競(景)忝、攻尹𧇧(舒)嗑為鄙賁(貨)邠異之金六益。” 168: “鄙人秦赤。” 鄙, 地名, 讀為“櫟”。《左傳》昭公四年“吳伐楚, 入棘、櫟、麻”, 杜預

[1] 陳劍:《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

注：“棘、櫟、麻皆楚東鄙邑。譙國鄆縣東北有棘亭，汝陰新蔡縣東北有櫟亭。”1974年河南扶溝曾出土楚金幣“鄆再”一快，^[1]該金幣即鑄於鄆地。

鬲

鬲與鬲 上博藏二《容成氏》13：“昔參（舜）靜（耕）於鬲（鬲）丘，甸（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靈（雷）澤。”40：“傑（桀）乃逃之鬲（鬲）山是（氏）。”鬲，同“鬲”，讀為“歷”。參“鬲”。《史記·五帝本紀》：“舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。”

偁

偁與隸 包山簡90：“繇丘之南里信又（有）葬西，西呂（以）甘匠之歲（歲）為偁（隸）於鄆，居口里。”166：“菽陵之偁（隸）司敗郝敦。”偁，讀為“隸”。《周禮·秋官·司隸》鄭玄注：“隸，給勞辱之役者。”《周禮·夏官·隸僕》：“掌五寢之掃除糞洒之事。”

係

係與繼 上博藏五《三德》16：“敷（奪）民豈（時）呂（以）水事，是胃（謂）洲（籥），覲（喪）忘（以）係（繼）樂，四方來覲。”係，《呂氏春秋·上農》作“繼”。

辟

辟與譬 郭店簡《五行》47：“甯（論）而智（知）之，胃（謂）之進之。辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。”辟，帛書《五行》211同，讀為“譬”。帛書《五行》336：“辟（譬）而知之，胃（謂）之進之。弗辟（譬）也，辟（譬）則知之矣，知之則進耳”。又：“辟（譬）丘之與山也。”

辟與嬖、俾、卑 上博藏四《曹沫之陳》25：“進必又（有）二酒（將）軍，毋（無）酒（將）軍必有響（數）辟（嬖）大夫，毋（無）俾（嬖）大夫必又（有）響（數）大官之市（師）、公孫公子。”35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋偃（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”辟，簡文又作“俾”，讀為

“嬖”。上博藏一《緇衣》12：“毋呂（以）辟（嬖）御肅（疾）妝（莊）句（后），毋呂（以）辟（嬖）士肅（疾）大夫向（卿）使（士）。”辟，郭店簡《緇衣》23作“卑”，今本作“嬖”。

辟與避 上博藏四《曹沫之陳》37：“毋辟（避）舉（罪），甬（用）都（諸？）香（教）於邦。”辟，讀為“避”。

辟與璧 上博藏六《用日》11：“冒（瑁）還卑（厥）辟（璧），台（以）民乍（作）康。”辟，讀為“璧”，此謂圭璧。

辟與籛 上博藏六《天子建州》甲8-9（又乙8）：“天子三辟〔延（筵）〕笱（席），邦君三辟，大夫二辟，士一辟。”辟，信陽簡作“籛”，參“籛”。

僻

僻與臞、貌 包山簡258：“橋脊（脯）一筭（筭），僻（貌）脩一筭（筭），亥（炙）雞一筭（筭），一筭（筭）脩。”僻，讀為“臞”。“臞”乃牛百葉。或謂讀為“貌”，《說文》釋“貌”為“豹屬”。

壁

壁與避 包山簡218：“又（有）繁（崇），袞（太）見琥。呂（以）元（其）古（故）繁（說）之：壁（避）琥，罌（擇）良月良日暹（歸）之。”壁，讀為“辟”，《小爾雅·廣言》：“辟，除也。”字亦作“避”。

躡

躡與辟 上博藏五《季康子問於孔子》19：“救民呂（以）躡（辟），大舉則夜（赦）之呂（以）型（刑），壘（贓）舉則夜（赦）之呂（以）罰，少（小）則訛（貨）之。”躡，讀為“辟”，法也。

闕

闕與闕 郭店簡《語叢三》42：“或遜（由）元（其）闕（闕），或遜（由）元（其）不聿（盡），或遜（由）元（其）可。”闕，同“闕”。簡文句義未詳。

闕

闕與闕、辟 葛陵簡甲三134：“[]甲戌闕（闕），乙亥禱楚先與五山，庚辛之夕內齋。”闕，同“闕”，經傳多以“辟”為

[1] 河南省博物館、扶溝縣文化館：《河南扶溝古城村出土的楚金銀幣》，《文物》1980年第10期，第61~66頁。

之，《小爾雅·廣言》：“辟，除也。”

簡

簡與幣、俾、辟 信陽簡 2-023：“六簡筭（筵）。”簡，讀為“幣”，包山簡 263 作“俾”（參“俾”）。馬王堆一號漢墓遺策 287 有“辟席”，“簡筭”猶“辟席”。《說文》：“幣，褻布也，从巾辟聲。《周禮》曰：駟車犬幣。”今本《周禮·春官·巾車》“幣”作“禊”。《廣雅·釋器》“覆等謂之幣。”王念孫疏證：“幣，字或作幟、箠、禊，其義並同。幣之言幟也，幟，覆也。”《春秋公羊傳》昭公二十五年：“以幣為席，以鞶為几。”蓋取車幣為坐席。參“綵”。

琫

琫與璧 信陽簡 2-10、15：“一青尻（琪）口之琫（璧），𠄎（徑）四弁（寸）（寸），專（博）一弁（寸）少（小）弁（寸），厚鈇弁（寸）。”上博藏六《景公瘡》1：“虛（吾）幣（幣）帛甚媯（美）於虛（吾）先君之量矣，虛（吾）珪琫（璧）大

於虛（吾）先君之口。”琫，同“璧”。《墨子·尚同中》：“珪璧幣帛不敢不中度量。”

返

返與役 郭店簡《五行》45：“耳官（目）鼻口手足六者，心之所返（役）也。”返，同“役”。帛書《五行》209 作“役”。

返與疫 上博藏二《容成氏》16：“當是時也，馘（癘）返（疫）不至。祆（妖）羨（祥）不行。”返，讀為“疫”。

銀

銀與鷓 包山簡 261：“二銀（鷓）柜。”銀，讀為“鷓”，“鷓柜”為疊韻連語。《爾雅·釋鳥》：“鷓，伯勞也。”《詩·豳風·七月》“七月鳴鷓”，疏引陳思王（曹植）《惡鳥論》：“伯勞蓋賊害之鳥也，其聲鷓鷓，故以其音名。”知“鷓柜”讀為“鷓鷓”。該墓出土銅鳥二件（《包山楚墓》第 262 頁），形制有不同，應是以一對為計數。

尙

尙與美 上博藏一《詩論》16：“見丌（其）尙（美）必谷（欲）反丌（其）本。”21：“《文王》虛（吾）尙（美）之。”上博藏四《采風曲目》2：“灑（將）尙（美）人。”尙，讀為“美”。郭店簡《老子》乙四：“唯與可，相去幾可（何）？尙（美）與亞（惡），相去可（何）若？”尙，帛本甲、乙，王本作“美”。

尙與媿 上博藏一《性情論》12：“君子尙（美）丌（其）情，貴丌（其）宜（義）。”尙，郭店簡《性自命出》20作“媿”。

尙與微 上博藏六《孔子見季桓子》19：“虛（吾）子迷（邇）言之，猶恐（恐）弗智（知），皇（況）丌（其）女（如）尙（微）言之虛（乎）？”尙，讀為“微”。

媿

媿與美 郭店簡《性自命出》20：“君子媿（美）丌（其）青（情）。”上博藏二《容成氏》21：“重（禹）狀（然）句（後）訶（始）行丌（以）奮（儉）：衣不製（鮮）媿（美），飢（食）不童（重）味。”上博藏五《三德》8：“衣備（服）迤（過）折（制），遊（失）於媿（美）。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1：“戡（豈）媿（美）是好。”3：“戡（豈）媿（美）是好，佳（唯）心是蕝。”4：“戡（豈）媿（美）是好，佳（唯）心是萬（勵）。”上博藏六《競公瘡》9：“勿（物）而崇者也，非為媿（美）玉肴生（牲）也。”上博藏六《天子建州》甲3、4：“豐（禮）之於尿（宗？）富（廟）也，不臍（情）為臍（情），不媿（美）為媿（美）。義反之，臍（情）為不臍（情），媿（美）為不媿（美）。”媿，讀為“美”。

媿與散、美 郭店簡《老子》甲15：“天下皆智（知）散（美）之為媿（美）也，亞（惡）已。”媿，簡文又作“散”，帛本甲、乙，王本並作“美”。

媿與散、美 郭店簡《老子》丙7：“兵者，〔非君子之器，不〕得已而甬（用）之，綳縛為上，弗媿（美）也。散（美）之，是樂殺人。”媿，本簡文又作“散”，帛本甲、乙，王本並作“美”。

媿與頡、美、賢 郭店簡《緇衣》1：

“好媿（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）遊（巷）白（伯）。”媿，上博藏一《緇衣》1作“頡”，同“嫩”，讀為“美”。今本作“賢”，乃異文。郭店簡《緇衣》35：“古（故）君子躡（顧）言而行，丌（以）成其信，則民不能大其媿（美）而少（小）其亞（惡）。”媿，上博藏一《緇衣》18作“頡”，今本作“美”。

散

散與微 郭店簡《六德》38：“君子不帝（畜）明虛（乎）民散（微）而已，或（又）丌（以）智（知）丌（其）式（一）亓（矣）。”散，讀為“微”。

散與美 郭店簡《唐虞之道》17：“淶（求）虛（乎）大人之興，散（美）也。”上博藏二《昔者君老》3：“興散（美）灑（廢）亞（惡）。”散，讀為“美”。九店簡56-35：“生子，男必散（美）於人。”散，睡虎地秦簡《日書》919作“美”。

散與媚、羸 九店簡56-20：“散於戍。”56-24：“凡散日，利丌（以）家（嫁）女，見人，璫（佩）玉。”散，睡虎地秦簡《日書》732作“媚”，898作“羸”。“羸”乃異文，或為“媚”字之誤。

散與掇、端、朵、桴 上博藏三《周易·頤》24：“觀我散頤。”散，讀為“美”。帛本作“掇”，阜《易》作“端”，今本作“朵”。釋文：“京作桴。”或以為“散”乃“散”之誤，未妥，別有說。^[1]

散與媿 參“媿”。

散

散與媿 郭店簡《老子》丙7：“散（美）之，是樂殺人。”散，參“媿”。

頡

頡與媿、美 郭店簡《六德》26：“頡（美）此多也。”《語叢一》15：“又（有）頡（美）又（有）膳（善）”。頡，讀為“美”。上博藏一《緇衣》1：“丌（好）頡（美）女（如）丌（好）紉（緇）衣，亞（惡）亞（惡）女（如）亞（惡）術（巷）白（伯）。”18：“大

[1] 劉信芳：《竹書〈周易〉文字試解三則》，《周易研究》2007年第6期，第10～13頁。

丌(其)頰(美)而少(小)丌(其)亞(惡)。”頰,郭店簡《緇衣》1作“媯”,今本作“美”。

剗

剗與豈 上博藏楚簡《魯邦大旱》6:“公剗(豈)不餒(飽)枹(梁)飢(食)肉才(哉)。”剗,讀為“豈”。

剗與豈、豈 郭店簡《緇衣》13:“剗(豈)必聿(盡)急(仁)。”42:“唯君子能好其駟(匹),小人剗(豈)能好其駟(匹)。”剗,上博藏一《緇衣》21作“豈”,今本作“豈”。

劓

劓與豈 上博藏四《內豐》8:“時昧,衞(攻)、縈(祭)、行、祝於五祀,劓(豈)必又(有)益,君子曰(以)成丌(其)孝道。”劓,讀為“豈”。

戠

戠與豈 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1:“戠媯(美)是好。”3:“戠(豈)媯(美)是好,佳(唯)心是奠。”4:“戠(豈)媯(美)是好,佳(唯)心是萬(勵)。”戠,讀為“豈”。

戠與豈、愷、鼓 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1:“戠(愷)倂君子,若玉若英。”2:“戠(愷)倂□□,若豹(豹)若虎。”戠倂,連語,參“鼓”。

鼓

鼓與豈 上博藏一《緇衣》21:“少(小)人鼓能好(好)丌(其)匹。”鼓,郭店簡《緇衣》40作“剗”,讀為“豈”。

鼓與戠、凱、豈、愷 信陽簡1-11:“鼓弟君子。”鼓弟,連語,簡文又作“戠倂”,《禮記·孔子閒居》作“凱弟”,《詩·大雅·泂酌》作“豈弟”,《左傳》僖公十二年引《詩》、《孝經·廣至德》作“愷倂”。

肥

肥與忌 上博藏二《容成氏》49:“文王時古(故)時而季(教)民時,高下肥羸(臙)之利聿(盡)智(知)之。”肥,簡文又作“忌”。

忌

忌與肥 上博藏二《子羔》1、6:“古(故)能緇(治)天下,坪(平)萬邦,叟(使)亡(無)、又(有),少(小)、大,忌(肥)羸(臙),叟(使)膚(皆)得丌(其)社稷(稷)百眚(姓)而奉守之。”忌,簡文字形从心从丌,“肥”之異構,參“肥”。

龍

龍與翡 望山簡二13:“堆(隼)習(旌),白市,龍(翡)羣(翠)之首。”龍,同“翡”。

啟

啟與媯 上博藏六《用曰》18:“媯(替)立市(師)長,建設(設)之政,諳諫啟(媯)口□。”啟,句例有關,參“媯”。

媯

媯與媯 上博藏六《用曰》7:“丌(其)言之媯(媯),畀(擇)葬(恭)又(有)武。”媯,讀為“媯”,美也。[1]

遲

遲與屮 參“屮”。

遲與屮、迟 參“屮”。

隶

隶與逮 郭店簡《尊德義》31-32:“莖(刑)不隶(逮)於君子,豐(禮)不隶(逮)於小人。”郭店簡《性自命出》35:“凡學(學)者隶(逮)丌(其)心為難,從丌(其)所為,丌(近)得之豈(矣)。”隶,讀為“逮”,及也。

褻

褻與懷 上博藏一《詩論》7:“‘褻(懷)尔累(明)惠(德)’,害(蓋)城(成)胃(謂)之也。”上博藏二《容成氏》7:“於是於(乎)豈(立)板正立(位),四向阨(委)禾(和),褻(懷)丌(以)來天下之民。”褻,讀為“懷”。上博藏三《周易·旅》53:“‘遊(旅)既宰(次),褻(懷)丌(其)次(資)’,褻,讀為‘懷’,帛本作‘壞’,今本作‘懷’。

褻與壞 上博藏五《三德》4:“君無主

[1] “媯”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。《說文·女部》:“媯,頰也。”《詩·陳風·防有鶴巢》:“誰侑予美”,陸德明釋文:“予美,《韓詩》作媯……媯,美也。”

(主)臣，是胃(謂)畏(危)，邦愛(家)元(其)衷(壞)。”衷，讀為“壞”。

衷與歸 上博藏一《緇衣》21：“厶(私)惠不衷(懷)惠(德)，君子不自留(留)安(焉)。”衷，郭店簡《緇衣》41作“壞”，並讀為“懷”。今本作“歸”，注：“歸或為懷。”

懷

懷與衷 包山簡 119 反：“宵懷哉(識)之。”宵懷，人名，簡 72 作“宵衷”。

懷與壞 上博藏五《季康子問於孔子》22：“才(災)遂(後)之殲(世)比亂，邦相懷(壞)毀。”懷，讀為“壞”。

壞

壞與衷、懷 郭店簡《緇衣》41：“厶(私)惠不壞(懷)惠(德)，君子不自留(留)女(安(焉))。”壞，參“衷”。

懷

懷與懷 上博藏六《天子建州》9：“事梟(鬼)則行敬，懷(懷)民則呂(以)惠(德)。”懷，讀為“懷”。

壞

壞與淮 葛陵簡甲三 268：“匚返(及)江、灘(漢)、沅(沮)、漳，延至於壞(淮)。是日敷(就)禱楚祧(先)老孺(童)、祝匚。”壞，讀為“淮”。

悉

悉與懷 郭店簡《尊德義》33：“不悉(愛)則不新(親)，不懷(寬)則弗悉(懷)，不蚤(勅)則亡(無)悞(威)，不忠(忠)則不信。”悉，同“懷”。

塚

塚與壞 郭店簡《唐虞之道》28：“聖者不才(在)上，天下北(必)塚(壞)。”塚，“壞”之省形。

未

未與昧 郭店簡《語叢一》48：“又(有)臭(嗅)又(有)未(味)，又(有)旻(氣)又(有)志。”未，讀為“味”。郭店簡《老子》甲 14：“未(味)亡(無)未(味)。”未，帛本甲、王本作“味”。

昧

昧與沫 上博藏六《用曰》19：“又(有)昧兀(其)不見，不即(昭)元(其)甚明。”昧，典籍亦作“沫”。《周易·豐》九三：“日中見沫。”釋文：“鄭作昧”。參“芘”。

沫

沫與？ 郭店簡《尊德義》35：“懷(寬)不足呂(以)安民，猷(勇)不足呂(以)沫衆，專(博)不足呂(以)智(知)善，恣(決)不足呂(以)智(知)倫(倫)。”沫，疑讀為“謀”。

芘

芘與未、謀 郭店簡《語叢二》50：“母(母)遊(失)虐(吾)芘(謀)，此芘(謀)得矣。”51：“少(小)不忍，伐(敗)大芘(謀)。”芘，“未”之古文，見《古文四聲韻》未韻，讀為“謀”。^[1]《論語·衛靈公》：“小不忍則亂大謀。”

寤

寤與寐 上博藏五《季康子問於孔子》10：“是古(故)馭(賢)人之居邦家也，娶(夙)壘(興)夜寤(寐)。”寤，同“寐”。

寤與昧 上博藏五《季康子問於孔子》7：“小人母(晦)寤(昧)。”寤，讀為“昧”。

牀

牀與寐 上博藏五《弟子問》22：“夙興夜牀(寐)，呂(以)求餌(聞)……”牀，同“寐”。

飛

飛與駢 曾侯乙簡 171：“血探驪為左飛(駢)，虺甫之駢為左驂，裁尹卓之兩駢為駢(服)，血駢(班)為右驂，宋客之駢為又(右)飛(駢)。”173：“那郟之駢為左飛(駢)，公駢為左驂，鄭君之駢為左駢(服)，憲(喬)之子(悻)為右駢(服)，宋司城之駢為右驂，大首之子(悻)駢為右

[1] 湯餘惠、吳良寶：《郭店楚簡文字拾零(四篇)》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，廣西師範大學出版社 2001 年版，第 199 ~ 200 頁。李家浩：《說“壘”字》，《漢字研究》第一輯，學苑出版社 2005 年版，第 488 ~ 491 頁。

飛(駢)。”飛，讀為“駢”。

飛與蜚 上博藏六《用曰》5：“征蟲飛鳥，受勿(物)于天。”飛，典籍或作“蜚”，《墨子·非樂上》：“今人固與禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲異者也。今之禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲，因其羽毛以為衣裳，因其蹄蚤以為綺屨，因其水草以為飲食。故唯使雄不耕稼樹藝，雌亦不紡績織紝，衣食之財固已具矣。”孫氏問詰：“蜚與飛通。”

飛與翡 上博藏一《周易·小過》：“上六：弗遇雉(過)之，飛鳥羅(離)之，凶，是胃(謂)亦爻(災)禴(眚)。”飛，今本同，帛本作“翡”。

非

非與匪 上博藏四《曹沫之陳》2：“非(匪)山非(匪)澤，亡(無)又(有)不民。”非，讀為“匪”，《詩·小雅·四月》“匪鱸匪鮪，潛逃於淵”，陳奂《詩毛氏傳疏》引《釋詞》云：“匪，彼也。”^[1]郭店簡《緇衣》26：“《呂莖(刑)》員(云)：非甬(用)銜，折(制)呂(以)莖(刑)，隹(惟)乍(作)五瘡之莖(刑)曰灋。”非，上博藏一《緇衣》14同，今本作“匪”。上博藏三《周易·无妄》20：“元(其)非復(復)又(有)禴(眚)，不利又(有)貞(攸)迷(往)。”非，帛本同，今本作“匪”。

非與匪、弗 郭店簡《緇衣》7：“非元(其)止之，共唯王惹。”今本《詩·小雅·巧言》作“匪其止共，惟王之丕”。26：“非甬(用)銜。”今本《緇衣》作“苗民匪用命”。今本《尚書·呂刑》作“苗民弗用靈”。

非與靡 郭店簡《語叢四》1：“非(靡)言不疇(疇)，非(靡)憇亡(無)復(復)。”非，讀為“靡”。

非與微 郭店簡《老子》甲8：“必非(微)溺(弱)玄達。”非，讀為“微”。帛本甲殘，乙、王本作“微”。

縶

縶與筐 仰天湖簡4：“□□金之鈞，緹(縶)組之縶。”縶，讀為“筐”，《說文》：“筐，車筴也。”

韋

韋與違 上博藏三《互先》3：“昏昏不窻(窻)，求元(其)所生。異生異，鬼(歸)生鬼(歸)，韋(違)生非，非生韋(違)，袞(依)生袞(依)。”韋，相背也，經傳多以“違”為之。

韋與緹 包山簡273：“醫發(撥)、醫靦(靦)鞅、韋韋，鞅。”韋韋，簡268作“緹緹”，參“緹”。

韋與諱 郭店簡《老子》甲30：“夫天多昴(忌)韋(諱)，而民爾(彌)畔(貧)。”韋，帛本乙、王本作“諱”。

韋與畏 上博藏一《詩論》17：“《灑(將)中(仲)》之言，不可不韋(畏)也。”韋，讀為“畏”。

韋與闔 望山簡二2：“軒反(輻)，綃緇聃(聯)紘(滕)之綃(緇、禛)，丹緇之裏，丹厚緇之純；元(其)韋(闔)，丹緇聃(聯)紘(滕)之綃(緇、禛)；元(其)并樞，丹厚緇之綃(緇、禛)，黃夔(編)組之續(滕)三十。”韋，讀為“闔”，本義為宮中之門，又廟門、巷門亦謂之“闔”。簡文所記“軒反”、“韋(闔)”、“并樞”俱車廂之附屬物，“軒反”為兩邊之藩，“韋(闔)”為車門，“并樞”為車窗。

韋與箠、葦 葛陵簡乙四102：“邛輓呂(以)鄴(衛)韋(葦)為君卒(卒)戡(歲)之貞□□。”韋，簡文多作“箠”，參“箠”。

韋與回 上博藏五《君子為禮》1：“夫子曰：‘韋(回)！君子為豐(禮)，呂(以)依於憇(仁)；’齋(顏)淵(淵)復(作)而舍(答)曰：‘韋(回)不憇(敏)，弗能少居也。’”《弟子問》15：“韋(回)來，虛(吾)告女(汝)。”韋，讀為“回”，《史記·仲尼弟子列傳》：“顏回者，魯人也，字子淵。”

緯

緯與幃 包山簡259：“一緯粉，四柳(櫛)，一筮(筭)。”包山簡263：“一絢

[1] 參劉洪濤：《說“非山非澤，亡有不民”》，簡帛網 www.bsm.

(綺)縞之緯。”緯，讀為“幃”，《說文》：“囊也。”《離騷》“蘇糞壤以充幃兮”，王逸《章句》：“幃謂之勝，勝，香囊也。”

葦

葦與韋 望山簡二 48：“二葦囙(圓)。”葦，讀為“韋”，柔革也。包山簡 264：“二葦囙(圓)。”《包山楚墓》附錄一九謂“二葦囙”即出土的二件夾紵皮革胎漆圓匾(標本 2: 414, 2: 432)，其說是也。

箠

箠與韋、葦 葛陵簡甲乙 7 “𠄎(衛)箠(葦)忻(祈)福於袂(太)。”乙一 16：“公子康(號)命謠生呂(以)衛箠(葦)𠄎。”乙一 26：“謠生呂(以)𠄎(衛)箠(葦)為君貞：𠄎(將)逾取菑(稟)，還𠄎。”乙三 7：“謠生呂(以)長箠(葦)為君貞。”箠，同“葦”，簡文又作“韋”。

殍

殍與韋 包山簡 277：“一管(筭)，𠄎(豹)殍(韋)之盾。”殍，同“韋”。

幃

幃與幃 仰天湖簡 9：“一坎(韋)韋之幃(幃)，縹(緝)縹(縫)，又(有)二環(環)，紅組之綫(綫)。”幃，讀為“幃”，香囊也。

禕

禕與緯 楚帛書甲 7：“毋思(使)百神風雨聲(辰)禕(緯)鬪(亂)乍(作)。”禕，讀為“緯”。

憲

憲與違 上博藏二《民之父母》10：“孔子曰：亡(無)聖(聲)之樂，熒(氣)志不憲(違)。”憲，讀為“違”，《禮記·孔子閒居》：“無聲之樂，氣志不違。”

憲與委、威 上博藏三《周易·大有》11：“六五：孚(厥)孚，交(交)女(如)，憲(威)女(如)，吉。”憲，帛本作“委”，今本作“威”。《帛書·二三子》：“絞如委如，吉。孔子曰：絞，日也。委，老也。”則“委”讀為“萎”。

棹

棹與混、渾 上博藏二《容成氏》1：“棹(混) | (沌)是(氏)。”棹，讀為“混”，

字又作“渾”。混沌氏，傳說時代帝王。

幃

幃與軻、幃 曾侯乙簡 122：“羣，幃(幃)賂。”138：“畫幃，羣賂，驛(翠)驛。”幃，同“幃”，簡文又作“軻”，參“軻”。

幃

幃與違 上博藏六《用曰》17：“双(斂)之不骨(過)，而屢(塵、展)之亦不能幃(違)。”8：“幃(違)難口𠄎。”幃，讀為“違”。

衛

衛與鄩、壘 葛陵簡甲三 114：“呂(以)衛侯之箠(筮)為坪夜君貞。”乙一 16：“公子康命謠生呂(以)衛箠(葦)𠄎。”衛，簡文又作“鄩”、“壘”。

壘

壘與衛 郭店簡《性自命出》27：“莫(鄭)壘(衛)之樂，則非元(其)聖(聲)而從之也。”壘，同“衛”。

壘與鄩、衛 葛陵簡甲乙 7 “𠄎(衛)壘(箠)忻(祈)福於袂(太)。”乙一 26：“謠生呂(以)壘(衛)箠(葦)為君貞：𠄎(將)逾取菑(稟)，還𠄎。”壘，參“衛”。

壘與憲 上博藏二《容成氏》31：“……孝(考)辰，方為三倍，敬(尋)聖(聲)之緝(紀)：東方為三倍，西方為三倍，南方為三倍，北方為三倍，呂(以)壘於溪浴(谷)，淒(濟)於生(廣)川，高山陞(登)，藁林內(入)，安(焉)以行正(政)。”壘，整理者疑讀為“憲”，字見於《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》，訓為“踐也”。

壘與綏 包山簡 263：“一生(青)縹(穀)晃(冠)，一好(芋)縹(穀)晃，皆壘(綏)。”望山簡二 10：“口聯滕之軼(軼)勅(勒)，丹組之裏，壘(綏)霽光之純。”壘，讀為“綏”，系冠纓之飾。《禮記·內則》“冠綏纓”，鄭玄注：“綏，纓之飾也。”《說文》：“綏，系冠纓也。”蓋冠纓下垂部分可以結成各種式樣，稱為“綏”。

鄩

鄩與壘、衛 葛陵簡乙四 102：“鄭鞞呂(以)鄩(衛)韋(葦)為君卒(卒)戢

(歲)之貞□□。”鄧，同“衛”，參“衛”。

戮

戮與衛 葛陵簡甲三380：“□視廢戮尹□□。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》4：“君子相好，呂(以)自為戮(衛)。”上博藏六《用曰》6：“凡葬(恭)人，非人是葬(恭)，畢(厥)身是戮(衛)。”戮，同“衛”。上博藏六《孔子見季桓子》17：“墉(閑)輦(車)戮(衛)，興道學。”上博藏三《周易·大畜》22：“班車戮，利又(有)貞(攸)進(往)。”戮，帛本、今本作“衛”。

誓

誓與衛 上博藏四《昭王與龔之睥》9：“楚邦之良臣所誓(衛、委)骨。”誓，從“戮”聲，讀為“委”。

斐

斐與戮 葛陵簡甲三363：“□一涇(社)，一豷(豢)。劓於斐芒鄰二黏□。”斐，同“戮”。

威

威與懼 上博藏一《緇衣》16：“敬尔威義(儀)。”威，今本《緇衣》、《詩·大雅·抑》同，郭店簡《緇衣》30作“懼”。上博藏一《緇衣》23：“翌(朋)吝(友)貞凶(攝)，凶(攝)己(以)威義(儀)。”威，今本《緇衣》、《詩·大雅·既醉》同，郭店簡《緇衣》45作“懼”。

畏

畏與威 郭店簡《成之聞之》5：“是古(故)畏(威)備(服)型(刑)罰之婁(屢)行也。”上博藏二《容成氏》50、53：“虐(吾)敵(勳)天畏(威)之。”畏，讀為“威”。馬王堆《老子》乙210下：“民之不畏畏(威)，則大畏(威)將至矣。”畏亦讀為“威”。郭店簡《五行》36：“嚴而畏(威)之，罔(尊)也。”畏，帛書《五行》194作“威”。

畏與危 上博藏五《三德》4：“君無室(主)臣，是胃(謂)畏(危)，邦蒙(家)元(其)喪(壞)。”畏，讀為“危”。

悞

悞與畏 包山簡176：“即媛之人舍(舒)亡(無)悞(畏)。”郭店簡《尊德義》33：

“不蚤(勅)則亡(無)悞(畏)。”《性自命出》52：“未型(刑)而民悞(畏)，又(有)心悞(畏)者也。”60：“凡於这(路)毋悞(畏)。”悞，同“畏”。人名“無悞”先秦習見。郭店簡《老子》甲8、9：“夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川，猷(猶)虐(乎)元(其)奴(如)悞(畏)四嬰(鄰)。”郭店簡《老子》丙1：“兀(其)既(次)悞(畏)之。”悞，帛本甲、乙，王本作“畏”。

悞與威 上博藏二《從政》甲8：“悞(威)則民不道(導)。”上博藏五《季庚子問於孔子》9：“悞(威)則民不道(導)。”悞，讀為“威”。包山簡166：“悞(威)王埵臧嘉。”172：“悞(威)王之埵人臧(臧)誓。”173：“悞(威)王侏室翌(麥)牆。”192：“悞(威)王侏室楚劓(斷)、陳吉。”悞王，典籍作“威王”。郭店簡《緇衣》30：“敬尔悞(威)義(儀)。”悞，上博藏一《緇衣》16、今本《緇衣》作“威”。45：“懼(朋)吝(友)貞嬰(攝)，嬰(攝)己(以)(以)悞(威)義(儀)。”悞，上博藏一《緇衣》23、今本《緇衣》、《詩·大雅·既醉》作“威”。

悞與夔 郭店簡《唐虞之道》12：“□豐(禮)，悞(夔)守樂。”悞，讀為“夔”。《禮記·樂記》：“夔始製樂。”

戡

戡與威 上博藏六《用曰》16：“縶(質)元(其)又(有)戡(威)頌(容)，而紱(安)元(其)又(有)憲□。”戡，讀為“威”。

戡

戡與悞、威 郭店簡《唐虞之道》13：“〔吳(虞)]用戡(威)，虽(夏)用戈，正(征)不備(服)也。”戡，該字左上从畏省，同“悞”，讀為“威”。

戡

戡與危 上博藏五《三德》12、20：“秉之不固，戡(弛)之不戡(危)。”戡，與“戡”乃一字之異，讀為“危”。

裨

裨與畏 郭店簡《老子》乙5：“人之所裨(畏)，亦不可己(以)不裨(畏)。”裨，

同“畏”。帛本甲殘，乙、王本作“畏”。

駟

駟與駟 曾侯乙簡147：“郟牧之駟（駟）為左駟。”150：“新賄（造）尹之駟（駟）為右駟。”169：“駟（駟）夫之駟（駟）為右駟（服）。”駟，讀為“駟”，《說文》：“駟，馬淺黑色。”《晉書·輿服志》：“皇后先蠶，乘油畫雲母安車，駕六駟馬。”

畏

畏與畏 上博藏五《融師有成氏》5：“名則可畏（畏），步（步）則可矛（柔）。”畏，同“畏”。

硯

硯與崑 包山簡46：“沉硯。”硯，人名，簡文又作“崑”。

崑

崑與硯 包山簡55：“沉崑。”64作“疋崑”。崑，參“硯”。

緦

緦與韋 包山簡268：“緦緦，紛紜。”275：“緦（青）緦（緦）之緦，緦緦。”277：“一緦（韋），組緦；一緦；二馬之耗（鑣）；二鑑。”緦，《玉篇》：“烏迥切，五色絲飾。”簡文又作“韋”，參“韋”。

菴

菴與喟 上博藏一《性情論》16：“菴（詠）思而敷（動）心，菴（喟）女（如）也。”菴，讀為“喟”，字又作“曹”，參“曹”。

郟

郟與威 包山簡133：“子郟（宛）公命郟右司馬彭悞（悞）為僮（僕）笑（券）等，召（以）舍（舍）會（郟）之敷客、會（郟）郟（侯）之慶（卿）李（理）百宜君，命為僮（僕）搏（捕）之。”郟，讀為“威”。《璽彙》0318“郟間郟大夫鈔”，“郟大夫”即“威大夫”，乃墓區中管理楚威王墓地的大夫^[1]。“郟右司馬”與“郟大夫”同例。

郟與魏 包山簡145：“郟客郟奋、郟客

公孫哀。”郟，讀為“魏”。

胃

胃與謂 九店簡56；35：“是胃（謂）夫光日。”上博藏一《詩論》7：“‘寢（懷）尔暵（明）惠（德）’，害（蓋）城（成）胃（謂）之也。”胃，讀為“謂”。郭店簡《老子》甲35：“是胃不道。”胃，帛本甲、乙同，王本作“謂”。

曹

曹與菴、喟 郭店簡《性自命出》26：“菴（詠）思而敷（動）心，曹（喟）女（如）也。”曹，參“菴”。

罽

罽與狷 包山簡42：“罽（列）罽（狷）。”包山簡120：“下鄰（蔡）蔽里人會罽（狷）告下鄰（蔡）欲較（執）事人易（陽）成（城）公業（瞿）畢。”又：“罽（狷）言胃（謂）。”罽，同“狷”。

位

位與立、泣、蒞 郭店簡《老子》丙10：“古（故）殺人眾，則召（以）恣（哀）悲位（泣）之。戰勝（勝），則召（以）寤（喪）豐（禮）居之。”位，歧讀為“泣”。帛本甲、乙作“立”，王本作“泣”。郭店簡《緦衣》25：“共（恭）召（以）位（泣）之，則民又（有）悉（遜）心。”位，歧讀為“泣”。上博藏一《緦衣》13作“立”，今本作“泣”。凡經傳用作泣臨之“泣”、“莅”，《說文》作“竦”。《經典釋文·老子道德經音義》謂“古無莅字”。

位與蒞 郭店簡224、又225：“臧敢為位。”位，簡文又作“蒞”，參“蒞”。

蒞

蒞與位 包山簡205、又206：“邵（昭）吉為蒞（位）。”蒞，與“位”同。

回

回與圍 上博藏六《申公臣靈王》4：“戩（敵）於枋（棘）述，緦（陳）公子皇皆（執？）皇子，王子回（圍）斂（奪）之，繡（陳）公爭之。”回，讀為“圍”，“王子回”，經史多作“王子圍”，後繼位為楚靈王。

[1] 說參劉信芳：《萬宮、萬閭與萬里》，《中國文字》（臺北）新廿四期，1998年12月，第113～120頁。

桐

桐與幃 曾侯乙簡 43：“三吳甲，屯紫滕；寧，桐賂。” 61、123、124、125、126、127、128 等：“寧，桐賂。” 桐，簡文又作“毀”。

皇

皇與毀 郭店簡《窮達以時》14：“譽（譽）皇（毀）才（在）仿（旁）。” 皇，同“毀”。

毀

毀與毀 九店簡 56-37：“凡五子，不可召（以）復（作）大事，不城（成），必毀（毀）元（其）身。” 郭店簡《語叢一》108：“快与信，器也，各召（以）彥（詹）詞毀（毀）也。” 上博藏五《季康子問於孔子》22：“才（災）遂（後）之殪（世）比亂，邦相懷（壞）毀（毀）。” 毀，或隸作“毀”，“毀”之古文。鄂君啓節“毀”又作“毀”。

𣦵

𣦵與毀 郭店簡《語叢一》93：“急（仁），憊（伐）為之𣦵。” 𣦵，同“毀”。^[1]

糗

糗與毀 上博藏二《容成氏》21：“種（春）不糗（毀）米，饗（宰）不折骨。” 糗，讀為“毀”。

燬

燬與毀 楚帛書丙篇易月：“〔日〕易。不口燬事。” 燬，讀為“毀”。《周禮·地官·牧人》“凡外祭毀事，用龍可也”，鄭注引杜子春曰：“毀謂副辜侯禴，毀除殃咎之屬。”

虫

虫與蝮、虺 郭店簡《老子》甲 33：“蠱（蜂）蠶虫（虺）它（蛇）弗蠶（螫）。” 虫，帛本乙同，甲作“蝮”，王本作“虺”。

慧

慧與忝、快 上博藏一《性情論》38：“又（有）元（其）為人之慧女（如）也，

[1] “𣦵”，或釋為“恆”，參何琳儀：《釋競》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年7月28日；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海大學出版社2004年版，第110～111頁。

弗致（養）不可。” 慧，郭店簡《性自命出》47作“忝（快）”。馬王堆《老子》乙 233上：“知（智）慧出，安有〔大偽〕。” 慧，甲本作“快”。

簪

簪與轉、轉 曾侯乙簡 6：“二旃，屯八翼之翽，兀（其）旗（旗），驛（翠）首。” 9：“二旃，屯九翼之翽，驛（翠）紆，白豸之首，驛（翠）頸，驛（翠）簪，紫羊須之纒。” 簪，讀為“轉”，《廣韻》：“轉，囊組名，或作轉。”

𡗗

𡗗與惠 郭店簡《忠信之道》5：“口𡗗（惠）而實弗从，君子弗言尔（爾）。” 𡗗，簡文用與“惠”同，上博藏楚簡《從政》乙 5：“口惠而不係。”《禮記·表記》：“口惠而實不至，怨苗及其身。”

惠

惠與蕙 葛陵簡甲一 5：“又（有）歆（崇）見於邵（昭）王、獻（獻）惠〔王〕。” 甲一 21：“𠄎筆為君貞：祈（祈）福於邵（昭）王、獻（獻）惠王、東大王𠄎。” 乙一 21、33：“壘（舉）禱於邵（昭）王、獻（獻）惠王、吝（文）君各一備（佩）玉。辛未之日禱之。” 乙一 29、30：“壘（舉）禱於邵（昭）王、獻（獻）惠王各大牢饋，𠄎𠄎。” 惠，簡文又作“蕙”，參“蕙”。

蕙

蕙與惠 葛陵簡甲三 213：“又（有）祝（崇）見於邵（昭）王、蕙（惠）王、文君、文夫人、子西君。𠄎（就）禱𠄎。” 蕙，讀為“惠”。

衣

衣與依 郭店簡《語叢三》44：“𡗗（文）衣（依）勿（物）召（以）青（情）行之者。” 衣，讀為“依”。

𡗗

𡗗與？ 郭店簡《六德》10：“六截（職）既分，召（以）𡗗六惠（德）。” 𡗗，疑同“衣”。

𡗗

𡗗與依 上博藏三《互先》3：“昏昏不寧，求元（其）所生。異生異，鬼（歸）生

鬼(歸), 韋(違)生非, 非生韋(違), 哀(依)生哀(依)。”哀, 同“依”。

恚

恚與哀 葛陵簡甲三23:“邵(昭)告大川有汜, 曰: 於(鳴)唐(唐)恚(哀)哉! 少(小)臣成暮(暮)生曩(早)孤匱。”郭店簡《語叢二》31:“恚(哀)生於恚(憂)。”上博藏二《民之父母》4:“樂之所至者, 恚(哀)亦至安(焉)。恚(哀)樂相生, 君子已(以)正。”上博藏五《弟子問》4:“亂節而恚(哀)聖(聲)。”恚, 同“哀”。

恣

恣與哀 郭店簡《性自命出》29:“恣(哀)、樂, 丌(其)皆(性)相近也, 是古(故)丌(其)心不遠。”33:“憇(吟)遊恣(哀)也, 梟(噪)遊樂也, 噉(啾)遊聖(聲)[也], 噉(戲)遊心也。”郭店簡《尊德義》31:“鈞(治)樂和恣(哀), 民不可或(惑)也。”上博藏五《三德》20:“至(致)型(刑)恣(以)恣(哀), 贈(?贈)法(去)已(以)恣(謀)。”上博藏六《天子建州》9:“剗(斷)型(刑)則已(以)恣(哀)。”恣, 同“哀”。包山簡111:“正易陶公只、少攻尹恣。”恣, 用作人名。

恣與依、哀 郭店簡《老子》丙10:“古(故)殺[人眾], 則已(以)恣(哀)悲位(淅)之。”恣悲, 帛甲作“悲依(哀)”, 帛乙殘, 王本作“哀悲”。

厭

厭與依 郭店簡《語叢三》50:“志於術(道), 摩(據)於惠(德), 厭(依)於恚(仁), 遊於藝(藝)。”厭, 《論語·述而》作“依”。上博藏五《君子為禮》1:“君子為豐(禮), 已(以)依於恚(仁)。”

伊

伊與尹 參“尹”。
伊與泗 參“泗”。

臺

臺與夷 包山簡28:“戮尹之司敗郇咎臺(夷)受昏(期)。”124:“司豐之臺邑人程甲。”臺, 同“夷”。

臺與余 包山簡65:“周賜之大夫墜義受昏(期), 己丑之日不遜(詳)馱聖臺(夷)、馱賤已(以)廷, 阱門又敗。”臺, 同一人名簡171作“余”。

臺與癩 曾侯乙簡131:“一楚甲, 臺師之勝組。”臺, 簡文又作“癩”。

臺

臺與鄩、夷 包山簡109:“臺(黃)易司馬寅、黃辛、宋癩為臺(黃)易賞(貸)鄩異之黃金七益已(以)翟(翟)種。”包山簡85:“登臺。”臺, 參“鄩”。

鄩

鄩與臺、夷 包山簡118:“鄩易司馬寅、競(景)勅為鄩易賞(貸)鄩異之金七益。”鄩, 簡文又作“臺”, 地名, 讀為“夷”。《左傳》昭公九年:“楚公子棄疾遷許於夷, 實城父。”其地在今安徽亳州東南。

彊

彊與夷、弟 九店簡56-43:“□敢告□□之子武彊, 尔居復(復)山之匪(基), 不周之埜(野), 帝胃(謂)尔無事, 命尔司兵死者。”44:“武彊之所。”彊, 讀為“夷”。《史記·封禪書》:“祠黃帝用一梟破鏡……武夷君用乾魚。”馬王堆漢墓帛書《太一避兵圖》所繪神祇有“武弟子”, 武弟亦讀“武夷”。

癩

癩與臺 曾侯乙簡137:“癩(乘)馬畫甲, 癩市之續(勝)。”癩, 參“臺”。

驪

驪與雉 上博藏五《競建內之》2:“昔高宗祭, 又(有)驪(雉)兪(雉)于僂(彝)前。”驪, 讀為“雉”。《書·高宗彤日序》:“高宗祭成湯, 有飛雉升鼎耳而雊。”《說苑·辨物》:“昔者高宗感雉之變, 修身自改, 而享豐昌之福也。”

僂

僂與彊、彝 上博藏五《競建內之》2:“昔高宗祭, 又(有)驪(雉)兪(雉)于僂(彝)前。”僂, 讀為“彝”, 吳王光鑑銘文:“台(以)乍(作)弔(叔)姬寺吁宗彊薦鑑, 用官(享)用孝。”郭沫若讀“彊”

為“彝”。^[1]彊、彊形符互換。

係

係與至 上博藏二《從政》乙1：“十日口惠而不係。”係，字又作“至”，《禮記·表記》：“口惠而實不至，怨菑及其身。”

係與為 上博藏三《周易·遯》30：“九晶(三)：係豚(遯)，又(有)疾礪(厲)，畜臣妾，吉。”係，今本同，帛本作“為”，乃異文

奚

奚與傾 上博藏二《民之父母》6：“奚(傾)耳而聖(聽)之。”奚，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“傾”。

鷄

鷄與雞 包山簡257：“燂(熬)鷄一筭，𠄎(炙)鷄一筭。”258：“𠄎(炙)雞一筭(筭)。”鷄，《說文》“雞”之籀文。

醜

醜與腓 包山簡256：“醜(腓)一算(嬰)。”醜，讀為“腓”。《說文》：“腓，脯也。”《廣雅·釋器》：“肉也。”

涿

涿與溪 葛陵簡甲三403：“涿溪一豬，𠄎於𠄎丘、某丘二𠄎。”404：“𠄎一豬，𠄎於窮鷄、解涿三黏，三𠄎。”零382：“𠄎濁涿𠄎。”涿，同“溪”。

掾

掾與奚 曾侯乙簡212：“口掾(奚)六夫。”又：“柏掾(奚)二夫。”又：“桐掾(奚)一夫。”掾，讀為“奚”，奴也。

僂

僂與係 上博藏五《三德》9：“母(毋)凶備(服)己(以)官(享)祀，母(毋)徇(均)衣交袒，僂子是胃(謂)忘神……”僂，讀為“係”，《淮南子·本經》“僂人之子女”，注：“僂，繫囚之繫。”《孟子·梁惠王上》：“若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何其可也。”

几

几與仇、机、楛、紕、昏 包山簡260：“一𠄎(幾)几。”几，簡文又作“仇”、“机”、“楛”、“紕”、“昏”。

仇

仇與几 望山簡二47：“一𠄎光之仇。”仇，讀為“几”，參“几”。

机

机與几 望山簡二45：“一房机(几)，二居(倨)臬(燥)，一有(盪)。”47：“一机。”机，讀為“几”，參“几”。

楛

楛與几 信陽簡2-08：“一房楛。”楛，讀為“几”，參“几”。

紕

紕與几 信陽簡2-23：“口之裏。綵(錦)亡紕(几)。一綵(錦)素楛(枕)。一𠄎(寢)莢(莞)，一𠄎(寢)筭(筵)，屯結芒之純。六籩筭(筵)，屯綵(錦)純。一枳枳，綵(錦)純，組績。又爵、紕(几)、楛(枕)、枳皆口。”紕，讀為“几”，床席上所置之几，參“几”。或謂讀為“裾”，《玉篇》：“裾，被也。”^[2]

飢

飢與飢、饑 上博藏二《從政》甲19：“飢(飢)滄而毋飢，從事而毋飢。”上博藏五《三德》15：“聚(驟)斂(奪)民𠄎(時)，天飢(饑)必𠄎(來)。”飢，同“飢”、“饑”，《呂氏春秋·上農》作“饑”。

昏

昏與見、期 葛陵簡甲三17：“𠄎昏(期)申(中)無咎，又(有)𠄎(聞)。”236：“𠄎吉。昏(期)之申(中)疾𠄎。”包山簡20：“鄴司敗李聽受昏(期)，九月甲曆(辰)之日不貞周愷之奴𠄎(以)至(致)命，阡門又敗。”26：“鄴易大正登生𠄎(雄)受昏(期)，八月癸巳之日不遲(詳)鄴易宮大夫𠄎(以)廷，阡門又敗。”103、104：“子司馬𠄎(以)王命命蕪陵公𠄎、宜易(陽)司馬𠄎(強)資(貸)鄴異之黃金，𠄎(以)資(貸)鄴鄆

[1] 郭沫若：《由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》，《考古學報》1956年第1期，第1-5頁。

[2] 劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第41頁。

(間) 呂(以) 糴(糴) 種。昏(期) 至屈祭之月賽金。”198: “昏中有意。”昏, 簡文又作“見”, 同“期”。

昏與几 包山簡266: “一房昏。”昏, 參“几”。

見

見與昏、期 葛陵簡甲三4+零219: “睪(擇)日於是見(期) 憲(賽) 禱司命、司泉備(佩) 玉卣。”43: “[]黃佗占之: 卣亡(無)咎。未及中見(期) 君王[]。”270: “亡(無) 敝(崇), 見(期) 中又(有) 外覈(喪)。”乙四23: “[] [] 占之: 卣亡(無) 咎。中見(期) 君王又(有) 亞(惡) 於外[]。”見, 參“昏”。

船

船與箕 望山簡二47: “四金匕。二金勺。一船(箕)。”船, 讀為“箕”, 出土實物為陶箕。

幾

幾與微 郭店簡《老子》甲25: “丁(其) 幾也, 易(散) 也。”幾, 帛本甲、王本作“微”。

幾與機 上博藏二《從政》甲8: “從正(政) 又(有) 七幾(機)。”上博藏四《曹沫之陳》51下、50: “戰則泉(祿) 簞(爵) 有崇(賞), 幾(機) 莫之堂(當)。”

幾與幾 郭店簡《五行》48: “幾而智(知) 之, 天也。”幾, 帛書《五行》344作“幾”。

幾與豈 上博藏三《中弓》附簡: “幾不有也性。”上博藏五《競建內之》9: “寡(寡) 人之不勳(肖) 也, 幾(豈) 不二子之憲(憂) 也才(哉)?”幾, 讀為“豈”。

幾與凱 上博藏二《民之父母》1: “《詩》曰: 幾(豈) 弟(弟) 君子, 民之父母。”上博藏四《曹沫之陳》21、22: “《詩》於又(有) 之, 曰: ‘幾(豈) 犀(遲、弟) 君子, 民之父母。’ 此所呂(以) 為和於邦。”幾弟、幾犀, 《禮記·孔子閒居》作“凱弟”, 《詩·大雅·洞酌》作“豈弟”, 《左傳》僖公十二年引《詩》、《孝經·廣至德》作“愷悌”。

幾與緝 上博藏一《緇衣》17: “穆穆

文王, 於幾(緝) 義(熙) [敬] 止。”於幾義止, “義”後脫“敬”字, 郭店簡《緇衣》34作“於緝(緝) 遐(熙) 敬(止)。”今本作“於緝熙敬止”。

幾與忌 上博藏四《曹沫之陳》40: “出市(師) 又(有) 幾(忌) 虔(乎)?”42: “三軍出, 元(其) 遑(將) 連(卑), 父覲(兄) 不廌(薦), 繇(由) 邦(御) 之, 此出市(師) 之幾(忌)。”又: “三軍戲散(?) 果有幾(忌) 乎?”43: “戰又(有) 幾(忌) 虔(乎)?”44: “既戰又(有) 幾(忌) 虔(乎)?”幾, 讀為“忌”, 或以為不破讀。

驥

驥與驥 郭店簡《窮達以時》10: “驥(驥) 駒張山, 驥(驥) 空(驥) 於沓來, 非亡體(體) 壯也。”驥, 讀為“驥”。

畿

畿與期 葛陵簡零336、341: “[] 卣亡(無) 咎, 畿(期) 中……”畿, 讀為“期”。

繼

繼與絕 上博藏六《用曰》6: “繼(絕) 原(源) 流瀝(漸), 元(其) 古(胡) 能不沾(涸)。”繼, 讀為“絕”。

讖

讖與讖 葛陵簡甲三31: “[] 元(其) 繇曰: 氏(是) 日未兌, 大言讖讖, 口言悒悒, 若組若結, 冬(終) 呂(以) 口[]。”讖讖, 讀為“讖讖”。^[1]《廣雅·釋訓》: “讖讖, 武也。”《漢書·揚雄傳》“金人讖讖其承鍾虞兮”, 師古注: “讖讖, 勇健貌。”《莊子·齊物論》“大言炎炎, 小言詹詹”, 成玄英疏: “炎炎, 猛烈也。詹詹, 詞費也。”讖讖, 炎炎義近。

气

气與乾、汔 上博藏三《周易·莖》44: “气(汔) 至, 亦母(毋) 夔(繻) 莖, 羸(羸) 丁(其) 餅(瓶), 凶。”气, 帛本作“乾”, 今本作“汔”。

[1] “子弗”讀為“絕絕”, 參于弗: 《新蔡葛陵楚墓竹簡中的繇辭》, 《文物》2005年第1期, 第69~71頁。

氣

氣與熨、氣 上博藏一《性情論》1：“熨（喜）惹（怒）哀悲之氣（氣）”。氣，同“氣”，郭店簡《性自命出》2作“熨”。

既

既與即、次 郭店簡《老子》丙1：“大（太）上，下智（知）又（有）之。丌（其）即（次），新（親）譽之。丌（其）既（次），悞（畏）之。丌（其）即（次），丌（侮）之。”既，與“即”互文，並讀為“次”，王本作“次”。

既與氣 郭店簡《六德》15：“非我血既（氣）之新（親），畜我女（如）丌（其）子弟。”上博藏二《民之父母》7：“而得（德）既（氣）塞於四海矣。”既，讀為“氣”，《禮記·孔子閒居》作“氣”。參“熨”。

槩

槩與暨 上博藏六《用曰》10：“胃（謂）天高而不槩（暨），胃（謂）墜（地）毫（厚）而不達。”槩，讀為“暨”。《小爾雅·廣言》：“暨，及也。”

熨

熨與𤑔、𤑔、𤑔、气、氣 楚帛書甲3：“山陵不弑（疏），乃命山川四岬（海），寘（熱）熨（氣）寒熨（氣），呂（以）為丌（其）弑（疏）。”包山簡218：“呂（以）丌（其）下心而疾，少熨（氣）。”249：“呂（以）其又（有）瘡（重）疒（病），走（上）熨（氣），尚毋死。”郭店簡《性自命出》44：“目之好色，耳之樂聖（聲），臑𤑔之熨（氣）也。”《太一生水》10：“上，熨（氣）也，而胃（謂）之天。”郭店簡《語叢一》45：“凡又（有）血熨（氣）者，膚（皆）又（有）熨（喜）又（有）忤（怒），又（有）忤（慎）又（有）慙（莊）。”48：“又臭（嗅）又（有）未（味），又（有）熨（氣）又（有）志。”52：“熨（氣），容（容）敢（司）也；志，心敢（司）也。”68：“諱（察）天道呂（以）慙（化）民熨（氣）。”上博藏二《從政》甲9：“志熨（氣）不旨（詣）。”《容成氏》30：“壘（舜）乃欲會天地之熨（氣）。”上博藏三《互先》1：“又或（域）安（焉）又（有）熨（氣），

又（有）熨（氣）安（焉）又（有）又（有）。”4：“羣（濁）熨（氣）生墜（地），清熨（氣）生天。”熨，簡文又作“𤑔”、“𤑔”、“𤑔”，同“气”，經傳多作“氣”。郭店簡《老子》甲35：“心𤑔（使）熨（氣）曰𤑔（強）。”熨，帛本甲、乙，王本作“氣”。上博藏二《民之父母》10：“孔子曰：亡（無）聖（聲）之樂，熨（氣）志不熨（違）。”《禮記·孔子閒居》：“無聲之樂，氣志不違。”上博藏二《民之父母》12：“熨志既得。”13：“熨（氣）志既從。”熨，《禮記·孔子閒居》作“氣”。

熨與氣 郭店簡《性自命出》2：“熨（喜）惹（怒）忤（哀）悲之熨（氣）。”熨，參“氣”。

𤑔

𤑔與氣 上博藏二《民之父母》10：“亡（無）聖（聲）之樂，𤑔（氣）志不悖（違）。”𤑔，同“氣”。

𤑔

𤑔與氣 郭店簡《唐虞之道》11：“脂膚血𤑔（氣）之青（情）。”𤑔，讀為“氣”。參“熨”。

𤑔

𤑔與氣 上博藏二《容成氏》29：“乃立咎（阜）陶（陶）呂（以）為李，咎（阜）陶（陶）既已受命，乃𤑔（辨）會（陰）易（陽）之𤑔（氣），而聖（聽）丌（其）訟獄。”𤑔，讀為“氣”。參“熨”。

慙

慙與愛 郭店簡《語叢一》92：“慙（愛）膳（善）之胃（謂）慙（仁）。”《語叢二》8：“慙（愛）生於告（性），罕（親）生於慙（愛）。”《語叢三》8：“父孝子慙（愛）。”30：“慙（愛）𤑔（治）者罕（親）。”35：“慙（愛），慙（仁）也。”40：“慙（愛）罕（親）則丌（其）希（殺）慙（愛）人。”上博藏六《用曰》7：“心亞（惡）猷（猶）慙（愛）。”慙，“忤”之古文，經傳皆以“愛”為之。

慙與氣 包山簡207：“疒（病）腹疾，呂（以）少慙（氣），尚毋又（有）咎。”221、223：“疒（病）心疾，少慙

(氣)。”236、239、242、245、247：“既腹心疾，呂(以)走(上)慙(氣)。”慙，讀為“氣”。

僂 僂與僂 包山簡117：“株易莫鄙(囂)壽君、安陵公僂為株易賁(貸)邴異之金五益。”僂，同“僂”。

劓 劓與刖、刖 葛陵簡甲三180：“[]劓於江一狝，禱一狝(豨)。”甲三310：“喬尹申之述，劓於趙督、邠思二狝[]。”又甲三353：“劓(刖)於邠思虛一狝。”劓，讀為“刖”，字或作“刖”。《山海經·中山經》：“刖一牝羊，獻血。”

繫 繫與既 葛陵簡零127：“[]口繫夙(祝)[]。”繫，同“既”。

恣 恣與愛 上博藏一《詩論》17：“《湯之水》元(其)恣(愛)婦恣。”郭店簡《尊德義》33：“不恣(愛)則不新(親)。”上博藏四《內豐》1：“君子之立孝，恣(愛)是甬(用)，豐(禮)是貴。”恣，同“愛”。郭店簡《老子》甲36：“甚恣(愛)必大賈(費)，厚(厚)賊(藏)必多賁(亡)。”恣，王本作“愛”。乙8：“恣(愛)呂(以)身為天下，若可呂(以)送(寄)天下矣。”恣，帛本甲、乙，王本作“愛”。郭店簡《五行》13：“新(親)則恣(愛)，恣(愛)則玉色。”恣，帛本《五行》182作“憂”，乃“愛”之誤字。郭店簡《五行》21：“不新(親)不恣(愛)，不恣(愛)不恣(仁)。”33：“新(親)而篤之，恣(愛)也。恣(愛)父，元(其)殺恣(愛)人，恣(仁)也。”恣，帛本《五行》188、192作“愛”。

𧈧 𧈧與愛 上博藏一《詩論》11：“[]青(情)𧈧(愛)也。”15：“敬𧈧(愛)元查(樹)，元保厚矣。甘棠之𧈧(愛)，呂(以)邵(召)公[]。”𧈧，讀為“愛”。

啓 啓與開 郭店簡《老子》乙13：“啓兀(其)逸(兌)，賽(塞)兀(其)事，冬(終)身不歪。”啓，帛本甲、乙同，王本作“開”。上博藏三《周易·師》8：“啓邦丞(承)蒙(家)，小人勿用。”帛本同，今本作“開”。“開”乃漢儒避諱改。

塋 塋與啓 上博藏四《曹沫之陳》43、44：“元(其)壺(去)之不速，元(其)遽(就)之不專(迫)，元(其)塋(啓)節不疾，此戰之幾(忌)。”塋，讀為“啓”。

腎 腎與腎、腎、腓 上博藏三《周易·咸》26：“六二：欽(咸)元(其)腎，凶，尻(居)吉。”腎，聲符未詳，疑讀為“腎”，其字帛本作“腎”，今本作“腓”，鄭玄注：“膊腸也。”即小腿肚。《山海經·海外北經》：“無腎之國。在長股東，為人無腎”，郭璞注：“音啓，或作腎。”又：“腎，肥腸也。”肥腸即“腓腸”。《莊子·養生主》：“枝經肯綮之未嘗。”又：“九晶(三)：欽(咸)元(其)腎(腎)，嬰(執)兀(其)墜(墮)，吝。”腎，帛本作“腎”，今本作“股”，乃異文。

邀 邀與啓 信陽簡1-42：“邀(啓)敬(慎)雙(恭)高。”邀，讀為“啓”，教也。

營 營與營 參“營”。

弃 弃與棄 信陽簡1-18：“元(其)欲能又(有)弃也。”包山簡121：“弃之於大造(路)。”上博藏五《競建內之》7：“天墜(地)盟(明)弃我矣！”上博藏五《三德》13：“室虞(且)弃，不墜(墮)祭祀。”19：“皇天之所弃，而句(后)帝之所憎。”上博藏六《申公臣靈王》7：“氏(是)言弃之。”《用曰》4：“惡(攝)好弃忧(尤)，五井(刑)不行。”7：“咎羣言之弃。”弃，“棄”之古文，經典多作“棄”。郭店簡《老子》甲1：“凶(絕)智(知)弃支(辯)，民利百怀(倍)。凶(絕)攷弃利，覩(盜)惻

(賊)亡(無)又(有)。凶(絕)愚(偽)弃慮(慮)，民復(復)季子。”弃，帛本甲、乙，王本作“棄”。

齊

齊與濟 郭店簡《性自命出》66：“賓客之豐(禮)，必又(有)夫齊齊之頌(容)；祭祀之豐(禮)，必又(有)夫齊齊之敬。”齊齊，或作“濟濟”。上博藏五《君子為禮》8：“元(其)才(在)庭(庭)則欲齊(濟)齊(濟)，元(其)才(在)堂則匱。”《禮記·玉藻》：“凡行容惕惕，廟中齊齊，朝廷濟濟翔翔。”

齊與臍 上博藏一《性情論》29：“賓客之豐(禮)，必有夫齊齊之頌(容)；祭祀之豐(禮)，必有夫臍(濟)臍(濟)之敬。”臍臍，參《禮記·玉藻》“廟中齊齊”。

齊與齊 郭店簡《性自命出》25：“奮(觀)歪(齊)、武，則齊女(如)也舛(斯)夔(作)。”齊，上博藏一《性情論》15作“齊”。

齊與質 郭店簡《緇衣》38：“古(故)君子多聾(聞)，齊而獸(守)之；多志，齊而新(親)之。”齊，上博藏一《緇衣》19同，今本作“質”。

齊與鄰 參“鄰”。

齊

齊與茨 上博藏一《詩論》28：“牂(牆)又(有)齊(茨)》緇(慎)審(密)而不智(知)言。”牂(牆)又齊，今《詩·鄘風》篇名作“牆有茨”，齊，齊《詩》、韓《詩》同，《阜詩》作“齊”。

齋

齋與資 包山簡 129：“甘匠之歲(歲)，左司馬迪以王命命垂思舍(除)業夷王之貞一青犧之齋足金六勺(鈞)。”齋，讀為“資”。馬王堆漢墓帛書《老子》甲本：“善，人之齋也。”乙本“齋”作“資”。

齋

齋與齋 包山簡 89：“遠乙訟司衣之州人苛齋。”齋，同“齋”，齋字見於《玉篇》。

齊

齊與齊 上博藏一《性情論》15：“瞻(觀)來(資)、武則齊(齊)女(如)也舛

(斯)夔(作)。”齊，參“齊”。

鄰

鄰與齊 曾侯乙簡 54：“畫戲，鄰(齊)紫之綑。”76：“鄰(齊)紫之加，泉(綠)裏。”88：“畫戲，鄰(齊)紫之綑；二戈，紫纒，屯一翼之翮。”鄰，同“齊”

臍

臍與齊 參“齊”。

妻

妻與小 郭店簡《老子》甲 18：“道死(恆)亡(無)名，僮(僕)唯妻，天墜(地)弗敢臣。”妻，帛本乙、王本作“小”，乃異文。

妻與齊 郭店簡《語叢一》34：“豐(禮)妻(齊)樂憲(靈)則戚，樂每(繁)豐(禮)憲(靈)則訶(賓)。”妻，讀為“齊”。

婁

婁與鄰、萋、次、趙、越 上博藏三《周易·夬》38：“丁(其)行婁疋。”又《周易·姤》41：“丁(其)行婁(趙)疋(趙)，礪(厲)，亡(无)大咎。”婁疋，帛本作“鄰胥”，今本作“次且”，同“趙趙”。釋文：“次，本亦作趙，或作歐，《說文》及鄭作趙。”《詩·周頌·有客》“有萋有且，敦琢其旅”，毛傳：“萋且，敬慎貌。”

淒

淒與淒 上博藏四《曹沫之陳》43：“三軍未成幟(陣)，未豫(舍)，行陞(阪)淒(濟)墜(障)，此戮散(?)果之幾(忌)。”淒，讀為“淒”。《國語·越語上》“越王勾踐棲於會稽之上”，韋昭注：“山居曰淒。”《山海經·大荒西經》“江山之南淒為吉”，郭璞注：“山居為淒。”^[1]

淒與濟 郭店簡《成之聞之》25：“允币(師)淒(濟)惠(德)。”26：“言信於衆之可已(以)淒(濟)惠(德)也。”16：“句(苟)淒(濟)夫人之善也，慈(勞)丁(其)牂(臧)忧(訖)之力弗敢單(憚)也。”上博藏二《容成氏》31：“淒(濟)

[1] 參陳霞光：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書(四)〉校釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2008年11月7日。

於坐（廣）川。”上博藏三《周易·未濟》58：“未淒，征凶，利涉大川。”淒，帛本、今本作“濟”。

淒與濟、齋 九店簡56-39：“帝己（以）命嗑（益）淒（濟）壘（禹）之火。”淒，讀為“濟”，或謂讀為“齋”。

辱

辱與遲 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）惠（德）也，多言遂（後），元（其）樂安而辱（遲），元（其）訶（歌）紳而寡。”辱，讀為“遲”。

辱與弟 上博藏四《曹沫之陳》：“《詩》於有之，曰：‘幾（豈）辱（遲、弟）君子，民之父母。’此所己（以）為和於邦。”幾辱，連語，參“幾”。辱既與“弟”有互作之例，則包山簡240“遂癩（瘡）”，“遂”亦可讀為“遲”。

達

達與迨、遲 葛陵簡甲一24：“定貞（占）之：死（恆）貞，無咎，疾達（遲）癩（瘡），又（有）癩。”甲三265：“☐達（遲）恚（解）癩（瘡），有祝（祟）。己（以）元（其）古（故）斂（說）之。壘（舉）禱☐。”乙二2：“宜少（小）達（遲）癩（瘡）。”乙二3：“疾速敗（損），少（小）達（遲）恚（解）癩（瘡）。”乙三39：“☐無咎。疾達（遲）癩（瘡），又（有）癩。己（以）元（其）古（故）斂（說）☐。”達，簡文又作“迨”，同“遲”。參“迨”。

雍

雍與寺 上博藏四《昭王毀室》1：“又（有）一君子死（喪）備（服）曼（蹇）廷，灑（將）迨（蹠）聞，雍（寺）人坐（止）之。”雍，讀為“寺”，寺人，守門人。

季

季與畜、孝 郭店簡《老子》甲1：“民復（復）季子。”季子，帛本甲作“畜茲”，乙作“孝茲”，王本作“孝慈”。乃異文。

悸

悸與諄 上博藏一《性情論》15：“聖（聽）璽（琴）瑟（瑟）之聖（聲）則悸女（如）也斂（斯）難（歎）。”悸，《說文》：“心動也。”簡文又作“諄”。

悸與快 上博藏三《周易·艮》48：“六二：艮兀（其）足，不陞（拯）兀（其）陵（隨），兀（其）心不悸。”悸，讀為“快”。帛本、今本作“快”。

諄

諄與悸 郭店簡《性自命出》24：“聖（聽）璽（琴）牙（瑟）之聖（聲）則諄（悸）女（如）也斂（斯）難（歎）。”諄，同“悸”。

迷

迷與邇 上博藏六《孔子見季桓子》22：“☐迷（邇）言之，則恐舊（咎）虛（吾）子。起（桓）子曰：‘靡（斯）不赴（赴），虛（吾）子迷（邇）言之，猶恐（恐）弗智（知）。’迷，讀為“邇”。《禮記·中庸》“舜好問而好察邇言”，鄭玄注：“邇，近也。近言而善，易以進人，察而行之也。”^[1]

魅

魅與迷 上博藏五《季康子問於孔子》：“先人之所灋（廢）勿起（起），狀（然）則民迄（賂）不善，魅（迷）父兄子弟（弟）而再（稱）昧。”上博藏六《用曰》17：“莫眾而魅（迷）。”魅，讀為“迷”。

窆

窆與辟 郭店簡《性自命出》35：“懃（歎）舁（斯）窆（辟），窆（辟）舁（斯）通（踊）。”窆，《禮記·檀弓下》作“辟”。

類

類與類 郭店簡《尊德義》4：“番（教）為可類（類）也。”30：“侖隶元（其）類（類）。”《性自命出》17：“聖人比元（其）類（類）而侖（倫）會之。”40：“恐（愛）類（類）七。”41：“智類（類）五，唯宜（義）術（道）為忻（近）患（忠）。亞（惡）類（類）參（三），唯亞（惡）不患（仁）為忻（近）宜（義）。”31：“患（仁）類（類）薊而速，宜（義）類（類）并而豨（絕）。”上博藏五《融師有成氏》6：“類（類）獸非鼠，糞（蹠）後齧口。”上博藏六《用曰》20：“凡民之冬（終）類（類），佳

[1] 參楊澤生：《讀〈上博六〉札記（三則）》，簡帛網 www.bsmn.org.cn 2007年7月24日。

(唯)善是善。”類，同“類”。

類與述 郭店簡《緇衣》4：“為下可類(類)而箚(志)也。”類，上博藏一《緇衣》作“類”，今本作“述”，乃異文。參“類”。

類與律 上博藏二《容成氏》30：“爰(作)為六類(律)。”類，讀為“律”。

審

審與密 上博藏六《孔子見季桓子》12：“匚(其)易與■之民，亦(以)元(其)勿(物)審(密)二逃者(以)觀於民。”審，同“密”。上博藏二《容成氏》46：“於是(乎)九邦畔(叛)之，豐、禡(鎬)、郝、匱、于、鹿、歪(郃)、宗(崇)、審須氏。”審，《史記·周本紀》：“伐密須。”密須氏，姞姓古國，在今甘肅靈臺西。

繅

繅與？ 郭店簡《語叢一》10：“又(有)勿(物)又(有)繅(由)又(有)繅，而句(後)香(教)生。”繅，未詳。繅、繅也許是指事物的來由與類別。

祇

祇與紙 上博藏四《昭王與躄之雎》7：“君王至於定(正)各(冬)，而被(披)襦(裯)衣，王訖而參(舍)之祇(袍)，躄(龔)之脾(推)被之，元(其)袷(襟)見。”祇，整理者釋“紆”，與字形不合，祇讀為“紙”，祇袍乃絲綿袍。參“紙”。

紙

紙與祇 信陽簡2-02：“一兩綉(畫)鞞(屨)，一兩絲紙(屨)，一兩紉(漆)緹(鞞)縷(屨)，一兩誼(屨)，一兩繅(屨)。”紙，《說文》：“紙，絲滓也。”上博藏四《昭王與躄之雎》7作“祇”。

弟

弟與悌 郭店簡《唐虞之道》5：“大(太)效(學)之中，天子罕(親)齒，效(教)民弟(悌)也。”《六德》40：“香(教)民也，訂(始)於孝弟(悌)。”《語叢三》7：“長弟(悌)，孝之紡(方)也。”弟，經傳亦作“悌”。

弟與悌 包山簡138反：“匿(暱)至從父兄弟不可誹(證)。”弟，簡文又作

“悌”，參“悌”。

弟與悌 信陽簡1-11：“數弟君子。”數弟，連語，又作“數悌”、“幾悌”、“豈弟”、“愷悌”。上博藏四《曹沫之陳》21、22：“《詩》於有之，曰：‘幾(豈)悌(遲、弟)君子，民之父母。’此所(以)為和於邦。”《詩·齊風·載馳》作“豈弟”，《爾雅·釋言》作“愷悌”。

悌

悌與弟 上博藏二《昔者君老》1：“太子前之母悌(弟)，母悌(弟)弁。”上博藏四《內豐》4：“古(故)為人(兄)者言，人之(兄)不能(慈)悌(弟)者，不能言人之悌(弟)之不能(承)悌(弟)。”5：“與(兄)言，言(慈)悌(弟)，與悌(弟)言，言(承)悌(兄)。”上博藏五《季康子問於孔子》：“(迷)父兄子悌(弟)而再(稱)昧。”悌，同“弟”。包山簡227：“(舉)禱(兄)悌(弟)無(後)者(昭)良、(昭)臺(乘)、縣(貉)公各(豕)豕、酉(酒)飲(食)，(蒿)之。”悌，簡138反作“弟”。九店簡56-25：“生子，無悌，女(如)又(有)悌，必死。”悌，睡虎地秦簡《日書》731作“弟”。上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》簡1：“數悌君子，若玉若英。”悌，參“弟”。

遞

遞與壺、遞 包山簡240：“占之：(恆)貞吉，疾(變)，又(有)瘡，遞(瘡)。”243：“占之：(恆)貞吉，病(病)遞(瘡)。”遞，《玉篇》遞同“遞”，順次更迭。葛陵簡作“壺”，參“壺”。

涕

涕與沸 郭店簡《五行》17：“[瞻望弗]返(及)，(泣)涕(如)雨。”涕，今《詩·邶風·燕燕》同，帛書《五行》185作“沸”，“沸”乃“涕”之訛。

第

第與弟 上博藏五《君子為禮》10：“昔者中(仲)尼(箴)徒三人，第(弟)徒五人。”第，同“弟”。

豐

豐與禮 包山簡 21：“司豐（禮）司敗鄒鞮受昏（期）。”郭店簡《成之聞之》35：“君子不經（逞）人己（以）豐（禮）。”《尊德義》11：“又（有）智（知）豐（禮）而不智（知）樂者，亡（無）智（知）樂而不智（知）豐（禮）者。”《性自命出》18：“豐（禮）作於青（情）或（有）興之也。”上博藏五《君子為禮》1：“君子為豐（禮），己（以）依於悒（仁）。”豐，行禮之器也。制度、禮儀之“豐”，經史多作“禮”。簡文又作“禮”，參“禮”。郭店簡《老子》丙 10：“戰勝（勝），則己（以）喪（喪）豐（禮）居之。”豐，帛本甲、乙，王本作“禮”。《緇衣》24：“齊之己（以）豐。”豐，今本作“禮”。上博藏二《民之父母》11：“亡（無）禮（體）之豐（禮），日逮（就）月相。”豐，《禮記·孔子閒居》作“禮”。

豐與體 葛陵簡甲二 28：“𠄎疥不出勻，亦（液）豐（體）出，而不良又（有）𠄎（閒）。”甲三 101：“𠄎亦（腋）豐（體）出，而不良𠄎。”郭店簡《語叢一》47：“元（其）豐（體）又（有）（容）又（有）傾（色），又（有）聖（聲）又（有）臭（嗅）。”豐，讀為“體”。

禮

禮與禮 郭店簡《性自命出》22：“笑（笑），禮（禮）之泮（淺）澤也，樂，禮（禮）之深澤也。”禮，同“禮”。

體

體與禮 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）己（以）為體（禮）。”體，讀為“禮”。

體

體與體 上博藏二《民之父母》11：“亡（無）體（體）之豐（禮），日逮（就）月相。”體，同“體”。上博藏一《性情論》10：“瞳（觀）元（其）先遂（後）而逆訓（順）之，體（體）元（其）宜（義）而即（節）變（文）之。”體，郭店簡《性自命出》17作“體”。

體

體與體 上博藏一《緇衣》5：“民己（以）君為心，君己（以）民為體（體）。”體，“體”之異構，郭店簡《緇衣》

8、今本作“體”。

利

利與梨 包山簡 258：“謹利二筭。”謹利，連綿詞，出土竹筭（標本 2：47·2）之簽牌作“利”，該“利”即“謹利”的合音，讀為“梨”，該竹筭所盛即梨。

利與黎 郭店簡《緇衣》17：“利民所計。”利，今本作“黎”。

利與厲 上博藏四《曹沫之陳》18：“城軍（郭）必攸（修），縵（組）摩（甲）利兵，必又（有）戰心己（以）獸（守），所己（以）為假（長）也。”51上：“緝（組）摩（甲）利兵，明日廼（將）戰。”利兵，使兵器鋒利，或作“厲兵”，《管子·五行》：“組甲厲兵。”

利

利與利 九店簡 56-13 下：“凡建日，大吉，利（利）己（以）取（娶）妻。”14 下：“凡𠄎日，不利（利）己（以）𠄎𠄎，不利（利）己（以）為張罔（網）。”利，“利”之古文。

梨

梨與利 曾侯乙簡 4：“宮廡斂（令）梨所馭輦（乘）驪。”梨，“利”之增繁之形，用作人名。

梨與犁 曾侯乙簡 93：“黃紡之繫，腹紳，臑（虎）梨之蒙（蒙），臑（虎）鞞，轡，錦賂。”梨，讀為“犁”，《山海經·東山經》“其中多鱸鱸之魚，其狀如犁牛，其音如虯鳴”，注：“牛似虎文者。”

利

利與黎 郭店簡《語叢二》4：“利生於恥，歉（廉）生於利。”上博藏一《詩論》17：“《湯之水》元（其）利（愛）婦利。”利，“黎”之省形，恨也。

莉

莉與黎 上博藏二《子羔》3：“𠄎之童（東）土之莉民也。”莉，讀為“黎”。

匕

匕與比、杵、鉞 望山簡二 47：“四金匕，二金勺。”56：“𠄎埃匕。”匕，簡文又作“比”、“杵”、“鉞”。

比 比與匕 包山簡 253：“一金比。” 254：“一金比，二刀。” 比，讀為“匕”。

杝 杝與匕 信陽簡 2-027：“一鈇杝（匕）。” 杝，同“匕”。

鈇 鈇與匕 信陽簡 2-01：“二芋鈇（匕）。” 又：“四副（團）鈇（匕）。” 鈇，同“匕”。

礼 礼與妣 葛陵簡零 93：“𠄎礼（妣）配卿（饗）賜𠄎。” 礼，讀為“妣”。

卮 卮與牝 郭店簡《老子》甲 9、10：“竺（孰）能濁呂（以）束（湜）者酒（將）舍（徐）清，竺（孰）能卮呂（以）注（動）者酒（將）舍（徐）生。” 卮，或謂讀為“牝”。帛本甲、乙作“女”，王本作“安”，乃異文。

鈇 鈇與鈇 仰天湖簡 17：“二鄰（蔡）鈇（鈇），皆又（有）盍（蓋）。” 鈇，扁壺，有蓋。^[1]字或作“鈇”，湖北省鄖縣發現的一批春秋銅器里有一件自銘“御鈇”的銅扁壺。^[2]“鈇”為壺名，裘錫圭有專論。^[3]

朮 朮與必 郭店簡《唐虞之道》3：“朮（必）正丌（其）身，狀（然）后（後）正世，聖道備歎（矣）。” 郭店簡《語叢二》47：“智（知）命者亡（毋）朮（必）。” 朮，讀為“必”。上博藏一《緇衣》20：“句（苟）又（有）車，朮（必）見丌（其）轍。” 朮，郭店簡《緇衣》、今本作“必”。

朮與比 郭店簡《忠信之道》2：“至信女（如）豈（時），朮（比）之而不結。” 朮，

讀為“比”。

電 電與批 上博藏二《容成氏》41：“湯於是乎誹（徵）九州之師，呂（以）電（批）四海之內。” 電，讀為“批”，擊也。

駝 駝與牝 曾侯乙簡 160、又 161：“坪夜君之兩駝駝（牝）。” 駝，母馬，用與“牝”同。

改 改與比 上博藏三《周易·比》10：“外改（比）之，亡（無）不利。” 改，讀為“比”。帛本、今本作“比”。

毘 毘與篋 信陽簡 2-09：“一齒毘（篋），口綵（錦）之毘（篋）襄（囊）。” 2-13：“二毘（篋）。” 毘，同“篋”。

纒 纒與紕 曾侯乙簡 6：“丌（其）旗（旗），髀（翠）首，紫羊須之纒，紫孚（羽）之常。” 又：“二黃金之戲、二戈，紫纒，屯一翼之翹。” 10：“黃金之戲、二戈，紫纒，屯一翼之翹。” 68：“一劓（貂）旂，白豸之首，羊須之纒。” 纒，讀為“紕”，旗幅上鑲飾邊緣。《詩·鄘風·干旄》“素絲紕之，兩馬四之”，鄭箋：“素絲者以為縷，以紕旌旗之旒縵，或以維持之。”

旨 旨與貽、示、指 郭店簡《緇衣》42：“人之好我，旨（指）我周行。” 旨，讀為“指”，上博藏一《緇衣》作“貽”，今本作“示”。《爾雅·釋言》：“指，示也。”

旨與耆、祁 郭店簡《緇衣》10：“君聶（牙）員（云）：日厖（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨）。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。” 旨，讀為“耆”，上博藏一《緇衣》作“耆”，今本作“祁”。

旨與嗜 郭店簡《尊德義》26：“不呂（以）旨（嗜）谷（欲）禽（害）元（其）義。” 旨，讀為“嗜”。

旨與館、稽 上博藏三《彭祖》8：“狗（耇）老式（二）拜旨（稽）首曰。” 旨，讀

[1] 劉國勝指出仰天湖簡“鈇”為扁壺，是正確的意見。參劉國勝：《楚喪葬簡牘文字釋叢》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局 2004 年版，第 364 頁。

[2] 黃旭初、黃鳳春：《湖北鄖縣新出唐國銅器銘文考釋》，《江漢考古》2003 年第 1 期，第 9～15 頁。

[3] 裘錫圭：《說鈇、楹、榑楹》，《古代文史研究新探》，中華書局 1995 年版，第 174 頁。

為“稽”，上博藏一《緇衣》17：“古（故）言則慮丁（其）所冬（終），行則旨（稽）丁（其）所蔽（蔽）。”旨，郭店簡《緇衣》33作“館”，今本作“稽”。

旨與詣 上博藏楚簡《從政》甲9：“志熒（氣）不旨，元（其）事不匱。”旨，讀為“詣”，至也。

詣

詣與稽 葛陵簡乙四70：“匱少（小）臣成拜手詣（稽）首，敢甬（用）一元匱。”詣，下首也，經傳多用“稽”。

頤

頤與稽 上博藏五《三德》16：“敝（奪）民豈（時）旨（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不繼（絕）惠（憂）卹（恤），必齶（喪）元（其）似（糝）。”頤，同“稽”。

指

指與旨、指 郭店簡《性自命出》28：“凡古樂龍（弄）心，啞（益）樂龍（弄）指（指），皆養（教）元（其）人者也。”指，讀為“指”，意也。《說文》“指”，經傳皆以“旨”以“指”為之。“弄”，玩也，玩味之“玩”，猶今言體驗。古樂體驗內心（陶冶情操），益樂表達意旨（情感宣洩）。

脂

脂與旨、示 上博藏一《緇衣》21：“人之毋（好）我，脂（示）我周行。”脂，讀為“示”，郭店簡《緇衣》42作“旨”，今本《緇衣》及《詩·小雅·鹿鳴》作“示”。

菅

菅與著 天星觀簡：“以御菅為君貞。”菅，簡文又作“管”，並讀為“著”，謂著草，占筮工具。《玉篇》：“菅，古文著。”

菅與？ 包山簡40：“菅陵司敗墜非受昏（期）。”菅陵，地名，餘未詳。

管

管與著 包山簡201：“鄴（應）會旨（以）央（英）管（著）為子左尹旻貞。”管，參“菅”。

郚

郚與耆 包山簡91：“郚從為李。”郚，姓氏，讀為“耆”。

館

館與旨、稽 郭店簡《緇衣》33：“古（故）言則慮（其）所終，行則館（稽）（其）所帶（蔽）。”館，上博藏一《緇衣》17作“旨”，今本作“稽”。

耆

耆與旨、祁 上博藏一《緇衣》6：“晉冬耆寒。”耆，郭店簡《緇衣》10作“旨”，今本作“祁”。

柅

柅與梯、拏、昵、尼、柅、鐮 上博藏三《周易·姤》40：“繫于金柅。”柅，今本同，帛本作“梯”。釋文：“《說文》作柅，云：絡絲跂也，讀若昵。《字林》音乃米反。王肅作拏，从手，子夏作鐮，蜀才作尼，止也。”

迟

迟與尼 上博藏二《從政》甲13：“君子之相讓（就）也，不必才（在）近迟。”迟，同“尼”，近也。

迟與近 上博藏二《民之父母》8：“亡（無）備（服）之喪，可（何）志（詩）是迟。”迟，《禮記·孔子閒居》作“近”，迟、近義近。《韓非子·難三》“政在悅近而來遠”，《尸子》卷下“近”作“尼”。

迟與愿 郭店簡《尊德義》17：“因死（恆）則古（固），戮（察）迟則亡（無）避（僻），不黨則亡（無）情（怨）。”迟，讀為愿，《周禮·夏官·環人》：“環人掌致師，察君愿。”

坭

坭與泥 上博藏三《周易·需》2：“九三，爭（需）于坭。”坭，帛本、今本作“泥”。

此

此與訾、斯 郭店簡《老子》甲15：“皆智（知）善，此丁（其）不善已。”此，帛本甲作“訾”，乙本、王本作“斯”。郭店簡《緇衣》35：“白珪之石（砧），尚可磨（磨）也。此言之砧（玷），不可為也。”此，上博藏一《緇衣》18同，今本作“斯”。

此與茲 信陽簡1-31：“匱監（鑿）於此旨（以）匱。”此，典籍或作“茲”，《書·無逸》：“嗣王其監于茲。”

紫

紫與此 曾侯乙簡 121：“大凡四十壘（乘）又三壘（乘）。至紫（此）。”紫，讀為“此”。

帀

帀與紫 曾侯乙簡 124：“三真楚甲，帀（紫）較之滕”帀，同“紫”。

訛

訛與訾 上博藏五《季康子問於孔子》19：“救民呂（以）躡（辟），大辜則夜（赦）之呂（以）型（刑），壘（贓）辜則夜（赦）之呂（以）罰，少（小）則訛之。”訛，李天虹認為同“訾”。《禮記·喪服四制》“訾之者，是不知禮之所由生也”，鄭玄注：“口毀曰訾。”《呂氏春秋·審應》“公子沓訾之曰”，高誘注：“毀也。”訾與秦律“誅”相應，如《徭律》：“御中發征，乏弗行，貲二甲。失期三日到五日，誅；六日到旬，貲一盾；過旬，貲一甲。”^[1]

鳴

鳴與雌 郭店簡《語叢四》26：“三鳴（雄）一鳴（雌）。”鳴，同“雌”。

邲

邲與茲 葛陵簡甲三 8、18：“大韞（城）邲（茲）邲（方）之歲（歲）。”乙一 14：“句邦公莫（鄭）余穀大城邲（茲）竝（方）之歲（歲），屈柰之月，癸未〔之日〕。”乙一 32、23、1：“句邦公鄭〔余穀〕大韞（城）邲（茲）竝（方）之歲（歲），屈示之月，癸未之日。”邲，讀為“茲”。茲方，《史記·楚世家》：“肅王四年，蜀伐楚，取茲方，於是楚為捍關以距之。”

穢

穢與？ 上博藏二《容成氏》39：“湯鬪（聞）之，於是虐（乎）新（慎）戒陞（徵）馭（賢）。惠（德）惠而不罰，穢三十戶而能（耐）之。女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之。”穢，未詳。

閔

閔與閔 郭店簡《老子》甲 27：“閔兀（其）說，賽兀（其）門。”閔，帛本《老子》甲 38、乙 192 上、王弼本與之相應的字作“閉”。包山簡 233：“占之：咎（恆）貞吉，少有愆（憂）於宮室、痛（蔽），呂（以）元（其）古（故）敝（說）之：壘（舉）禱宮侯（后）土一粘，壘（舉）禱行一白犬、酉（酒）飢（食），閔於大門一白犬。”閔，同“閉”。簡文“閔”是以牲血禳除之禮，蓋取禁閉“蠱苗”之義，經史稱為“磔”。《史記·封禪書》：“秦德公既立，……作伏祠，磔狗邑四門，以禦蠱苗。”《禮記·月令》“大難旁磔”，疏云：“旁謂四方之門，皆披磔其牲以禳除陰氣。”《風俗通·祀典》：“今人殺白犬以血題門戶，正月白犬血辟除不祥，取法於此也。”

敝

敝與蔽 包山簡 260：“一羽筭（筭）；二竹筭（筭）；一敝（蔽）扉（戶）。”敝，讀為“蔽”。敝（蔽）扉（戶），居室所用門簾、屏風之類。

敝與弊 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“皮（疲）敝（弊）齊邦。”敝，讀為“弊”。

幣

幣與幣 九店簡 56-44：“君昔受某之翌（攝）幣（幣）芳糧。”郭店簡《性自命出》22：“幣（幣）帛，所呂（以）為信與（與）誼（徵）也。”上博藏一《詩論》20：“幣（幣）帛（帛）之不可（去）也，民皆（性）古（固）狀（然）。”上博藏二《魯邦大旱》4：“女（若）夫毋悉（愛）圭璧幣（幣）帛於山川，毋乃不可。”上博藏六《景公瘡》10：“一丈夫嬰（執）敬（尋）之幣（幣）、三布之玉。”幣，同“幣”。

幣與敝 郭店簡《緇衣》33：“行則館（稽）元（其）所幣（敝）。”幣，今本《禮記·緇衣》作“敝”，疏釋為“終敝”。參“蔽”。郭店簡《緇衣》40：“句（苟）又（有）衣，必見其幣（敝）。”幣，今本作“敝”，鄭玄注：“敗衣也。”

幣與幣、弊 郭店簡《老子》乙 14：“大成若夬（缺），兀（其）甬（用）不幣

[1] 李天虹：《〈季康子問於孔子〉“訛”字小議》，簡帛網 www.

(蔽)。”幣，帛本甲作“幣”，王本作“弊”。
幣與辟 上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪愆(昏)毚(苛)匿(慝)，幣(幣、辟)韋(違)匚。”幣，讀為“辟”。

蔽

蔽與蔽 上博藏一《緇衣》17：“行則旨(稽)丌(其)所蔽(蔽)。”蔽，今本《禮記·緇衣》作“蔽”。參“幣”。

箒

箒與蔽 包山簡204：“凡此箒(蔽)也，既彖(盡)遂(施)。”又213：“遂(施)古(故)箒，賽禱太備(佩)玉一環。”箒，讀為“蔽”，斷也。

蟲

蟲與鯀 上博藏二《容成氏》3：“膏獸朝，魚蟲(鯀)獻。”蟲，同“鯀”。

痛

痛與蔽 包山簡233：“占之：咎(恆)貞吉，少有憊(憂)於宮室、痛(蔽)，已(以)丌(其)古(故)斂(說)之：舉(舉)禱宮侯(后)土一粘(殺)，舉(舉)禱行一白犬、酉(酒)飢(食)，閔(閉)於大門一白犬。”痛，讀為“蔽”。簡文“痛”與“大門”對應，蓋指門戶之蔽。

縞

縞與幣 郭店簡《語叢三》55：“宥(賓)客之用縞(幣)也，非正。”縞，讀為“幣”。

造

造與蔽 郭店簡《六德》46：“众(三)者，君子所生与(與)之立，死与(與)之造(蔽)也。”造，讀為“蔽”。

褊

褊與蔽 上博藏三《周易·井》44：“九二：裒(井)浴(谷)弋(射)豺(耐)，佳(唯)褊(蔽)縷(漏)。”褊，讀為“蔽”，帛本、今本作“蔽”。

樂

樂與蔽 葛陵簡乙四132：“匚呂(以)君之樂，得瘡匚。”樂，讀為“蔽”。

逴

逴與歸 郭店簡《唐虞之道》6：“先聖与(與)遂(後)取(聖)，考遂(後)而

逴(歸)先，效(教)民大川(順)之道也。”《語叢一》101：“鑑(權)，可去可逴(歸)。”逴，“歸”之異構。上博藏一《詩論》10：“《鵲巢(巢)》之逴(歸)。”逴，今《詩·召南·鵲巢》：“之子于歸，百兩御之。”字作“歸”。上博藏三《周易·漸》50：“漸(漸)：女逴(歸)吉，利貞。”逴，帛本、今本作“歸”。

逴與饋 九店簡56-44：“由(使)某來逴(饋)飢(食)故。”歸，經傳又作“饋”。

逴與貴 郭店簡《尊德義》20：“蒼(尊)急(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、逴豐(禮)。”逴，讀為“貴”。

歸

歸與歸 包山簡145：“肉察(祿)旦澧之，無呂(以)歸(歸)之。申餘馘歸(歸)之客。”145反：“歸(歸)客之察(祿)金十兩又一兩。”歸，同“歸”。

鄴

鄴與鄴、歸 望山簡一13：“匚〔鄴(歸)〕酌(豹)已(以)窺(寶)豕(家)為恐(淖)固貞。”54：“鄴豹”63：“聿(移)鄴豹之祝(說)，舉(舉)匚。”94：“鄴豹占之曰：吉。”鄴，姓氏，讀為“歸”。簡文又作“鄴”，參“鄴”。

緹

緹與續 仰天湖簡2：“中君之一緹衣，緹(續)純，綺縞之緹(縛)。”10：“一鄴(越)鍤(劍)，生(青)絢，緹(貌)組(韉)，贏(贏)航(刑)，□□，促(疏)羅之緹(帶)，促(疏)羅緹(續)之緹。”11：“一紫綵(錦)之笱(席)，續(黃)經(裏)，大緹(續)之純。”15：“〔一紫布之〕繪(袷)，大緹之綉，緹(續)純，又(有)紅組之緹(縵)，又(有)骨夫。”緹，讀為“續”，《禮記·深衣》：“衣純以續。”《禮記·玉藻》：“緇布冠續綉。”《周禮·春官·司几筵》：“蒲筵續純。”續，畫文也(《禮記·深衣》注)。

币

币與師 曾侯乙簡177：“少币(師)之駢為右駟。”210：“少币(師)兩馬。”包山

簡 226: “大司馬 恐 (淖) 髡 (滑) 送 (將) 楚邦之币 (師) 徒 弓 (以) 救 (救) 郟之歲 (歲)。” 楚帛書丙篇: “不可出币 (師)。” 上博藏六《用曰》 18: “嬰 (摯) 立币 (師) 長, 建設 (設) 之政。” 上博藏六《天子建州》 甲 12: “所不 季 (學) 於币 (師) 者三: 弜 (強) 行、忠 (中) 誓 (敏)、信言, 此所不 季 (學) 於币 (師) 也。” 币, 楚簡“師”字如是作。上博藏三《周易·師》 7: “币 (師) 出 弓 (以) 聿 (律)。” 币, 帛本、今本作“師”。

币與師 曾侯乙簡 137: “甞 (乘) 馬畫甲, 纒币之賸 (滕)。” 币, 簡文又作“師”。

師

師與币 曾侯乙簡 131: “一楚甲, 壘師之賸組。” 師, 簡文又作“币”。

壘

壘與未、邾 包山簡 190-191: “壘 (壘) 易君之人宋午。” 壘, 同“壘”。壘易, 讀為“未陽”。有如从未之“誅”與从晶之“儻”古代通用。《詩·鄘風·定之方中》毛傳: “喪紀能誅。” 釋文: “儻, 本又作誅, 又作誅。皆力水反。” 鄂君啓節: “就邾易, 入溼。” 溼即“未水”之“未”。《說文》: “邾, 今桂陽未陽縣。”

纒

纒與贏 參“贏”。

董

董與纒、藟 上博藏三《周易·困》 43: “上六: 困于萃 (葛) 董 (藟)。” 董, 帛本作“纒”, 今本作“藟”。

壘

壘與霽、雷 上博藏二《容成氏》 13: “昔 壘 (舜) 靜 (耕) 於鬲 (鬲) 丘, 甸 (陶) 於河賓 (濱), 魚 (漁) 於壘澤。” 壘, 同“霽”, 典籍多作“雷”。《史記·五帝本紀》: “舜耕歷山, 漁雷澤, 陶河濱。”

壘

壘與霽、雷 包山簡 85: “壘宋。” 壘, 姓氏, 參“霽”。

霽

霽與壘 信陽簡 2-01: “一 霽 (壘)。” 霽, 讀為“壘”。

霽與雷 包山簡 174: “正易 (陽) 込霽秦。” 175: “霽季 (免)。” 霽, 姓氏, 簡文又作“壘”, 同“雷”。

繫

繫與羸 上博藏六《慎子曰恭儉》 5: “不繫 (羸) 其志, 古 (故) 曰 弜 (強)。” 繫, 讀為“羸”。羸, 弱也, 與“強”相對。^[1]

內

內與入 包山簡 197: “出內事王。” 221: “不內 飢 (食)。” 內, 入也。郭店簡《緇衣》 39: “出內自尔币 (師) 于 (虞)。” 內, 今本作“入”。

內與納 郭店簡《語叢三》 60: “內 (納) 賙 (貨) 也, 豐 (禮) 朮 (必) 兼 (廉)。” 上博藏一《詩論》 3: “《邦風》, 元 (其) 內勿 (物) 也 專 (溥), 觀人谷 (俗) 安 (焉)。” 12: “反內 (納) 於豐 (禮), 不亦能改康 (乎)?” 內, 入也, 典籍多以“納”為之。

納

納與內 信陽簡 2-28: “一兩 幹 (鞵) 縷 (屨), 紫韋之納 (內), 紛純。” 納, 讀為“內”, 《廣雅·釋言》: “內, 裏也。”

攷

攷與枚 上博藏二《容成氏》 2: “婁 (儂) 者攷 (枚) 響 (數)。” 攷, “枚”之異構。

攷與韎 仰天湖簡 9: “一攷 (韎) 韋之 鞵 (鞵), 縷 (緝) 縷 (縫), 又 (有) 二 銀 (環), 紅組之綬 (綬)。” 攷, 讀為“韎”。《左傳》成公十六年“有韎韋之附注”, 杜注: “韎, 赤色。”

皆

皆與偕 包山簡 137: “信 譯 昏 (聞) 智 (知) 會 (舒) 慶之殺 佗 (宣) 卯, 逾、助與慶皆 (偕)。” 皆, 讀為“偕”, 謂偕同作案。上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》 3: “關 (間) 卅 (關) 瑟 (誨) 訖 (辭), 皆 (偕) 上皆 (偕) 下。” 4: “關 (間) 卅 (關) 瑟 (誨) 訖 (辭), 皆 (偕) 少 (小) 皆 (偕)。”

[1] 參陳劍:《讀〈上博(六)〉短札五則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn

2007年7月20日。

大。”皆，讀為“偕”。

皆與虐 郭店簡《忠信之道》7：“忠之為術（道）也，百工不古（苦），而人教（養）虐足。信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善虐（皆）立。”皆，與“虐”互文。

皆與？ 上博藏四《曹沫之陳》56：“民又（有）寶（保），曰城，曰固，曰屢（阻）。三者聿（盡）用（用）不皆（棄？），邦家曰（以）恂（宏）。”皆，待考。

膚

膚與皆 葛陵簡甲三 138：“𠄎既膚（皆）告虔（且）禱也。”郭店簡《語叢一》45：“凡又（有）血嬰（氣）者，膚（皆）又（有）憲（喜）又（有）恣（怒），又（有）脊（慎）又（有）慙（莊）。”65：“上下膚（皆）得元（其）所之胃（謂）信。”上博藏二《子羔》9：“叁（三）王者之乍（作）也，膚（皆）人子也。”上博藏四《昭王與龔之雎》10：“由（使）邦人膚（皆）見之。”膚，同“皆”。

禱

禱與皆 葛陵簡乙二 42：“𠄎亥之日禱（皆）禱（薦）之，吉。”禱，同“皆”。

替

替與皆 葛陵簡零 452：“𠄎之日替（皆）告虔（且）禱之𠄎。”替，同“皆”。

隴

隴與階 上博藏四《昭王毀室》3：“僮（僕）之母（毋）辱君王，不狀（幸）僮（僕）之父之骨才（在）此室之隴（階）下，僮（僕）酒（將）埃亡老𠄎。”隴，同“階”。

貴

貴與贖、饋 包山簡 265：“二貴鼎。”貴，簡文又作“贖”，讀為“饋”，參“饋”。

貴與遺 曾侯乙簡 124：“擗，鞞執賂，甕（乘）馬黃金貴。”137：“甕（乘）馬黃金之貴。”138：“甕（乘）馬黃金之貴，驛（翠）琨。”貴，天星觀簡作“遺”。

貴與殞、潰 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“含（今）豈（豎）迺（刁）佻（匹）夫而欲智（知）萬（萬）乘（乘）之邦而貴尹。元（其）為恣（災）也深矣。慝（易）啗（牙）人之與偕（煮）而飢（食）

人，元（其）為不恣（仁）厚矣。”貴尹，或以為讀為“殞胛”或“潰胛”，指豎刁自宮之事。^[1]

遺

遺與貴 天星觀簡：“首遺。”又：“哉遺。”遺，參“貴”。

遺與與 上博藏五《季庚子問於孔子》9：“丘昏（聞）之牀（臧）變（文）中（仲）又（有）言曰：君子強（強）則遺。”強（強）則遺，上博藏二《從政》甲 8 作“獄則興”，乃異文。

饋

饋與貴、歸、遺、餽 葛陵簡甲二 38：“樂之，饋祭子西君。”甲三 136：“呂（以）罷禱大牢饋。”望山簡一 113：“𠄎之日，月饋東毛公。嘗巫甲戌。”包山簡 200：“罷禱於邵（昭）王哉（特）牛，饋之。”214“賽禱新（親）母哉（特）豬，饋之。”饋，簡文又作“貴”，經傳多以“歸”、“餽”、“遺”為之。《儀禮·士虞禮》“特豕饋食”，注：“饋，猶歸也。”

績

績與潰、類、類 郭店簡《老子》乙 10：“是呂（以）建言又（有）之：明道女（如）李（費），遲（遲）道女（如）績（潰），[進]道若退。”績，讀為“潰”，謂比及於道者，尚未能行於道之中，時潰其道而旁逸也。其字帛本乙作“類”，王本作“類”。

績與縷 參“縷”。

贖

贖與貴、饋 望山簡二 46：“六贖鼎，又（有）盍（蓋）。”贖，包山簡作“貴”，讀為“饋”，參“貴”。

佳

佳與惟 楚帛書甲 4：“是佳（惟）四寺（時）。”乙 5：“凡憲匿之哉（歲），曰亥（亥）佳（惟）邦所。”乙 10：“佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之；佳（惟）天

[1] 何琳儀：《貴尹求義》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第131～133頁。季旭昇：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第20頁。

乍(作)夭(妖),神則惠之。”佳,讀為“惟”。郭店簡《緇衣》10:“君蚤(牙)員(云):日曆(暑)雨,少(小)民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄,少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”26:“《呂莖(刑)》員(云):非甬(用)舜,折(制)己(以)莖(刑),佳(惟)乍(作)五瘡之莖(刑)曰灋。”佳三例,今本作“惟”。

佳與唯、惟 上博藏六《用曰》13:“佳(唯)君之貯臣,非貨台(以)贖(酬)。”9:“禡(禍)不降自天,亦不出自墜(地),佳(唯)心自惻(賊)。”佳,讀為“唯”。上博藏一《緇衣》5:“〔非其止之共〕,佳王之功(叩)。”佳,郭店簡《緇衣》8作“唯”,今本作“惟”。參“唯”。

佳與維 上博藏一《詩論》6:“《刺(烈)文》曰:‘乍競佳(維)人’,‘不曷(顯)佳(維)惠(德)’。”佳二例,今本《詩·大雅·烈文》作“維”。

佳與誰 上博藏五《姑成家父》3:“者(諸)侯(侯)畜我,佳(誰)不己(以)厚?”佳,讀為“誰”。郭店簡《緇衣》9:“《寺(詩)》員(云):‘佳(誰)秉竈(國)成,不自為貞(正)’。”佳,今本作“誰”。

佳與唯、雖 上博藏一《緇衣》23:“人佳(雖)曰不利,虛(吾)弗信之矣。”佳,郭店簡《緇衣》44作“唯”,今本作“雖”。

佳與唯、甕、甕 上博藏三《周易·井》44:“九二:菘(井)浴(谷)弋(射)豺(耐),佳(唯)襦(蔽)縷(漏)。”佳,帛本作“唯”,今本作“甕”,《說文》作“甕”。

唯

唯與雖 郭店簡《成之聞之》5:“是古(故)亡虐(乎)兀(其)身而鷹(存)虐(乎)兀(其)訖(辭),唯(雖)彘(厚)兀(其)命,民弗從之悛(矣)。”《性命自命出》1:“凡人唯(雖)又(有)眚(性),心亡奠(定)志。”《窮達以時》2:“唯(雖)馭(賢)弗行矣。”上博藏五《姑成家父》4:“唯(雖)得字(免)而出,己(以)不能事君,天下為君者,佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)哉?”唯,讀為“雖”。

唯與佳 郭店簡《緇衣》42:“唯君子能好其駟(匹),小人訖(豈)能好其駟(匹)。”唯,今本同,上博藏一《緇衣》21作“佳”。參“佳”。郭店簡《緇衣》44:“人唯(雖)曰不利,虛(吾)弗信之矣。”唯,參“佳”。

唯與惟 郭店簡《成之聞之》22:“《君奭》曰:唯忝(冒)不(丕)單再(稱)惠(德)。”唯,今本《尚書·君奭》作“惟”。

唯與維、惟 曾侯乙簡124:“縵唯衺臺,索(素),軻賂。”125:“一吳甲,紫市之滕;縵唯臺,軻賂。”128、129、133:“縵唯臺,軻賂。”唯,讀為“維”,簡文又作“維”、“推”。

維

維與唯、推 曾侯乙簡123:“一真吳甲,紫組之滕;縵維犀臺,軻賂。”維,簡文又作“唯”、“推”。

隼

隼與堆、隼 望山簡二13:“隼(旌),白市,隼(翳)翠(翠)之首。”隼,同“堆”,讀為“隼”。

推

推與墜 上博藏三《彭祖》4:“既只(跂)於天,或(又)推(墜)於淵。”推,讀為“墜”。

推與維、唯 曾侯乙簡123:“縵推(維)玉臺,軻賂。”推,讀為“維”。簡文又作“維”、“唯”。

噫

噫與墜 郭店簡《尊德義》21:“眷(尊)噫(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、暹(貴)豐(禮),行矣而亡(無)噫,兼(養)心於子佷(諒),忠(忠)信日噬(益)而不自智(知)也。”噫,讀音有待進一步研究,疑讀為“墜”。

脾

脾與推、推 上博藏四《昭王與龔之推》5、6:“邵(昭)王迺(適)逃(珧)珣(寶),龔(龔)之脾(推)駁(馭)王。”7、8:“龔(龔)之脾(推)被(披)之,示(其)袷(襟)見,昇(往)逃(珧)珣(寶)。王命龔(龔)之脾(推)毋見。”脾,同“推”,讀為“推”,古有介之推,顏之推

等人名。

輶

輶與推、椎 曾侯乙簡45：“黃克駮（駮）輶車。”輶，讀為“椎”。《韓非子·八說》：“故智者不乘推車，聖人不行推政。”推車讀為椎車。《鹽鐵論·散不足》：“古者椎車無柔，棧輿無植。”

輶

輶與輶、頤 包山簡21：“司豐（禮）司敗鄆輶受昏（期），辛未之日不遲（詳）稟（集）獸黃辱、黃嶺呂（以）廷，阡門又敗。”22：“八月己巳之日，邳司馬餘（豫）之州加公李逗、里公隋得受昏（期），辛未之日不詳陳輶之剔（傷）之古（故）呂（以）告，阡門又敗。”輶，“頤”字異構。《說文》：“頤，出頤也，从頁，佳聲。”讀直追切。其字簡24作“輶”，从角，隼聲，意謂頤角突出。

輶

輶與輶、頤 包山簡24：“邳司馬餘（豫）之州加公李逗、里公隋得受昏（期），癸酉之日不詳陳輶之剔（傷），阡門又敗。”輶，簡22作“輶”，參“輶”。

灘

灘與摧 郭店簡《尊德義》1：“灘（摧）忿繼（惛），改忌（期）寡（勝），為人上者之彳（務）也。”灘，讀為“摧”，退也。

退

退與芮 郭店簡《老子》甲39：“攻（功）述身退。”退，帛書乙、王本同，帛書甲作“芮”，《說文》“退”之古文从“內”聲。

衰

衰與懷 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目眇明衰。”上博藏一《詩論》8：“《雨亡（無）政》、《即（節）南山》皆言上之衰也。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“遲（朋）汙（其）所呂（以）衰菴（亡），忘汙（其）迥倫也。”衰，簡文偶亦作“懷”。

衰

衰與衰 郭店簡《語叢四》22：“山亡（無）陸（墮）則坨（阨），城無衰（衰）則

坨（阨）。”衰，“衰”之或字，減也，謂築城逐層遞減，則不致崩阨也。上博藏二《容成氏》32：“憇（德）速衰。”衰，典籍多作“衰”，《穀梁傳序》：“昔周道衰微。”

懷

懷與衰 郭店簡《窮達以時》10：“子疋（胥）前多疋（功），遂（後）廖（戮）死，非汙（其）智懷（衰）也。”懷，讀為“衰”。

翦

翦與翦 包山簡132反：“翦尹傑駮從鄆呂（以）此等速。”翦尹，職官名，左尹官府屬官，餘未詳。翦簡文又作“翦”。

翦

翦與翦 包山簡141、143：“翦尹熒。”166：“偌翦司敗邨。”193：“告所設於翦尹。”翦，參“翦”。

款

款與衰 包山簡87：“宋款。”款，人名。該字左邊所從與《汗簡》催相同，《汗簡》借衰作催。則字可讀如衰。

尸

尸與尸、鳩 上博藏一《詩論》22：“尸（鳩）鳩（鳩）虛（吾）信之。”尸，同“尸”，尸鳩，今《詩·曹風》篇名作“鳩鳩”，帛書《五行》185行作“尸凸”。

尸與夷 上博藏五《鬼神之明》3：“返（及）五（伍）子疋（胥）者，天下之聖人也，鳩尸（夷）而死。”尸，《玉篇》以為“夷”之古文。《史記·伍子胥列傳》：“乃取子胥尸盛以鳩夷革，泛之江中。”上博藏三《周易·豐》51：“遇兀（其）尸（夷）主（主）。”尸，帛本、今本作“夷”。

尸與遲 包山簡180：“贖筭會（陰）尸（遲）安。”尸，讀為“遲”。

尸與棣、逮、遲 上博藏二《民之父母》8：“棣（威）我（儀）尸（遲）尸（遲）。”今本《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“威儀逮逮”。《詩·邶風·柏舟》：“威儀棣棣，不可選也。”11：“亡（無）體（體）之豐（禮），棣（威）我（儀）尸（遲）尸（遲）。”今本《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作

“無體之禮，威儀遲遲”。

迟

迟與迤、遲 葛陵簡零 330：“𠄎𠄎(恒)貞無咎，迟(遲)癡(瘥)，𠄎(以)𠄎(其)𠄎。”望山簡一 62：“𠄎又(有)癡，迟(遲)癡(瘥)，𠄎(以)𠄎(其)古(故)𠄎(說)之。”包山簡 198：“虞(且)志事少迟(遲)得。”200：“志事少迟(遲)得。”202：“虞(且)雀(爵)立迟(遲)遂(踐)。”迟，同“遲”，《說文》遲或作“迟”。簡文又作“迤”，參“迤”。

迟與遲、夷 郭店簡《老子》乙 10：“是𠄎(以)建言又(有)之：明道女(如)字(費)，迟(遲)道女(如)績(潰)，[進]道若退。”迟，帛本甲殘，帛本乙、王本作“夷”。上博藏一《周易·豫》14：“六晶(三)：可(盱)余(豫)，𠄎(悔)，迟(遲)又(有)𠄎(悔)。”迟，帛本、今本作“遲”，阜本作“夷”。

屮

屮與遲 望山簡一 61：“𠄎無大咎，疾屮(遲)癡(瘥)，又(有)祝(崇)，𠄎(以)𠄎(其)古(故)𠄎(說)之，賽禱𠄎。”屮，同“遲”。

尿

尿與尸、尿、夷 包山簡 199：“自𠄎尿之月𠄎(以)𠄎(就)𠄎尿之月，出內事王，𠄎(盡)卒(卒)𠄎(歲)，𠄎(躬)身𠄎(尚)毋又(有)咎？”84：“𠄎尿之月。”136：“夏尿之月。”九店簡 56-78：“𠄎尿朔於𠄎，𠄎(夏)尿𠄎(奎)。”𠄎尿，《左傳》作“荆尸”，睡虎地秦簡《日書》840作“刑尿”，“尿”或作“夷”。

尿與宗 上博藏六《平王問鄭壽》1：“競(景)坪(平)王𠄎(就)𠄎(鄭)壽，𠄎(由)之於尿(宗?)𠄎(廟)曰。”上博藏六《天子建州》甲 3：“豐(禮)之於尿(宗?)𠄎(廟)也，不𠄎(情)為𠄎(情)，不𠄎(美)為𠄎(美)。”尿，用為“宗”，字有歧讀。

覘

覘與眡、𠄎 上博藏五《君子為禮》6：“[毋]字(俛)視，毋𠄎(側)覘(𠄎)，

凡目毋遊，定視是求。”覘，讀為“𠄎”，《玉篇》“𠄎”引《說文》云：“目小視也，南楚謂眡曰𠄎。”古文作“𠄎”。

𠄎

𠄎與尿、尸 上博藏三《周易·師》7：“六晶(三)：𠄎(師)或𠄎(與)𠄎(尸)，凶。”8：“長子𠄎(帥)𠄎(師)，弟子𠄎(與)𠄎(尸)，貞凶。”𠄎，帛本作“尿”，今本作“尸”。《象》曰：“師或與尸，大无功也。”

𠄎

𠄎與履 包山簡 6：“新官婁𠄎(履)犬。”54、57、80：“秀𠄎(履)。”163：“下鄴(蔡)人競(景)𠄎(履)。”《容成氏》9：“𠄎(履)地𠄎(戴)天。”𠄎，“履”之古文。上博藏二《子羔》12：“乃見人𠄎，𠄎(履)𠄎(以)𠄎(歆)。”𠄎，經典作“履”，《詩·大雅·生民》：“履帝武敏歆。”

豕

豕與豨 上博藏三《周易·大畜》23：“芬(豨)豕之𠄎(牙)。”上博藏三《周易·睽》33：“上九：睽(睽)𠄎(負)𠄎(塗)。”豕，今本同，帛本作“豨”，乃異文。

豕

豕與豕 包山簡 257：“豕𠄎(脯)二笄。”豕，同“豕”。字形與包山簡 257“豨”之所从豕旁同。

豕

豕與緣 望山簡二 61：“𠄎𠄎光之𠄎，𠄎裏，素(素)豕(縫)之純，組綏。”豕，同“緣”，讀為“縫”。

遂

遂與述 上博藏五《鬼神之神》2：“長年又(有)𠄎(譽)，遂(後)𠄎(世)遂(述)之。”遂，讀為“述”。

緣

緣與縫、綏 信陽簡 2-4：“一乘良𠄎，二乘緣𠄎(?)𠄎。”信陽簡 2-7：“一縠緞衣，錦緞之夾，純息，組緣，弁績。”信陽簡 2-19：“錦𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎之緣(縫)，𠄎、若(席)皆緞𠄎，綿裏，𠄎之緣(縫)。”緣，同“縫”，望山簡作“綏”，參

“綬”。

豚

豚與掾、遯、遂、遁 上博藏三《周易·遯》30：“豚（遯），卿（亨），少（小）利貞。初六：豚（遯）兀（其）尾礪（厲）。”又：“九晶（三）：係豚（遯），又（有）疾礪（厲），畜臣妾，吉。九四：好豚（遯）。”31：“九五，嘉豚（遯），吉。上九：肥豚（遯），亡（无）不利。”豚，帛本作“掾”或“椽”，今本作“遯”，釋文“字又作遂，又作遁”，阜陽漢簡本作“椽”，王家臺秦簡《歸藏》作“遂”。

涿

涿與澩 包山簡149：“女繇一賽、涇滂一賽、涿滂一賽、斡滂一賽，不量元（其）闡（關）金。”涿，《集韻》：“涿，田間小溝也，與澩同。”簡文“涿”未詳。

鈇

鈇與矢 包山簡277：“一簞（筭），鈇（豹）韓（韋）之盾，二十鈇。”鈇，讀為“矢”。《玉篇》：“鈇，食指切，箭頭。”簡260作“矢”。該墓所出矢箠內裝二十支完整的簡鈇。即簡文所記“二十鈇”。

毆

毆與嬰 郭店簡《語叢四》27：“一王母保三毆（嬰）兒（媿）。”毆，讀為“嬰”，嬰媿，嬰兒。

毆與繫 上博藏六《莊王既成》3-5：“醢（沈）尹子極（莖）倉（答）曰：四與五之閒（間）瘡（乎）。王曰：四與五之閒（閒），蝥（載）之塹（專）車呂（以）走（上）瘡（乎）？毆（繫）四滕呂（以）逾瘡（乎）？醢（沈）尹子極（莖）曰：四滕呂（以）逾。”毆，讀為“繫”。

毆

毆與毆、抑 包山簡105：“左司馬毆（毆）。”116：“鄧莫囂郢（昭）寔、左司馬旅毆（毆）為鄧貢（貨）郢異之金七益。”毆，同“毆”，簡文用作人名。上博藏二《子羔》9：“众（三）王者之乍（作）也，屠（皆）人子也。而兀（其）父蔑（賤）而不足再（偁、稱）也與（歟）？毆（毆、抑）亦城（成）天子也與（歟）？”毆，同

“毆”，讀為“抑”。

毆

毆與毆 上博藏二《魯邦大旱》3：“出遇子贛曰：‘賜，而（爾）昏（聞）衢（巷）迨（路）之言，毋乃胃（謂）丘之倉（答）非與（歟）？’子贛曰：‘否毆（也），虛（吾）子女（如）遠（踵）命元（其）與（歟）？’”毆，同“毆”，讀為“也”。

𠂔

𠂔與繫 信陽簡2-19：“綵（錦）□□□□□之緣（縫），裊、若（席）皆緞襦，綿裏，𠂔□之緣（縫）。”𠂔，讀為“繫”，赤黑色縵也。

睽

睽與睽、乖、矐、誅 上博藏三《周易·睽》32：“睽：少（小）事吉。”33：“六四：睽（睽）瓜（孤），遇元夫。”又：“上九：睽（睽）瓜，負（負）奎（塗）。”睽，帛本作“乖”，今本作“睽”。卦名“睽”，傳本《歸藏》作“瞿”，秦簡《歸藏》作“矐”，帛本《繫辭》作“誅”。

稊

稊與稊 九店簡56-1：“耑（菴）二稊，敵耨之四檐（檐）。耑二稊又五來，敵耨之五檐（檐）。耑（菴）三稊，敵耨之六檐（檐）。”56-3：“耑五稊又六來，敵耨之十檐（檐）一檐（檐）。耑六稊，敵耨之十檐（檐）二檐（檐）。”稊，簡文又作“稊”，農作物的計量單位，餘未詳。

蔥

蔥與？ 郭店簡《語叢三》15：“遊蔥，嗑（益）。嵩（縱）志，嗑（益）。才（存）心，嗑（益）。”蔥，音義未詳，或以為讀為“佚”或“逸”。

柰

柰與察、斂、祝、崇 葛陵簡甲三112：“達（遲）出。或為君貞：呂（以）元（其）達（遲）出之古（故），尚毋又（有）柰（崇）。嘉占之曰：無死（恆）柰（崇）。或為君貞：呂（以）元（其）無死（恆）柰（崇）之古（故）□。”甲三184-2、185、222：“或為君貞：呂（以）元（其）不良恚（解）瘳之古（故），尚毋又（有）柰

(崇)。倉占之。”包山簡 236：“既腹心疾，𠄎(以)走(上)𠄎(氣)，不甘飢(食)，舊(久)不癢(瘡)，尚速癢(瘡)，毋又(有)崇？占之：𠄎(恆)貞吉，疾難癢(瘡)。”類似例又見 239、243、245、247 等。柰，葛陵簡字形有省減，與包山簡“柰”應是一字之異，讀為“崇”，神禍也。簡文多作“繁”、“攷”、“祝”等，另見。

視

視與眡、示 郭店簡《緇衣》2：“𠄎(以)視(示)民厚。”6：“古(故)君民者章好𠄎(以)視民𠄎(欲)。”視，上博藏一《緇衣》1 作“眡”，今本作“示”。

視與見 郭店簡《語叢三》13：“自視𠄎(其)所能，員(損)。自視𠄎(其)所不族(足)，嗑(益)。”視，典籍或作“見”。《大戴禮·文王官人》：“見其所不足，曰日益者也。”

視與置 上博藏二《容成氏》44：“視(置)孟彥(炭)𠄎(其)下，加繯木𠄎(其)上，思(使)民道(蹈)之。”視，讀為“真”或“置”，設也。

眡

眡與視、示 上博藏一《緇衣》1：“又(有)國者章好(好)章惡，𠄎(以)眡(示)民厚。”眡，“視”之古文。郭店簡《緇衣》2 作“視”，今本作“示”。

厶

厶與私 包山簡 128、141、143、196：“王厶(私)司敗邊。”望山簡一 119：“邈(舉)禱大夫之厶(私)晉(巫)。”上博藏四《昭王毀室》4：“𠄎(以)僮(僕)之不得，并僮(僕)之父母之骨厶(私)自博(薄)。”上博藏四《內豐》6：“君子事父母，亡厶(私)樂(樂)，亡厶(私)憂(憂)。”上博藏六《競公瘡》4：“夫子𠄎(使)𠄎(其)厶(私)𠄎(史)聖(聽)獄於晉邦，博(敷)情而不𠄎(隱)。”厶，同“私”。郭店簡《老子》甲 2：“視索(素)保僕，少厶(私)須欲。”厶，帛本、王本作“私”。《緇衣》41：“厶(私)惠不壞(懷)惠(德)。”厶，今本作“私”。

鬼

鬼與歸 上博藏三《互先》3 正：“昏昏不寧，求𠄎(其)所生。異生異，鬼(歸)生鬼(歸)，韋(違)生非，非生韋(違)，衺(依)生衺(依)。”鬼，讀為“歸”。

槐

槐與鬼 葛陵簡甲二 40：“𠄎〔上〕下內外槐(鬼)神句所𠄎。”槐，“鬼”之古文。

橐

橐與鬼 信陽簡 2-013：“七見橐(鬼)之衣。”上博藏四《柬大王泊旱》6：“為楚邦之橐(鬼)神室(主)，不敢𠄎(以)君王之身，𠄎(變)嵐(亂)橐(鬼)神之橐(常)古(故)。”上博藏五《競建內之》7：“天不見禹(害)，墜(地)不生宵(擊)，則訢(祈)者(諸)橐(鬼)神。”上博藏五《三德》8：“橐(鬼)神竅(裡)祀，上帝乃𠄎(怡)。”20：“民之所欲，橐(鬼)神是有(祐)。”上博藏五《鬼神之明》1：“今夫橐(鬼)神又(有)所明，又(有)所不明，則𠄎(以)𠄎(其)賞善罰暴也。”4：“橐(鬼)神不明，則必又(有)古(故)。”上博藏六《平王問鄭壽》1：“禨(禍)敗因童(踵)於楚邦，懼橐(鬼)神𠄎(以)為𠄎(怒)。”上博藏六《天子建州》9：“事橐(鬼)則行敬，懷(懷)民則𠄎(以)惠(德)。”橐，“鬼”之古文。

橐與威 上博藏二《民之父母》8、11：“橐(威)我(儀)𠄎(遲)𠄎(遲)。”13：“橐(威)我(儀)異(翼)異(翼)。”橐，讀為“威”。今本《禮記·孔子問居》、《孔子家語·論禮》作“威”。《詩·邶風·柏舟》：“威儀遲遲。”

鄩

鄩與鄩 望山簡一 7：“鄩(豹)𠄎(以)相家〔為悼固貞)。”鄩，姓氏，簡文又作“鄩”，讀為“歸”。參“鄩”。

慳

慳與？ 上博藏五《融師有成氏》8：“不及慳焚而正固。”慳，未詳。

寬

寬與寬 上博藏六《平王與王子木》1：“競(景)坪(平)王命王子木迺(蹠)城

父，迨（過）繻（申），嗜飮（食）於馵（牲）寃（菟）。”寃，原簡字形存疑。陳偉認為从宀从菟，釋為“菟”^[1]。暫隸定，附於此。

死

死與伊 上博藏四《昭王毀室》1：“昭王為室於死（伊）沔（睪）之澆（澣）。”死，讀為“伊”，發聲之詞。

殇

殇與死 上博藏四《曹沫之陳》9：“君子曰（以）取（賢）再（稱）而避（失）之，天命；曰（以）亡（無）道再（稱）而受（沒）身遽（就）殇（死），亦天命。”殇，同“死”。

沔

沔與伊 上博藏二《容成氏》26：“壘（禹）乃迨（通）沔（伊）、洛。”沔，讀為“伊”。

三

三與四 上博藏一《緇衣》7：“三或（國）川（順）之。”三，《說文》四之籀文。郭店簡《緇衣》12、今本《緇衣》、今《詩·大雅·抑》作“四”。

泗

泗與伊 上博藏二《容成氏》37：“乃立泗（伊）尹曰（以）為差（佐），泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）癘（暴），兼（養）得（德）于民。”泗，讀為“伊”。

盥

盥與？ 上博藏二《子羔》7：“先王之遊，道不奉盥，王則亦不大洩。”盥，闕。

誥

誥與計 上博藏五《三德》7：“凡飮（食）飲（飲）無量誥（計），是胃（謂）滔皇。”誥，讀為“計”。

辜

辜與罪 上博藏二《容成氏》48：“百管（姓）元（其）可（何）辜。”上博藏三《中弓》7：“先又（有）司，譽（舉）取（賢）才，惑（宥）恣（過）愆（赦）辜（罪）。”辜，

秦始皇時改為“罪”。郭店簡《老子》甲5：“辜莫亨（重）虐（乎）甚欲。”辜，帛本甲、乙作“罪”。郭店簡《五行》35：“又（有）大辜而大斂（誅）之，行也。”又38：“又（有）大辜而大斂（誅）之，束（簡）也。”辜，帛書《五行》193、203作“罪”。

辜與？ 上博藏六《孔子見季桓子》3：“上不辜（親？）息（仁）而繁（附）專（富）。”4：“女（若）子辜（親？）息（仁），行取（聖）人之道。”辜，未詳。或以為與“罕”字形相近而訛，釋為“親”。參《左傳》定公九年：“親富不親仁。”

遘

遘與辜 上博藏五《三德》4：“救（求）利殘（殘）元（其）新（親），是胃（謂）遘（辜）。”遘，讀為“辜”。

斂

斂與自 包山簡4：“所幼未墜（徵）剡之玉廣（府）之典，剡斂之少僮藍族邨一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於郢造（路）區潦（源）邑，凡君子二夫，斂是，元（其）箸（書）之。”斂，讀為“自”，“斂是”猶言“自此”。朱駿聲謂“辜”从“自”聲。

翬

翬與翠 信陽簡2-02：“一司翬（翠）珥，一司齒珥。”2-04：“□□臧（葬）：（輻）匡（圓）軒。載紡薊（蓋）。絃良（兩）馬背，翬（翠）皓。”望山簡二13：“堆（隼）翬（旌），白市，罷（翬）翬（翠）之首。”包山簡269：“絃翬（旌），一百脩（條）四十攸脩（條），翬（翠）之首。”翬，“翠”之異構。

驪

驪與翠 曾侯乙簡6：“二旆，屯八翼之翬，兀（其）旗（旗），驪（翠）首。”9：“二旆，屯九翼之翬，驪（翠）紆，白旻之首，驪（翠）頸，驪（翠）簪，紫羊須之纒。”72：“紫旆，驪（翠）首，驪（翠）頸。”137“備（服）甲，紫旻之騰（騰）；一玉駘驪（翠）玳（飾）。”138：“畫鞞，鞞皓，驪（翠）驪。”驪，同“翠”。

[1] 陳偉：《〈王子木城父〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

翠

翠與翠 包山簡277：“二翠翠(矛)。”翠，从“翠”省聲，同“翠”。

替

替與泥 上博藏三《周易·井》44：“初六：菘(井)替(替、泥)不飢(食)，舊菘(井)亡(无)禽(禽)。”替，俗作“替”，廢也，帛本、今本作“泥”。

蒦

蒦與希、稀 郭店簡《老子》乙12：“大音蒦(希)聖(聲)。”蒦，原簡字形作“𠄎”，帛本乙179下、王本作“希”，傅奕本作“稀”。

至

至與致 包山簡12、126：“至(致)復(胙)。”16：“命為僮(僕)至(致)典，既皆至(致)典。”20：“不貞周悞之奴𠄎(以)至(致)命。”32、43、128、134、135反、137反、157反：“至(致)命。”205、206：“既禱至(致)福。”224、225：“既禱至(致)命。”郭店簡《窮達以時》10：“寡(窮)四海，至(致)千里。”《唐虞之道》26：“七十而至(致)正(政)。”上博藏二《民之父母》2：“𠄎(以)至(致)五至，𠄎(以)行三亡(無)。”上博藏五《三德》20：“至(致)型(刑)念(以)恣(哀)，嬗(?贈)迄(去)𠄎(以)懋(謀)。”至，讀為“致”。《左傳》文公十五年：“使來致命。”昭公四年：“椒舉致命曰。”郭店簡《緇衣》11：“古(故)俛(長)民者章志𠄎(以)邵(昭)百眚(姓)，則民至(致)行彛(己)𠄎(以)斂(說)上。”至，今本作“致”。上博藏三《周易·解》37：“賃(負)虞(且)羸(乘)，至(致)寇(寇)至。”至，帛本、今本作“致”。上博藏六《申公臣靈王》7：“女(如)臣智(知)君王之為君，臣廼(將)或(有)至(致)安(焉)。”至，《左傳》昭公八年作“致”。

至與晉 參“晉”。

至與制 上博藏二《容成氏》50、53：“至(制)約者(諸)侯。”至，讀為“制”。

至與銍 望山簡二38：“赤金桶，奔吝至，白金匚。”至，參“銍”。

桎

桎與杙 上博藏二《容成氏》44：“不從命者從而桎(桎)之。”桎，足械。桎，郭店簡《窮達以時》6作“杙”，參“杙”。

桎

桎與桎 包山簡144：“小人取槍之刀𠄎(以)解小人之桎(桎)。”桎，同“桎”，參“桎”。

經

經與經、實、羸 郭店簡《窮達以時》3：“邵(卓)繇(陶)衣胎(臬)蓋(褐)，冒(帽)經(經)冠(龍)懂(巾)。”經，讀為“經”，郭店簡《六德》27作“實”，《成之聞之》8作“羸”，參“實”、“羸”。《說文》：“經，喪首戴也。”

羸

羸與經 郭店簡《成之聞之》8：“君衰羸(經)而尻(處)立(位)，一宮之人不寡(勝)兀(其)[衰]。”羸，同“經”。

銍

銍與桎 包山簡272：“赤金之鈇，白金之銍。”276：“白金之鈇，赤金之銍。”包山牘1：“白金大(鈇)，赤金之銍。”銍，董珊讀為“桎”，《詩·小雅·節南山》“尹氏大師，維周之氏。秉國之鈞，四方是維”，毛傳：“氏，本。”鄭玄箋：“氏，當做桎鍤之桎。言尹氏作大師之官，為周之桎鍤。持國政之平。”孔穎達疏：“《孝經·鈞命決》云：孝道者，萬世之桎鍤也。《說文》云：桎，車鍤也。則桎是鍤之別名耳。以鍤能制車，喻大臣能制國，故以大師之官為周之桎鍤也。”^[1]包山二號墓出土雙箍錯銀雲紋車軛一對，紅銅質，鍤是將車軛固定在車軸上的銷釘。包山牘1“鈇”乃整理者所隸定，原圖版該字不可辨識，疑是“銍”字。

寔

寔與寔 上博藏六《申公臣靈王》8：“君王季(免)之死，不𠄎(以)晨(辱)斂(斧)寔(寔)，可(何)敢心之又(有)？”

[1] 參董珊：《楚簡中从“大”聲之字的讀法(一)》，簡帛網www.

寔，讀為“鑽”。^[1]

寔與質 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“訢（慎）子曰：共（恭）會（儉）巳（以）立身，男（堅）胆（強）巳（以）立志，忠寔巳（以）反（返）俞（？）。”寔，疑讀為“質”。

憶

憶與洫、室、憤、啞、躓 上博藏三《周易·訟》4：“訟：又（有）孚，憶（室）慮（惕），中吉，冬（終）凶。”憶，帛本作“洫”，今本作“室”，石經作“憤”，釋文：“馬作啞，云：讀為躓，猶止也。鄭云：啞，覺悔貌。”

纒

纒與質 上博藏六《用曰》16：“纒（質）元（其）又（有）戡（威）頌（容），而紘（安）元（其）又（有）憲（？）。”纒，讀為“質”。

柀

柀與第、策 信陽簡 2-23：“一柀（第）枳，錦純，組纒。”柀，讀為“第”。《方言》卷五：“床，齊魯之間謂之簧，陳楚之間或謂之第。”包山簡 260 作“策”，參“策”。

尔

尔與爾 上博藏四《昭王毀室》5：“虛（吾）不（知）元（其）尔（墓），尔古（胡）須既落（落）安（焉）從事？”尔，汝也，經傳多作“爾”。郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”上博藏一《緇衣》20：“出內（入）自尔（師）孚（虞）。”尔，今本作“爾”。

尔與而、爾 上博藏三《周易·頤》24：“饒（舍）尔（爾）雷（靈）龜。”尔，帛本作“而”，今本作“爾”。

迓

迓與邇 上博藏一《緇衣》22：“古（故）君子之迓（友）也又（有）督（向），兀（其）惡也又（有）方。此巳（以）迓（邇）者不惑，而遠者不悞（疑）。”迓，郭

店簡《緇衣》43 作“邇”，今本作“邇”。

銖

銖與璽 包山簡 12、13：“濊陵之众（參）銖。”銖，同“璽”。《釋名·釋書契》：“璽，徙也，封物使可轉徙而不可發也。”參璽即三合之璽。

爾

爾與彌 郭店簡《老子》甲 30：“夫天多异（忌）韋（諱），而民爾（彌）畔（貧）。”爾，帛本、王本作“彌”。

憇

憇與彌 上博藏四《曹沫之陳》2：“今邦憇（彌）小而鐘愈大，君元（其）恚（圖）之。”憇，讀為“彌”。

爾

爾與瀾 包山簡 100：“郊放之邾邑人走仿登成訟走仿郎繡，巳（以）元（其）放（稅）淥（源）仿與爾（瀾）涘之古（故）。”爾，讀為“瀾”。

爾與彌 楚帛書甲 1：“爾每水口，風雨是於。”爾，原簡字形殘，暫定，疑讀為“彌”。張衡《西京賦》“彌臯被岡”，薛綜注：“彌，猶覆也。”

式

式與二 上博藏三《彭祖》8：“狗（者）老二拜旨（稽）首曰。”式，“二”之古文。式拜，再拜也。

式與賦、澧、貳 郭店簡《五行》48：“上帝髡（臨）女（汝），毋式（貳）尔（爾）心。”式，帛本《五行》212 作“賦”，343、344 作“澧”，今《詩·大雅·大明》作“貳”。

貳

貳與貳、二 上博藏四《曹沫之陳》11：“飢（食）不貳（貳）饗（華）。”貳，同“貳”、“二”。

宰

宰與次 上博藏五《三德》4：“毋詢（話）政卿於神宰（次）。”又：“憂懼之闕（間），忤（疏）達之宰（次），毋胃（謂）之不敢，毋胃（謂）之不狀（然）。”宰，字下部所从聲符與《說文》“次”之古文形近，讀為“次”。上博藏三《周易·師》7：

[1] “斧鑽”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.

“六四：市（師）左宰，亡（无）咎。”《周易·旅》53：“遯（旅）既宰（次），裒（懷）兀（其）次（資）。”宰，帛本、今本作“次”。

姝

姝與姊 上博藏四《內豐》附簡：“母（毋）忘姑姝（姊）妹而遠敬之。”姝，同“姊”。

次

次與茨、資 上博藏三《周易·旅》53：“遯（旅）既宰（次），裒（懷）兀（其）次（資）。”次，从“次”省聲，讀為“資”，帛本作“茨”，今本作“資”。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡 162：“周𨾏。”𨾏，同“𨾏”，《易·夬》“其行次且”，釋文：“本亦作𨾏，或作𨾏，《說文》及鄭作𨾏。”^[1]

𨾏與𨾏 曾侯乙簡 137：“備（服）甲，紫𨾏之滕；一玉瑩𨾏（翠）玳（飾）。”𨾏，从足，次省聲，讀為“𨾏”，《說文》：“𨾏，績所緝也。”

𨾏

𨾏與𨾏 上博藏四《柬大王泊旱》18：“邦家大𨾏（旱），痼（因）𨾏（咨）智（知）於邦。”𨾏，疑讀為“咨”，謀也。

𨾏

𨾏與？ 上博藏四《曹沫之陳》54：“逋（復）𨾏戰又（有）道𨾏（乎）？”55：“此逋（復）𨾏戰之道。”𨾏，未詳。

𨾏

𨾏與？ 上博藏二《容成氏》38：“𨾏北送（去）兀（其）邦。”𨾏，未詳。

出

出與永 上博藏三《周易·訟》4：“初六：不出御事，少又言，冬吉。”出，帛本、今本作“永”，何琳儀云：“永”訓“引”，見《詩·唐風·山有樞》“且以永日”傳。“引”訓“出”，見《文選·司馬遷報任少卿書》“寧得自出深藏岩穴邪”五臣注。然則

“永”、“出”為義近異文。^[2]

𨾏

𨾏與𨾏 郭店簡《老子》乙 14：“大成若𨾏。”𨾏，帛書乙本作“𨾏”。

𨾏與區 郭店簡《性自命出》46：“人之巧言利詞者，不有夫𨾏𨾏之心則濫（流）。”𨾏𨾏猶“區區”，“𨾏”讀區勿切，𨾏、區雙聲。區區，小也，“𨾏𨾏之心”蓋謂自小之心，亦即謙虛謹慎之心。

𨾏

𨾏與縮 楚帛書乙 1：“月則經（盈）𨾏（縮）。”又：“經（盈）𨾏（縮）遯（失）口，卉木亡（無）尚（常）。”𨾏，讀為“縮”。今山東方言中縮字讀出音。

𨾏

𨾏與𨾏 郭店簡《老子》乙 14：“大𨾏（巧）若𨾏（拙）。”𨾏，帛本甲、乙，王本作“拙”。

𨾏

𨾏與𨾏 包山簡 21：“辛未之日不𨾏（詳）𨾏（集）獸黃辱、黃𨾏𨾏（以）廷，𨾏門又敗。”𨾏，同“𨾏”。

屈

屈與𨾏、𨾏 郭店簡《老子》甲 23：“虛而不屈，達（動）而愈出。”屈，王本同，帛本甲 102、乙 222 上作“𨾏”，傅奕本作“𨾏”。郭店簡《老子》乙 15：“大植（直）若屈。”屈，王本同，帛本甲 18、乙 182 下，傅奕本作“𨾏”。

緇

緇與緇、𨾏、紂、緇 包山簡 268：“𨾏（豹）緇（緇）；緇（緇）緇，紛𨾏。”緇，讀為“緇”，《淮南子·原道》“况兮忽兮，用不屈兮”，高誘注：“屈讀𨾏。”“緇”，車紂也，又稱為“緇”，字或作“𨾏”。《方言》卷九：“車紂，自關而東，周洛韓鄭汝潁而東謂之緇，或謂之曲緇，或謂之曲綸，自關而西謂之紂。”《說文》：“紂，馬緇也。”又：“緇，馬紂也。”《釋名·釋車》：“𨾏，道也，在後道迫使不得卻縮也。”

[1] 參何琳儀：《戰國文字形體析疑》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，吉林大學出版社 1996 年版，第 226 頁。

[2] 何琳儀：《帛書〈周易〉校記》，《周易研究》2007 年第 1 期，第 1～4 頁。

榭

榭與榦、榦 包山簡 266：“木器：一枉榭（榦），一戾榭（榦），一楛榭（榦），一剝（宰）榭（榦）。”信陽簡 2-17、20、25、29：“一榭（榦）。”11：“一猷榭（榦），漆〔彫〕。”榭，讀為“榦”，如“黜”又作“闕”，“刷”亦作“刷”，《荀子·禮論》“屈然”即“闕然”，《左傳》僖公二十五年“闕地下冰”即“掘地下冰”。《禮記·明堂位》“俎，有虞氏以梡，夏后氏以楨，殷以棋，周以房俎”，又：“俎用梡楨”，疏：“梡楨者。兩代俎也。虞俎名梡，梡形四足如案，《禮圖》云：梡長二尺四寸，廣一尺二寸，高一尺，諸臣加雲氣，天子纓飾之。夏俎名楨，楨亦如梡而橫柱，四足中央加距也。”釋文“楨”亦作“榦”。

中

中與草 郭店簡《六德》21：“唯（雖）才（在）中（草）茆（茅）之申（中）。”中，《說文》：“古文或以為艸字。”中之讀“艸”乃歧讀。

尢

尢與綖 包山簡 269：“車找（戟），戩（綖）羽一畧（旒）；亓（其）畧（旒），尢（綖）五畧（旒）。”273：“二找（戟），戩（綖）二畧（旒）；二畧（旒），皆尢（綖）九畧（旒）。”尢，讀為“綖”。或謂讀為“紘”，《玉篇》：“紘，繩也。”^[1]

述

述與遂 楚帛書乙 12：“祭祀則述（遂）。”上博藏二《容成氏》34：“述（遂）稱疾不出而死。”上博藏二《容成氏》39：“陞（升）自戎，述（遂）內（入）自北門。”上博藏三《互先》12：“舉（擧）天下之復（作）也，無不尋（得）亓（其）壘而果述（遂）。”上博藏五《季康子問於孔子》4：“君子葬（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。”上博藏五《三德》15：“不攸（修）亓（其）成，而聖（聽）亓（其）縈（營），百事不述（遂），虞（作）事不成。”述，讀為“遂”。

述與術 郭店簡《性自命出》15：“凡術（道），心（術）為室（主），術（道）四述（術），唯人術（道）為可術（道）也。亓（其）众（三）述（術）者，術（道）之而已。”上博藏五《季庚子問於孔子》8：“縈（縈）戩（今）語肥也亓（以）尻（處）邦爰（家）之述（術）曰：君子不可亓（以）不弔（強），不弔（強）則不立。”上博藏六《孔子見季桓子》11：“亓（其）述（術）多方安（焉）。”述，讀為“術”。

述與術 上博藏三《彭祖》6：“□□之愆（謀）不可行，述（術）惕之心不可長。”述，參睡虎地秦簡《為吏之道》：“術愆之心不可長。”

炆

炆與燧 曾侯乙簡 11：“旅（稂），鎬（鎬），斂（柝？），兼（鎌），鏗（種），旗（續）、炆（燧）□。”炆。讀為“燧”。續、燧乃用以鑽燧起火的器具。居延漢簡《守禦器簿》：“出火遂二具。”遂亦讀為“燧”。

伏

伏與述、抱 郭店簡《老子》乙 15：“善建者不巢（拔），善伏（述）者不兌（說）。”伏，讀為“述”。帛本甲、乙殘，王本作“抱”，乃異文。

紘

紘與紘 包山簡 275：“一輦（乘）羊車：紘（青）□，二輦綃（絹），紘（青）綃（絹）之綿，紘緹。”紘，同“紘”，參“尢”。

頤

頤與頤、述 上博藏一《緇衣》2：“為上可弃（望）而盍（知）也，為下可頤（述）而齒（志）也。”頤，讀為“述”。郭店簡《緇衣》3作“頤”，今本作“述”。參“頤”。

卒

卒與衣 九店簡 56-20：“物（利）亓（以）折（製）卒（衣）裳（裳）。”仰天湖簡 2：“中君之一紘卒（衣），紘（續）純，紘（綺）縈之縈（縛）。”6：“□馬之紘卒（衣），縈（錦）純縈（錦）縈（縛）。”39：

[1] 參黃德寬：《古文字譜系疏證（四）》，商務印書館 2007 年版，第 3144 頁。

“□□之摩(甲)卒(衣)□。”郭店簡《窮達以時》3:“邵(阜)繇(陶)卒(衣)胎(泉)蓋(褐)。”上博藏一《詩論》10:“《綠卒(衣)》之思。”上博藏二《從政》甲7:“三折(制):時(持)行、視上、卒(衣)飢(食)。”卒,歧讀為“衣”。

諱

諱與祈 上博藏一《詩論》9:“《諱(祈)父》之責,亦又(有)己(以)也。”諱父,今《詩·小雅》篇名作“祈父”。

啐

啐與萃 上博藏三《周易·萃》42:“啐(萃):王畧(段)于甯(廟)。”又:“初六,又(有)孚不冬(終),乃蹢(亂)迺啐(萃)。”啐,同“啐”,帛本作“卒”,今本作“萃”。

萃

萃與卒 葛陵簡乙四34:“□之龜為君萃(卒)歲(歲)之貞。”46:“彭定己(以)駁龜為君萃(卒)歲(歲)貞。”包山簡199:“自掣尿之月己(以)衰(就)掣尿之月,出內事王,聿(盡)萃(卒)歲(歲),寤(躬)身尙(尚)毋又(有)咎?”上博藏四《曹沫之陳》29:“必訖邦之貴人及邦之可(奇)士,尙(從)萃(卒)吏(使)兵。”上博藏一《詩論》25:“《大田》之萃(卒)章,智(知)言而又(有)豐(禮)。”萃,同“卒”。郭店簡《緇衣》7:“上帝板板,下民萃(卒)担(瘡)。”9:“萃(卒)袞(勞)百眚(姓)。”萃二例,今本作“卒”。

萃與依 上博藏四《內豐》8:“君子曰:考(孝)子,父母又(有)疾,晁(冠)不介,行不頌,不萃(依)立,不庶語。時昧,衿(攻)、縶(縶)、行、祝於五祀。”萃,歧讀為“依”。

采

采與萃、卒 上博藏三《中弓》23:“至恣(愛)之采(卒)也,所己(以)城(成)死也,不可不斬(慎)也。”采,同“萃”,讀為“卒”。

逕

逕與辟 包山簡167:“疋束逕。”逕,同“辟”,《說文》:“辟,觸也。”

翠

翠與羣 參“羣”。

驛

驛與臙 包山簡25:“秀驛。”驛,“臙”之異構,《玉篇》“臙”俗作“脆”,馬王堆漢墓帛書《老子》甲84“柔脆”,乙本作“粹”。

驛

驛與驛、驛 曾侯乙簡3:“𠄎(豸)首之象,𠄎(豸)驛。”7:“𠄎(豸)首之象(蒙),𠄎(豸)驛。”11:“𠄎(豸)首之象(蒙),𠄎(豸)驛。”93:“𠄎(虎)𠄎(蒙),𠄎(虎)驛。”95:“無象(蒙),𠄎(豸)驛。”驛,簡文又作“驛”、“驛”。其義待考。

驛

驛與驛 曾侯乙簡79:“𠄎(豸)象(蒙),驛。”92:“𠄎(虎)首之象(蒙),無驛。”驛,參“驛”。

驛

驛與驛 曾侯乙簡69:“鞞(緞)顯(鞞)鞞,紫黃紉之鞞,鞞(緞)紳,𠄎(豸)首之象(蒙),𠄎(豸)驛,鞞(鞞)、轡,錦[賂]。”驛,參“驛”。

銜

銜與率、從 上博藏一《緇衣》17:“子曰:言銜(率)行之,則行不可匿。”銜,同“率”,郭店簡《緇衣》34、今本作“從”,“銜”乃異文。

銜

銜與率 郭店簡《尊德義》28:“為古(故)銜(率)民向方者,唯惠(德)可。”上博藏四《曹沫之陳》22:“三軍出,君自銜(率)。”25、26:“凡又(有)司銜(率)俛(長),五(伍)之闕(間)必又(有)公孫公子,是胃(謂)軍紀。”58:“銜(率)車己(以)車,銜(率)徒己(以)徒,所(以)同死□。”上博藏五《姑成家父》10:“𠄎(強)門大夫銜(率)己(以)畢(釋)長魚鬻(矯),側(賊)三垓(郤)。”銜,同“率”。

“鄱輪，革弦（鞞），革葦。”53：“反录（綠）之弦（鞞），紫脰（錦）之葦。”54：“王魚軒：紫脰（錦）之裏，纘管（帳），革葦，屯劔（貂）定之穉。”57：“鄱輪，革葦，紫組之綬。”65：“一窰（乘）（叟）車：苜葦，紫裏，紫脰（錦）之（純）。”67：“鞞（籜）葦，紫裏，紫脰（錦）之純。”71：“苜葦，苜輶，紫裏，劔（貂）毫之穉。”75：“革葦，革鞞（鞞）。”葦，參“箒”。

緝

緝與箒、第、蒹 曾侯乙簡26：“鄱（翟）輪，革緝，弼，珣，珣，畫括，斂，斂，斂，斂。”緝，參“箒”。

磻

磻與箒、第、蒹 曾侯乙簡4：“腹輪，畫超（轅），另（冒）鑄（轄），革磻，弼，鞞（鞞），珣。”28：“鄱（翟）輪，革磻，鞞（鞞），珣。”磻，參“箒”。

𪔐

𪔐與？ 上博藏五《融師有成氏》6：“頰（頰）獸非鼠，𪔐（蹠）後𪔐口。”𪔐，未詳。

空

空與穴 葛陵簡甲三35：“𠃉〔老〕童、祝韃（融）、空熊芳屯一𠃉。”葛陵簡甲三83：“𠃉〔祝〕融、空〔熊〕、邵（昭）王、獻〔惠王〕𠃉。”乙一22：“又（有）斂（崇）見於司命、老孺、祝韃（融）、空舍（熊）。”乙一24：“〔老童〕、祝韃（融）、空舍（熊）各一牂。”560 + 522 + 554：“𠃉〔祝〕韃（融）、空熊、邵（昭）〔王〕𠃉。”空，同“穴”。穴熊，楚先祖。《史記·楚世家》：“季連生附沮，附沮生穴熊。其後中微，或在中國，或在蠻夷，弗能紀其世。”上博藏三《周易·小過》56：“取皮（彼）才（在）空。”空，帛本、今本作“穴”。

空與驕 郭店簡《窮達以時》10：“驕（驥）駒張山，驕（驥）空（驕）於凸來，非亡體（體）壯也。”空，讀為“驕”，猶《水經注》“沉水”又謂“滿水”。

卹

卹與恤 葛陵簡乙四95：“𠃉（將）感之，卹卹（恤）也。”又零115：“勿卹亡

（無）咎。”卹，憂也，故書多用“卹”字，後人多改為“恤”。

卹與恤 上博藏五《三德》16：“斂（奪）民豈（時）已（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不繼（絕）惠（憂）卹（恤），必斃（喪）元（其）必（牝）。”卹，同“恤”，《呂氏春秋·上農》作“唯”，乃異文。

卹與恤、血 上博藏三《周易·夬》38：“畜（惕）虐（號），莫（暮）譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”《周易·萃》42：“一斛（屋）于笑（笑），勿卹（恤），迷（往）亡（无）咎。”卹，帛本作“血”，今本作“恤”。

聿

聿與律 上博藏三《周易·師》7：“币（師）出已（以）聿。”聿，帛本、今本作“律”。

緯

緯與紉 郭店簡《緇衣》30：“王言女（如）索，元（其）出女（如）緯（紉）。”緯，讀為“紉”，今本作“紉”，鄭注：“引棺素也。”釋文作“紉”。紉與緯為一字異體。

𠃉

𠃉與沒 上博藏四《曹沫之陳》9：“君子已（以）𠃉（賢）再（稱）而避（失）之，天命；已（以）亡（無）道再（稱）而𠃉（沒）身遽（就）𠃉（死），亦天命。”上博藏五《三德》3：“元（其）身不𠃉（沒），至於子孫。”17：“天才（哉）人才（哉），𠃉（憑）可（何）新（親）才（哉），𠃉（沒）元（其）身才（哉）。”上博藏五《鬼神之明》2：“身不𠃉（沒），為天下笑。”𠃉，讀為“沒”。

骨

骨與剛 包山簡152：“歎飢（食）田疴（病）於責（債），骨（剛）償之。左駢（御）遊唇骨（剛）賈之，又（有）五節。”骨，讀為“剛”，分解也。償，以財物相抵。“剛償之”，將食田分割用以抵債。

骨與過 上博藏六《用曰》17：“𠃉（斂）之骨（過），而塵（展）之亦不能轉（違）。”骨，讀為“過”。

腊

腊與骨 葛陵簡甲三189：“𠄎（以）百腊（骨）體疾，卜筮（筮）為禳（攻）。”零125 + 零256：“𠄎瘳（疥）瘰（脹），𠄎（以）百腊（骨）體𠄎。”腊，“骨”之異體。

禘

禘與骨 葛陵簡乙一15：“公北、墜（地）宐（主）各一青義（犧）；司命、司禘各一麇（鹿），與（舉）禘曆（厭）之。”乙三5：“忻（祈）福於司禘。”葛陵簡乙三5：“𠄎不憚之故，忻（祈）福於司禘、司禘、司駝各一牂。”包山簡213：“侯（后）土、司命、司禘各一少（小）環。”禘，同“骨”，或以為讀為“禍”。

禘與禍 上博藏五《三德》13：“凡若是者，不有大禘（禍）必大恥。”14：“為善福乃來，為不善禘（禍）乃或（惑）之。”上博藏六《平王問鄭壽》1：“禘（禍）敗因童（躡）於楚邦，懼衆（鬼）神𠄎（以）為芟（怒）。”上博藏六《用日》9：“禘（禍）不降自天，亦不出自墜（地），佳（唯）心自側（賊）。”禘，讀為“禍”。

𠄎

𠄎與滑 包山簡226：“大司馬𠄎（淖）𠄎（滑）送（將）楚邦之币（師）徒𠄎（以）救（救）郟之歲（歲）。”245：“大司馬𠄎（淖）𠄎（滑）𠄎（以）送（將）楚邦之币（師）徒𠄎（以）救（救）郟之歲（歲）。”𠄎，簡267作“𠄎”，牘一作“𠄎”，並讀為“滑”，《戰國策·楚策一》、《戰國策·楚策四》、《戰國策·趙策三》、《韓非子·內儲說下六微》、《史記·甘茂列傳》並作“滑”。

𠄎

𠄎與滑 包山簡267：“大司馬𠄎（淖）𠄎（滑）救（救）郟之歲（歲）。”𠄎，讀為“滑”，字又作“𠄎”，參“𠄎”。

𠄎

𠄎與滑 包山簡249：“大司馬𠄎（淖）𠄎（滑）救（救）郟之歲（歲）。”𠄎，讀為“滑”，字又作“𠄎”，參“𠄎”。

銓

銓與由、塊 包山簡147：“陳郟、宋獻（獻）為王煮盧（鹽）於海，受屯二僮之飢（食），金銓二銓。”銓，字从金，聲符同“怪”字之聲符，讀為“由”，俗作“塊”，“金銓”即金塊。

栗

栗與慄 葛陵簡甲三15：“豫栗志（恐）瞿（懼）。”栗，字亦作“慄”。“戰栗”又作“戰慄”。

日

日與蟒 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日旒亦不為忒（災），公（崧）蠹（蠹）亦不為戩（害）。”日旒，讀為“蟒蚱”。《漢書》“金日磾”之“日”音“密”，是“日”歧讀如明紐字。《方言》卷十一“蟒，宋魏之間謂之蚱，南楚之外謂之蠹蟒，或謂之蟒，或謂之臘”，郭璞注：蟒，“即蝗也”。“日旒”、“蟒蚱”猶“螞蚱”也。

日與日 郭店簡《緇衣》10：“君蚤（牙）員（云）：日曆（暑）雨，少（小）民佳（惟）日慎。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日慎。”日，上博藏一《緇衣》6同，後二例“日”，今本作“日”，乃異文。

駟

駟與駟 包山簡73：“仿敏（令）駟（賢）受昏（期），良月辛亥之日不量駟（駟）奉，阡門又敗。”駟，簡文又作“駟”，讀為“駟”，《說文》：“駟，傳也。”俗字用“駟”為“駟”。

駟

駟與駟 包山簡12、126：“大駟尹币（師）。”132反：“駟尹傑駟從郟𠄎（以）此等速。”157：“竿駟宿。”上博藏四《東大王泊早》16：“雙（發、發）駟（駟）迺（蹠）四疆，四疆皆管（熟）。”駟，參“駟”。

實

實與經 郭店簡《六德》27：“紕（疏）斬布實（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紕（疏）衰齊戊（牡）赫（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦狀（然）。”實，讀為“經”。

設

設與設 上博藏六《用曰》18：“嬰(替)立市(師)長，建設(設)之政。”設，同“設”。《禮記·祭義》：“建設朝事。”

扈

扈與輓、扼 曾侯乙簡6、7：“劃(畫)扈，紫(席)，輓(繳)敗(貝)，衡扈(輓)。”10、20：“斂衡扈(輓)。”43：“衡扈(輓)。”61：“顯(鞵)、鞅、紳，衡扈(輓)，削(雀)敗(貝)。”望山簡二6：“奘(衡)扈(輓)。”扈，讀為“輓”。《說文》：“輓，輓前也，从車扈聲。”典籍或以“扼”為之。《莊子·馬蹄》：“加之以衡扼。”

遊

遊與失 上博藏二《魯邦大旱》1：“毋乃遊者(諸)型(刑)與息乎？”上博藏四《曹沫之陳》7：“君子得之遊(失)之，天命。”9：“君子呂(以)馭(賢)再(稱)而遊(失)之，天命。”10：“君子呂(以)馭(賢)稱，害(曷)有弗得？呂(以)亡(無)道再(稱)，害(曷)又(有)弗遊(失)？”遊，楚簡“失”字如是作。上博藏三《周易·隨》16：“六二：係少(小)子，遊(失)丈夫。六晶(三)：係丈夫，遊(失)少(小)子，陵(隨)求又(有)得，利尻(居)貞。”遊，帛本、今本作“失”。

遊與秩 上博藏四《曹沫之陳》31：“𠄎遊(秩)車摩(甲)，命之毋行。”52：“改綦(冒)尔鼓，乃遊(秩)𠄎(其)備(服)。”遊，讀為“秩”。

遊與佚 上博藏六《孔子見季桓子》3：“聾(聞)𠄎(其)𠄎(辭)於遊(佚)人虐(乎)？”遊，讀為“佚”。

遊與失、遠 郭店簡《老子》丙11：“為之者敗之，執之者遊之。”遊，各本作“失”，惟郭店簡《老子》甲10“為之者敗之，執之者遠之”，遠、“遊”異文。

一與弋 上博藏一《緇衣》20：“〔《崑(詩)》員(云)：𠄎(淑)]人君子，𠄎(其)義(儀)一也。”一，今本同，郭店簡《緇衣》39作“弋”。

弋

弋與一 郭店簡《窮達以時》14：“惠(德)行弋(一)也。”郭店簡《性命命出》9：“四海之內，𠄎(其)皆(性)弋(一)也。”郭店簡《六德》39：“君子不帝(畜)明虐(乎)民散(微)而已，或(有)呂(以)智(知)𠄎(其)弋(一)亶(矣)。”43：“能守弋(一)曲安(焉)。”葛陵簡乙四82：“己未之日弋禱(昭)𠄎。”弋，《說文》古文“一”。上博藏三《彭祖》7：“一命弋(一)臙(讓)，氏(是)胃(謂)故(遭)吳(殃)。弋(一)命三𠄎。”弋、一互文。郭店簡《緇衣》39：“𠄎(淑)人君子，其義(儀)弋也。”弋，參“一”。

弋與宜、羈 葛陵簡乙四82：“𠄎君、墜(地)室(主)、霽(靈)君子。己未之日弋禱(昭)𠄎”148：“弋禱太、北方。”弋，簡文又作“羈”，參“宜”、“羈”。

弋與鈇 參“鈇”。

逸

逸與拙、曳 上博藏三《周易·未濟》58：“逸(曳)𠄎(其)輪。”逸，原簡字形與三體石經《多士》“逸”之字形同。^[1]帛本作“拙”，今本作“曳”。

𠄎

𠄎與逸 上博藏五《三德》4：“毋言(享)𠄎(逸)安。”11：“毋𠄎(逸)𠄎(其)身而多𠄎(其)言。”𠄎，“逸”之古文。

瘧

瘧與屑 望山簡一13：“既瘧，呂(以)心瘧(屑)狀(然)。”瘧，讀為“屑”。《方言》卷十：“屑屑，不安也。”

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎 曾侯乙簡4：“宮廡敏(令)𠄎所駁(馭)𠄎(乘)𠄎。”28：“黃學所馭𠄎軒。”31：“哀立馭左尹之𠄎車。”128：“黃𠄎馭𠄎軒。”143：“獯𠄎之黃為左𠄎，甫之黃為左𠄎(服)，某(梅)莽之黃為右𠄎(服)，王𠄎之黃為右𠄎。宮廡之新官駟。𠄎車。”𠄎，簡文又作“𠄎”、“𠄎”，車名，餘未詳。

[1] 參何琳儀、程燕：《滄簡〈周易〉選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日；《江漢考古》2005年第4期，第78頁。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡 26：“黃𨾏所馭𨾏軒。”𨾏，參“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏 曾侯乙簡 62：“黃𨾏駮（馭）𨾏（馭）慶（卿）事（士）之𨾏車。”𨾏，參“𨾏”。

結

結與介、袿 仰天湖簡 29：“一結衣。”結，信陽簡 2-13 作“介”，典籍作“袿”。《詩·周南·芣苢》“采采芣苢，薄言袿之”，《毛傳》：“袿，執衽也。”釋文：“袿音結。”所謂“執衽”即將衣衽結於帶上。

𨾏

𨾏與漆 曾侯乙簡 12：“𨾏連𨾏（敖）東臣所馭政（正）車：𨾏（漆）輪，革𨾏（鞞）𨾏。” 37：“二𨾏（漆）載廬，紫黃紡之𨾏。” 43：“兩馬之𨾏（漆）甲，紫𨾏。” 64：“𨾏（漆）紳，鞞（鞞）顯（鞞）鞅。” 129：“𨾏（參）𨾏（匹）𨾏（漆）甲，黃紡之𨾏。” 信陽簡 2-02：“一兩𨾏（漆）緹縷（履）。” 2-03：“𨾏（漆）青黃之𨾏（緣）。” 又：“三𨾏（漆）瑟𨾏。” 信陽簡 2-18：“樂人之器：一𨾏（將）坐（座）𨾏（棧）鐘，少（小）大十又三，𨾏條𨾏（漆）𨾏（畫），金玊（玊）。” 信陽簡 2-26：“皇𨾏二十又五，口𨾏二十又五，屯𨾏（漆）𨾏（畫）。” 2-25：“十皇豆，屯（純）𨾏（漆）𨾏。” 2-28：“𨾏（漆）青黃之𨾏。” 望山簡 2 6：“𨾏（漆）𨾏革（勒）。” 包山簡 253：“二𨾏（羽）𨾏（般），皆形，中𨾏（漆），外二金。” 𨾏，讀為“漆”。

𨾏

𨾏與𨾏 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“𨾏（雨）𨾏（平）𨾏（地）至𨾏（膝）。” 𨾏，同“𨾏”，字亦作“𨾏”。

七

七與蟋 上博藏一《詩論》27：“孔子曰：《七（蟋）率（蟀）》智（知）難。” 七率，今《詩·唐風》篇名作“蟋蟀”。

𨾏

𨾏與絕、輟 郭店簡《老子》乙 16：“子孫𨾏（以）𨾏（其）祭祀不𨾏（絕）。” 𨾏，字與上博藏二《子羔》1 “𨾏（肥）” 字所从

𨾏同形，讀為“絕”。帛本乙作“絕”，王本作“輟”。

即

即與節 郭店簡《性自命出》10：“體（體）𨾏（其）宜（義）而即（節）𨾏（文）之。” 39：“宜（義），敬之方也。敬，勿（物）之即（節）也。” 上博藏六《用曰》14：“折（制）灋（法）即（節）并（刑）。” 即，讀為“節”。 20：“或舍（序）為之即（節），則𨾏（文）也。” 即，上博藏一《性情論》11 作“節”。 上博藏一《詩論》8：“《兩亡（無）政》、《即南山》皆言上之衰也。” 即，今《詩·小雅》篇名作“節”。

即與櫛 望山簡 2 50：“二即（櫛）。一革𨾏（帶）。” 即，讀為“櫛”。 簡文又作“𨾏”，參“𨾏”。

即與次 郭店簡《成之聞之》17：“智而比即（次），則民谷（欲）𨾏（其）智之述（遂）也。” 《性自命出》27：“𨾏（其）居即（次）也舊（久），𨾏（其）反善復（復）𨾏（始）也新（慎）。” 上博藏二《容成氏》50：“成惠（德）者，虛（吾）𨾏（說）而𨾏（代）之，𨾏（其）即（次），虛（吾）伐而𨾏（代）之。” 即，讀為“次”。

即與既、次 郭店簡《老子》丙 3：“大（太）上，下智（知）又（有）之。𨾏（其）即（次），新（親）譽之。𨾏（其）既（次），𨾏（畏）之。𨾏（其）即（次），𨾏（悔）之。” 即，與“既”互文，並讀為“次”，帛本、王本作“次”。

節

節與即 郭店簡《成之聞之》26：“聖人之𨾏（性）與中人之𨾏（性）𨾏（其）生而未又（有）非之，節（即）於而（儒）也，則猶是也。” 節，讀為“即”。

柳

柳與櫛、即 包山簡 259：“四柳（櫛），一筭（筭）。” 柳，簡文又作“即”，同“櫛”。 《周禮·考工記》“柳人”即櫛人。 《說文》：“櫛，梳比之總名也。” 包山二號墓出土竹筭（標本 2：433）內置木梳二件，木篋二件，即簡文所記“四柳，一筭。”

鄉

鄉與依 上博藏五《競建內之》10：“迥（驅）迭（逐）攷鄉，亡（無）羿（期）庀（度）。”鄉，讀為“依”。《詩·小雅·車攻》“決矢既依，弓矢既調”，鄭箋：“依謂手指相依比也，謂調弓強弱與矢輕重相得。”《漢書·百官公卿表》武帝太初元年更名“左弋為依飛”，“依飛掌弋射”。是攷鄉（依）猶攷弋。

疾

疾與息 郭店簡《語叢一》110：“飢（食）与（與）頰（色）与（與）疾。”疾，簡文又作“息”，上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“公沽（胡）弗詳（察）人之生（性）晶（三），飢（食）、色、息（疾）。”參“息”。

斃

斃與竊、斃 包山簡120：“斃（竊）馬於下鄴（蔡）。”121：“小人不信斃（竊）馬。”斃，讀為“竊”。字又作“斃”，參“斃”。

斃

斃與竊、斃 郭店簡《語叢四》8：“斃（竊）鉤（鈎）者或（誅），斃（竊）邦者為者（諸）戾（疾）。”斃，讀為“竊”，字又作“斃”。《莊子·胠篋》：“彼竊鈎者誅，竊國者為諸侯。”

斃與質 上博藏二《容成氏》30：“乃立斃（質）呂（以）為樂正，斃（質）既受命。”斃，讀為“質”。

縵

縵與帶 包山簡270：“二響（繩）鞞，靈（靈）光之縵（帶）。”上博藏二《容成氏》51：“縵（帶）摩（甲）萬人。”又：“縵（帶）摩（甲）三千。”縵，同“縵”，讀為“帶”。

駢

駢與匹 郭店簡《緇衣》42：“唯君子能好其駢（匹），小人剗（豈）能好其駢（匹）。”駢，上博藏一《緇衣》21作“匹”，參“匹”。

必

必與匹 郭店簡《語叢四》11：“必（匹）婦禺（愚）夫，不智（知）元（其）

向（鄉）之小人、君子。”上博藏四《曹沫之陳》34：“必（匹）夫寡（寡）婦之獄詞（訟），君必身聖（聽）之。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“豎（豎）迕（刁）必（匹）夫。”必，讀為“匹”。

必與糝 上博藏五《三德》16：“攷（奪）民皆（時）呂（以）土攻（功），是胃（謂）顛（稽），不蠶（絕）惠（憂）卹（恤），必斃（喪）元（其）必（糝）。”必，《呂氏春秋·上農》作“糝”。《呂氏春秋·辯土》：“先生者美米，後生者為糝。”

詛

詛與謐 上博藏三《彭祖》1：“臣可（何）藝（藝）可（何）行，而壘（遷）於朕身，而詛（謐）于帝裳（常）？”詛，同“謐”，安也。

詛與密 上博藏四《東大王泊旱》8、3、4、5：“王呂（以）嗣（問）斃尹高：‘不斃（穀）瘵（燥）甚疴（病），聚（驟）夢高山深溪，虛（吾）所得城（誠）於膚（慮）中者，無又（有）名山名溪欲祭於楚邦者唐（乎）？尚詛（密）而卜之於大頭（夏）。如輿，廼（將）祭之。’斃尹許諾，詛（密）而卜之，輿。斃尹至（致）命於君王：‘既詛（密）而卜之，輿。’王曰：‘女（如）輿，速祭之，虛（吾）瘵（燥）鼠（疫）疴（病）。’”詛，同“密”。

闕

闕與閉 九店簡56-60、62、63、65、67、68、71：“朝闕（閉）夕啟。”61、64、69：“朝啟夕闕（閉）。”上博藏六《用曰》3：“闕（閉）言自闕（關），誇元（其）又（有）中墨（默）。”闕，閉門也，與“閉”略同。郭店簡《老子》乙13：“闕（閉）兀（其）門，賽（塞）兀（其）逸（兌），冬（終）身不忸（務）。”闕，帛本甲、乙，王本作“閉”。

闕與闕 郭店簡《語叢四》4：“口不新（慎）而床（戶）之闕（闕），亞（惡）言復（復）己而死無日。”闕，讀為“闕”，開也，言語不慎，有如門戶洞開。

莖

莖與𩺰 郭店簡《語叢四》10：“車馭（轍）之莖（𩺰）醕（鮪），不見江沽（湖）之水。𩺰（匹）婦禺（愚）夫，不智（知）𩺰（其）向（鄉）之小人、君子。”莖，讀為“𩺰”。

窳

窳與蜜 包山簡255：“窳（蜜）一坵（缶）。”又：“窳（蜜）某（梅）一坵（缶）。”又257：“窳（蜜）飽二筭，白飽二筭。”窳，同“蜜”。

窳與密 上博藏一《詩論》28：“牂（牆）又（有）齋（茨）𩺰（慎）窳（密）而不智（知）言。”窳，讀為“密”。

窳

窳與窳、密 上博藏二《民之父母》8：“城（成）王不敢康，迺（夙）夜昏（其）命又（宥）窳（密）。”上博藏五《季康子問於孔子》19：“疋（疏）言而窳（密）獸（守）之。”窳，同“窳”，讀為“密”，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》作“密”。

瑟

瑟與瑟 信陽簡2-03：“三漆瑟（瑟），𩺰。”包山簡260：“一𩺰（凭）几；一𩺰牀，又（有）策；一瑟（瑟），又（有）𩺰。”瑟，同“瑟”，簡文又作“𩺰”、“瑟”、“𩺰”、“𩺰”。

𩺰

𩺰與瑟 望山簡二47：“一机（几）；一丹緞之茵，綠裏；一霽光之仇（几）；二𩺰（瑟），皆秋（緞）衣。”望山簡二49：“二𩺰（瑟），尖（𩺰），一非衣；𩺰（其）一𩺰（瑟）丹緞之𩺰弦，𩺰（其）一𩺰（瑟）霽光之𩺰弦。”𩺰，同“瑟”，參“瑟”。上博藏一《詩論》14：“𩺰（其）四章則俞（喻）矣，𩺰（以）𩺰（琴）𩺰（瑟）之𩺰（悅），𩺰（擬）好色之𩺰（玩）。”𩺰𩺰，《詩·周南·關雎》作“琴瑟”。

瑟

瑟與瑟 上博藏一《性情論》15：“聖（聽）𩺰（琴）瑟（瑟）之聖（聲）則悻女（如）也𩺰（斯）難（歎）。”上博藏二《容成氏》2：“𩺰（槽）𩺰（瞽）鼓瑟（瑟）。”瑟，簡文又作“𩺰”，參“𩺰”、“瑟”。

𩺰

𩺰與瑟、瑟 郭店簡《性自命出》24：“聖（聽）瑟（琴）𩺰（瑟）之聖（聲）則悻（悻）女（如）也𩺰（斯）難（歎）。”𩺰，簡文又作“瑟”，參“瑟”。

𩺰

𩺰與瑟 郭店簡《六德》30：“為宗族𩺰（瑟）𩺰（朋）𩺰（友），不為𩺰（朋）𩺰（友）𩺰（瑟）宗族。”𩺰，同“瑟”，讀為“𩺰”，𩺰也。《白虎通》：“瑟者，𩺰也。”《易·說卦》：“坤為𩺰𩺰。”《六德》主張仁內義外，故必於朋友與宗族之間做出選擇，則寧可對朋友小氣，也不可𩺰𩺰於宗族。

𩺰

𩺰與𩺰 上博藏二《容成氏》24：“𩺰面𩺰（𩺰）𩺰（𩺰），𩺰（𩺰）不生之毛，𩺰（𩺰）𩺰（𩺰）𩺰（流），𩺰（禹）親𩺰（執）粉（𩺰）𩺰（𩺰），𩺰（以）波（𩺰）明者（都）之澤。”𩺰，同“𩺰”。

𩺰

𩺰與𩺰、密 包山簡140、140反：“𩺰𩺰（？）尹𩺰（柳）𩺰與判君之司馬奉為皆告城（成），言𩺰（謂）：小人各政（徵）於小人之𩺰（地），無𩺰。登人所漸（斬）木四百𩺰（徵）於𩺰君之𩺰（地）𩺰溪之中，𩺰（其）百又八十𩺰（徵）於𩺰𩺰（地）𩺰中。”𩺰，參“𩺰”。

𩺰與𩺰 九店簡56-96：“𩺰𩺰𩺰於𩺰，𩺰（夏）𩺰𩺰（奎），𩺰（享）月𩺰，𩺰（夏）𩺰𩺰（畢）……”𩺰，星宿名，同“𩺰”。

𩺰

𩺰與𩺰、密 包山簡44：“𩺰右仔尹李𩺰（肱）受𩺰（期），十月辛巳之日不𩺰（歸）登人之金，𩺰門又𩺰。”𩺰，簡文又作“𩺰”，讀為“密”。參“𩺰”。“密”即春秋之“商密”，見《左傳》僖公二十五年。西漢稱“密陽鄉”，《漢書·地理志》弘農郡丹水：“密陽鄉，故商密也。”其地在今丹江口水庫淹沒區。

𩺰

𩺰與𩺰 上博藏二《容成氏》1：“𩺰（墟）𩺰（畢）是（氏）。”9：“𩺰（篤）義與信，會才（在）天地之（間），而𩺰（包）

才（在）四海之內，遲（畢）能亓（其）事，而立為天子。”遲，讀為“畢”。

匹

匹與駢 上博藏一《緇衣》21：“佳（唯）君子能疋（好）丌（其）匹，小人鼓（豈）能疋（好）丌（其）匹。”匹，今本作“正”，鄭玄注：“正當作匹，匹謂知識朋友。”

郭店簡《緇衣》42作“駢”，參“駢”。

嗎

嗎與匹 曾侯乙簡129：“晶（參）嗎（匹）彳（漆）甲。”130：“嗎（匹）馬索（素）甲。”131：“三嗎（匹）馬甲。”嗎，同“匹”。

大詎奮太袂袂欽兌說悅敏祝繁逸爰剴剴戲製縹貝敗
散戡會繪餒檜盒闌涂康拜璿擗毳霧霧輻輳萬莖礪
礪購薑蘆蕙萬瀉砾丰戎垓迭陸害劄憲割戡管籥跣遑
懼萬鑄輻邁夫块恧鞅契介芥疥疥瘡矧攸介介芥愆蓋
葛遏啟轍世桀磔僕堯鄴賺簪杏筭筭祭鄰縑藤僚諱苦

泰部第十三

戡戡剴剴較較希遙錦嬰嬰嬰裝裝德貝莫莫炎戡威滅滅
離折袞恻卞笄懈散豳豳凶幽幽幽子孛孛宵剴傑旒旒
列列彤孚豸豸弼賈懸發發豨雙筆鞞旆鞞字貳戡友芟
臬霰市較帶帶帑帑杖杖轉帛幣末沫投卑邨汨浪話論編
躡道肫駝扇殺潑伐戲筏戮恣蔑敷穰穰熾刺束敕劓

大

大與泰 上博藏二《容成氏》39：“亓（其）喬（驕）大（泰）女（如）是牂（狀）。”上博藏四《曹沫之陳》8上：“必共（恭）奮（儉）呂（以）得之，而喬（驕）大（泰）呂（以）遊（失）之。”大，讀為“泰”。郭店簡《五行》42：“君子窠（集）大城（成）。”大，帛書《五行》46作“泰”。《孟子·萬章下》：“孔子之謂集大成。集大成也者，金聲而玉振之也。”

大與軼 包山竹牘1：“白金之大，赤金之鈺；綏（滕）組鑄（靈）之大（軼）。”大，讀為“軼”，字又作“鈞”，參“鈞”。

大與太 曾侯乙簡175：“大（太）宰之駟為左驂。”包山簡102：“新都南陵大（太）宰繇瘡。”大宰，職官名，典籍多作“太宰”。曾侯乙簡149、又150、又151：“大官之駟馬。”大官，職官名，典籍多作“太官”。郭店簡《老子》丙1：“大（太）上，下智（知）又（有）之。”大上，帛本同，傅奕本作太上。《太一生水》1：“大（太）一生水，水反補（輔）大（太）一，是呂（以）城（成）天。天反補（輔）大（太）一，是呂（以）城（成）墜（地）。”6：“天墜（地）者，大（太）一之所生也。”又：“是古（故）大（太）一賊（藏）於水。”大一，讀為“太一”。《唐虞之道》5：“大（太）效（教）之中。”大教，讀為“太學”。上博藏二《昔者君老》1：“大（太）子朝君。”又：“大（太）子昃聖（聽）。”又：“大（太）子前之母弟（弟）。”又：“大（太）子再三。”又：“大（太）子母弟（弟）。”2：“大（太）子內（入）見。”4：“大（太）子乃亡（無）聞（聞）。”大子，讀為“太子”。

大與袂、袂 參“袂”、“袂”。

詎

詎與贖、賴 上博藏一《緇衣》8：“一人又（有）慶，萬（萬）民詎（賴）之。”詎，郭店簡《緇衣》作“贖”，今本作“賴”。

奮

奮與嬾 郭店簡《六德》36：“此六者各行亓（其）戢（職），而狃（訕）奮（嬾）

熒繇（由）乍（作）也。”奮，與“詎”乃一字之異，讀為“嬾”。《說文》：“嬾，懈也。”《孟子·告子上》：“富歲子弟多賴。”“賴”讀為“嬾”。^[1]

太

太與袂、袂、泰 葛陵簡甲三111：“薦（薦）太一帶，緹（纓）之呂（以）卮（兆）玉，旂（祈）之。”望山簡一54：“遯（舉）禱太荀（佩）玉一環。”包山簡215：“太、侯（后）土、司命、司禘、大水、二天子、崆（坐）山既皆城（成）。”太，簡文又作“袂”、“袂”，神名，典籍稱“太一”，又作“泰一”。《九歌》有“東皇太一”，宋玉《高唐賦》：“進純犧，禱璇室，醮諸神，禮太一。”《漢書·郊祀志》：“天神貴者泰一。”又：“神君最貴者曰太一。”

袂

袂與袂、太、泰 包山簡243：“舉（舉）禱袂（太）一犧，侯（后）土、司命各一牂，舉（舉）禱大水一犧，二天子各一牂，坐山一牂（殺）。”袂，參“太”。

袂

袂與太 包山簡213：“賽禱太備（佩）玉一環。”又243：“舉禱袂一膚。”袂，參“太”。

鈞

鈞與軼 包山簡272：“赤金之鈞，白金之鈺；綏（滕）組之鑄（靈）鈞（軼）。”276：“白金之鈞，赤金之鈺；綏（滕）組之鑄（靈）之鈞（軼）。”鈞，讀為“軼”，字又作“大”，參“大”。《方言》卷九：“鞞、軼、鍊鑄也。關之東西曰鞞，南楚曰軼，趙魏之間曰鍊鑄。”

兌

兌與說、悅 郭店簡《尊德義》24：“非豐（禮）而民兌（悅）。”《性自命出》1：“止（待）兌（悅）而句（後）行。”11：“逆旨（性）者，兌（悅）也。”12：“快於呂（己）者之胃（謂）兌（悅）。”21：“樂亓（其）術（道），兌（悅）亓（其）昏（教）。”43：“甬（用）身之免（勉）者，兌（悅）為

[1] 參朱駿聲：《說文通訓定聲》，“嬾”字條。

甚。”50：“凡人青（情）為可兑（悅）也。”58：“同兑（悅）而交。”又：“不同兑（悅）而交。”59：“凡兑（悅）人勿器（吝）也，身必從之。”兑，讀為“說”，悅也。郭店簡《五行》10：“心不能兑（悅）。”13：“恩（溫）則兑（悅），兑（悅）則稟（戚），稟（戚）則新（親）。”21：“不兌（變）不兌（悅），不兌（悅）不稟（戚）。”32：“曰（以）亓（其）申（中）心與人交，兑（悅）也。申（中）心兌（說）董（焉），舉（遷）於兄弟，稟（戚）也。”49：“聿（聞）道而兌（悅）者。”兌，帛書《五行》188等作“說”，悅也。

兌與說 郭店簡《尊德義》14：“喬（教）曰（以）支（辯）兌（說）。”兌，讀為“說”。

兌與脫 郭店簡《老子》乙15：“善建者不果（拔），善休（述）者不兌。”兌，疑讀為“說”。帛本甲、乙殘，王本作“脫”。

兌與奪 郭店簡《忠信之道》4：“大忠不兌（奪）。”又：“不兌（奪）而足菽（養）者，陞（地）也。”6：“古（故）行而繡（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。”兌，讀為“奪”。

說

說與悅 郭店簡《成之聞之》29：“道不說之訖（辭）也。”說，“悅”也。說、悅古今字。

悅

悅與兌、說 上博藏一《性情論》26：“不同悅而交，曰（以）懃（猷）者也。”悅，郭店簡《性自命出》58作“兌”，經史作“說”。

斂

斂與奪 包山簡97：“曰（以）亓（其）斂（奪）妻。”上博藏五《三德》15：“聚（驟）斂（奪）民豈（時），天鉛（饑）必歪（來）。”16：“斂（奪）民豈（時）曰（以）土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不蠲（絕）息（憂）卹（恤），必喪（喪）亓（其）必（糝）。斂（奪）民豈（時）曰（以）水事，是胃（謂）洲（籥），喪（喪）忘（以）係（繼）樂，四方來歸。”上博藏四《曹沫之陳》20：“毋獲（獲）民豈（時），

毋斂（奪）民利。”上博藏六《申公臣靈王》5：“王子回（圜）斂（奪）之，繡（陳）公爭之。”斂，彊取也，經史多作“奪”，《左傳》文公十八年：“人奪女妻而不怒。”九店簡56-28：“曰（以）堦（寓）人，斂之室。”斂，睡虎地秦簡《日書》731作“奪”。郭店簡《緇衣》38：“此曰（以）生不可斂（奪）志，死不可斂（奪）名。”斂，今本作“奪”。

斂與說 葛陵簡甲三265：“曰（遲）恚（解）癡（瘥），又（有）斂（崇）。曰（以）亓（其）古（故）斂（說）之。舉（舉）禱曰”。包山簡198：“志事少遲（遲）得，曰（以）亓（其）古（故）斂（說）之。”上博藏五《競建內之》5-6：“公曰：‘朕（然）則可斂（說）昇（歟）？’汲（隰）僂（朋）奮（答）曰：‘公身為亡（無）道，不遂（踐）於善而斂（說）之，可乎才（哉）？’”上博藏六《競公瘡》5：“丌（其）祝叟（史）之為丌（其）君祝斂（說）也，正（政）曰（以）。”斂，讀為“說”。

斂與說、悅 上博藏竹書《詩論》14：“曰（以）璽（琴）聿（瑟）之斂（說），俟（擬）好色之恣（玩）。”24：“斂（說）亓（其）人，必好所亓（其）所為。”上博藏四《曹沫之陳》63：“君乃自恣（過）曰（以）斂（說）於莖（萬）民。”斂，讀為“悅”，經傳多作“說”。

斂與兌、說、悅 郭店簡《緇衣》11：“古（故）俚（長）民者章志曰（以）邵（昭）百耆（姓），則民至（致）行彛（己）曰（以）斂上。”斂，上博藏一《緇衣》7作“兌”，今本作“說”，同“悅”。

斂與悅、說、繡、蕭 郭店簡《老子》甲21：“又（有）脂（狀）蟲（混）成，先天墜（地）生，斂（悅）繡（穆），蜀（獨）立而不亥（該）。”斂繡，《文子·精誠》作“悅穆”，《淮南子·泰族》作“訟繡”。“訟”乃“說”字之誤。〔1〕帛本甲作“繡呵繡呵”，

〔1〕參魏啓鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，《道家文化研究》第十七輯，生活·讀書·新知三聯書店1999年版，第222頁；白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期，第56頁。

乙作“蕭呵謬呵”，王本作“寂兮寥兮”，乃異文。

敝與奈、崇 葛陵簡甲一5：“又（有）敝見於邵（昭）王、獻〔獻〕惠〔王〕。”甲三3：“𠄎亡（無）咎。又（有）敝（崇），與龜同敝（說），見於太𠄎。”〔1〕敝，讀為“崇”。參“柰”。

敝與脫 上博藏三《周易·大畜》22：“車敝復（輓）。”敝，帛本、今本作“說”，《說文》“輓”字下引《易》曰：“輿脫輓。”

敝與稅 包山簡100：“郟敝之郟邑人走仿登成訟走仿郟繡，𠄎（以）𠄎（其）敝（稅）源（源）仿與繡（繡）湮之古（故）。”149：“陵止尹塢𠄎（以）楊虎敝（斂）闌（關）金於郟，敝（稅）賤仿之新易一邑、需地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佶楮一邑、新佶一邑。”敝，讀為“稅”。

祝

祝與繁、說 葛陵簡甲三300、307：“𠄎文君與音，解於太，遯（遂）𠄎（其）正祝（說）。八月壬午之日薦（薦）太。”包山簡214：“遂（施）鄒（應）倉（會）之祝（說），賽禱宮侯（后）土一牯；遂（施）石被常之祝（說），至秋三月，賽禱邵（昭）王箴（特）牛，饋之。”231：“攻祝。”祝，讀為“說”，字或作“繁”。

祝與崇 望山簡一49：“𠄎死（恆）貞吉，又（有）見祝（崇），𠄎（以）𠄎（其）古（故）敝（說）之𠄎。”祝，讀為“崇”。參“柰”。

繁

繁與說 包山簡207：“𠄎（以）𠄎（其）故繁（說）之。”又235：“無咎，無繁（說）。”繁，讀為“說”，謂攻說。

〔1〕該句整理者的釋文為“又（有）敝（崇）與龜，同敝（崇），見於大（太）”，按後“敝”應讀為“說”，“又（有）敝（崇）”後應斷句，“與龜同敝（說）”作一句讀。“龜”乃卜人名，葛陵簡甲三33：“蘇（蘇）龜𠄎（以）龍龜為君卒（卒）歲（歲）𠄎。”“與龜同敝（說）”者，謂後一卜人貞問所得與“龜”所得之“說”相同。“龜”後原簡有點號，整理者據以斷句，未妥，該點號乃人名標誌。包山簡220“同繁，與本簡‘同敝（說）’例同。

繁與崇 包山簡218：“又（有）繁（崇），祿（太）見琥。𠄎（以）𠄎（其）古（故）繁（說）之。”前“繁”讀為“崇”，後“繁”讀為“說”。包山簡222：“又（有）繁（崇），見新（親）王父殤（殤）。”繁，讀為“崇”，神禍也。參“柰”。

逸

逸與垠、兌、閔 郭店簡《老子》甲27：“閔丁（其）逸，賽丁（其）門。”又乙13：“閔（閉）丁（其）門，賽（塞）丁（其）逸（兌）。”逸，帛書甲本作“閔”（閔），乙本作“垠”，王本作“兌”。閔乃異文。

逸與紕、脫 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）狝（作）之青（情）則忝（替）。”逸，讀為“脫”，舒遲也。或以為讀為“悅”。上博藏一《性情論》38作“紕”，紕，讀為“陶”，陶然也。陶、脫雙聲。

爰

爰與奪、說 上博藏三《周易·遯》30：“玳（執）用黃牛之革，莫之寡（勝）爰（敝）。”爰，帛本作“奪”，今本作“說”。

鬪

鬪與鬪、鬪、鬪、列 包山簡60：“鬪諠。”67：“鬪缺。”82：“鬪勁為李。”鬪，同《說文》“銳”之籀文“鬪”，讀為“列”。簡文又作“鬪”、“鬪”，包山簡146“鬪緜（纓）為李”與“鬪勁為李”同例。參“鬪”、“鬪”。

鬪與戾、列 上博藏三《周易·艮》49：“艮丁（其）瞳（限），鬪（列）丁（其）衛（賁）。”鬪，帛本作“戾”，今本作“列”。

鬪

鬪與鬪、鬪、列 包山簡42：“鬪勁、鬪鬪（鬪）。”142：“鬪鄰（蔡）為李。”鬪，參“鬪”。

鬪

鬪與鬪、列 包山簡4：“鬪鬪（列）之少僮監族郟一夫。”125：“鬪（列）尹癸。”162：“鄧鬪（列）尹饒（豫）。”166：“子西鬪（列）尹之人辛。”169：“武陵

戲(列)尹之人蓐足。”包山簡 184:“大戲(列)登余善。”186:“新戲(列)尹之人滕。”194:“鄭戲(列)尹。”10:“鄭戲(列)上連囂(敖)。”146:“所又(有)責於寢戲(列)五帀(師)而不交於新客者。”163:“鄭戲(列)連囂(敖)。”167、168、174、175:“佻戲(列)。”180:“申(中)佻戲(列)少童羅角。”又:“秦戲(列)連囂(敖)。”170:“大佻戲(列)。”91:“佻大戲(列)六斂(令)周霏之人周鴈。”186:“佻戲(列)郝韞。”191:“膚戲(列)連囂(敖)。”146:“秀几、戲(列)緝(纓)為李。”上博藏五《季康子問於孔子》14:“虞(且)夫戲(列)舍(今)之先人,蕘(世)三代之連(傳)叟(史),幾(豈)敢不己(以)其先人之連(傳)等(志)告。”戲,讀為“列”,簡文又作“鬪”。“戲尹”史稱“環列之尹”,《左傳》文公元年“穆王立,以其為大子之室與潘崇,使為大師,且掌環列之尹”,杜預注:“環列之尹,宮衛之官,列兵而環王宮。”

戲與癘、痲 上博藏二《容成氏》16:“豈(當)是時也,戲(癘)返(疫)不至,祆(妖)兼(祥)不行,崇(禍)才(災)迭亡。”戲,讀為“癘”或“痲”。

𣪠

𣪠與戾、厲、冽、灑 上博藏三《周易·井》45:“菘𣪠,寒涼(泉)飮(食)。”𣪠,帛本作戾,阜本作“厲”,今本作冽。“𣪠”應是《說文》“灑”字之異,《爾雅·釋水》:“井一有水,一無水為灑。”《說文》解“灑”字云:“井一有水,一無水謂之灑。”居例切。《釋名·釋宮室》:“灑,竭也。灑,有水聲灑也。”《山海經·中山經》視山:“有井焉,名曰天井,夏有水,冬竭。”又:“超山有井,冬有水而夏竭。”《水經注·沔水》:“沔水又東南流而右與澗水合,水導源近出東巖下,穴口若井,一日之中十溢十竭,信若潮流而注沔水。”此類井今稱間歇井,簡文“菘𣪠”亦是針對間歇井而言,所謂“菘𣪠,寒涼(泉)飮(食)者,謂井有間歇,其水如寒泉可食也。”

緝

緝與帶 仰天湖簡 21:“𠄎〔革〕緝(帶),又(有)玉鑲(環),紅緝(組)𠄎。”22:“一緝(組)緝(帶)。”包山簡 219:“暹(歸)晃(冠)緝(帶)於二天子。”231:“暹(歸)緝(佩)𠄎(瑱)、晃(冠)緝(帶)於南方。”信陽簡 2-02:“一組緝(帶)。”2-07:“一索(素)緝緝(帶)。”九店簡 56-13:“緝(帶)鍔(劍)。”56-36:“緝(帶)鍔(劍)、晃(冠)吉。”望山簡 二 48:“七奮(劍)緝(帶)。”49:“三革緝(帶)。一緝緝(帶)。”50:“二即(櫛)。一革緝(帶)。”又:“一緝緝(帶)。”上博藏四《東大王泊旱》2:“王向日而立,王滄(汗)至緝(帶)。”緝,同“帶”。上博藏三《周易·訟》5:“或賜緝(鞶)緝(帶)。”緝,帛本、今本作“帶”。

貝

貝與敗、敗 曾侯乙簡 80:“鞞(鞞)貝,鞞(鞞)鞞。”包山簡 274:“一鞞(乘)鞞(鞞)鞞(鞞),貝口口。”貝,馬飾,簡文又作“敗”、“敗”。《詩·魯頌·閟宮》“貝冑朱紱”,毛傳:“貝冑,貝飾也。”貝在商周車馬坑中已有出土,如安陽郭家莊西南 M52 號車馬坑,在左右馬首附近各出有成串的貝飾。^[1]

敗

敗與貝 曾侯乙簡 6:“鞞(鞞)敗(貝),衡疋(軛),顯(鞞)鞞,紫黃紡之鞞,鞞(鞞)紳紉。”46:“鞞(鞞)敗(貝),顯(鞞)鞞。”61:“顯(鞞)、鞞、紳,衡疋(軛),削(雀)敗(貝)。”敗,讀為“貝”。

敗與美 上博藏二《民之父母》9:“亓(其)才(在)設(語)也,敗(美)矣!左(宏)矣!大矣!”《禮記·孔子閒居》作:“言則大矣,美矣,盛矣。”或以為簡文“敗”讀為“美”。

[1] 劉永華:《中國古代車與馬具》,上海辭書出版社 2002 年版,第 11 頁。參蕭聖中:《曾侯乙墓竹簡釋文補正暨車馬制度研究》,武漢大學博士學位論文,2005 年,第 21 頁。

斂

斂與敗 包山簡 15：“司斂。” 19：“阨門又（有）斂。” 上博藏二《民之父母》 2：“四方又（有）斂（敗），必先智（知）之。” 斂，“敗”之籀文。郭店簡《老子》甲 10：“為之者斂之。” 斂，王本作“敗”。

斂與貝 曾侯乙簡 56：“斂斂（貝），鞞（斂）鞞鞞，顯（鞞）鞞。” 59：“鞞（斂）斂（貝），鞞（斂）鞞鞞，顯（鞞）鞞。” 69：“斂斂（貝），斂鞞鞞，黃金之鞞。” 115：“虎鞞（鞞），削（雀）斂（貝），鞞（絕）鞞。” 斂，參“貝”。

戡

戡與斂、敗 信陽簡 1-029：“不智（知）元（其）戡。” 戡，同“斂”、“敗”。

會

會與合 包山簡 259：“一會（合）斂（歡）之觴（觴）。” 郭店簡《語叢一》 36：“易，所已（以）會（合）天術（道）人術（道）也。” 會，讀為“合”。楚帛書丙篇姑月：“可已（以）聚衆，會者（諸）侯。” 會，合也。《呂氏春秋·季夏紀》：“不可以合諸侯。” 郭店簡《老子》甲 19：“天墜（地）相會也，已（以）逾甘露（露）。” 會，帛本甲、乙，王本作“合”。

會與斂 包山簡 201：“鄜（應）會已（以）央管（著）為子左尹旻貞。” 會，簡 204 作“斂”。

斂

斂與會 葛陵簡甲一 10：“凡是戊曆（辰）已（以）斂（會）己巳禱之。” 斂，讀為“會”。包山簡 204：“鄜（應）斂占之曰：吉。” 斂，簡 201 作“會”。

斂與合 信陽簡 2-25：“二斂（合）豆。” 斂豆，又作“會豆”，讀為“合豆”，即有蓋豆。

斂與噲 上博藏楚簡《從政》甲 19：“餓（飢）滄而毋斂，從事而毋說（訥）。” 斂，讀為“噲”，噍也，今言“饒”也。

斂與繪、袷 信陽簡 2-13：“一友齊綴之斂（袷），帛裏，組緣（綴）。” 斂，簡文又作“繪”，讀為“袷”。參“繪”。

繪

繪與袷 仰天湖簡 15：“〔一紫布之〕繪（袷），大纓之綉，纒（續）純，又（有）紅組之綉（縷），又（有）骨夬。” 繪，讀為“袷”。《漢書·匈奴傳》“服繡袷綺衣、長襦、錦袍各一”，師古注：“袷者，衣無絮也。繡袷綺衣，以繡為表，綺為裏也。”

檜

檜與袷、柶 仰天湖簡 20：“黃邛（中）之矢八，又（有）檜（栝）。” 檜，讀為“袷”或“柶”，《說文》：“袷，劍柶也”。《廣雅·釋詁》“袷，劍削也”，王念孫疏證：“柶亦袷也。《玉篇》引《莊子·刻意篇》‘有干越之劍者，袷而藏之’，今本作‘柶’。”^[1]或以為讀為“栝”。《集韻》：“栝，一曰矢栝，築弦處。”

龠

龠與蛤 信陽簡 1-04：“𠄎〔相〕逸（化）如龠（蛤），相保如芥（介），毋梃（它）補（輔）𠄎。” 龠，讀為“蛤”。

閻

閻與閻 上博藏二《昔者君老》 2：“至命於閻（閻）門。” 閻，讀為“閻”。

涂

涂與滄、沫 信陽簡 2-08：“二涂（沫）盤，一洪（浣）盤，一鉶，一斂壺（壺）。” 2-09：“一箕，元（其）實：一洪（浣）萑（巾）。一涂（沫）萑（巾）。一梃臭之萑（巾）。” 2-14：“一涂（沫）之鏹（鈔）鼎，二鈎（鈎），屯又（有）盍（蓋），二鈎（孟），一涂（沫）盤，一柔（承）燹（燭）之盤（盤）。” 包山簡 260：“一涂（沫）𠄎。” 涂，同“滄”，讀為“沫”，洒面也。字亦作“醜”、“頰”。《玉篇》：“醜，音悔，洗面，與頰同。”^[2]

虞

虞與括? 上博藏六《用日》 14：“翌（強）君虞政，楊（揚）武於外。” 虞，虞下所从與“涂”聲符同，疑讀為“括”，虞

[1] 參李家浩：《仰天湖楚簡簡義》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇 2006 論文集》，2006 年，第 102 頁。

[2] 參李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，安徽教育出版社 2002 年版，第 194-211 頁。

政，囊括政權。賈誼《過秦論》：“有席卷天下，包舉宇宙，囊括四海之意，并吞八荒之心。”

拜

拜與幘 包山簡 272：“白毘（鑣）；紫拜；霽（靈）光結幘（項）。” 276：“白毘（鑣）；紫拜；霽（靈）光之童（幘）；霽（靈）光結幘（項）。” 拜，讀為“幘”，《說文》：“幘，馬纏鑣扇汗也，从巾賁聲，《詩》曰：朱幘儻儻。”

璿

璿與璇 上博藏二《容成氏》38：“增（築）為璿室，式（飾）為柔（瑤）堂（臺）。”璿，或作“璇”。《淮南子·本經》：“紂為璇室瑤臺。”《說文》“瓊，赤玉也”，或作“璇”。臣鉉等曰：“今與璿同。”璿、璇讀音不近，參朱駿聲《說文通訓定聲》，應屬異文。

擗

擗與𢶏 曾侯乙簡 157：“擗之駢為右駟。”擗，“𢶏”之異構。

毳

毳與糞、臙 上博藏二《容成氏》49：“文王時古（故）時而季（教）民時，高下肥糞（臙）之利聿（盡）智（知）之。”糞，簡文又作“糞”，讀為“臙”，俗作“脆”。《廣雅·釋詁一》：“脆，弱也。”或謂讀為“瘠”，《呂氏春秋·任地》“地可使肥，又可使棘”，高注：“地耕熟則肥，肥則得穀多；不則瘠，瘠則得穀少。”或謂讀為“磽”，《孟子·告子上》：“地有肥磽。”

糞

糞與糞、臙 上博藏二《子羔》1：“古（故）能緇（治）天下，坪（平）萬邦，叟（使）亡（無）、又（有），少（小）、大、忌（肥）糞（臙），叟（使）屠（皆）得亓（其）社稷（稷）百眚（姓）而奉守之”糞，簡文又作“糞”，參“糞”。

糞

糞與脆 郭店簡《老子》甲 25：“亓（其）糞（脆）也，易畔（判）也。”糞，帛本甲、王本作“脆”，《經典釋文》“一作臙”。

糞

糞與糞 包山簡 185：“擗鄆人會糞适。”糞，同“糞”、“脆”。

糞與糞 上博藏四《采風曲目》3：“訐岩（徵）：《牧人》，《葛人》，《蠶亡》，《糞氏》。”糞，讀為“糞”。《通志·氏族略》引《姓苑》有“糞氏”。

轆

轆與轆 望山簡 2 15：“一枵，一轆（轆），約綵，紡屋。”轆，泥行工具“轆”，參“轆”。

轆

轆與糞、轆 信陽簡 2-4：“一乘良轆，二乘緣逗（？）軛。”軛，經史作“糞”，即泥行工具“轆”。《史記·河渠書》“陸行載車，水行載舟，泥行蹈糞，山行即橋”，《索隱》：“糞字亦作‘轆’，同音昌芮反。”《漢書·溝洫志》引《夏書》“陸行載車，水行乘舟，泥行乘糞，山行則桐”，孟康注：“糞形如箕，擿行泥上。”如淳注：“糞音茅菴之菴。謂以板置泥上以通行路也。”

萬

萬與厲 上博藏五《鬼神之明》2：“迺（及）桀受（紂）孽（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），躒（亂）邦愛（家）。”萬，讀為“厲”，謂周厲王。

萬與勵、蕙 上博藏二《容成氏》43：“亓（其）政緇（治）而不賞，官而不筮（爵），無萬（勵）於民，而緇（治）躒（亂）不口。”上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》1：“戩（豈）嫩（美）是好，佳（唯）心是萬（勵）。”萬，讀為“勵”。郭店簡《性自命出》10：“凡眚（性），或駘（動）之，或逆之，或交之，或萬（勵）之，或出之，或莛（養）之，或長之。”11：“萬（勵）眚（性）者，宜（義）也。”萬，讀為“勵”，字又作“蕙”，參“蕙”。

萬與莖 郭店簡《緇衣》1：“莖（儀）型文王，莖（萬）邦復（作）戾（孚）。”萬，參“莖”。

蔓

蔓與萬 上博藏二《民之父母》14：“曰（以）畜蔓（萬）邦。”《子羔》1：“坪（平）蔓（萬）邦。”《容成氏》51：“縷（帶）摩（甲）蔓（萬）人。”郭店簡《太一生水》7：“罷（一）块（缺）罷（一）涅（盈），曰（以）忌（期）為蔓（萬）物經。”又：“蔓（萬）勿（物）母。”上博藏五《君子為禮》11：“夫子緇（治）十室之邑亦樂，緇（治）蔓（萬）室之邦亦樂。”蔓，同“萬”。郭店簡《老子》丙13：“是曰（以）能楠蔓（萬）勿（物）之自狀（然）而弗敢為。”蔓，帛本、王本作“萬”。上博藏一《緇衣》1：“蔓（萬）邦乍（作）良（孚）。”蔓，郭店簡《緇衣》1、今本作“萬”。郭店簡《緇衣》13：“一人又（有）慶，蔓（萬）民購（賴）之。”蔓，《書·甫刑》、今本《緇衣》作“兆”，乃異文。

蔓與蔑、薺、沫 上博藏四《曹沫之陳》5：“故（曹）蔓（沫）曰。”蔓，參“蔑”。故蔓，即“曹薺”，又作“曹沫”。

礪

礪與厲 上博藏三《周易·訟》5：“六晶（三）：飢（食）舊惠（德），貞礪（厲），冬（終）吉。”上博藏三《周易·遯》30：“初六：豚（遯）丌（其）尾，礪（厲）。”上博藏三《周易·艮》49：“九晶（三）：艮丌（其）矐（限），剛（列）丌（其）術（賁），礪（厲）回（薰）心。”礪，同“厲”。帛本、今本作“厲”。

礪與濇 上博藏三《易·夬》38：“九晶（三）：藏（壯）于煩，又（有）凶。君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）雩又（有）礪，亡（无）咎。”“女（如）雩又（有）礪”，今本作“若濡有濇”。礪、濇異文。

礪

礪與厲 上博藏三《周易·大畜》22：“初九：又（有）礪（厲）利已。”礪，帛本、今本作“厲”。

礪與礪 上博藏四《曹沫之陳》39：“人之兵不砥礪（礪），我兵必砥礪（礪）。”礪，同“礪”。

購

購與託、賴 郭店簡《緇衣》13：“一人又（有）慶，蔓（萬）民購（賴）之。”購，上博藏一《緇衣》作“託”，今本作“賴”。

蠶

蠶與衡、癘 郭店簡《老子》甲33：“蠶（蜂）蠶虫（虺）它（蛇）弗蠶（螫）。”蠶，王本同，帛本甲作“衡”，乙作“癘”。

蕞

蕞與蕞 包山簡185：“觀蕞。”190：“笑（卷）州加公周蕞。”蕞，蕞字或體作蕞，見于《玉篇》。

蕞

蕞與賴 上博藏四《東大王泊旱》16：“三日，大雨，邦蕞（賴）之。”蕞，讀為“賴”。

蕞與勵、萬 上博藏一《性情論》5：“蕞（勵）眚（性）者，宜（義）也。”蕞，讀為“勵”，字又作“萬”，參“萬”。

蕞與萬 上博藏六《競公瘡》6：“……忘（妄）矣，而湯（揚）清者與得蕞（萬）福安（焉）。”蕞，句意不明，整理者讀為“萬”。

蕞

蕞與蔓 包山簡255：“蕞（蔓）釐（菹）一砮（缶）。”蕞，同“蔓”。《詩·邶風·谷風》“采葍采菲”，鄭箋：“此二菜者，蔓菁與蕞之類也，皆上下可食。”《周禮·天官·醢人》“菁菹”，鄭玄注：“蔓菁也。”

瀟

瀟與厲 上博藏四《逸詩·交交鳴鳥》3：“交交鳴鳥，集於中瀟（厲）。”瀟，同“厲”，《詩·衛風·有狐》：“在彼淇厲。”一說讀為“瀨”。

瀟與勵 上博藏五《競建內之》6：“公曰：‘甚才（哉）虐（吾）不瀟（勵），二三子不謫（責）恣（怒）寡（寡）人，至於叟（變）日食。’”瀟，讀為“勵”。

瀟與蔓 包山簡256：“瀟（蔓）豆（藍）一罍（罍）。”瀟，讀為“蔓”。

瀟與漫 楚帛書甲3：“山陵不斌，乃命山川四海（海），寬（熱）燹（氣）寒燹（氣），曰（以）為元（其）斌（疏），曰（以）涉山陵、瀧汨函（洳）瀟（漫）。”上

博藏四《昭王殿室》5：“王遷（徙）尻（処）於坪溝（漫），卒（卒）巳（以）飲（飲）酉（酒）於坪溝（漫）”溝，讀為“漫”。《石鼓文》“溝溝又（有）窰”，鄭樵注：“溝即漫。”

砵

砵與瀾、厲 楚帛書乙4：“四月五月，是胃（謂）鬪（亂）緇（紀），亡（無）砵。”砵，讀為“厲”。《說文》“砵”或作“瀾”，引《詩》曰：“深則砵。”今《詩·邶風·匏有苦葉》作“深則厲”。

丰

丰與戟 包山竹牘1：“車丰（戟），戠（綬）羽一畧（旒）。”丰，讀為“戟”。簡文又作“找”，參“找”。

找

找與丰、戟 包山簡61：“新大厥（廢）陳漸受昏（期），十月辛未之日，不行代易（廢）尹郟之人戠（戲）找（戟）於長屨（沙）公之軍，阡門又敗。”269：“車找（戟），戠（綬）羽一畧（旒）。”273：“二找（戟），戠（綬）二畧（旒）。”找，“戟”之古文，簡文又作“丰”。《方言》卷九：“三刃枝，南楚宛郢謂之匣戟。”

垓

垓與郤 上博藏五《姑成家父》1：“姑（苦）成家父巳（以）亓（其）族參（三）垓（郤）正（征）百隸（豫），不思（使）反。”6：“參（三）垓（郤）中立，巳（以）正上下之譌，弔（強）於公家。”又：“鑾（樂）箒（書）欲作鑿（難），害參（三）垓（郤）。”2：“□□垓（郤）奇（聞）之，告姑（苦）成家父曰。”10：“弔（強）門大夫衡（率）巳（以）罍（釋）長魚鴛（矯），惻（賊）三垓（郤），垓（郤）奇、垓（郤）至、姑（苦）成愛（家）父立死，不用亓（其）衆。三垓（郤）既亡，公家乃（弱），鑾（樂）箒（書）式（弑）敕（厲）公。”垓，讀為“郤”。

迭

迭與格 郭店簡《緇衣》38：“君子言又（有）勿（物），行又（有）迭（格）。”迭，今本作“格”。參“陸”。

迭與略 上博藏五《弟子問》5：“□者，可迭（略）而告也。”迭，讀為“略”。郭店簡《緇衣》39：“精智（知），迭（略）而行之。”迭，今本作“略”。

陸

陸與格 上博藏一《緇衣》19：“君子言又（有）勿（物），行又（有）陸（格）。”陸，今本作“格”，參“迭”。

陸與略 上博藏一《緇衣》19：“精智（知），陸而行之。”陸，今本作“略”。

害

害與盍、何、曷 郭店簡《成之聞之》33：“大壘（禹）曰：‘余才（茲）戾（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而戾（宅）於天心也。”上博藏四《曹沫之陳》9、10：“君子巳（以）戢（賢）稱，害（曷）有弗得？巳（以）亡（無）道再（稱），害（曷）又（有）弗遑（失）？”上博藏五《競建內之》1：“日之飢（食）也害（曷）為？”害，讀為“盍”或“何”或“曷”。

害與蓋 上博藏一《詩論》7：“‘衷（懷）尔累（明）惠（德）’，害（蓋）城（成）胃（謂）之也。”害，讀為“蓋”。上博藏四《東大王泊早》13、15：“君王攸（修）郢高（郊），方若狀（然）里，君王母（毋）敢戠（載）害（蓋）界，梗（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（龍）臣皆逗，母（毋）敢戠（執）築（藻）籟（簞）。”害，讀為“蓋”。害（蓋）界，據文義是指禦風塵之物，與下文“築（藻）籟（簞）”類，然有等級差別。

害與違 九店簡56-32：“外害日。”害，睡虎地秦簡《日書》916作“違”。參“違”。

害與萬 參“萬”。

叡

叡與害 郭店簡《老子》甲28：“不可得而利，亦不可得而叡（害）。”叡，帛本甲、乙，王本作“害”。

叡與箒、蓋 包山簡268：“一紡叡（蓋），丹黃之緹（裏），絰（青）緇（緇）緇。”叡，讀為“蓋”。參“箒”。

憲

憲與害 郭店簡《尊德義》23：“君民者罰（治）民復（復）豐（禮），民余（除）憲（害），智（知）憲（懼）袋（勞）之匄（究）也。”37、38：“夫唯是，古（故）憲（德）可易而攸（施）可迨（適）也。又（有）是攸（施），少（小）又（有）利迨（適）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是攸（施），少（小）又（有）憲（害）迨（適）而大又（有）利者，又（有）之。”憲，讀為“害”。

割

割與害 包山簡121：“黃里人競（景）不割（害）。”郭店簡《語叢四》16：“女（如）牂（將）又（有）敗，馘（雄）是為割（害）。”18：“善使汙（其）下，若蝨（蚘）蝨（蝨）之足，眾而不割（害），割（害）而不蹶（仆）。”割，讀為“害”。

割與蓋 上博藏二《昔者君老》3：“君子曰：子皆（省），割（蓋）憲（喜）於內，不見（顯）於外。”

割與會 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）虞（且）瘡（瘡），會（逾）歲（歲）不已。割（會）疾（譴）與梨（梁）丘虞（據）言於公。”《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外^[1]又（有）梨（梁）丘壘（據）紫（營）性（枉）。”割疾，人名，《晏子春秋》作“會譴”。

戡

戡與割 郭店簡《緇衣》37：“戡（割）緇（紳）觀文王憲（德），其集大命于乎（厥）身。”戡，“割”之異構。戡紳，今本作“周田”，鄭注：“古文周田觀文王之德為割申勸寧文王之德。”

戡與害 包山簡95：“即無戡（害）之州人鼓譟（發）張恁。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“日旒亦不為恚（災），公（蚘）蝨（蝨）亦不為戡（害）。”戡，讀為“害”。

[1] “外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

箒

箒與箒、蓋 望山簡二12：“一紫箒，儲膚之裏，肯（絹）緇之純，白金之肥（葩）鈞（瑤）。”天星觀簡：“紡箒。”箒，簡文又作“叡”、“箒”，讀為“蓋”。

籒

籒與叡、蓋 信陽簡2-04：“□□臧（葬）：一良（輻）區（圓）軒。載紡籒（蓋）。”籒，讀為“蓋”。

𧇗

𧇗與胡 葛陵簡零211：“𧇗良。”包山簡47：“顛宮大夫𧇗公遜（魯）昇。”51：“鄒侯之正差（佐）𧇗禮受昏（期）。”65：“周賜之大夫墜義受昏（期），己丑之日不遜（詳）𧇗距壘（夷）、𧇗腹呂（以）廷，阡門又敗。”165：“鄒（梁）人𧇗宜。”又：“囂醜（沈）尹之州加〔公〕𧇗𧇗（狸）。”171：“鄒（鄒）人𧇗弍余。”173：“邠易少司馬𧇗觀。”177：“兼陵公之人𧇗斲。”𧇗，姓氏，讀為“胡”。

遑

遑與害 葛陵簡乙四30：“□□爾產毋遑爾□。”遑，讀為“害”。參“害”。

懼

懼與害 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“公弗愾（圖），必懼（害）公身。”懼，讀為“害”。

萬

萬與牽、害 楚帛書乙5：“□□乃兵，萬（害）于汙（其）王。”郭店簡《五行》35：“不呂（以）少（小）道萬（害）大道。”《尊德義》26：“不呂（以）旨（嗜）谷（欲）萬（害）汙（其）義。”萬，《說文》正篆作“牽”，讀為“害”。

鑄

鑄與轄、轄、鑄、牽 曾侯乙簡4：“宮廡敬（令）型所駁（馭）牽（乘）鑄：腹輪，畫超（轄），另（冒）鑄（轄）。”天星觀簡：“右鑄。”鑄，簡文又作“轄”，同“轄”。《左傳》昭公二十五年：“昭子賦《車轄》。”《詩·小雅》篇名作“車牽”。《說文》：“牽，車軸尚鍵也。”《廣韻》：“鑄，車軸頭鐵。”《集韻》轄或作鑄。

轄

轄與鑄 曾侯乙簡10：“另（冒）轄（轄）。”轄，參“鑄”。

邁

邁與害 葛陵簡甲三64：“[]口少（小）臣成奉（逢）邁（害）戲（虐）。”邁，讀為“害”。

夬

夬與決、抉 包山簡260：“一奠（鄭）弓；一紛斂；夬（玦）盃（輻）。”夬，經傳作“決”或“抉”，謂“鉤弦”，射箭所用指套（考古發掘報告或稱為“扳指”）。《詩·小雅·車攻》“爵拾既飲，弓矢既調”，釋文：“本又作決，或作抉。”

夬與玦 仰天湖簡15：“[一紫布之]繪（袷），大纒之綉，纒（續）純，又（有）紅組之綏（縷），又（有）骨夬。”上博藏四《采風曲目》3：“免也遺夬（玦）。”夬，讀為“玦”，玉佩也。

夬與缺 郭店簡《語叢一》91：“夬（缺），生瘠（乎）未得也。”夬，讀為“缺”。郭店簡《老子》乙14：“大成若夬（缺），兀（其）甬（用）不帑（敝）。”夬，帛本、王本作“缺”。上博藏三《周易·夬》38：“君子夬夬，蜀（獨）行遇雨，女（如）雲又（有）厲（厲），亡（无）咎。”39：“九五：莫茨（陸）夬夬，中行亡（无）咎。”夬夬，今本同，帛本作“缺缺”。

块

块與缺 郭店簡《太一生水》7：“罷（一）块（缺）罷（一）涅（盈），己（以）忌（期）為壘（萬）物經。”块，讀為“缺”。

忞

忞與快 郭店簡《性自命出》12：“忞（快）於己（己）者之胃（謂）兌（說）。”忞，“快”字異構。

忞與快、缺 包山簡118：“鄙連翼競（景）忞（缺）。”172：“郟（徐）忞（缺）。”190：“柴（瞿）忞（缺）耳。”忞，讀為“缺”。《史記·楚世家》懷王二十九年：“秦復攻楚，大破楚，楚軍死者二萬，殺我將軍景缺。”景缺，《秦本紀》作“景快”。

忞與慧 郭店簡《性自命出》47：“又（有）兀（其）為人之忞（慧）女（如）也，弗敦（養）不可。”忞，上博藏一《性情論》38作“慧”。馬王堆帛書《老子》甲125：“知（智）快（慧）出，案（安）有大偽。”快，乙本、王本作“慧”。

忞與決 郭店簡《尊德義》35：“忞（決）不足己（以）智（知）侖（倫）。”《語叢一》107：“忞（決）与信，器也。”忞，讀為“決”。

𦉳

𦉳與𦉳、𦉳、𦉳、室 上博藏三《周易·豐》52：“𦉳（𦉳）兀（其）床（戶），𦉳（𦉳）兀（其）亡（无）人。”𦉳，帛本作“𦉳”，今本作“𦉳”。釋文：“姚作𦉳，孟作室，並通。”阮元校勘記：“《說文·門部》無‘𦉳’，《門部》有‘𦉳’。”帛本“𦉳”字形奇特，應是“𦉳”、或“𦉳”之寫訛之形。

𦉳

𦉳與決 包山簡49：“乙丑之日不遲（詳）郟（鄢）左喬尹穆𦉳己（以）廷。”138：“陳𦉳。”150：“䷗易（陽）之酷里人邵𦉳。”194：“正易邵（昭）𦉳。”𦉳，用作人名，《集韻》：“𦉳，小鳥飛兒。或作決。”

介

介與結 信陽簡2-13：“一紅介（袷）之留衣，帛裏。”介，讀為“袷”，其字仰天湖簡29作“結”。參“結”。《詩·周南·芣苢》“采采芣苢，薄言袷之”，毛傳：“袷，執衽也。”釋文：“袷音結。”

介與衿 上博藏四《內禮》8：“父母有疾，晃（冠）不介（衿）。”介，讀為“衿”，《儀禮·士冠禮》“采衣，紒”，鄭玄注：“紒，結髮。古文紒通結。”

𦉳

𦉳與介 信陽簡1-04：“[]相[]𦉳（化）如龔（蛤），相保如𦉳（介），毋𦉳（它）楠（輔）口[]。”上博藏四《東大王泊旱》2：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），𦉳（介）𦉳（儀）愈𦉳（完）。”𦉳，同“介”。

疥

疥與疥 包山簡114：“州莫羈（敖）疥。”疥，葛陵簡作“疥”。

疥

疥與疥 葛陵簡甲二28：“𠄎疥不出勻，亦（液）豐（體）出，而不良又（有）𠄎（間）。”甲三198：“𠄎念（懣），慶（且）疥（疥）不出，𠄎（以）又（有）疥（瘡），尚速出，毋為忧。”甲三291-1：“𠄎既心念（悶），𠄎（以）疾慶（且）瘖（脹），疥（疥）不𠄎。”疥，同“疥”。

瘡

瘡與疥、痲 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）慶（且）瘡（瘡），夔（逾）歲（歲）不已。”瘡，經典作“疥”，或以為當作“痲”。《左傳》昭公二十年“齊侯疥遂痲”，釋文：“疥，舊音戒，梁元帝音該，依字則當作痲。”《黃帝內經素問·瘡論》：“夫痲瘡皆生於風。”

疥

疥與疥、介、𠄎、𠄎 上博藏三《周易·豫》14：“六二：疥（介）于石，不冬（終）日，貞吉。”疥，帛本作“疥”，今本作“介”。釋文：“古文作𠄎。鄭古八反，云：謂磨𠄎也。馬作𠄎。”

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎 上博藏三《周易·睽》32、香港中大藏楚簡1：“六三（三）：見車過，𠄎（其）牛𠄎（𠄎），𠄎（其）人天慶（且）𠄎（𠄎），亡（无）初又（有）冬（終）。”𠄎，帛本該字不清晰，阜本作“𠄎”，今本作“𠄎”，《說文》“𠄎”字下引《易》曰：“其牛𠄎。”釋文引鄭作“𠄎”，子夏作“𠄎”，荀作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 葛陵簡甲三21：“邵（昭）告大川有𠄎。少（小）臣𠄎。”零9、甲三23、57：“邵（昭）告大川有𠄎，曰：於（鳴）唐（呼）憲（哀）哉！少（小）臣成慕（暮）生曩（早）孤𠄎。”零197：“有祝（崇）見於大川有𠄎，少（小）臣城敬之瞿（懼）𠄎。”𠄎，大川神名，餘未詳。

𠄎

𠄎與芥 郭店簡《容成氏》14：“𠄎（舜）於是虛（乎）𠄎（始）𠄎（免）𠄎（莖）𠄎（斷）𠄎（榭），𠄎（芥）而坐之。”𠄎，讀為“芥”，草也。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏四《東大王泊旱》13、15：“君王攸（修）郢高（郊），方若狀（然）里，君王母（毋）敢𠄎（載）害（蓋）𠄎，𠄎（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢𠄎（執）𠄎（藻）𠄎（簞）。”𠄎，讀為“𠄎”，《說文》：“𠄎，門扇也。”害（蓋）𠄎，車蓋與車門。

𠄎

𠄎與潔 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“器必盪（濁）𠄎（潔）。”𠄎，讀為“潔”。^[1]

蓋

蓋與褐 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）𠄎（陶）衣胎（泉）蓋（褐）。”蓋，讀為“褐”。

葛

葛與褐 上博藏三《周易·困》43：“上六：困于葛藟（藟）。”葛，原簡字形作𠄎，帛本作“褐”，今本作“葛”。𠄎與三體石經《春秋》人名“介葛盧”之“葛”形近，張富海據以考定。^[2]字又見上博藏四《采風曲目》1：“宮訐：《疋至月》，《野有葛》。”^[3]

𠄎

𠄎與𠄎、𠄎、𠄎 上博藏三《周易·睽》32：“六三，見車過。”𠄎，帛書《周易》作“𠄎”，阜陽漢簡《周易》作“𠄎”，今本作“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《語叢四》10：“車𠄎（𠄎）之莖（𠄎）𠄎（𠄎），不見江沽（湖）

[1] 陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

[2] 張富海：《漢人所謂古文研究》，北京大學博士學位論文，2005年，第34頁。

[3] 參陳劍：《上博竹書“葛”字小考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月10日。

之水。”啟，讀為“轍”，車轍。

啟與轍、軾 郭店簡《緇衣》40：“句（苟）又（有）車，必見其啟（轍）。”啟，簡文又作“轍”，讀為“轍”，今本作“軾”，乃異文。

轍

轍與轍 上博藏一《緇衣》20：“句（苟）又（有）車，北（必）見丌（其）轍。”轍，讀為“轍”，參“啟”。

世

世與殛、僕、斃 郭店簡《唐虞之道》3：“北（必）正丌（其）丌（其）身，狀（然）后（後）正世，聖道備歎（矣）。”7：“僮（禪）之流，世亡（無）忘（隱）直（德）。”20：“上直（德）則天下又（有）君而世明。”世，簡文又作“殛”、“僕”、“斃”。

葉

葉與葉 包山簡129：“左司馬迪呂（以）王命命垂思舍（除）葉莫王之負一青犧之齋足金六勺（鈞）。”130：“呂（以）足金六勺（鈞）聖（聲）命於葉，葉宮大夫左司馬郟康弗受。”葉，地名，讀為“葉”。《左傳》宣公三年“楚人酖之，及葉而死”，杜預注：“葉，楚地，今南陽葉縣。”

殛

殛與世 葛陵簡乙四27：“𠄎口疾，丕（恒）由（使）郟亥斂（說）於五殛（世）𠄎。”109：“就禱三殛之殤。”上博藏二《子羔》1：“昔者而弗殛也。善與善相受（授）也。”上博藏四《曹沫之陳》64、65：“昔之明王之起（起）於天下者，各呂（以）丌（其）殛（世），呂（以）及丌（其）身。”上博藏五《季康子問於孔子》23：“才（災）遂（後）之殛（世）比亂，邦相懷（壞）斂（毀）。”上博藏五《姑成家父》6：“為此殛（世）也從事，可（何）呂（以）女（如）是丌（其）疾與才（哉）？”8：“唯（雖）不堂（當）殛（世），句（苟）義，毋舊（久），立死可（何）斂（傷）（哉）！”上博藏五《鬼神之明》2：“昔者堯舜（舜）禹（禹）湯（湯）湯（仁）義聖智，天下灑之。此呂（以）貴為天子，賤（富）又（有）天下，長年又（有）整（譽），遂（後）殛（世）

遂之。”上博藏六《天子建州》乙1：“凡天子七殛（世），邦君五殛（世），大夫三殛（世），士二殛（世）。”殛，讀為“世”。

僕

僕與世 上博藏二《容成氏》：“湯王天下三十又一僕（世）而受（紂）復（作）。”僕，同“世”。

斃

斃與世 上博藏五《季康子問於孔子》14：“虞（且）夫斃（列）含（今）之先人，斃（世）三代之連（傳）史（史），幾（豈）敢不呂（以）丌（其）先人之連（傳）等（志）告。”斃，同“世”。

郟

郟與葉 葛陵簡甲三233：“郟（葉）少司馬墜（陳）臚（無）懸呂（以）白靈（靈）為君平夜君貞。”包山簡170：“郟（葉）人郟（宛）遮。”郟，讀為“葉”。《左傳》宣公三年“楚人酖之，及葉而死”，杜預注：“葉，楚地，今南陽葉縣。”

賁

賁與賁 包山簡138：“大賁尹連虞。”164：“泥易賁尹郟（宛）余。”175：“郟于賁尹欣。”賁，从視，葉聲，讀為“賁”，《說文》：“賁，貸也，从貝，世聲。”“大賁尹”是管理賁貸的官員。

賁與謀 上博藏四《曹沫之陳》31、52：“賁（謀）人毋幻（息）。”賁，疑讀為“謀”。

筮

筮與筮 葛陵簡甲三15：“甬（用）受繇元龜，晉（巫）筮曰。”甲三72：“𠄎呂（以）弊（弱）之大彤筮（筮）為君貞。”甲三114：“呂（以）衛侯之筮（筮）為坪夜君貞。”葛陵簡甲三189：“呂（以）百膺體疾，卜筮（筮）為江（攻）。”上博藏四《曹沫之陳》52：“返（及）尔龜筮（筮），皆曰寡（勝）之。”筮，同“筮”。郭店簡《緇衣》46：“宋人有言曰：人而亡丕（恆），不可為卜筮也。”筮，今本作“筮”。上博藏三《周易·比》9：“比：备（違）筮，元彖（永）貞吉，亡咎。”筮，帛本、今本作“筮”。

𡗗

𡗗與筮 郭店簡《緇衣》46：“龜𡗗（筮）猷（猶）弗智（知），而皇（況）於人虐（乎）。”𡗗，同“筮”，今本作“筮”。

筮

筮與筮 葛陵簡甲三 114：“鄴（應）嘉呂（以）衛疾之筮（筮）為坪夜君貞。”筮，同“筮”。

筮

筮與筮 葛陵簡乙四 100、零 532、678：“□口和筮（筮）為君貞：居郢，還反（返）至於東陵，尚田又（有）咎。占曰：尗亡（無）咎。又（有）祝（崇）□。”筮，同“筮”。

祭

祭與芳 上博藏三《周易·困》43：“利用祭祀。”祭，今本同，帛本作“芳”，乃異文。^[1]

鄴

鄴與蔡 包山簡 31：“鄴（棠）司敗鄴（蔡）𡗗（丙）受𡗗（期）。”120：“下鄴（蔡）蔽里人會嗣（狷）告下鄴（蔡）執（執）事人易（陽）成（城）公棠（瞿）畢，嗣（狷）言胃（謂）：郊俸癘（竊）馬於下鄴（蔡），耐（而）價之於易（陽）成（城）。或殺下鄴（蔡）人會畢，小人命為替己（以）傳之。”187：“登（鄧）鄴。”200：“鄴公子爰（家）。”鄴，同“蔡”。下蔡，今安徽鳳臺縣西北。

縑

縑與代 上博藏三《彭祖》8：“三命四縑（攘），氏（是）胃（謂）豨（絕）縑（代）。”縑，讀為“代”。

縑

縑與？ 上博藏六《莊王既成》3-5：“醯（沈）尹極（莖）倉（答）曰：四與五之閒（閒）虛（乎）。王曰：四與五之閒（閒），盍（載）之博（專）車呂（以）走（上）虛（乎）？毆（繫）四縑呂（以）逾虛（乎）？醯（沈）尹子極（莖）曰：四縑呂（以）逾。”縑，簡4字形作从舟，

聲符與“鄴”之聲符同，暫隸定，音義待考。

憛

憛與察 郭店簡《語叢一》84：“又（有）憛（察）膳（善），亡為膳（善）。”又85：“憛（察）所智（知），憛（察）所不智（知）。”又86：“嬰（勢）与（與）聖（聲）為可憛（察）也。”憛，同“察”。

諱

諱與察 包山簡 137：“既累（盟），皆言曰：信諱（聞）智（知）倉（舒）慶之殺佗（宣）卯，逾、勁與慶皆（偕）。諱（聞）智（知）苛冒、佗卯不殺倉（舒）叨。”郭店簡《窮達以時》1：“諱（察）天人之分，而智所行矣。”諱，從目前所能見到的辭例看，讀為“察”皆可讀通，字形待考。

菩

菩與察 上博藏六《孔子見季桓子》6：“趨（桓）子曰：女（若）夫息（仁）人之未菩（察）元（其）行（？）□。”16：“安（焉）與之尻（處）而菩（察）餌（聞）元（其）所學。”菩，讀為“察”。“菩餌”與包山簡 137“諱昏”辭例同。

戡

戡與察 郭店簡《成之聞之》19：“古（故）君子所遠（復）之不多，所求之不避（徵），戡（察）反者（諸）言而可己（以）智（知）人。”郭店簡《尊德義》8：“戡（察）者（諸）出所己（以）智（知）言（己），智（知）言（己）所己（以）智（知）人。”又17：“戡（察）退（尼）則亡（無）避，不黨則亡（無）情（怨）。”戡，讀為“察”。

戡

戡與察 郭店簡《性自命出》38：“戡（察）丁（其）見者，青（情）安避（失）才（哉）。”戡，讀為“察”。

剋

剋與蔡 上博藏二《容成氏》18：“田無剋，斥（宅）不工。”剋，疑讀為“蔡”。

[1] 帛書“芳”字有可能讀為“方”，方祀，方神之祀，如楚簡有祭北方、南方之例。

判

判與？ 上博藏五《三德》10：“毋復（作）大事，毋判（害？）棠（常）。”判，未詳。

較

較與察 上博藏四《曹沫之陳》46下：“少則惕（易）較（察）。”較，讀為“察”。

希

希與肆 郭店簡《語叢二》24：“希（肆）生於易，容（容）生於希（肆）。”希，《爾雅·釋獸》作“猊”，或作“肆”。肆，直也。

希與殺 郭店簡《唐虞之道》7：“孝之希（殺），悉（愛）天下之民。”《語叢三》40：“慝（愛）罍（親）則亓（其）希（殺）慝（愛）人。”希，讀為“殺”。郭店簡《語叢一》103：“豐（禮）不同，不寔（豐）不希（殺）。”希，典籍作“殺”。《禮記·禮運》：“故禮之不同也，不豐也，不殺也。”

遼

遼與世 郭店簡《五行》21：“不惠（直）不遼（世），不遼（世）不果。”34：“惠（直）而述之，遼（世）也。遼（世）而不畏彊（彊）語（禦），果也。”遼，帛書《五行》189、236、258作“世”。

錦

錦與？ 曾侯乙簡4：“黼（獺）毳，駘（駘）尾之毳，錦賄。”15：“鞞鞞，顯（鞞）鞞，紫黃紡之鞞，腹紳，鞞（貂）首之鞞（蒙），錦賄。”錦，例多見，待考。

藝

藝與執、藝 郭店簡《尊德義》7：“句（后）（稷）之藝墜（地），墜（地）之道也。”藝，同“執”，種植。字亦作“藝”。上博藏三《彭祖》1：“臣可（何）藝（藝）可（何）行，而舉（遷）於朕身。”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“斲（慎）子曰：共（恭）奮（儉）己（以）立身，躬（堅）強（強）己（以）立志，忠蹇己（以）反（返）俞（？），迂（干）吝（友）己（以）載道，精灑（法）己（以）異（撰）藝（藝）。”藝，同“藝”，技藝。郭店簡《語叢三》51：“遊於藝（藝）。”《論語·述而》作“遊于藝”。

藝與設 郭店簡《尊德義》30：“或繇

（由）憲（中）出，或藝（設）之外。”《六德》13：“大才藝（設）者（諸）大官，少（小）才藝（設）者（諸）少（小）官。”藝，讀為“設”。^[1]

藝與熱、設 九店簡56-31：“藝（設）罔（罔）得，大吉。”藝，睡虎地秦簡《日書》915作“熱”，並讀為“設”。賈誼《新書·論誠》：“湯見設網者四面張。”

藝與執 郭店簡《老子》丙4：“藝大象，天下往。”藝，帛本甲、乙，王本作“執”。疑簡文“藝”讀為“設”。

藝與勢 郭店簡《性自命出》5：“善不〔善，皆（性）也〕，所善所不善，藝（勢）也。”11：“出皆（性）者，藝（勢）也。”12：“勿（物）之藝（勢）者之胃（謂）藝（勢）。”郭店簡《語叢一》86：“藝（勢）與（與）聖（聲）為可儆（察）也。”藝，讀為“勢”。

藝與褻 郭店簡《緇衣》28：“古（故）上不可亓（以）藝（褻）型（刑）而輕雀（爵）。”藝，今本作“褻”。

藝與遷、褻 郭店簡《緇衣》21：“邦家之不窳（窳）也，則大臣不台（治），而藝（褻）臣恇（託）也。”藝，今本《禮記·緇衣》作“遷”。疑簡文“藝”讀為“褻”，《禮記·檀弓下》“君之褻臣也”，鄭注：“褻，藝也。”

藝

藝與替、褻 上博藏六《用曰》18：“藝（替）立市（師）長，建設（設）之政。”藝，讀為“替”，字亦作“褻”。《國語·楚語上》“自卿以下，至於師長、士，苟在朝者，無謂我老耄而舍我……居寢有替御之箴，臨事有替史之導”，韋昭注：“替，近也。”替，一本作“褻”。《說文》：“替，日狎習相嬖也。”段注：“替與褻音同義異，今則褻行而替廢矣。”

藝

藝與遷 上博藏六《用曰》15：“藝（遷）

[1]《六德》“執”，原讀為“藝”，郭永秉改讀為“設”。參郭永秉：《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月26日。

而不難，告眾之所畏忌。”2：“用曰：嫫（邇）君嫫（邇）戾。”3：“少疋於穀（穀），亦不嫫（邇）於側（側）。”嫫，讀為“邇”。

製

製與褻、鮮 上博藏二《容成氏》21：“璽（禹）狀（然）句（後）衍（始）行己（以）奮（儉）：衣不製（鮮）散（美），飢（食）不童（重）味。”製，同“褻”，讀為“鮮”。

製與藝 上博藏四《相邦之道》3：“（彖）庶）口憲（勸）於四枳（肢）之製（藝），己（以）備軍遊（旅）□”製，讀為“藝”。

輓

輓與輦、輦、摯 上博藏四《東大王泊旱》18：“邦家己（以）軒輓（輦），社（稷）輓己（以）遄（坐）與（歟）？”輓，《說文》作“輦”，亦作“輦”。《考工記》：“是故大車即節軒摯之任。”以“摯”為之。

徼

徼與邇 郭店簡《緇衣》43：“古（故）君子之吝（友）也又（有）向，亓（其）亞（惡）〔也〕又（有）方。此己（以）徼（邇）者不賊（惑），而遠者不悛（疑）。”徼，讀為“邇”，上博藏一《緇衣》22作“迓”，今本作“邇”。

炅

炅與熱 帛書《老子》乙本224“或熱或吹”，甲本“熱”作“炅”。整理者注：“炅，从火，日聲，當即熱之異體字，不讀古迥切或古惠切（見《廣韻》）。”

莫

莫與蕪 郭店簡《六德》32、33“敬之為言也，猶敬敬也。少（小）而莫多也。”莫，从“炅”聲，“蕪”字異構。郭店簡《五行》40：“匿之為言也，猷（猶）匿匿也，少而訪（軫）者也。”文字有異。

寘

寘與熱 楚帛書甲3：“山陵不弑，乃命山川四海（海），寘（熱）燹（氣）寒燹（氣），己（以）為亓（其）弑。”寘，讀為“熱”。馬王堆《老子》甲18：“靚（靜）勝炅（熱）。”炅，傳突本作熱。151：“或炅（熱）或吹。”炅，乙本作熱。炅从火日聲，

為熱字的異體。

燠

燠與喝 上博藏四《東大王泊旱》16：“王又（有）埜（野）色，逗者又（有）燠（喝）人。”燠，讀為“喝”。^[1]《說文》：“喝，傷暑也。”

歲

歲與歲 包山簡198：“宋客盛公鸚鶯（聘）於楚之歲（歲）。”199：“自翟尿之月己（以）稟（就）〈翟稟〉翟尿之月，聿（盡）萃（萃）歲（歲），窮（躬）身總（尚）毋又（有）咎？”206：“東周之客誓經還（歸）復（胙）於栽郢之歲（歲）。”211：“三歲（歲）無咎。”歲，同“歲”。

威

威與滅 上博藏五《三德》10：“毋威（滅）宗（崇），毋虛牀（壯）。”11：“善勿威（滅），不恙（祥）勿為。”上博藏六《天子建州》11：“臨咼不言鬪（亂），不言牀（寢），不言威（滅），不言爻（拔），不言耑（短），古（故）龜又（有）五昇（忌）。”威，讀為“滅”。

滅

滅與滅 郭店簡《唐虞之道》28：“鬪（亂）之至，滅（滅）爻（賢）。”滅，同“滅”。

滅

滅與滅 上博藏五《季康子問於孔子》22：“句（苟）能匡（固）獸（守），滅（滅）速毋死（恆）。”滅，同“滅”。

离

离與契 上博藏二《子羔》10：“离（契）之母，又（有）迺（媿）是（氏）之女。”12：“……欽，是离（契）也。”离，同“契”，《史記·殷本紀》：“殷契，母曰簡狄，有媿氏之女。”

折

折與製 九店簡56-20：“物（利）己（以）折（製）卒（衣）裳（裳）。”又36：“折（製）車馬、折（製）衣。”郭店簡《容

[1] 參孟蓬生：《上博竹書（四）問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日。

成氏》18：“不折（製）革。”折，讀為“製”。

折與制 葛陵簡甲一7：“𠄎〔以〕𠄎筆忻（折）福於祿（太），一羊（駢）牡、一羸牡；司戡（侵）、司折（制）𠄎。”郭店簡《性自命出》19：“堂（當）事因方而折（制）之。”又59：“門外之緇（治），谷（欲）元（其）折（制）也。”郭店簡《城之聞之》31：“折為君臣之義。”郭店簡《六德》2：“乍（作）豐（禮）樂，折（制）莖（刑）灋（法）。”上博藏二《從政》甲5：“從政，章（敦）五德，匡（固）三折（制），斂（除）十情（怨）。”7：“三折（制）：時（持）行、視上、卒（衣）飢（食）。”上博藏五《三德》8：“衣備（服）逸（過）折（制），遊（失）於媿（美）。”上博藏六《用曰》14：“折（制）灋（法）即（節）井（刑）。”上博藏六《天子建州》甲10：“尻（處）正（政）不誣（語）樂，養（尊）且（俎）不折（制）事。”折，讀為“制”。郭店簡《老子》甲19：“𠄎（始）折（制）又（有）名。”折，帛本、今本作“制”。郭店簡《緇衣》26：“《呂莖（刑）》員（云）：非甬（用）銓，折（制）𠄎（以）莖（刑），佳（惟）乍（作）五瘡之莖（刑）曰灋。”折，今本作“制”。古璽“折司工”（璽彙2227）即“制司工”。

折與褻、制 郭店簡《性自命出》19：“堂（當）事因方而折（制）之。”折，參“褻”。

折與哲 望山簡一112：“折（哲）王各馘（特）牛，饋之。”折，讀為“哲”。

折與杙 上博藏一《詩論》18：“《折（杙）杜》則情熹元（其）至也。”又20：“吾𠄎（以）《折（杙）杜》得雀（爵）。”折杜，今本《詩·小雅》、《唐風》有篇名“杙杜”。

褻

褻與折、制 上博藏一《性情論》11：“豐（禮）〔𠄎（作）於〕情或（有）興之也，堂（當）事因方而褻（制）之。”褻，郭店簡《性自命出》19作“折”，讀為“制”。

褻與製 上博藏二《容成氏》21、22：“褻

（製）表鞞（鞞）尊（桴），^[1]璽（禹）乃瘞（建）鼓於廷，𠄎（以）為民之又（有）法（訟）告者鼓焉。”褻，讀為“製”。

惹

惹與誓 上博藏五《三德》11：“居母（毋）惹，復（作）母（毋）康。”惹，敬也，字或作“誓”，《爾雅·釋言》：“誓，謹也。”康，虛也。簡文句意謂：居處不必拘謹，作務不能空虛。

芟

芟與策、簣 望山簡二48：“二芟（策）莢（莞），霽光之純，丹緇之縟。二簣（莞）侵（筵），霽光之純，紉（丹）緇之縟。”芟，字从艸，折（“折”之半形）聲，帛書《老子》“籌策”之“策”如是作，簡文“芟莢”讀為“簣莞”，“簣”謂床簣。

笄

笄與折 仰天湖簡8：“一笄（折）柜，玉頁（首）。一椶（分）柜，又（有）綵（錦）綉。元（其）焚（分）柜句。”笄，讀為“折”。

憒

憒與枚 葛陵簡甲三31：“𠄎元（其）繇曰：氏（是）日未兌，大言讎讎，口言憒憒，若組若結，冬（終）𠄎（以）𠄎”郭店簡《五行》10：“不憒（仁）不智，未見君子，憒（憂）心不能憒憒；既見君子，心不能兌（說）。”憒憒，帛書《五行》作“枚枚”。《詩·召南·草蟲》“未見君子，憂心憒憒”，毛傳：“憒憒，憂也。”

散

散與憒 葛陵簡零377：“𠄎散散𠄎。”散散，同“憒憒”。

𨾏

𨾏與絕 曾侯乙簡80：“鞞（鞞）紳，𨾏（絕）繩。”99：“一𨾏（絕）聶（攝）。”115：“𨾏鞍（鞞），𨾏（絕）繩。”119：“一鞞（乘）造（路）車，𨾏（絕）鞞（鞞）。”𨾏，“絕”之古文。

[1] “表”，《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”，注：“表，柱也。”桴，《左傳》成公二年：“右援桴而鼓。”

𦉳

𦉳與𦉳、𦉳、𦉳、絕 包山簡 249：“見於𦉳（絕）無遂（後）者與漸木立。” 250：“舉（舉）禱於𦉳（絕）無遂（後）者各肥獵，饋之，命攻解於漸木立，虞（且）遲（徙）元（其）尻（處）而桓（樹）之。” 郭店簡《六德》29：“為父𦉳（絕）君，不為君𦉳（絕）父。為昆弟𦉳（絕）妻，不為妻𦉳（絕）昆弟。” 上博藏一《詩論》27：“《北風》不𦉳（絕）人之情（怨）。” 上博藏四《東大王泊旱》14：“一人不能詞（治）正（政），而百胥（姓）己（以）𦉳（絕）。” 𦉳，“絕”之古文，簡文又作“𦉳”、“𦉳”、“𦉳”等。郭店簡《緇衣》44：“子曰：壅（輕）𦉳（絕）貧（賤）而羣（重）𦉳（絕）顯（富）貴，則好悫（仁）不賢（堅），而亞（惡）亞（惡）不純（著）也。” 𦉳，今本《緇衣》作“絕”。

𦉳

𦉳與𦉳、絕 望山簡二 9：“𦉳（絕）純。” 𦉳，參“𦉳”。郭店簡《老子》甲 1：“𦉳（絕）智（知）弃卞（辯），民利百仞（倍）。𦉳（絕）攻（巧）弃利，覘（盜）惻（賊）亡（無）又（有）。𦉳（絕）愚（偽）弃慮（慮），民復（復）季子。” 𦉳，帛本甲、乙，王本作“絕”。

𦉳

𦉳與𦉳、𦉳、絕 望山簡二 15：“𦉳（絕）𦉳。” 17：“𦉳（絕）純。” 𦉳，參“𦉳”。九店簡 56-34：“是胃（謂）𦉳（絕）日。” 𦉳，睡虎地秦簡《日書》918 作“絕”。

𦉳

𦉳與𦉳 郭店簡《性自命出》13：“義也者，群善之𦉳（𦉳）也。” 𦉳，同“𦉳”。郭店簡《緇衣》21：“此己（以）大臣不可不敬，民之𦉳（𦉳）也。” 𦉳，今本《禮記·緇衣》作“表”，《說文》：“朝會束茅表位曰𦉳。” 𦉳，表職也。

𦉳

𦉳與絕 上博藏一《詩論》27：“北風不𦉳（絕）人之情（怨）。” 29：“《涉秦（溱）》丁（其）𦉳（絕），拊（拊）而（爾）士。” 𦉳，參“𦉳”。

子

子與節 包山簡 122：“子執場賈。” 又：“子執雇女返，加公臧申、里公利答返子，言胃（謂）女返既走於前，子弗返（及）。” 子，讀為“節”，字又作“𦉳”，參“𦉳”。

𦉳

𦉳與節 包山簡 80：“既發𦉳，𦉳（執）勿避（失）。” 85 反：“既發𦉳，廷（詳）己（以）廷。” 125 反：“既發𦉳，廷正易之酷信之客。” 90：“緜丘少司敗遠悖諷（復）𦉳。言胃（謂）：緜丘之南里信又（有）葬西。” 150 反：“客發𦉳。” 𦉳，讀為“節”。

𦉳

𦉳與節 包山簡 155：“郢𦉳（節）命：𦉳（葬）王士，若（如）𦉳（葬）王士之斥（宅）。僮（僕）命恒𦉳（捋）𦉳（節），若（如）𦉳（節）命：郟（郟）少司城𦉳（龔）頡為故（咎），𦉳（捋）𦉳（節）於僮（僕）。” 𦉳，讀為“節”。

𦉳

𦉳與孽 上博藏五《競建內之》7：“天不見禹（害），墜（地）不生𦉳（孽），則訢（祈）者（諸）祟（鬼）神。” 𦉳，字形待考。《春秋繁露》卷八：“莊王曰：天不見災，地不見孽，則禱之於山川。”

𦉳

𦉳與貳、𦉳 上博藏三《周易·困》43：“困于萃（葛）蔓，于𦉳口。” 𦉳，帛本作“貳”，今本作“𦉳”。《儀禮·特牲饋食禮》“闕西闕外”，武威漢簡《儀禮》甲本“闕”作“𦉳”。

傑

傑與桀 郭店簡《尊德義》5：“𦉳（禹）己（以）人道𦉳（治）元（其）民，傑己（以）人道𦉳（亂）元（其）民，傑不易𦉳（禹）民而句（後）亂之，湯不易傑民而句（後）𦉳（治）之。” 上博藏二《容成氏》35：“王天下十又（有）六年而傑（桀）復（作），傑（桀）不述元（其）先王之道。” 40：“傑（桀）乃逃之𦉳（鬲）山是（氏），湯或（又）從而攻之。” 又：“傑（桀）乃逃之南菓（巢）是（氏），湯或（又）從而攻之。” 上博藏四《曹沫之陳》65：“亦佳（唯）𦉳（聞）夫𦉳（禹）、康（湯）、傑

(桀)、受(紂)矣。”傑，讀為“桀”。

傑與熒 包山簡 132 反：“箭尹傑駘從郢呂(以)此等速。”傑，人名，簡文又作“熒”。

熒

熒與傑 包山簡 141、143：“箭尹熒。”熒，參“傑”。

澌

澌與竭 上博藏三《中弓》19：“山又(有)崩(崩)，川又(有)澌(竭)。”20：“含(今)之君子所澌(竭)丌(其)青(情)，惝(盡)丌(其)斲(慎)者，三害近與矣。”澌，讀為“竭”。

列

列與戮、鬪 參“戮”、“鬪”。

冽

冽與掣 參“掣”。

胛

胛與膈 曾侯乙簡 1：“盱(豸)胛(膈)之臚(箠)。”16：“三盱(豸)胛(膈)之臚(箠)，屯豨(絕)聶(攝)。”39：“三盱(豸)胛(膈)之臚(箠)，屯一鯉(狸)暮之聶(攝)。”胛，讀為“膈”。《玉篇》：“膈，臆也。”盱膈是指豸胸部的皮。

孚

孚與捋 上博藏六《孔子見季桓子》9：“𠄎(仁)孚(捋)急(仁)而進之，不急(仁)人弗得進矣。”孚，疑讀為“捋”，取也。

豺

豺與狻 上博藏五《三德》18：“豺貌食虎。”豺貌，“狻貌”別名。

𠄎

𠄎與捋 包山簡 155：“郢𠄎(節)命：𠄎(葬)王士，若(如)𠄎(葬)王士之厖(宅)。僮(僕)命恒𠄎(捋)𠄎(節)，若(如)𠄎(節)命：郟(郢)少司城𠄎(龔)頡為故(咎)，𠄎(捋)𠄎(節)於僮(僕)。”𠄎，讀為“捋”，《說文》：“捋，取易也。”捋節，取節相合，即查驗符節。

弼

弼與箒 曾侯乙簡 1：“腹輪，弼，擊(報)，珣賂，畫口，斂韌。”4：“另(冒)鑄(轄)，革礪，弼，擊(報)，珣賂。”13：“弼，擊(報)。”26：“鄴(翟)輪，革織，弼，珣賂，畫舄，斂韌，獠綏。”117：“白金(錦)之弼。”弼，讀為“箒”。《爾雅·釋器》：“與革前謂之報，後謂之箒。”

弼與馮 《楚帛書》甲 1：“夢夢墨墨，亡章弼弼。”弼弼，連語，猶馮馮。《淮南子·天文》“天地未形，馮馮翼翼”，高誘注：“馮翼，無形之貌。”

賈

賈與費 郭店簡《老子》甲 36：“甚悉(爰)必大賈(費)，厚(厚)賊(藏)必多賁(亡)。”賈，王本作“費”。

𦉳

𦉳與拂、拂、弗、拂 上博藏三《周易·頤》24：“𦉳(拂)經于北涇(頤)。”又：“𦉳(拂)頤，貞凶。”25：“六五：𦉳(拂)經，尻(居)貞吉。”𦉳，帛本作“拂”，阜本、釋文引子夏傳作“弗”，今本作“拂”，《玉篇·口部》引作“拂”。

發

發與發、廢 上博藏五《競建內之》3：“既祭，安(焉)命行先王之灋(法)，發(發)古慮(勳)，行古愷(藉)。發(廢)愷(藉)者死，弗行者死。”發，前“發”讀為“發”，明也；後“發”讀為“廢”，棄也。

發

發與雙、發 包山簡 80：“既發筴，𦉳(執)勿避(失)。”141、143、171：“發尹利。”150 反：“客發筴。”發，簡文又作“雙”，參“雙”。

𦉳

𦉳與撥、雙 包山簡 268：“紫𦉳(撥)，紉約。”271：“紫𦉳(撥)，紛約。”273：“𦉳(撥)、𦉳(撥)鞅、鞅韋，鞅。”𦉳，同“𦉳”。簡文又作雙，讀為“撥”。《禮記·檀弓下》“哀公欲設撥”，鄭玄注：“撥可撥引輻車，所謂紉。”

𦉳與發 葛陵簡零 24：“𠄎(社)命𦉳(發)。”𦉳，讀為“發”。

雙

雙與發 包山簡 85 反：“既雙筭。” 128：“雙尹利。” 225：“東陵連囂（敖）子雙。” 郭店簡《成之聞之》 24：“型（形）於申（中），雙（發）於色。” 上博藏四《東大王泊早》 16：“雙（發、發）駘迺（蹠）四疆，四疆皆管（熟）。” 雙，同“發”，讀為“發”。簡文雙筭又作“發筭”，雙尹利又作“發尹利”，參“發”。子雙，典籍作“子發”。《荀子·強國》：“子發將西伐蔡，克蔡，獲蔡侯。”《淮南子·道應》：“子發攻蔡，踰之。宣王郊迎，列田百頃而封之執圭。”

雙與廢 楚帛書乙 2：“山陵斤（其）雙（廢）。” 乙 8：“雙（廢）四興兒（寃）。” 上博藏二《容成氏》 3：“滄弃不雙（廢）。” 雙，讀為“廢”。上博藏五《君子為禮》 6：“……蝟（頸）而秀，脗（肩）毋雙（廢）、毋肩（聳）。”《新書·容經》：“臂不搖掉，肩不上下。”“廢，墮也，謂肩下墮。《左傳》定公三年“廢于爐炭”，注：“廢，墮也。”郭店簡《老子》丙 3：“古（故）大道雙（廢），安（焉）又（有）息（仁）義。”雙，帛本甲、乙，王本作“廢”。

雙與伐 郭店簡《老子》甲 7：“果而弗雙（伐）。”雙，帛本甲殘，乙、王本作“伐”。

雙與豨、撥 望山簡二 19：“紫雙（撥）。” 34：“口雙（撥）。”包山竹牘 1：“紫雙，紉約；紫靦（鞞）、鞞。”雙，參“豨”。

聿

聿與雙、伐 郭店簡《忠信之道》 2：“至忠女（如）土，蠱（化）勿（物）而不聿（伐）。”聿，同“雙”，讀為“伐”，謂居功也。

鞞

鞞與？ 曾侯乙簡 43：“鞞，鞞賂，無軟。” 122、137：“鞞，鞞鞞賂，屯玄組之滕。” 124、138：“鞞，鞞鞞賂，甞（乘）馬黃金貴。” 125、126：“鞞，鞞鞞賂。” 127、128、130、135、139：“鞞，鞞軟賂。”鞞，未詳。

旆

旆與鞞、市 曾侯乙簡 1 背：“右敏（令）建取大旆。” 3：“一棹，二旆，屯八翼之鞞。” 6：“二旆，屯八翼之鞞。” 131：“黃夏取右旆。”旆，簡文又作“鞞”、“市”，本為軍前大旗，又以之為先驅車名。

鞞

鞞與旆 曾侯乙簡 1：“右敏（令）建所鞞大鞞（旆）。” 16：“黃賈所取左鞞（旆）。” 25：“哀襄所取左鞞（旆）。” 36：“黃夏取右鞞（旆）。” 38：“黃拂取右形鞞（旆）。”鞞，參“旆”。

字

字與費、費、昧 郭店簡《老子》乙 10：“是已（以）建言又（有）之：明道女（如）字（費），迨（遲）道女（如）績（潰），〔進〕道若退。”字，讀為“費”，與“昧”、“昧”同。帛本乙作“費”，王本作“昧”。

貳

貳與勃 信陽簡 1-01：“周公貳（勃）狀（然）正（作）色曰：易（狄），夫淺（賤）人奪（格）上則型（刑）殤（戮）至。”貳，字存疑。學者或以為从二或相對之省，讀為“勃”。

翫

翫與翫、幘 信陽簡 2-03：“三漆瑟（瑟），崇。一良翫（翫），一翫（翫）。”翫，同“翫”，《說文》：“翫，樂舞，執全羽以祀社稷也。”其字《周禮·春官·舞師》、《地官·樂師》作“幘”。

发

发與拔 上博藏六《天子建州》 11：“臨牝不言騶（亂），不言牖（寢），不言威（滅），不言发（拔），不言崑（短），古（故）龜又（有）五昇（忌）。”发，讀為“拔”。

发與被 上博藏五《三德》 18：“好昌天從之，好賁（旺）天從之，好发（被）天從之，好長天從之。”发，讀為“被”。

芟

芟與沫、芟、昧 上博藏三《周易·豐》 51：“九晶（三）：豐丌（其）芟（沛），日中見芟（沫），折丌（其）右扝（肱），

亡(无)咎。”芟，帛本作“芟”，今本作“沫”。釋文：“沫，徐武蓋反，又亡對反，微昧之光也。《字林》作昧，亡太反，云：斗杓後星。王肅云：音妹。鄭作昧。服虔云：日中而昏也。《子夏傳》云：昧，星之小者。馬同。”

果

果與拔 郭店簡《性自命出》23：“凡聖(聲)，元(其)出於情也信，狀(然)句(後)元(其)內(入)果(拔)人之心也敏(厚)。”63：“甯(貌)谷(欲)壯(莊)而果(拔)。”果，同“拔”。郭店簡《老子》乙15：“善建者不果(拔)，善休(述)者不兌(說)。”果，帛本甲、王本作“拔”。

霰

霰與爰 包山簡174：“周霰之人應。”霰，用作人名。字从雨，下部聲符同果，“爰”之異構。《集韻》：“爰，雨兒。”

市

市與旆 望山簡二13：“堆(隼)聶(旌)，白市，龍(翡)翬(翠)之首。”天星觀簡：“☐乘大市☐。”市，亦作“鞞”，讀為“旆”。

市與紱、紉 曾侯乙簡125：“一吳甲，紫市之滕；紉唯鞞，軻賂。”127：“三真楚甲，紫市之滕。”131：“三嗎(匹)畫甲，玄市之滕。”市，簡文又作“鞞”，讀為“紱”，《玉篇》“紱”或作“紉”。《漢書·匈奴傳》“授單于印紱”，師古注：“紱者，印之組也。”紫市猶紫組。

較

較與市 曾侯乙簡122：“二真楚甲，索(素)，紫較之滕；鞞，鞞(鞞)賂。一真楚甲，紫較之滕；鞞，鞞(鞞)賂，鞞賂。”124：“三真楚甲，軻(紫)較之滕。”130：“一楚甲，紫市之滕；鞞，軻賂。一吳甲，紫較之滕。”較，簡文多作“市”，參“市”。

帑

帑與旆 包山簡269：“車找(戟)，鞞(綬)羽一帑(旆)；元(其)帑(旆)；朮(綫)五帑(旆)。”273：“二找(戟)，鞞(綬)二帑(旆)；二帑(旆)，皆朮(綫)

九帑(旆)。”帑，同“旆”。

帑

帑與帟 楚帛書乙6：“三寺(時)口唇(暑)，繇(繫)之呂(以)帑(帟)降。”帑，“市”之異構，讀為“帟”。《周禮·地官·鼓人》“帟舞”，鄭玄注：“帟，列五采繒為之。”《類聚》卷四引《風俗通》：“五月五日以五彩絲繫臂者，辟兵及鬼，令人不病瘟。”

芾

芾與屋 上博藏三《周易·豐》51：“上六：豐丌(其)芾(屋)。”芾，帛本、今本作“屋”。

芾與蒨、沛、旆、韋 上博藏三《周易·豐》51：“九晶(三)：豐丌(其)芾(沛)，日中見芟(沫)，折丌(其)右扞(肱)，亡(无)咎。”帛本作“九三：豐其蒨，日中見芟。”今本作“九三：豐其沛，日中見沫。”釋文：“沛，本或作旆，謂幡幔也。又普貝反。姚云：滂沛也。王虞豐蓋反，又補賴反，徐普蓋反。子夏作芾，傳云：小也。鄭、干作韋，云：祭祀之蔽膝。”

鞞

鞞與黻 葛陵簡零245：“☐君鞞☐。”鞞，讀為“黻”。黻龜，青黑相間之龜。

敝

敝與匍 上博藏二《容成氏》3：“凡民俾敝(匍)者，季(教)而謀(誨)之，飲(飲)而飢(食)之，思(使)返(役)百官而月青(請)之。”俾敝，連語，讀為“匍匍”。《詩·邶風·穀風》“凡民有喪，匍匐救之”，鄭玄箋：“匍匐言盡力也。”

轉

轉與帟 曾侯乙簡53：“斂鞞，轉組之綫。”轉，讀為“帟”。轉組謂五彩組。

幣

幣與幣 曾侯乙簡187：“王幣一鞞(乘)迻(路)車，三匹駢。”191：“坪夜君之幣迻(路)車二鞞(乘)，屯麗。”197：“一鞞(乘)幣車。”幣，簡文又作“幣”，讀音未詳，義與贈、贈、賻相當。何琳儀讀為“賻”，《禮記·檀弓上》“使子貢說駢而

賻之”，注：“賻，助喪用也。”^[1]

幣

幣與幣 曾侯乙簡 119：“鄭君幣一壘（乘）迨（路）車。”幣，參“幣”。

末

末與旆 望山簡二 13：“形尖（幡），黃末（旆），翠胸（句），罷（翡）羸，豕毛之首。”末，讀為“旆”。《儀禮·士喪禮》“為銘，各以其物，亡則緇長半幅，經末，長終幅”，鄭注：“今文末為旆也。”

沫

沫與劓 郭店簡《尊德義》35：“劓（勇）不足引（以）沫（劓）眾。”沫，讀為“劓”，傷也。《管子·大臣》“曹劓”，《史記·刺客列傳》作“沫”。

殺

殺與滅 上博藏五《三德》14：“天材（災）纒纒（繩繩），弗殺（滅）不隕（隕）。”殺，讀為“滅”。

𠄎

𠄎與闕、厥 楚帛書甲 1：“𠄎（厥）口儻（漁）儻（魚）。”楚帛書乙 2：“山陵元（其）變（廢），又（有）淵（淵）𠄎（厥）濕（汨）。”上博藏三《周易·大有》11：“六五：𠄎（厥）孚，交（交）女（如），憲（威）女（如），吉。”𠄎，“厥”之古文，帛本作“闕”，今本作“厥”。

𠄎與氏 郭店簡《緇衣》37：“戠（割）緇（紳）觀文王憲（德），其集大命于𠄎（厥）身。”𠄎身，今本作“厥躬”。上博藏一《緇衣》19作“氏身”，𠄎、氏異文。

邲

邲與越 包山簡 46：“邲異之司敗番覲受昏（期），戊申之日不暹（詳）邲異之大币（師）邲賈引（以）廷，阡門又敗。”103：“大司馬邵鄒（陽）敗晉币（師）於壤（襄）陵之歲（歲），官月，子司馬引（以）王命命龔陵公鬻、宜易司馬弢（強）資（貸）邲異之黃金，引（以）資（貸）邲邲（聞）引（以）糴（糴）種。昏（期）

至屈察之月賽金。”130：“葉宮（邑）大夫左司馬邲賈。”145：“邲客左尹鞋。”仰天湖簡 10：“一邲（越）錯鎗（劍）。”邲，讀為“越”。

汨

汨與漉 楚帛書甲 3：“山陵不弑，乃命山川四海（海），賈（熱）熨（氣）寒熨（氣），引（以）為元（其）弑（疏），引（以）涉山陵、瀧汨函（洳）瀧（漫）。”瀧汨，猶“瀧漉”或“汨鴻”，謂大水或急流。《論衡·自紀篇》：“筆瀧漉而雨集。”

濕

濕與汨 楚帛書乙 2：“山陵元（其）雙（廢），又（有）淵（淵）𠄎（厥）濕（汨）。”濕，同“汨”。《列子·湯問》：“引盈車之魚於百仞之淵，汨流之中。”淵、汨連用，與帛書例同，淵指深水，汨指激流。

話

話與話 上博藏四《曹沫之陳》61：“賞賚（獲）話（話）笄（戕），引（以）權（勸）元（其）志。埶（勇）者憲（喜）之，宄（亡）者愆（誨）之。”話，同“話”，善言也。《書·盤庚中》“乃話民之弗率”，傳：“話，善言。民不循教，發善言大告用誠於眾。”笄，讀為“戕”，傷也。

誦

誦與話 上博藏六《用曰》18：“嬰（誓）立市（師）長，建設（設）之政，誦諫啟□□。”誦，《說文》：“話，會合善言也。”籀文作“誦”。

鑄

鑄與鈛、恬 郭店簡《老子》丙 7：“兵者，〔非君子之器，不〕得已而用（用）之，鑄鑄為上，弗媠（美）也。”鑄，帛本甲、乙作“鈛”，王本作“恬”。

贖

贖與？ 上博藏五《競建內之》10：“二人也，儷（朋）堂（黨）羣獸，遽期取鼻（與）贖（獻？厭？）公。”贖，未詳。

遁

遁與恬 上博藏五《姑成家父》5：“今室（主）君不遁（恬）於虐（吾）古（故），而反亞（惡）之。”7：“伐斥遁适。”遁，

[1] 何琳琳：《隨縣竹簡選釋》，《華學》第七輯，中山大學出版社 2004 年版，第 123 頁。

前一例疑讀為“恬”，後一例未詳。

舌

舌與舌 郭店簡《語叢四》19：“善事
元（其）上，若齒之事舌（舌），而終弗齧
（噬）。”上博藏六《用曰》10：“言才（在）爰
（家）室，而莫嚳（執）朕舌（舌）。”舌，同
“舌”。上博藏三《周易·咸》27：“欽（咸）
頌（頤）夾（頰）舌（舌）。”舌，帛本、今
本作“舌”。

龍

龍與舌 上博藏六《用曰》12：“既出
於口，則弗可悔，若矢之字（免）於弦。
用曰：聶（攝）元（其）睪（楛），而
不可復（復），龍（舌）非考（巧）字
（免）。”龍，讀為“舌”。

鼎

鼎與月 信陽簡1-23：“吳吳臬（冥）
臬（冥）又（有）鼎（月）日。”鼎，同
“月”。

殺

殺與繼 郭店簡《五行》33：“悉（愛）
父，元（其）殺悉（愛）人，息（仁）也。”
殺，帛書《五行》192行作“繼”，254行作
“殺”。

澌

澌與焔、殺 郭店簡《性自命出》30：
“哭之斂（動）心也，澌（浸）澌，刀（其）
刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，
慈（感）狀（然）已（以）終。”澌，讀為
“殺”。上博藏一《性情論》18作“焔”，乃
異文。

伐

伐與敗 郭店簡《語叢二》51：“少
（小）不忍，伐（敗）大（謀）。”伐，讀為
“敗”，《說文》伐，“一曰敗也”。《論語·衛
靈公》：“小不忍則亂大謀。”用字不同。

伐與闕 上博藏二《容成氏》49、50：
“武王曰：‘成惠（德）者，虛（吾）斂（說）
而弋（式）之。元（其）即（次），虛（吾）
伐而弋（式）之。’”伐，功也。《左傳》莊
公二十八年“且旌君伐。”注：“伐，功
也。”《論衡·謝短篇》：“吏上功曰伐。”《漢
書·朱博傳》“伐闕”，《後漢書·韋彪傳》

作“闕闕”。

戲

戲與戲、伐、撥 曾侯乙簡3：“二戲、
戈，屯一翼之翥（翮）。”6、20：“二黃金之
戲、二戈，紫纒，屯一翼之翮。”15、17、
27、30、34、37、40、83、84、91、97等：
“二畫戲、二戈，屯一翼之翮。”42：“二旆，
二戟，二戲，屯冢孚（羽）之翮。”46：“革
戲、二戈，紫纒，屯一翼之翮。”61“一旆，
一戟，二戲、戈，屯冢羽翮。”84：“畫戲，齊
紫之綳；二戈，紫纒，屯一翼之翮。”戲，同
“戲”，讀音如“伐”。《說文》：“戲，盾也。”
《方言》卷九：“盾自關而東或謂之戲，或謂
之干，關西謂之盾。”《音義》：“戲音伐。”
《詩·秦風·小戎》“蒙伐有苑”，毛傳：
“伐，中干也。”釋文：“伐如字，本或作戲，
音同，中干也。”或作“撥”，《史記·孔子
世家》“矛戟劍撥”，《索引》：“撥音伐，謂
大楯也。”

筏

筏與戲 仰天湖簡23：“一剛（彫）筏
（戲）。”筏，讀為“戲”。戲讀音如“伐”。
《說文》：“戲，盾也。”

戮

戮與伐 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之
諫》8：“晉人戮（伐）齊。”戮，同“伐”。

岱

岱與伐 郭店簡《語叢一》93：“息
（仁），岱（伐）為之跖。”岱，同“伐”。

蔑

蔑與穢、斂、蔽、壘、劇、翹、沫、
昧 上博藏四《曹沫之陳》2背：“敬（曹）
蔑（沫）之戟（陣）。”蔑，人名用字，簡文
又作“穢”、“斂”、“壘”，敬蔑，《左傳》莊
公十年、《國語·魯語上》作“曹劇”，《呂
氏春秋·貴信》作“曹翹”，《戰國策·齊
策》、《戰國策·燕策》、《史記·魯世家》、
《史記·刺客列傳》作“曹沫”，《史記·魯
仲連鄒陽列傳》索隱作“曹沫”。

斂

斂與蔑 上博藏四《曹沫之陳》12、13：
“還年而酈（問）於敬（曹）斂（沫）曰。”
20：“敬（曹）斂（沫）倉（答）曰。”斂，

參“蔑”。

穢

穢與蔑 上博藏四《曹沫之陳》1：“故（曹）穢（沫）內（入）見。”7：“故（曹）穢（沫）曰。”穢，參“蔑”。

蔽

蔽與蔑 上博藏四《曹沫之陳》13：“蔽（曹）蔽（沫）含（答）曰。”22：“蔽（曹）蔽（沫）曰。”蔽，參“蔑”。

熯

熯與蔑、亡 郭店簡《六德》36：“此六者各行亓（其）戠（職），而狃（訕）奮（嬾）熯繇（由）乍（作）也。”熯，同“蔑”，簡24作“亡（無）”。上博藏一《詩論》9：“《天保》，亓（其）得泉（祿）蔑置（疆）矣。”《小爾雅·廣詁》：“蔑，無也。”

刺

刺與烈 郭店簡《性自命出》30：“哭之數（動）心也，灑（浸）潑，丌（其）刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，慈（感）狀（然）亓（以）終。”31：“樂之數（動）心也，濬深賊（鬱）滔（陶），丌（其）刺（烈）則流女（如）也亓（以）悲，條（悠）狀（然）亓（以）思。”上博藏一《詩論》6：“《刺（烈）文》曰：‘乍競佳（維）人’，‘不曷（顯）佳（維）惠（德）’。”刺，今本《詩·大雅》篇名作“烈”。

刺與東 郭店簡《性自命出》60：“凡

交毋刺（烈），必叟（使）又（有）末。”刺，上博藏一《性情論》作“東”，讀為“烈”。

刺與列 上博藏五《弟子問》23：“刺（列）虐（乎）亓（其）下，不折亓（其）枳（枝）。”刺，讀為“列”。

刺與？ 葛陵簡甲三235-1：“𠄎之日，𠄎（盞）伏亓（以）長刺𠄎。”乙四149、150：“𠄎口簪（筮）於東陵，盞（盟）亓（以）長刺𠄎。”刺，疑讀為“櫛”，長刺，以櫛木製的筮占工具。

東

東與刺、烈 上博藏一《性情論》19：“丌（其）東（烈）則流女（如）也亓（以）悲。”東，“刺”字所从，讀如“刺”，假借為“烈”，參“刺”。《說文》解“刺”字从束，與楚簡字形不合。

敕

敕與厲 上博藏五《姑成家父》1：“姑（苦）成豕（家）父事敕（厲）公，為士宮，行正（政）誥（迅）𠄎（強），亓（以）見亞（惡）於敕（厲）公。敕（厲）公亡（無）道，虐（虐）於百（白）𠄎（狄），百（白）𠄎（狄）反之。”10：“鑿（樂）箸（書）式（弒）敕（厲）公。”敕，讀為“厲”。

𦏧

𦏧與獺 曾侯乙簡4、41：“𦏧（獺）𦏧，𦏧（豸）尾之𦏧。”𦏧，“獺”之異構。

寒安郊鞍絞鞍絃鞍晏懸駮瘦緞瓊瓊嬰駮眼算侵郢稷懸舊觀鄮權
嚙權瞳奮憲儲鐘縮懸籟董豆郢樞晃忒航宛咎郟登爭尙苟翁翁籟
惰覺宜起逗佢現難灘難懸誰齋庵蔭產產反陞坂板返飯飯銀
屛顯鞦鞞蘇纖獻獻原备狀然虞膳豬拄替筓蝨愞緩懸援鞞鞞鞞
嫵管管閉閉閉勿痾邲肋蘭束葉練畫見莧靚靚規規鏡干竿訐孜戎
迂鈺圩杆軒軒邗早箠旗漣樨焊重適夔潛營整款款款侃侃侃侃

乾部第十四

結絹情意輯郛官信培毋患聃聃闢卅崙湍端端端端瑞備君緝旃旦但
耶担畏敗退但坦坦坦單戰墀毳盤盤畔迷緒曼蔓縵縵番鄱翻翻縵
審敵遙僮董邗尖洪笑英因疾恣伏秦朕豢豢勝邗豉歛買篔篋縵卞
支支伎伎伎綿綿鄒鷓鷓面靦緜鄒替戡戡舞仙異縵蕘皆榴埴刺連
迥迥迥遠賧賧賧眾還環環環環延延延延錢錢錢錢錢錢錢錢錢錢
濠前寺鏞薦厘厘厘連絲遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜遜

寒

寒與滄 上博藏一《緇衣》6：“晉冬耆寒。”寒，今本同，郭店簡《緇衣》10作“滄”。滄、寒，義近異文。

安

安與焉 楚帛書乙5：“凡歲（歲）惠（德）匿安（焉）。”包山簡7：“王廷於藍郢之遊宮安（焉）。”91：“周騫之妻薨（葬）安（焉）。”上博藏一《詩論》3：“《邦風》，元（其）內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大奮（斂）材安（焉）。”上博藏二《容成氏》41：“於是唐（乎）昇（亡）宗鹿（戮）族彘（殘）羣安（焉）備（服）。”安，讀為“焉”。

安與案、焉 郭店簡《老子》甲19：“民莫之命（令），天自均安（焉）。”帛本甲、乙作“焉”。郭店簡《老子》丙1：“信不足，安又（有）不信。”安，帛本甲作“案”，乙作“安”，王本作“焉”。

安與鞍 曾侯乙簡48：“紫幘（錦）之安（鞞）賂。”望山簡二8：“丹緇之軼安（鞍）。”23：“匚肱（緇）緇聯（聯）絨（滕）之安（鞍），黃支（編）組之續（繩），啄紳，魚鞞（皮）之冢。”安，讀為“鞞”，字亦作“鞍”。

安與晏 上博藏六《競公瘡》3：“安（晏）子夕，二大夫退。公內（入）安（晏）子而告之。”13：“安（晏）子訂（辭），公或（又）胃（謂）之。安（晏）子許若（諾）。”安，參“晏”，安子，經史作“晏子”。

郟

郟與鄆 包山簡49：“郟（鄆）喬差宋加受昏（期），乙丑之日不遜（詳）郟（鄆）左喬尹穆契呂（以）廷，阡門又敗。”81：“周賜訟郟（鄆）之兵靡（甲）嬰（執）事人宮司馬競（景）丁，呂（以）元（其）政（徵）元（其）田。”包山簡155：“方郟（鄆）左司馬競（景）慶為大司城故（咎），客慶（且）政（征）五連之邑於薨（葬）王士，不呂（以）告僮（僕）。”157：“郟攻尹屈惕。”170：“郟人黃戌。”郟，讀為“鄆”。

鞍

鞍與紱、鞞、鞞、軒、鞞 曾侯乙簡83：“係鞍（鞞），馯（豸）尾之鞞。”鞍，簡文又作“紱”、“鞞”、“鞞”、“軒”。《說文》：“鞞，馬披具也。”字或作“鞍”。

紱

紱與安 上博藏六《用日》16：“纏（質）元（其）又（有）馯（威）頌（容），而紱（安）元（其）又（有）蠢匚。”紱，讀為“安”。

紱與鞍、鞞、軒 包山簡267：“鹽薦之紱（鞍）。”紱，參“鞍”。

鞞

鞞與鞞、軒 曾侯乙簡69：“西（茜）鞞，劦（豸）鞞。”115：“係鞞（鞞），鞞（絕）鞞。”包山簡271：“紫鞞（鞞）、鞞；馯（豸）馯（豸）之鞞（鞞）鞞（鞞）。”鞞，讀為“鞞”，字又作“軒”，包山竹牘1：“紫鞞（鞞）、鞞；馯（豸）鞞（豸）之鞞（鞞）軒（鞞）。”參“鞍”。

鞞

鞞與鞞 曾侯乙簡4：“劦（豸）鞞，馯（豸）尾之鞞，錦賂。”10：“鞞（茜）鞞（鞞），劦（豸）鞞之鞞。”21：“係鞞（鞞），劦（豸）鞞之鞞。”30：“劦（豸）鞞（鞞），馯（豸）鞞。”43：“削（雀）係鞞（鞞），馯（豸）鞞。”66：“焜（鞞）鞞之鞞（鞞），馯（豸）鞞。”78：“係鞞（鞞），鞞（虎）鞞之鞞。”鞞，參“鞍”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏五《君子為禮》7：“身毋𠄎（𠄎）、毋情（情）。”𠄎，讀為“𠄎”。

晏

晏與罕、炭、衍 郭店簡《五行》40：“東（簡）之為言猷（猶）練也，大而晏者也。”43：“大而晏者，能又（有）取安（焉）。”晏，帛書《五行》204、207作“罕”，299、310作“炭”。罕、炭應讀為“衍”，《方言》卷十三“衍，定也”，郭璞注：“衍然，安定貌也。”

晏與安 上博藏六《競公瘡》12：“善才（哉）！虐（吾）子晏子。”晏子，人名，簡文又作“安子”，參“安”。

悬

悬與握 郭店簡《語叢二》43：“吟（誇），自悬（握）也。”悬，讀為“握”。《孟子·公孫丑上》：“宋人有閔其苗之不长而握之者。”自悬，自我拔高。

𦏧

𦏧與燕 上博藏二《子羔》11：“又（有）𦏧（燕）監（銜）卵而階（措）者（諸）丌（其）前。”𦏧，“鸚”之異構，讀為“燕”。上博藏一《詩論》10：“《𦏧（燕）𦏧（燕）》之情。”16：“《𦏧（燕）𦏧（燕）》之情，丌（以）丌（其）蜀（獨）也。”𦏧𦏧，今《詩·邶風》篇名作“燕燕”。

瘠

瘠與瘠 上博藏二《容成氏》3：“瘠（瘠）者煮鹽𦏧。”37：“於是虐（乎）又（頡）、諗（暗）、龔、皮（跛）、𦏧（冥、盲）、瘠（瘠）、窆（廂）、婁（儻）𦏧（始）起（起）。”瘠，同“瘠”。

緌

緌與纓 包山簡259：“一桂（纓）晃（冠），組緌（纓）。”270：“一鏡，緌（纓）組之緌。”277：“一綖（滕）組之緌（纓）。”仰天湖簡24：“緌（纓）組之緌（篚）。”信陽簡2-15：“一青緌緌（纓）組。”望山簡二12、13：“霽光之童，緌（纓）纓項。”48：“組緌（纓）。”62：“二𦏧（纓）晃（冠），二組緌（纓）。”緌，同“纓”。《說文》：“纓，冠系也”。組纓，以組帶作的冠系。

緌與𦏧 包山簡32：“登緌。”簡27作“登𦏧”。參“𦏧”。

緌與環、𦏧、𦏧、嬰 葛陵簡甲二2：“𦏧（彛）（𦏧），緌之丌（以）〔𦏧〕玉；𦏧（舉）𦏧。”甲三170：“緌之𦏧玉。”葛陵簡甲三214：“𦏧𦏧𦏧（就）禱三楚先屯一𦏧，緌之𦏧玉：𦏧（就）禱𦏧𦏧𦏧。”緌，讀為“嬰”，簡文又作“環”、“𦏧”、“𦏧”。《山海經·中山經》“其祠泰逢、熏池、武羅，皆一牡羊副，嬰用吉玉”，《西山經》“隄山神也，祠之用燭，齋百日以百犧，瘞用百瑜，湯其酒百樽，嬰以百圭百璧”，郭璞注“嬰，謂陳之以環祭也。或曰嬰即古嬰字，謂孟也。”“嬰”之本義謂頸飾，“纓”之本義謂冠系，用作動詞則謂繫，《荀子·富國》“是

猶使處女嬰寶珠”，注：“嬰，繫於頸也。”是“纓之兆玉”猶繫之兆玉，以繫的方式表敬獻之意。猶如以音樂娛神稱“樂之”，以犧牲貢神稱“饋”、稱“饗”，各以類相從也。

瓊

瓊與纓 曾侯乙簡57：“六瓊，四鞞，六饗，錦賂。”瓊，同“瓊”，讀為“纓”。

瓊與嬰 葛陵簡乙一24：“鞞（融）、空（穴）會（熊）各一痒（𦏧），瓊（纓）之𦏧玉。壬曆（辰）之日禱之。”瓊，讀為“嬰”，參“纓”。上博藏六《景公瘡》12：“𦏧二夫可（何）不受？皇（況）瓊（嬰）則未得與昏（聞）。”瓊，謂齊大夫晏嬰。

瓊

瓊與嬰 葛陵簡甲三166、162：“𦏧舉（舉）禱於二天子各兩痒（𦏧），瓊（纓）之丌（以）𦏧玉。”乙二22：“𦏧命一痒（𦏧），瓊（纓）之丌（以）〔𦏧玉〕𦏧。”乙三41：“𦏧玉，舉（舉）禱於三楚祧（先）各一痒（𦏧），瓊之𦏧〔玉〕𦏧。”瓊，參“纓”。

嬰

嬰與緌、嬰 葛陵簡乙一17：“𦏧（就）禱三楚先屯一痒（𦏧），嬰（纓）之𦏧玉。壬曆（辰）之日禱之。”乙二：23、零：253：“𦏧兩痒（𦏧），嬰（纓）之𦏧玉。壬曆（辰）之日禱之。”嬰，參“纓”。

鞞

鞞與筵 曾侯乙簡71：“鄴輪。𦏧（𦏧）𦏧（𦏧），𦏧（𦏧）鞞，紫裏，𦏧（貂）暮之𦏧。”鞞，讀為“筵”，“𦏧（𦏧）鞞”即竹簾。簡文“𦏧（𦏧）鞞”不是記另一件器物，而是對“𦏧𦏧”質地的說明。

𦏧

𦏧與嬰 包山簡278反：“柔脰（脰）尹之人𦏧偃告緌多命丌（以）𦏧寶（乘）。”𦏧，“嬰”之異構。𦏧次盧“王子𦏧次”，見《左傳》成公元年“楚公子嬰齊”。

𦏧與緌 包山簡27：“邛易君之州里公登𦏧受昏（期）。”登𦏧，簡32作“登緌”。

筮

筮與筵 包山簡262：“二筮（筵），綵（錦）純。”信陽簡2-023：“一牀（寢）筮。”筮，讀為“筵”，竹席。

倭

倭與筵 望山簡二23：“革鞞，倭倭（筵）晉（薦），皆綵（錦）純，丹厚緞之裏，黃支（編）組之續（繩）。”望山簡二48：“二芘（策）莢（莞），霽光之純，丹緞之縞。二笑（莞）倭（筵），霽光之純，紉（丹）緞之縞。”倭，讀為“筵”，參“筮”。

郢

郢與燕 包山簡145：“郢客登余善。”181：“郢上之州加公郢。”郢，用作地名或人名，讀為“燕”。

稷

稷與稷、牽 曾侯乙簡98：“媪（輻）稷（牽），虜（虎）稷之稷。”稷，簡文又作“稷”，讀為“牽”。參“稷”。

悬

悬與？ 葛陵簡乙三33：“□為箸告我悬所取於□□。”悬，未詳。

萑

萑與觀 郭店簡《六德》24、25：“萑（觀）者（諸）時（詩）箸（書），則亦才（在）亓（矣）。萑（觀）者（諸）豐（禮）、樂，則亦才（在）亓（矣）。萑（觀）者（諸）易、春秋，則亦才（在）亓（矣）。”萑，讀為“觀”。

萑與勸 上博藏五《季康子問於孔子》7：“君子涉之，小人萑（勸）之。”萑，讀為“勸”。

觀

觀與龠、鄴 包山簡230、242：“觀綑亓（以）長霽為左尹朶貞。”231：“觀綑占之曰：吉。”249：“觀義亓（以）保爰（家）為左尹朶朶貞。”觀，姓氏，簡文又作“龠”、“鄴”。《國語·楚語下》記載楚昭王問及觀射父祭祀先祖之事，知觀射父為神職，是主祭祀的官員。結合楚簡觀氏之人多事貞卜的記載，可以斷言觀氏世主神職。

觀與勸 郭店簡《緇衣》37：“戡（割）繡（紳）觀文王惠（德），其集大命于卑（厥）身。”觀，今本鄭玄注引古文作“勸”。

鄴

鄴與觀 葛陵簡甲三32：“獻馬之月，[乙]還（亥）之日，鄴喜亓（以）定□。”394：“勸不寓（害）、鄴回二人受二匠。”鄴，姓氏，參“觀”。

權

權與權 郭店簡《尊德義》16：“香（教）亓（以）權恣（謀），則民淫悞（昏）遠豐（禮）亡（無）新（親）恧（仁）。”權，讀為“權”。

權與勸 郭店簡《尊德義》32：“不時則亡（無）權（勸）也。”《性自命出》52：“未賞而民權（勸），含福者也。”上博藏二《從政》乙1：“晷（顯）訪（嘉）權（勸）信，則惑（偽）不章（彰）。”《容成氏》6：“不權（勸）而民力。”上博藏三《中弓》22：“上下相逡（復）亓（以）忠，則民權（勸）丞（承）學（學）。”上博藏四《曹沫之陳》60：“一出言三軍皆權（勸），一出言三軍皆逡（往），又（有）之虐（乎）？”61：“賞賚（獲）話（話）茅（戕），亓（以）權（勸）亓（其）志。”權，讀為“勸”。郭店簡《緇衣》28：“正（政）之不行，香（教）之不成也，則莖（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足權（勸）也。”權，今本作“勸”。

權與昱、格、勸 郭店簡《緇衣》24：“則民又（有）權（勸）心。”權，上博藏一《緇衣》13作“昱”，讀為“勸”。今本作格，乃異文。

嚙

嚙與觀 上博藏五《季康子問於孔子》13：“孔子曰‘繇丘嚙（觀）之，則敝（微）言也已。’”嚙，讀為“觀”。

嚙與勸 上博藏五《季康子問於孔子》5：“亓（其）嚙（勸）而弜（強）之，則邦又（有）幹童（撞）。”嚙，讀為“勸”。

權

權與歡 上博藏六《用曰》13：“又（友）牘（賓）才（在）心，嘉惠（德）吉猷。心牘（賓）之既權（歡），征民乃臚（由）。”權，讀為“歡”。

矚

矚與倉、觀 上博藏一《性情論》9：“矚（觀）亅（其）先遂（後）而逆訓（順）之。”15：“矚（觀）來（賚）、武則齊（齊）女（如）也斯复（作）。”矚，簡文又作“倉”，同“觀”。《左傳》襄公二十九年：“請觀于周樂。”

矚與勸 上博藏四《內豐》10“從人矚（勸），狀（然）則孚（免）於戾。”矚，讀為“勸”。

倉

倉與萑、觀 望山簡一 91：“□□□倉戮習之己（以）黃萑。”倉，同“萑”，姓氏，簡文多作“觀”。

倉與矚 郭店簡《性自命出》17：“倉（觀）亅（其）之〈先〉遂（後）而逆訓（順）之。”25：“倉（觀）來（賚）、武則齊女（如）也昇（斯）复（作）。倉（觀）邵（韶）、頤（夏）則免（勉）女（如）也昇（斯）倉（儉）。”倉，上博藏一《性情論》9、15作“矚”，讀為“觀”。

憲

憲與勸 郭店簡《性自命出》52：“未賞而民憲（勸），含福者也。”上博藏二《容成氏》6：“不憲（勸）而民力，不型（刑）殺而無頰（盜）惻（賊）。”上博藏四《相邦之道》簡3：“實官蒼（倉），百攻（工）憲（勸）於事，己（以）實府庫。袞（庶）口憲（勸）於四枳（肢）之製（藝），己（以）備軍遂（旅）。”憲，讀為“勸”。

籛

籛與觀 上博藏一《詩論》3：“邦風，丌（其）內（納）勿（物）也專（溥），籛（觀）人谷（俗）安（焉）。”籛，同“觀”。

鐘

鐘與權 郭店簡《語叢一》101：“鐘，可去可暹（歸）。”鐘，“權”之異構。

縮

縮與勸 上博藏二《從政》乙4：“歆（侃）恐（敏）而共（恭）孫（遜），昏（教）之縮（勸）也。”縮，讀為“勸”。

觀

觀與歡 包山簡 259：“一會（合）觀（歡）之觴（觴）。”觀，讀為“歡”。

籛

籛與萑、籛 郭店簡《老子》甲 23：“天墜（地）之勿（間），丌（其）猷（猶）罔（橐）籛與？虛而不屈，達（動）而愈出。”籛，讀為“管”，古冶煉鼓風之橐（風箱），以牛皮為之，內置竹管以送風，“籛”即送風之竹管。馬王堆漢墓帛書《十六經·前道》133下：“道有源而無端，用者實，弗用者萑。”“萑”者，虛也，用與“籛”同。其字帛書《老子》甲、乙，王本作“籛”，乃異文。

萑

萑與萑、莞 上博藏四《逸詩·多薪》1：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）萑（萑）葦。”萑，同“萑”。《爾雅·釋草》：“萑，芄蘭。”《說文》：“芄，芄蘭，莞也。”

昱

昱與權、勸 上博藏一《緇衣》13：“則民又（有）昱（勸）心。”昱，參“權”。

昱與鄧、權 包山簡 48：“葬（恭）夫人之大夫番贏受昏（期），癸亥之日不暹（詳）昱鄧己（以）廷，阡門又敗。”昱，簡文又作“鄧”，姓氏，本“權”氏。楚有權氏（《通志·氏族略二》），又有鬮氏、卷氏，卷氏本鬮氏（《風俗通》、《通志·氏族略五》），皆為芈性。昱氏乃權氏之別。

鄧

鄧與昱 包山簡 41：“葬（恭）夫人之大夫番贏受昏（期），九月戊申之日不暹（詳）鄧鄧己（以）廷，阡門又敗。”188：“葬（龔）夫人之人鄧鄧。”鄧，參“昱”。

逯

逯與？ 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“不己（以）邦家為事，縱公之所欲。勇（洩）民輻（？獵？）樂，籛逯怀忼，皮（疲）敝（弊）齊邦，日城（盛）于縱，弗賙（顧）前遂（後）。”逯，疑从“昱”聲，餘未詳。

晃

晃與冠 望山簡二 49：“一大晃（冠）。”62：“二觶（獬）晃（冠），二組緹（纓）。”九店簡 56-41：“凡城（成）日，利己（以）取（娶）妻，家（嫁）女，晃

(冠)。”包山簡 219：“暹(歸)晃(冠)縹(帶)於二天子。” 231：“暹(歸)縹(佩)肘(瑱)、晃(冠)縹(帶)於南方。” 259：“一桂(獬)晃(冠)，組緜(纓)。” 264：“一晃(冠)籃(簪)。”晃，同“冠”。

忝

忝與愿 上博藏三《中弓》26：“愚忝(恐)怠愆(貽)虐(吾)子慙(羞)，忝(愿)因吾子而訖(始)。”上博藏四《東大王泊旱》21：“黻尹又(有)古(故)虐(乎)? 忝(愿)訖(聞)之。”忝，讀為“愿”，典籍亦作“願”。

忝與玩 上博藏竹書《詩論》14：“己(以)璽(琴)瑟(瑟)之放(悅)，悛(擬)好色之忝(玩)。”又 19：“木瓜有臧，忝(玩)而未得達也。”忝，讀為“願”，或謂讀為“玩”。

航

航與刑 仰天湖簡 10：“一郟(越)錯(鑄)鑄(劍)，生(青)絢，緜組(韉)，贏(贏)航，□□，促(疏)羅之縹(帶)，促(疏)羅縷(續)之緜。”航，讀為“刑”，《一切經音義》引《廣雅》：“刑，鏤也。”贏航，謂皮革劍衣上的贏紋為刻款。

宛

宛與怨 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“百眚(姓)皆宛(怨)愆(嫌)。”宛，讀為“怨”。

宛與情、怨 上博藏一《緇衣》6：“《君奭(牙)》員(云)：日曆(暑)雨，少(小)民佳(惟)日宛(怨)。晉冬者寒，少(小)民亦佳(惟)日宛(怨)。” 12：“則大臣不宛(怨)。”宛，郭店簡《緇衣》10作“情”，今本作“怨”。

咎

咎與怨 郭店簡《尊德義》3：“殺殍，所召(以)斂(除)咎(怨)也。”咎，讀為“怨”。

邾

邾與郟、宛 曾侯乙簡 12：“邾連邾(敖)東臣所駮(駮)政(正)車。”邾，地名，包山簡作“郟”，參“郟”。

登

登與盥 望山簡二 46：“四登(盥)，又(有)盥(盥)。”登，同“盥”。

爭

爭與禱、媯、需 上博藏三《周易·需》2：“爭，又(有)孚。”又：“九四，爭于蒿(郊)。”又：“六四，爭于血。”爭，帛本作“禱”，今本作“需”，帛書《易之義》作“媯”。

尙

尙與宛 上博藏一《詩論》21：“孔子曰：《尙(宛)丘》虐(吾)善之。”尙，疑字从“尢”聲，讀為“宛”，尙丘，今《詩·陳風》篇名作“宛丘”。該字聲符與“爭”有關係，目前在字形隸定，音義解釋方面尚有困難，有待進一步研究，暫附於“爭”。

蒍

蒍與堧 包山簡 151：“左駢番戍飢(食)田於邛歲(蒍)邑，城田一，索畔蒍(堧)。”蒍，疑字从“尢”聲，讀為“堧”，城下田也。

蒍與濡、恣、窳 九店簡 56-22 上：“蒍於亥，散於子。” 56-23 下：“凡蒍日，可召(以)為少(小)衿(功)。”蒍，《日書》日值名，睡虎地秦簡《日書》730 作“濡”，897 作“恣”，909 作“窳”。

翥

翥與宛 上博藏一《詩論》8：“《少(小)翥(宛)》元(其)言不亞(惡)，少(小)有忝(危)焉。”少翥，今《詩·小雅》篇名作“小宛”。上博藏六《平王問鄭壽》2、3：“女(如)毀新都、蕤陵、臨易(陽)，殺左尹翥(宛)，少市(師)亡(無)懸(忌)?”翥(宛)，“郤宛”。《春秋》昭公二十七年：“楚殺其大夫郤宛。”《左傳》昭公二十七年：“左尹郤宛、工尹壽帥師至于潛，吳師不能退。”

翥

翥與琬 上博藏二《容成氏》38：“記(起)市(師)召(以)伐昏(混)山是(氏)，取(娶)元(其)兩女誓(琬)、翥(琬)。”翥，《竹書紀年》作“琬”。

翥與鶩、溫 上博藏一《性情論》26：“門內之緜(治)，谷(欲)元(其)翥

參“懸”。

灘

灘與漢 葛陵簡甲三 268：“𠄎返（及）江、灘（漢）、沅（沮）、漳，延至於滾（淮）。是日敷（就）禱楚祓（先）老孺（童），祝〔融〕𠄎。”上博藏二《容成氏》27：“禹（禹）乃從灘（漢）巳（以）南為名浴（谷）五百。”28：“灘（漢）巳（以）北為名浴（谷）五百。”灘，讀為“漢”。上博藏一《詩論》10：“《灘（漢）圭（廣）》之智（知）。”灘圭，今《詩·周南》篇名作“漢廣”。

難

難與鷓 曾侯乙簡 174：“𠄎（鴻）黑為右驩（服），難（難）駢（駟）為右駢。”難，同“鷓”，鳥名。以鳥名馬，取其迅飛之義。

難與難 上博藏五《姑成家父》6：“鑿（樂）箸（書）欲作難（難），害參（三）垓（郤）。”上博藏六《用日》1：“思民之初生，多陰（險）巳（以）鑿（難）成。”上博藏五《弟子問》10：“夫巳（以）衆軛（犯）鑿（難），巳（以）新（親）受廩（祿）。袞（勞）巳（以）城（成）事，色巳（以）晷（屬）官。”難，同“難”。郭店簡《老子》甲 14、15：“大少（小）之多，惕（易）必多難，是巳（以）聖人猶難之，古（故）冬（終）亡（無）難。”難，帛本甲、乙，王本作“難”。

懸

懸與歎 郭店簡《性自命出》24：“聖（聽）益（琴）牙（瑟）之聖（聲）則誣（悖）女（如）也所（斯）懸（歎）。”32：“懸（歎），思之方也。”上博藏五《弟子問》4：“子懸（嘆）曰：‘烏！莫我智（知）也夫！’”懸，讀為“歎”。簡文又作“難”，參“難”。郭店簡《性自命出》34：“𠄎（憂）𠄎（斯）𠄎（感），𠄎（感）𠄎（斯）懸（歎）。”懸，《禮記·檀弓》作“歎”。

懸與難 郭店簡《六德》49：“民相親也懸（難）。”《語叢四》14：“唯（雖）懸（難）之而弗亞（惡），必𠄎（盡）𠄎（其）古（故）。”上博藏三《中弓》12：“蜀（獨）言狀（厭）人，懸（難）為從正（政）。”20：“孚恟（過）戕（攷）所（析），懸（難）巳

（以）內（納）束（諫）。”上博藏六《平王問鄭壽》3：“女（如）不能，君王與楚邦懼懸（難）。”懸，讀為“難”。郭店簡《老子》甲 16：“懸（難）惕（易）之相成也。”又丙 13：“不貴懸（難）得之貨。”懸，帛本甲、乙，王本作“難”。

誰

誰與鷓、難 郭店簡《語叢三》32、45：“𠄎（治）者卯（輶），卯（輶）則誰（難）範（犯）也。”誰，“鷓”之古文，經傳多作“難”。

齋

齋與顏 上博藏五《君子為禮》1：“齋（顏）𠄎（淵）時（待）於夫子。”2：“齋（顏）𠄎（淵）退，書（數）日不出。”齋，同“諺”，讀為“顏”，齋𠄎，經史作“顏淵”。

瘡

瘡與顏 上博藏五《融師有成氏》7：“……口𠄎（聞）𠄎（適）易（湯），瘡（顏）色深𠄎（晦），而志行𠄎（顯）明。”瘡，同“顏”。

鳧

鳧與雁 包山簡 145：“鄣客室（望）困業之犬宮（邑）敘鳧（鴈）。”郭店簡《性自命出》7：“鳧（雁）生而𠄎（陣）。”鳧，同“雁”。

炭

炭與炭 信陽簡 2-28：“𠄎（炭）𠄎（炭）盥。”上博藏二《容成氏》44：“於是𠄎（乎）作為九城（成）之堂（臺），視（置）孟炭（炭）𠄎（其）下，加𠄎（鬪）木𠄎（其）上，思（使）民道（蹈）之。”炭，同“炭”。

產

產與靈 包山簡 106：“鄣（鄣）陵攻尹產。”產，人名，簡文又作“靈”。

產

靈與產 包山簡 116：“鄣陵攻尹靈（產）。”靈，字从產省，乘聲，“乘”為附加聲符，“產”之異構。參“產”。

產

產與？ 葛陵簡乙四 30：“𠄎𠄎爾產毋違（害）爾𠄎。”產，未詳。

反

反與返 上博藏四《曹沫之陳》51下、50：“虛（吾）戰啻（敵）不訓（順）於天命，反（返）市（師）酒（將）復（復）。戰則泉（祿）篔（爵）有棠（賞），幾（機）莫之堂（當）。”郭店簡《老子》甲22：“大曰瀦，瀦曰連，連曰反（返）。”反，帛本乙、王本同，傳突本作“返”。

反與緡、番 望山簡二9：“反芋之圭軼（軼）。”反芋，連語，又作“番芋”、“緡芋”，文獻作“盤紆”。《高唐賦》“水澹澹而盤紆兮。”參“番”、“緡”。

反與藩、輻 望山簡二2：“軒反（輻），綃緡聃（聯）紘（滕）之綵（緡、輻），丹緡之裏，丹厚緡之純。”反，讀為“藩”，俗作“輻”。《儀禮·既夕禮》“蒲蔽”，鄭玄注：“蔽，藩。”孔穎達疏：“車兩旁禦風為藩。”

陞

陞與阪 上博藏四《曹沫之陳》43：“三軍未成軼（陣），未豫，行陞（阪）淒（濟）墜（障），此戡散（？）果之幾（忌）。”陞，同“阪”。

陞與阪、坂、般、磐 上博藏三《周易·漸》50：“鳴漸（鴻）于陞（磐）。”陞，同“阪”，帛本作“坂”，石經作“般”，今本作“磐”。王引之《經義述聞》卷一：“《史記·孝武紀》、《封禪書》、《漢書·郊祀志》並載武帝詔曰‘鴻漸于般’，孟康注曰：‘般，水涯堆也。’其義為長。初爻漸于干。干，水涯也。二爻漸于般，般為水涯堆，則高於水涯矣。三爻漸于陸（《爾雅》：‘高平曰陸。’），則又高於水涯堆矣。此其次也。許氏《說文》偶《易》孟氏古文也，而其書有般無磐，則古文《周易》作般不作磐可知。”

坂

坂與反 上博藏二《從政》甲4：“遊（失）擊（賢）士一人，方亦坂（反）是。”坂，讀為“反”。

板

板與版 包山簡43：“鄴君之右司馬均臧（臧）受昏（期），十月辛巳之日不暹（歸）板（版）於登人呂（以）至（致）命

於鄴，阨門又敗。”板，金版。簡44：“十月辛巳之日不暹（歸）登人之金，阨門又敗。”《周禮·秋官·職金》“旅於上帝，則供其金版”，鄭玄注：“鉸金謂之版。”

板與飯 郭店簡《窮達以時》7：“白（百）里迨（轉）道（賁）五羊，為啟（伯）數（牧）牛。戮（釋）板（飯）柎（殺）而為聾（朝）卿，堦（遇）秦穆。”板，讀為“飯”。戮（釋）板（飯）柎（殺），解除養羊之勞役。《管子·小問》：“百里奚自賣取五羊皮，伯氏牧羊，以為卿大夫，則其遇秦穆公也。”飯牛、牧羊，其實一也。

返

返與反 郭店簡《老子》甲37：“返也者，道〔之〕僮（動）也。”返，帛本、王本作“反”。

飯

飯與反 郭店簡《窮達以時》15：“古（故）君子惇（敦）於飯（反）呂（己）。”飯，同“反”。

紼

紼與鞶 信陽簡2-012：“鞶與素綵（錦）之紼（鞶）襄（囊）二十又（有）一，鞶與青綵（錦）之紼（鞶）襄（囊）七。”紼，讀為“鞶”。《說文》：“鞶，大帶也。”

餽

餽與鏃 包山簡168：“倂馘（列）黃瘵之人罔（廖）餽（鏃）。”餽，讀為“鏃”。

昱

昱與顯 上博藏一《詩論》6：“貴虞（且）昱（顯）矣。”上博藏二《從政》乙1：“昱（顯）叻（嘉）懂（勸）信，則悉（偽）不章（彰）。”上博藏四《曹沫之陳》38：“戰又（有）昱（顯）道，勿兵呂（以）克。”39、40：“人叟（使）大夫，我叟（使）酒（將）軍。人叟（使）酒（將）軍，我君身進。此戰之昱（顯）道。”上博藏五《融師有成氏》8：“……口醜（聞）壘（適）易（湯），瘡（顏）色深晦（晦），而志行昱（顯）明。”昱，“顯”字古文。上博藏一《詩論》6：“《刺（烈）文》曰：‘乍

一生水》3：“四時復（復）〔相〕楠（輔）也，是呂（以）城（成）倉（滄）然（熱）。倉（滄）然（熱）復（復）相楠（輔）也，是呂（以）城（成）溼（濕）燥（燥）。”4：“溼燥（燥）者，倉（滄）然（熱）之所生也。倉（滄）然（熱）者，四時〔之所生也〕。”然，讀為“熱”。郭店簡《老子》乙15：“臬（躁）蕩（勝）蒼，青（靜）蕩（勝）然（熱）。”然，帛本甲作“炅”，乙殘，王本作“熱”。

廡

廡與然 郭店簡《語叢一》28：“丌（其）智（知）專（溥），廡（然）句（後）智（知）命。”29、30：“智（知）天所為，智（知）人所為，廡（然）句（後）智（知）道，智（知）道廡（然）句（後）智（知）命。”59：“正丌（其）廡（然）而行，忒（治）安（焉）尔（爾）也。”63：“智（知）豐（禮）廡（然）句（後）智（知）型（刑）。”67：“政丌（其）廡（然）而行，忒（治）安（焉）。”廡，讀為“然”。

膳

膳與善 郭店簡《語叢一》15：“又（有）頡（美）又（有）膳（善）。”92：“慙（愛）膳（善）之胃（謂）急（仁）。”《語叢三》25：“愁（義），膳之方也。”又52：“膳（善）日過我，我日過膳（善）。”《語叢三》38：“不膳（善）畢（擇），不為智。”膳，讀為“善”。

豨

豨與膳 包山簡257：“豨（豨）豨一筭，豨（豨）豨一筭。”豨，讀為“膳”，牲肉也。

拄

拄與？ 郭店簡《容成氏》14：“舜於是虜（乎）訖（始）季（免）藝（執）拄耒，姜夆（芥）而坐之。”拄，農具，讀音未詳。整理者讀為“斲”。

替

替與？ 包山簡120：“或殺下鄰（蔡）人奮畢，小人命為替呂（以）傳之。”替，疑讀為“繁”。

筮

筮與？ 天星觀簡：“生（青）綸（錦）之經筮。”筮，疑同“笄”。

蝨

蝨與蚘 郭店簡《語叢四》18：“善叟（使）丌（其）下，若蝨（蚘）蝨（蝨）之足，眾而不割（害），割（害）而不蹶（仆）。”蝨蝨，同“蚘蝨”，參“蝨”。

悞

悞與寬 郭店簡《尊德義》33：“不悉（愛）則不新（親），不悞（寬）則弗惡（懷），不蚤（勅）則亡（無）悞（威），不忠（忠）則不信。”34：“悞（寬）不足呂（以）安民。”上博藏二《從政》甲6：“君子不悞（寬）則亡（無）呂（以）頌（容）百眚（姓）。”悞，讀為“寬”。

緩

緩與轅 上博藏二《容成氏》1：“軒緩（轅）是（氏）。”緩，讀為“轅”。

緩與寬 上博藏二《容成氏》6：“不型（刑）殺而無頰（盜）惻（賊），甚緩（寬）而民備（服）。”緩，讀為“寬”。

繆

繆與寬 上博藏三《中弓》11、13：“連（申）之服之，繆（寬）愆（施）而悉（遜）放之。”17：“型（刑）正（政）不繆（寬），息（德）季（教）不悉（遜）。”繆，讀為“寬”，或謂讀為“緩”。

援

援與緩 郭店簡《語叢二》15：“援（緩）生於谷（欲），早（訖）生於援（緩），忘（妄）生於吁（訖）。”援，讀為“緩”，詐也。

輓

輓與輓、渙、奂 上博藏三《周易·渙》54：“輓（渙）丌（其）躬（躬），亡（无）咎。六四：輓（渙）丌（其）羣，元吉。”55：“輓（渙）丌（其）血，故（去）易出。”輓，簡文又作“輓”，帛本、秦簡《歸藏》、今本作“渙”，傳本《歸藏》、帛本《二三子問》、《繫辭》作“奂”。

繫

繫與輓、渙 上博藏三《周易·渙》54：“繫（渙）：卿（亨）。王段（假）于窗

(廟)，利見大人，利涉大川。”繫，參“繫”。

輓

輓與銜 望山簡二 22：“𠄎𠄎輓輓。”輓，讀為“銜”。

寔

寔與爰 曾侯乙簡 70：“所駮（馭）郟尹之𠄎（𠄎）車，哀寔。”160：“坪夜君之兩駮（𠄎），朱夜寔呂（以）羣（乘）復（復）尹之𠄎（𠄎）車。”寔，讀如“爰”。

嫗

嫗與嫗 包山簡 174：“黃子嫗。”嫗，同“嫗”，字見於《說文》。

臂

臂與肩 葛陵簡乙四 61：“呂（以）元（其）臂𠄎（背）疾𠄎。”臂，讀為“肩”。^[1]上博藏五《君子為禮》7：“𠄎（頸）而秀，臂（肩）毋雙（廢）、毋肩（聳）。”《新書·容經》：“臂不搖掉，肩不上下。”

臂

臂與肩 上博藏六《天子建州》甲 7：“者（諸）侯𠄎（食）同𠄎（狀），視百正，寡還臂（肩）。”臂，或釋為“肩”，或以為从𠄎聲，釋為“碩”。《說文》：“碩，顛也。从頁𠄎聲。”^[2]

閑

閑與闕、勿、邲、閒 葛陵簡甲一 22：“𠄎〔占〕之：死（恒）貞吉，無咎。疾罷（一）癘罷（一）已，至九月又（有）良閑（閒）。”甲二 28：“𠄎疥不出勻，亦（液）豐（體）出，而不良又（有）閑（閒）。”葛陵簡甲三 348：“閑（閒）墜大邑果之述。”上博藏二《容成氏》6：“昔堯尻（處）於丹府與蕞陵之閑（閒）。”上博藏六《莊王既成》3：“醕（沈）尹經（莖）倉（答）曰：四與五之閑（閒）瘁（乎）。王曰：四與五之閑（閒），𠄎（載）之博（專）車呂（以）走（上）瘁（乎）。”閑，同“閒”，簡文又作“閑”、“闕”、“閑”、“邲”、“勿”。上博藏六《用

曰》9：“內閑（閒）調（詠）衆，而焚（紛）元（其）反戾（側）。”內閑（閒），參《韓非子·外儲說右上》：“內間主之情以告外。”

閑

閑與闕、閑、勿、邲、閒 郭店簡《語叢三》27：“息（德）至區者，𠄎（治）者至亡（無）閑（閒）。”28、29：“未又（有）元（其）至，則息（仁）。𠄎（治）者至亡（無）閑（閒），則成名。”閑，同“閒”。

闕

闕與閒 包山簡 152：“王士之遂（後）郟賞闕（閒）之，言胃（謂）番戌無遂（後）。”上博藏二《容成氏》9：“會才（在）天地之闕（閒）。”51：“至於共、綏（滕）之闕（閒）。”闕，“閒”之古文。

勿

勿與閒 望山簡一 67：“己未又（有）勿（閒），辛壬（瘡）。”包山簡 179：“𠄎駮（御）婁勿（閒）。”220：“庚辛又（有）勿（閒），疒（病）速癘（瘡）。”勿，同“閒”。睡虎地秦簡《日書·病》（簡 797 ~ 806）：“戊己病，庚有閒，辛酢，若不酢，煩居東方。”又：“庚辛病，壬有閒，癸酢，若不酢，煩居南方。”《論語·子罕》“子疾病，子路使門人為臣，病閒”，集解引孔注：“少差曰閒。”《方言》卷三：“南楚病癒者謂之差，或謂之閒。”郭店簡《老子》甲 23：“天墜（地）之勿（閒）。”勿，帛本甲殘，乙、王本作“閒”。

痢

痢與閒 望山簡一 66：“𠄎疾，𠄎（丙）丁又（有）痢（閒），辛𠄎。”痢，讀為“閒”。參“勿”。

邲

邲與閒 包山簡 103：“子司馬呂（以）王命命蕞陵公𠄎、宜易（陽）司馬弭（強）資（貸）邲異之黃金，呂（以）資（貸）邲邲（閒）呂（以）糴（糴）種，𠄎（期）至屈蔡之月賽金。”115：“命（令）尹子士、大師子繡命蕞陵公邲𠄎為邲邲（閒）資（貸）邲異之錄金一百益二益四兩。”邲，同“邲”，邲邲，曾姬無卣壺銘作“蒿邲”。

[1] 參宋華強：《新蔡簡“肩”字補證》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月14日。

[2] 參陳偉：《〈天子建州〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

𠂔

𠂔與？ 葛陵簡甲三 211：“𠂔受二𠂔，又二赤，又𠂔，又𠂔。” 254：“𠂔三赤又𠂔𠂔。” 𠂔，待考。

𠂔

𠂔與潤 包山簡 10：“鄭馭上連𠂔（敖）之還𠂔（集）𠂔（廖）族𠂔（潤）一夫，𠂔（處）於鄭馭之少桃邑。” 上博藏五《三德》 12：“監川之都，𠂔（慎）𠂔（潤）之邑。” 𠂔，同“潤”。

𠂔與淵、干 上博藏三《周易·漸》 50：“鴻（鴻）漸（漸）于𠂔。” 𠂔，帛本作“淵”，今本作“干”。《詩·小雅·斯干》“秩秩斯干”，毛傳：“干，潤也。”

柬

柬與簡 葛陵簡甲 21：“𠂔（祈）福於𠂔（昭）王、𠂔（惠）王、柬大王𠂔。” 望山簡一 10：“為𠂔（悼）固𠂔（舉）禱柬大王、聖（聲）𠂔𠂔。” 28：“言𠂔（歸）緇（佩）玉一環柬大王。” 108：“賽禱於柬大〔王〕。” 上博藏二《容成氏》 19：“𠂔（去）𠂔（苛）而行柬（簡）。” 上博藏四《柬大王泊旱》 1：“柬（簡）大王泊𠂔（旱），命龜尹羅貞於大𠂔（夏），王自臨卜。” 上博藏六《用曰》 16：“茅（務）之台（以）元色，柬（簡）𠂔（其）又（有）𠂔（恆）井（形）。” 柬，讀為“簡”。柬大王，經史作“簡王”。郭店簡《五行》 38：“又（有）大𠂔而大𠂔（誅）之，柬（簡）也。” 柬，帛書《五行》 38 作“簡”。上博藏六《用曰》 2 “柬束正（疏）正（疏），事非與又（有）方。” 柬束正正，猶簡簡楚楚。上博藏六《用曰》 17：“曼曼柬束，𠂔（其）頌（容）之作。𠂔（坎）𠂔（坎）陰（嚴）陰（嚴），𠂔（其）自視之泊。” 曼曼柬束，猶慢慢簡簡，謂簡慢也。

柬與諫 上博藏三《中弓》 20：“𠂔（難）𠂔（以）內（納）柬（諫）。” 柬，讀為“諫”。

𠂔

𠂔與蘭 信陽簡 1-24：“𠂔猷（猶）芑𠂔（蘭）𠂔（歟）？𠂔（播）者（諸）……” 𠂔，讀為“蘭”。

練

練與賀 郭店簡《五行》 39：“柬（簡）之為言猷（猶）練也，大而晏者也。” 練，帛書《五行》 204 作“賀”，乃異文。

畫

畫與建 九店簡 56-13 上：“畫（建）於曆（辰）。” 上博藏二《容成氏》 22：“𠂔（禹）乃畫（建）鼓於廷，𠂔（以）為民之又（有）𠂔告者鼓焉。𠂔（擊）鼓，𠂔（禹）必速出。” 上博藏五《姑成家父》 4：“初，𠂔（吾）𠂔（強）立𠂔（治）衆，欲𠂔（以）長畫（建）室（主）君而𠂔（御）難。” 上博藏六《天子建州》 甲 1：“〔凡〕天子畫（建）之𠂔（以）州，邦君畫（建）之𠂔（以）坻，大夫畫（建）之𠂔（以）里，士畫（建）之𠂔（以）室。” 畫，同“建”。

見

見與現 上博藏二《昔者君老》 3：“君子曰：子𠂔（省），割（蓋）𠂔（喜）於內，不見（現）於外；𠂔（喜）於外，不見（現）於內。𠂔（慍）於外，不見（現）於內。” 見，俗作“現”。

見與顯 楚帛書乙 12：“不（丕）見（顯）陵西，是則兒（覓）至。” 不見，讀為“丕顯”。《詩·大雅·文王》：“有周不顯。”《書·文侯之命》：“丕顯文武。”

覓

覓與莧 上博藏三《周易·夬》 39：“九五：覓𠂔（陸）夬夬，中行亡（无）咎。” 覓，帛本、今本同，釋文：“覓，閑辯反，三家音胡練反，一本作莧，華板反。”

覲

覲與鞮 包山簡 273：“𠂔（發）、𠂔（鞮）鞮、鞮韋，鞮。” 268：“紫覲（鞮）、鞮，紉絳（縫）。” 覲，同“鞮”，曾侯乙簡作“顯”或“鞮”。

覲

覲與覲 包山簡 276：“紫拜；𠂔（靈）光之童（幢）；𠂔（靈）光結頓（項）；二馬之覲。” 覲，讀為“覲”，指馬頸上的套圈。^[1]

[1] 參劉信芳：《包山楚簡解詁》，臺北藝文印書館 2003 年版，第 305 頁。

覘

覘與繭 包山簡 268：“一紡叢（蓋），丹黃之繆（裏），紕（青）緇（絹）覘。覘組之繆（靈），炎金之欽（軼），白金之銓；緇（滕）組之繆（靈）欽（軼）。”覘，“繭”之古文。

覘與鞣 包山簡 277：“一覘（鞣），組綏。”覘，讀為“鞣”。

覘

覘與榘 信陽簡 2-3：“一彫鞞，二橐（枹），四覘。”覘，讀為“榘”，出土實物有四根鳳足狀的木柱（標本 1：161），可插入鼓座虎背的方罍中。柱長 25 釐米，即簡文所記之“四覘”。^[1]“榘”謂樹立之木柱。

覘

覘與？ 郭店簡《六德》45：“凡君子所召（以）立身大灋（法）𠄎（三），丌（其）罍（繹）之也六，丌（其）覘十又（有）二。”覘，字从竹，覘聲，“覘”讀古覘切。疑“覘”讀為“衍”，蓋君子立身之法為三，演繹為六，衍生為十二。

干

干與迂 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）召（以）為體（禮），口莫金（偏）干；信召（以）為言，莫金（偏）干。”干，簡文又作“迂”，求也。參“迂”。《春秋公羊傳》定公四年“以干闔廬”，注：“不待禮見曰干。”

干與竿 包山簡 269：“中干，絲縞七罍（旒）。”干，天星觀簡作“竿”，典籍或作“竿”。《詩·鄭風·干旄》“子子干旄”，《左傳》定公九年“干旄”作“竿旄”。毛傳：“注旄於干首。”《爾雅·釋天》郭注：“載旄於竿頭，如今之幢，亦有旄。”

干與澗 上博藏二《容成氏》26：“禹乃通澗（伊）、洛，并里（塵）（澗）干，東攷（注）之河。”干，讀為“澗”，《書·禹貢》：“伊、洛、澗、澗，既入于河。”

竿

竿與干 天星觀簡：“白羽之申（中）竿。”竿，參“干”。

訐

訐與蹇、蹇、蹇、蹇 上博藏三《周易·蹇》35：“訐，利西南，不利東北。”36：“遄（往）訐（蹇）塗（來）碩，吉。”訐，帛本作“蹇”、今本作“蹇”，《衆經音義》十引作“蹇”。又 35：“六二：王臣訐訐（蹇蹇），非今之古（故）。”訐訐，石經作“蹇蹇”，漢《衛尉衡方碑》作“蹇蹇王臣”。王逸《離騷》注、《後漢書·楊震傳》注、《三國志·陳羣傳》注、《文選·辨亡論》注皆引作“蹇蹇”。

訐與衍 上博藏四《采風曲目》1：“宮訐。”2：“訐商。”3：“訐徵。”4：“訐羽。”訐，曾侯乙鐘銘作“遣”，讀為“衍”。

訐與諫 上博藏五《競建內之》7：“近臣不訐（諫），遠者不方（謗），則攸（修）者（諸）向（鄉）。”《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“罍（屬）臣唯（雖）欲訐（諫），或不得見。”上博藏五《鬼神之明》2：“返（及）桀受（紂）學（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），鬪（亂）邦豕（家）。”訐，讀為“諫”。

攷

攷與干 楚帛書甲 5：“至於逵（覆）天旁，撞（撞）攷（干）敷（敷）之。”攷，讀為干旄之“干”。^[2]

攷與擗 上博藏二《子羔》12：“冬見芙，攷（擗）而薦之。”攷，讀為“擗”。^[3]

攷與捍 上博藏四《曹沫之陳》15、16：“亓（其）城固足召（以）攷（捍）之。”攷，讀為“捍”。

戕

戕與攷 上博藏三《中弓》20“含（今）之君子，孚恁（過）戕（攷）斫（斫），戕（難）召（以）內（納）東（諫）。”戕，同“攷”。

[2] 參劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館 2002 年版，第 40 頁。

[3] 參張富海：《上博簡〈子羔〉篇“后稷之母”節考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 1 月 17 日。

[1] 河南省文物研究所編：《信陽楚墓》，文物出版社 1986 年版，第 33 頁。

迂 迂與干 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“迂（干）吝（友）己（以）載道。”迂，《說文》：“迂，進也。”經傳多作“干”，《爾雅·釋言》：“干，求也。”

鈇 鈇與圻、孟 信陽簡2-14：“二鈇（孟），一涂（沫）鑿，一柔（承）燹（燭）之鑿（盤）。”鈇，簡文又作“圻”，同“孟”。《廣雅·釋器》：“孟謂之盤。”信陽一號墓前室出有銅盤二件（標本1：91.92），即此“二鈇”。

圻 圻與孟 望山簡二56：“一圻（孟）。”圻，同“孟”，參“鈇”。

衿 衿與汗 信陽簡2-15：“一丹緞之衿，緞裏，組罽（攝），綵（錦）緣（縫）。”衿，讀為“汗”，《方言》卷四：“汗襦，江淮南楚之間謂之襦，……陳魏宋楚之間謂之襦，或謂之禪襦。”《釋名·釋衣服》：“汗衣，近身受汗垢之衣也。”

衿與鈇 曾侯乙簡123：“一常（裳），組纒。一綢（澗），組纒。一革衿。”衿，讀為“鈇”，《說文》解為“臂鎧”。“革衿”與“丹緞之衿”質地不同，是否為一物，不易確定，暫且做區別理解。

軒 軒與鞍 包山竹牘1：“紫靦（鞮）、鞅；軒（豸）𧰨（𧰨）之𧰨（鞮）軒（鞍）。”軒，讀為“鞍”，包山簡271：“軒（豸）𧰨（𧰨）之𧰨（鞮）鞍（鞍）。”

𧰨 𧰨與豸、豸 曾侯乙簡3：“𧰨（豸）首之豸，𧰨（豸）髀。”4：“𧰨（豸）尾之豸，錦皓。”16：“三𧰨（豸）𧰨（𧰨）之𧰨（鞮），屯𧰨（絕）聶（攝）。”30：“𧰨（豸）𧰨（鞮），𧰨（豸）𧰨（攝）。”42：“𧰨（豸）𧰨（鞮），𧰨（豸）𧰨（攝）。”53：“𧰨（豸）常，紫綬。”59：“𧰨（豸）𧰨（鞮）之聶（攝）。”60：“𧰨（豸）𧰨（鞮），無聶（攝）。”望山簡二29：“𧰨（豸）童𧰨（鞮），𧰨（豸）𧰨（鞮）。”包山簡271：“𧰨（豸）𧰨（鞮）之𧰨（鞮）鞍（鞍）。”包山竹牘1：“紫靦（鞮）、鞅；𧰨

（豸）𧰨（鞮）之𧰨（鞮）軒（鞍）。”軒，同“豸”。《說文》：“豸，胡地野狗。”字或作“豸”。

邗 邗與干 包山簡183：“涎易人邗得。”189：“邗競之州加公邗秦。”邗，姓氏，讀為“干”。《韓非子·內儲說下》有楚人名“干象”，春秋時有吳人名“干將”。

旱 旱與漙 上博藏二《魯邦大旱》1：“魯邦大旱。”又：“邦大旱，毋乃漙（失）者（諸）型（刑）與熹（德）虛（乎）？”旱，上博藏四《東大王泊旱》作“漙”。

筭 筭與竿 上博藏六《用曰》11：“𧰨（舉）筭（竿）於埜（野）。”筭，讀為“竿”。^[1]

旃 旃與幹 上博藏五《三德》5：“古（故）崇（常）不利，邦漙（失）旃（幹）崇（常），少（小）邦則𧰨（剗），大邦迨（過）𧰨（傷）。”旃，同“幹”。

旃與𧰨 上博藏二《容成氏》24：“𧰨面旃（𧰨）𧰨（𧰨），𧰨（脛）不生之毛，𧰨滌滌𧰨𧰨（流），𧰨（禹）親𧰨（執）粉（畚）𧰨（耜），己（以）波（陂）明者（都）之澤。”旃，讀為“𧰨”，顏色黧黑。《史記·李斯列傳》：“禹鑿龍門，通大夏，疏九河，曲九防，決滄水，致之海。而股無腓，脛無毛，手足胼胝，面目黎黑，遂以死於外，葬於會稽。”

旃與乾 上博藏六《平王與王子木》1、5：“競（景）坪（平）王命王子木迨（𧰨）城父，迨（過）𧰨（申），嗜𧰨（食）於𧰨（豸）寬（寬）。成公旃（乾）𧰨（遇），跪（？）於𧰨（疇）中。”旃，人名，典籍或作“乾”。《說苑·辨物》：“王子建出守于城父，與成公乾遇於疇中。”

[1] “筭”字參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日；李銳認為：“筭”，疑讀為“罕”，皆从干聲。《說文》：“罕，網（網）也。”參李銳：《讀〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。

游

游與早 上博藏四《東大王泊早》1：“柬（簡）大王泊游（早），命龜尹羅貞於大頭（夏），王自臨卜。”11、12：“此所胃（謂）之游（早）母，帝酒（將）命之攸（修）者（諸）侯之君之不能訖（祠）者，而壘（刑）之呂（以）游（早）。”12：“夫唯（雖）母（毋）游（早）而百眚（姓）遂呂（以）迭（去）邦家，此為君者之壘（刑）。”18：“邦家大游（早）。”游，參“早”。

桴

桴與幹、幹 楚帛書甲4：“偃（長）曰青口桴（幹），二曰未四（？）單，三曰蓼黃難，四曰口墨桴（幹）。”桴，讀為“幹”，俗作“幹”。上博藏三《周易·蠱》18：“初六：桴（幹）父之盍（蠱），又（有）子，攷（考）亡（无）咎。”又：“九二：桴（幹）母之盍（蠱），不可貞。”桴，帛本作“幹”，今本作“幹”。

焯

焯與灑 上博藏一《性情論》18：“哭之藪（動）心也，滯（浸）焯。”焯，未詳，其字郭店簡《性自命出》30作“灑”。

壘

壘與款、愆 上博藏一《性情論》27：“身谷（欲）膏（靜）而毋壘（愆）。”壘，字从辛聲，讀為“愆”，過也。簡文又作“款”，參“款”。

適

適與遣 郭店簡《語叢四》21：“善事元（其）民者，若四峕（時）一適（遣）一來，而民弗害也。”適，同“遣”。

夔

夔與逝 上博藏三《彭祖》2：“大筮（匡）之夔（逝），懸（難）易款（羨）欲。”夔，讀為“逝”。

潛

潛與滋 包山簡96：“潛宐人軛（範）臣訟潛宐之南易里人墜緩、李壘（臧），胃（謂）殺元（其）况（兄）。”98：“潛公朔。”潛，讀為滋。參“斂”。

潛與筮、逝 郭店簡《老子》甲22：“大曰潛，潛曰速。”潛，讀為“逝”。帛本甲、乙作筮，王本作“逝”。

斂

斂與噬 郭店簡《語叢四》19：“善事元（其）上者，若齒之事舌（舌），而終弗斂（噬）。”斂从辛聲，音轉而讀為吞噬之“噬”。

斂與筮、噬 上博藏三《周易·睽》33：“陞（陞）宗斂（噬）肤（膚）。”斂，帛本作筮，今本作噬。

斂與滋 包山簡151：“左駢番戍飶（食）田於邛窳斂（滋）邑，城田一，索畔蒿（堧）。”斂，讀為滋，《尚書·禹貢》：“過三滋，至于大別，南入于江。”《水經注》：“三滋地在南郡邛縣北沱。”

整

整與衍 上博藏楚簡《相邦之道》4：“孔子退，告子贛（貢）曰：‘虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）榎（相）邦之道，不亦整（衍）虐（乎）？’”整，讀為“衍”，遠也。

款

款與壘、愆 郭店簡《性自命出》62：“身谷（欲）膏（靜）而毋款（愆）。”款，讀為“愆”，參“壘”。

款與羨 上博藏三《彭祖》2“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋喬（驕），訢（慎）冬（終）保袞（勞）。大筮（匡）之夔（逝），懸（難）易款（羨）欲。”款，讀為“羨”，羨欲，貪欲也。懸易款欲，難改變貪欲。

款與侃、衍 上博藏楚簡《從政》乙4：“款（侃）愆（敏）而共（恭）孫（遜），番（教）之縮（勸）也。”款，讀為“侃”，《說文》：“侃，剛直也。”“侃侃”猶“衍衍”，《漢書·張敞傳·贊》“張敞衍衍，履忠進言”，師古注：“衍衍，彊敏之貌也。”

欸

欸與讞 包山簡137反：“視日命一變（執）事人至命，呂（以）行古（故）欸（讞）上悉（恆），僮（僕）倚（倚）之，呂（以）至命。”欸，讀為“讞”。簡文又作“欸”。

漱

漱與讞 包山簡 139 反：“左尹呂（以）王命告子郢（宛）公，命漱（讞）上之哉獄為鄒人舍（舒）涅累（盟），汙（其）所命於此箸之中，呂（以）為誹（證）。”漱，參“漱”。

侃

侃與魯 郭店簡《緇衣》32：“不侃（魯）于義（儀）。”侃，上博藏一《緇衣》16 同，今本作“魯”，今《詩·大雅·抑》作“愆”。

愆

愆與愆 包山簡 85：“差斂（令）愆（愆）。”278 反：“柔脰（脰）尹之人豔愆告緇多命呂（以）賤賚。”愆，讀為“愆”。《說文》愆之籀文作魯。

𪔐

𪔐與衍、衍 上博藏三《周易·漸》50：“六二，鳴（鴻）漸于陸（磬），舍（飲）飢（食）𪔐（衍）𪔐（衍），吉。”𪔐，帛本作“衍衍”，今本作“衍衍”。

肅

肅與緇 望山簡二 2：“肅緇聃（聯）滕之鞞肅。”6：“丹厚緇之鞞肅，黃裏。”肅，字又作“緇”，參“緇”。

肅與怨 上博藏二《容成氏》36：“民乃宜肅（怨），虐（虐）疾疴（始）生。”肅，讀為“怨”。

緇

緇與肅、結、絹 包山簡 267：“一鞞（乘）軒：絰（青）緇（絹）之緹（緹）；鞞薦之純；鞞薦之鞞緇（絹）。”268：“一紡鞞（蓋），丹黃之經（裏），絰（青）緇（絹）緹。”271：“鞞（？）牛之革鞞（斬），絰（青）緇（絹）之純。”275：“一鞞（乘）羊車：絰（青）□，二鞞緇（絹），絰（青）緇（絹）之綿，緹緹。”277：“二絰（青）緇（絹）之鐘（鐘）；靈（靈）光之結頓（項）。”牘 1：“絰（青）緇之純。”望山簡二 2：“緇緇聃（聯）鞞（滕）之絲（緇、緇）。”又：“丹組之屋，紡裏，緇緇聃（聯）鞞（滕）之純。”緇，讀為“絹”。字又作“肅”、“結”，參“肅”。

結

結與緇、絹 望山簡二 8：“丹緇之鞞安（鞍），生（青）結（絹）之裏，丹緇之鞞□。”結，“緇”字省形，讀為“絹”。

絹

絹與緇、厭 信陽簡 2-13：“二紡絹（厭），帛裏，組緣（縫）。”2-15：“一紡帛（冒）與絹（厭），紫裏，組緣（縫）。”絹，讀為“厭”，包山簡作“緇”，參“緇”。

愆

愆與愆、愆、怨 包山簡 138 反：“又（有）愆（怨）不可誹（證）。”郭店簡《尊德義》18：“不黨（黨）則亡（無）愆（怨）。”34：“處（咎）則民悉（姪），正則民不哭（吝），葬（恭）則民不愆（怨）。”上博藏一《詩論》27：“北風不幽（絕）人之愆（怨）。”上博藏二《從政》甲 5：“斂（除）十愆（怨）。”乙 2：“不膚（附）濃羸（累）亞（惡），則民不愆（怨）。”愆，同“愆”，簡文又作“愆”，讀為“怨”。

愆與宛、怨 郭店簡《緇衣》10：“《君蚤（牙）》員（云）：日厝（暑）雨，少（小）民佳日愆（怨）。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳日愆（怨）。”22：“古（故）君不與少（小）愆（謀）大，則大臣不愆（怨）。”愆，上博藏一《緇衣》6、12 作“宛”，今本作“怨”。

愆

愆與怨 上博藏一《詩論》3：“多言難而愆（怨）退者也。”18：“因木菰（瓜）之保（報），呂（以）俞（喻）汙（其）愆（怨）者也。”19：“既曰天也，猷（猶）又（有）愆（怨）言。”愆，同“愆”，讀為“怨”。

鞞

鞞與緇、絹 葛陵簡甲三 237：“鞞（舉）禱一乘大造（路），黃鞞，一鞞玉鞞□□。”鞞，包山簡作“緇”，參“緇”。

郢

郢與郢、宛 葛陵簡乙四 35：“□郢（宛）黠為君貞：才（在）郢為三月，尚自宜訓（順）也。”零 236：“郢公中、大司馬子厚、郢公□。”包山簡 92：“郢（宛）墜（陳）午之里人藍訟登睢尹之里人苛鞞。”93：

“郟（宛）人軛（範）鍾訟軛（範）駁，呂（以）斤（其）斂（奪）斤（其）遂（後）。”133：“僮（僕）呂（以）詰告子郟（宛）公。”134：“百宜君既呂（以）至命於子郟（宛）公：得苛冒，趨（宣）卯自殺。子郟（宛）公誼（屬）之於會（鄒）之數客，由（使）剗（斷）之。”139反：“左尹呂（以）王命告子郟（宛）公。”183：“郟（宛）人應丙。”192：“郟（宛）人舒頤（夏）臣。”郟，讀為“宛”，曾侯乙簡作“郟”，參“郟”。《戰國策·楚策二》記有楚昭鼠為宛公，又《西周策》：“韓慶為西周謂薛公曰：君以齊為韓、魏攻楚，九年而取宛、葉以北以強韓魏。”《說苑·指武》：“吳起為苑守。”宛地在漢南陽郡，今河南南陽市。

官

官與信 曾侯乙簡144、145、147、171等：“新官人。”包山簡87：“鄒易之舉官。”99：“鄒易之佶（造）筭（券）筭（券）公遮、教敏（令）菴訟斤（其）官人番馭、番向、番昇，呂（以）斤（其）反官自啟於新大廩（廩）之古（故）。”176：“宵官司敗若。”182：“宵官司敗返。”125反：“廷疋易之酷官之客。”官，官府名，字又作“信”，漢代有工官、服官、銅官、鹽官、鐵官、發弩官、雲夢官等，見《漢書·地理志》。

信

信與官 包山簡15：“僮（僕）五市（師）宵信之司敗若敢告視日：邵（昭）行之大夫盤訶岑鑿（執）僮（僕）之信登慮、登昇、登僮（僕）、登壑（臧）而無古（故）。”15反：“五市（師）宵信之司敗告胃（謂），邵行之大夫岑鑿（執）斤（其）信人。”125：“鄒易之酷信黃齊、黃黠。”157：“竽駘信、竽信。”175：“遊宮坦（壇）信黃贛。”信，簡文或作“官”，參“官”。信人，小臣。

培

培與官 上博藏五《姑成家父》1：“躬（躬）與士尻（處）培（官），旦夕緝（治）之，思（使）有君臣之節。”培，讀為“官”。《管子·明法解》：“勝其任者處官，不勝其任者廢免。”《韓非子·八經》：“處官者毋

私，使其利必在祿。”[1]

毋

毋與關 九店簡56-27：“是胃（謂）交日，利呂（以）毋（關）床（戶）秀（牖），缶（鑿）菴（井），行水事，吉。”毋，讀為“關”，閉也，塞也。秦簡《日書》733：“交日利呂（以）實事，鑿井，吉。以祭門、行，行水，吉。”實，《廣雅·釋詁》：“實，塞也。”《詩·豳風·七月》：“塞向墜戶。”“實事”猶“塞向墜戶”之事也，與楚簡“毋（關）床（戶）秀（牖）”義近。

患

患與椀 郭店簡《老子》乙5：“貴大患若身。”7：“虛（吾）所已（以）又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身。返（及）虛（吾）亡（無）身，或（有）可（何）[患]。”患，憂也。帛本乙、王本同，甲作“椀”。

患與恚 郭店簡《性自命出》42：“甬（用）智之疾者，患為甚。”62：“凡憂（憂）患之事谷（欲）妊（任），樂事谷（欲）遂（後）。”患，上博藏一《性情論》31、35作“恚”，參“恚”。

聃

聃與聯 望山簡二2：“肅緝聃（聯）絃（滕）之聃肅。”又：“軒反（輻），緝緝聃（聯）絃（滕）之絃（緝、緝），丹緝之裏，丹厚緝之純；斤（其）韋（闌），丹緝聃（聯）絃（滕）之絃（緝、緝）。”3：“緝緝聃（聯）絃（滕）之純。”10：“緝聃（聯）絃（滕）之軛（軛）勒（勒），丹緝之裏。”22：“緝緝笏（席），肅（緝）緝聃（聯）絃（滕）之緝。”23：“肅（緝）緝聃（聯）絃（滕）之安（鞍）。”24：“緝聃（聯）絃（滕）之絃（緝、緝）□□。”聃，讀為“聯”。

聃與貫 包山簡265：“一聃耳鼎。”聃，讀為貫。或謂讀為“聯”。

[1] 參周鳳五：《上博五〈姑成家父〉重編新釋》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006論文集》，2006年，第285頁。

聃

聃與貫 包山簡 72：“大臧（臧）之州人窻聃（貫）受昏（期）。”聃，同“聃”，讀為“貫”或“聯”。

闢

闢與關 包山簡 34：“邠壘之闢（關）馘公周童耳受昏（期）。”39：“付壘（舉）之闢（關）馘公周童耳受昏（期）。”91：“付壘（舉）之闢（關）人。”138：“左闢（關）尹黃楊。”149：“陵让尹墉己（以）楊虎斂（斂）闢（關）金於邾。”又：“女繇一賽、涅滂一賽、滂滂一賽、斂滂一賽，不量斤（其）闢（關）金。”上博藏二《容成氏》18：“闢（關）市無賦。”36：“己（以）正（征）闢（關）市。”葛陵簡甲三 334：“闢（關）邾三社（社）三冢。”上博藏五《三德》22：“四亢（荒）之內，是帝之闢（關）。”上博藏六《用曰》3：“闕（閉）言自闢（關），誇斤（其）又（有）中墨（默）。”闢，同“關”。上博藏一《詩論》10：“《闢（關）疋（睪）》之改。”又：“《闢（關）疋（睪）》己（以）色俞（喻）於豐（禮）。”11：“《闢（關）疋（睪）》之改，則斤（其）思盭（益）矣。”闢疋，今《詩·周南》篇名作“關雎”。馬王堆《老子》甲 145：“善閉者无闢（關）籥（闕）。”乙本作關。

卅

卅與關 上博藏四《逸詩·交鳴鳴鳥》3：“闕（閔）卅（關）瑟（誨）訖（辭），皆（偕）上皆（偕）下。”4：“闕（閔）卅（關）瑟（誨）訖（辭），皆（偕）小皆（偕）大。”闕卅，同“閔關”。《詩·小雅·車牽》“閔關之車牽兮”，毛傳：“閔關，設牽也。”《漢書·王莽傳》“士死傷略盡，馳入宮，閔關至漸臺”，師古曰：“閔關，猶言崎嶇展轉也。”《後漢書·荀彧傳論》“荀君乃越河冀，閔關以從曹氏”，李賢注：“閔關，猶輾轉也。”《後漢書·鄧寇列傳》“使者閔關詣關”，李賢注：“閔關，猶崎嶇也。”白居易《瑟琶行》：“閔關鶯語花底滑。”簡文“闕卅”蓋狀鳥聲也。

耑

耑與顛 楚帛書甲 1：“曰故又（？有）贏（熊）顛（電）慮（戲），出自耑（顛）寔（頤）。”耑，讀為“顛”。

耑與端 郭店簡《語叢一》98：“喪，急（仁）之耑（端）也。”耑，《說文》：“物初生之題也。”經傳皆以“端”為之。上博藏二《容成氏》47：“文王於是（乎）素耑（端）襍（褰）裳。”素耑，讀為“素端”。《周禮·春官·司服》：“其齊服，有玄端、素端。”

耑與短 上博藏三《互先》9：“先又（有）耑（短），安（焉）又（有）長。”上博藏四《曹沫之陳》30、32上：“句（苟）見耑（短）兵。”上博藏六《天子建州》11：“臨灶不言鬪（亂），不言牀（寢），不言威（滅），不言爰（拔），不言耑（短），古（故）龜又（有）五昇（忌）。”耑，讀為“短”。郭店簡《老子》甲 16：“長耑（短）之相型（形）也。”耑，帛本甲、乙，王本作“短”。

耑與段 望山簡二 48：“七晉（巫）劍，一耑戈，七劍帶。”耑，讀為“段”，“段”字从耑省聲，段者，椎物也。《周禮·地官·方相氏》：“及墓，入壙，以戈擊四隅，馘方良。”耑戈乃馘鬼所用。

湍

湍與捭、揣、斂 郭店簡《老子》甲 38：“湍（揣）而羣之，不可長保也。”湍，帛本乙作“捭”，王本作“揣”、傅奕本作“斂”。

端

端與耑、輶 曾侯乙簡 176：“端輶。”端，讀為“輶”。參“耑”。

緇

緇與端、耑 包山簡 267：“監薦之絃（鞍）；絃（滕）組之緇。”緇，以絲繩編織的馬韁繩的握手之處，因處於韁繩之末，故稱“緇”。《方言》卷十：“縹、末、紀、緒也。南楚皆曰縹，或曰端，或曰紀，或曰末，皆楚轉語也。”《說文》：“緒，絲耑也。”《釋名·釋車》：“緇，制也，牽制之也。”《玉篇》：“緇，馬韁也，凡繫縲牛馬皆曰緇。”

編與短 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“畝纏編（短），田纏長，百糧董（鍾）。”編，讀為“短”。

耑

耑與端、輶 曾侯乙簡 73：“南陵連敖馭耑轂。”曾侯乙簡 74：“耑轂。”包山簡 274：“一乘耑（輶）檄（轂）。”耑轂，車名，讀為“輶轂”，簡文又作“端轂”。《禮記·雜記》“載以輶車”，鄭玄注：“輶讀為輶，或作輶。許氏《說文解字》曰：有輶曰輪，無輶曰輶，《周禮》又有輶車，天子以載柩。輶、輶聲相近，其制同乎。輶崇蓋半乘車之論。”

耑與揣 上博藏五《三德》11：“毋耑（揣）深，毋戽（度）山。”耑，讀為“揣”。

瑞

瑞與徿、逗 包山簡 22：“邳（郢）司馬之州加公李瑞。”李瑞，簡 30 作“李徿”、簡 24 作“李逗”。

徿

徿與瑞、逗 包山簡 30：“邳司馬之州加公李徿、里公隋得受昏（期）。”徿，參“瑞”。

昏

昏與丹 上博藏二《容成氏》38：“昏（漆）為昏（丹）宮。”昏，同“丹”。

紉

紉與丹 望山簡二 48：“二芘（策）莢（莞），霽光之純，丹緇之縑。二笑（莞）侵（筵），霽光之純，紉（丹）緇之縑。”紉，同“丹”。簡文“紉”、“丹”互文。

旃

旃與旛 曾侯乙簡 46：“臚（臚）旃，墨毛之首。”72：“臚（翠）首，臚（翠）頸（莖）。輶（輶）敷（貝）。”79：“紫旃，玄孚（羽）之首，一翼之翠。”115：“朱旃，輶（輶）敷（貝）。”旃，或作“旛”，《周禮·春官·司常》“通帛為旛”，《說文》引作“旃”。

旦

旦與但、郢 包山簡 21：“正旦塙戠之。”83：“正疋昇戠之，旦坪為李。”88：“旦免戠之，旦觸。”96：“旦捍為李。”旦，官

府小吏，簡文又作“但”、“郢”。

但

但與旦 包山簡 96：“但捍為李。”但，參“旦”。

但與潭 上博藏六《用曰》20：“又（有）但（潭）之深，而又（有）弔（淑）之泮（淺）。”但，凡國棟讀為“潭”，《漢書·賈誼傳》“橫江湖之鱣鯨”，顏注：“鱣，字或作鱣。”[1]

郢

郢與旦 包山簡 27：“正郢塙。”90：“郢尚為李。”93：“郢忌。”102：“郢佗、郢厠為李。”郢，參“旦”。

担

担與瘳、瘳 郭店簡《緇衣》7：“上帝板板，下民卒（卒）担（瘳）。”担，讀為“瘳”、“瘳”。今本作“瘳”。《詩·大雅·板》：“上帝板板，下民卒瘳。”瘳，勞病也，沈本作瘳。

裛

裛與袒 郭店簡《六德》28：“裛（袒）字（免），為宗族也，為儻（朋）吝（友）亦狀（然）。”裛，同“袒”。《禮記·大傳》：“四世而緦，服之窮也。五世袒免，殺同姓也。”

敗

敗與旦 包山簡 23：“郢少司敗臧未受昏（期），九月癸丑之日不遲（詳）郢大司敗呂（以）累（盟）郢之懷里之敗（旦）無又（有）李旒（景）由（思），阡門又敗。”敗，讀為“旦”。

迨

迨與但、適、轉 郭店簡《窮達以時》：7“白（百）里迨（轉）迨（實）五羊，為故（伯）敷（牧）牛。”郭店簡《尊德義》37、38：“夫唯是，古（故）憲（德）可易而攷（施）可迨（適）也。又（有）是攷（施），少（小）又（有）利迨（適）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是攷（施），少（小）又（有）憲（害）迨

[1] 凡國棟：《〈用曰〉篇第 20 考釋一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日。

(遭)而大又(有)利者,又(有)之。”**迨**,簡文又作“**徂**”,**遭**之異構,讀為“**轉**”,楚人名轉曰**遭**。《離騷》“**遭**吾道夫崑崙兮,路脩遠以周流”,王逸章句:“**遭**,轉也。”

徂

徂與**迨**、**轉** 郭店簡《忠信之道》8:“信之為術(道)也,群勿(物)皆成,而百善虐(皆)立。君子丌(其)它(施)也忠,古(故)繼(聯)罕(親)專(溥)也。丌(其)言尔(爾)信,古(故)徂(遭)而可受也。”**徂**,參“**迨**”。

坦

坦與**壇** 包山簡 175:“遊宮坦信黃轅。”**坦**,讀為“**壇**”。**坦**信,管理遊宮之壇的小臣。

組

組與**氈** 望山簡二 2:“丹組之屋,紡裏。”望山簡二 6:“紫黃之組。”10:“**囟**聃(聯)袞(滕)之軛(軛)勒(勒),丹組之裏,匱(綏)霽光之純。”**組**,讀為“**氈**”。

組與**鞞** 仰天湖簡 10:“一郟(越)鍔鑄(劍),生(青)絢,緝組,贏航,□□,促(疏)羅之縹(帶),促(疏)羅縹(縹)之緞。”**鞞**,柔革也。

駟

駟與**驢** 曾侯乙簡 142:“甫之駟為左駟。”**駟**,讀為“**驢**”,《廣雅·釋獸》:“白馬黑脊,驢。”

單

單與**憚** 郭店簡《六德》16:“句(苟)淒(濟)夫人之善也,慙(勞)丌(其)牂(臧)忧(訖)之力弗敢單(憚)也。”**單**,讀為“**憚**”。

戰

戰與**瘡** 郭店簡《窮達以時》4:“**郟**(呂)室(望)為泮(萊)瀉(津),**戰**(瘡)監門來地,行年七十而屠(屠)牛於朝訶(歌),譽(興)而為天子市(師),堦(遇)周文也。”**戰**,讀為“**瘡**”。《說文》:“瘡,勞病也。”《詩·大雅·板》“上帝板板,下民卒瘡”,毛傳:“瘡,病也。”

墀

墀與**禪**、**嬪** 郭店簡《成之聞之》27:“及丌(其)專(溥)長而羸(厚)大也,則聖人不可由與墀(禪)之。”**墀**,讀為“**禪**”或“**嬪**”,傳也。

氈

氈與**氈** 包山簡 262:“一白氈(氈),綵(錦)純;一綃若(席),綠裏,綵(錦)純。”**氈**,讀為“**氈**”。《周禮·天官·掌皮》“共其毳毛為氈,以待邦事”,又《天官·掌次》:“王大旅上帝,則張氈案”,鄭玄注:“以氈為牀於幄中。”

盤

盤與**鑿**、**槃** 望山簡二 46:“二盤,二鈿(匱)。”55:“一盤,一氈(匱)。”**盤**,“**槃**”之籀文,簡文又作“**鑿**”。

鑿

鑿與**盤**、**槃** 信陽簡 2-01:“一鑿。”2-08:“二涂(沫)鑿,一洗(浣)鑿。”2-14:“二鈿(孟),一涂(沫)鑿,一柔(承)熨(燭)之鑿(盤)。”**鑿**,“**槃**”之古文。〔1〕參“**盤**”。

畔

畔與**泮**、**判** 郭店簡《老子》甲 25:“丌(其)羸(脆)也,易畔(判)。”**畔**,王本作“**泮**”,傳奕本作“**判**”。

畔與**貧** 郭店簡《老子》甲 30:“夫天多舛(忌)韋(諱),而民爾(彌)畔(貧)。”**畔**,帛本甲、乙,王本作“**貧**”。

畔與**叛** 上博藏二《容成氏》45:“於是虐(乎)九邦畔(叛)之。”**畔**,讀為“**叛**”。

迷

迷與**返** 上博藏四《東大王泊旱》14、13:“侯太宰遜,迷(返)進大割(宰)。”**迷**,同“**返**”。

縹

縹與**般**、**鞞**、**紱** 上博藏三《周易·訟》5:“或賜縹(鞞)縹(帶)。”**縹**,帛本作“**般**”,今本作“**鞞**”。**鞞**,大帶也。參“**紱**”。

〔1〕參李家浩:《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》,安徽教育出版社 2002 年版,第 194 ~ 211 頁。

曼

曼與晚 上博藏四《曹沫之陳》10：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才（哉），吾解（聞）此言。’”曼，讀為“晚”。

曼與晚、免 郭店簡《老子》乙12：“大器曼（晚）成。”曼，帛書乙本作“免”，王本作“晚”。

曼與慢 郭店簡《語叢三》11：“与（與）曼（慢）者尻（處），員（損）。”^[1]曼，讀為“慢”。上博藏六《用曰》17：“曼曼東東，汙（其）頌（容）之作。贛（坎）贛（坎）陰（嚴）陰（嚴），汙（其）自視之泊。”曼曼東東，猶慢慢簡簡，謂簡慢也。

蔓

蔓與萬 參“萬”。

縵

縵與慢、嫚 郭店簡《性自命出》45：“又（有）汙（其）為人之東（簡）東（簡）女（如）也，不又（有）夫死（恆）念（怡）之志則縵（慢）。”縵，讀為“慢”或“嫚”，《漢書·禮樂志》：“治身者斯須忘禮，則暴嫚入之矣。”

褻

褻與冕 郭店簡《成之聞之》7：“君鞞（衽）褻（冕）而立於笄（阼），一宮之人不穿（勝）丌（其）敬。”褻，讀為“冕”。《禮記·祭統》：“君純冕立於阼。”

番

番與播 上博藏六《競公瘡》9：“公退武夫，亞（惡）聖人，番（播）涅（盈）壘（藏）菅（篤）。”上博藏六《用曰》18：“番（播）煮（諸）給（俗）眾，台（以）字（免、勉）民生。”番，讀為“播”。《國語·晉語三》“夫人美於中，必播於外”，韋昭注：“播，布也。”

番與緡、反 包山竹牘1反：“番芋之童。”信陽簡2-22：“□番芋之口。”番，字又作“緡”、“反”，參“反”。

鄱

鄱與潘 包山簡153：“西與鄱君弭疆。”154：“王所舍新大厥呂（以）晉（筮）蘆之田，南與鄆君嬰疆，東與苾君嬰疆，北與鄆易嬰疆，西與鄆君嬰疆。”175：“鄆君之右司馬。”鄆，地名，字又作“潘”，楚相孫叔敖碑：“必于潘國。”

邇

邇與翻、播 上博藏一《緡衣》15：“《呂型（刑）》員（云）：‘邇（播）型（刑）之由’。”邇，郭店簡《緡衣》29作“翻”，今本作“播”。邇乃“播”之古文。《九歌·湘夫人》“邇芳椒兮成堂”，洪興祖補注：“邇，古播字。”

翻

翻與播 郭店簡《緡衣》29：“《呂型（刑）》員（云）：‘翻（播）型（刑）之迪’。”翻，字从月，番聲，參“邇”。

緡

緡與番 包山簡牘1：“緡芋結項。”緡，字又作“番”，參“番”。

審

審與湛 上博藏《詩論》21：“《審（湛）零（露）》之盥（益）也，汙（其）猶駝（馳）與？”審零，今《詩·小雅》篇名作“湛露”。

敵

敵與播 信陽簡1-24：“□猷（猶）芑藁（蘭）畧（歟）？敵（播）者（諸）……”敵，“播”之古文。

逋

逋與禪 郭店簡《唐虞之道》20：“逋（禪）也者，上直（惠）受（授）旻（賢）之謂也。”21：“受（授）旻（賢）則民興效（教）而蠱（化）瘳（乎）道。不逋（禪）而能蠱（化）民者，自生民未之又（有）也。”25：“埜（堯）之逋（禪）瘳（乎）壘（舜）也，女（如）此也。”逋，讀為“禪”。

徯

徯與逋 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，徯（禪）天下而受（授）旻（賢）。”徯，讀為“禪”，簡文又作“逋”，參“逋”。

[1] 參劉劍：《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社2003年版，第208頁。

董

董與焉 郭店簡《五行》32：“申（中）心兌（說）董（焉），擧（遷）於兄弟，稟（戚）也，稟（戚）而信之，新（親）也。”董，字从“番”聲，讀為“焉”，帛書《五行》191作“焉”。

邾

邾與鄆 包山簡100：“邾啟之邾邑人走仿登成訟走仿即繡，呂（以）亓（其）啟（稅）源（源）沔與鬪（鬪）涖之古（故）。”邾，同“鄆”。《史記·楚世家》：“（昭王）十二年，吳復伐楚，取番”，正義引《括地志》：“饒州鄆陽縣，春秋時為楚東境，秦為番縣，屬九江郡，漢為鄆陽縣也。”其地在今江西波陽縣東北。

尖

尖與旛 望山簡二13：“彤尖（幡），黃末，翠胸，龍（翡）羸，冢（鹿）毛之首。”尖，讀為“幡”，“彤尖”，紅色幢幡。

尖與崇 望山簡二49：“二聶（瑟），尖（崇）。”尖，讀為“崇”，謂瑟柱，參“崇”。

尖與管 郭店簡《窮達以時》6：“尖（管）寺（夷）吾苟（拘）繇（囚）崑（束）縛，戮（釋）杙（桎）榘（梏）而為者（諸）戾（疾）榎（相），堦（遇）齊逗（桓）也。”尖，讀為“管”。

泆

泆與浣、盥 信陽簡2-08：“二涂（沫）盥，一泆（浣）盥，一鉶，一斂壺（壺）。”2-09：“一筮，亓（其）實：一泆（浣）蓐（巾）。一涂（沫）蓐（巾）。一柅臭之蓐（巾）。”泆，同“浣”，讀為“盥”。

筭

筭與券 包山簡133：“子郟（宛）公命郟右司馬彭悞（憚）為僮（僕）筭（券）等，呂（以）舍（舍）舍（鄒）之數客、舍（鄒）郟（侯）之慶（卿）李（理）百宜君，命為僮（僕）搏（捕）之。”包山簡99：“邕易之佶（造）筭（券）筭（券）公遮、教敏（令）崑訟亓（其）官人番馭、番向、番昇，呂（以）亓（其）反官自豉於新大廩（廩）之古（故）。”筭，讀為“券”，筭公，製造券籌的官員。

筭與卷 包山簡190：“筭（卷）州加公

周蘆（董）。”筭，讀為“卷”。《左傳》昭公二十五年“使熊相謀郭巢，季然郭卷”，杜預注：“卷城在南陽葉縣南。”《續漢書·郡國志》南陽郡葉縣：“有卷城。”其地即令河南葉縣南之舊縣。

筭與莢、莞 望山簡二48：“二筭（莞）侵（筵），靈光之純，紉（丹）緇之縵。”筭，參“莢”。

筭與管 上博藏五《季康子問於孔子》3：“虞（且）筭（管）中（仲）又（有）言曰。”筭中，經史作“管仲”。

莢

莢與莞 信陽簡2-23：“一歸（寢）莢（莞），一歸（寢）筭（筵），屯結芒之純。”望山簡二48：“二芑（策）莢（莞），靈光之純，丹緇之縵。”包山簡263：“二莢（莞）筭（席），皆又（有）秀（繡）。”莢，同“莞”，簡文又作“筭”。《說文》“莞，艸也，可以作席”，段注：“莞之謂管也，凡莖中空者曰管，莞蓋即席子艸，細莖，圓而中空。”《詩·小雅·斯干》“下莞上簟，乃安斯寢”，鄭箋：“莞，小蒲之席也。”《周禮·春官·司几筵》：“諸侯祭祀席，蒲筵績純，加莞席紛純。”

因

因與圈 包山簡254：“因金圈（圈）。”因，同“圈”。

疾

疾與瘡 包山簡4：“所幼未墜（微）劍之玉廣（府）之典，劍戩之少僮豔族邾一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於郟造（路）區淥（源）邑。”疾，人名，同“瘡”。

疾與譴 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）虞（且）瘡（瘡），愈（逾）歲（歲）不已，割（會）疾（譴）與梨（梁）丘虞（據）言於公。”《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外^[1]又（有）梨（梁）丘瑩（據）繁（營）性（枉）。”割疾，人名，《晏子春秋》作“會

[1] “外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

謹”。

卷

卷與倦 上博藏四《相邦之道》1：“先亓（其）欲，備亓（其）勞（強），牧（謀）亓（其）卷（倦），膏（靜）亓（以）寺（待）。”卷，“倦”之異構，裘錫圭讀為“倦”，^[1]周波讀為“患”，^[2]周說義長。

卷與倦、睠 上博藏一《詩論》4：“民之有戡（憾）卷（睠）也，上下之不和者，亓（其）甬（用）心也廼（將）可（何）女（如）？”卷，同“倦”，讀為“睠”。“戡卷”是針對小雅下的評語，《小雅·小明》“睠睠顧懷”、《大東》“睠言顧之”可為其例。

卷與患 上博藏一《性情論》31：“凡惠（憂）卷（患）之事谷（欲）任，樂事谷（欲）遂（後）。”35：“甬（用）智之疾者，卷為甚。”卷，讀為“患”。郭店簡《性命自命出》42、61作“患”。

佚

佚與倦 上博藏二《從政》甲12：“羣（敦）行不佚（倦）。”上博藏六《孔子見季桓子》20：“女（若）夫視人不貶（厭），誡（問）豐（禮）不佚（倦），則匱。”佚，同“倦”。

𦉳

𦉳與尖 信陽簡2-3：“三漆𦉳，𦉳。”包山簡260：“一𦉳（凭）几；一𦉳牀，又（有）策；一𦉳，又（有）𦉳。”𦉳，瑟柱，字又作“尖”，參“尖”。

朕

朕與倦 郭店簡《唐虞之道》26：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，僿（禪）天下而受（授）爰（賢）。”朕，讀為“倦”。

𦉳

𦉳與換 上博藏二《容成氏》28：“逵（復）穀（穀）𦉳（換）土。”𦉳，讀為“換”。

𦉳與𦉳 葛陵簡甲二27：“匱縵子之里

一𦉳。”甲三393：“南邲一𦉳，𦉳於匱。”396：“匱衺（社）一𦉳。”405：“匱衺（社）一𦉳、一𦉳、一𦉳。𦉳於匱匱。”包山簡200：“罷禱文坪夜君、郟公子春、司馬子音、鄒（蔡）公子𦉳（家）各𦉳（特）𦉳、酉（酒）𦉳（食）。”類似句例又見206、214、248等。𦉳，簡文又作“𦉳”。《禮記·月令》“案芻𦉳”，鄭玄注：“養牛羊曰芻，犬豕曰𦉳。”又：“乃命同姓之邦，共寢廟之芻𦉳。”《大戴禮·曾子天圓》：“宗廟曰芻𦉳，山川曰犧牲。”

𦉳與𦉳 包山簡210：“舉（舉）禱𦉳（蝕）衺（太）一全𦉳，舉（舉）禱社一全𦉳。”𦉳，包山簡227又作“𦉳”，音義皆不同，參“𦉳”。

𦉳

𦉳與𦉳 包山簡203：“罷禱於文坪奈（夜）君、郟公子春、司馬子音、鄒（蔡）公子𦉳（家）各𦉳（特）𦉳（𦉳）、酉（酒）𦉳（食）。”葛陵簡甲三267：“匱大邑亓（以）牛；中邑亓（以）𦉳（𦉳）；少（小）匱。”甲三325-1：“匱一𦉳（𦉳）。𦉳於𦉳（喪）丘、桐菓二黏匱。”甲三363+甲三364：“匱一衺（社），一𦉳（𦉳）。𦉳於𦉳芒郟二黏，禱二𦉳。”𦉳，同“𦉳”。

𦉳

𦉳與𦉳 葛陵簡乙二16：“匱衺（社）一𦉳（𦉳）。”乙三53、65：“匱禱於亓（其）衺（社）一𦉳（𦉳）。”乙四76：“匱禱於𦉳鄒之衺（社）一𦉳（𦉳）。”零308：“匱𦉳𦉳（𦉳）𦉳（以）𦉳（𦉳），𦉳𦉳（昔）𦉳（以）匱。”𦉳，讀為“𦉳”。

𦉳

𦉳與鄒、卷 包山簡182：“𦉳株之仿。”𦉳，同“鄒”，讀為“卷”。

𦉳

𦉳與𦉳、弁 上博藏一《詩論》8：“《少（小）𦉳》、《考（巧）言》則言謹人之害也。”𦉳，《說文》作“𦉳”。小𦉳，今《詩·小雅》篇名作“小弁”。

𦉳與𦉳、辮 信陽簡2-07：“一繡緞衣，給（錦）緞之夾，純惠，組緣，𦉳（辮）績。”𦉳，讀為“辮”，參“𦉳”。

[1] 參裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第68～72頁。

[2] 周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第141頁。

𡗗與變 包山簡 245：“占之：𠄎（恆）貞吉，疾𡗗（變），疒（病）窆，𠄎（以）𠄎（其）古（故）攷（說）之。”上博藏四《東大王泊旱》6：“為楚邦之𡗗（鬼）神主（主），不敢𠄎（以）君王之身，𡗗（變）嵐（亂）𡗗（鬼）神之崇（常）古（故）。”𡗗，讀為“變”。郭店簡《五行》32：“顏色佻（容）佻（貌）恩（溫），𡗗（變）也。”𡗗，帛書《五行》248作“變”。上博藏四《內豐》7：“孝子不飡（食）若才（在）腹中，攷（巧）𡗗（變），故（古）父母安。”《大戴禮記·君子事父母》：“孝子唯巧變，故父母安之。”

𡗗與𡗗、𡗗 郭店簡《五行》21：“不𡗗不兌（悅）。”𡗗，帛本《經》188作“𡗗”，傳 233：“𡗗（變）也者，𡗗（勉）也。”

𡗗與反 上博藏一《詩論》22：“《於（猗）差（嗟）》曰：‘四矢𡗗（反），‘𠄎（以）御（禦）亂’，𡗗（吾）喜（喜）之。’𡗗，今《詩·齊風·猗嗟》作“反”。

𡗗

𡗗與欠 望山簡一 17：“𠄎（歸）𠄎（豹）𠄎（以）保（寶）𡗗（家）為𡗗（淖）固貞。既心𡗗（慙），𠄎（以）𡗗（塞），善𡗗（欠）𠄎。”37：“𠄎不能飡（食），𠄎（以）心𡗗（慙），𠄎（以）𡗗（欠），𡗗（胸）𡗗（脅）疾，尚𠄎。”38：“𠄎𠄎（以）心𡗗（慙），不能飡（食），𠄎（以）聚（驟）𡗗（欠），足骨疾𠄎。”39：“𠄎聚（驟）𡗗（欠），足骨疾，尚毋死。”𡗗，讀為“欠”。馬王堆漢墓帛書《陰陽十一脈灸經》乙本：“……病寒，喜信（伸），數吹。”吹亦讀為“欠”。^[1]

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲三 237：“𡗗（舉）禱一𡗗（乘）大造（路），黃輜，一𡗗玉𡗗𠄎。”𡗗，簡文又作“𡗗”，讀為“𡗗”。《說文》“𡗗，馬髦飾也。”或體从“糸”从“𡗗”。“𡗗”。^[2]

[1] 參湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙冢楚墓》，文物出版社 1996 年版，第 257 頁。

[2] 參徐在國：《談新蔡葛陵楚簡中的幾支車馬簡》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 12 月 13 日。

筭

筭與筭、匠 信陽簡 2-09：“一筭（筭），𠄎（其）實：一𡗗（浣）𡗗（巾）。一𡗗（沫）𡗗（巾）。一𡗗（臭）之𡗗（巾）。二方𡗗（鑑），屯彫（雕）裏。一齒𡗗（篋），𠄎（錦）之𡗗（篋）裏（囊）。縹（縹）綿之裏。”2-13：“二𡗗（篋），一𡗗（蕩）筭（筭），緹絰。一少𡗗（蕩）筭（筭），一紅介（桔）之留衣，帛裏。”望山簡 2-48：“二𡗗（文）筭（筭）。”包山簡 258：“櫛𡗗（脯）一筭（筭），僻（貔）脩一筭（筭），𡗗（炙）雞一筭（筭），一筭（筭）脩。”259：“一𡗗（巾）筭（筭），六𡗗（巾）；一𡗗粉，四𡗗（櫛），一筭（筭）。”筭，“筭”之異構。《儀禮·士昏禮》“執筭棗栗”，鄭玄注：“筭，竹器而衣者，其形蓋如今之筭筮簾矣。”《廣雅·釋器》：“匠，筭也。”《玉篇》“匠”又作“筭”。包山簡 259“四𡗗（櫛），一筭（筭）”，包山二號墓出土木梳二件，木篋二件（即包山簡 259 所記“四𡗗”），置於一長方形人字紋筭內（標本 2：423），該筭底部平編人字紋，口部用雙層竹片相夾，長 19、寬 15.5、高 5 釐米。據此可知“筭”謂此類竹筭。

𡗗

𡗗與𡗗 葛陵簡甲一 25：“𠄎𡗗公子𡗗（𡗗）命彭定𠄎（以）少（小）𡗗（龍）𡗗為君貞。”甲二 5：“𠄎之日，𡗗公子𡗗（𡗗）命彭定𠄎（以）少（小）𡗗（龍）𡗗為君貞：既𡗗（背）𠄎。”𡗗，疑讀為“𡗗”。

𡗗

𡗗與𡗗 曾侯乙簡 69：“𡗗常。”𡗗，參“𡗗”。

𡗗與𡗗、煩 上博藏六《用曰》19：“民道𡗗（繁）多，而亦不可𡗗（枯）。”𡗗，“𡗗”之簡文，讀為“繁”。《六韜·龍韜》“其事繁多”，亦作“煩多”。《漢書·刑法志》：“今律令煩多而不約。”郭店簡《緇衣》18：“𡗗（教）此𠄎（以）𡗗（失），民此𠄎（以）𡗗。”𡗗，上博藏一《緇衣》10 同，今本作“煩”。

卞

卞與變 郭店簡《六德》5：“君子不卞（變）女（如）術（道）。”卞，讀為“變”。

卞與別 郭店簡《六德》33：“男女卞（別）生言，父子新（親）生言。”39：“男女不卞（別），父子不新（親）。”卞，讀為“別”。

支

支與便 郭店簡《老子》甲1：“凶（絕）智（知）弃支（便），民利百倍（倍）。”支，讀為“便”。“凶智弃支”，王本作“絕聖棄智”。

支與偏 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）己（以）為體（禮），口莫支（偏）干；信己（以）為言，莫支（偏）干。”支，讀為“偏”，頗也。郭店簡《老子》丙8：“是己（以）支（偏）酒（將）軍居左，上酒（將）軍居右。”支，帛書甲本作“便”，乙本、王本作“偏”。

支與別 郭店簡《成之聞之》32：“分為夫婦之支（別）。”支，讀為“別”。

支與辨 上博藏二《容成氏》16：“支（辨）為五音。”又20：“禹狀（然）句（後）始為之虐（號）旗，己（以）支（辨）元（其）左右。”支，讀為“辨”。

支與辯 郭店簡《尊德義》14：“番（教）己（以）支兌（說），則民勢（勢）陸（長）貴己（以）忘（妄）。”支，讀為“辯”。

𠄎

𠄎與纆、編 望山簡二2：“黃𠄎組之纆（繩）三十。”又8：“黃𠄎組之纆，組纆（繩）。”9：“𠄎組之童。”10：“黃𠄎（編）且（組）之寶（繩）八口。”23：“𠄎（綰）緝聃（聯）綏（滕）之安（鞍），黃𠄎（編）組之纆（繩），豚紳，魚鞞（皮）之冢。革鞞，豚侵（筵）晉（薦），皆綵（錦）純，丹厚緇之裏，黃𠄎（編）組之纆（繩）。”𠄎，簡文字形同《說文》“鞭”之古文，此讀為“纆”或“編”。《說文》“纆，交臬也”，段注：“謂以臬二股交辯之，交絲為辯，交臬為纆。”

伎

伎與便 上博藏四《曹沫之陳》18：“毋恣（愛）貨資子女，己（以）事元（其）伎（便）連（嬖），所己（以）距（距）內。”35：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖）。”伎，讀為“便”。

伎與蹠 上博藏五《君子為禮》7：“足毋伎（蹠），^[1]毋高。”伎，讀為“蹠”，《說文》：“蹠，足不正也。”

諛

諛與辨 上博藏五《三德》3：“齊齊節節，外內又（有）諛（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豐（禮）。”諛，讀為“辨”。

諛與辯、辨 郭店簡《五行》34：“申（中）心諛（辨）狀（然）而正行之，植（直）也。”諛，讀為“辨”。帛書《五行》192作“辯”。

諛與便 上博藏四《東大王泊早》7、19：“卿（曷）為亼（私）諛（便），人酒（將）笑（笑）君。”諛，讀為“便”。《韓非子·八說》：“匹夫有私便，人主有公利。”

𠄎

𠄎與？ 郭店簡《語叢一》75：“迨𠄎不逮從一術（道）。”𠄎，未詳。

綿

綿與緜 包山簡275：“絰（青）綿（絹）之綿，緜緜。”信陽簡2-05：“竹器：十笑（簾），屯（純）赤綿之冢（巾）。”2-09：“一齒毘（篋），口綵（錦）之毘（篋）裏（囊），纒（縵）綿之裏。”信陽簡2-19：“裯、席皆緇襜，綿裏，𠄎口之緣（縫）。”綿，《說文》、《急就篇》作“緜”，絲綿也。簡文“綿”乃絲織品之名，《廣雅·釋器》：“緜，紬也。”紬謂粗綢。

𠄎

𠄎與籩 包山簡254：“四𠄎，一𠄎盍。”𠄎，讀為“籩”。《說文》：“籩，竹豆也。”《周禮·天官·籩人》：“掌四籩之實”，鄭玄注：“籩，竹器如豆者。”簡文“四籩”謂出土之淺腹盒（《包山楚墓》第108頁，

[1]“伎”，整理者錄作“𠄎”，讀為“蹠”，按“𠄎”字見於望山簡二61“口𠄎光之紙，緜裏，索（素）𠄎之純，組緜”，與此字形不合。

標本 2: 90), 弧蓋, 蓋周邊微內凹, 器身為相套合的四個弧壁平底盤組合。

鄔

鄔與邊 上博藏四《曹沫之陳》13: “虛(吾)欲與齊戰, 𠄎(問)𠄎(陣)奚女(如)? 獸(守)鄔(邊)城奚女(如)?” 17: “疆墜(地)毋先而必取口安(焉), 所𠄎(以)𠄎(距)鄔(邊)。”鄔, 讀為“邊”。

𠄎

𠄎與邊 曾侯乙簡 136: “𠄎(翠)𠄎(翠)紫組之滕, 𠄎(翠)𠄎(翠)。” 138: “畫𠄎(翠)𠄎(翠), 𠄎(翠)𠄎(翠)。”𠄎, 何琳儀讀為“邊”, 翠邊, 以翠羽為緣飾。^[1]

𠄎

𠄎與? 包山簡 125、197、199 等: “宋客盛公𠄎(聘)於楚之𠄎(歲)。” 201: “宋客盛[公]𠄎(聘)於楚之𠄎(歲)。” 169: “𠄎(人)𠄎(範)𠄎(聘)。”𠄎, 用作人名, 餘未詳。

面

面與𠄎 包山簡 271: “四馬之𠄎(面)。” 272: “白金𠄎(面)。” 𠄎(鑣), 紫拜。” 牘 1: “四馬𠄎(面)。” 望山簡二 12、13: “紫𠄎(面)。” 𠄎, 讀為“𠄎”, 《說文》: “𠄎, 勒𠄎也, 从革, 面聲。”《集韻》: “𠄎, 馬𠄎當面皮。”

面與𠄎 郭店簡《尊德義》15: “𠄎(教)𠄎(以)事, 則民力𠄎(𠄎)𠄎(以)面(𠄎)利。”面, 讀為“𠄎”。馬王堆《經法·大分》31 上: “飲食喜樂而不面(𠄎)康。” 32 上: “飲食喜樂則面(𠄎)康。”《十大經·三禁》125 下: “康沈而流面(𠄎)者亡。”面亦讀為“𠄎”。或謂讀為“𠄎”, 《史記·高祖本紀》: “使酈生、陸賈往說秦將, 𠄎以利, 因襲攻武關, 破之。”

覲

覲與面 天星觀簡: “覲鑑。”覲, 同“面”, 覲鑑謂面鏡。

𠄎

𠄎與繁 包山簡 90: “競(景)得𠄎(其)𠄎(兄)。”𠄎, 地名, 《水經注·汝水》“汝水又東南, 逕繁邱城南”, 楊守敬疏: “《地形志》襄城郡襄城有繁工城, 工為丘之誤, 當以此正之。在今襄城縣東南。”包山簡 90: “𠄎(景)且無又(有)𠄎(景)。”𠄎, 地名, 鄂君啓舟節: “𠄎(就)𠄎(就)高丘, 𠄎(就)下蔡。”《左傳》襄公四年: “楚師為陳叛故, 猶在繁陽。”上博藏二《容成氏》19: “禹乃因山陵坪(平)徑(隰)之可埒(封)邑者而𠄎(繁)實之。”𠄎, 俗字作“繁”。《說文》糸部段注: “引申為𠄎多, 又俗改其字作繁, 俗形行而本形廢, 引申之義行而本義廢矣。”

鄮

鄮與鄮 曾侯乙簡 42: “鄮君一乘廣。” 144: “鄮君之駟為左服。”包山簡 68: “鄮君之耆州加公周造受昏(期)。” 143: “鄮造尹僑。”鄮, 同“鄮”。《說文》: “鄮, 聚也, 从邑贊聲。南陽有鄮縣。”《漢書·地理志》南陽郡: “鄮, 侯國。”其地在今湖北光化縣之北。

替

替與散 上博藏六《用曰》19: “又(有)混混之不達, 而替(散)𠄎(其)甚章(彰)。”替, 同“散”。

𠄎

𠄎與𠄎、散 上博藏四《曹沫之陳》42: “三軍𠄎(散?)果有幾(忌)乎?”𠄎, 簡文又作“𠄎”, 疑讀為“散”。

𠄎

𠄎與𠄎 上博藏四《曹沫之陳》43: “三軍未成𠄎(陣), 未豫, 行陞(阪)淒(濟)墜(障), 此𠄎(散?)果之幾(忌)。”𠄎, 參“𠄎”。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《性自命出》24: “𠄎(聞)𠄎(笑)聖(聲), 則𠄎(𠄎)女(如)也𠄎(斯)𠄎(喜)。”𠄎, 讀為

[1] 參何琳儀:《戰國古文字典》, 中華書局 1989 年版, 第 1075

“粲”。《穀梁傳》昭公四年“軍人粲然皆笑”，注：“盛笑貌。”

狃

狃與訕 郭店簡《六德》36：“此六者各行亓（其）哉（職），而狃（訕）奮熾繇（由）乍（作）也。”42：“下攸（修）忒（其）沓（本），可亓（以）劓（斷）狃（訕）。”狃，讀為“訕”。

巽

巽與饌 上博藏一《詩論》9：“《天保》亓（其）得泉（祿）蔑亓（疆）矣，巽（饌）寡，息（德）古也。”巽，字或作“饌”、“饗”。

巽與選 上博藏三《中弓》23：“夫行，巽華學（學）沓（本）也。”巽，讀為“選”，馬王堆漢墓帛書《老子》甲後佚書416行“材巽海內之眾”，巽亦讀為“選”。

巽與撰 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“斲（慎）子曰：共（恭）會（儉）亓（以）立身，男（堅）胆（強）亓（以）立志，忠寔亓（以）反（返）俞（？），迂（干）沓（友）亓（以）載道，精灑（法）亓（以）巽（撰）嬰（藝）。”巽，讀為“撰”，博也、持也。《楚辭·招魂》：“結撰至思”，王逸注：“撰，猶博也。”洪興祖補注：“撰，述也，定也，持也。”

纒

纒與纂 曾侯乙簡129：“纒唯鞶，輻賂，襜（黠）纒，紫組之縻。”138：“一真吳甲，纒牘（縻）。”包山簡259：“二纒（鞶）婁（屨），皆纒純。”271：“纒純。”仰天湖簡15：“〔一紫布之〕繪（袷），大纒之口。”望山簡二12、13：“纒（纒）纒項。”32、33：“纒約。”纒，讀為“纂”。《漢書·景帝紀》“錦繡纂組”，注引應劭曰：“纂，今五彩屬粹是也”。

蕘

蕘與選 包山簡103：“子司馬亓（以）王命命蕘陵公鬻、宜易（陽）司馬弜（強）資（貸）邨異之黃金。”115：“蕘陵公。”蕘，疑讀為“選”。《左傳》文公十六年：“麇人率百濮聚於選。”杜預注：“選，楚地。”疑蕘陵在選。

咎

咎與孔 上博藏二《民之父母》11：“亡備（服）之喪，內虐（怨）咎悲。”咎，疑“巽”之異構，《禮記·孔子閒居》作“孔”。

櫛

櫛與撰 上博藏六《慎子曰恭儉》5：“首脊（戴）茅芙（蒲），櫛（撰）筱（蓀）嬰（執）植（鉏），送（遵）吠備（服）晦，必於匚。”櫛，讀為“撰”。

埴

埴與專 上博藏六《莊王既成》3：“醜（沈）尹經（莖）會（答）曰：四與五之閒（閒）虛（乎）。王曰：四與五之閒（閒），盍（載）之埴（專）車亓（以）走（上）虛（乎）？殿（緊）四滕亓（以）逾虛（乎）？”埴，同“埴”，讀為“專”。《國語·魯語下》：“吳伐越，墮會稽，獲骨焉，節專車。”韋昭注：“骨一節，其長專車。專，擅也。”

劓

劓與斷 郭店簡《六德》42：“下攸（修）忒（其）沓（本），可亓（以）劓（斷）狃（訕）。”《語叢二》35：“劓（斷）生於立。”包山簡134、135：“子郟（宛）公誼（屬）之於會（鄒）之數客，由（使）劓（斷）之。吟（今）會（鄒）之數客不為亓（其）劓（斷），而倚執僮（僕）之覘（兄）經，會（陰）之正或（又）執僕之父逾。”上博藏五《三德》10：“毋漕（壅）川，毋劓（斷）跨（滂）。”上博藏四《昭王毀室》2：“少（小）人之告口廼（將）劓（斷）於含（今）日。”上博藏六《天子建州》9：“劓（斷）型（刑）則亓（以）忒（哀）。”劓，“斷”之古文。

劓與團 信陽簡2-01：“四劓（團）鉞。”望山簡一53：“二劓（團）〔匕〕。”劓，讀為“團”，團也。

劓與轉 上博藏四《采風曲目》3：“若（徵）和：《塵（輶）劓（轉）之實》。”劓，讀為“轉”。

連

連與傳 上博藏五《季康子問於孔子》14：“虞（且）夫戲（列）含（今）之先人，

堯(世)三代之速(傳)叟(史),幾(豈)敢不己(以)亓(其)先人之速(傳)等(志)告。”速,讀為“傳”。郭店簡《尊德義》28:“憲(德)之湓(流),速虐(乎)楷(置)蚤(郵)而速(傳)命,亓(其)彘(載)也亡(無)羸(厚)安(焉)。”速,《孟子·公孫丑上》:“孔子曰:德之流行,速於置郵而傳命。”

速與轉 上博藏六《用曰》10:“誓(春)稷(秋)還(旋)速(轉),而論(徐)既返(及)。”速,讀為“轉”。

速與遠 郭店簡《老子》甲22:“大曰漑,漑曰速,速曰反(返)。”速,帛本、王本作“遠”。

迺

迺與傳 楚帛書甲7:“乃逆日月,己(以)迺(傳)相土。”迺,同“傳”,王命傳龍節“傳”字亦如是作。

迺與轉 郭店簡《語叢四》19、20:“善[事亓(其)下]者,若兩輪之相迺(轉),而冬(終)不相敗。”迺,讀為“轉”。楚帛書甲3:“乃上下騰迺(轉)。”騰迺,即“騰轉”,“騰”謂以船通行,“轉”謂以車通行,倒語作“轉騰”,見《上林賦》。

徧

徧與速、傳 郭店簡《唐虞之道》1:“湯(唐)吳(虞)之道,徧(禪)而不徧(傳)。”又:“徧(禪)而不徧(傳),聖之盛也。”徧,簡文又作“速”,同“傳”。

速

速與徧、傳 郭店簡《唐虞之道》13:“徧(禪)而不速(傳),義死(恆)□□□。”速,參“徧”。

遠

遠與遠 包山簡28:“斂尹之郟邑公遠忻、莫囂(敖)遠覘。”193:“易陵人遠從志。”遠,姓氏,經史作“遠”。

遠與賧、援 包山簡207:“遠祭之月。”九店簡56-24:“遠祭建於卯。”77:“遠祭、頤(夏)祭才(在)北。”遠,葛陵簡或作“賧”,睡虎地秦簡《日書》795作“援”。

遠與袁 郭店簡《五行》36:“己(以)亓(其)外心與人交,遠也。遠而賧(莊)

之,敬也。”遠,帛書《五行》194作“袁”,袁讀為“遠”。

遠與遊 參“遊”。

賧

賧與袁、遠 郭店簡《五行》22:“不賧(遠)不敬,不敬不嚴,不嚴不賧(尊)。”賧,讀為“遠”。帛書《五行》189、240作“袁”。

賧與遠、援 葛陵簡甲三42:“□夔茗受女於楚之歲(歲),賧祭之月,丁酉之日□。”賧,原簡字形右形左聲,參“遠”。

賧

賧與渙 郭店簡《老子》甲9:“賧(渙)虐(乎)亓(其)奴(如)憚(釋),屯(敦)虐(乎)亓(其)奴(如)權(樸),坤(憇)虐(乎)亓(其)奴(如)濁。”賧,帛本甲、乙,王本作“渙”。

環

環與環 望山簡二50:“一耑環(環)。”又:“一玉句(鉤),一環(環)。”環,讀為“環”。

環與還、嬾、亥 葛陵簡零214:“□[齊客陳異致福於]王之歲(歲),獻馬之月,乙環(亥)之日□。”環,簡文又作“還”、“嬾”,並讀為“亥”。

環

環與環 上博藏六《孔子見季桓子》26:“盱(好)環(還)。”環,“環”之省形,疑讀為“還”。

還

還與懷 郭店簡《尊德義》25:“訖(治)(治)民非還(懷)生而已也,不己(以)旨(嗜)谷(欲)萬(害)亓(其)義。”還,讀為“懷”。

還與旋 上博藏六《用曰》10:“誓(春)稷(秋)還(旋)速(轉),而論(徐)既返(及)。”還,讀為“旋”。《禮記·玉藻》“周還中規”,釋文:“還音旋,本亦作旋。”

還與率 郭店簡《成之聞之》38:“不還大頤(夏)。”還,今本《尚書·康誥》作“率”,乃異文。

還與亥 葛陵簡甲三32:“獻馬之月,[乙]

還(亥)之日, 歡喜(以)定(𠄎)。”342: “獻(獻)馬之月, 乙還(亥)之日。”還, 讀為“亥”。

環

環與環 信陽簡2-05: “四鈇(鋪)首, 又(有)環。”2-10: “一少(小)環。”2-17: “口鈇(鋪)首, 屯又(有)環。”望山簡二22: “口口鞞環。”37: “口金之口首, 皆又(有)環。”環, 簡文又作“環”。

環

環與環 曾侯乙簡58: “七聚環。”115: “鞞(鞞)鞞, 鈞環賄, 乘(乘)馬之轡, 鈇賄。”環, 簡文又作“環”。江陵九店楚車馬坑出土的車, 在車衡與車轅、車衡與兩轆的連接處發現有銅“二連環”、“三連環”。

環

環與亥 葛陵簡甲三8: “癸環(亥)之日。”甲三204+零199: “額(夏)祭之月, 癸環(亥)之日。”環, 讀為“亥”。

環

環與環 上博藏二《容成氏》44: “視(置)孟(炭)斤(其)下, 加環木斤(其)上, 思(使)民道(蹈)之。”環, 讀為“環”。

延

延與延、延、痔、棧 葛陵簡甲三145: “口饋, 延鐘樂之。”200: “口鐘樂之; 壘(舉)禱子西君、文夫人各設牛饋, 延鐘樂之。定占之曰: 吉。氏(是)月之口。”209: “口競坪(平)王大單(牢)饋, 延鐘樂之。”261: “口大單(牢)饋, 延鐘樂之。”零13: “口各大單(牢)饋, 延鐘口。”延, 簡文又作“延”、“延”, 信陽簡作“痔”, 參“痔”。

延與筵 上博藏六《天子建州》乙8: “天子三辟延(筵)笱(席), 邦君三辟, 大夫二辟, 士一辟。”延, 讀為“筵”。

延

延與延 葛陵簡甲三63: “口延鐘樂之。”延, “筵”之異構, 參“延”。

延

延與筵 葛陵簡甲三201: “畢(擇)日於八月延祭競坪(平)王(以)逾至吝(文)君。”延, 从月, 延聲, [1]讀為“筵”。“延祭”, 卜筮作出承諾後的踐履之祭, 與塞禱類。《荀子·禮論》“凡筵饋薦告祝, 如或饗之”, 楊倞注: “凡筵謂祝筵, 凡於室中東面也。”《儀禮·士昏禮》“主人筵于戶西”, 注: “為神布席也。”延祭應是設神位以祭, 與宗廟之祭的區別在於, 宗廟之祭神有其位, 延祭則請神至祭祀之所。

延與延、痔、棧 葛陵簡甲三212、199: “遯(逐)藍(監)指之放。饗祭即(昭)王大牢, 延鐘樂之。”甲三136: “口壁, 日(以)罷禱大牢饋, 延鐘樂之, 百之, 饋(貢)。”簡文又作“延”, 參“痔”。

賤

賤與賤 信陽簡1-01: “周公貳(勃)狀(然)乍(作)色曰: 易(狄), 夫賤(賤)人(格)上則型(刑)殤(戮)至。”1-02: “周公曰: 易, 賤(賤)人剛時(特)而返(及)於型(刑)者, 又(有)走(上)擊(賢)……”郭店簡《成之聞之》34: “朝廷之立(位), 襄(讓)而冗(處)賤(賤)。”《性自命出》53: “賤(賤)而民貴之, 又(有)惠(德)者也。”上博藏一《詩論》4: “詩斤(其)猶坪(平)門。與賤(賤)民而豫之。”上博藏二《子羔》9: “而丁(其)父賤(賤)而不足再(偶、稱)也與(歟)?”《容成氏》5: “上下貴賤(賤)各得斤(其)殊(胙)。”6: “堯賤(賤)貳(施)而時時賽。”上博藏五《弟子問》6: “貧賤(賤)而不約者, 虛(吾)見之豈(矣)。”賤, 讀為“賤”。郭店簡《緇衣》18: “大人不新(親)其所返(賢), 而信斤(其)所賤(賤)。”44: “子曰: 壘(輕)幽(絕)貧賤(賤)而享(重)幽(絕)賈(富)貴, 則好惠(仁)不賢, 而亞(惡)亞(惡)不純(著)也。”賤, 今本作“賤”。

[1] 段玉裁對《說文》“延”之字形有校正, 說與簡文字形合, 參何琳儀: 《新蔡竹簡選釋》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日。又: 已有學者指出, 簡文“延”从月作, 不从肉。

𦵏與淺、賤 郭店簡《老子》甲29：“不可得而𦵏（賤）。”𦵏，帛本甲作“淺”，乙、王本作“賤”。

𦵏與殘 上博藏二《容成氏》41：“於是唐（乎）昇（亡）宗鹿（戮）族𦵏（殘）羣安（焉）備（服）。”上博藏五《三德》4：“救（求）利𦵏（殘）亅（其）新（親），是胃（謂）違（辜）。”上博藏六《天子建州》甲6：“𦵏（仇）𦵏（讎）𦵏（殘）亡。”𦵏，讀為“殘”。

𦵏與割 上博藏五《三德》5：“古（故）棠（常）不利，邦𦵏（失）旃（幹）棠（常），少（小）邦則𦵏（割），大邦𦵏（過）𦵏（傷）。”𦵏，讀為“割”。

𦵏與踐 上博藏六《用曰》14：“克輶（獵）戎（農）事，𦵏（以）員（耘）四𦵏（踐）。”6：“𦵏（踐）亅（其）又（有）綸緇（紀）。”𦵏，讀為“踐”。

賤

賤與𦵏 上博藏一《緇衣》10：“大人不𦵏（親）亅（其）所𦵏（賢），而信亅（其）所賤，𦵏（教）此𦵏（以）𦵏（失），民此𦵏（以）𦵏（煩）。”賤，參“𦵏”。

盞

盞與錢 望山簡二46：“卵盞三匚。”54：“二盞（盒）盞。”盞，包山簡作“錢”。楚人謂圓體敦為“盞”，楚幽王墓所出大府盞，在敦的口沿上有此器名。

錢

錢與盞 包山簡265：“二枳錢。”錢，讀為“盞”，出土實物為三足銅敦。

𦵏

𦵏與殘 楚帛書甲2：“□□是襄（襪），而𦵏是各（格）。”𦵏，讀為“殘”。

𦵏

𦵏與散 郭店簡《老子》甲25：“亅（其）𦵏也，易𦵏（散）也。”𦵏，帛本、王本作“散”。

淺

淺與踐 包山簡202：“占之：𦵏（恆）貞吉，少有𦵏（憂）於躬身，虞（且）雀（爵）立（位）遲淺（踐）。”238：“由（使）左尹淺（踐）復（復）𦵏（處）。”上博藏五

《競建內之》5：“公曰：‘狀（然）則可斂（說）𦵏（歟）？’汲（隰）𦵏（朋）會（答）曰：‘公身為亡（無）道，不淺（踐）於善而斂（說）之，可乎才（哉）？’”上博藏六《平王問鄭壽》5：“君王淺（踐）𦵏（處）辱於孝（老）夫。”淺，同“踐”。

淺

淺與殘 楚帛書乙5：“𦵏（以）風四淺（殘）之尚。”淺，讀為殘。馬王堆《稱》153下：“草從可淺林，禁也。”淺亦讀為“殘”。

淺與盞 信陽簡2-014：“二淺𦵏。”淺，讀為“盞”。

淺與泮 參“泮”。

𦵏

𦵏與踐 九店簡56-15下：“凡𦵏日，𦵏（踐）𦵏（稟）之日，不𦵏（利）𦵏（以）祭祀，聚衆。”𦵏，讀為“踐”。

𦵏

𦵏與淵 郭店簡《性自命出》47：“又（有）亅（其）為人之𦵏（淵）女（如）也，弗𦵏（輔）不足。”𦵏，讀為“淵”。

𦵏與原、源 上博藏二《民之父母》2：“必達於豐（禮）樂之𦵏（源）。”𦵏，讀為“源”。《禮記·孔子閒居》作“原”，《孔子家語·論禮》作“源”。

𦵏

𦵏與泉 包山簡4：“𦵏𦵏之少僮𦵏族𦵏一夫、疾（瘡）一夫，𦵏（處）於鄆造（路）區𦵏（泉）邑。”𦵏，同“泉”。上博藏三《周易·井》45：“九五：𦵏（井）𦵏（冽），寒𦵏（泉）𦵏（食）。”𦵏，帛本同，今本作泉。

𦵏與𦵏、源 包山簡100：“𦵏𦵏之𦵏邑人走仿登城訟走仿𦵏，𦵏（以）亅（其）𦵏（稅）𦵏（源）𦵏與𦵏（灑）𦵏之古（故）。”郭店簡《成之聞之》14：“是古（故）君子之於言也，非從末𦵏（流）者之貴，窮𦵏（源）反𦵏（本）者之貴。”𦵏，讀為“源”。簡文又作“𦵏”。

𦵏

𦵏與𦵏、源 郭店簡《成之聞之》11：“𦵏（窮）𦵏（源）反𦵏（本）者之貴。”𦵏，參

“淥”。

前

前與延 上博藏五《弟子問》1：“前（延）陵季子，元（其）天民也。唐（乎）？生而不因元（其）浴（俗）。”2：“前（延）陵季子僑（矯）而弗受。”前，讀為“延”。前陵季子，《禮記·檀弓下》作“延陵季子”。延陵，地名，今江蘇武進。

葑

葑與前、延、棧 信陽簡2-18：“樂人之器：一槩（將）坐（座）葑（棧）鐘，少（小）大十又三，柎條和（漆）葑（畫），金玊（珥）。”葑，“前”之本字，葛陵簡作“延”、“𦉳”，天星觀簡作“鏞”，讀為“棧”，棧鐘即編鐘。^[1]

鏞

鏞與葑 天星觀簡：“鏞鐘樂之。”鏞，參“葑”。

薦

薦與薦 上博藏二《子羔》12：“冬見芙，攷（擻）而薦之。”薦，進也，簡文多作“薦”，參“薦”。

屨

屨與屨、展 郭店簡《緇衣》36：“少（小）頭（雅）》員（云）：身（允）也君子，屨（展）也大城（成）。”屨，簡文又作“屨”，裘錫圭疑當釋為屨，讀為“展”。今本《緇衣》、《詩·小雅·車攻》作“展”。

屨

屨與展 上博藏五《季康子問於孔子》3：“君子玉元（其）言而屨（展）（其）行。”屨，讀為“展”，誠也。上博藏六《用曰》17：“𦉳（斂）之不骨（過），而屨（屨、展）之亦不能韓（違）。”屨，讀為“展”。

屨

屨與展 上博藏一《緇衣》18：“屨（展）也大城（成）。”屨，參“屨”。

屨

屨與輓 上博藏四《采風曲目》3：“屨（輓）剗（轉）之實。”屨剗，讀為“輓轉”。

《詩·周南·關雎》：“輓轉反側。”

連

連與輓 上博藏四《曹沫之陳》32上：“元（其）逕（將）衡（帥）聿（盡）剔（傷），載（車）連（輓）皆裁（戕）。”連，讀為“輓”。

絲

絲與聯 望山簡2 6：“緄紳（鞞），啄絲縹。”絲，同“聯”。

逕

逕與聯 上博藏六《用曰》10：“……之逕（聯），萇（春）稷（秋）還（環）連（轉），而論（徐）既返（及）。”逕，句例上承不明，整理者讀為“聯”。

縿

縿與鸞 信陽簡2-27：“一縿刀。”縿，讀為“鸞”，《詩·小雅·信南山》：“執其鸞刀，以啓其毛。”

縿與樂 包山簡102：“新都南陵大宰縿瘡。”縿，姓氏，讀為“樂”。

縿

縿與聯 郭店簡《忠信之道》8：“君子兀（其）它（施）也忠，古（故）縿（聯）罕（親）專（溥）也。”縿，同“聯”。

縿與戀、變 郭店簡《性自命出》30：“哭之敢（動）心也，灑（浸）潑，兀（其）刺（烈）縿（變）縿（變）女（如）也，慈（感）狀（然）已（以）終。”又66：“居喪（喪）必又（有）夫縿（變）縿（變）之恣（哀）。”縿縿，《郭店》裘按讀為“戀戀”，或以為讀為“變變”。“變變”亦“變”也，猶如“板板”為“反”之例。簡文所述為居喪之禮，所以變者，於禮為敬也。《禮記·問喪》：“夫悲哀在中，故形變於外也。”是居喪儀容飲食必變。《禮記·奔喪》“有賓，則主人拜賓送賓，丈夫婦人之待之也，皆如朝夕哭位，無變也”，注：“於賓客以哀變為敬。”疏：“禮以變為敬。”

縿與悃 郭店簡《尊德義》1：“灘（摧）忿縿（悃），改忌（期）寡（勝），為人上者之忸（務）也。”縿，讀為“悃”。《戰國策·趙策二》：“秦雖辟遠，然而心忿悃，含

[1] 李家浩：《信陽楚簡“樂人之器”研究》，《簡帛研究》第三輯，廣西教育出版社1998年版，第1~5頁。

怒之日久矣。”

變

變與樂 上博藏五《姑成家父》6：“變（樂）箏（書）欲作變（難），害參（三）垓（卻）。”7：“變（樂）箏（書）乃退，言於敕（厲）公曰。”10：“變（樂）箏（書）式（弒）敕（厲）公。”變箏，晉景公、厲公時人，經史作“樂書”。

兹

兹與樂 包山簡 67：“臽月辛未之日不軋兹虞遘（歸）汙（其）田以至命”兹，姓氏，疑讀為“樂”。

媞

媞與變 包山簡 89：“遠乙訟司衣之州人苛靖，胃（謂）取汙（其）妾媞（變）。”媞，“變”之省形。

躑

躑與亂 楚帛書甲 7：“母（毋）思（使）百神風雨疊禱躑（亂）乍（作）。”乙 1：“日月星曆（辰），躑（亂）避（失）汙（其）行。”乙 7：“日月皆躑（亂），星辰不同。”又丙臧月：“汙（其）邦又（有）大躑（亂）。”上博藏三《互先》8：“先者又（有）善，又（有）綸（治）無躑（亂）。又（有）人安（焉）又（有）不善，躑（亂）出於

人。”上博藏四《內豐》6：“與君言，言使臣；與臣言，言事君。與父言，言畜子；與子言，言孝父。與侃（兄）言，言慈（慈）悌（弟），與悌（弟）言，言丞（承）侃（兄）。反此躑（亂）也。”上博藏五《鬼神之神》2：“返（及）桀受（紂）孽（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百眚（姓），躑（亂）邦豕（家）。”躑，同“亂”。

躑與乳、亂 上博藏三《周易·萃》42：“初六：又（有）孚不冬（終），乃躑（亂）迺嗥（萃）。”躑，帛本作“乳”，今本作“亂”。“乳”乃“亂”之俗訛字。

亂

亂與亂 上博藏四《東大王泊旱》6：“為楚邦之梟（鬼）神室（主），不敢呂（以）君王之身，受（變）亂（亂）梟（鬼）神之崇（常）古（故）。”亂，同“亂”，郭店簡《老子》甲 26：“為之於兀（其）亡（無）又（有）也，緝（治）之於兀（其）未亂（亂）。”亂，帛本甲、王本作“亂”。

變

變與亂 郭店簡《成之聞之》32：“小人變天崇（常）呂（以）逆大道。”變，同“亂”。

文吝叟器器隱陬鵠焚椶紛紛芬粉貧斂績班駢
畜備蓄璣云囡邛匡爰允身枕食良莫鞭戩鼻旁譬
營忌尹筭君君羣虐麋斤祈旂暫近丘訢恹忻恹所
暫愆愆斯苜董瘡權韞韞董謹戩數驢瞳漸屯邨
佻純純地埤刺普芑胥緒脣脣晨詭虛辜璋倬漳

屯部第十五

樽韞寸肘替障孫悉繇刃劬劬韜輦紛盾韞命綸輪
展輶昆緄韞緄棍鏗盈恩媪昏緇昏緇甯甯聳閏舛
奔鏘杏蠢艮肇先选洗髡剛川忍耶訓慙參譯員圓
敗隲西迺洒窻窻窻迺西濫罈窟舉舉允孛孛幹
幹恣念痔痔免免免莧皇隄

文

文與旻 上博藏一《詩論》8：“《少(小)文(旻)》多俛(擬)，俛(擬)言不中志者也。”少文，今《詩·小雅·節南山》篇名作“小旻”。

吝

吝與文 兩臺山竹律管：“坪皇角為定吝(文)王商。”葛陵簡甲三137：“冊告自吝(文)王呂(以)稟(就)聖(聲)趙(宣)王，各束綸(錦)珈璧。”上博藏六《用曰》16：“流吝(文)惠武，嚮(恭)弔(淑)呂(以)成。”吝，讀為“文”。

吝與閔、愍 上博藏二《容成氏》53：“呂(以)告吝(閔)于天。”吝，讀為“閔”，哀憐之義，字亦作“愍”。

吝與闢 上博藏三《周易·蒙》1：“六四：困龍(蒙)，吝。”吝，今本同，帛本作“闢”。參“闢”。

叟

叟與器、吝 郭店簡《性自命出》48：“凡人愚(偽)為可亞(惡)。愚(偽)舛(斯)叟(吝)壹(矣)，叟(吝)舛(斯)慮壹(矣)，慮舛(斯)莫與之結壹(矣)。”郭店簡《尊德義》34：“處(咎)則民惡(姪)，正則民不叟(吝)，葬(恭)則民不惰(怨)。”叟，簡文又作“器”，讀為“吝”。

叟與鄰 郭店簡《六德》3：“歸(寢)四叟(鄰)之央(殃)虐(虐)，非息(仁)宜(義)者莫之能也。”上博藏二《從政》甲4：“……四叟(鄰)。”上博藏六《莊王既成》2：“呂(以)時(待)四叟(鄰)之賒(賔)客。”叟，讀為“鄰”。郭店簡《老子》甲9：“夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川，猷(猶)虐(乎)兀(其)奴(如)悞(畏)四叟(鄰)。”叟，帛本乙230下同，王本作“鄰”。帛書《老子》乙205：“叟(鄰)國相望。”叟，王本作“鄰”。上博藏三《周易·謙》12：“不暱(富)呂(以)兀(其)叟(鄰)。”叟，帛本、今本作“鄰”。《既濟》57：“東叟(鄰)殺牛，不女(如)西叟(鄰)之酌祭。”叟，帛本、今本作“鄰”。

叟與吝、闢 九店簡56-25：“結日，復(作)事不果，呂(以)祭，叟(吝)。”叟，讀

為“吝”，睡虎地秦簡《日書》731作“闢”，《周易·繫辭》：“悔吝者，言乎其小疵也。”上博藏三《周易·蒙》1：“六四：困龍(蒙)，吝。”《咸》26：“九鼎(三)：欽(咸)兀(其)腎(管)，鑿(執)兀(其)墜(墮)，吝。”《姤》41：“上九：敏(姤)兀(其)角，吝，亡(无)咎。”吝，今本同，帛本作“闢”。

器

器與叟、吝 郭店簡《性自命出》59：“凡兌(說)人勿器(吝)也，身必從之。”上博藏一《性情論》39：“凡人愚(偽)為可亞(惡)也。愚(偽)舛(斯)器(吝)矣，器(吝)舛(斯)慮矣，慮舛(斯)莫與之結。”器，讀為“吝”，參“叟”。

器與隱 上博藏四《內豐》6：“善則叕(從)之，不善則叕(止)之。叕(止)而不可，器(隱)而任不可，唯(雖)至於死，從之。”器，讀為“隱”。

器與鄰 上博藏四《曹沫之陳》5：“器(鄰)邦之君明，則不可呂(以)不攸(修)政而善於民。不狀(然)，恚(任)亡安(焉)。”6：“器(鄰)邦之君亡(無)道，則亦不可呂(以)不攸(修)政而善於民。不狀(然)，亡(無)呂(以)取之。”器，讀為“鄰”。

罍

罍與鄰 上博藏三《周易·既濟》57：“九五：東罍(鄰)殺牛，不女(如)西罍(鄰)之酌祭，是受福吉。”罍，帛本、今本作“鄰”。

隱

隱與隱、隱 上博藏一《詩論》1：“豈(詩)亡(無)隱(隱)志，樂亡(無)隱(隱)情，文亡(無)隱(隱)言。”隱，簡文又作“隱”，讀為“隱”。

隱

隱與隱、隱 上博藏一《詩論》20：“兀(其)隱(隱)志必又(有)呂(以)俞(諭)也，兀(其)言又(有)所載而后(後)內(納)，或前之而后(後)交，人不可卑(觸)也。”隱，參“隱”。

鵠

鵠與鳩 葛陵簡甲三 322：“鄱（沈）余穀之述，𠄎於溫父、鵠（鳩），二𠄎。”^[1] 鵠，同“鳩”。

焚

焚與椹、貧 仰天湖簡 8：“一笄（折）柜，玉頁（首）。一椹柜，又（有）綵（錦）綉。亓（其）焚柜句。”焚，簡文又作“椹”，曾侯乙簡作“貧”。參“貧”。

焚與紛 上博藏六《用曰》9：“內閑（閒）調（詠）衆，而焚（紛）亓（其）反戾（側）。”焚，讀為“紛”。上博藏三《互先》4：“焚（紛）焚（紛）而多采勿（物）。”焚焚，猶“紛紛”。

焚與煩 上博藏五《三德》10：“毋焚（煩）姑護（嫂），毋恥父覘（兄）。”焚，讀為“煩”。

椹

椹與焚 仰天湖簡 8：“一椹柜，又（有）綵（錦）綉。”參“焚”。

紛

紛與分 郭店簡《老子》甲 27：“割（挫）丌（其）翕（纓），解丌（其）紛。”紛，帛本甲、乙同，王本作“分”。

紛與粉、斂、績、貧、鬮、粉 信陽簡 2-28：“〔一〕兩幹（鞵）縷（屨），紫韋之納，紛純，紛鬮（繩）。”紛，簡文又作“斂”、“績”、“貧”。《周禮·春官·司几筵》“依前南鄉設莞筵紛純，加纁席畫純，加次席黼純”，鄭玄注：“鄭司農曰：‘紛’，讀為‘鬮’，又讀為和粉之‘粉’，謂白繡也……玄謂‘粉’如綬，有文而狹者。”

粉

粉與畚 上博藏二《容成氏》24：“禹親執粉耜，已（以）波（陂）明者（都）之澤。”粉，讀為“畚”，《左傳》襄公九年：“陳畚揭。”耜為翻土的工具，畚為盛土的工具，皆為水利工程所必需。

芬

芬與豨 上博藏三《周易·大畜》23：“芬（豨）豕之豨（牙）。”芬，讀為“豨”。

[1] “鵠”，整理者錄作“鳩”，此依據原簡字形重訂。字同“鳩”，

見於《玉篇》、《廣韻》。

今本作“豨”，帛本作“哭”，乃異文。

鞞

鞞與紛 葛陵簡甲三 237：“壘（舉）禱一禱（乘）大造（路），黃鞞，一鞞玉罍□□”。鞞，讀為“紛”，或謂讀為“粉”。

鞞

鞞與鞞、乘 包山竹牘 1：“餘（舒）寅受一鞞（乘）正車。”牘 1 反：“一鞞（乘）車之上。”鞞，讀為“乘”，字又作“鞞”，包山簡 271：“一鞞（乘）正車。”

貧

貧與斂、績、紛 曾侯乙簡 39：“柘四駟（馭）右撞屏（殿）：腹輪，弼，擊（鞞），珣賂，青（畫）栝，貧鞞。二鞞，貧（斂）鞞，璫（纁）組之綬。”45：“貧（紛）鞞，黃紡之綬。”又：“貧（紛）鞞，貧（紛）扈，縹綬。”54：“貧（紛）鞞，紫組之綬。”又：“斂鞞，戢組之綬。貧扈。二鞞綬。”72：“一鞞，貧鞞，璫（纁）組之綬。”貧，簡文又作“斂”、“績”，讀為“紛”，參“紛”。貧（紛）扈，仰天湖簡記有“椹柜”，所指應屬同一器物。

斂

斂與紛、貧 曾侯乙簡 31：“斂鞞，組綬，紫纁之綬。”43：“紛鞞，紫綬，革綬。”54：“斂鞞，戢組之綬。”63：“絳鞞，紫組之綬。”70：“晉（縉）簞（席），組綬。”75、88：“斂鞞，紫組之綬。”斂，“放”之異構，讀為“紛”，參“紛”。

績

績與紛 曾侯乙簡 32：“二鞞，績鞞，屯璫（纁）組之綬。”43：“紛鞞，紫綬，革綬，績栝，顯（鞞）、鞅、紳。”53：“績鞞，轉組之綬。”55：“一鞞，組綬，績鞞。”64：“衡扈（軛），鞞（鞞）敗（貝），績經。”75：“績鞞，紫組之綬。”績，“紛”之異構，參“紛”。

班

班與閑、闌 上博藏三《周易·大畜》22：“班車幾。”上博藏六《孔子見季桓子》17作“墮（閑）輦（車）幾（衛）”，帛本作“闌車衛”，今本作“閑輿衛”。

駢

駢與班 曾侯乙簡 171：“血駢（班）為右駢。”駢，同“班”，謂馬有班文者。《漢書·敘傳》：“楚人謂虎文班。”

奮

奮與奮 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）諺（謠），則呂（陶）女（如）也斯（斯）奮（奮）。”34：“熹兒（斯）悞（陶），悞（陶）兒（斯）奮（奮），奮（奮）兒（斯）羨（咏）。”上博藏五《三德》1：“卉木須豈（時）而句（後）奮（奮）。”奮，同“奮”。

奮與奮 上博藏楚簡《性情論》38：“人之皦狀（然）可與和安者，不又（有）夫奮（奮）狝（作）之青（情）則悉（替）。”奮，郭店簡《性自命出》46作“奮”。

奮

奮與奮、奮 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫奮狝（作）之青（情）則悉（替）。”奮，同“奮”，參“奮”。

蓄

蓄與汾 葛陵簡甲三 410：“下蓄一匚。”411、415：“匚於上蓄一黏，禱匚。”蓄，从艸奮聲，疑讀為“汾”。

璣

璣與纁 曾侯乙簡 2：“一繇（縣）繻（籛），泉（綠）魚，敵（縷）聶（攝），屯璣（纁）組之綬。二鞞，屯敵鞞，屯璣（纁）組之綬。”類似例又見簡 5、8、14、17、19、25、105 等。璣，讀為“纁”，淺絳色。

云

云與員 上博藏五《姑成家父》9：“弜（強）門大夫曰：‘女（諾）。出內庫之繇（囚），云（員）而余（予）之兵。’”云，讀為“員”。《說文》：“員，物數也。”云（員）而余（予）之兵，按人數發給兵器。郭店簡《緇衣》35：“《大風（雅）》云：白珪（圭）之石（砧），尚可磨（磨）也。”云，今本同，上博藏一《緇衣》18作“員”。簡文凡云多作“員”，參“員”。

云與耘、芸 上博藏三《互先》4：“爽（氣）信神才（哉），云云相生，信涅（盈）

天墜（地）。”云云，連語，《莊子·在宥》“萬物云云，各復其根”，成玄英疏：“云云，眾多也。”又作“耘耘”、“芸芸”、“員員”。郭店簡《老子》甲 24：“天道員員，各復（復）其董（根）。”帛本甲 122 作“天物云云”，乙 231 下作“天物耘耘”，王本作“夫物芸芸”。

囿

囿與圓 信陽簡 2-01：“二囿缶。”又：“二囿監（鑿）。”望山簡二 48：“二葦（韋）囿。”包山簡 264：“二革囿。”上博藏二《容成氏》7：“方囿（圓）千里。”上博藏三《互先》9：“先又（有）囿（圓），安（焉）又（有）枋（方）。”囿，讀為“圓”。簡文又作“圓”，參“圓”。

邳

邳與鄆 包山簡 22：“邳（鄆）司馬之州加公李瑞、里公隋得受昏（期）。”24：“邳司馬饒（豫）之州加公李逗、里公隋得受昏（期）。”191：“邳（鄆）让尹之人奮（舒）余善。”邳，讀為“鄆”。《左傳》昭公十四年：“使鬬辛居鄆。”鬬辛又稱“鄆公辛”，見《左傳》定公四年。《漢書·地理志》江夏郡竟陵“鄆鄉，楚鄆公邑”，師古注：“音云。”《水經注·沔水》：“巾水又西逕竟陵縣北，西注揚水，謂之巾口，水西有古竟陵大城，古鄆國也，鄆公辛所治，謂鄆鄉矣。”

匡

匡與圓 曾侯乙簡 7、8：“囿（圓）軒，紡幪（表），紫裏，貂定之毳。”120：“四輦車，匡（圓）軒。”53：“匡（圓）軒，紫幪（錦）之幪（表），口裏，劬（貂）定之毳。”信陽簡 2-04：“□□臧（葬）：一良（輛）匡（圓）軒。載紡劬（蓋）。綏良（兩）馬昔，翠（翠）媯。”匡，同“圓”，讀為“圓”。

爰

爰與耘 郭店簡《唐虞之道》2：“古昔爰（賢）惠（仁）聖者女（如）此，躬身不鈞，爰（耘）而弗利，窳（躬）惠（仁）歎（矣）。”爰，讀為“耘”。

允

允與身 郭店簡《成之聞之》25：“允市（師）淒（濟）惠（德）。”36：“君子曰：從允悞（釋）恂（過），則先者余（除），速（來）者信。”允，簡文又作“身”。

身

身與允 郭店簡《緇衣》36：“《少（小）頤（雅）》員（云）：身（允）也君子，屢（展）也大城（成）。”身，“允”之異構，今本作“允”。

身與尹、躬 郭店簡《緇衣》5：“《尹（伊）算（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）身（尹）及湯，咸又（有）一惠（德）。”尹身（尹），上博藏一《緇衣》3同，讀為“伊尹”，今本作“伊躬”。“躬”有可能是“身”字之訛。

身與爰、楚帛書甲5：“日月身（爰）生。”6：“帝身（爰）乃為日月之行。”身，讀為“爰”，帝爰即帝俊，《山海經·大荒南經》：“羲和者，帝俊之妻，生十日。”又《大荒西經》：“帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。”

枕

枕與輻、輶 望山簡二2：“女輦（乘）一輦（乘），龍枕。”11：“又（右）枕，儲膚之純。枕中，僕妻紫囗。”枕，讀為“輻”，其字《說文》作“輶”，《玉篇》、《廣韻》皆謂輶、輻同。《說文》謂“下棺車曰輶”，即載棺入墓穴之車也。《禮記·檀弓上》“天子之殯也，菽塗龍輻以椁。”

食

食與饗 望山簡一9、10、159：“食（饗）月。”食，字从火日，允聲，簡文又作“食”、“莫”，睡虎地秦簡《日書》作“饗”。食月，楚曆月名，含義未詳。包山簡129：“甘匠之歲（歲），左司馬迪呂（以）王命命亟思舍（除）葉莫王之食一青犧之齋足金六勻（鈞）。”食，祭名，《禮記·禮器》“夫奧者，老婦之祭也”，鄭玄注：“奧當為饗。字之誤也。”疏云：“奧音饗，饗以饗煮為義也。禮，祭至尸食竟而祭饗神，言其有功於人，人得飲食，故祭報之。”上博藏六《平王與王子木》3、4：“臧（莊）王迺（躒）河漕（雍）之行，睹飢（食）於甦（牲）寬

（蒐），豔（酪）盃不食（饗），王曰：‘豔（甕）不盃（蓋）。’先君智（知）豔（甕）不盃（蓋），豔不食（饗）。”食，或釋為“饗”，^[1]或讀為“酸”。^[2]《說苑·辨物》：“昔者莊王伐陳，舍于有蕭氏，謂路室之人曰：巷其不善乎！何溝之不浚也？莊王猶知巷之不善，溝之不浚。”同一事而文字有異，無從是正。

食

食與食、莫、饗 包山簡67、71、170、220等：“食月。”九店簡56-20、102、106等：“食月。”食，簡文又作“莫”、“食”，參“食”。

食與輶 望山簡二6：“囗口食，紉緯。”食，包山簡作“輶”。

莫

莫與食 望山簡一8：“莫月。”莫，參“食”。

輶

輶與輶、輶 包山簡271：“紫靦（靦）、鞅；軒（豸）靦（豸）之輶（輶）鞍（鞍）。”輶，“輶”字異體，《說文》：“輶，車衡三束也，曲輶輶縛，直輶輶縛。从革輶聲，讀若《論語》鑽燧之鑽。”其字或作“輶”。簡文“輶”又作“輶”，包山竹牘1：“紫靦（靦）、鞅；軒（豸）靦（豸）之輶（輶）軒（鞍）。”輶、輶皆取繫縛義，參“輶”。

戠

戠與穰、穰、錄、鍛 包山簡269：“車戠（戠），戠（綬）羽一畧（旒）；元（其）畧（旒），朮五畧（旒）；戠（穰），三畧（旒）。”竹牘：“戠，三畧（旒）。”273：“二戠，皆戠（綬）二畧（旒）。”戠，讀為“穰”，《玉篇》同“穰”，“穰，鋌也。”《說文》：“鋌，小矛也。”《方言》卷九：“矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鏃，或謂之鋌，或謂之鏃。”《廣雅·釋器》：“穰謂之鍛。”《一切經音義》卷

[1] 張崇禮認為：“‘菜’應該就是釀醋的原料，‘酪菜不饗’指的是熏制法。”參張崇禮：《讀〈平王與王子木〉札記》，簡帛研究網www.jianbo.org 2007年8月9日。

[2] 參單育辰：《佔單隨錄》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月27日。

十一：“攢，小矛也。”又引《字詁》云：“古文錄，攢二形，今作攢。”

貞

貞與貞、爨 郭店簡《語叢二》44：“名，婁（數）也。遜（由）貞（爨）穌（本）生。”貞，同“貞”，讀為“爨”。

尗

尗與股、全 郭店簡《老子》甲34：“未智（知）牝（牡）之倉（合）尗（股）惹（怒）。”尗，字未詳，帛本乙作“股”，王本作“全”，《說文》新附：“股，赤子陰也。”

營

營與股 上博藏二《容成氏》53：“武王素摩（甲）己（以）申於營（股）蒿（郊）。”《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）鼠（夏）是（氏）觀斤（其）容己（以）叟（使），返（及）斤（其）蕘（亡）也，皆為斤（其）容。營（股）人之所己（以）弋（代）之，觀斤（其）容，聖（聽）斤（其）言。”營，同“股”。若依原簡字形，該字應隸作“營”，整理者據文義直接隸定為“營”。

營

營與營 包山簡63：“鄴市之里人營何受斤（其）况（兄）營朔。”182：“某溪邑人營腹志。”186：“正易让營腹志。”191：“新大廩（廩）營慙。”營，參“營”。

忌

忌與隱 郭店簡《唐虞之道》7：“僇（禪）之流，世亡（無）忌（隱）直（德）。”忌，同“隱”。

尹

尹與伊 郭店簡《緇衣》5：“尹（伊）寡（誥）員（云）：佳（惟）尹（伊）身（允、尹）及湯，咸又（有）一惠。”尹寡，讀為“伊誥”。尹身（允），讀為“伊尹”，今本作“伊躬”。

尹與股 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》6：“含（今）豎（豎）逞（刁）必（匹）夫而欲智（知）壘（萬）壘（乘）之邦而貴尹。斤（其）為恣（災）也深矣。憑（易）豔（牙）人之與偕（煮）而飢（食）人，斤（其）為不惠（仁）厚矣。”貴尹，或以為讀

為“殯股”或“潰股”，指豎刁自宮之事。^[1]

筭

筭與尹 包山簡180：“贖筭會（陰）巨（遲）安。”筭，讀為“尹”。

君

君與郡 九店簡56-20：“邦君得年。”君，睡虎地秦簡《日書》甲732作“郡”。

君

君與尹 葛陵簡零200、323：“顛（夏）祭之月，丙（丙）曆（辰）之日，陵君（尹）憚□。”君，同“尹”，簡文多作“尹”，葛陵簡甲三216：“誓（許）定己（以）陵尹憚之大保（寶）豕為□。”

羣

羣與羣 楚帛書乙8：“母童羣（羣）民。”9：“羣（羣）神五正。”9：“是胃（謂）德匿，羣（羣）神乃德。”羣，同“羣”。

羣與羣、允 郭店簡《老子》甲38：“湍（揣）而羣（羣）之，不可長保也。”羣，同“羣”，帛本乙作“允”，王本作“稅”。作“稅”者乃異文。

庸

庸與皆 郭店簡《唐虞之道》27：“吳（虞）時（詩）曰：‘大明不出，尙（萬）勿（物）庸（皆）甸（玄）。’《忠信之道》7：“忠之為術（道）也，百工不古（苦），而人菑（養）庸足。信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善庸（皆）立。”庸，讀為“皆”。

麋

麋與困 九店簡56-2：“方一，麋五。”3：“方七，麋一。”4：“方四，麋一。”10：“□五，麋一。”麋讀為困。《國語·吳語》“困鹿空虛”，韋注：“員曰困，方曰鹿。”《荀子·榮辱》“餘刀布，有困窮”，楊倞注：“困，麋也。圖曰困，方曰麋。”

斤

斤與謹 上博藏五《季康子問於孔子》

[1] 何琳儀：《貴尹求義》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第131~133頁。季旭昇：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年，第20頁。

7: “夫時(詩)也者, 呂(以)箒(誌)君子之志。夫義(儀)者, 呂(以)斤(謹)君子之行也。”斤, 讀為“謹”。

祈

祈與旂、斝 包山簡 266: “二祈, 五皇俎。”祈, 簡文又作“旂”, 並讀為“斝”, 《儀禮·特牲饋食禮》“佐食升斝俎”, 鄭玄注: “斝謂心舌之俎也。”

旂

旂與斝 信陽簡 2-11: “一厚奉之旂(斝), 三彫旂(斝)。”望山簡 2 45: “四皇豆, 二旂(斝)。”旂, 參“祈”。

旂與祈、愬 葛陵簡甲二 10: “匚聿(盡)緦(嬰)呂(以)卣玉, 旂(祈)匚。”甲三 111: “薦(薦)太一簠, 緦(嬰)之呂(以)卣玉, 旂(祈)之。既成, 衞(攻)逾而曆(厭)之。”旂, 讀為“祈”。參“愬”。

皙

皙與祈 上博藏六《天子建州》12: “古(故)見傷(揚)而為之皙(祈), 見突而為之內。”皙, 讀為“祈”。

近

近與忻 上博藏一《性情論》34: “智類(類)五, 唯宜(義)道為近中(忠)。亞(惡)類(類)三, 唯亞(惡)不愬(仁)為近〔宜(義)〕。”近, 參“忻”。

丘

丘與近 郭店簡《性自命出》35: “凡學(學)者逮(逮)丌(其)心為難, 從丌(其)所為, 丘(近)得之豈(矣)。”丘, 同“近”。

訢

訢與祈 上博藏五《競建內之》7: “天不見禹(害), 墜(地)不生膏(擊), 則訢(祈)者(諸)祟(鬼)神。”訢, 讀為“祈”。

愬

愬與祈 葛陵簡乙四 113: “匚郢之古(故), 命愬(祈)福匚。”愬, 同“祈”。

忻

忻與沂 上博藏二《容成氏》25: “壘(禹)週(通)淮與沂(沂), 東豉(注)之海(海), 於是虐(乎)競州、觴(莒)

州訢(始)可尻(處)也。”忻, 讀為“沂”。

忻與近 郭店簡《性自命出》41: “智類(類)五, 唯宜(義)術(道)為忻(近)忠(忠)。亞(惡)類(類)三, 唯亞(惡)不愬(仁)為忻(近)宜(義)。”忻, 讀為“近”, 上博藏一《性情論》34 作“近”。

忻與祈 葛陵簡甲一 7: “匚壘(衛)筆忻(祈)福於袂(太)。”11: “匚忻(祈)福於北方, 壘(舉)禱一備(佩)璧。”忻, 讀為“祈”。

愬

愬與歆 上博藏二《子羔》12: “乃見人武, 類(履)呂(以)愬(歆)。”愬, 讀為“歆”。《詩·大雅·生民》: “履帝武敏歆。”

愬與祈 葛陵簡甲三 419: “愬福壘(舉)禱文君, 大牢饋之。”愬, 簡文又作“旂”, 並讀為“祈”。

斝

斝與析 上博藏三《中弓》20: “孚愬(過)戎(戎)斝(析)。”斝, 字見于《玉篇》、《集韻》, 即“析”字古文。

皙

皙與壘 上博藏二《容成氏》38: “皙(壘)為丹(丹)宮。”皙, 讀為“壘”, 《廣雅·釋宮》“壘, 塗也”。^[1]

愬

愬與忻、念 上博藏一《性情論》37: “又(有)元(其)為人之柬(簡)柬(簡)女(如)也, 不又(有)夫愬(恆)愬(忻)之志則曼(慢)。愬, 同“忻”; 郭店簡《性自命出》45 作“念”。

愬與近 上博藏五《弟子問》12: “言行相愬(近), 狀(然)句(後)君子。”愬, 讀為“近”。

愬

愬與隱 上博藏六《競公瘡》4: “夫子叟(使)丌(其)厶(私)叟(史)聖(聽)獄於晉邦, 埶(敷)情而不愬(隱)。”愬,

[1] 小塘:《說〈容成氏〉的“壘為丹宮”》, www.gwz.fudan.edu.cn/08/04/27.

疑讀為“隱”，隱从斤聲，上古音在文部見紐，隱在文部影紐，于韻同部，于聲為喉牙通轉。《左傳》襄公二十七年：“夫子之家事治，言於晉國無隱情。”所述為同一事。

斲

斲與祈 葛陵簡乙三27：“斲（鹿）斲（祈）之。”斲，讀為“祈”。

苳

苳與巾 信陽簡2-05：“竹器：十笑（簠），屯（純）赤綿之苳（巾）。”2-06：“四糗筭，二豆筭，二笑（脯）筭。四十笑（簠），屯（純）紫緞之苳（巾）。”2-09：“一筭，元（其）實：一洩（浣）苳（巾）。一涂（沫）苳（巾）。一裊臭之苳（巾）。”2-15：“七布苳（巾），一絲裊。”2-29：“百口米，紫緞百襄（囊），米屯緞苳（巾）。”苳，同“巾”。《儀禮·士喪禮》：“沐巾一，浴巾二，皆用給於筭。”

董

董與根 郭店簡《老子》甲24：“天道員（圓）員（圓），各復（復）元（其）董（根）。”董，帛本乙232下、王本作“根”。

董與勤 郭店簡《老子》乙9：“上士昏（聞）道，董（勤）能行於丁（其）中。”董，帛本乙同，王本、傅奕本作“勤”。或謂讀為“謹”。

董與艱 上博藏三《周易·大畜》22：“九晶（三）：良馬由（逐），利董（艱）貞。”董，帛本作“根”，今本作“艱”。

董與限 上博藏五《三德》7：“憇（喜）樂無董（限）斥（度），是胃（謂）大亢（荒），皇天弗京（諒），必復（復）之己（以）憇（憂）斲（喪）。”董，讀為“限”。

癘

癘與韞 包山簡174：“倭馘（列）亢癘。”同一人名簡184作“韞”。

槿

槿與淫 上博藏二《容成氏》45：“專（溥）亦（夜）己（以）為槿（淫）。”槿，讀為“淫”。

韞

韞與韞、斲 包山簡273：“斲牛之革韞，緇純。”韞，簡文又作“韞”，同“斲”。

韞與韞 包山簡186：“倭馘（列）郝韞。”韞，參“韞”。

韞

韞與韞、斲 包山簡271：“斲牛之革韞（斲），絰（青）緇（絹）之純。”韞，參“韞”。

縑

縑與巾 包山簡259：“一縑（巾）笄（笄），六縑（巾）。”仰天湖簡3：“縑（棗）笄一十二笄，皆又（有）縑（錦）縑（巾）。”27：“五苳縑（巾）。”縑，讀為“巾”。

董

董與筋 郭店簡《老子》甲33：“骨溺（柔）董柔（柔）而捉固。”董，帛本、今本作“筋”。

董與瑾 郭店簡《窮達以時》13：“無茗董（瑾）愈（瑜），培（寶）山石不為口口口口。”董，讀為“瑾”。

懂

懂與謹、斲 郭店簡《緇衣》6：“懂（謹）亞（惡）己（以）淦（御）民涇（淫），則民不賊（惑）。”懂，同“謹”，上博藏一《緇衣》4作“斲”，今本《緇衣》作“慎”，乃異文。郭店簡《緇衣》33：“古（故）言則慮元（其）所終，行則稽元（其）所幣（蔽），則民斲（慎）於言而懂（謹）於行。”懂，上博藏一《緇衣》17作“斲”。其句今本《緇衣》作“則民謹於言而慎於行。”

懂與巾 郭店簡《窮達以時》3：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐），冒（帽）絰（經）窳（龙）懂（巾）。”懂，讀為“巾”。

懂與難 郭店簡《窮達以時》2：“句（苟）又（有）元（其）殊（胙），可（何）懂（難）之又（有）才（哉）。”懂，聲符與“難”之聲符相近，簡文用為“難”。

斲

斲與勤 包山簡135反：“苟冒、宣卯殺元（其）斲（兄）叨，鄒之斲客斲（捕）得冒，卯自殺。”斲，簡134作“斲”，讀為“勤”。

數

數與勤 包山簡 134、135：“子郟（宛）公誼（屬）之於舍（郟）之數客，由（使）剗（斷）之。吟（今）舍（郟）之數客不為元（其）剗（斷），而倚嬖（執）僮（僕）之覘（兄）經。”數，簡 135 反作“數”，讀為“勤”。

數與謹、慎 上博藏一《緇衣》4：“數惡呂（以）慮（御）民姪，則民不惑。”數，讀為“謹”，郭店簡《緇衣》6 作“謹”。今本《緇衣》作“慎”，乃異文。上博藏一《緇衣》17：“則民訢（慎）於言而數（謹）於行。”數，參“謹”。

驥

驥與騏 郭店簡《窮達以時》10：“驥（驥）駟張山，驥（騏）空（驕）於召來，非亡（無）體（體）壯也。”驥，讀為“騏”。

矚

矚與限 上博藏三《周易·艮》48：“九晶（三）：艮兀（其）矚（限），劓（列）兀（其）術（賁）。”矚，帛本、今本作“限”。

漸

漸與漸 上博藏三《周易·漸》50：“漸：女暹（歸）吉，利貞。”又：“初六：鴻（鴻）漸（漸）于陸。”漸，“漸”之異構，簡文又作“漸”，帛本、今本作“漸”。參“漸”。

屯

屯與純 曾侯乙簡 2：“二翰，屯斂鞞，屯璫（纁）組之綬。”29：“三襪（鞋）紫魚泉（綠）魚之鬻（簍），三狸（狸）羸之聶（攝），一泉（綠）魚之聶（攝）。一襪（鞋）劓（貂）與泉（綠）魚之鬻（簍），屯狐白之聶（攝）。”61：“一旆，一戟，二戲、戈，屯獮羽翹。”信陽簡 2-01：“屯（純）青黃之莠（畫）。”又 2-09：“二方濫（鑑），屯（純）彫裏。”上博藏六《天子建州》甲 4：“型（刑），屯（純）用青（情），邦芒（喪）；屯（純）用勿（物），邦芒（喪）。”屯，讀為“純”，皆也。上博藏竹書《民之父母》12：“屯（純）得（德）同明。”“純”，不雜也。

屯與沌、敦 郭店簡《老子》甲 9：“隳（渙）虐（乎）元（其）奴（如）憚（釋），

屯（敦）虐（乎）元（其）奴（如）權（樸），沌（混）虐（乎）元（其）奴（如）濁。”屯，讀為“敦”。帛本乙 231 上作“沌”，王本作“敦”。

屯與剗、試 郭店簡《緇衣》1：“則民臧（臧）放（服）而莖（刑）不屯。”屯，上博藏一《緇衣》1 作“剗”，今本作“試”，乃異文。

邨

邨與侖、頓 包山簡 179：“邨人陳弃。”166：“晉倉（合）之人邨得。”邨，簡文又作“侖”，讀為“頓”。《左傳》僖公二十三年“楚成得臣帥師伐陳，討其貳於宋也。遂取焦、夷，城頓而還”，杜預注：“頓，國，今汝陰南頓縣。”

侖

侖與邨 包山簡 5：“侖大斂（令）愈呂（以）為剗斂（令）圍墜（徵）剗人元（其）掣（溺）典。”侖，參“邨”。

純

純與純 曾侯乙簡 66：“紫綸（錦）之純。”純，簡文又作“純”。

純

純與純 曾侯乙簡 65：“紫綸（錦）之純（純）。”純，參“純”。

沌

沌與混、濬 郭店簡《老子》甲 9：“沌虐（乎）元（其）奴（若）權（樸），沌虐（乎）元（其）奴（若）濁。”沌，讀為“混”。帛本甲 120、乙 231 上作“濬”。王本、傅奕本作“混”。

窀

窀與窀 包山簡 58：“宣王之窀州人苛嬰、登公鸞之州人苛糴、苛鯁呂（以）受宣王之窀市之客苛适，嬖（執）事人猷（早）募（暮）救（求）适，三受不呂（以）出，阡門又敗。”166“懼（威）王窀臧嘉。”174：“肅王窀人麥亞夫。”191：“宣王窀市客苛嬰。”窀，經傳作“窀”，《左傳》襄公十三年“若以大夫之靈，獲保首領，以歿於地，唯是春秋窀窆之事”，杜預注：“窀，厚也，窆，夜也。厚夜猶長夜。春秋謂祭祀，長夜謂葬埋。”護墓之人，楚稱“窀州人”，秦稱

“甸人”，睡虎地簡〈法律答問〉：“可（何）謂甸人？甸人，守孝公、獻公塚者也。”

刺

刺與屯、試 上博藏一《緇衣》1：“則民咸秀而型（刑）不刺。”刺，參“屯”。

萑

萑與春 包山簡 200、又 214、又 240：“邵公子萑（春）。”上博藏六《莊王既成》1：“虛（吾）既果城（成）亡（無）鏃（射），呂（以）共（供）萑（春）稂（秋）之棠（嘗）。”上博藏六《用日》10：“萑（春）稂（秋）還（旋）連（轉），而論（徐）既返（及）。”萑，同“春”。

芑

芑與萑 包山簡 203：“邵公子芑（春）。”芑，同一人名簡文又作“萑”，參“萑”。

宵

宵與春 郭店簡《語叢一》40：“宵（春）秋，所呂（以）會（合）古含（今）之事也。”宵，同“春”。

縵

縵與縛、禪 仰天湖簡 2：“中君之一緹卒（衣），縵（續）純，紉（綺）縵之縵（縛）。”6：“口馬之緹卒（衣），繪（錦）純，繪（錦）縵（縛）。”縵，讀為“縛”，《說文》“縛，蕞貉中女子無袴，以帛為脛空，用絮補核，名曰縛衣，狀如襜褕。”《史記·司馬相如傳》：“相如身自著犢鼻禪。”禪亦下裙也。

脣

脣與宸 九店簡 56-53：“口脣於室東，日出𠂔（炙）之，必肉飢（食）呂（以）飢（食）。”脣，讀為“宸”，屋霤，屋簷也。

唇

唇與晨 葛陵簡零 307：“口亡（無）咎。已西唇（晨）禱之。”唇，“晨”之異構。

唇與辰 包山簡 20：“九月甲唇（辰）之日。”又 46、47：“甲唇（辰）之日。”78、80、90。165：“壬唇（辰）。”174、184。167：“戊唇（辰）。”168：“丙唇（辰）。”172、183。172：“甲唇（辰）。”171：“陸（隋）

唇（辰）。”楚帛書乙 7：“日月皆𠂔（亂），星唇（辰）不同。”望山簡一 9：“丙唇（辰）之日。”唇，讀為“辰”。

𠂔

𠂔與𠂔、辰 楚帛書甲 7：“母（毋）思（使）百神風雨𠂔（辰）禕（緯）𠂔（亂）乍（作）。”乙 9：“四𠂔（辰）堯羊。”𠂔，讀為“辰”。《說文》：“辰，房星，天時也。”《左傳》昭公七年：“公曰：‘何謂六物？’對曰：‘歲時日月星辰是謂也。’公曰：‘多語寡人辰而莫同，何謂辰？’對曰：‘日月之會是謂辰。故以配日。’”杜注：“一歲日月十二會，所會謂之辰。”日月相會之“辰”又作“𠂔”，《說文》：“𠂔，日月合宿為𠂔。”

𠂔與振、辰 郭店簡《五行》19：“金聖（聲）而玉𠂔（振）之，又（有）惠（德）者也。”𠂔，帛書《五行》187作“振”，231作“辰”。

晨

晨與辰 包山簡 165：“壬晨（辰）。”185：“甲晨（辰）。”187：“八月戌晨（辰）。”189：“丙（丙）晨（辰）。”晨，讀為“辰”。

晨與辱 上博藏六《申公臣靈王》8：“君王季（免）之死，不呂（以）晨（辱）釵（斧）寔（鑿），可（何）敢心之又（有）？”晨，疑釋為“辱”，原簡字形或有訛。《論語·微子》“不辱其身”，定州漢簡本作“不唇其身者”，與本例類。

詭

詭與脈、𠂔 上博藏三《周易·夬》38：“九四：詭亡（无）肤（膚）。”又 40：“九晶（三）：詭亡（无）肤（膚）。”詭，帛本作“脈”，今本作“𠂔”。

𠂔

𠂔與脣、唇 上博藏六《用日》6：“繼（絕）原（源）流𠂔（漸），元（其）古（胡）能不沽（涸）。用日：𠂔（脣）亡齒倉（寒）。”𠂔，上從𠂔，其下所從與“𠂔”字上部構形相近，應是從𠂔省聲，讀為“脣”，俗作“唇”。《左傳》哀公八年：“脣亡齒寒”。

辜

辜與敦 上博藏三《周易·復》19：“[]辜(敦)復(復)，亡(无)愆(悔)。”《周易·艮》49：“上九：辜(敦)艮吉。”辜，帛本、今本作“敦”。

埠

埠與惇 郭店簡《六德》21-22：“子也者，會(和)埠(惇)長材已(以)事上，胃(謂)之宜(義)。”埠，同“惇”，讀為“惇”。和惇者，敦和也，《禮記·樂記》：“樂者敦和。”

惇

惇與敦 郭店簡《窮達以時》15：“古(故)君子惇(敦)於反(反)已(己)。”惇，讀為“敦”。

淳

淳與淳 郭店簡《成之聞之》4：“元(其)道(導)民也不憲(浸)，則兀(其)淳(淳)也弗深悛(矣)。”淳，同“淳”。

惇

惇與惇 葛陵簡甲三 282 + 零 333：“[]口虛，彘(盡)割已(以)九黏，禱已(以)九惇(惇)，劓已(以)二黏[]。”惇，同“惇”。《詩·小雅·無羊》“誰謂爾無牛，九十其惇”，傳：“黃牛黑唇曰惇。”《爾雅·釋畜》：“牛七尺為惇。”

鞮

鞮與沈、耽 上博藏三《周易》25：“虎視鞮鞮，兀(其)猷(欲)攸攸(逐逐)。”鞮鞮，帛本作“沈沈”，今本作“耽耽”。

寸

寸與守 郭店簡《成之聞之》3：“敬斲(慎)已(以)寸(守)之。”寸，簡文用作“守”。

肘

肘與瑱 包山簡 231：“暹(歸)繡(佩)肘(瑱)、晃(冠)繡(帶)於南方。”肘，讀為“瑱”。

菴

菴與尊 上博藏六《天子建州》甲 10：“尻(處)正(政)不誣(語)樂，菴(尊)且(俎)不折(制)事。”菴，同“尊”，酒器也。郭店簡《尊德義》1：“菴

(尊)惠(德)義，明唐(乎)民命，可已(以)為君。”4：“義為可菴(尊)也。”20：“菴(尊)息(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、暹(貴)豐(禮)。”菴，同“尊”，敬也，高也。《易·繫辭》：“天尊地卑。”

尊

尊與尊 郭店簡《五行》22：“不嚴不尊(尊)，不尊(尊)不共(恭)。”35：“貴貴，元(其)崇(等)尊(尊)馭(賢)，義也。”37：“嚴而畏之，尊(尊)也，尊(尊)而不喬，共(恭)也。”《唐虞之道》6：“恣(愛)罕(親)尊(尊)又(賢)。”《語叢一》78：“又(有)罕(親)又(有)尊(尊)。”79：“尊(尊)而不罕(親)。”82：“不尊(尊)厚於義。”尊，同“尊”。郭店簡《語叢一》82：“厚於義，尊(薄)於息(仁)，尊(尊)而不罕(親)。”尊，《禮記·表記》作“尊”。

孫

孫與遜 郭店簡《唐虞之道》12：“[]口豐(禮)，悞(夔)守樂，孫(遜)民效(教)也。”《性自命出》64：“進谷(欲)孫(遜)而毋攷(巧)。”上博藏楚簡《從政》乙 4：“欲恚(敏)而共(恭)孫(遜)，善(教)之繡(勸)也。”孫，讀為“遜”，順也，謙恭也。馬王堆帛書《老子》甲後 249：“孫(遜)也者，能行變者也。”孫亦讀為“遜”。

憇

憇與憇、孫、遜 郭店簡《緇衣》26：“共(恭)已(以)位(涖)之，則民又(有)憇心。”憇，上博藏一《緇衣》13作“憇”，今本作“孫”。憇字典籍或作“遜”。

鯀

鯀與蠡、本 郭店簡《語叢一》3：“天生鯀(本)，人生卯(標)。”4-5：“又(有)命又(有)變(文)又(有)名，而句(後)又(有)鯀(本)。”郭店簡《語叢二》44：“名，婁(數)也。遜(由)臭(蠡)鯀(本)生。”鯀，讀為“本”，簡文又作“蠡”，參“蠡”。

刃

刃與恩 郭店簡《成之聞之》35：“小人不經（逞）人於刃，君子不經（逞）人於豐（禮）。”刃，讀為“恩”。

紉

紉與恩 郭店簡《六德》31：“門內之紉（治），紉（恩）穿（掩）宜（義），門外之紉（治），宜（義）斬紉（恩）。”紉，讀為“恩”，《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩揜義。門外之治，義斷恩。”

鈞

鈞與刃 上博藏二《容成氏》18：“不鈞金。”鈞，讀為刃，“刃金”指砥礪兵刃。

鞞

鞞與輦 曾侯乙簡31：“斂鞞，組緹，紫纒之綬。”32：“廊鬻馭左彤屏（殿）；腹輪，弼，鞞（輶），珣賄，劃（畫）口，餘鞞，革綬。”43：“紛鞞，紫緹，革綬。”53：“斂鞞，轉組之緹。”54：“斂鞞，戠組之緹。”63：“餘鞞，紫組之緹。”70：“晉（縉）簞（席），組緹。”75、88：“斂鞞，紫組之緹。”鞞，簡文又作“輦”。

輦

輦與鞞 包山簡271：“多輦（鞞），絨綬，纓純。”輦，字又作“紛”（參“紛”），同“鞞”，《說文》：“鞞，礙車也。”《離騷》“朝發鞞於蒼梧兮”，王逸章句：“檣論木也。”洪興祖補注：“鞞，止車之木。”

紛

紛與輦 包山竹牘1：“斤（其）移紛，秋之纒，纓純。”紛，參“輦”。

盾

盾與輶、楯 包山簡277：“一簞（竿），鈞（豹）鞞（韋）之盾，二十鈞。”盾，讀為“輶”，居延漢簡83·5A：“具弩一，有輶。”學者多解輶為盛弩器。^[1]或以為讀為“楯”，竹箠上部橫的皮帶，猶建築物橫的欄杆叫“楯”。^[2]

[1] 伊強：《談〈長沙馬王堆二、三號墓〉遷冊釋文和注釋中存在的問題》，北京大學碩士學位論文，2005年。

[2] 李家浩：《包山遺冊考釋（四篇）》，《古籍整理研究學刊》2003年第5期，第6～7頁。

輶

輶與紉、輶、篆 曾侯乙簡3：“輶輶，腹紳賄，馭（豸）首之蒙，馭（豸）鞞，削顯（鞞）、鞞。”10：“斂衡戠（輶），輶輶，鞞（紉）顯（鞞）鞞。”15：“輶輶，顯（鞞）鞞賄，紫黃紉之繫，腹紳，馭（豸）首之蒙（蒙），錦賄，鞞（鞞）、輶、賄。”17：“輶輶，顯（鞞）鞞賄，紫黃紉之繫，腹紳，馭（虎）首之蒙（蒙），鞞輶，錦賄。”輶，簡文又作“紉”，讀為“輶”，經傳亦作“篆”。《說文》：“輶，車約也，从車川聲。《周禮》曰：孤乘夏輶。”《周禮·春官·巾車》“服車五乘，孤乘夏篆”，篆，故書作“緣”，鄭眾注：“夏，赤也……夏篆，鞞有約也。”鄭玄注：“夏篆，五彩畫鞞約也。”《詩·小雅·采芣》“約軹錯衡”，毛傳：“軹，長鞞之軹也，朱而約之。”疏：“《輪人》云：‘容鞞必直，陳篆必正。’注云：‘容者，治鞞為之形容也。篆鞞，約也。’蓋以皮纏之，而上加以朱漆也。”

侖

侖與倫 郭店簡《成之聞之》32：“君子鈞（治）人侖（倫）曰（以）川（順）天惠（德）。”《尊德義》1：“裔（尊）惠（德）義，明虐（乎）民侖（倫），可曰（以）為君。”《尊德義》35：“恣（決）不足曰（以）智（知）侖（倫）。”《性自命出》17：“聖人比斤（其）類（類）而侖（倫）會之。”侖，讀為“倫”。

侖與論 郭店簡《尊德義》30：“古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或業（養）之，或繇（由）忠（中）出，或嬰（設）之外。”侖，讀為“論”。

綸

綸與倫 上博藏三《彭祖》2：“舍（余）告女（汝）人綸曰：戒之毋喬（驕），訢（慎）冬（終）保袞（勞）。”綸，讀為“倫”。

輪

輪與綸 上博藏三《周易·未濟》58：“九二：逸（曳）兀（其）輪。”輪，今本同，帛本作“綸”。

展

展與輶、殿 曾侯乙簡13：“黃廷王所馭（馭）大展（殿）。”15：“展（殿）旗（旗）

賂。”22：“裘定所駁（馭）左屏（殿）。”32：“廊鬻駁（馭）左彤屏（殿）。”39：“柘四駁（馭）右禮屏（殿）。”136：“黃口駁（馭）右屏（殿）。”屏，簡文又作“輶”，同“殿”，殿後之兵車。

輶

輶與屏、殿 曾侯乙簡150：“右芷（登）徒之駟為左驂，郟君之駟為左驂（服），右司馬之駟為右驂（服），新賂（造）尹之駟（駟）為右驂。大官之駟馬。左輶（殿）。”150：“左輶（殿）。”152：“右輶（殿）。”輶，參“屏”。

昆

昆與緝 天星觀簡遣策：“小韋之昆綬。”昆，讀為“緝”，參“緝”。

緝

緝與昆、鞮、緹 信陽簡2-18：“一渠（將）坐（座）[苒（棧）磬]，少（小）大十又九，柝條卸（漆）苒（畫），緝維。”包山簡275：“緝緹。”天星觀遣策：“二緝綬，小韋。”^[1]緝，簡文又作“昆”、“鞮”、“緹”，《說文》：“緝，織成帶也。”《詩·秦風·小戎》“竹閉緝滕”，毛傳：“緝，繩。”信陽簡之“緝維”是指懸挂編鐘的絲繩。

鞮

鞮與緝 包山簡273：“響豨（發）、響靽（鞮）鞮、鞮韋，鞮。”鞮，同“緝”。參“緝”。

緹

緹與緝 包山簡268：“緹（緝）緝，紛綬。”緹，同“緝”。參“緝”。

悞

悞與昏 郭店簡《尊德義》16：“昏（教）曰（以）權（權）悞（謀），則民淫悞（昏）遠豐（禮）亡（無）新（親）悞（仁）。”悞，讀為“悞昏”，《尚書·多方》：“有夏誕厥逸，不肯感言于民，乃大淫昏，不克終日勤于帝之迪。”

鰥

鰥與敬？ 上博藏六《用曰》16：“……鰥之身，流吝（文）惠武，嚮（恭）弔（淑）曰（以）成。”鰥，句例有關，待考。晏昌貴讀為“敬”。《尚書·呂刑》：“哀敬折獄”，《漢書·于定國傳·贊》作“哀鰥折獄”。^[2]

盥

盥與輻 包山簡260：“一奠（鄭）弓；一紛斂；夫（玦）盥（輻）。”盥，讀為“輻”。

盥與溫 上博藏六《平王問鄭壽》7：“盥（溫）葬（恭）聖（淑）惠，民是瞻（瞻）賤（望）。”盥，讀為“溫”。

恩

恩與慍 郭店簡《性自命出》34：“恩（慍）昇（斯）恩（憂），恩（憂）昇（斯）感。”35：“通（踊），恩（慍）之冬（終）也。”《語叢二》7：“恩（慍）生於恩（憂）。”30：“恩（慍）生於肯（性），恩（憂）生於恩（慍）。”上博藏二《昔者君老》3：“恩（慍）於外，不見（顯）於內。”恩，讀為“慍”。

恩與溫 上博藏二《從政》乙4：“恩（溫）良而忠敬，恩（仁）之宗也。”恩，讀為“溫”。

恩與？ 上博藏六《競公瘡》5：“□□恩（恩？慍？），聖（聽）外內不雙（廢），可因於民者。”恩，未詳。

焜

焜與輻 曾侯乙簡66：“紫泉（綠）之繫，焜（輻）韋之毯（鞞），盱（豸）翟，紫纒之續（滕）。”98：“焜（輻）翟（鞞），臄（虎）暮之翟。”焜，讀為“輻”，《玉篇》：“輻，赤黃間色也。”

昏

昏與問 郭店簡《太一生水》10：“青（請）昏（問）其名。”《魯穆公》1：“魯穆公昏（問）於子思曰。”上博藏三《彭祖》1：“狗（考）老昏（問）于彭祖。”上博藏五《競建內之》1：“公昏（問）士大夫。”

[1] 滕壬生：《楚系簡帛文字編》，湖北教育出版社2008年版，第1116頁。

[2] 晏昌貴：《〈用曰〉札記三則》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

上博藏五《季康子問於孔子》1：“青（請）昏（問）。”上博藏五《弟子問》11：“割（宰）我昏（問）君子。”昏，讀為“問”。

昏與聞 郭店簡《性自命出》24：“昏（聞）訶（歌）諺（謠），則滔（陶）女（如）也所（斯）奮（奮）。”上博藏三《彭祖》1：“乃酒（將）多昏（聞）因由，乃不遊（失）尻（度）。”昏，讀為“聞”。《老子》乙9：“上士昏（聞）道，堇（謹）能行於汙（其）中。中士昏（聞）道，若昏（聞）若亡。下士昏（聞）道，大笑（笑）之。”昏，帛本甲殘，帛本乙、王本作“聞”。

昏與泯、緡、婚、蒙、岷 上博二《容成氏》38：“記（起）市（師）呂（以）伐昏（泯）山是（氏），取（娶）汙（其）兩女晉（琰）、籛（婉）。”昏，讀為“泯”，《左傳》昭公十一年作“緡”，《韓非子·難斯》作“婚”，《楚辭·天問》作“蒙”，《竹書紀年》作“岷”。

昏與闌、闔、婚 上博藏三《周易·睽》34：“[匪]寇（寇），昏（婚）恂（媯）。”昏，帛本作“闌”，今本作“婚”。“闌”从門聲，“闔”之異構，讀為“婚”。

昏與昏 郭店簡《老子》甲30：“民多利器，而邦慈（茲）昏。”昏，帛本甲、乙、王本作“昏”，乃昏之異體。

緡

緡與昏 郭店簡《六德》38：“緡（昏）所繇（由）迨（作）也。”緡，讀為“昏”。《老子》丙3：“邦蒙（家）緡（昏）亂（亂），安（焉）又（有）正臣。”緡，王本作“昏”。

緡與緡、綸 郭店簡《緡衣》29：“王言女（如）絲，汙（其）出女（如）緡（綸）。”上博藏一《緡衣》15：“王言女（如）絲，汙（其）出女（如）緡（綸）。”緡，同“緡”，今本作“綸”。

昏

昏與昏、昏 郭店簡《性自命出》64：“憲（憂）谷（欲）奮（儉）而毋昏。”上博藏六《競公瘡》6：“今君之貪昏（昏）蠹（苛）匿（慝），幣（幣、辟）韋（違）匱。”昏，

或作“昏”，典籍亦作“昏”。

駢

駢與駢、聞 信陽簡1-07：“駢（聞）之於先王之法也。”12：“駢（聞）周公。”九店簡56-63：“西駢（聞）言。”包山簡130反：“須左司馬之鬯行酒（將）已（以）駢（聞）之。”包山簡137：“信譚駢（聞）智（知）奮（舒）慶之殺佞（宣）卯，逾、勁與慶皆（偕）。”郭店簡《成之聞之》1：“駢（聞）之曰。”《性自命出》24：“駢（聞）笑（笑）聖（聲），則善（鮮）女（如）也所（斯）意（喜）；昏（聞）訶（歌）諺（謠），則滔（陶）女（如）也所（斯）奮（奮）。”《語叢四》24：“唯（雖）駢（勇）力駢（聞）於邦，不女（如）材。”上博藏二《昔者君老》4：“大（太）子乃亡（無）駢（聞）、亡（無）聖（聽），不駢（問）、不命（令）。”《從政》甲1、3、5、8、9、11、13、16、18、19、乙2、3、4：“駢（聞）之曰。”5：“君子駢（聞）善言呂（以）改汙（其）……”《容成氏》13：“堯駢（聞）之。”39：“湯駢（聞）之。”46：“文王駢（聞）之。”又：“受（紂）駢（聞）之。”48：“豐、喬（鎬）之民駢（聞）之。”上博藏五《弟子問》6：“暋（富）貴而不喬（驕）者，虛（吾）駢（聞）而[未之見也]。”駢，“聞”之古文，簡文又作“駢”。郭店簡《老子》丙5：“聖（聽）之不足駢（聞）。”駢，帛本甲、乙，王本作“聞”。郭店簡《緡衣》38：“古（故）君子多駢（聞）。”上博藏一《緡衣》19作“駢”，今本作“聞”。

駢與問 望山簡一1：“齊客張果駢（問）[王]於菽郢之歲（歲）。”5、6、7、8：“郟客困芻駢（問）王於菽郢之歲（歲）。”《容成氏》47：“乃出文王於蚘（夏）臺（臺）之下而駢（問）焉。”駢，讀為問。

駢與昏 上博藏二《容成氏》53：“含（今）受為無道，駢（昏）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）侯，天酒（將）豉（誅）安（焉），虛（吾）敵（勳）天畏（威）之。”駢，讀為“昏”。

駢與門 九店簡56-31：“逃人不得，無駢（聞）。”駢，睡虎地秦簡《日書》737作

“門”，皆讀為“聞”。

竈

竈與問 包山簡 157：“郊（鄆）宮（邑）大夫命少剝（宰）尹鄒詒（察）竈（問）大穉（梁）之戢審之客苛坦。”竈，讀為“問”，參“問”。上博藏二《民之父母》5：“五至既竈（聞）之矣，敢竈（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？”竈，前一例讀為“聞”，後一例讀為“問”。

竈與聞 上博藏二《民之父母》1：“[子]晷（夏）竈（問）於孔子。”又：“敢竈（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？”3：“敢竈（問）可（何）胃（謂）五至？”上博藏二《民之父母》5：“五至既竈（聞）之矣。”6：“不可得而竈（聞）也。”10：“可得而竈（聞）杼（欸）？”上博藏五《姑成家父》5：“虐（吾）竈（聞）為臣者必思（使）君得志於己而又（有）遂（後）青（請）。”竈，讀為“聞”。

𦉳

𦉳與昏 上博藏二《從政》乙 3：“𦉳（憂）則𦉳（昏）。”𦉳，讀為“昏”。

聵

聵與聞 郭店簡《五行》15：“聵（聰）則聵（聞）君子道，聵（聞）君子道則玉音。”23：“未尚（嘗）聵（聞）君子道，胃（謂）之不聵（聰）。未尚（嘗）見𦉳（賢）人，胃（謂）之不明。聵（聞）君子道而不智（知）元（其）君子道也，胃（謂）之不聖。”25：“聵（聞）而智（知）之，聖也。”26：“聵（聞）君子道，聰也。聵（聞）而智（知）之，聖也。”49：“聵（聞）道而兌（悅）者。”又：“聵（聞）道而畏者。”50：“聵（聞）道而共（恭）者。”又：“聵（聞）道而聵（樂）者。”聵，“聞”之古文。帛書《五行》183、195、196 等作“聞”。

閨

閨與門 上博藏二《容成氏》38：“立為玉閨（門）。”閨，讀為“門”。《太平御覽》八十二引《竹書紀年》：“桀傾宮，飾瑤臺，作瓊室，立玉門。”

牝

牝與奔 上博藏四《曹沫之陳》37：“牝（奔），尔正衿；不牝（奔），而（尔）或鑿（興）或康。”38：“古（故）衡（帥）不可思（使）牝（奔），牝（奔）則不行。”牝，同“奔”。

犇

犇與奔、幫 包山簡 6：“新官帀（師）瑗，新官斂（令）鄴，新官婁履犬、新官連鷩（敖）鄘趙、犇（奔）得受之。”犇，同“奔”，《集韻》：“奔，古作犇。”犇得，人名，《璽彙》3604 著錄有姓名私璽“幫得”。

饐

饐與饋、餼 葛陵簡甲三 212：“饐祭邵（昭）王大牢，脰鐘樂之。”饐，或體作饋、餼，本義為蒸米。饐祭或許是用蒸熟的犧牲祭祀。

𣎵

𣎵與本 郭店簡《成之聞之》10：“不求者（諸）兀（其）𣎵（本）而戎（攻）者（諸）兀（其）末，弗得悒（矣）。”12：“句（苟）不從兀（其）𣎵（由），不反兀（其）𣎵（本），未有可得也者。”14：“非從末濫（流）者之貴，窮源（源）反𣎵（本）者之貴。”《六德》42：“下攸（修）忒（其）𣎵（本），可𠄎（以）剗（斷）𠄎（訕）。”上博藏一《詩論》5：“敬宗宙（廟）之豐（禮），𠄎（以）為元（其）𣎵（本）。”上博藏三《中弓》23：“夫行，巽（選）華學𣎵（本）也。”上博藏四《曹沫之陳》20：“君必不已，則𣎵（由）元（其）𣎵（本）虐（乎）？”𣎵，“本”之古文。

𣎵

𣎵與緜、本 郭店簡《語叢一》49：“凡勿（物），又（有）𣎵（本）又（有）卯（標），又（有）終又（有）給（始）。”𣎵，同“本”，簡文又作“緜”，參“緜”。

艮

艮與根、狠、謹 上博藏三《周易·艮》48：“艮：兀（其）𠄎（背），不憂（獲）兀（其）身。行兀（其）廷，不[見其人]。”又：“六二：艮兀（其）足，不陞（拯）兀（其）陵（隨），兀（其）心不悻。”

九晶(三): 艮(其)瞳(限), 鬲(列) 丌(其)術(賁), 礪(厲) 冏(薰) 心。”49: “六四: 艮(其)躬(身)。六五: 艮(其)頌(輔)。”艮, 今本同, 帛本作“根”, 傳本《歸藏》作“狠”, 秦簡《歸藏》殘缺, 帛本《易之義》作“謹”。

擊

擊與鞮 曾侯乙簡1: “腹輪, 弼, 擊(鞮), 珣, 畫口, 斂鞮。”7: “腹輪, 弼(畫) 趨(鞮), 弼, 擊(鞮), 珣。”47: “革擊(鞮)。”擊, 同“鞮”。《爾雅·釋器》: “與革前謂之鞮, 後謂之鞮。”

先

先與选 葛陵簡甲三99: “先之(以)一璧, 迓而遘(歸)之。”先, 簡文又作“选”。

先與禘 葛陵簡甲三105: “□廌(薦)三楚先客(各)□。”214: “□斂(就)禱三楚先屯一牂。”乙一17: “遘(就)禱三楚先屯一痒(牂)。”包山簡217: “舉(舉)禱楚先老僮、祝(融)、嬖(鬻)會(熊)各一痒。”先, 簡文又作“禘”。

选

选與先 葛陵簡甲三142: “□选(先)之一璧□。”零337: “□□选(先)。”选, 同“先”。上博藏三《周易·蠱》18: “选(先)甲晶(三)日, 遂(後)甲晶(三)日。”选, 帛本、今本作“先”。

禘

禘與先 葛陵簡甲三268: “□迓(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳, 延至於漚(淮)。是日斂(就)禱楚禘(先)老僮(童)、祝□。”乙三41: “舉(舉)禱於三楚禘(先)各一痒(牂)。”禘, 同“先”。

巽

巽與毳 包山簡184: “大厥黃巽。”巽, “毳”之古文。

𠂔

𠂔與𠂔、𠂔、旬 上博藏二《子羔》8: “采(由)者(諸)𠂔(𠂔)𠂔(晦)之中。”𠂔, “𠂔”之古文, 篆文作“𠂔”。簡文又作“旬”, 《容成氏》14: “(以)三從(舜)於旬(𠂔)𠂔(晦)之中。”

川

川與順 郭店簡《成之聞之》32: “君子(治)人(以)川(順)天惠(德)。”38: “言(慎)求之於(己), 而可(以)至川(順)天(常)俟(矣)。”《尊德義》12: “不(治)不川(順), 不川(順)不(平)。”《唐虞之道》6: “先(聖)與(與)遂(後)取(聖), 考(後)而(歸)先, 效(教)民大川(順)之道也。”上博藏五《三德》1: “(平)且毋哭。明毋(歌), 弦望齊(宿)。是(謂)川(順)天之(常)。”17: “智(知)天(以)川(順)豈(時), 智(知)地(以)由(粵)材。”上博藏六《競公瘡》7: “女(如)川(順)言(奔、奄)亞(惡)虐(乎)? 則(恐)遂(後)豈(誅)於(史)者。”川, 讀為“順”。

川與恐、順 上博藏一《緇衣》7: “三或(國)川(順)之。”川, 參“恐”。

川與水 郭店簡《老子》甲8: “夜(豫)虐(乎)奴(如)冬涉川。”川, 王本同。帛本甲殘, 乙作“水”, 乃異文。

恐

恐與川、順 郭店簡《緇衣》12: “四方恐(順)之。”恐, 讀為“順”。上博藏一《緇衣》7作“川”, 今本, 今《詩·大雅·抑》作“順”。

邛

邛與? 葛陵簡甲三11、24: “昔我先出自邛(邛), 宅茲涎(沮)章(漳), 台(以)選(遷)尻(處)。”邛, 未詳。或謂讀為“顛項”。^[1]

訓

訓與慤、順 楚帛書丙篇: “大不訓於邦。”九店簡56-26: “百事訓成。”郭店簡《尊德義》39: “凡(動)民必訓(順)民心。”《性自命出》27: “(其)出內(入)也訓(順)。”訓, 讀為“順”。

訓與慤、順 包山簡210: “少有慤(憂)於(躬)身與宮室, 虞(且)外

[1] 董珊:《新蔡楚簡所見的“顛項”和“雖漳”》, 簡帛研究網

又不訓(順)。”訓，簡文又作“慙”，讀為“順”。

慙

慙與訓、順 包山簡217：“少有慙(憂)於窮(躬)身，虞(且)外又(有)不慙(順)。”慙，參“訓”。

壘

壘與舜 郭店簡《窮達以時》2：“壘(舜)咖(耕)於鬲(歷)山，甸(陶)笱(拍)於河匡(浦)，立而為天子，堯(遇)堯也。”《唐虞之道》1：“堯(堯)壘(舜)之王，利天下而不利也。”上博藏二《子羔》7：“壘(舜)亓(其)可胃(謂)受命之民矣。壘(舜)，人子也。”上博藏二《容成氏》13：“昔壘(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘，甸(陶)於河賓(濱)，魚(漁)於靈(雷)澤，孝兼(養)父母，己(以)善亓(其)新(親)，乃及邦子。”上博藏五《鬼神之明》1：“昔者尢(堯)壘(舜)禹(禹)湯，息(仁)義聖智，天下灑之。”壘，“舜”之古文，典籍作“舜”。

譌

譌與順 荊門左冢漆桐：“譌共(恭)。”譌，讀為“順”。

員

員與云 信陽簡1-11：“𠄎不員(云)虐(乎)? 數弟君子，民[之父母]𠄎。”員，讀為“云”。郭店簡《緇衣》2、3、4等：“《寺(詩)》員。”員，今本作“云”。

員與圓、云、芸、耘 郭店簡《老子》甲24：“天道員員，各復(復)亓(其)董(根)。”員員，連語，讀為“圓圓”。該句帛本甲122作“天物云云”，乙231下作“天物耘耘”，王本作“夫物芸芸”，用字及釋義均有差異。

員與損 郭店簡《唐虞之道》19：“又(有)天下弗能益，亡(無)天下弗能員(損)。”《語叢三》12：“与(與)不好教(學)者遊，員(損)。”13：“自視亓(其)所能，員(損)。自視其所不族(足)，啞(益)。”員，讀為“損”。

員與慎 上博藏四《曹沫之陳》5：“君亓(其)毋員(慎)。”員，讀為“慎”，憂

也。

員與耘、芸 上博藏六《用曰》14：“克轍(獵)戎(農)事，己(以)員(耘)四芟(踐)。”員，讀為“耘”。“耘”字《說文》正篆从“員”聲，本義為鋤草，經典或作“芸”。《論語·微子》：“植其杖而芸。”

圓

圓與匡 曾侯乙簡203：“鄴(集)君之圓軒。”圓，簡文又作“匡”，參“匡”。

敗

敗與損 葛陵簡乙二3：“疾速敗(損)，少(小)迕(遲)恚(解)癢(瘡)。”乙三47：“𠄎疾速敗(損)，少遲(遲)恚𠄎。”敗，同“損”。《周易·損》：“六四：損其疾，使遄有喜，無咎。”馬王堆帛書《老子》甲86：“有餘者敗之。”敗，帛書乙本作“云”，王本作“損”。

隕

隕與隕 上博藏五《三德》14：“天材(災)纒纒(繩繩)，弗殺(滅)不隕(隕)。”隕，同“隕”。

西

西與夷、遲 楚帛書乙12：“不(丕)見(顯)陵西，是則兒(覽)至。”陵西，讀為“陵夷”或“陵遲”。

西與支 上博藏三《周易·隨》17：“上六：係而敏(扣)之，從乃矚(維)之，王用高于西山。”西，阜陽漢簡本作“支”，讀為“岐”，是周人之“西山”謂“岐山”，原非出於通假。

迺

迺與媵 上博藏二《子羔》10：“離(契)之母，又(有)迺(媵)是(氏)之女。”迺，音“仍”，讀為“媵”，《史記·殷本紀》：“殷契，母曰簡狄，有媵氏之女。”

迺與乃 參“乃”。

洒

洒與窶 上博藏二《從政》甲8：“洒則避(失)眾。”洒，上博藏五《季康子問於孔子》10作“窶”，參“窶”。

窶

窶與洒、垂、闕 上博藏五《季康子問於孔子》10：“窶則避(失)眾。”窶，楚簡

文字从宀與从穴不甚別，窰亦可隸定為“窰”，與《說文》“煙”之古文形近，在簡文中應讀為“堊”或“闔”，塞也。

窰

窰與娠 上博藏二《子羔》11：“□□也，觀於伊而得之窰（娠）允（三）也。”《子羔》11、香港中大藏楚簡3：“遊於央（瑤）堂（臺）之上，又（有）駟監（銜）卵而階（措）者（諸）丌（其）前。取而軟（吞）之，窰（娠）三。急（身）而畫於廡（膺），生乃虐（呼）曰。”窰，讀為“娠”。

窳

窳與禋 上博藏五《三德》8：“秦（鬼）神窳（禋）祀，上帝乃訶（怡）。”窳，讀為“禋”。

廼

廼與西、茜 曾侯乙簡10：“斂衡戔（輓），韃韃，鞞（鞞）顯（鞞）鞞，廼（茜）毳（鞍）。”58：“廼（茜）韋之簾（席），”廼，簡文又作“西”，讀為“茜”，典籍亦作“蒨”。《史記·貨殖列傳》：“若干畝卮蒨。”徐廣曰：“一名紅藍，其花染繒赤黃也。”《爾雅·釋草》：“茹慮，茅蒐。”注：“今之蒨也，可以染絳。”

西

西與廼 曾侯乙簡13、16：“西（茜）韃。”69：“西（茜）鞞，劦（貂）毳。”西，參“廼”。

溫

溫與愠 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“百皆（姓）皆宛（怨）愠（慊），溫（愠）狀（然）廼（將）蕘（亡）。”溫，讀為“愠”，《大戴禮記·少閒》：“粒食之民，愠焉幾亡。”

罌

罌與廡 天星觀簡：“一方罌，紫紉，丌（其）上載二戈，一戟。”罌，曾侯乙簡作“廡”，參“廡”。

廡

廡與罌 曾侯乙簡2：“二載廡，丌（其）一襠（鞋）紫黃紡之紉。”31：“二畫廡之載。”37：“二邴（漆）載廡，紫黃紡之紉。”62：“弁廡，紫紉。鞞（鞞），□珣

賄。”廡，簡文又作“罌”，何琳儀認為字从迺聲，讀為耳。《說文》：“輶，車耳反出也。”《廣雅·釋器》“輶謂之輶”，王念孫曰：“《漢書·景帝紀》令長吏二千石車朱兩輶，千石至六百石朱左輶。應劭云：車耳反出，所以謂之藩屏，翳塵泥也。以簞為之，或用革。《太玄·積次》四：君子積善，至於車耳。測曰，君子積善，至於蕃也。輶、蕃、藩並通。”曾侯乙墓出土一件車輿，車耳反出，“方格狀圍欄”既可存放兵器，亦可插立旗幟。〔1〕

壘

壘與遷、譽 上博藏三《中弓》8：“夫民安舊而享（重）壘（遷）。”《彭祖》1：“臣可（何）嬰（藝）可（何）行，而壘（遷）於朕身。”壘，葛陵簡作“譽”，讀為“遷”。郭店簡《五行》32：“申（中）心兌（說）董（焉），壘（遷）於兄弟，稟（戚）也，稟（戚）而信之，新（親）也。”壘，帛書《五行》191作“遷”。

譽

譽與遷、壘 葛陵簡甲三11：“宅茲沅（沮）章（漳），台（以）選譽（遷）尻（處）。”譽，讀為“遷”，參“壘”。

樂

樂與榻 包山簡87：“鄒易之樂官墜（陽）邊。”望山簡二45：“一牛樂，一豕樂，一羊樂，一猷樂，一大房，四皇俎。”樂，望山二號墓出土實物有四件高足案（標本B20，18，19，10），即簡文所記四樂。此類器物信陽簡、包山簡稱作“榻”，是一物而二名。信陽簡2-11：“一猷榻，漆〔彫〕。”包山簡所記“樂官”乃製作高足案的作坊。

介

介與免、勉 郭店簡《性自命出》25：“龠（觀）歪（賚）、武，則齊女（如）也。舄（斯）笈（作）。龠（觀）邵（詔）、頤（夏）則介（勉）女（如）也。舄（斯）龠（儉）。”介，从人下有人，會意，同“免”，

〔1〕 何琳儀：《隨縣竹簡選釋》，《華學》第七輯，中山大學出版社2004年版，第120頁。

讀為“勉”。

允與冕 郭店簡《唐虞之道》7：“孝，息（仁）之允（冕）也。”允，讀為“冕”。

允與孚 上博藏一《緇衣》13：“蕃（教）之呂（以）正（政），齊之呂（以）型（刑），則民又（有）允（免）心。”免，簡文又作“孚”，參“孚”。

孚

孚與免 上博藏四《內豐》10“從人矐（勸），狀（然）則孚（免）與戾。”上博藏六《申公臣靈王》8：“君王孚（免）之死。”孚，同“免”。

孚與免、勉 郭店簡《成之聞之》23：“孚（勉）之述（遂）也，弔（強）之工也。”上博藏四《曹沫之陳》23上：“二（三）子孚（勉）之，恁（過）不才（在）子，才（在）匚。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》2：“二三子孚（勉）之，寡（寡）人猶（將）迥倫。”上博藏六《用曰》2：“再（稱）秉鐘（重）惠（德），冒難軛（犯）央（殃），非憚於福，亦力孚（勉）呂（以）毋忘。”孚，同“免”，讀為“勉”。

孚與允、遯 郭店簡《緇衣》24：“蕃（教）之呂（以）正（政），齊之呂（以）莖（刑），則民又（有）孚（免）心。”孚，上博藏一《緇衣》13作“允”，今本作“遯”，乃異文。

孚與忞、鞮 望山簡一17：“匚鄧（歸）豹呂（以）保家為忞（淖）固貞：既心孚（懣），呂（以）癢（塞），善歎（欠）匚。”37：“匚不能飢（食），呂（以）心孚（懣），呂（以）歎（欠），胃（胸）臘（脊）疾，尚匚。”孚，簡文又作“忞”，參“忞”。

孚

孚與免 郭店簡《六德》28：“畏（袒）孚（免），為宗族也，為儻（朋）耆（友）亦狀（然）。”孚，同“免”。《禮記·大傳》：“四世而緦，服之窮也。五世袒免，殺同姓也。”上博藏五《姑成家父》3：“狀（幸）則晉邦之社詠（稷）可得而事也，不狀（幸）則取孚（免）而出。”4：“唯（雖）得孚（免）而出，呂（以）不能事君，天下為君者，佳（誰）欲畜女（汝）者才（哉）

哉？”上博藏六《天子建州》甲2、3：“士象大夫之立（位），身不孚（免）；大夫象邦君之立（位），身不孚（免）；邦君象天子之〔立（位）〕，身不孚（免）。”孚（免），赦也。上博藏六《用曰》12：“既出於口，則弗可悔，若矢之孚（免）於弦。用曰：聶（攝）亓（其）瞿（楮），而不可復（復）。”孚（免），脫也。

孚與勉 上博藏六《用曰》18：“番（播）煮（諸）綌（俗）眾，台（以）孚（免、勉）民生。”孚，讀為“勉”。

孚與俛 上博藏五《君子為禮》6：“〔毋〕孚（俛）視，毋戾（側）現（曠），凡目毋遊，定視是求。”孚，讀為“俛”，俯也。

幹

幹與鞮 信陽簡2-28：“〔一〕兩幹（鞮）縷（屨），紫韋之納，紛純，紛誓（繩）。”幹，簡文又作“鞮”，同“鞮”。《呂氏春秋·召類》“南家，工人也，為鞮者也”，高誘注：“鞮，屨也。”

鞮

鞮與鞮 包山簡259：“一魚鞮（皮）之縷（屨）；一輕（牂）鞮（鞮）；二緹婁（屨），皆縷純。”鞮，參“幹”。

忞

忞與孚、念、瘥、鞮、懣 望山簡一9：“既座，呂（以）忞（懣）心，不內（入）飢（食）。”38：“匚呂（以）心忞（懣），不能飢（食），呂（以）聚（驟）歎（欠），足骨疾匚。”忞，簡文又作“孚”、“念”、“瘥”，讀為“鞮”，懣也。《呂氏春秋·重己》“胃充則中大鞮”，高誘注：“鞮讀曰懣，不勝食氣，為懣病也。”亦有可能讀為心煩之“憊”，金代李杲《脾胃論》：“致使心亂而煩，病名曰憊，憊者，心惑而煩亂不安也。”^[1]

念

念與忞、懣 葛陵簡甲一14：“匚貞：怀（背）膺疾，呂（以）瘳（疥）瘰

[1] 參張光裕、陳偉武：《戰國楚簡所見病名輯證》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館2006年版，第86頁。

(脹), 心念(懣) 𠄎。” 16: “𠄎心念(懣), 卒(卒) 戢(歲) 或至顛(夏) ……” 甲三 189: “𠄎坪夜君貞: 既心念(懣)、瘁(疥) 瘵(脹), 𠄎(以) 百膾體疾。卜筮(筮) 為禡(攻), 既 𠄎。” 219: “𠄎(背) 膺疾, 𠄎(以) 瘁(疥) 瘵(脹), 心念(懣)。” 念, 參“瑟”。

瘁

瘁與瑟、懣 葛陵簡甲二 33: “𠄎瘁(懣), 尚母(毋) 又(有) 咎 𠄎。” 瘁, 參“瑟”。

瘁

瘁與懣 葛陵簡甲三 131: “𠄎疾, 𠄎疾, 𠄎(以) 心瘁(悶), 尚毋死。” 233: “既心疾, 𠄎(以) 倉(會) 於𠄎(背), 虞(且) 心瘁(悶) 𠄎。” 瘁, 參“瑟”。

免

免與冕、免 上博藏四《采風曲目》3: “免也遺夫。” 免, 原簡字形中从𠄎, 上下从人。二人相重即“免”, 是為聲符。該字應是“冕”字異構, 疑讀為“免”。“免也遺夫”, 曲目名。郭店簡《性自命出》43: “甬(用) 青(情) 之至者, 恣(哀) 樂為甚。甬(用) 身之免(勉) 者, 兌(說) 為甚。甬(用) 力之聿(盡) 者, 利為甚。” 免, 疑讀為“勉”。《左傳》昭公二十年“爾其勉之”, 注: “謂努力。”《禮記·禮器》“君子達亶亶焉”, 注: “亶亶, 勉勉也。” 疏: “亶亶, 勉勉, 勸樂之貌也。”

免

免與冕 上博藏二《容成氏》52、53: “武王於是虜(乎) 素冕(冠) 免(冕), 𠄎(以) 告吝(閔) 于天。” 免, 字从冠省, 免聲, “冕”之異構。

𠄎

𠄎與浼、漫 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4: “不𠄎(以) 邦家為事, 縱公之所欲。𠄎(浼) 民輶(? 獵?) 樂, 𠄎(篤) 𠄎(𠄎) 𠄎(𠄎) 皮(疲) 敝(弊) 齊邦, 日城(盛) 于縱, 弗𠄎(顧) 前遂(後)。” 𠄎, 讀為“浼”, 污也, 辱也。《孟子·公孫丑上》“望望然去之, 若將浼焉”, 注: “浼, 污也。望望然, 慚愧貌。去之, 恐其污己也。”《淮南子·人間》“所浼者多矣”, 注: “浼, 污也。”《方言》卷三: “浼, 滂也”, 《音義》: “浼音漫。”《莊子·讓王》“又欲以其辱行漫我”, 成玄英疏: “又將恥辱之行汙漫於我。” 污、辱互訓, 《漢書·晁錯傳》“使主內亡邪辟之行, 外亡糞汙之名”, 師古注: “汙, 辱也。”《廣雅·釋詁》: “辱, 污也。”

菟

菟與楠 包山簡 150: “菟陵之毆里人石繡(繡)。” 菟, 讀為“楠”, 《左傳》莊公四年, 楚武王伐隨, “卒於楠木之下”, 楠一音曼。《春秋大事表》卷六: “安陸府治東一里有楠木山。” 又卷七之四: “今安陸府治鍾祥縣東一里有楠木山, 一名武陵, 以楚武王卒於此, 因名。”

皇

皇與冕 信陽簡 2-28: “一皇 𠄎 百 𠄎。” 皇, 疑“冕”字異構。

附原簡字形: 𠄎

縲

縲與? 包山竹牘 1: “𠄎(其) 移紛(軻), 秋之縲, 縲純。” 縲, 从糸, 右旁與“皇”同, 字以“免”為基本聲符, 若理解為从弁之字, 也是可以的。字又作“經”, 參“經”。或以為字从“弁”聲, 讀為“繁”。^[1]

[1] 參徐在國:《談新蔡葛陵楚簡中的幾支車馬簡》, 簡帛研究網

真填遠真豈詆新緘敵新吉忒脊診軫
臣馭畧緊擊努旻闕進急忒念申紳紳
迪縑幟幟繡緇墜繫身新齏親翠愁翠
朔羊誦潛敵觀隼律逮鏗晉銜纒槩窳

坤部第十六

借秦鄰勻鈞杓酌酌旬均酌旬寅醫喜
因痾痾補繹恩術愁營 | 計鄰命敏稔
實民泯曼昏辨宥兮賄訶賓賓牘賓宿
吹甸敏肇莫鄭天完卍困邲

真

真與貞、領 曾侯乙簡 61：“二真吳甲。” 124：“一真楚甲，索（素），紫組之滕。” 140：“□□所踏（造）十真又五真。大凡六十又四真。” 真，甲之量詞，簡文又作“貞”，文獻作“領”。《韓非子·初見秦》：“不用一領甲。”參“貞”。

填

填與瑱 曾侯乙簡 10：“組珥填。”填，讀為“瑱”。

遠

遠與顛、奠 上博藏三《周易·頤》24：“六二，曰遠（顛）頤，羸（拂）經于北涇（頤），征凶。”上博藏三《周易·頤》25：“遠頤，吉，虎視輶輶（眈眈），兀（其）猷（欲）攸攸（逐逐），亡（无）咎。”遠，帛本、今本作“顛”，阜本作“奠”。

寘

寘與？ 葛陵簡零 213：“□周墨習之已（以）寘寘□。”寘，整理者隸定為“寘”，茲從袁金平說改訂，^[1]讀法待考。

豈

豈與媿 楚帛書甲 2：“乃取（娶）虞（夙）遷（沙）□子之子曰女豈（媿），是生子四。”豈，何琳儀認為字從“出”聲，讀為“媿”，^[2]曾憲通證其說。^[3]筆者曾隸作“豈”。^[4]上博藏三《周易·頤》24：“六二：曰遠（顛）頤，羸（弗）經于北涇（頤），征凶。” 25 “六四：遠（顛）頤，吉。”遠之字形如下：

豈

媿

上博藏三《周易》24 上博藏三《周易》25
遠，今本作“顛”，陳斯鵬據此將豈隸作“填”，解為女媿之異名。^[5]陳劍認為該

[1] 袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年，第21頁。

[2] 何琳儀：《長沙帛書通釋》，《江漢考古》1986年第2期，第78頁。

[3] 曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，中山大學出版社2005年版，第215頁。

[4] 劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北藝文印書館2002年版，第11頁。

[5] 陳斯鵬：《戰國楚帛書甲篇文字新釋》，《古文字研究》第二十六輯，中華書局2006年版，第343～349頁。

字與郭店簡《老子》乙 12 “繫”（希）有關係。^[6]侯乃峰認為“女豈”可讀為“女希”，如陳斯鵬所舉《帝王世紀》卷一：“女媧氏，亦風姓也。承庖犧制度，亦蛇首人身，一號女希，是為女皇。”^[7]暫將該字附于真聲字。

詆

詆與慎 郭店簡《五行》17：“能遷（差）沱（池）元（其）孚（羽），狀（然）句（後）能至哀。君子詆（慎）元（其）〔蜀（獨）〕也。”詆，讀為“慎”。

斲

斲與慎 郭店簡《性自命出》49：“人不斲（慎），舁（斯）有恁（過），信矣。”郭店簡《成之聞之》38：“言斲（慎）求之於巳（己），而可巳（以）至川（順）天棠（常）俟（矣）。”上博藏三《中弓》20：“含（今）之君子所澁（竭）兀（其）青（情），擘（盡）兀（其）斲（慎）者，三害近與矣。”斲，楚簡“慎”字多如是作。郭店簡《老子》丙 12：“斲（慎）冬（終）若訶（始）。”斲，帛本、王本作“慎”。

斲與神 上博藏二《容成氏》1：“斲（神）戎（農）是（氏）。”斲，讀為“神”。

斲與整、塵 郭店簡《老子》甲 27：“和兀（其）光，迴（同）兀（其）斲（塵）。”斲，帛本甲作“整”，乙、王本作“塵”。

緘

緘與斲、慎 上博藏一《詩論》28：“緘（牆）又（有）齊（茨）緘（慎）審（密）而不智（知）言。”上博藏四《曹沫之陳》48：“不可不緘（慎）。”上博藏四《曹沫之陳》60下：“□緘（慎）巳（以）戒，如酒（將）弗克，毋冒巳（以）追（陷），必逃（過）前攻。”緘，簡文又作“斲”，讀為“慎”。郭店簡《五行》16：“君子緘（慎）元（其）蜀（獨）也。”緘，帛書《五行》

[6] 陳劍：《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》，《文史》2006年第4期，第5～20頁。

[7] 侯乃峰：《〈周易〉文字彙校集釋》，安徽大學博士學位論文，2007年，第244頁。

184 作“慎”。

啟

啟與慎 信陽簡1-42：“遯（啟）啟（慎）雙（恭）高。”啟，讀為“慎”。

訢

訢與慎 上博藏二《從政》甲4：“遊（失）擊（賢）士一人，方亦坂（反）是。是古（故）君子訢（慎）言而不訢（慎）事。”上博藏五《季康子問於孔子》19：“訢（慎）少（小）曰（以）會（合）大。”上博藏五《弟子問》11：“女（汝）能訢（慎）訢（始）與冬（終），斯善歟（矣），為君子虐（乎）？”訢，讀為“慎”。上博藏六《慎子曰恭儉》1：“訢（慎）子曰：共（恭）會（儉）曰（以）立身，躬（堅）強（強）曰（以）立志。”3反：“訢（慎）子曰共（恭）會（儉）。”訢（慎）子，《漢書·藝文志》著錄《慎子》四十二篇，與本篇“慎子”可能沒多大關係。郭店簡《老子》甲11：“臨事之紀，訢（慎）冬（終）女（如）訢（始），此亡（無）敗事矣。”訢，帛本甲、乙，王本作“慎”。郭店簡《緇衣》30：“《寺（詩）》員（云）：訢（慎）尔出話，敬尔悞（威）義（儀）。”訢，今本作“慎”。

訢與書、𠄎 上博藏一《性情論》16：“元（其）反善復（復）訢（始）也訢（慎），元（其）出內（入）也訓（順），緇（始）元（其）惠（德）[也]。”訢，簡文又作“書”，郭店簡《性自命出》27作“𠄎”，並讀為“慎”。

書

書與訢、𠄎、慎 上博藏一《性情論》39：“書（慎），憲（躬）之方也。”書，郭店簡《性自命出》49作“訢”，參“訢”、“訢”。

伎

伎與慎 郭店簡《語叢四》15：“邦又（有）巨𠄎（雄），必先與之為朋（朋），唯（雖）難（難）之而弗亞（惡），必聿（盡）兀（其）古（故）。聿（盡）之而悞（疑），必伎（慎）鉛鉛元（其）譽（遷？）。”上博藏四《曹沫之陳》30、52：“三行之後，苟見耑（短）兵，伎（慎）毋怠。”伎，同

“慎”。[1]

脊

脊與慎 郭店簡《語叢一》45：“凡又（有）血燹（氣）者，膚（皆）又（有）熹（喜）又（有）恣（怒），又（有）脊（慎）又（有）懋（莊）。”脊，“慎”之古文。

診

診與軫 郭店簡《五行》40：“匿之為言猷（猶）匿匿也，少（小）而診者也。”診，帛書《五行》作“軫”。參“軫”。

軫

軫與診 郭店簡《五行》43：“少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。”軫，又作“診”，參“診”。

臣

臣與僕 上博藏三《周易·遯》30：“九晶（三）：係豚（遯），又（有）疾厲（厲），畜臣妾，吉。”臣，今本同，帛本作“僕”，乃異文。

𠄎

𠄎與賢 郭店簡《五行》14：“明則見𠄎（賢）人，見𠄎（賢）人則玉色。”《語叢四》12：“彙（早）與𠄎（賢）人，是胃（謂）疾（英）行。𠄎（賢）人不才（在）戾（側），是胃（謂）迷惑。”上博藏一《詩論》10：“害（蓋）曰童而皆𠄎（賢）於元（其）初者也。”上博藏二《容成氏》10：“曰（以）求𠄎（賢）者而壤（讓）焉。堯曰（以）天下壤（讓）於𠄎（賢）者，天下之𠄎（賢）者莫之能受也。萬邦之君皆曰（以）元（其）邦壤（讓）於𠄎（賢）。”34：“見𠄎（卓）咎（陶）之𠄎（賢）也，而欲曰（以）為後，𠄎（卓）秀（陶）乃五壤（讓）曰（以）天下之𠄎（賢）者。”37：“湯乃謀（謀）戒求𠄎（賢）。”上博藏五《君子為禮》11：“中（仲）尼與虛（吾）子產管（孰）𠄎（賢）。”15：“與壘（禹）管（孰）𠄎（賢）？”14：“狀（然）則𠄎（賢）於壘（禹）也。”𠄎，“賢”之古文。

𠄎與堅、𠄎 上博藏一《緇衣》23：“子

[1] 參孟蓬生：《上博竹書（四）問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日。

曰：翌（輕）𡗗（絕）貧賤而亨（重）𡗗（絕）福（富）貴，則盱（好）𡗗（仁）不𡗗（堅），而惡惡不𡗗（著）也。”𡗗，今本作“堅”，郭店簡《緇衣》44作“𡗗”。

𡗗

𡗗與堅、𡗗 郭店簡《緇衣》44：“子曰：翌（輕）𡗗（絕）貧賤（賤）而亨（重）𡗗（絕）福（富）貴，則好𡗗（仁）不𡗗（堅），而亞（惡）亞（惡）不𡗗（著）也。”𡗗，今本作“堅”，上博藏一《緇衣》23作“𡗗”。

緊

緊與堅 上博藏四《曹沫之陳》39：“人之摩（甲）不緊（堅），我摩（甲）必緊（堅）。”緊，讀為“堅”。

𡗗

𡗗與賢 信陽簡1-02：“周公曰：易，𡗗（賤）人剛時（恃）而返（及）於型（刑）者，又（有）走（上）𡗗（賢）……”葛陵簡乙四57：“𡗗為𡗗子𡗗哀告大𡗗。”上博藏二《從政》甲3：“得𡗗（賢）士一人。”又甲4：“遊（失）𡗗（賢）士一人。”𡗗，讀為“賢”。

𡗗與牽 郭店簡《成之聞之》16：“是𡗗（以）民可敬道（導）也，而不可穿（𡗗）也；可駢（御）也，而不可𡗗（牽）也。”𡗗，讀為“牽”。

𡗗

𡗗與堅 上博藏六《慎子曰恭儉》1：“𡗗（慎）子曰：共（恭）奮（儉）𡗗（以）立身，𡗗（堅）𡗗（強）𡗗（以）立志。”𡗗，讀為“堅”。包山簡73：“仿敏（令）𡗗（賢）受昏（期），𡗗月辛亥之日不量𡗗（駟）奉，𡗗門又敗。”182：“新高楚邑人陳𡗗（賢）。”172：“擲郢攻尹之人登𡗗（賢）。”𡗗，用作人名，疑讀為“堅”或“賢”。

𡗗

𡗗與賢 郭店簡《唐虞之道》2：“古昔𡗗（賢）𡗗（仁）聖者女（如）此，躬身不𡗗，𡗗（扞）而弗利，𡗗（躬）𡗗（仁）𡗗（矣）。”8：“愛𡗗（親）𡗗（忘）𡗗，𡗗（仁）而未義也。尊𡗗遺𡗗（親），義而未

𡗗（仁）也。”又21：“受（授）𡗗則民興效（教）而𡗗（化）𡗗（乎）道。”28：“𡗗（亂）之至，𡗗（滅）𡗗（賢）。”𡗗，“𡗗”之省形，讀為“賢”。

閻

閻與吝 上博藏三《周易·未濟》58：“〔濡其尾〕，閻。”閻，帛本同，今本作“吝”。

進

進與隼、誰、推 郭店簡《老子》甲4：“天下樂進而弗𡗗（厭）。”進，帛書甲作“隼”，乙作“誰”，王本作“推”。

𡗗

𡗗與仁 郭店簡《尊德義》16：“𡗗（以）𡗗（謀），則民淫悞（昏）遠𡗗（禮）亡（無）新（親）𡗗（仁）。”郭店簡《語叢一》98：“喪，𡗗（仁）之端（端）也。”上博藏二《從政》甲6：“不𡗗（仁）則亡（無）𡗗（以）行正（政）。”上博藏五《季康子問於孔子》2：“青（請）昏（問）可（何）胃（謂）𡗗（仁）之𡗗（以）𡗗（德）？”上博藏五《君子為禮》1：“君子為𡗗（禮），𡗗（以）依於𡗗（仁）。”上博藏五《鬼神之明》1：“昔者堯𡗗（舜）𡗗（禹）湯，𡗗（仁）義聖智，天下灑之。”𡗗，“仁”之古文。郭店簡《老子》丙3：“古（故）大道𡗗（廢），安（焉）又（有）𡗗（仁）義。”𡗗，帛本甲、乙，王本作“仁”。郭店簡《緇衣》13：“𡗗（豈）必𡗗（盡）𡗗（仁）。”𡗗，今本作“仁”。郭店簡《語叢三》50：“志於術（道），𡗗（據）於𡗗（德），𡗗（依）於𡗗（仁），遊於𡗗（藝）。”𡗗，《論語·述而》作“仁”。

𡗗與憲 郭店簡《性自命出》49：“𡗗（慎），𡗗（仁）之方也。”𡗗，上博藏一《性情論》39作“憲”，參“憲”。

𡗗

𡗗與仁 郭店簡《唐虞之道》2：“利天下而弗利也，𡗗（仁）之至也。”《忠信之道》8：“忠，𡗗之實也。”𡗗，“仁”之古文。

𡗗與身 上博藏二《子羔》10：“𡗗（身）而畫（劃）於𡗗（背）而生，生

而能言，是禹（禹）也。”忝，讀為“身”，《詩·大雅·大明》：“大任有身。”

忝

忝與仁 郭店簡《唐虞之道》8：“愛罕（親）宥（忘）又（賢），忝（仁）而未義也。尊又（賢）遣罕（親），義而未忝（仁）也。”14：“聖曰（以）堦（遇）命，忝（仁）曰（以）遣（逢）豈（時）。”忝，同“仁”。

申

申與陣 郭店簡《容成氏》53：“武王素摩（甲）曰（以）申（陣）於鬻（股）蒿（郊）。”申，讀為“陣”。

紳

紳與申 上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）熹（德）也，多言遂（後），亓（其）樂安而辱（遲），亓（其）訶（歌）紳而寡。”紳，讀為“申”，舒和也。

紳與鞞、鞞 曾侯乙簡3：“臚紳賄。”7：“顯（鞞）鞞，紫黃紡之繫，鞞（鞞）紳紉。”43：“顯（鞞）、鞞、紳，衡疋（軛）。”61：“顯（鞞）、鞞、紳，衡疋（軛），削（雀）敗（貝）。”64：“衡疋（軛），鞞（鞞）敗（貝），纒經，邾（漆）紳，鞞（鞞）顯（鞞）鞞，紫黃紡之繫。”包山簡271：“紫鞞（鞞）、鞞；盱（豸）瞶（獮）之鞞（鞞）鞍（鞍），紫紳，紉絳（縫），紫紉。”紳，簡文又作“鞞”，讀為“鞞”。《左傳》僖公二十八年“晉軍七百乘，鞞鞞鞞鞞”，杜預注：“在背曰鞞，在胸曰鞞，在腹曰鞞，在後曰鞞。”

鞞

鞞與紳 曾侯乙簡98：“臚鞞（紳），兩馬之鞞，錦賄。”鞞，參“紳”。

連

連與縶、陳 上博藏三《中弓》11、13：“連（陳）之服之，懸（寬）愆（施）而忝（遜）放之。”連，讀為“陳”。《荀子·宥坐》：“先王既陳之曰（以）道，上先服之。”郭店簡《緇衣》19：“《君連（陳）》員（云）。”39：“《君連（陳）》員（云）：出內（入）自尔市（師）于（虞），庶言同。”上博藏一《緇衣》20：“《君連（陳）》

員（云）。”連，簡文又作“縶”，今本作“陳”。君連，偽古文《尚書》篇名作“君陳”。“陳”之古文从“申”聲。

縶

縶與連、陳 上博藏一《緇衣》10：“《君縶（陳）》員（云）：未見聖，如亓（其）弗克見。”縶，參“連”。

幟

幟與陣 郭店簡《性自命出》7：“薦（雁）生而幟（陣）。”上博藏四《曹沫之陳》13：“虐（吾）欲與齊戰，餌（問）幟（陣）奚女（如）？獸（守）鄭（邊）城奚女（如）？”14：“有克正（政），而亡（無）克幟（陣）。三（代）之幟（陣）皆薦（存），或曰（以）克，或曰（以）亡。”19：“不和於邦，不可曰（以）出餽（豫）。不和於餽（豫），不可曰（以）出幟（陣）。不和於幟（陣），不可曰（以）戰。是古（故）夫幟（陣）者，三教之末。”24：“為和於幟（陣）女（如）（何）？”43：“三軍未成幟（陣）。”44：“是古（故）矣（疑）幟（陣）敗，矣（疑）戰死。”幟，讀為“陣”。

軟

軟與吞 上博藏二《子羔》11：“遊於央（瑤）堂（臺）之上，又（有）輶監（銜）卵而階（措）者（諸）丌（其）前，取而軟之。”軟，讀為“吞”。

縶

縶與紳、申 郭店簡《緇衣》37：“鞞（割）縶（紳）觀文王熹（德），其集大命于昏（厥）身。”縶，“紳”之異構。鞞紳，今本作“周田”，鄭注：“古文周田觀文王之德為割申勳寧文王之德。”上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木迺（蹠）城父，迺（過）縶（申），嗜飢（食）於黠（狃）寬（蒐）。”縶，讀為“申”，地名，故城在今河南南陽縣北。

縶與縶、陳 上博藏四《曹沫之陳》21：“縶（陳）攻（功）而飢（食）。”上博藏六《申公臣靈王》5：“縶（陳）公子皇昔（執）？皇子，王子回（圍）斂（奪）之，縶（陳）公爭之。王子回（圍）立為

王。繡（申）公子皇見王。”繡，簡文又作“緇”，讀為“陳”。陳公子皇，經史記為“穿封戌”，《左傳》昭公八年：“使穿封戌為陳公。”

緇

緇與繡、陳 上博藏四《曹沫之陳》：“緇（陳）功走（尚）馭（賢），能緇（治）百人，馭（使）偃（長）百人；能緇（治）三軍，思（使）衛（帥）。”上博藏六《申公臣靈王》4：“馭（敵）於柎（棘）述，緇（陳）公子皇嘗（執？）皇子。”7：“含（今）日緇（陳）公事不穀（穀），必曰（以）氏（是）心？繡（陳）公冬（跪）拜。”緇，簡文又作“繡”，讀為“陳”，參“繡”。

墜

墜與陳 葛陵簡甲三 33：“齊客墜（陳）異。”甲三 175：“肥陵墜（陳）黼。”包山簡 7：“齊客墜（陳）饒（豫）訶（賀）王之歲（歲）。”102：“右司寇正墜（陳）得。”162：“邛易君之人墜（陳）貯。”墜，姓氏，同“陳”。葛陵簡乙— 10：“遽（就）禱墜（陳）宗一猗。”墜，國名，同“陳”。

繫

繫與紳 曾侯乙簡 4：“紫黃紡之繫。”49：“顯（韞）鞅（賸）。黼（獺）毳（鞞），馭（豸）韞。紫黃紡之繫，鞅（緞）紳。”80“鞅（緞）敗（貝），繫（韞）鞅，紫繫，鞅（緞）紳，鬘（絕）韞。”繫，多與“紳”連用，大致是用於馬的不同部位而有不同的稱名。參“紳”。

身

身與躬 上博藏一《緇衣》19：“〔其〕集大命于氏（是）身。”身，郭店簡《緇衣》37同，今本作“躬”，乃異文。

薪

薪與薪 仰天湖簡 1：“一新（薪）智（履）縷（屨），一忌（藍）智（履）縷（屨），皆有苴足（促）縷（屨）。”薪，讀為“薪”，指用以荐屨之草。或謂讀如字。上博藏四《逸詩·多薪》1：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）藿（藿）藿。”2：“多新（薪）多新（薪），莫奴（如）松籽。”上博藏六《競公瘡》8：“今新（薪）登（蒸）

思（使）吳（虞）守之。”薪，讀為“薪”。《左傳》昭公二十年：“藪之薪蒸，虞侯守之。”

新與親、罕 包山簡 202：“裕（客）於新（親）父鄰（蔡）公子愛（家）犧（特）猗。”郭店簡《六德》49：“民之父母新（親）民易。”上博藏二《容成氏》13：“曰（以）善亓（其）新（親），乃及邦子。”薪，讀為“親”。郭店簡《老子》甲 28：“古（故）不可得天（而）新（親）。”35：“名與身管（孰）新（親）？”薪，帛本、王本作“親”。郭店簡《緇衣》17：“不新（親）亓（其）所馭（賢）。”20：“大臣之不新（親）也。”薪，上博藏一《緇衣》10、11作“罕”，今本作“親”。

薪

薪與薪 葛陵簡甲三 193：“邛尹羨習之曰（以）薪（薪）丞（蒸）惠（植）□。”薪，讀為“薪”，《周禮·地官·委人》：“薪蒸材木。”

親

親與親 包山簡 51：“宵親（親）。”上博藏二《容成氏》24：“禹親（親）嬖（執）粉（舂）訖（相），曰（以）波（陂）明者（都）之澤。”上博藏四《曹沫之陳》27：“君女（如）親（親）衛（率），必聚羣又（有）司而告之。”親，同“親”。

罕

罕與親 郭店簡《唐虞之道》8：“愛罕（親）宥（忘）爻（賢），忖（仁）而未義也。尊爻（賢）遺罕（親），義而未忖（仁）也。”郭店簡《忠信之道》1：“忠庠（積）則可罕（親）也，信庠（積）則可信也。忠信庠（積）而民弗罕（親）信者，未之又（有）也。”8：“君子亓（其）它（施）也忠，古（故）繼（聯）罕（親）專（溥）也。”郭店簡《語叢二》8：“慝（愛）生於眚（性），罕（親）生於慝（愛）。”《語叢三》30：“慝（愛）矧（治）者罕（親）。”罕，同“親”。郭店簡《語叢一》82：“厚於義，專於息（仁），尊（尊）而不罕。”罕，《禮記·表記》作“親”。參“親”。

罕與新、親 上博藏一《緇衣》10：“大

人不罕(親)丌(其)所取(賢)。”13:“則民又(有)罕(親)。”19:“多崑(志),齊而罕(親)之。”罕,郭店簡《緇衣》17、25、38作“新”,今本作“親”。

愁

愁與親 上博藏楚簡《昔者君老》3:“能事丌(其)愁(親)。”愁,讀為“親”。

翠

翠與辨 包山簡277:“二翠翠(矛)。”翠,同“辨”,《玉篇》:“辨,所巾切,多羽貌。”

朔

朔與辛 上博藏五《三德》14:“方繁(營)勿伐,灑(將)壘(興)勿殺,灑(將)齊勿梛(割)。是奉(逢)凶朔(辛?)。”朔,疑讀為“辛”,大輿也。《白虎通·五行》:“辛所以煞傷之道也。”

羊

羊與駢 葛陵簡甲一7:“𠄎(衛)筆忻(祈)福於狀(太),一羊(駢)牡、一羸牡。”甲三237-2:“𠄎(且)壘(舉)羊(駢)羸𠄎。”羊,同“駢”。《詩·魯頌·閟宮》“享以駢犧”,毛傳:“駢,赤;犧,純也。”

羊與埤、梓、駢 信陽簡2-08:“一鈔岩,羊(駢)綿之純。”羊,典籍亦作“埤”、“梓”、“駢”,《說文》:“埤,赤剛土也。”《小爾雅·廣詁》:“梓,赤也。”羊綿,赤色綿。

誥

誥與訊 上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成家父事敕(厲)公,為士宮,行正(政)誥(迅)弔(強),丌(以)見亞(惡)於敕(厲)公。”誥,“訊”之古文。

誥與攷、咧、晒 上博藏楚簡《相邦之道》4:“贛(貢)曰:‘虐(吾)子之倉(答)也可(何)女(如)?’孔子曰:‘女(如)誥(晒)。”誥,同“晒”,《說文》作“攷”,亦作“咧”。《論語·先進》:“夫子晒之。”晒,笑也。

濬

濬與黻 郭店簡《性自命出》31:“樂之數(動)心也,濬深臧(鬱)留(陶),丌(其)刺(烈)則流女(如)也丌(以)悲,條(悠)狀(然)丌(以)思。”濬,通也,今所謂溝通。簡文又作“黻”。

黻

黻與濬 包山簡165:“邛異之人周黻。”170、183:“邛(蔡)黻。”黻,人名。楚帛書甲6:“曰非九天則大畎(矢),則母(毋)敢黻(濬)天靈(靈)。”上博藏六《用曰》18:“记(紀)事乍(作)志(詩),黻(濬)丌(其)又(有)申(忠)成(誠)。”黻,讀為“濬”,通也。

黻與復、浚、濬 上博藏三《周易·恆》28:“初六:黻(浚)死(恆),貞凶,亡(无)貞(攸)利。”黻,帛本作“復”,今本作“浚”。釋文:“鄭作濬。”

黻與振、楛、震 上博藏三《周易·恆》29:“上六,黻死(恆),貞凶。”黻,帛本作“復”,今本作“振”,《說文》:“楛,柱砥。”引《易》:“楛恒凶。”釋文引張璠作“震”。

觀

觀與峻 包山簡82:“邛觀。”167:“惠夫人之人文觀。”173:“邛易少司馬馱觀。”177:“邛易(陽)司敗邛觀。”觀,簡文用作人名,同“峻”。《漢書·諸侯王表》有魯文王峻。

聿

聿與盡 包山簡199:“自翌尿之月丌(以)稟(就)〈翌稟〉翌尿之月,聿(盡)翠(萃)戡(歲),窮(躬)身憇(尚)毋又(有)咎?”郭店簡《語叢一》14:“又(有)勿(物)又(有)容(容),又(有)聿(盡)又(有)厚。”90:“聿(數),不聿(盡)也。”郭店簡《語叢四》15:“及之而弗亞(惡),必聿(盡)丌(其)古(故)。聿(盡)之而悛(疑),必悛(慎)谿(喻)之。”上博藏二《容成氏》49:“文王時故時而季(教)民時,高下肥臠(臠)之利聿(盡)智(知)之。”上博藏四《曹沫之陳》32上:“丌(其)逞(將)衛(帥)聿(盡)剔(傷),載(車)連(輦)皆裁

(戔)。”聿，同“盡”。郭店簡《緇衣》13：“剗(豈)必聿(盡)息(仁)。”聿，今本作“盡”。

聿與津 郭店簡《語叢三》24：“愁(義)，惠(德)之聿(津)也。”聿，讀為“津”，渡口也。

悽

悽與盡 上博藏三《中弓》20：“含(今)之君子所澌(竭)丌(其)青(情)，悽(盡)丌(其)斲(慎)者，三害近與矣。”悽，讀為“盡”。

逮

逮與近 上博藏二《容成氏》19：“是丌(以)逮(近)者斂(悅)緝(治)而遠者自至。”逮，讀為“近”。

鏹

鏹與穉 曾侯乙簡11：“旅(稂)，鏹(鎗)，斂(柝?)，兼(鎌)，鏹(穉)，旗(纘)、炆(燧)匚。”鏹，疑讀為“穉”，矛鏃之杷。

晉

晉與至 郭店簡《緇衣》10：“《君咎(牙)》員(云)：日厝(暑)雨，少(小)民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄，少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”晉，今本作“資”，鄭注：“‘資’當作‘至’，齊魯之語聲之誤也。”

晉與銓、葉 郭店簡《緇衣》22：“晉公之寡(顧)命員(云)。”晉，上博藏一《緇衣》12作“銓”，今本作“葉”，乃異文。

晉與薦 望山簡二23：“革鞞，啄倭(筵)晉(薦)，皆綵(錦)純，丹厚緞之裏，黃支(編)組之續(繩)。”晉，讀為“薦”，薦席也。

晉與緝、縹 曾侯乙簡70：“晉(緝)簡(席)，組縹。”晉，讀為“緝”，參“縹”。

晉與藁 上博藏二《容成氏》16：“彘(禽)獸肥大，卉木晉(藁)長。”晉，讀為“藁”。藁，草盛貌。

銓

銓與晉、葉 上博藏一《緇衣》12：“銓公之寡(顧)命員(云)。”銓，簡文字形為二矢之倒形，郭店簡《緇衣》22作“晉”，

今本作“葉”，乃異文。

銓與霽、霸、命、練、靈 郭店簡《緇衣》26：“《呂莖(刑)》員(云)：非甬(用)銓，折(制)丌(以)莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡之莖(刑)曰灑。”銓，上博藏一《緇衣》14作“霽”，日本巖崎古鈔《尚書·呂刑》作“霸”，今本《緇衣》引《甫刑》作“命”，《墨子·尚同》引《呂刑》作“練”，今《書·呂刑》作“靈”。

縹

縹與緝 信陽簡2-21：“一縹(緝)紫之帛(寢)裯(綱)，縹(緝)綠之裏。一綵(錦)倅(坐)裯(綱)，縹□□□。”9：“縹(緝)綿之裏。”縹，同“緝”。《說文》：“緝，帛赤色也。”

槩

槩與晉 葛陵簡甲三：“匚槩(楮)里一匚。”224：“匚某槩(楮)冬御鈔受十匚又二赤。”零11：“大槩(楮)里人禱匚。”零525：“赤，某槩(楮)里匚。”槩，同“楮”，讀為“晉”，參“晉”。

窳

窳與令 上博藏五《弟子問》附簡：“考(巧)言窳(令)色，未可胃(謂)息(仁)也。”窳，讀為“令”。《論語·學而》：“巧言令色，鮮矣仁。”

僭

僭與? 上博藏五《君子為禮》6：“毋欽毋去，聖(聽)之僭徐，再(稱)丌(其)眾寡。”僭，未詳，或謂讀為“疾”。

秦

秦與溱 上博藏一《詩論》29：“《涉秦(溱)》丌豳(絕)，拊(拊)而(爾)士。”涉秦，讀為“涉溱”，《詩·鄭風·褰裳》：“子惠思我，褰裳涉溱。”“涉溱”乃篇名“褰裳”之異稱。

郟

郟與秦 曾侯乙簡3：“二郟(秦)弓，弦賸。”97“一郟(秦)弓，弦賸，矢五乘。”類似例屢見。郟，同“秦”。

勻

勻與鈞 葛陵簡甲三220：“一匚，丌(其)鈞(重)一勻(鈞)。”零444：“匚

五十勻(鈞)匚。”包山簡 129、130：“足金六勻(鈞)。”勻，讀為“鈞”。

鈞 鈞與均 信陽簡 2-16：“鈞(均)盱(重)八益笏益一朱(銖)。”鈞，讀為“均”。

衲 衲與均 上博藏五《三德》9：“母(毋)凶備(服)巳(以)宮(享)祀，母(毋)衲(均)衣交袒。”衲，經傳亦作“均”，《左傳》僖公五年：“均服振振。”

𠄎 𠄎與軍 郭店簡《語叢三》2：“父亡(無)亞(惡)，君猷(猶)父也，丌(其)弗亞(惡)也，猷(猶)三𠄎(軍)之旂也，正也。”𠄎，讀為“軍”。

𠄎 𠄎與衲 郭店簡《成之聞之》7：“君𠄎(衲)褻(冕)而立於阼(阼)，一宮之人不𠄎(勝)丌(其)敬。”𠄎，讀為“衲”，純也。衲冕，祭祀時穿的純色服裝及冠冕。《禮記·祭統》：“君純冕立於阼。”

旬 旬與𠄎、𠄎、𠄎 上博藏二《容成氏》14：“𠄎(以)三從𠄎(舜)於旬(𠄎)𠄎(晦)之中。”旬，上博藏二《子羔》8作“𠄎”，參“𠄎”。

均 均與苟 包山簡 43：“右司馬均(臧)受昏(期)。”均，姓氏，讀為“苟”。

均與均 郭店簡《尊德義》34：“均(均)不足𠄎(以)坪(平)正(政)。”上博藏四《曹沫之陳》35：“毋辟(嬖)於佞(便)俾(嬖)，毋佞(長)於父𠄎(兄)，賞均(均)聖(聽)中，則民和之。”均，讀為“均”。

𠄎 𠄎與均 上博藏二《容成氏》30：“天下大和𠄎(均)。”𠄎，同“均”。郭店簡《唐虞之道》2：“古昔𠄎(賢)𠄎(仁)聖者女(如)此，躬身不𠄎，𠄎(扞)而弗利，𠄎(躬)𠄎(仁)𠄎(矣)。”𠄎，同“均”，稅賦也。《方言》卷七：“平、均，賦也。燕之北鄙、東齊北郊凡相賦斂謂之平、均。”

《廣雅·釋詁》“平、均，賦也”，王念孫疏證：“平、均皆賦也。”簡文大意是親自參加勞動，不征賦稅。參《容成氏》35“身力以勞百姓”。

旬 旬與洵 上博藏一《詩論》22：“《各(宛)丘》曰：‘旬(洵)又(有)情’。”旬，《詩·陳風·宛丘》作“洵”。

旬與玄 郭店簡《唐虞之道》27：“《吳(虞)時(詩)》曰：‘大明不出，𠄎(萬)勿(物)虐(皆)旬(玄)。”旬，讀為“玄”，隱也。《說文》旬“又讀若玄”。

寅 寅與引? 上博藏四《昭王與龔之旌》7：“𠄎(推)介趣君王，不𠄎(獲)寅(引)頸之舉。”寅，原簡字形存疑，整理者讀為“引”。

𠄎 𠄎與? 郭店簡《性自命出》22：“拜，所𠄎(以)𠄎𠄎𠄎，𠄎(其)𠄎，𠄎(文)也。”𠄎，待考。疑从寅聲，讀為“寅”，敬也。

𠄎 𠄎與? 郭店簡《成之聞之》30：“檣木三年，不必為邦𠄎(旗)。𠄎(盍)?言𠄎之也。”𠄎，音義未詳。

因 因與茵、網、裯 曾侯乙簡 53：“紫因(網)之簾(席)。”76：“紫因(網)之簾(席)，𠄎(綠)裏，𠄎(纁)組之綏。”信陽簡 2-21：“一𠄎(狐)𠄎(茵)，一白，一𠄎(縹)紫之𠄎(寢)𠄎(網)。”望山簡 二 47：“一丹緞之因(茵)。”因，讀為“茵”或“網”，參“裯”。

裯 裯與網、茵、因 信陽簡 2-19：“錦𠄎𠄎𠄎𠄎之緣(縫)，裯、若(席)皆緞裯，綿裏，𠄎𠄎之緣(縫)。”2-21：“一縹(縹)紫之𠄎(寢)裯(網)，縹(縹)綠之裏。一綵(錦)𠄎(坐)裯(網)，縹𠄎𠄎。”裯，字或作茵、網、鞞，簡文又作“因”。《說文》：“茵，車重席也。”《詩·秦風·小戎》“文因暢鞞”，毛傳：“文

茵，虎皮也。”凡“茵”或用皮革，或用絲織品縫製，內著以綿或麻、草之類。《禮記·少儀》“茵席”，鄭玄注：“茵，著蓐也。”《儀禮·既夕禮》“茵諸用茶”，鄭玄注：“茶，茅秀也。”“茅秀”，今蘆花是也。《漢書·霍光傳》“作乘輿輦，加畫繡網馮，黃金塗，葦絮薦輪”，注引如淳曰：“網亦茵。”

痾

痾與因 上博藏四《柬大王泊旱》18：“邦家大滯（旱），痾（因）腎（咨）智（知）於邦。”痾，讀為“因”。

褊

褊與裊 上博藏四《昭王與龔之旌》6：“龔（龔）之腓（推）駘（馭）王。灑（將）取（趣）車，大尹遇之，被褊（裊）衣。”又：“被褊（裊）衣取（趣）車。”褊，同“裊”，裊衣，複衣、夾衣也。《廣雅·釋器》“複褌謂之裊”，王念孫疏證：“此《說文》所謂重衣也。褌與衫同。《方言》注以衫為褌襦。其有裏者則謂之裊。裊，猶重也。”

緹

緹與姻 上博藏四《曹沫之陳》16：“緹（姻）紀（配）於大國，大國新（親）之。”緹，讀為“姻”。

恩

恩與晷、溫 郭店簡《五行》13：“晷（仁）之思也清，清則詳（察），詳（察）則安，安則恩（溫），恩（溫）則兌（說），兌（說）則稟（戚），稟（戚）則新（親）。”32：“顏色公（容）佻（貌）恩（溫），隻（變）也。”恩，讀為“晷”，帛書《五行》181、249作“溫”。《說文》“晷，仁也”，段注：“凡云溫和、溫柔、溫暖，皆當作此字，溫行而晷廢矣。”

恩與慍 上博藏五《姑成家父》9：“公恩（慍），無告，告弔（強）門大夫。”恩，讀為“慍”，怒也。

衛

衛與胤、賁、臙、腎 上博藏三《周易·艮》49：“九晶（三）：艮丌（其）瞳（限），劓（列）丌（其）衛（賁），礪（厲）回（薰）心。”衛，同“胤”，帛本作“肥”，今本作“賁”。釋文：“鄭本作臙。徐又音胤。苟作

腎，云：互體有坎，坎為腎。”

愁

愁與瞽 包山簡15反：“新倅让尹不為丌（其）劓（斷），不愁。”愁，簡文又作“瞽”。

瞽

瞽與愁 包山簡16：“新倅（造）让尹不為僮（僕）劓（斷），僮（僕）勞信頌事灑（將）灑（廢）。不瞽（愁）新倅（造）让尹，不敢不告視日。”瞽，同“愁”。

!

!與章 郭店簡《緇衣》17：“《寺（詩）》員（云）：丌（其）頌（容）不改，出言又（有）!，利（黎）民所計。”!，音義未詳，今本作“章”。

!與沌 上博藏二《容成氏》1：“樟（混）!（沌）是（氏）。”!，讀為“沌”。混沌氏，傳說時代帝王。

!與? 上博藏六《用曰》3：“……!（針、箴?），丌（其）又（有）成惠（德）。”!，上承闕，待考，暫附于此。或以為“針”之初文。^[1]

計

計與望 郭店簡《緇衣》17：“《寺（詩）》員（云）：丌（其）頌（容）不改，出言又（有）!，利（黎）民所計。”計，未詳，今本作“望”。

鄰

鄰與叟 參“叟”。

命

命與令 葛陵簡一13：“命尹。”郭店簡《窮達以時》8：“出而為命（令）尹。”上博藏四《昭王毀室》3：“让命（令）尹墜（陳）眚（省）為視日。”4：“让命（令）尹不為之告。”命，讀為“令”，浙川下寺一號楚墓王子午鼎銘“命尹子庚”，“命尹”

[1] 裘錫圭：《釋郭店〈緇衣〉“出言有!，黎民所計”——兼說“!”為“針”之初文》，荆門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港國際炎黃文化出版社2003年版，第1~8頁；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，復旦大學出版社2004年版，第294~302頁。

即“令尹”。郭店簡《老子》甲2：“三言曰（以）為亼，不足或（有）命（令）之，或（有）虐（乎）亼（屬）。”甲19：“民莫之命。”命，帛本、王本作“令”。

命與敏 包山簡77：“让命（令）人周甬。”包山簡164：“集让命（令）登嘉。”命，簡文又作“敏”。參“敏”。

敏

敏與令 曾侯乙簡1：“右敏（令）建馭大旆。”4：“宮殿敏（令）。”7：“差（左）敏（令）。”18：“甬（中）甬（獸）敏（令）。”57：“新官敏（令）。”146：“牢敏（令）。”包山簡5：“新官敏（令）鄭。”25：“玉敏（令）寔。”149：“甬（將）諝（證）之於亼（其）尹敏（令）。”152：“左敏（令）。”165、189：“鄭敏（令）之州加公苛昭。”166：“剡婦（寢）敏（令）之州苛馘（騰）。”又：“鄭（鄭）陵敏（令）腸鉅。”184：“坪陵敏（令）信。”186：“豔易敏（令）壘（攝）。”190：“篁敏（令）州加公墜女。”193：“頭（夏）敏（令）鄭（蔡）諝。”194：“让敏（令）亼（史）疾。”敏，楚簡凡職官名“令”多作“敏”。

敏與命 包山簡177：“鄴让敏（令）紉。”敏，簡文又作“命”。

稌

稌與矜 郭店簡《老子》甲7：“果而弗稌（矜）。”稌，帛本甲、乙，王本作“矜”。

賁

賁與賁 包山簡92：“鄴（宛）陳午之里人藍訟登賁尹之里人苛羈。”賁，似可考慮讀為“賁”，“賁尹”待考。《璽彙》0351有“賁銖”。曾侯乙簡有“賁公”，“賁尹”與“賁公”應是相類的職官。參“賁”。

賁與賁 上博藏六《莊王既成》1：“虐（吾）既果城（成）亡（無）鏢（射），亼（以）共（供）替（春）稌（秋）之崇（嘗），亼（以）時（待）四叟（鄰）之賁（賁）客。”賁，讀為“賁”。

民

民與泯 上博藏二《容成氏》6：“三十又（有）七年而民（泯）冬（終）。”民，讀為“泯”。

泯

泯與泯 上博藏六《用曰》19：“又（有）泯泯之不達，而替（散）亼（其）甚章（彰）。”泯泯，猶“泯泯”。《書·呂刑》“泯泯棼棼”，《漢書·序傳》、《論衡·寒溫》作“泯泯紛紛”。

曼

曼與文 信陽簡2-28：“一曼（文）竹筴（曼）。”望山簡二47：“三（四）庸，皆曼（文）宮（衰）。”48：“二曼（文）笄。”仰天湖簡7：“一羸（？）口，又（有）曼（文）竺（竹）拈（柄）。”郭店簡《性自命出》17：“體亼（其）宜（義）而即（節）曼（文）之。”20：“為之即（節），則曼（文）也。至（致）頌（容）富（貌）所亼（以）曼（文），即（節）也。”《語叢一》4：“又（有）命又（有）曼（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯨。”60：“正（政）不達曼（文），生虐（乎）不達亼（其）虞（然）也。”88：“宥（賓）客，青（清）瘴（廟）之曼（文）也。”《語叢二》5：“曼（文）生於豐（禮），專（博）生於曼（文）。”《語叢三》10：“迨（起）習曼（文）章，啞（益）。”41：“迴（慟），哀也；三迴（慟），曼（文）也。”44：“曼（文）衣（依）勿（物）亼（以）青（情）行之者。”71：“命牙（邪）？曼（文）牙（邪）？”《語叢四》6：“必曼（文）亼（以）訛（過）。”上博藏二《子羔》5：“口或亼（以）曼（文）而遠。”上博藏六《用曰》18：“人亡（無）曼（文），言台（以）為章。”曼，从民聲，讀為“文”。郭店簡《語叢一》31+97：“豐（禮）因人之情而為之即（節）曼（文）者也。”即（節）曼（文），參《禮記·坊記》“禮因人之情而為之節文”。上博藏五《季庚子問於孔子》9：“牀（臧）曼（文）中（仲）又（有）言曰。”牀曼中，人名，經史作“臧文仲”。

曼與閔 包山簡190：“東阨人登環，屈賈，曼（閔）繼（繩）。”曼，姓氏，讀為“閔”。

曼與敏 郭店簡《尊德義》17：“行此曼（敏）也，然句（後）可逾也。”《性自命出》22：“亼（其）賢，曼（敏）也。”65：“谷

(欲)皆變(敏)而毋惑。”上博藏一《詩論》28:“亞(惡)而不變(敏)。”變,讀為“敏”。

昏

昏與文 葛陵簡零234:“囧童首曰(以)昏(文)龜為囧。”昏,讀為“文”。昏(文)龜,龜名,以紋名。望山簡一91所記占卜之龜有“黃龜”,乃以顏色名。

辨

辨與辯 郭店簡《五行》37:“不匿,不辨於道。”39:“又(有)少(小)畢而弗亦(赦)也,不辨於道也。”辨,帛書《五行》作“辯”。

宀

宀與賓 包山簡85:“黃為宀(賓)。”郭店簡《語叢一》88:“宀(賓)客,青(清)寧(廟)之變(文)也。”《語叢三》55:“宀(賓)客之用縹(幣)也,非正。”上博藏二《容成氏》5:“四海之外宀(賓),四海之內貞(定)。”宀,讀為“賓”。上博藏三《周易·姤》40:“九二:彙(包)又(有)魚,亡(无)咎,不利宀(賓)。”宀,帛本、今本作“賓”。

𠄎

𠄎與賓 包山簡164:“𠄎(賓)𠄎(撫)之州加公𠄎(許)𠄎(勝)。”𠄎,讀為“賓”,姓氏,《左傳》有“賓起”、“賓須無”,曾侯乙簡178有“𠄎公”。

𠄎與万 郭店簡《唐虞之道》27:“《吳(虞)時(詩)》曰:‘大明不出,𠄎(万)勿(物)唐(皆)甸(玄)。”𠄎,讀為“万”。

𠄎

𠄎與賓 郭店簡《語叢一》35:“豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚,樂每(繁)豐(禮)靈(靈)則𠄎(賓)。”𠄎,讀為“賓”,敬也。

𠄎與賓、賓 曾侯乙簡178:“𠄎公之駮為右驢(服)。”180:“𠄎公之黃為右驢(服)。”182:“𠄎公之駮為左驢(服)。”183:“𠄎公之驪為左驢(服),𠄎公之黃為右驢(服)。鞘逢(路)。”𠄎,同“賓”,參“賓”。

𠄎

𠄎與賓 郭店簡《語叢一》34、35:“豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚,樂每(繁)豐(禮)靈(靈)則𠄎(賓)。”𠄎,讀為“賓”。

賓

賓與濱 上博藏二《容成氏》13:“昔墾(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,甸(陶)於河賓(濱),魚(漁)於靈(雷)澤。”賓,讀為“濱”。《史記·五帝本紀》:“舜耕歷山,漁雷澤,陶河濱。”

賓

賓與賓 上博藏二《容成氏》29:“民乃賓,喬(驕)能(態)𠄎(始)復(作)。”賓,“賓”之俗字。

賓

賓與賓 上博藏六《用曰》13:“又(友)賓(賓)才(在)心,嘉惠(德)吉猷。心賓(賓)之既權(歡),征民乃𠄎(由)。”賓,同“賓”。

賓

賓與賓 郭店簡《老子》甲19:“侯(侯)王女(若)能獸(守)之,萬勿(物)𠄎(將)自賓(賓)。”賓,“賓”之省形,帛本甲、乙,王本作“賓”。

賓

賓與賓 郭店簡《性自命出》66:“賓(賓)客之豐(禮),必又(有)夫齊齊之頌(容)。”上博藏五《季康子問於孔子》16:“𠄎之必敬,女(如)賓(賓)客之事也。”賓,“賓”之省形。

𠄎

𠄎與敏、𠄎、田 望山簡二5:“𠄎(田)車一𠄎(乘)。”𠄎,曾侯乙簡作“敏”或“𠄎”,石鼓文:“田車孔安。”典籍作“田”。《詩·小雅·吉日》:“吉日維戊,既伯既禱。田車既好,四牡孔阜。”《周禮·冬官考工記》:“田車之輪六尺有三寸。”上博藏三《周易·師》8:“𠄎又(有)𠄎(禽),利𠄎(執)言,亡(無)咎。”《周易·解》37:“九二:𠄎隻(獲)晶(三)𠄎(狐)。”𠄎,帛本、今本作“田”,《經典釋文》:“田本或作𠄎。”

甸

甸與敏 葛陵簡甲三 400：“甸尹宋之述。”包山簡 186：“兼陵少甸尹燒。”甸尹，職官名，曾侯乙簡作“敏尹”。周官有“甸師”，楚官“甸尹”與之相類。

敏

敏與輦、𠂔、田 曾侯乙簡 65：“黃𠂔（𠂔）馭郟（鄭）君之一輦（乘）敏（𠂔）車。”67：“所馭坪夜君之敏（𠂔）車。”70：“所馭郟尹之敏（𠂔）車。”敏，簡文又作“輦”，參“𠂔”。

敏與甸 曾侯乙簡 151：“敏（𠂔）尹之駟為右駟（服）。”敏，參“甸”。

輦

輦與𠂔 曾侯乙簡 160：“朱夜寔𠂔（以）輦（乘）復（復）尹之輦（𠂔）車。”輦，參“敏”。

輦與田 曾侯乙簡 165：“輦（乘）輦（𠂔）駟。安車。”205：“輦（乘）輦（𠂔）人兩口與𠂔（其）車。”206：“輦（乘）輦（𠂔）人兩隹（駘），輦（卑）車。”輦輦，職官名，讀為“乘田”，《孟子·萬章下》“孔子嘗為委吏矣，曰：會計當而已矣。嘗為乘田矣，曰：牛羊茁壯長而已矣”，趙岐注：“乘田，苑囿之吏也，主六畜之芻牧者也。”

奠

奠與鄭 葛陵簡甲三 20“奠（鄭）𠂔𠂔（以）長輦為君卒（卒）𠂔（歲）貞𠂔。”甲三 25“奠（鄭）憲習之𠂔（以）陸（隋）侯之𠂔。”甲三 312“奠（鄭）見之述。”乙一 14“甸邦公奠（鄭）余穀大城邳（茲）竝（方）之𠂔（歲）。”乙四 145：“奠（鄭）憲占之。”包山簡 2：“魯易（陽）公𠂔（以）楚𠂔（師）逡（後）𠂔（城）奠（鄭）之𠂔（歲）。”85：“奠（鄭）𠂔。”165：“喜君之人奠（鄭）雁；己丑，新都人奠（鄭）逃。”166：“墜（陳）公之人奠（鄭）少士。”260：“一奠（鄭）弓。”郭店簡《性自命出》27：“奠（鄭）衛之樂，則非𠂔（其）聖（聲）而從之。”奠，讀為“鄭”。

奠與定 楚帛書甲 6：“炎帝乃命祝𠂔（融）𠂔（以）四神降，奠（定）三天騰（繩），思（使）致（杼）奠（定）四亟（極）。”上博藏二《容成氏》28：“天下之民

居奠（定）。”奠，讀為“定”。

奠與正、定 郭店簡《性自命出》1：“凡人唯（雖）又（有）𠂔（性），心亡（無）奠（定）志。”奠，上博藏一《性情論》1作“正”。

鄭

鄭與奠 曾侯乙簡 151：“鄭成之駟為右駟。”鄭，姓氏，簡文多作“奠”。

天

天與大 上博藏五《三德》15：“聚（驟）𠂔（奪）民𠂔（時），天𠂔（饑）必𠂔（來）。”天，《呂氏春秋·上農》作“大”，乃異文。

宀

宀與殄 上博藏三《互先》5：“智（知）既而宀（荒）思不宀（殄）。”宀，讀為“殄”。字又見行氣玉銘、《汗簡》、《古文四聲韻》，“天”之古文。

淵

淵與淵 楚帛書乙 2：“山陵𠂔（其）雙（廢），又（有）淵（淵）𠂔（厥）濕（汨）。”乙 7：“出自黃淵（淵）。”包山簡 119 反：“宵懷𠂔之，秀𠂔、秀淵（淵）。”淵，“淵”之古文。上博藏五《君子為禮》1：“𠂔（顏）淵（淵）時（侍）於夫子。”2：“𠂔（顏）淵（淵）退，書（數）日不出。”上博藏五《弟子問》17、20：“子逸（過）曹，[顏]淵（淵）駘（馭）。”𠂔淵，經史作“顏淵”。

困

困與淵 郭店簡《性自命出》62：“凡𠂔（憂）患之事谷（欲）𠂔（任），樂事谷（欲）逡（後）。身谷（欲）𠂔（靜）而毋𠂔，慮谷（欲）困（淵）而毋𠂔。”上博藏三《彭祖》4：“既只（肢）於天，或（又）𠂔（墜）於困（淵）。”困，“淵”之古文。

鄒

鄒與弦 包山簡 192：“鄒人武貴墨。”鄒，讀為弦，《春秋》僖公五年“楚人滅弦”，杜預注：“弦國在弋陽軹縣東南。”《漢書·地理志》江夏郡：“軹，故弦子國。”其地在今河南光山縣西北。

青清睛鄮精帶辯精情青倩鯖菁精鯖
精晶井茱莖刑型烈型罍罍薰鋹拵旃咖爭
諍靜稜生牲甦肯禧疊絰正征政邳定恣
邳瑩紫紫泐翕繫狝窳同銅▲采邾綵罟

鼎部第十七

輶坪并胼坵餅榔戕翰綸尙萼餽霽霽
樞龜齏繡鑄靈憲成城蹙鍼郵蹙鍼鼎慵
貞呈經勁涅盪廷庭聖耶聖祝呈至經涇
徑徑頸頸頸頸頸頸頸

青

青與情 郭店簡《性自命出》46：“人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫惰（奮）狝（作）之青（情）則悉（替）。”《唐虞之道》11：“脂膚血髡（氣）之青（情）。”《語叢三》44：“髮（文）衣（依）勿（物）己（以）青（情）行之者。”上博藏一《詩論》11：“□青（情）愛也。”上博藏三《中弓》20：“含（今）之君子所深（竭）兀（其）青（情），擘（盡）兀（其）斲（慎）者，三害近與矣。”上博藏四《曹沫之陳》34：“君毋憚自斃（勞），己（以）觀上下之青（情）惑（偽）。”上博藏六《競公瘡》7：“祝斂（說）毋尊（敷）青（情），忍辜虐（虐），則言不聖（聽），青（情）不獲（獲）。”上博藏六《天子建州》甲4：“型（刑），屯（純）用青（情），邦芒（喪）；屯（純）用勿（物），邦芒（喪）。”青，讀為“情”。郭店簡《緇衣》3：“則民青不紘（忒）。”青，上博藏一《緇衣》2、今本作“情”。

青與精 上博藏一《緇衣》19：“青（精）盍（知），陸（略）而行之。”青，郭店簡《緇衣》38、今本作“精”。

青與請 郭店簡《太一生水》10：“青（請）昏（問）兀（其）名。”上博藏二《容成氏》3：“思（使）役百官而月青（請）之。”20：“四海（海）之內盃（及）四海（海）之外皆青（請）祀（貢）。”上博藏五《季康子問於孔子》1：“青（請）昏（問）。”2：“青（請）昏（問）可（何）胃（謂）惠（仁）之己（以）惠（德）？”上博藏五《姑成家父》5：“虐（吾）窟（聞）為臣者必思（使）君得志於己（己）而又（有）遂（後）青（請）。”青，讀為“請”。

青與靜、靚 郭店簡《老子》甲32：“我好青（靜），而民自正。”青，帛本甲、乙，王本作“靜”。乙15：“臬（躁）窳（勝）蒼（滄），青（靜）窳（勝）然（熱）。”青，帛本甲作“靚”，王本作“靜”。

青與清 郭店簡《語叢一》88：“宥（賓）客，青（清）擘（廟）之髮（文）也。”青，讀為“清”，青擘，《詩·周頌》篇名有“清廟”。

青與都 包山簡31：“青辛。”青，簡文又作“都”，參“都”。

清

清與靚、靜 郭店簡《老子》乙15：“清清為天下定。”清清，帛本甲作“請（清）靚（靜）”，乙殘，王本作“清靜”。

清與青 上博藏一《詩論》5：“《清窗（廟）》，王惠（德）也。”清，簡文又作“青”。參“青”。

清與晴 郭店簡《五行》8：“思不清不詳（察）。”9：“不惠（仁），思不能清。”12：“惠（仁）之思也清，清則詳（察），詳（察）則安。”清，明審也。帛書《五行》177、181作“晴”。

清與情 上博藏六《競公瘡》6：“……忘（妄）矣，而湯（揚）清（情）者與得惠（萬）福安（焉）。”清，讀為“情”。揚情，陳述實情。

臍

臍與情 上博藏六《天子建州》甲3、4：“豐（禮）之於臍（宗？）窗（廟）也，不臍（情）為臍（情），不媠（美）為媠（美）。義反之，臍（情）為不臍（情），媠（美）為不媠（美）。”臍，讀為“情”。

都

都與青 包山簡50：“乙丑之日不遲（詳）都辛己（以）廷，阡門又敗。”179：“聖（聲）夫人之都邑人讐。”184：“都尹之陸棠（瞿）倚。”都，讀為“青”。簡50“都辛”，簡31作“青辛”。青尹即青陽之尹。《史記·秦始皇本紀》：“荊王獻青陽以西，已而畔約。”《漢書·鄒陽傳》：“越水長沙，還舟青陽。”其地在今長沙市南。

《左傳》成公七年：“及共王即位，子重、子反殺巫臣之族子闔、子蕩、及清尹弗忌，及襄老之子黑要，而分其室。子重取子闔之室，使沈尹與王子罷分子蕩之室，子反取黑要與清尹之室。”此“清尹”與簡文“都尹”是否為一職，尚未能斷言。

情

情與憐、憐、青 葛陵簡甲三146：“舉（舉）禱於祔（太）一情。”乙四12：“□一情；臺（就）禱邵（昭）王、惠（惠）王，

屯☐。”乙四 14：“禱北方一精，先之一璧；數（就）☐。”精，字又作“櫛”，特指用作犧牲的青牛，古祭祀水神用青牛。參“櫛”、“櫛”。

櫛

櫛與精、青 葛陵簡甲三 111：“薦（薦）太一櫛，緜（嬰）之呂（以）卣玉，旂（祈）之。既成，社（攻）逾而曆（厭）之。”乙二 30：“於北方一櫛，先之。”乙四 14：“禱北方一櫛，先之一璧。”乙四 48：“☐之，敢甬（用）一元櫛瘁（牂），先之☐。”櫛，參“精”。

櫛

櫛與精、青 天星觀簡：“舉（舉）禱☐一櫛。”櫛，參“精”。

精

精與青 郭店簡《緇衣》39：“精智（知），迭（略）而行之。”精，參“青”。

情

情與靜、靖 郭店簡《緇衣》3：“情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。”情，上博藏《緇衣》2作“靜”，今本、今《詩·小雅·小明》作靖。

情與青 上博藏一《性情論》2：“道紆（始）於情，情生於性（性）。”35：“甬（用）情之至者。”情，郭店簡《性自命出》3、42作“青”。

青

青與情 郭店簡《語叢四》1：“言呂（以）紆（怡），青（情）呂（以）舊（久）。”青，讀為“情”。

青與靜 郭店簡《性自命出》62：“身谷（欲）青（靜）而毋款（愆），慮谷（欲）困（淵）而毋愚。”上博藏三《互先》1：“互先無又（有），屢（樸）、青（靜）、虛。屢（樸），大屢（樸）；青（靜），大（靜）；虛，大虛。”上博藏四《相邦之道》1：“青（靜）呂（以）寺（待），寺（待）寺（時）出。”青，讀為“靜”。

倩

倩與婧 上博藏五《君子為禮》7：“身毋駘（偃）、毋倩（婧）。”倩，讀為“婧”，《說文》：“婧，竦立也。”

靖

靖與菁 上博藏一《詩論》9：“靖（菁）靖（菁）者莪則呂（以）人益也。”靖靖者莪，今《詩·小雅》篇名作“菁菁者莪”。

翳

翳與旌 包山簡 269：“元（其）上載：絃翳（旌），一百條（條）四十攸條（條），羣（翠）之首。”包山竹牘：“元（其）上材（載）：絃翳（旌），一百條四十攸（條），羣（翠）之首。”包山簡 273：“元（其）上載：牘（條）翳（旌），毫首。”望山簡二 13：“秦高（縞）之靈翳（旌）。”又：“隼（隼）翳（旌），白市，隼（隼）羣（翠）之首。”翳，同“旌”。馬王堆漢墓帛書《十六經·正亂》104：“曰之蚩尤之翳。”翳亦“旌”也。《集韻》“旌”之異體作“翳”。

旌

旌與旌 曾侯乙簡 65：“朱旌。”旌，同“旌”。

精

精與旌 楚帛書甲 5：“青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（旌）。”精，讀為“旌”。

鯖

鯖與爭 郭店簡《忠信之道》6：“古（故）行而鯖（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。”鯖，讀為“爭”。

婧

婧與爭 郭店簡《成之聞之》35：“攜（津）沕（梁）婧（爭）舟，丌（其）先也不若丌（其）遂（後）也。”婧，讀為“爭”。

晶

晶與三 曾侯乙簡 122：“晶（參）真吳甲。”129：“晶（參）嗎（匹）邾（漆）甲，黃紡之騰。”179：“都牧之晶（參）匹駒。”信陽簡 1-3：“教箬（書）晶歲（歲），教言三歲（歲）。”上博藏五《弟子問》14：“夫二晶（三）子者。”晶，本義為晶光，子盈切，歧讀為“三”。上博藏三《周易·豐》52：“晶（三）歲（歲）不覲。”50：“九晶（三）：鳴（鴻）漸于陸（陸）。”上博藏三《周易》凡“三”皆作“晶”。

井

井與形 上博藏六《用曰》16：“茅(務)之台(以)元色，柬(簡)元(其)又(有)死(恆)井(形)。”井，讀為“形”。

井與刑 上博藏六《用曰》4：“惡(攝)好弃忧(尤)，五井(刑)不行。”13：“兇(凶)井(刑)厲政。”井，讀為“刑”。

茭

茭與井 上博藏三《周易·井》44：“茭(井)：改邑不改茭(井)，亡(无)允(喪)亡(无)得。”又：“茭(井)替(替)不飢(食)，舊茭(井)亡(无)禽(禽)。”茭，帛本、今本作“井”。九店簡56-27：“利己(以)毋(穿)床(戶)秀(牖)，昏(鑿)茭(井)。”昏(鑿)茭，秦簡《日書》733作“鑿井”。

莖

莖與型、刑 郭店簡《尊德義》31-32：“莖(刑)不隶(逮)於君子，豐(禮)不隶(逮)於小人。”《六德》2：“折(制)莖(刑)灋(法)。”上博藏六《用曰》1：“視之台(以)康樂，愿(匿)之台(以)兇莖(刑)。”莖，同“型”，讀為“刑”。郭店簡《緇衣》1：“則民臧放(服)而莖(刑)不屯。”2：“愁(儀)莖(型)文王。”26：“《呂莖(刑)》員(云)：非甬(用)莖，折(制)己(以)莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之莖(刑)曰灋。”27：“則莖(刑)罰不足恥。”莖，上博藏一《緇衣》作“型”，今本作“刑”。《魯邦大旱》3：“女(若)夫政莖(刑)與德(德)。”莖，又作“型”，參“型”。

莖與形 郭店簡《老子》乙12：“天象亡(無)莖(形)。”莖，帛本乙作“刑”，王本作“形”。莖，讀為形。

刑

刑與荊 曾侯乙簡75：“黃豐駸(馭)王僮車：刑(荊)輻之輪。”刑，讀為“荊”。

型

型與型、莖、荊、刑 包山簡132：“鄒人苛冒、趨卯己(以)宋客盛公鷓之歲(歲)型尿之月癸巳之日，双(兪)殺僮

(僕)之况(兄)叻。”型，讀為“荊”，簡文多作“型”，參“型”。

型與莖、刑、形 楚帛書丙篇姑月：“型(刑)首事，殤(戮)不義。”信陽簡1-01：“周公貳(勃)狀(然)乍(作)色曰：易(狄)，夫堯(賤)人奪(格)上則型(刑)殤(戮)至。”郭店簡《唐虞之道》12：“咎(臯)采(陶)內用五型(刑)。”《成之聞之》5：“是古(故)畏(威)備(服)型(刑)罰之婁(屢)行也。”上博藏二《魯邦大旱》2：“不智(知)型與惠(德)。”上博藏二《容成氏》4：“不型(刑)不殺。”上博藏五《三德》20：“至(致)型(刑)念(以)恣(哀)，贈(?贈)迭(去)己(以)懋(謀)。”上博藏六《天子建州》甲4：“型(刑)，屯用青(情)，邦芒(喪)；屯用勿(物)，邦芒(喪)。”型，簡文又作“莖”，讀為“刑”，刑罰也。上博藏一《緇衣》8：“《呂型(刑)》員(云)。”14：“《呂型(刑)》員(云)：甦(苗)民非甬(用)灋，折(制)己(以)型(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之型(刑)曰灋(法)。”型，郭店簡作“莖”，今本作“刑”。郭店簡《成之聞之》39：“型(刑)兹(茲)亡(無)懋(赦)。”型，今《書·康誥》作“刑”。上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“老瀆(弱)不型(刑)。”句例《管子·戒》作“老弱勿刑。”

型與刑、形 郭店簡《成之聞之》24：“型於申(中)，發於色。”型，讀為“形”。郭店簡《五行》1：“惠(仁)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內胃(謂)之行。義型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內胃(謂)之行。”型，帛本作“刑”。帛書《五行》216：“輕則刑，刑者刑其所思也。”帛本“刑”讀為“形”。

型與莖 上博藏四《曹沫之陳》1：“魯臧(莊)公酒(將)為大鐘，型既城(成)矣。”型，模型，字又作“莖”，參“莖”。

型與鋼 上博藏四《曹沫之陳》2：“昔堯之鄉(饗)壑(舜)也，飯於土輻(摺)，欲(啜)於土型(鋼)。”型，典籍或作

“刑”、“銅”，銅，飲器也。《墨子·節用中》：“飯於土墾，啜於土刑。”《韓非子·十過》：“飯於土簋，飲於土銅。”

型與刑、形、較 郭店簡《老子》甲16：“長崱（短）之相型（形）也。”型，帛本乙作“刑”，讀為“形”。王本作“較”，乃義近異文。

𠄎

𠄎與形 郭店簡《語叢一》12：“又（有）天又（有）命，又（有）迄（地）又（有）𠄎（形）。”𠄎，讀為“形”。

𠄎

𠄎與型、荊 包山簡246：“𠄎（舉）禱𠄎（荊）王自會鹿呂（以）稟（就）武王五牛五豕。”乙一11：“禱於吝（文）夫人𠄎牢，樂慶（且）贛（貢）之；𠄎（舉）禱於子西君𠄎牢，樂𠄎。”𠄎，同“型”，讀為荊。九店簡56-78：“𠄎尿朔於蠶。”包山簡199：“自𠄎尿之月呂（以）稟（就）𠄎稟）𠄎尿之月，聿（盡）萃（萃）歲（歲），窮（躬）身尙（尚）毋又（有）咎？”𠄎尿，《左傳》作“荊尸”。上博藏二《容成氏》26：“於是唐（乎）𠄎（荊）州、鄢（揚）州𠄎（始）可尻（處）也。”𠄎州，經史作“荊州”。葛陵簡甲三403：“𠄎丘。”𠄎丘，地名，餘未詳。

𠄎與𠄎 上博藏四《昭王毀室》1：“邵（昭）王為室於死泆（沮、睢）之流（滸），室既成，𠄎（將）格（落）之。王戒（誠）邦大夫呂（以）飲（飲）酉（酒）。既𠄎（𠄎），祭（落）之。”𠄎，讀為“𠄎”。

𠄎

𠄎與刑 上博藏四《東大王泊旱》11、12：“此所胃（謂）之𠄎（旱）母，帝𠄎（將）命之攸（修）者（諸）侯之君之不能𠄎（祠）者，而𠄎（刑）之呂（以）𠄎（旱）。”12：“夫唯（雖）母（毋）𠄎（旱）而百𠄎（姓）遂呂（以）送（去）邦家，此為君者之𠄎（刑）。”𠄎，讀為“刑”。

𠄎

𠄎與？ 葛陵簡甲三323：“𠄎一𠄎（𠄎）𠄎。”𠄎，下从“鼎”，上从“开”声，何琳儀認為可能是“鉞鼎”的專用

字。^[1]《儀禮·特牲饋食禮》“祭銅”，注“銅，肉味之有菜和者。”《禮記·禮運》“鉞羹”，釋文“鉞，本又作銅，盛和羹器，形如小鼎。”按“𠄎”字辭例不充分，音義未可定，既可能是地名，亦可能讀為“𠄎”。葛陵簡甲三180：“𠄎𠄎（𠄎）於江一𠄎，禱一𠄎（𠄎）。”可資參考。

鉞

鉞與銅 包山簡252：“𠄎之金器：二鉞鉞，二金𠄎。”鉞鉞，簡265作“鉞銅”，文獻作“鉞鍾”。《莊子·徐無鬼》：“其求鉞鍾也，以束縛。”或謂“鉞”讀為“鉞”。參“銅”。

𠄎

𠄎與耕 上博藏三《周易·无妄》20：“不𠄎（耕）而穫（穫），不畜之。”𠄎，同“耕”，帛本、今本作“耕”。

𠄎與𠄎、爭 上博藏四《東大王泊旱》23：“命（令）尹子林𠄎（問）於大𠄎（宰）子崑（之）：‘為人臣者亦又（有）𠄎（爭）唐（乎）？’大𠄎（宰）倉（答）曰：‘君王元君，君善，大夫可𠄎（永）𠄎（爭）。’”𠄎，讀為“𠄎”或“爭”。

旃

旃與旌 郭店簡《語叢三》2：“父亡（無）亞（惡），君猷（猶）父也，兀（其）弗亞（惡）也，猷（猶）三𠄎（軍）之旃也，正也。”旃，同“旌”。

𠄎

𠄎與耕 郭店簡《窮達以時》2：“𠄎（舜）𠄎（耕）於鬲（歷）山。”《成之聞之》13：“戎（農）夫𠄎（務）𠄎（食），不𠄎（強）𠄎（耕），量（糧）弗足俟（矣）。”𠄎，字从田从爭省聲，乃“耕”之古文。字又作“𠄎”，參“𠄎”。

𠄎

爭與靜 參“靜”。

[1] 何琳儀：《新蔡竹簡選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日。

諍

諍與爭 包山簡 140：“小人各政（征）於小人之地，無諍。”諍，讀為“爭”，帛書《戰國縱橫家書》123：“天下之兵皆去秦而與齊諍宋地。”“諍”亦讀為“爭”。

靜

靜與耕 上博藏二《容成氏》13：“昔叅（舜）靜（耕）於鬲（鬲）丘，甸（陶）於河賓（濱），魚（漁）於鼃（雷）澤。”靜，讀為“耕”。《史記·五帝本紀》：“舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。”

靜與稜、爭、諍 郭店簡《尊德義》14：“蚤（教）巳（以）執（藝），則民埜（野）巳（以）靜（爭）。”27：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）菑（服）。”《語叢二》11：“悖（倍）生於慮，靜（爭）生於悖（倍）。”《語叢二》12：“尚（黨）生於靜（爭）。”上博藏二《從政》甲 18：“行才（在）吳（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。”靜，讀為“爭”。上博藏一《緇衣》6：“子曰：上珩（好）急（仁），則下之為急（仁）也靜（爭）先。”靜，郭店簡《緇衣》11作“稜”，今本作“爭”。郭店簡《老子》甲 5：“巳（以）其不靜（爭）也，古（故）天下莫能昇（與）之靜（爭）。”靜，帛本甲作“諍”，乙、王本作“爭”。

靜與情、靖 上博藏一《緇衣》2：“靜（靖）葬（恭）尔（爾）立（位），珩（好）是正植（直）。”靜，郭店簡《緇衣》3作“情”，今本作“靖”。

稜

稜與爭 郭店簡《緇衣》11：“上好急（仁），則下之為急（仁）也稜（爭）先。”稜，參“爭”。

生

生與絳、青 曾侯乙簡 164：“鄒牧之生（青）駁為左驢（服）。”包山簡 259：“一桂（鮭）冠，組緦（纓）；一生（青）緝（纒）之緦。”包山簡 263：“一生（青）縉（穀）晃（冠），一圩（芋）縉（穀）晃（冠），皆縉（綏）。”望山簡 2-49：“一生（青）絲之縵（屨）。”九店簡 56-36：“縉（帶）鑿（劍），晃（冠）吉，巳（以）生（青）吉。”生，讀

為“青”。簡文又作“絳”，參“絳”。

生與牲 葛陵簡乙三 32：“𠄎或巳（以）義（犧）生（牲）、璧玉𠄎。”楚帛書丙篇：“妻畜生。”包山簡 222：“殤（殤）因元（其）崇（常）生（牲）。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“鞏（犧）生（牲）珪璧必全。”生，讀為“牲”。

生與性 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》5：“人之生（性）晶（三），飢（食）、色、息。”生，讀為“性”。

生與眚、性 上博藏一《性情論》1：“凡人唯（雖）又（有）生，心亡（無）正（定）志。”生，郭店簡《性自命出》1作“眚”，並讀為“性”。

生與姓 上博藏五《競建內之》8：“含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯獄（笑）。”生，讀為“姓”。

生與猩 上博藏五《融師有成氏》5：“韞（融）市（師）又（有）成氏，牘（狀）若生（猩），又（有）耳不聃（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不遯（趣）。”生，廖名春說讀為“猩”。

牲

牲與生 上博藏三《周易·萃》42：“用大牲，利又（有）貞（攸）遄（往）。”牲，今本同，帛本作“生”。

𪔐

𪔐與牲 上博藏六《平王與王子木》1：“競（景）坪（平）王命王子木𪔐（臚）城父，迺（過）縉（申），睹飢（食）於𪔐（牲）寃（蒐）。”𪔐寃，疑讀為“牲蒐”。

眚

眚與生、性 郭店簡《語叢二》1：“情生於眚（姓），豐（禮）生於情。”8：“慝（愛）生於眚（姓），罕（親）生於慝（愛）。”20：“智生於眚（姓）。”《性自命出》2：“眚（姓）自命出，命自天降。”上博藏一《詩論》16：“孔子曰：虛（吾）巳（以）《葛藟（覃）》得氏初之眚（詩），民眚（姓）古（固）狀（然）。”眚，讀為“性”。簡文又作“生”，參“生”。

眚與姓 上博藏二《子羔》6：“得

元(其)社稷百省(姓)而奉守之。”《從政》甲6:“不悞(寬)則亡(無)呂(以)頌(容)百省(姓)。”《容成氏》35:“身力呂(以)袞(勞)百省(姓)。”省,讀為“姓”。郭店簡《緇衣》11:“古(故)俚(長)民者章志呂(以)邵(昭)百省(姓),則民至(致)行异(己)呂(以)斂(說)上。”省,今本作“姓”。

省與省 上博藏二《昔者君老》3:“君子曰:子省(省),割(蓋)喜(喜)於內,不見(顯)於外。”省,讀為“省”。

禧

禧與省、省 上博藏三《周易·訟》5:“兀(其)邑人三四戶,亡(无)禧(省)。”《周易·无妄》20:“元(其)非復(復)又(有)禧(省),不利又(有)貞(攸)迷(往)。”《周易·小過》56:“飛鳥羅(離)之,凶,是胃(謂)亦災(災)禧。”禧,帛本作“省”,今本作“省”。

壘

壘與星 九店簡 56-79:“□□□□之日,乙壘(星)□□。”壘,《說文》“星”之正篆。

絳

絳與生、青 包山簡 267:“一鞶(乘)軒:絳(青)綃(綃)之絳(絳)。”268:“一紡靛(蓋),丹黃之絳(裏),絳(青)綃(綃)緹。”271:“一鞶(乘)正車:鞶(?)牛之革鞶(斬),絳(青)綃(綃)之純。”272:“絳(青)綃(錦)之鐘(幢)。”絳,簡文又作“生”,讀為“青”。

正

正與政 郭店簡《尊德義》19:“不齊(教)元(其)人,正弗行矣。”上博藏二《從政》8:“從正(政)又(有)七幾。”《容成氏》18:“禹聖(聽)正三年。”上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成家父(家)父事敕(厲)公,為士宮,行正(政)誦(訊)昃(強),呂(以)見亞(惡)於敕(厲)公。”上博藏六《天子建州》甲10:“才(在)道不誣(語)匿,尻(處)正(政)不誣(語)樂。”正,讀為“政”。郭店簡《緇衣》24:“齊(教)之呂(以)正

(政)。”27:“子曰:正(政)之不行,教之不成也。”正,今本作“政”。

正與征 九店簡 56-30:“物(利)呂(以)行市(師)徒,出正(征)。”郭店簡《唐虞之道》13:“蚩(夏)用戈,正(征)不備(服)也。”上博藏五《姑成家父》1:“姑(苦)成家父呂(以)元(其)族參(三)垓(郤)正(征)百(白)隸(狄)。”正,讀為“征”。

正與徵 上博藏二《容成氏》36:“呂(以)正關市。”正,讀為“征”或“徵”。

正與邳、定 包山簡 111:“正易莫敖達。”正易,地名,又作“邳易”、“邳易”、“定陽”。參“邳”。

正與奠 上博藏一《性情論》1:“心亡(無)正(定)志。”正,郭店簡《性命出》1作“奠”,讀為“定”。

正與貞 郭店簡《老子》丙3:“邦豎(家)緝(昏)亂(亂),安(焉)又(有)正臣。”正,帛本甲、乙作“貞”,王本作“忠”。“忠”乃異文。

征

征與正 上博藏三《周易·革》47:“六二:改(已)日乃革之,征吉,亡(无)咎。九晶(三):征凶。”征,今本同,帛本作“正”。

征與貞 上博藏六《用曰》5:“征蟲飛鳥,受勿(物)于天。”征,典籍或作“貞”、“正”。《墨子·明鬼下》:“百獸貞蟲,允及飛鳥,莫不比方。”《墨子·非樂上》:“今人固與禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲異者也。”《莊子·在宥》:“災及草木,禍及止蟲”,釋文引崔譔本作“正蟲”,亦即“貞蟲”也。征,正字,貞、正並聲近假借字。上博藏三《周易·困》43:“迭(動)愆(悔)又(有)愆(悔),征吉。”征,今本同,帛本作“貞”。

政

政與正 曾侯乙簡 12:“鄉連鬻(敖)東臣所駮(駮)政(正)車。”123,166:“政(正)車。”政,讀為“正”。郭店簡《語叢一》67:“政元(其)厥(然)而行,念(治)安(焉)。”簡 59 作:“正元(其)厥

(然)而行,念(治)安(焉)尔(爾)也。”又簡112“樂政”即“樂正”。上博藏一《詩論》8:“雨亡(無)政》、《即(節)南山》皆言上之衰也。”政,今《詩·小雅》篇名作“正”。

政與征、徵 包山簡81:“周賜訟郊(鄗)之兵摩(甲)嬰(執)事人官司馬競(景)丁,呂(以)元(其)政(徵)元(其)田。”又140:“小人各政(徵)於小人之地。”政,讀為“征”或“徵”,徵稅。

邳

邳與正、邳、定 包山簡150:“邳易(陽)之酷里人邳哭、邳輶、盤己,邳易(陽)之牢申獸竹邑人宋臯。”179:“邳易(陽)止周馭(賢)。”191:“邳易(陽)仔公悝。”邳易,簡文又作“正易”、“邳易”,並讀為“定陽”。《水經注·漸江水》“穀水又東,定陽溪水注之。……其水分納衆流,混波東逝,逕定陽縣”,楊守敬疏:“在今常山縣東南三十里。”穀水為漸江水支流,即今衢江。定陽溪水為今浙江衢州市南之烏溪江,定陽本為越地,楚懷王時已入楚。學者或釋“正陽”為現河南正陽。或釋“定陽”為漢晉之“慎陽”縣,其地在今河南正陽縣北40里。是其地望有待更多的資料方能明確。

定

定與正 上博藏四《昭王與龔之睢》7:“至於定(正)各(冬)。”定,讀為“正”。郭店簡《老子》甲14:“萬勿(物)廼(將)自定。”定,王本同,帛本甲、乙作“正”。乙15:“清清為天下定。”定,帛本甲、王本作“正”。

定與頡 曾侯乙簡89:“體(鳧)旃,鼻(翠)首,劓(貂)定之頸(莖)。”定,讀為“頡”,《爾雅·釋言》:“頡,題也。”《詩·召南·麟之趾》“麟之定”,毛傳:“頡,題也。”

憲

憲與定 上博藏六《用曰》8:“囗〔惠(德)〕斂(樹)惠蓄,憲(定)保之亟(極)。”憲,同“定”。

邳

邳與正、邳、定 包山簡119:“邳易司馬達、美公駟(騎)為邳易資(貨)邳異之金十益一益四兩。”邳,參“邳”、“正”。

營

營與營 九店簡56-96:“翟辰朔於營。”營,同“營”,謂二十八宿之營室。睡虎地秦簡《日書》730作“營”。

紫

紫與紫、紫 上博藏四《內豐》8:“君子曰:考(孝)子,父母又(有)疾,晁(冠)不介,行不頌,不率(依)立,不庶語。時昧,衿(攻)、紫(紫)、行、祝於五祀。”紫,同“紫”,讀為“紫”。《左傳》昭公元年:“山川之神,則水旱厲疫之災,於是乎紫之。日月星辰之神,則雪霜風雨之不時,於是乎紫之。”

紫與營 上博藏六《競公瘡》9:“今內寵又(有)割(會)疾(譴),外=[1]又(有)梨(梁)丘豈(據)紫(營)性(枉)。”[2]紫,讀為“營”。

紫

紫與營 上博藏五《三德》14:“方紫(營)勿伐,廼(將)壘(興)勿殺,廼(將)齊勿梏(割)。”上博藏五《三德》15:“不攸(修)元(其)成,而聖(聽)元(其)紫(營),百事不述(遂),虞(作)事不成。”紫,讀為“營”。

涖

涖與涖、盈 上博藏三《周易·比》9:“又(有)孚涖(盈)缶,冬(終)速(來)又(有)它吉。”涖,同“盈”,帛本、今本作“盈”。

龕

龕與纓 郭店簡《老子》甲27:“剖(挫)兀(其)龕,解兀(其)紛。”龕,讀

[1] “外=”,或許可以釋為“外寵”,蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章:“內寵之妾,迫奪於國;外寵之臣,矯奪於鄙。”

[2] 何有祖懷疑讀作“營枉”,意為營私枉法。參何有祖:《上博六〈景公瘡〉初探》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。或以為讀作“營莊”,參范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

為“纓”，帛書《老子》甲作“閱”，乙作“兌”，王弼本作“銳”，乃異文。

繫

繫與驚 郭店簡《老子》乙5：“慧（寵）辱若繫（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）慧（寵）辱？慧（寵）為下也，得之若繫（驚），遊（失）之若繫（驚），是胃（謂）慧（寵）辱、繫（驚）。”繫，帛本甲、乙、王本作“驚”。

狀

狀與幸 上博藏四《昭王毀室》3：“僮（僕）之母（母）辱君王，不狀（幸）僮（僕）之父之骨才（在）此室之隴（階）下，僮（僕）酒（將）埃亡老匱。”上博藏五《姑成家父》2：“狀（幸）則晉邦之社跡（稷）可得而事也，不狀（幸）則取乎（免）而出。”狀，同“幸”。

窳

窳與窳、寧 上博藏三《互先》3：“昏昏不窳（窳），求亓（其）所生。”上博藏五《姑成家父》5：“姑（苦）成家父乃窳（寧）百（白）隸（狄），不思（使）從己立（蒞）於廷。”窳，同“窳”，安也。郭店簡《緇衣》20：“邦家之不窳（窳）也。”窳，今本作“寧”。上博藏三《周易·比》9：“不窳（窳）方速。”窳，帛本、今本作“寧”。

窳與寧、成 九店簡56-17：“凡窳（窳）日，利己（以）取（娶）妻，內（納）人。”窳，睡虎地秦簡《日書》甲作“寧”，乙作“成”。

回

回與薰 上博藏三《周易·艮》49：“九晶（三）：艮刀（其）瞳（限），剛（列）刀（其）衝（夤），礪（厲）回（薰）心。”回，帛本、今本作“薰”。

銅

銅與鉞 信陽簡2-14：“一涂（沫）之鏃鼎，二銅（鉞），屯又（有）盍（蓋），二鈇（盂），一涂（沫）鑿，一柔（承）燹（燭）之鑿（盤）。”銅，讀為“鉞”。參“鉞”。



▲與冥 上博藏二《容成氏》37：“於是唐（乎）又（頡）、諗（暗）、聾、皮（跛）、▲（冥、盲）、癡（癡）、窆（鮑）、婁（婁）的（始）記（起）。”▲，同“冥”，讀為“盲”。

采

采與冥 信陽簡1-23：“昊昊采（冥）采（冥）又（有）鼎（月）日。”采，“冥”之古文。《莊子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥。”《荀子·勸學》：“無冥冥之志者，無昭昭之明。”此“冥冥”為幽深之義。簡文“昊昊”與“月”對應，有如後人稱“皓月”例，則“冥冥”應讀為“明明”，上博藏三《互先》5：“明明天行，唯復己（以）不灑（廢）。”《詩·大雅·大明》：“明明在下，赫赫在上。”上博藏三《周易·豫》15：“上六：采（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”采，帛本、今本作“冥”。

邾

邾與邾、冥、眚、郟 曾侯乙簡65：“黃軒（豸）馭邾（邾）君之一羣（乘）肇（敗）車。”包山簡143：“鄆或礪（礪）敵邾（邾）君之邾邑人黃欽。”邾，地名，字又作“冥”、“郟”。《左傳》定公四年，左司馬戌曰：“我悉方城外以毀其舟，還塞大隧、直轅、冥阨。”《史記·春申君列傳》“秦踰眚隘之塞而攻楚”，正義：“眚隘之塞在申州。”《漢書·地理志》江夏郡有“郟縣”，其地在今河南羅山縣西，新蔡西南。

綵

綵與緝、禊、禊 望山簡二2：“綵緝聯（聯）緝（膝）之綵（緝、禊），丹緝之裏，丹毫（厚）緝之純。”又：“亓（其）并樞，丹毫（厚）緝之綵（緝、禊），黃金（編）組之續（膝）三十。”望山簡二15：“一枵，一輻（樞），約綵（緝、禊），紡屋。”綵，同“緝”，典籍作“禊”、“禊”。《周禮·春官·巾車》“王之喪車五乘，木車，蒲蔽，犬禊，尾囊疏飾”，注：“犬禊，以犬皮為覆等。”疏：“古者男子立乘，須馮軾，軾上須皮覆之。”禊，監本作“禊”。《說文》引《周禮》“駟車犬禊”，禊、禊用字不同，乃故書、今書之異。

罟

罟與幌 上博藏五《三德》12：“監川之都，^[1]罟（幌）鱸（澗）之邑。”罟，“幌”字異構，《廣雅·釋詁一》：“幌，覆也。”幌或作罟、罟（參《說文通訓定聲》）。《吳都賦》“罟歷江海之流”，注：“分布覆被兒。”罟（幌）鱸（澗）之邑，蓋謂沿水澗分佈之邑。

鞞

鞞與褩、綵 曾侯乙簡45、71：“𠄎（豸）鞞（褩），𠄎（綠）裏。”55、106：“褩（鞋）𠄎（豸）與𠄎（綠）魚之鞞（褩），紫𠄎（錦）之裏。”70：“狸鞞（褩），𠄎（錦）𠄎（豸），𠄎（畫）鞞。”73：“𠄎（豸）鞞（褩），反𠄎（綠）之裏。”115：“虎鞞（褩），𠄎（雀）𠄎（貝），𠄎（絕）鞞。”117：“𠄎三乘路車，屯𠄎（虎）鞞（褩）。”119：“𠄎（絕）鞞（褩）。”鞞，讀為“褩”。參“綵”。

坪

坪與平 曾侯乙簡67：“所𠄎（馭）坪夜君之𠄎（𠄎）車。”160：“坪夜君之兩𠄎（牝）。”包山簡240：“𠄎（舉）禱文坪𠄎（夜）君子良、郡公子春、司馬子音、鄴（蔡）公子𠄎（家）各𠄎（特）𠄎（豚）。”坪夜，地名，《漢書·地理志》汝南郡有平輿縣，其地在今河南省平輿縣。楚帛書甲5：“九州不坪（平）。”郭店簡《尊德義》12：“不川（順）不坪（平）。”34：“均（均）不足𠄎（以）坪（平）正（政）。”上博藏一《詩論》2：“訟（頌），坪（平）惠（德）也，多言𠄎（後），𠄎（其）樂安而𠄎（遲），𠄎（其）詞（歌）紳而𠄎（葛）。”4：“𠄎（詩）𠄎（其）猶坪（平）門。”《子羔》1：“坪（平）萬邦。”坪，讀為“平”。九店簡56-16下：“凡坪日，利𠄎（以）祭祀、和人民、𠄎（事）。”56-19上：“坪於丑。”坪，睡虎地秦簡《日書》902、914作“平”。郭店簡《老子》丙4：“往而不𠄎，安坪（平）大。”坪，帛本甲、乙，王本作“平”。

并

并與屏 望山簡二2：“𠄎（其）并𠄎，丹厚緞之綵（緞、褩），黃𠄎（編）組之續（滕）三十。”并，讀為“屏”。簡文“并𠄎”謂車窗，參“𠄎”。

并與並、併 上博藏二《容成氏》26：“𠄎（禹）乃（通）𠄎（伊）、洛，并里（漣）、干（澗）。”并，相從也，謂通伊、洛，並且通漣、澗也，經傳“并”、“並”不做嚴格區分。或謂讀為“併”，則應理解為“一併”。

餅

餅與餅 包山簡85：“苟餅。”餅，“餅”之異構。

𠄎

𠄎與餅 信陽簡2-12：“十𠄎（瓶），屯又（有）𠄎（蓋）。”2-14：“一汲𠄎（瓶）。”信陽簡2-21：“一𠄎（瓶）食𠄎（醬），一𠄎（瓶）某（梅）𠄎（醬）。”𠄎，同“餅”，或作“瓶”。《說文》以瓶為餅之或體，𠄎亦餅之或體。

鉞

鉞與鉞 包山簡252：“𠄎之金器：二鉞，二金𠄎。”鉞，讀為“鉞”。鉞，簡265作“鉞銅”，文獻作“鉞鍾”。《莊子·徐無鬼》“其求鉞鍾也，以束縛”，釋文：“鉞似小鍾而長頸，又云似壺而大。”《說文》：“鉞，似鍾而長頸，从金开聲。”字實从“并”省聲（朱駿聲說），有如“形”、“邢”、“刑”皆从“并”省。鍾為酒器，見於《說文》，段注：“古者此器蓋用以寧酒，故大其下，小其頸。”出土實物為長頸壺。

餅

餅與餅 包山簡265：“二餅銅。”餅，參“餅”。

餅與餅、瓶 上博藏三《周易·萃》44：“气（汔）至，亦母（毋）𠄎（繡）𠄎（井），羸（羸）𠄎（其）餅（瓶），凶。”餅，帛本作“刑餅”，今本作“瓶”。

𠄎

𠄎與𠄎、竟 包山簡62：“𠄎鄴司惠𠄎鄴受𠄎（期），十月辛巳之日不𠄎（詳）安𠄎（陸）之下隋里人屈犬、少官（邑）𠄎申𠄎（以）廷，𠄎門又𠄎。”169：“𠄎鄴司

[1] “監”，《說文》：“臨下也”，與“臨”義近。或以為“監”乃“臨”之誤書，不必。

惠秀駟。”170：“擲郢人絳蔕襄。”包山簡172：“擲郢攻尹之人登男（賢）。”185：“擲郢公之州加公婁逾。”擲，簡文或作戕，讀為“競”。“擲郢”作為楚別都，其地在竟陵。《戰國策·楚策一》：“扞闕驚，則從竟陵以東盡城守矣。”《史記·白起列傳》“攻楚，拔郢，燒夷陵，遂東至竟陵”，正義：“故城在郢州長壽縣南百五十里，今復州亦是其地也。”

戕

戕與擲、竟 包山簡167：“戕郢隋通。”169：“戕郢司惠駟”又：“戕郢某子菑。”戕，參“擲”。

輶

輶與緝 包山簡268：“鈞（豹）長（輶），鑄（靈）光之紘（稟），糴（翟）輶（緝）。”273、竹牘：“虎長（輶）；糴（翟）輶（緝）。”輶，讀為“緝”。

緝

緝與緝 仰天湖簡9：“一坎（韋）韋之輶（輶），緝（緝）緯（緝）絳。”緝，同“緝”。

𨾏

𨾏與𨾏、聘 包山簡197、199：“宋客盛公𨾏𨾏（聘）於楚之歲（歲）。”201：“宋客盛〔公〕𨾏𨾏（聘）於楚之歲（歲）。”𨾏，簡文又作“𨾏”，同“聘”。

𨾏

𨾏與𨾏、聘 包山簡125：“宋客盛公𨾏𨾏（聘）於楚之歲（歲）。”𨾏，參“𨾏”。

𨾏

𨾏與聘 葛陵簡零416：“𨾏𨾏𨾏𨾏。”𨾏，同“聘”。

𨾏

𨾏與靈 望山簡二13：“二𨾏（靈）光之中干。”又：“秦高（縞）之𨾏（靈）𨾏（旌）。”包山簡272：“𨾏（靈）光結頓（項）。”𨾏，讀為“靈”。葛陵簡乙四144：“𨾏之歲，九月甲申之日，攻差𨾏（以）君命取惠𨾏（靈）𨾏。”包山簡230：“觀緝𨾏（以）長𨾏為左尹坵貞。”234：“誓吉𨾏（以）駁𨾏為左尹坵貞。”𨾏，讀為“靈”，占卜所用龜名。《爾雅·釋魚》：“一曰神龜，

二曰靈龜。”《說苑·辯物》：“靈龜文五色，似金似玉，背陰向陽，上隆象天，下平法地。……蛇頭龍脰，左睛象日，右睛象月，千歲之化，下氣上通，能知存亡吉凶之變。”《大戴禮·易本命》：“有甲之蟲三百六十，而神龜為之長。”楚帛書甲6：“曰非九天則大峽（矢），則母（毋）敢𨾏（濬）天𨾏（靈）。”天𨾏，天之神靈也。葛陵簡乙一28：“𨾏（以）君不憚之古（故），遺（就）禱𨾏君子一豬。”乙四82：“𨾏君、墜（地）室（主）、𨾏（靈）君子。”𨾏君子，神巫也，楚人稱巫為“靈”。《九歌·東皇太一》“靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂”，王逸注：“靈，謂巫也。”九店簡56-94：“𨾏𨾏於人，丁亥又（有）𨾏（靈）。”𨾏，睡虎地秦簡《日書》755作“靈”。

𨾏與零 包山簡172：“𨾏易（陽）人𨾏衆（溺）。”𨾏易，讀為“零陽”。《說文》：“𨾏，雨零也，从雨𨾏，象零形，《詩》曰𨾏雨其濛。”今本《詩·豳風·東山》作“零雨其濛”。《漢書·地理志》武陵郡“零陽”，其地在今湖南慈利縣東。又包山簡42、180有“𨾏里子”，其地位如同封君。其封地或在零陽。

𨾏與𨾏、命、靈 上博藏一《緝衣》14：“《呂刑》（刑）員（云）：𨾏（苗）民非𨾏（用）𨾏，折（制）𨾏（以）型（刑），佳（惟）𨾏（作）五𨾏（瘡）之型（刑）曰室（法）。”𨾏，郭店簡《緝衣》26作“𨾏”，今本作“命”，《書·呂刑》作靈。參“𨾏”。

𨾏

𨾏與𨾏、靈 包山簡42：“𨾏（𨾏）里子之州加公文壬、里公苛誠受𨾏（期）。”𨾏里子，簡180作“𨾏里子”。上博藏三《周易·頤》24：“𨾏（舍）𨾏（爾）𨾏（靈）龜。”𨾏，同“𨾏”，讀為“靈”。帛本、今本作“靈”。

𨾏

𨾏與𨾏、靈 望山簡二2：“軒反（輶），緝緝𨾏（聯）緝（滕）之緝（緝、緝），丹緝之裏，丹厚緝之純；𨾏（其）韋（闕），丹緝𨾏（聯）緝（滕）之緝（緝、緝）；𨾏（其）并𨾏，丹厚緝之緝（緝、緝），黃

金（編）組之續（滕）三十。”櫺，或作“櫺”，經傳又以“靈”為之。《說文》“櫺，楯間子也”，段注：“闌楯為方格，又於其橫直交處為圓子，如綺文瓏玲，故曰櫺。《左傳》車曰忽靈，亦其意也。《文選》注作窗間子。”《左傳》定公九年“載葱靈，寢於其中而逃”，疏引賈逵云：“葱靈，衣車也，有葱有靈。然則此車前後有蔽，兩旁開葱可以觀望，葱中豎木謂之靈，今人猶名葱木為靈子。”簡文所記“軒反”、“韋（闌）”、“并櫺”俱車廂之附屬物，“軒反”為兩邊之藩，“韋（闌）”為車門，“并櫺”為車窗。

參“繻”。

憲

憲與靈 郭店簡《語叢一》35：“豐（禮）妻（齊）樂憲（靈）則戚，樂每（繁）豐（禮）憲（靈）則訶（資）。”憲，讀為“靈”，美也。

成

成與城 楚帛書丙篇姑月：“可呂（以）攻成。”成，讀為“城”。包山簡120：“下鄰（蔡）蔽里人舍罽（猶）告下鄰（蔡）執較（執）事人易（陽）成（城）公柴（瞿）睪。”易成，讀為“陽城”，宋玉《登徒子好色賦》：“嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。”

成與誠 上博藏六《用曰》18：“記（紀）事乍（作）志（詩），散（濬）汙（其）又（有）申（忠）成（誠）。”成，讀為“誠”。

城

城與成 上博藏一《詩論》7：“‘褒（懷）尔累（明）惠（德）’，害（蓋）城（成）胃（謂）之也。”包山簡202反：“新（親）父既城。新（親）母既城（成）。”九店簡56-21：“凡城（成）日，大吉，利呂（以）結言、取（娶）妻、豕（嫁）子、內（入）人、城（成）言。”56-26：“百事訓（順）城（成）。”望山簡一129：“公室（主）既城（成）。”郭店簡《太一生水》1：“是呂（以）城（成）天。”又：“是呂（以）城（成）墜（地）。”2：“是呂（以）城（成）神明。”上博藏二《民之父母》8：“城（成）王不敢康。”城，讀為“成”。郭店簡《老子》甲16：“難（難）惕（易）之相城（成）也。”城，帛本甲、乙，王本作“成”。上博藏一《詩論》6：“昊天又（有）城（成）命。”城，《詩·大雅》篇名作“成”。

城與盛 上博藏三《中（仲）弓》2：“夫季是（氏），河東之城（盛）豕（家）也。”上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》4：“日城（盛）于縱。”城，讀為“盛”。

城與誠 上博藏二《子羔》6：“叁（舜）之惠（德）則城善。”8：“夫叁（舜）之惠（德）則城馭（賢）矣。”上博藏四《柬大王泊旱》8、3：“不敦（穀）瘵（燥）甚疴（病），聚（驟）夢高山深溪，虛（吾）所

電

電與靈 葛陵簡甲三115：“黠疋呂（以）黠電為坪夜君[貞]。”乙四34：“[]之電為君卒（卒）歲（歲）之貞。”46：“彭定呂（以）駁電為君卒（卒）歲（歲）貞。”葛陵簡零213：“[]周墨習之呂（以）真電[]。”葛陵簡零234：“[]童首呂（以）鹿（綠）電為[]。”望山簡一88：“呂（以）黃電習之。”望山簡一91：“習之呂（以）黃電。”電，讀為“靈”，參“靈”。

蓋

蓋與電、靈 葛陵簡甲三215：“黠疋呂（以）黠蓋（靈）為坪夜君貞。”蓋，簡文又作“電”，讀為“靈”，參“靈”。

繻

繻與靈、鑄、靈 包山簡268：“鈞（豹）長（輶），鑄（靈）光之紘（秦），糴（翟）輶（緝）。”又：“緝組之繻（靈），炎金之鈇（鈇），白金之銍；紘（滕）組之鑄（靈）鈇（鈇）。”望山簡二8：“黃金組之繻。”繻，簡文又作“靈”、“鑄”，讀為“靈”。

鑄

鑄與繻、靈 包山簡272：“紘（滕）組之鑄（靈）鈇（鈇）。”276：“白金之鈇，赤金之銍；紘（滕）組之鑄（靈）之鈇（鈇）。”鑄，讀為“靈”，參“繻”。

靈

靈與繻、靈 望山簡二13：“一秦高之中干，汙（其）篋（幢），丹秋（緝）之口，秦高之靈（靈）聶（旌）。”靈，讀為“靈”，

得城(誠)於膚(慮)中者,無又(有)名山名溪欲祭於楚邦者膚(乎)?”城,讀為“誠”。

城與成、層 郭店簡《老子》甲26:“九城(成)之臺(臺)。”城,帛本甲、乙作“成”,王本作“層”。

鞮

鞮與城 包山簡2:“魯易(陽)公曰(以)楚市(師)遂(後)鞮(城)奠(鄭)之歲(歲)。”鞮,簡文又作“鞮”,同“城”。

臧

臧與鞮、城 葛陵簡甲三8+18:“大臧(城)邲(茲)邲(方)之歲(歲)。”乙一32、23、1:“句邦公鄭[余穀]大臧(城)邲(茲)邲(方)之歲(歲),屈示之月,癸未之日。”臧,參“鞮”。

鄜

鄜與邲 曾侯乙簡153:“鄜(邲)馬尹之駟為左駟。”210:“鄜(邲)司馬一馬。”鄜,同“邲”。

饗

饗與盛 信陽簡2-17:“二饗(盛)舛(箕)。”饗,讀為“盛”。

餗

餗與盛 包山簡130:“餗公餗之歲(歲)。”餗,同“盛”。

鼎

鼎與貞 上博藏六《用曰》5:“視前寡(顧)遂(後),九惠是鼎(貞)。”3:“良人鼎(貞)安(焉),難之。”鼎,讀為“貞”。

慄

慄與貞 上博藏六《用曰》7:“慄(貞)可訢(慎)哉。”慄,讀為“貞”。

貞

貞與真 郭店簡《老子》乙16、17:“攸(修)之身,丌(其)惠(德)乃貞(真)。攸(修)之愛(家),丌(其)惠(德)又(有)畲(餘)。攸(修)之向(鄉),丌(其)惠(德)乃長。攸(修)之邦,丌(其)惠(德)乃奉(豐)。”貞,帛本甲、乙,王本作“真”。又《老子》乙11:“質貞女(如)愉。”貞,王本作“真”。

貞與正 郭店簡《緇衣》3:“情(靖)共尔(爾)立(位),好氏(是)貞(正)植(直)。”貞,上博藏一《緇衣》、今本作“正”。

貞與正、政 郭店簡《緇衣》9:“《寺(詩)》員(云):‘佳(誰)秉或(國)成,不自為貞。’”貞,今本《緇衣》作“正”,《詩·小雅·節南山》作“政”。

貞與闕、鎮 郭店簡《老子》甲13:“愚(化)而雒(欲)复(作),灑(將)貞之曰(以)亡(無)名之觀(樸)。”貞,讀為“正”,帛書乙本作“闕”,王本作“鎮”。

貞與真、鼎、領 包山簡269、270:“駟(御)、右二貞(鼎)鞮(?)摩(甲),皆音軸(胄),紫綉(滕)。”又包山竹牘1:“駟(御)、右二貞(鼎)鞮(?)摩(甲),皆音軸(胄),紫滕。”貞,同“鼎”,作為量詞,讀為“領”。其字曾侯乙簡作“真”,參“真”。

貞與定 上博藏二《容成氏》5:“四海之外宥(賓),四海之內貞。”貞,讀為“定”。

呈

呈與盈 郭店簡《老子》甲10:“保此術(道)者,不谷(欲)堂(常)呈(盈)。”呈,帛本甲、乙,王本作“盈”。

緹

緹與緹 包山簡12、140、162、207:“東周之客響緹。”169:“周緹。”緹,“緹”之或體。《說文》:“緹,緩也。从糸盈聲,讀與聽同。緹,緹或从呈。”

緹與逞 郭店簡《成之聞之》35:“小人不緹(逞)人於刃,君子不緹(逞)人於豐(禮)。”緹,讀為“逞”。

緹與緹 包山簡267:“一臺(乘)軒:緹(青)綉(絹)之緹(緹);豔薦之純;豔薦之棘綉(絹)。”包山簡271:“多輦(軻),緹緹,緹純。”緹,繫車馬所用的絲帶,讀為“緹”。其字曾侯乙簡作“緹”,參“緹”。

緹與勁 包山簡134:“子郟(宛)公誼(屬)之於會(郟)之數客,由(使)剗(斷)之。吟(今)會(郟)之數客不為元

(其) 剗(斷), 而倚執僮(僕)之𠄎(兄)經。”經, 135 反作“勁”。

經與盈 九店簡 56-23: “□神脚(饗)之, 乃經兀(其)志。”經, 睡虎地秦簡《日書》作“盈”。

經與羸、盈 楚帛書乙 1: “□月則經(盈)紂(縮)。”又: “經(盈)紂(縮)遊(失)□, 卉木亡(無)尚(常)。”經, 讀為“羸”或“盈”。《史記·天官書》: “其趨舍而前曰羸, 退舍曰縮。”《開元占經》: “月行盈縮。”

經與程 上博藏二《容成氏》28: “乃立句(后)稷(稷)己(以)為經(程)。”經, 讀為“程”。

勁

勁與經 包山簡 137: “信諱昏(聞)智(知)奮(舒)慶之殺恒(宣)卯, 逾、勁與慶皆(偕)。”138: “鄒人奮(舒)勁命誹(證)。”勁, 又作“經”, 參“經”。

涅

涅與盈 九店簡 56-26: “己(以)為上下之禱祠(祠), [群]神鄉(饗)之, 乃涅(盈)兀(其)志。”郭店簡《太一生水》7: “罷(一)块(缺)罷(一)涅(盈), 己(以)忌(期)為董(萬)物經。”郭店簡《語叢四》25: “金玉涅(盈)室, 不女(如)慙(敏); 眾強(強)甚多, 不女(如)肯(時)。”上博藏六《競公瘡》9: “公退武夫, 亞(惡)聖人, 番(播)涅(盈)壑(藏)蒼(篤)。”上博藏六《用曰》8: “屨(積)涅(盈)天之下, 而莫之能得。”涅, 讀為“盈”。郭店簡《老子》甲 38: “金玉涅(盈)室。”帛本甲 107 作“盈”, 王本該句作“金玉滿堂”。郭店簡《老子》乙 14: “大涅(盈)若中(盅)。”涅, 帛本甲、乙, 王本作“盈”。

涅與盈、傾 郭店簡《語叢一》100: “涅(傾)聖(聽)之胃(謂)聖。”涅, 讀為“傾”。郭店簡《老子》甲 16: “高下之相涅(盈)也。”涅, 帛本甲、乙作“盈”, 王本作“傾”。

滢

滢與盈 九店簡 56-47: “尻(処)之不滢(盈)志。”上博藏五《三德》8: “邦四嗑(益), 是胃(謂)方芋, 唯(雖)滢(盈)必虛。”上博藏六《用曰》17: “亡(無)咎佳(唯)滢(盈)。”滢, 讀為“盈”。參“涅”。

廷

廷與庭 上博藏三《周易·艮》48: “艮: 兀(其)休(背), 不憂(獲)兀(其)身, 行兀(其)廷, 不[見其人]。”廷, 帛本同, 今本作“庭”。

廷與徑 上博藏四《昭王與龔之雎》9: “天加禍於楚邦, 息(伯)君吳王廷(徑)至於郢。”廷, 讀為“徑”。

庭

庭與廷 上博藏五《君子為禮》8: “兀(其)才(在)庭(庭)則欲齊(濟)齊(濟), 兀(其)才(在)堂則□。”庭, 同“廷”。

聖

聖與聲 望山簡一 10: “為恐固逸(舉)禱東(簡)大王、聖(聲)□□。”88、110、111: “聖(聲)王、恐(悼)王。”109: “□聖(聲)趙王、恐(悼)王各備(佩)玉一環。”包山簡 84、179: “聖(聲)夫人。”94: “聖(聲)冢(塚)之大夫。”130: “己(以)足金六勺(鈞)聖(聲)命於某。”郭店簡《語叢一》47: “兀(其)豐(體)又(有)(容)又(有)傾(色), 又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。”50: “聖(聲), 耳聒(司)也。”《性自命出》5: “金石之又(有)聖(聲)。”23: “凡聖(聲), 兀(其)出於情也信。”24: “𠄎(聞)笑(笑)聖(聲), 則善(鮮)女(如)也所(斯)熹(喜)。”27: “奠(鄭)壘(衛)之樂, 則非兀(其)聖(聲)而從之也。”32: “兀(其)聖(聲)𠄎(變)則[心從之矣]; 兀(其)心𠄎(變)則兀(其)聖(聲)亦狀(然)。”44: “目之好色, 耳之樂聖(聲), 臑(鬱)滔(陶)之熨(氣)也。”上博藏一《詩論》3: “兀(其)言文, 兀(其)聖(聲)善。”上博藏二《民之父母》5、7、8、10、11、12、13: “亡(無)聖

(聲)之樂。”《容成氏》16:“呂(以)定男女之聖(聲)。”31:“敦(尋)聖(聲)之緇(紀)。”聖,讀為“聲”。聖王即楚聲王。郭店簡《老子》甲16:“音聖(聲)之相和也。”聖,帛本甲、乙,王本作“聲”。乙12:“大音祇聖(聲)。”該句帛本甲殘,乙、今本作“大音希聲”。郭店簡《五行》19、20:“金聖(聲)而玉晨(振)之。”又:“金聖(聲),善也;玉音,聖也。”金聖,《孟子·萬章下》,帛書《五行》187、188作“金聲”。

聖與聽 郭店簡《性自命出》24:“聖(聽)益(琴)牙(瑟)之聖(聲)則諄(悻)女(如)也所(斯)懸(歎)。”《語叢四》27:“聖(聽)君而會。”上博藏二《昔者君老》1:“大(太)子戾聖(聽)。”又:“狀(然)句(後)竝聖(聽)之。”4:“大(太)子乃亡(無)聞(聞)、亡(無)聖(聽)。”《容成氏》12:“匚聖(聽)不聰(聰)。”17:“壘(舜)乃老,視不明,聖(聽)不聰(聰)。”18:“禹(禹)聖(聽)正(政)三年。”23:“壘(舜)聖(聽)正(政)三年。”29:“而聖(聽)元(其)訟獄。”30:“而聖(聽)甬(用)之。”45:“不聖(聽)元(其)邦之正(政)。”上博藏五《君子為禮》2:“聖(聽)之而不義,耳勿聖(聽)也。”上博藏六《競公瘡》4:“聖(聽)獄於晉邦。”聖,讀為“聽”。郭店簡《老子》丙5:“聖(聽)之不足聞(聞)。”聖,帛本甲、乙,王本作“聽”。上博藏二《民之父母》6:“奚(傾)耳而聖(聽)之。”聖,《禮記·孔子閒居》、《家語·論禮》作“聽”。

聃

聃與聽、聖 包山簡47:“顛司敗李聃(聽)受昏(期)。”聃,“聽”之初文,簡文用作人名,亦有可能讀為“聖”。

聃與聖 郭店簡《唐虞之道》6:“先聖与(與)遂(後)聃(聖),考遂(後)而還(歸)先,效(教)民大川(順)之道也。”聃,讀為“聖”。上博藏一《緇衣》11:“我既見,我弗甞(由)聃(聖)。”聃,郭店簡《緇衣》19、今本作“聖”。

聖

聖與聖 郭店簡《唐虞之道》25:“聖(聖)人廿(二十)而冒(帽)。”聖,同“聖”。

聃

聃與聖 上博藏六《孔子見季桓子》4:“急(仁)者是能行聃(聖)人之道。女(若)子臯(親?)急(仁),行聃(聖)人之道,則屨(斯)為信。”聃,同“聖”。

聖

聖與徑 信陽簡2-10、15:“一少(小)鍤,聖(徑)二弁(寸);一鈕環,堯(繞)長六弁(寸)。泊(薄)組之聖(繡)。一青屏(琪)口之瑋(璧),聖(徑)四弁(寸)笏(閒)弁(寸),專(博)一弁(寸)少(小)弁(寸),厚鈇(一)弁(寸)。”聖,讀為“徑”。

聖

聖與輕 郭店簡《唐虞之道》19:“不呂(以)匹夫為聖(輕)。”《性自命出》65:“退谷(欲)口而毋聖(輕)。”聖,讀為“輕”。郭店簡《尊德義》13:“番(教)呂(以)豐(禮),則民果呂(以)聖(輕)。”《管子·水地》:“其民輕果。”

輕

輕與莖 上博藏六《莊王既成》1:“滅(莊)王既成亡(無)鍤(射),呂(以)昏(問)醢(沈)尹子輕(莖)。”2:“醢(沈)尹固幻(辭),王固昏(問),醢(沈)尹輕(莖)倉(答)。”輕,人名,《呂氏春秋·贊能》“孫叔敖、沈尹莖相與友”,又“沈尹莖遊於楚五年”,《尊師》“楚莊王師孫叔敖、沈尹巫”,《呂氏春秋·當染》有“沈尹蒸”,《察傳》有“沈尹筮”,《新序·雜事五》有“沈尹竺”,又見於《說苑》、《韓詩外傳》等。諸異文或為音近,或為形誤,當以“輕”、“莖”為近是。

輕與程 信陽簡2-20:“周(彫)者二十二足輕(程),屯〔漆〕彫,八金足。”望山簡二45:“一馭(彫)輕(程)。”包山簡266:“一鈇輕(程),金足。”輕,讀為“程”,《方言》卷五:“榻前几,江沔之間曰程。”《廣雅·釋器》“程,几也”,王念孫疏證:“程之為言經也,橫經其前也。”

經

經與涇 上博藏二《容成氏》27：“禹乃迺（通）經（涇）與涓，北豉（注）之河。”經，讀為“涇”。

經與徑 上博藏五《姑成家父》7：“虛（吾）棹（直）立經（徑）行，遠慮恚（圖）遠（後）。”經，讀為“徑”。

涇

涇與淫 郭店簡《唐虞之道》12：“咎（阜）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革，辜（罪）涇（姪）轟（暴）□□□。”郭店簡《緇衣》6：“謹（謹）亞（惡）呂（以）疾（御）民涇（淫），則民不賊（惑）。”涇，讀為“姪”，上博藏一《緇衣》4、今本《緇衣》作“淫”。

徑

徑與姪 上博藏六《競公瘡》12：“神見虛（吾）徑（姪）轟（暴）□。”徑，讀為“姪”。

頸

頸與經 包山簡 16：“新佻（造）让尹不為僮（僕）劃（斷），僮（僕）勞信頸事灑（將）灑（廢）。”頸，讀為“經”。

頸與莖 曾侯乙簡 9：“二旃，屯九翼之翮，驪（翠）紆，白狄之首，驪（翠）頸（莖），驪（翠）簪，紫羊須之纒。”72：“紫旃，驪（翠）首，驪（翠）頸（莖）。”89：“體（鳧）旃，驪（翠）首，劓（貂）定之頸（莖）。”頸，整理者疑讀為“莖”，《文選·魏都賦》“旃（旌）旗躍莖”，劉良注：“莖，旗竿也。”

頸

頸與頸 上博藏五《君子為禮》7：“頸（頸）而秀，脗（肩）毋雙（廢）、毋肩（聳）。”頸，同“頸”。

翌

翌與輕 包山簡 187：“登翌。”翌，人名，讀為“輕”。郭店簡《五行》11：“不聖，思不能翌（輕）。”又 15：“聖之思也翌（輕），翌（輕）則型（形）。”翌三例，帛書《五行》180、183 皆作“輕”。郭店簡《緇衣》44：“子曰：翌（輕）幽（絕）貧淺（賤）而亨（重）幽（絕）賤（富）貴，則好急（仁）不賢（堅），而亞（惡）亞（惡）不純（著）也。”翌，今本作“輕”。

涇

涇與涇 上博藏二《容成氏》24：“□面旃（旸）錯（鼓），涇（涇）不生之毛，□滌（滌）潛滌（流），璽（禹）親嬰（執）粉（畚）訖（耜），呂（以）波（陂）明者（都）之澤。”涇，讀為“涇”，《史記·李斯列傳》：“禹鑿龍門，通大夏，疏九河，曲九防，決渟水，致之海。而股無肱，涇無毛，手足胼胝，面目黎黑，遂以死於外，葬於會稽。”

鄧

鄧與涇 包山簡 159：“鄧公嘉之告言之攻尹。”162：“鄧戲（列）尹餘（豫）。”188：“上鄧邑人周喬。”鄧，讀為“涇”，《春秋》僖公四年“（齊）伐楚，次於涇”，杜預注：“涇，楚地，潁川召陵縣南有涇亭。”

惡

惡與姪 郭店簡《尊德義》34：“處（咎）則民惡（姪），正則民不惡（吝），弊（恭）則民不情（怨）。”惡，讀為“姪”。

脛

脛與？ 信陽簡 2-26：“皇脛二十又五，□脛二十又五，屯邾（漆）莠（畫）。一房脛。”2-27：“元（其）木器，一□脛。”脛，原簡字形存疑，出土實物為俎。

易湯腸場楊剔戡駮墜場瀉瀉腸殤傷莠羊恙敦送逞逞邦兼
漾漾鄴央英吳演鞅絜斂卿鄉宮禧向替尚常裳締堂崇總邨
董茸印襄壤穰鄭纒臙相椳棍象像豫上走辻章漳墜昌管匱
長佞輶很痕癢辰丈壯牀痒痒折腴恣妝脂臧臧蹙蹙蹙蹙
蹙蹙舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛

壯部第十八

黃纘廣圭佳往迭桂筆性邳敦鞋絰鞋匡皇皇驢亡矣貢死社
芒覓貢改雲莢允殄喪甕齋棄忘亢邴恣滹賍芥望室望矧辻
涑良俚旅帳糧數謹罔昇剛胆胆弔弔方仿枋紡汙汙汙汙汙
瘵鏹枋鞞塋兩兄侃侃盟盟盟盟且俚孟否輶慍病獸獸櫛乘
竝行苻窳衡臭莫庚庚康康廣京剝競競兢慶

易

易與陽 包山簡37：“福易（陽）割（宰）尹之州里公妻毛受〔期〕。”96：“南易（陽）里人。”98、162、163、167：“邸易（陽）君。”112、193：“易（陽）陵。”仰天湖簡18：“鄒（舞）易（陽）公。”郭店簡《太一生水》2、5、8：“会（陰）易（陽）。”九店簡56-26：“易（陽）日。”31：“外易（陽）日。”望山簡二63：“奉易（陽）公。”上博藏二《容成氏》29：“会（陰）易（陽）。”上博藏六《用曰》4：“淦（陰）則或（有）淦（陰），易（陽）則或（有）易（陽）。”上博藏六《天子建州》甲5：“文会（陰）而武易（陽）。”易，讀為“陽”。包山簡120：“郟倬斃（竊）馬於下郟（蔡），耐（而）償之於易成（城）。”易，典籍作“陽”。宋玉《登徒子好色賦》：“嫣然一笑。惑陽城，迷下蔡。”《呂氏春秋·上德》有“陽城君”，為楚悼王時人。楚帛書丙篇易月：“易口羨。”易，楚月名，《爾雅·釋天》：“十月為陽。”

易與旃、陽 葛陵簡甲三296：“𠄎莫囂（敖）易為晉師獸於長𠄎。”包山簡2：“魯易（陽）公巳（以）楚币（師）遠（後）鞭（城）莫（鄭）之叢（歲）。”易，簡文又作“旃”，經史作“陽”。《國語·楚語下》：“惠王以梁與魯陽文子。文子辭曰：‘梁險而在境，懼子孫之有貳者也。……’與之魯陽。”

易與揚 郭店簡《窮達以時》9：“初濇（沈）醕（鬱），遠（後）名易（揚）。”上博藏五《融師有成氏》6：“濇（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）緘（滕）償（償）。”易，讀為“揚”。

易與湯 上博藏五《融師有成氏》7：“……口𠄎（聞）壺（適）易（湯），庵（顏）色深晦（晦），而志行𠄎（顯）明。”易，讀為“湯”。

湯

湯與揚、楊 上博藏六《競公瘡》6：“……忘（妄）矣，而湯（揚）清（情）者與得蕙（萬）福安（焉）。”湯，讀為“揚”。上博藏一《詩論》17：“《湯之水》元（其）恣（愛）婦愁。”湯之水，今《詩》篇名作“揚之水”，分別見《王風》、《鄭風》、

《唐風》，敦煌本《詩經》伯2529“揚”作“楊”。

湯與唐 郭店簡《唐虞之道》1：“湯（唐）吳（虞）之道。”3：“古（故）湯（唐）吳（虞）之口口也。”湯吳，讀為“唐虞”。包山簡131：“鄒司敗某（梅）軌告湯（唐）公競（景）軍。”135反：“左尹巳（以）王命告湯（唐）公。”湯，地名，讀為“唐”。《左傳》哀公十七年：“子穀曰：觀丁父。都俘也，武王以為軍率，是以克州蓼，服隨唐。”《漢書·地理志》南陽郡：“春陵，侯國。故蔡陽白水鄉。上唐鄉，故唐國。”

湯與康 郭店簡《緇衣》5：“《尹（伊）冝（誥）》員（云）：佳（惟）尹（伊）身（允、尹）及湯，咸又（有）一惠。”湯，今本同，上博藏一《緇衣》3作“康”。參“康”。

湯與灋 包山簡265：“一湯鼎。”信陽簡2-14：“一湯鼎。”望山簡二54：“一湯鼎。”湯鼎，信陽淅川下寺楚墓出土相同類型的鼎，自銘為“灋”。

腸

腸與墜、場 曾侯乙簡164：“長腸人與杙人之馬。”166：“長腸人之駟馬。”腸，簡文又作“墜”，參“墜”。整理者疑“長腸人”當讀為“長場人”，^[1]其說近是。《周禮·地官·場人》：“場人掌國之場圃，而樹之果蓏珍異之物，以時斂而藏之。祭祀賓客，共其果蓏，享亦如之。”如是則“長”似可讀為《說文序》“令、長”之“長”，“長腸人”作為職官名，或與《論語·先進》“長府”、秦官“長史”類。

煬

煬與揚 郭店簡《六德》36：“君子言信言尔，言煬（揚）言尔，訖（赴）外內皆得也。”煬，疑讀為“陽”或“揚”，明也。

楊

楊與揚 上博藏六《用曰》14：“𠄎（強）君虞政，楊（揚）武於外。”楊，讀為“揚”。

[1] 湖北省博物館編：《曾侯乙墓》，文物出版社1989年版，第527頁。

剔

剔與傷、戡 包山簡 142：“小人之州人君夫人之故（伯）愴之荷（拘）一夫，遊遯（趣）至州衙（巷），小人灑（將）敷（捕）之，夫自剔（傷），小人安（焉）獸（守）之，呂（以）告。”郭店簡《語叢四》2：“迷（往）言剔（傷）人，來言剔（傷）呂（己）。”郭店簡《太一生水》12：“聖人之從事也，亦恠（恠）丌（其）名，古（故）疋（功）成而身不剔。”上博藏四《曹沫之陳》45：“死者弗收，剔（傷）者弗餌（問），既戰而又（有）幻（怠）心。此既戰之幾。”剔，“傷”之異體，參“戡”。

戡

戡與傷、剔 包山簡 144：“小人信呂（以）刀自戡（傷）。”郭店簡《唐虞之道》11：“救（養）生而弗戡（傷）。”上博藏二《從政》甲 19：“君子不呂（以）湴（流）言戡（傷）人。”上博藏五《姑成家父》7：“唯（雖）不堂（當）殒（世），句（苟）義，毋舊（久），立死可（何）戡（傷）才（哉）！”上博藏五《三德》5：“古（故）棠（常）不利，邦遊（失）滄（幹）棠（常），少（小）邦則彘（割），大邦逸（過）戡（傷）。”上博藏六《競公瘡》8：“禮（詛）為亡（無）戡（傷），祝亦亡（無）益。”戡，同“傷”。包山簡 142 作“剔”。參“剔”。

鄢

鄢與陽 包山簡 103：“大司馬邵（昭）鄢敗晉師（師）於襄陵之歲（歲）。”邵鄢，經史作“昭陽”，《戰國策·齊策二》：“昭陽為楚伐魏，覆軍殺將，得八城。”《史記·楚世家》：“（懷王）六年。楚使柱國昭陽將兵而攻魏，破之於襄陵，得八邑。”鄂君啓節亦以此事紀年。

鄢與揚 上博藏二《容成氏》26：“於是唐（乎）翟（荊）州、鄢（揚）州、始（始）可尻（處）也。”鄢，讀為“揚”，《書·禹貢》、《周禮·夏官·職方氏》作“揚”。

墜

墜與陽 葛陵簡甲三 346-2、384：“墜無龍之述。”包山簡 127：“與丌（其）季父鄢連鷩（敖）墜必同室。”125：“敵司馬墜

牛。”墜，姓氏，讀為“陽”。

墜與腸 葛陵簡甲三 92：“長墜（陽）人□。”墜，簡文又作“腸”，參“腸”。

墜與蕩 信陽簡 2-13：“二篋，一墜（蕩）篋（筭），緄絰。一少墜（蕩）篋（筭）。”墜，讀為“蕩”，蕩，大竹也。

場

場與唐 包山簡 121：“東邗里人場貯。”122：“場貯既走於前。”場，姓氏，讀為“唐”。《璽彙》0099：“上場行宮（邑）大夫鈔。”上場，即“上唐”，上唐縣故城在隨州棗陽縣東南百五十里，見《史記·楚世家》正義引《括地志》。

旆

旆與陽 葛陵簡零 37：“繁旆受□。”九店簡 56-96：“□□生會（陰）旆（陽）。”旆，讀為“陽”。

旆與易、陽 曾侯乙簡 1：“大莫嚮（敖）旆為適補（甫）之春。”曾侯乙簡 163、169：“旆（陽）城君。”曾侯乙簡 162：“魯旆（陽）公之輦車。”簡 195：“遊旆（陽）公之迨（路）車三臺（乘）。”葛陵簡甲三 36：“□大莫鷩（敖）旆為〔獸〕於長城之〔歲〕。”旆，參“易”。

瀟

瀟與蕩 楚帛書乙 2：“天墜（地）乍（作）羨（祥），天樞（梧）灑（將）乍（作）瀟（蕩）。”瀟，讀為“蕩”。

觴

觴與觴 包山簡 259：“一會（合）觀（歡）之觴（觴）。”觴，同“觴”。

殤

殤與殤 葛陵簡甲三 271：“大殤（殤）坪（平）夜之楚稷（稷）。”乙四 109：“□己未之日，數（就）禱三殒（世）之殤（殤）□。”包山簡 222：“又（有）繁（崇），見新（親）王父、殤（殤），呂（以）丌（其）古（故）敷（說）之：壘（舉）禱植（特）牛，饋之，殤（殤）因丌（其）棠（常）生（牲）。”225：“疋（攻）尹之疋（攻）嬰（執）事人順（姬）壘（舉）、奎（衛）敷為子左尹庖壘（舉）禱於殤（殤）東陵連鷩（敖）子雙（發）肥豕，蒿祭之。”上博

藏二《容成氏》4：“邦無飢（食）人，道迢（路）無殤（殤）死者。”殤，同“殤”。

傷

傷與揚 上博藏六《天子建州》12：“古（故）見傷（揚）而為之哲（祈），見突而為之內。”傷，讀為“揚”。《說文》：“揚，道上祭。”

莠

莠與場 上博藏四《采風曲目》3：“許岩（徵）：《牧人》，《莠人》。”莠，讀為“場”。《周禮·地官·場人》：“場人掌國之場圃。”

羊

羊與祥 九店簡56-28：“物（利）呂（以）逵（解）兇，敘（除）不羊（祥）。”上博藏五《季康子問於孔子》10：“好型（刑）則不羊（祥）。”羊，讀為“祥”。包山簡275：“一羣（乘）羊車。”羊車，祥車也，《禮記·曲禮上》“祥車曠左”，注：“祥車，葬之乘車。”

恙

恙與詳 上博藏三《互先》7：“恙（詳）宜（義）利巧（巧），采勿（物）出於爰（作）。”上博藏五《三德》3：“幽而易（陽），是胃（謂）不恙（祥）。”11：“善勿威（滅），不恙（祥）勿為。”恙，讀為“詳”。

救

救與養 郭店簡《忠信之道》7：“忠之為術（道）也，百工不古（苦），而人救（養）庸（皆）足。信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善庸（皆）立。”《唐虞之道》11：“救（養）皆（性）命之正。”22：“智（知）丌（其）能救（養）天下之老也。”28：“幻（治）之至，救（養）不臬（肖）。”《性自命出》38：“又（有）丌（其）為人之慧女（如）也，弗救（養）不可。”《六德》33“豫（豫）丌（其）志，求救（養）新（親）之志。”救，讀為“養”。

逵

逵與遑、將 包山簡226：“大司馬恐（淖）隴（滑）逵（將）楚邦之币（師）徒呂（以）救（救）郟之歲（歲）。”例句又見232、234、236等。逵，簡文又作“遑”，讀

為“將”。

遑

遑與詳 包山簡19：“八月乙亥之日不遑（詳）葬（龔）倉呂（以）廷，阨門又敗。”遑，讀為“詳”，或以為讀為“將”。《尚書·呂刑》：“度作刑以詰四方。”一本“刑”作“詳刑”。又：“告爾祥刑。”“祥”或作“詳”，鄭注：“審察之也。”《說文》：“詳，審議也。”簡文“遑”又作“行”，參“行”。

遑與逵、將 包山簡239：“大司馬恐（淖）隴（滑）逵（將）楚邦之币（師）徒呂（以）救郟之歲（歲）。”例句又見228、230、242等。遑，參“逵”。

逵

逵與將 上博藏四《曹沫之陳》42：“三軍出，元（其）逵（將）連（卑），父覩（兄）不薦（薦），繇（由）邦駟（御）之，此出币（師）之幾。”27：“毋臯百皆（姓）而改元（其）逵（將）。”32上：“元（其）逵（將）衡（帥）聿（盡）剔（傷），載（車）連（輦）皆裁（戕）。”逵，讀為“將”。

邦

邦與？ 葛陵簡乙一14：“句邦公奠（鄭）余穀大城邨（茲）竝（方）之歲（歲）。”乙一32：“句邦公鄭〔途穀〕大輶（城）邨（茲）竝（方）之歲（歲）。”零222+乙四21+零503+零700：“□〔句邦〕公鄭途〔敦大〕城邨（茲）竝（方）之歲（歲），屈察□。”句邦，地名，待考。

兼

兼與永 上博藏四《東大王泊旱》23：“命（令）尹子林駟（問）於大剗（宰）子崑（之）：‘為人臣者亦又（有）靜（爭）庸（乎）？’大剗（宰）倉（答）曰：‘君王元君，君善，大夫可兼（永）靜（爭）。’”上博藏三《彭祖》1：“受命兼（永）長。”兼，讀為“永”。上博藏三《周易·比》9：“元兼（永）貞。”兼，帛本、今本作永。

兼與咏 郭店簡《性自命出》34：“憲臯（斯）慆（陶），慆（陶）臯（斯）奮（奮），奮（奮）臯（斯）兼（咏），兼（咏）

兒(斯)猷(搖)。”兼，讀為“咏”，《禮記·檀弓》作“咏”。

兼與養 郭店簡《性自命出》10：“或兼(養)之。”11：“兼(養)皆(性)者，習也。”《尊德義》21：“兼(養)心於子(慈)佷(良)，忠(忠)信日噬(益)而不自智(知)也。”上博藏二《容成氏》13：“孝兼(養)父母。”33：“元(其)生賜兼(養)也，元(其)死賜𣦵(葬)。”兼，讀為“養”。

兼與祥 楚帛書乙2：“天墜(地)乍(作)兼(祥)，天樞(楛)灑(將)乍(作)瀟(蕩)。”上博藏二《容成氏》16：“祆(妖)兼(祥)不行。”兼，讀為“祥”。郭店簡《老子》甲35：“𣦵(益)生曰兼(祥)。”兼，帛本甲、乙，王本作“祥”。

兼與恙 包山簡221：“既又(有)疒(病)，疒(病)心疾，少慙(氣)，不內 飡(食)，食月昏(期)审(中)尚毋又(有)兼(恙)。”兼，讀為“恙”。

兼與漾、養、鄴 包山簡177：“兼陵公之人獸斬。”186：“兼陵少甸尹燒。”兼，參“鄴”。

兼與亨 上博藏三《周易·革》47：“革：改(已)日迺孚，元兼(永)貞。”兼，帛本、今本作“亨”。

漾

漾與兼、養、鄴 包山簡12-13：“漾陵大宮痃、大駘尹市(師)、鄴(鄴)公丁、士市(師)墨、士市(師)鄴慶吉啓漾陵之众(參)銖而才(在)之，某(梅)瘡才(在)漾陵之众(參)銖，闕(閒)御之典匱。”漾，參“鄴”。

儵

儵與養 包山簡188：“儵遊鄴。”儵，姓氏，讀為“養”，楚有養氏。參“鄴”。

鄴

鄴與兼、漾 曾侯乙簡119：“鄴君幣一臺(乘)迻(路)車。”包山簡117：“鄴陵攻尹恣(缺)、喬尹鬻為鄴陵資(貸)鄴異之金三十益二益。”166：“鄴陵人李鄴。”169：“鄴陵人耶恣(缺)。”177：“鄴止敏(令)紉。”186：“鄴邱(正)公飲。”鄴，簡文又

作“兼”、“漾”，經史多作“養”。地名“兼陵”之地望在襄城“養陰里”，《水經注·汝水》“又東逕沙亭南，故養陰里也。司馬彪《郡國志》曰：襄城有養陰里。京相璠曰：在襄城郊縣西南。養，水名也”，熊會貞參疏：“今沈邱東有養城，當是吳公子所居。京以在郊縣者當之，未深考耳。”“鄴”之地望在今河南沈丘東，地與安徽界首縣相接。《左傳》昭公十四年：“楚子殺鬬成然，而滅養氏之族。”昭公三十年：“使監馬尹大心逆吳公子，使居養。莠尹然、左司馬沈尹戌城之，取於城父與胡田以與之。”知養在當時吳楚邊界上，位於城父附近，即今河南沈丘縣東。

央

央與殃 上博藏五《三德》4：“女(如)反之，必禺(遇)凶央(殃)。”上博藏六《用曰》2：“禹(稱)秉纒(重)惠(德)，冒難軋(犯)央(殃)。”央，讀為“殃”。

央與斂、英 包山簡201：“鄴(應)會呂(以)央管(著)為子左尹斂官。”葛陵簡甲一3：“雁(應)愴呂(以)大央(英)為〔坪夜君貞〕𠄎。”甲二22：“雁(應)寅呂(以)少央(英)為〔坪夜君貞〕𠄎。”央，天星觀簡作“斂”，並讀為“英”，占卜工具以“英”名，乃美稱也。或讀葛陵簡“央”為“蠶”，此亦一說。

央與瑤 上博藏二《子羔》11：“遊於央(瑤)臺(臺)之上。”央，讀為“瑤”。《離騷》：“望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之佚女。”

央與鞅 天星觀簡：“𠄎(鞅)央(鞅)。”央，參“鞅”。

英

英與央、斂 天星觀簡：“大英。”英，占卜工具名，簡文又作“央”、“斂”。參“斂”。

吳

吳與央、殃 上博藏三《彭祖》7：“一命一贖(讓)，氏(是)胃(謂)故(遭)吳(殃)。”吳，同“央”，讀為“殃”。

𠄎

𠄎與英 郭店簡《語叢四》12：“𠄎(早)與𠄎(賢)人，是胃(謂)𠄎(英)行。𠄎

(賢)人不才(在)辰(側),是胃(謂)迷惑。”𦉳,讀為“英”,美也。

鞅

鞅與央、紱 曾侯乙簡7:“衡𦉳(軛),顯(鞅)鞅,紫黃紱之繫,鞅(紱)紳紉。”15:“顯(鞅)鞅駘,紫黃紱之繫,臚紳。”17、18:“顯(鞅)鞅駘,紫黃紱之繫,臚紳。”61:“顯(鞅)、鞅、紳,衡𦉳(軛),削(雀)敗(貝)。”包山簡268:“紫鞅(鞅)、鞅。”273:“𦉳鞅(鞅)、鞅。”鞅,簡文又作“央”、“紱”。《左傳》僖公二十八年“晉軍七百乘,鞅鞅鞅鞅”,杜預注:“在背曰鞅,在胸曰鞅,在腹曰鞅,在後曰鞅。”

紱

紱與鞅 天星觀簡:“𦉳(鞅)紱(鞅)。”又:“秦客公孫紱。”紱,讀為“鞅”。參“鞅”。公孫紱,典籍作“公孫鞅”。

𦉳

𦉳與央 天星觀簡:“大𦉳。”𦉳,參“央”。

卿

卿與饗 葛陵簡零93:“𦉳(妣)配卿(饗)賜𦉳。”卿,讀為“饗”。

卿與享 郭店簡《成之聞之》12:“君上卿(享)成不唯吝(本)。”卿,讀為“享”。

卿與亨 上博藏三《周易·需》2:“𦉳(需):又(有)孚,光卿(亨),貞吉。”卿,帛本、今本作“亨”。

卿與向、慶 曾侯乙簡172:“卿事(士)之𦉳(驪)為左驩(服)。”199:“卿事(士)之驪車。”卿,簡文又作“慶”。參“慶”。郭店簡《緇衣》23:“毋𦉳(以)卑御𦉳(疾)妝(莊)句(后),毋𦉳(以)卑士𦉳(疾)大夫、卿事(士)。”卿,今本同,上博藏一《緇衣》12作“向”。《書·洪範》“謀及卿士”,疏:“卿士,六卿掌事者。”

鄉

鄉與饗 九店簡56-26:“〔群〕神鄉(饗)之,乃涅(盈)𦉳(其)志。”上博藏四《曹沫之陳》2:“昔堯之鄉(饗)壘

(舜)也,飯於土輜(壘),欲(啜)於土型(鏑)。”鄉,“饗”之初文。

鄉與嚮 上博藏二《容成氏》48:“文王乃𦉳(起)𦉳(師)𦉳(以)鄉(嚮)豐、喬(鏑)。”鄉,讀為“嚮”。

鄉與向 參“向”。

𦉳

𦉳與享 上博藏六《孔子見季桓子》8:“𦉳(竊?)又(有)易倍(教?)也,而亡(無)以𦉳(享)者(諸)豸(教?)矣。唯非𦉳(仁)人也,乃𦉳。”𦉳,經傳多作“亨”、“享”,乃古今字。

𦉳與芳、享 上博藏三《周易·隨》17:“上六:係而敏(扣)之,從乃𦉳(維)之,王用𦉳于西山。”𦉳,帛本作“芳”,今本作“享”。

𦉳與紡 包山簡103、163、171、180等,九店簡56-94、96等:“𦉳月。”𦉳月,楚六月月名,睡虎地秦簡《日書》795作“紡月”。

𦉳與禘、饗 楚帛書乙9:“𦉳(其)神是𦉳。”丙:“不可𦉳(以)𦉳祀。”九店簡56-27:“𦉳(以)祭門、祭(行),𦉳(享)之。”包山簡237:“𦉳(享)祭管(竹)之高𦉳(丘)、下𦉳(丘)各一全豢。”望山簡一28:“𦉳歸佩玉一環東大王。”天星觀簡:“𦉳祭惠公豢豢。”𦉳,《廣雅·釋言》:“𦉳,祀也。”簡文又作“禘”,經傳“享”、“饗”互見。

禘

禘與𦉳 天星觀簡:“罷禘大禘。”禘,參“𦉳”。

向

向與鄉 郭店簡《語叢四》11:“𦉳(匹)婦禹(愚)夫,不智(知)𦉳(其)向(鄉)之小人、君子。”上博藏五《競建內之》7:“近臣不𦉳(諫),遠者不方(謗),則攸(修)者(諸)向(鄉)。”向,讀為“鄉”。郭店簡《老子》16、17:“攸(修)之向(鄉),𦉳(其)𦉳(德)乃長。攸(修)之邦,𦉳(其)𦉳(德)乃奉(豐)。”向,帛本乙、王本作“鄉”。上博藏二《容成氏》7:“於是於(乎)𦉳(立)板正立

(位)，四向阨(委)禾(和)，褒(懷)己(以)迷天下之民。”上博藏四《東大王泊早》1：“王向日而立。”向，方也，向背之“向”典籍多作“鄉”。《禮記·曲禮下》：“請席何鄉。”上博藏六《慎子曰恭儉》6：“氏(是)己(以)君子向方智(知)道，不可己(以)悞(疑)。”向方，亦作“鄉方”，《呂氏春秋·音初》“樂和而民鄉方矣”，高誘注：“鄉，仰。”

向與卿 上博藏一《緇衣》12：“毋己(以)辟(嬖)御蠹(疾)妝(莊)后，毋己(以)辟(嬖)士蠹(疾)大夫、向(卿)使(士)。”向，郭店簡《緇衣》22、今本《緇衣》作“卿”。

向與瞽、鄉 郭店簡《緇衣》43：“古(故)君子之吝(友)也又(有)向，丕(其)亞(惡)[也]又(有)方。”向，今本作“鄉”。參“瞽”。

瞽

瞽與向、鄉 上博藏一《緇衣》21：“古(故)君子之吝(友)也又(有)瞽(向)，丕(其)惡也又(有)方。”瞽，原簡字形存疑，郭店簡《緇衣》43作“向”，今本作“鄉”。

尚

尚與常 楚帛書乙2：“卉木亡尚(常)。”乙8：“寺(時)兩進退，亡又(有)尚(常)死(恆)。”尚，讀為“常”。

尚與嘗 上博藏四《東大王泊早》6、7：“夫上帝崇(鬼)神高明，安敢殺祭？己(以)君王之身殺祭未尚(嘗)又(有)。”尚，讀為“嘗”。郭店簡《五行》22、23：“未尚(嘗)聾(聞)君子道，胃(謂)之不聵(聰)。未尚(嘗)見叟(賢)人，胃(謂)之不明。”尚，帛書《五行》195、271作“嘗”。

尚與黨 郭店簡《語叢二》12：“尚(黨)生於靜(爭)。”尚，讀為“黨”。

尚與當 上博藏四《東大王泊早》10：“君王尚(當)己(以)聃(問)大剝(宰)晉侯。”尚，讀為“當”。

尚與儻 上博藏六《競公瘡》2：“尚(儻)狀(然)，是虛(吾)所貢(望)於女

(汝)也。”尚，讀為“儻”。

常

常與裳 曾侯乙簡123：“一氏禡，軻滕，組纒。一常(裳)，組纒。一綢(禡)，組纒。”信陽簡2-13：“七見崇(鬼)之衣，屯又(有)常。”2-15：“一綵常(裳)，儲膚之純，帛栗(攝)。”常，下幫也，或作“裳”。經傳“常”、“裳”分用，楚簡不分。包山簡203：“聿(施)石被常之繫(說)。”214：“遽(施)石被常之祝(說)。”常，參“裳”。

裳

裳與常 包山簡199：“石被裳己(以)訓 韃 為左尹旽貞。”244：“贛之衣裳各三再(稱)。”上博藏二《容成氏》47：“文王於是(乎)素端(端)襟(褰)裳。”裳，簡文又作“常”。

縹

縹與常、裳 九店簡56-36：“折(製)衣縹。”縹，睡虎地秦簡《日書》742、920作“常”，並讀為“裳”。

堂

堂與當 郭店簡《性自命出》19：“堂(當)事因方而折(制)之。”上博藏二《容成氏》3：“古(故)堂(當)是豈(時)也。”16：“堂(當)是時也，馘(癘)役(疫)不至。”上博藏四《曹沫之陳》51下、50：“戰則泉(祿)簠(爵)有棠(賞)，幾(機)莫之堂(當)。”上博藏五《季康子問於孔子》23：“堂(當)丕(其)曲己(以)城(成)之。”《姑成家父》7：“唯(雖)不堂(當)殍(世)，句(苟)義，毋舊(久)，立死可(何)馘(傷)(哉)！”堂，讀為“當”。

堂與常 郭店簡《老子》甲10：“保此術(道)者，不谷(欲)堂(常)呈(盈)。”堂，讀為“常”，或謂讀為“尚”。帛書甲、王本作“不欲盈”，無“堂”字。

堂與黨 上博藏五《競建內之》10：“二人也，偃(朋)堂(黨)羣獸。”堂，讀為“黨”。

崇

崇與嘗 望山簡一 113：“口之日，月饋東毛公，崇（嘗）晉（巫）甲戌。”望山簡一 140：“口口崇（嘗）祭口口。”上博藏六《莊王既成》1：“虛（吾）既果城（成）亡（無）鏢（射），弓（以）共（供）誓（春）稷（秋）之崇（嘗）。”崇，同“嘗”，嘗祭。

崇與賞 上博藏四《曹沫之陳》51下、50：“戰則泉（祿）筐（爵）有崇（賞），幾（機）莫之堂（當）。”崇，讀為“賞”。

崇與常 包山簡 222：“殤（殤）因亓（其）崇（常）生（牲）。”崇牲，同“常牲”，常禮所用犧牲。郭店簡《成之聞之》32：“小人變（亂）天崇（常）弓（以）逆大道。”又 38：“言斲（慎）求之於弓（己），而可弓（以）至川（順）天崇（常）俟（矣）。”又 40：“弓（以）祀天崇（常）。”上博藏四《東大王泊旱》6：“鼗尹為楚邦之崇（鬼）神室（主），不敢弓（以）君王之身，壹（變）夙（亂）崇（鬼）神之崇（常）古（故）。”上博藏五《三德》5：“古（故）崇（常）不利，邦避（失）旃（幹）崇（常），少（小）邦則彘（剗），大邦逃（過）戢（傷）。”崇，同“常”。上博藏五《季康子問於孔子》20：“凡欲勿崇，凡避（失）勿危（危）。”崇，疑讀為“常”，“欲勿崇”謂不常存欲念，亦即對欲望有所節制。郭店簡《緇衣》16：“偃（長）民者衣備（服）不改，適頌（容）又（有）崇（常）。”崇，本作“常”。

崇與裳 九店簡 56-20：“凡盍日，初（利）弓（以）折（製）卒（衣）崇（裳）。”崇，讀為“裳”。

崇與裳、堂 上博藏竹書《孔子詩論》9：“崇崇者芋（華）。”崇崇，今《詩·小雅》篇名作“裳裳”，毛傳：“裳裳，猶堂堂也。”

崇

崇與尚 包山簡 199：“自掣尿之月弓（以）崇（就）〈掣崇〉掣尿之月，聿（盡）卒（卒）歲（歲），窮（躬）身崇（尚）毋又（有）咎？”197：“窮（躬）身崇（尚）毋又（有）咎？”崇，同“尚”。

鄙

鄙與棠、堂 包山簡 31：“鄙（棠）司敗鄙（蔡）否（丙）受昏（期），己丑之日不逞（詳）鄙（棠）之己里人青辛弓（以）廷，阡門又敗。”165：“鄙（棠）君之人登燔。”180：“鄙（棠）君新州里公墜窳（勝）。”鄙，讀為“棠”。《左傳》襄公十四年：“子囊師於棠以伐吳。”昭公三十年“棠君尚”，杜預注：“棠君，奢之長子尚也，為棠邑大夫。”《漢志》臨淮郡有“堂邑”，《續漢志》在廣陵郡，原注云：“春秋時曰堂。”

堂

堂與黨 郭店簡《尊德義》17：“不堂（黨）則亡（無）情（怨）。”堂，同“黨”。

𦉳

𦉳與掌 楚帛書乙 2：“月則緹（盈）絀（縮），不得亓（其）𦉳（掌）。春、頤（夏）、秋、冬，又口尚尚。”𦉳，同“掌”。

印

印與仰 上博藏四《東大王泊旱》14：“王印（仰）天合（號）而泣。”上博藏五《三德》15：“印（仰）天事君，鼗（嚴）畧（恪）必信。”印，“仰”之古文。

襄

襄與囊 信陽簡 2-09：“一齒毘（篋），口綵（錦）之毘（篋）襄（囊），縹（縹）綿之裏。”信陽簡 2-12：“緇與素綵（錦）之紱（鞞）襄（囊）二十又（有）一。緇與青綵（錦）之紱（鞞）襄（囊）七。”2-22：“少（小）襄（囊）糗四十又（有）八，一大襄（囊）糗。”2-29：“百口米，紫緇百襄（囊）。”襄，讀為“囊”。

壤

壤與襄 上博藏六《競公瘡》12：“虐（吾）子晏子，是壤（襄）、逌（桓）之言也！”郭永秉讀“壤、逌”為“襄、桓”，謂齊襄公和齊桓公。^[1]郭店簡《成之聞之》29：“《君奭》曰：‘壤（襄）我二人，毋又（有）倉（合）才（哉）音。’害（盍）？道不說（悅）之訃（辭）也。”壤，讀為“襄”，今本《書·君奭》作“襄”。

[1] 參郭永秉：《〈景公瘡〉的“襄桓之言”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

壤與襁 楚帛書甲2：“□□是壤（襁），而埴是各（格）。”壤，讀為“襁”。

壤與纒、臙、攘、讓 郭店簡《成之聞之》33、34：《大壘（禹）》曰：‘余才（茲）戾（宅）天心’，害（盍）？此言也，言余之此而戾（宅）於天心也。是古（故）君子箴（簞）笱（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而戾（處）堯（賤），所戾（宅）不遊（徵）俟（矣）。’上博藏二《容成氏》10：“呂（以）求取（賢）者而壤（讓）焉。堯呂（以）天下壤（讓）於取（賢）者，天下之取（賢）者莫之能受也。萬邦之君皆呂（以）亓（其）邦壤（讓）於取（賢）。”34：“見凸（阜）咎（陶）之取（賢）也，而欲呂（以）為後，凸（阜）秀（陶）乃五壤（讓）呂（以）天下之取（賢）者。”上博藏五《君子為禮》9：“貴而能壤（讓），□斯人欲亓（其）□貴也。”壤，簡文或作“纒”、“臙”，讀為“攘”，經傳多以“讓”為之。《史記·太史公自序》：“小子何敢讓焉。”

壤與穰 上博藏二《容成氏》29：“逋（復）敦（穀）豢（換）土，五年乃壤（穰）。”上博藏六《慎子曰恭儉》3：“壤（穰）得甬（用）於磔（世），均分而豢（廣）貶（施）。”壤，讀為“穰”，豐也。

壤與鄴 包山簡103：“大司馬敗卻鄴（陽）敗晉師（師）於壤（襄）陵之歲（歲）。”壤陵，地名，簡文又作“鄴陵”、“穰陵”，參“鄴”。

穰

穰與囊 仰天湖簡5：“一齒疋（梳）齒，又（有）□□齒，又（有）芷穰（囊）。”穰，讀為“囊”。

穰與襄、鄴 155：“□□□陵公即羌穰陵之行。”穰陵，地名，參“襄”、“鄴”。

鄴

鄴與襄 包山簡115：“大司馬敗卻鄴（陽）敗晉師（師）於鄴（襄）陵之歲（歲）。”鄴陵，簡文又作“壤陵”、“穰陵”，漢代名襄邑（《漢志》）。《水經注·淮水》：渙水（淮水支流）“又東逕襄邑縣故城南，故宋之承匡襄牛之地，宋襄公之所葬，故號

襄陵矣。《竹書紀年》：梁惠王十七年，宋景鼓，衛公孫倉會齊師，圍我襄陵。十八年，惠成王以韓師敗諸侯于襄陵，齊侯使楚景舍來求成，即於此也。西有承匡城，《春秋》會于承匡者也，秦始皇以承匡卑濕，徙縣於襄陵，更為襄邑也。”其地在今河南睢縣。

鄴與穰 包山簡189：“鄴君之州加公石臙。”鄴，讀為“穰”。《說文》“鄴，今南陽穰縣。”“鄴君”封地以“南陽穰縣”為近是。

纒

纒與讓 郭店簡《成之聞之》18：“貴而罷（能）纒（讓），則民谷（欲）亓（其）貴之上也。反此道也，民必因此亓（重）也呂（以）逋（復）之。”纒，讀為“讓”。

臙

臙與攘、讓 上博藏三《彭祖》7：“一命一臙（攘），氏（是）胃（謂）故（遭）央（殃）。”8：“三命四臙（攘），氏（是）胃（謂）幽（絕）縲（代）。”臙，讀為“攘”或“讓”。

相

相與將 上博藏二《民之父母》11：“亡（無）體（體）之豐（禮），日逮（就）月相（將）。”相，《禮記·孔子閒居》作“將”。

椲

椲與相 郭店簡《窮達以時》6：“鞞（釋）杙（桎）榘（桔）而為者（諸）戾（矣）椲（相）。”上博藏四《柬大王泊旱》9、10：“王夢晶（三）閨未啓。王呂（以）告椲（相）屨與中參（舍）：‘舍（今）夕不（穀）夢若此，何？’椲（相）屨、中參（舍）倉（答）：‘君王尚（當）呂（以）問（問）大剝（宰）晉侯。’”15：“椲（相）屨、中參（舍）與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢嬰（執）彘（藻）箠（箠）。”上博藏四《相邦之道》2：“□□□□人，可胃（謂）椲（相）邦矣。”4：“孔子退，告子贛（貢）曰：‘虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）椲（相）邦之道，不亦整（衍）虐（乎）？’”椲，同“相”。椲屨，職官名。

梠

梠與相 上博藏六《天子建州》甲6：“日月得斤（其）甫（輔），梠（相）之呂（以）玉斗（斗）。”梠，同“相”。

象

象與像 上博藏六《天子建州》甲2、3：“士象大夫之立（位），身不孚（免）；大夫象邦君之立（位），身不孚（免）；邦君象天子之〔立（位）〕，身不孚（免）。”象，廟室神主之象也，典籍亦作“像”。《楚辭·招魂》：“像設君室，靜閒安些。”朱熹《楚辭集注》：“像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠也。”姜亮夫《楚辭通故》云：“崑山顧亭林乃以為像者，戰國以後以尸禮廢而像事上，言之最為有理。其言曰：‘古之於喪也有重，於祔也有主，以依神。於祭也，有尸，以象神。而無所謂像也。《左傳》言：嘗於太公之廟，麻嬰為尸。《孟子》亦曰：弟為尸。而春秋以後不聞有尸之事，宋玉《招魂》始有“像設君室”之文。尸禮廢而像事興，蓋在戰國之時矣。’……則此‘像設’直是楚人舊習。”〔1〕湯炳正《楚辭今注》：“像，畫像，此言人死後設其形像於室祠之。”〔2〕

像

像與象 楚帛書乙10：“口敬佳（惟）備，天像是惻（則）。”像，形像，典籍多以“象”為之。《易·繫辭上》：“天垂象，見吉凶。”《書·胤征》：“昏迷於天象。”

濼

濼與蕩 葛陵簡甲三15：“濼栗志（恐）嬰（懼）。”濼，“蕩”之古字。或謂“濼栗”讀為“顛慄”。

上

上與尚 上博藏三《周易·訟》5：“上九：或賜緡（鞶）緡（帶），冬（終）朝晶（三）囊（褻）之。”《大有》11：“上九：自天右（祐）之，吉，亡（无）不利。”《謙》13：“上六：鳴歷（謙），可用行市（師），征邦。”《隨》17：“上六：係而斂（扣）之，

從乃囁（維）之，王用高于西山。”上，今本同，帛本作“尚”。

走

走與上 包山簡236：“藍吉呂（以）琛豕（家）為左尹旽貞：既腹心疾，呂（以）走（上）慙（氣），不甘飢（食），舊（久）不癢（瘡），尚速癢（瘡），毋又（有）崇？”走，同“上”。

走與上、尚 信陽簡1-02：“周公曰：易，蔑（賤）人剛時（恃）而返（及）於型（刑）者，又（有）走（上）擊（賢）……”上博藏四《曹沫之陳》36：“緇（陳）功走（尚）馭（賢）。能緇（治）百人，叟（使）偃（長）百人；能緇（治）三軍，思（使）衡（帥）。”走，同“上”，讀為“尚”。

让

让與上 包山簡150：“資（貸）让（上）蓄（廩）之王金不賽，让（上）蓄（廩）之客苛叻內之。”鄂君啓節：“让漢。”又：“让江。”让，同“上”。

章

章與彰 上博藏二《從政》乙1：“屨（顯）訪（嘉）懂（勸）信，則慙（偽）不章（彰）。”章，讀為“彰”。郭店簡《老子》甲31：“灑勿（物）慈（滋）章，盜惻（賊）多又（有）。”章，帛書乙本同，帛書甲本、王本作“彰”。

章與漳 葛陵簡甲三11、24：“𠄎昔我先出自邠（道、遺），宅茲沔（沮）章（漳），台（以）選譽（遷）尻（處）。”乙四9：“𠄎渚沔（沮）、章（漳），返（及）江，走（上）逾取蓄𠄎。”章，讀為“漳”，《左傳》哀公六年：“江、漢、睢、章，楚之望也。”章，謂“漳水”。參“漳”。

漳

漳與章 葛陵簡甲三268：“𠄎返（及）江、灘（漢）、沔（沮）、漳，延至於潁（淮）。是日數（就）禱楚祧（先）老孺（童）、祝𠄎。”漳，參“章”。

墜

墜與障 上博藏四《曹沫之陳》43：“三軍未成幟（障），未豫（舍），行陞（阪）淩（濟）墜（障），此戮（散？）果之幾。”墜，

〔1〕 姜亮夫：《楚辭通故》第三輯，齊魯書社1985年版，第477頁。

〔2〕 湯炳正等：《楚辭今注》，上海古籍出版社1996年版，第229頁。

同“障”。

昌

昌與倡 郭店簡《成之聞之》9：“去(上)句(苟)昌(倡)之，則民鮮不從俛(矣)。”上博藏五《三德》10：“毋為角言，毋為人昌(倡)。”昌，讀為“倡”。郭店簡《緇衣》30：“古(故)大人不昌(倡)滯(流)。”昌，今本作“倡”。

筮

筮與帳 曾侯乙簡54：“王魚軒：紫脰(錦)之裏，續筮(帳)，革鞞(蒹)，屯劓(貂)定之穉。”筮，疑讀為“帳”。

鬯

鬯與鬯 葛陵簡甲三335：“鬯(鬯)一稷(稷)一牛，五匚。”鬯，同“鬯”。

長

長與莨 上博藏一《詩論》26：“《隰又(有)長(莨)楚》，得而瑟(悔)之也。”隰又長楚，今《詩·檜風》篇名作“隰有萋楚”。

長與輶 包山簡268：“酌(豹)長(輶)，鑿(靈)光之紘(彙)，糴(翟)鞞(緝)。”273、竹牘：“虎長(輶)；糴(翟)鞞(緝)。”長，參“輶”。

長與張、脹、瘕、癢 上博藏二《容成氏》2：“牧(侏)需(儒)為矢，長(張)者酥(菓)斥(擇)，婁(儻)者坎(枚)響(數)。”長，讀為“張”，《左傳》成公十年“張入廁”，杜預注：“張，腹滿也。”字或作脹、瘕，《廣雅·釋詁》“瘕，病也”，王念孫疏證：“《靈樞經》脹論云：夫脹者，皆在於藏府之外，排藏府而郭胷脇，張皮膚，故命曰脹。”馬王堆漢墓帛書《足臂十一脈灸經》022：“有腹張”，“腹張”即“腹脹”。參“瘕”、“癢”。

長與偃 上博藏一《緇衣》9：“長民者衣備(服)不改，適厖(容)又(有)業(常)。”13：“子曰：長民者奮(以)惠(德)，齊之以豐(禮)，則民又(有)昱(勸)心。”長，今本《緇衣》同，郭店簡《緇衣》16、23作“偃”。參“偃”。

偃

偃與長 楚帛書甲4：“偃(長)曰青禱(幹)。”九店簡56-36：“偃(長)子吉，幽(幼)子不吉。”56-38：“偃(長)子受示(其)咎。”上博藏四《東大王泊旱》19：“君聖人虞(且)良偃(長)子。”上博藏四《曹沫之陳》18：“城章(郭)必攸(修)，纒(組)摩(甲)利兵，必又(有)戩(戰)心(以)獸(守)，所(以)為偃(長)也。”25：“又(有)司衡(率)偃(長)。”偃，讀為“長”。郭店簡《緇衣》6：“上人俛(疑)則百眚(姓)賊(惑)，下難智(知)則君偃(長)袞(勞)。”11：“古(故)偃(長)民者章(彰)志(以)即(昭)百眚(姓)。”16：“偃(長)民者衣備(服)不改，適頌(容)又(有)業(常)。”偃，上博藏一《緇衣》3、6、9，今本作“長”。《五行》8：“思不清不詳(察)，思不偃(長)不型。”9：“不急(仁)，思不能清。不智(知)，思不能偃(長)。”偃，帛本《五行》177、178作“長”。

偃與張 包山簡163：“楚斯族偃(動)。”偃，姓氏，讀為“張”，參包山簡95“張憇”、189“張謹”。

輶

輶與長 曾侯乙簡1：“臙(虎)輶，貌聶(攝)。”5：“泉(綠)魚之輶，屯劓(貂)暮之聶(攝)。”19：“紫魚輶，屯(狸)暮之聶(攝)。”26：“臙(虎)輶，屯狐聶(攝)。”55：“紫魚之輶，黃紡之裏，(狸)暮之聶(攝)，紫裏。”67：“(豸)輶，臙(虎)暮之聶(攝)。”輶，弓衣也。簡文又作“長”。《詩·秦風·小戎》“虎輶鏤膺，交輶二弓”，毛傳：“虎，虎皮也；輶，弓室也。”

偃

偃與長 郭店簡《尊德義》14：“奮(教)引(以)支(辯)兌(說)，則民嬰(勢)陸(陵)偃(長)貴(以)忘(妄)。”偃，讀為“長”。

瘕

瘕與瘕、脹 葛陵簡甲一14：“匚貞：(背)膺疾，引(以)瘕(胖)瘕(脹)，心念(濊)匚。”甲三219：“(背)膺疾，

己(以)痒(疥)癢(脹), 心念(懣)。”癢, 參“癢”、“長”。

癢

癢與癢、張、脹 葛陵簡零 221、甲三 210: “𠄎為君貞: 怀(背)膺疾, 己(以)痒(疥)癢(脹), 心念(懣)。”甲三 219: “怀(背)膺疾, 己(以)痒癢。”癢, 簡甲一 13 作“癢”, 《容成氏》2 作“長”, 經傳作“張”, 俗作“脹”, 參“長”。

展

展與長 上博藏四《逸詩》1: “戲(愷)俛君子, 若玉若英。君子相好, 己(以)自為展(長)。”展, 同“長”。

丈

丈與杖 郭店簡《六德》27: “紕(疏)斬布, 實(經)丈, 為父也, 為君亦狀(然)。”丈, 讀為“杖”。

丈與大 上博藏三《周易·師》7: “貞, 丈人吉。”丈人, 今本同, 帛本闕, 《子夏傳》作“大人”, 乃異文。

壯

壯與莊 郭店簡《尊德義》20: “菴(尊)悫(仁)、新(親)忠(忠)、敬壯(莊)、通(貴)豐(禮)。”壯, 讀為“莊”。

牀

牀與床 包山簡 260: “一𠄎牀, 又(有)策。”牀, 字亦作“床”。

牀與臧 上博藏五《季庚子問於孔子》9: “牀(臧)鬻(文)中(仲)又(有)言曰。”牀鬻中, 人名, 經史作“臧文仲”。

牀與? 上博藏五《三德》10: “毋臧(臧)宗(崇), 毋虛牀。”牀, 讀法未詳。

牂

牂與痒 葛陵簡乙三 17: “𠄎禱墜(地)室(主)一牂; 臺(就)𠄎。”48: “敢用一元牂牂, 先之口。”包山簡 243: “壘(舉)禱大水一牂, 二天子各一牂, 坐山一牂(殺)。”牂, 《廣雅·釋獸》: “吳羊……其牝一歲曰牂, 三歲曰牂。”簡文又作“痒”、“臺”。

牂與莊 郭店簡《語叢一》33: “豐(禮)生於牂(莊), 樂生於毫。”牂, 讀為“莊”。

牂與臧 郭店簡《窮達以時》4: “即

(呂)室(望)為牂豷(萊)瀟(津)。”牂, 讀為“臧”, 古羌語稱贅婚之男為“臧”。

痒

痒與牂 葛陵簡甲二 7: “𠄎墜(地)室(主)一痒。”乙一 17: “遽(就)禱三楚先屯一痒(牂), 鬻之拊玉。”乙四 48: “𠄎之, 敢甬(用)一元牂痒(牂), 先之𠄎。”痒, 參“牂”。

斨

斨與莊 包山簡 88: “楚斨司敗。”163: “楚斨族偃斨(動)。”190: “楚斨邠。”斨, 从月得聲, 讀為“莊”, “楚莊”本指楚莊王, 後以謚為族名, 為姓氏, “楚莊司敗”即楚莊王后裔家族之司敗。

牂

牂與莊 郭店簡《語叢三》9: “与(與)為愁(義)者遊, 啞(益)。与(與)牂(莊)者尻(処), 啞(益)。”牂, 讀為“莊”。

憇

憇與莊 郭店簡《語叢一》45: “凡又(有)血燹(氣)者, 膚(皆)又(有)憇(喜)又(有)恣(怒), 又(有)脊(慎)又(有)憇(莊)。”憇, 讀為“莊”。

妝

妝與莊 郭店簡《緇衣》23: “毋己(以)卑御憇(疾)妝(莊)句(后), 毋己(以)卑士憇(疾)大夫、卿事(士)。”妝, 今本作“莊”。

牂

牂與裝、莊 郭店簡《五行》36: “遠而牂(莊)之, 敬也。”牂, 讀為“莊”。帛書《五行》194 作“裝”, 266 作“莊”。

牂與狀 上博藏二《容成氏》17、49: “女(如)是牂(狀)也。”39: “元(其)喬(驕)大(泰)女(如)是牂(狀)。”上博藏五《融師有成氏》5: “韃(融)币(師)又(有)成氏, 牂(狀)若生(猩), 又(有)耳不聳(聞), 又(有)口不鳴, 又(有)目不見, 又(有)足不運(趣)。”上博藏六《天子建州》甲 7: “者(諸)侯飢(食)同牂(狀)。”牂, 讀為狀。

牂與狀、物 郭店簡《老子》甲 21:

“又(有)牀(狀)蟲(混)成,先天墜(地)生,攸(悅)繆(穆),蜀(獨)立而不亥(該),可呂(以)為天下母。”牀,讀為“狀”。帛本甲、乙,王本作“物”,乃異文。

臧

臧與臧 包山簡166:“悞(威)王埤(臧)嘉。”172:“悞(威)王之埤人臧(臧)讐。”224、又225:“臧(臧)敢為位,既禱至命。”臧,姓氏,讀為“臧”。

臧與藏 包山簡7:“邦人內(入)汙(其)衆(溺)典,臧(藏)王之墨。”臧,讀為“藏”。

臧與壯 楚帛書丙篇:“曰臧。”臧,夏曆八月月名,《爾雅》作“壯”。

臧與莊 郭店簡《窮達以時》8:“堦(遇)楚臧(莊)也。”上博藏六《莊王既成》1:“臧(莊)王既成亡(無)鏢(射),呂(以)昏(問)醯(沈)尹子輕(莖)。”楚臧、臧王,楚莊王。上博藏四《曹沫之陳》1:“魯臧(莊)公廼(將)為大鐘,型既城(成)矣。”10:“臧(莊)公曰:‘曼(晚)才(哉),吾解(聞)此言。’乃命毀鐘型而聖(聽)邦政。”20:“臧(莊)公曰:‘為和於邦女(如)之可(何)?’”22:“臧(莊)公曰:‘為和於豫女(如)可(何)?’”臧公,簡40作“廼公”,經史作“莊公”。

臧與咸 郭店簡《緇衣》1:“則民臧放(服)而莖(刑)不屯。”臧放,上博藏一《緇衣》1作“咸秀”,今本作“咸服”,乃異文。

藏

藏與藏、牀、壯 上博藏三《周易·夬》38:“九晶(三):藏(壯)于煩,又(有)凶。君子夬夬,蜀(獨)行遇雨,女(如)霧又(有)礪(厲),亡(无)咎。”藏,同“藏”,帛本作“牀”,今本作“壯”。《周易·姤》40:“女藏,勿用取(娶)女。”藏,帛本、今本作“壯”。《周易·渙》54:“初六:攸(拯)馬藏(壯),吉,愆(悔)亡(无)。”藏,帛本無此字,今本作“壯”。

臧

臧與臧 上博藏一《詩論》19:“木苳(瓜)》又(有)臧忤(愿)而未得達也。”臧,同“臧”。

壑

壑與壯 郭店簡《老子》甲35:“勿(物)壑(壯)則老。”壑,王本、傅奕本作“壯”。

壑與臧 上博藏五《季康子問於孔子》19:“救民呂(以)躡(辟),大臯則夜(赦)之呂(以)型(刑),壑(臧)臯則夜(赦)之呂(以)罰,少(小)則訛(費)之。”20:“壑(臧)臯型(刑)之。”壑,讀為“臧”。

壑與藏 上博藏六《競公瘡》9:“公退武夫,亞(惡)聖人,番(播)涅(盈)壑(藏)莒(篤)。”壑,讀為“藏”。

輕

輕與牂 包山簡259:“一魚鞞(皮)之縷(屨);一輕(牂)鞞(鞞);二緹婁(屨),皆縵純。”輕,讀為“牂”,牂鞞,羊皮鞋。

壑

壑與牂 包山簡205:“罷禱於邵王犧(特)牛、大壑。”壑,讀為“牂”。

臧

臧與葬 信陽簡2-04:“□□臧(葬):一良(輻)匡(圓)軒。載紡籥(蓋)。絃良(兩)馬昔,翠(翠)焯。”臧,原簡字形為下形上聲,讀為“葬”。

臧與將 上博藏一《詩論》21:“《臧(將)大車》之囂也,則呂(以)為不可女(如)可(何)也。”臧大車,今《詩·小雅》篇名作“無將大車”。

臧與藏 仰天湖簡12:“皆臧(藏)於一筭(匣)之中。”郭店簡《太一生水》6:“是古(故)大一臧(藏)於水,行於時。”上博藏四《曹沫之陳》32下:“□白徒臯(早)飢(食)戕(輦)兵,各載尔臧(藏)。”臧,讀為“藏”。郭店簡《老子》甲36:“甚恣(愛)必大費(費),厚(厚)臧(藏)必多貢(亡)。”臧,王本作“藏”。

甃

甃與甃、葬 包山簡 91：“偁大甃（列）六斂（令）周甃之人周雁訟付壘之闡（關）人周琰、周斂，胃（謂）甃（葬）於亓（其）土。琰、斂壘（與）雁成，唯周駮之妻甃（葬）安（焉）。” 155：“方郊（鄗）左司馬競（景）慶為大司城故（咎），客慶（且）政（征）五連之邑於甃（葬）王土，不亓（以）告僮（僕）。” 甃，簡文又作“甃”，同“葬”。

甃

甃與甃、葬 包山簡 267：“左尹甃（葬）甃（用）車。” 甃，參“甃”。

𠄎

𠄎與葬 上博藏二《容成氏》 33：“亓（其）生賜羨（養）也，亓（其）死賜𠄎（葬）。” 𠄎，同“葬”。

𠄎與臧 郭店簡《六德》 16：“句（苟）淒（濟）夫人之善也，慙（勞）丌（其）𠄎（臧）忧（訖）之力弗敢單（憚）也。” 𠄎，讀為“臧”，奴隸。

𠄎

𠄎與莊 楚帛書乙 11：“民祀不𠄎（莊），帝𠄎（將）繇（由）亓（以）𠄎（亂）口之行。” 𠄎，讀為莊，敬也。參郭店簡《五行》 36：“遠而𠄎（莊）之，敬也。”

𠄎與臧 上博藏三《周易·師》 7：“亓（師）出亓（以）聿（律），不𠄎，凶。” 𠄎，帛本、今本作“臧”。

𠄎

𠄎與將 望山簡一 22：“𠄎（將）得事。” 九店簡 56-43：“含（今）日某𠄎（將）欲飢（食）。” 包山簡 142：“小人𠄎（將）斂（捕）之。” 郭店簡《老子》丙 9：“是亓（以）支（偏）𠄎（將）軍居左，上𠄎（將）軍居右。” 上博藏一《詩論》 4：“亓（其）甃（用）心也𠄎（將）可（何）女（如）？” 𠄎，楚簡“將”字如是作。上博藏一《詩論》 17：“《𠄎（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。” 𠄎中，今《詩·鄭風》篇名作“將仲子”。

𠄎與醬 信陽簡 2-21：“一坵（瓶）食𠄎（醬），一坵（瓶）某（梅）𠄎（醬）。” 𠄎，讀為“醬”。信陽簡 2-11：“二

𠄎（醬）白膚（穀）。” 包山簡 253：“二𠄎（醬）白之膚（穀）。” 𠄎白，讀為“醬白”，謂膚之顏色為醬白。

𠄎與臧、莊 郭店簡《尊德義》 13：“番（教）亓（以）樂，則民胤（淑）惠清𠄎（莊）。” 𠄎，讀為“莊”。上博藏四《曹沫之陳》 40：“𠄎（莊）公曰：‘既成番（教）矣，出市（師）又（有）幾瘡（乎）？’” 𠄎，簡文多作“臧”，𠄎公，魯莊公。

𠄎

𠄎與將 信陽簡 2-18：“樂人之器：一𠄎（將）坐（座）𠄎（棧）鐘，少（小）大十又三，𠄎（漆）𠄎（畫），金玊（珥）。一𠄎（將）坐（座）[𠄎（棧）磬]，少（小）大十又九，𠄎（漆）𠄎（畫），緄維。” 𠄎，讀為“將”，“將”有攜帶義，“將坐”是指該編鐘帶有鐘坐，即編鐘架的底座。

𠄎

𠄎與𠄎 郭店簡《語叢四》 7：“皮（彼）邦芒（亡）𠄎（將），流渙（擇）而行。” 𠄎，同“𠄎”，讀為“將”。

𠄎

𠄎與牆 郭店簡《語叢四》 2：“言而狗（苟），𠄎（牆）又（有）耳。” 上博藏五《三德》 14、19：“埤（卑）𠄎（牆）勿增，灑（廢）人勿壘（興）。” 𠄎，同“牆”。《管子·君臣下》：“古者有二言，牆有耳，伏寇在側。” 上博藏一《詩論》 28：“《𠄎（牆）又（有）齊（茨）》 𠄎（慎）睿（密）而不智（知）言。” 𠄎，今《詩·鄘風》篇名作“牆”。

𠄎

𠄎與梁 信陽簡 2-29：“二笑（筐）𠄎（梁）。” 𠄎，同“梁”。

𠄎與梁 包山簡 157：“郊（鄗）宮（邑）大夫命少割（宰）尹鄒諒（察）𠄎（問）大𠄎（梁）之戢舊之客苛坦。” 大𠄎，地名，讀為“大梁”。上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》 1：“十月而徒𠄎（梁）城（成），一之日而車𠄎（梁）城（成）。” 徒𠄎，行人通行的河梁，車𠄎，車輛通行的河梁。

沔

沔與梁 曾侯乙簡177：“石沔人駟馬。”郭店簡《成之聞之》35：“攜（津）沔（梁）楸（爭）舟，丌（其）先也不若丌（其）遂（後）也。”上博藏四《逸詩》1：“□□沔。”沔，讀為“梁”。

枊

枊與梁 上博藏楚簡《魯邦大旱》6：“公割不餒（飽）枊（梁）飢（食）肉才（哉）。”枊，讀為“梁”。

枊與梁 上博藏五《三德》18：“善游者死於枊（梁）下。”枊，讀為“梁”。

郟

郟與梁 包山簡163：“郟人馱慶。”165：“郟人馱宜。”169：“郟人馱慶。”郟，簡文又作“那”，地名，讀為“梁”。《國語·楚語下》：“惠王以梁與魯陽文子。文子辭曰：‘梁險而在境，懼子孫之有貳者也。’”今河南魯山北有地名“梁注”，即其地。

那

那與郟、梁 包山簡179：“那人馱慶。”那，參“郟”。

梨

梨與梁 上博藏六《景公瘡》1：“齊競（景）公瘡（疥）慶（且）瘡（瘡），愈（逾）歲（歲）不已，割（會）疾（謹）與梨（梁）丘虞（據）言於公。”《景公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（謹），外=又（有）梨（梁）丘堊（據）紫（營）性（枉）。”梨，同“梁”。梨丘虞，人名，《左傳》昭公二十年、《晏子春秋》作“梁丘據”。上博藏六《競公瘡》8：“蕞（澤）梨（梁）叟（使）斂（獻）守之。”蕞梨，《禮記·王制》作“澤梁”。

倉

倉與滄、滄、蒼 上博藏四《昭王與犇之睢》7：“僮（僕）見脾（推）之倉也，己（以）告君王。”郭店簡《太一生水》1-3：“四時復〔相〕楠（輔）也，是己（以）成倉（滄）然。倉（滄）然復相楠（輔）也，是己（以）成溼（濕）燥（燥）。”倉，簡文又作“蒼”，讀為“滄”或“滄”，參“滄”、“蒼”。

倉與相 楚帛書丙篇倉月：“曰倉，不

可以川口，大不順于邦。”又“倉莫得。”倉，楚國月名，典籍作“相”，《爾雅·釋天》：“七月為相。”

倉與寒 上博藏六《用曰》6：“肅（脣）亡齒倉（寒）。”脣亡齒寒見於《左傳》哀公八年、《韓非子·十過》以及《墨子》、《淮南子》等經典，則“倉”歧讀作“寒”。凡釋為“寒”之倉、滄、滄、蒼，從文從字順的要求讀作“寒”都是可以考慮的。上博藏一《緇衣》6“寒”與《說文》對“寒”的字形分析相合，則“倉”、“寒”仍是不同的兩個字。參“寒”。

蒼

蒼與滄、滄 郭店簡《老子》乙15：“臬（躁）寡（勝）蒼，青（靜）寡（勝）然（熱）。”上博藏二《容成氏》22：“冬不敢己（以）蒼（滄）訖（辭），頭（夏）不敢己（以）脣（暑）訖（辭）。”蒼，讀為“滄”或“滄”。參“倉”。

蒼與倉 上博藏四《相邦之道》3：“□實官蒼（倉），百攻（工）憲（勸）於事，己（以）實實（府）庫。”蒼，讀為“倉”。

愴

愴與蒼 望山簡一1：“軻（範）獲（獲）志己（以）愴愛（家）為怨（悼）固貞。”愴，讀為“蒼”，青也。

滄

滄與倉、蒼 上博藏二《從政》甲29：“鉛（飢）滄而毋斂，從事而毋說（誦）。”滄，《說文》：“滄，寒也。”又：“滄，寒也。”簡文或作“倉”、“蒼”。

滄與寒 郭店簡《緇衣》10：“《君蚤（牙）員（云）：日脣（暑）雨，少（小）民佳（惟）日愴（怨）。晉冬旨（耆）滄，少（小）民亦佳（惟）日愴（怨）。”滄，上博藏一《緇衣》6、今本作“寒”，乃異文。

滄與汗 上博藏四《東大王泊旱》1、2：“東（簡）大王泊滄（旱），命龜尹羅貞於大頭（夏），王自臨卜。王向日而立，王滄（汗）至縉（帶）。龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），芥（介）愁（儀）愈迭（完）。”

疆

疆與疆 上博藏一《詩論》9：“《天保》，元（其）得彖（祿）蔑疆（疆）矣。”疆，界也，或作“疆”。蔑疆即典籍所謂無疆。

彊

彊與剛、強 郭店簡《語叢三》46：“彊（強）之鼓（柱）也，彊（強）取之也。”彊，同“強”，簡文又作“剛”。郭店簡《性自命出》8：“剛之桓也，剛取之也。柔之約也，柔取之也。”《荀子·勸學》：“強自取柱，柔自取束。”

疆與疆 郭店簡《語叢三》48：“思亡（無）疆（疆），思亡（無）元（期），思亡（無）紆（邪）。”疆，讀為“疆”。“亡疆”即典籍所謂“無疆”。

薑

薑與薑 包山簡 258：“薑（薑）二筭。”薑，字又見包山二號墓出土竹筭簽牌（標本 2：53.1），同“薑”。該竹筭內盛有薑的根莖數十塊。

彊

彊與強 郭店簡《語叢二》34：“彊（強）生於眚（性），立生於彊（強）。”彊，讀為“強”。

彊

彊與強 郭店簡《五行》34：“彊（直）而述之，遠（泄）也。遠（泄）而不畏彊（彊）語（禦），果也。”彊，帛本 193 作“強”。彊即《說文》彊之古文。

彊與勳、競 郭店簡《五行》41：“不彊（彊）不棟（綵）。不彊（剛）不矛（柔）。”帛本 205 作“不勳不救，不剛不柔”。《詩·商頌·長髮》作“不競不綵，不剛不柔”。彊，讀為“競”。帛書《五行》302：“勳者，強也。”

僵

僵與疆 包山簡 179：“僵駢（御）婁勿（間）。” 180：“僵駢（御）郵紆。”僵，同“疆”。

糞

糞與廣 包山簡 129 “甘匡之歲（歲），左司馬迪呂（以）王命命垂思舍（除）葉糞（廣）王之糞一青犧之齋足金六勻

（鈞）。”糞，讀為“廣”。

績

績與黃 仰天湖簡 11：“一紫綵（錦）之笄（席），績（黃）經（裏）。”績，讀為“黃”。

旗

旗與績 曾侯乙簡 11：“旅（稂），鎬（鎬），敵（柝？），兼（鎌），鏹（犇），旗（績）、悤（燧）□。”旗。讀為“績”，絮也。績、燧乃用以鑽燧起火的器具。

圭

圭與廣 郭店簡《性自命出》65：“君子夔（執）志必又（有）夫圭（廣）圭（廣）之心。”上博藏二《容成氏》31：“淒（濟）於圭川。”上博藏六《慎子曰恭儉》3：“壤（穰）得甬（用）於殊（世），均分而圭（廣）眈（施）。”圭，讀為“廣”。上博藏一《詩論》10：“《灘（漢）圭（廣）》之智（知）。” 11：《灘（漢）圭（廣）》之智（知），則智（知）不可得也。灘圭，今《詩·周南》篇名作“漢廣”。郭店簡《老子》乙 11：“圭（廣）息（德）女（如）不足。”圭，帛本乙 179 上、王本作“廣”。

圭與郢、匡 包山簡 100：“圭圻。圭，簡 102 作“郢”。上博藏二《容成氏》5：“圭（匡）天下之正（政）十又（有）九年。”圭，讀為“匡”。

圭與佳 包山簡 29：“正圭得。”圭得，人名，同一人名簡 35 作“佳得”。

佳

佳與圭 包山簡 35：“佳得。”佳，參“圭”。

往

往與遑 上博藏四《曹沫之陳》54：“思（使）良車良士往取之餌（耳）。”往，簡文多作“遑”。

遑

遑與往 郭店簡《語叢四》2：“遑（往）言剔（傷）人，來言剔（傷）呂（己）。” 九店簡 56-87：“□遑（往），亡；遑（歸），死。”上博藏五《弟子問》19 “子逢（路）遑（往）唐（乎），子噩（愕）噩（愕）女（如）也女（如）或（誅）。”上博藏五《三

德》6：“罍（興）罍（興）民事，行迷（往）視來。”上博藏四《曹沫之陳》60：“一出言三軍皆懼（勸），一出言三軍皆迷（往），又（有）之虜（乎）？”迷，“往”之古文。上博藏三《周易·蹇》36：“迷（往）訐（蹇）歪（來）碩，吉。”上博藏三《周易·解》37：“又（有）貞（攸）迷（往），偈（夙）吉。”迷，帛本、今本作“往”。

桂

桂與橫 包山簡266：“一桂櫛（櫛）。”桂，讀為“橫”，《說文》“橫，所以几器”，段注：“謂所以度攔物之器也。几可度物，故凡度曰几。”

桂與往 郭店簡《成之聞之》21：“猷（勇）而行之不果，兀（其）俛（疑）也弗桂（往）俛（矣）。”桂，讀為“往”。

桂與枉 郭店簡《性自命出》61：“句（苟）毋（無）大害，少桂（枉）內（入）之可也。”上博藏二《從政》甲15、5：“為利桂（枉）事則賒（貪）。”桂，同“枉”。

筮

筮與匡、筐 上博藏三《彭祖》2：“舍（余）告女（汝）人綸（倫）曰：戒之毋喬（驕），訢（慎）冬（終）保袞（勞）。大筮（匡）之夔（逝），難（難）易款（羨）欲。”筮，同“筐”，《說文》“匡”或作“筐”。包山簡70：“筮（筐）敵公若駘（雄）受昏（期）。”筮，地名，經傳作“匡”或“筐”。匡本鄭地，在今河南扶溝西。《左傳》文公元年“使孔達侵鄭，伐縣訾，及筐”，杜預注：“匡在潁川新汲縣東北。”

性

性與狂 包山簡22、24：“鄴（羅）性（狂）。”性，“狂”之古文，簡文用作人名。

性與枉 上博藏三《中（仲）弓》附簡：“孔子曰：唯正（正）者，正也。夫子唯（雖）又（有）與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）性（枉）也。”上博藏六《競公瘡》9：“今內寵又（有）割（會）疾（譴），外＝又（有）梨（梁）丘壘（據）紫（營）性

（枉）。”^[1]性，讀為“枉”。

鄴

鄴與圭、匡 包山簡89：“鄴是罍（舉）為李。”102：“鄴柯為李。”152：“王士之遂（後）鄴賞聞之，言胃（謂）番戌無遂（後）。”鄴，姓氏，讀為“匡”。簡文“鄴柯”又作“圭柯”。參“圭”。

鄴與黃 包山簡3：“所幼未墜（徵）劍之玉廣（府）之典，劍馭之少僮藍族鄴一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於鄴遙（路）區淥（源）邑，凡君子二夫，數是，丕（其）箒（書）之。”172：“鄴君繇發。”鄴，地名，讀為“黃”。鄂君啓舟節：“逾漢，就鄴。”其地望在漢水上游。

數

數與往 上博藏三《周易·睽》33：“陞（陞）宗斨（噬）肤（膚），數（往）可（何）咎。”數，帛本、今本作“往”。

輶

輶與輶 包山簡145：“鄴客左尹輶。”輶，同“輶”。《說文》：“輶，車戾也。”

輶與廣 曾侯乙簡18：“少輶（廣）。”42：“斬菑吉駟（馭）鄴君一輶（乘）輶（廣）。”120：“凡輶（廣）車十輶（乘）又二輶（乘）。”又：“攻（工）差（佐）坪所賂（造）行輶（廣）五輶（乘）。”154：“右尹之白為左駟，右尹之駟為左駟（服），幸尹臣之駟為右駟（服），右尹之駟為右駟。大官之駟馬。行輶（廣）。”167：“輶（乘）輶（廣）。”197：“鄴君之輶（廣）車。”輶，讀為“廣”。

緹

緹與纒 曾侯乙簡31：“斨韜，組緹，紫纒之綏。”43：“紛韜，紫緹，革綏。”53：“斨韜，轉組之緹。”54：“斨韜，絃組之緹。”63：“繇韜，紫組之緹。”70：“晉（緹）簡（席），組緹。”75、88：“斨韜，紫組之緹。”緹，疑讀為“纒”，《類篇》：“繩束也。”

[1] 何有祖懷疑讀作“營枉”，意為營私枉法。參何有祖：《上博六〈景公瘡〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。或以為讀作“營莖”，參范常喜：《讀〈上博六〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

糒

糒與錫 望山簡一 145：“𠄎糒（錫）
類（糒）𠄎。”糒，讀為“錫”。

匡

匡與筐 望山簡二 48：“一匡□□。”
《說文》匡或作“筐”。

辜

辜與忘 郭店簡《忠信之道》3：“古
（故）不辜（忘）生，不倍（倍）死也。”辜，
讀為“忘”，《大戴禮記·禮察》：“喪祭之
禮廢，則臣子之恩薄，而倍死忘生之禮眾
矣。”

皇

皇與橫、廣 上博藏二《民之父母》2：
“𠄎（以）至（致）五至，𠄎（以）行三亡
（無），𠄎（以）皇（橫）于天下。”5、6：
“亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）
〔之〕豐（禮），亡（無）備（服）之喪
（喪），君子𠄎（以）此皇（橫）于天下。”
上一句“皇”，《禮記·孔子閒居》作“橫”。
或以為讀為“廣”，《荀子·修身》“體恭敬
而心忠信，術禮義而情愛人，橫行天下，雖
困四夷，人莫不貴”，楊倞注：“橫行，不順
理而行也。”王先謙《荀子集解》引盧文弨
曰：“橫行天下猶《書》所云方行天下，言
周流之廣。注繆甚。王引之曰：橫讀為廣。”

皇與况 上博藏六《景公瘡》12：“𠄎
二夫可（何）不受？皇（况）現（嬰）則
未得與昏（聞）。”皇，讀為“况”。郭店
簡《緇衣》46：“龜齊（筮）猷（猶）弗智
（知），而皇（况）於人虐（乎）。”皇，今本
作“况”。

驥

驥與皇 曾侯乙簡 166：“高超之驥為左
驂。”203：“鄴（集）君之區（圓）軒，左
驂（服）驥。”驥，典籍或作“皇”。《詩·魯
頌·駟》“有驕有皇”，《毛傳》：“（馬）黃
白曰皇。”《爾雅·釋畜》“黃白，驥”，注：
“《詩》曰：‘驥駁其馬。’”今《詩·豳
風·東山》作“皇”。

亡

亡與無 楚帛書乙 1：“卉木亡尚
（常）。”乙 3：“是胃（謂）遊（失）終，亡
奉。”包山簡 176：“郢媛之人會（舒）亡悞

（畏）。”261：“儲膚之純，變（縹）城（成）
之純，亡裏，靈光之綉。”郭店簡《尊德
義》33：“不蚤（勅）則亡（無）悞（威），
不忠（忠）則不信。”《語叢一》62：“𠄎
（其）生也亡為悞（乎）𠄎（其）型（形）。”
上博藏二《從政》甲 7：“不悞（仁）則
亡（無）𠄎（以）行正（政），不敬則事亡
（無）城（成）。”《容成氏》48：“一人為亡
道。”亡，讀為“無”。上博藏五《弟子問》
13：“君子亡（無）所不足，無所又（有）
余（餘）。”亡、無互文。郭店簡《成之聞
之》39：“型（刑）茲（茲）亡（無）悞
（赦）。”亡，今《書·康誥》作“無”。上博
藏楚簡《詩論》8：“兩亡政。”今《詩·小
雅》篇名作“兩無正”。上博藏二《民之父
母》2：“𠄎（以）至（致）五至，𠄎（以）
行三亡（無）。”5：“敢寘（問）可（何）胃
（謂）三亡（無）？”三亡，《禮記·孔子閒
居》、《孔子家語·論禮》作“三無”。上博
藏六《莊王既成》1：“臧（莊）王既成亡
（無）鏃（射）。”亡鏃，鐘名，《國語·周語
下》作“無射”。

亡與无、無 郭店簡《老子》乙 4：
“亡（無）為而亡（無）不為。”亡，帛本
乙 184 上作“无”，王本作“無”。上博藏
三《周易·大畜》21：“亡忘（妄）又（有）
疾，勿藥又（有）菜。”亡，帛本、今本作
“无”。

亡與毋 郭店簡《語叢三》64、65：“亡
（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）
義（我），亡（毋）必。”亡，讀為“毋”。
《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋
固，毋我。”

亡與芒 楚帛書乙 7：“土身亡（芒）
驥（翼）。”亡，讀為“芒”。亡驥，謂土星
之光芒如羽翼。上博藏一《緇衣》5：“古
（故）心𠄎（以）體（體）薦（存），君𠄎
（以）〔民〕亡。”亡，參“芒”。

亡與忘 郭店簡《五行》14：“智之
思也悞（長），悞（長）則得，得則不亡
（忘），不亡（忘）則明。”亡，帛書《五行》
182 作“忘”。

亡與盲、瞽、明 望山簡二 49：“九

亡童，元（其）四亡（盲）童皆緹（緹）衣，元（其）三亡（盲）童皆丹緹之衣，元（其）二亡（盲）童皆紫衣。”亡，讀為“盲”。《吳越春秋·夫差內傳第五》：“梧桐心空，不為用器，但為盲僮，與死人具葬也。”信陽簡 2-28 作“瞿”，馬王堆三號漢墓木牘作“明”，參“瞿”。

宗

宗與無 郭店簡《六德》26：“術（道）宗（無）止。”宗，讀為“無”。

貢

貢與亡 郭店簡《老子》甲 35、36：“名與身管（孰）新（親）？身與貨管（孰）多？貴（得）與貢（亡）管（孰）病（病）？甚悉（愛）必大賈（費），疴（厚）臧（藏）必多貢（亡）。”貢，讀為“亡”，帛本甲、王本作“亡”。

死

死與社、亡 葛陵簡甲三 86：“𠄎𠄎（荊）[死]牢，酉（酒）食。頤（夏）死哉（特）。”死，簡文又作“社”，同“亡”。“荊亡”、“夏亡”應指屬楚之族、諸夏之族滅國絕祀之鬼。

社

社與死、亡 葛陵簡甲三 243：“𠄎之，舉（舉）禱𠄎（荊）社𠄎（荊）單（牢），酉（酒）食；頤（夏）社哉牛，酉（酒）食；舉（舉）禱𠄎。”社，簡文又作“死”，參“死”。

芒

芒與亡 九店簡 56-46：“盍（蓋）西北之遇（寓），芒（亡）偃（長）子。”郭店簡《緇衣》9：“古（故）心巳（以）體灑（廢），君巳（以）民芒（亡）。”芒，上博藏一《緇衣》5 作“亡”。

芒與亡、喪 上博藏六《天子建州》甲 4：“型（刑），屯用青（情），邦芒（喪）；屯用勿（物），邦芒（喪）。”芒，讀為“喪”或“亡”。上博藏三《周易·睽》32：“初九：愆（悔）芒（亡），芒（喪）馬勿由（逐），自復（復）。”前“芒”帛本、今本《周易》作“亡”，後“芒”帛本作“亡”，今本作“喪”。

芒與無 信陽簡 2-23：“結芒之純。”結芒，又作“結無”，參“無”。

芒與牽 上博藏三《周易·夬》38：“芒（牽）羊愆（悔）亡（无）。”芒，帛本、今本作“牽”。芒、牽聲、韻不近，應屬異文。

寬

寬與盲 九店簡 56-96：“夬寬（亡）於曆（辰），即寬（亡）於巳，衰寬（亡）於午。”寬，同“盲”，讀為“亡”。

寬與望 上博藏六《競公瘡》2：“尚（倘）狀（然），是虐（吾）所寬（望）於女（汝）也。”寬，讀為“望”。

黃

黃與旺 上博藏五《三德》18：“好昌天從之，好黃（旺）天從之，好龍（蒙）天從之，好長天從之。”黃，讀為“旺”。

改

改與撫 上博藏四《曹沫之陳》2、3：“昔堯之鄉（饗）塗（舜）也，飯於土輜（墀），欲（啜）於土型（鏘），而改（撫）又（有）天下。”改，讀為“撫”。

霽

霽與霜 楚帛書乙 3：“又（有）霽（霧）霽（霜）雨土。”霽，讀為“霜”。《白虎通·災變》：“霜之言亡也。”

蕘

蕘與亡 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》1：“又（有）蚩（夏）是（氏）觀元（其）容巳（以）叟（使），返（及）元（其）蕘（亡）也，皆為元（其）容。”2：“遷（朋）元（其）所巳（以）蕘（亡）。”蕘，同“亡”。

尢

尢與芒、亡 上博藏三《周易·萃》44：“萃（井）：改邑不改萃（井），亡（无）尢（喪）亡（无）得。”尢，與“芒”字形相近，應是“芒”字異構。其字帛本作“亡”，今本作“喪”。《周易·旅》53：“九晶（三）：遽（旅）焚丁（其）率（次），尢（喪）丁（其）僮（童）僮（僕）貞。”尢，帛本殘，今本作“喪”。

殍

殍與喪 上博藏四《昭王毀室》1：“又（有）一君子殍（喪）備（服）曼（躡）廷，

酒(將)迺(蹠)闔, 雍(寺)人崇(止)之。”殍, 同“喪”。

喪

喪與甕、竊、槩、殍 郭店簡《語叢三》35:“喪, 愨(仁)也。愨(義), 宜也。”喪, 簡文又作“甕”、“竊”、“槩”、“殍”等。

甕

甕與喪 郭店簡《性自命出》67:“居甕(喪)必又(有)夫繼繼之恻(哀)。”上博藏五《三德》7:“……甕(喪)。愨(喜)樂無堇(限)戾(度), 是胃(謂)大宥(荒), 皇天弗京(諒), 必復(復)之曰(以)愨(憂)甕(喪)。”上博藏五《三德》16:“攷(奪)民皆(時)曰(以)土攻(功), 是胃(謂)顛(稽), 不繼(絕)愨(憂)卹(恤), 必甕(喪)汙(其)必(糝)。”甕, 同“喪”。郭店簡《老子》丙8:“古(故)吉事上左, 甕(喪)事上右。”甕, 帛本甲作“喪”。王本作“凶”, 乃異文。

竊

竊與喪 葛陵簡甲三253:“𠄎緹(組)竊(喪)者甫𠄎。”357、359:“𠄎於竊(喪)丘、無於𠄎。”竊, 同“喪”。

槩

槩與喪 上博藏二《民之父母》6:“亡(無)備(服)之槩(喪)。”上博藏四《采風曲目》1:“宮郟(巷):《槩之末》。”上博藏二《容成氏》41:“述(遂)逃, 迭(去)之槩(蒼)虛(梧)之埜(野)。”槩, 或隸作“桑”, 讀為“蒼”。《禮記·檀弓上》:“舜葬於蒼梧之野。”

槩與桑 包山簡167:“郟(郟)人槩(桑)眡。”槩, 讀為姓氏之“桑”。

忘

忘與妄 郭店簡《尊德義》14:“奢(教)曰(以)支(辯)兌(說), 則民嬰(勢)陸(陵)徃(長)貴曰(以)忘(妄)。”《語叢二》15:“援(緩)生於谷(欲), 早(訐)生於援(緩), 忘(妄)生於吁(訐)。”忘, 讀為“妄”。馬王堆《老子》甲後367:“為官者不曰(以)忘(妄)予人。”368:“口

主不忘(妄)予, 以分聽(聽)名。臣不曰(以)忘(妄)進。”忘亦讀為“妄”。

忘與孟、亡、妄 上博藏三《周易·无妄》20:“亡(无)忘:元卿(亨)利貞。”21:“亡忘(妄)又(有)疾, 勿藥又(有)菜。”忘, 帛本作“孟”, 阜本作“亡”, 今本作“妄”。

忘與芒 上博藏三《彭祖》1:“句(耇)是(氏)嬰(執)心不忘(芒), 受命兼(永)長。”忘, 讀為“芒”。《管子·七臣七主》:“芒主目伸五色, 耳常五聲。四鄰不計, 司聲不聽, 則臣下恣行, 而國權大傾, 不寤, 則所惡及身。”尹知章注:“芒, 謂芒然不曉識之貌。”

忘與无 上博三《周易·夬》39:“忘(无)虐, 中(終)又(有)凶。”忘, 帛本、今本作“无”。

宥

宥與忘 郭店簡《唐虞之道》8:“恣(愛)罕(親)宥(忘)又(賢), 恻(仁)而未義也。尊又(賢)遺罕(親), 義而未恻(仁)也。”宥, 讀為“忘”。

宥與郝、望 包山簡174:“佻戲(列)宥癩。”宥, 姓氏, 讀為“望”或“荒”, 《姓苑》有“荒”姓。簡文又作“郝”, 參“郝”。

宥與荒 上博藏三《互先》5:“智(知)既而宥(荒)思不宥(殄)。”上博藏五《三德》7:“愨(喜)樂無堇(限)戾(度), 是胃(謂)大宥(荒), 皇天弗京(諒), 必復(復)之曰(以)愨(憂)甕(喪)。”22:“四宥(荒)之內, 是帝之闡(關)。”宥, 讀為“荒”。

宥與亡 上博藏四《曹沫之陳》61:“賞臚(獲)話(話)笋(戕), 曰(以)權(勸)汙(其)志。埶(勇)者愨(喜)之, 宥(亡)者愨(誨)之。”宥, 讀為“亡”。

郝

郝與宥、望 包山簡184:“郝雁。”186:“佻戲(列)郝韃。”郝, 參“宥”。

恣

恣與宥 上博藏二《互先》10:“凡言名先, 者(諸)又(有)悒(疑), 恣(宥)

言之遜(後)者季(校)比安(焉)。”恣，同“亢”。亢言，妄言，《莊子·齊物論》：“予嘗為女妄言之，女以妄聽之奚。”妄言即孟浪之言，不精要之言。

漣

漣與駢 曾侯乙簡174：“漣(駢)國(駢)為左飛(駢)。”漣，讀為“駢”，或作右形左聲，見於《玉篇》，釋為“馬奔也”。

賡

賡與望 上博藏六《平王問鄭壽》7：“盥(溫)葬(恭)里(淑)惠，民是賡(瞻)賡(望)。”賡，同“望”。

賡與芥、望 郭店簡《緇衣》3：“為上可賡(望)而智(知)也。”賡，今本作“望”。簡文又作“芥”，參“芥”。

芥

芥與賡、望 上博藏一《緇衣》2：“為上可芥(望)而盥(知)也。”芥，今本作“望”，郭店簡《緇衣》3作“賡”。

望

望與室 郭店簡《語叢一》104：“凡勿(物)望(由)望生。”望，簡文又作“室”，參“室”。

室

室與望 郭店簡《窮達以時》4：“即(呂)室(望)為泮歪(萊)瀉(津)。”室，《史記·齊太公世家》、《離騷》作“望”。《語叢一》1：“凡勿(物)繇(由)室(望)生。”室，簡文又作“望”，參“望”。

望

望與望 包山簡145：“鄙客望(望)困業。”望，姓氏，同“望”。

瞿

瞿與望 上博藏五《季康子問於孔子》4：“民瞿(望)兀(其)道而備(服)安(焉)。”瞿，同“望”。

迂

迂與舞 郭店簡《性自命出》34：“奮(奮)舁(斯)兼(咏)，兼(咏)舁(斯)猷(搖)，猷(搖)舁(斯)迂(舞)，迂(舞)，喜(喜)之冬(終)也。”迂，讀為“舞”，《說文》“舞”之古文從羽亡。《禮

記·檀弓》：“咏斯猶，猶斯舞。”

涿

涿與慮、御 郭店簡《緇衣》6：“謹(謹)亞(惡)巳(以)涿(御)民涇(淫)，則民不賊(惑)。”涿，讀為“御”，上博藏一《緇衣》4作“慮”，今本作“御”。

良

良與兩 信陽簡2-4：“綏(御)良(兩)馬皆，翠(翠)焯。”良，讀為“兩”，望山簡二9：“兩馬，皆皆。”

良與輻 信陽簡2-04：“□□賊(葬)：一良(輻)區(圓)軒。載紡筋(蓋)。”良，讀為“輻”。

徭

徭與諒、良 郭店簡《尊德義》21：“兼(養)心於子徭，忠(忠)信日噬(益)而不自智(知)也。”徭，讀為“諒”或“良”。《禮記·樂記》：“致樂以治心，則易直子諒之心油然而矣。”子諒，《韓詩外傳》作“慈良。”

旅

旅與稂 曾侯乙簡11：“旅(稂)，鎬(鎬)，斂(柝?)，兼(鎌)，鏹(種)，旗(續)、炆(燧)□。”旅，讀為“稂”，《廣雅·釋器》：“稂，鉞也。”《廣韻》釋稂為短矛。

輦

輦與輦、荒 曾侯乙簡58：“輦(茜)韋之簞(席)，紫輦(輦)之禡(表)。”輦，疑讀為“輦”，經典或以“荒”為之。《說文》“一曰輦，隔”，段注：“隔之義謂網其上蓋之，即《詩》所謂‘荒之’也。”《詩·周南·樛木》“葛藟荒之”，傳：“荒，奄也。”《玉篇》：“輦，幪也。”又：《楚辭·招魂》“網戶朱綴”，王逸注：“網戶，綺文縷也。”“網”、“輦”音義近。

糧

糧與糧、糧 九店簡56-44：“君昔受某之翌(攝)幣(幣)芳糧。”《成之聞之》13：“戎(農)夫彳(務)飢(食)，不玃(強)咖(耕)，量(糧)弗足悒(矣)。”糧，典籍亦作“糧”、“糧”。

糧與量 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》3：“畝纏緇(短)，田纏長，百糧(量)篁(鍾)。”糧，讀為“量”，《管子·山權數》：

“地量百畝，一夫之力也。”百量，一夫也。或謂如字讀，《管子·霸形》：“使稅者百一鍾。”注：“假令百石而取一鍾。”解“百糧”為百石糧。

數

數與量 上博藏四《曹沫之陳》32下：“既戰，酒（將）數（量）為之。”數，同“量”。

謹

謹與量 九店簡56-44：“匚〔豐（攝）〕幣（幣）芳糧，呂（以）謹（量）率（鼓？）某於武彊之所。”謹，讀為“量”，《禮記·曲禮下》“獻米者操量鼓”，疏：“東海樂浪人呼容十二斛者為鼓，以量米，故云量鼓。”

罔

罔與网、網 九店簡56-14下：“凡籛日，不物（利）呂（以）口口，不物（利）呂（以）為張罔（網）。”56-31：“執（設）罔（网）得，大吉。”罔，“网”之或體，典籍多作“網”。賈誼《新書·論誠》：“湯見設網者四面張。”

昇

昇與往 包山簡130：“須左司馬之昇行酒（將）呂（以）餌（問）之。”上博藏四《昭王與龔之睢》7、8：“龔（龔）之脾（推）被（披）之，亓（其）袷見，昇（往）逃（逃）珣（寶）。王命（令）龔（龔）之脾（推）毋見。”昇，讀為“往”。

昇與亡 上博藏二《容成氏》41：“於是虐（乎）天下之兵大起（起），於是虐（乎）昇（亡）宗鹿（戮）族堯（殘）羣安（焉）備（服）。”

剛

剛與彊、強 郭店簡《性自命出》8：“剛之桓（柱）也，剛取之也。柔之約也，柔取之也。”剛，簡文又作“彊”，《荀子》作“強”。郭店簡《語叢三》46：“彊（強）之鼓（柱）也，彊（強）取之也。”《荀子·勸學》：“強自取柱，柔自取束。”

胆

胆與剛 包山簡80：“少臧之州人胆士石鉅訟亓（其）州人胆士石臧。”胆，與

《說文》“剛”之古文同，該字屢見於金文，學者多據文例釋為“冶”。

胆與強 郭店簡《老子》甲6：“呂（以）術（道）差（佐）人室（主）者，不谷（欲）呂（以）兵胆（強）於天下。善者，果而已，不呂（以）取胆（強）。”胆，帛本甲、乙，王本作“強”。

𠄎

𠄎與強 包山簡103：“宜易（陽）司馬𠄎。”162：“鄒（陰）人墜（陳）𠄎。”郭店簡《成之聞之》13：“戎（農）夫彡（務）飢（食），不𠄎（強）𠄎（耕），量（糧）弗足俛（矣）。”《成之聞知》23：“季之述（遂）也，𠄎（強）之工也。”《六德》32：“宜（義）𠄎而束（簡）。”《語叢四》25：“眾𠄎（強）甚多，不女（如）豈（時）。”上博藏五《姑成家父》1：“姑（苦）成爰（家）父事敕（厲）公，為士宮，行正（政）𠄎（迅）𠄎（強），呂（以）見亞（惡）於敕（厲）公。”上博藏六《慎子曰恭儉》1：“訢（慎）子曰：共（恭）奮（儉）呂（以）立身，𠄎（堅）𠄎（強）呂（以）立志。”𠄎，讀為“強”。

𠄎

𠄎與強 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）呂（以）為體（禮），口莫支（偏）干；信呂（以）為言，莫支（偏）干；𠄎（強）呂（以）庚（廣）志𠄎。”5：“不𠄎（羸）其志，古（故）曰𠄎（強）。”𠄎，同“𠄎”，讀為“強”。何有祖謂《古文四聲韻》第九頁引《王存又切韻》“咨”字作“𠄎”，釋為“咨”。^[1]謹志以備考。

𠄎

𠄎與剛 郭店簡《五行》41：“𠄎（剛），義之方。不𠄎不棟。不𠄎（剛）不矛（柔）。”帛本205作“不勳不救，不剛不柔”，《詩·商頌·長髮》作“不競不綖，不剛不柔”。𠄎，字从古文剛，讀為“剛”。

𠄎與強 郭店簡《太一生水》9+13：“天道貴溺（弱），雀（截）成者，呂（以）

[1] 何有祖：《〈慎子曰恭儉〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日。

益生者。伐於𠄎(強), 責(積)於〔溺也。是呂(以)天不足〕於西北, 元(其)下高呂(以)𠄎(強)。墜(地)不足於東南, 元(其)上〔厚以溺〕。”《尊德義》22: “民可道(導)也, 而不可𠄎(強)也。”上博藏二《從政》乙5: “君子𠄎(強)行。”上博藏六《競公瘡》12: “公𠄎(強)起(起)。”𠄎, 讀為“強”。郭店簡《老子》甲22: “虛(吾)𠄎(強)為之名曰大。”35: “心𠄎(使)𠄎(氣)曰𠄎(強)。”𠄎, 帛本甲、乙, 王本作“強”。

方

方與房 曾侯乙墓衣箱 E66: “方、心、尾。”方, 讀為“房”, 房宿名。

方與𠄎 信陽簡 2-01: “二青方(𠄎)。”方, 讀為“𠄎”。

方與防 上博藏五《弟子問》13: “……遽(就)人, 不曲方(防)呂(以)迭(去)人。”方, 讀為“防”。

方與紡 郭店簡《性自命出》38: “故(恕), 宜(義)之方也。”39: “宜(義), 敬之方也。”又: “管(篤), 息(仁)之方也。息(仁), 告(性)之方也。”方, 在類似句例中簡文又作“紡”。參“紡”。

方與旁、並 郭店簡《老子》甲24: “萬勿(物)方復(作)。”方, 帛本甲、乙作“旁”, 王本作“並”。

方與謗 上博藏五《競建內之》7: “近臣不訐(諫), 遠者不方(謗), 則攸(修)者(諸)向(鄉)里。”方, 讀為“謗”。

方與秉 上博藏六《慎子曰恭儉》3: “時(持)息(德)而方(秉)義。”方, 讀為“秉”。

方與或 郭店簡《緇衣》12: “四方思(順)之。”方, 上博藏一《緇衣》7作“或(國)”, 今本, 今《詩·大雅·抑》作“國”, 乃異文。

仿

仿與方 包山簡 73: “仿斂(令)𠄎(賢)受昏(期), 貞月辛亥之日不量駮(駮)奉, 阡門又敗。”100: “郟斂之郟邑人走仿登成訟走仿郎繡, 呂(以)元(其)斂(稅)淥(源)仿與爾涖之古(故)。”149:

“陵让尹塙呂(以)楊虎斂(斂)闡(關)金於郟, 斂(稅)映仿之新易一邑、需地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佶楮一邑、新佶一邑。與元(其)滂: 女繇一賽、涅滂一賽、淶滂一賽、斡滂一賽, 不量元(其)闡(關)金。灑(將)誼(證)之於元(其)尹、斂(令)。”161: “厥仿司馬婁臣、厥仿𠄎(史)婁佗爭事命, 呂(以)王命誼之正。”182: “郟(卷)株之仿周遷(?)。”仿, 職官名。從簡文內容分析, 應是徵收貢賦的職官, 簡 100 “走仿”, 182 省稱為“仿”, 皆是徵稅官的屬官。《周禮·夏官·職方氏》云: “職, 主也, 主四方之職貢者。”

仿與旁 郭店簡《窮達以時》14: “譽(譽)皇(毀)才(在)仿(旁)。”仿, 讀為“旁”。

枋

枋與方 上博藏三《互先》9: “先又(有)囿(圓), 安(焉)又(有)枋(方)。”枋, 讀為“方”。

紡

紡與方 曾侯乙簡 57: “新官斂(令)斂駮(駮)公左軒: 鄱輪, 革鞞(鞞), 紫組之綬。紡軒, 紫□□□□弦(鞞)。”紡, 讀為“方”。紡軒, 曾簡所記有囿(圓)軒、撞軒、紡軒之別, 紡軒之“紡”不太可能指質地, 而應是指形制, 疑讀為“方”。郭店簡《語叢三》7: “長弟(悌), 孝之紡(方)也。”紡, 參“方”。

沝

沝與防 包山簡 100: “郟斂之郟邑人走仿登成訟走仿郎繡, 呂(以)元(其)斂(稅)淥(源)沝與爾(瀾)涖之古(故)。”沝, 讀為“防”。《左傳》襄公二十五年“為掩書土田, ……町原防”, 杜預注: “防, 堤也。”簡文“源防”與《左傳》“原防”同。

郟

郟與竝、方 葛陵簡甲三 8、18: “大韞(城)郟(茲)郟(方)之歲(歲), 額(夏)尿之月, 癸嬭(亥)之日。”郟, 參“竝”。鄂君啓節: “郟城。”《左傳》僖公四年作

“方城”。

滂

滂與沆 包山簡 149：“陵让尹墻呂(以)楊虎斂(斂)關(關)金於邾，斂(稅)映仿之新易一邑、需地一邑、厲一邑、鄭一邑、房一邑、佶楮一邑、新佶一邑。與汙(其)滂：女繇一賽、涅滂一賽、淶滂一賽、斲滂一賽，不量汙(其)關(關)金。”滂，簡文又作“沆”，堤防。

恣

恣與病 上博藏一《詩論》9：“《黃鳥》則困，天谷(欲)反汙(其)古也，多恥者汙(其)恣(病)之虐(乎)？”恣，讀為“病”，或謂讀為“恸”。

疒

疒與瘵、病 包山簡 152：“歎飢(食)田疒(病)於賁，骨(剛)價之。”221：“既又(有)疒(病)，疒(病)心疾。”249：“呂(以)汙(其)又(有)瘵(重)疒(病)，走(上)斃(氣)，尚毋死？”上博藏四《柬大王泊旱》2：“龜尹智(知)王之庶於日而疒。”疒，“病”之古文，見《古文四聲韻》卷四引《古孝經》、《古老子》。簡文又作“瘵”。郭店簡《老子》甲 35、36：“名與身管(孰)新(親)？身與貨管(孰)多？貴(得)與賁(亡)管(孰)疒(病)？”疒，帛本甲、王本作“病”。

瘵

瘵與疒、病 上博藏五《三德》13：“身虞(且)有瘵(病)，亞(惡)盞(菜)與飢(食)。”瘵，參“疒”。

鏹

鏹與房 包山簡 260：“二鏹(房)，四矢。”鏹，讀為“房”，謂矢房，該墓出土矢箠一件(標本 2: 265)，竹木製成，通體髹黑漆。

扞

扞與柄 仰天湖簡 7：“又(有)髮(文)竺(竹)扞(柄)。”扞，讀為“柄”。

鞞

鞞與方、房 葛陵簡甲 3 294：“鞞不禽(害)、鄩回二人受二匠。”鞞，姓氏，讀

為“方”或“房”。

塋

塋與平 上博藏五《鮑叔牙與隰朋之諫》8：“雫(雨)塋(平)墜(地)至穀(膝)。”塋，讀為“平”。

兩

兩與輛 上博藏一《詩論》13：“《鵲巢(巢)》出呂(以)百兩(輛)，不亦又(有)適(離)康(乎)？”兩，讀為“輛”，《詩·召南·鵲巢》：“之子于歸，百輛御之。”

兄

兄與况、况 包山簡 138 反：“匿(暱)至從父兄弟不可誹(證)。”兄，簡文又作“况”、“况”。

况

况與兄 上博藏四《內豐》4：“古(故)為人况(兄)者言，人之况(兄)不能慈(慈)悌(弟)者，不能言人之悌(弟)之不能丞(承)况(兄)。”5：“與况(兄)言，言慈(慈)悌(弟)，與悌(弟)言，言丞(承)况(兄)。”况，同“兄”。

覲

覲與兄 包山簡 63：“鄴市之里人營河受汙(其)覲(兄)營朔。”84：“胃(謂)殺汙(其)覲(兄)、臣。”90、96：“胃(謂)殺汙(其)覲(兄)。”102：“呂(以)汙(其)為汙(其)覲(兄)鄰(蔡)瘵(刺)，不灑。”133、135：“歎(僉)殺僮(僕)之覲(兄)叨。”135 反：“苟冒、宣卯殺汙(其)覲(兄)叨，鄩之載客斂(捕)得冒，卯自殺。”又：“嬖(執)筐(僕)之覲(兄)烓。”包山簡 227：“舉(舉)禱覲(兄)悌(弟)無遂(後)者卻(昭)良、卻(昭)壘(乘)、縣駱(貉)公各豸(豕)豕、酉(酒)飢(食)，蒿之。”上博藏四《逸詩·多薪》1：“𠄎(兄)及弟斯(斯)，鮮我二人。”上博藏五《三德》11：“毋焚(煩)姑讓(嫂)，毋恥父覲(兄)。”上博藏六《天子建州》甲 3：“豐(禮)者，義之覲(兄)也。”覲，同“兄”。

盟

盟與明 上博藏五《競建內之》7：“天墜(地)盟(明)弃我矣！”盟，讀

為“明”。

盟

盟與盟 葛陵簡甲三 221：“王遯（徙）於鄴（鄆）郢之歲（歲），八月，庚曆（辰）之日，所受盟於□。”乙四 149、150：“□□簪（筮）於東陵，盟弓（以）長刺□。”盟，“盟”之正篆。

盟

盟與盟、盟、恧 上博藏五《季康子問於孔子》10：“盟（盟、盟）則亡（無）新（親）。”盟，《說文》正篆作“盟”，同“盟”，其字上博藏二《從政》甲 8 作“恧”，恧，憂也。

盟與明 上博藏六《平王問鄭壽》4：“盟（明）歲（歲），王遯（復）見奠（鄭）壽。”盟，讀為“明”，該字上部“田”形乃“囧”形之變體。^[1]

盟

盟與盟 包山簡 137：“嬖（執）事人為之盟（盟）譬（證），凡二百人一十人，既盟（盟），皆言曰：信諱（聞）智（知）舍（舒）慶之殺恒（宣）卯，逾、勁與慶皆（偕）。”又 137 反：“鄒之正既為之盟（盟）誼（證），慶逃，勁迕（解）宥，元（其）余嬖（執），廼（將）至峇（時）而剗（斷）之。”盟，同“盟”。

盟與明 上博藏五《三德》1：“天共（供）峇（時），墜（地）共（供）材，民共（供）力。盟（明）王無思，是胃（謂）參（三）惠（德）。”望山簡一 78：“□於父太，與新（親）父，與不殆（辜），與盟禴，與□□。”包山簡 211：“由攻解於盟禴。”九店簡 56-34：“物（利）己（以）敝（說）盟禴。”盟禴，即“明祖”，或以為讀為“盟詛”。上博藏一《詩論》7：“‘喪（懷）尔盟（明）惠（德）’，害（蓋）城（成）胃（謂）之也。”盟惠，今《詩·大雅·皇矣》作“明德”。

盟與亡、盲、明 信陽簡 2-28：“八盟廡。”盟，讀為“明”，馬王堆三號漢墓

木牘：“右方男子明童，凡六百七十六人。”簡文又作“亡”，《吳越春秋》作“盲”，參“亡”。

盟

盟與盟、明 上博藏二《子羔》2：“伊旒（堯）之惠（德）則甚盟（明）盟（歟）？”上博藏四《曹沫之陳》31：“盟（明）日廼（將）戰，思（使）為前行。”盟，“盟”字省形，讀為“明”。

盟

盟與孟 上博藏五《競建內之》9：“公身為亡道，僮（擁）芋（華）盟（孟）子己（以）馳於倪（郟）市。”盟，讀為“孟”。芋盟子，人名，即《史記·齊太公世家》中的“宋華子”。

盟

孟與盟 上博藏二《容成氏》51：“戊午之日，涉於孟瀉（津）。”孟瀉，《書·泰誓》作“孟津”，《史記·周本紀》作“盟津”。

盟

盟與丙 包山簡 31；“鄒盟（人名）。”36：“盟戌之日。”42：“盟申之日。”楚帛書丙：“壬子、盟凶乍。”望山簡一 9：“盟辰之日。”盟，同“丙”。

盟

盟與柄 楚帛書殘片：“左坪盟。”盟，同“柄”。

盟

盟與柄 包山簡 146：“偁让六敏（令）李盟（柄）之金五益。”盟，同“柄”。

盟與盟 上博藏二《從政》甲 8：“盟（柄）則亡（無）新（親）。”柄，同“柄”，憂也。其字上博藏五《季康子問於孔子》10 作“盟（盟）”。

盟

病與恧、疒 參“恧”、“疒”。

盟

獸與猛、孟 郭店簡《老子》甲 33：“攫鳥獸（猛）獸弗扣。”獸，帛本甲、王本作“猛”，帛本乙作“孟”。

[1] 參程燕：《讀上博六札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7

𨾏

𨾏與柄 郭店簡《六德》簡32、33：“急（仁）類（類）蒞（蒙）而速（束），宜（義）類弁而絕。急（仁）蒞（蒙）而𨾏（匿），宜（義）𨾏（強）而束（簡）。𨾏（匿）之為言也，猶𨾏（匿）𨾏（匿）也。少而莫多也。”𨾏，字又作“匿”，郭店簡《五行》40：“匿之為言也，猷（猶）匿匿也，少而訪（軫）者也。”匿匿，猶“隱隱”，“惻隱”，乃同情心。疑“𨾏”讀為“柄”，《爾雅·釋訓》：“柄柄，憂也。”匿匿猶“隱隱”、“惻隱”，乃同情心。𨾏𨾏、匿匿，義近異文。

檣

檣與平 上博藏五《三德》1：“檣（平）且毋哭。明毋訶（歌），弦望齊𨾏（宿）。是胃（謂）川（順）天之棠（常）。”檣，讀為“平”。

秉

秉與病 楚帛書丙篇：“秉司春。”秉，夏曆三月月名，《爾雅》作“病”。

竝

竝與並 郭店簡《太一生水》12：“天墜（地）名恣（字）竝立，古（故）恣（過）𨾏（其）方，不由（使）相□□□。”《唐虞之道》15：“竝於大皆（時）。”上博藏二《昔者君老》1：“狀（然）句（後）竝聽之。”竝，今隸作“並”。

竝與方 葛陵簡乙一14：“句邦公莫（鄭）余穀大城邨（茲）竝（方）之歲（歲），屈察之月，癸未〔之日〕。”乙一32、23、1：“句邦公鄭〔余穀〕大城（城）邨（茲）竝（方）之歲（歲），屈察之月，癸未之日。”乙四21：“□城邨（茲）竝（方）之歲（歲）□。”竝，簡文又作“𨾏”，讀為“方”。《史記·楚世家》：“肅王四年，蜀伐楚，取茲方，於是楚為扞關以距之。”

行

行與逕 包山簡61“不行代易（陽）厥（廢）尹邨之人戎（戲）戎（戟）於長屨（沙）公之軍，阡門又（有）敗。”行，簡文多作“逕”，參“逕”。

行與衎 包山簡208：“賽於行一白犬、酉（酒）飩（食）。”行，簡文又作“衎”，

謂行神。參“衎”。

苻

苻與苕、杏 包山簡164：“苻君之加公柁年。”苻，地名，讀為“杏”。《詩·周南·關雎》“參差苻菜，左右流之”，釋文：“苻，本亦作苕。”《續漢書·郡國志》：“復陽侯國，有杏聚。”其地在今河南桐柏西北處。

𦉳

𦉳與行 包山簡210：“𦉳（舉）禱宮、𦉳（行）一白犬、酉（酒）飩（食）。”九店簡56-27：“𦉳（以）祭門、𦉳，宮（享）之。”𦉳，同“行”，行神。

衡

衡與𦉳 曾侯乙簡6、7：“𦉳（畫）𦉳（席），𦉳（綴）敗（貝），衡𦉳（軛）。”10、20：“𦉳衡𦉳（軛）。”43：“衡𦉳（軛）。”61：“顯（𦉳）、𦉳、紳，衡𦉳（軛），削（雀）敗（貝）。”衡，轅前橫木縛軛者，簡文又作“𦉳”。

𦉳

𦉳與衡 望山簡二6：“𦉳𦉳（軛）。”𦉳，“衡”之古文。

莫

莫與衡 上博藏六《競公瘡》8：“山𦉳（林）𦉳（使）莫（衡）守之。”莫，从艸，𦉳聲，同“衡”，讀為“衡”。《左傳》昭公二十年：“山林之木，衡鹿守之。”周官有“林衡”。

庚

庚與康 上博藏五《季康子問於孔子》1：“季庚（康）子𦉳（問）於孔子曰。”庚，讀為“康”。《戰國策·韓策二》“司馬康”，《史記·韓世家》作“司馬庚”。季康子，春秋時魯國大夫。

庚與𦉳 上博藏六《慎子曰恭儉》2：“共（恭）𦉳（以）為體（禮），□莫𦉳（偏）干；信𦉳（以）為言，莫𦉳（偏）干；𦉳（強）𦉳（以）庚（𦉳）志□”庚，讀為“𦉳”，續也。

𦉳

𦉳與更 上博藏三《互先》7：“𦉳（舉）天〔下〕之事，自𦉳（作）為事，𦉳（用）

呂(以)不可廣(更)也。”廣，《說文》“續”之古文，依文例應讀為“更”。

康

康與糠 上博藏五《三德》11：“居母(毋)恚，復(作)母(毋)康。”康，或作“糠”，虛也。簡文句意謂：居處不必拘謹，作務不能空虛。

康與湯 上博藏四《曹沫之陳》65：“亦佳(唯)餌(聞)夫重(禹)、康(湯)、傑(桀)、受(紂)矣。”康，讀為“湯”。上博藏一《緇衣》3：“《尹(伊)烹(誥)》員(云)：佳(惟)尹(伊)夤(允、尹)及康(湯)，咸又(有)一惠。”康，郭店簡《緇衣》5、今本作“湯”。

康與荒 上博藏五《三德》7：“凡飢(食)飲(飲)無量詎(計)，是胃(謂)滔皇。上帝弗京(諒)，必復(復)之呂(以)康(荒)。”康，讀為“荒”。

廣

廣與？ 葛陵簡甲三69：“廣於競坪(平)王、邵(昭)王□”廣，讀法待考。整理者隸作“廣”，單曉偉改隸作“廣”，釋為“安”，認為是貞問是否安康之意。^[1]以其為孤例，尚有待確證。

京

京與諒 上博藏五《三德》7：“憲(喜)樂無董(限)斥(度)，是胃(謂)大亢(荒)，皇天弗京(諒)，必復(復)之呂(以)惠(憂)斃(喪)。凡飢(食)飲(飲)無量詎(計)，是胃(謂)滔皇，上帝弗京(諒)，必復(復)之呂(以)康(荒)。上帝弗京(諒)，呂(以)祀不膏(享)。”京，讀為“諒”。

剝

剝與黥、黜 包山簡120：“易(陽)成(城)公棠(瞿)畢命剝郟解句(拘)。”剝，“黥”字異構，睡虎地秦簡《法律答問》1：“黥以為城旦。”《說文》：“黥，墨刑在面也，從黑京聲。黜，黥或從刀作。”

競

競與景 包山簡131：“湯(唐)公競軍。”又81：“宮(邑)司馬競丁。”上博藏五《競建內之》1背：“競建內之。”上博藏六《景公瘡》1：“齊競(景)公瘡(疥)虞(且)瘡(瘡)。”《平王問鄭壽》1：“競(景)坪(平)王褒(就)奠(鄭)壽。”《平王與王子木》1：“競(景)坪(平)王命王子木迺(蹠)城父。”競，姓氏，讀為“景”。救秦戎鐘銘“競坪王”即景平王。

慙

慙與憬 包山簡95：“邵無戡(害)之州人鼓譟(發)張恁訟郟(鄢)之鳴瓠(狐)邑人某(梅)慙(憬)與亓(其)齋大市米壘人杏，胃(謂)杏鬻亓(其)弟芻天，慙(憬)殺之。”慙，用作人名，讀為“憬”。

兢

兢與競 包山簡23：“郟之櫟里之豉(且)無又(有)李兢(競)由(思)。”81：“泯兢(競)為李。”兢，同“競”。

慶

慶與卿 曾侯乙簡62：“黃迺駁(馭)口慶(卿)事(士)之陟車。”142：“慶(卿)事(士)之駟為左駟(服)。”慶，簡文又作“卿”，參“卿”。

[1] 單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007年。

下編：
釋文

曾侯乙簡

右斂(令)建馭大旆【1背】

大莫馮(敖)旒為適補(甫)之春，八月庚申，率起執事人書入車。右斂(令)建所輦(乘)大輅(旆)：腹輪，弼，擊(鞞)，珣，晷，畫，斂，斂。臑(虎)輶，臑(貊)聶(攝)。馭(豸)旆(膈)【1】

之齋(箴)，𧢲(貍)臑(貊)之聶(攝)。二齋(縣)齋(箴)，襜(鞋)紫魚與泉(綠)魚，二𧢲(貍)臑(貊)之聶(攝)。一齋(縣)齋(箴)，泉(綠)魚，斂(縶)聶(攝)，屯璵(纁)組之綏。二鞞，屯斂鞞，屯璵(纁)組之綏。二載廡，丌(其)一襜(鞋)紫【2】

黃紡之紉。二鄰(秦)弓，弦，矢，齋(箴)五乘。一戟，三葉(戈)，又(有)旆，一翼翻。一投，二旆，屯八翼之翻，旗(旗)晷。二戲、戈，屯一翼之昔(翻)。鞞，腹紳，馭(豸)首之蒙，馭(豸)鞞，削(雀)顯(鞞)、鞞，【3】

紫黃紡之繫。鞞(獺)絃，馭(豸)尾之璵，錦，晷。■宮廢斂(令)型所馭(馭)輦(乘)：腹輪，畫，馭(輶)，另(冒)鑄(轄)，革，鞞，弼，擊(鞞)，珣，晷。圓(圓)軒，紡，表，紫裏，馭(豸)璵。斂，二鞞。泉(綠)魚之【4】

輶，屯馭(豸)璵之聶(攝)。三襜(鞋)馭(豸)與泉(綠)魚之齋(箴)，狐白之聶(攝)，一襜(鞋)馭(豸)與紫魚之齋(箴)，臑(絕)聶(攝)，屯璵(纁)組之綏。二鄰(秦)弓，弦，矢。用矢，齋(箴)五乘。一襜(鞋)載廡，紫黃紡之紉。二【5】

鞞，屯斂鞞，口綏。二戟，屯三葉(戈)，屯一翼之翻。二旆，屯八翼之翻，丌(其)旗(旗)，鞞(翠)首，紫羊須之纁，紫孚(羽)之常。二黃金之戲、二戈，紫纁，屯一翼之翻。旁(畫)廡，紫筵(席)，鞞(鞞)敗(貝)，衡【6】

斂(軛)，顯(鞞)鞞，紫黃紡之繫，鞞(鞞)紳，馭(豸)首之蒙(蒙)，馭(豸)鞞，鞞(乘)馬之鞞、鞞、晷。■差(左)斂(令)馭所馭(馭)輦(乘)：腹輪，畫，馭(輶)。弼，擊(鞞)，珣，晷，圓(圓)軒，【7】

紡，表，紫裏，馭(豸)定之璵，斂，斂，腹輪，紫筵(席)，二鞞。二鞞，紫組之綏，二斂鞞，璵(纁)組之綏。泉(綠)魚之輶，臑(虎)璵之聶(攝)。三馭(豸)襜(鞋)紫魚之齋(箴)，屯【8】

𧢲(貍)璵之聶(攝)。二鄰(秦)弓，弦，矢，齋(箴)五乘。一襜(鞋)載廡，紫黃紡之紉。二戟，屯三葉(戈)，屯一翼之翻。二旆，屯九翼之翻，鞞(翠)紳，白豸之首，鞞(翠)頸(莖)，鞞(翠)簪，紫羊【9】

須之纁。馭(豸)定之宏。黃金之戲、二戈，紫纁，屯一翼之翻。另(冒)鞞(轄)，組珣。斂，斂(軛)，鞞，鞞(鞞)顯(鞞)鞞，臑(茜)鞞(鞞)，馭(豸)璵之璵，紫黃紡之繫，鞞(鞞)紳【10】

紉，馭(豸)首之蒙(蒙)，馭(豸)鞞，鞞(鞞)、鞞、鞞。旅(旅)，鞞(鞞)，斂(析?)，兼(鏃)，鞞(鞞)，鞞(鞞)、鞞(鞞)【11】

■郊連馮(敖)東臣所馭(馭)政(正)車：鞞(漆)輪，革，鞞(鞞)【12】

■黃毛王所馭(馭)大廡(殿)：腹輪，弼，擊(鞞)，珣，晷，畫，西(茜)鞞，臑(虎)輶，臑(虎)璵之聶(攝)。一襜(鞋)紫魚與泉(綠)魚之齋(箴)，臑(絕)聶(攝)，二襜(鞋)馭(豸)【13】

與泉(綠)魚之齋(箴)，𧢲(貍)璵之聶(攝)。一泉(綠)魚之齋(箴)，臑(絕)聶(攝)。二襜(鞋)載廡，紫黃紡之紉。一戟，三果(戈)，一翼之翻。一晉投，二旆，屯八翼之二翻。二鞞，斂鞞，屯璵(纁)組之【14】

綏。二畫戲、二戈，屯一翼(翼)之翻。鞞，顯(鞞)鞞，紫黃紡之繫，腹紳，馭(豸)首之蒙(蒙)，錦，晷，鞞(鞞)、鞞、鞞。二鄰(秦)弓，弦，矢，齋(箴)五乘。旆(殿)旗(旗)晷。■【15】

黃賈所馭(馭)左鞞(旆)：腹輪，弼，擊(鞞)，珣，晷，畫，西(茜)鞞。臑(虎)輶，屯泉(綠)魚聶(攝)。一襜(鞋)紫魚泉(綠)魚之齋(箴)，臑(絕)聶(攝)。三馭(豸)旆(膈)之齋(箴)，屯臑(絕)聶(攝)。二鄰(秦)弓，弦，矢。齋(箴)【16】

五乘。二襜(鞋)載廡，紫黃紡之紉。一戟，二果(戈)，一翼翻。一晉投，二旆，屯八翼之翻，旗(旗)

【1】“斂”，整理者釋為“番”，參何琳儀：《戰國古文字典》，中華書局1998年版，第514頁；張光裕等主編：《曾侯乙墓竹簡文字編》，臺北藝文印書館1997年版，第3頁。疑讀為“析”，《周易·繫辭下》“重門擊析，以待暴客，蓋取諸豫”，鄭玄注：“手持二木以相敲是為擊析，擊析為守備驚戒也。”

皓。二畫戲、二戈，屯一翼之翻。二翰，斂靴，璵（纁）組之綬。鞞鞞，顯（鞞）鞞皓，紫黃紡【17】

之繫，腹紳，臑（虎）首之冢（蒙），鞞轡，錦皓。■ 巾（中）審（獸）斂（令）臑所駁（馭）少鞋（廣）：腹輪，齒輻，弼，鞞（鞞），珣皓，畫括，斂靴，青（畫）扈，紫筥（席），紫魚〔之〕【18】

輶，屯鯉（狸）暮之聶（攝）。三鬻（箠），屯襦（鞋）紫魚泉（綠）魚之鬻（箠），四鬻（絕）聶（攝）。一襦（鞋）鬻（貂）紫魚之鬻（箠），一鯉（狸）暮之聶（攝）。二襦（鞋）載扈，紫黃紡之紉。二翰，紫組之綬，二斂靴，璵（纁）組【19】

之綬。一獠綬。一戟，三果（戈），一翼之翻。一投，二旆，屯八翼之翻，丌（其）旗（旗）皓。二黃金之戲、二戈，紫纁，屯一翼之翻。二鄰（秦）弓，弦皓。用矢，鬻（箠）五秉。斂衡尼（軛），鞞鞞，黃金□【20】

儻毳（鞞），鬻（貂）暮之毳。鞞（鞞）顯（鞞）鞞，紫黃紡□【21】

□之繫，腹紳，鬻（豸）首之冢（蒙），鬻（豸）鞞。鞞（鞞）、鞞，錦皓。■ 裘定所駁（馭）左屏（殿）：腹輪，弼，鞞（鞞），珣皓，畫括，儻【22】

鞞。二翰，斂靴，屯璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，屯狐聶（攝）。二襦（鞋）紫□【23】

□紫黃紡之繫，鞞（鞞）紳，臑（虎）【24】

冢（蒙），鞞（鞞）、鞞，錦皓。■ 哀衰所駁（馭）左撞鞞（旆）：腹輪，弼，鞞（鞞），珣皓，青（畫）括，儻鞞，革綬。二翰，斂靴，屯璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，屯狐聶（攝）。二襦（鞋）紫□【25】

黃熒所駁（馭）鬻軒：鄧（翟）輪，革鞞，弼，珣皓，畫括，斂靴，獠綬。二翰，斂靴，屯璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，屯狐聶（攝）。二襦（鞋）紫魚泉（綠）魚之鬻（箠），屯一鬻（絕）聶（攝）。一襦（鞋）鬻（貂）泉（綠）□【26】

□□畫戲、二戈，屯一翼【27】

之翻。鞞鞞，顯（鞞）鞞皓。儻毳（鞞），鬻（絕）鞞。紫黃紡之繫，腹紳，臑（虎）首之冢（蒙），四鞞（鞞）、六鞞，錦皓。■ 黃學所駁（馭）鬻軒：鄧（翟）輪，革鞞，鞞（鞞），珣皓。儻鞞□【28】

二翰，斂靴，屯璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，屯臑（虎）暮之聶（攝）。三襦（鞋）紫魚泉（綠）魚之鬻（箠），三鯉（狸）暮之聶（攝），一泉（綠）魚之聶（攝）。一襦（鞋）鬻（貂）與泉（綠）魚之

鬻（箠），屯狐白之聶（攝）。二鄰（秦）弓，弦□【29】

鬻（箠）五秉。一襦（鞋）載扈，紫黃紡之紉。一戟，三果（戈），又（有）括，一翼之翻。一晉投，二旆，屯八翼之翻，旗（旗）皓。二畫戲、二戈，屯一翼之翻。鞞鞞。顯（鞞）皓。鬻（獠）^[1]鞞（鞞），鬻（豸）鞞。紫黃紡之繫，腹□【30】

之冢（蒙），鬻（豸）鞞，鞞（鞞）、鞞，錦皓。■ 哀立駁（馭）左尹之駁車：邲（漆）輪，二襦（鞋）載扈，紫黃紡之紉。鞞（鞞），珣皓。斂靴，組綬，紫纁（纁）之綬。紫扈。二畫扈之載，紫黃紡之【31】

廊鬻駁（馭）左彤屏（殿）：腹輪，弼，鞞（鞞），珣皓，青（畫）括，儻鞞，革綬。二翰，斂靴，屯璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，屯臑（虎）暮之聶（攝）。四鬻（箠），屯襦（鞋）鬻（豸）與鯉（狸），三鯉（狸）暮之聶（攝），一紫魚【32】

之聶（攝）。二鄰（秦）弓，弦皓。矢，鬻（箠）五秉。二襦（鞋）載扈，紫黃紡之紉。一戟，三果（戈），一翼之翻。一晉投，二旆，屯八翼之□【33】

□□二畫戲、二戈，屯一翼之翻。鞞鞞，顯（鞞）

鞞皓，紫黃紡之繫。儻毳（鞞），鬻（豸）尾之鞞。腹紳，鬻（豸）冢（蒙），鬻（豸）鞞，鞞，錦皓。【35】

黃夏駁（馭）右鞞（旆）：腹輪，弼，鞞（鞞），珣皓，畫括，斂靴。二翰，組綬，二斂靴，璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，屯狐聶（攝）。四襦（鞋）鬻（貂）與泉（綠）魚之鬻（箠），三鯉（狸）莫（獠）聶（攝），一狐白之【36】

聶（攝），二鄰（秦）弓，弦皓。矢，鬻（箠）五秉。一戟，二果（戈），一翼之翻。一晉投，二旆，翻屯八翼。二畫戲、二戈，屯一翼之翻。二邲（漆）載扈，紫黃紡之紉。鞞鞞，顯（鞞）鞞皓，紫【37】

黃紡之繫，腹紳，鬻（豸）首之冢（蒙），鞞鞞，錦皓。■ 黃拂駁（馭）右彤鞞（旆）：腹輪，弼，鞞（鞞），珣皓，畫括，儻鞞，革綬。二翰，斂靴，璵（纁）組【38】

柘四駁（馭）右撞屏（殿）：腹輪，弼，鞞（鞞），珣皓，青（畫）括，貧鞞。二翰，貧（斂）靴，璵（纁）組之綬。臑（虎）輶，二狐白之聶（攝）。一

[1] “鬻”，整理者隸作“鬻”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第343頁。

襦(鞋)紫魚與泉(綠)魚之齶(箝), 𧈧(狸) 𧈧之聶(攝)。三𧈧(豸)𧈧(膈)之齶(箝), [39]

屯一𧈧(狸)𧈧之聶(攝)。二鄰(秦)弓, 弦𧈧。矢, 齶(箝)五秉。二襦(鞋)載廬, 紫黃紡之紉。一戟, 三果(戈), 一翼之翮。一投; 二旆, 屯八翼之翮, 旗(旗)𧈧。二畫戲、二戈, 屯一翼之翮。鞞 [40]

鞞, 顯(鞞)鞞𧈧。𧈧(獺)鞞, 𧈧(豸)尾之𧈧。紫黃紡之鞞, 腹紳, 𧈧(豸)蒙(蒙), 鞞, 錦𧈧。■ [41]

斬後吉駮(馭)鄱君一臺(乘)鞋(廣): 黃金之玳(飾)。二載廬, 黃金之玳(飾)。紫紉, 𧈧(虎)鞞, 𧈧(虎)𧈧之聶(攝)。𧈧(豸)𧈧之齶(箝), 無聶(攝)。二紫脰(錦)之齶(箝), 𧈧(豸)玳(飾)。二旆, 二戟, 二戲, 屯𧈧(蒙)孚(羽) [42]

之翮。紛鞞, 紫鞞, 革鞞, 續𧈧, 顯(鞞)鞞、鞞、紳, 衡𧈧(軛)。削(雀)𧈧(鞞), 𧈧(豸)𧈧。錦𧈧。一鄰(秦)弓, 矢二秉又六。三吳甲, 屯紫鞞; 鞞, 軛𧈧。兩馬之𧈧(漆)甲, 紫鞞; 鞞, 鞞𧈧, 無鞞。兩 [43]

馬之鞞, 紫鞞, 屯𧈧(蒙)孚(羽)。■ [44] 黃克駮(馭)鞞車: 鄱輪, 革鞞。貧(紛)鞞, 黃紡之鞞。𧈧(圓)軒, 紡鞞(表), 紫裏, 𧈧(豸)定之鞞。貧(紛)鞞, 貧(紛)鞞, 鞞。 [1] 紫鞞(席), 紫弓(鞞), 泉(綠)裏。𧈧(豸)鞞(襪), 泉(綠)裏。紫魚之鞞, 𧈧(狸)𧈧之聶(攝); 襦(鞋)𧈧(豸) [45]

與紫魚之齶(箝), 狐白之聶(攝), 屯𧈧(纁)組之鞞。一鄰(秦)弓, 弦𧈧。一鞞, 無鞞。矢五秉。革鞞, 二戈, 紫鞞, 屯一翼之翮。𧈧(鳧)旆, 墨毛(旄)之首。鞞(鞞)𧈧(貝), 顯(鞞)鞞𧈧。𧈧(鞞) [2], 紫 [46]

黃紡之鞞, 腹紳, 𧈧(豸)蒙(蒙), 𧈧(豸)鞞, 鞞(鞞)、鞞, 錦𧈧。■ 黃建駮(馭)墨臺(乘): 鄱(翟)輪, 革鞞(鞞), 革鞞, 組鞞 [47]

宮殿尹駮(馭)安車: 鄱輪, 革鞞(鞞), 革鞞。鞞軒, 𧈧(豸)鞞。𧈧(豸)鞞(襪)。𧈧(豸)加, 泉(綠)裏。紫脰(錦)之安(鞞)鞞。紫魚之鞞, 無聶(攝)。泉(綠)魚之齶(箝), 無聶(攝)。一鄰(秦)弓, 弦𧈧, 矢五秉。一鞞 [48]

一鞞, 鞞(冤)組之鞞。鞞(鞞)𧈧, 顯(鞞)鞞(鞞)鞞 [鞞]。𧈧(獺)鞞(鞞), 𧈧(豸)鞞。紫黃紡之鞞, 鞞(鞞)紳。𧈧(豸)鞞(蒙)。鞞, 錦𧈧。■ [49]

新安車: 鄱輪, 紫脰(錦)之安(鞞)。上軒, 𧈧(豸)鞞; 下軒, 𧈧(豸)鞞, 鞞(冤)組之鞞(鞞)。 [50]

黃鞞駮(馭) [51] (參 210) 鄱君之車: 鄱輪, 𧈧(圓)軒, 紫脰(錦)之鞞(表), 泉(綠)裏 [3], 𧈧(豸)定之鞞。反泉(綠)之弦(鞞), 紫脰(錦)之鞞。𧈧(豸)常, 紫鞞。續鞞, 鞞組之鞞。鞞。續鞞 [4], 鞞(冤)組之鞞。紫因(網)之鞞(席), 泉(綠) [53]

王魚軒: 紫脰(錦)之裏, 續鞞(帳), 革鞞, 屯𧈧(豸)定之鞞。貧(紛)鞞, 紫組之鞞。齒鞞。畫鞞, 鄱(齊)紫之鞞。革弓(鞞)。鞞, 鞞組之鞞。貧鞞。二鞞。鞞(鞞)之鞞(席), 鄱(齊) [54]

紫之鞞(表)。二旆 [5], 紫鞞, 屯二翼之翮。一鞞, 組鞞, 續鞞。襦(鞋)𧈧(豸)與泉(綠)魚之鞞(襪), 紫脰(錦)之裏。紫魚之鞞, 黃紡之裏, 𧈧(狸)𧈧之聶(攝), 紫裏。襦(鞋)𧈧(豸)與紫 [55]

魚之齶(箝), 𧈧(狸)𧈧之聶(攝), 紫裏, 屯紫組之鞞。一鄰(秦)弓, 弦𧈧, 矢五秉。鞞(貝), 鞞(鞞)鞞, 顯(鞞)鞞。鞞(鞞), 𧈧(豸)鞞。紫黃紡之鞞, 鞞(鞞)紳, 𧈧(豸)首之鞞(蒙), 𧈧(豸)鞞, [56]

六鞞, 四鞞, 六鞞, 錦𧈧。新官鞞(令)鞞駮

[1] “鞞”前一字, 趙平安釋“鞞”。參趙平安:《釋曾侯乙墓竹簡中的“鞞”和“鞞”——兼及昆、甞的形體來源》,《簡帛》第一輯,上海古籍出版社2006年版,第11~14頁。

[2] “鞞”, 原闕釋, 據紅外線影像改訂, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第344頁。

[3] “泉(綠)”, 原闕釋, 據紅外線影像改訂, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第344頁。

[4] “鞞”, 原闕釋, 據紅外線影像改訂, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第344頁。

[5] “旆”, 蕭聖中據紅外線影像改釋為“鞞”, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第344頁。釋為“鞞”于辭例不能無疑, 待訂。

(馭)公左軒：鄱輪，革鞞，紫組之綬。紡軒，紫□□□□弦(鞞)，屯劬(貂)【57】

毳。斂鞞，莠(畫)扈，二獠綬。二鞞，紫組之綬，斂鞞，璠(纁)組之綬。齒輻。七聚環。廌(茜)章之簞(席)，紫帳(帳)之禪(表)。紫魚之輶，轔(虎)暮之聶(攝)；二劬(貂)襜(鞋)泉(綠)魚之齧(箝)，【58】

軒(豸)暮之聶(攝)，屯紫帳(錦)之裏，夔(冤)組之綬。鞞(鞞)敗(貝)，鞞(鞞)鞞輻，顯(鞞)鞞。儻毯(鞞)，劬(貂)毳。紫黃紡之鞞，鞞(鞞)紳，劬(貂)蒙(蒙)，鞞，鞞，鞞。【59】

□□□駁(馭)鄱君之一鞞：奔扈，紫綳，黃金之式(飾)。轔(虎)輶，轔(虎)暮之聶(攝)。軒(豸)齧(箝)，無聶(攝)。二紫帳(錦)之齧(箝)，軒(豸)式(飾)。一鞞(秦)弓，九矢。莠(畫)【60】

鞞。一旆，一戟，二戲、戈，屯鸞孚(羽)翮。顯(鞞)、鞞、紳，衡扈(軛)，削(雀)敗(貝)。儻毯(鞞)，軒(豸)毳。鞞。二真吳甲，紫鞞(勝)；鞞，鞞。鞞(乘)馬之□【61】

黃遄駁(馭)又(馭)慶(卿)事(士)之駁車：奔扈，紫綳。鞞(鞞)，□鞞。儻鞞。虎輶，轔(虎)暮之聶(攝)。軒(豸)齧(箝)，鞞(狸)暮之聶(攝)。紫扈。一戟，二葉(戈)，一翼翮。一投，二旆，屯六翼之【62】

哀還駁(馭)命(令)尹之一鞞(乘)型(荊)車：革鞞，齒輻。紛鞞，紫組之續(勝)。軒(豸)鞞(禛)。泉(綠)魚之輶，襜(鞋)聶(攝)。襜(鞋)劬(貂)與泉(綠)魚之齧(箝)，一襜(鞋)聶(攝)。儻鞞，紫組之綬。紫扈。紫簞(席)，【63】

紫泉(綠)之綬。衡扈(軛)，鞞(鞞)敗(貝)，續經，邳(漆)紳，鞞(鞞)顯(鞞)鞞，紫黃紡之鞞，□□□(闕文參59)毳，紫組之續(勝)。兩馬之轡，黃金之勒(勒)，鞞，紫組珥。【64】

黃軒(豸)馭鄆(鄆)君之一鞞(乘)敏(敗)車：革鞞，紫裏，紫帳(錦)之純(純)，紫續之續(勝)。轔(虎)輶，轔(虎)暮之聶(攝)。鞞(狸)齧(箝)，暮聶(攝)。一鞞(秦)弓，三矢。朱旆(旆)，紫【65】

帳(錦)之扈，縹泉(綠)之簞(席)，衡扈

(軛)，顯(鞞)鞞，鞞(鞞)敗(貝)，紫泉(綠)之鞞，焜(鞞)章之毯(鞞)，軒(豸)毳，紫續之續(勝)。鞞紳，軒(豸)蒙(蒙)，兩馬之革轡，黃金之勒【66】

所駁(馭)坪夜君之敏(敗)車，新官鞞(鞞)：鞞(鞞)鞞，紫裏，紫帳(錦)之純。續(紛)鞞，夔(冤)組之續(勝)。紛鞞。莠(畫)扈。軒(豸)輶，轔(虎)暮之聶(攝)。襜(鞋)紫魚與軒(豸)之齧(箝)，【67】

屯狐白之聶(攝)。二鞞(秦)弓，弦鞞，用矢，齧(箝)五乘。一襜(鞋)載扈，紫黃紡之綳。一戟，二葉(戈)，一翼之翮。一晉投，二旆，屯六翼之翮。一劬(貂)旂，白旄之首，羊須之纒，【68】

續常。二畫戲、二戈，紫續，屯一翼之翮。斂敗(貝)，斂鞞輻，黃金之輶。西(茜)鞞，劬(貂)毳。鞞(鞞)顯(鞞)鞞，紫黃紡之鞞，鞞(鞞)紳，劬(貂)首之蒙(蒙)，劬(貂)鞞，鞞(鞞)、轡，鞞【69】

所駁(馭)鄆尹之敏(敗)車，哀寔：鞞(鞞)鞞，紫裏，劬(貂)毳。轔(虎)輶，轔(虎)暮之聶(攝)。襜(鞋)劬(貂)與紫魚之齧(箝)，鞞(狸)暮之聶(攝)。一鞞(秦)弓，九矢。鞞(狸)鞞(禛)，帳(錦)扈，莠(畫)鞞。晉(縉)簞(席)，組綬。鞞【70】

□尹鞞駁(馭)敏(敗)車：鄆(翟)輪。革鞞，革鞞，紫裏，劬(貂)暮之聶(攝)。儻鞞，夔(冤)組之綬。貧鞞，鞞。莠(畫)扈，紫簞(席)。軒(豸)鞞(禛)，泉(綠)裏。泉(綠)魚之輶，軒(豸)暮之聶(攝)。襜(鞋)劬(貂)與【71】

紫魚之齧(箝)，鞞(狸)暮之聶(攝)。一鞞，貧鞞，屯璠(纁)組之綬。一鞞(秦)弓，弦鞞，五乘矢。紫旆，鞞(翠)首，鞞(翠)頸(莖)。鞞(鞞)敗(貝)。顯(鞞)鞞。儻鞞，軒(豸)毳。【72】

南陵連邈(敖)意駁(馭)樛鞞：鄆輪，革鞞。斂鞞，紫組之綬。斂鞞，鞞，莠(畫)扈，紫簞(席)。軒(豸)鞞(禛)，反泉(綠)之裏。轔(虎)輶，鞞(狸)鞞之聶(攝)。襜(鞋)劬(貂)與紫魚之□【73】

樛鞞：泉(綠)之輶，襜(鞋)劬(貂)之齧(箝)。【74】

黃豐駁(馭)王僮車：刑(荊)輶之輪，革鞞，革鞞(鞞)。斂鞞，夔(冤)組之綬。續鞞，紫組之

緹。二獬紱。緘扈。紫簞(席), 覺(冤)組之紱。一鞬, 緘鞞【75】

鞬鞞車: 鄰(齊)紫之加, 泉(綠)裏。紫因(綱)之簞(席), 泉(綠)裏, 璵(纁)組之紱。【76】

□□麗時梓車: 亓(其)革轡, 黃金之鈇(飾)。才□□。【77】

裏^[1], 泉(綠)魚之輶, 脍(錦)裏, 肱(虎)羸之聶(攝), □裏。一襜(鞋)劓(貂)與泉(綠)魚之鬻(籠), 屯騶(狸)羸之聶(攝)。鞞(緞)敗(貝), 鞞(緞)鞞鞞, 顯(鞞)鞞。僂毳(羣), 肱(虎)羸之緹。紫泉(綠)之繫, 【78】

鞞(緞)紳, 𤝵(豸)冢(蒙), 鞞, 鞞, 鞞, 鞞。紫旂, 玄孚(羽)之首, 一翼之鞞。【79】

□二翼之翮, 旗(旗)鞞。一襜(鞋)載扈, 紫綳。鞞(緞)貝(敗), 鞞(鞞)鞞, 紫繫, 鞞(緞)紳, 鞞(絕)緹。虎冢(蒙), 兩馬之轡, 黃金之勒, 鞞。【80】

□□鞞。兗(乘)馬□白孚(羽)。【81】

□襜(鞋)載扈, 紫黃紡之綳。一戟, 二果(戈), 一翼之翮。一戟, 二旂, 屯八翼之翮, 旗(旗)【82】

鞞。二畫戲、二戈, 屯一翼之翮。鞞鞞, 顯(鞞)鞞鞞, 僂鞞(羣), 𤝵(豸)尾之緹。紫黃紡之繫, 腹紳, 𤝵(豸)首之冢(蒙), 鞞(鞞)、鞞, 鞞。【83】

弓, 弦鞞, 矢, 鬻(籠)五秉。二襜(鞋)載扈, 紫黃紡之綳。一戟, 三果(戈), 又(有)旂, 一翼之翮。一晉戟, 二旂, 屯八翼(翼)之翮, 旗(旗)鞞。二畫戲、二戈, 屯一翼之翮。鞞鞞, 顯(鞞)鞞鞞。紫【84】

黃紡之繫, 鞞(緞)鞞, 𤝵(豸)鞞(禿), 𤝵(豸)加, 泉(綠)裏, 緘紱, 鞞。【85】

一襜(鞋)劓(貂)與泉(綠)魚之鬻(籠), 脍(錦)裏, 屯狐白之聶(攝)。一鄰(秦)弓, 弦鞞, 矢五秉。一鞬, 組紱, 貧(緘)鞞。鞞(鳧)旂, 朱毛之首。鞞(緞)敗(貝), 鞞鞞, 顯(鞞)鞞

鞞。僂毳(羣), 𤝵(豸)羸之緹。紫【86】

黃紡之繫, 腹紳, 𤝵(豸)首之冢(蒙), 𤝵(豸)鞞, 旗(旗)鞞。鞞鞞, 鞞。【87】

緹。數鞞, 紫組之緹。鞞紱, 勞(畫)扈, 紫簞(席), 畫戲, 鄰(齊)紫之綳; 二戈, 紫纁, 屯一翼之翮。泉(綠)魚之輶, 紫裏, 一襜(鞋)劓(貂)與泉(綠)魚之聶(攝), 紫脍(錦)裏, 一𤝵(豸)羸之聶(攝)。【88】

屯紫裏, 屯璵(纁)組之紱。鞞(鳧)旂, 鞞(翠)首, 劓(貂)定之頸(莖)。鞞(緞)敗(貝), 鞞鞞, 顯(鞞)鞞鞞。僂毳(羣), 𤝵(豸)尾之緹。紫黃紡之繫, 腹紳, 𤝵(豸)冢(蒙), 鞞, 鞞, 鞞。【89】

□劓(貂)與泉(綠)魚之鬻(籠), 騶(狸)羸之聶(攝)。一鞞(絕)聶(攝)二鄰(秦)弓, 弦鞞, 矢, 鬻(籠)五【90】

紫黃紡之綳。一戟, 二果(戈), 一翼之翮。一晉戟, 二旂, 屯八翼之翮, 旗(旗)鞞。二畫戲、二戈, 屯一翼之翼(翮?)。鞞鞞, 顯(鞞)鞞鞞。僂毳(羣), 𤝵(豸)尾之緹。紫黃紡之繫, 腹紳, 肱(虎)首之【91】

冢(蒙), 無鞞, 四鞞, 六鞞, 鞞。【92】

黃紡之繫, 腹紳, 肱(虎)型之冢(蒙), 肱(虎)鞞, 鞞, 鞞。【93】

□鞞。矢, 鬻(籠)五秉。鞞鞞, 鞞。【94】

紱, 紫□□□鞞。矢五秉, 無弓。鞞。鞞(緞)敗(貝), 顯(鞞)鞞鞞。僂毳(羣), 𤝵(豸)羸之緹。紫黃紡之繫, 鞞(緞)紳, 無冢(蒙), 𤝵(豸)鞞, 四鞞, 六鞞, 鞞。【95】

□□□紱, 勞(畫)扈, 紫簞(席), □□, 泉(綠)裏。紫魚之輶, 肱(虎)羸之聶(攝)。襜(鞋)劓(貂)與泉(綠)魚之鬻(籠), 狐白之聶(攝), 紫組之□。【96】

一鄰(秦)弓, 弦鞞, 矢五秉。一鞬, 貧(緘)鞞, 覺(冤)組之紱。二畫戲、二戈, 屯一翼之翮。顯(鞞)鞞, 鞞鞞。腹紳, 𤝵(豸)羸(蒙), 𤝵(豸)鞞。僂毳(羣), 𤝵(豸)緹。紫黃紡之繫, 鞞(鞞)、鞞, 鞞。【97】

□顯(鞞)鞞, 削紫泉(綠)之鞞。焜(鞞)緹(羣), 肱(虎)羸之緹。腹紳(紳), 兩馬之轡, 鞞。【98】

之綳。𤝵(豸)輶, 屯紫魚之聶(攝)。一鬻(籠), 襜(鞋)劓(貂)與紫魚, 屯肱(虎)羸

[1] “裏”字據紅外線影像改訂, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第344頁。簡53、78、79為一編聯組, 參蕭聖中:《曾侯乙墓竹簡編聯與綴合關係的局部調整與考察》,《武漢大學學報》2006年第5期, 第609頁。

[2] “白”前一字上从叢, 下从巛, 整理者疑讀為“戴”。

裘定駮(馭)左屏(殿):三真楚甲,紫市之騰;鞞,軻賂,鞞賂。究(乘)馬形甲,黃紡之騰(騰);鞞,鞞軟賂。哀衰駮(馭)左禳旆:三真吳甲,吳組之騰;鞞,軻賂,鞞賂。究(乘)馬畫甲,【127】

黃紡之騰;鞞,鞞軟賂。一綱。黃狀駮(馭)躡軒:二吳甲,吳組之騰;旻鞞,軻賂。一吳甲,紫組之騰;縵唯鞞,軻賂,鞞賂。一綱。六馬畫甲,黃紡之騰;鞞,鞞軟【128】

賂。黃學駮(馭)躡軒:一吳甲,素(素),吳組之騰;縵唯鞞,軻賂,襜(鞋)縵,紫組之騰。一吳甲,吳組之騰;鞞,軻賂。一吳甲,紫市之騰;鞞,軻賂,鞞賂。晶(參)嗎(匹)彘(漆)甲,黃紡之騰,【129】

嗎(匹)馬索(素)甲,紫市之騰;鞞,鞞軟賂。廓鬱駮(馭)左形屏(殿):一素(素)楚甲,紫市之騰;鞞,軻賂。一楚甲,紫市之騰;鞞,軻賂。一吳甲,紫帛之騰;鞞,軻賂,鞞賂。究(乘)馬形【130】

黃夏駮(馭)右旆:二吳甲,吳組之騰;鞞,軻賂。一楚甲,壘紆之騰組;驛(翠)鞞,軻賂。一綱,三鞞。三嗎(匹)畫甲,玄市之騰;嗎(匹)馬【131】

□甲,黃紡之續(騰);鞞□【132】
鞞軟賂。一□。黃拂駮(馭)右禳旆(旆):一吳甲,紫紱之騰;縵唯鞞,軻賂。一革綱。一吳甲,紫市之騰;鞞【133】

□軻賂。一吳甲,鞞(冤)組之【134】
騰(騰);鞞,軻賂。究(乘)馬形甲,黃紡之騰(騰);鞞,鞞軟賂。三鞞。□□【135】

黃□駮(馭)右屏(殿):一吳甲,紫市之騰;旻鞞,紫組之騰,驛(翠)驛,軻賂;一楚甲,紫市之騰;鞞。右禳旆(殿):三真楚甲,紫市之續(騰);鞞,軻賂。□【136】

甲,屯紫組之騰(騰);鞞,鞞軟賂,鞞軟賂。一氏禱。究(乘)馬畫甲,纒市之騰(騰);鞞,鞞軟賂。究(乘)馬黃金之貴。■鞞(乘)車:備(服)甲,紫狄之騰(騰);一玉鞞驛(翠)式(飾)。畫鞞,鞞【137】

賂,驛(翠)驛。一真吳甲,縵騰(騰);鞞,鞞軟賂。一真吳甲,紫組之騰(騰);鞞,鞞軟賂,鞞軟賂。究(乘)馬畫甲,紫組之騰;鞞,鞞軟賂。帶,鞞軟賂。究(乘)馬黃金之貴,驛(翠)璉。一【138】

三鞞。究(乘)馬形甲,黃紡之騰;鞞,鞞軟賂。【139】

□□所賂(造)十真又五真。大凡六十又四真。【140】

□□所賂(造)二十嗎(匹)之甲。大凡八十馬甲有六馬之甲。【141】

莆之駮為左駮,慶(卿)事(士)之駮為左駮(服),鄴(蔡)騎之駮為右駮(服),鄴君之駮為右駮。外新官之駮馬。大旆。【142】

獮乳之黃為左駮,莆之黃為左駮(服),某(梅)莽之黃為右駮(服),王糾之黃為右駮。官廄之新官駮。躡車【143】

馱駮為左駮,^[1]鄴君之駮為左駮(服),北坪為右駮(服),右尹之駮為右駮。新官人之駮馬。左鞞(旆)。【144】

左尹之白為左駮,大止尹之黃為左駮(服),大攻(工)尹之駮為右駮(服),鄴牧之駮為右駮。新官人之駮馬。左鞞(旆)。【145】

某(梅)莽之少駮為左駮,牢斂(令)之黃為左駮(服),某(梅)莽之大駮為右駮(服),依駮為右駮。新官人之駮馬。右鞞(旆)。【146】

鄴牧之駮(駮)為左駮,^[2]高鄴之駮為左駮(服),大首之子(特)駮馬為右駮(服),鄴牧之駮(駮)為右駮。新官人之駮馬。右鞞(旆)。【147】

凡新官之馬六臺(乘)。【148】
鄴君之駮為左□,□翼(翼)之駮為左駮(服),僊(驕)駮為右駮(服),鄴君之黃為右駮。大官之駮馬。大鞞(殿)。【149】

右登(登)徒之駮為左駮,鄴君之駮為左駮(服),右司馬之駮為右駮(服),新賂(造)尹之駮(駮)為右駮。大官之駮馬。左鞞(殿)。【150】

司馬上子(特)為左駮,某(梅)莽之駮(駮)為左駮(服),敏(敗)尹之駮為右駮(服),鄭成之駮為右駮。大官之駮馬。左鞞(殿)。【151】

大攻(工)尹之駮為左駮,申(中)喜(獸)尹之

【1】“馱”,同“駮”,駮,疑讀為“駮”。《爾雅·釋畜》:“玄駒,駮駮”,注:“玄駒,小馬,別名駮駮耳。或曰:此即駮駮,古之良馬名。”《玉篇》:“駮,駮駮,良馬。”又云:“駮,駮駮。”

【2】“駮”,整理者釋為“觀”,不確。說參陳嘉淦:《釋曾侯乙墓竹簡“駮”、“驕”及“驕”三字》,《中國文字》(臺北)新三十三期,2007年12月,第199~206頁。

黃為左驥（服），左迓（登）徒之黃為右驥（服），裁尹斂（加）之駟為右駟。大官之駟馬。右輶（殿）。【152】

鄆（郈）馬尹之駟為左駟，鄆君之駟為左驥（服），鄆君之駟為右驥（服），禳（檜）駟為右駟。大官之駟馬。右輶（殿）。【153】

右尹之白為左駟，右尹之駟為左驥（服），宰尹臣之駟為右驥（服），右尹之駟為右駟。大官之駟馬。行駟（廣）。【154】

笄（芒）斬之驥（驪）為左駟，止叟（史）啓之驥（驪）為左驥（服），宰尹臣之黃為右驥（服），辟之駟為右駟。大官之駟馬。行駟（廣）。【155】

王孫生口之駟為左駟，申（中）城子之駟為左驥（服），止叟（史）伐之駟為右驥（服），憲（喬）豸（与）尹之黃為右駟。大官之駟馬。行駟（廣）。【156】

羸尹鄆（陽）之驥（驪）為左駟，鄆駟為左驥（服），羸尹鄆（陽）之黃為右驥（服），攴之駟為右駟。大官之駟馬。行駟（廣）。【157】

超定之駟為左駟，鄆君之駟為左驥（服），贅尹之駟為右驥（服），贅尹之駟為右駟。大官之駟馬。行駟（廣）。【158】

凡大官之馬十臺（乘）。【159】

坪夜君之兩駟駝（牝），朱夜寔呂（以）臺（乘）復（復）尹之輦（駟）車。【160】

坪夜君之兩駟駝（牝），石芫輦奈（？）呂（以）臺（乘）元（其）輦（駟）車。【161】

復（復）尹之一駟一黃，呂（以）臺（乘）魯蕩（陽）公之輦車。【162】

蕩（陽）城君之駟為左驥（服），鄆君之駟（驪）駟（驪）為右驥（服）。麗鄆君之輦車。【163】

鄆牧之生（青）駟為左驥（服），駟（駟）夫之生（青）駟為右驥（服），長腸人與杙人之馬，麗，崎（崎）馬，舊安車。【164】

頤豸（牙）坪之駟為左駟，晉蕩（陽）駟為左驥（服），贅尹之駟為右驥（服），鄭駟為右駟。臺（乘）輦（駟）駟。安車。【165】

高超之駟為左駟，蕩城君之駟為左驥（服），漿（烏）駟為右驥（服），血駟（驚）為右駟。長腸人之駟馬。政（正）車。【166】

鄆拂之駟為左駟，鄆（豹）裘為左驥（服），高駟（駟）為右驥（服），高鄆之駟為右駟。臺（乘）馬

駟。臺（乘）駟（廣）。【167】

蘇（縣）子之駟為左駟，司馬之駟【168】

駟（服），駟（駟）夫之駟（駟）為右驥（服），左司馬之駟為右駟。杙人之駟馬。少駟（廣）。【169】

高鄆之驥（驪）為左駟，駟（駟）夫之驥（驪）為左驥（服），型君子之驥（驪）為右驥（服），幘甫子之驥（驪）為右駟。龍馬駟。臺（乘）輦。【170】血探駟為左飛（駟），幘甫之駟為左駟，裁尹享之兩駟為驥（服），血駟（班）為右駟，宋客之駟為又（右）飛（駟）。新官人之駟馬。輦車。【171】

殤禛之驥（驪）為左飛（駟），獫之驥（驪）為左駟，卿事（士）之驥（驪）為左驥（服），鄆君之驥（驪）為右驥（服），連巨之子（豸）為右駟，獫之驥（驪）為右飛（駟）。邊甬（與）人駟馬。輦軒。【172】

鄆鄆之駟為左飛（駟），公駟為左駟，鄆君之駟為左驥（服），憲（喬）之子（豸）為右驥（服），宋司城之駟為右駟，大首之子（豸）駟為右飛（駟）。新賄（造）人之駟馬。墨臺（乘）。【173】

滂（駟）國（駟）為左飛（駟），嬖駟（駟）為左駟，駟（駟）夫之驥（驪）為左驥（服），杠黑為右驥（服），難（難）駟為右駟。^[1]司馬之白為右飛（駟）。臺（乘）馬之駟。魚軒。【174】

宮廄尹之駟為左飛（駟），大（太）宰之駟為左駟，至孟子（豸）為左驥（服），大首之子（豸）右驥（服），某（梅）莽之駟為右駟，至子（豸）為右飛（駟）。正臺之駟。輦（駟）車。【175】

鄭禛白為左飛（駟），宋司城之駟為左駟，哀臣之駟為左驥（服），樂君之駟（駟）為右驥（服），左尹之駟為右駟，西（茜）鄆之駟為右飛（駟）。口人之六馬。端駟。【176】

口之駟為左駟，少市（師）之駟為左驥（服），司馬之驥（驪）為右驥（服），少市（師）之駟為右駟。石沔人之駟馬。王僮車。【177】

駟（駟）夫之駟為左駟，駟之驥（驪）為右驥（服），賄公之駟為右驥（服）。大造（路）。駟。【178】

鄆牧之駟（參）匹駟駟。戎造（路）。【179】

鄆牧之駟為左驥（服），賄公之黃為右驥（服）。朱

[1] “駟”字董聖申據紅外線影像改釋，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第364頁。

造(路)。【180】
牧人之駟為左騶(服), 牧人之駟為右騶(服)。朱造(路)。【181】
賄公之駟為左騶(服), 鄒牧之黃為右騶(服)。朱造(路)。【182】
賄公之騶為左騶(服), [1] 賄公之黃為右騶(服)。鞘造(路)。【183】
牧人之兩黃。鞘造(路)。【184】
鄒(集)君之騶, 攻(工)尹之駟。一□□□【185】
□□造(路)。【186】
王幣一臺(乘)造(路)車, 三匹駟。【187】
王幣一臺(乘)造(路)車, 麗兩駟。【188】
王幣一臺(乘)造(路)車, 麗匹黃、匹駟。【189】
大(太)子幣三臺(乘)造(路)車, 元(其)一臺(乘)駟, 元(其)二臺(乘)屯麗。【190】
坪夜君之幣造(路)車二臺(乘), 屯麗。【191】
鄒君之幣造(路)車一臺(乘), 麗。【192】
塲(陽)城君之造(路)車三臺(乘), 屯麗。【193】
鄒君之造(路)車三臺(乘), 屯麗。【194】
遊(魯)塲(陽)公之造(路)車三臺(乘), 屯麗。凡幣造(路)車九臺(乘)。【195】
凡造(路)車九臺(乘)。【196】
鄒君之韉(廣)車, 一黃駟(牡)左騶(服), 一饅(驪)駟(牡)為右騶(服)。一臺(乘)幣車, 麗。【197】
贅塲(陽)公之一幣輦車。麗。【198】
卿事(士)之輦車, 一騶駟(牡), 一黃駟(牡), 二。【199】
□□之輦車, 麗兩駟。【200】

鄒(鄒)君之幣輦(改)車。麗兩黃。【201】
命(令)尹之幣輦(改)車。麗兩饅(驪)。【202】
鄒(集)君之圓軒, 左騶(服)駟, 右騶(服)駟(牡)。一臺(乘)幣車, 麗。【203】
凡幣車: 韉(廣)車、輦車、輦(改)車八臺(乘)。【204】
臺(乘)輦(田)人兩□與刀(其)車。【205】
臺(乘)輦(田)人兩隹(駟), 輦(卑)車。【206】
■ 凡宮殿之馬與□十臺(乘), [2] 入此椁官之申(中)。【207】
■ 凡宮殿之馬所入長坎之申(中)五臺(乘)。【208】
□車十臺(乘)又五□。【209】
□□所幣□□□兩馬, 司馬兩馬, □尹兩馬, 右尹兩馬, 左尹駟(乘)馬。七大夫所幣大宰匹馬, 大尹兩馬, 宮殿尹一馬, 少市(師)兩馬, 鄒(鄒)司馬一馬, 鄒(鄒)【210】馬尹一馬, 大□【52】[3]
□尹一馬, 左迓(登)徒一馬, 右迓(登)徒一馬, 鄭成一馬, 裁尹馘(加)一馬。【211】
佣所□□六夫, □搯(奚)六夫, □三(四)夫, □三(四)夫, 羔甫三(四)夫, □一夫, 邇(傳)二人, 拳一夫, 燮牛一夫, 芹二夫, □一夫, □一夫, 柏搯(奚)二夫, 邾二夫, 桐搯(奚)一夫, 璵(纁)一人, □夜二夫, □□二夫, □二夫, □一夫, 斲(斲)姑長場【212】
三夫, 邾□三夫, 璵(纁)一夫, 二□二公, 邾二夫, 旌一夫, 【213】
所攢石沔諱攢祖新田之盟(盟), 杙為人。同葬鄒輦軒之馬甲【簽1】
輦軒之馬甲【簽2】

[1] “騶”, 字又見簡 185、199, 蕭聖中並改釋為“騶”, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》, 經濟科學出版社 2009 年版, 第 364 頁。

[2] “與”後一字何琳儀釋為“騶”, 何琳儀:《隨縣竹簡選釋》,《華學》第七輯, 中山大學出版社 2004 年版, 第 124 頁。

[3] 簡 210 + 52 編聯, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》, 經濟科學出版社 2009 年版, 第 372 頁。



新蔡葛陵楚簡

☐〔行〕一犬，^[1]門一羊。☐【甲—2】
☐王遷（徙）於鄴（郟）郟之歲（歲），八月，丁巳之日，雁愴呂（以）大央為坪〔夜君貞〕☐【甲—3】
☐曆（厭）禱一虜（臚）。暹（歸）備（佩）玉於二天子各二璧；暹（歸）☐【甲—4】備（佩）玉於鄴（坐）山一玼（疏）璜☐【乙三44、45】^[2]
【甲—5】（參甲三29）
【甲—7】（參乙—32）
☐吉。君身☐【甲—8】
☐又（有）瘳，躬（躬）身尚☐【甲—9】
【甲—10】（參乙—16）
☐忻（祈）福於北方，壘（舉）禱一備（佩）璧。☐【甲—11】
【甲—12】（參乙—16）
☐怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（肱）瘵（脹），心〔念（悶）〕☐【甲—13】
☐貞：怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（肱）瘵（脹），心念（悶）☐【甲—14】
☐於司命一虜（臚），壘（舉）禱於【甲—15】
☐心念（悶），卒（卒）歲（歲）或至顛（夏）【甲—16】
☐既城（成），虞（且）☐【甲—17】
☐之。【甲—18】
☐箠為君貞忻（祈）福於邵（昭）王、獻（獻）蕙（惠）王、東大王^[3]☐【甲—21】
☐〔占〕之：死（恆）貞吉，無咎。疾罷（一）癘罷（一）已，^[4]至身（九月）又（有）良關（閭）。☐【甲—22】
☐與賓禱之。【甲—23】
【甲—24】（參甲三299）
【甲—25】（參甲三299）
☐〔樂〕之，百之，贛（貢）。壘（舉）禱於子西君哉牛，樂☐【甲—27】
☐□□☐【甲二1】
☐瘳（牂），緜（嬰）之呂（以）〔玼〕玉；壘（舉）☐【甲二2】

☐之☐【甲二3】
☐一☐【甲二4】
☐之日，塹公子廣（號）命彭定呂（以）少（小）寇（龍）駘為君貞：既怀（背）☐【甲二5】
王遷（徙）於鄴（郟）郟之歲（歲），八月，丁巳之日，塹（鹽）壽君呂（以）吳顛（夏）【甲二6、30、15】
☐墜（地）室（主）一瘳（牂）。辛酉之☐【甲二7】
☐念（悶），卒（卒）歲（歲）或至顛（夏）祭【甲二8】
☐顛（夏）祭☐【甲二9】
聿（盡）緜（嬰）呂（以）玼玉，旂（祈）☐【甲二10】
☐劓☐【甲二11】
☐壘（舉）禱☐【甲二12】
王遷（徙）於鄴（郟）郟之歲（歲），八月，辛酉之日，東☐【甲二14、13】
☐謠生呂（以）□□為君貞酒（將）逾☐【甲二16】
☐呂（以）豸。☐【甲二18】
☐虞君必遷（徙）尻（處）安善。或為君貞□□☐【甲二19、20】
☐王為坪夜☐【甲二21】
☐〔王徙〕於鄴（郟）郟之歲（歲），八月丁巳之日，雁（應）寅呂（以）少（小）央為☐【甲二22、23、24】
☐占之曰吉。聿（盡）八月疾虞（瘳）☐【甲二25】
☐纏子之里一豸。☐【甲二27】
☐疥（疥）不出，今亦（腋）豐（體）出，^[5]而不良又（有）關（閭）。【甲二28】
☐五室（主）山各一玼（玼）。^[6]☐【甲二29】
☐禱呂（以）☐【甲二31】
☐酒（將）為瘳於逯（後）☐【甲二32】
☐瘳（悶），尚母（毋）又（有）咎。☐【甲二33】
☐〔占〕之曰：吉，無咎，遽（速）瘳（瘳）。☐【甲二34】
☐既為貞，而敝（說）汙（其）☐【甲二35】

[1] “行”依文例補，參乙—28“行一犬”。

[2] 拼接參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007年，第23頁。

[3] “蕙”，整理者隸定為“惠”。

[4] “已”，整理者隸定為“也”。

[5] “今”，整理者隸作“勻”，讀為“旬”。按字又見於郭店簡《唐虞之道》17，茲據改。

[6] “玼”，整理者隸作“玼”。

𠄎𠄎。𠄎(恆)生𠄎【甲二 37】
 𠄎樂之。饋祭子西君型(荊)【甲二 38、39】
 𠄎下內外魂(鬼)神句所^[1]𠄎【甲二 40】
 我王於林丘之歲，九月𠄎【甲三 1】
 𠄎〔無〕咎。又(有)斂(崇)見於邵(昭)王、
 文𠄎【甲三 2】
 𠄎亡(無)咎。又(有)斂(崇)，與鼈同斂
 (說)，見於太^[2]𠄎【甲三 3】
 𠄎太，備(佩)玉卦。畢(擇)日於是昏(期)憲
 (賽)禱司命、司泉備(佩)玉卦，畢(擇)日於
 𠄎𠄎【甲三 4 + 零 219】^[3]
 𠄎𠄎祭憲(賽)禱於型(荊)王，𠄎(以)逾訓
 (順)至文王，𠄎(以)逾𠄎【甲三 5】
 𠄎坪夜君貞：既𠄎【甲三 6】
 𠄎大韞(城)邲(茲)邠(方)之歲(歲)，頤
 (夏)尿之月，癸孃(亥)之日，𠄎(宣)醫𠄎
 (以)邠(宛)𠄎為𠄎【甲三 8、18】
 𠄎貞：既疾𠄎𠄎，𠄎(以)𠄎(胛)疾，自𠄎【甲
 三 9】
 𠄎先，少(小)又(有)外言感也，不為憇(尤)。
 君𠄎(將)又(有)志成也。𠄎【甲三 10】
 𠄎昔我先出自邠^[4](道、遠)，宅茲涎(沮)、章
 (漳)，台(以)選舉(遷)𠄎(處)【甲三 11、24】
 𠄎貞吉，^[4]義(宜)少(小)瘞(瘥)。𠄎(以)𠄎
 【甲三 12】
 𠄎𠄎夜遂先之^[5]𠄎【甲三 13】
 𠄎𠄎(中)斂牛，樂之。𠄎(就)禱𠄎【甲三 14】
 𠄎佳豫栗𠄎(恐)𠄎(懼)，𠄎(用)受𠄎元龜、
 𠄎(巫)筮(筮)曰：【甲三 15、60】有祝(崇)
 見於大川有𠄎，少(小)臣城敬之𠄎(懼)𠄎【零
 198、203】𠄎之，敢𠄎(用)一元𠄎(牂)，先之

[1] “魂(鬼)神”，整理者隸定有誤，參徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 12 月 7 日。

[2] 整理者句讀“又(有)斂(崇)與鼈，同斂(崇)見於大(太)”，誤。“鼈”乃人名，“同斂”應讀為“同說”，參劉信芳：《包山楚簡解詁》，臺北藝文印書館 2003 年版，第 235 頁。

[3] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 32 頁。

[4] “貞”字從宋華強釋，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 231 頁。

[5] “先之”，原簡為合文，整理者釋為“先人”，以釋為“先之”的可能性大，然不能確定。郭店簡《尊德義》16 “先之以惠”、上博藏二《從政》甲 17 “小人先之”，“先之”皆合文。

𠄎【乙四 48、零 651】𠄎^[6]
 𠄎少(小)臣成速瘳，是𠄎【甲三 16】
 𠄎昏(期)𠄎(中)無咎，又(有)𠄎(閑)𠄎。𠄎
 【甲三 17】
 𠄎卦亡(無)咎。又(有)𠄎(崇)𠄎【甲三 19】
 齊客墜(陳)異至(致)福於王歲(歲)，獻𠄎馬
 之月，^[7]丁孃(亥)之日，奠(鄭)𠄎(以)長箒
 為君卒(卒)歲(歲)貞𠄎【甲三 20】【乙四 105】
 𠄎食，邵(昭)告大川有𠄎，少(小)臣𠄎成敢𠄎
 (用)解訛(過)憇(釋)𠄎(尤)，若【甲三 21 +
 甲三 61】
 𠄎𠄎(膺)念心之疾，𠄎(膺)念心之疾，速瘳速瘥(瘥)。
 𠄎(翼)日癸丑，少(小)𠄎【甲三 22、59】
 𠄎食，邵(昭)告大川有𠄎，曰於(鳴)𠄎(呼)
 𠄎(哀)哉！少(小)臣成瘳(暮)生𠄎(早)孤
 𠄎【零 9、甲三 23、57】
 之，亡(無)咎。𠄎(將)又(有)喜。奠(鄭)
 憲習之𠄎(以)陸(隋)矣之𠄎【甲三 25】
 𠄎歲(歲)，八月，己未之日，𠄎(鹽)券𠄎(以)
 長𠄎【甲三 26】
 齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲)，獻(馬
 之月)𠄎【甲三 27】(+乙四 102 + 零 506?)
 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎【甲三 28】
 𠄎〔既〕又有疾，尚𠄎(速)𠄎(瘥)，毋
 又(有)〔咎〕。𠄎(鹽)貼占𠄎【零 121 + 甲三
 29】^[8]𠄎之曰吉，無咎。又(有)斂(崇)見於邵
 (昭)王、獻(獻)惠[王]【甲一 5】王、吝(文)
 君。舉(舉)禱於邵(昭)王、獻(獻)惠王、吝
 (文)君各一備(佩)玉。辛未之日禱之。𠄎【乙
 一 21、33】^[9]
 𠄎𠄎公城𠄎(郟)之歲(歲)，𠄎(享)月𠄎【甲
 三 30】
 𠄎是嘉切而𠄎亦不為大詢(話)，勿𠄎亡(無)咎。

[6] 零 651 殘片應拼合于乙四 48 右上角，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 21 頁。

[7] 拼接參晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。“馬”字整理者闕釋，參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年。

[8] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 33 頁。

[9] 甲三 29 以下拼接與編聯參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年，第 22 頁。按：文義可通，但甲三 29 與甲一 5 之間的斷口有缺，能否拼接尚未可定。

☐【零 115、22】☐斤(其)繇曰:氏(是)日未兌,大言讖讖,少(小)言懈懈,若組若結,冬(終)日(以)☐☐【甲三 31】☐☐是呂(以)胃(謂)之又(有)言,斤(其)卦亡(無)【咎】☐☐【零 232】☐☐白文未^[1]白☐,是呂(以)胃(謂)之喪☐駁☐^[2]禹☐☐呂(以)火☐☐【乙四 45】
獻馬之月,〔乙〕還(亥)之日,歡喜呂(以)定☐【甲三 32】
齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲),獻馬之月,穌(蘇)龜呂(以)龍龜為君卒(卒)歲(歲)☐【甲三 33】
☐【蕪荖受女】於楚之歲(歲),遠祭之月,丁酉☐【甲三 34】
☐〔老〕童、祝韃(融)、穴羸(熊)芳屯一☐【甲三 35】
☐大莫囂囂為〔獸〕於長城之歲〔歲〕☐【甲三 36】
☐至師〔於陳〕之歲(歲),十月,壬戌☐【零 526、甲三 37】
☐尚毋又(有)咎。占☐【甲三 38】
無瘳,至癸卯之日安良虞(瘳)。丁(其)祝(說)與龜☐【甲三 39】
☐毋死。占之:卦不死,亡(無)祝(說)。☐【甲三 40】
☐氏(是)日,彭定習之呂(以)鳴籥☐【甲三 41】
☐蕪荖受女於楚之歲(歲),賧祭之月,丁酉之日☐【甲三 42】
☐黃佗占之:卦亡(無)咎。未及中昏(期)君王☐【甲三 43】
☐又(有)咎。悉(恆),占之:卦〔無咎〕☐【甲三 44】
☐良之祝(說)。占之:吉。既成☐【甲三 45】
之,贛(貢),樂之。辛酉之日禱之。☐【甲三 46】
☐占之:卦亡(無)咎。☐【甲三 47】
☐占之:君卦亡(無)咎。^[3]☐【甲三 48】

☐至師於墜(陳)之歲(歲),十月,壬〔戌〕☐【甲三 49】
☐禱一☐☐【甲三 50】
☐翟泉之月,己巳之日,☐☐【甲三 51】
☐咎。☐☐☐禱墜(地)室(主)一瘳(牂),備(佩)玉卦,呂(以)☐至室☐☐【甲三 52】
☐☐呂(以)臚脾〔占〕之曰:吉。☐【甲三 53】
☐月,丁巳之日,☐☐呂(以)臚脾為☐【甲三 54、55】
☐餒牛,樂之。稟(就)禱戶一羊;稟(就)禱行一犬;稟(就)禱門☐【甲三 56】
☐午之日尚毋殯。占之:巫(恆)☐【甲三 58】
【甲三 61】(參甲三 21)
☐尚毋又(有)咎?貞:無☐【甲三 62、63】
☐☐少(小)臣成奉(逢)邁(害)戲(虐)【甲三 64】
☐需(靈)力,休有成慶,宜爾【甲三 65】
☐之,廣於競坪(平)王、邵(昭)王☐^[4]【甲三 69】
☐臚篆占之曰吉。☐【甲三 71】
☐呂(以)弜之大彤簪(筮)為君貞:既心疾,呂(以)☐^[5]【甲三 72】
☐占之曰:吉。☐【甲三 73】
☐槩(檣)里一☐【甲三 74】
☐嘉占之曰:吉。☐【甲三 75】
☐需(靈)君子、戶、步、門☐☐【甲三 76】
☐☐一豢,駟(馭)里一豢☐【甲三 77】
☐豢。☐【甲三 78】
☐白,一禿(乘)絃(朱)逢(路),驟犧(犧)馬,一☐【甲三 79】
八月甲戌之日薦(薦)之。☐【甲三 80】
☐一虜(臚),歸備(佩)玉於二天子各二☐璧☐【甲三 81、182-1+甲三 171】^[6]
☐豢。☐【甲三 82】
☐〔祝〕韃(融)、穴〔熊〕、邵(昭)王、獻〔惠

[1] “未”,宋華強釋為“末”,參宋華強:《新蔡簡中記有繇辭的一組簡文的釋讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 11 月 12 日。

[2] “駁”下一字,宋華強釋為“龜”,參宋華強:《新蔡簡中記有繇辭的一組簡文的釋讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 11 月 12 日。

[3] “君”後一字宋華強改隸作“身”,近是。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 237 頁。

[4] “於”前一字整理者隸作“賡”,此從單曉偉說改訂。涵義待考。參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007 年。

[5] “弜”字的隸定參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 233 頁。

[6] 甲三 171 拼接於 182-1 之後,參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007 年,第 24 頁。

王) 𠄎【甲三 83】

𠄎義(儀)馬, 女甕(乘), 黃𠄎𠄎【甲三 84】

𠄎豨。𠄎【甲三 85】

【甲三 86】(參甲三 148)

𠄎念(悶), 卒(卒)歲(歲)或至頤(夏)祭𠄎【甲三 87】

𠄎之日禱之。𠄎【甲三 88】

【甲三 89】(參甲三 203)

𠄎八十匡又三匡又一朋、杓、顏首𠄎【甲三 90】

𠄎(以)元(其)古(故)𠄎𠄎𠄎𠄎【甲三 91】

𠄎奔, 長墜人𠄎【甲三 92】

𠄎𠄎於郢之𠄎【甲三 93】

𠄎遑(遲)已, 又(有)祝(崇)。𠄎(以)元(其)古(故)斂(說)之。𠄎𠄎【甲三 96】

𠄎豬。𠄎𠄎【甲三 97】

【甲三 98】(參甲三 299)

犧馬, 先之𠄎(以)一璧, 迓(仍)而遑(歸)之。遑(遑)吝(文)君之祝(說)𠄎【甲三 99】

𠄎貞: 既胚(背)、髀(膺)疾, 𠄎(以)髀(胛)疾, 𠄎(以)心瘁(悶), 為集歲(歲)貞: 自𠄎【甲三 100 + 零 135】^[1]

𠄎亦(腋)豐(體)出, 而不良又(有)闕(間)𠄎【甲三 101、94 + 零 401】

𠄎之, 是日遑(就)禱於𠄎【甲三 102】

𠄎汨走(上)壘(舉)𠄎【甲三 103】

𠄎攜(薦)三楚先客(各)𠄎【甲三 105】

𠄎陵𠄎【甲三 106】

𠄎𠄎貞: 十月至各(冬)祭之月尚^[2]𠄎【甲三 107】

𠄎𠄎緘。庚申之昏𠄎(以)起辛酉之日禱之。𠄎【甲三 109】

𠄎瘡(膚)一也。或𠄎(以)肯鼈(龜)求元(其)察(說), 又(有)祝(崇)於太(太)、北𠄎【甲三 110】

𠄎之日, 薦(薦)太一櫛, 緹(嬰)之𠄎(以)拊玉, 旂(祈)之。既成, 衿(攻)逾而曆(厭)之。氏(是)日國(或)𠄎【甲三 111】

【甲三 112】(參甲三 198)

王遑(徙)於鄴(鄴)𠄎【零 112】𠄎郢之歲(歲), 頤(夏)祭之月, 乙卯之日, 鄴(應)嘉𠄎

(以)衛侯之簞(筮)為坪夜君貞: 既又(有)疾, 尚速癘(瘥), 毋又(有)𠄎【甲三 114、113】

𠄎之日𠄎藍脂𠄎(以)黠鼈(靈)為坪夜君𠄎【零 104 + 甲三 115】𠄎貞, 既怀(背)、雁(膺)疾, 𠄎(以)𠄎^[3]【乙三 51】

𠄎〔平〕夜文君, 戊午之昏𠄎(以)〔起己未之日禱之〕𠄎^[4]【甲三 116】

【甲三 117、120】(參乙四 67)

𠄎甲戌之昏𠄎(以)起乙亥之日薦(薦)之。𠄎【甲三 119】

𠄎〔平〕夜文君各一玉𠄎【甲三 121】

𠄎粘。𠄎【甲三 122】

下贖一豬。𠄎【甲三 123】

𠄎豬𠄎【甲三 124】

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎【甲三 125】

𠄎戊申之夕𠄎(以)起己〔酉〕𠄎【甲三 126、零 95】

𠄎疾, 尚速𠄎【甲三 127】

𠄎〔無〕咎。又(有)斂(崇)見於邵(昭)王、𠄎𠄎【甲三 128】

𠄎占之曰: 甚吉。女西北𠄎𠄎【甲三 129】

【甲三 131】(參甲三 301)

𠄎或為君貞: 𠄎(以)元(其)不安於氏(是)尻(處)也, 死(恆)遑(徙)去𠄎【甲三 132、130】

𠄎之月, 己巳之日, 公子命彭(彭)定𠄎(以)少(小)龍鼈為𠄎【甲三 133】

𠄎甲戌闕(闕), 乙亥禱楚先與五山, 庚午之夕內齋。【甲三 134、108】

𠄎難出, 今亦少𠄎【甲三 135】

𠄎璧, 𠄎(以)罷禱大牢饋, 脰鐘樂之, 百之, 簞(貢)。藍(鹽)塋占之曰: 吉。既告虞(且)𠄎【甲三 136】

𠄎壘(舉)禱備(佩)玉, 各覈(雙)璜。冊告自吝(文)王𠄎(以)稟(就)聖超王, 各束綸(錦)珈璧。【甲三 137】

𠄎既膚(皆)告虞(且)禱也。𠄎【甲三 138】

𠄎选(先)之一璧𠄎【甲三 142-1】

𠄎尚毋為蚤(尤)。謗生占之𠄎【甲三 143】

𠄎〔戊申以〕起己酉禱之。𠄎【甲三 144】

[1] 拼接參吳昌貴:《新蔡竹簡拼接舉例》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。

[2] “十月”, 整理者釋為“七月”, 誤。楚凡“七月”稱“夏祭”。

[3] 甲三 115 與乙三 51 可拼接, 參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社 2009 年版, 第 415 頁。

[4] 句例參甲三 109。

☐饋，延鐘樂之。☐【甲三 145】
☐舉（舉）禱於祔（太）一情☐【甲三 146】
☐舉（舉）禱於【甲三 147】
☐焮（說）之。舉（舉）禱鬯（荊）[死]☐【甲三 148】
鬯（荊）牢，酉（酒）食。頤（夏）死哉【甲三 86】
牛，酉（酒）食。舉（舉）禱於☐【零 1】^[1]
☐膺疾，呂（以）瘳（胖）瘵（脹）☐【甲三 149】
☐猶，劓於紮（麓）☐【甲三 150】
之頤（夏）祭，毋又（有）大咎。☐【甲三 151】
☐呂（以）衛箠為君☐【甲三 152】
☐□□宜少（小）遲（遲）虞（瘥）☐【甲三 153】
☐……吉。卒（卒）☐【甲三 154】
祭，毋又（有）大咎。占[-之]☐【甲三 155】
☐之月，乙☐【甲三 156】
【甲三 157】（參甲三 183-2）
☐闕（閏），卒（卒）歲（歲）無咎。☐【甲三 158】
☐祝吳（吳）禱之。☐【甲三 159-1】
王遷（徙）於鄴（鄴）郢之歲（歲），頤（夏）祭之月☐【甲三 159-2】
【甲三 159-3】（參甲三 183-2）
☐[-占之]曰：甚吉。未聿（盡）八月疾必瘵（瘥）。☐【甲三 160】
☐壬午之日祭邵（昭）王☐【甲三 161】
八月辛巳之夕，歸一璧於☐【甲三 163】
☐己未之日，呂（以）君不釋（憚）之古（故）☐【甲三 164】
☐遷（徙）去氏（是）尻（處）也，尚吉。定占之曰：甚吉。昏（期）之申（中）疾☐【甲三 165 + 甲三 236】^[2]
☐舉（舉）禱於二天子各兩痒（痒），瓊（緜）之呂（以）玁玉。☐【甲三 166、162】
☐乘騶☐【甲三 167】
☐彭定☐【甲三 168】
☐古（故）焮（說）之。遯（遂）☐【甲三 169】
☐痒（痒），緜（纓）之玁玉。定占之曰：吉。☐【甲三 170】
【甲三 171】（參甲三 81）

☐癸丑之日，彭定呂（以）少（小）寇（龍）鼈為☐【甲三 172、乙三 19】
☐無咎。疾犀（遲）瘵（瘥）☐【甲三 173】
☐羶（粘），道一豸☐【甲三 174】
肥陵墜（陳）猶之述，劓☐【甲三 175】
☐痲（病），呂（以）元（其）古（故）焮（說）之，吝（文）君、吝（文）夫人暹（歸）☐【甲三 176】
☐[-無]咎。又（有）焮（崇）見於大（太）☐【甲三 177】
☐[-王徙]於鄴（鄴）郢之歲（歲），八月丁巳之日，鄴（應）寅☐【甲三 178】
中蓄（春）竿我之里一豸。☐【甲三 179】
☐劓於江一粘，禱一豸。☐【甲三 180】
☐璧。占之：甚吉。【甲三 181】
☐司馬虬逗於饋【甲三 182-2】
☐女乘騶☐【甲三 183-1】
王遷（徙）於鄴（鄴）郢之歲（歲），☐頤（夏）祭之月，乙卯☐之日，彭☐定呂（以）香（駁）鼈☐【甲三 183-2 + 甲三 159-3 + 零 108 + 甲三 157】
☐□未良瘵（瘥）。或為君貞：呂（以）元（其）不良恚（解）瘵（瘥）之古（故），尚毋又（有）祭（崇）。倉占之【甲三 184-2、185、222】
☐占之曰：吉，遯（速）☐【甲三 187】
☐呂（以）元（其）古（故）焮（說）之。舉（舉）禱楚先老童、祝融（融）、禮（鬻）會（熊）各兩痒（痒）。旂（祈）☐【甲三 188、197】
☐坪夜君貞：既心念（瘵）、瘳（胖）瘵（脹），呂（以）百腊（骨）體疾。卜簪（筮）為禡（攻），^[3]既☐【甲三 189】
☐呂（以）至十月，三月☐【甲三 191】
蠶（監）賁習之呂（以）黠龜（靈），占之：吉，不瘵。☐【甲三 192、199-1】
鄴尹兼習之呂（以）齏（薪）丞（蒸）息（植）☐【甲三 193】
☐髀為坪夜君貞：既又（有）疾，尚遯（速）瘵（瘥），毋又（有）咎。占之：難瘵（瘥）。【零 311 + 甲三 194】（+乙四 3？）
☐舉（舉）禱五山、禡袂☐【甲三 195】
☐時。☐【甲三 196】
☐念（瘵），虞（且）疥（疥）不出，呂（以）又

[1] 拼接與編聯參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007年，第25頁。

[2] 原簡從“甚吉”二字之間斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第27頁。

[3] “禡”字隸定參何琳儀《新蔡竹簡選釋》，《安徽大學學報》2004年第3期，第7頁。

(有)瘠,尚遯(速)出,毋為忧(尤)。嘉占之曰:巫(恆)貞吉,少【甲三 198、199-2】遯(遲)出。或為君貞: 巳(以)元(其)遯(遲)出之古(故),尚毋又(有)柰(崇)。嘉占之曰:無死(恆)柰(崇)。或為君貞: 巳(以)元(其)無死(恆)柰(崇)之古(故)☐【甲三 112】^[1]

☐各大單(牢)饋,延鐘樂之;壘(舉)禱子西君、文夫人各馘牛饋,延鐘樂之。定占之曰:吉。氏(是)月之☐【零 13 + 甲三 200】^[2]

畀(擇)日於八月脍祭競坪(平)王, 巳(以)逾至吝(文)君。占之:吉。既敘之。☐【甲三 201】☐壘(就)禱子西君馘牛。壬辰(辰)之日禱之。☐【甲三 202、205】

☐吳毆無受一赤,又杓,又穿(弁)☐,又顏首;吳憲受一匝,二赤穿(弁)☐,彖良受一☐【甲三 203 + 甲三 89】

王遯(徙)於鄴(郟)郟之歲(歲),頤(夏)祭之月,癸癸(亥)之日,彭定巳(以)少(小)龙鼈☐為君貞: 怀(背)膺疾, 巳(以)☐【甲三 204 + 零 199】^[3]

☐三赤、三孫達受一匝又三赤。文憲受三(四)【甲三 206】

珥、衣常(裳),虞(且)祭之巳(以)一猪於東陵。占之吉。☐【甲三 207】

鄆(應)寅習之巳(以)大央。占之〔吉〕,遯(速)又(有)闕(閒),無祝(崇)。☐【甲三 208】

競坪(平)王大單(牢)饋,延鐘樂之。遯(施)頤【甲三 209】

為君貞: 怀(背)膺疾, 巳(以)痒(疥)癢(脹),心念(慙),卒(卒)歲(歲)或至頤(夏)柰(之月),尚【零 221、甲三 210】^[4]

[1] 編聯參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第21頁。

[2] 零 13、甲三 200 于前一“鐘”字處斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第28頁。

[3] 拼接參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第19頁;宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第26頁。

[4] 晏昌貴提出乙一 12 與零 221、甲三 210 拼合,參晏昌貴:《新蔡竹簡拼接舉例》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。單曉偉提出甲三 210 後接甲三 40,參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第19頁。

☐受二匝,又二赤,又册,又杓;让差倉受【甲三 211】

☐癢(瘡)。 巳(以)元(其)古(故)敝(說)之。遯(遯)黠(鹽)牂之敝(說)。饒祭邵(昭)王大牢,脍鐘樂之。鄭☐【甲三 212、199-3】

☐戶、門。又(有)祝(崇)見於邵(昭)王、憲(惠)王、文君、文夫人、子西君。敷(就)禱☐【甲三 213】

☐敷(就)禱三楚先屯一牂,緹之卦玉;敷(就)禱☐☐☐【甲三 214】

王遯(徙)於鄴(郟)郟之歲(歲),八月,己巳之日,黠(鹽)牂巳(以)駘蓋(靈)為坪夜君貞:既心☐【甲三 215】(+甲三 87?)

☐巳之日,誓(許)定巳(以)陵尹懌之大保(寶)爰為☐【甲三 216】(闕文參乙一 20)

齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲),獻馬之月,乙丑之日☐☐和筭(筮)為君貞:居郟,還反(返)至於東陵,尚毋又(有)咎。占曰:卦亡(無)咎。又(有)祝(崇)☐【甲三 217 + 乙四 100、零 532、678】^[5]

☐占之:卦亡(無)咎。君又(有)☐【甲三 218】

☐【甲三 219】(參乙四 67)

一匝,元(其)鈇(重)一勻(鈞)。宋良志受三(四)匝,又一赤。李緇為☐宋木受一匝,又☐【甲三 220 + 零 343】

王遯(徙)於鄴(郟)郟之歲(歲),八月,庚辰(辰)之日,所受盟(盟)於☐【甲三 221】

王〔遯(徙)〕於鄴(郟)郟之歲(歲),八月,己巳之日,鄭建巳(以)☐☐【甲三 223】

☐某槩(楫)冬御鈇受十匝,又二赤;或受三匝,二赤☐【甲三 224】

王遯(徙)於鄴(郟)郟之歲(歲),頤(夏)祭之月,乙巳之日☐【甲三 225、零 332-2】

癢(瘡),無咎☐☐☐【甲三 226】

☐於盟(盟)禱(祖),無☐【甲三 227】

☐之里害(割)一黏☐【甲三 228】

☐還返尚毋又(有)咎。〔占〕之:卦亡(無)咎。未☐【甲三 229】

☐☐又五。由(使)攻☐【甲三 230】(+零 151?)

[5] 甲三 217 + 乙四 100,參晏昌貴:《新蔡竹簡拼接舉例》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日。

☐於罌(盟)褻(詛)☐☐【甲三 231】
☐酒(將)遯(速)又(有)闕(閒),無咎無斁(說)。☐【甲三 232、95】
☐鄴(葉)少(小)司馬墜(陳)躑(無)蹇^[1]☐(以)白靈(靈)為君坪夜君貞:既心疾,☐(以)會(會)於怀(背),虞(且)心瘁(悶)☐【甲三 233、190】
☐為坪郟君卜之☐【零 66、甲三 234】
☐之日,豔(鹽)佚☐(以)長刺☐【甲三 235-1】
☐占之:義(宜)速又(有)闕(閒),無咎無斁(說)。☐【甲三 235-2】
【甲三 236】(參甲三 165)
舉(舉)禱一禱(乘)大造(路),黃輜,一鞫玉夏☐☐【甲三 237-1】
☐虞(且)舉(舉)羊(駢)羸☐【甲三 237-2】
☐貞:既怀(背)、膺疾,☐(以)☐【甲三 238】
☐解於北方。舉(擇)☐【甲三 239】
王自肥還郟遷(徙)於鄆(郟)郟之歲(歲),高(享)月☐【甲三 240】(+甲二 16 + 甲三 229?)
☐樂之。占之:吉。……惠王。良志占之:曰☐【甲三 241】
☐坪郟文君子良,樂,贛(貢)【甲三 242】
☐之,舉(舉)禱型(荊)社型(荊)單(牢),酉(酒)食;顛(夏)社馘(特)牛,酉(酒)食;舉(舉)禱☐【甲三 243】
受二赤,奔靈,窳人眠暗受二,又約☐【甲三 244】
☐疾、豔疾、☐(以)心☐【甲三 245】
☐豕為坪夜君貞:既☐【甲三 246】
毋又(有)大咎,窮(躬)身尚自宜訓(順)。占之:丕(恆)貞吉,疾速☐【甲三 247、274】
痒(胖)瘵(脹),膚(腹)疾,☐(以)念(懣)心,卒(卒)歲(歲)國(或)至來歲(歲)之顛(夏)祭☐【零 306 + 甲三 248】^[2]
☐一黏,禱一豕。☐【甲三 249】
王虛二社(社)一獵、一豕。劓於☐【甲三 250】
【甲三 251】(參甲三 335)
☐豕。☐☐【甲三 252】
☐緦(組)竊(喪)者甫☐【甲三 253】

☐三赤又肋☐【甲三 254】
☐三人之飢,☐☐【甲三 255】
☐癩(瘡)。☐(以)斤(其)古(故)斁(說)之。高(享)薦☐【甲三 256】
【甲三 257】(參甲三 258)
王遷(徙)於敬(郟)郟之歲(歲),八月,丁巳之日,鄆(應)寅☐(以)大央☐【甲三 258】為君貞:既怀(背)、雁(膺)疾,☐(以)瘵(胖)瘵(脹),瘠(膚)☐【甲三 257】^[3]
王遷(徙)於整(郟)郟之歲(歲),八月,辛酉☐【甲三 259 + 零 315】^[4]
☐吝(文)君。占之曰:吉。☐【甲三 260】
☐大單(牢)饋,延鐘樂之。【甲三 261】
賓之命:命里人禱☐【甲三 262】
鳴父、蕪丘、枯☐【甲三 263】
城再☐(以)豢,斤(其)癩☐【甲三 264】
☐達(遲)恚(解)癩(瘡),又(有)祝(崇)。☐(以)斤(其)古(故)斁(說)之。舉(舉)禱☐【甲三 265】
☐之日,頤與良志☐(以)陵尹懌之醜脾為君貞:怀(背)膺疾,☐(以)痒(胖)瘵(脹),心念(悶),卒(卒)歲(歲)或至☐【零 584、甲三 266、277】^[5]
☐佚占之曰吉。冊告自吝(文)王☐(以)遷(就)聖(聲)趙[王]☐【甲三 267】
返(及)江、灘(漢)、涎(沮)、漳,延(延)至於濠(淮)。是日斁(就)禱楚祔(先)老孺(童)、祝[融]☐【甲三 268】
☐珥、衣常(裳),虞(且)祭之☐(以)一獵於東陵。占[之吉。]☐【甲三 269】
亡(無)斁(崇),昏(期)中又(有)外斁(喪)。☐【甲三 270】
☐鞫郟社,大殤(殤)坪夜之楚禘(稷),東【甲三 271】
齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲)☐【甲三 272】

[1] “蹇”,整理者錄作“志”,參沈培:《〈上博(六)〉字詞淺釋(七則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[2] 零 306、甲三 248 于“心”字左下斜向斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第 29 頁。

[3] 拼接參單曉偉:《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》,安徽大學碩士學位論文,2007年,第 20 頁。

[4] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第 33 頁。

[5] 晏昌貴提出的編聯意見為:零 142, 零 584、甲三 266、277、甲三 247、274。

□與休君受十□【甲三 273-1】
 □大邑呂(以)牛; 中邑呂(以)豷(豸); 少(小)^[1]□【甲三 275】
 文君□禱□□□□【甲三 276】
 □虛, 劓二黏, 禱二豸。□【甲三 278】
 □劓於□【甲三 279】
 □競坪(平)王, 呂(以)逾至□【甲三 280】
 □城一黏, 禱一豸。□【甲三 281】
 □□虛, 豸(盡)割呂(以)九黏, 禱呂(以)九禱(禱), 劓呂(以)二黏□【甲三 282 + 零 333】
 □之日, 呂(以)君之不禱(禱)也□【甲三 283】
 □死(恆)貞無咎, 疾罷(一)癘罷(一)已。□【甲三 284】
 □里二豷、三豸。元(其)國(域)惡三禱(社), 上□【甲三 285】
 □既心念(悶), 呂(以)疾虞(且)瘕(脹), 疥(疥)不□【甲三 291-1】
 □瘕(脹)、膚疾、念(悶)心【甲三 291-2】
 𨾏軛、馭吳(吳)受九匡又册。晉□【甲三 292】
 □鐘佗、鐘受受□【甲三 293】
 呂(以)援。鞫不害(害)、鄣回二人受二匡。攻婁連為攻人受六匡□^[2]【甲三 294、零 334】
 【甲三 295】(參 298)
 □莫囂易為晉市(師)戩(戰)於長□【甲三 296】
 王復(復)於藍郢之(歲)□【甲三 297】
 □樂之, 百之, 贛(貢)之。祝唐(號)【甲三 298 + 295】^[3]
 □王遷(徙)於敬(郢)郢之歲(歲), 頤(夏)察之月, 癸丑之(日)□【甲三 299】
 □裋公子虞(號)命彭定呂(以)少(小)寇(龍)駘為君貞: 既怀(背)[膺]□【甲一 25】
 □疾, 尚遜(速)瘕(瘥)。定貞(占)之: 死(恆)貞, 無咎, 疾達(遲)瘕(瘥), 又(有)癘。念(以)【甲一 24】
 元(其)古(故)敝(說)之。舉(舉)禱於邵(昭)王、獻(獻)惠王各大牢饋, 脰□【乙一

[1] 甲三 325-1 “□瘠一豷(豸)。劓於鬻(表)丘、桐窠, 二黏□”, “少”後似可考慮補“邑一黏”。

[2] “攻婁”, 職官名, 包山簡 5 有“新官婁”, 25 有“玉婁”(玉府之婁), 19、128 有“正婁”, 楚有官府政府, 有職官攻尹, 則“攻婁”乃攻尹之屬官。

[3] 甲三 298、295 兩枚殘簡于“祝”字下部斷開, 拼接參宋華強: 《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 28 頁。

29、30】
 □鐘樂之。是日□【甲三 98】^[4]
 □吝(文)君與畜(謫)。□解於太, 遯(遂)元(其)正祝(說)。八月壬午之日薦(薦)太【甲三 300、307】
 □呂(以)鬻脾為坪[夜君]貞: 既怀(背)、膺疾、髓疾, 呂(以)心瘳(悶), 尚毋死。□良志□^[5]【甲三 301-2、301-1 + 甲三 131】
 □尚毋□【甲三 302】
 □之祝(說)。數(擇)日於八月之申(中)賽禱□【甲三 303】
 □酉之日祭之, 大膾(牢)饋之於黃李。占之: 吉。畜(謫)□□【甲三 304】
 □□之日禱之。□【甲三 305】
 □塋(地)室(主)□【甲三 306】
 蕪一禱(社), 一豷。劓於□□【甲三 308】
 絜與一豸。□【甲三 309】
 喬尹申之述, 劓於却督、鄒思二黏□【甲三 310】
 □受二匡, 又二赤, □□二赤, 又算(算)□。□連囂受□【甲三 311 + 零 354】^[6]
 奠(鄭)見之述, 劓於下形蕪二黏, 禱二豸。□【甲三 312】
 亡夜一豷, 劓於鬻一黏, 禱一豸。□【甲三 313】
 玄憲(憲)之述, 劓於下窠、下姑留二黏, 禱□【甲三 314】
 黃宜日之述, 劓於翁(新)邑龍郢□【甲三 315】
 司馬叡之述,^[7] 劓於歎亦、余正二黏, 禱二□【甲三 316】
 浮三(四)禱(社)三(四)豸、一黏。劓於桐者□【甲三 317】
 □播與元(其)國(域), 不視界^[8]□【甲三 318】
 □□與元(其)國(域), 不視界□【甲三 319】
 □智智, 智智之述, 劓於鬻取三黏, 禱三豸□【甲三 320】

[4] 以上一組簡的編聯參單曉偉: 《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》, 安徽大學碩士學位論文, 2007 年, 第 17 頁。按: 乙一 29、30 與甲三 98 的拼接似不能密合。彭浩編聯為: 甲一 24 + 乙一 31、25、參陳偉等: 《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社 2009 年版, 第 408 頁。

[5] “良志”前一字有可能是“與”字。

[6] 拼接參徐在國: 《新蔡葛陵楚簡札記》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2003 年 12 月 17 日。

[7] “司馬”後一字暫從整理者釋文, 原簡字形待考。

[8] “視”, 整理者錄作“見”。

舟室一豕。𠄎於魚是一黏，禱一𠄎【甲三 321】
鄒（沈）余穀之述，𠄎於溫父、鵠（鳩）二𠄎^[1]【甲三 322】
蕭一豕𠄎【甲三 323】
屈九之述，𠄎於邠生橐二黏𠄎【甲三 324】
𠄎藁一豕（豢）。𠄎於寤（喪）丘、桐橐二黏𠄎【甲三 325-1】
馬人二祿（社）二豕，𠄎於𠄎【甲三 325-2 + 甲三 382】^[2]
下獻司城己之寢人𠄎一黏，禱𠄎【甲三 326-1】
𠄎一黏，禱一豕。𠄎【甲三 326-2】
【甲三 327-1】（參甲三 400）
𠄎縈、聖二黏，禱二豕。𠄎【甲三 327-2】
𠄎犬一黏，禱一豕。𠄎【甲三 328】
苛三祿（社）𠄎【甲三 329】
𠄎二祿（社）𠄎【甲三 330】
𠄎於倉壘一黏，禱一豕𠄎【甲三 331】
𠄎口安一黏，禱一豕𠄎【甲三 332】
【甲三 333】（參甲三 337）
闢（闢）鄆三祿（社）三豕𠄎【甲三 334】
𠄎（𠄎）一稷（稷）一牛，五祿（社）一豕、四豕。
𠄎（其）國（域）之寢蝕磨𠄎【甲三 335 + 甲三 251】^[3]
𠄎於競方一黏，禱𠄎【甲三 336】
𠄎部父一豕，某一豕。𠄎一𠄎【甲三 337 + 甲三 333】^[4]
𠄎墜一豕。𠄎（新）𠄎【甲三 338】
𠄎畢（擇）日八月之申（中）𠄎【甲三 339】
𠄎禱一豕。【甲三 340】
𠄎口一稷（稷）一牛𠄎【甲三 341】
𠄎〔王徙於鄆鄆〕之歲（歲），八月，丁巳之日，
𠄎（監）壽君𠄎（以）吳（虞）頭（夏）之𠄎【甲三 342-1、零 309】
獻（獻）馬之月，乙還（亥）之日，盧（穌）前𠄎

[1] “𠄎”，整理者錄作“鵠”，此依據原簡字形重訂。字同“鳩”，見於《玉篇》、《廣韻》。

[2] 原簡于後一“二”字後斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第31頁。

[3] 以上二殘片子“五”字下斷開，拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第29頁。

[4] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第32頁。

（以）龍龜為𠄎【甲三 342-2】
仰（蓬）己之述，𠄎於灑曆（辰）祿（社）二黏，
禱二𠄎【甲三 343-1】
餘羌之述，𠄎於上獻、犬焚二黏𠄎【甲三 343-2】
𠄎痞，又（有）祝（崇）。𠄎（以）𠄎（其）古
（故）𠄎（說）之。𠄎（舉）禱𠄎（昭）王、文君
𠄎【甲三 344-1】
又（有）咎。痲占之𠄎【甲三 345-1】
【甲三 345-2】（參甲三 378）
【甲三 346-1】（參乙三 37）
墜無龍之述，𠄎於董丘寡二黏，禱二豕𠄎【甲三
346-2、384】
毫良之述，𠄎於鄆于二祿（社）二黏𠄎【甲三
347-1】
𠄎（間）墜大宮果之述𠄎【甲三 348】
司城均之述，𠄎於洛鄆二祿（社）二黏，禱𠄎【甲
三 349】
𠄎一豕，𠄎於舊虛、番（敝）父二黏𠄎【甲三 350】
角二祿（社）二豕。𠄎【甲三 351】
𠄎二界，未𠄎（智）𠄎（其）攸里之算𠄎^[5]【甲三
352】
固二祿（社），一豕、一豕。𠄎（𠄎）於郵思虛一
黏，禱𠄎【甲三 353】
獻（獻）二祿（社），一牛、一𠄎【甲三 354】
莆泉一豕，^[6]𠄎於栗溪一黏，禱一豕。𠄎【甲三 355】
𠄎為之畜（謫），𠄎（以）微判尹發與𠄎【甲三
356】
【甲三 357、359】（參甲三 383）
【甲三 358】（參甲三 383）
【甲三 361】（參甲三 362）
𠄎二祿（社）一豕，一豕。𠄎於𠄎𠄎二黏，禱二
豕。𠄎。𠄎【甲三 362 + 甲三 361、344-2 + 乙三
62】^[7]

[5] “里”前一字整理者錄作“攸”，誤。袁金平改釋為“𠄎”或“付”（袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年，第20頁），按釋“𠄎”不必，釋“付”有一定可能。該字从人支聲，目前僅能錄定，《古文四聲韻》卷三引籀文韻“𠄎”與簡文字形同。

[6] “泉”字從何琳儀釋，參何琳儀：《新蔡竹簡選釋》，《安徽大學學報》2004年第3期，第9頁。

[7] 甲三 362 + 甲三 361、344-2 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第31頁。其後又拼接乙三 62，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第452頁。

☐一禱(社),一豨(豨)。𠄎於菱芒鄜二黏,禱二豨。☐【甲三363+甲三364】
☐死(恆)貞,尪亡(無)咎,疾罷☐【甲三365】
(+零339?)
☐空一豨。𠄎於余城一黏,禱一豨。☐【甲三366+甲三368+甲三376】^[1]
某丘一豨。☐【甲三367】
【甲三368】(參甲三366)
☐𠄎☐【甲三369】
☐述☐【甲三370】
☐禱一豨。☐【甲三371】
☐三禱(社),禱三豨。☐【甲三372】(下接369?)
【甲三373】(參甲三378)
管生一豨,𠄎於疋康(𧇗)☐【甲三374、385】
☐梘一豨。𧇗(新)☐☐【甲三375】
【甲三376】(參甲三366)
側墜一豨,𠄎於竺☐【甲三377】
茅丘一豨。𠄎於逾盤一黏☐【甲三378+甲三373+甲三345-2】^[2]
☐述,𠄎於僂豈一☐【甲三379】☐黏,禱☐【零348】^[3]
☐梘應戮尹☐☐【甲三380】
【甲三382】(參甲三325-2)
☐𠄎於𧇗(喪)丘、無於二黏,禱二☐【甲三383+甲三357、359+甲三358】^[4]
鄆一豨,𠄎☐【甲三386】
☐寺二禱(社),二豨。𠄎於高寺,一黏,禱一豨。
☐【甲三387】
懸思☐【甲三388】
☐☐又☐☐……☐【甲三389】
蒗丘一豨,𠄎經寺一黏,禱一豨。☐【甲三390】

奠(鄭)余穀☐【甲三391】
壇城一豨,𠄎於濁溪(溪)☐【甲三392+零

382】^[5]
南鄆一豨,𠄎於☐【甲三393】
【甲三394】(參乙四88)
利觶一豨。☐【甲三395】
☐禱(社)一豨。☐【甲三396】
夫它一豨,𠄎於☐【甲三397】
邠豎之述,𠄎於甯牖一黏☐【甲三398】
☐豨。☐【甲三399】
甸尹宋之述,𠄎於上藜丘一黏,禱一豨。☐【甲三400+甲三327-1】^[6]
日於九月薦(薦)慶(且)禱之,吉。☐【甲三401】
☐述,𠄎於汨林欄☐【甲三402】
潭溪一豨,𠄎於𧇗丘、某丘二☐【甲三403】
☐一豨,𠄎於窮鷓、解溪三黏,三☐【甲三404】
☐禱(社)一豨、一豨、一豨。𠄎於麓☐【甲三405】
邱余二☐【甲三406】
☐☐一豨☐【甲三407】
☐釜丘,三黏,禱☐【甲三408】
上邠𧇗(以)豨,𠄎於机一黏。☐【甲三409】
下蓄一☐豨,𠄎於上蓄一黏,禱☐【甲三410+甲三411、415】
☐下邠𧇗(以)豨☐【甲三413】
臺二禱(社)一豨、一豨。𠄎於楸☐【甲三414、412】
☐里……☐【甲三416】
☐豨。☐【甲三417】
☐於荷丘一黏,禱☐【甲三418】
☐之,慈(祈)福壘(舉)禱吝(文)君,大牢饋之☐【甲三419】
☐各一豨(牂)☐【乙一3】
頤(夏)祭之月,己丑〔之日〕𧇗(以)君不釋(憚)之古(故),連(就)禱墜(陳)宗一豨。壬曆(辰)(之日)禱之。☐【乙一4、10、乙二12】
☐郢之歲(歲),頤(夏)祭之月,癸丑之日,^[7]君

[1] 以上三殘片拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第30頁。

[2] 以上三殘片拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第30頁。

[3] 甲三379、零348可拼接,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第452頁。

[4] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第32頁。

[5] 以上二殘片於“於”字下斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第29頁。

[6] 以上二殘片於“丘”字下斷開,拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第29頁。

[7] “癸丑”,原釋文為“己丑”,誤,說參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007年,第55頁。

𠄎(朝)於𠄎【乙一5】

【乙一6】(參乙一16)

𠄎子西君, 吝(文) 𠄎夫人各𠄎牛【乙一7】

【乙一27】^[1]

𠄎室申(中) 𠄎【乙一8】

之月尚毋又(有) 𠄎, 𠄎(躬)身尚自宜訓(順)。

定【乙一9、乙一17】

【乙一11】(參乙一16)

王遯(徙)於𠄎(郟) 郟之歲(歲), 𠄎(夏) 祭之月, 乙巳之日, 𠄎與良志 𠄎(以) 陵尹【乙一12】 𠄎憚之大保(寶) 𠄎【零117】^[2]

【乙一13】(參乙一32)

句邦公莫(鄭) 余穀大城邨(茲) 竝(方) 之歲(歲), 屈祭之月, 癸未[之日]【乙一14】

【乙一15】(參乙一32)

王遯(徙)於𠄎(郟) 郟之歲(歲), 𠄎(享) 月己巳之日, 公子虞(虢) 命 𠄎生 𠄎(以) 衛 筆(葦) 𠄎【乙一16】 𠄎為君貞 𠄎(將) 逾取 𠄎(稟), 還返尚毋又(有) 𠄎。生占之曰: 𠄎 [無𠄎] 𠄎(甲一12) 𠄎 [有] 𠄎(崇) 見於 𠄎(昭) 王、吝(文) 君、吝(文) 夫人、子西君。是 [日] 𠄎【乙一6】 𠄎(舉) 禱於 𠄎(昭) 王大牢, 樂之, 百, 𠄎(貢)。 𠄎【乙二1】 [𠄎(舉) 禱吝(文) … 𠄎(舉)] 禱於吝(文) 夫人 𠄎(牢), 樂 𠄎(且) 𠄎(貢) 之; 𠄎(舉) 禱於子西君 𠄎(牢), 樂 [𠄎(且)] 𠄎【乙一11】 𠄎(貢)。

■ 凡是戊曆(辰) 𠄎(以) 𠄎(會) 己巳禱之。【甲一10】^[3]

𠄎(夏) 祭之月, 己丑之日, 𠄎(以) 君不 𠄎(憚) 之古(故), 𠄎(就) 禱三楚先屯一 𠄎(牂), 𠄎(纓) 之 𠄎(玉)。王曆(辰) 之日禱之。 𠄎【乙一17】

王遯(徙)於𠄎(郟) 郟之歲(歲), 𠄎(夏) 祭之月, 乙巳之日, 𠄎 𠄎(以) 陵 𠄎【乙一18】

自𠄎(夏) 祭之月 𠄎(以) 至來歲(歲) 𠄎(夏) 祭, 尚毋又(有) 大 𠄎。 𠄎【乙一19】

王遯(徙)於𠄎(郟) 郟之歲(歲), 𠄎(夏) 祭 𠄎【乙一20】 𠄎之月, 乙巳之日, 𠄎(許) 定 𠄎(以) 陵尹憚之大保(寶) 𠄎為 𠄎【乙二25、零205、乙三48】^[4] 𠄎君貞, 既 𠄎(背)、雁(膺) 疾, 𠄎(以) 𠄎【乙三22】

【乙一21、33】(參甲三29)

又(有) 𠄎(崇) 見於司命、老嫗(童)、祝 𠄎(融)、空(穴) 𠄎(熊)。癸酉之日 𠄎(舉) 禱 𠄎【乙一22】

𠄎(融)、空(穴) 𠄎(熊) 各一 𠄎(牂), 𠄎(玨) 之 𠄎(玉)。王曆(辰) 之日禱之。 𠄎【乙一24】

王遯(徙)於𠄎(郟) 郟之歲(歲), 𠄎(享) 月, 己巳之日, 𠄎生 𠄎(以) 𠄎(衛) 筆(葦) 為君貞: 𠄎(將) 逾取 𠄎, 還 𠄎返尚 𠄎【乙一26、2+零169】

【乙一27】(參乙一7)

𠄎(夏) 祭之月, 己丑之日, 𠄎(以) 君不 𠄎(憚) 志(之) 古(故), 𠄎(就) 禱 𠄎(靈) 君子一 𠄎; 𠄎(就) 禱門、戶屯一 𠄎(牂); 𠄎(就) 禱行一 𠄎。王曆(辰) 之日 [禱之] 𠄎【乙一28】 𠄎【乙一29、30】(參甲三299)

疾 𠄎(瘡)、𠄎(脹) 腹、𠄎(膚) 疾。自𠄎(夏) 祭之月 𠄎(以) 至各(冬) 祭之月, 𠄎(盡) 七月尚毋又(有) 大 𠄎【乙一31、25】

句邦公鄭 [途穀] 大 𠄎(城) 邨(茲) 竝(方) 之歲(歲), 屈祭之月, 癸未之日, 𠄎 [生] 𠄎【乙一32、23、1+零319】^[5] 𠄎 [以] 𠄎(衛) 筆 𠄎(祈) 福於 𠄎(太), 一 𠄎(駢) 牡、一 𠄎(羸) 牡; 司 𠄎(制)、司 𠄎(折) 𠄎【甲一7】 公北、𠄎(地) 𠄎(主) 各一 𠄎(犧); 司命、司 𠄎(禱) 各一 𠄎(臚), 與 𠄎(禱) 之。或 [吝(文) 君] 𠄎【乙一15】 吝(文) 夫人, 𠄎(舉) 禱各一 備(佩) 璧。或 𠄎(舉) 禱於盛武君、命(令) 尹之子 𠄎, 各大牢, 百 𠄎【乙一13】^[6] 𠄎【乙二1】(參乙一16)

𠄎毋又(有) 𠄎。占之曰吉。宜少(小) 𠄎(遲) 𠄎(瘡)。 𠄎(以) 𠄎(其) 古(故) 𠄎(說) 之。 𠄎(遯) 彭定之 𠄎(說), 於北方一 𠄎, 先之 𠄎

[1] 乙一7、乙一27 拼接後, “吝(文) 夫人” 連續, 參宋華強: 《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第25頁。

[2] 拼接參陳偉等: 《楚地出土戰國簡冊 [十四種]》, 經濟科學出版社2009年版, 第404頁。

[3] 以上一組拼接與編聯參單曉偉: 《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》, 安徽大學碩士學位論文, 2007年, 第10頁。

[4] 拼接參單曉偉: 《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》, 安徽大學碩士學位論文, 2007年, 第10頁。

[5] 殘片零319 “途穀” 二字由陳劍拼接於 “鄭” 字後。

[6] 以上拼接與編聯參單曉偉: 《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》, 安徽大學碩士學位論文, 2007年, 第5頁。

【乙二 2 + 乙二 30】

☐吉。疾速敗（損），少（小）遲（遲）悲（解）癢（瘡）。呂（以）元（其）古（故）敝（說）☐【乙二 3、4】

【乙二 5】（參乙二 37）

☐戊申呂（以）起己酉禱之。☐【乙二 6、31】

☐禱於元（其）禋（社）一獵。☐【乙二 7】

【乙二 8】（參乙三 49）

☐兩義（犧）馬，呂（以）壘（舉）禱☐【乙二 9】

☐禿（乘）韉（雀）迨（路），驟〔犧馬〕☐【乙二 10】

【乙二 11】（參乙三 43）

☐剡羅丘禱☐【乙二 14】

☐一犴。☐【乙二 15】

☐禋（社）一滕（豢）。☐【乙二 18】

☐貞：怀（背）、膺疾，呂（以）瘳（胖）痕（脹）☐【乙二 19】

☐之，憲（賽）禱太一☐【乙二 20】

☐〔司〕命一瘳（胖），瓊（纓）之呂（以）〔玗玉〕☐【乙二 22】

☐兩瘳（胖），瓊（纓）之玗玉。壬辰（辰）之日禱之。☐【乙二 23、零 253】

☐壘（舉）禱于西君，吝（文）夫人☐【乙二 24、36】

【乙二 25、零 205、乙三 48】（參乙一 20）

☐此果廷☐【乙二 26】

☐之日，誓（許）定呂（以）陵尹憚之大保（寶）爰為君貞：☐【乙二 27】☐既怀（背）☐^[1]【零 296】

☐☐☐☐☐【乙二 28】

☐☐☐☐【乙二 29】

【乙二 30】（參乙二 2）

☐☐☐☐☐☐☐【乙二 33】

☐又（有）大咎，窮（躬）身尚自宜訓（順）。定占☐【乙二 35、34】

☐呂（以）坪夜君不瘳（憚），怀（背）、雁（膺）☐【乙二 37】☐瘳（膚）疾、瘳（胖）痕（脹）、心☐【乙二 5】

☐一青義（犧），〔先〕之一璧；壘（舉）禱於陜（地）室（主）〔一〕青義（犧），先之一璧；壘

（舉）禱於二天子各瘳（胖）☐【乙二 38、46、39、40】

☐☐酒（將）速癢（瘡），臞（懼）或（有）癢。呂（以）元（其）古（故）敝（說）☐【乙二 45 + 乙二 41】^[2]

☐亥之日禱（皆）禱（薦）之，吉。☐【乙二 42】

☐禋（社）一禱。☐【乙二 43】

☐之日，頃與良志呂（以）☐【乙二 44】

☐☐☐☐☐☐【乙二 47】

☐瘳無☐【乙三 1】

☐酒（將）速癢（瘡），無咎無敝（崇）。☐【乙三 2、甲三 186】

☐匡一☐☐；奠（鄭）遘受二☐^[3]☐【乙三 4】

☐〔不〕釋（憚）之古（故），祈（祈）福於司禋、司禋、司龍各一瘳（胖）。☐【乙三 5】

☐箠為君貞祈（祈）福壘（舉）禱於☐【乙三 6】

☐泉濟譎生呂（以）長箠為君貞：既☐【乙三 7】

☐☐呂（以）元（其）古（故）壘（舉）禱吝（文）☐【乙三 8】

☐禱陜（地）室（主）一瘳；襄（就）☐【乙三 17】

☐滕（豢）☐【乙三 18】

☐白龜為坪〔夜君貞〕☐【乙三 20】

☐紉（朱）迨（路），驟（驪）義（犧）馬☐【乙三 21】

【乙三 22】（參乙二 25）

☐☐輶之里一豢；郟里一獵，王☐【乙三 23】

☐祭王孫曆☐【乙三 24】

☐虜（臚）斯（祈）之。☐【乙三 27】

☐壘良之敝（說），壘（舉）禱於邵（昭）王、吝（文）☐【乙三 28】

☐於藪（郟）郟之叢（歲），八月辛酉之☐【乙三 29】

☐禋（社）。☐【乙三 30】

☐☐襄（就）禱三楚☐【乙三 31】

☐或呂（以）義（犧）生（牲）、璧玉☐【乙三 32】

☐為箠告我曷所取於☐☐【乙三 33】

☐膺疾、瘳（胖）痕（脹）、心☐【乙三 35】

☐☐元（其）繁（說），又（有）繁（崇）於☐

[2] 乙二 45 與乙二 41 可拼接，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 23 頁。

[3] “遘”，整理者錄作“退”。

[1] 拼接參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社 2009 年版，第 406 頁。

【乙三 36】

☐豢，𠄎於無☐夜一粘，禱一豨。☐【乙三 37 + 甲三 346-1】

☐丑之日，彭定呂（以）少（小）寇（龍）鼈為☐【乙三 38】

☐無咎。疾達（遲）瘡（瘡），又（有）癘。呂（以）元（其）古（故）敝（說）☐【乙三 39】

☐於北方一櫛，先之呂（以）☐【乙三 40】

☐玉，壘（舉）禱於三楚袂（先）各一痒（牂），瓊之拈〔玉〕☐【乙三 41】

☐飶。是日祭王孫厭一豨，酉（酒）食。☐【乙三 42】

☐呂（以）少（小）寇（龍）鼈為君貞：怀（背）雁（膺）疾，呂（以）瘳（胖）痕（脹）☐【乙三 43 + 乙二 11】^[1]

【乙三 44、45】（參甲—4）

☐□於吝（文）夫人三十甕（乘）☐【乙三 46】

☐疾速敗（損），少（小）遲（遲）恚（解）☐【乙三 47】

☐頤（夏）祭之月，己丑之日，君誓於答☐【乙三 49、乙二 21 + 乙二 8】

☐生之敝（說）。邊（歸）一璧☐【乙三 50】

【乙三 51】（參甲三 115）

☐粘，禱二豨。砮。☐【乙三 52】

☐禱於元（其）袿（社）一滕（豢）。☐【乙三 53】

☐稽室之里人禱☐【乙三 54】

☐粘，禱一豨。☐【乙三 55】

☐虛二粘，禱二☐【乙三 56】

☐禱一豨。☐【乙三 57】

☐某一〔粘〕☐【乙三 58】

☐𠄎一粘☐【乙三 59】

☐巳之昏薦（薦）盧（且）禱之，墜（地）室（主）。八月辛酉☐【乙三 60、乙二 13】

☐癘。呂（以）元（其）古（故）敝（說）之。意（賽）禱北方☐【乙三 61】

【乙三 62】（參甲三 362）

☐甗鐘樂之。☐【乙三 63】

☐禱一豨。☐【乙三 64】

☐禱於元（其）袿（社）一滕（豢）。☐【乙三 65】
王遲（徙）於鄴（鄴）郟之【乙四 2】歲（歲），八

☐【零 194】^[2]

元（其）古（故）敝（說）之。壘（舉）〔禱〕☐【乙四 3】

☐辰之月，^[3]己亥之日，超警☐〔以〕郟（宛）黠為君貞：才（在）郟為三月，尚自宜訓（順）也。警占之：亡（無）【乙四 4 + 乙四 35】^[4]

八月己未之夕，呂（以）君之癆（病）之〔故〕☐【乙四 5】

☐陵尹子簡紡紫纁二十☐【乙四 6】

☐呂（以）心瘳（悶），為集☐【乙四 7】

☐貞：既𠄎（背）𠄎（膺）疾，呂（以）臄（胛）疾☐【乙四 8】

☐渚涎（沮）、章（漳），返（及）江，走（上）逾取蓄☐【乙四 9】

此果廷☐【乙四 10】

☐既☐【乙四 11】

☐一情；臺（就）禱郟（昭）王、蕙（惠）王屯☐【乙四 12】

☐禱北方一情，先之一璧；數（就）☐【乙四 14】

王遲（徙）於敬（郟）郟之歲（歲），頤（夏）祭☐【乙四 15】

☐〔王徙於〕哪（郟）郟之歲（歲），頤（夏〔祭〕

☐之月，乙卯之☐【乙四 16 + 零 20】

☐□□習之呂（以）白☐【乙四 17】

☐〔句邦〕公鄭途〔敦大〕城邶（茲）竝（方）之歲（歲），屈祭☐【零 222 + 乙四 21 + 零 503 + 零 700】^[5]

☐尚毋死。占之：不死。【乙四 22】

☐〔占〕之：拈亡（無）咎。中見（期）君王又（有）亞（惡）於外☐【乙四 23】

☐〔占〕之：甚吉。【乙四 24】

☐大留（牢），百☐【乙四 25】

☐三楚先、墜（地）室（主）、二天子、邶山、北〔方〕☐【乙四 26】

☐□疾，死（恆）由（使）郟亥敝（說）於五磔

【2】 乙四 2、零 194 拼接參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社 2009 年版，第 416 頁。

【3】 “之”前一字整理者闕釋，據原簡殘存筆畫補。

【4】 拼接參單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年，第 4 頁。

【5】 以上四枚殘片拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 24、237 頁。

【1】 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007 年，第 33 頁。

(世) ☐【乙四 27】
臣成敢 ☐【乙四 28】
☐臨爾產(?)，毋遘爾 ☐【乙四 30、32】
☐不譽(遷) ☐【乙四 31】
☐之龜為君卒(卒)歲(歲)之貞 ☐【乙四 34】
【乙四 35】(參乙四 4)
☐兩又五，丁巳之昏呂(以) ☐【乙四 36】
☐卒(卒)歲(歲)貞，占之卦亡(無)咎，又(有) ☐【乙四 38】
☐歲(歲)之貞，尚毋又(有)咎 ☐【乙四 40】
☐頤(夏)尿、膏(享)月惠(賽)禱大水，備(佩)玉卦。畢(擇)日於屈祭 ☐【乙四 43】
☐君貞：既才(在)郢，牂(將)見王，還返毋又(有)咎。超醫 ☐【乙四 44】
【乙四 45】(參甲三 31)
☐之月，乙媿(亥)之日，彭定呂(以)駁龜為君卒(卒)歲(歲)貞，占 ☐【零 257、乙四 46】^[1]
☐王遷(徙)於鄆(郢)郢之〔歲〕 ☐【乙四 47】
【乙四 48】(參甲三 15、60)
☐☐旃習之呂(以)承惠。占 ☐【乙四 49】
☐無咎無祝(崇)。 ☐【乙四 50】
☐行，又(有)外禩(喪)。 ☐【乙四 52】
☐☐☐禱祠，棘(靡)有 ☐【乙四 53】
☐王復(復)於藍郢之〔歲〕 ☐【乙四 54】(+乙四 98)
☐筆為君貞：才(在)行，還 ☐【乙四 55】
☐瘡受君鑄。 ☐【乙四 56】
☐為孛子猷哀告大〔司城〕 ☐【乙四 57】
☐犧六女， ☐☐【乙四 58】
☐司馬之簪(筮)復(復)惠為君 ☐【乙四 59】
☐陵，尚毋又(有) ☐【乙四 60】
☐龍龜為君貞：呂(以)元(其)啟(肩)怀(背)疾 ☐【乙四 61】
☐兩牂。占之：吉。 ☐【乙四 62】
〔王復於〕藍郢之歲(歲)，各(冬)祭之月，丁媿(亥)之日，鄭疾呂(以)駁龜為君 ☐【乙四 63、147】
王遷(徙)於鄆(郢)郢之〔歲〕 ☐【乙四 66】
王遷(徙)於鄆(郢)郢之歲(歲)，頤(夏)〔祭〕

☐【乙四 67】☐之月，乙巳之日，涇醫 ☐【零 103】
☐呂(以)陵尹懌之大保(寶)豕為君貞：怀(背)、膺疾，呂(以)痒(疥)癢(癢/脹)、心念(悶)。☐為貞，而敷(說)元(其)祝(崇)，自頤(夏)【甲三 219】祭之月呂(以)至盍(來)歲(歲)之頤(夏)祭，尚毋又(有)大咎。涇醫占之：死(恆)貞吉，亡(無)咎。 ☐【甲三 117、120】^[2]
辛亥之 ☐【乙四 68】
☐少(小)臣成拜手蹈(稽)首，敢甬(用)一元 ☐【乙四 70】
☐自宜訓(順)。定占之卦亡(無)咎。 ☐【乙四 71】
☐社(社)一滕(豢)。 ☐【乙四 74】
☐禱於鞞鄆之社(社)一滕(豢)。 ☐【乙四 76】
鄆(應)寅呂(以) ☐【乙四 79】
墜子肥豬，酉(酒)食。慶 ☐【乙四 80】
☐禱於元(其)社(社)一豬。 ☐【乙四 81】
☐君、墜(地)室(主)、靈(靈)君子。己未之日式禱邵(昭) ☐【乙四 82】
☐占之：卦 ☐【乙四 83】
☐毋有咎。占之曰：死(恆)貞吉，少(小)達(遲) ☐【乙四 84】
☐長筆為君卒(卒)歲(歲)貞：居郢，尚毋又(有)咎。瓶占 ☐【乙四 85】
☐於墜(地)室(主)一牂。 ☐【乙四 86】
相里人禱於元(其)社(社) ☐一豬。 ☐【乙四 88 + 甲三 394】
鄆一稷(稷)一牛，三社(社) ☐【乙四 90】
☐憲(賽)禱 ☐【乙四 91】
☐堵父一豕。 ☐【乙四 92】
☐薑丘之 ☐【乙四 94】
☐中，君又(有)行，君又(有)子，牂(將)感之，卯卹也。習之呂(以)衛 ☐【乙四 95】
☐呂(以)卦玉，掣(荊)王稟(就)禱掣(荊)牢，卦；文王呂(以)豕(家)，稟(就)禱大年，卦。 ☐【乙四 96】
☐室(主)與司命，壘(就)禱璧玉卦。 ☐【乙四 97】
☐八月，乙卯之日，鄭卜子悉呂(以)鬻頁之龜為君三歲(歲)貞 ☐【乙四 98】

[1] 零 257、乙四 46 “之日”二字間斜向斷裂，可以拼接，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第25頁。

[2] 以上一組簡的編聯參晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月22日。

【乙四 100、零 532、678】(參甲三 217)
王復於藍〔郢〕之歲(歲),各(冬)祭之月,丁
爨(亥)之日,郢輓呂(以)鄩章(箠)為君卒
(卒)歲(歲)之貞。占之【零 421 + 零 496 + 乙四
102 + 零 506】^[1]
☐呂(以)龍龜為君卒(卒)歲(歲)之貞:尚毋
【乙四 103】
【乙四 105】(參甲三 20)
☐八月又(有)女子之貴(得),九月、十月又
(有)外☐☐【乙四 106】
☐己未之日,敷(就)禱三磔(世)之殤(殤)☐
【乙四 109】
☐☐達(遲),速從郢來(來),公子見君王,尚紆
(怡)懌,毋見☐【乙四 110、117】
☐又(有)祝(崇)見【乙四 111】
☐郢之古(故),命愆(祈)福☐【乙四 113】
☐龜☐【乙四 118】
☐霽☐【乙四 119】
☐〔之〕不瘳(懌)☐☐【乙四 120】
☐君王。定占之☐【乙四 121】
☐〔為〕君集歲(歲)之貞,尚毋又(有)咎。占
曰:卦亡(無)咎,君酒(將)喪喪,又(有)火
戒,又(有)外☐【乙四 122】
☐陵君身☐【乙四 123】
☐一牂,遠(就)☐【乙四 124】
☐卯之日,呂(以)君之躬(躬)身不安之古
(故)☐【零 220 + 乙四 125】^[2]
☐月,辛酉之日,西陵執事人念(以)君王☐【乙
四 126】
☐一虜(臚)飭之,遠(就)☐【乙四 127】
☐君、文夫人,夙(祝)元(其)大牧(牢)百
【乙四 128】
☐〔王〕復(復)於藍郢之歲(歲),各(冬)祭
之月,丁爨(亥)之日,龜尹〔丹〕☐【零 294、
482、乙四 129】
☐龍龜為君卒(卒)歲(歲)貞,占之☐☐【乙四
130】
☐六☐【乙四 131】

☐呂(以)君之樂,得瘳☐【乙四 132】
☐貞,☐占之:卦亡(無)咎。君☐【乙四 133】
☐☐罍(擇)之困(牢)申(中),晉縣為會相之
敵(昭)告大〔司城〕☐【乙四 134】
☐豨。砮。【乙四 135】
☐垓(邦)中尚大管(熟),占☐【乙四 136】
☐岑(爵)句逾三黏,禱三豨。未內☐【乙四 137、
甲三 360】
【乙四 138】(參零 263)
☐一虜(臚)北方,夙(祝)禱甞(乘)良馬、珈
(璧)☐【乙四 139】
☐禱墜(地)室(主)☐【乙四 140】
☐東陵,龜尹丹呂(以)承國為☐【乙四 141】
☐豨。砮。☐【乙四 142】
☐思(使)為之求四羊(駢)義(犧)☐【乙四
143】
☐之歲(歲),九月,甲申之日,攻差呂(以)君
命取惠靈(靈)☐【乙四 144】
☐霽(靈)君子夙(祝)元(其)哉牛之禱。奠
(鄭)憲占之:卦☐☐【乙四 145】
☐泚,劓二黏,禱☐【乙四 146】
☐酉之日,弋禱太、北方屯☐【乙四 148】
☐☐簪(筮)於東陵,盟(盟)呂(以)長刺☐
【乙四 149、150】
☐三甞(乘),尚吉。占之吉。癸☐未之日☐【乙
四 151 + 零 540】(宋華強)
☐豨☐【乙四 153】
【零 1】(參甲三 148)
☐☐羸犧☐☐【零 2】
☐墜(地)室(主)呂(以)☐☐【零 3】
☐田,又(有)祝(崇)見☐【零 4】
☐☐罍(擇)日於☐【零 5】
☐司救返(及)左☐【零 6】
☐死(恆)貞【零 7】
☐臑鐘☐【零 8】
☐禱之☐☐【零 10】
大梁(檣)里人禱☐【零 11】
所豨者呂(以)逃(速)憲(賽)禱☐【零 12】
【零 13】(參甲三 200)
☐宜訓(順)。定☐【零 14】
☐〔司〕命一虜☐【零 15】
☐余罍☐【零 16】
卒(卒)歲(歲)☐【零 17】

[1] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第234頁。

[2] 以上二簡于“以”字處斷裂,可拼接。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》,北京大學博士學位論文,2007年,第25頁。

☐𠄎☐【零 18】
【零 20】(參乙四 16)
☐禱呂(以)【零 21】
☐〔之〕日薦之☐☐【零 23】
【零 24】(參零 338)
王徙於鄴(郟)〔郟之歲〕☐【零 25】
☐疾, 呂(以)念(悶)【零 26】
頤(夏)祭☐【零 27】
☐中無咎, 灋(將)☐【零 28】
☐☐☐☐☐一痒(牂)☐☐【零 29】
中楊里人☐【零 30】
☐一牛【零 31】
☐西陵之☐【零 696 + 零 32】^[1]
☐☐☐☐☐【零 33】
☐☐☐☐☐【零 34】
冒猶一豕。☐【零 35】
☐祭之月☐【零 36】
☐繁施受☐【零 37】
☐祭(崇)見於☐☐【零 38】
☐☐小子夜☐【零 39, 527】
☐王大牢, 百之, 贛(貢)。壬曆(辰)之日禱之。
☐【零 40】
☐〔占〕之吉。☐^[2]【零 41】
☐安, 陵尹☐【零 42】
☐禘(社)一牛☐【零 43】
☐禱☐^[3]【零 44】
☐於元(其)社☐【零 45】
☐☐☐☐【零 46】
☐王☐☐昏(期)☐【零 47】
☐禱於元(其)禘(社)☐【零 48】
王遷(徙)☐【零 49、62】
☐壬曆(辰)☐【零 50】
☐之歲(歲), 官月☐【零 51】
☐又(有)敷(崇)見☐【零 52、54】
☐〔占〕之巫(恆)☐【零 53】
☐尚毋又(有)咎☐【零 55】

☐豕。☐【零 56】
☐玉一璧☐【零 57】
☐☐成逾☐【零 58】
☐疾, 呂(以)☐【零 60】
☐占之曰吉。☐【零 61】
☐尚果見☐【零 63】
☐迂於☐【零 64】
☐尚自宜訓(順)。☐【零 65】
【零 67】(參零 158)
☐禱於元(其)☐【零 68】
☐占之☐【零 69】
☐之歲(歲)☐【零 70】
☐一羸牡、一羴(駢)〔牡〕☐【零 71、137】
楊里人禱☐【零 72】
☐為君貞☐【零 73】
☐☐☐☐【零 74】
☐☐憲(賽)☐【零 75】
☐此至東☐【零 76】
☐媿(亥)之日, 穌☐【零 77、154】
☐一騰(豢)☐【零 78】
【零 79】(參零 507)
☐辛未之☐【零 80】
☐貞: 既☐【零 81】
☐☐☐☐☐☐☐☐☐【零 82】
☐咎亡(無)咎。【零 83】
☐命賓尹呂(以)☐【零 84】
【零 85】(參零 300)
☐〔占〕之吉。☐^[4]【零 86】
【零 87】(參零 300)
☐里人禱於元(其)禘(社), 一☐【零 88】
☐君灋(將)又(有)憲(憲)☐【零 89】
☐☐才(在)郟, 躬(躬)☐【零 90】
☐夜之里一豢。☐【零 91】
☐祀(妣)配卿(饗)賜☐【零 92】
☐尚毋又(有)〔咎〕☐【零 93】
有楚之☐【零 94】
頤(夏)祭之月☐【零 96】
卒(卒)歲(歲)☐【零 97】
☐豢, 元(其)☐【零 98】
☐於楚先與五山☐【零 99】
☐貞, 占之遯(剝)亡(無)咎, 又(有)【零

[1] 零 696 + 零 32 為左右拼合, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 27 頁。

[2] 該殘片應與零 86 作左右拼合, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 21 頁。

[3] 該殘片應拼合于零 524 之右, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 23 頁。

[4] 參簡零 41。

100】

☐之日，定為公子☐【零 101】

☐為孳子郭果告大司城瘞☐【零 102、59】

【零 103】(參乙四 67)

【零 104】(參甲三 115)

☐〔小〕臣成之☐【零 106】

☐北宗☐【零 107】

【零 108】(參甲三 183-2)

☐之，𠄎(丙)曆(辰)之日，念(以)君☐【零 109、105】

☐惠(熹)，又(有)☐【零 110】

☐邵(昭)王，文君各大牟☐【零 111】

【零 112】(參甲三 114)

〔王徙〕於郢郢之歲(歲)，八月，戊☐【零 113】

☐于天之☐☐【零 114】

【零 115、22】(參甲三 31)

☐堵里人禱於元(其)☐【零 116】

【零 117】(參乙一 12)

☐☐黎呂(以)新(新)☐☐【零 118】

☐☐王，各一☐☐【零 119】

☐〔占之〕曰死(恆)貞吉☐【零 120】

【零 121】(參甲三 29)

☐〔穌〕龜呂(以)龍龜☐【零 122】

☐大造(路)車☐【零 123】

☐與病昏(期)☐☐【零 124】

☐瘳(胖)痕(脹)，呂(以)百肸(骨)體☐

【零 125 + 零 256】^[1]

☐呂(以)念(悶)〔心〕☐【零 126】

☐☐黎夙(祝)☐【零 127】

☐無咎無☐【零 128】

☐高曠之☐^[2]【零 129】

☐卯之日，謔〔生〕☐【零 130】

☐☐☐楚邦又(有)得☐【零 131】

☐☐頤(夏)☐【零 132】

☐禱於元(其)【零 133】

☐☐樂☐【零 134】

☐瘳(悶)，為集歲(歲)貞自☐【零 135】

☐〔占之〕曰宜少(小)☐【零 136】

【零 138】(參零 686)

☐又(有)惠(熹)，☐【零 139】

☐癸☐☐【零 140】

☐己巳☐【零 141】

【零 142】(參零 507)

☐此至☐【零 143】

☐尚毋☐【零 144】

☐☐鄙之☐【零 145】

☐義呂(以)速(來)☐【零 146】

☐禱子西君哉牛。壬辰之日禱之。☐【零 147】

☐尚敘故☐【零 148】

☐☐☐☐【零 149】

☐解於太，稟(就)禱☐☐☐☐【零 151】

☐一牛☐【零 152】

☐☐☐【零 153】

☐☐☐【零 155】

☐〔平〕夜君城☐☐☐☐☐【零 156】

☐〔不憚〕病(病)之古(故)，公子為☐【】☐
【零 158 + 零 67】^[3]

☐司戡☐【零 159】

☐☐☐呂(以)長刺☐【零 160】

☐公北☐【零 161】

☐袷(社)禳(稷)滕(豢)，山義(犧)☐【零 163】

☐咎。無惡〔占〕☐【零 164】

齊客墜(陳)異至(致)福於王之歲(歲)，獻(獻)〔馬〕☐之月，乙媿(亥)之日，黃佗呂(以)設☐☐為君☐【零 165、19 + 零 170】^[4]

☐☐☐☐【零 166】

☐車，義(犧)馬☐【零 167】

☐里人禱於元(其)袷(社)☐【零 168】

【零 169】(參乙一 26)

【零 170】(參零 165)

☐之日，珠☐【零 171】

☐貞：楚邦既☐【零 172】

☐☐晤智☐【零 173】

☐各哉牛，☐☐【零 174】

☐簪(筮)呂(以)☐☐【零 175】

☐𠄎(丙)曆(辰)之日☐【零 176】

[1] 此二簡拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第25頁。

[2] “曠”，原簡字形下形上聲。

[3] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第33頁。

[4] 拼接參晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網www.jianbo.org 2004年2月22日。

𠄎歲(歲)貞: 自𠄎【零 177】
𠄎太、北方, 楚𠄎【零 178】
【零 179】(參零 251)
𠄎刺為坪〔夜君貞〕𠄎【零 180】
𠄎之, 占之𠄎【零 181】
𠄎頤(夏)祭之〔月〕𠄎【零 182】
𠄎定習之𠄎【零 183】
𠄎〔占〕之: 吉, 不癘𠄎【零 681 + 零 184】
𠄎□為□戒□—□𠄎【零 185】
珠命鄒(許)𠄎【零 187】
𠄎呂(以)一璧, 既𠄎【零 188】
𠄎思(使)坪夜君城壺(遞)瘳速癘(瘳)𠄎【零 189】
𠄎之日禪𠄎【零 190】
𠄎咎, 疾—𠄎【零 191】
𠄎大資, 十月𠄎【零 192】
𠄎之□之不取取於發與蓄𠄎【零 193】
【零 194】(參乙四 2)
𠄎〔占〕之: 死(恆)貞無〔咎〕𠄎【零 195】
𠄎元(其)袞(社)一滕(豢)。𠄎【零 196】
𠄎而暹(歸)之於𠄎【零 197】
【零 198、203】(參甲三 15、60)
【零 199】(參甲三 204)
𠄎頤(夏)祭之月, 酉(丙)曆(辰)之日, 陵君(尹)懌𠄎【零 200、323】
𠄎〔占〕之: 死(恆)貞亡(無)咎, 君身少(小)又(有)【零 201】
𠄎〔占〕之: 死(恆)𠄎【零 202】
𠄎女子之感, 又(有)痾疾復(作), 不為說(尤), 詡𠄎【零 204】
𠄎□尹丁呂(以)長𠄎【零 206】
𠄎弭元龜、簪(筮)、義(犧)牲、珪璧唯〔佳〕𠄎【零 207】
𠄎占之死(恆)貞吉𠄎【零 208】
𠄎不瘳(懌), 瘳(病)之古(故), 祝丁^[1]𠄎【零 209】
𠄎尚毋^[2]【零 210-1】
𠄎𠄎(背)呂(以)𠄎【零 210-2】

[1] “丁”, 宋華強改釋“云”, 近是。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第262頁。

[2] 該殘片原圖版反置, 與零 626 重。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第16頁。

𠄎良之𠄎【零 211】
𠄎周墨習之呂(以)真龜^[3]【零 213、212】
𠄎〔齊客陳異致福於〕王之歲(歲), 獻馬之月, 乙巽(亥)之日𠄎【零 214】
𠄎癘(膚)疾, 心念(懌), 卒(卒)𠄎【零 215】
𠄎〔王徙於〕鄆郢之歲(歲)𠄎【零 216】
自我先人, 呂(以)𠄎【零 217】
𠄎禱二豨。柱。𠄎【零 218】
【零 219】(參甲三 4)
【零 220】(參乙四 125)
【零 221】(參甲三 210)
【零 222】(參乙四 21)
𠄎〔占之〕曰吉, 無𠄎【零 223】
𠄎币(師)賓之𠄎【零 224】
𠄎有志□□𠄎【零 225】
𠄎牛, 占𠄎【零 226】
𠄎毋𠄎【零 227】
𠄎之古(故), 命西陵人𠄎【零 228】
𠄎一情, 司𠄎【零 229、261】
𠄎饋之於黃李。占𠄎【零 230】
𠄎稟(就)禱太𠄎【零 231】
【零 232】(參甲三 31)
之月, 尚𠄎【零 233-2】
𠄎童首呂(以)豎(文)龜為𠄎【零 234】
𠄎告大司城𠄎【零 235、545】
𠄎車, 鄆公中、大司馬子厚、鄆公𠄎【零 236、186】
𠄎鄆山—□𠄎【零 237】
𠄎速癘(瘳), 起癘經命坪夜君𠄎【零 238】
𠄎豨, 柱。【零 239-1】
𠄎四□𠄎【零 239-2】
𠄎□亡(無)不𠄎【零 240】
𠄎柰(崇), ^[4]與龜同攷(說)𠄎【零 241】
𠄎犧。與(舉)𠄎【零 242】
𠄎祝禱於【零 243】

[3] “真”, 整理者錄定為“實”, 茲從袁金平說改訂, 讀法待考。參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》, 安徽大學博士學位論文, 2007年, 第21頁。

[4] “柰”, 整理者釋為“未”, 誤, 句例參甲三 3 “又(有)攷(崇), 與龜同攷(說)”。參張新俊:《釋新蔡楚簡中的“柰(崇)”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月3日; 袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》, 安徽大學博士學位論文, 2007年, 第15頁。

☐☐呂(以)白龜☐【零244】
☐君軼龜☐☐【零245】
☐占之吉。廼(將)☐【零246】
☐☐𦉳(智)之☐【零247】
☐☐、☐祭、𦉳尿宥(賽)禱☐【零248】
☐虞(號)命祝☐【零249】
☐王元年☐【零250】
☐𦉳(恆)貞吉，少(小)遑(遲)癘(瘥)。呂(以)元(其)[故說之]☐【零251+零179】^[1]
袿(社)一滕(豢)。☐【零252】
☐〔祝〕韃(融)、穴舍(熊)，數(就)禱北☐【零254、162】
☐遑(就)禱文☐【零255】
【零256】(參零125)
【零257】(參乙四46)
☐曆(辰)之日【零258】
☐返☐【零259】
☐壘☐☐【零260】
☐祭各☐【零262】
☐丘二黏，禱二豢。【零263+乙四138】^[2]
☐戌之☐【零264】
☐祝。☐【零265】
☐折、北公、司命、司禱☐【零266】
額(夏)祭之月，乙丑之日【零267、269】
☐譖生呂(以)壘☐【零268】
☐或壘(施)彭定之〔說〕☐【零270】
☐丁丑之日，裁尹☐【零271】
☐玩，乙未☐【零272】
☐禱一駢☐【零273】
王遑(徙)[於鄴鄆之歲]【零274】
☐祭之月，尚☐【零275】
呂(以)良☐【零276】
☐念(悶)，兩☐☐【零277】
☐先之各一☐【零278】
☐壘☐☐【零279】
☐果也☐【零280】
☐塞(賽)累(盟)禱，是日【零281】
☐舊丘，是日數(就)禱五祀☐【零282】

☐龜、簪(筮)、義(犧)[牲]☐【零283】
☐旂(祈)之☐【零284】
☐君貞既☐【零285】
☐自宜訓(順)☐【零286】
☐〔樂〕之，百之，贛(貢)。呂(以)旂(祈)☐【零287】
☐〔祝〕韃(融)、空(穴)舍(熊)、各☐【零288】
☐為君貞☐【零289】
☐之日禱之。氏(是)日壘(就)[禱]☐【零290】
☐禽所𦉳者^[3]☐【零291】
☐瘥(脹)，膚疾☐【零292】
☐之，躬(躬)身毋☐【零293】
☐斂(說)氏(是)祝(崇)☐☐【零295】
【零296】(參乙二27)
☐弭元龜，簪(筮)☐【零297】
☐又(有)大咎☐【零298】
☐一黏☐【零299】
☐句(苟)思(使)坪夜君城壘(遞)瘳速癘(瘥)，敢不速☐【零87+零570+零300+零85+零593】^[4]
𦉳(荆)王、文王、呂(以)逾至文君。已解☐☐^[5]
【零301、150】
☐之少多我攸☐【零302】
☐斂牛。既薦(薦)之於東陵【零303】
【零304】(參零317)
☐自八☐【零305】
【零306】(參甲三248)
☐亡(無)咎。已酉曆(晨)禱之。【零307】
☐飮滕(豢)念(以)滕(豢)，飮獵(昔)念(以)☐【零308】
☐三(四)黏，禱三(四)豢☐【零310】
【零311】(參甲三194)
☐於太，壘(就)禱【零312】
☐是日祭王孫☐☐【零313】

[1] 零251與零179于“吉”字處斷開，可拼接。參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第27頁。

[2] 拼接參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第354頁。

[3] “禽”，整理者釋“𦉳”，此從宋華強改釋，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第281頁。

[4] 以上幾支殘簡的拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第28頁。

[5] “已解”二字殘，參何有祖：《新蔡簡釋讀札記》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年1月14日。或讀為“已解”，似不妥。

☐之，遯（就）禱三楚☐【零 314】
【零 315】（參甲三 259）
☐禱一豨。☐【零 316】
☐蕘丘一豨。𠄎於元（其）舊虛一☐【零 317 + 零 304】^[1]
☐畢（擇）日臺（就）☐【零 318】
【零 319】（參乙一 32）
☐瘁（牂）☐【零 320】
【零 321】（參零 327）
☐☐占之曰：甚〔吉〕☐【零 322】
☐瘁（擇）之古（故），遯（就）禱☐【零 324】
☐之戶，一戶☐【零 325】
☐己巳之日，觀☐【零 326】
☐𠄎疾，呂（以）☐^[2]【零 327 + 零 321】
☐呂（以）瘁（胖）瘕（脹）【零 328】
☐君七日貞：尚大☐【零 329】
☐死（恆）貞無咎，遲（遲）癘（瘥）。呂（以）元（其）☐【零 330】
☐樂虞（且）贛（貢）之。壘【零 331-1】
【零 333】（參甲三 282）
☐二天子屯☐【零 335】
☐曰：𠄎亡（無）咎，畿（期）中☐【零 336、341】
☐☐选【零 337】
元（其）禘（社）稷（稷）、芒禘（社），命豨☐
【零 338 + 零 24】^[3]
☐羸也，又（有）禘（崇）☐【零 339】
姑瘠一禘（社）☐【零 340】
☐奠（鄭）余殺☐【零 342】
【零 343】（參甲三 220）
☐☐一牂。嘉占，☐【零 344】
☐☐素自中，𠄎三☐【零 345】
☐北鄰一豨☐【零 346】
☐之月，壬☐【零 347-2】
【零 348】（參甲 379）
☐☐一豨，禱一豨☐【零 349】
☐王☐【零 350】

☐一虜（臚）☐【零 351】
☐於成岑（爵）廩（祿）☐【零 352】
寺紉（怡）☐【零 353】
☐𠄎知連𠄎（敖）受☐【零 354】
☐濡（靈）君子☐【零 355】
☐寺部☐☐【零 356】
☐瘠（膚）疾☐【零 357】
☐☐虞（且）【零 358】
☐頤（夏）☐【零 359】
☐歲（歲），頤（夏）祭之月☐【零 360】
☐〔昭〕王、惠〔王〕☐【零 361】
☐丘一豨，𠄎☐【零 362】
☐敢汨☐【零 363】
☐赤瘍☐【零 364】
☐☐君之☐【零 365】
☐〔犧〕馬【零 366】
☐之☐【零 367】
☐管☐【零 368】
☐為坪夜☐【零 369】
☐白鼈☐【零 370】
☐一璧☐☐【零 371】
☐君貞，呂（以）元（其）☐【零 372】
☐匡，又☐【零 373】
☐☐於☐之丘☐【零 374】
☐六匡，又☐【零 375】
☐呂（以）少（小）央☐【零 376】
☐𠄎𠄎☐【零 377】
☐〔北〕方、司命☐【零 378】
☐祭☐【零 379】
☐一豨☐【零 380】
☐蒂☐【零 381】
【零 382】（參甲三 392）
☐呂（以）牛，丘呂（以）【零 383】
☐鄆之歲（歲）☐【零 384】
☐占之☐【零 385】
☐癘☐【零 386】
☐吝（文）夫人☐【零 387】
𠄎（崇）見於☐【零 388】
☐占之𠄎☐【零 389】
☐更【零 390】
☐氏楚☐【零 391】
☐之不釋（擇）【零 392】
☐豨，癘☐【零 393】

[1] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第30頁。

[2] 零 321 拼合于零 327 之右，參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第22頁。

[3] 拼接參宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博士學位論文，2007年，第28頁。

☐有(侑)禱,毋^[1]☐【零 394】
☐坪(平)王☐【零 395】
☐〔占之〕吉。既成☐【零 396】
☐珈璧, 呂(以)【零 397】
☐〔占之〕曰: 吉。☐【零 398】
☐𦉳☐【零 399】
☐二禘(社), 一豬、一☐【零 400】
【零 401】(參甲三 101)
☐太一櫛☐【零 402】
郊里人☐【零 403】
☐呂(以)☐☐【零 404】
☐☐【零 405】
☐之古(故), 舉(舉)〔禱〕☐【零 406】
☐眇一☐【零 407】
☐君身☐【零 408】
☐各束綵(錦)☐珈璧☐【零 409 + 零 727】
☐舉(舉)禱☐【零 410】
☐西☐☐【零 411】
☐〔占之〕之曰: 死(恆)貞☐【零 412】
室(主)☐【零 413】
☐歲(歲), 屈祭之〔月〕☐【零 414】
☐之穫管(熟), 黍管(熟)☐^[2]【零 415】
☐鵠藍☐【零 416】
☐之時呂(以)【零 417】
☐之月, 丙(丙)☐【零 418】
咎, 少(小)又(有)☐☐【零 419】
☐☐於氏(是)尻(處)☐【零 420】
【零 421】(參乙四 102)
☐朱☐【零 422】
八月, 癸丑之☐【零 423】
☐☐於☐【零 424】
☐老☐^[3]【零 425】
☐〔又攷〕見於太☐【零 426】
☐又(有)〔攷見〕於司☐【零 427】
☐又☐【零 428】
☐命, 老童☐【零 429】

☐禘(社), 二豬☐【零 430】
☐歲(歲), 九月, 乙卯之日, ☐☐【零 431】
☐告大☐【零 432】
☐大帛(師)☐【零 433】
☐未良☐【零 434】
蠱(蛾)一☐【零 435】
☐邵(昭)王, ☐☐【零 436】
☐死(恆)貞☐【零 437】
☐不為☐【零 438】
☐之, 祝禱於☐屮☐【零 439】
☐又(有)良鬲(閒)☐【零 440】
☐豨☐【零 441】
☐禱門戶☐【零 442】
☐☐☐【零 443】
☐五十勺(鈞)☐【零 444】
☐邵(昭)王、文☐【零 445】
☐☐子☐【零 446】
☐輝(懌)之古(故), 為☐【零 447】
☐簪(筮), 死(恆)忻(祈)福於太☐^[4]【零 448 + 零 691】
☐之龜, 奠☐【零 450】
☐吉☐【零 451】
☐之日替(皆)告虞(且)禱之☐【零 452】
☐占之: 君☐【零 453】
☐君身呂(以)☐【零 454】
☐☐里☐【零 455】
☐長筮☐【零 456】
☐☐☐【零 457】
☐〔占之〕曰吉。☐☐【零 458】
☐之歲(歲)☐【零 459】
☐☐定占之: 卦亡(無)〔咎〕☐【零 460】
☐大蕪呂(以)☐【零 461】
☐元(其)舊☐【零 462】
☐☐吉日憲(賽)元(其)【零 463】
☐元(其)覆之☐【零 464】
☐衽☐【零 465】
焚二☐【零 466】
☐大遽白☐【零 467】
☐大咎, 占之☐【零 468】
☐瘡(膚)疾☐【零 469】

[1] “有禱, 毋”, 此三字暫依整理者釋文。原簡字不清晰, 似是“鬼神安”三字。

[2] “黍”字從宋華強釋, 參宋華強:《新蔡簡中的歲熟貞》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 12 月 12 日。

[3] “老”, 整理者釋“來”, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 283 頁。

[4] 殘片零 691 應拼合于零 448 的左邊。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 22 頁。

☐牢☐☐☐【零 470】
☐廠☐【零 471】
☐𠄎(作), 不為尢(尢)☐【零 472】
☐☐呂(以)☐【零 473】
☐可志【零 474】
☐瘁(悶), 尚☐【零 475】
☐北宗, 各一☐☐【零 476】
☐☐禱☐【零 477】
☐☐☐【零 478】
☐〔之〕歲(歲)☐☐【零 479】
☐君鑄(劍)【零 480】
☐☐☐之, 疾廼(將)速臧(瘥)☐^[1]【零 481】
☐呂(以)☐豕之☐【零 483】
☐壺(遞)塞(賽)☐【零 484】
☐咎, 又(有)斂(崇)☐【零 485】
禛(社)一滕(豢)☐【零 486】
☐糝無咎, 又(有)☐【零 487】
☐☐☐☐【零 488】
☐來☐【零 489】
☐實為坪夜君☐【零 490】
☐獵☐【零 491】
☐念(悶), 卒(卒)歲或至☐【零 492】
☐無斂(崇)☐【零 493】
☐呂(以)☐【零 494】
☐☐☐誓(許)公☐【零 495】
【零 496】(參乙四 102)
☐〔占〕之, 糝亡(無)咎。〔期〕中☐【零 497】
王遷(徙)於鄴(郟)郟〔之歲〕☐【零 498】
☐君, 文夫人☐【零 499】
☐☐☐☐【零 500】
☐馬☐☐【零 501】
☐☐☐君☐【零 502】
【零 503】(參乙四 21)
☐之甬(用)☐【零 504】
☐王自☐【零 505】
【零 506】(參乙四 102)
王遷(徙)於鄴(郟)郟之歲(歲), 額(夏)〔祭
之月〕☐【零 507 + 零 79 + 零 142】^[2]

☐敢不速☐【零 508】
☐豨☐【零 509】
☐豨, 𠄎【零 510】
☐吝(文)君☐【零 511】
☐禱於元(其)禛(社)☐^[3]【零 512】
☐歲(歲)無☐【零 513】
☐腹☐【零 514】
☐呂(以)少(小)龍☐【零 515】
☐尹申☐【零 516】
☐一牛。☐【零 517】
☐之日禱之☐【零 518】
☐占之曰: 〔吉〕☐【零 519】
☐〔無〕咎無祝(崇)☐【零 520】
歲(歲)尚毋又(有)〔咎〕☐【零 521】
☐☐☐☐☐☐【零 523】
☐里人禱☐【零 524】
☐赤, 某粟(楮)里☐【零 525】
☐☐一豨☐【零 528】
粟(楮)里☐【零 529】
☐八月☐【零 530】
☐〔禱〕於元(其)禛(社)一豢☐【零 531】
☐之, 祝禱於☐【零 533】
☐滕(豢)☐【零 534】
☐戊午之☐【零 535、704】
☐牢☐【零 537】
☐兩牂☐【零 538】
☐管里☐【零 539】
【零 540】(參乙四 151)
☐☐☐【零 541】
☐辛酉之日☐【零 542】
☐日尚毋☐☐【零 543】
☐占☐【零 544】
☐於文王☐☐☐☐【零 546、687】
☐☐☐☐☐☐【零 547】
☐辛☐【零 548】
☐☐☐☐【零 549】
☐☐☐☐☐☐【零 550】
☐斂☐【零 551】
☐豨, 攻☐【零 552】
☐一牂☐【零 553】

[1] “疾”, 整理者諱作“君”, 宋華強改諱作“疾”, 是。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第230頁。

[2] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第26頁。

[3] 該殘片應拼合于零48之左, 參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第22頁。

☐呂(以)☐【零 555】
☐〔龜〕尹丹呂(以)【零 556】
☐☐☐與☐【零 557】
☐一☐【零 558】
☐呂(以)義(犧)☐【零 559】
☐〔祝〕韞(融)、穴羸(熊)、邵(昭)王☐【零 560、522、554】
☐之,神☐^[1]【零 561】
☐☐☐☐【零 562】
☐卣☐【零 563】
☐卣☐【零 564】
☐卣☐【零 565】
☐☐☐☐【零 566】
☐☐☐☐【零 567】
☐占之☐【零 568】
【零 570】(參零 300)
☐休(背)☐☐【零 571】
☐無龍☐【零 572】
☐一☐【零 573】
☐☐☐☐【零 574】
☐癸☐【零 575】
☐☐☐☐【零 576】
☐巳☐【零 577】
☐☐☐☐【零 578】
☐司☐【零 579】
☐〔王徙〕於鄴(邲)鄆之☐【零 580、730】
☐☐☐【零 581】
☐與☐【零 582】
☐貞☐【零 583】
☐☐☐【零 585】
☐里之☐【零 586】
☐一瘁(牂),瓊(緜)☐【零 587、598、569】
☐一豨☐【零 588】
☐與☐☐【零 589】
☐之日☐【零 590】
☐☐☐【零 591】
☐☐占之☐【零 592】
【零 593】(參零 300)
☐☐☐☐【零 594】
☐牛☐☐【零 595】

☐里人☐【零 596】
☐之☐占☐【零 597】
☐天☐弭☐【零 599】
☐☐☐【零 600】
☐食☐【零 601】
☐宗、霽〔君子〕☐【零 602】
☐之☐【零 603】
☐☐☐【零 604】
☐☐☐【零 605】
☐☐☐【零 606】
☐☐☐☐【零 607】
☐豨☐【零 608、613】
☐一牛☐【零 609】
☐癸丑☐【零 610】
☐☐☐【零 611】
☐☐貞☐【零 612】
☐憇☐【零 614】
☐☐☐【零 615】
☐豨,禱二〔豨〕☐【零 616】
☐咎☐☐【零 617】
☐禱於元(其)禘(社)【零 618】
☐卣☐【零 619】
☐☐☐【零 620】
☐☐☐【零 621】
☐☐☐【零 622】
☐☐☐【零 623】
☐見於☐【零 624】
☐之日☐^[2]【零 625】
☐尚毋☐【零 626】
☐四☐☐^[3]【零 627】
☐豨【零 628】
☐王傑☐^[4]【零 629】
☐瘡(膚)☐【零 630】
☐☐☐【零 631】
☐君☐【零 632】
☐藍☐【零 633、634】
☐☐是☐【零 635】

[2] 原圖版已將該參片拼接于零 77, 此處重置。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 16 頁。

[3] 該殘片已見零 239-2, 此處重置。參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 17 頁。

[4] “傑”字原簡字形不清晰, 或釋為“備”。

[1] “神”, 原釋為“禱”, 宋華強改釋為“神”, 宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007 年, 第 257 頁。

☐☐☐☐【零 636】
☐☐☐【零 637】
☐☐腹☐【零 638】
☐吝(文)君, 辛☐【零 640】
☐樂☐【零 641】
☐惠☐【零 642】
☐占☐【零 643】
☐☐☐☐【零 644】
☐☐日☐【零 645】
☐☐☐☐☐☐【零 646】
☐☐☐☐☐【零 647】
☐—☐☐【零 648】
☐☐☐☐【零 649】
☐豹☐【零 650】
【零 651】(參甲三 15、60)
☐可之簾☐【零 652】
☐☐☐【零 653】
☐☐☐【零 654】
☐二犴☐【零 655】
☐☐☐【零 656】
☐☐又☐【零 657】
☐☐☐☐☐【零 658】
☐☐☐☐☐【零 659】
蕪☐☐【零 660】
☐額(夏)☐【零 663】
☐☐君至☐【零 664】
☐☐疾☐【零 665】
☐祭王☐【零 666】
☐☐☐【零 667】
☐城☐【零 668】
☐☐☐☐【零 669】
☐王復於☐【零 670】
☐☐☐【零 671】
☐☐☐☐【零 672】
☐☐☐☐☐【零 673】
☐獵☐【零 674】
☐☐☐☐【零 675】
☐王, 文☐【零 676】
王遽(徙)☐【零 677】
☐自☐☐☐☐【零 679】
☐☐☐☐【零 680】
【零 681】(參零 184)
☐砮【零 682】

☐☐☐【零 683】
☐☐☐【零 684】
☐尚【零 685】
☐疾, 呂(以)瘳(胙)瘵(脹)☐【零 686 + 零 138】^[1]
☐☐☐【零 688】
☐與禱☐【零 689】
☐〔於〕太遽(就)禱☐【零 690】
【零 691】(參零 448)
☐☐又(有)☐☐【零 692】
☐三犴(駢)☐☐【零 693】
☐☐☐☐☐【零 694】
☐☐☐☐☐【零 695】
【零 696】(參零 32)
☐☐☐【零 697】
☐之呂(以)☐【零 698】
☐☐☐☐【零 699】
【零 700】(參乙四 21)
☐☐☐☐【零 701】
☐☐☐【零 702】
☐☐☐☐【零 703】
☐☐☐☐☐【零 705】
☐☐☐【零 706】
☐君☐☐【零 707】
☐呂(以)君☐【零 708】
☐☐☐☐【零 709】
☐☐☐☐【零 710】
☐☐☐☐☐【零 711】
☐☐☐☐【零 712】
☐初☐☐☐【零 713】
☐☐☐【零 714】
☐☐☐【零 715】
☐☐☐☐【零 716】
☐之月, 丁巽(亥)☐【零 717】
☐元(其)禘(社)☐【零 718】
☐—犴☐【零 719】
☐之, 祝☐【零 720】
☐☐☐☐☐【零 721】
☐☐☐☐【零 722】
☐呂(以)☐【零 723】

[1] 拼接參宋華強:《新蔡楚簡的初步研究》, 北京大學博士學位論文, 2007年, 第228頁。

☐☐☐【零 724】
☐☐☐☐【零 725】
☐☐☐【零 726】
【零 727】(參零 409)
☐☐☐☐【零 728】
☐☐☐☐【零 729】
☐☐☐☐【零 731】
☐☐☐☐【零 732】
☐呂(以)☐【零 733】
☐鷹(薦)☐【零 734】
☐之歲(歲)☐【零 735】

☐☐☐☐【零 736】
☐☐☐☐☐【零 737】
☐呂(以)☐☐【零 738】
☐☐☐☐【零 739】
☐☐☐【零 740】
☐君貞☐【零 741】
☐呪☐【零 742】
☐☐☐☐【零 743】
☐豢☐【零 744】
☐☐☐☐【零 745】



信陽簡一

□□□周公貳(勃)狀(然)乍(作)色曰:易(狄),夫堯(賤)人簞(格)上則型(刑)殍(戮)至。剛【1-01】

☐〔周公〕曰:易(狄),堯(賤)人剛時(恃)而返(及)於型(刑)者,又(有)走(上)擊(賢)☐【1-02】

☐□□教箒(書)晶(三)歲(歲),教言三歲(歲),教弋(射)昇(與)駢(御)☐【1-03】

☐〔相〕逃(化)如蠶(蛤),相保如芥(介),毋尾(它)補(輔)☐☐【1-04】

☐君子之道,必若五浴(谷)之溥。三☐【1-05】

☐民則亦皆三代之子孫。夫☐【1-06】

☐易(狄)之駢(聞)之於先王之灋(法)也☐【1-07】

☐章昇(與)即(節),幾(豈)亦不難。女(如)果☐【1-08】

☐天下為之女(如)可(何)?倉(答)曰:易(狄)☐【1-09】

☐立日☐賜布也。請☐☐【1-10】

☐不員(云)虐(乎)?數弟君子,民〔之父母〕☐【1-11】

☐而君天下。虐(吾)駢(聞)周公☐【1-12】

☐不求(?)□□□子(?)可行☐【1-13】

☐虐(吾)幾(豈)不智(知)才(哉)!夫周☐【1-14】

☐□□於民利虐(乎)?倉(答)曰□□☐【1-15】

☐又(有)首,行又(有)道,宅又(有)☐【1-16】

☐□邦呂(以)成斤(其)名者☐【1-17】

☐斤(其)欲能又(有)弃也,能☐【1-18】

☐□與宜得之才(在)□☐【1-19】

☐□而毋□□□☐【1-20】

☐□□□□易□□□☐【1-21】

☐□為□□者或(誅)□□☐【1-22】

☐□昊昊采(冥)采(冥)又(有)鼎(月)日☐【1-23】

☐獸(猶)芑蕒(蘭)馨(歟)?敵(播)者(諸)☐【24】

☐天下又(有)□民則☐【1-25】

☐退鷲(而)欲貴☐【1-26】^[1]

☐□□□之□而顛(履)百束☐【1-27】

☐□箒(書)是胃(謂)□□□☐【1-28】

☐□不智(知)斤(其)戡(敗),三☐【1-29】

☐□駢(聞)之也,武又(有)☐【1-30】

☐監(鑒)於此,呂(以)☐【1-31】

☐乃教(教)含(今)卿大夫☐【1-32】

☐斤(其)金玉民乃☐【1-33】

☐之呂(以)卑,鬪(亂)殍(世)☐【1-34】

☐事天子而卿☐【1-35】

☐才(哉),子是駢(聞)於☐【1-36】

☐三□一子時☐【1-37】

☐母教之七歲(歲)☐【1-38】

☐也,式倉(答)忧(?)也☐【1-39】(上接1-46)

☐帝而清(?)之☐【1-40】

☐□宜即身☐【1-41】

遽(啓)數(慎)龔(恭)高☐【1-42】

☐既□是胃(謂)☐【1-43】

☐□□天道☐【1-44】

☐毋□善☐【1-45】

☐一倉(答)鈞☐【1-46】(下接1-39)

☐而可胃(謂)☐【1-47】

☐若涯☐【1-48】

☐言以為☐【1-49】

☐□義□☐【1-50】

☐君子□☐【1-51】

☐結之心□☐【1-52】

☐神呂(以)監☐【1-53】

☐四日咸☐【1-54】

☐□□□☐【1-55】

☐生也☐【1-56】

☐□□□☐【1-57】

☐之也武☐【1-58】

☐察之□☐【1-59】

☐□三本一子☐【1-60】

☐□心毋☐【1-61】

☐可慶虐☐【1-62】

☐子之道☐【1-63】

☐堯可☐【1-64】

☐含(今)為☐【1-65】

☐紮為☐【1-66】

☐☐【1-67】(參1-26)

☐虐夫☐【1-68】

☐也鈞☐【1-69】

[1] “退鷲”二字殘存左半,商承祚與1-67相拼合而得完整字形。

☐述☐☐【1-70】
☐矣，夫☐^[1]【1-71】
☐君而☐【1-72】
☐☐必☐【1-73】
☐☐周公曰☐【1-74】
☐天下☐【1-75】
☐☐☐☐【1-76】
☐遊☐【1-77】
☐☐☐【1-78】
☐☐☐【1-79】
☐而☐【1-80】
☐☐☐【1-81】
☐同☐【1-82】
☐☐☐【1-83】
☐身者☐【1-84】
☐道☐【1-85】
☐☐【1-86】(無字)
☐☐君子故昔☐【1-87】

☐☐☐☐☐☐【1-88】
☐☐宜即身☐☐【1-89】
☐而☐【1-90】
☐之☐【1-91】
☐☐【1-92】(無字)
☐☐☐☐☐☐☐【1-93】
☐☐☐【1-94】
☐☐☐☐☐☐【1-95】
☐☐☐【1-96】
☐☐☐☐【1-97】
☐子易☐☐【1-98】
☐君而☐【1-107】
☐二☐【1-110】
☐☐又☐【1-112】
☐☐生也☐【1-113】
☐君而☐【1-114】
☐行(?)之☐【1-116】
☐☐堯☐【1-118】

[1] “矣”後原簡有句讀符號。



信陽簡二

編聯：

4、1、11、12、26、24、27、29、20、25、5、6、18、3、8、17、14、21、23、19、28、9、7、10、15、13、22、2 簽牌：16。參劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第14頁。

□□臧(葬)：一良(輛)匡(圓)軒。載紡匱(蓋)。紱良(兩)馬皆，翠(翠)焄。一良女甕(乘)，一甕(乘)良輻，二甕(乘)緣逗(?)轄。【2-04】

□□之器：二芋飴(匕)。二匡(圓)缶。二青方(斂)。二方監(鑿)。四剌(團)飴。二囙(圓)監(鑿)，屯青黃之莠(畫)。一盤。一□。一鉢。一甬(疊)。元(其)木器：二【2-01】

□飴(匕)。二邾(漆)□。二彫□。二彫檠(爵)。一厚奉之旂(旂)，三彫旂(旂)。一□。一□。二□。一猷樞，邾(漆)[彫]，二策。一勺。^[1]二酒白膚，屯雀韋之鬘(輶)紉。【2-11】

窶(集)脰(廚)之器：十醕坵(瓶)，屯又(有)盃(蓋)。緞與素綵(錦)之紱(擊)襄(囊)二十又(有)一。緞與青綵(錦)之紱(擊)襄(囊)七。元(其)木器：八方琦。二十豆，屯【2-12】

□□□之堂(臺)。皇脰二十又五，□脰二十又五，屯邾(漆)莠(畫)。一房脰。一登□【2-26】

窶(集)精(煮)之器：二□鑪(爐)。一□挂。一□□。二□□，屯緞苘。二鑿。二友□，屯又(有)盃(蓋)。四倉(盒)鋳，一烏(錯)鋳，屯又(有)盃(蓋)。【2-24】

□□□□□□□簋。二□□，一齊鑪(爐)，一膚(爐)倉(盒)。一鈹杵(匕)。一脰。一莖□。一緞(鬘)刀。二鼎。一鈎。一鉛。一□鉉。元(其)木器：一□脰。二居(倨)桌(燥)。【2-27】

□精(煮)之[器]：二笑(簋)穉(梁)。四□□□。一緞(廩)，又(有)鉢。百□米，紫緞百襄(囊)，米屯緞苘(巾)。元(其)木器：一樞(概)，邾(漆)彫。【2-29】

□□□□□□□周(彫)者二十二足檠，屯[漆]彫，八金足。元(其)木器：杯豆三十，杯三十。

[1] “勺”，原釋隸定為“白”。按本簡有“白”字，勺與白字形區別明顯，可以肯定不是“白”字。原簡字形為“勺”之反形，郭店簡《語叢四》24有“勺”字，若將該“勺”字翻轉180，即與本簡“勺”字形相合。

一樞(概)，五箕。【2-20】

□□□□□□□鼎。十□，屯(純)又(有)鑿。四索□。元(其)木器：十皇豆，屯(純)邾(漆)彫，厚奉之臺(臺)。二餽(合)豆。一樞(概)。二囊(?)屯(純)【2-25】

邾(漆)，屯(純)四鈹(鋪)首，又(有)銀(環)。竹器：十笑(簋)，屯(純)赤綿之苘(巾)。【2-05】

□□□□□箕四十又(有)四，少(小)箕十又(有)二，四糗箕，二豆箕，二笑(脯)箕。四十笑(簋)，屯(純)紫緞之苘(巾)，紫緞之□【2-06】

樂人之器：一槩(將)坐(座)痔(棧)鐘，少(小)大十又三，柷條邾(漆)莠(畫)，金珣(珥)。一槩(將)坐(座)[痔(棧)磬]，少(小)大十又九，柷條邾(漆)莠(畫)，緇維。二□□，一壹□。一壹竺(?)【2-18】

二笙，一簋(籥)竿，皆又(有)鬘(輶)。一□鼓。一彫鞞，^[2]二囊(桴)，四棍。一威(滅)盟之柜。邊土蠹，邾(漆)青黃之莠(畫)。三漆瑟(瑟)，崇。一良韻(爨)，一韻(爨)。【2-03】

□人之器：一鈔(紗)笱，羊(駢)綿之純。一房楫。四厚奉之臺(臺)。二涂(沫)鑿，一泆(浣)鑿，一鈹，一餽(壺)。【2-08】

二鏹(盛)舛(箕)。元(其)木器：一邾(漆)囊，[四]鈹(鋪)首，屯又(有)銀(環)。一樞(概)。□【2-17】

簋。一溼(汲)坵(瓶)。一込(赴)缶，一湯鼎，屯又(有)盃(蓋)。二淺(盞)缶。二膚(爐)。一涂(沫)之鏹(鈔)鼎，二銅(鉞)，屯又(有)盃(蓋)，二鈎(孟)，一涂(沫)鑿，一柔(承)熨(燭)之鑿(盤)。三□【2-14】

鉉。一□□□之弓(以)綵(錦)。一坵(瓶)食廩(醬)，一坵(瓶)某(梅)廩(醬)。一篚(筮)笱，一苘(帚)。一柷(狐)皆因(茵)。一白。一縹(縹)紫之婦(寢)裯(網)，縹(縹)綠之裏。一綵(錦)倅(坐)裯(網)，縹□□□。【2-21】

□□□□綵(錦)亡紉(几)。一綵(錦)素楮

[2] “鞞”，舊隸作“鼓”，此從田河改訂。參田河：《楚簡遺冊文字釋讀五則》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第376～381頁。

(枕)。一牀(寢)英(莞),一牀(寢)篔(筵),屯結芒之純。六簾篔(筵),屯綵(錦)純。一柝枳,綵(錦)純,組纊。又鬻、紉(几)、楮(枕)、枳皆□【2-23】。

綵(錦)□□□□□之緣(縫),裯、若(席)皆緞襖,綿裏,鬪□之緣(縫)。一友羸膚,錦褰(輶),又(有)盍(蓋)。一長羽翼,一翟翼,二竹筴。一收□【2-19】

□□一髮(文)竹筴(翼)。一兩鞞(鞞)縷(屨),紫韋之納(內),紛純。紛髻(繩)。八罍廬(童)。四戈。一壘□百□,邠(漆)青黃之甞(畫)。□□□荅炭(炭)盥。【2-28】

□室之器:一篔,亓(其)實:一泔(浣)萑(巾)。一涂(沫)萑(巾)。一柅臭之萑(巾)。二方濫(鑑),屯彫裏。一齒毘(篋),□綵(錦)之毘(篋)裏(囊),縹(縹)綿之裏。【2-09】

□[亓(其)]實:一縹緞衣,綵(錦)緞之夾,純惠,組緣,叟(辮)纊。一素(素)緹縹(帶),又(有)玉鉤,黃金與白金之烏(錯)。亓(其)璫(佩)【2-07】

□之璽(繡)。一□□□,又(有)□□,亓(其)璫(佩):一少(小)銀,亓(徑)二弁(寸);一鈕環,堯(繞)長六弁(寸)。泊(薄)組之璽

(繡)。一青屏(琪)□之瑋(璧),亓(徑)四弁(寸)笄(間)弁(寸)。【2-10】

專(博)一弁(寸)少(小)弁(寸),厚鉞(一)弁(寸)。一青緞緞(纓)組。一綵常(裳),儲膚之純,帛聚(攝)。一丹緞之衿,緞裏,組栗(攝),綵(錦)緣(縫)。七布萑(巾),一絲褰。一紡帛(冒)與絹(厭),紫裏,組【2-15】

緣(縫)。二紡絹(厭),帛裏,組緣(縫)。一友齊緞之飲(袷),帛裏,組緣(縫)。七見褰(鬼)之衣,屯又(有)常。二毘(篋),一墜(蕩)篔(笄),緹縹。一少墜(蕩)篔(笄),一紅介(袷)之留衣,帛裏。綵□【2-13】

□□,番芋之□。亓(以)□□□□,丹緞之□。一(圓)□。二竹筴。少(小)襄(囊)糗四十又(有)八,一大襄(囊)糗。十又(有)二笄□【2-22】

□□一司翠(翠)珥,一司齒珥。一組縹(帶),一毘(緹)[帶],皆有鉤。一兩縹(畫)鞞縷(屨),一兩絲紙縷(屨),一兩邠(漆)緹(鞞)縷(屨),一兩詛縷(屨),一兩緞縷(屨)。【2-02】

□肝(重)九益(鑑)□□【2-16上】

鈞(均)肝(重)八益(鑑)笄(間)益(鑑)一朱(銖)。【2-16下】

望山簡一

齊客張果餌(問)[王]於菽郢之歲(歲),獻馬之月,乙酉(酉)之日,軛(範)牒(獲)志[以]愴(家)為恐(悼)固貞。既愴[1]獻馬之月,乙酉(酉)之日,苛慶^[1] [2] [以]少(小)簡(籌)為恐(悼)固貞。既 [3] 獻馬之月,乙 [4] 郟客困芻餌(問)王於菽[郢之歲] [5] [郟客]困[芻]餌(問)王於菽[郢之歲, 芻]尿之月,癸亥之日 [6] [郟客困]芻餌(問)王於菽 郢之歲(歲), 芻尿之月,癸未之日,鄜(歸)勳(豹) [以]相象[為悼固貞] [7] [郟客困]芻餌(問)王於菽郢之歲(歲)。黃月癸丑[之日] [8] 泉月酉(丙)曆(辰)之日,登造 [以]少(小)駁(籌)為恐(悼)固貞:既座, [以]忞(懣)心,不內(入)飢(食)。尚毋為大蚤(尤)。占之,死(恆)[貞吉] [9] 泉月丁巳之日,為恐(悼)固選(舉)禱東大王、聖 [10] [己]酉(酉)之日,苛愴 [以]脂 [11] [己]酉(酉)之日, [12] [鄜(歸)]勳(豹) [以]窺(寶)象(家)為恐(悼)固貞。既座, [以]心瘳(屑)狀(然),不可 [以]違(動)^[2],思(使)舉(舉)身鞞(疲)。 [13] [以]賈(寶)象(家)為恐(悼)固貞:出內(入)寺(侍)王 [14] [以]賈(寶)象(家)為恐(悼)固 [15] [象(家)] [16] [鄜(歸)]勳(豹) [以]保(寶)壘(家)為恐(悼)固貞。既心忞(懣), [以]癢(塞),善歎(欠) [17] 誓(許)佗 [以]少 [18] [以]鞋(廣)側為恐(悼)固 [19]

[為恐(悼)固] [20] [為固貞] [21] [貞]:走趣事王、大夫, [以]元(其)未又(有)筮(爵)立(位),尚速得事?占之:吉,酒(將)得事 [22] [未又(有)筮(爵)立(位),尚速得事?占之:吉,酒(將)得事,少(小)又(有)] [23] 慙(憂)於躬身與宮室,又(有)斂(崇)。 [以]元(其)古(故)祝(說)之, [24] [得事] [25] [占之:吉,昏(期)申(中)又(有)熹於志] [26] [熹於事] [27] [志事, [以]元(其)古(故)斂(說)之,言(享)暹(歸)繡(佩)玉一環東大王。舉(舉)禱宮行一白犬,酉(酒)飢(食)] [28] [恐(悼)固貞:出內(入)寺(侍)王,自芻[尿] [29] [以]違(就)集歲(歲)之型(荊)] [30] [出內(入)時(侍)] [31] 王,自芻[尿] [以] [32] [自]型[尿] [以] [33] [違(就)集歲(歲)之] [34] [固貞:死(恆)貞吉] [35] [為恐(悼)固貞:既心 [36] [以]不能飢(食), [以]心季(懣), [以]歎(欠),胸(胸)臘(脅)疾,尚 [37] [以]心忞(懣),不能飢(食), [以]聚(驟)歎(欠),足骨疾 [38] [聚(驟)歎(欠),足骨疾,尚毋死。占之:死(恆)貞吉,不死 [39] [以]瘳(瘳),尚毋 [以]元(其)古(故)又(有)大咎。占之:死(恆)貞 [40] [首疾,尚毋 [41] [首疾] [42] [既倉(滄)然(熱), [以] [43] [速瘳(瘳),毋 [以]元(其)古(故)又(有)咎。占之: [44] 死(恆)貞吉,疾少遲(遲)瘳(瘳),又(有) [45] [毋又(有)咎。占 [46] [死。占之] [47]

[1] “慶”字據紅外線影像釋出,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第271頁。

[2] “違”,改釋為“復”,參陳偉等:《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第271頁。按:釋“復”很難讀通,姑從整理者釋文。

☐死。占之【48】
☐死(恆)貞吉，又(有)見祝(崇)，呂(以)元(其)古(故)斂(說)之☐【49】
☐癘，又(有)見祝(崇)，宜禱☐☐【50】
☐不得福，毋呂(以)元(其)古(故)斂☐【51】
☐☐之，速☐元(其)臚(禽)禱之，速癘(瘥)，賽☐【52】
☐〔死(恆)〕貞吉，不為☐☐☐【53】
☐吉，不死，又(有)見祝(崇)，呂(以)元(其)古(故)斂(說)之，逸(舉)禱太菡(佩)玉一環，戾(后)土、司命各一少(小)環，大水備(佩)玉一環。鄧(歸)酌(豹)【54】
☐吉。袂(太)一牂，句(后)土、司命各一牂(牂)，壘(舉)禱於二王☐【55】
☐壘(舉)禱於袂(太)一環，句(后)土、司命☐【56】
☐吉，不【57】
死，又(有)☐【58】
吉，不死☐【59】
☐不死，又(有)斂☐☐【60】
☐無大咎，疾戾(遲)癘(瘥)，又(有)祝(崇)，呂(以)元(其)古(故)斂(說)之，賽禱☐【61】
☐又(有)癘，遲(遲)癘(瘥)，呂(以)元(其)古(故)斂(說)之：壘(舉)☐【62】
☐少戾(遲)癘(瘥)，呂(以)元(其)古(故)斂(說)之：臯(施)鄧(歸)酌(豹)之祝(說)，壘(舉)☐【63】
☐遲(遲)癘(瘥)☐【64】
☐癘(瘥)，又(有)癘☐【65】
☐疾，丙(丙)丁又(有)痢(間)，辛☐【66】
☐己未又(有)勿(間)，辛壬癘(瘥)☐【67】
☐☐☐☐乙丙(丙)少☐【68】
☐壬癸大又(有)廖(瘳)☐【69】
☐唇(辰)關(間)，庚申☐【70】
☐癸丑、甲寅☐【71】
☐未，壬申☐【72】
☐咎，少(小)又(有)慙(憂)於☐【73】
灑(將)又(有)慙(憂)於躬身與☐【74】
☐又(有)慙(憂)於躬與宮室，虞(且)又(有)☐☐【75】
☐北方又(有)斂☐☐【76】

☐南方又(有)斂(崇)與畜(謫)，畜(謫)見。【1】【77】
☐於父太，與新(親)父，與不咎(辜)，與累禘，與☐☐【78】
☐袂與☐【79】
☐☐☐☐呂(以)新(親)父☐【80】
又(有)祝(崇)，呂(以)元(其)古(故)斂(說)之，壘(舉)☐【81】
呂(以)元(其)古(故)斂(說)之，賽禱於☐【82】
☐呂(以)元(其)【83】
古(故)斂(說)☐【84】
☐呂(以)元(其)古(故)☐【85】
斂非祭祝☐【86】
☐☐元(其)古(故)呂(以)册☐【87】
☐癘呂(以)黃龜習之，同斂(說)，聖王、慙(悼)王既賽禱☐【88】
☐己未之日賽禱王孫巢。【89】
己丑之日賽禱先☐【90】
☐☐☐龔戮習之呂(以)黃龜，占☐☐【91】
☐龜☐【92】
☐之。誓(許)佗占之曰：吉【93】
☐鄧(歸)酌(豹)占之曰：吉☐【94】
☐執占之曰：吉☐【95】
☐☐占之曰：吉。山川☐【96】
☐☐占之曰：吉。尚速☐☐☐【2】【97】
☐☐占之曰：吉。【98】
☐酌(豹)占☐【3】【99】
☐之曰：吉☐【100】
占之曰：吉☐【101】
占之曰：吉☐【102】
☐之曰：吉☐【103】
☐吉【104】

【1】香港中文大學文物館藏東漢序寧簡屢見“生人不負責(債)，死人毋適(謫)”。《國語·周語下》：“國將無咎，其君在會，步言視聽，必皆無謫，則可以知德矣。”韋昭注：“謫，諱也。”王引之《經義述聞·國語上·無謫》訓為“罪愆”。俞樾《群經平議·春秋外傳國語一》：“無謫，猶無咎也。”參楊華：《說“謫”——兼論漢代政治讒告理論的民間基礎》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月20日。

【2】“尚速”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊【十四種】》，經濟科學出版社2009年版，第274頁。

【3】“豹”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊【十四種】》，經濟科學出版社2009年版，第274頁。

☐吉☐【105】
☐遯（歸）玉束（簡）大王。己巳內齋☐【106】
☐嗣遯（歸）玉於束（簡）〔大王〕☐【107】
☐賽禱於束（簡）大〔王〕☐【108】
☐聖（聲）迨王、愬（悼）王各備（佩）玉一環，東邸公備（佩）玉一環，賽禱宮墜（地）室（主）一貊。觀☐☐【109】
☐聖（聲）王、愬（悼）王、東邸公各馘（特）牛，饋祭之。速祭公室（主）豸豕、酉（酒）飮（食）☐【110】
☐聖（聲）王、愬（悼）王既☐【111】
☐折（哲）王各馘（特）牛，饋之。罷禱先君東邸公馘（特）牛，饋☐☐【112】
☐之日，月饋東庀公。棠（嘗）晉（巫）甲戌。祭☐【113】
☐一少（小）環。舉（舉）於東邸☐【114】
☐☐於東石公，坛（社）、北子、祭（行）☐☐☐【115】
☐栽陵君肥豸（豸）、酉（酒）飮（食）。逸（舉）禱北子肥豸，酉（酒）飮（食），速癡（瘥），賽之。【116】
☐王之北子各豸（豸）豕，酉（酒）飮（食），唐（薦）之。由（使）☐☐於宮室☐☐【117】
☐北子各豸（豸）豕，酉（酒）飮（食）☐【118】
☐逸（舉）禱大夫之△（私）晉（巫），逸（舉）禱祭（行）白犬，罷（舉）禱王孫臬豸（豸）豕。【119】
☐先老禴（童）、祝〔融〕、媼（鬻）會（熊）各一牂☐【120、121】
☐先老禴（童）☐【122】
☐韃各一貊（牂）☐【123】
☐☐揀既禱，楚先既禱☐【124】
☐☐舉（舉）禱北宗一環。舉（舉）禱逸一牂（牂）。坛（社）☐元（其）古☐☐【125】
舉（舉）禱北☐【126】
舉（舉）禱於宮☐【127】
☐☐司命☐☐【128】
☐公室（主）既城（成）【129】
☐水備（佩）玉一環☐【130】
☐大水☐【131】
☐君馘（特）牛，己未之日尺（？），庚申內齋。【132】
☐先君☐【133】

☐於先☐【134】
☐公既禱未賽☐【135】
☐☐公虞☐【136】
☐祭龔甲戌。己巳內齋☐【137】
☐辛未、甲戌祭馬，甲戌☐^[1]【138】
☐祭寗（竈）。己巳祭☐^[2]【139】
☐☐棠（嘗）祭☐☐【140】
☐月饋☐【141】
☐既饋☐【142】
☐饋之☐【143】
☐酉（酒）飮（食）☐【144】
☐糗（錫）類（糗）☐【145】
☐☐二簞☐【146】
☐逸☐【147】
☐禱於☐【148】
☐禱☐【149】
述癡（瘥），速賽之，速癡（瘥）☐【150】
☐呂（以）述癡（瘥）☐【151】
☐☐癡（瘥）☐【152】
☐☐癡（瘥）☐【153】
☐日所可呂（以）齋☐【154】
☐☐己巳。甲子之日內齋【155】
辛未之日埜（野）齋☐【156】
☐齋☐【157】
☐齋☐【158】
☐嗣臯月之良☐^[3]【159】
☐☐乙亥之日☐【160】
☐甲子之日☐☐【161】
☐乙亥☐【162】
☐甲子☐【163】
☐乙丑之☐【164】
☐☐乙丑☐【165】
☐辛未☐【166】
☐己☐【167】
☐亞（惡）☐^[4]【168】

【1】“未”、“甲戌”、“甲戌”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第275頁。

【2】“己巳”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第275頁。

【3】“良”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第276頁。

【4】“亞”，原釋“辰”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第276頁。

☐唇(辰)☐【169】
☐告軛𦍋☐【170】
☐苛愴☐【171】
☐苛愴☐【171】
☐鄧(歸)☐【173】
☐日, 觀☐【174】
☐☐之, 奮☐【175】
☐殺坪𦍋(樂), 思(使)攻解於下之人不壯死☐
【176】
☐思(使)攻☐【177】
☐城(成), 門既城(成)☐^[1]【178】
☐既☐☐【179】
☐憇之☐【180】
☐之未【181】
☐☐辛☐☐^[2]【182】
☐休☐☐【183】
☐夕☐☐【184】
☐☐☐☐【185】
☐為☐☐【186】
☐☐疾☐【187】

☐貞☐【188】
☐又☐【189】
☐呂(以)☐【190】
☐☐楚☐【191】
☐𦍋^[3]【192】
☐子☐【193】
☐死☐【194】
☐毋☐【195】
☐审(中)☐【196】
☐☐☐【197】
☐☐☐【198】
☐☐☐【199】
☐☐☐【200】
☐☐☐【201】
☐☐☐【202】
☐☐子☐【203】
☐☐☐☐【204】
☐☐☐☐【205】
☐二具☐【206】
☐☐☐【207】

[1] “城”、“門”、“城”，據紅外線影像釋出，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第277頁。

[2] “辛”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第277頁。

[3] “𦍋”，原釋為“長”，據紅外線影像改訂，參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第277頁。



望山簡二

☐周之歲(歲),八月辛☐☐☐,車與(輿)器之典【1】

女輦(乘)一輦(乘),龍枕(輻),齒孚,翟輪。肅緞聃(聯)絨(滕)之輦肅。軒反(輻),綃緞聃(聯)絨(滕)之絛(緜、禛),丹緞之裏,丹羃(厚)緞之純;肅(其)韋(闈),丹緞聃(聯)絨(滕)之絛(緜、禛);肅(其)并樞,丹羃(厚)緞之絛(緜、禛),黃金(編)組之續(滕)三十。丹組之屋,紡裏,綃【2】

緞聃(聯)絨(滕)之純☐【3】

☐車一輦(乘),龍☐☐【4】

叟(田)車一輦(乘):齒孚☐【5】

☐☐臬,紉縹,又(有)鋌鑲。奘(衡)戾(輓),骨玃(散)。邾(漆)戢(雕)革(勒)。緜紳(鞞),啄繇縹。鯉(狸)莫(貌)之冢,紫韋之☐,皆紉。紫黃之組。丹羃(厚)緞之輦肅(絹),黃裏。丹羃(厚)緞之兩童(幢),黃支(編)【6】

組之資(滕)十又(有)八。軒反(輻),綃緞聃(聯)☐【7】

☐黃金組之縹,組續(滕)。鯉(狸)曠(貌)之帳,☐純。丹緞之軼安(鞍),生(青)結(絹)之裏,丹緞之輦【8】

☐紫韋之☐,紫約,白柔(鞣)之妥(綏),☐奉(縫),紫韋之☐☐。反芋之坐軼(軾),金(編)組之童(幢)。☐輦,幽(絕)純。兩馬,皆音。耑(矛)☐☐【9】

☐聃(聯)絨(滕)之軼(軾)勅(勒),丹組之裏,璽(綏)霽光之純,黃金且(組)之續(滕)八☐【10】

☐☐八十。紫盍(蓋),鞣、杠皆戢(雕)。又(右)枕(楯),儲膚之純。枕(楯)中,蹠婁,紫☐【11】

☐霽光之童(幢),緜(纓)縹項。紫轡,紉受(綏),鉛面(鞞)。金(編)組之霽。一紫簪(蓋),儲膚之裏,肅(絹)緞之純,白金之肥(葩)鈞(瑤)。^[1]【12】

☐霽光之童(幢),緜(纓)縹項。紫轡,紉受(綏),鉛面(鞞)。角鹿(鑣)。隹(隼)晉(旌),白市,龍(翡)翠(翠)之首;彤尖(幡),黃末,翠胸(句),龍(翡)羸,冢(鹿)毛之首。二霽

(靈)光之中干,一秦高(縹)之中干,肅(其)簾(幢),丹秋(緞)之☐,秦高(縹)之靈(靈)晉(旌)☐【13】

☐盍(蓋),緜(錦)純,黃金(編)組之☐☐【14】

☐一枵,一輦(輻),約絛(緜、禛),紡屋。幽(絕)坐。杵(柱),易(陽)馬,禺純。虎☐【15】

☐杵(柱),易(陽)馬,肅(絹)緞☐【16】

☐輦,幽(絕)純☐☐【17】

☐黃生(青)角之交(散),白金之旣馘☐【18】

☐紫鬻(撥),白金之交(散),黃金組☐【19】

☐之笱(席),緜(錦)純。肅(其)暹☐【20】

☐純絛笱(席),綃☐【21】

☐☐鞣鑲,緜笱(席),肅(絹)緞聃(聯)絨(滕)之☐【22】

☐肅(絹)緞聃(聯)絨(滕)之安(鞍),黃支(編)組之續(繩),啄紳,魚鞞(皮)之冢。革鞞,啄假(筵)晉(薦),皆緜(錦)純,丹厚緞之裏,黃支(編)組之續(繩)。【23】

☐聃(聯)絨(滕)之絛(緜、禛)☐☐【24】

☐生(青)結之☐【25】

☐☐金【26】

☐組之續(繩)☐【27】

☐十大金☐【28】

☐童鬻,盱(豸)☐【29】

☐芋之結,肅(絹)緞☐【30】

☐☐綏,五由(總)之紉。革屨(沙),紉☐【31】

☐縹約,紫鞞,紉奉(縫)☐【32】

☐縹約,紫☐【33】

☐鬻(撥),☐約☐☐【34】

☐☐篔(笄)。璽☐【35】

☐韋之☐☐【36】

☐金之☐首,皆又(有)☐鑲。白☐【37】

☐☐狸之樸,白金之勿,赤金桶,弁受(吝)至,白金☐【38】

☐☐白金☐【39】

☐☐敷(彫),赤金☐【40】

☐白柔(鞣)☐【41】

☐黃☐【42】

☐八☐☐【43】

☐☐二☐☐【44】

一牛舉,一豕舉,一羊舉,一猷舉,一大房,四皇

[1] 參李家浩:《望山簡車蓋文字釋讀》,《中國文字學報》第一輯,商務印書館2006年版,第77~81頁。

俎，四皇豆。二旂（旂）。二乘（禁）。一敝（彫）
椹（椹）。一房机（几），二居（倨）臬（燥），一有
（盪），早（孟）廿【45】

金器：六贖鼎，又（有）盍（蓋）。四登（盃），又
（有）盍（蓋）。二卵缶，又（有）盍（蓋）。二盤，
二鈇（匣）。卵盞三□【46】

□四金匕。二金勺。一船（箕）。敝（彫）杯廿盍
（盒）。一大羽翬，一大竹翬，一少筭，一少敝（彫）
羽翬。三（四）膚，皆雙（文）宮（衰）。一机
（几）；一丹緞之茵，綠裏；一霽光之仇（几）；二
彘（瑟），皆秋（緞）衣。【47】

組綬（纓），二紅緞之緯（縫），霽光之純。一大監
（鑑），紅緞之室，組續。二葦囷（圓）。二慶（文）
筭（筭）。二芑（策）莢（莢），霽光之純，丹緞之
縞。二筭（莢）侵（筵），霽光之純，緝（丹）緞
之縞。一匡□□。五魯白之□。二竹匱（筍）。七
晉（巫）奮（劍），一耑戈，七奮（劍）縞（帶）。
【48】

三革縞（帶），一緝縞（帶）。一大冕（冠）。一生絲
之縷（屨）。一緞縷（屨）。晉苜（巾）二十二。笱
（席）十又二，皆紡縞。九亡（盲）童，元（其）四
亡（盲）童皆緞（緞）衣，元（其）三亡（盲）童
皆丹緞之衣，元（其）二亡（盲）童皆紫衣，皆赤
頸索（素）豕之屯夫^[1]。二彘（瑟），尖（崇），一
非衣；元（其）一【49】

彘（瑟）丹緞之阡弦，元（其）一彘（瑟）霽光
之阡弦。二即（櫛）。一革縞（帶）。備（佩）：一
□□□，一凶（攝？），一耑鬘（環）。一緝縞
（帶）。一雙璜，一雙虎（琥）。一玉句（鉤）一鬘
（環），一金鞶（坎），又（有）盍（蓋）。【50】

□〔一牛〕盞。一豕盞。二□【51】

□□二□□【52】

□二孺。二監（鑑）。二卵缶。二刺□【53】

□匡（簠）。二倉（盒）盞。一込（赴）缶。一湯
鼎。□【54】

□□。一盤。一駝（匣）。二□□【55】

□十月乙丑□【55背】

□埃匕。一圻（孟）。【56】

□□。一紅緞之倮縷（屨）。□【57】

□匱呂（以）二膚（殼），丹秋（緞）之宮（衰）
□【58】

□縞裏，紅緞之純□【59】

□裏，五由（總）之純，組綬。一宋【60】霽光
之紕，縞裏，索（素）豕（縷）之純，組綬。一少
（小）紡冠□【61】

□三。二鮒（獬）冕（冠），二組綬（纓）□【62】

□奉易（陽）公□□【63】

□長王孫□□【64】

□之亡□【65】

□□□【66】

[1] “夫”，讀為“峽”，佩巾。參趙平安：《夫的形義和它在楚簡中的用法—兼釋其他古文字資料中的夫字》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年，第717頁。



楚帛書

曰故又(?)贏(熊)霸(雹)虛(戲),^[1]出自崑(顛)震(頌),尻(處)於舒口,畢(厥)口魚(漁)魚(魚),囟(囟)口女。夢夢墨墨,亡章弼弼,爾每(晦)水口,風雨是於。乃取(娶)【甲1】虞(夙)遽(沙)口子之子曰女薑(媯),是生子四。口口是襄(襁),而殘(殘)是各(格)。夢崇(化)唐(虐)逃,為蛇為萬。己(以)司堵襄(壤),咎(晷)而步達。【甲2】乃上下朕(騰)遡(轉),山陵不弑(疏),乃命山川四晦(海),寘(熱)燹(氣)寒燹(氣),己(以)為元(其)弑(疏),己(以)涉山陵、瀧汨函(滔)瀧(漫)。未又(有)日月,四神【甲3】相弋(代),乃步己(以)為歲(歲),是佳(惟)四寺(時)。口

偃(長)曰青口櫛(幹),二曰未四(?)單,三曰麥黃難,四曰口墨櫛(幹)。千又(有)百歲(歲),日月【甲4】身(爰)生。九州不坪(平),山陵備峽(矢),四神口口,至於遡(覆)天旁,達(撞)攷(幹)敷(敷)之,青木赤木黃木白木墨木之精(旌)。【甲5】炎帝乃命祝融(融)己(以)四神降,奠(定)三天騰(繩),思(使)致(杼)奠(定)四亟(極)。曰非九天則大峽(矢),則毋(毋)敢黻(濬)天靈(靈)。帝身(爰)乃【甲6】為日月之行。口

共攻(工)夸(跨)步十日四寺(時),口口神則閏四口,母(毋)思(使)百神風雨聲(辰)禕(緯)躒(亂)乍(作)。乃逆日月,己(以)遡(傳)相【甲7】土,思(使)又(有)宵又(有)朝,又(有)晝又(有)夕。口【甲8】

佳(惟)口口口,口月則經(盈)絀(縮),不得元(其)芽(掌)。春、顛(夏)、秋、各(冬),又口尚尚。日月星曆(辰),躒(亂)遊(失)元(其)行。經(盈)絀(縮)遊(失)口,卉木亡(無)【乙1】尚(常)。口口突(祆),天墜(地)乍(作)兼(祥),天樞(楛)灋(將)乍(作)瀧(蕩),降于元(其)方。山陵元(其)雙(廢),又(有)淵(淵)畢(厥)濕(汨),是胃(謂)李。李歲口月,內月【乙2】七日八(?)口,又(有)雲(霧)雲(霜)雨土。不得元(其)夢(參)職,天雨喜喜是遊(失)。月閏之勿行,一月

二月三月,是胃(謂)遊(失)終,亡【乙3】奉,口口元(其)邦。四月五月,是胃(謂)躒(亂)紹(紀),亡(無)砮。口口口歲,西邲(國)又(有)吝;女(如)日月既躒(亂),乃有兒(覓)衍(?),東邲(國)又(有)【乙4】吝。口口乃兵,萬(害)于元(其)王。口

凡歲(歲)德匿安(焉),曰亥(垓)佳(惟)邦所,五突(祆)之行,卉木民人,己(以)風四淺(殘)之【乙5】尚。口口上突(祆),三寺(時)是行。佳(惟)德匿之歲(歲),三寺(時)口曆(暑),繇(繫)之己(以)帑(帳)降,是月己(以)婁(腰),曆(厭)為之正。佳(惟)十又(有)【乙6】二口,佳(惟)李德匿,出自黃淵(淵),土身亡(芒)輮(翼),出內口同,乍(作)元(其)下凶。日月曆(皆)躒(亂),星(辰)不回(同?),日月既躒(亂),歲(歲)季【乙7】乃口。寺(時)雨進退,亡(無)又(有)尚(常)丞(恆)。恭民未智(知),曆(厭)己(以)為則。母童羣(羣)民,己(以)口三丞(恆),雙(廢)四興兒(覓),己(以)口天尚(常)。【乙8】羣(羣)神五正,四曆(辰)先(堯)羊。建丞(恆)禡(屬)民,五正乃明,元(其)神是高(享)。是胃(謂)德匿,羣(羣)神乃德。帝曰:繇(繇),口之哉,【乙9】母(毋)弗或(有)敬。佳(惟)天乍(作)福,神則各(格)之;佳(惟)天乍(作)突(祆),神則惠之。口敬佳(惟)備,天像是惻。成佳(惟)天口,下民【乙10】之代(式),敬之母(毋)弋(忒)。口

民勿用口口百神,山川瀧(漫)浴(谷),不欽口行,民祀不寤(莊),帝灋(將)繇(由)己(以)躒(亂)口之行。【乙11】民則又(有)教(穀),亡(無)又(有)相蠱(擾)。不(丕)見(顯)陵西,是則兒(覓)至。民人弗智(知),歲(歲)則無(舞)綯,祭祀則述。民少又(有)口,土事【乙12】勿從,凶。【乙13】口

曰取。乙則至,不可己(以)口殺。壬子、丙(丙)子凶,乍(作)口、北征,衛(率)又(有)咎。武口口元(其)啟口取于下【丙取月】

曰女。可己(以)出市(師),斂(築)邑。不可己(以)豕(嫁)女,取(娶)臣妾不亦得,不

[1] “贏”,舊隸作“霸”,已有多位學者證其非,參袁金平:《新蔡葛陵楚簡字詞研究》,安徽大學博士學位論文,2007年,第23~29頁。

成。□

女北(比)武【丙女月】

〔曰乘〕……妻畜生分女□□

乘司春【丙乘月】

〔曰〕余，不可召(以)作大事。少早元(其)□龍

元(其)□，取(娶)妻為邦笑(笑)。□

余取女【丙余月】

曰欲。鳶(蟋)衙(蟀)□得，召(以)匿不見。

月才(在)□□，不可召(以)高(享)祀，凶。

取(娶)□□為臣妾。□

欲出嗜【丙欲月】

曰虞。不可出币(師)，水币(師)不復(復)，元

(其)□元(其)復(復)。至于□□，不可召(以)

高(享)。□

虞司夏【丙虞月】

曰倉。不可召(以)川□，大不訓(順)于邦。又

(有)梟內(入)于上下。□

倉莫得【丙倉月】

曰臧(臧)。□可召(以)箴(築)室。不可

□□□瘵不復(復)，元(其)邦又(有)大亂

(亂)，取(娶)女凶。□

臧(臧)□□【丙臧月】

曰糸。□可以□□……吁□□遲(徙)乃□……

糸司秋【丙糸月】

〔曰〕易。不□燬事。可〔以〕□折，敵(除)故

(去)不義于四□

易□兼【丙易月】

曰姑。利戰(侵)伐，可召(以)攻城，可召

(以)聚眾，會者(諸)侯，型(刑)首事，殲

(戮)不義。□

姑分長【丙姑月】

曰□。……整不可召(以)戎(攻)[城]……

整司冬【丙整月】



仰天湖簡

按：【】內為史樹青《長沙仰天湖出土楚簡研究》編號，【】後為《長沙楚墓》編號。

一新（薪）智（屨）縷（屨），一岳（藎）智（屨）縷（屨），皆又（有）蘆（苴）疋（疏）縷（屨）。

新（薪）縷（屨）句【1】15

中君之一緹卒（衣），緹（績）純，紉（綺）縞之縉（縛）。【2】2

鑣（棗）箕一十二箕，皆又（有）綵（錦）縵（巾）句【3】13

緹布之緝（帽）二桴（偶）。【4】8

【4】金之鈞（約），緹（纓）組之縶（篚）。【24】25

一齒屨（梳）齒，又（有）【4】齒，又（有）芷糲（囊）【5】34

【4】馬之緹卒（衣），^[1]綵（錦）純綵（錦）縉（縛）。【6】3

一贏（贏）【4】，又（有）鬢（文）竺（竹）扞（柄），骨交（散），【4】（鬢？文）于中。已【7】35

一笄（折）柜，玉頁（首）。一椹（分）柜，又（有）綵（錦）綉。亓（其）焚（分）柜句。【8】18

一攻（鞅）韋之鞞（鞞），縵（緝）縶（縫），又（有）二環（環），紅組之綬。已【9】16

一郟（越）鎡鎡（劍），^[2]生（青）紉，^[3]紉組，贏航（刑），【4】，促（疏）羅之縶（帶），促（疏）羅縶（績）之縶。已【10】23

一紫綵（錦）之笄（席），績（黃）縶（裏），大縶（績）之純。【11】20

皆臧（藏）於一筭（匣）之中。【12】37

一純緹（纓）笄（席），一獨（獨）笄（席）。已【13】21

一笄【4】，又（有）縶（裏），綵（錦）純，又（有）【4】笄。【14】22

〔一紫布之〕縶（裕），大縶之綉，緹（績）純，又（有）紅組之綬（縶），又（有）骨央。【15】7

【1】“馬”前一字或釋為“何”。按該字之殘畫與“何”不類，謹闕疑。

【2】“鎡”字隸定參周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第42頁。

【3】田河讀“紉”為“緹”，《史記·孟嘗君列傳》“猶有一劍耳，又劍緹”，《索隱》：“緹，謂把劍之物……但以劍緹之。”參田河：《楚簡遺冊文字釋讀五則》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第376～381頁。

一【4】矛，郟金之【4】，白金之鈹，魯故之【4】【16】26
二郟（蔡）鈹，皆又（有）盍（蓋）。一【4】已【17】30

鄒易（陽）公一紡衣，綠縶（裏），又（有）【4】【18】1

一鑑，又（有）縶縞【19】33

黃邨（中）之矢八，又（有）檜（栝）。已【20】27

【4】〔革〕縶（帶），又（有）玉環（環），紅縶（組）【21】17

一縶（組）縶（帶）。【22】14

一剛（彫）筏（馱）。【23】36

【4】金之鈞（約），緹（纓）組之縶（篚）【24】25

【4】贏（贏）庸一桴（偶）。已【25】32

【4】五銖皿【26】29

五芷縶（巾）。【27】19

【4】擇韋之納，縶（緝）縶（縫）已【28、37】9

一結衣【29】5

羽庸一桴（偶）已【30】31

【4】福【4】^[4]【31】39

【4】，又（有）紫紵【32】12

【4】一緹衣，綵（錦）純〔綵（錦）縶（縛）〕【33】4

一鈹（匣）已【34】24

【4】縶（？）縶【4】【35】10

一衣，綵（錦）純綵（錦）縶（縛）【36】11

一鎡 已【38】28

【4】之摩（甲）卒（衣）【39】6


楚（？）孝斂之年【4】【40】38

【4】六笄【41】

【4】紉【42】

【4】臧於五【4】【43】

【4】“福”下一字，上从“之”，其字待考。



九店簡

(一)

☐〔崑一種又五來，敵稱之〕三檐（擔）。崑（蕘）二稜，敵稱之四檐（擔）。崑二稜又五來，敵稱之五檐（擔）。崑（蕘）三稜，敵稱之六檐（擔）。崑三☐【1】

☐稜，敵稱之八檐（擔）。崑（蕘）四稜☐【2】

☐之十檐（擔）。崑（蕘）五稜又五來，敵稱之十檐（擔）一檐（擔）。崑（蕘）六稜，敵稱之十檐（擔）二檐（擔）。方一，麋一，崑（蕘）五☐☐☐【3】

☐☐☐☐方七，麋一，崑（蕘）五稜又六來，崑（蕘）四〔檐（擔），方申（中）☐一，崑（蕘）十〕檐（擔）又三檐（擔）三赤二篇。方大首一，崑（蕘）二十檐（擔），方☐【4】

☐三赤二篇，方三，大首一，崑（蕘）☐檐（擔）☐☐☐【5】

☐崑（蕘）☐檐（擔）三檐（擔）三赤二篇，方☐【6】

☐崑（蕘）四十檐（擔）六檐（擔），梅三削一篇☐【7】

☐☐☐☐梅三削一篇，方一☐【8】

☐☐又四來，方四，麋一☐【9】

☐〔方〕五，麋一，崑（蕘）四☐☐【10】

☐又六☐☐【11】

☐三稜☐【12】

(二)

〔𠄎〕辰建於辰，轆於巳，斂於午，坪於未，窻於申，工於酉（酉），坐於戌，盍於亥，城於子，遯（復）於丑，菑於寅，散於卯。【13上】

☐〔頤（夏）辰建於〕巳，轆於午，斂於未，坪於申，窻於酉（酉），工於戌，坐於亥，盍於子，城於丑，遯（復）於寅，菑於卯，散於辰（辰）。【14上】

☐〔亨（享）月建於〕午，轆於未，斂於申，坪於酉（酉），窻於戌，工於亥，坐於子，盍於丑，城於寅，遯（復）於卯，菑於辰（辰），散於巳。【15上】

頤（夏）祭建於未，轆於申，斂於酉（酉），坪於戌，窻於亥，工於子，坐於丑，盍於寅，城於卯，遯（復）於辰（辰），菑於巳，散於午。【16上】

八月建於申，轆於酉（酉），斂於戌，坪於亥，窻於子，工於丑，坐於寅，盍於卯，城於辰（辰），遯

（復）於巳，菑於午，散於未。【17上】

九月建於酉（酉），轆於戌，斂於亥，坪於子，窻於丑，工於寅，坐於卯，盍於辰（辰），城於巳，遯（復）於午，菑於未，散於申。【18上】

十月建於戌，轆於亥，斂於子，坪於丑，窻於寅，工於卯，坐於辰（辰），盍於巳，城於午，遯（復）於未，菑於申，散於酉（酉）。【19上】

臯（爨）月建於亥，轆於子，斂於丑，坪於寅，窻於卯，工於辰（辰），坐於巳，盍於午，城於未，遯（復）於申，菑於酉（酉），散於戌。【20上】

〔獻〕馬建於子，轆於丑，斂於寅，坪於卯，窻於辰（辰），工於巳，坐於午，盍於未，城於申，遯（復）於酉（酉），菑於戌，散於亥。【21上】

〔冬祭建於〕丑，轆於寅，斂於卯，坪於辰（辰），窻於巳，工於午，坐於未，盍於申，城於酉（酉），遯（復）於戌，菑於亥，散於子。【22上】

屈祭建於寅，轆於卯，斂於辰（辰），坪於巳，窻於午，工於未，坐於申，盍於酉（酉），城於戌，遯（復）於亥，菑於子，散於丑。【23上】

遠祭建於卯，轆於辰（辰），斂於巳，坪於午，窻於未，工於申，坐於酉（酉），盍於戌，城於亥，遯（復）於子，菑於丑，散於寅。【24上】

凡建日，大吉，物（利）巳（以）取（娶）妻、祭祀、竺（築）室，立社稷（稷），縹（帶）鑿，晃（冠）。【13下】

凡轆日，不物（利）巳（以）☐☐，不物（利）巳（以）為張罔（網）。【14下】

凡斂日，伐（踐）嬰（稟）之日，不物（利）巳（以）祭祀，聚衆，口送（去），遯（徙）爨（家）。【15下】

凡坪日，物（利）巳（以）祭祀、和人民、誼（屬）事。【16下】

凡窻（窻）日，物（利）巳（以）取（娶）妻，內（納）人，屨（徙）爨（家）室。【17下】

凡工日，不吉，是胃（謂）無紅（功）。【18下】

凡坐日，無為而可。女（如）巳（以）祭祀，必又（有）三☐【19下】

凡盍日，物（利）巳（以）折（製）卒（衣）裳（裳）、鼈廔，折（製）布口，為門口【20下】

凡城日，大吉，物（利）巳（以）結言，取（娶）妻，爨（嫁）子，內（入）人，城（成）言。【21下】

凡遯（復）日，不吉，無為而可。【22下】

凡壽日，可召(以)為少(小)社(功)。【23下】
凡散日，物(利)召(以)爰(嫁)女，見人，璜(佩)玉。【24下】

(三)

☐〔寅、卯、曆(辰)、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、〔子〕、丑〕，是胃(謂)結日，復(作)事不果，召(以)祭，哭(吝)。生子，無俛，女(如)又(有)俛，必死。召(以)亡貨，不再(稱)。召(以)鬻(?)田邑(?)，哭(吝)。☐【25】

〔卯、曆(辰)、巳〕、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅，是胃(謂)易(陽)日，百事訓城(成)，邦君得年，少(小)夫四城(成)，召(以)為上下之禱祠(祠)，〔群〕神鄉(饗)之，乃淫(盈)汙(其)志。【26】

曆(辰)、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯，是胃(謂)交日，物(利)召(以)召(以)毋(穿)床(戶)秀(牖)，昏(鑿)漿(井)，行水事，吉。又(有)志百事，大吉。物(利)於內(納)室。祭門、祭(行)，膏(享)之。【27】

巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆(辰)，是胃(謂)口(害?)日，物(利)召(以)達(解)兇，殺(除)不羊(祥)。物(利)召(以)祭門祭(行)，殺(除)疾。召(以)祭、大事、聚眾，必或(有)亂之。召(以)壻(寓)人，斂(奪)之室。【28】

午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆(辰)、巳，是胃(謂)會(陰)日，物(利)召(以)為室爰(家)，祭，取(娶)妻，爰(嫁)女，內(入)貨，吉。召(以)見邦君，不吉，亦無咎。【29】

未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆(辰)、巳、午，是胃(謂)達日，物(利)召(以)行市(師)徒，出正(征)，得。召(以)祭，少(小)大吉。生子，男吉，女必出汙(其)邦。逃人不得。物(利)於寇(寇)逃(盜)。【30】

☐〔申〕、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆(辰)、巳、午、未，是胃(謂)外易(陽)日，物(利)召(以)行復(作)，四方埜(野)外，吉。召(以)田獵(獵)，隻(獲)。逃人不得，無聞(聞)。執(設)罔(網)得，大吉。【31】

☐〔酉(酉)〕、戌、亥、子、丑、寅、卯、曆

(辰)、巳、午、未、申，是胃(謂)外害日，不物(利)召(以)行復(作)，迺(蹶)四方埜(野)外，必無壻(遇)寇(寇)逃(盜)，必兵。是古(故)胃(謂)不物(利)於行復(作)、埜(野)事，不吉【32】

戌、亥、子、丑、寅、卯、曆(辰)、巳、午、未、申、酉(酉)，是胃(謂)外會(陰)日，物(利)召(以)祭，內(入)貨，召(以)復(作)卯事，不吉。召(以)遠行，舊(久)。是古(故)不物(利)召(以)行口。【33】

亥、子、丑、寅、卯、曆(辰)、巳、午、未、申、酉(酉)、戌，是胃(謂)幽(絕)日，無為而可，名之曰死日。生子，男不留(留)。^[1]逃人不得。物(利)召(以)斂(說)累(盟)禮(詛)。【34】

子、丑、寅、卯、曆(辰)、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥，是胃(謂)夫光日，^[2]物(利)於會(飲)飢(食)。女(如)遠行，剝(挫)。曰：居又(有)飢(食)，行又(有)得。生子，男必散(美)於人。內(入)貨，吉。☐☐【35】

丑、寅、卯、曆(辰)、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子，是胃(謂)禾日，物(利)召(以)大祭之日，物(利)召(以)晁(冠)，口(製?)車馬，折(製)衣、脩(?)、^[3]表紕。偃(長)子吉，幽(幼)子不吉。緝(帶)鑿(劍)，晁(冠)吉，召(以)生(青)吉。【36】

(四)

☐〔凡春三月〕，甲、乙、丙(丙)、丁不吉，壬、癸吉，庚、辛城(成)日。【37上】

☐〔凡夏三月〕，丙(丙)、丁、庚、辛不吉，甲、乙吉，壬、癸城(成)日。【38上】

凡秋三月，庚、辛、壬、癸不吉，丙(丙)、丁吉，甲、乙城(成)日。【39上】

凡各(冬)三月，壬、癸、甲、乙不吉，庚、辛吉，丙(丙)、丁城(成)日。【40上】

凡城(成)日，物(利)召(以)取(娶)妻，爰(嫁)女，晁(冠)。物(利)召(以)城(成)事，物(利)召(以)內(入)邦申(中)，物

[1] “留”，存留。《墨子·非儒下》：“於是厚其禮，留其封，敬見而不聞其道。”

[2] “夫光”，疑原簡為合文，此據睡虎地秦簡《日書》741 暫定。

[3] “脩”，參包山簡 269 “脩”。

(利) 呂(以) 內(納) 室, 物(利) 呂(以) 內(納) 田邑, 物(利) 呂(以) 內(納) 人民, 物(利)。凡吉日, 物(利) 呂(以) 祭祀、禱嶽(祠)。凡不吉日, 【41】

物(利) 呂(以) 見公王與貴人, 物(利) 呂(以) 取貨於人之所, 毋呂(以) 舍(舍) 人貨於外。【42】

(五)

凡五子, 不可呂(以) 復(作) 大事, 不城(成), 必毀(毀) 示(其) 身。又(有) 大咎口【37下】示(其) 身, 假(長) 子受示(其) 咎。凡五卯, 不可呂(以) 復(作) 大事; 帝呂(以) 命【38下】噬(益) 淒(濟) 壘(禹) 之火。午不可呂(以) 櫻(樹) 木。凡五亥, 不可呂(以) 畜六牲【39下】

順(擾), 帝之所呂(以) 翌(戮) 六順(擾) 之日。口【40下】

(六)

口口敢告口口之子武彊, 尔居復(復) 山之匪(基), 不周之埜(野), 帝胃(謂) 尔無事, 命尔司兵死者。含(今) 日某酒(將) 欲飢(食)^[1], 某敢呂(以) 示(其) 妻二妻女(汝), 口【43】

口〔翌(攝)〕幣(幣) 芳糧呂(以) 謹(量)^[2], 率(贖) 某於武彊之所^[3]。君向受某之翌(攝) 幣(幣) 芳糧^[4], 由(使) 某來盪(饋) 飢(食) 故^[5] 口口【44】

(七)

凡椳(植) 垣,^[6] 鼓(樹) 邦, 作邑之遇(寓), 盍(蓋) 西南之遇(寓), 君子尻(屮) 之, 幽悒(疑)

[1] “食”, 猶養也, 謂奉供養于武夷神前。

[2] “量”, 參上博藏五《競建內之》4 “高宗命儀(傳) 肅(說) 量之以祭”, 祭品之量猶今言規格。

[3] “贖”, 古代祭祀, 在向神祈禱的同時, 承諾得到福佑將奉上相應的供品, 形成約定, 此後齋禱, 完成定約。簡文“贖”即指以攝幣芳糧贖回“某”之承諾。

[4] 該句大意是, 君在“某”先前祈禱時曾接受我許諾的攝幣芳糧。

[5] 該句大意是, “某”受上次祈禱形成的約定使然, 前來奉上供養。

[6] “凡椳(植) 垣”三字, 原簡殘損右半, 整理者釋為“椳垣”, 白於藍釋為“相壇”, 參白於藍: 《簡牘帛書通假字典》, 福建人民出版社2008年版, 第307頁。

不出。^[7] 北方高, 三方下, 尻(屮) 之安壽, 宜人民, 土田聚(驟) 得。盍(蓋) 東〔南〕之遇(寓), 口【45】

口口要(標), 西方高, 三方下, 示(其) 申(中) 不壽, 宜人民, 六順(擾)。盍(蓋) 西北之遇(寓), 芒(亡) 假(長) 子。北、南高, 二方下, 不可尻(屮), 是胃(謂) 口土聚口見吉。東北又(有) 口口口【46】

東、南高, 二方下, 是胃(謂) 虛井, 攻(杠) 通安(焉)。中坦, 中口, 又(有) 汙(穿) 安(安), 尻(屮) 之不盪(盈) 志。西方口口口貧。東、北高, 二方下, 黃帝口口庶民尻(屮) 之口【47】

遇(寓), 不可呂(以) 口。凡宮埆於西南之南, 尻(居) 之貴。凡口不可呂(以) 盍(蓋) 口之牌(牆), 是胃(謂) 口口【48】

口口祭室之遂(後), 埆於東北之北, 安。窞尻(屮) 南、北, 不物(利) 人民, 尻(屮) 西北物(利), 不物(利) 豕; 尻(屮) 西南口口【49】

口埆於西北, 不物(利) 於子, 三增三疎不相志, 無口口。西口君口。埆於東南, 不物(利) 於口口【50】

口埆於東北之東口口口【51】

口口胃(謂) 之口, 埆於口【52】

口口弼堂吉。口脣於室東, 日出炙(炙) 之, 必肉飢(食) 呂(以) 飢(食)。管尻(屮) 西北不吉。尻(屮) 是室口【53】

口口西北貧。口三月, 啓於北得, 大吉。宮正方,^[8] 非正中, 不吉。萩(秋) 三月, 復(作) 高尻(屮) 於西得口【54】

口口土少。盍(蓋) 東南之遇(寓), 日呂(以) 尻(屮), 必又(有) 口口出口口【55】

口口不竺(築) 東北之遇(寓), 西南之口【56】

口水口之口, 口人正。凡坦南口口【57】

口口尻(屮) 東南多亞(惡) 口【58】

口口之口口口之西, 尻(屮) 之福, 口口【59】

(八)

口〔子, 朝〕闕(閉) 夕啓。凡五子, 朝逃(盜) 得, 晝不得, 夕不得。呂(以) 內(入), 見疾。呂

[7] “疑”, 止也。

[8] “宮”, 原釋文闕釋, 參周波: 《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》, 《江漢考古》2006年第3期, 第87頁。

(以)又(有)疾☐【60】

☐西亡行^[1]，北吉，南又(有)得。丑，朝啓夕闕(閉)。凡五〔丑〕☐【61】

☐北吉，西亡行，南又(有)得。寅，〔朝〕闕(閉)夕啓。凡五寅，朝逃(盜)得，晝得，夕不得。〔呂(以)內(入)〕，吉。呂(以)又(有)疾，午少翌(瘳)，申大翌(瘳)，死生才(在)☐☐【62】

☐北見疾，西吉，南又(有)得。卯，〔朝闕(閉)夕〕啓。凡五卯，〔朝逃(盜)〕得，夕不得。呂(以)內(入)，必又(有)大死。呂(以)又(有)〔疾〕，未少翌(瘳)，申大翌(瘳)，死生才(在)丑。【63】

☐☐又(有)☐。辰(辰)，朝啓夕闕(閉)。凡五辰(辰)，朝〔逃(盜)不〕得，晝得，夕得。呂(以)內(入)，吉。呂(以)又(有)疾，酉(酉)少翌(瘳)，戌大翌(瘳)，死生才(在)子。【64】

☐又(有)得，西兇(凶)，南見疾。巳，朝闕(閉)夕啓。凡五巳，朝逃(盜)得，夕不得。☐翌(瘳)，死生才(在)寅。【65】

☐北得，西醜(聞)言，南〔兇(凶)〕。午，朝闕(閉)夕啓。凡五〔午〕，朝逃(盜)得，夕不得。呂(以)又(有)疾，戌少翌(瘳)，〔子大翌(瘳)〕，死生才(在)寅。【66】

☐〔未〕呂(以)東吉，又(有)得，北〔兇(凶)〕，西〔南吉〕。未，朝〔啓夕闕(閉)〕。凡五未，朝逃(盜)不得，晝得，夕得。呂(以)內(入)，吉。呂(以)又(有)疾，子少翌(瘳)，卯大翌(瘳)，死生才(在)寅。【67】

☐〔申，朝〕闕(閉)夕啓。凡五申，朝逃(盜)〔得〕☐【68】

☐酉(酉)，朝啓〔夕〕闕(閉)。凡五酉(酉)☐【69】

戌呂(以)東吉☐凡五戌，朝☐☐辰(辰)大翌(瘳)，死生才(在)酉(酉)。【70】

☐呂(以)內(入)，又(有)得，非☐乃引。亥，朝闕(閉)夕啓。凡五亥，朝逃(盜)得，晝得，夕不得。呂(以)又(有)疾，卯少翌(瘳)，巳大翌(瘳)，死生才(在)申。☐【71】

☐吉，南又(有)☐【72】

☐得，西北見☐☐☐【73】

☐☐☐☐內(入)，吉。呂(以)又(有)〔疾〕☐【74】

☐大翌(瘳)，死生才(在)子。【75】

☐翌(瘳)，死生才(在)☐。【76】

(九)

☐大(太)歲(歲)：十月、屈祭、高月才(在)西，奠(爨)月、遠祭、顯(夏)祭才(在)北，〔八月〕、獻馬、醴尿〔才(在)東〕，九月、各〔冬〕祭、顯(夏)尿〔才(在)南〕☐^[2]【77】

(一〇)

醴尿朔於蠶，顯(夏)尿恚(奎)，高(享)月胃，顯(夏)祭畢(畢)，八月東井，九月☐，十月☐，☐☐☐，獻馬房，各〔冬〕祭心☐【78】

☐☐☐☐之日，乙壘(星)☐☐【79】

☐☐恚(奎)，丙(丙)☐☐才(在)蠶☐【80】

(一一)

☐一日，顯(夏)尿內(入)月八日，八月☐【81】

☐☐六日，九月內(入)月☐☐【82】

☐內(入)月旬，奠(爨)月內(入)月☐【83】

☐各〔冬〕祭內(入)☐【84】

☐月旬，屈祭內(入)月二旬，遠祭內(入)☐【85】

☐旬。凡☐【86】

☐遄(往)，亡；還(歸)，死。醴尿☐【87】

(一二)

☐醴尿、顯(夏)尿、〔高(享)月〕，春，不可呂(以)東遄(徙)☐【88】

☐〔顯(夏)祭、八月、九月〕，〔顯(夏)〕，不可呂(以)南〔遄(徙)〕☐【89】

☐〔十月〕、奠(爨)月、獻馬，秋，不可呂(以)西遄(徙)☐【90】

☐〔各〔冬〕〕祭、屈祭、遠祭，不可呂(以)北遄(徙)☐【91】

[1] “亡”，原釋文為“以”，從劉樂賢改釋，參劉樂賢：《簡帛術數文獻探論》，湖北教育出版社2003年版，第129頁。

[2] 關於本簡月名的排列順序，參劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書的比較研究》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年，第540～542頁。

☐不可呂（以）西南行☐【92】

☐☐呂（以）西北行☐【93】

（一三）

☐☐於人，丁亥又（有）霽（靈），丁巳冬（終）
元（其）身，亡☐☐【94】

☐☐☐☐☐申、己未、壬申呂（以）折（製），
必呂（以）內（入）☐【95】

（一四）

☐☐生舍（陰）旛（陽），夬生於丑，即生於寅，
衰生於卯。夬寬（亡）於曆（辰），即寬（亡）於
巳，衰寬（亡）於午☐☐^[1]【96】

☐☐☐☐☐凡寬（亡）日☐曆（辰）少日必得，
日少曆（辰）☐☐，歲（歲）之遂（後）☐☐元
（其）☐不死☐【97】

☐☐寬（亡）☐☐【98】

☐女（如）呂（以）行，必寬（亡）☐又☐【99】

（一五）

☐☐十月、臯（爨）月丁☐【100】

☐☐☐☐☐祭己壬。☐☐不可【101】

☐☐☐☐☐啻（丙）戌、☐己，畜☐之【102】

☐☐☐壬☐、丁丑，☐啻（丙）曆（辰）、丁亥
【103】

☐☐之日曆（辰）丁☐【104】

☐壬丑、丁☐☐【105】

☐☐戌、辛☐【106】

☐☐☐戌日☐☐【107】

☐☐龍日☐☐☐【108】

☐☐常缺一☐☐二☐【109】

☐妻，不可呂（以）☐【110】

☐☐皆不吉☐【111】

☐南☐☐西☐【112】

☐得北☐☐☐☐☐【113】

☐☐得☐☐【114】

☐☐西☐☐☐☐☐東☐【115】

☐☐☐☐☐大☐☐☐☐【116】

（【117】至【146】略）

[1] 此簡句讀與整理者不同，參李守奎：《江陵九店56號墓竹簡考釋四則》，《江漢考古》1997年第4期，第67～69頁。



包山簡

集箸【1】

魯易（陽，公呂（以）楚市（師）遂（後）韃（城）奠（鄭）之歲（歲），冬祭之月，剡敏（令）豈（僖）圍命之於王太子而呂（以）墜（徵）剡人。所【2】幼未墜（徵）剡之玉廡（府）之典，剡馘之少僮黠族郟一夫、疾（瘡）一夫，尻（處）於郟造（路）區淥（源）邑，凡君子二夫，數【3】是，元（其）箸（書）之。遊（魯）易（陽）公呂（以）楚市（師）遂（後）韃（城）奠（鄭）之歲（歲），屈祭之月丁巳【4】之日，佗大敏（令）愈呂（以）為剡敏（令）圍墜（徵）剡人元（其）墜（溺）典，新官市（師）璦，新官敏（令）郟，新官婁【5】頤（履）犬、新官連翬（敖）郟趙、犇（奔、幫）得受之。∟【6】

齊客墜（陳）隸（豫）誦（賀）王之歲（歲），八月乙酉（酉）之日，王廷於藍郟之遊宮，安（焉）命大莫翬（敖）屈易為命，邦人內（入）元（其）衆（溺）典，臧（藏）王之墨。呂（以）內（入）元（其）臣之衆（溺）典：熹之子庚一夫，尻（處）郟里，【7】司馬徒箸（書）之；庚之子培一夫，培之子疖一夫，未才（在）典。【8】□罍（等）□呂（以）內（入）【9】

鄭馘上連翬（敖）之還窠（集）瘳（廖）族闕（澗）一夫，尻（處）於鄭窠之少桃邑。【10】才（在）墜（陳）隸（豫）之典。【11】

東周之客誓經至（致）復（昨）於菽郟之歲（歲），頭（夏）尿之月甲戌之日，子左尹命漾陵宮大夫諱（察）郟室人某（梅）瘳之典之在漾陵之众（參）餘。漾陵大宮痲、大駢尹市（師）、鄆（郟）公丁、士市（師）墨、士【12】市（師）鄆慶吉啓漾陵之众（參）餘而才（在）之，某（梅）瘳才（在）漾陵之众（參）餘，闕（閒）御之典匱。

大宮痲內（入）氏罍（等）【13】

集箸言【14】

僮（僕）五市（師）宵信之司敗若敢告視日：邵（昭）行之大夫盤河岑墊（執）僮（僕）之信登康、登昇、登僮（僕）、登墜（臧）而無古（故），僮（僕）呂（以）告君王，君王誼（屬）僮（僕）【15】於子左尹，子左尹誼（屬）之新佻（造）让尹丹，命為僮（僕）至（致）典。既

皆至（致）典，僮（僕）又（有）典，邵（昭）行無典。新佻（造）让尹不為僮（僕）剡（斷），僮（僕）袋（勞）信頸事灑（將）灑（廢）。不慙（愁）新佻（造）让【16】尹，不敢不告視日。【17】\左尹【17反】

十月甲申王誼（屬）【16反】

五市（師）宵信之司敗告胃（謂），邵（昭）行之大夫岑墊（執）兀（其）信人，新佻让尹不為兀（其）諱（察），不愁。【15反】

郟（蔡）遺受（授）鑄鑄（劍）之官宋弨（強），宋弨（強）灑（廢）元（其）官事，命受正呂（以）出之。中餘（舍）誓适內之。贏造（路）公角馘之，義得【18】

受昏（期）【33反】

頭（夏）祭之月乙丑之日，郟（郟）正婁判庸受昏（期），八月乙亥之日不暹（詳）隳（龔）倉呂（以）廷，阡門又敗。義覩【19】

頭（夏）祭之月乙丑之日，郟司敗李聽受昏（期），九月甲辰（辰）之日不貞周愷之奴呂（以）至（致）命，阡門又敗。秀免【20】

八月己巳之日，司豐（禮）司敗鄆輶受昏（期），辛未之日不暹（詳）窠（集）獸黃辱、黃蟲呂（以）廷，阡門又敗。正旦塙馘之【21】

八月己巳之日，郟（鄆）司馬之州加公李瑞、里公隴（隋）得受昏（期），辛未之日不諱（察）陳輶之剔（傷）之古（故）呂（以）告，陞（阡）門又敗。鄆（羅）性【22】

八月己巳之日，郟少司敗臧（臧）未受昏（期），九月癸丑之日不暹（詳）郟大司敗呂（以）隳（盟）郟之樓里之肢（旦）無又（有）李旒（景）由（思），阡門又敗。秀不孫（遜）【23】

八月辛未之日，郟司馬隸（豫）之州加公李逗、里公隴得受昏（期），癸酉之日不諱陳輶之剔（傷），阡門又敗。正鄆（羅）性【24】

八月辛未之日，司敗黃賁受昏（期），癸巳之日不遷（詳）玉斂（令）寔^[1]、玉婁寐呂（以）廷，阡門又敗。 秀騰【25】

八月壬申之日，鄭易大正登生軼（雄）受昏（期），八月癸巳之日不遷（詳）鄭易官大夫呂（以）廷，阡門又敗。 正羅壽載之【26】

八月癸酉（酉）之日，邱易君之州里公登賔受昏（期），乙亥之日不呂（以）死於汙（其）州者之諱（察）告，阡門又敗。 正邱塙【27】

八月甲戌之日，黻尹之司敗郇咎臺（夷）受昏（期），辛巳之日不遷（詳）黻尹之鄭邑公遠析、莫囂（敖）遠覲呂（以）廷，阡門又敗。 正齊【28】

八月甲戌之日，鄒莫囂之人周壬受昏（期），癸未之日不廷，阡門又敗。 正圭得【29】

八月戊寅之日，邳司馬之州加公李儒、里公隋得受昏（期），辛巳之日不諱（察）陳輶之剔（傷）呂（以）告，阡門又敗。【30】

八月戊寅之日，邨（棠）司敗邨（蔡）酉（丙）受昏（期），己丑之日不遷（詳）邨（棠）之己里人青辛呂（以）廷，阡門又敗。 正秀不孫【31】

八月戊寅之日，邱易君之州里公登緦受昏（期），辛巳之日不呂（以）所死於汙（其）州者之居尻（處）名族至（致）命，阡門又敗。 旦塙載之【32】

八月辛巳之日，臨易之駢（御）司敗黃異受昏（期）^[2]，癸巳之日不遷（詳）五皮以廷，阡門又敗。【33】

八月辛巳之日，邨壘之闢（關）戠（圍）公周童（重）耳受昏（期），己丑之日不遷（詳）邨壘之闢

（關）人周敷、周瑛（瑤）呂（以）廷，阡門又敗。 涎忻戠之【34】

八月癸未之日，新遊宮中諭之州加公弼麗受昏（期），^[3]乙酉之日不遷（詳）熾呂（以）廷，阡門又敗。 佳得【35】

八月酉（丙）戌之日，剗（宰）矧受昏（期），九月乙巳之日不遷（詳）剗君呂（以）廷，阡門又敗。 疋昇【36】

八月己丑之日，福易（陽）剗（宰）尹之州里公婁毛受昏（期），壬曆（辰）之日不遷（詳）苛曆呂（以）廷，阡門又敗。 旦塙【37】

八月己丑之日，攷咎君之司敗臧（臧）矧受昏（期），癸巳之日不遷（詳）攷咎君之司馬駕與攷咎君之人南輶、^[4]登敢呂（以）廷，阡門又敗。 疋齊【38】

八月己丑之日，付壘之闢（關）戠（圍）公周童（重）耳受昏（期），九月戊申之日不遷（詳）周敷、周瑛（瑤）呂（以）廷，阡門又敗。 正疋忻戠之【39】

八月乙未之日，盲陵司敗壘非受昏（期），九月己酉（酉）之日不遷（詳）李兼呂（以）廷，陞（阡）門又敗。 鄒弭戠之【40】

八月乙未之日，龔（恭）夫人之大夫番贏受昏（期），九月戊申之日不遷（詳）鄧鄭呂（以）廷，陞（阡）門又敗。 兼造（路）公【41】

八月酉（丙）申之日，雷（霽）里子之州加公文壬、里公苛誠受昏（期），九月戊戌之日不諱（察）公孫摩之恆（豎）之死，阡門又敗。 劇勁、劇嗣（猓）【42】

[1] “寔”，舊釋“步”，此據劉洪濤說改訂，參劉洪濤：《〈說文〉“陟”字古文考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年9月22日。

[2] “臨”字整理者隸定為“贏”，誤。《包山楚簡》圖版一六五字形清晰，可參上博藏四《東大王泊旱》1“王自臨卜”之“臨”字。

[3] “弼”，讀為“費”，《左傳》昭公十五年有“費無忌”。參巫雪如：《包山楚簡姓氏研究》，臺灣大學碩士論文，1996年。

[4] “南”，《通志·氏族略》：“楚有子南氏，亦為南氏。”參巫雪如：《包山楚簡姓氏研究》，臺灣大學碩士論文，1996年，第131頁。

九月己亥，鄆君之右司馬均臧（臧）受昏（期），十月辛巳之日不遯（歸）板（版）於登人呂（以）至（致）命於郟，阨門又敗。 秀不孫【43】

九月己亥之日，鄆右仔尹李抃（肱）受昏（期），十月辛巳之日不遯（歸）登人之金，阨門又敗。 秀不孫【44】

九月辛丑之日，五市（師）佻屨司敗周國受昏（期），己酉（酉）之日不遯（詳）登扉呂（以）廷，阨門又敗。 秀不孫【45】

九月甲辰（辰）之日，邲異之司敗番覲受昏（期），戊申之日不遯（詳）邲異之大市（師）邲賁 呂（以）廷，阨門又敗。 沅礪【46】

九月甲辰（辰）之日，顛司敗李聃（聽）受昏（期），十月辛巳之日不遯（詳）顛宮大夫馱公邈（魯）昇、鬻易公穆痾與周愷之分謨呂（以）廷，阨門又敗。【47】

九月戊申之日，葬（恭）夫人之大夫番羸受昏（期），癸亥之日不遯（詳）昱鄰呂（以）廷，阨門又敗。 王婁【48】

九月戊申之日，郟（鄆）喬差宋加受昏（期），乙丑之日不遯（詳）郟（鄆）左喬尹穆哭呂（以）廷，阨門又敗。 義篋（僕）戠之【49】

九月戊申之日，邲少司敗鄰（蔡）酉（丙）受昏（期）。乙丑之日不遯（詳）鄰辛呂（以）廷，阨門又敗。 秀不孫【50】

九月己酉（酉）之日，鄆戾（侯）之正差馱臚受昏（期），乙丑之日不遯（詳）鄆大辻尹宋勞呂（以）廷，阨門又敗。 宵親（親）【51】

九月己酉（酉）之日，邲異司敗番豫（豫）受昏（期），癸丑之日不遯（詳）邲異之大市（師）賁呂（以）廷，阨門又敗。 沅礪【52】

九月辛亥之日，臨易之宮司馬李珂受昏（期），戊午之日不量廡（廡）下之賁，阨門又敗。 秀免【53】

九月辛亥之日，喜君司敗夏（史）善受昏（期），酉（丙）曆（辰）之日不謨（察）長陵邑之死，阨門又敗。 秀顛（履）【54】

九月癸丑之日，邲異之司敗番退受，癸亥之日不遯（詳）大（師）賁呂（以）廷，阨門又敗。 沅耑【55】

九月癸丑之日，喜君之司敗遠綱受昏（期），己未之日不遯（詳）郟邁、營慶呂（以）廷，阨門又敗。【56】

九月癸丑之日，佻屨司敗周感受昏（期），辛酉（酉）之日不遯（詳）登扉呂（以）廷，阨門又敗。 秀顛（履）【57】

東周之客魯勤遯（歸）作（胙）於菽郟之歲（歲），九月戊午之日，宣王之埵州人苛嬰、登公鸚之州人苛廬、苛餽呂（以）受宣王之埵市之客苛适、藝（執）事人馱（早）募（暮）救（求）适，三受不呂（以）出，阨門又敗。【58】

九月戊午之日，長屨（沙）正葬（龔）悞（憚）受昏（期），十月壬午之日不呂（以）廷，阨門又敗。 秀免戠之【59】

九月戊午之日，狄召君之司敗臧（臧）珂受昏（期），十月辛未之日不遯（詳）狄召君之司馬周駕呂（以）廷，阨門又敗。 劇諠、句戠【60】

九月辛酉（酉）日，新大廩（廩）陳漸受昏（期），十月辛未之日，不行代易廩（廩）尹郟之人戠（戲）戠（戠）於長屨（沙）公之軍，阨門又敗。 疋郟【61】

九月壬戌之日，鄆郟司息鄰鄆受昏（期），十月辛巳之日不遯（詳）安陸（陸）之下隍里人屈犬、少宮（邑）墜申呂（以）廷，阨門又敗。 疋屨【62】

九月癸亥之日，鄆市之里人營珂受昏（其）覲（兄）營朔，藝（執）事人馱（早）募（暮）求朔，珂不呂（以）朔廷，阨門又敗。【63】

十月乙亥之日，邲異之司敗番覲受昏（期），戊寅之日不遯（詳）邲異之大市（師）邲賈。 疋岷【64】

十月戊寅之日，周賜之大夫墜義受昏（期），己丑之日不遯（詳）猷鉅臺（夷）、猷腹呂（以）廷，阡門又敗。 王婁遂【65】

十月戊寅之日，邲（鄆）正婁鄰（蔡）玄受昏（期），壬辰（辰）之日不遯（詳）登餒之子嫉呂（以）廷，阡門又敗。 秀義【66】

十月戊寅之日，邲邲大宮（邑）屈旽、大伴尹頤（夏）句浩受昏（期），臬月辛未之日不軋絃虞邊（歸）元（其）田呂（以）至命，阡門又敗。 劇絃【67】

十月辛巳之日，邲君之耆州加公周逾受昏（期），丙（丙）戌之日不遯（詳）競（景）栖（西）之司敗鄒愴呂（以）廷，阡門又敗。 羅壽【68】

十月辛巳之日，大廩（廩）駢（御）司敗掌虞受昏（期），己丑之日不遯（詳）大廩（廩）駢（御）墜（陳）只呂（以）廷，阡門又敗。 王婁【69】

十月己丑之日，篁（筐）啟公若駟（雄）受昏（期），乙未之日不遯（詳）繇雙（發）呂（以）廷，阡門又敗。 疋醫【70】

十月己丑之日，申易司敗黃猷（勇）受昏（期），臬月辛亥之日不遯（詳）申（中）易之仔門人軋（範）慶呂（以）廷，阡門又敗。 宵逆【71】

十月壬辰（辰）之日，大臧（臧）之州人寧聃受昏（期），臬月辛丑之日不誼人於邲豫，阡門又敗。 宵襄【72】

十月壬辰（辰）之日，仿敏（令）劈（賢）受昏（期），臬月辛亥之日不量駮（駟）奉，阡門又敗。【73】

十月癸巳之日，让大敏瑯之州加公周邇、里公周黜受昏（期），乙未之日不遯（詳）让御邇（威）嘉呂

（以）廷，阡門又敗。 王婁【74】

十月乙未之日，兼陵正婁邵奇受昏（期），臬月乙巳之日不遯（詳）猷旃呂（以）廷，阡門又敗。 宵逆【75】

十月乙未之日，噩（鄂）君之司敗舒丹受昏（期），臬月辛丑之日不遯（詳）周緩呂（以）廷，阡門又敗。 邲墻【76】

臬月辛未之日。让命（令）人周甬受正，李鬲取呂（以）敵（媵）田於章或鄆邑。 正義牟敵之【77】

臬月己亥之日，長鄆（沙）之且墜倚受昏（期），壬辰（辰）之日不遯（詳）長邇（沙）正差鄆思呂（以）廷，阡門又敗。 秀免【78】

阡之日，上臨邑公臨旽，下臨邑臨得受昏（期），己未之日不廷，阡門又敗。 疋獻【79】

疋（疏）獄【84反】

冬祭之月甲辰（辰）之日，少臧（臧）之州人胆士石鉅訟元（其）州人胆士石臧。^[1]言胃（謂）剔（傷）元（其）弟石取駟。 既發筭，嬖（執）勿遊（失）。 疋昇敵之 秀頤（履）為李【80】

冬祭之月癸丑之日，周賜訟邲（鄆）之兵摩（甲）嬖（執）事人宮（邑）司馬競（景）丁，呂（以）元（其）政（徵）元（其）田。 昏（期）甲戌之日。 邲逢公蠹敵之 疋航（競）為李【81】 冬祭之月甲寅之日，餘（舒）恣訟邵劈（賢）、邵鬻、邵悞（悞）、邵壽、邵翠、邵觀，呂（以）元（其）不分田之古（故）。昏（期）乙丑。 邲逢公蠹敵之 劇勁為李【82】

冬祭之月壬戌之日，邲之權里人湘痾訟羅之廡竅之冬者邑人邲女，胃（謂）殺噬（益）易公會，剔（傷）之妾凸壘（舉）。 疋疋昇敵之 且坪為李

[1] “臧”，原簡字形上从二或。何琳儀隸作“臧”，讀為“臧”。

參何琳儀：《包山竹簡選釋》，《江漢考古》1993年第4期，第61頁。

【83】

閏辰之月己丑之日，庸人之州人陳儻（德）訟聖（聲）夫人之郟漸、郟未，胃（謂）殺汧（其）况（兄）、臣。 正義弔哉之，秀昇為李【84】

閏辰之月辛巳之日，錡缶公儻（德）訟宋饒（豫）、宋庚、差敏（令）慝、鄱（沈）緹、黃駟（鸚）、黃駟、陳敏、番班、黃行、登臺、登迥、登劈（賢）、登調、登阡、登翰、馱上、周斂、奠（鄭）舛、黃為宥（賓）、倉（熊）相鼈、苛胼、壘宋、壘唇（辰）、鄱（沈）敢，己（以）汧（其）受錡缶人而逃。 正吉哉之 秀淦為李【85】

既雙（發）笄，暹（詳）己（以）廷。【85反】

閏辰之月戊戌之日，鄱易君之葉陸邑人紫訟兼陵君之陳泉邑人逸塙，胃（謂）殺汧（其）弟。 贏迨公角 宵采為李【86】

八月辛巳之日，鄱易大宰尹宋欽訟髡（範）慶、屈駘（貉）、壘疆、壘軍、陳杲，己（以）受鄱易之粟官壘（陽）邊，邊逃之古。 宵逆 圭樞【87】

八月壬午之日，楚斯司敗攸須訟壘迨斯邑監軍、監颯，己（以）反其官。 且季（免）哉之 且觸【88】

八月乙酉（酉）之日，遠乙訟司衣之州人苛疇，胃（謂）取汧（其）妾媼（嬖）。^[1] 秀齊哉之 鄱是壘為李【89】

競（景）得訟緜丘之南里人葬恣、葬西，胃（謂）殺汧（其）况（兄）。九月甲辰（辰）之日，緜丘少司敗遠悻諷（復）笄。言胃（謂）：緜丘之南里信又（有）葬西，酉己（以）甘匡之歲（歲）為偁（隸）於鄱，居口里。緜易且無又（有）葬恣。 正秀齊哉之 耶尚為李【90】

九月戊申之日，佻大駢（列）六敏（令）周靈之人

周雁訟付壘之闌（關）人周琢、周斂，胃（謂）斃（葬）於汧（其）土。琢、斂壘（與）雁成，唯周駢之妻斃（葬）安（焉）。 正忻哉之 耶從為李【91】

九月戊申之日，鄱（宛）墜（陳）午之里人藍訟登睢尹之里人苛韞，己（以）汧（其）桑（喪）汧（其）子丹，而得之於韞之室。 義癸 圭還【92】

九月戊申之日，鄱（宛）人軛（範）緘訟軛（範）駘，己（以）汧（其）斂（奪）汧（其）遂（後）。 耶岳、羅軍【93】

九月己酉（酉）之日，苛賧訟聖（聲）冢（塚）之大夫軛（範）豎（豎）己（以）齊（賸）田。 邾迨公壽 義得為李【94】

九月戊午之日，邵（昭）無戡（害）之州人鼓姚（彘）張恣訟郊（鄆）之鳴瓠（狐）邑人某（梅）懸（憬）與汧（其）齋大市米塙人杏，胃（謂）杏聽汧（其）弟芻天，懸（憬）殺之。【95】

十月辛巳之日，潛宓人軛（範）臣訟潛宓之南易里人墜緩、李壘（臧），胃（謂）殺汧（其）况（兄）。 正正昇哉之 但（旦）捍為李【96】

十月戊戌之日，申（中）易匹盤邑人鄱繫己（以）訟坪易之枸里人文适，己（以）汧（其）斂（奪）妻。 義牢哉之 且捍李【97】

十月辛丑之日，誓鬻己（以）訟邱易君之人仰公番申己（以）責（債）。 潛公朔 宵吳【98】

臿月辛酉之日，耶易之佻（造）笄（券）笄（券）公遮、教敏（令）卷訟汧（其）官人番馱、番向、番昇，己（以）汧（其）反官自跋於新大厥（厥）之古（故）。 正義牢 圭珂【99】

臿月辛酉之日，邾斂之邾邑人走仿登城訟走仿耶緘，己（以）汧（其）斂（稅）諒（源）沔與爾（瀾）洙之古（故）。 正義牢 圭珂【100】

臿月癸亥之日，章邾訟宋偁己（以）改田。 義

[1] “嬖”之釋讀參黃錫全：《湖北出土商周文字輯證》，武漢大學出版社1992年版，第188頁。

牟 秀繻【101】

上新都人鄴(蔡)謹訟新都南陵大宰繇瘡、右司寇正陳得、正夏(史)赤，巳(以)元(其)為元(其)况(兄)鄴(蔡)瘳剗(斷)，不灋。 郎佗 鄴炯為李 解(?)詬(?)酒(將)須御(?)塾(執)。【102】
瘳既御(?)於鄴，酒(將)須詔。【102反】

大司馬邵(昭)鄴(陽)敗晉币(師)於壤(襄)陵之歲(歲)，官月，子司馬巳(以)王命命襄陵公鬻、宜易(陽)司馬弔(強)資(貸)鄴異之黃金，巳(以)資(貸)鄴鄆(間)巳(以)翟(羅)種。【103】

王婁遂戢之 圭頭(夏)、圭笛為李【103反】
昏(期)至屈祭之月賽金。【104】

鄴莫鬻寔、左司馬啟(殿)、安陵莫鬻繇獻(狎)為鄴資(貸)鄴異之黃金七益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【105】

鄴(鄴)陵攻尹產，少攻尹蠡為鄴(鄴)陵資(貸)鄴異之黃金七益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【106】

兼陵攻尹紉、與喬尹黃驪為兼陵資(貸)鄴異之黃金三十益二益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【107】

株易莫鬻鄴壽君、與喬差痠為株易資(貸)鄴異之黃金七益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【108】

薑(黃)易司馬寅、黃辛、宋瘳為薑(黃)易資(貸)鄴異之黃金七益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【109】

鄴連鬻競(景)援、攻尹瞞、波尹宜為鄴資(貸)鄴異之黃金七益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【110】

正易莫鬻達、正易陶公只、少攻尹恣為正易資(貸)鄴異之黃金十益一益四兩巳(以)翟(羅)

種。 迄昏(期)不賽金。【111】

易陵莫鬻達、大让尹足為易陵資(貸)鄴異之黃金四益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【112】

新者(都)莫鬻寡(勝)、新都桑夜公達為新都資(貸)鄴異之黃金五益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【113】

州莫鬻疥、州司馬庚為州資(貸)鄴異之黃金七益巳(以)翟(羅)種。 迄昏(期)不賽金。【114】

大司馬敗邵(昭)鄴敗晉币(師)於鄴(襄)陵之歲(歲)。顯(夏)祭之月庚午之日，命(令)尹子士、大師子緡命襄陵公邗鬻為鄴鄆(間)資(貸)鄴異之錄(錫)金一百益二益四兩。【115】

鄴莫鬻邵(昭)寔、左司馬旅啟(殿)為鄴資(貸)鄴異之金七益。 | 鄴(鄴)陵攻尹蠡(產)、牟尹蓐為鄴(鄴)陵資(貸)鄴異之金三益別益。【116】

鄴陵攻尹恣(缺)、喬尹驪為鄴陵資(貸)鄴異之金三十益二益。 | 株易莫鬻(鬻)壽君、安陵公僂為株易資(貸)鄴異之金五益。【117】

鄴易司馬寅、競(景)勅為鄴易資(貸)鄴異之金七益。 | 鄴連鬻競(景)恣(缺)、攻尹餘(舒)瞞為鄴資(貸)鄴異之金六益。【118】

鄴易司馬達、芙公駟(騎)為鄴易資(貸)鄴異之金十益一益四兩。 | 易陵司馬達、右司馬志為易陵資(貸)鄴異之金四益。【119】

/ 宵懷戢之，秀陷、秀崩(淵)、秀紓、鄴賞、宵陵、秀口、秀臆志、鄴迭(遠)【119反】

口客監匡迺(適)楚之歲(歲)，官月乙卯之日，下鄴(蔡)蔽里人會瞞(狷)告下鄴(蔡)執執(執)事人易(陽)成(城)公棠(瞿)罍，瞞(狷)言胃(謂)：鄴儔斃(竊)馬於下鄴(蔡)，耐(而)貨(價)之於易(陽)成(城)。或殺下鄴(蔡)人會罍，小人命為替巳(以)傳之。易(陽)成(城)公棠(瞿)罍命劓鄴、解句(拘)傳鄴儔，得之。【120】

官月丁巳之日，下鄴(蔡)山易里人鄴儔言於易

(陽)成(城)公棠(瞿)罍、大斂(虞)尹屈達、
邠易莫鬻(敖)臧(臧)蠡、奢羊、倖言胃(謂):
“小人信齷(竊)馬,小人信与(與)下鄴(蔡)
闢(闢)里人雇女返、東邠里人場賈、莒里人競
(景)不割(害)瞽(僉)殺奢罍於競(景)不割
(害)之官(館),耐(而)相与弃之於大造(路),
競(景)不割(害)不至【121】弃安(焉)。子執
(執)場賈,里公郊痔(?),士尹紬(?),諺返子,
言胃(謂)場賈既走於前,子弗返(及)。子執
(執)雇女返,加公臧(臧)申、里公利管返子,言
胃(謂)女返既走於前,子弗返(及)。子執(執)
競(景)不割(害),里公吳拘、亞大夫郟(宛)壘
(乘)返子,言胃(謂)不割(害)既走於前,子
弗返(及)。子收郊倖之仗,加公軹(範)戌、里
公會【122】口返子,言胃(謂)郊倖之仗既走於
前,子弗返(及)。郊倖未至剗(斷),有疾,死於
荀(拘)。雇女返、場賈、競(景)不割(害)
皆既盟(盟)【123】

司豐之臺邑人程甲受汜易之酷官黃齊、黃鼈,黃齊、
黃鼈皆曰(以)甘匡之歲(歲)臾月死於郟或東敵
郟(昭)戌之笑邑【124】

宋客盛公鸚尊(聘)於楚之歲(歲),屈察之月
戊寅之日,邠易公命郟或之客葦、戲尹癸諫(察)
之,東敵公餘(舒)痺、敵司馬墜牛皆言曰:邠易
之酷信黃齊、黃鼈皆曰(以)甘匡之臾月死於小
人之敵郟戌之笑邑【125】

既雙(發)筴,廷正易之酷官之客。坐倚為李
【125反】

東周之客響經至作(胙)於菽郟之歲(歲),顛
(夏)尿之月癸卯之日,子左尹命漾陵之宮大夫諫
(察)州里人墜鏹之與元(其)父墜年同室與不同
室。大宮痲、大駘尹市(師)言胃(謂):“墜鏹
不與元(其)父【126】墜年同室,鏹居郟,與元
(其)季父鄆(宗)連鬻墜必同室。”大宮痲內
(入)氏等【127】

左尹與鄆公賜、正婁恣、正斂(令)罍、王厶
(私)司敗邊、少里喬與尹孕、郟造尹彘、雙尹利
之命胃(謂):“兼陵宮大夫司敗諫(察)兼陵之州
里人墜鏹之不與元(其)父墜年同室,顛(夏)尿

之月己酉(酉)之日,由(使)一戡(識)獄之主
(主)曰(以)至命,不至命,進門又敗【128】

顛(夏)尿之月癸卯之日,戡(識)言市(等)曰
(以)至,即涉於喬與,喬差僮(僕)受之。元
(其)諛戡(識)言市(等),既,曰(以)返郟。
【128反】

東周客鄆經邊(歸)復(胙)於菽郟之歲(歲),
顛(夏)尿之月,垂思少司馬登癘言胃(謂):甘
匡之歲(歲),左司馬迪曰(以)王命命垂思奢
(賒)葉糞(廣)王之臾一青義(犧)之齋足金六
勻(鈞)【129】口歲(歲)也。垂思少司馬屈糞
(以)足金六勻(鈞)聖命於葉,葉宮大夫左司馬
郟虛弗受。鹹公鸚之歲(歲),垂思少司馬郟
或(又)曰(以)足金六勻(鈞)奢(賒)葉,葉
宮大夫集易公鄆(蔡)遂庸受【130】
須左司馬之畀行酒(將)曰(以)醢(問)之。
【130反】

左尹曰(以)王命告湯(唐)公:奢(舒)慶告胃
(謂):苛冒、宣卯殺元(其)况(兄)叨,鄆之戡
客數(捕)得冒,卯自殺。鄆之戡客或(又)藝
(執)筐(僕)之况(兄)助,而舊(久)不為剗
(斷)。君命速為之剗(斷),顛(夏)察之月,命
一藝(執)事人曰(以)至命於郟【135反】

響經之首月甲午之日,喬尹傑駘從郟曰(以)此等
速【132反】

秦競(景)夫人之人餘(舒)慶坦尻(處)鄆鄆
(侯)之東窳(窳)之里。敢告於視日:鄆人苛冒、
超卯曰(以)宋客盛公鸚之歲(歲)型尿之月癸巳
之日【132】

双(僉)殺僮(僕)之况(兄)叨,僮(僕)曰
(以)詰告子郟(宛)公,子郟(宛)公命鄆右司
馬彭悞(憚)為僮(僕)筴(券)等,曰(以)
奢(舍)會(鄆)之數客、會(鄆)鄆(侯)之慶
(卿)李(理)百宜君,命為僮(僕)搏(捕)之。
得苛【133】

冒,超卯自殺。數客、百宜君既曰(以)至命於子郟
(宛)公:得苛冒,超卯自殺。子郟(宛)公誼(屬)
之於會(鄆)之數客,由(使)剗(斷)之。吟(今)
會(鄆)之數客不為元(其)剗(斷),而【134】

倚藝(執)僮(僕)之况(兄)經,會(鄆)之正
或(又)藝(執)僮(僕)之父逾。苛冒、超卯

【1】“大夫”,原簡為合文,陳偉據紅外線影像釋出,參陳偉等:

《楚地出土戰國簡冊[十四種]》,經濟科學出版社2009年版,第60頁。

夙(兪)殺僮(僕)之覘(兄)叨，會(鄒)人陳昏、陳旦、陳邨、陳鄙、陳寵、連利皆智(知)元(其)殺之，僮(僕)不敢不告於視日。【135】

呂(以)至命於子左尹 僮(僕)軍造(告)言之：視日呂(以)鄒人餘(舒)慶之告誼(屬)僮(僕)，命速為之剗(斷)，鄒之正既為之累(盟)誹(證)，慶逃，勁達(解)宥，元(其)余(餘)勢(執)，灑(將)至豈(時)而剗(斷)之。視日命一勢(執)事人至命，呂(以)行古(故)湫(讞)上怨(恆)，僮(僕)倚(倚)之，呂(以)至命。【137反】

東周之客誓勁邊(歸)作(胙)於菽(菽)郢之歲(歲)，頭(夏)癸丑之日，鄒司敗某(梅)軌告湯(唐)公競(景)軍言曰：勢(執)事人誼(屬)鄒人恒精、苛冒，會(舒)逾、會(舒)勁、會(舒)慶之獄於鄒之正，【131】

由(使)聖(聲)之，逾、勁皆言曰：苛冒、恒(宣)卯夙(兪)殺會(舒)叨。小人與慶不信殺恒(宣)卯，卯自殺。恒(宣)精、苛冒言曰：會(舒)慶、會(舒)勁、會(舒)逾殺恒(宣)卯，慶逃。 頭(夏)尿(夏)之月癸亥之日，勢(執)事人為之【136】

累(盟)譬(證)，凡二百人一人，既累(盟)，皆言曰：信諱(聞)智(知)會(舒)慶之殺恒(宣)卯，逾、勁與慶皆(偕)。諱(聞)智(知)苛冒、恒卯不殺會(舒)叨。會(舒)勁勢(執)，未又(有)剗(斷)，達(解)宥而逃。【137】

左尹呂(以)王命告子郟(宛)公，命湫(讞)上之讞獄為鄒人會(舒)煌累(盟)，元(其)所命於此箸之中，呂(以)為誹(證)。【139反】

由(使)勁之戕(仇)敘(除)於勁之所誹(證)，^[1]與元(其)戕(仇)、又(有)情(怨)不可誹(證)，同社、同里、同官(館)不可誹(證)，匿(暱)至從父兄弟不可誹(證)。【138反】

鄒人會(舒)勁命誹(證)，鄒人御君子墜(陳)旦、墜(陳)龍、墜(陳)無正、墜(陳)獎與元(其)數客、百宜君、大夏(史)連中、左闌(關)尹黃惕、醯差鄰(蔡)惑、坪弼公鄰(蔡)冒、大

賾尹連虞、【138】

大脰尹公矜必。與戰三十。【139】

東周之客誓經邊(歸)俊(胙)於菽郢之歲(歲)，十月辛巳之日，畢賧(?)尹栖(柳)精與判君之司馬奉為皆告城(成)，^[2]言胃(謂)：小人各政(徵)於小人之墜(地)，無諍。登人所漸(斬)木四百堂(徵)於【140】

鄒君之墜(地)蕪溪之中，元(其)百又八十堂(徵)於畢墜(地)郢中。【140反】

東周之客誓勁邊(歸)複(胙)於菽郢之歲(歲)，兪月乙巳之日，秦大夫愨(怡)之州里周公痲言於左尹與鄒公賜、儻尹熒、正婁恣、正敏(令)翌、王私司敗邊、少里喬壘(與)尹翌、鄒造尹彘、發尹利，痲言曰：甲辰(辰)之日，小人【141】之州人君夫人之故(伯)愨(拘)一夫，遊趣(趣)至州衙(巷)，小人灑(將)敷(捕)之，夫自剔(傷)，小人安(焉)獸(守)之，呂(以)告。 郟齊戕之 剗鄰(蔡)為李【142】

兪月乙巳之日，鄒或礪(礪)敵郟(鄭)君之泉邑人黃欽言於左尹與鄒公賜、儻尹熒、正婁恣、正敏(令)翌、王私司敗邊、少里喬壘(與)尹翌、鄒造尹彘、發尹利，欽言曰：鄒造尹憲勢(執)小人於君夫人之故愨。甲辰(辰)之【143】日，小人取愨之刀呂(以)解小人之樞(桎)。小人逃至州衙(巷)，州人灑(將)敷(捕)小人，小人信呂(以)刀自剔(傷)，州人安(焉)呂(以)小人告。【144】

東周之客繡朝、鄒客登余善、秦客墜(陳)斬(慎)、鄒客鄒奮、鄒客公孫哀、鄒客前穢、鄒客左尹鞋、鄒客麟臬、鄒客望(望)困業之犬宮(邑)敘薦(薦)，肉察(祿)旦灑(廢)之，無呂(以)歸(歸)之。 申餘戕歸(歸)之客。成易让尹成呂(以)告子司馬。【145】

八月戊寅子司馬誼之 九月甲申之日，司豐(禮)之客須口箸(書)言胃(謂)：小人呂(以)八月甲戌之日會(舍)肉察(祿)之餘人口口，歸(歸)客之察(祿)金十兩又一兩。 義亞為李

[1] “敘”，讀為“除”。參楊健聰：《戰國楚簡所見楚系用字習慣考察》，《中國文字》(臺北)新三十三期，2007年12月，第156頁。

[2] “尹”前一字存疑，參李家浩：《談包山楚簡“歸鄒人之金”一案及其相關問題》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，復旦大學出版社2006年版，第17頁。

【145反】

所又(有)責於寤戲五市(師)而不交於新客者，豕攻苛欲利之金一益別益。秀几、戲緜(纓)為李。所又(有)責於劓牖(寢)戲、寤(寢)戲、繇戲、五市(師)而不交於新客者，佻让六敏(令)李恹(恹)之金五益。【146】

陳郟、宋獻(獻)為王煮盧(鹽)於海(海)，受屯二儋之飢(食)，金銓二銓。酒(將)呂(以)成收。【147】

客發字【148】

陵让尹塙呂(以)楊虎敵(斂)闡(關)金於邾，斂(稅)賧仿之新易一邑、霽地一邑、厲一邑、鄆一邑、房一邑、佻楮一邑、新佻一邑。與汙(其)溈：女繇一賽、涅溈一賽、涿溈一賽、斂溈一賽，不量汙(其)闡(關)金。酒(將)誼(證)之於汙(其)尹、敏(令)。陵让尹之相壘余可內之【149】

邳易(陽)之酷里人邵哭、邾輶、盤己，邳易之牢申獸竹邑人宋聶，菟陵之戲里人石繻(繻)，賁(貸)让(上)蓄(廩)之王金不賽。让(上)蓄(廩)之客苛叨內之 白逢公斡 發行【150】

客發字【150反】

左駢(御)番戍飢(食)田於邳或斂(滋)邑，城田一，索畔苛(堧)。戍死，汙(其)子番寢遂(後)之；步死，無子，汙(其)弟番黠遂(後)之；黠死，無子，左尹士命汙(其)從父之弟番歎遂(後)【151】

之。歎飢(食)田疴(病)於責(債)，骨(副)償(債)之。左駢(御)遊唇骨(副)賈之，又(有)五箭。王士之遂(後)鄆賞闢(問)之，言胃(謂)番戍無遂(後)。左司馬适命左敏(令)黠定之，言胃(謂)戍又(有)遂(後)。【152】

[晉(筮)蘆]之田，南與郟君鉅疆，東與陵君鉅疆，北與鄆易鉅疆，西與鄆君鉅疆。汙(其)邑：笑一邑，鄆一邑，竝一邑，邾一邑，余為一邑，鄆一邑，凡之六邑。【153】

王所舍新大厥呂(以)晉(筮)蘆之田，南與郟君鉅疆，東與陵君鉅疆，北與鄆易鉅疆，西與鄆君鉅疆。【154】

□□南(?)陵公郟睪襄陵之行，僮(僕)宮於郟(鄆)，郟早(節)命：斂(葬)王士，若(如)斂(葬)王士之斥(宅)。僮(僕)命佻婿(捋)早(節)，若(如)早(節)命：郟(鄆)少司城龔(龔)頡為故(咎)，婿(捋)早(節)於僮(僕)。方郟(鄆)左司馬競(景)慶為大司城故(咎)，客慶(且)政(征)五連之邑於斂(葬)王士，不呂(以)告僮(僕)。【155】
/既言之，誼(屬)之左尹【155反】

□墊(執)命為王教取邾不涅教而逃命，誼(屬)之政。左尹冠呂(以)汙(其)不得墊(執)之尻(處)，弗能詣。頭(夏)蔡癸丑，子陵尹誼(屬)之。【156】

郟(鄆)宮(邑)大夫命少割(宰)尹郟故譚(察)寘(問)大秘(梁)之戢舊之客苛坦，苛坦言胃(謂)：郟(鄆)攻尹屈惕命解舟斂、舟斂、司舟、舟斂、車輶、冬斂、牢申(中)之斂古、斂堧、竿駢信、竿信之舊，賁解。【157】
魯月己亥之日，郟(鄆)少宰尹郟故呂(以)此等至命。【157反】

單得霸暇為右臾(史)於莫囂之軍，死疴(病)甚。【158】

單繻(繻)命呂(以)頭(夏)遘臾(史)、遘臾(史)為告於少市(師)。鄆公嘉之告言之攻尹。鄭敏(令)型之告、陳興之告言之子司馬。【159】
臧(臧)莫言之少市(師)。【160】

厥暇仿司馬婁臣、厥暇^[1]仿臾(史)婁佗爭事命，呂(以)王命誼(屬)之正。【161】

東周之客暫經暹(歸)窆(胙)於菽郟之〔歲(歲)〕，留尿之月，所誼(屬)告於正婁恣：壬申，郟(滕)

[1] “暇”，從徐在國隸定，參徐在國：《說楚簡“段”兼及相關字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年7月15日。疑讀為“假”，《史記·項羽本紀》“為假上將軍”，正義：“假，攝也。”

少司馬龔(龔)栖(柳), 邱易君之人陳賈; 乙亥, 周歐; 戊寅, 鄆戲(列)尹臨(豫)。| 頤(夏)尿甲寅, 鄆人陳弭(強); 戊午, 藍慮, 黃亞; 壬戌, 邾司敗陸, 【162】

周惕之人賧, 鄆邑人鄆彼, 陸晨; 丙寅, 邱易君之人臧(臧)塙, 墜君之人陸(隋)惕, 臧(臧)燭。| 高月己巳, 申厥(厥)猷(豫), 邪思公之州里公虜, 鄆(梁)人猷慶, 下鄆(蔡)人競(景)顛(履); 辛未, 楚浙族佞旌(動), 鄆戲(列)連鬻驛; 壬申, 李欵于; 癸栖(酉), 喜人【163】

之州加公黃監, 鄆(鄂)君之人利吉, 大厥(厥)登筐(僕), 苻君之加公終年, 婁适; 乙亥, 集让命(令)登嘉; 戊寅, 鄆邑人疋记; 辛巳, 涎易蹠尹鄆(宛)余, 婁瓠(狐), 鄆尹之人攷, 兮(賓)斂(撫)之州加公響(許)琴(勝), 登人遠繫; 壬午, 奠(鄭)它人, 【164】

鄆斂(令)之州加公苛昭; 癸未, 邾異之人周歡, 佻陵君之人登定; 甲申, 喜君之人奠(鄭)雁; 己丑, 新都人奠(鄭)逃; 壬辰(辰), 鄆(梁)人猷宜; 丙申, 鄆鄆人黃綱。| 頤(夏)祭己亥, 鄆(棠)君之人登增; 辛亥, 鬻醅(沈)尹之州加〔公〕猷麗(狸), 劓寤(寢)遺喜, 【165】

鄆尹之陸棠倚, 鄆寅; 己丑, 鄆人舒鄆, 墜暑。| 八月辛未, 舍(舒)經; 壬申, 坪陵斂(令)信; 戊寅, 鄆前, 鄆雁; 壬辰(辰), 鄆人營柯, 王西州里公周泌, 涎易人邗得, 鄆人秦赤, 湯午; 丙申, 鄆(蔡)邗; 壬辰(辰), 大厥黃翌, 大戲(列)登余善, 苛飲, 【184】

笑邑人苛佗, 五子媻, 鄆鄆人舍囊适; 丙申, 鄆鄆公之州加公婁適, 觀蠶(蠶), | 九月己亥, 墜暑, 墜恁, 臨易人室賈; 壬寅, 五市(師)士尹宜咎; 甲辰(辰), 君夫人之券冢周迟; 乙巳, 苛猷(騰); 丙午, 邱易君之某放。己栖(酉), 佻让岳甬, 【185】

遞(魯)快; 癸丑, 藍漸; 甲寅, 鄆邱公飲; 丙辰(辰), 鄆邾人軛固, 陳團; 己未, 邱易君之人番覲, 佻让鄆和, 正易让營賧志, 新戲(列)尹之人滕, 藍易斂(令)翌(攝), 佻戲(列)鄆韞, 奠(鄭)受; 辛酉, 登人臧(臧)燭, 兼陵少甸尹燒。【186】

所誼(屬)於正斂(令)翌: 留尿乙亥, 登鄆(蔡), 競(景)駝; 戊寅, 佻斫狝臣。| 頤(夏)尿甲寅, 登人苛鞞(?); 戊午, 婁產; 己未, 妾婦壬(任)女。| 頤(夏)祭乙丑, 大尹之人黃新

(慎)。| 八月戊辰(辰), 登塙, 鄆易莫鬻之人彥, 正秀暘, 穆亥; 壬申, 遊戲(列)黃愴。【187】

戊寅, 鄆嬪, 龔(龔)夫人之人鄆鄆; 乙酉, 鄆宮大夫黃歷, 鄆易人墜(陳)坡(坡); 己丑, 鄆(鄆)嬖(執)事人鄆莫, 鄆丘鄆遽之人果; 壬辰(辰), 上鄆邑人周喬儀, 遊鄆, 廖亞(惡)夫。| 九月戊戌, 鄆(鄆)坪邑猷孚; 辛丑, 【188】易厥(厥)尹鄆之人黃飲; 甲辰(辰), 藍恣; 乙巳, 龔(龔)緩; 戊申, 易厥(厥)尹之人黃飲, 新大厥(厥)墜晉; 辛亥, 翌亞(惡)夫, 佻戾登翌(輕); 丙(丙)晨(辰), 鄆君之州加公石癡, 株易莫鬻州加公張謹, 邗競之州加公鄆秦, 鄆斂(令)之州加公苛昭; 戊午, 登勞, 【189】

鄆鄆黃綱, 鄆異之人軛(範)賈, 寡君之子連鄆, 笑(卷)州加公周蠶(蠶); 己未, 遊宮州加公矧; 辛酉, 簞斂(令)州加公墜女, 楚浙邗。| 十月乙亥, 舍鹿距, 菜恣(缺)耳, 東斥人登環, 屈賈, 嬖(閔)繻(繻); 戊寅, 鄆邑人登飲, 壘【190】易君之人宋午, 王西州里公命泌, 鄆(應)族州里公黃固; 辛巳, 宣王埭市客苛鬻, 墜(陳)人龔(龔)敦; 己丑, 妾婦坡, 鄆(正)易(陽)仔公悝, 新大厥(厥)營慙, 鄆(蔡)丙(丙), 邗让尹之人舍(舒)余善, 膚戲連鬻燦, 舍(舒)讓(豫); 壬辰(辰), 五佗, 周蟲; 【191】

癸巳, 婁邁; 甲午, 悝(威)王佻室楚劓(斷), 墜(陳)吉, 楊鬻(亂)人鄆(蔡)齊; 乙未, 墜(陳)人龔(龔)筐(僕)之人走, 鄆人武貴墨, 坪陵君之州加公鉅新。| 兕月己亥, 鄆(宛)人舒頤(夏)臣, 藍塙。【192】

所誼(屬)於王△(私)司敗邊: 高月己巳, 舍相虞。| 八月己巳, 登連。【196】

所誼(屬)於少里喬壘(與)尹 已【195】

所誼(屬)於鄆造尹彥: 留尿壬申, 邾人陳弃, 舍鹿耗, 登眾之人陸(隋)訓; 戊寅, 那(梁)人猷慶, 門婁悲。| 頤(夏)尿甲寅, 陵尹之人黃奚, 鄆人登蒼, ^[1] 壘駢(御)婁勿(間); 戊午, 佻让李

【1】“鄆”, 吳良寶讀為“慎”, 參吳良寶:《包山楚簡“慎”地考》,《中國文字》(臺北)新三十三期, 2007年12月, 第97~105頁。
《左傳》哀公十六年:“吳人伐慎, 白公敗之。”其地在今安徽省額上縣北。

訖；己未，邱易（陽）让周馥（賢），聖（聲）夫人之郟邑人雪；【179】壬戌，賸筭舍（陰）巨（遲）安，舟室舍（舒）臣，霈里子之州差替時，競（景）賈之州加公墜鯨（豫），僂駢（御）郟劬；丙（丙）寅，郟（棠）君新州里公墜寡（勝），郟君之人替鄰（蔡），秦戲連鬻頤，藍康。| 亥月己巳，鄭戲黃請、繇旃（動），申（中）佻戲少童羅角，右駢郟還；【180】

辛未，安邗（陸）人陳環，陵人番乙；壬申，邵上之州加公郟，郟（應）族之州人孫止，昃賓曆；乙亥，郵易人李燭，莫鬻（敖）之州加公五郟；戊寅，遊倉；癸未，少妾媵，莫（鄭）羊；甲申，涎易人藍紀；丙（丙）戌，坪夜君之州加公禽鹿鉅；新【181】

官莖邑人陳努（賢），舍（舒）善，某溪邑人營騰志；己丑，宵官司敗迨；壬辰（辰），郟（卷）株之仿周遷（？）；癸巳，郟人蠶只；丙（丙）申，右司馬媛之州加公番帖。| 頭（夏）蔡己亥，馱快；辛丑，下郟（蔡）人畢會，甲辰（辰），李獻，大臧（臧）之加公黃申；【182】

乙巳，郟易人陳楚，新莖（野）人少妾句，郟寅；辛亥，郟（宛）人郟（應）丙（丙），郟（蔡）馱，枊（梁）券之州人周庚，^[1]新大廠（廠）郟（蔡）己；癸丑，涎易人邗得；丙（丙）晨（辰），郟人鱧芻，砍獸郟邑姦；己未，鱧公軫，^[2]墜隼司敗郟，悞（威）王埭人臧（臧）【183】羈，菽陵之偃（隸）司敗郟敦，悞（威）王埭臧（臧）嘉，劍歸（寢）敏（令）之州苛鯀（騰）；辛酉（酉），佻儻司敗郟，晉倉（合）之人邗得，子西戲尹之人辛；乙丑，郟（郟）陵敏（令）腸鉅，章余可；丙（丙）寅，墜（陳）公之人莫（鄭）少士，佻让岳甬，郟陵人李郟，【166】惠夫人之人文觀，菽陵人郟觸，| 八月戊辰（辰），大廠（廠）盤盪，郟（郟）人槩（桑）覲，大让苛羅，臧（臧）秦之人吳加；辛未，東郟人登寬，東郟人登聖；壬申，佻戲（列）郟軛；戊寅，疋束遜，苛熾；乙酉（酉），戕郟墮（隋）遜，郟易君之人番覲；己丑，珞尹郟，申（中）廠（廠）【167】

[1] “枊”，從羅小華隸定，參羅小華：《包山楚簡文字研究》，安徽大學碩士學位論文，2008年，第83頁。

[2] “軫”，或隸作“軫”，此從羅小華隸定，參羅小華：《包山楚簡文字研究》，安徽大學碩士學位論文，2008年，第84頁。

苛善，陳聖。| 九月戊戌，軛（範）復（作）；辛丑，舟數公豕，舟斯公券，司舟公季（免）；壬寅，夜丞（基）之里人某（瞿）墜；乙巳，劬戲（列）某欵；丙（丙）午，單善之人苛勁；戊申，佻戲（列）黃痠之人翌（廖）鯨（鯨），郟人秦赤；辛亥，妾婦監，叟（史）悞（悞），郟人秦赤；丙（丙）晨（辰），陸（隋）恣之人惑，【168】

黃和；癸亥，郟郟司惠秀郟，郟于人軛（範）鸕。| 十月戊寅，戕郟司惠郟，苛覆，淇母邑人屈稟，佻大让舒拏，郟（梁）人馱慶；辛巳，郟陵人郟恣（缺），武陵戲（列）尹之人廖足，郟送邑人周經，戕郟某子菑，郟邑人吳寡（勝），佻斫【169】

馱妾之人登鯛，藍社；己丑，喜沱人宋丹，郟郟人絳瘳（牆）襄，佻命連鬻妾，黃觸，郟（蔡）馱，陸（隋？）鐘連鬻舸，大佻戲黃馱。| 亥月己亥，郟（郟）人黃戊，郟（葉）人郟（宛）遲。【170】

所誼（屬）於發尹利：鬻尿壬申，郟（郟）人馱馱余，瘳莖（野）；乙亥，登無龍，陸（隋）晨；戊寅，登佻。| 亥月乙亥，東氏人舒饒（豫）；辛巳，郟邑人登瘳，郟郟人陸（隋）偃，劍歸（寢）尹之人恣；壬午，亡盞；癸未，藍塙；丙（丙）戌，舍相瘳，少妾口；【171】

己丑，郟君繇發；甲午，涎易人陳團，悞（威）王之埭人臧（臧）雪。| 頭（夏）蔡己亥，霈易人藍架（溺）；甲辰（辰），登季（免）；乙巳，郟郟攻尹之人登努（賢），大佻让繼迺，攻賓（府）苛忿；辛亥，郟（徐）恣，郟戲（列）馱軛（範），郟郟少司馬陳愁；癸丑，新【172】

莖（野）君之州加公遊；丙（丙）晨（辰），妾婦逐，登軍之州人婁遜；己未，李珠之人儲，黃儻（棚），畢同，正易脰尹崎，郟易少司馬馱觀，藍康（號），辛酉，臧（臧）暑，郟異之人五慶。| 八月辛未，悞（威）王佻室翌（麥）牆，古让湯疇（早）；壬申，【173】

周霈之人應，郟人余為；甲戌，郟（郟）人馱勁；戊寅，正易让霈（霈）秦，大馱之州人黃子嬭，肅王埭人翌（麥）亞夫；壬辰（辰），郟豫，繇戲（列）黃瓜，新佻让黃儻，佻戲（列）亢瘳，郟城莫鬻之人利郟；乙酉（酉），郟（郟）邑人郟郟，吳晉；己丑，申（中）廠（廠）【174】

駢（御）郟（蔡）臣。武城人番噬耳。| 九月戊戌，郟君之右司馬；己亥，郟于新官宋亡正，霈

(蠱) 孚(免); 辛丑, 佻戲(列) 邾迭(遶); 丙午, 李瘡; 戊申, 邱易君之人番現; 己酉(酉), 鄆邑人登補; 辛亥, 妾婦媼。耶于牒尹欣; 丙(丙) 辰(辰), 遊宮坦(壇) 信黃輅; 【175】

戊午, 鄆(鄆) 人番羨, 子姬藍臧(臧), 魯客專臣, 莪沉君之人苛輕, 新大殿(殿) 屈為人; 辛酉(酉), 墜只之人繫, 馱襄, 石蒼。| 十月己丑, 墜君之人鄆(應) 悞(悞), 宵官司敗若, 藍塙, 苛狗子, 卻城之人會(舒) 亡悞(畏), 【176】

郤莫囂之人藍瘡; 癸巳, 正易正差翌(麥) 臧(臧), 喜君之人替妾; 甲午, 鄆迭敏(令) 絀; 乙未, 鄆易(陽) 司敗鄆觀, 兼陵公之人馱新, 大室醢(沈) 尹衆(溺)。| 月己亥, 妾婦媼; 【177】 癸丑, 佻大止繼迺。【178】

告所誼(屬) 於庸尹: 高月戊寅, 顛(夏) 敏(令) 鄆(蔡) 誅; 辛巳, 鄆邑人秀偏, 繼前, 楚軻逆。| 九月癸亥, 某(梅) 訓; 乙丑, 易陵人遠從志。| 十月乙亥, 易翟人麥擊(賢), 膚勁, 壬青青, 鄆(沈) 賧, 噩(鄂) 君之人會(舒) 遲; 戊寅。正易邵(昭) 【193】

哭, 鄆(蔡) 寔, 窠(集) 脰(廚) 鳴肱(夜), 會(舒) 衍(率) 鮪, 鄆(鄆) 人藍愁; 辛巳, 迭敏(令) 史(史) 疾, 莪尹毛之人, 鄆戲(列) 尹甄之人。【194】

宋客盛公鸛粵(聘) 於楚之歲(歲), 留尿之月乙未之日, 藍吉己(以) 保愛為左尹庀貞: 自留尿之月己(以) 稟(就) 留尿之月, 出內事王, 聿(盡) 卒(卒) 歲(歲), 窮(躬) 身憇(尚) 毋又(有) 咎? 占之: 死(恆) 貞吉, 少有慝(憂) 【197】 於窮(躬) 身, 虞(且) 志事少遲(遲) 得, 己(以) 元(其) 古(故) 敷(說) 之。思(使) 攻解於人憑(偶), 占之: 甚吉, 昏(期) 申(中) 又(有) 憲。【198】

宋客盛公鸛粵(聘) 於楚之歲(歲), 留尿之月乙未之日, 石被裳己(以) 訓韃為左尹庀貞: 自留尿之月己(以) 稟(就) 留尿之月, 聿(盡) 卒(卒) 歲(歲), 窮(躬) 身憇(尚) 毋又(有) 咎? 占之: 死(恆) 貞吉, 少外又(有) 慝(憂), 【199】 志事少遲(遲) 得, 己(以) 元(其) 古(故) 敷(說) 之: 罷禱於邵(昭) 王戠(特) 牛, 饋之; 罷禱於文坪夜君、鄆公子替(春)、司馬子音、鄆(蔡) 公子豕(家) 各戠(特) 豢、酉(酒) 飴

(食); 罷禱於夫人戠(特) 豨。志事速得, 皆速賽之。占之: 吉, 高月、顛(夏) 祭又(有) 憲。【200】

宋客盛[公] 鸛粵(聘) 於楚之歲(歲), 留尿之月乙未之日, 鄆(應) 會己(以) 央管(著) 為子左尹庀貞: 自留尿之月己(以) 稟(就) 留尿之月, 出內事王, 聿(盡) 卒(卒) 歲(歲), 窮(躬) 身尚毋又(有) 咎? 占之: 死(恆) 貞吉, 少有慝(憂) 於【201】窮(躬) 身, 虞(且) 雀(爵) 立(位) 遲(遲) 遶(踐), 己(以) 元(其) 古(故) 敷(說) 之: 獮(舉) 禱於宮墜(地) 室(主) 一粘(殺); 裕(客) 於新(親) 父鄆(蔡) 公子豕(家) 穢(特) 豨、酉(酒) 飴(食), 饋之; 裕(客) 新(親) 母肥豨(豨)、酉(酒) 飴(食); 獮(舉) 禱東陵連【202】鬻肥豨(豨)、酉(酒) 飴(食); 聿(施) 石被常之祭(說), 罷禱於邵(昭) 王戠(特) 牛, 饋之; 罷禱於文坪祭(夜) 君、鄆公子芑(春)、司馬子音、鄆(蔡) 公子豕(家) 各戠(特) 豨(豢)、酉(酒) 飴(食); 夫人【203】穢(特) 豨、酉(酒) 飴(食)。鄆(應) 敏(會) 占之曰: 吉, 至九月憲雀(爵) 立(位)。凡此筮(蔽) 也, 既聿(盡) 逐(施)。

【204】 新(親) 父既成。新(親) 母既成。【202 反】

東周之客誓經遶(歸) 賧(昨) 於莪鄆之歲(歲), 冬祭之月癸丑之日, 罷禱於邵王穢(特) 牛、大壘, 饋之。邵(昭) 吉為祿(位), 既禱至福。【205】

東周之客誓經遶(歸) 復(昨) 於莪鄆之歲(歲), 冬祭之月癸丑之日, 罷禱於文坪夜君、鄆(鄆) 公子春、司馬子音、鄆(蔡) 公子豕(家) 各戠(特) 豢, 饋之。邵(昭) 吉為祿(位), 既禱至福。【206】

東周之客誓經遶(歸) 復(昨) 於莪鄆之歲(歲), 遠祭之月癸卯之日, 苛光己(以) 長側為右(左) 尹庀貞: 疒(病) 腹疾, 己(以) 少懸, 尚毋又(有) 咎? 占之: 貞吉, 少未已。己(以) 元(其) 古(故) 祭(說) 之: 厝(厭) 於埜(野) 墜(地) 室(主) 一粘, 宮墜(地) 室(主) 一粘, 【207】 賽於行一白犬、酉(酒) 飴(食)。占之, 曰: 吉, 留尿虞(且) 見王。【208】

東周之客誓經至祓(胙)於菽郢之歲(歲), 頤(夏)尿之月乙丑之日, 五生呂(以)丞惠為左尹
旽貞: 出內(入)時(侍)王, 自頤(夏)尿之月
呂(以)稟(就)稟(集)歲(歲)之頤(夏)尿
之月, 聿(盡)稟(集)歲(歲), 【209】窮(躬)
身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞吉, 少有
慙(憂)於窮(躬)身與宮室, 慶(且)外又不訓
(順), 呂(以)元(其)古(故)斂(說)之: 壘
(舉)禱鬣(蝕)禘(太)一全豢, 壘(舉)禱社
一全獵, 壘(舉)禱宮、禘(行)一白犬、酉(酒)
飢(食)。遽(施)酈(應)會(會)之祝(說),
賽禱東陵【210】連羆豕豕、酉(酒)飢(食), 蒿
之。由(使)攻解於嬰禮, 慶(且)敘於宮室。五
生占之曰: 吉。 三歲(歲)無咎, 酒(將)又
(有)大憲, 邦智(知)之。【211】

東周之客誓經遯(歸)僇(胙)於菽郢之歲(歲),
頤(夏)尿之月乙丑之日, 藍吉呂(以)葆(寶)
豕為左尹旽貞: 出內(入)時(事)王, 自頤(夏)
尿之月呂(以)稟(就)稟(集)歲(歲)之頤
(夏)尿之月, 聿(盡)稟(集)【212】歲(歲),
窮(躬)身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞
吉, 少有亞(惡)於王事, 慶(且)又慙(憂)於
窮身, 呂(以)元(其)古(故)斂(說)之:
遽(施)古(故)籓(蔽), 賽禱太備(佩)玉一
環, 侯(后)土、司命、司禘各一少(小)環, 大
水備(佩)玉一環, 二天子【213】各一少(小)
環, 崕山一玼。 遽(施)酈(應)會(會)之祝
(說), 賽禱宮侯(后)土一粘; 遽(施)石被常之
祝(說), 至秋三月, 賽禱郢(昭)王馘(特)牛,
饋之; 賽禱文坪夜君、郢公子誓(春)、司馬子音、
鄒(蔡)公子豕(家)各馘(特)豢, 饋之; 賽禱
新(親)母【214】馘(特)豬, 饋之。藍吉占之
曰: 吉。 太、侯(后)土、司命、司禘、大水、
二天子、崕山既皆城(成)。 昏(期)申(中)
又(有)憲。【215】

東周之客誓經遯(歸)僇(胙)於菽郢之歲(歲),
頤(夏)尿之月乙丑之日, 苛嘉呂(以)長前為
左尹旽貞: 出內時(事)王, 自頤(夏)尿之月
呂(以)稟(就)稟(集)歲(歲)之頤(夏)尿
之月, 聿(盡)稟(集)【216】歲(歲), 窮(躬)
身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞吉, 少有
慙(憂)於窮(躬)身, 慶(且)外又(有)不慙
(順), 呂(以)元(其)古(故)斂(說)之: 壘

(舉)禱楚先老僮、祝韃(融)、媼(鬻)會(熊)
各一牂。由(使)攻解於不殆(辜)。苛嘉占之曰:
吉。【217】

東周之客誓經遯(歸)僇(胙)於菽郢之歲(歲),
食月己酉(酉)之日, 誓吉呂(以)保豕為左尹
旽貞: 呂(以)元(其)下心而疾, 少癸(氣), 死
(恆)貞吉, 甲寅之日, 疒(病)良癢(瘡), 又
(有)繁(崇), 禘(太)見瓠。呂(以)元(其)
古(故)繁(說)之: 壁(避)瓠, 畢(擇)良
月良日遯(歸)之。【218】慶(且)為晉(巫)繼
(綑)璫(佩), 速晉(巫)之。厭一粘於墜(地)
室(主), 賽禱禘(行)一白犬, 遯(歸)晃(冠)
縹(帶)於二天子。甲寅之日, 逗於邠易(陽)。
【219】

東周之客誓經遯(歸)僇(胙)於菽郢之歲(歲),
食月己酉(酉)之日, 苛光呂(以)長側為左尹
旽貞: 呂(以)元(其)下心而疾, 少癸(氣), 死
(恆)貞吉, 庚辛又(有)勿(閒), 疒(病)速癢
(瘡)。不逗於邠易(陽)。同繁(說)。【220】東周
之客誓經遯(歸)僇(胙)於菽郢之歲(歲), 食
月己酉(酉)之日, 鄒睭(羌)呂(以)少寶為
左尹旽貞: 既又(有)疒(病), 疒(病)心疾,
少癸(氣), 不內 飢(食), 食月昏(期)申(中)
尚毋又(有)兼(恙)? 【221】鄒睭(羌)占之:
死(恆)貞吉, 又(有)繁(崇), 見新(親)王
父、殤(殤), 呂(以)元(其)古(故)斂(說)
之: 壘(舉)禱植(特)牛, 饋之, 殤(殤)因元
(其)崇(常)生(牲)。鄒睭(羌)占之曰: 吉。

【222】
屈宜習之呂(以)形答(籛)為左尹旽貞: 既又
(有)疒(病), 疒(病)心疾, 少癸(氣), 不內
飢(食), 尚毋又(有)兼(恙)? 占之: 死(恆)
貞吉, 又(有)繁(崇)見。鼻(施)鄒睭(羌)
之斂(說)。屈宜占之曰: 吉。【223】

東周之客誓經遯(歸)腹(胙)於菽郢之歲(歲),
食月酉(丙)曆(辰)之日, 攻尹之禘(攻)嬰
(執)事人頤(姬)壘(舉)、筐(衛)妝為子左
尹旽壘(舉)禱於新(親)王父司馬子音馘(特)
牛, 饋之。臧(臧)敢為位。既禱至命。【224】
東周之客誓經遯(歸)復(胙)於菽郢之歲(歲),
食月酉(丙)曆(辰)之日, 禘(攻)尹之禘(攻)

塾(執)事人頃(姬)壘(舉)、壘(衛)妝為子左尹斲壘(舉)禱於殤(殤)東陵連囂子雙(發)肥豕(豨),蒿祭之。臧(臧)敢為位。既禱至命。【225】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救(救)郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 藍吉呂(以)琛(寶)豕(家)為左尹斲貞: 出內(入)寺(侍)王, 自翌辰之月己(以)稟(就)集歲(歲)之翌辰之月, 聿(盡)集歲(歲), 躬身尚毋又(有)咎? 占之: 死(恆)貞吉, 少【226】又(有)慝(憂)窮(躬)身, 呂(以)元(其)古(故)妝(說)之: 壘(舉)禱齏(蝕)太一全豨(豚); 壘(舉)禱况(兄)弟(弟)無遂(後)者邵(昭)良、邵(昭)壘(乘)、縣駘(貉)公各豕(豕)豕、酉(酒)飢(食), 蒿之。藍吉占之曰: 吉。【227】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救(救)郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 陳乙呂(以)共命為左尹斲貞: 出內(入)崑(侍)王, 自翌辰之月己(以)稟(就)集歲(歲)之翌辰之月, 聿(盡)集歲(歲), 躬(躬)身尚毋又(有)咎? 【228】占之: 悉(恆)貞吉, 少有慝(憂)於宮室, 呂(以)元(其)古(故)妝(說)之: 壘(舉)禱宮行一白犬、酉(酒)飢(食); 由(使)攻敘於宮室。五生占之曰: 吉。【229】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 觀綳呂(以)長需為左尹斲貞: 出內崑(侍)王, 自翌辰之月己(以)稟(就)集歲(歲)之翌辰之月, 聿(盡)集歲(歲), 窮(躬)身尚毋又(有)咎? 【230】占之: 悉(恆)貞吉, 少有慝(憂)也, 呂(以)元(其)古(故)察(說)之: 由(使)攻祝暹(歸)繡(佩)肘(瑱)、晃(冠)繡(帶)於南方。觀綳占之曰: 吉。【231】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救(救)郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 五生呂(以)丞憲為左尹斲貞: 出內寺(侍)王, 自翌辰之月己(以)稟(就)集歲(歲)之翌辰之月, 聿(盡)集歲(歲), 窮(躬)身尚毋又(有)咎? 【232】占之: 咎(恆)貞吉, 少有慝(憂)於宮室、痛(蔽), 呂(以)元(其)古(故)妝(說)之: 壘(舉)禱宮侯(后)土一粘(殺),

壘(舉)禱行一白犬、酉(酒)飢(食), 閔(閉)於大門一白犬。五生占之曰: 吉。【233】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救(救)郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 誓吉呂(以)駁需為左尹斲貞: 出內寺(侍)王, 自翌辰之月己(以)稟(就)集歲(歲)之翌辰之月, 聿(盡)集歲(歲), 窮(躬)身尚毋又(有)咎? 誓吉【234】占之: 吉, 無咎, 無繁(說)。【235】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救(救)郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 藍吉呂(以)琛豕(家)為左尹斲貞: 既腹心疾, 呂(以)走(上)慝(氣), 不甘飢(食), 舊(久)不癢(瘥), 尚速癢(瘥), 毋又(有)崇? 占之: 死(恆)貞吉, 疾難癢(瘥)。呂(以)【236】元(其)古(故)妝(說)之: 壘(舉)禱太一糝, 侯(后)土、司命各一牂, 壘(舉)禱大水一犗, 二天子各一牂, 坐山一粘(殺); 壘(舉)禱楚先老僮、祝韞(融)、媼(鸞)禽(熊)各兩粘(殺), 高(享)祭筥(竹)之高岳(丘)、下岳(丘)各一全【237】豢; 由(使)左尹遂(踐)復(復)尻(處); 由(使)攻解於歲(歲)。藍吉占之曰: 吉。【238】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 墜(陳)乙呂(以)共命為左〔尹〕斲貞: 既腹心疾, 呂(以)走(上)慝(氣), 不甘飢(食), 尚速癢(瘥), 毋又(有)崇? 占之: 悉(恆)貞吉, 疾【239】

隻(弁), 又(有)癢(孽), 遂癢(瘥)。呂(以)元(其)古(故)察(說)之: 壘(舉)禱五山各一牂, 壘(舉)禱邵(昭)王哉(特)牛, 饋之; 壘(舉)禱文坪鼠(夜)君子良、邵公子春、司馬子音、鄴(蔡)公子豕(家)各哉(特)豨(豚), 【240】

饋之; 由(使)攻解於禮與兵死; 聿(施)藍吉之察(說), 高(享)祭筥(竹)之高岳(丘)、下岳(丘)各一全豢。墜(陳)乙占之曰: 吉。【241】

大司馬愬(淖)髓(滑)逞(將)楚邦之币(師)徒呂(以)救郟之歲(歲), 翌辰之月己卯之日, 觀綳呂(以)長需為左尹斲貞: 既腹心疾, 呂(以)走(上)慝(氣), 不甘飢(食), 舊(久)不癢(瘥), 尚速癢(瘥), 【242】毋又(有)崇? 占

之：悉（恆）貞吉，疒（病）遞癘（瘥）。己（以）斤（其）古（故）敝（說）之：聿（施）藍吉之祭（說），舉（舉）禱祔（太）一犢，矣（后）土、司命各一牂，舉（舉）禱大水一犢，二天子各一牂，坐山一牂（殺）；舉（舉）禱邵（昭）王馘（特）牛，饋之；舉（舉）禱東陵連鬻（敖）豨豕、酉（酒）飴（食），蒿之；【243】贛之衣裳各三再（稱）；舉（舉）禱晉（巫）一全豬，虞（俎）桓（豆）保逾之。觀繆（綑）占之曰：吉。【244】

大司馬愬（淖）髓（滑）己（以）送（將）楚邦之币（師）徒己（以）救（救）郟之歲（歲），鬻尿之月己卯之日，五生己（以）丞惠為左尹庀貞：既腹心疾，己（以）走（上）愬（氣），不甘飴（食），尚速癘（瘥），毋又（有）崇？占之：死（恆）貞吉，疾變（變），疒（病）交，【245】己（以）斤（其）古（故）敝（說）之：舉（舉）禱鬻（荊）王自會鹿己（以）稟（就）武王五牛五豕，由（使）攻解於水上與衆（溺）人。五生占之曰：吉。【246】

大司馬愬（淖）髓（滑）送（將）楚邦之币（師）徒己（以）救（救）郟之歲（歲），鬻尿之月己卯之日，誓吉己（以）駁靈為左尹庀貞：既腹心疾，己（以）走（上）愬（氣），不甘飴（食），舊（久）不癘（瘥），尚速癘（瘥），毋又（有）崇？占之：死（恆）貞吉，疒（病）又（有）癘（擊）。己（以）【247】斤（其）古（故）敝（說）之：舉（舉）禱大水一犧（犧）馬；舉（舉）禱吾公子春、司馬子音、鄴（蔡）公子豕（家）各馘（特）豢，饋之；舉（舉）禱社一豬；由（使）攻解日月與不殆（辜）。誓吉占之曰：吉。【248】

大司馬愬（淖）愬（滑）救（救）郟之歲（歲），踵（夏）尿之月己亥之日，觀義己（以）保愛（家）為左尹庀貞：己（以）斤（其）又（有）瘡（重）疒（病），走（上）熨（氣），尚毋死？義占之：死（恆）貞，不死；又（有）祭（崇），見於豨（絕）無遂（後）者與漸（建）木立。己（以）斤（其）古（故）敝（說）之：舉（舉）【249】

禱於豨（絕）無遂（後）者各肥豬，饋之，命攻解於漸木立，虞（且）遷（徙）斤（其）尻（處）而桓（樹）之，尚吉？義占之曰：吉。【250】不智（知）斤（其）州名。【249反】

食室之金器：二□□【251】

□之金器：二鉞，二金□□【252】

□鼎；一金比；二酒白之膚（殼），皆敗（雕）；二翠（羽）膚（殼），皆形，中彘（漆），外二金。【253】

金因（圈）；二鉢；四鑄，一鑄盃；二膚（殼）盃；一鼎；一金比（匕）；二刀；二酒白之膚（殼），皆敗（雕）；二索（素）王綵（錦）之綉；二翠（羽）。【254】

飴（食）室之飴（食）：脩一簋（籩），斧（脯）一簋（籩），魴醕（醢）一砮（缶），蜜（蜜）一砮（缶），菟（蔥）蘆（菹）二砮（缶），蕒（蔓）蘆（菹）一砮（缶），茜菴之蘆（菹）一砮（缶），蜜（蜜）某（梅）一坩（缶），醢肉醕（醢）一罍（罍），莪（莪）醕（醢）一罍（罍），□【255】

□一罍（罍），醢（醢）一罍（罍），□一罍（罍），溝（蔓）缶（菹）一罍（罍），青綵（錦）之□縹（囊）四，皆又（有）糗^[1]，四笱飴（食），箴（箴）魚一簋（籩）。【256】

飴（食）室所己（以）食（合？）筭：^[2]豕（豕）斧（脯）二筭，脩二筭，豨（豨）豬一筭，豕（豕）豬一筭，蜜（蜜）醢（醢）二筭，白醢（醢）二筭，燂（熬）鷄一筭，豕（豕）鷄一筭，燂（熬）魚二筭，栗二筭【257】

臬二筭，萑此二筭，菴二筭，菴（芰）二筭，菓二筭，藟（薑）二筭，林（藕）一筭，謁利二筭，橋斧（脯）一筭（筭），僻（貌）脩一筭（筭），豕（豕）雞一筭（筭），一筭（筭）脩。【258】

相遷之器所己（以）行：一桂（擗）晃（冠），組緜（纓）；一生（青）緜（總）之緜（厭）；二瓠（瓠）罍（釋）；二紫韋之韋（帽）；一會（合）觀（歡）之觴（觴）；一魚鞞（皮）之縷（履）；一輕（牂）鞞（鞞）；二緹婁（履），皆縷純；一縷（巾）笱（筭），六縷（巾）；一緯粉，四柳（櫛），一笱（筭）；

【1】“縷”、“皆又”參陳偉等：《楚地出土戰國簡冊〔十四種〕》，經濟科學出版社2009年版，第119頁。

【2】“所以”後一字，整理者錄作“飴”，劉國勝疑為“賓”字省寫，參劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年，第88頁。按原簡字形從貝，亼聲，疑“合”之異構，會也，集也。

一橫枳(枝),又(有)綵(錦)綉,縞宮(衰);
一縞笱(席);□【259】

一曲(籟)鞞(箴);一錶;^[1]一檉(凭)几;一牀
牀,又(有)策(簣);一瑟(瑟),又(有)秦;
一羽筭(筭);二竹筭(筭);一蔽(蔽)靡(戶);
一寤(寢)鏤(鏤);一角□;一竹枳(枝),綵
(錦)宮(衰);一□;一缶;一奠(鄭)弓;一紛
斂;夬(夬)盃(盃);一涂(沫)□;二鏞,四矢;
一□□【260】

一縞衣,縞膚之純,變(纁)城(成)之純,亡裏,
霽光之綉;一銀(鷓)柜;一戈;二□冬仇【261】
□□;二燭鑄;一白氈(氈),綵(錦)純;一縞笱
(席),綠裏,綵(錦)純;二笈(筴),□綵(錦)
純;一瓠(狐)青之表,紫裏,繡純,綵(錦)純,
素(素)綵(錦)綉。【262】

裏,結燕之純,一秦縞之紉(帛)裏,王綵(錦)
之純;二鑑;二緒;一會;二骨檣;一紉(綺)縞
之緯;一金(錦)鈔(紗);一寤(寢)笱(席),
二俾(辟)笱(席),一坐笱(席),二莢(莞)笱
(席),皆又(有)秀(繡);一生(青)縹(縹)
晃(冠),一圩(芋)縹(縹)晃(冠),皆縹
(縹)。□【263】

□一栗,又(有)笈(笈);一晃(冠)籃(籜);二
革園。【264】

大兆之金器:一牛鑪,一豕鑪。二喬鼎,二蠹廡之
鼎,二貴(饋)鼎,二登鼎,二監(鑑),二卯缶,
二达缶,一湯鼎,一聃耳鼎,二餅銅,二倉(合)
匡。一齋龕鼎,二小瓠,二枳錢,一盤。【265】

一鈔,一鈔鑪。木器:一檣棚,一晨棚,一精棚,
一剝(宰)棚,一大房,一少房,二鉢(禁),一
房昏,二科,二祈,五皇擘(俎),四倉(合)柜,
四皇椽,一飢(食)椽,金足。【266】

大司馬恐(淖)馘(滑)救(救)郟之歲(歲),
宣月丁亥之日,左尹寤(葬)甬(用)車,一輦
(乘)軒;絳(青)綃(綃)之經(經);黼薦之純;
黼薦之軟綃(綃);黼薦之絃(絃);絳(滕)組
之縵;紫【267】韁(撥);紉約;紫靽(靽)、鞅,
紉緯(緯);集組之蓉(絡)經(銜);豹(豹)
緇(緇);緇(緇)緇,紛黜;豹(豹)長(輶),

緇(靈)光之紉(輶),糴(糴)輶(緝);一紡
鞞(蓋),丹黃之經(裏),絳(青)綃(綃)緇。
緇組之縵(靈),【268】炎金之鈔(軟),白金之鈔
(軟);絳(滕)組之緇(靈)鈔(軟);白氈(氈);
白金鈔(勒)面(鞞);白氈(氈);紫拜;霽(靈)
光結頓(項);絳(青)綵(錦)之縵(幢)。【272】

一輦(乘)正車:黼(兕?)牛之革鞞(斬),絳
(青)綃(綃)之純;多輦(勒),絳經,縵純;紫
韁(發),紛(紉)約;紫靽(靽)、鞅;軒(豸)
馘(馘)之輶(輶)鞍(鞍),紫紳,紉緯(緯),
紫紉;虎長(輶);四馬之凹面(鞞);【271】白
氈(氈);紫拜;霽(靈)光之童(幢);霽(靈)
光結頓(項);二馬之靚;四馬皆;逸;糴(糴)
輶(緝);白金之鈔(軟),炎(赤)金之鈔;絳
(滕)組之緇(靈)之鈔(軟);軛鞞。【276】元
(其)上載:絳(朱)旌(旌),一百條(條)四十條
(條),翠(翠)之首;筆(旄)中干,絳(朱)縞
七畧(旒);車拔(戟),緇(緇)羽一畧(旒);
元(其)帶(旒),朮(縵)五畧(旒);馘(輶),
三畧(旒);一檣(檣),冒筆(旄)之首;一和羸
摩(甲),音軸(胄),綠【269】組之縵(滕);馘
(御)、右二貞(鼎)黼(兕?)摩(甲),皆音軸
(胄),紫縵(滕);一馘(彫)軟(輶),一緇絳
(紉)之紉(旒);一馘(彫)楛(缶);一鈔(鏡),
緇(縵)組之緇;二靽(鞅),霽(靈)光之縵
(帶)。【270】

一輦(乘)章車:黼(兕?)牛之革鞞(斬),縵
純;靽(發)、靽(靽)鞅、靽(輶),鞅;虎
長(輶);糴(糴)輶(緝);白金之鈔(軟)。元
(其)上載:緇(儵)靽(旌),靽首;二拔(戟),
緇(緇)二畧(旒);二帶(旒),皆朮(縵)九畧
(旒);二馘,皆緇(緇)二畧(旒)。【273】

一輦(乘)輶(輶)檣(輶),貝□□【274】

一輦(乘)羊車:絳(青)□,二軟綃(綃),絳
(青)綃(綃)之綿,絳緇。【275】

苛郟受(授):一管(竿),豹(豹)殫(章)之
盾,二十鈔;七白(舊)馘(勿),絳(滕)組之迂
(遊);二絳(青)綃(綃)之縵(幢);霽(靈)

[1] “錶”字從李守奎釋,參李守奎:《楚文字編》,華東師範大學
出版社2003年版,第800頁。

光之結頓(項);一紕;紕(滕)組之緹(纓);二翠翠(矛);一奮(缶);一肥;一緹(鞮),組緹;一緹;二馬之耗(鑣);二鑑。【277】

柔膈(脰)尹之人藍僇告緇多命呂(以)賧賧。【278反】

□箒(等)【440-1】

大司馬卹(淖)惛(滑)救(救)郝之叢(歲),盲月丙(丙)戌之日,餘(舒)寅受一輶(乘)正車:輶(?)牛【1上】

之革鞮(斬),絳(青)緇(絹)之純;元(其)移紛(軻),秋之縲,縲純;紫雙,紛(紉)約;紫鞮(鞮)。【1中】

鞮;軒(犴)鞮(鞮)之鞮(鞮)軒(鞍)。【1下】紫紳,紫鞮(旒);虎長(鞮);糴(翟)鞮(緝);

白金大(鞮),赤金之鈺;〔1〕紕(滕)組鑣(靈)之大(鞮);楚【2上】

紳。元(其)上盂(載):絳鞮(旒),一百條四十攸(條),鞮(翠)之首;鞮(旒)中干,絳(朱)縲七鞮(旒);【2中】

車鞮(鞮),鞮(緹)羽一鞮(旒);【2下】

元(其)鞮(旒),肅五鞮(旒);鞮(鞮),三鞮(旒);一鞮(投),緣(冒)鞮(旒)首;一和羸鞮(甲),鞮軸(胄),緣組之鞮;【3上】

駟(御)、右二貞(鼎)鞮(?)鞮(甲),皆鞮軸(胄),紫鞮;四馬皓面,縲芋結項,告紕;縲(繩)鞮(鞮),一周(彤)【3中】

鞮(鞮);縲鞮之鞮(旒);一鞮(彤)鞮(缶)。【3下】【牘1】

一□紳,組緹,番芋之童。一輶(乘)車之上盂(載)皆【牘1反上】

賧(府)鞮(執)事□不□□之□。【牘1反下】

〔1〕“鈺”乃整理者所臆定，原圖版該字不可辨識，疑是“經”字。

參簡272“經”。



郭店簡

老子甲

凶(絕)智(知)弃(棄)支(辯),民利百(倍)。(倍)。(絕)攷(盜)利,覩(盜)惻(賊)亡(無)又(有)。(絕)愚(偽)弃(慮)慮,民復(復)季子。三言(以)【1】為(史),不足或(有)命(令)之,或(有)虐(乎)豆(屬)。視(素)保(抱)蹊(樸),少(私)須(欲)。

江海(海)所(以)為百(王)王, (以) (其)【2】能為百(下)下,是(以)能為百(王)王。聖人之才(在)民前也, (以) (身) (後) (之); (其) (才) (在) (民) (上) (也), (以) (以)

【3】言下之; (其) (才) (在) (民) (上) (也), 民弗(厚)也; (其) (才) (在) (民) (前) (也), 民弗(害)也。天下樂進而弗(厭)厭。【4】(以) (其) 不(靜) (爭) (也), 古(故)天下莫能(與)之(靜) (爭)。(厚)莫(重)虐(乎)甚(欲), 咎(莫)奢(憚)虐(乎)谷(欲)得, 【5】化(禍)莫(大)虐(乎)不(智) (知) (足)。智(知)足之為(足), 此(死) (恆) (足) (矣)。

(以) (道) 差(佐)人(主)者, 不(谷) (欲) (以) (兵) (胆) (強)【6】於天下。善者, 果而已, 不(以) (取) (胆) (強)。果而弗(雙) (伐), 果而弗(喬) (驕), 果而弗(稊) (矜), 是(謂) (果), 而不(強) (其)【7】事好。

長古之善為士者, 必非(微) (衆) (弱) 玄(達) 深不可(志) (識), 是(以) (為) (之) (頌): 夜(豫) (虐) (乎) 奴(如) 冬(涉) 川, 猷(猶) (虐) (乎) (其)【8】奴(如) 恨(畏) 四(叟) (鄰), 敢(儼) (虐) (乎) (其) 奴(如) 客。隳(渙) (虐) (乎) (其) 奴(如) 悞(釋), 屯(敦) (虐) (乎) (其) 奴(若) 權(樸), 地(春) (虐) (乎) (其) 奴(若) 濁。竺(孰) 能(濁) (以) (束) (湜)【9】者(將) 舍(徐) 清, 竺(孰) 能(厄) (以) (注) (動) 者(將) 舍(徐) 生。保此(道)者, 不(谷) (欲) 堂(常) 呈(盈)。

為之者敗之, 執(執)之者遠【10】之。是(以) (聖) (人) (亡) (無) (為), 古(故) (亡) (無) (敗)。亡(無) 執(執), 古(故) (亡) (無) 避(失)。臨事之紀, 訢(慎) 冬(終) 女(如) 紉(始), 此(亡) (無) 敗事矣。聖人(谷) (欲) 不【11】(谷) (欲), 不(貴) 難得之貨。季(教) 不(教), 復(復) 眾之所(過), 是(古) (故) 聖人能(專) (輔) 萬(物) 之(自) (然), 而弗【12】

能為。

術(道) 死(恆) 亡(無) 為也, 侯(侯) 王能守之, 而萬(物) 灑(將) 自(愚) (化)。愚(化) 而(欲) 復(作), 灑(將) 貞(以) 亡(無) 名之(樸)。(樸)。(夫)【13】亦(將) 智(知), 智(知) 足(以) 束(湜), 萬(物) 灑(將) 自定。

為(無) 為, 事(無) 事, 未(味) 亡(無) 未(味), 大(小) 之(多), 惕(易) 必(多) 難(難), 是(以) (聖) (人)【14】猷(猶) 難(難) 之, 古(故) 冬(終) 亡(無) 難(難)。

天下皆(知) 散(美) 之(為) 媿(美) 也, 亞(惡) 已。皆(知) 善, 此(其) 不(善) 已。又(有) 亡(無) 之(相) 生也, 【15】難(難) 惕(易) 之(相) 成(成) 也, 長(短) 之(相) 型(形) 也, 高(下) 之(相) 溼(盈) 也, 音(聖) (聲) 之(相) 和也, 先(後) 之(相) 墮(隨) 也。是【16】

(以) (聖) (人) (居) (無) 為(之) 事, 行(不) 言(之) 季(教)。萬(物) 復(作) 而弗(始) 也。為(而) 弗(志) 也, 成(而) 弗(居)。天(唯)【17】弗(居) 也, 是(以) (弗) 去也。道(死) (恆) 亡(無) 名, 僮(僕) 唯(妻), 天(墜) (地) 弗(敢) 臣, 侯(侯) 王(女) (若) 能【18】猷(守) 之, 萬(物) 灑(將) 自(賓) (賓)。天(墜) (地) 相(會) 也, (以) (逾) 甘(露), 民(莫) 之(命) (令), 天(自) 均(安) (焉)。訢(始) 折(制) 又(有) 名。名【19】亦(既) 又(有), 夫(亦) 灑(將) 智(知) 止(止), 智(知) 止(止) 所(以) 不(訢) (殆)。卑(警) 道(之) 才(在) 天下也, 猷(猶) 少(小) 浴(谷) 之(與) 江(海)。(海)。(【20】

又(有) 猶(狀) 蟲(混) 成, 先(天) 墜(地) 生, 斂(說) 繆(穆), 蜀(獨) 立(不) 亥(改), 可(以) 為(天下) 母。未(智) (知) (其) 名, 第(字) 之(曰) 道。虛(吾)【21】(強) 為(之) 名(曰) 大。大(曰) 漚, 漚(曰) 連, 連(曰) 反(返)。天(大), 墜(地) 大, 道(大), 王(亦) 大。國(中) 有(四) 大(安) (焉), 王(居) (處) 一(安) (焉)。人【22】灑(地), 墜(地) 灑(天), 天(灑) 道, 道(灑) 自(然)。

天(墜) (地) 之(勿) (間), (其) 猷(猶) 固(彙) 籊(與) 虛(而) 不(屈), 達(動) 而(愈) 出。【23】

至(虛), 死(恆) 也。猷(守) 中, 管(篤) 也。萬(物) 方(並) 復(作), 居(以) (須) 復(復) 也。天(道) 員(員), 各(復) (復) (其) 董(根)。(【24】 (其) 安) 也, 易(柴) 也。元(其) 未(兆) 也,

易慝（謀）也。汙（其）穢（脆）也，易畔（判）也。汙（其）幾也，易獲（散）也。為之於汙（其）【25】亡（無）又（有）也，緇（治）之於汙（其）未亂（亂）。倉〔抱之木，生於毫〕末，九城（成）之堂（臺），甲〔於累土，千里之行，始於〕。【26】足下。

智（知）之者弗言，言之者弗智（知）。閔（閉）汙（其）逸，賽汙（其）門。和汙（其）光，迴（同）汙（其）斲（塵）。劓（挫）汙（其）翕（纓），解汙（其）紛，【27】是胃（謂）玄同。古（故）不可得天（而）新（親），亦不可得而疋（疏）；不可得而利，亦不可得而戩（害）；【28】不可得而貴，亦（可）不可得而蔑（賤），古（故）為天下貴。

呂（以）正之邦，呂（以）斂甬（用）兵，呂（以）亡（無）事【29】取天下，虛（吾）可呂（以）智（知）汙（其）狀（然）也。夫天多舛（忌）韋（諱），而民爾（彌）畔（貧）。民多利器，而邦怨（滋）昏。人多【30】智（知）天，戩（奇）勿（物）慈（滋）記（起），灋（法）勿（物）慈（滋）章（彰），覘（盜）惻（賊）多又（有）。是呂（以）聖人之言曰：我無事，而民自富（富）。【31】我亡（無）為，而民自蠱（化）。我好青（靜），而民自正。我谷（欲）不谷（欲），而民自權（樸）。【32】

倉（含）惠之羸（厚）者，比於赤子，蠱（蜂）蠱虫（虺）它（蛇）弗蠱（螫），攫鳥獸（猛）獸弗扣，骨衆（弱）董（筋）柔（柔）而捉【33】固，未智（知）牝戊（牡）之倉（合）旁（股）惹（怒），精之至也。冬（終）日虐（號）而不惠（憂），和之至也。和曰稟，智（知）和曰明。【34】賍（益）生曰羨（祥），心叟（使）熨（氣）曰勞（強）。勿（物）壘（壯）則老，是胃（謂）不道。名與身管（孰）新（親）？身與貨【35】管（孰）多？貴（得）與賁（亡）管（孰）疴（病）？甚悉（愛）必大費（費），厝（厚）贓（藏）必多賁（亡）。古（故）智（知）足不辱，智（知）崑（止）不念（殆），可【36】呂（以）長舊（久）。

返也者，道〔之〕僮（動）也，衆（弱）也者，道之甬（用）也。天下之勿（物）生於又（有），生於亡（無）。

朱而涅（盈）【37】之，不不若已。湍（揣）而羣之，不可長保也。金玉涅（盈）室，莫能獸（守）也。貴福（富）喬（驕），自遺咎【38】也。攻述

（遂）身退，天之道也。【39】

老子乙

緇（治）人事天莫若嗇，夫唯嗇，是呂（以）晁（早），是呂（以）晁（早）備（服），是胃（謂）〔重積德，重積德則無不克，無〕。☐【1】不克則莫智（知）丌（其）丕（恆）。莫智（知）丌（其）丕（恆），可呂（以）又（有）鄭（國），又（有）鄭（國）之母，可呂（以）長〔舊（久），是胃（謂）深根固柢〕，☐【2】長生舊（久）視之道也。

學者日噬（益），為道者日員（損）。員（損）之或（又）員（損），☐呂（以）至亡（無）為【3】也。亡（無）為而亡（無）不為。嗌（絕）學亡（無）惠（憂），唯與可，相去幾可（何）？光（美）與亞（惡），相去可（何）若？【4】人之所裨（畏），亦不可呂（以）不裨（畏）。人懇（寵）辱若繫（驚）。貴大患若身。可（何）胃（謂）【5】懇（寵）辱？懇（寵）為下也，得之若繫（驚），遊（失）之若繫（驚），是胃（謂）懇（寵）辱、繫（驚）。〔可（何）是胃（謂）貴大患〕☐【6】若身？虛（吾）所呂（以）又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身。返（及）虛（吾）亡（無）身，或（有）可（何）〔患？古（故）貴以身〕。☐【7】為天下，若可呂（以）托（託）天下矣。悉（愛）呂（以）身為天下，若可呂（以）送（寄）天下矣。【8】

上士昏（聞）道，董（勤）能行於丌（其）中。中士昏（聞）道，若昏（聞）若亡。下士昏（聞）道，大笑（笑）之。弗大【9】笑（笑），不足呂（以）為道矣。是呂（以）建言又（有）之：明道女（如）李（費），遲（遲）道女（如）績（潰），〔進〕☐【10】道若退。上惠（德）女（如）浴（谷），大白女（如）辱，圭（廣）惠（德）女（如）不足，建惠（德）女（如）〔偷，質〕貞（真）女（如）愈（淪）。【11】大方亡（無）禺（隅），大器曼（晚）成，大音希（希）聖（聲），天象亡（無）埜（形），道☐【12】

閔（閉）汙（其）門，賽（塞）汙（其）逸（兌），冬（終）身不丕（務）。啓汙（其）逸（兌），賽（塞）汙（其）事，冬（終）身不丕。大成若【13】夫（缺），丌（其）甬（用）不帶（敝）。大涅（盈）

【1】“員”，原簡字形與“異”近，暫依傳本“損”隸定作“員”。

若中(盅), 丌(其)甬(用)不穿(窮)。大攷(巧)若拙(拙), 大成若誦, 大植(直)【14】若屈。

臬(躁)寡(勝)蒼(滄), 青(靜)寡(勝)然(熱)。清清為天下定。善建者不臬(拔), 善休(述)者【15】不兌(說), 子孫曰(以)丌(其)祭祀不丌(絕)。攸(修)之身, 丌(其)惠(德)乃貞(真)。攸(修)之冢(家), 丌(其)惠(德)又(有)舍(餘)。攸(修)【16】之向(鄉), 丌(其)惠(德)乃長。攸(修)之邦, 丌(其)惠(德)乃奉(豐)。攸(修)之天下, 丌(其)惠(德)乃溥。曰(以)冢(家)觀【17】冢(家), 曰(以)向(鄉)觀向(鄉), 曰(以)邦觀邦, 曰(以)天下觀天下, 虛(吾)可(何)曰(以)智(知)天【下之然哉? 以此】。【18】

老子丙

大(太)上, 下智(知)又(有)之。丌(其)即(次), 新(親)譽之。丌(其)既(次), 恨(畏)之。丌(其)即(次), 忸(侮)之。信不足, 安(焉)【1】又(有)不信。猷(猶)虐(乎)丌(其)貴言也。成事述(遂)衿(功), 而百皆(姓)曰: 我自狀(然)也。古(故)大【2】道雙(廢), 安(焉)又(有)惠(仁)義。六新(親)不和, 安(焉)又(有)孝孳(慈)。邦冢(家)昏(昏)亂(亂), 安(焉)又(有)正臣。【3】

嬰(設)大象, 天下往。往而不害, 安坪(平)大。樂與餌, 恣(過)客止(止)。古(故)道【之出言】, 曰【4】淡可(乎)丌(其)無味也。視之不足見, 聖(聽)之不足聞(聞), 而不可既也。【5】

君子居則貴左, 甬(用)兵則貴右。古(故)曰: 兵者【非君子之器, 不】【6】得已而甬(用)之, 編縛為上, 弗媿(美)也。故(美)之, 是樂殺人。夫樂【殺人, 不可】【7】曰(以)得志於天下。古(故)吉事上左, 喪(喪)事上右。是曰(以)支(偏)酒(將)【8】軍居左, 上酒(將)軍居右, 言曰(以)喪(喪)豐(禮)居之也。古(故)殺【人眾】, 【9】則曰(以)恚(哀)悲位(泣)之。戰寡(勝), 則曰(以)喪(喪)豐(禮)居之。【10】

為之者敗之, 嬰(執)之者遊(失)之。聖人無為, 古(故)無敗也; 無嬰(執), 古(故)【無遊(失)也】。【11】斲(慎)冬(終)若訖(始), 則無敗事矣(矣)。人之敗也, 丌(恆)於丌(其)虞(且)成也敗之。是曰(以)【聖】【12】人欲不欲, 不貴難(難)得之貨。學不學, 復(復)眾之所逃(過)。是曰(以)能補萬(萬)勿(物)【13】之自狀(然)而弗敢為。【14】

太一生水

大(太)一生水, 水反補(輔)大(太)一, 是曰(以)城(成)天。天反補(輔)大(太)一, 是曰(以)城(成)墜(地)。天墜(地)【復相補(輔)】【1】也, 是曰(以)城(成)神明。神明復(復)相補(輔)也, 是曰(以)城(成)會(陰)易(陽)。會(陰)易(陽)復(復)相補(輔)也, 是曰(以)城(成)四時。四時【2】復(復)【相】補(輔)也, 是曰(以)城(成)倉(滄)然(熱)。倉(滄)然(熱)復(復)相補(輔)也, 是曰(以)城(成)溼(濕)燥(燥)。溼(濕)燥(燥)復(復)相補(輔)也, 城(成)歲(歲)【3】而止(止), 古(故)歲(歲)者, 溼(濕)燥(燥)之所生也。溼(濕)燥(燥)者, 倉(滄)然(熱)之所生也。倉(滄)然(熱)者, 四時【之所生也, 四時】【4】者, 會(陰)易(陽)之所生【也】。會(陰)易(陽)者, 神明之所生也。神明者, 天墜(地)之所生也。天墜(地)【5】者, 大(太)一之所生也。是古(故)大(太)一藏(藏)於水, 行於時, 週(周)而或(有)【始, 以道為】【6】萬(萬)勿(物)母。罷(一)塊(缺)罷(一)溼(盈), 曰(以)忌(期)為萬(萬)物經。此天之所不能殺, 墜(地)之所【7】不能蠶(蠶), 會(陰)易(陽)之所不能城(成)。君子智(知)此之胃(謂)【8】

下, 土也, 而胃(謂)之墜(地)。上, 熒(氣)也, 而胃(謂)之天。道亦丌(其)恚(字)也。青(請)昏(問)丌(其)名。曰(以)【10】道從事者, 必恚(恚)丌(其)名, 古(故)事城(成)而身長。聖人之從事也, 亦恚(恚)丌(其)【11】名, 古(故)衿(功)成而身不剔(傷)。天墜(地)名恚(字)並立, 古(故)恣(過)丌(其)方, 不由(使)相【尚】【12】。

天道貴衆(弱)，雀(截)成者，呂(以)啞(益)生者。伐於勞(強)，責(積)於〔溺也。是呂(以)天不足〕☐【9】於西北，丌(其)下高呂(以)勞(強)。墜(地)不足於東南，丌(其)上〔厚以溺，古(故)不足於上〕☐【13】者，又(有)余(餘)於下。不足於下者，又(有)余(餘)於上。【14】。

郭店簡緇衣

夫子曰：好媿(美)女(如)好茲(緇)衣，亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)遶(巷)白(伯)，則民臧放(服)而莖(刑)不屯。《寺(詩)》【1】員(云)：愁(儀)莖(型)文王，萬邦乍(作)孚。子曰：又(有)鄭(國)者章好章亞(惡)，呂(以)視民羸(厚)。則民【2】青(情)不紘(忒)。《寺(詩)》員(云)：情(靖)共爾(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。

子曰：為上可賡(望)而智(知)也，為下【3】可類(類)而箚(志)也，則君不悛(疑)元(其)臣，臣不惑於君。《寺(詩)》員(云)：雷(淑)人君子，元(其)義(儀)不【4】弋(忒)。《尹畀(誥)》員(云)：佳(惟)尹(伊)翁(允、尹)及湯，咸又(有)一惠(德)。

子曰：上人悛(疑)則百眚(姓)賊(惑)，下難【5】智(知)則君偃(長)袞(勞)。古(故)君民者章好呂(以)視民忿(欲)，懂(謹)亞(惡)呂(以)深(御)民涇(淫)，則民不賊(惑)。臣事君，【6】言元(其)所不能，不訖(辭)元(其)所能，則君不袞(勞)。《大頤(雅)》員(云)：上帝板板，下民卒(卒)担(瘡)。《少(小)頤(雅)》員(云)：非元(其)【7】崑(止)之共，唯王恭。

子曰：民呂(以)君為心，君呂(以)民為體。心好則體安之，君好則民忿(欲)【8】之。古(故)心呂(以)體癯(廢)，君呂(以)民芒(亡)。《寺(詩)》員(云)：佳(誰)秉彘(國)成，不自為貞(正)。卒(卒)袞(勞)百眚(姓)。《君奭(牙)》員(云)：日曆(暑)雨，少(小)【9】民佳(惟)日情(怨)。晉冬旨(耆)滄，少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。

子曰：上好惠(仁)，則下之為【10】惠(仁)也爭(爭)先。古(故)偃(長)民者章志呂(以)邵

(昭)百眚(姓)，則民至(致)行異(己)呂(以)斂(說)上。【11】《寺(詩)》員(云)：又(有)惠(德)行，四方愚(順)之。

子曰：墨(禹)立三年，百眚(姓)呂(以)惠(仁)道，剗(豈)必【12】聿(盡)惠(仁)。《寺(詩)》員(云)：城(成)王之孚，下土之弋(式)。《耶(呂)莖(刑)》員(云)：一人又(有)慶，萬(萬)民購(賴)【13】之。

子曰：下之事上也，不從丌(其)所呂(以)命，而從丌(其)所行。上好此勿(物)也，【14】

下必又(有)甚安(焉)者矣。古(故)上之好亞(惡)不可不斂(慎)也，民之藁(表)也。《寺(詩)》【15】員(云)：廣(赫)廣(赫)市(師)尹，民具爾(爾)瞻(瞻)。

子曰：偃(長)民者衣備(服)不改，適頌(容)又(有)棠(常)，則民惠(德)【16】

弋(一)。《寺(詩)》員(云)：元(其)頌(容)不改，出言又(有)丨，利(黎)民所計。

子曰：大人不新(親)元(其)所馭(賢)，而【17】信元(其)所蔑(賤)，番(教)此呂(以)避(失)，民此呂(以)縷(煩)。《寺(詩)》員(云)：皮(彼)求我則，女(如)不我得。嬰(執)我【18】戕(仇)戕(仇)，亦不我力。《君迪(陳)》員(云)：未見聖，如元(其)弗克見。我既見，我弗迪(由)聖。

子【19】曰：大臣之不新(親)也，則忠敬不足，而瞞(富)貴已逃(過)也。邦蒙(家)之不靈(靈)【20】也，則大臣不台(治)，而嬰(褻)臣恠(託)也。此呂(以)大臣不可不敬，民之藁(藁)也。古(故)【21】君不與少(小)愆(謀)大，則大臣不情(怨)。晉公之寡(顧)命員(云)：毋(毋)呂(以)小愆(謀)敗大【22】煮(作)，毋呂(以)卑御愆(疾)妝(莊)句(后)，毋呂(以)卑士愆(疾)大夫、卿事(士)。

子曰：偃(長)民者番(之)【23】呂(以)惠(德)，齊之呂(以)豐(禮)，則民又(有)懂(勸)心。番(教)之呂(以)正(政)，齊之呂(以)莖(刑)，則民又(有)季(免)心。【24】古(故)孳(慈)呂(以)悉(愛)之，則民又(有)新(親)。信呂(以)結之，則民不怀(倍)。共(恭)呂(以)位(泄)之，則民【25】又(有)悉(遜)心。《寺(詩)》員(云)：盧(吾)大夫共(恭)

虞(且)翰(儉), 赫(靡)人不斂(儉)。《呂莖(刑)》員(云): 非甬(用)銜(靈), 折(制)已(以)莖(刑), 【26】佳(惟)乍(作)五瘡(瘡)之莖(刑)曰灋。

子曰: 正(政)之不行, 季(教)之不城(成)也。則莖(刑)罰不【27】足恥, 而雀(爵)不足懼(勸)也。古(故)上不可引(以)嬰(褻)型(刑)而輕雀(爵)。《康寡(誥)》員(云): 敬【28】明乃罰。《呂型(刑)》員(云): 翻(播)莖(刑)之迪。

子曰: 王言女(如)絲, 元(其)出女(如)緡(綸)。王言女(如)索, 【29】元(其)出女(如)緯(紼)。古(故)大人不昌(倡)滢(流)。《寺(詩)》員(云): 訢(慎)尔出話, 敬尔懼(威)義(儀)。

子曰: 可言【30】不可行, 君子弗言。可行不可言, 君子弗行。則民言不隱(危)行, [行]不隱(危)言。【31】《寺(詩)》員(云): 訢(淑)訢(慎)尔止(止), 不侃(讐)于義(儀)。

子曰: 君子道人引(以)言, 而莖(恆)引(以)行。古(故)言【32】則慮元(其)所冬(終), 行則館(稽)元(其)所幣(敝), 則民訢(慎)於言而懂(謹)於行。《寺(詩)》員(云): 穆穆【33】文王, 於緝(緝)迺(熙)敬止(止)。

子曰: 言從行之, 則行不可匿。古(故)君子賁(顧)言而【34】行, 引(以)成其信, 則民不能大其媿(美)而少(小)其亞(惡)。《大且(雅)》云: 白珪(圭)之石(砧), 尚可【35】磨(磨)也。此言之砧(玷), 不可為也。《少(小)且(雅)》員(云): 身(允)也君子, 屢(展)也大城(成)。《君爽》員(云): 【36】昔才(在)上帝, 戡(割)繻(紳)觀文王惠(德), 其集大命于厥(厥)身。

子曰: 君子言又(有)勿(物), 行又(有)【37】遠(格)。此引(以)生不可斂(奪)志, 死不可斂(奪)名。古(故)君子多暗(聞), 齊而獸(守)之。多志, 齊而【38】新(親)之。精智(知), 遠(略)而行之。《寺(詩)》員(云): 訢(淑)人君子, 元(其)義(儀)式(一)也。《君連(陳)》員(云): 出內(入)自尔币(師)于(虞), 【39】庶言同。

子曰: 句(苟)又(有)車, 必見其駸(轍)。句(苟)又(有)衣, 必見元(其)幣(敝)。人句

(苟)又(有)言, 必駢(聞)兀(其)聖(聲)。【1】句(苟)又(有)行, 必見其城(成)。【40】《寺(詩)》員(云): 備(服)之亡(無)悞(慥)。

子曰: 亼(私)惠不壞(懷)惠(德), 君子不自留(留)女(安焉)。《寺(詩)》員(云): 人之好我, 【41】旨(指)我周行。

子曰: 唯君子能好其駢(匹), 少(小)人割(豈)能好元(其)駢(匹)。古(故)君子之吝(友)也【42】又(有)向, 元(其)亞(惡)[也]又(有)方。此引(以)篋(邇)者不賊(惑), 而遠者不悞(疑)。《寺(詩)》員(云): 君子好棧(逮)。

子曰: 【43】罍(輕)幽(絕)貧淺(賤)而羣(重)幽(絕)賄(富)貴, 則好急(仁)不堅(堅), 而亞(惡)亞(惡)不純(著)也。人唯(雖)曰不利, 虛(吾)弗信【44】

之矣。《寺(詩)》員(云): 僂(朋)吝(友)貞(攸)契(攝), 契(攝)已(以)懼(威)義(儀)。

子曰: 宋人又(有)言曰: 人而亡(無)贊(恆), 不可為【45】卜簪(筮)也, 元(其)古之遺言壘(歟)? 龜齊(筮)猷(猶)弗智(知), 而皇(況)於人虐(乎)。《寺(詩)》員(云): 我龜既猷(厭), 【46】不我告猷。

二十又三【47】

魯穆公問子思(簡稱“魯穆公”)

魯穆公昏(問)於子思曰: 可(何)女(如)而可胃(謂)忠臣? 子思曰: 悉(恆)再(稱)【1】

元(其)君之亞(惡)者, 可胃(謂)忠臣矣。公不斂(說), 聃(揖)而退之。成孫弋見, 【2】

公曰: 向者虛(吾)昏(問)忠臣於子思, 子思曰: 死(恆)再(稱)元(其)君之亞(惡)者, 可胃(謂)忠【3】

臣矣。寡(寡)人感安(焉), 而未之得也。成孫弋曰: 悞(噫), 善才(哉)言虐(乎)【4】

夫為元(其)君之古(故)殺元(其)身者, 嘗又(有)之矣。死(恆)再(稱)元(其)君之亞(惡)者, 【5】

未之又(有)也。夫為元(其)君之古(故)殺元(其)身者, 交(効)泉(祿)舊(爵)者也。死

【1】“人”後七字, 原40號簡脫, 補寫於簡40反。

君子道則玉音，玉音則型，型【15】則聖。■

“嬰（淑）人君子，元（其）義罷（一）也”。能為罷（一），狀（然）句（後）能為君子，〔君子〕齷（慎）元（其）蜀（獨）也。■【16】

“〔燕燕於飛，差池其羽。之子於歸，遠送於野〕。〔瞻望弗〕遐（及），淵（泣）涕女（如）雨”。能遷（差）沱（池）元（其）學（羽），狀（然）句（後）能至哀。君子詔（慎）元（其）【17】□〔蜀（獨）也。■〕

〔君〕子之為善也，又（有）與訖（始），又（有）與各（終）也。君子之為惠（德）也，【18】□〔又（有）與訖（始），無與〕冬（終）也。金聖（聲）而玉聲（振）之，又（有）惠（德）者也。■

金聖（聲），善也；玉音，聖也。善，人【19】道也；惠（德），天道〔也〕。唯又（有）惠（德）者狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉聲（振）之。不聰（聰）不明，不聖不【20】智，不智不惠（仁），不惠（仁）不安，不安不樂，不樂亡惠（德）。■

不壹（變）不兌（悅），不兌（悅）不稟（戚），不稟（戚）不新（親），不新（親）不恐（愛），不恐（愛）不惠（仁）。■

不惠（直）不遑（泄），不遑（泄）不果。不果【21】不柬（簡），不柬（簡）不行，不行不義。■

不賧（遠）不敬，不敬不嚴，不嚴不障（尊），不障（尊）不共（恭）。不共（恭）亡（無）豐（禮）。■

未尚（嘗）【22】聳（聞）君子道，胃（謂）之不聰（聰）。未尚（嘗）見馭（賢）人，胃（謂）之不明。聳（聞）君子道而不智（知）【23】元（其）君子道也，胃（謂）之不聖。見馭（賢）人而不智（知）元（其）又（有）惠（德）也，胃（謂）之不智（知）。■【24】

見而智（知）之，智（知）也。聳（聞）而智（知）之，聖也。明明，智（知）也。廣（號）廣（號），聖也。“明明才（在）下，廣（號）廣（號）【25】才（在）上”，此之胃（謂）也。■

聳（聞）君子道，聰（聰）也。聳（聞）而智（知）之，聖也。聖人智（知）而【26】道也。智（知）而行之，義也。行之而時，惠（德）也。見馭（賢）人，明也。見而智（知）之，【27】智（知）也。智（知）而安之，惠（仁）也。安而敬之，豐（禮）也。聖智（知），豐（禮）馨（樂）之所彳（由）生也，五【28】□〔行之所和〕也。和則馨（樂），馨（樂）則又（有）惠（德），又（有）

惠（德）則邦豕（家）壘（與）。文王之見也女（如）此。“文【29】□〔王在上，於昭〕于天”，此之胃（謂）也。■

見而智（知）之，智（知）也。智（知）而安之，惠（仁）也。安【30】而行之，義也。行而敬之，豐（禮）也。惠（仁）義，豐（禮）所彳（由）生也，四行之所和也。和【31】則同，同則善。■

顏色公（容）佻（貌）恩（溫），壹（變）也。己（以）元（其）申（中）心與人交，兌（說）也。申（中）心兌（說）董（焉），壘（遷）【32】於兄弟，稟（戚）也，稟（戚）而信之，新（親）〔也〕。新（親）而管（篤）之，恐（愛）也。恐（愛）父，元（其）殺恐（愛）人，惠（仁）也。■

申（中）心【33】諛（辯）狀（然）而正行之，植（直）也。惠（直）而述之，遑（泄）也。遑（泄）而不畏囂（彊）語（禦），果也。不【34】己（以）少（小）道彘（害）大道，柬（簡）也。又（有）大舉（罪）而大豉（誅）之，行也。■

貴貴，元（其）豈（等）障（尊）馭（賢），義也。■【35】

己（以）元（其）外心與人交，遠也。遠而猶（莊）之，敬也。敬而不鄙（解），嚴也。嚴而畏【36】之，障（尊）也。障（尊）而不喬（驕），共（恭）也。共（恭）而專（伯）交，豐（禮）也。■

不柬，不行。不匿，不辨【37】於道。又（有）大舉而大豉（誅）之，柬（簡）也。又（有）小罪而亦（赦）之，匿也。又（有）大罪而弗大【38】豉（誅）也，不行也。又（有）小舉而弗亦（赦）也，不辨於道也。■

柬（簡）之為言猷（猶）練【39】也，大而晏者也。匿之為言也猷（猶）匿匿也，少（小）而訪（診）（軫）者也。柬，義之方也。匿，【40】惠（仁）之方也。勞（剛），義之方。柔，惠（仁）之方也。“不彘（彘）不棟（綠），不勞（剛）不矛（柔）”，此之胃（謂）【41】也。■

君子柬（集）大城（成）。能進之，為君子，弗能進也，各豈（止）於元（其）里。大而【42】晏者，能又（有）取安（焉）。少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。索膚（繡）膚（繡）達者（諸）君子道，胃（謂）之馭（賢）。君【43】子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之障（尊）馭（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之障（尊）馭（賢）者也。〔前，王公之障（尊）馭（賢）者也；後，士之障

(尊) 叟 (賢) 者也。■【44】

耳官 (目) 鼻口手足六者，心之馭 (役) 也。心曰唯，莫敢不唯；如 (諾)，莫敢不如 (諾)；【45】進，莫敢不進；後，莫敢不後；宋 (深)，莫敢不宋 (深)；濛 (淺)，莫敢不濛 (淺)。和則同，同則善。

■【46】

目而智 (知) 之，胃 (謂) 之進之。前 (諭) 而智 (知) 之，胃 (謂) 之進之。辟 (譬) 而智 (知) 之，胃 (謂) 之進之。【47】幾而智 (知) 之，天也。“上帝駟 (臨) 女 (汝)，毋式 (貳) 尔 (爾) 心”，此之胃 (謂) 也。■

大墜 (施) 者 (諸) 元 (其) 人，天也。兀 (其) 【48】人墜 (施) 者 (諸) 人，塵 (據) 也。〔其人施諸人，不得其人為法。〕■

聳 (聞) 道而兌 (悅) 者，好惠 (仁) 者也。聳 (聞) 道而畏者，好【49】義者也。聳 (聞) 道而共 (恭) 者，好豐 (禮) 者也。聳 (聞) 道而響 (樂) 者，好惠 (德) 者也。■【50】

唐虞之道

湯 (唐) 吳 (虞) 之道，僮 (禪) 而不禘 (傳)。堃 (堯) 壘 (舜) 之王，利天下而弗利也。僮 (禪) 而不禘 (傳)，聖之【1】

盛也。利天下而弗利也，忝 (仁) 之至也。古昔叟 (賢) 忝 (仁) 聖者女 (如) 此，躬身^[1]不躬^[2]，愛 (扞)【2】

而弗利^[3]，窟 (躬) 忝 (仁) 歎 (矣)。北 (必) 正兀 (其) 身，狀 (然) 后 (後) 正世，聖道備歎 (矣)。古 (故) 湯 (唐) 吳 (虞) 之□□□【3】

也。夫聖人上事天，效 (教) 民又 (有) 尊也。下事墜 (地)，效 (教) 民又 (有) 新 (親) 也。昔 (時) 事山川，效 (教) 民【4】

又 (有) 敬也。新 (親) 事且 (祖) 禋 (廟)，效 (教) 民孝也。大 (太) 效 (學) 之中，天子罕

【1】“躬身”，原簡為合文，整理者釋文為“身躬”。謹參照包山簡 202 “躬身”合文改釋。

【2】“躬”，讀為“均”，疑指稅賦。字又見上博藏二《容成氏》 30 “天下大和躬 (均)”。《方言》卷七：“平、均，賦也。燕之北鄙、東齊北郊凡相賦斂謂之平、均。”《廣雅·釋詁》“平、均，賦也”，王念孫疏證：“平、均皆賦也。”簡文大意是親自參加勞動，不征賦稅。

【3】“愛”，“扞”之異構，讀為“耘”。愛而弗利，耕耘而不為利己。

(親) 齒，效 (教) 民弟 (悌) 也。先聖【5】與 (與) 遠 (後) 取 (聖)，考遠 (後) 而還 (歸) 先，效 (教) 民大川 (順) 之道也。堃 (堯) 壘 (舜) 之行，忝 (愛) 罕 (親) 墀 (尊) 叟 (賢)，忝 (愛)【6】

罕 (親) 古 (故) 孝，尊叟 (賢) 古 (故) 僮 (禪)。孝之希 (殺)，忝 (愛) 天下之民。僮 (禪) 之流，世亡 (無) 忘 (隱) 直 (德)。孝，忝 (仁) 之允 (冕) 也。【7】

僮 (禪)，義之至也。六帝興於古，虐 (咸) 采 (由) 此也。忝罕 (親) 荒 (忘) 叟 (賢)，忝 (仁) 而未義也。尊叟 (賢)【8】

遺罕 (親)，我 (義) 而未忝 (仁) 也。古者吳 (虞) 壘 (舜) 管 (篤) 事宥 (譬) 冀 (瞻)，乃弋 (式) 兀 (其) 孝；忠事帝堃 (堯)，乃弋 (式) 兀 (其) 臣。【9】

忝 (愛) 罕 (親) 尊叟 (賢)，吳 (虞) 壘 (舜) 兀 (其) 人也。墨 (禹) 幻 (治) 水，盪 (益) 幻 (治) 火，后稷 (稷) 幻 (治) 土，足民敦 (養) □□□□【10】

□虛 (乎) 脂膚血勞 (氣) 之青 (情)，敦 (養) 皆 (性) 命之正，安命而弗寔 (天)，敦 (養) 生而弗戕 (傷)，智□□□【11】

□□豐 (禮)，悞 (夔) 守樂，孫 (遜) 民效 (教) 也。咎 (臯) 采 (陶) 內用五刑 (刑)，出弋 (式) 兵革，辜 (罪) 涇 (姪) 辜 (暴) □□〔吳 (虞)〕□【12】

用戩 (威)，虽 (夏) 用戈，正 (征) 不備 (服) 也。忝 (愛) 而正之，吳 (虞) 虽 (夏) 之幻 (治) 也。僮 (禪) 而不遺 (傳)，義死 (恆) □□□【13】

幻 (治) 也。古者堃 (堯) 生於天子，而又 (有) 天下。聖召 (以) 堃 (遇) 命，忝 (仁) 召 (以) 遣 (逢) 豈 (時)。未嘗堃 (遇) □□□【14】

竝於大豈 (時)，神明均 (?) 從，天墜 (地) 右 (佑) 之。從 (縱) 忝 (仁) 聖可與，豈 (時) 弗可及歎 (矣)。夫古者【15】

壘 (舜) 佢 (居) 於艸 (草) 茅之中而不惠 (憂)，升為天子而不喬 (驕)。佢 (居) 艸 (草) 茅之中而不惠 (憂)，智 (知) 命【16】

也。升為天子而不喬 (驕)，不流也。淶 (求) 虛 (乎) 大人之興，敷 (美) 也。今之弋 (式) 於直 (德) 者，未【17】

年不弋。君民而不喬（驕），卒王天下而不矣（疑）。方才（在）下立（位），不呂（以）匹夫為【18】至（輕），及丌（其）又（有）天下也，不呂（以）天下為重。又（有）天下弗能噬（益），亡（無）天下弗能員（損）。亟（極）忒（仁）【19】

之至，利天下而弗利也。遜（禪）也者，上直（惠）受（授）叟（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而【20】

世明；受（授）叟（賢）則民興效（教）而蠱（化）瘝（乎）道。不遜（禪）而能蠱（化）民者，自生民未之又（有）也。【21】

之正者，能呂（以）天下僮（禪）歎（矣）。古者堊（堯）之昇（舉）壘（舜）也，昏（聞）壘（舜）孝，智（知）丌（其）能敦（養）天下【22】

之老也。昏（聞）壘（舜）弟（悌），智（知）丌（其）能紂（事）天下之長也。昏（聞）壘（舜）絃（慈）瘝（乎）弟，□□□□□□□【23】

為民室（主）也。古（故）丌（其）為宍（警）寔（瞿）子也，甚孝。及丌（其）為堊（堯）臣也，甚忠。堊（堯）僮（禪）天下【24】

而受（授）之，南面而王天下而甚君。古（故）堊（堯）之僮（禪）瘝（乎）壘（舜）也，女（如）此也。古者

聖（聖）人廿（二十）而【25】冒（帽），卅（三十）而又（有）愛（家），五十而紂（治）天下，七十而至（致）正（政）。四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃明衰，僮（禪）天下而【26】

受（授）叟（賢），退而敦（養）丌（其）生（性）。此呂（以）智（知）丌（其）弗利也。《吳（虞）詩》曰：大明不出，尙（萬）勿（物）瘝（皆）旬（玄）^[1]。聖【27】

者不才（在）上，天下朮（必）塚（壞）。幻（治）之至，敦（養）不臬（肖）。躒（亂）之至，滅（滅）叟（賢）。忒（仁）者為此進【28】

女（如）此也。【29】

忠信之道

不譎不宥（諂），忠之至也。不忒（欺）弗智（知），信之至也。忠庾（積）則可罕（親）也，信庾（積）則可信也。忠【1】

[1] “旬”，該字有可能從言勺聲，疑讀為“伏”。

信庾（積）而民弗罕（親）信者，未之又（有）也。至忠女（如）土，蠱（化）勿（物）而不鞏（伐）。至信女（如）豈（時），朮（比）至而不結。忠，人亡（無）【2】

譎。信，人不怀（倍）。君子女（如）此，古（故）不稟（忘）生，不怀（倍）死也。大舊（久）而不俞（渝），忠之至也。宥而者宥，^[2]信【3】

之至也。至忠亡（無）譎，至信不怀（倍），夫此之胃（謂）此。大忠不兌（奪），大信不昇（期）。不兌（奪）而足敦（養）者，陞（地）也。不昇（期）【4】

而可壘（要）者，^[3]天也。艮（服）天陞（地）也者，忠信之胃（謂）此。口惠（惠）而實弗从，君子弗言尔（爾）。心疋（疏）□□□【5】

罕（親），君子弗申尔（爾）。古（故）行而鯖（爭）兌（奪）民，君子弗采（由）也。三者，忠人弗乍（作），信人弗為也。忠之為【6】

術（道）也，百工不古（苦），而人敦（養）瘝（皆）足，信之為術（道）也，群勿（物）皆成，而百善瘝（皆）立。君子丌（其）它（施）也【7】

忠，古（故）繼（聯）罕（親）尊（溥）也。丌（其）言尔（爾）信，古（故）徂（遭）而可受也。忠，忒（仁）之實也。信，替（義）之昇（期）也。氏（是）古（故）古之所【8】

呂（以）行乎閔（頽、頽）嘍（儻）者，女（如）此也。【9】

成之聞之

天夔（降）大崇（常），呂（以）里（理）人侖（倫）。折（制）為君臣之義，惹（著）為父子之新（親），分【31】

為夫婦之支（別）。是古（故）小人變（亂）天崇（常）呂（以）逆大道，君子訂（治）人侖呂（以）川（順）【32】

天惠（德）。《大壘（禹）》曰：余才（茲）厖（宅）

[2] “宥”，疑讀為“蘇”，卦兆之占辭。“宥”應解為從口，詹省聲，讀為“詹”。《爾雅·釋詁》：“詹，至也。”

[3] “而可”後一字，禳健聰錄作“蠱”，讀為“演”，《國語·周語》“夫水土演而民用也。水土無所演，民乏財用，不亡何待”，韋昭注：“水土氣通為演，演猶潤也。”參章昭：《楚簡釋讀瑣記（五則）》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第370～375頁。

天心，害（盍）？此言也，言余之此而戾（宅）於天心也。是古（故）【33】

君子箴（箴）笞（席）之上，壤（讓）而受學（幼）；朝廷之立（位），壤（讓）而戾（處）戔（賤），所戾（宅）不避（徵）俟（矣）。【34】

小人不經（逞）人於刃（恩），君子不經（逞）人於豐（禮）。攜（津）沔（梁）楛（爭）舟，丌（其）先也不若丌（其）遂（後）也。言【35】

語舉（較）之，丌（其）寡（勝）也，不若丌（其）已也。君子曰：從允悞（釋）恁（過），則先者余（除），速（來）者信。【36】

《君奭》曰：“壤（襄）我二人，毋又（有）倉（合）才（哉）音。”害（盍）？道不說（悅）之訖（辭）也。君子曰：唯（雖）又（有）丌（其）死（恆）而【29】

可能，冬（終）之為難。槁木三年，不必為邦翬（旗）。害（盍）？言寡之也。是呂（以）君子貴【30】

成之。匪（聞）之曰：古之甬（用）民者，求之於昏（己）為死（恆）。行不信則命不從，【1】

信不熹（著）則言不樂。民不從上之命，不信丌（其）言，而能念（含）德者，未之【2】

又（有）也。古（故）君子之立（蒞）民也，身備（服）善呂（以）先之，敬新（慎）呂（以）寸（守）之，丌（其）所才（在）者內（入）俟（矣），【3】

民管（孰）弗從？型（形）於中（中），雙（發）於色，丌（其）錫也固俟（矣）。民管（孰）弗信？是呂（以）上之死（恆）【24】

柔（務）才（在）信於眾。《詔（？）》^[1]命》曰：允币（師）淒（濟）惠（德）。此言也，言信於眾之可呂（以）【25】

淒（濟）惠（德）也。聖人之管（性）與中人之管（性），丌（其）生而未又（有）非之，節（即）於而（儒）也，【26】

則猷（猶）是也。唯（雖）丌（其）於善道也，亦非又（有）譯（澤）婁（數）呂（以）多也，及丌（其）專（溥）長而毫（厚）【27】

大也，則聖人不可由與墀（禪）之。此呂（以）民

皆又（有）管（性），而聖人不可莫（模）也。【28】君子之於管（教）也，丌（其）道（導）民也不憲（浸），則丌（其）溥（淳）也弗深俟（矣）。是古（故）亡虛（乎）丌（其）身而【4】

廡（存）庸（乎）丌（其）訖（辭），唯（雖）毫（厚）丌（其）命，民弗從之俟（矣）。是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，【5】

繇（由）走（上）之弗身也。昔者君子又（有）言曰：戰與型（刑）人，君子之述憲（德）也。是古（故）【6】

走（上）句（苟）身備（服）之，則民必又（有）甚安（焉）者。君訖（禘）襪（冕）而立於复（阼），一宮之人不寡（勝）【7】

丌（其）敬。君衰羸（經）而戾（處）立（位），一宮之人不寡（勝）丌（其）【哀】。□□□□□□□□□□【8】

一軍之人不寡（勝）丌（其）猷（勇）。走（上）句（苟）昌（倡）之，則民鮮不從俟（矣）。唯（雖）狀（然），丌（其）廡（存）也不毫（厚），【9】

丌（其）重也弗多俟（矣）^[2]。是古（故）君子之求者（諸）呂（己）也深。不求者（諸）丌（其）杏（本）而戎（攻）者（諸）丌（其）【10】

末，弗得俟（矣）。是君子之於言也，非從末濫（流）者之貴，窮源（源）反杏（本）者之貴。【11】

句（苟）不從丌（其）繇（由），不反丌（其）杏（本），未有可得也者。君上卿（享）成不唯杏（本），工（功）□□□□【12】

戎（農）夫柔（務）飢（食）不強（強）咖（耕），量（糧）弗足俟（矣）。士成言不行，名弗得俟（矣）。是古（故）君子【13】

之於言也，非從末濫（流）者之貴，窮源（源）反杏（本）者之貴。句（苟）不從丌（其）繇（由），【14】

不反丌（其）杏（本），唯（雖）強（強）之弗內（入）俟（矣）。上不呂（以）丌（其）道，民之從之也難。是呂（以）民可【15】

敬道（導）也，而不可穿（奔）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。古（故）君子不貴復（庶）勿

[1] 李學勤解“命”前一字從言且聲，讀為“說”。參李學勤：《試論楚簡中的〈說命〉佚文》，《煙臺大學學報》2008年第2期，第89～90頁。

[2] 厚，猶深也，《莊子·逍遙游》：“且夫水之積也不厚，則負大舟也無力。”以上二句簡文大意是：君子積累不深厚，其作為表率作用的重要性就有限。

(物)而貴與【16】

民又(有)同也。智(知)而比即(次),則民谷(欲)丌(其)智之述(遂)也。福(富)而貧賤,則民谷(欲)丌(其)【17】

福(富)之大也。貴而罷(能)壤(讓),則民谷(欲)丌(其)貴之上也。反此道也,民必因此羣(重)也【18】

呂(以)復(復)之,可不斷(慎)虐(乎)?古(故)君子所復(復)之不多,所求之不避(徵),戡(察)反者(諸)呂(己)而可呂(以)【19】

智(知)人。是古(故)谷(欲)人之悉(愛)呂(己)也,則必先悉(愛)人;谷(欲)人之敬呂(己)也,則必先敬人。【20】

是呂(以)智而求之不疾,丌(其)迭(去)人弗遠悞(矣);戡(勇)而行之不果,丌(其)悞(疑)也弗悞(往)悞(矣)。【21】

是古(故)凡勿(物)才(在)疾之。《君奭》曰:“唯彥(冒)不(丕)單再(稱)惠(德)。”害(盍)?言疾也。君子曰:疾之,【22】

行之不疾,未又(有)能深之者也。孳(勉)之述(遂)也,弔(強)之工也,墮(陳)之穿(奔)也,訖(辭)之工也。【23】

唯君子道可近求而可遠遺(措)也。昔者君子有言曰:聖人天德。害(盍)?【37】

言斷(慎)求之於呂(己),而可呂(以)至川(順)天裳(常)悞(矣)。《康誥》曰:“不遺大暋(曷),文王復(作)罰,【38】

型(刑)茲(茲)亡(無)懇(赦)。”害(盍)?此言也,言不霹(隆)大裳(常)者,文王之型(刑)莫羣(重)安(焉)。是【39】

是古(故)君子斷(慎)六立(位),呂(以)已(祀)天裳。【40】

七十二【13反】

尊德義

益(尊)惠(德)義,明虐(乎)民倫(倫),可呂(以)為君。雖(摧)忿繼(悃),改忌(期)寡(勝),為人上者之彘(務)也。【1】

賞與型(刑),崇(禍)福之翠(基)也,或(有)前之者矣。雀(爵)立(位),所呂(以)信丌(其)狀(然)也。正欽,所呂(以)【2】

戎(攻)□□莝(刑)□所呂(以)□壘(舉)

也。殺殍,所呂(以)斂(除)咎(怨)也。不繇(由)丌(其)道,不行。惠(仁)為可新(親)【3】

也,義為可益(尊)也,惠(忠)為可信也,學(學)為可益(益)也,香(教)為可類(類)也。香(教)非改道也,斂(教)之也。【4】

學(學)非改倫(倫)也,學只(己)也。壘(禹)呂(以)人道訖(治)丌(其)民,傑(桀)呂(以)人道亂(亂)丌(其)民,傑(桀)不易【5】

壘(禹)民而句(後)亂(亂)之,湯不易傑(桀)民而句(後)訖(治)之。聖人之訖(治)民,民之道也。壘(禹)【6】

之行水,水之道也。威(造)父之駟(御)馬也,馬之道也。^[1]句(后)稷(稷)之藝(藝)墜(地),墜(地)之道也。莫【7】

不又(有)道安(焉),人道為近,是呂(以)君子人道之取先。戡(察)者(諸)出所呂(以)智(知)【8】

呂(己),智(知)呂(己)所呂(以)智(知)人。智(知)人所呂(以)智(知)命,智(知)命而句(後)智(知)道,智(知)道而句(後)智(知)行。猷(由)豐(禮)智(知)【9】

樂,猷(由)樂智(知)恣(哀)。又(有)智(知)呂(己)而不智(知)命者,亡(無)智(知)命而不智(知)呂(己)者。又(有)【10】智(知)豐(禮)而不智(知)樂者,亡(無)智(知)樂而不智(知)豐(禮)者。善取,人能從之,上也。【11】

善者民必眾,眾未必訖(治),不訖(治)不川(順),不川(順)不坪(平)。是呂(以)為正(政)者香(教)道(導)【12】

之取先。香(教)呂(以)豐(禮),則民果呂(以)丕(輕)^[2]。香(教)呂(以)樂,則民胤(淑)惠清酒(莊)。香(教)【13】

呂(以)支(辯)兌(說),則民嬰(勢)陸(陵)悞(長)貴呂(以)忘(妄)。香(教)呂(以)

[1] 該句原簡為“威(造)父之駟(御)馬、也之道也”,“馬”下有重文符,整理者的釋文為:“威(造)父之駟(御)馬,馬也之道也。”其注釋說:“此句‘馬’下‘也’字衍。”按:該重文符屬跳讀例,句例應讀為:“威(造)父之駟(御)馬也,馬之道也。”

[2] 《管子·水地》:“其民輕果。”

藝(藝), 則民埜(野) 曰(以) 靜(爭)。養(教) 曰(以) 只(技), 【14】

則民少曰(以) 叟(吝)。養(教) 曰(以) 言, 則民話(訖) 曰(以) 寡(寡) 信。養(教) 曰(以) 事, 則民力耨(耨) 曰(以) 面(灑) 利。【15】

養(教) 曰(以) 權(權) 慝(謀), 則民淫悞(昏) 遠豐(禮) 亡(無) 新(親) 愆(仁)。先之曰(以) 惠(德), 則民進善安(焉)。【16】

行此變(敏) 也, 狀(然) 句(後) 可逾(論) 也。因死(恆) 則古(固), 戡(察) 遲(尼) 則亡(無) 避, 不黨(黨) 則亡(無)【17】

情(怨)。走(上) 思則口口。夫生而又(有) 戡(職) 事者也, 非養(教) 所及也。養(教) 曰(其) 正, 【18】

不養(教) 曰(其) 人, 正弗行矣。古(故) 共是勿(物) 也而又(有) 深安(焉) 者, 可學(教) 也而不可矣(疑) 也。【19】

可孝(教) 也而不可迪曰(其) 民, 而民不可止(止) 也。養(尊) 愆(仁)、新(親) 忠(忠)、敬壯(莊)、邊(實) 豐(禮)。【20】

行矣而亡(無) 愆, 兼(養) 心於子佞(諒), 忠(忠) 信日噬(益) 而不自智(知) 也。民可使(使) 道【21】

之, 而不可使(使) 智(知) 之。民可道(導) 也, 而不可勞(強) 也。傑(桀) 不胃(謂) 曰(其) 民必亂(亂), 而民又(有)【22】

為亂(亂) 矣。受(紂) 不若也, 可從也, 而不可及也。君民者曰(治) 民復(復) 豐(禮), 民余(除) 憲(害), 智(知)【23】

憲(罹) 袞(勞) 之旬(究) 也。為邦而不曰(以) 豐(禮), 猷(猶) 戾之亡(無) 適也。非豐(禮) 而民兌(悅), 【24】

恣(在) 此少(小) 人矣。非倫(倫) 而民備(服), 磔(世) 此亂(亂) 矣。曰(治) 民非還(懷) 生而已也, 【25】

不曰(以) 旨(嗜) 谷(欲) 禽(害) 曰(其) 義。旬(究) 民恣(愛), 則子也; 弗恣(愛), 則戡(讎) 也。民五之方各(搭), 【26】

十之方靜(爭), 百之而句(後) 藉(服)。善者民必福(富), 福(富) 未必和, 不和不安, 不安不樂。【27】

為古(故) 衡(率) 民向方者, 唯惠(德) 可。惠

(德) 之滄(流), 速虐(乎) 櫟(置) 蚤(郵) 而速(傳)【28】

命, 曰(其) 蚤(載) 也亡(無) 羣(厚) 安(焉)。交矣而弗智(知) 也, 亡。惠(德) 者虞(且) 莫大虐(乎) 豐(禮) 樂【29】

古(故) 為正(政) 者, 或論(論) 之, 或兼(養) 之, 或繇(由) 患(中) 出, 或變(設) 之外。論(論) 聿(速) 曰(其) 類(類)【30】

安(焉), 曰(治) 樂和恣(哀), 民不可或(惑) 也。反之, 此違(枉) 矣。莖(刑) 不聿(速) 於君子, 豐(禮) 不【31】

聿(速) 於小人。攻口違(往) 者復(復), 依惠則民材(財) 足, 不皆(時) 則亡(無) 權(勸) 也。不【32】

恣(愛) 則不新(親), 不悞(寬) 則弗惡(懷), 不蚤(勸) 則亡(無) 悞(威), 不忠(忠) 則不信, 弗惠則【33】

亡(無) 復(覆)。處(咎) 則民恣(姪), 正則民不叟(吝), 葬(恭) 則民不情(怨)。均(均) 不足曰(以) 坪(平) 正, 悞(寬)【34】

不足曰(以) 安民, 戡(勇) 不足曰(以) 沫衆, 專(博) 不足曰(以) 智(知) 善, 恣(決) 不足曰(以) 智(知) 倫(倫)。殺【35】

不足曰(以) 秀(勝) 民。下之事上也, 不從曰(其) 所命, 而從曰(其) 所行。上好是勿(物) 也, 【36】

下必又(有) 甚安(焉) 者。夫唯是, 古(故) 惠(德) 可易而鼓(施) 可退(遠) 也。又(有) 是鼓(施), 少(小)【37】又(有) 利退(遠) 而大又(有) 憲(害) 者, 又(有) 之。又(有) 是鼓(施), 少(小) 又(有) 憲(害) 退(遠) 而大又(有) 利者, 又(有) 之。【38】

凡遠(動) 民必訓(順) 民心, 民心有恣(恆), 求曰(其) 兼(永)。童(重) 義集(集) 蚤(理), 言此章也。【39】

性自命出

凡人唯(雖) 又(有) 皆(性), 心亡奠(定) 志。豈(待) 勿(物) 而句(後) 復(作), 豈(待) 兌(悅) 而句(後) 行, 豈(待) 習而句(後)【1】奠(定)。惠恣(怒) 恣(哀) 悲之戡(氣), 皆(性) 也。及曰(其) 見於外, 則勿(物) 取之也。

眚(姓)自命出,命【2】

自天降。術(道)訖(始)於青(情),青(情)生於眚(性)。訖(始)者近青(情),冬(終)者近義。智(知)青(情)[者能]☐【3】

出之,智(知)宜(義)者能內(入)之。好亞(惡),眚(性)也。所好所亞(惡),勿(物)也。善不[善,眚(性)也],☐【4】

所善所不善,嬰(勢)也。凡眚(性)為室(主),勿(物)取之也。金石之有聖(聲)[也,弗扣]☐【5】

☐[不鳴。人]唯(雖)又(有)眚(性),心弗取不出。凡心又(有)志也,亡(無)與(舉)不[可。人之不可]☐【6】

蜀(獨)行,猷(猶)口之不可蜀(獨)言也。牛生而偃(長),鷹(雁)生而幟(陣),元(其)眚(性)☐☐☐☐【7】

而學(學)或叟(使)之也。凡勿(物)亡(無)不異也者,剛之桓(柱)也,剛取之也。柔之【8】約,柔取之也。四海之內元(其)眚(性)弑(一)也,元(其)甬(用)心各異,番(教)叟(使)狀(然)也。凡眚(性),【9】

或敷(動)之,或逆之,或交之,或萬(勵)之,或出之,或養(養)之,或長之。凡敷(動)眚(性)【10】

者,勿(物)也;逆眚(性)者,兌(說)也;交眚(性)者,古(故)也;萬(勵)眚(性)者,宜(義)也;出眚(性)者,嬰(勢)也;養(養)眚(性)【11】

者,習也;長眚(性)者,術(道)也。凡見者之胃(謂)勿(物),恣(快)於己(己)者之胃(謂)兌(說)。勿(物)【12】

之嬰(勢)者之胃(謂)嬰(勢),又(有)為也者之胃(謂)古(故)。義也者,群善之藍(蕪)也。習也【13】

者,又(有)己(以)習元(其)眚(性)也。術(道)者,群勿(物)之術(道)。凡術(道),心(術)為室(主),術(道)四述(術),唯【14】

人術(道)為可術(道)也。元(其)众(三)述(術)者,術(道)之而已。時(詩)箸(書)豐(禮)樂,元(其)訖(始)出皆生【15】

於人。時(詩),又(有)為為之也。箸(書),又(有)為言之也。豐(禮)、樂,又(有)為昇(舉)之也。聖人比元(其)【16】

類(類)而倫(倫)會之,龠(觀)元(其)之(先)遂(後)而逆訓(順)之,體元(其)宜(義)而即(節)變(文)之,里(理)【17】

元(其)青(情)而出內(入)之,狀(然)句(後)復(復)己(以)番(教),番(教),所己(以)生惠(德)于中(中)者也。豐(禮)复(作)於青(情)【18】

或(有)興之也,堂(當)事因方而折(制)之。元(其)先遂(後)之舍(序)則宜(義)道也,或舍(序)為【19】

之即(節),則變(文)也。至(致)頌(容)甯(貌)所己(以)變(文),即(節)也。君子媿(美)元(其)青(情),[貴元(其)宜(義)],☐【20】

善元(其)即(節),好元(其)頌(容),樂元(其)術(道),兌(說)元(其)番(教),是己(以)敬安(焉)。拜,所己(以)☐☐☐☐【21】

元(其)譽,變(文)也。幣(幣)帛(帛),所己(以)為信與(與)誦(徵)也。元(其)訖(辭),宜(義)道也。笑(笑),禮之泮(淺)澤也,【22】

樂,禮之深澤也。凡聖(聲),元(其)出於情也信,狀(然)句(後)元(其)內(入)果(拔)人之心也敏(厚)。【23】

誦(聞)笑(笑)聖(聲),則彝(鮮)女(如)也所(斯)喜(喜)。昏(聞)訶(歌)謠(謠),則召(陶)女(如)也所(斯)奮(奮)。聖(聽)益(琴)牙(瑟)之聖(聲)【24】

則諄(悻)女(如)也所(斯)懣(歎)。龠(觀)歪(賚)、武,則齊女(如)也昇(斯)复(作)。龠(觀)邵(韶)、頤(夏)則免(勉)女(如)也【25】

昇(斯)奮(儉)。兼(詠)思而敷(動)心,曹(喟)女(如)也。元(其)居即(次)也舊(久),元(其)反善復(復)訖(始)也【26】

斬(慎),元(其)出內(入)也訓(順),訖(始)元(其)惠(德)也。奠(鄭)壘(衛)之樂,則非元(其)聖(聲)而從之也。【27】

凡古樂龍(弄)心,噬(益)樂龍(弄)指(指),皆番(教)元(其)人者也。歪(賚)武樂取,邵(韶)、頤(夏)樂情。【28】

凡至樂必悲,哭亦悲,皆至兀(其)情也。恣(哀)、樂,兀(其)眚(性)相近也,是古(故)兀(其)心【29】

不遠。哭之歎（動）心也，澣（浸）澣，丌（其）刺（烈）繼（變）繼（變）女（如）也，慈（感）狀（然）已（以）冬（終）。樂之歎（動）心也，【30】

濬深臧（鬱）滔（陶），丌（其）刺（烈）則流女（如）也已（以）悲，條（悠）狀（然）已（以）思。凡息（憂），思而句（後）悲，【31】

凡樂，思而句（後）忻。凡思之甬（用），心為甚。懣（歎），思之方也。丌（其）聖（聲）叟（變）則〔心從之矣〕，☐【32】

丌（其）心叟（變）則丌（其）聖（聲）亦狀（然）。懣（吟）遊恣（哀）也，臬（噪）遊樂也，瞽（啾）遊聖（聲）〔也〕，戲（戲）遊心也。【33】
息（斯）惛（陶），惛（陶）昇（斯）奮（奮），奮（奮）昇（斯）兼（咏），兼（咏）昇（斯）猷（搖），猷（搖）昇（斯）迄（舞），迄（舞），息（喜）之冬（終）也。恩（慍）昇（斯）息（憂），息（憂）昇（斯）戡（感），【34】

戡（感）昇（斯）懣（歎），懣（歎）昇（斯）寐（辟），寐（辟）昇（斯）通（踊），通（踊），恩（慍）之冬（終）也。【35】

凡學（學）者隸（逮）丌（其）心為難，從丌（其）所為，丕（近）得之豈（矣）。不女（如）已（以）樂之速也。【36】

唯（雖）能丌（其）事，不能丌（其）心，不貴。求丌（其）心又（有）為（偽）也，弗得之豈（矣）。人之不能已（以）為（偽）也，【37】

可智（知）也。〔不〕逃（過）十壘（舉），丌（其）心必才（在）安（焉）。戡（察）丌（其）見者，青（情）安避（失）才（哉）。故（恕），宜（義）之方也。【38】

宜（義），敬之方也。敬，勿（物）之即（節）也。管（篤），息（仁）之方也。息（仁），眚（性）之方也，眚（性）或生之。忠（忠），信【39】

之方也。信，青（情）之方也。青（情）出於眚（性）。悉（愛）類（類）七，唯眚（性）悉（愛）為近息（仁）。智類（類）五，唯【40】

宜（義）衍（道）為忻（近）忠（忠）。亞（惡）類（類）三，唯亞（惡）不息（仁）為忻（近）宜（義）。所為衍（道）者四，唯人衍（道）為【41】

可衍（道）也。凡甬（用）心之臬（躁）者，思為

戡（甚）。甬（用）智之疾者，患為甚。甬（用）青（情）之【42】

至者，恣（哀）樂為甚。甬（用）身之免（勉）者，兌（說）為甚。甬（用）力之聿（盡）者，利為甚。目之好【43】

色，耳之樂聖（聲），臧（鬱）滔（陶）之熨（氣）也，人不難為之死。又（有）丕（其）為人之遂遂女（如）也，【44】

不又（有）夫束（簡）束（簡）之心則采（慄）。又（有）丕（其）為人之束（簡）束（簡）女（如）也，不又（有）夫丕（恆）恣（怡）之志則縵（慢）。人之攷（巧）【45】

言利訖（詞）者，不又（有）夫詘詘之心則滙（流）。人之逸（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）【46】

狝（作）之青（情）則悉（瞽）。又（有）丌（其）為人之恣（慧）女（如）也，弗致（養）不可。又（有）丌（其）為人之慕（淵）女（如）也，【47】

弗校（輔）不足。凡人息（偽）為可亞（惡）也。息（偽）昇（斯）叟（吝）豈（矣），叟（吝）昇（斯）慮豈（矣），慮昇（斯）莫與之【48】

結豈（矣）。斲（慎），息（仁）之方也，狀（然）而丌（其）恣（過）不亞（惡）。速，悉（敏）之方也，又（有）恣（過）則咎。人不斲（慎），昇（斯）又（有）恣（過），信矣。【49】

凡人青（情）為可兌（說）也。句（苟）已（以）丕（其）青（情），唯（雖）恣（過）不亞（惡）；不已（以）丌（其）青（情），唯（雖）難不貴。【50】

句（苟）又（有）丕（其）青（情），唯（雖）未之為，昇（斯）人信之豈（矣）。未言而信，又（有）媠（美）青（情）者也。未耆（教）【51】

而民丕（恆），眚（性）善者也。未賞而民憲（勸），含福者也。未型（刑）而民懼（畏），又（有）【52】

心懼（畏）者也。蔑（賤）而民貴之，又（有）惠（德）者也。貧而民聚安（焉），又（有）衍（道）者也。【53】

蜀（獨）尻（處）而樂，又（有）內亂（協）者也。亞（惡）之而不可非者，達於義者也。非之【54】

而不可亞（惡）者，管（篤）於息（仁）者也。行之不恣（過），智（知）道者也。昏（聞）道反上，上交者也。【55】

昏（聞）衍（道）反下，下交者也。昏（聞）道反

旨(己),攸(修)身者也。上交近事君,下交得【56】

眾近從正(政),攸(修)身近至惠(仁)。同方而交,旨(以)道者也。不同方而〔交,旨(以)古(故)者也〕。☐【57】

同兌(說)而交,旨(以)惠(德)者也。不同兌(說)而交,旨(以)猷者也。門內之緇(治),谷(欲)元(其)【58】

簡(溫)也。門外之緇(治),谷(欲)元(其)折(制)也。凡兌(說)人勿器(吝)也,身必從之,言及則【59】

明寡(舉)之而毋惑(偽)。凡交毋刺(烈),必叟(使)又(有)末。凡於途(路)毋懼(畏),毋蜀(獨)言,蜀(獨)【60】

尻(處)則習。父兄之所樂,句(苟)毋(無)大害,少桂(枉)內(入)之可也。已則勿復(復)言也。【61】

凡惠(憂)患之事谷(欲)旻(任),樂事谷(欲)遠(後)。身谷(欲)膏(靜)而毋款,慮谷(欲)困(淵)而毋惑(偽)。【62】

行谷(欲)惠(勇)而必至,畜(貌)谷(欲)壯(莊)而毋巢(拔),谷(欲)柔齊而泊,惠(喜)谷(欲)智而亡末。【63】

樂谷(欲)罍(懌)而又(有)志^[1],惠(憂)谷(欲)倉(儉)而毋悞,惹(怒)谷(欲)涅(盈)而毋彝(暴),進谷(欲)孫(遜)而毋攷(巧),【64】

退谷(欲)肅而毋輕,谷(欲)皆變(敏)而毋惑(偽)。君子藝(執)志必又(有)夫圭(廣)圭(廣)之心,出言必又(有)【65】

夫柬(簡)柬(簡)之信,宿(賓)客之豐(禮),必又(有)夫齊齊之頌(容);祭祀之豐(禮),必又(有)夫齊齊之敬,【66】

居喪(喪)必又(有)夫繼(變)繼(變)之恣(哀)。君子身旨(以)為主(主)心。【67】

六德

……此。可(何)胃(謂)六惠(德)?聖智也,惠(仁)宜(義)也,忠(忠)信也。聖與智(就)豈(矣),【1】

惠(仁)與宜(義)稟(就)豈(矣),忠(忠)

與信(就)〔豈(矣)〕。乍(作)豐(禮)樂,折(制)莖(刑)灋(法),季(教)此民爾(爾),叟(使)【2】

之又(有)向也,非聖智者莫之能也。新(親)父子,和大臣,歸(寢)四叟(鄰)【3】

之央(殃)虐(虐),非惠(仁)宜(義)者莫之能也。聚人民,貢(任)土墜(地),足此民爾(爾),【4】

生死之用,非忠(忠)信者莫之能也。君子不卜(變)女(如)術(道),術(道)人之【5】

君子女(如)谷(欲)求人術(道)☐【6】

☐〔不〕繇(由)兀(其)術(道),唯(雖)尅(堯)求之弗得也。生民【7】

☐六立(位)也。又(有)衡(率)人者,又(有)從人者;【8】

又(有)叟(使)人者,又(有)事人〔者,又(有)〕教者,又(有)受者。此六職(職)也。既又(有)【9】

夫六立(位)也,旨(以)貢(任)此〔六職(職)〕也。六職(職)既分,旨(以)衣六惠(德)。六惠(德)者【10】

☐賞慶安(焉),智(知)元(其)旨(以)又(有)所邊(歸)也,材(裁)【11】(下接簡48)

唯(雖)才(在)中(草)茆(茅)之申(中),句(苟)取(賢)☐【12】

☐〔貢(任)〕者(諸)父兄,貢(任)者(諸)子弟大材(才)執(設)者(諸)【13】

大官,少(小)材(才)執(設)者(諸)少(小)官,因而它(施)泉(祿)安(焉),叟(使)之足旨(以)生,足旨(以)死,胃(謂)【14】

之君,旨(以)宜(義)叟(使)人多宜(義)者,君惠(德)也。非我血既(氣)之新(親),畜我女(如)兀(其)【15】

子弟,古(故)曰:句(苟)淒(濟)夫人之善也,惹(勞)兀(其)躬(臧)忧(訖)之力弗敢單(憚)也,【2】【16】

企(危)兀(其)死弗敢恐(愛)也,胃(謂)之〔臣〕,旨(以)忠(忠)叟(事)人多忠(忠)

【2】“躬”,讀為“臧”,奴隸。“忧”,讀為“訖”,罪也。或釋以上二字為“股肱”,按釋“躬”為“股”有一定道理,但將簡文“忧”字隸作“忧”,讀為“肱”,字形上依據不足。可參上博藏六《天子建州》乙10“替”字形體,“替”在原文中讀為“女”。

【1】《禮記·射義》:“射之為言者,繹也。繹者,各繹己之志也。”

者，臣惠（德）也。智（知）可【17】
為者，智（知）不可為者，智（知）行者，智（知）
不行者，胃（謂）之夫。呂（以）智（知）衛
（率）人多【18】

智（知）也者，夫惠（德）也。能与之齊，冬（終）
身弗改之豈（矣）。是古（故）夫死又（有）室，終
【19】

身不愛（嫁），胃（謂）之婦，呂（以）信從人多
也，信也者，婦德也。既生畜之，【20】

或（又）從而番（教）懇（誨）之，胃（謂）之聖。
聖也者，父惠（德）也。子也者，會（合）璋（惇）
長材【21】

呂（以）事上，胃（謂）之宜（義）。上共（恭）下
之宜（義），呂（以）奉社稷，胃（謂）之孝。古
（故）人則為【22】

口〔口也，胃（謂）之〕惠（仁）。惠（仁）者，
子惠（德）也。古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、
君君、臣臣，六者客（各）【23】

行亓（其）戠（職），而狃（訕）奮（嬾）亡（無）
繇（由）迕（作）也。藿（觀）者（諸）時（詩）
箸（書），則亦才（在）豈（矣）。藿（觀）者（諸）
【24】

豐（禮）、樂，則亦才（在）豈（矣）。藿（觀）者
（諸）易、春秋，則亦才（在）豈（矣）。新（親）
此多也，審（密）此多也^[1]，【25】

頤（美）此多也。術（道）寀（無）止。惠（仁），
內也。宜（義），外也。豐（禮）、樂，共也。內位，
父、子、【26】

夫也。外立（位），君、臣、婦也。紕（疏）斬布實
（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紕（疏）
衰【27】

齊戊（牡）棘（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦
狀（然），裒（袒）拿（免），為宗族也，為儻（朋）
奮（友）【28】

亦狀（然）。為父豨（絕）君，不為君豨（絕）父。
為昆弟豨（絕）妻，不為妻豨（絕）昆弟。為【29】
為宗族麗（瑟、齋）儻（朋）替（友），不為儻
（朋）替（友）麗（瑟、齋）宗族。人又（有）六
德，亼（三）新（親）不剴（斷）。門內【30】

之緇（治），紉（恩）穿（掩）宜（義），門外之緇
（治），宜（義）斬紉（恩）。惠（仁）頤（類）蔚
（蒙）而速（束），宜（義）頤（類）非【31】

而絕。惠（仁）蔚（蒙）而戠（強）
而束（簡）。戠之為言也，猷戠戠也，少（小）而
【32】

莫多也。饒（豫）兀（其）志，求敦（養）新（親）
之志，害（蓋）亡（無）不呂（以）也，是呂
（以）戠也。男女【33】

卞（別）生言，父子新（親）生言，君臣宜（義）
生言。父聖，子惠（仁），夫智，婦信，君宜（義），
【34】

臣宜（忠）。聖生惠（仁），智衛（率）信，宜
（義）叟（使）忠（忠）。古（故）夫夫、婦婦、父
父、子子、君君、臣臣，此六者各【35】

行亓（其）戠（職），而狃（訕）奮（嬾）熯繇
（由）乍（作）也。君子言信言尔，言揚（揚）言
尔，諒（赴）外【36】

內皆得也。兀（其）返（反），夫不夫、婦不婦、父
不父、子不子、君不君、【37】

臣不臣，緇（昏）所繇（由）迕（作）也。君子不
帝（畜）明虛（乎）民散（微）而已，或（又）呂
（以）智（知）【38】

兀（其）式（一）豈（矣）。男女不卞（別），父
子不新（親）。父子不新（親），君臣亡（無）宜
（義）。是古（故）先王之【39】

番（教）民也，訖（始）於孝弟。君子於此式（一）
戠（獵）者亡（無）所灋（廢）。是古（故）先
王之季（教）民也，不叟（使）此民也惠（憂）

兀（其）身，避（失）兀（其）戠（獵）。孝，杏
（本）也。下攸（修）忝（其）【41】

杏（本），可呂（以）剴（斷）狃（訕）。生民所
（斯）必又（有）夫婦、父子、君臣，君子明虛
（乎）此【42】

六者，狀（然）句（後）可呂（以）剴（斷）狃
（訕）。術（道）不可獵（躡）^[2]也，能獸（守）
式（一）曲安（焉），可呂（以）絳（降）【43】

兀（其）亞（惡），是呂（以）兀（其）剴（斷）

【1】“審”，同“密”，《集韻》：“密，近也。”該字從徐在國釋，參徐在國：《上博竹書（二）文字雜考》，黃德寬等：《新出楚簡文字考》，安徽大學出版社2007年版，第173頁。

【2】劉國勝釋為“徧”，《莊子·天下》：“不該不徧，一曲之士也。”參劉國勝：《郭店楚簡釋字八則》，《武漢大學學報》1999年第5期，第42～44頁。劉劍對字形有進一步說明，參劉劍：《“瘠”字源流考》，www.gwz.fudan.edu.cn 2009年5月8日。簡40、41“戠”亦應釋為“徧”。

狃(訕)速。凡君子所己(以)立身大灋(法)众(三), 丌(其)畢(繹)之也【44】

六, 丌(其)窺十又(有)二。众(三)者週(通), 言行皆週(通); 众(三)者不週(通), 非言行也。【45】

众(三)者皆週(通), 狀(然)句(後)是也。众(三)者, 君子所生与(與)之立, 死与(與)之逝(敝)也。【46】

匚人民少(小)者己(以)攸(修)丌(其)身, 為衍(道)者必繇(由)【47】

此新(親)遠(戚)遠近, 唯丌(其)人所才(在)。得丌(其)人則壘(舉)安(焉), 不得丌(其)人則止也。【48】

生。古(故)曰: 民之父母新(親)民易, 叟(使)民相新(親)也難(難)。【49】

語叢一

凡勿(物)繇(由)室(望)生。【1】

又(有)天又(有)命, 又(有)勿(物)又(有)名。【2】

天生繇(本), 人生卯(標)【2】。【3】

又(有)命又(有)變(文)又(有)名, 而句(後)【4】

又(有)繇(本)。【5】

又(有)迄(地)又(有)型(形)又(有)聿(盡), 而句(後)【6】

又(有)厚。【7】

又(有)生又(有)智(知), 而句(後)好亞(惡)【8】

生。【9】

又(有)勿(物)又(有)繇(由)又(有)線, 而句(後)【10】

[1] “室”, 簡 104 作“望”, 《廣雅·釋詁》:“望, 視也。”郭店簡《性自命出》12:“凡見者之胃(謂)勿(物), 忒(快)於己(己)者之胃(謂)兌(說)。”簡文“物”蓋謂為人所見、為人所認識之“物”。物, 類也。

[2] “卯”, 讀為“標”, 《說文》:“標, 標識也。”經史或用“標”、“表”, 《國語·魯語》“署, 位之表也。”注:“表, 識也。”《後漢書·皇甫嵩傳》:“著黃巾為標幟。”李天虹解簡 49“卯”字云:“疑當讀為‘標’, 訓為‘末’。《管子·霸言》‘大本而小標’, 為本、標對稱之例。”參李天虹:《郭店楚簡文字雜釋》, 武漢大學中國文化研究院編:《郭店楚簡國際學術研討會論文集》, 湖北人民出版社 2000 年版, 第 98 頁。

番(教)生。【11】

又(有)天又(有)命, 又(有)迄(地)又(有)翫(形)。【12】

又(有)勿(物)又(有)容(容), [3]又(有)奚(色)又(有)名。【4】【13】

又(有)勿(物)又(有)容(容), 又(有)聿(盡)又(有)厚。【5】【14】

又(有)頰(美)又(有)膳(善)。【15】

又(有)息(仁)又(有)智, 又(有)義又(有)豐(禮)【16】

又(有)聖又(有)善。【17】

夫(天)生百勿(物), 人為貴。【6】人【18】

之道也, 或遜(由)中出, [7]或【19】

遜(由)外內(入)。【8】【20】

遜(由)中出者, 息(仁)、忠、信。遜(由)……【21】

息(仁)生於人, 我(義)生於道。【22】

或生於內, 或生於外。【23】

……生息(德), 息(德)生豐(禮), 豐(禮)生樂, 遜(由)樂【24】

智(知)型。【25】

智(知)忌(己)而句(後)智(知)人, 智(知)人而句(後)【26】

智(知)豐(禮), 智(知)豐(禮)而句(後)智(知)行。【27】

丌(其)智(知)專(溥), 虞(然)句(後)智

[3] 《左傳》昭公九年“事有其物, 物有其容”, 注:“物, 類也。容, 貌也。”

[4] “奚”, 从矣聲, 《說文》“色”古文亦从矣聲。

[5] 《語叢一》90:“婁(數), 不聿(盡)也。”盡者, 止也, 極也。“有盡有厚”蓋謂具體事物之有限性。就一定水域而言, 盡, 廣度之所止。厚, 深度之所及。《莊子·逍遙遊》:“且夫水之積也不厚。”是盡、厚謂事物的空間位置。《語叢一》105:“勿(物)各止於丌(其)所。”謂具體之“物”的空間有限性;《語叢一》48、49:“凡勿(物)又(有)畜(本)又(有)卯(標), 又(有)終又(有)緝(始)。”終、始謂具體之“物”的時間有限性。

[6] 《禮記·祭義》“曾子聞諸夫子曰:‘天之所生, 地之所養, 無人為大’, 疏解為‘無如人為大’。按“無”, 語詞, 《說苑·雜言》:“天生萬物, 唯人為貴。”是“無”猶“唯”也。今《詩·小雅》篇名“無將大車”, 上博藏一《孔子詩論》21 作“臧(將)大車”, 亦其例。

[7] 《禮記·祭統》:“夫祭者, 非物自外至者也, 自中出, 生於心也。”

[8] 《禮記·樂記》:“樂由中出, 禮自外作。”

(知)命。【28】
智(知)天所為，智(知)人所為，【29】
虞(然)句(後)智(知)道，智(知)道虞(然)句(後)智(知)命。【30】
豐(禮)因人之情而為之【31】即(節)變(文)者也。【1】【97】
善里(理)而句(後)樂生。【32】
豐(禮)生於牂(莊)，樂生於亳(度)。【33】
豐(禮)妻(齊)樂惡(靈)則戚，樂每(繁)【34】
豐(禮)靈(靈)則訥(賓)。【35】
易，所曰(以)會(合)天術(道)人術(道)【36】
也。【37】
詩，所曰(以)會古含(今)之恃(志)【38】
也。者【39】
嘗(春)秋，所曰(以)會(合)古含(今)之【40】
事也。【41】
豐(禮)，交之行述(序)也。【42】
樂，或生或教者也。【43】
……者也。【44】
凡又(有)血燹(氣)者，膚(皆)又(有)憲(喜)【45】
又(有)恚(怒)，又(有)睿(慎)又(有)懋(莊)。亓(其)豐(體)【46】
又(有)容(容)又(有)頤(色)，又(有)聖(聲)又(有)臭(嗅)。【47】
又(有)未(味)，又(有)燹(氣)又(有)志。凡勿(物)【48】
又(有)蠢(本)又(有)卯(標)，又(有)終又(有)緗(始)。【49】
空(容)斂(色)，目斂(司)也；聖(聲)，耳斂(司)【50】
也；臭，鼻(鼻)斂(司)也；未(味)，口斂(司)【51】
也；燹(氣)，空(容)斂(司)也；志，心斂(司)【也】。【52】
義，亡(無)能為(偽)也。【53】

馭(賢)者能里(理)之。【54】
為孝，此非孝也。為弟(悌)，【55】
此非弟(悌)也。不可為也，【56】
而不可不為也。為之，【57】
此非也。弗為，此非也。【58】
正亓(其)虞(然)而行，念(治)安(焉)尔(爾)也。【59】
正(政)不達變(文)，生虜(乎)不達【60】
亓(其)虞(然)也。學，教丌(其)也。【61】
丌(其)生也亡為虜(乎)丌(其)型(形)。【62】
智(知)豐(禮)虞(然)句(後)智(知)型(刑)。【63】
型(刑)非誥也。【64】
上下膚(皆)得亓(其)所之胃(謂)信。【65】
信非至齊也。【66】
政亓(其)虞(然)而行，念(治)安(焉)。【67】
詳(察)天道曰(以)愚(化)民燹(氣)。【68】
父子，至上下也。【69】
兄弟，至先遠(後)也。【70】
亡(無)勿(物)不勿(物)，膚(皆)至安(焉)，而【71】
亡(無)非昏(己)取之者。【72】
悲，荅(嗟)丌(其)所也，亡(無)非是。【73】
之弗也。【74】
者，途稷不逮從一術(道)。【75】
𠄎者憇(伐)，狀(然)不狀(然)。【76】
憲(仁)，人也。義，〔術(道)也〕。【殘8】𠄎〔厚於憲(仁)，專(薄)〕於義，罕(親)而【77】不
尊(尊)。厚於義，專(薄)於憲(仁)，【82】尊(尊)而不罕(親)。【79】
𠄎父，又(有)罕(親)又(有)尊(尊)。【78】
長弟(悌)，罕(親)道也。昏(友)、君臣，【80】
毋罕(親)也。【81】
人亡(無)能為。【83】
又(有)際(察)膳(善)，亡為膳(善)。【84】
際(察)所智(知)，際(察)所不智(知)。【85】
嬰(勢)与(與)聖(聲)為可際(察)也。【86】
君臣、肅(朋)昏(友)，丌(其)臭(擇)者也。【87】
宥(賓)客，青(清)寧(廟)之變(文)也。【88】
多盱(好)者，亡(無)盱(好)者也。【89】
婁(數)，不聿(盡)也。【90】

【1】《禮記·坊記》：“禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。”《管子·心術上》：“禮者，因人之情，緣義之理，而為之節文者也。”《淮南子·齊俗》：“故禮因人情而為之節文。”

夫(缺),生虛(乎)未得也。【91】
慤(愛)膳(善)之胃(謂)愬(仁)。【92】
愬(仁),愬(伐)為之躠(毀)。【93】
備之胃(謂)聖。【94】
峙(詩)遜(由)敬乍(作)。【95】
又(有)生虛(乎)名。【96】
喪,愬(仁)之端(端)也。【98】
惑(求)者,亡(無)又(有)自歪(來)也。【99】
涅(傾)聖(聽)之胃(謂)聖。【100】
罐(權),可去可還(歸)。【101】
凡同者迴(通)。【102】
豐(禮)不同,不寡(豐)不希(殺)。【103】
凡勿(物)壘(由)望生。【104】
勿(物)各止於亅(其)所。我行【105】
膚(皆)又(有)之。【106】
恣(決)与信,器也。各亅(以)儵(詹)【107】
訖(詞)毀(毀)也。【108】
虐(呼)与(與)容(容)与(與),夫亅(其)行者。【109】
飢(食)与(與)頰(色)与(與)疾。【110】
歪之【111】
樂政【112】

語叢二

情生於眚(性),豐(禮)生於情。【1】
厥(嚴)生於豐(禮),敬生於厥(嚴)。【2】
兢生於敬,恥生於慤(兢)。【3】
慤生於恥,歉(廉)生於慤。【4】
變(文)生於豐(禮),專(博)生於變(文)。【5】
大生於□【6】
恩(慍)生於惠(憂)。【7】
慤(愛)生於眚(性),罕(親)生於慤(愛)。【8】
忠生於罕(親)【9】
恣(欲)生於眚(性),慮生於恣(欲)。【10】
恬(倍)生於慮,靜(爭)生於恬(倍)。【11】
尚(黨)生於靜(爭)。【12】
念(貪)生於恣(欲),怀(倍)生於念(貪)。【13】

穉(訃)生於怀(倍)。【14】
援(讓)生於恣(欲),早(訃)生於援(讓)。【15】
忘(妄)生於吁(訃)。【16】
滯(浸)生於恣(欲),惡生於滯(浸)。【17】
逃(佻)生於惡。【18】
迅(急)生於恣(欲),僕(赴?)生於迅(急)。【19】
智生於眚(性),卯(慄)生於智。【20】
斂(說)生於卯(慄),盱(好)生於斂(說)。【21】
從生於盱(好)。【22】
子(慈)生於眚(性),易生於子(慈)。【23】
希(肆)生於易,容(容)生於希(肆)。【24】
惡生於眚(性),恣(怒)生於惡。【25】
究(勝)生於恣(怒),忒(慤)生於究(勝)。【26】
惻(賊)生於忒(慤)。【27】
熹(喜)生於眚(性),樂生於熹(喜)。【28】
悲生於樂。【29】
恩(慍)生於眚(性),惠(憂)生於恩(慍)。【30】
恚(哀)生於惠(憂)。【31】
瞿(懼)生於眚(性),監(怡)生於瞿(懼)。【32】
望生於監(怡)。【33】
憑(強)生於眚(性),立生於憑(強)。【34】
剗(斷)生於立。【35】
眇(弱)生於眚(性),悞(疑)生於休(弱)。【36】
北(背)生於悞(疑)。【37】
凡慤(悔),已循(道)者也。【38】
凡仆,又(有)不行者也。【39】
凡迨(過),正一亅(以)避(失)亅(其)迨(它)【40】
者也。【41】
凡斂(悅),乍(作)於急(譽)者也。【42】
嘽(誇),自惠(擢)也。惻(賊),退人也。【43】
名,婁(數)也。遜(由)鼻(囊)絛(本)生。【44】
未又(有)善事人而不返者。【45】
未又(有)嘽(誇)而忠者。【46】
智(知)命者亡(毋)北(必)。【47】

【1】“兢”，從何琳儀釋，參何琳儀：《釋兢》，謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海大學出版社2004年版，第110～111頁。

又(有)惠(德)者不遑(移)。【48】
俟(疑),取再。【49】
母(毋)遑(失)虛(吾)彭(謀),此彭(謀)得矣。【50】
少(小)不忍,伐(敗)大彭(謀)。【51】
丕(其)所之同,丌(其)行者異。【52】
又(有)行而不遜(由),又(有)遜(由)而【53】
不行。【54】

語叢三

父亡(無)亞(惡),君猷(猶)父也,丌(其)弗亞(惡)【1】也,猷(猶)三駒(軍)之旃(旌)也,正也。所【2】呂(以)異於父,君臣不相才(慈)也,【3】則可已;不斂(說),可去也;不【4】我(義)而加者(諸)己,弗受也。【5】

沓(友),君臣之術(道)也。長弟(悌),孝【6】之紡(方)也。【7】父孝子慤(愛),^[1]非又(有)為也。【8】

与(與)為慤(義)者遊,嗑(益)。与(與)牂(莊)【9】者尻(處),嗑(益)。迨(起)習變(文)章,嗑(益)。【10】与(與)曼(慢)者尻(處),員(損)。与(與)不好【11】教(學)者遊,員(損)。尻(處)而亡(無)斂(獵)【12】習也,員(損)。自視丌(其)所能,員(損)。【13】自視丕(其)所不族(足),嗑(益)。遊【14】蕙,嗑(益)。嵩(縱)志,嗑(益)。才(存)心,嗑(益)。【15】所不行,嗑(益)。北(必)行,員(損)。【16】從所少好,與所少樂,員(損)。【遺簡】^[2]

天型成人,𠄎(與)勿(物)𠄎(斯)里(理)。【17】

𠄎(物)呂(以)日,勿(物)又(有)里(理),而【18】

墜(地)能貪(含)之生之者,才(在)彙(草)。【19】

【1】次句句法特殊,“父孝子愛”者,我也,謂我於父孝,於子愛也。

【2】該簡由荊門市博物館工作人員在竹簡養護時發現,參龍永芳:《湖北荊門發現一枚遺漏的“郭店楚簡”》,《中國文物報》2002年5月3日。

春秋亡(無)不呂(以)丌(其)生也亡【20】耳。【21】

惠(仁)𠄎(厚)之𠄎【22】

𠄎之耑(端)也。【23】

慤(義),惠(德)之聿(津)也。𠄎【24】

慤(義),膳(善)之方也。【25】

惠(德)至區者,𠄎(治)者至亡(無)【26】間。【27】未又(有)丕(其)至,則惠(仁)。𠄎(治)者【28】至亡(無)間,則成名。【29】勿(物)不補(備),不城(成)惠(仁)。【39】

慤(愛)𠄎(治)者罕(親)。【30】智(知)𠄎(治)者質(寡)慤(悔)。【31】

𠄎(治)者卯(慤)。【32】卯(慤)則難(難)𠄎(犯)也。【45】

兼行則𠄎(治)者中。【33】

交行則𠄎【34】

喪,惠(仁)也。慤(義),宜也。慤(愛),惠(仁)【35】也。慤(義),尻(處)之也。豐(禮),行之【36】也。【37】

不膳(善)罕(擇),不為智。【38】

慤(愛)罕(親)則丕(其)希(殺)慤(愛)人。【40】

迴(慟),哀也;三迴(慟),變(文)也。【41】

或遜(由)丕(其)闕(闕),或遜(由)丕(其)不【42】聿(盡),或遜(由)丌(其)可。【43】

變(文)衣(依)勿(物)呂(以)青(情)行之者。【44】

彊(強)之斂(柱)也,彊(強)取之也。【46】

莫得膳(善)丕(其)所。【47】

思亡(無)彊(疆),思亡(無)丕(期),思亡(無)𠄎(邪),思【48】亡(無)不遜(由)我者。【49】

志於術(道),摩(據)於惠(德),𠄎(依)於【50】惠(仁),遊於藝(藝)。【51】

膳(善)日過我,我日過膳(善)。𠄎(賢)【52】者佳(惟)丕(其)止也呂(以)異。【53】

樂,備惠(德)者之所樂也。【54】

𠄎(賓)客之用織(幣)也,非正(徵)。【55】
內(納)購(貨)也,豐(禮)北(必)兼(廉)。

【60】

聿(盡)飢(食)之術(道),此飢(食)乍安。

【56】行聿(盡)此,友矣。【62】

人之眚(性)非與止虐(乎)? 元(其)【57】又(有)眚(性)又(有)生虐(乎)? 生又(有)遺(孽),^[1]【58】得者樂,避(失)者哀。【59】孝【61】

忠則會【63】

亡(毋)音(意),亡(毋)古(固),【64上】亡(毋)義(我),亡(毋)必。【65上】亡(無),亡(無)繇(由)也者。【66上】

名式(二)勿(物)參(三)。【67上】

又(有)天又(有)命,又(有)【68上】

生。【70上】

命牙(邪)? 變(文)牙(邪)? 【71上】

虐(乎)勿(物)。【72上】

亡(無)勿(物)不勿(物),【64下】

膚(皆)至安(焉)。【65下】

亡(無)非樂者。【66下】

生為貴。【67下】

又(有)眚(性)又(有)生虐(乎)【68下】

□名。【69下】

為丌(其)型。【70下】

又(有)眚(性)又(有)生【71下】

者。【72下】

語叢四

言呂(以)舒(怡),膏(情)呂(以)舊(久)。非(靡)言不驕(讎),非(靡)惠亡(無)復(復)。言【1】

而狗(苟),臙(牆)又(有)耳。遄(往)言剔(傷)人,來言剔(傷)呂(己)。【2】

口不斲(慎)而床(戶)之闕(闕),亞(惡)言復(復)已而死無日。【4】

凡斲(說)之道,級(急)者為首。既得丌(其)級(急),言必又(有)及。【5】

及之而弗亞(惡),必聿(盡)丌(其)古

(故)^[2]。聿(盡)之而悞(疑)^[3],必伎(慎)谿之^[4]

【15】。谿之而不可,必變(文)呂(以)訛(過)。母(毋)命(令)智(知)我。皮(彼)邦芒(亡)

【6】瘡(將),流淚(擇)而行。【7】

斲(竊)鉤(鉤)者戠(誅),斲(竊)邦者為者(諸)戠(戠)。者(諸)戠(戠)之門,義士【8】之所廡(存)。【9】

車馭(轍)之莖(魴)醕(鮪),不見江沽(湖)之水。似(匹)婦馭(愚)夫,【10】不智(知)元(其)向(鄉)之小人、君子。飢(食)韭,亞(惡)智(知)冬(終)元(其)葉(?)【11】

曩(早)與馭(賢)人,是胃(謂)疾(英)行。馭(賢)人不才(在)戠(側),是【12】

胃(謂)迷惑。不與智戠(謀),是胃(謂)自忤(欺),曩(早)與智戠(謀),是【13】

胃(謂)童(重)莖(基)。邦又(有)巨魴(雄),必先與之呂(以)為朋(朋)。唯(雖)難(難)

【14】元(其)譽(遷?)。女(如)酒(將)又(有)敗,魴(雄)是為割(害)。利木會(陰)者,

不折【16】元(其)枳(枝)^[5]。利元(其)渚者,不賽(塞)元(其)溪。善使(使)元(其)下,

若【17】蝨(蚘)蝨(蚤)之足,眾而不割(害),割(害)而不蹶(仆)。善事元(其)上【18】者,

若齒之事脰(舌),而終弗齧(噬)。善[事元(其)下]□【19】者,若兩輪之相適(轉),而冬(終)不相敗。善使(使)【20】元(其)民者,若

四峩(時)一適(遣)一來,而民弗害也。【21】

山亡(無)陸(墮)則坳(陲),城無衰(衰)則

【2】“故”，用如持之有故之“故”。參《說苑·善說》引《鬼穀子》：“說之不行，言之不從者，其辯之不明也。既明而不行者，持之不同也。既固而不行者，未中其心之所善也。”

【3】“疑”，《韓非子·說難》：“說不行而有敗，則見疑。如此者身危。”

【4】“谿”，裘錫圭讀為“喻”，參陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，文物出版社2004年版，第316～322頁。《說苑·善說》：“客謂梁王曰：‘惠子之言事也善譬，王使無譬，則不能言矣。’王曰：‘諾。’明日見，謂惠子曰：‘願先王言事則直言耳，無譬也。’惠子曰：‘今有人於此而不知彈者，曰：彈之狀何若？曰：彈之狀如彈。則論乎？’王曰：‘未論也。’於是更應曰：‘彈之狀如弓，而以竹為弦。則知乎？’王曰：‘可知矣。’惠子曰：‘夫說者固以其所知論其所不知，而使人知之。今王曰無譬，則不可矣。’王曰：‘善。’”

【5】《韓詩外傳》卷二：“陰其樹者，不折其枝。”

【1】“遺”，學者或釋為“孽”，參《天子建州》甲4。

坳(陔), 土亡(無)友不可。君又(有)【22】慤(謀)臣, 則壤墜(地)不鈔(削); 土又(有)慤(謀)友, 則言談不【23】勺(酌)。唯(雖)馘(勇)力酈(聞)於邦, 不女(如)材。金玉涅(盈)室, 不【24】女(如)慤(敏); 眾胆(強)甚多, 不女(如)豈(時)。古(故)慤(敏)為可貴。罷(一)【25】言之善, 足呂(以)冬(終)殍

(世), 众(三)殍(世)之福, 不足呂(以)出芒。【3】

豕(家)事乃又(有)暇^[1]。三馘(雄)一鷓(雌), 三錘(鍾)一菟(提), 一王母【26】保三毆(嬰)兒(媿)。聖(聽)君而會, 視厝(貌)而內(入)。內(入)之或內(入), 至(致)之或至(致)之, 至(致)而亡(無)及也已。【27】、【27背】

[1] “暇”, 從徐在國隸定, 徐在國:《說楚簡“段”兼及相關字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年7月15日。疑讀為“假”, 字亦作“假”, 《爾雅·釋詁》:“假, 大也。”《方言》卷一:“假, 大也宋魯陳衛之間為之假。或曰戎。秦晉之間凡物壯大謂之假, 或曰夏。”《禮記·禮運》“祝假莫敢易其常古, 是謂大假”, 注:“假亦大也。不敢改其常古之法度, 是謂大大也。”



上博藏一

詩論

☐行此者丌(其)又(有)不王虐(乎)? ■^[1]孔子曰: 崑(詩)亡(無)隱(隱)志,^[2]變(樂)亡(無)隱(隱)情, 文亡(無)隱(隱)言。☐^[1]

……寺也,^[3]文王受命矣。☐。^[4]訟(頌), 坪(平)惠(德)也, 多言遠(後), 丌(其)樂安而屏(遲), 丌(其)訶(歌)紳而葛☐,^[5]丌(其)思深而遠, 至矣☐! 大頤(雅), 盛惠(德)也, 多言……^[2]

……也, 多言難而憲(怨)退者也,^[6]衰矣! 少矣。^[7]邦風, 丌(其)內(納)勿(物)也專(溥), 觀人谷(俗)安(焉), 大奮(斂)材安(焉)。丌(其)言文, 丌(其)聖(聲)善。^[8]孔子曰: 佳能夫……^[9]^[3]

……曰: 崑(詩)丌(其)猶坪(平)門☐。與堯(賤)民而豫之,^[10]丌(其)甬(用)心也灑(將)可(何)女(如)?^[11]曰: 邦風氏(是)也☐。^[12]民之有戡(憾)卷(睽)也, 上下之不和者, 丌(其)甬(用)心也灑(將)可(何)女(如)?^[4]

……氏(是)也。又(有)城(成)工(功)者可(何)女(如)? 曰: 訟(頌)氏(是)也。■《清甯(廟)》, 王惠也☐, 至矣! 敬宗甯(廟)之豐(禮), 丌(以)為丌(其)杳(本); “秉文之惠”,

[1] “丌”讀為“其”, “又”讀為“有”, “虐”讀為“乎”。竹書《孔子詩論》與《子羔》同鈔於一冊竹簡, 自章節號“■”以上, 為《子羔》篇, 自章節號“■”以下, 為《孔子詩論》。

[2] “亡”, 讀為“無”。“隱”, 簡二〇作“隱”, 乃一字之異, 讀為“隱”。

[3] “寺”, 或可讀為“時”。

[4] 《詩·大雅·文王》: “有周不顯, 帝命不時。”

[5] “訶”讀為“歌”。“葛”, 讀為“易”, 《禮記·樂記》: “大樂必易, 大禮必簡。”

[6] “憲”, 讀為“怨”。

[7] “少”, 讀為“小”。以上所評為“小夏(雅)”。

[8] “聖”, 讀為“聲”。

[9] 簡二與簡三文義或可連續, 所評依次為“訟”、“大夏”、“小夏”、“邦風”。

[10] “堯”, 讀為“賤”。

[11] “甬”, 讀為“用”。“灑”, 楚簡“將”字如是作。“可”, 讀為“何”。“女”, 讀為“如”。

[12] “氏”, 讀為“是”。

丌(以)為丌(其)鞣(業); “肅甞(雍)[顯相]”☐^[13]^[5]

☐“多士, 秉文之惠(德)”, 虐(吾)敬之。《刺(烈)文》曰: “乍競佳(維)人”, “不顯(顯)佳(維)惠(德)”, “於虐(乎)! 前王不忘”, 虐(吾)愆(悅)之。“昊天又(有)城(成)命, 二后受之”^[14], 貴虞(且)顯(顯)矣。^[15]訟……^[6]

☐“褻(懷)尔累(明)惠(德)”, 害(蓋)城(成)胃(謂)之也;^[16]“又(有)命自天, 命此文王”,^[17]城(成)命之也☐,^[18]信矣☐。孔子曰: 此命也夫☐! 文王唯谷也, 得虐(乎)此命也。^[19]……^[7]

《十月》善諱言☐。^[20]《雨亡(無)政》☐、《即(節)南山》皆言上之衰也,^[21]王公恥之。《少(小)文(旻)》多悛(擬), 悛(擬)言不中志者也。^[22]《少(小)龠(宛)》丌(其)言不亞(惡), 少(小)又(有)悉(危)安(焉)☐。^[23]《少(小)夔(弁)》、《考(巧)言》則言讎人之害也☐。^[24]《伐木》☐^[25]^[8]

[13] “肅甞[顯相]”, 《詩·周頌·清廟》作“肅雝顯相”。

[14] “昊天又城命, 二后受之”今《詩·周頌·昊天有成命》作“昊天有成命, 二后受之”

[15] “虞”, 讀為“且”。

[16] “害”, 讀為“蓋”。“城”, 讀為“成”。“胃”, 讀為“謂”。

[17] “又命自天, 命此文王”, 今《詩·大雅·大明》“又”作“有”。

[18] “城”, 讀為“成”, 或謂讀為“誠”。

[19] “唯谷”, 《詩·大雅·桑柔》: “人亦有言, 進退維谷。”簡文“唯”同“維”。

[20] “十月”, 今《詩·小雅》篇名作“十月之交”。“諱”讀為“譬”。

[21] “雨亡政”, 今《詩·小雅》篇名作“雨無正”。簡文“亡”讀為“無”, “政”讀為“正”。“即南山”, 今《詩·小雅》篇名作“節南山”, 簡文“即”讀為“節”。

[22] “少文”, 今《詩·小雅》篇名作“小旻”, 簡文“少”讀為“小”, “文”讀為“旻”。“悛”, 同“疑”, 讀為“擬”。

[23] “悉”, 讀為“危”, 郭店簡《緇衣》三: “民言不隱行, [行]不隱言。”“隱”, 今本《禮記·緇衣》作“危”。“悉”、“隱”諧聲。

[24] “少夔”, 今《詩·小雅》篇名作“小弁”, 簡文“夔”《說文》作“覓”, 此讀為“弁”。“考言”, 今《詩·小雅》篇名作“巧言”。簡文“考”讀為“巧”。“讎”, 讀音未詳, 或謂讀為“讎”。

[25] “伐木”, 今《詩·小雅》篇名同。簡八下端殘失約二字間距, 與簡九可連續。

實咎於其(期)也。[1]《天保》丌(其)得泉(祿)蔑疆(疆)矣, [2]異(饌)寡(寡), 惠(德)古也。《辭(祈)父》之責, 亦又(有)呂(以)也。《黃鳴(鳥)》則困, [3]天谷(欲)反丌(其)古也, [4]多恥者丌(其)恣(病)之虐(乎)? [5]鯖(菁)鯖(菁)者莪》則呂(以)人益也。[6]《裳(裳)裳(裳)者芋(華)》則呂[7][9]《闡(關)疋(睢)》之改, [8]《椽(樛)木》之峇(時), [9]《灘(漢)坐(廣)》之智(知), [10]《鵲櫟(巢)》之暹(歸), [11]《甘棠》之保, [12]《綠衣》之思, [13]《駉(燕)駉(燕)》之情, [14]害(蓋)曰童而皆馭(賢)於丌(其)初者也。[15]《闡(關)疋(睢)》呂(以)色俞(喻)於豐(禮), [16]呂[10]呂青蠶也。[17]《闡(關)疋(睢)》之改, 則丌(其)思贖(益)矣。[18]《椽(樛)木》之峇(時), 則呂(以)丌(其)泉(祿)也。《灘(漢)坐(廣)》之智(知), 則智(知)不可得也。《鵲櫟》之暹(歸), 則適(離)者[19][11]

呂好, 內(納)於豐(禮), 不亦能改康(乎)呂? [20]《椽(樛)木》福祈(斯)才(在)君子, [21]不呂[12]呂可得, 不攻(攻)不可能, 不亦智(知)丌(恆)虐(乎)? 呂? [22]《鵲櫟》出呂(以)百兩(輛), [23]不亦又(有)適(離)康(乎)呂? 《甘(棠)》呂[13]兩矣, 丌(其)四章則俞(喻)矣, 呂(以)瑟(琴)瑟(瑟)之敷(悅), 悛(擬)好色之恣(玩), [24]呂(以)鐘鼓之樂呂[14]呂及丌(其)人, 敬蠶(愛)丌(其)查(樹), 丌(其)保厚矣。甘棠之蠶(愛), 呂(以)邵(召)公呂[25][15]呂邵(召)公也。《綠衣》之惠(憂), 思古人也。《駉(燕)駉(燕)》之情, 呂(以)丌(其)蜀(獨)也。[26]孔子曰: 虐(吾)呂(以)《葛藟(覃)》得氏初之峇(詩), 民皆(姓)古(固)狀(然)呂, [27]見丌(其)兕(美)必谷(欲)反丌(其)本。[28]夫萬之見訶(歌)也, 則[16]

呂《東方未明》又利訶呂。[29]《灑(將)中(仲)》之言, 不可不韋(畏)也。[30]《湯之水》丌(其)恣(愛)婦想。[31]《菜萬》之恣(愛)婦呂[32][17]

[1] “實咎於其也”, “其”, 讀為“期”。該句所評為“伐木”。
 [2] “天保”, 今《詩·小雅》篇名同。“泉”, 讀為“祿”。“疆”, 界也, 或作“疆”。
 [3] “黃鳥”, 今《詩·小雅》、《秦風》皆有篇名作“黃鳥”, 以屬之《秦風》為近是。簡文“鳥”字从“口”作, “口”為無義偏旁。
 [4] “谷”, 讀為“欲”。
 [5] “恣”, 讀為“病”, 或謂讀為“柄”。
 [6] “鯖鯖者莪”, 今《詩·小雅》篇名作“菁菁者莪”。
 [7] “裳裳者芋”, 今《詩·小雅》篇名作“裳裳者華”, 毛傳: “裳裳, 猶堂堂也。”
 [8] “闡疋”, 今《詩·周南》篇名作“關雎”。
 [9] “椽木”, 今《詩·周南》篇名作“樛木”。“峇”, “時”之古文。
 [10] “灘坐”, 今《詩·周南》篇名作“漢廣”。“智”, 讀為“知”。
 [11] “鵲櫟”, 今《詩·周南》篇名作“鵲巢”。“暹”, 同“歸”。
 [12] “甘棠”, 今《詩·召南》篇名同。
 [13] “綠衣”, 今《詩·邶風》篇名同。
 [14] “駉駉”, 今《詩·邶風》篇名作“燕燕”。
 [15] “害”, 讀為“蓋”。“馭”, “賢”之古文。
 [16] “俞”, 讀為“喻”。
 [17] “青”, 讀為“情”。“蠶”, 讀為“愛”。
 [18] “贖”, 讀為“益”。
 [19] “適”, 同“離”。“離”, 兩也, 字又作“麗”、“儷”, 《廣雅·釋詁》: “離, 耦也。”

[20] “內”, 入也, 典籍多以“納”為之。“康”, 讀為“乎”。
 [21] “祈”, “斯”之異構。“才”, 讀為“在”。
 [22] “攻”, “攻”之異構。“智”, 讀為“知”。“互”, 讀為“恆”。以上所評為“灘(漢)坐(廣)”。
 [23] “兩”, 讀為“輛”, 《詩·召南·鵲巢》: “之子于歸, 百輛御之。”
 [24] “玩”, 讀為“顛”, 或謂讀為“玩”。
 [25] “邵公”, 經史稱“召伯”或“召公”, 《詩·召南·甘棠》: “蔽芾甘棠, 召伯所茇。”《禮記·曾子問》: “召公言於周公。”
 [26] “蜀”, 讀為“獨”。《詩·邶風·燕燕》: “燕燕于飛, 差池其羽。”郭店簡《五行》簡十七至十八: “‘能暹(差)沱(池)其孚, 狀(然)句(後)能至哀。’君子斂(慎)其[蜀(獨)也]。”
 [27] “皆”, 讀為“性”。“古”, 讀為“固”。“狀”, 讀為“然”。
 [28] “兕”, 讀為“美”。
 [29] “東方未明”, 今《詩·齊風》篇名同。“訶”, 讀為“詞”。
 [30] “韋”, 讀為“畏”, 《詩·鄭風·將仲子》: “父母之言, 不可不畏也。”
 [31] “湯之水”, 今《詩》篇名作“揚之水”, 分別見《王風》、《鄭風》、《唐風》。“恣”, 同“愛”。“想”, “審”之省文, 恨也。
 [32] “菜萬”, 或謂即今《詩·王風》篇名“采芣”。

因木菰(瓜)之保, 召(以)俞(喻)元(其)憲(怨)者也。《折(欂)杜》則情憲兀(其)至也。^[1] 𠄎【18】

𠄎口志, 既曰“天也”, 猷(猶)又(有)憲(怨)言𠄎。《木菰(瓜)》又(有)臧(臧)忤(願)而未得達也𠄎。^[2] 交𠄎【19】

𠄎幣(幣)帛(帛)之不可法(去)也, 𠄎民眚(性)古(固)狀(然)。元(其)陔(隱)志必又(有)召(以)俞(諭)也𠄎, 兀(其)言又(有)所載而后(後)內(納), 或前之而后(後)交, 人不可舉(觸)也。^[3] 虛召(以)《折杜》得雀(爵)口^[4] 𠄎【20】

賁也。《臧(將)大車》之贛也, 則召(以)為不可女(如)可(何)也。^[5] 《審(湛)露(露)》之贛(益)也, 兀(其)猶駝(馳)與𠄎? ^[6] 孔子曰: 《甸(宛)丘》虛(吾)善之𠄎, ^[7] 《於(猗)差(嗟)》虛(吾)憲之𠄎, ^[8] 《戶(鳩)鳩(鳩)》虛(吾)信之𠄎, ^[9] 《文王》虛(吾)光(美)之, ^[10] 《清[廟]》𠄎【21】 𠄎口之。《甸(宛)丘》曰: “甸(洵)又(有)情, 而亡(無)望”, ^[11] 虛(吾)善之。《於(猗)差(嗟)》曰: “四矢隻(反)”, “召(以)御(禦)亂”, 虛(吾)憲(喜)之。《戶(鳩)鳩(鳩)》曰: “兀(其)義(儀)一氏(兮), 心女(如)結也”, ^[12] 虛(吾)信之。“文王在

上, 於邵(昭)于天”, ^[13] 虛(吾)光(美)之。【22】 𠄎《麋(鹿)鳴》召(以)樂鈞(始)而會, 召(以)道交, 見善而季(傲), 冬(終)虛(乎)不狀(厭)人𠄎。^[14] 《兔蘆(置)》兀(其)甬(用)人, ^[15] 則虛(吾)取【23】

召(以)口口之古也𠄎; 后稷(稷)之見貴也, 𠄎則召(以)文武之惠也。虛(吾)召(以)《甘棠》得宗室之敬𠄎。民眚(性)古(固)狀(然), 甚貴兀(其)人, 必敬兀(其)立(位); 敏(說)兀(其)人, 必好所兀(其)所為, 亞(惡)兀(其)人者亦狀(然)。𠄎【24】

𠄎《腸腸》少人𠄎。^[16] 《又(有)兔》不奉(逢)豈(時)𠄎。^[17] 《大田》之卒(卒)章, 智(知)言而又(有)豐(禮)𠄎。《少明》不𠄎【25】

𠄎忠𠄎。《北(擲)白(柏)舟》闕𠄎。《浴(谷)風》悖(背)𠄎。^[19] 《蓼(蓼)莪》又(有)孝志𠄎。^[20] 《陞(隰)又(有)長(莠)楚》, 得而懲(悔)之也。^[21] 𠄎【26】

𠄎女此。可斯雀之矣。^[22] 適兀(其)所悉, 必曰虛奚舍之, 賓贈氏也。孔子曰: 《七(蟋)銜(蟀)》

[1] “折杜”, 今《詩·小雅》、《唐風》均有篇名“欂杜”。簡文“折”讀為“欂”。“憲”, 讀為“喜”。

[2] “木菰”, 今《詩·衛風》篇名作“木瓜”。“忤”, 讀為“願”。

[3] “舉”, “觸”之異構。

[4] “雀”, 讀為“爵”。

[5] “女可”, 讀為“如何”。

[6] “駝”, 讀為“馳”。

[7] “甸”, 疑字从“宛”聲, 讀為“宛”。“甸丘”, 今《詩·陳風》篇名作“宛丘”。

[8] “於差”, 今本《詩·齊風》篇名作“猗嗟”。

[9] “戶鳩”, 今《詩·曹風》篇名作“鳩鳩”, 帛書《五行》一八五行作“戶召”。

[10] “文王”, 今《詩·大雅》篇名同。

[11] “甸又情, 而亡望”, 今《詩·陳風·宛丘》作“洵有情兮, 而無望兮”。簡文“甸”讀為“洵”。

[12] “元義一氏, 心女結也”, 今《詩·曹風·鳩鳩》作“其儀一兮, 心如結兮”。前一卦郭店簡《五行》一六作“其義罷也”, 帛書《五行》一八四作“其宜一氏”。簡文“義”讀為“儀”。

[13] “邵”, 今《詩·大雅·文王》作“昭”。簡文“邵”, 讀為“昭”。

[14] “冬”, 讀為“終”。“狀”, 讀為“厭”。

[15] “兔蘆”, 今《詩·周南》篇名作“兔置”。

[16] “腸腸”, 篇名, 未詳。

[17] “又兔”, 讀為“有兔”, 篇名, 今《詩·王風》篇名作“兔爰”。簡文“又(有)兔”蓋取《詩·王風·兔爰》首句“有兔爰爰”之“有兔”為題。“奉”, 讀為“逢”。

[18] “少明”, 今《詩·小雅》篇名作“小明”。

[19] “浴風”, 讀為“谷風”, 今《詩·邶風》、《小雅》均有篇名“谷風”。“悖”, 讀為“背”。《荀子·解蔽》“背而走”, 楊倞注: “背, 棄也。”《廣雅·釋詁》: “背, 負也。”《詩·邶風·谷風》: “不我能償, 反以我為仇。”此寫夫妻離異。《小雅·谷風》: “將安將樂, 棄予如遺。”此謂朋友相背棄。《詩論》評《谷風》為“背”, 有可能是針對同題諸作而發。

[20] “蓼莪”, 今《詩·小雅》篇名作“蓼莪”。

[21] “陞又長楚”, 今《詩·檜風》篇名作“隰有萋楚”, “隰”, 同“隰”。“懲”, “悔”之異構。

[22] “可斯”, 未詳。或以為讀為“何斯”, 解為篇名, 《詩·小雅》有篇名“何人斯”, 《周南·殷其雷》有“何斯遠斯”之句, 均未可定。“雀”, 讀為“爵”。

智(知)難。[1]“中氏”君子。[2]《北風》不幽(絕)人之情(怨)。

[3]子立不[4]【27】
□□亞(惡)而不變(敏)。《滹(牆)》又(有)齊(茨)》緘(慎)睿(密)而不智(知)言[5]。《青蠶(蠅)》智(知)□[6]【28】

□卷而不智人。[7]《涉秦(溱)》丌(其)幽(絕)，[8]柎(拊)而(爾)士。[9]角[10]婦。[10]《河水》智[11]□【29】

附：備用殘簡

□者。《少頭》，亦德之少者也。由□□□見有道而□者也。周□狀□受孔子(合文?)觀(?)《大頭》之□□□[12]

上博藏一《緇衣》

[夫]子曰：盱(好)頰(美)女(如)盱(好)紘(緇)衣，亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)術(巷)白(伯)，則民咸秀而型(刑)不刺。《豈(詩)》員(云)：塋(儀)型文王，塋(萬)邦复(作)復(孚)。^[13]

[1] “七衛”，今《詩·唐風》篇名作“蟋蟀”。

[2] “中氏”，讀為“仲氏”，《詩·小雅·何人斯》：“伯氏吹壎，仲氏吹篪。”

[3] “北風”，今《詩·北風》篇名同。“幽”，“絕”之古文。

[4] “子立”，未詳。

[5] “牆又齊”，今《詩·鄭風》篇名作“牆有茨”，齊，齊《詩》、韓《詩》作“齊”，阜陽漢簡《詩經》作“齊”。“緘”，讀為“慎”。“睿”，讀為“密”。

[6] “青蠶”，今《詩·小雅》篇名作“青蠅”。簡文“蠶”讀為“蠅”。

[7] “卷而”，未詳。或釋為今《詩·周南》篇名“卷耳”，因簡殘無法確證。

[8] “涉秦”，讀為“涉溱”，《詩·鄭風·褰裳》：“子惠思我，褰裳涉溱。”“涉溱”乃篇名“褰裳”之異稱。

[9] “柎”，讀為“拊”，撫慰。“而”，讀為“爾”。

[10] “角”，未詳。

[11] “河水”，篇名，《國語·晉語四》：“秦伯賦《鳩飛》，公子賦《河水》。”簡文“河水”是或就是晉公子重耳所賦之“河水”，尚未可定。

[12] 《上海博物館藏戰國楚竹書(一)·孔子詩論》附錄“備用的殘簡”一枚，為黑白照片，字跡不清晰。內容與《詩論》相屬，整理者尚未公佈釋文，以上釋文供參考。

[13] 復，或隸作“巴”，讀為“孚”，參何琳儀、房振三：《釋巴》，《東南文化》2008年第1期，第58～60頁。

子曰：又(有)國者章盱(好)章惡，呂(以)眡(示)民【1】厚。則民情不弋(忒)。《豈(詩)》員(云)：靜(靖)彝(恭)尔(爾)立(位)，盱(好)是正植(直)。

子曰：為上可弃(望)而盱(知)也，為下可頰(述)而齒(志)也，則君不悛(疑)丌(其)臣，臣不或(惑)於君。《豈(詩)》員(云)：【2】盱(淑)人君子，丌(其)義(儀)不弋(忒)。《尹(誥)》員(云)：佳(惟)尹(伊)翁(允、尹)及康(湯)，咸又(有)一惠(德)。

子曰：上人悛(疑)則百眚(姓)惑，下難盱(知)則君偃(長)【綦(勞)】。古(故)君民者章好呂(以)視民】□【3】谷(欲)，斂(謹)惡呂(以)慮(御)民淫，則民不惑。臣事君，言丌(其)所不能，不訖(辭)丌(其)所能，則君不綦(勞)。《大頭(雅)》員(云)：上帝板板，〔下民卒(卒)担(瘡)〕。《少(小)頭(雅)》員(云)：非汧(其)崖(止)之共，□【4】佳(唯)王之功。

子曰：民呂(以)君為心，君呂(以)民為體(體)。〔心好則體(體)安之，〕君盱(好)則民谷(欲)之。古(故)心呂(以)體(體)應(存)，君呂(以)〔民〕亡。《豈(詩)》員(云)：佳(誰)秉或(國)〔成，不自為〕□【5】正。卒(卒)綦(勞)百眚(姓)。《君(番)牙》員(云)：日曆(暑)雨，少(小)民佳(惟)日宛(怨)。晉冬耆寒，少(小)民亦佳(惟)日宛(怨)。

子曰：上盱(好)惠(仁)，則下之為惠(仁)也靜(爭)先。古(故)長民者章志【6】呂(以)卻(昭)百眚(姓)，則民至(致)行昏(己)呂(以)兌(說)上。《豈(詩)》員(云)：又(有)惠(德)行，三或(國)川(順)之。

子曰：重(禹)立众(三)年，百眚(姓)呂(以)惠(仁)頰(遂)，剗(豈)〔必(盡)惠(仁)〕。《豈(詩)》員(云)：城(成)王之孚，〕□【7】下土之式。《呂(刑)》員(云)：一人又(有)慶，塋(萬)民款(賴)之。

子曰：下之事上也，不從丌(其)所呂(以)命，而從丌(其)所行。上盱(好)〔此勿(物)也〕，下必又(有)甚安(焉)者矣。古(故)〕□【8】上之盱(好)亞(惡)不可不緘(慎)也，民之冀(表)也。《豈(詩)》員(云)：虞(赫)虞(赫)市(師)尹，民具(俱)尔(爾)詹(瞻)。

子曰：長民者衣備（服）不改，適（容）又（有）裳（常），則〔民惠（德）式（一）。《寺（詩）》員（云）：亓（其）頌（容）不改，出言〕☐【9】☐〔又（有）〕，利（黎）民〕所計。

子曰：大人不羣（親）兀（其）所取（賢），而信亓（其）所賤，番（教）此呂（以）遊（失），民此呂（以）綖（煩）。《崑（詩）》員（云）：皮（彼）求我則，女（如）不我得。塾（執）我殺（仇）殺（仇），亦不我力。《君繼（陳）》員（云）：未見【10】聖，如兀（其）弗克見。我既見，我弗曹（由）耶（聖）。

子曰：大臣之不羣（親）也，則忠敬不足，而顯（富）貴已逃（過）。邦家之不窳（窳）也，〔則大臣不台（治），而嬰（褻）臣恠（託）也。此呂（以）大臣〕☐【11】不可不敬也，民之藍（蔭）也。古（故）君不與少（小）慝（謀）大，則大臣不宛（怨）。姪（晉）公之寡（顧）命員（云）：母（毋）呂（以）小慝（謀）敗大憲（作），毋呂（以）辟（嬖）御畜（疾）妝（莊）后，毋呂（以）辟（嬖）士畜（疾）大夫、向（卿）使（士）。

子曰：【12】長民者番（教）呂（以）惠（德），齊之呂（以）豐（禮），則民又（有）昱（勸）心。番（教）之呂（以）正（政），齊之呂（以）型（刑），則民又（有）兪（免）心。古（故）慈（慈）呂（以）悉（愛）之，則民又（有）罕（親）。信呂（以）結之，則民不怀（倍）。龍（恭）呂（以）立（泄）之，則民又（有）恣（遜）心。《崑（詩）》員（云）：【13】虐（吾）大夫寡（恭）虐（且）倉（儉），棟（靡）人不斂（儉）。《呂型（刑）》員（云）：毘（苗）民非甬（用）靈，折（制）呂（以）型（刑），隹（惟）復（作）五虐（瘡）之型（刑）曰室（法）。

子曰：正（政）之不行，番（教）之不城（成）也。〔則堽（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懼（勸）〕☐【14】也。古（故）上不可呂（以）嬰（褻）型（刑）而壘（輕）笄（爵）。《康寡（誥）》員（云）：敬明乃罰。《呂型（刑）》員（云）：邇（播）型（刑）之由。

子曰：王言女（如）絲，兀（其）出女（如）緡（綸）。王言女（如）索，兀（其）〔出女（如）緡（綸）〕。古（故）大人不昌（倡）泄（流）。《崑（詩）》員（云）：斲（慎）尔出話，☐【15】敬尔威義（儀）。

子曰：可言不可行，君子弗言。可行不可言，君子弗行。則民言不危（危）行，行不危（危）言。《崑（詩）》員（云）：雷（淑）斲（慎）尔止，不侃（魯）〔于義（儀）〕。

子曰：君子道人呂（以）言，而壘（恆）呂（以）行。〕☐【16】古（故）言則慮兀（其）所冬（終），行則旨（稽）兀（其）所蔽（蔽），則民斲（慎）於言而數（謹）於行。《崑（詩）》員（云）：穆穆文王，於幾（緝）義（熙）〔敬〕止。^[1]

子曰：言術（率）行之，則行不可匿。古（故）君子寡（顧）言而行，呂（以）城（成）兀（其）信，則民不【17】能大兀（其）頰（美）而少（小）兀（其）亞（惡）。《大風（雅）》員（云）：白珪（圭）之砢，尚可羸（磨）。此言之砢（玷），不可為。《少（小）風（雅）》員（云）：身（允）也君子，壘（展）也大城（成）。《君奭》員（云）：〔昔才（在）上帝，戡（割）繻（紳）觀文王惠（德），其〕☐【18】集大命于氏（是）身。

子曰：君子言又（有）勿（物），行又（有）陸（格）。此呂（以）生不可斂（奪）志，死不可斂（奪）名。古（故）君子多聒（聞），齊而守之。多旨（志），齊而罕（親）之。青（精）錫（知），陸（略）而行之。【19】☐〔《崑（詩）》員（云）：雷（淑）〕人君子，兀（其）義（儀）一也。《君繼（陳）》員（云）：出內（入）自尔市（師）爭（虞），庶言同。

子曰：句（苟）又（有）車，北（必）見兀（其）轍（轍）。句（苟）又（有）衣，北（必）〔見其帑（蔽）〕。人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）。句（苟）又（有）行，☐【20】北（必）見兀（其）城（成）。《崑（詩）》員（云）：備（服）之亡（無）臭（慚）。

子曰：亾（私）惠不褻（懷）惠（德），君子不自留（留）安（焉）。《崑（詩）》員（云）：人之好（好）我，脂（示）我周行。

子曰：隹（唯）君子能好（好）兀（其）匹，少（小）人豈（豈）能好（好）兀（其）匹。【21】古（故）君子之吝（友）也又（有）瞽（向），兀

[1] “幾”，李家浩釋為“茲臣”合文，讀為“緝熙”。參李家浩：《釋上博戰國竹簡〈緡衣〉中的“茲臣”合文》，中山大學古文字研究所編：《康樂集：曾憲通教授七十壽慶論文集》，中山大學出版社2006年版，第21～26頁。

(其)惡也又(有)方。此(以)述(邇)者不惑，而遠者不悞(疑)。《崑(詩)》員(云)：君子(好)教(述)。

子曰：(輕)幽(絕)貧賤而(重)幽(絕)富(貴)，則(好)急(仁)不【22】(堅)，而惡惡不(著)也。人(雖)曰不利，虛(吾)弗信之矣。《崑(詩)》員(云)：(朋)各(友)貞(攝)，(貞)以(威)義(儀)。

子曰：宋人又(有)言曰：人而亡(無)死(恆)，[不可為卜筮(筮)也，(其)古之]【23】[遺言(歟)？龜(筮)猷(猶)弗智(知)，而皇(況)於人(乎)？]《寺(詩)》員(云)：我龜既(厭)，不我告猷。【24】

性情論

凡人唯(雖)又(有)生(性)，心亡(無)正(定)志。寺(待)勿(物)而句(後)乍(作)，寺(待)兌(悅)而句(後)行，寺(待)習而句(後)奠(定)。熹(怒)哀悲之氣(氣)，管(性)也。及(其)見於外，則勿(物)取之【1】□[也。管(性)]自命出，命自天降。道(始)於情，情生於管(性)。始(始)者近情，各(終)者近義。智(知)情者能出之，智(知)義者能內(入)[之。好]□【2】

□[亞(惡)，管(性)也。所]好[所]亞(惡)，勿(物)也。善不善，管(性)也，所善所不善，(勢)也。凡管(性)為(主)，勿(物)取之也。金石之有(聖)聲也，弗鈎(扣)不鳴。【3】

□[四海之]內(其)管(性)一也，(其)用(用)心各異，(使)狀(然)也。凡管(性)，或(動)之，或逆之，或(交)之，或(勵)之，或出[之，或(養)]□【4】

□[之]，或長之。凡(動)管(性)者，勿(物)也；逆管(性)者，兌(說)也；(交)管(性)者，古(故)也；(勵)管(性)者，宜(義)也；出管(性)者，(勢)也；【5】

兼(養)管(性)者，習也；長管(性)者，道也。凡見者之胃(謂)勿(物)，恣(快)於(己)者之胃(謂)兌(說)。勿(物)之(勢)者之胃

(謂) (勢)，又(有)為也【6】

□[者]之胃(謂)古(故)。宜(義)也者，群善之(蘊)也。習也者，又(有)以(以)習(其)管(性)也。道也[者，群勿(物)之道。凡道，心(術)]□【7】

為(主)，道四述(術)也，唯人道為可道也。(其)三述(術)者，道之而已。崑(詩)箒(書)豐(禮)樂，(其)始(始)出皆生【8】

□[於人。崑(詩)]，又(有)為為之也。箒(書)，又(有)為言之也。豐(禮)、樂，又(有)為(舉)之也。聖人比(其)類(類)而(倫)會之，(觀)先(後)而【9】逆訓(順)之，體(體)宜(義)而即(節)變(文)之，里(理)而(其)情而出內(入)之，狀(然)句(後)復(復)以(以)季(教)，季(教)，所(以)生息(德)于中者也。豐(禮)【10】

□[復(作)於]情或(有)興之也，(當)事因方而(制)之。(其)先(後)之(舍)序則宜(義)道也，或(舍)為之節，則變(文)也。【11】

□[至(致)頌(容)]甯(貌)所(以)變(文)，節也。君子(美)而(其)情，貴(其)宜(義)，善(其)節，好(其)頌(容)，樂(其)道，兌(說)而(其)季(教)，是(以)敬安(焉)。拜，【12】

□[所(以)□□□]而(其)賢，變(文)也。幣(幣)帛(帛)，所(以)為信與登(徵)也。(其)辭，宜(義)道也。笑(笑)，(喜)之淺(澤)也，樂(喜)之【13】

□[深澤也。凡]聖(聲)，(其)出於情也信，狀(然)句(後)內(入)舉(拔)人之心也敏(厚)。聞(聞)笑(笑)聖(聲)，則(斯)女(如)也所(斯)喜(喜)。昏(聞)訶(歌)要(謔)，【14】

□[則(陶)女(如)也所(斯)畜(奮)]。聖(聽)琴(瑟)之聖(聲)則(女)也所(斯)難(歎)。瞻(觀)齊(齊)、武，則(齊)女(如)也所(斯)復(作)。瞻(觀)[邵(韶)、頤(夏)則免(勉)女(如)也]□【15】

□[昇(斯)倉(儉)]。兼(詠)思而(動)心，(女)如也。(其)居節(次)也舊(久)，(其)反善復(復)始(始)也新

(慎), 示(其)出內(入)也訓(順), 緇(始)示(其)惠(德)[也。莫(鄭)壘(衛)之] ㊦【16】

㊦〔樂, 則非示(其)〕聖(聲)而從之也。凡古樂龍(弄)心, 嗑(益)樂龍(弄)[指(指)], 皆番(教)示(其)人者也。董(賚)武樂取, 邵(韶)、顯(夏)樂情。凡【17】

㊦〔至樂〕必悲, 哭亦悲, 皆至示(其)情也。哀、樂, 示(其)告(性)相近也, 是古(故)示(其)心不遠。哭之歎(動)心也, 滯(浸)焯, 示(其)【18】

㊦〔刺(烈)〕繼(變)繼(變)女(如)也, 慈(感)狀(然)已(以)冬(終)。樂之歎(動)心也, 濬深臂(鬱)慆(陶), 示(其)東(烈)流女(如)也已(以)悲, 攸(悠)狀(然)已(以)思。凡惠(憂), 思而句(後)悲, [凡] ㊦【19】

樂, 思而句(後)忻。凡思之甬(用), 心為甚。難(歎), 思之方也。示(其)聖(聲)變(變)則心從之矣, 示(其)心變(變)則示(其)聖(聲)亦狀(然)。【20】

㊦〔慙(吟)遊恣(哀)也], 臬(噪)旂(遊)樂也, 警(啾)旂(遊)聖(聲)[也], 鼓(戲)旂(遊)心也。凡人情為可兌(說)也。句(苟)已(以)示(其)情, 唯(雖)恣(過)不亞(惡); 不已(以)【21】

㊦〔示(其)〕情, 唯(雖)難不貴。未言而信, 又(有)兗(美)情者也。未季(教)而民惡(恆), 告(性)善者也。〔未賞而民憲(勸), 含福者也〕 ㊦。【22】

㊦〔未型(刑)〕而民懼(畏), 又(有)心懼(畏)者也。蔑(賤)而民貴之, 又(有)惠(德)者也。貧而民聚安(焉), 又(有)道者也。蜀(獨)居而樂, 又(有)內亂(協)【23】

者也。亞(惡)之而不可非者, 達於宜(義)者也。非之而不可亞(惡)者, 管(篤)於惠(仁)者也。行之而不恣(過), 智(知)道者【24】

㊦〔也。昏(聞)道反上, 上交〕者也。昏(聞)道反己, 攸(修)身者也。上交近事君, 下交得眾近從正(政), 攸(修)身近至惠(仁)。同方而【25】

交, 已(以)道者也。不同方而交, 已(以)古(故)者也。同兌(說)而交, 已(以)惠(德)者也。不同悅而交, 已(以)慙(猷)者也。門內之

緇(治), 谷(欲)示(其)翕(溫)也。【26】

㊦〔門外〕之緇(治), 谷(欲)示(其)折(制)也。凡身谷(欲)青(靜)而毋重(愆)。甬(用)心谷(欲)惠而毋岳(丘)。慮谷(欲)困(淵)而毋愚(偽)。退谷(欲)㊦而毋至(輕)【27】

㊦㊦谷(欲)㊦而又有(有)豐(禮), 言谷(欲)植(直)而毋澁(流), 居尻(處)谷(欲)㊦㊦而毋曼(慢)。君子藝(執)志必又有(有)夫梓梓之心, 出言必又有(有)夫柬(簡)柬(簡)【28】

㊦〔之信], 賓客之豐(禮), 必又有(有)夫齊齊之頌(容); 祭祀之豐(禮), 必又有(有)夫臍(濟)臍(濟)之敬, 居窆(喪)必又有(有)夫繼(變)繼(變)之恣(哀)。凡兌(說)人勿器(吝)【29】

㊦〔也], 身必從之, 言及則明舉(舉)之而毋愚(偽)。凡交毋刺(烈), 必使(使)又有(有)末。凡於道逢(路)毋悞(畏), 毋蜀(獨)言, 蜀(獨)居則習【30】

㊦〔父]兄之所樂。句(苟)毋(無)害, 少枉(枉)內(入)之可也。已則勿復(復)言也。凡惠(憂)恣(患)患之事谷(欲)任, 樂事谷(欲)遂(後)。凡季(學)者求示(其)【31】

心又有(有)為也, 弗得之矣, 人之不能已(以)愚(偽)也, 可智(知)也。〔不〕恣(過)直〔舉(舉), 丌(其)心必才(在)安(焉)。戮(察)丌(其)見者, 青(情)安避(失)才(哉)〕。 ㊦【32】

諒(恕), 宜(義)之方也。宜(義), 敬之方也。敬, 勿(物)之即(節)也。憲(篤), 惠(仁)之方也。惠(仁), 告(性)之方也, 告(性)或生之。〔惠(忠), 信之方也。信, 青(情)之方【33】

㊦也〕。情出於告(性)。恣(愛)類(類)七, 唯告(性)恣(愛)為近惠(仁)。智類(類)五, 唯宜(義)衍(道)為近中(忠)。亞(惡)類(類)三, 唯亞(惡)不惠(仁)為〔近宜(義)〕。所] ㊦【34】

㊦〔為道者四, 唯人]道為可道也。凡甬(用)心之趨(躁)者, 思為甚。甬(用)智之疾者, 卷(患)為甚。甬(用)青(情)之至【35】

㊦〔者, 恣(哀)〕樂為甚。甬(用)身之免(勉)者, 悅為甚。甬(用)力之聿(盡)者, 利為甚。目之好色, 耳之樂聖(聲), 臧(鬱)盱(陶)之熨(氣)也, 不【36】

㊦〔難〕為之死。又有(有)示(其)為人儻(腐)

儻（廌）女（如）也，不又（有）夫柬（簡）柬（簡）之心則慄。又（有）汧（其）為人之柬（簡）柬（簡）女（如）也，不又（有）夫慤（恆）慤（忻）之志則曼（慢）。人之【37】

□〔攷（巧）〕言利訖（詞）者，不又（有）夫誦誦之心則澁（流）。人之皀（脫）狀（然）可與和安者，不又（有）夫愾（奮）狝（作）之青（情）則悉（瞽）。又（有）汧（其）為人之慧女（如）也，弗敦（養）不可。又（有）汧（其）為人之【38】

□〔冀（淵）女（如）〕也，弗校（輔）不足。凡人慤（偽）為可亞（惡）也。慤（偽）舁（斯）器（吝）矣，器（吝）舁（斯）慮矣，慮舁（斯）莫与之結。吉（慎），憲（錮）之方也。狀（然）而汧（其）慤（過）不亞（惡）。速，慤（敏）之方也，又（有）慤（過）則咎。人不吉（慎），【39】

□〔舁（斯）〕又（有）慤（過），信矣。【40】

（郭店簡《性自命出》以下簡文未見於《性情論》）

身谷（欲）青（靜）而毋款，【62】

行谷（欲）慤（勇）而必至，窞（貌）谷（欲）壯（莊）而毋臬（拔），谷（欲）柔齊而泊，憲（喜）谷（欲）智而亡末。【63】

樂谷（欲）罍（慤）而又（有）志，慤（憂）谷（欲）奮（儉）而毋慤，惹（怒）谷（欲）涅（盈）而毋轟（暴），進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧），【64】

退谷（欲）口而毋至（輕），谷（欲）皆變（文）而

毋慤（偽）。【65】君子身己（以）為室（主）心。【67】

〔人〕唯（雖）又（有）眚（性），心弗取不出。凡心又（有）志也，亡（無）与（舉）不〔可。人之不可〕□【6】

蜀（獨）行，猷（猶）口之不可蜀（獨）言也。牛生而偃（長），鷹（雁）生而戟（伸），汧（其）眚（性）□□□□□【7】

而學（學）或使（使）之也。凡勿（物）亡（無）不異也者，剛之桓（柱）也，剛取之也。柔之【8】約，柔取之也

句（苟）又（有）汧（其）青（情），唯（雖）未之為，舁（斯）人信之豈（矣）。【51】

憲舁（斯）慤（陶），慤（陶）舁（斯）奮（奮），奮（奮）舁（斯）兼（咏），兼（咏）舁（斯）猷（搖），猷（搖）舁（斯）訖（舞），訖（舞），憲（喜）之冬（終）也。恩（慤）舁（斯）憲（憂），憲（憂）舁（斯）戢（感），【34】

戢（感）舁（斯）慤（歎），慤（歎）舁（斯）乘（辟），乘（辟）舁（斯）通（踊），通（踊），恩（慤）之冬（終）也。【35】

從丌（其）所為，亓（近）得之豈（矣）。不女（如）己（以）樂之速也。【36】

唯（雖）能丌（其）事，不能丌（其）心，不貴。求丌（其）心



上博藏二

民之父母

☐〔子〕晷（夏）窺（問）於孔子：“《論（詩）》曰：‘幾（豈）悌（弟）君子，民之父母。’敢窺（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？”孔子倉（答）曰：“民【1】

〔之〕父母虎（乎），^[1]必達於豐（禮）樂之藁（源）。呂（以）至（致）五至，呂（以）行三亡（無），呂（以）皇（橫）于天下。四方又（有）敢（敗），必先智（知）之。亓（其）【2】

胃（謂）民之父母矣。”子晷（夏）曰：“敢窺（問）可（何）胃（謂）五至（致）？”孔子曰：“五至（致）虎（乎），勿（物）之所至，志（詩）亦至安（焉）；志（詩）之【3】

〔所〕至者，豐（禮）亦至安（焉）。豐（禮）之所至者，樂亦至安（焉）；樂之所至者，憲（哀）亦至安（焉）。憲（哀）樂相生，君子【4】

呂（以）正，此之胃（謂）五至。”子晷（夏）曰：“五至既窺（聞）之矣，敢窺（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？”孔子曰：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）【5】

〔之〕豐（禮），亡（無）備（服）之槩（喪），君子呂（以）此皇（橫）于天下。奚（傾）耳而聖（聽）之，不可得而窺（聞）也。明目而視之，不可【6】得而視也，而得（德）既（氣）塞於四海（海）矣。此之胃（謂）三亡（無）。”子晷（夏）曰：“亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）之豐（禮），亡（無）備（服）之槩（喪），可（何）志（詩）【7】

是呢？”孔子曰：“善才（哉），商也，廼（將）可季（教）時（詩）矣。城（成）王不敢康，迺（夙）夜奮（其）命又（宥）寤（密）。亡（無）聖（聲）之樂，橐（威）我（儀）尸（遲）尸（遲），【8】

☐〔亡（無）備（服）〕之槩（喪）也。”子晷（夏）曰：“亓（其）才（在）設（語）也，敗（美）矣！宏（宏）矣！大矣！聿（盡）【9】

☐可得而窺（聞）昇（歟）？”孔子曰：“亡（無）聖（聲）之樂，熒（氣）志不憲（違）；【10】

〔亡〕（無）體（體）之豐（禮），橐（威）我（儀）尸（遲）尸（遲）；亡（無）備（服）之槩（喪），內虛（怨）皆悲。亡（無）聖（聲）之樂，塞于四

方；亡（無）體（體）之豐（禮），日遂（就）月相（將）；亡（無）體（體）之【11】

〔喪〕，屯（純）得（德）同明。亡（無）聖（聲）之樂，它（施）返（及）子孫。亡（無）體（體）之豐（禮），塞于四海；亡（無）備（服）之槩（喪），為民父母。亡（無）聖（聲）之樂，熒（氣）【12】

〔志〕既得。亡（無）體（體）之豐（禮），橐（威）我（儀）異（翼）異（翼）；亡（無）備（服）〔之〕槩（喪），它（施）返（及）四國；亡（無）聖（聲）之樂，熒（氣）志既從。亡（無）體（體）之豐（禮），上下禾（和）同。亡（無）備（服）【13】

〔之〕槩（喪），呂（以）畜萬（萬）邦。【14】

子羔

曰：又（有）吳（虞）是（氏）之樂正宮（瞽），奔（賁）之子也。子羔曰：何古（故）呂（以）得為帝？孔子曰：昔者而弗殫（世）也，善與善相受（授）也，古（故）能緇（治）天下，坪（平）萬（萬）邦，叟（使）亡（無）、又（有）、少（小）、大、忌（肥）、囊（臙）、叟（使）虐（皆）【1】

得亓（其）社稷（稷）百官（姓）而奉守之。尅（堯）見壘（舜）之惠（德）馭（賢），古（故）讓之。子羔曰：尅（堯）之得壘（舜）也，壘（舜）之惠（德）則城（誠）善☐【6】

壘（歟）？伊尅（堯）之惠（德）則甚品（明）壘（歟）？孔子曰：鈞（均）也。壘（舜）畜於童土之田，則【2】

☐之童土之莉（黎）民也。孔子曰☐【3】

虐（吾）昏（聞）夫壘（舜）亓（其）幼也，每（敏）呂（以）學寺（詩），^[2]亓（其）言☐【4】

☐☐或呂（以）變（文）而遠。尅（堯）之取壘（舜）也，從者（諸）卉茅之中，與之言豐（禮），敝（說）專（伯）☐^[3]【5】

【2】“學”，原簡字殘，此從黃德寬說，參黃德寬：《〈戰國楚竹書〉（二）釋文補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月21日。郭永乘釋“好”，參郭永乘：《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月26日。

【3】《容成氏》簡8：“壘（舜）於是虐（乎）衍（始）語堯天地人民之道。與之言正（政），敝（說）東（簡）目（以）行；與之言樂，敝（說）和目（以）長；與之言豐（禮），敝（說）故（伯）目（以）不逆。堯乃效（悅）。”

【1】“虎”，整理者隸定為“虍”。

子羔【5背】

亦緇(紀)。先王之遊，道不奉盥，王則亦不大洩。孔子曰：壘(舜)丌(其)可胃(謂)受命之民矣。壘(舜)，人子也。𠄎【7】

𠄎口而和。古(故)夫壘(舜)之惠(德)丌(其)城(誠)馭(賢)矣，采(由)者(諸)𠄎(馱)𠄎(晦)之中，而叟(使)君天下而再(偁)。子羔曰：女(如)壘(舜)才(在)含(今)之殲(世)則可(何)若？孔子曰：【8】

子羔昏(問)於孔子曰：𠄎(三)王者之乍(作)也，膚(皆)人子也。而丌(其)父堯(賤)而不足再(偁、稱)也與(歟)？馭(馭、抑)亦城(成)天子也與(歟)？孔子曰：善，而(爾)昏(問)之也，舊(久)矣，丌(其)莫𠄎【9】

𠄎忒(身)而畫(劃)於𠄎(背)而生，生而能言，是𠄎(禹)也。𠄎(契)之母，又(有)迺(媿)是(氏)之女。𠄎【10】

𠄎口也，觀於伊而得之室(娠)𠄎(三)也。遊於央(瑤)臺(臺)之上，又(有)馭(銜)卵而階(措)者(諸)丌(其)前。取而軟(吞)之，室(娠)【11】

三。𠄎(身)而畫於雁(膺)，生乃膚(呼)曰：【香港中大藏楚簡3】

𠄎欽，^[1]是𠄎(契)也。句(后)稷(稷)之母，又(有)𠄎(邨)是(氏)之女也，遊於玄咎之內，各(冬)見𠄎，攷(擿)而薦之，乃見人武，𠄎(履)𠄎(以)𠄎(歆)，禱曰：帝之武，尚𠄎【12】

𠄎是句(后)稷(稷)之母也。𠄎(三)王者之乍(作)也女(如)是。子羔曰：狀(然)則𠄎(三)王者管(孰)為𠄎【13】

𠄎口𠄎(三)天子事之。【14】

魯邦大旱

魯邦大旱，哀公胃(謂)孔子：“子不為我圖(圖)之？”孔子倉(答)曰：“邦大旱，毋乃遊(失)者(諸)型(刑)與惠(德)虛(乎)？唯【1】

之可(何)才(哉)？孔子曰：𠄎(庶)民智(知)𠄎(說)之事𠄎(鬼)也，不智(知)型(刑)與

惠(德)，女(若)毋忒(愛)珪璧幣(幣)帛於山川，政𠄎(刑)(刑)與𠄎【2】

出遇子贛曰：“賜，而(爾)昏(聞)衡(巷)迨(路)之言，毋乃胃(謂)丘之倉(答)非與(歟)？”子贛曰：“否馭(也)，虛(吾)子女(如)違(踵)命𠄎(其)與(歟)？女(如)夫政𠄎(刑)與惠(德)，𠄎(以)事上天，此是才(哉)！女(若)夫毋忒(愛)圭璧【3】

幣(幣)帛於山川，毋乃不可。夫山，石𠄎(以)為膚，木𠄎(以)為民，女(如)天不雨，石𠄎(將)𠄎(焦)，木𠄎(將)死，丌(其)欲雨或(有)甚於我，或(何)必寺(恃)虛(乎)名虛(乎)？夫川，水𠄎(以)為膚，魚𠄎(以)【4】

為民，女(如)天不雨，水𠄎(將)𠄎(涸)，魚𠄎(將)死，丌(其)欲雨或(有)甚於我，或(何)必寺(待)虛(乎)名虛(乎)？孔子曰：於(烏)膚(乎)𠄎【5】

公𠄎(豈)不𠄎(飽)𠄎(梁)𠄎(食)肉才(哉)？馭(無)女(如)𠄎(庶)民可(何)。【6】

從政甲

𠄎(聞)之曰：昔三弋(代)之明王之又(有)天下者，莫之舍(舍)也，而自^[2]取^[3]之，民皆𠄎(以)取義。夫是則馭(守)之𠄎(以)信，𠄎(教)【甲1】

之𠄎(以)義，行之𠄎(以)豐(禮)也。𠄎(其)𠄎(亂)，王舍(舍)人邦家土墜(地)，而民或弗義。𠄎【甲2】

豐(禮)則寡(寡)而為𠄎(仁)，𠄎(教)之𠄎(以)型(刑)則逐。𠄎(聞)之曰：善人，善人也。^[4]是𠄎(以)得𠄎(賢)士一人，一人譽𠄎【甲3】

四𠄎(鄰)。遊(失)𠄎(賢)士一人，方亦坂(反)是。是古(故)君子𠄎(慎)言而不𠄎(慎)事。𠄎【甲4】

事則𠄎(貪)。𠄎(聞)之曰：從政，𠄎(敦)五德，𠄎(固)三折(制)，𠄎(除)十情(怨)。五

[1] “欽”，裘錫圭改隸作“鉅”，參裘錫圭：《釋〈子羔〉篇“鉅”字並論商得金德之說》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006論文集》，2006年，第244頁。

[2] “自”，原闕釋，據文義及原簡殘存筆畫補。

[3] “取”，原釋“為”。

[4] “善人”，使人善也。謂行政之善者，能使人盡于善也。

德：一曰悛（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰悫（仁），五曰敬。君子不悛（寬）則亡（無）【甲 5】
呂（以）頌（容）百眚（姓）；不共（恭）則亡（無）呂（以）斂（除）辱；不惠則亡（無）呂（以）聚民；不悫（仁）【甲 6】

則亡（無）呂（以）行正（政），不敬則事亡（無）城（成）。三折（制）：時（持）行、視上、卒（衣）飢（食）。【甲 7】

而不智則奉（逢）茅（災）害。聃（聞）之曰：從正（政）又（有）七幾（機），獄則興，悞（威）則民不道（導），洒則澁（失）眾，悞（柄）則亡（無）新（親），罰則民逃，好（型？刑）^[1]【甲 8】

則民作嚙（亂）。昏（凡）此七者，正（政）之所紂（殆）也。^[2]聃（聞）之曰：志熨（氣）不旨（詣），元（其）事不□【甲 9】

曰：從正（政）所彳（務）三：敬，誂，信。信則得衆，誂則遠戾，遠戾所呂（以）□【甲 10】

言，見善行，內（納）元（其）悫（仁）安（焉），可胃（謂）學（學）矣。聃（聞）之曰：可言而不可行，君子不言；可行而不可言，君子不行。【甲 11】

章（敦）行不佚（倦），時（持）善不馱（馱），唯（雖）殍（世）不讖（識），必又（有）智（知）之。是古（故）□【甲 12】

狀（然）句（後）能立道。聃（聞）之曰：君子之相讓（就）也，不必才（在）近尼（尼）。藥（樂）□【甲 13】

又（有）所又（有）畲（餘）而不敢聿（盡）之，又（有）所不足而不敢弗□【甲 14】

毋彝（暴），毋禡（虐），毋惻（賊），毋念（貪）。不攸（修）不武，胃（謂）之必城（成）則彝（暴）；不養（教）而殺則禡（虐）；命亡（無）時（時），事必又（有）羿（期）則惻（賊），為利桂（枉）【甲 15】

呂（以）軋廣懇見，不訓（順）行呂（以）出之。聃（聞）之曰：君子藥（樂）則緇（治）正（政），

悫（憂）則□【甲 16】

〔君子先〕人則啓道之，^[3]遂（後）人則奉相之，^[4]是呂（以）曰君子難得而惕（易）叟（使）也，元（其）叟（使）人，器之；少（小）人先人則叟敵之，□【甲 17】

則蠶（暴）毀之，是呂（以）曰少（小）人惕（易）得而難叟（使）也，元（其）叟（使）人，必求備安（焉）。聃（聞）之曰：行才（在）吳（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。【甲 18】

之人可也。聃（聞）之曰：行險（儉）至（致）命，餓（飢）滄而毋餒，從事而無說（誦）。君子不呂（以）滄（流）言馱（傷）人。【甲 19】

曰軋（犯）人之彳（務），十曰口惠而不係。興邦（家），緇（治）正（政）養（教），從命，則正（政）不裝（勞）；穿（揜）戒先遠（暱），^[5]則自吳（己）句（始）；晷（顯）訪（嘉）權（勸）信，則愚（偽）【乙 1】

不章（彰）。毋占（佔）民贖（斂），則同；不膚（附）瀆羸（累）亞（惡），則民不情（怨）。聃（聞）之曰□【乙 2】

復（復）。小人藥（樂）則悞（疑），悫（憂）則醜（昏），苒（怒）則寡（勝），悫（懼）則悞（背），恥則軋（犯）。聃（聞）之曰：從政，不緇（治）則嚙（亂），緇（治）也至則口□【乙 3】

也。聃（聞）之曰：款（侃）懇（敏）而共（恭）孫（遜），養（教）之緇（勸）也。恩（溫）良而忠敬，悫（仁）之宗也。□【乙 4】

□君子彳（強）行，呂（以）時（待）名之至也。君子聃（聞）善言呂（以）改元（其）【乙 5】

不武則志不遠（暱），悫（仁）而不智（知）則□【乙 6】

昔者君老

君子曰：昔者君老，大（太）子朝君，君之母弟（弟）是相。太子良聖（聽），芘（庶）醕，醕進。太子前之母弟（弟），母弟（弟）奔（遜）退，前之

[1] “好”後一字尚存殘畫，有可能是“型”字。

[2] “殆”，危也。《論語·微子》：“已而，已而，今之從政者殆而。”用語與簡文類似，可為旁證。《逸周書·命訓》云：“極命則民墮，民墮則曠命，曠命以誠其上，則殆於亂；……極福則民祿……；極禍則民鬼……；極醜則民叛……；極賞則民賈其上……；極罰則民多詐，多詐則不忠，不忠則無報。凡此六者，政之殆也。”參陳劍：《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》，www.gwz.fudan.edu.cn 2008年2月28日。

[3] “啓道”，開啓引導。

[4] “奉相”，奉持相助。

[5] “穿”，讀為“揜”。《說文》：“自關以東，謂取曰揜。”《禮記·王制》：“諸侯不揜群。”字又作“掩”。《方言》卷六：“掩，取也。”簡文該句謂：有所取則戒以親近為先。

大(太)子,再三。狀(然)句(後)竝聖(聽)之。太子母弟(弟)【1】

至命於闔(閤)門,召(以)告達(寺)人,達(寺)人內(入)告于君,君曰:邵(召)之。大(太)內(入)見,女(如)祭祀之事。【2】

能事元(其)慙(親)。君子曰:子皆(省),割(蓋)喜(喜)於內,不見(現)於外;喜(喜)於外,不見(現)於內。恩(慍)於外,不見(現)於內。內言不召(以)出,外言不召(以)內(入)。譽(興)散(美)灋(廢)亞(惡)。【3】

尔司,各共(恭)尔事,雙(發)命不夜。君卒(卒),大(太)子乃亡(無)聞(聞)、亡(無)聖(聽)、不聞(問)、不命(令),唯哀悲是思,唯邦之大禿(務)是敬。【4】

容成氏

編聯:

廖名春:簡 23 前端殘損,而簡 15 後端殘損。釋文將他們分置兩處,其實可議。筆者認為簡 15 與簡 23 當為一支竹簡的兩段,儘管中間尚有 7 字左右的殘損,但可以綴合。從簡 23 簡文“舜聽政三年,山陵不序,水潦不消,乃立禹以為司工。禹既已”來看,其上承簡 15 無問題。“舜受命”在前,故下云“聽政”,“乃立禹以為司工”。這裏敘述的主角是舜。而從簡 18 “禹聽政三年”以下,所記為大禹之事,敘述的主角是禹。如以簡 23、簡 24 為序,所敘述之事又從大禹倒回舜,殊為不類。將簡 23 抽出,簡 18 至簡 22、簡 24 至簡 27 文意無礙,所叙皆為大禹之事。參廖名春:《讀上博簡〈容成氏〉札記(一)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2002 年 12 月 27 日。

陳劍:重新編連後的簡序為:1~3, 35B, 4~7+43, 9~11+13~14+8+12+23+15+24~30+16~21+30~32+22+33~34+35A+38~41+36~37+42+44~53。參陳劍:《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》,上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編:《上博館藏戰國楚竹書研究續編》,上海書店出版社 2004 年版。

郭永秉:35B、43、31、32、5。參郭永秉:《从上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 11 月 7 日。

[尊]膚(盧)是(氏)、荅(赫)疋(胥)是(氏)、

喬結是(氏)、倉頡是(氏)、軒緩(轅)是(氏)、斲(神)戎(農)是(氏)、樟(混)丨(沌)是(氏)、墉(墟)遲(畢)是(氏)之有天下也,皆不受(授)元(其)子而受(授)馭(賢)。元(其)惠(德)酋清,而上恣(愛)【1】

下,而一元(其)志,而窳(寢)元(其)兵,而官元(其)才(材)。於是虐(乎)唵(暗)龔龔(執)燭,帽(瞞)戎(瞽)鼓瑟(瑟),窳(跛)龔(躄)獸(守)門,敕(侏)需(儒)為矢,長(張)者誅(彙)斥(擇),婁(儂)者攻(枚)響(數),瘦(瘦)【2】

者煮鹽(鹽)斥(澁),蚤者斂(漁)澤,瀧(施)弃不雙(廢)。凡民俾(匍)敝(匍)者,季(教)而慄(誨)之,飲(飲)而飢(食)之,思(使)返(役)百官而月青(請)之。古(故)堂(當)是豈(時)也,亡(無)并【3】

□□於是虐(乎)不賞不罰,不型(刑)不殺,邦無飢(食)人,道逢(路)無殤(殤)【4】

□□是(氏)之有天下,厚恣(施)而泊(薄)會(斂)安(焉),^[1]身力召(以)袞(勞)百眚(姓)。【35B】

元(其)政緇(治)而不賞,官而不筐(爵),無萬(勳)於民,而緇(治)鬪(亂)不口。故曰:馭(賢)及□□【43】

孝(考)辰,方為三倍,敬(尋)聖(聲)之緇(紀):東方為三倍,西方為三倍,南方為三倍,北方為三倍,^[2]召(以)壘於溪浴(谷),淒(濟)於垓(廣)川,高山陞(登),藜林【31】

內(入),安(焉)召(以)行正(政),於是於(乎)訂(治)筐(爵)而行泉(祿),召(以)壤(讓)於又(有)吳(虞)迴,又(有)吳(虞)迴曰:惠(德)速蕘【32】

死者。上下貴賤(賤)各得元(其)殍(胙)。四海之外宥(賓),四海之內貞(定)。育(禽)獸朝,魚蟲(鱉)獻。又(有)吳(虞)迴垓(匡)天下之正(政)十又(有)九年,而王天下三十又(有)七【5】年而民(混)冬(終)。昔堯尻(處)於丹府與菴

[1] “而”前一字,單育辰釋為“愛”,參單育辰:《〈容成氏〉新編聯及釋文》, www.gwz.fudan.edu.cn 2008 年 5 月 21 日。

[2] 《國語·魯語上》“帝嚳能序三辰以固民”,韋昭注:“三辰,日月星也。謂能次序三辰,以治曆明時,教民稼穡以安也。”“倍”,《集韻》:“響,或作倍。”《廣雅·釋詁》:“響,分也。”

陵之闕(間),堯堯(賤)^[1]眈(施)而峇(時)峇(時)賽,不憲(勸)而民力,不型(刑)殺而無類(盜)惻(賊),甚緩(寬)而民備(服)。於是虜(乎)方【6】

百里之申(中),衡(率)天下之人遵(就),奉而立之,呂(以)為天子。於是虜(乎)方囿(圓)千里,於是於(乎)豈(立)板正立(位),四向阨(委)禾(和),褒(懷)呂(以)徠天下之民。【7】是呂(以)視馭(賢),顏(履)墜(地)馭(戴)天,竺(篤)義與信,會才(在)天地之闕(間),而橐(包)才(在)四海(海)之內,運(畢)能元(其)事,而立為天子。堯乃為之季(教)曰:“自【9】

內(納)安(焉)^[2],余穴規(窺)安(焉)^[3],呂(以)求馭(賢)者而壤(讓)安(焉)。”堯呂(以)天下壤(讓)於馭(賢)者,天下之馭(賢)者莫之能受也。萬邦之君皆呂(以)元(其)邦壤(讓)於馭(賢)【10】

□□□□馭(賢)者,而馭(賢)者莫之能受也。於是虜(乎)天下之人,呂(以)【11】

堯為善譽(興)馭(賢),而卒(卒)立之。昔堯(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,甸(陶)於河賓(濱),魚(漁)於鼈(雷)澤,孝兼(養)父母,呂(以)善元(其)新(親),乃及邦子。堯聞(聞)之【13】

而散(美)元(其)行,堯於是虜(乎)為車十又五輦(乘),呂(以)三從堯(舜)於句(畎)岫(晦)之中。堯(舜)於是虜(乎)行(始)季(免)藝(執)柱(廐)櫛,萋(芥)而坐之,^[4]子堯南面,堯(舜)北面,堯(舜)【14】

[1] “堯”,孫飛燕讀為“散”,郭店簡《老子》甲“其幾也,易復也”,“復”字今本作“散”。《孔子家語·曲禮子貢問》:“孔子曰:富而不好禮,殃也。敬叔以富喪矣,而又弗改,吾懼其將有後患也。敬叔聞之,驟如孔氏,而後循禮施散焉。”參孫飛燕:《〈容成氏〉簡六“堯施”試解》, www.gwz.fudan.edu.cn 2009年5月30日。

[2] 《吳越春秋·闔閭內傳》:“孫武)乃一旦與吳王論兵,七春(孫子)。吳王曰:子胥託言進士,欲以自納。”

[3] 《韓非子·說疑》:“觀其所舉,或在山林藪澤巖穴之間,或在囹圄縲繼繩索之中,或在割烹芻飯牛之事。”以上謂堯之求賢兼取自納者與堯親自探視訪求於巖穴者。

[4] 句讀以及“芥”之釋讀從郭永秉說,參郭永秉:《帝系新研:楚地出土戰國文獻中的傳說時代古帝王系統研究》,北京大學出版社2008年版,第86頁。按:萋芥謂以芥為萋,作為坐席,另有說。

於是虜(乎)行(始)語堯天地人民之道。與之言正(政),斂(說)東(簡)呂(以)行;與之言樂,斂(說)和呂(以)長;與之言豐(禮),斂(說)故(伯)呂(以)不逆。堯乃斂(說、悅)。堯【8】

□[乃老,視不明],聖(聽)不聰(聰)。堯又(有)子九人,不呂(以)元(其)子為遂(後),見堯(舜)之馭(賢)也,而欲呂(以)為遂(後)。【12】

□堯(舜)聖(聽)正(政)三年,山陵不尻(疋),水祭(潦)不涸,乃立禹(禹)呂(以)為司工。禹(禹)既已【23】

受命,乃卉備(服)薰(菩)若(箬),冒(帽)芙(蒲),藝□足□□【15】

□面痺(軒)鰈(鰈)^[5],脛(脛)不生之毛,□滌(滌)潛滄(流),禹(禹)親(親)嬰(執)粉(畚)妃(相),呂(以)波(陂)明者(都)之澤,決九河【24】

之深(阻),於是虜(乎)夾州、滄(徐)州行(始)可尻(處)。禹(禹)迴(通)淮與沂(沂),東鼓(注)之海(海),於是虜(乎)競州、簫(莒)州行(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)蕪與湯(易),東鼓(注)之【25】

海(海),於是虜(乎)蕪州行(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)三江五沽(湖),東鼓(注)之海(海),於是虜(乎)翟(荊)州、鄢(揚)州行(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)沅(伊)、洛,并里(灑)、干(澗),東【26】鼓(注)之河,於是於(乎)斂(豫)州行(始)可尻(處)也。禹(禹)乃迴(通)經(涇)與渭,北鼓(注)之河,於是虜(乎)慶州行(始)可尻(處)也。禹(禹)乃從灘(漢)呂(以)南為名浴(谷)五百,從【27】

灘(漢)呂(以)北為名浴(谷)五百。天下之民居奠(定),乃飾飢(食),乃立句(后)稷(稷)呂(以)為經(程)。句(后)稷(稷)既已受命,乃飢(食)於埜(野),偁(宿)於埜(野),遽(復)敦(穀)黍(換)土,五年乃【28】

[5] 參孟蓬生:《上博竹書(二)字詞札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日。軒,顏色薰黑。鰈,謂皮膚粗糙開裂。《史記·李斯列傳》:“禹鑿龍門,通大夏,疏九河,曲九防,決滄水,致之海。而股無脛,脛無毛,手足胼胝,面目黎黑,遂以死於外,葬於會稽。”

壤(穰)。民又(有)余(餘)飩(食),無求不得,民乃賓,^[1]喬(驕)能(態)訖(始)复(作),乃立咎(阜)陶(陶)呂(以)為李,咎(阜)陶(陶)既已受命,乃支(辨)舍(陰)易(陽)之鬻(氣),而聖(聽)元(其)訟獄,三【29】

年而天下之人亡(無)訟獄者,天下大和鈞(均)。壘(舜)乃欲會天地之鬻(氣)而聖(聽)甬(用)之,乃立數(質)呂(以)為樂正,數(質)既受命,复(作)為六賴(律)六【30】

即(呂),支(辨)為五音,呂(以)定男女之聖(聲)。豈(當)是時也,馘(癘)返(疫)不至,祆(妖)羨(祥)不行,桀(禍)才(災)迭亡,禽(禽)獸肥大,卉木晉(莖)長。昔者天地之差(佐)壘(舜)而【16】

右(佑)善,女(如)是瘡(狀)也。壘(舜)乃老,視不明,聖(聽)不聰(聰)。壘(舜)又(有)子七人,不呂(以)元(其)子為遠(後),見禹之取(賢)也,而欲呂(以)為遠(後)。禹乃五壤(讓)呂(以)天下之取(賢)【17】

者,不得已,狀(然)句(後)敢受之。禹(禹)聖(聽)正(政)三年,不折(製)革,不鈞(刃)金,不銘(馨)矢,田無剋(蔡),厖(宅)不工,闢(關)市無賦。禹(禹)乃因山陵坪(平)徑(隰)之可埒(封)邑【18】

者而緜(繁)實之,乃因途呂(以)智(知)遠,迭(去)盪(苛)而行柬(簡),因民之欲,會天地之利,夫是呂(以)逮(近)者敷(說、悅)緇(治)而遠者自至。四海(海)之內盪(及),【19】四海(海)之外皆青(請)紅(貢)。禹狀(然)句(後)訖(始)為之虐(號)羿(旗),呂(以)支(辨)元(其)左右,思(使)民毋憲(惑)。東方之羿(旗)呂(以)日,西方之羿(旗)呂(以)月,南方之羿(旗)呂(以)它(蛇),【20】

申(中)正之羿(旗)呂(以)澳,^[2]北方之羿(旗)呂(以)鳥。禹(禹)狀(然)句(後)訖(始)行呂(以)奮(儉):衣不襲(鮮)媯(美),飩(食)不童(重)味,朝不車逆,種(春)不糶(穀)米,鑿(宰)不折骨。褻(製)【21】

[1] “賓”,原釋為“賓”。按“賓”字見簡6,與此字構形不同。賓者,敬也。《儀禮·鄉飲酒禮》“謀賓介”,注:“賢者為賓,其次為介,又其次為眾賓。”

[2] “澳”,整理者讀為“熊”。

表鞞(鞞)專(桴),^[3]禹(禹)乃壘(建)鼓於廷,呂(以)為民之又(有)詒告者鼓安(焉)。鞞(擊)鼓,禹(禹)必速出,各(冬)不敢呂(以)蒼(滄)訖(辭),頭(夏)不敢呂(以)曆(暑)訖(辭)。身言【22】

𠄎(亂)淵所曰聖人,^[4]元(其)生賜羨(養)也,元(其)死賜殂(葬),迭(去)盪(苛)匿(慝),是呂(以)為名。禹(禹)又(有)子五人,不呂(以)元(其)子為遠(後),見【33】

咎(阜)咎(陶)之取(賢)也,而欲呂(以)為遠(後),咎(阜)秀(陶)乃五壤(讓)呂(以)天下之取(賢)者,述(遂)再(稱)疾不出而死。禹(禹)於是虐(乎)壤(讓)噬(益),啓於是虐(乎)攻噬(益)自取。【34】

𠄎王天下十又(有)六年而傑(桀)复(作)。

傑(桀)不述元(其)先王之道,自為𠄎【35A】不量元(其)力之不足,起(起)市(師)呂(以)伐昏(泯)山是(氏),取(娶)元(其)兩女晉(琰)、鶯(婉),狄北迭(去)元(其)邦,質(漆)為母(丹)宮,增(築)為璿室,式(飾)為采(瑤)堂(臺),立為玉閨(門)。元(其)喬(驕)【38】

大(泰)女(如)是瘡(狀)。湯鬻(聞)之,於是虐(乎)斬(慎)戒陞(徵)取(賢)。惠(德)惠而不暇^[5],穢三十戶而能(耐)之。女(如)是而不可,狀(然)句(後)從而攻之,陞(升)自戎,述(遂)內(入)自北【39】

門,立於中窠。傑(桀)乃逃之鬲(鬲)山是(氏),湯或(又)從而攻之,墜(降)自鳴攸(條)之述(遂),呂(以)伐高神之門。傑(桀)乃逃之南菓(巢)是(氏),湯或(又)從而攻之,【40】

遂逃,迭(去)之橐(蒼)虛(梧)之埜(野)。湯於是虐(乎)誦(徵)九州之市(師),呂(以)雲(批)四海之內,於是虐(乎)天下之兵大起(起),於是虐(乎)羿宗鹿(離)族殘(殘)羣安

[3] “表”,《呂氏春秋·慎小》“置表於南門之外”,注:“表,柱也。”桴,《左傳》成公二年:“右援桴而鼓。”

[4] “淵”前一字原簡殘泐,此據牛淑娟說隸定,參牛淑娟:《上海博物館藏戰國楚竹書(二)研究概況及文字編》,吉林大學碩士學位論文,2005年,第125頁。

[5] “暇”,從徐在國隸定,“賈”字異體。參徐在國:《說楚簡“段”兼及相關字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年7月15日。

(焉)備(服)。^[1]【41】

豈(當)是豈(時), 胆(強)衆(弱)不綑(治) 謁, 眾寡(寡)不聖(聽)訟, 天地四豈(時)之 事不攸(修)。湯乃專(勳), 為正(征)乍(籍) 呂(以)正(征)關(關)市。民乃宜肯(怨), 虐(虐)疾疢(始)生, 於是【36】

虐(乎)又(頽)、諗(暗)、夔、皮(跛)、▲ (冥、盲)、瘵(癯)、窆(匏)、婁(婁)疢(始) 起(起)。湯乃謀(謀)戒求取(賢), 乃立泗(伊) 尹呂(以)為差(佐), 泗(伊)尹既已受命, 乃執 兵欽(禁)癘(暴), 兼(養)得(德)于民, 遂迷 而【37】

匱(賊)逃(盜), 夫是呂(以)得衆而王天下。 湯王天下三十又一僕(世)而受(紂)復(作)。受 (紂)不述(其)先王之道, 自為芑(熙)為,^[2] 於【42】

是虐(乎)作為九城(成)之堂(臺), 視(置)孟 庚(炭)元(其)下, 加纆(圖)木於元(其)上, 思(使)民道(蹈)之, 能述(遂)者述(遂), 不 能述(遂)者, 內(入)而死, 不從命者, 從而桎 梏(梏)之, 於是【44】

虐(乎)復(作)為金桎三千。既為金桎, 或 (又)為酉(酒)沓(池), 諛(厚)樂於酉(酒), 專(溥)亦(夜)呂(以)為權(淫), 不聖(聽) 元(其)邦之正(政)。於是虐(乎)九邦畔(叛) 之, 豐、禡(鎬)、邠、匭、于(邗)、鹿、【45】

歪(郤)、^[3]宗(崇)、審(密)須氏。文王聃(聞) 之, 曰:“唯(雖)君亡(無)道, 臣敢勿事虐 (乎)? 唯(雖)父亡(無)道, 子敢勿事虐(乎)? 管(孰)天子而可反?”受(紂)聃(聞)之, 乃 出文王於【46】

虽(夏)堂(臺)之下而聃(問)安(焉), 曰: “九邦者元(其)可速(來)虐(乎)?”文王曰:

【1】 陳劍讀“界”為“剿”, 讀“鹿”為“離”, 參陳劍:《楚簡“界”字試解》,《簡帛》第四輯,上海古籍出版社2009年版,第135~160頁。

【2】 “芑”, 讀為“熙”, 熙為, 戲為也。《文選·登徒子好色賦》“出咸陽, 熙邯鄲”, 注:“熙, 戲也。”《淮南子·人間》“臣不敢以死為熙”, 注:“熙, 戲也。”“自為”, 自出心裁之為, 以其不行先王之法也。“自為熙為”, 肆無忌憚地做取樂之事。

【3】 “歪”, 整理者諱作“者”, 此從陳劍說改訂。參陳劍:《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》, 臺北歷史語言研究所“南方文明學術研討會”論文, 2003年。

“可。”文王於是虐(乎)素崇(端)禡(褰)裳呂 (以)行九邦, 七邦速(來)備(服), 豐、喬(鎬) 不備(服), 文王乃起(起)市(師)呂(以)鄉 (嚮)【47】

豐、喬(鎬), 三鼓而進之, 三鼓而退之, 曰:“虐 (吾)所智(知)多虜(存): 一人為亡(無)道, 百眚(姓)元(其)可(何)臯?”^[4]豐、喬(鎬) 之民聃(聞)之, 乃墜(降)文王。文王時故時而 季(教)民【48】

時, 高下肥羸(臙)之利聿(盡)智(知)之, 智 (知)天之道, 智(知)地之利, 思(使)民不 疾。昔者文王之差(佐)受(紂)也, 女(如)是 媾(狀)也。文王翌(期), 武王即立(位)。武王 【49】

曰:“成惠(德)者, 虐(吾)斂(說)而弋(式) 之。元(其)即(次), 虐(吾)伐而弋(式) 之。^[5]舍(今)受(紂)為無道, 暗(昏)者(諸) 百眚(姓), 至(制)約者(諸)戾(侯), 天將 (將)斂(誅)安(焉), 虐(吾)獻(勳)天畏 (威)之。”武王於【50】

是虐(乎)作為革車千輦(乘), 縷(帶)摩(甲) 莖(萬)人, 戊午之日, 涉於孟瀉(津), 至於共、 烝(滕)之闕(間), 三軍大犯(犯)。武王乃出革 車五百輦(乘), 縷(帶)摩(甲)三千, 【51】

呂(以)少(小)會者(諸)侯之市(師)於嘑 (牧)之埜(野)。受(紂)不智(知)元(其)未 有成正(政), 而得(德)避(失)行於民之厠 (厚)也, 或亦起(起)市(師)呂(以)逆之。武 王於是虐(乎)素冕(冠)免(冕), 呂(以)告 【52】

吝(閔)于天, 曰:“受(紂)為亡(無)道, 聃 (昏)者(諸)百眚(姓), 至(制)約者(諸)侯, 斂(絕)種(種)忝(侮)眚(姓), 土玉水酒, 天 將(將)斂(誅)安(焉), 虐(吾)獻(勳)天 畏(威)之。”武王素摩(甲)呂(以)申(陣)於 暨(殷)蒿(郊), 而暨(殷)

【53正】

訟(容)城(成)氏(氏)【53背】

【4】 “虜”, 整理者讀為“盡”。按應讀為“存”,《爾雅·釋詁》: “存, 察也。”

【5】 “弋”, 整理者讀為“代”。按應讀為“式”, 用也。伐而式之, 依其功勞用之。



上博藏三

周易

☱六三(三): 勿用取女; 見金夫, 不又(有)躬(躬), 亡(无)貞(攸)利。六四: 困龍(蒙), 吝。六五: 童(童)龍(蒙), 吉。上九: 擊(擊)龍(蒙); 不利為寇(寇), 利御(禦)寇(寇)。

【1】

☱爭(需): 又(有)孚, 光卿(亨), 貞吉, 利涉大川。初九: 爭(需)于蒿(郊), 利用巫(恆), 亡(无)咎。九〔二〕: 爭(需)于墀(沙), 少(小)又(有)言, 冬(終)吉。九三(三): 爭(需)于坻(坻), 至(致)寇(寇)至。六四: 爭(需)于血, 出【2】

☱吉。【3】

☱訟: 又(有)孚, 愷(室)應(惕), 中吉, 冬(終)凶。利用見大人, 不利涉大川。初六: 不出御事, 少(小)又(有)言, 冬(終)吉。九二: 不克訟, 遯(歸)肤(逋), 兀(其)邑人三【4】

四戶, 亡(无)稽(眚)。六三(三): 飢(食)舊(德), 貞厲(厲), 冬(終)吉; 或從王事, 亡(无)成。九四: 不克訟, 復(復)即命愈(渝), 安貞吉。九五: 訟, 元吉。上九: 或賜緡(繫)緡(帶), 冬(終)【5】

朝三(三)囊(襪)之。【6】

☱市(師): 貞, 丈人吉, 亡(无)咎。初六: 市(師)出邑(以)聿(律), 不寤(臧)凶。九二: 才(在)市(師)中(中)吉, 亡(无)咎, 王三(三)賜命。六三(三): 市(師)或壘(輿)屍(尸), 凶。六四: 市(師)左衽(次), 亡(无)咎。六【7】

五: 畋(田)又(有)禽(禽), 利執(執)言, 亡(无)咎。長子衡(帥)市(師), 弟子壘(輿)屍(尸), 貞凶。上六: 大君子又(有)命, 啓邦丞(承)冢(家), 小人勿用。【8】

☱比: 備(違)簪(筮), 元美(永)貞, 吉, 亡(无)咎, 不寧(寧)方速(來), 遠(後)夫凶。初六: 又(有)孚, 比之, 亡(无)咎。又(有)孚盈(盈)缶, 冬(終)速(來)又(有)它吉。六二: 比之自內, 吉。六三(三): 比之【9】

非(匪)人。六四: 外敗(比)之, 亡(无)不利。九五: 顯比, 王三(三)驅, 遯(失)前禽(禽)。邑人不戒, 吉。上六: 比亡(无)首, 凶。【10】

亡(无)咎。六五: 卑(厥)孚, 洊(交)女(如), 愷(威)女(如), 吉。上九: 自天右(祐)之, 吉, 亡(无)不利。【11】

☱歷(謙): 卿(亨), 君子又(有)愆(終)。初六: 歷(謙)君子, 用涉大川, 吉。六二: 鳴歷(謙), ……〔六〕四: 亡(无)不利, 賁(搗)歷(謙)。六五: 不暋(富)己(以)【12】

兀(其)叟(鄰), 利用戡(侵)伐, 亡(无)不利。上六: 鳴歷(謙), 可用行師(師), 征邦。【13】

☱參(豫): 利建侯(侯)行師(師)。初六: 鳴參(豫), 凶。六二: 紓(介)于石, 不冬(終)日, 貞吉。六三(三): 可(盱)參(豫), 愆(悔), 退(遲)又(有)愆(悔)。九四: 猷參(豫), 大又(有)得。母(毋)類(疑), 壘(朋)斂(盍)壘(簪)。六五: 【14】

貞疾, 死(恆)不死。上六: 采(冥)參(豫), 成又(有)愈(渝), 亡(无)咎。【15】

☱陵(隨): 元卿(亨)利貞, 亡(无)咎。初九: 官又(有)愈(渝), 貞吉。出門交又(有)工(功)。六二: 係少(小)子, 遯(失)丈夫。六三(三): 係丈夫, 遯(失)少(小)子, 陵(隨)求又(有)得, 利尻(居)貞。九四: 陸(隨)又(有)【16】

獲(獲), 貞工(功)。又(有)孚才(在)道已明, 可(何)咎。九五: 孚于嘉, 吉。上六: 係而斂(扣)之, 從乃矚(維)之, 王用高于西山。【17】

☱蠱(蠱): 元卿(亨), 利涉大川。選(先)甲三(三)日, 遠(後)甲三(三)日。初六: 禴(幹)父之蠱(蠱), 又(有)子, 攻亡(无)咎, 厲(厲)冬(終)吉。九二: 禴(幹)母之蠱(蠱), 不可貞。九三(三): 禴(幹)父之蠱(蠱), 少(小)又(有)【18】

☱章(敦)復(復), 亡(无)愆(悔)。上六: 迷【19】

☱亡(无)忘: 元卿(亨)利貞。兀(其)非遯(復)又(有)稽(眚), 不利又(有)貞(攸)迷(往)。初九: 亡(无)忘, 吉。六二: 不耕(耕)而穫(穫), 不畜之, 凶【20】

〔行〕人之得, 邑人之災(災)。九四: 可貞, 亡(无)咎。九五: 亡(无)忘又(有)疾, 勿藥又(有)菜(?)。上九: 亡(无)忘, 行又(有)稽(眚), 亡(无)貞(攸)利。【21】

䷗大筮(畜):利貞,不豕(家)而飢(食),^[1]吉,利涉大川。初九:又(有)礪(厲)利已。九二:車敬(說)復(輓)。九三(三):良馬由(逐),利董(艱)貞。曰:班車幾(衛),利又(有)貞(攸)遄(往)。六四:僮(童)牛之牾(牯),元

吉。六五:芬(豨)豕之豝(牙),吉。上九:何(何)天之崇(衛),卿(亨)。^[23]

䷗頤:貞吉。觀頤,自求口實。初九:饑(舍)余(爾)需(靈)龜,觀我攸頤,凶。六二:曰夷(顛)頤,懸(拂)經于北涇(頤),征凶。六三(三):懸(拂)頤,貞凶,十年勿^[24]

用,亡(无)貞(攸)利。六四:夷(顛)頤,吉。虎視輻輳(眈眈),兀(其)猷攸(逐)攸(逐)。亡(无)咎。六五:懸(拂)經,尻(居)貞,吉,不可涉大川。上九:齶(由)頤。礪(厲),吉,利涉大川。^[25]

䷗欽(咸):卿(亨),利貞,取女吉。初六:欽(咸)元(其)拇。六二:欽(咸)元(其)臂(臂),凶,尻(居)吉。九三(三):欽(咸)元(其)臂(臂),摯(執)兀(其)墜(墮),吝。九四:貞吉,亡(无)懸(悔),僮(僮)[僮(僮)往來]☐^[26]

志。九五:欽(咸)兀(其)拇,亡(无)懸(悔)。上六:欽(咸)頰(輔)夾(頰)舌(舌)。^[27]

䷗死(恆):卿(亨),利貞,亡(无)咎。初六:斃(浚)死(恆),貞凶,亡(无)貞(攸)利。九二:懸(悔)亡(无)。九三(三):不經(恆)兀(其)惠(德),或丞(承)兀(其)懸(羞),貞吝。九四:改亡(无)禽(禽)。六五:經(恆)兀(其)惠(德),貞,婦人吉,夫^[28]

子凶。上六:斃(浚)死(恆),貞凶。^[29]

䷗豚(遯):卿(亨),少(小)利貞。初六:豚(遯)兀(其)尾礪(厲),勿用又(有)貞(攸)遄(往)。六二:玳(執)用黃牛之革,莫之勝(勝)爰(攸)。九三(三):係豚(遯),又(有)

疾礪(厲),畜臣妾,吉。九四:好豚(遯)。君^[30]

子吉,小人否。九五:嘉豚(遯),吉。上九:肥豚(遯),亡(无)不利。^[31]

䷗睽(睽):少(小)事吉。初九:懸(悔)芒(亡),芒(喪)馬勿由(逐),自夷(復)。見睽(惡)人,亡(无)咎。九二:遇主(主)于衛(巷),亡(无)咎。六三(三):見車遇,兀(其)^[32]牛攸(掣),兀(其)人天慶(且)斲(剝),亡(无)初又(有)冬(終)。九^[香港中大藏楚簡1]

四:睽(睽)瓜,遇元夫,交孚,礪(厲)亡(无)咎。六五:懸(悔)亡(无),陞(陞)宗瞽(噬)肤(膚),鼓(往)可(何)咎。上九:睽(睽)瓜,見豕負(負)塗(塗),載☐^[33]

寇(寇),昏(婚)恂(媿),遄(往),遇雨則吉。^[34]

䷗訐(蹇):利西南,不利東北,利見大人。初六:遄(往)訐(蹇)來(來)譽。六二:王臣訐(蹇蹇),非今之古(故)。九三(三):遄(往)訐(蹇)來(來)反。六四:遄(往)訐(蹇)來(來)連。九五:大訐(蹇)不撻(來)。^[35]

上六:遄(往)訐(蹇)來(來)碩,吉,利見大人。^[36]

䷗解(解):利西南,亡(无)所遄(往),兀(其)來(來)夷(復),吉。又(有)貞(攸)遄(往),罔(夙)吉。初六:亡(无)咎。九二:改隻(獲)晶(三)狐(狐),得黃矢,貞吉。六三(三):負(負)虞(且)羸(乘),至(致)寇(寇)至。九四:解(解)元(其)拇,^[37]

畜(惕)虐(號),莫(暮)譽(夜)又(有)戎,勿卹(恤)。九三(三):藏(壯)于頰,又(有)凶。君子夬夬蜀(獨)行,遇雨女(如)雲,又(有)礪(厲)亡(无)咎。九四:詭(臀)亡(无)肤(膚),兀(其)行縷(縶)疋(起)。芒(牽)羊懸(悔)亡(无),聞^[38]

言不冬(終)。九五:萑苕(陸)夬夬,中行亡(无)咎。上六:忘虐(號),中又(有)凶。^[39]

䷗敏(姤):女藏(壯),勿用取(娶)女。初六:繫于金柅,貞吉。又(有)貞(攸)遄(往),見凶。羸(羸)豕孚是(臽)蜀(躅)。九二:囊(包)又(有)魚,亡(无)咎,不利亨(賓)。九三(三):詭(臀)亡(无)^[40]

[1] 吳辛丑讀“家”為“稼”,將句例理解為不耕種卻有飯吃。言之成理。參吳辛丑:《楚簡〈周易〉“不家而食”新解》,《周易研究》2004年第6期;又吳辛丑:《〈周易·大畜〉卦辭“不家食”新解》,中山大學古文字研究所編:《康樂集——曾憲通教授七十壽慶論文集》,中山大學出版社2006年版,第165~168頁。

肤(膚), 丌(其)行縷(趙)疋(起), 礪(厲), 亡(无)大咎。九四: 囊(包)亡(无)魚, 巳(起)凶。九五: 呂(以)芑囊(包)菰(瓜), 欽(含)章, 又(有)蕙(隕)自天。上九: 敏(姤)丌(其)角, 吝, 亡(无)咎。【41】

䷗(萃): 王罍(段)于甯(廟), 利見大人, 卿(亨), 利貞。用大牲, 利又(有)貞(攸)遄(往)。初六: 又(有)孚不冬(終), 乃躑(亂)迺蹙(萃), 若虐(號), 一斛(屋)于笑(笑), 勿卹(恤), 遄(往)亡(无)咎。【42】

[困]……利用祭祀。上六: 困于葛藟(藟), [1]于剝口, 曰: 迭(動)愆(悔)又(有)愆(悔), 征吉。【43】

䷗(井): 改邑不改井(井), 亡(无)尢(喪)亡(无)得, 遄(往)來(來)井(井)井(井)。氣(汔)至, 亦毋(毋)夔(繻)井(井), 羸(羸)丌(其)餅(瓶), 凶。初六: 井(井)甃(替、泥)不飲(食), 舊井(井)亡(无)禽(禽)。九二: 井(井)浴(谷)射(射)豨(鮒), 佳(唯)襦(敝)【44】

縷(漏)。九晶(三): 井(井)料不飲(食), 為我心蹇(蹇), 可呂(以)汲, 王明, 並受丌(其)福。六四: 井(井)甃(甃), 亡(无)咎。九五: 井(井)甃(洌), 寒淥(泉)飲(食)。上六: 井(井)料(收)勿莫(幕), 又(有)孚元【45】吉。【46】

䷰(革): 改(巳)日迺孚, 元美(永)貞, 利貞, 咎(悔)亡(无)。初九: 夔(鞏)用黃牛之革。六二: 改(巳)日乃革之, 征吉, 亡(无)咎。九晶(三): 征凶, 革言晶(三)斂(就), 又(有)孚。【47】

䷗(艮): 丌(其)休(背), 不獲(獲)丌(其)身, 行丌(其)廷, 不見□□, □□。□□: □丌(其)止(趾), 亡(无)咎, 利美(永)貞。六二: 艮丌(其)足, 不陞(拯)丌(其)陵(隨), 丌(其)心不悖。九晶(三): 艮丌(其)矚(限), 【48】

剛(列)丌(其)衝(賁), 礪(厲)回(薰)心。六四: 艮丌(其)躬(身)。六五: 艮丌(其)頰(輔), 言又(有)奮(序), 愆(悔)亡(无)。上

九: 羸(敦)艮, 吉。【49】

䷗(漸): 女邊(歸)吉, 利貞。初六: 鴻(鴻)漸(漸)于陸(澗), 少(小)子礪(厲), 又(有)言, 不冬(終)。六二: 鴻(鴻)漸于陸(磐), 舍(飲)飲(食)盥(衍)盥(衍), 吉。九晶(三): 鴻(鴻)漸于陸(陸), 夫征不復(復), 婦孕而【50】

九晶(三): 豐丌(其)蒂(沛), 日中見芘(沫), 折丌(其)右肱(肱), 亡(无)咎。九四: 豐丌(其)坳(蓐), 日中見斗(斗), 遇丌(其)尸(夷)室(主), 吉。六五: 萊(來)章, 又(有)慶愆(譽), 吉。上六: 豐丌(其)蒂(屋), 【51】坳(蓐)丌(其)爰(家), 闕(闕)丌(其)床(戶), 鞅(闕)丌(其)亡(无)人, 晶(三)叢(歲)不覲, 凶。【52】

䷗(旅): 少(小)卿(亨), 遊(旅)貞吉。初六: 遊(旅)羸(瑣)羸(瑣), 此丌(其)所取器。六二: 遊(旅)既率(次), 喪(懷)丌(其)次(資), 得僮(童)僮(僕)之貞。九晶(三): 遊(旅)焚丌(其)率(次), 尢(喪)丌(其)僮(童)僮(僕)貞, 貞礪(厲)。九四: 遊(旅)【53】

䷗(渙): 卿(亨)。王假(假)于甯(廟), 利見大人, 利涉大川。初六: 散(拯)馬藏(壯), 吉, 愆(悔)亡(无)。九二: 輶(渙)走丌(其)尻, 愆(悔)亡(无)。六晶(三): 輶(渙)丌(其)躬(躬), 亡(无)咎。六四: 輶(渙)丌(其)羣, 元吉。輶(渙)【54】

丌(其)丘, 非紂(夷)所思。九五: 輶(渙)丌(其)大虐(號), 輶(渙)丌(其)尻, 亡(无)咎。上九: 輶(渙)丌(其)血, 坎(去)易出。【55】

[小過]取皮(彼)才(在)空(穴)。上六: 弗遇雉(過)之, 飛鳥羅(離)之, 凶, 是胃(謂)亦彳(災)禴(管)。【56】

[既濟]勿用。六四: 需又(有)衣絮(袂), 冬(終)日戒。九五: 東罍(鄰)殺牛, 不女(如)西罍(鄰)之酌祭, 是受福吉。上六: 需丌(其)首, 礪(厲)。【57】

[未濟]闕。九二: 逸(曳)丌(其)輪, [2]貞吉,

[1] “葛”, 原簡字形作華, 與三體石經《春秋》人名“介葛盧”之“葛”形近, 張富海據以考定。參張富海:《漢人所謂古文研究》, 北京大學博士學位論文, 2005年, 第34頁。

[2] “逸”, 原簡字形與三體石經《多士》“逸”之字形同。參何琳儀、程燕:《逸簡〈周易〉選釋》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日;《江漢考古》2005年第4期, 第78頁。

利涉大川。六晶(三)：未淒(濟)，征凶，利涉大川。九四：貞吉，【58】

中弓

編聯：

4、26 11、13 27+15+20B+6+23B+23A+24+25。參陳劍：《上博竹書仲弓篇新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日。黃人二、林志鵬：《上海博物館藏楚簡〈中弓〉試探》，《文物》2006年1期。禰健聰：《上博簡(三)小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月14日。

中(仲)弓【16背】

季逌(桓)子叟(使)中(仲)弓為割(宰)，中(仲)弓曰(以)告孔子曰：季是(氏)也【1】

也(與)昏(聞)之，夫季是(氏)，河東之域(盛)豕(家)也，亦【2】

曰(以)行豈(矣)，為之宗憲(謀)女(汝)。^[1]中(仲)弓曰：敢昏(問)為正(政)可(何)先？【5】

也(有)臣董(萬)人，道女(汝)思老丁(其)豕(家)，夫【3】

也(使)售(雍)也從於割(宰)夫之遂(後)，售(雍)也懂^[2]【4】

售(雍)，女(汝)智(知)者(諸)？中(仲)弓倉(答)曰：售(雍)也弗昏(聞)也。孔子曰：夫祭，至敬之也【6】

老老慈(慈)幼，先又(有)司，譽(舉)馭(賢)才，惑(宥)愆(過)舉(赦)辜(罪)。^[7]

辜(罪)，正(政)之訖(始)也。中(仲)弓曰：若夫老老慈(慈)幼，^[3]既昏(聞)命豈(矣)。夫先又(有)司為之女(如)可(何)？中(仲)尼

【1】“為之宗憲(謀)女(汝)”，禰健聰釋文為：“為之，余憲(誨)女(汝)。”參禰健聰：《新出楚簡零札》，中山大學古文字研究所編：《康樂集：曾憲通教授七十壽慶論文集》，中山大學出版社2006年版，第216～222頁。

【2】簡4後接簡26，“懂愚”見於《大戴禮記·千乘》，其云：“凡民之不刑，崩本以要聞，作起不敬以欺惑懂愚。”孔廣森解釋說：“造作不畏法之事，以惑愚民。”古書中亦作“愚懂”，見《史記·三王世家》。參陳偉：《竹書〈仲弓〉詞句試解(三則)》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年8月15日。

【3】“慈”下原簡有重文符，衍。

曰：夫民安舊而享(重)舉(遷)【8】

又(有)城(成)，是古(故)又(有)司不可不先也。中(仲)弓曰：售(雍)也不惑(敏)，唯(雖)有馭(賢)才，弗智(知)舉(舉)也。敢昏(問)舉(舉)才【9】

女(如)之可(何)？中(仲)尼〔曰〕：夫馭(賢)才不可穿(弇)也。舉(舉)而(爾)所智(知)，而(爾)所不智(知)，人丁(其)饒(舍)之者(諸)。仲弓曰：惑(宥)愆(過)舉(赦)辜(罪)，則民可委(後)【10】

者，既昏(聞)命豈(矣)。敢昏(問)道民興惠(德)女(如)可(何)？孔子曰：逆(陳)之【11】也定，不及丁(其)城(成)。蜀(獨)言馭(馭)人，懸(難)為從正(政)。孔子【12】

備(服)之，懸(寬)愆(施)而恭(遜)放之。唯(雖)又(有)孝(孝)惠(德)，丁(其)【13】

景(早)叟(使)不行，妥(委)屨(蛇)也【14】昏(問)民惑(懣)。孔子曰：善才(哉)昏(問)虐(乎)，足曰(以)季(教)豈(矣)。君【15】

也(宜)小人之至者，季(教)而叟(使)之，君子亡(無)所馭(馭)人。含(今)女(汝)相夫也【16】

型(刑)正(政)不懸(寬)，惠(德)季(教)不恭(遜)。中(仲)弓曰：若出三【17】

也(毋)自隨(惰)也。昔三弋(代)之明王又(有)四海之內，馭(猶)來(賚)也【18】

山又(有)崩(崩)，川又(有)涸(竭)，日月星曆(辰)馭(猶)差民，亡(無)不又(有)愆(過)，馭(賢)者又(有)也^[4]【19】

丁(其)咎。中(仲)弓曰：含(今)之君子，孚愆(過)^[5]戎(戎)斫(斫)，懸(難)曰(以)內(納)柬(諫)。孔子曰：含(今)之君子所涸(竭)丁(其)青(情)，擘(盡)丁(其)斫(慎)者，三害近與矣。【20】

曰：售(雍)，古之事君也者，曰(以)忠與敬，唯丁(其)懸(難)也，女(汝)佳(惟)曰(以)也【21】

也(上下)相遠(復)曰(以)忠，則民懼(勸)丞

【4】原簡“又”補高於“者”字下，參孫偉龍、李守奎：《上博簡標識符號五題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年10月14日。

【5】“孚”，陳劍讀為“復”，《呂氏春秋·似順》：“世主之患，恥不知而矜自用，好復過而惡聽諫，以至於危。”參陳劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日。

(承)學(學), 害口者不囗【22】

至恣(愛)之采(卒)也, 所弓(以)城(成)死也, 不可不新(慎)也。夫行, 巽(選)華(?)學(學)囗杳(本)也, 所弓(以)立生也, 不可不新(慎)也。夫喪【23】

之。一日弓(以)善立, 所學(學)皆終, 一日弓(以)不善立, 【24】

所學(學)皆崩(崩), 不可不新(慎)虐(乎)? 中(仲)弓曰: 含(今)之君子叟(使)人不彘(盡)兀(其)逸(?)【25】

愚, 恣(恐)愆(貽)虛(吾)子慝(羞), 恣(願)因虛(吾)子而訖(治)。孔子曰: 售(雍)囗【26】

囗中(仲)弓曰敢囗【27】

囗中(仲)尼囗【28】

囗飪。孔子曰: 唯正(正)者, 正也。夫子唯(雖)又(有)與(舉), 女(汝)蜀(獨)正之, 幾(豈)不又(有)性(枉)也。中(仲)囗【附簡】

互先

死(恆)先【3背】

死(恆)先無又(有), 屢(樸)、膏(靜)、虛。屢(樸), 大屢(樸); 膏(靜), 大膏(靜); 虛, 大虛。自厭(厭), 不自忍。或(域)乍(作), 又(有)或(域)安(焉)又(有)熨(氣), 又(有)熨(氣)安(焉)又(有)又(有), 又(有)又(有)安(焉)又(有)訖(始), 又(有)訖(始)安(焉)又(有)遄(往)者。

未又(有)天墜(地), 未【1】又(有)乍(作)行、出生。虛膏(靜)為式(一), 若澌(寂)澌(寂)夢夢, 膏(靜)同, 而未或(有)明, 未或(有)茲生。熨(氣)是自生, 死(恆)莫生熨(氣)。熨(氣)是自生自复(作)。死(恆)熨(氣)之【2】生不蜀(獨), 又(有)與也, 或(域), 死(恆)安(焉), 生或(域)者同安(焉)。昏昏不靈(靈), 求元(其)所生。異生異, 鬼(歸)生鬼(歸), 韋(違)生非, 非生韋(違), 衰(依)生衰(依)。求慾(欲)自遽(復), 遽(復)【3】生之生行, 亨(濁)熨(氣)生墜(地), 清熨(氣)生天。熨(氣)信神才(哉), 云云相生, 信涅(盈)天墜(地)。同出而異生, 因生元(其)所慾(欲)。

隸(業)隸(業)天墜(地), 焚(紛)焚(紛)

而【4】多采勿(物)。先者又(有)善, 又(有)緇(治)無躡(亂)。又(有)人安(焉)又(有)不善, 躡(亂)出於人。先又(有)申(中), 安(焉)又(有)外。先又(有)少(小), 安(焉)又(有)大。先又(有)柔(柔), 安(焉)【8】又(有)剛。先又(有)圓(圓), 安(焉)又(有)枋(方)。先又(有)晦(晦), 安(焉)又(有)明。先又(有)崑(短), 安(焉)又(有)長。天道既載, 佳(唯)一弓(以)猶一, 佳(唯)遽(復)弓(以)猶遽(復)。死(恆)熨(氣)之生, 因【9】遽(復)元(其)所慾(欲)。明明天行, 佳(唯)遽(復)弓(以)不灑(廢), 智(知)既而荒(荒)思不寤(殄)。

又(有)出於或(域), 生出於又(有), 音出於生, 言出於音, 名出於【5】言, 事出於名。或(域)非或(域), 無胃(謂)或(域); 又(有)非又(有), 無胃(謂)又(有); 生非生, 無胃(謂)生; 音非音, 無胃(謂)音; 言非言, 無胃(謂)言; 名非【6】名, 無胃(謂)名; 事非事, 無胃(謂)事。

恙(詳)宜(義)利巧(巧), 采勿(物)出於复(作), 复(作)安(焉)又(有)事, 不复(作)無事。

舉(舉)天〔下〕之事, 自复(作)為事, 甬(用)弓(以)不可廢(更)也。凡【7】言名先者(諸)又(有)悞(疑), 恣(荒)言之遂(後)者季(校)比安(焉)。舉(舉)天下之名, 虛誼(數), 習弓(以)不可改(改)也。舉(舉)天下之复(作), 胆(強)者果天下【10】之大复(作), 元(其)窳(熾)龍(龐)不自若复(作), 甬(用)又(有)果與不果, 兩者不灑(廢)。舉(舉)天下之為也, 無夜(亦)也, 無與也, 而能自為也。

【11】舉(舉)天下之生, 同也, 元(其)事無不遽(復)。(舉)天下之复(作)也, 無許(悟)壘(極), 無非元(其)所。舉(舉)天下之复(作)也, 無不尋(得)元(其)壘(極)而果述(遂), 甬(用)或(有)【12】尋(得)之, 甬(用)或(有)遊(失)之。舉(舉)天下之名, 無又(有)灑(廢)者。與【舉】天下之明王、明君、明士, 甬(用)又(有)求而不思。【13】

彭祖

狗(耇)老昏(問)于彭祖曰: 句(耇)是(氏)

藝(執)心不忘(芒),^[1]受命兼(永)長。臣可(何)嬰(藝)可(何)行,而遷(遷)於朕身,而謔(謔)于帝崇(常)?彭祖曰:休才(哉),乃酒(將)多昏(聞)因由,乃不避(失)斥(度)。皮(彼)天之道,唯死(恆)□【1】

言。天墜(地)與人,若經與緯,若褻(表)與裏。昏(問):三迭(去)兀(其)二,幾若已?彭祖曰:于(吁),女(汝)孳(孳)孳(孳)專(布)昏(問),舍(余)告女(汝)人綸(倫),曰:戒之母喬(驕),斬(慎)冬(終)保袞(勞)。大筮(匡)之夔(逝),^[2]懸(難)易款(羨)欲。舍(余)□【2】

□□不智(知)所冬(終)。狗(考)老曰:既既舍(余),^[3]朕孳(茲)未則于天,敢昏(問)為人?彭祖曰□【3】

既只(歧)於天,或(又)椎(墜)於困(淵),^[4]夫子之息(德)登矣,可(何)兀(其)宗(崇)。古(故)君之忤(愿),良□^[5]【4】

□父子兄弟,五緇(紀)必(畢)周,唯(雖)貧必攸(修)。五緇(紀)不正,^[6]唯(雖)福(富)必避(失)。舍(余)告女(汝)□□【5】

□□□之懸(謀)不可行^[7],述(術)懸(惕)之心不可長,^[8]遠慮甬(用)索(素),心白(泊)身溲(釋)。舍(余)告女(汝)咎□【6】

□者不召(以),多悉(務)者多懸(憂),惻(賊)者自賊也。彭祖曰:一命弑(一)覆(俯),^[9]氏(是)胃(謂)益愈。一命三覆(俯),氏(是)胃(謂)自厚。三命四覆(俯),^[10]氏(是)胃(謂)百眚(姓)之室(主)。一命弑(一)牘(讓),氏(是)胃(謂)故(遭)吳(殃)。弑(一)命三□【7】

□氏(是)胃(謂)不長。三命四牘(讓),氏(是)胃(謂)幽(絕)繚(代)。毋故(逐)瞞(富),^[11]毋舛(訶)馭(賢),毋向短(短)。狗(考)老弑(二)拜旨(稽)首曰:朕孳(茲)不勳(敏),既得昏(聞)道,忤(恐)弗能守。【8】

[1] 《管子·七臣七主》:“芒主目伸五色,耳常五聲。四鄰不計,司聲不聽,則臣下恣行,而國權大傾,不寤,則所惡及身。”尹知章注:“芒,謂茫然不曉識之貌。”參林志鵬:《戰國楚竹書〈彭祖〉考論(一、二、三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月18日。

[2] “大”後一字,李銳疑“筮”字,褊健聰證之。參李銳:《〈彭祖〉補釋》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月19日。褊健聰:《新出楚簡零札》,中山大學古文字研究所編:《康樂集:曾憲通教授七十壽慶論文集》,中山大學出版社2006年版,第220頁。

[3] 句式有如《莊子·秋水》“默默乎河伯”。

[4] 《方言》卷一:“歧,登也。”趙彤認為“既”後一字應隸定作“也”,簡文“既也於天”當讀為“既施於天”。“施”即“施於中谷”、“施於條枚”之“施”。舉出郭店簡《忠信之道》8“𠄎”字例為證。是說有據,有待進一步研究。參趙彤:《戰國楚竹書〈彭祖〉篇補釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年3月18日。

[5] 程鵬萬認為《彭祖》簡4屬於《競公瘡》篇,編聯為競公瘡4+彭祖4+競公瘡5,參程鵬萬:《上博三〈彭祖〉第4簡的歸屬與拼合》, www.gwz.fudan.edu.cn 2010年1月17日。

[6] “正”,整理者釋“工”,范麗梅指出,上博三《周易·謙卦》簡13“征”字所與此同,其說是。參周鳳五:《上海博物館楚竹書〈彭祖〉重探》,《慶祝錢存訓教授九五華誕學術論文集》編輯委員會編:《南山論學集——錢存訓先生九五生紀念》,北京圖書館出版社2006年版,第13頁。

[7] “之”前一字殘,有重文符,陳斯鵬以為上从“虫”聲,可逕讀為“忽”,《說苑·談叢》:“忽忽之謀,不可為也;惕惕之心,不可長也。”參陳斯鵬:《上海博物館藏竹簡〈彭祖〉新釋》,《華學》第七輯,中山大學出版社2004年版,第160~161頁。

[8] 睡虎地秦簡《為吏之道》:“術愆之心不可長。”參陳偉武:《讀上博藏簡第三冊零札》,《華學》第七輯,中山大學出版社2004年版,第176頁。

[9] “弑”後一字的字形,說參葛陵簡甲3 352“攸”。

[10] 《左傳》昭公七年“及正考父,佐戴、武、宣,三命茲益共,故其鼎銘云:一命而僂,再命而偃,三命而俯,循牆而走,亦莫余敢侮”,注:“三命,上脚也,言位高益共。”

[11] “故”,張新俊隸定作“怙”,讀為“怙”,《左傳》昭公元年:“無禮而好陵人,怙富而卑其上,弗能久矣。”定公四年:“無始亂,無怙富,無恃寵。”參張新俊:《上博簡〈彭祖〉“毋怙富”解》,《武漢大學2004年全國博士學位論文論文集》,2004年。

上博藏四

采風曲目

☐又(有)設,《子奴(如)思我》。宮穆:《碩人》,《又(有)文又(有)設》。宮郟(巷):《棗之末》。宮訐:《疋至月》,《野有葛》,^[1]《出門已(以)東》。宮祝:《君壽》【1】

☐☐,《酒(將)豈(徵)人》,《毋迨(過)虛(吾)門》,《不寅之燻》。口商:《要丘又(有)設》,《奚言不從》,《豐又(有)酉(酒)》。趨商:《高(喬)木》。訐商:《雉》【2】

☐☐。訐岩(徵):《牧人》,《葛人》,《蠶亡》,《囊氏》,《城上生之葦》,《道之遠尔》,《良人亡不宜也》。《免也遺夫(玦)》。岩(徵)和:《塵(輶)剗(轉)之實》。【3】

☐☐,《元口(其)也》,《駱(鷺)羽之白也》。趨羽:《子之賤奴》。訐羽:《北埜(野)人》,《鳥虎》,《咎比》,《王音深浴(谷)》。羽謨:《嘉賓適(道)熹(喜)》☐【4】

☐居,《思之》,《兹(茲)信然》,《即謨伐(豺)虎》【5】

☐《狗(苟)虛(吾)君毋死》。【6】

逸詩《交交鳴鳥》

☐☐沕。餞(愷)倂君子,若玉若英。君子相好,已(以)自為辰(長)。餞(豈)媯(美)是好,☐【1】

☐皆(偕)芋(華)皆(偕)英。交交鳴鶯,集于中渚。餞(愷)倂☐☐,若豹(豹)若虎。君子【2】

餞(豈)媯(美)是好,佳(唯)心是蕓。閒(閒)卅(關)懋(誨)訖(辭),皆(偕)上皆(偕)下。交交鳴鶯,集于中瀆(厲)。餞(豈)【3】

☐☐貝。君子相好,已(以)自為戮(衛)。餞(豈)媯(美)是好,佳(唯)心是萬(勵)。閒(閒)卅(關)懋(誨)訖(辭),皆(偕)少(小)皆(偕)大。【4】

【5】

逸詩《多薪》

覯(兄)及弟斯(斯),鮮我二人。多新(薪)多

新(薪),莫奴(如)藿(藿)葦。多人多人,莫奴(如)覯(兄)[弟]。【1】

☐☐莫奴(如)同生。多新(薪)多新(薪),莫奴(如)松籽。多人多人,莫奴(如)同父母。【2】

昭王毀室

邵(昭)王為室於死沅(沮、睢)之流(澣),室既成,酒(將)裕(落)之。王戒邦大夫已(以)飲(飲)酉(酒)^[2]。既醑(釁),条(落)之。王內(入),酒(將)裕(落)。又(有)一君子甞(喪)備(服)曼(蹕)廷,酒(將)迈(蹠)闔,雍(寺)人豈(止)之。曰:【1】

“君王訖(始)內(入)室,君之備(服)不可已(以)進。”不豈(止),曰:“少(小)人之告纒酒(將)剗(斷)於含(今)日。尔必豈(止)少(小)人,少(小)人酒(將)訖寇(寇)。”雍(寺)人弗敢豈(止)。至【2】

闔,讎命(令)尹(陳)省(省)為視日,告:“僮(僕)之母(毋)辱君王,不狀(幸)僮(僕)之父之骨才(在)此室之隴(階)下,^[3]僮(僕)酒(將)燠(燠)亡老☐”【3】

已(以)僮(僕)之不得,并僮(僕)之父母之骨△(私)自博(薄)。”^[4]讎命(令)尹不為之告。“君不為僮(僕)告,僮(僕)酒(將)訖寇(寇)。”讎命(令)尹為之告。【4】

曰:“虛(吾)不智(知)元(其)尔藁(墓),尔古(胡)須既裕(落)安(焉)從事?”王遽(徙)尻(屺)於坪溝(漫),卒(卒)已(以)飲(飲)酉(酒)於坪溝(漫),因命(令)至侑^[5]毀室。(以下為“上博藏四《昭王與龔之睢》”)邵(昭)王迈(適)【5】

逃(珧)珣(寶),葬(龔)之脾(推)駁(駁)

【2】“戒”,《左傳》襄公十四年“衛獻公戒孫文子、甯惠子食,皆服而朝,日旰不召,而射鴻於圃”,楊伯峻注:“戒食,謂約期與之共食。”

【3】參陳劍:《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》,《漢字研究》第一輯,學苑出版社2005年版,第456~463頁。

【4】“博”,讀為“薄”,迫也。以上大意謂:不僅我不能祭祀亡老,而且使我父母的遺骨私自迫近王宮。

【5】陳劍讀“至侑”為“致庸”,“致庸毀室”即召集從事勞作之人毀掉宮室。參陳劍:《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》,《漢字研究》第一輯,學苑出版社2005年版,第456~463頁。

【1】“葛”之字形參上博藏三《周易·困》43“葛”。

王。^[1] 灑(將)取(趣)車,大尹遇之,被禡(裊)衣。^[2] 大尹內(入)告王:僮(僕)遇脾(推),灑(將)取(趣)車,被禡(裊)衣。脾(推)介趣君王,^[3]不【6】

賧(獲)寅(引)頸之臯,君王至於定(正)各(冬),而被(披)禡(裊)衣。王訖而參(舍)之祗禡(袍),葬(龔)之脾(推)被之,元(其)衿(襟)見。昇(往)逃(珧)珺(寶)。王命(令)葬(龔)之脾(推)【7】

母(毋)見。大尹昏(聞)之,自訟於王:“老臣為君王獸(守)視之臣,臯不公(容)於死,或(有)昏(聞)死言。僮(僕)見脾(推)之倉(滄)也,呂(以)告君王。今君王或命(令)【8】脾(推)母(毋)見,此則僮(僕)之臯也。”王曰:“大尹之言脾(推),何訢(祈)又(有)安(焉)?^[4]天加禍於楚邦,息(伯)君吳王廷(徑)至於郢,楚邦之良臣所蓄(衛、委)【9】

骨,虛(吾)未又(有)呂(以)惠(憂),元(其)子既與虛(吾)同車,或口衣,由(使)邦人膚(皆)見之。”安(焉)命(令)葬(龔)之脾(推)見。【10】

柬大王泊旱

編聯:陳劍:《上博竹書〈昭王與龔之睢〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》,國際簡帛網2005年2月15日;周鳳五:《上博四〈柬大王泊旱〉重探》,武漢大學簡帛研究中心主辦:《簡帛》第一輯,第120頁,上海古籍出版社,2006年10月。

柬(簡)大王泊漣(旱),命龜尹羅貞於大頭(夏),

【1】“推”之釋讀參大西克也:《上博楚簡(四)“龔之車(从肉)”的“車(从肉)”字怎麼讀?》,簡帛網www.bsm.org.cn 2008年9月6日。

【2】陳斯鵬認為“禡”字“所謂的‘因’部件乃是‘角’”,解該字為“穀”字異體,參陳斯鵬:《初讀上博竹書(四)文字小記》,簡帛研究網www.jianbo.org 2005年3月6日。按該字“因”部件右上斜筆應是所从“虍”部件中間筆畫向下的延伸,可參該簡“禡衣”合文。整理者將該字隸定為“禡”是可以的。

【3】《廣雅·釋器》:“介,鎧也。”

【4】“訢”,整理者隸作“訴”,未妥。“訢”讀為“祈”,求也。大尹自訟(告自己已有臯),楚昭王回答:“你向我進言,並無所求。”言下之意,亦無所取舉。

王自臨卜。王向日而立,王滄(汗)至【1】
縹(帶)。龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病),芥(介)愁(儀)愈迭(突)。鼂尹智(知)王之疒(病)甞(勝),^[5]龜尹速卜【2】

高山深溪。^[6]王呂(以)問(問)鼂尹高:“不敦(穀)瘼(燥)甚疒(病),聚(驟)夢高山深溪,^[7]虛(吾)所得【8】

墜(地)於膚(慮)中者,無又(有)名山名溪欲祭於楚邦者膚(乎)?尚謐(密)而卜之於【3】

大頭(夏)。如慶(表、兆),^[8]灑(將)祭之。”鼂尹許諾,謐(密)而卜之,慶(表、兆)。鼂尹至(致命)於君王:“既謐(密)【4】而卜之,慶(表、兆)。”王曰:“女(如)慶(表、兆),速祭之,虛(吾)瘼(燥)鼠(疫)疒(病)。”鼂尹倉(答)曰:“楚邦又(有)崇(常)古(故),【5】

安敢殺祭?呂(以)君王之身殺祭未尚(嘗)又(有)。”王內,呂(以)告安君與令尹子高:“卿(羸)為【7】

△(私)諛(便),人灑(將)笑(笑)君。”陵尹、鼂尹皆緇(怡)元(其)言呂(以)告大剝(宰):“君聖人慶(諸)良(梁)偃(長)子,灑(將)正【19】

於君。”大剝(宰)胃(謂)陵尹:“君內(入)而語僮(僕)之言於君王,君王之瘼(燥)從今日呂(以)瘵(瘥)。”陵尹與【20】

鼂尹:“又(有)古(故)膚(乎)?忼(愿)問(聞)之。”大剝(宰)言:“君王元君,不呂(以)元(其)身變(變)鼂尹之崇(常)古(故),鼂尹【21】

為楚邦之梟(鬼)神室(主),不敢呂(以)君王之身變(變)嵐(亂)梟(鬼)神之崇(常)古(故)。夫上帝梟(鬼)神高明【6】

甚,灑(將)必智(知)之。君王之疒(病)灑(將)從含(今)日呂(以)已。”命(令)尹子林問(問)於大剝(宰)子崑(之):“為人【22】

【5】“勝”,楚簡王站在烈日下暴曬,是當時應對旱魃並希望能勝過旱災的方法。《黃帝內經·素問·金匱真言論》“所謂得四時之勝者”,注:“謂制尅之也。”

【6】“速”,請。

【7】《左傳》文公十四年“公子商人驟施於國”,杜預注:“驟,數也。”《九歌·湘夫人》“時不可兮驟得”,王逸注:“驟,數。”

【8】“慶”,同《說文》“表”之古文“禡”,讀為“兆”,謂龜兆也。

臣者亦又(有) 拚(爭) 虐(乎)?”大剝(宰) 倉(答)曰:“君王元君,君善,大夫可(何) 兼(永) 拚(爭)。”命(令) 尹胃(謂) 大剝(宰): “唯。”【23】

灑(將)為客告,大剝(宰) 迈而胃(謂)之:“君皆楚邦之灑(將) 軍,复(作) 色而言於廷,王事可(何)【17】

必三軍又(有) 大事,邦豕(家) 巳(以) 軒轅(輕),社稷(稷) 巳(以) 遄(坐) 與(歟)? 邦家大漻(旱),痼(因) 腎(咨) 智(知) 於邦。”【18】王若,灑(將) 鼓而涉之。王夢(三) 闕未啓。王巳(以) 告榎(相) 屨與中參(舍):“舍(今) 夕不教(穀)【9】

夢若此,何?”榎(相) 屨、中參(舍) 倉(答): “君王尚(當) 巳(以) 問(問) 大剝(宰) 晉侯,皮(彼) 聖人之子孫,灑(將) 必【10】

鼓而涉之,此可(何)?”大剝(宰) 進,倉(答): “此所胃(謂) 之漻(旱) 母,帝灑(將) 命之攸(修) 者(諸) 侯之君之不【11】

能訂(祠) 者,而壘(刑) 之巳(以) 漻(旱)。夫唯(雖) 母(毋) 漻(旱) 而百眚(姓) 遂巳(以) 适(去) 邦豕(家),此為君者之壘(刑)。”【12】

王印(仰) 天合(號) 而泣,^[1]胃(謂) 大剝(宰): “一人不能訂(治) 正(政),而百眚(姓) 巳(以) 幽(絕)。”侯(侯) 大剝(宰) 遜。迷(返) 進【14】

大剝(宰): “我可(何) 為,戴(歲) 安(焉) 簪(熟)?”大剝(宰) 倉(答): “女(如) 君王攸(修) 郢高(郊),方若狀(然) 里,君王母(毋) 敢戕(戴) 害(蓋)【13】

芥(閑),榎(相) 屨、中參(舍) 與五連少(小) 子^[2] 及龍(寵) 臣皆逗,母(毋) 敢嬖(執) 築(藻) 籟(簞)。”王許諾。攸(修) 四蒿(郊)【15】 允(三) 日,王又(有) 埜(野) 色,逗者又(有) 晷(暘) 人。三日,大雨,邦蕙(賴) 之。雙(發、

【1】“合”,原簡作“𠄎”,疑處字的下半部分,因竹簡書手省略所致。或釋為“臨”,上博藏五《弟子問》9“臨”作“𠄎”。臨可釋為“哭”。“印”,或釋為“叫”。參何有祖:《釋〈簡大王治旱〉“臨”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年2月20日。

【2】“小子”,《周禮·夏官·司馬》:“小子掌祭祀,羞羊肆、羊毳、肉豆。而掌珥於社稷,祈於五祀。凡沈辜侯禴,飾其牲。彘邦器及軍器。凡師田,斬牲以左右徇陳。祭祀,贊羞,受徹焉。”

發) 駮(駟) 迺(蹠) 四疆,四疆皆管(熟)【16】

內豐

內豐【1背】

君子之立孝,悉(愛) 是甬(用),豐(禮) 是貴。古(故) 為人君者言,人之君不能亶(使) 亓(其) 臣者,不與言人之臣之不能事【1】

亓(其) 君者;古(故) 為人臣者言,人之臣之不能事亓(其) 君者,不與言人之君之不能亶(使) 亓(其) 臣者。古(故) 為人父者言,人之【2】

父不能畜子者,不與言人之子之不孝者;古(故) 為人子者言,人之子之不孝者,不與言人之父不能畜子者。【3】

古(故) 為人侃(兄) 者言,人之侃(兄) 之不能懋(慈) 悌(弟) 者,不能言人之悌(弟) 之不能丞(承) 侃(兄) 者。古(故) 為人悌(弟) 者言,人之悌(弟) 之不能丞(承) 侃(兄)【4】

☐曰:與君言,言使臣;與臣言,言事君。與父言,言畜子;與子言,言孝父。與侃(兄) 言,言懋(慈) 悌(弟)【5】

與悌(弟) 言,言丞(承) 侃(兄)。反此,鬪(亂) 也。君子事父母,亡(私) 樂(樂),亡(私) 憂(憂)。父母所樂樂之,父母所憂(憂) 之。善則坐(從) 之,不善則止(止) 之。止(止) 而不可,器(隱) 而任【6】

不可,唯(雖) 至於死,從之。孝而不諫,不成[孝;諫而不從,亦]不城(成) 孝。君子[曰]: 孝子不飢(食) 若才(在) 腹中,攻(巧) 變(變),故(古) 父母安【7】

之,如坐(從) 亓(己) 起(起)。君子曰:考(孝) 子,父母又(有) 疾,冕(冠) 不介(衿),行不頌,不宰(依) 立,不庶語。時味,衿(攻)、繁(祭)、行、祝於五祀,劓(豈) 必有益? 君子巳(以) 成亓(其) 考(孝)【8】

是胃(謂) 君子。君子曰:考(孝) 子事父母,巳(以) 飢(食) 亞(惡),光(美) 下之☐【9】

君子曰:悌(弟),民之經也。才(在) 少(小) 不靜(爭),才(在) 大不鬪(亂)。古(故) 為孝(少) 必聖(聽) 長之命,為戔(賤) 必聖(聽) 貴之命。從人瞳(勸),狀(然) 則孛(免) 於戾【10】

☐☐亡(無) 懋(難)。母(毋) 忘姑姊(姊) 妹

而遠敬之。則民又(有)豐(禮), 狀(然)句(後)奉之呂(以)中牽(庸)^[1]【附】

相邦之道

□先元(其)欲, 備(服)元(其)勞(強), 牧(謀)元(其)卷(倦、患),^[2]青(靜)呂(以)寺(待), 寺(待)寺(時)出, [寺(時)出古(故)], 古(故)出事, 事出政,^[3]政毋忘所訂(治) □□【1】

□□□□人, 可胃(謂)榎(相)邦矣。公曰: “敢昏(問)民事?” 孔子【2】

□實官蒼(倉), 百攻(工)憲(勸)於事, 呂(以)實寶(府)庫。袞(庶)□憲(勸)於四枳(肢)之藝(藝), 呂(以)備軍遊(旅) □【3】者。孔子退, 告子贛(貢)曰: 虛(吾)見於君, 不昏(問)又(有)邦之道, 而昏(問)榎(相)邦之道, 不亦整(衍)虐(乎)? 子贛(貢)曰: “虛(吾)子之倉(答)也可(何)女(如)?” 孔子曰: “女(如)誦(晒)。”【4】

曹沫之陳

編聯:

參陳劍:《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日。李銳:《〈曹劌之陣〉釋文新編》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月25日。白於藍:《上博簡〈曹沫之陳〉釋文新編》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月10日。

敬(曹)蔑(沫)之戟(陣)【2背】

魯臧(莊)公廼(將)為大鐘, 型既城(成)矣。敬(曹)穰(沫)內(入)見, 曰: “昔周室之邦(封)魯, 東西七百, 南北五百, 非(匪)【1】

[1] 福田哲之認為該附簡應歸入上博藏五《季康子問於孔子》, 參福田哲之:《上博四〈內禮〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日。

[2] “牧”, 讀為“謀”, 參周波:《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》, 復旦大學博士學位論文, 2008年, 第141頁。

[3] 此句句讀及補缺參裘錫圭說, 裘錫圭:《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》,《中國文字學報》第一輯, 商務印書館2006年版, 第68~72頁。

山非(匪)澤, 亡(無)又(有)不民。今邦厲(彌)少(小)而鐘愈大, 君元(其)煮(圖)之。昔堯之鄉(饗)壘(舜)也, 飯於土輜(墉), 欲(啜)於土型(鉶),【2】

而改(撫)又(有)天下。此不貧於散(美)而驅(富)於惠(德)與(歟)? 昔周[室] □【3】

……

□□競必寡(勝), 可呂(以)又(有)紂(治)邦,《周等(志)》是臈(存)。”臧(莊)公曰: “□【41】

□今天下之君子既可智(知)已, 管(孰)能并兼人【4】

才(哉)?” 故(曹)堇(沫)曰: “君元(其)毋員(慎)。臣駢(聞)之曰: 器(鄰)邦之君明, 則不可呂(以)不攸(修)政而善於民。不狀(然), 悉(任)亡安(焉)。”【5】

叟(鄰)邦之君亡(無)道, 則亦不可呂(以)不攸(修)政而善於民。不狀(然), 亡(無)呂(以)取之。”臧(莊)公曰: “昔沓(施)胎(伯)語寡(寡)人曰:【6】

‘君子得之遊(失)之, 天命。’今異於而(尔)言。”故(曹)穰(沫)曰: □【7上】

□“亡(無)呂(以)異於臣之言, 君弗肅(盡)。臣駢(聞)之曰: 君【8下】

子呂(以)馭(賢)再(稱)而遊(失)之, 天命; 呂(以)亡(無)道再(稱)而叟(沒)身遽(就)斃(死), 亦天命。不狀(然), 君子呂(以)馭(賢)稱, 害(曷)有弗【9】

得? 呂(以)亡(無)道再(稱), 害(曷)又(有)弗遊(失)?”臧(莊)公曰: “曼(晚)才(哉), 吾駢(聞)此言。”乃命毀鐘型而聖(聽)邦政。不晝【10】

寢, 不啻(飲)酒, 不聖(聽)樂, 居不褻(愛)文, 飢(食)不貳(貳)饗(莘), □【11】

□兼悉(愛)萬(萬)民而亡(無)又(有)厶(私)也。還年而駢(問)於故(曹)【12】

敷(沫)曰: “虛(吾)欲與齊戡(戰), 駢(問)戟(陣)奚女(如)? 獸(守)鄒(邊)城奚女(如)?” 蔽(曹)蔽(沫)倉(答)曰: “臣駢(聞)之: 又(有)固悉(謀), 而亡(無)固城;【13】

有克正(政), 而亡(無)克戟(陣)。三弋(代)

之幟(陣)皆廌(存),或曰(以)克,或曰(以)亡。虞(且)臣餌(聞)之:少(小)邦尻(處)大邦之闕(間),畜(敵)邦【14】

交墜(地),不可曰(以)先復(作)情(怨),疆墜(地)毋先而必取口安(焉),所曰(以)距(距)鄒(邊);毋恐(愛)貨資子女,曰(以)事示(其)【17】

伎(便)連(嬖),所曰(以)距(距)內;城章(郭)必攸(修),纏(組)摩(甲)利兵,必又(有)戰(戰)心曰(以)獸(守),所曰(以)為偃(長)也。虞(且)臣之餌(聞)之:不和【18】於邦,不可曰(以)出餽(豫)。不和於餽(豫),^[1]不可曰(以)出幟(陣)。不和於幟(陣),不可曰(以)戰。^[2]是古(故)夫幟(陣)者,三教之【19】末。君必不已,則繇(由)示(其)吝(本)虐(乎)?”臧(莊)公曰:“為和於邦女(如)之可(何)?”敝(曹)斂(沫)倉(答)曰:“毋穫(獲)民豈(時),毋斂(奪)民利^[3],【20】

繡(陳)攻(功)而飮(食),莖(刑)罰又(有)臯(罪)而賞筐(爵)又(有)惠(德)。凡畜羣臣,貴蔑(賤)同豈(等),泉(祿)毋質(背)。《詩》於又(有)之,曰:‘幾(豈)【21】

厚(遲、弟)君子,民之父母。’此所曰(以)為和於邦。”臧(莊)公曰:“為和於豫女(如)可(何)?”蔽(曹)蔽(沫)曰:“三軍出,君自衛(率),【22】

必訖邦之貴人及邦之可(奇)士,炊(從)^[4]卒(卒)叟(使)兵,毋復(復)遊(失)□【29】

□□,示(期)會之不難,所曰(以)為和於豫。”臧(莊)公或(又)餌(問):【23下】

“為和於幟(陣)女(如)可(何)?”倉(答)曰:“車闕(間)容伍(伍),伍(伍)闕(間)

[1] “豫”,或讀為“舍”。安徽大學歷史系研究生李強指出:無須改讀。“豫”在“陣”、“戰”之前,指戰爭動員。《易·繫辭下》:“重門擊柝,以待暴客,蓋取諸豫。”《玉篇》或作“預”。茲從李說。

[2] 《吳子·圖國》:“有四不和:不和於國,不可以出軍;不和於軍,不可以出陣;不和於陣,不可以進戰;不和於戰,不可以決勝。”

[3] 《孟子·梁惠王上》:“雞豚狗彘之畜,無失其時,七十者可以食肉矣。百畝之田,勿奪其時,八口之家可以無饑矣。”簡文“穫”應與“失”的含義相近。

[4] “炊”,同“從”。參陳斯鵬:《簡帛文獻與文學考論》,中山大學出版社2007年版,第100、107頁。

容兵,貴又(有)崇(常)。凡貴人由(使)尻(處)前立(位),一行,遂(後),則見亡。進【24】

必又(有)二酒(將)軍,毋(無)酒(將)軍必有響(數)辟(嬖)大夫,毋(無)俾(嬖)大夫必又(有)響(數)大官之帀(師)、公孫公子。凡又(有)司銜(率)偃(長),【25】

五(伍)之闕(間)必又(有)公孫公子,是胃(謂)軍紀。五人曰(以)敵(伍),一人□【26】

□又(有)多,四人皆賞,所曰(以)為剗(斷)。毋上(尚)獲(獲)而上(尚)餌(聞)命,【62】所曰(以)為毋退。銜(率)車曰(以)車,銜(率)徒曰(以)徒,所曰(以)同死□【58】

□於民。”臧(莊)公曰:“此三者足曰(以)戰(戰)虐(乎)?”倉(答)曰:“戒。蹇(勝)【49】劓(殆),果蹇(勝)矣,親銜(率)蹇(勝)。叟(使)人,不親則不縹(庸),不和則不韝(鞞),不愁(義)則不備(服)。”臧(莊)公曰:“為親女(如)【33】

可(何)?”倉(答)曰:“君毋憚自斃(勞),曰(以)觀上下之青(情)愚(偽);必(匹)夫寡(寡)婦之獄詞(訟),君必身聖(聽)之。又(有)智(知)不足,亡(無)所【34】

不中,則民新(親)之。”臧(莊)公或(又)餌(問):“為和女(如)(何)?”倉(答)曰:“毋辟(嬖)於伎(便)俾(嬖),毋偃(長)於父覲(兄),賞均(均)聖(聽)中,則民【35】

和之。”臧(莊)公或(又)餌(問):“為義(?)女(如)(何)?”倉(答)曰:“緇(陳)功走(尚)馭(賢),能緇(治)百人,叟(使)偃(長)百人;能緇(治)三軍,思(使)銜(帥)。受(授)【36】

又(有)智,舍(予)又(有)能,則民宜(義)之。虞(且)臣餌(聞)之:卒(卒)又(有)偃(長),三軍又(有)銜(帥),邦又(有)君,此三者所曰(以)戰(戰)。是古(故)偃(長)【28】

民偕(者)毋囟(攝)筐(爵),毋炊(從)軍,毋辟(避)臯(罪),甬(用)都(諸?)香(教)於邦。□【37上】

□餽。梟(鬼)神物武,非所曰(以)香(教)民,唯君示(其)智(知)之。此【63下】

不可不韝(慎)。不卒(卒)則不豎(恒),不和則不韝(鞞),不兼畏□【48】

匱口元(其)志者,寡(寡)矣。”臧(莊)公或(又)餽(問)曰:“虜(吾)又(有)所餽(聞)之:一【59】

出言三軍皆懼(勸),一出言三軍皆迷(往),又(有)之虜(乎)?”倉(答)曰:“又(有)。明匱【60上】

匱又(有)戒言曰:‘牲(奔),尔正衿;不牲(奔),而(尔)或譽(興)或康,呂(以)【37下】

會。’古(故)衡(帥)不可思(使)牲(奔),牲(奔)則不行。獸(戰)又(有)屨(顯)道,勿兵呂(以)克。”臧(莊)公曰:“勿兵呂(以)克奚女(如)?”倉(答)曰:“人之兵【38】

不砥礪(礪),我兵必砥礪(礪)。人之摩(甲)不緊(堅),我摩(甲)必緊(堅)。人叟(使)士,我叟(使)大夫。人叟(使)大夫,我叟(使)酒(將)軍。人【39】

叟(使)酒(將)軍,我君身進。此獸(戰)之屨(顯)道。”酒(莊)公曰:“既成番(教)矣,出師(師)又(有)幾(忌)虜(乎)?”倉(答)曰:“又(有)。臣餽(聞)之:三軍出,【40】

元(其)逞(將)連(卑),父祝(兄)不薦(薦),繇(由)邦御(御)之,此出師(師)之幾(忌)。”臧(莊)公或(又)餽(問)曰:“三軍獸(散?)果有幾(忌)乎?”倉(答)曰:“有。臣餽(聞)【42】

之:三軍未成棧(陣),未豫,行陞(阪)淒(棲)墮(障),^[1]此獸(散?)果之幾(忌)。”臧(莊)公或(又)餽(問)曰:“獸(戰)又(有)幾(忌)虜(乎)?”倉(答)曰:“又(有)。元(其)壺(去)之【43】

不速,元(其)遽(就)之不專(迫),元(其)坐(啓)節不疾,此獸(戰)之幾(忌)。是古(故)矣(疑)棧(陣)敗,矣(疑)獸(戰)死。”臧(莊)公或(又)餽(問)曰:“既獸(戰)又(有)幾(忌)虜(乎)?”【44】

倉(答)曰:“又(有)。元(其)賞識(淺?)虜(且)不中,元(其)誼(誅)享(重)虜(且)不諫(察),死者弗收,剔(傷)者弗餽(問),既獸

(戰)而又(有)紂(怠)心。此既獸(戰)之幾(忌)。”臧(莊)【45】

公或(又)餽(問)曰:“遽(復)敗獸(戰)又(有)道虜(乎)?”倉(答)曰:“又(有)。三軍大敗,匱【46上】

匱〔死〕者收之,剔(傷)者餽(問)之,善於死者為生者。君【47】

乃自恟(過)呂(以)斂(說、悅)於壘(萬)民,弗瑋(據)危地,毋火飢(食),匱【63上】

匱〔毋〕誼(誅)而賞,毋舉百嘗(姓)而改元(其)逞(將)。君女(如)親(親)衡(率),【27】

必聚羣又(有)司而告之:二公(三)子季(勉)之,恟(過)不才(在)子,才(在)匱【23上】

匱寡(寡)人。虜(吾)獸(戰)畜(敵)不訓(順)於天命,反(返)師(將)酒(將)遽(復)。獸(戰)【51下】

則泉(祿)筐(爵)又(有)棠(賞),幾(機)莫之堂(當)。”臧(莊)公或(又)餽(問)曰:“遽(復)盤獸(戰)又(有)道虜(乎)?”倉(答)曰:“又(有)。既獸(戰)遽(復)豫,虜(號)命(令)於軍中【50】

曰:“綏(組)摩(甲)利兵,明日酒(將)獸(戰)。”則戡(廝)毛(徒)剔(傷),呂(以)盤遽(就)行匱【51上】

匱立(位),享(厚)飢(食),思(使)為前行。三行之遽(後),句(苟)見崑(短)兵,技(審)【30】來告,曰:元(其)逞(將)衡(帥)彘(盡)剔(傷),軫(車)連(輦)皆栽(伐),曰酒(將)臬(早)行,乃匱【32上】

匱遊(秩)車摩(甲),命之毋行。昱(明)日酒(將)獸(戰),思(使)為前行。牒(謀)人【31】毋紂(怠)。毋思(使)民矣(疑),返(及)尔龜筮(筮),皆曰寡(勝)之。改隄(冒)尔鼓,乃遊(秩)元(其)備(服)。明日遽(復)棧(陣),必逃(過)元(其)所。此遽(復)【52】

盤獸(戰)之道。”臧(莊)公或(又)餽(問)曰:“遽(復)甘(酣)獸(戰)又(有)道虜(乎)?”倉(答)曰:“又(有)。必匱【53上】

匱紂(慎)呂(以)戒,如酒(將)弗克,^[2]毋冒呂

[1] “淒”,讀為“棲”,《國語·越語上》“越王勾踐棲於會稽之上”,韋昭注:“山居曰棲。”《山海經·大荒西經》“江山之南棲為吉”,郭璞注:“山居為棲。”參陳霞光:《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書(四)〉校釋四則》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2008年11月7日。

[2] 范常喜:《讀簡帛文字札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年11月13日,釋簡60該句為“害(安、焉)將弗克”。

(以) 追(陷), 必逃(禍) 前攻(功)。【60下】

……

☐白徒臬(早) 餽(食) 戡(輦) 兵, 各載尔臧(藏)。既戰(戰), 灑(將) 敷(量) 為之, 【32下】

賞賚(獲) 話(話) 筭(戡), ^[1] 呂(以) 權(勸) 元(其) 志。埶(勇) 者惠(喜) 之, 宐(亡) 者恐(誨) 之。壘(萬) 民☐【61】

☐贛(黔?) 首皆欲或(有) 之。此復(復) 甘(酣) 戰(戰) 之道。” 臧(莊) 公或(又) 駢(問) 【53下】

曰: “復(復) 故戰(戰) 又(有) 道虛(乎)?” 倉(答) 曰: “又(有)。收而聚之, 罍(束) 而厚之, 盱(重) 賞泊(薄) 莖(刑), 思(使) 忘元(其) 死而見元(其) 生, 思(使) 良【54】

車良士往取之餌(耳), 思元(其) 志起(起), 馘(勇) 者思惠(喜), 筭(戡) 者思替(悔), 狀(然) 句(後) 改訖(始)。此復(復) 故戰(戰) 之道。” 臧(莊) 公或(又) 駢(問) 曰: 【55】

“善攻者奚女(如)?” 倉(答) 曰: “民又(有) 寶(保), 曰城, 曰固, 曰蘆(阻)。三者聿(盡) 甬(用) 不皆(棄?), 邦家呂(以) 恂(宏)。善攻者必呂(以) 元(其) 【56】

所又(有), 呂(以) 攻人之所亡又(有)。” 臧

(莊) 公曰: “善獸(守) 者(奚) 女(如)?” 倉(答) 曰: ☐【57】

☐“元(其) 餽(食) 足呂(以) 餽(食) 之, 元(其) 兵足呂(以) 利之, 元(其) 城固【15】

足呂(以) 攷(捍) 之, 上下和虞(且) 耳(輯), ^[2] 繹(姻) 紀(配) 於大國, 大國新(親) 之, 天下☐【16】

☐不寡(勝)。卒(卒) 谷(欲) 少呂(以) 多。少則惕(易) 較(察), 圻成則惕(易) 【46下】

……

先王之至道。” 臧(莊) 公曰: “穢(沫), 虛(吾) 言氏(寔) 不(否), 而毋或(惑) 者(諸) 少(小) 道與(歟)? 虛(吾) 一谷(欲) 駢(聞) 三代之所。” 菑(曹) 穢(沫) 倉(答) 曰: 臣駢(聞) 之: 昔之明王之起(起) 【64】

於天下者, 各呂(以) 元(其) 殲(世), 呂(以) 及元(其) 身。今與古亦狀(然) ☐【65上】

不同矣, 臣是古(故) 不敢呂(以) 古(故) 倉(答)。狀(然) 而古亦【7下】

又(有) 大道安(焉), 必共(恭) 倉(儉) 呂(以) 得之, 而喬(驕) 大(泰) 呂(以) 避(失) 之。君【8上】☐

亦佳(唯) 駢(聞) 夫壘(禹)、康(湯)、傑(桀)、受(紂) 矣。【65下】

[1] “話”, 整理者字闕釋。筭, 整理者讀為“惠”。

[2] “耳”, 字又見簡33、48, 或釋為“祝”, 讀為“篤”, 參沈培: 《說古文字裏的“祝”及相關之字》, 武漢大學簡帛研究中心編: 《中國簡帛學國際論壇2006論文集》, 2006年, 第22~59頁。



上博藏五

競建內之

編聯：

簡1，簡5~6+2+7+4+3+8~10。參陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

競建內之【競建1背】

𠄎𠄎𠄎𠄎壘，級（隰）儷（朋）與韃（鮑）雷（叔）豸（牙）從。日既，公昏（問）士大夫：“日之飢（食）也害（曷）為？”韃（鮑）雷（叔）豸（牙）會（答）曰：“星叟（變），子（茲）曰：為齊口【競建1】口言曰多。”韃（鮑）雷（叔）豸（牙）會（答）曰：“害廼（將）來，廼（將）又（有）兵，又（有）惠（憂）於公身。”公曰：“狀（然）則可攸（說）豸（歟）？”汲（隰）儷（朋）會（答）曰：“公身【競建5】

為亡（無）道，不遽（踐）於善而攸（說）之，可乎才（哉）？”公曰：“甚才（哉）虛（吾）不瀟（勵），二众（三）子不譎（責）恣（怒）寡（寡）人，至於叟（變）日食。”韃（鮑）雷（叔）豸（牙）【競建6】

豸（歟）？汲（隰）儷（朋）曰：“群臣之臯也。昔高宗祭，又（有）隳（雉）𠄎（雉）於𠄎（彝）前。𠄎（詔、召）祖己而昏（問）安（焉），曰：‘是可（何）何也？’祖己會（答）曰：‘昔先君【競建2】

客（格）王，天不見禹（害），墜（地）不生甯（擊），則訢（祈）者（諸）梟（鬼）神，曰：天墜（地）盟（明）弃我矣！近臣不訢（諫），遠者不方（謗）^[1]，則修諸向（鄉）【競建7】

里。舍（今）此，祭之得福者也，青（請）量之𠄎（以）啞（益？）簣（汲？），既祭之遠（後），安（焉）攸（修）先王之灋。’高宗命僕（傅）鳶（說）量之以【競建4】

祭，既祭，安（焉）命行先王之灋（法），發（發）古廩（勳、助），行古𠄎（藉）。發（廢）𠄎（藉）者死，弗行者死。不出三年，糴（狄）人之𠄎（附）者七百【競建3】

邦。此能從善而遠（去）桀（禍）者。”公曰：“虛（吾）不知𠄎（其）為不善也。舍（今）內之不得百

生（姓），外之為者（諸）侯狀（笑）。寡（寡）人之不【競建8】

勳（肖）也，幾（豈）不二子之惠（憂）也才（哉）？”伋（隰）儷（朋）豸（與）韃（鮑）雷（叔）豸（牙）皆拜，記（起）而言曰：“公身為亡（無）道，儷（擁）芋（華）𠄎（孟）子𠄎（以）馳於倪（邠）【競建9】

市。迺（驅）逋（逐）攸（期）亡（無）𠄎（期）庀（度）。或（又）𠄎（以）豸（豎）𠄎（刁）豸（與）貳（易）豸（牙）為相。二人也，儷（朋）堂（黨）羣獸，遽（取）豸（與）𠄎（獻？厭？）公。豸（而）𠄎【競建10】

鮑叔牙與隰朋之諫

編聯：

4→5→6→7, 3, 1→2, 8。參季旭昇：《上博五笏議（上）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日。林志鵬：《上博楚竹書〈競建內之〉重編新解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月25日。

之，不𠄎（以）邦家為事，縱公之所欲。𠄎（浼）民𠄎（？獵？）樂，𠄎（篤）𠄎（附？）𠄎（玩？），^[3]皮（疲）敝（弊）齊邦，日城（盛）于縱，弗𠄎（顧）前遠（後）。百【鮑叔牙4】

𠄎（姓）皆宛（怨）𠄎（慊），^[4]溫（愠）狀（然）廼（將）𠄎（亡），^[5]公弗詰。𠄎（屬）臣唯（雖）欲訢（諫），或不得見。公沽（胡）弗詳（察）人之

[2] “鄉”，讀為“攸”。《詩·小雅·車攻》“決矢既攸，弓矢既調”，鄭箋：“攸謂手指相攸比也，謂調弓強弱與矢輕重相得。”《漢書·百官公卿表》武帝太初元年更名“左弋為攸飛”，“攸飛掌弋射”。

[3] “𠄎”，疑從“豸”聲，能否讀為“觀”，未能斷言。《管子·立政九敗》：“人君唯毋聽觀樂玩好，（觀樂玩好）則敗。凡觀樂者，宮室臺池，珠玉聲樂也。此皆費財盡力，傷國之道也。而以此事君者，皆姦人也。而人君聽之，焉得毋敗。然則府倉虛，蓄積竭，且姦人在上，則壅遏賢者而不進也。然則國適有患，則優倡侏儒起而議國事矣。是敗國而損之也。故曰觀樂玩好之說勝，則姦人在上位。”

[4] 方勇認為：“愠”、“𠄎”應為連綿詞組，可以表示成“愠𠄎”或者“愠𠄎”的樣式，表示人抱怨、忿恨心情的意思。《楚辭》卷第十七《九思·憫上》中有“忿愠愠兮執訴告”。參方勇：《釋上博簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉中的“愠𠄎”一詞》簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年12月23日。

[5] “溫”，讀為“愠”。《大戴禮記·少閒》：“粒食之民，愠焉幾亡。”

[1] 《國語·楚語上》：“近臣諫，遠臣謗。”

生(性)众(三), 飢(食)、色、息。^[1]含(今)豎(豎)遯(刁)必(匹)夫而欲【鮑叔牙 5】

智(知)董(萬)齋(乘)之邦而貴尹。^[2]元(其)為恚(災)也深矣。憑(易)豔(牙)人之與偕(煮)而飢(食)人, 元(其)為不怠(仁)厚矣。公弗楮(圖), 必懼(害)公身。”公曰:“狀(然)惻(則)奚【鮑叔牙 6】

女(如)?”鞫(鮑)舌(叔)豔(牙)會(答)曰:“齊邦至亞(惡)死, 而走(上)穆(繆)元(其)型(刑); 至欲飢(食), 而上厚元(其)會(斂); 至亞(惡)何(苛), 而上不峇(時)叟(使)。”公乃身命祭。又(有)冪(司)祭備(服)毋紂(黼)【鮑叔牙 7】

器必盪(濁)慙(潔), 毋內錢器, 鞏(犧)生(牲)珪璧必全, 女(如)香(酤), 伽(加)之已(以)敬。乃命又(有)冪(司)箸(書)集(藉)浮(賦), 老漕(弱)不型(刑), 畝(繆)繆(短), ^[3]田(繆)長, ^[4]百糧(量)董(鍾)。命【鮑叔牙 3】

九月紂(除)迨(路), 十月而徒穉(梁)城(成), 一之日而車穉(梁)城(成)。乃命百又(有)冪(司), 曰:“又(有)虽(夏)是(氏)觀元(其)容已(以)叟(使), 返(及)元(其)薨(亡)也, 皆為元(其)容。暨(殷)人之所已(以)弋(代)之, 觀元(其)容, 聖(聽)元(其)【鮑叔牙 1】

言; 遯(朋)元(其)所已(以)薨(亡), 為元(其)容, 為元(其)言。周人之所已(以)弋(代)之, 觀元(其)容, 聖(聽)言, 迨(使)者叟(使); 遯(朋)元(其)所已(以)衰(亡),

[1] 郭店簡《語叢一》110:“飢(食)与(與)頰(色)与(與)疾”。《禮記·禮運》:“飲食男女, 人之大欲存焉。死亡貧苦, 人之大惡存焉。”馬王堆漢墓帛書《天下至道談》40-41:“人產(生)而所不學者二:一曰息, 二曰食。”息、疾異文, 解釋取向不同。

[2] “貴尹”, 或以為讀為“殞股”或“潰股”, 指豎刁自宮之事。參何琳儀:《貴尹求義》, 武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》, 2006年, 第131~133頁。季旭昇:《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》, 武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》, 2006年, 第20頁。

[3] “畝”字考釋參徐在國:《上博五文字考釋拾遺》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日。

[4] “繆”、“繆(短)”, 參陳劍:《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日; 何有祖:《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

忘元(其)迨(倫)也。二众(三)子孳(勉)之, 寡(寡)人迨(將)迨(倫)。”^[5]【鮑叔牙 2】

是歲(歲)也, 晉人戮(伐)齊。既至齊墜(地), 晉邦又(有)躒(亂)。師乃遯(歸), 季(雨)塋(平)墜(地)至鞫(膝)。遽, 日旃亦不為恚(災), 公蠹亦不為戮(害)【鮑叔牙 8】
鮑叔牙與隰朋之諫【鮑叔牙 9】

季庚子問於孔子

季庚(康)子冪(問)於孔子曰:“肥從又(有)司之遠(後), 罷(一)不智(知)民秀(務)之安(焉)才(在), 唯子之訂(貽)頥(羞)。”青(請)昏(問):“君子之從事者於民之【1】[上, 君子之大務安在?”孔子曰:“仁之以)惠(德), 此君子之大秀(務)也。”庚(康)子曰:“青(請)昏(問)可(何)胃(謂)惠(仁)之已(以)惠(德)?”孔子曰:“君子才(在)民【2】

[5] 迨倫的含義不清楚。董珊讀為“考治”。參董珊:《〈鮑叔牙〉篇的“考治”與其歷史文獻背景》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日。但董珊自己說明:

按照通常的理解, “觀其容, 聽言, 迨倫者使”句是說在“觀容”、“聽言”的選擇結果裏, 再選擇任用“迨倫者”。“迨倫者”是個“者”字名詞結構, 是被選擇的對象。那麼按照本文的解釋來理解“考治者使”, 就是“被考治的人得到任用”, 這在句法結構上未免有些不通。

如何解決這一問題? 董珊先生認為簡文“迨倫者使”乃“迨倫以使”的誤書。由於誤書說無法得到證明, 因而董珊的以上說法不能使人無疑。

我有以下不成熟的意見: 郭店簡《語叢三》:“惠(德)至區者, 兌(治)者至亡(無)聞。未又(有)元(其)至, 則怠(仁)。銅(治)者至亡(無)聞, 則成名。”迨倫似可讀為“區治”, 李銳先生指出:“迨”又見於《馬王堆漢墓帛書·戰國縱橫家書·謂燕王章》:“天下服聽, 因迨(驅)韓魏以伐齊”, “驅”字有《戰國策·燕策一》、《史記·蘇秦列傳》為證。按: 上博藏五《競建內之》10:“迨(驅)込(逐)敗師, 亡(無)界(期)庀(度)。”《語叢三》“惠(德)至區者”, “區”是指德達到的境界, 達此境界的治者可以至“亡(無)聞”, “亡(無)聞”是無間隙的意思, 有如工之治器, 分毫不差。“區治”即“亡(無)聞”之治, 亦即準確把握分寸的治理。學者已指出簡文“迨倫”與《大戴禮記·少閒》“度”相應。本文以上解釋的不足之處在於, 《語叢三》“區”是高度抽象化用語, 不容易把握。在此也可以作簡單化處理, 《論語·子張》:“君子之道, 孰先傳焉, 孰後倦焉, 譬諸草木, 區以別矣。”此區、別至今猶用。“區治”即分別情況進行治理。

之上，塾（執）民之中，紕（施）蕃（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）君子之恥也。氏（是）古（故）君子玉卮（其）言而屨（展）卮（其）行。^[1]敬城（成）卮（其）【3】

惠（德）已（以）臨民，民矚（望）卮（其）道而備（服）安（焉）。此之胃（謂）惠（仁）之已（以）惠（德）。虞（且）筭（管）中（仲）又（有）言曰：“君子驍（恭）則述（遂），喬（驕）則汙（侮）。滿（備）言多難。”【4】

☐☐事皆得，卮（其）嚙（勸）而弔（強）之，則邦又（有）翰童（撞），百眚（姓）送之已（以）☐☐【5】

☐寧（寧）舵（移）肥也。”孔子曰：丘昏（聞）之孟者吳曰：夫箸（書）者，已（以）箸（書）君子之惠（德）也。【6】

夫時（詩）也者，已（以）箚（誌）君子之志。夫義（儀）者，已（以）斤（謹）君子之行也。君子涉之，小人藿（勸）之。君子敬城（成）卮（其）惠（德），小人母（晦）寤（昧）。【7】

☐也。蔡（縈）獸含（今）語肥也已（以）尻（處）邦豕（家）之述（術）曰：君子不可以已（以）不弔（強），不弔（強）則不立。【8】

☐異於丘之所昏（聞）。丘昏（聞）之牀（臧）變（文）中（仲）又（有）言曰：君子弔（強）則遺，悞（威）則民不【9】☐

道，窻則避（失）眾，盟（盟、盟）則亡（無）新（親），^[2]好型（刑）則不羊（祥），好殺則復（作）嚙（亂）。是古（故）馭（賢）人之居邦家也，嬰（夙）壘（興）夜寤（寐），【10】

窻尙氏古，夫故邦甚，難民能多，一矣。庚（康）子曰：“毋乃肥之昏也，是左虞（乎）？古（故）女（如）虛（吾）子之足肥也。”孔子【11】

☐安安。復（藉）而輦（乘）之，則邦又（有）稊（穫）。先人之所善亦善之，先人之所變（變）【12】

☐而行之，民必備（服）矣。古（故）子已（以）此言為奚女（如）？孔子曰：“繇丘嚙（觀）之，則

[1] “展”字隸定參禰健聰：《楚簡釋讀瑣記（五則）》，《古文字研究》第二十七輯，中華書局2008年版，第370～375頁。《爾雅·釋詁上》：“展，誠也。”《國語·楚語下》：“展而不信，愛而不仁。”韋昭注：“展，誠也。”《方言》卷一：“允、訖、恂、展、諒、穆，信也。齊魯之間曰允，……荆吳淮汭之間曰展。”

[2] “盟”，上博藏二《從政甲》8作“悞”，悞，憂也。

散（微）【13】

言也已。虞（且）夫獸（列）含（今）之先人，蕘（世）三代之速（傳）叟（史），幾（豈）敢不已（以）卮（其）先人之速（傳）等（志）告。”庚（康）子曰：“狀（然）丌（其）室（主）人亦曰：古之為【14】

邦者必已（以）此。”孔子曰：言則媿（美）矣。然【15A】亞（惡）勿變（變）。先人之所灋（廢）勿記（起），狀（然）則民迄（賂）不善，迷（迷）父兄子弟（弟）而再（稱）賂。【15】

☐之必敬，女（如）宿（賓）客之事也。君曰：“薦（薦）豐（禮）^[3]【16】

☐者，因古冊（典？）豐（禮）而章（彰）之，毋逆百事，皆青（請）行之。【17】

念（辭）曰：“子之言也已羣（重）。丘也昏（聞）君子田肥民則安；媿（嗟），民不斂（樹）。氏（是）古（故）馭（賢）人大於邦，而又（有）壽（幼）心，能為視【18】

降（？）耑已（以）比。民之口散，弃亞（惡）毋遑（歸）。斂（慎）少（小）已（以）倉（合）大，疋（疏）言而審（密）獸（守）之。毋欽遠，毋詣（？）逐。亞（惡）人勿軟（陷），^[4]好【19】

人勿責。救民已（以）躡（辟），大舉則夜（赦）之已（以）型（刑），壘（臧）舉則夜（赦）之已（以）罰，少（小）則訛之。^[5]凡欲勿黨，^[6]凡遑（失）勿危（危），各【20】

☐☐☐悞悞，則民虞（然？）之。毋信玄曾，因邦之所馭（賢）而壘（興）之。大舉殺【21】之，壘（臧）舉型（刑）之，少（小）舉罰之。句（苟）能匡（固）獸（守）【22A】滅（滅）速毋死（恆）。

[3] 福田哲之認為16號簡應上接上博藏二《昔者君老》第2號簡，參福田哲之：《上博四〈內禮〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》，簡帛網www.bsm.org.cn 2006年3月7日。

[4] 字又見九店楚簡《日書》，睡虎地秦簡《日書》作“陷”。參楊澤生：《上博五零釋十二則》，簡帛網www.bsm.org.cn 2006年3月20日；劉國勝：《上博五零札（六則）》，簡帛網www.bsm.org.cn 2006年3月31日。按該句大意是：不喜歡某人不必落井下石，喜歡某人不必擡高。

[5] “訛”，《禮記·喪服四制》“訾之者，是不知禮之所由生也”，鄭玄注：“口毀曰訾。”《呂氏春秋·審應》“公子沓訾之曰”，高誘注：“毀也。”訾與秦律“誅”相應，如《徭律》：“御中發征，乏弗行，貲二甲。失期三日到五日，誅；六日到旬，貲一盾；過旬，貲一甲。”參李天虹：《〈季康子問於孔子〉“訛”字小議》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年8月21日。

[6] “黨”，疑讀為“常”，謂不常存欲念，亦即對欲望有所節制。

才(災)透(後)之殲(世)比躡(亂),邦相懷(壞)毀(毀)。眾必亞(惡)善,(賢)人堂(當)元(其)曲呂(以)城(成)之,狀(然)則邦坪(平)而民顛(擾)矣。〔1〕此君子從事者之所商口也。〔23〕

姑成家父

編聯:

參沈培:《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月22日。周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第281~293頁。

姑(苦)成豕(家)父事敕(厲)公,〔2〕為士宮,行正(政)誦(訊)弔(強),呂(以)見亞(惡)於敕(厲)公。敕(厲)公亡(無)道,虐(虐)於百(白)隸(狄),百(白)隸(狄)反之。〔3〕姑(苦)成豕(家)父呂(以)元(其)族參(三)垓(郤)正(征)百(白)隸(狄),不思(使)反。躬(躬)與士尻(處)塤(官),〔4〕旦夕緝(治)之,思(使)有君〔1〕臣之節。參(三)垓(郤)中立,呂(以)正上下之譎,弔(強)於公豕(家)。鑿(樂)箸(書)欲作難(難),害參(三)垓(郤),胃(謂)姑(苦)成豕(家)父曰:“為此殲(世)也從事,可(何)呂(以)女(如)是元(其)疾與(歟)才(哉)?於言又(有)之:夔(顛)衾(頷)呂(以)至於舍(今),才(在)〔6〕亡(無)道,正也。伐屮遁适,虐(吾)子恚(圖)之。”姑(苦)成豕(家)父曰:“虐(吾)敢

〔1〕或解“矣”前一字从“舟”作,釋為“履”。

〔2〕《潛夫論·志氏姓》云:“郤鞮食采于苦,號苦成叔。”同篇又云:“苦成,城名也,在鹽池東北。後人書之或為‘枯’;齊人聞其音,則書之曰‘庫成’;焜煌見其字,呼之曰‘庫成’;其在漢陽者,不喜‘枯’、‘苦’之字,則更書之曰‘古成氏’。”

〔3〕“豫”,讀為“狄”。參周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第285頁。

〔4〕“處官”,《管子·明法解》:“勝其任者處官,不勝其任者廢免。”《韓非子·八經》:“處官者毋私,使其利必在祿。”參周鳳五:《上博五〈姑成家父〉重編新釋》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年,第281~293頁。

欲夔(顛)衾(頷)呂(以)事殲(世)才(哉)?虐(吾)楛(直)立經(徑)行,遠慮恚(圖)透(後),唯(雖)不堂(當)殲(世),句(苟)義,毋舊(久),立死可(何)戩(傷)才(哉)!”鑿(樂)箸(書)〔7〕乃退,言於敕(厲)公曰:“參(三)垓(郤)豕(家)厚(?),取(聚)室(主)君之衆呂(以)不聖(聽)命,酒(將)大害。”公思(懼),乃命長魚鬻(矯)□〔8〕□□垓(郤)奇(錡)甯(聞)之,告姑(苦)成豕(家)父曰:“呂(以)虐(吾)族參(三)垓(郤)與〔2〕□□□□於君,狀(幸)則晉邦之社跡(稷)可得而事也,不狀(幸)則取孛(免)而出,者(諸)矣(侯)畜我,佳(誰)不呂(以)厚?”姑(苦)成豕(家)父曰:“不可。君責我而受(授)我衆,呂(以)我為能緝(治),今〔3〕虐(吾)亡(無)能緝(治)也,而因呂(以)害君,不義,型(刑)莫大安(焉)。唯(雖)得孛(免)而出,呂(以)不能事君,天下為君者,佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)哉?初,虐(吾)弔(強)立緝(治)衆,欲呂(以)長畫(建)室(主)君而迁(御)〔4〕□難。今室(主)君不遁(恬)於虐(吾)古(故),而反亞(惡)之。虐(吾)毋又(有)它,正公事,唯(雖)死,安(焉)逃之?虐(吾)甯(聞)為臣者必思(使)君得志於昏(己)而又(有)透(後)青(請)。”姑(苦)成豕(家)父乃寧(寧)百(白)隸(狄),不思(使)從〔5〕己立(蒞)於廷。長魚鬻(矯)典(?)自公所敏(拘)人於百(白)隸(狄),呂(以)內(入),繇(囚)之。姑(苦)成豕(家)父專(捕)長魚鬻(矯),樺(梏)者(諸)廷,與元(其)妻,與元(其)母。公思(懼),亡(無)告,告弔(強)門大夫。弔(強)門大夫曰:“女(諾)。出內庫之繇(囚),鬻(員)而余(予)之兵。”〔9〕弔(強)門大夫銜(率)呂(以)畢(釋)長魚鬻(矯),側(賊)三垓(郤),垓(郤)奇(錡)、垓(郤)至、姑(苦)成豕(家)父立死,不用元(其)衆。三垓(郤)既亡,公豕(家)乃禦(弱),鑿(樂)箸(書)式(弑)敕(厲)公。〔10〕

君子為禮

齋(顏)淵(淵)時(侍)於夫子。夫子曰:“韋(回)!君子為禮,呂(以)依於恚(仁)。”齋

(顏) 淵(淵) 慍(作) 而會(答) 曰：“韋(回) 不慍(敏)，弗能少居也。”夫子曰：“遶(坐)，虛(吾) 語女(汝)。言之而不義，【1】口勿言也；視之而不義，目勿視也；聖(聽) 之而不義，耳勿聖(聽) 也；違(動) 而不義，身毋違(動) 安(焉)。”齋(顏) 淵(淵) 退，書(數) 日不出。☐【2】☐☐問之曰：“虛(吾) 子可(何) 元(其) 嗟(瘠) 也？”曰：“狀(然)。虛(吾) 新(親) 聞(聞) 言於夫子，欲行之不能，欲達(去) 之而不可，虛(吾) 是呂(以) 嗟(瘠) 也。”齋(顏) 淵(淵) 時(待) 於夫子。夫子曰：【3】“韋(回)，蜀(獨) 智(知)，人所亞(惡) 也。蜀(獨) 貴，人所亞(惡) 也。蜀(獨) 富，人所【9A】☐☐亞(惡) 也。”齋(顏) 淵(淵) 起(起)，避(?) 筓(席) 曰：“敢問(問) 可(何) 胃(謂) 也？”夫子：“智(知) 而☐信，斯人欲元(其)【4】☐☐知也。貴而能壞(讓)，斯人欲元(其) 長貴。富而☐”【1】【9B】

…… 頤(頤) 而秀，臂(肩) 毋雙(廢)、毋厠(聳)，【2】身毋駘(偃)、毋情(媿)，【3】行毋垂(施)，【4】毋教(搖)。足毋伎(踰)、【5】毋高。元(其) 才(在)【7】

庭(庭) 則欲齊(濟) 齊(濟)，元(其) 才(在) 堂則☐【8】

行子人子羽聞(問) 於子贛(貢) 曰：“中(仲) 尼與虛(吾) 子產管(孰) 取(賢)？”子贛(貢) 曰：“夫子緇(治) 十室之邑亦樂，緇(治) 萬(萬) 室之邦亦樂，然則☐【11】☐壹(矣)。”“與壘(禹) 管(孰) 取(賢)？”子贛(貢) 曰：“壘(禹) 緇(治) 天下之川，☐【15】☐呂(以) 為只(己) 名。夫【13】子緇(治) 時(詩) 筓(書)，【16】☐亦呂(以) 只(己) 名，狀(然)

【1】以上簡序調整參陳偉：《〈君子為禮〉9號簡的綴合問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月6日。

【2】《新書·容經》：“臂不搖掉，肩不上下。”“發”，讀為“廢”，墮也，謂肩下墮。

【3】《說文》：“媿，竦立也。”

【4】“垂”，同“貳”，《廣雅·釋詁二》：“貳，陽也。”句例中疑讀為“施”，《孟子·離婁下》“施從良人之所之”，注：“施者，邪施而行，不欲使良人覺也。”

【5】“伎”，整理者讀作“冢”，讀為“墜”，按“冢”字見於望山簡二61“口雷光之紙，縞裏，索(素)冢之純，組紕”，與此字形不合。伎，讀為“踰”，《說文》：“踰，足不正也。”

則取(賢) 於壘(禹) 也。”“與壘(舜)【14】管(孰) 取(賢)？”子贛(貢) 曰：“壘(舜) 君天下，☐【12】

好。凡色毋息(憂)、毋佻、毋伎(作)、毋謔(媿)、毋☐【5】

☐☐字(俛) 視，毋昃(側) 覘(眖)，【6】凡目毋遊，定視是求。毋欽毋去，聖(聽) 之僭徐，再(稱) 元(其) 眾寡。【6】

☐昔者中(仲) 尼箴(箴) 徒三人，第(弟) 徒五人，芻蕘之徒【10】

弟子問

子曰：“前(延) 陵季子，兀(其) 天民也虐(乎)？生而不因兀(其) 浴(俗)。吳人生七☐(年?)【2】而☐散(?)☐虐(乎) 元(其) 雁(膺)，前(延) 陵季子僑(媿) 而弗受。前(延) 陵季子，元(其) 天民也虐(乎)？”子贛(貢)【1】☐☐曰：“虛(吾) 聞(聞) 父母之喪，【7】飢(食) 肉女(如) 飯土，會(飲) 酒如溼(澆)【水】，信虐(乎)？”子贛(貢) 曰：“莫新(親) 虐(乎) 父母，死不躑(顧) 生，可言虐(乎) 兀(其) 信也。子【8】

☐☐也，此之胃(謂) 愨(仁)。”剗(宰) 我昏(問) 君子。曰：“余(予)，女(汝) 能訢(慎) 飢(始) 與冬(終)，斯善欤(矣)，為君子虐(乎)？”☐【11】

☐☐安(焉) 冬(終)？子曰：寡(寡) 聞(聞) 則沽(孤)，寡(寡) 見則肆，多聞(聞) 則賊(或)，多見則☐【16】

女(汝) 安(焉) 能也。”【24】

☐也，求為之言。又(有) 夫言也，求為之行。言行相愨(近)，狀(然) 句(後) 君子。子【12】曰：“韋(回) 來，虛(吾) 告女(汝)，兀(其) 緜(組) 襲(絕?) 虐(乎)？【7】佳(雖) 多聞(聞) 而不吝(友) 取(賢)，兀(其)【15】

【6】《玉篇》“眖，目小視也。”《說文》“睇”段注：“按睇亦睇。”《易·明夷》“夷于左股”，釋文：“夷，子夏作睇，鄭、陸同，云：旁視曰睇。亦作眖。”參何有祖：《上博五〈君子為禮〉試讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日。

【7】“襲”，整理者讀為“絕”。按，該字待考，與楚簡“者”字形近，疑是“者”字。

□弗王，善歛（矣），夫安（焉）能王人，繇（由）！子逃（過）曹，〔顏〕【17】淵（淵）駁（駁）。至老丘，有戎（農）植丁（其）耨而訶（歌）安（焉）。子虞（撫）乎軾（軾）而□【20】
□□風也，鬪（亂）節而恸（哀）聖（聲）。曹之喪，丁（其）必此虐（乎）？韋（回）！”子懸（嘆）曰：“烏！莫我智（知）也夫！”子遊曰：“又（有）陸（地）之胃（謂）也虐（乎）？”子曰：安（？）【4】

毋又（有）柔孝（教），毋又（有）首猷，植【3】
□者，可達（略）而告也。^[1]子曰：“少（小）子，來，耶（聽）余言：豈年不死（恆）至，^[2]耇老不遽（復）壯，馭（賢）者急【5】

安（焉）。”子曰：“貧賤（賤）而不約者，虐（吾）見之豈（矣）。賤（富）貴而不喬（驕）者，虐（吾）解（聞）而〔未之見也〕。”【6】

□士，虐（吾）見之豈（矣）。事而弗受者，虐（吾）解（聞）而未之見也。子曰：“人而上臨，猷（猶）下臨也。”□【9】

□女（汝）弗智（知）也虐（乎）？繇（由），^[3]夫呂（以）衆軻（犯）墜（難），呂（以）新（親）受厥（祿）。袞（勞）呂（以）城（成）事，色呂（以）屨（屬）官。土錫（治）以力，則俎呂（以）【10】

遽（就）人，不曲方（防）呂（以）迭（去）人。子曰：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。割（害）□”【13】

□從，虐（吾）子皆能又（有）時（待）虐（乎）？君子道朝，狀（然）則夫二晶（三）子者【14】

□者，皆可呂（以）為者（諸）侯相歛（矣）。東西南北，不綺□□【18】

長。巨（遽）白（伯）玉催（侍）虐（乎），子臚（惇）臚（惇）女（如）也丁（其）聖（聽）。^[4]子造（路）迷（往）虐（乎），子噩（愕）噩（愕）女（如）也女（如）戠（誅）。【19】

□虐（吾）未見芋（華）而信襲（者）^[5]，未見善事人而慕（憂）襲（者）。舍（今）之殲（世）□【21】

□子解（聞）之曰：賜，不虐（吾）智（知）也。夙興夜寐（寐），呂（以）求解（聞）【22】

□□□之又（有）。子曰：刺（列）虐（乎）丁（其）下，不折丁（其）枳（枝），飢（食）丁（其）實□【23】

曰：考（巧）言窳（令）色，未可胃（謂）惠（仁）也。□者亅（其）言，□而不可。【附簡】

三德

編聯：

參陳劍：《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日。曹峰：《再談〈三德〉的編聯與分章》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，湖北教育出版社2007年版。王蘭：《上博五〈三德〉編聯》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月15日。

（……）敬者得之，愆（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天棠（常）。天神之〔□，毋為□□〕，皇天廼（將）墜（興）之；毋為愚（偽）慮（詐），上帝廼（將）憎之。訢（忌）而不訢（忌），天乃墜（降）材（災）。已（祀）而不已（祀），^[6]【簡2】天乃墜（降）解（異）。亅（其）身不叟（沒），至於子孫。易（陽）而幽，是胃（謂）大戠（感）。幽而易（陽），是胃（謂）不恙（祥）。齊齊節節，外內又（有）誼（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豐（禮）。敬之敬之，天命孔明。【簡3】

（……）天共（供）豈（時），墜（地）共（供）材，民共（供）力，翌（明）王無思，是胃（謂）參（三）惠（德）^[7]。卉木須豈（時）而句（後）畜（奮）。天亞（惡）女（如）忻，樛（平）旦毋

[1] “可”後一字讀“略”，參陳斯鵬：《讀〈上博竹書（五）〉小記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日。

[2] “豈”，學者或讀為“登”。

[3] “由”，孔子弟子仲由。此處通假釋讀參牛新房：《戰國竹書研究新方法新探》，華南師範大學博士學位論文，2006年，第100頁。

[4] 《論語·憲問》“蘧伯玉使人於孔子，孔子與之坐而問焉”，注：“孔安國曰：伯玉，衛大夫蘧瑗也。”

[5] “芋”，整理者錄作“邦”，讀為“封”，此從何有祖釋。參何有祖：《上博五〈弟子問〉校讀札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年4月5日。

[6] “已”，整理者錄作“巳”。因災異與禁忌、祭祀有關，因改錄作“巳”，讀為“祀”。

[7] 《大戴禮記·四代》：“子曰：有天德，地德，有人德，此謂三德。三德率行，乃有陰陽，陽曰德，陰曰刑。”

哭。明毋訶（歌），弦望齊伋（肅）^[1]。是胃（謂）川（順）天之棠（常）。【簡1】女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。毋詢（詁）政卿於神宰（次），毋官（享）膾（逸）安。救（求）利殘（殘）元（其）新（親），是胃（謂）邊（罪）。君無室（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦蒙（家）元（其）衰（壞）。憂懼之闕（間），怔（疏）達之宰（次），毋胃（謂）之【簡4】不敢，毋胃（謂）之不狀（然）。古（故）棠（常）不利，邦避（失）旗（幹）棠（常），少（小）邦則殘（割），大邦迨（過）戡（傷）。壹（變）棠（常）息（易）豐（禮），土地乃迺（圻），民乃斃（柩）死^[2]，善才（哉）善才（哉）夢（三）善才（哉）。唯福之至（基），恁（過）而改〔之？〕【簡5】……之是（疏）未可已（以）遂，君子丕緘（慎）元（其）惠（德）。四亢（荒）之內，是帝之闕（闕）。臨民已（以）息（仁），民莫弗【簡22】新（親）。壘（興）壘（興）民事，行迷（往）視來。民之所喜（喜），上帝是有（祐）。凡寀（宅）官於人，是胃（謂）邦固；寀（宅）人於官，^[3]是胃（謂）邦薦（虛）。^[4]建五官弗戢（措），是胃（謂）反逆。土地乃墜（圻），民人乃【簡6】蒼（落）。敬天之玆（敵？圖？），壘（興）地之矩（矩？），

互（恒）道必呈（涅）。天才（哉）人才（哉），棚（甕）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）元（其）身才（哉）。智（知）天足已（以）川（順）豈（時），智（知）地足已（以）由（粵）材，^[5]智（知）人足已（以）會新（親）。不攸（修）元（其）成，而【簡17】聖（聽）元（其）榮（營），百事不述（遂），慶（作）事不成。印（仰）天事君，最（嚴）畧（恪）必信。府（俯）視口口，殺（務）釐（農）敬戒。毋不能而為之，毋能而息（易）之。聚（驟）斂（奪）民豈（時），天鉛（饑）必歪（來）。【簡15】斂（奪）民豈（時）已（以）土攻（功），是胃（謂）顛（稽），不齧（絕）息（憂）卹（恤），必斃（喪）元（其）必（糝）。斂（奪）民豈（時）已（以）水事，是胃（謂）洲（籥），斃（喪）忘（以）係（繼）樂，^[6]四方來歸。斂（奪）民豈（時）已（以）兵事，是〔謂厲。禍因胥歲，不舉銜艾〕。^[7]【簡16】……（不？）解（懈）於豈（時），上帝喜（喜）之，乃無凶材（災）。……【香港中大藏楚簡4】……賢（保），乃無凶材（災）。高易（陽）曰：“母（毋）凶備（服）已（以）膏（享）祀，母（毋）徇（均）衣交（絞）袒。^[8]僕子是胃（謂）忘神……”^[9]【簡9】（……）斃（喪）。息（喜）樂無堇（限）戾（度），是胃（謂）大亢（荒），皇天弗京（諒），必復（復）之已（以）息（憂）斃（喪）。凡飢（食）飲（飲）無量詎（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復（復）之已（以）康

[1] “伋”，“夙”之古文，讀為“宿”。《孟子·公孫丑下》：“弟子齊宿而後敢言。”齊宿乃齊肅之假，《詩·大雅·生民》“載震載戰，載生載育”，鄭注：“夙之言肅也。”孔穎達疏：“夙之言肅，自肅戒也。”《大戴禮記·保傅》：“古之王者，太子乃生，固舉之禮，使士負之。有司齊夙端冕，見之南郊，見之天也。”《漢書·李彭傳》：“古之王者，太子誕生，固舉以禮，使士負之。有司齊肅端冕，見之南郊，見於天也。”《國語·楚語下》：“自公以下至於庶人，其誰敢不齊肅恭敬致力於神！”是“齊夙”即“齊肅”也。參孟蓬生：《〈三德〉零詁（續）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年3月21日。

[2] “斃”，飢也，釋飢之斃典籍多作“柩”。《文選·養生論》“終朝不食，則囂然思食；而曾子居喪，七日不飢。”李善注：“囂然，飢義也。”清朱海《說文假借義證》：“斃，當為柩之假借。”《左傳》襄公二十八年：“玄柩，虛中也。柩，耗名也。土虛而民耗，不饑何為？”《大戴禮·五帝德》：“玄斃之孫，蟻極之子。”《孔子家語·五帝德》“玄斃”作“玄柩”。參孟蓬生：《〈三德〉零詁（續）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2009年3月21日。

[3] 《書·堯典》：“分命羲仲，宅嵎夷日暘谷。”是堯命羲仲、羲和、和仲、和叔宅四方以守職也，及虞舜有天下，以伯禹作司空，宅百揆。是宅官於人，猶堯宅疆土之守於羲、和，疆土在堯而不在羲、和也；若宅人於官，猶宅某人於疆土，疆土在人而不在君也。

[4] 《逸周書·文政》“無虛不敗”，注：“國無人謂之虛也。”

[5] “由”，秦曉華讀為“育”，參秦曉華：《上博（五）〈三德〉釋讀一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日；范常喜讀為“遂”，參范常喜：《〈上博五·三德〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日。按：《書·盤庚》：“若顛木之有由蘖。”《說文》：“粵，木生條也。”引書作“粵栢”，徐鍇曰：《說文》無由字，今《尚書》只作由，蓋古文省。”知“由材”謂木生條而成材，字用其本義，不須改讀。

[6] “係”，《呂氏春秋·上農》作“繼”。

[7] 《呂氏春秋·上農》：“時事不共，是謂大凶。奪之以土功，是謂稽，不絕憂唯，必喪其糝。奪之以水事，是謂籥，喪以繼樂，四隣來虛。奪之以兵事，是謂厲，禍因胥歲，不舉銜艾。數奪民時，大饑乃來。”參范常喜：《〈上博五·三德〉與〈呂氏春秋·上農〉對校一則》，《文獻》2007年第1期，第23～27頁。

[8] “徇”，參范常喜：《〈上博五·三德〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日。

[9] “僕”，讀為“係”，《淮南子·本經》“僕人之子女”，注：“僕，繫囚之繫。”《孟子·梁惠王下》：“若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何其可也。”

(荒)。上帝弗京(諒), 己(以)祀不膏(享)。【簡7】邦四噬(益), 是胃(謂)方芋, 唯(雖)盪(盈)必虛。宮室迤(過)斥(度), 皇天之所亞(惡), 唯(雖)成弗居。衣備(服)迤(過)折(制), 遊(失)於媿(美), 是胃(謂)違章, 上帝弗【簡8上】京(諒)。梟(鬼)神窳(裡)祀, 上帝乃舛(怡), 邦豕(家)【簡8下】……凶京(諒), 竿之長, 枸株遽(覆)車, 善游者【簡21】死於桺(梁)下。豺貌食虎, 天無不從。好昌天從之, 好黃(旺)天從之, 好发(被)天從之, 好長天從之。川(順)天之岿, 起(起)地之口, 【簡18】

(……)皇句(后)曰: 立。毋為角言, 毋為人昌(倡)。毋復(作)大事, 毋剗(害?)業(常)。毋漕(壅)川, 毋剗(斷)陴(洿)。毋威(滅)宗(崇), 毋虛牀。毋口敵, 毋受(變)事。毋焚(煩)古(姑)讓(嫂), [1]毋【簡10】恥父覲(兄); 毋冪(傲)貧, [2]毋笑(笑)型(刑); 毋揣(揣)深, 毋斥(度)山; 毋擄(逸)元(其)身而多元(其)言; 居母(毋)恚, 復(作)母(毋)康; [3]善勿威(滅), 不恙(祥)勿為; 內(入)虛(墟)毋樂, 陴(登)【簡11】丘毋訶(歌) [4]。所己(以)為天豐(禮)。監川之都, [5]罍(羈)繡(澗)之邑, [6]百羣(乘)之豕(家), 十室之侏(?), 宮室汗池,

[1] 參劉國勝:《上博(五)零札(六則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月31日。

[2] 參趙平安:《上博簡〈三德〉“毋冪貧”解讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年1月1日;《簡帛語言文字研究》第三輯, 巴蜀書社 2007年版, 第6~11頁。

[3] “恚”, 敬也, 字或作“誓”, 《爾雅·釋言》:“誓, 謹也。”康, 或作“糠”, 虛也。簡文句意謂: 居處無須拘謹, 作務應實實在在。

[4] “墟”、“丘”, 指墓地。《禮記·檀弓下》:“墟墓之間, 未施哀於民而民哀。”司馬遷《報任少卿書》:“亦何面目復上父母之丘墓乎!”《禮記·曲禮上》:“里有殯, 不巷歌。適墓不歌, 哭日不歌。”參林文華:《〈上博五三德〉“入虛毋樂, 登丘毋歌, 所以為天禮”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年9月3日。

[5] “監”, 《說文》:“臨下也”, 與“臨”義近。或以為“監”乃“臨”之誤書, 不必。

[6] “罍”, 或以為讀為“甕”。按應是“甕”字異構, 《廣雅·釋詁一》:“甕, 覆也。”甕或作羈、羈, 參(清)朱駿聲:《說文通訓定聲》, 武漢古籍書店影印本 1983年版, 第863頁。《文選·吳都賦》:“羈歷江海之流”, 注:“分布覆被兒。”

各緘(慎)元(其)斥(度)。毋遊(失)元(其)道, 若(?)【簡12上】欲殺人, 不飲(飲)不飲(食)。秉之不固, 【簡12下】馘(弛?)之不戲(威)。至(致)型(刑)恣(以)恣(哀), 增(? 增)迭(去)己(以)懋(謀) [7]。民之所欲, 梟(鬼)神是有(祐)。緘(慎)獸(守)虛口……【簡20】

(……)慮為首。身虞(且)有瘵(病), 亞(惡)盩(菜)與飢(食)。邦虞(且)亡, 亞(惡)聖人之懋(謀); 室虞(且)弃, 不陸(墮)祭祀, 唯慮是備(服)。凡若是者, 不有大禍(禍)必大恥。天之所敗, 多元(其)贅(賂)而【簡13】冪(寡)元(其)惠(憂)。壘(興)而起(起)之, 思道(?)而勿救。方縈(營)勿伐, 灋(將)壘(興)勿殺, 灋(將)齊(躋)勿桮(割)。是奉(逢)凶朔(孽?), 天材(災)纒纒(繩繩), 弗殺(滅)不隕(隕)。為善福乃來, 為不善禍(禍)乃或(惑)之。埤(卑)【簡14】障(牆)勿增, 灋(廢)人勿壘(興), 皇天之所弃, 而句(后)帝之所憎。母(晦)曰杲(冥)杲(冥), 上天又(有)下政, 晝口……【簡19】

鬼神之神明

今夫梟(鬼)神又(有)所明, 又(有)所不明, 則己(以)元(其)賞善罰暴也。昔者先(堯)塗(舜)禹(禹)湯惠(仁)義聖智, 天下灋(廢)之。此己(以)貴為天子, 【1】賧(富)又(有)天下, 長年又(有)壘(譽), 遂(後)殞(世)遂(述)之。則梟(鬼)神之賞, 此明矣。迨(及)桀受(紂)學(幽)萬(厲), 焚聖人, 殺訃(諫)者, 惻(賊)百告(姓), 鬪(亂)邦豕(家)。■此己(以)桀折於鬲山, 而受(紂)嘗於只(岐)社(社), [8]【2背】身不叟(沒)為天下笑(笑)。則梟(鬼)【2】[神之罰, 此明]矣。迨(及)五(伍)子疋(胥)者, 天下之聖人也,

[7] 增去, 謂對刑罰的增減損益, 謀, 議也。參林文華:《〈三德〉簡12、20新解》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年12月11日。

[8] 整理者曹錦炎說:“‘只社’, 即‘岐社’, 周族之宗社, 設於岐山。《墨子·非攻下》:‘赤烏銜珪, 降周之岐社。’‘受首於岐社’, 指商紂之首級獻於岐社。”

鳴戶(夷)而死。遽(榮)忸(夷)公者，^[1]天下之騷(亂)人也，長年而叟(沒)。女(如)已(以)此詰之，則善者或不賞，而暴【3】〔者或不罰。古(故)〕虐(吾)因加暴(鬼)神不明，^[2]則必又(有)古(故)。亓(其)力能至安(焉)而弗為虐(乎)? 虐(吾)弗智(知)也; 畜(抑)亓(其)力古(固)不能至安(焉)虐(乎)? 虐(吾)或(又)弗智(知)也。此兩者枳(歧)，虐(吾)古(故)【4】〔曰暴(鬼)神又(有)〕所明，又(有)所不明，此之胃(謂)虐(乎)?^[3]

■【5墨節上】

融師有成氏

■韃(融)市(師)又(有)成氏，猶(狀)若

生(猩)，又(有)耳不聃(聞)，又(有)口不鳴，又(有)目不見，又(有)足不遽(趣)。名則可壘(畏)，步(步)則可矛(柔)。我(俄)曰虞(虞)蒼虐(呼)。【5墨節下】囗口猷時，我(俄)曰虞(虞)喬虐(呼)。弗飲(飲)弗飢(食)，勿(物)斯可惑。類(類)獸非鼠，羹(蹶)後鬻口。蔑市(師)見兇，毀折鹿蔑，^[4]佳(惟)擘(茲)復(作)章(彰)。象皮(彼)獸鼠，又(有)足而【6】羣(梏)，滄(沈)巫(坐)念惟，^[5]發(發)易(揚)絃(騰)賃(價)。昔韃(融)之氏(是)市(師)，訐尋頭(夏)邦。蚩蚩(尤)復(作)兵，……【7】囗口聃(聞)適(適)易(湯)，虐(顏)色深晦(晦)，而志行晷(顯)明。不及慳(遇)焚而正固【8】

[1] “遽忸公”，整理者疑讀為“榮夷公”，見《國語·周語》、《史記·周本紀》、《墨子·所染》、《呂氏春秋·當染》作“榮夷終”。李家浩、楊澤生解為“秦穆公”，參李家浩、楊澤生：《談上博竹書〈鬼神不明〉中的“送忸公”》，《簡帛》第四輯，上海古籍出版社2009年版，第177～185頁。

[2] “加”，用法較特殊，疑為補充說明的意思。

[3] 參《論衡·福虛》：“儒家之徒董無心，墨家之役(徒)籀子，相見講道。籀子稱墨家佑鬼神，是引秦穆公有明德，上帝賜之九十年。籀(董)子難以堯、舜不賜年，桀紂不夭死。堯舜、桀紂猶為尚遠，且近難以秦穆公、晉文公。夫諱者，行之迹也，迹生時行，以為死諱。穆者誤亂之名，文者德惠之表。有誤亂之行，天賜之年，有德惠之操，天奪其命乎？”

[4] “鹿蔑”，周波讀為“離殘”，參周波：《戰國時代各系文字間的用字差異現象研究》，復旦大學博士學位論文，2008年，第65頁。辭例與上博藏二《容成氏》41“羿宗鹿(離)族蔑(殘)羣”有關係。

[5] “滄巫”，劉釗讀為“耽淫”。“耽淫”意為“沉湎”。《三國志·魏志·齊王芳傳》：“皇帝芳春秋已長，不親萬機，耽淫內寵，沈湎女德。”參劉釗：《〈上博五·融師有成氏〉“耽淫念惟”解》，簡帛網www.bsm.org.cn 2007年7月25日。



上博藏六

競公瘡

競(景)公瘡(瘡)[2背]

齊競(景)公瘡(疥)瘡(且)瘡(瘡), 愈(逾)歲(歲)不已。割(會)疾(謹)^[1]與梨(梁)丘虞(據)^[2]言於公曰:“瘡(吾)幣(幣)帛甚媿(美)於瘡(吾)先君之量矣, 瘡(吾)珪璋(璧)大於瘡(吾)先君之口^[3]【1】

公瘡(疥)瘡(且)瘡(瘡), 愈(逾)歲(歲)不已, 是瘡(吾)亡(無)良祝叟(史)也。瘡(吾)斂(欲)鼓(誅)者(諸)祝、叟(史)。”公舉(舉)首倉(答)之:“尚(儻)狀(然), 是瘡(吾)所寬(望)於女(汝)也, 盍鼓(誅)之。”二子梁(急), 將(將)口【2】

是言也。高子、或(國)子倉(答)曰:“身為新(親)! 或(有)可(何)悉(愛)安(焉)。^[4]是信瘡(吾)亡(無)良祝叟(史), 公盍鼓(誅)之?”安(晏)子夕, 二大夫退。公內(入)安(晏)子而告之, 若兀(其)告高子口【3】[屈]木為成於宋, 王命屈木昏(問)軛(范)武子之行安(焉)。文子倉(答)曰: 夫子叟(使)兀(其)△(私)叟(史)聖(聽)獄於晉邦, 埒(敷)情而不慙(隱),^[5]叟(使)兀(其)△(私)祝、叟(史)進口【4】

口口恩(恩? 慚?), 聖(聽)外內不雙(廢), 可因於民者。兀(其)祝叟(史)之為兀(其)君祝斂(說)也, 正(政)口口【5】禮(詛)為亡(無)戕(傷), 祝亦亡(無)益。今新(薪)登(蒸)思(使)吳(虞)守之; 蕞(澤)

[1] “割疾”, 讀為“會謹”, 齊景公寵臣。

[2] “虞”, 簡9作“壘”, 參徐在國:《上博(六)文字考釋二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日。

[3] 《墨子·尚同中》:“珪璧幣帛不敢不中度量。”

[4] “悉”, 參陳偉:《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[5] “慙”, 整理者釋為“愈”, 按簡1有“愈”, 簡11有“愈”, 慙與愈、愈聲符構型區別明顯。“慙”字右上从“斤”, 該字應讀為“隱”。李天虹認為該字右上从“川”, 字从“月”从“忪”, 讀為“遁”。參李天虹:《上博六〈景公瘡〉字詞校釋》, 張光裕、黃德寬主編:《古文字學論稿》, 安徽大學出版社2008年版, 第336頁。

梨(梁)叟(使)斂(敷)守之;^[6]山替(林)叟(使)莫(衡)守之。^[7]壘(舉)邦為欽(禁),^[8]約^[9]夾(挾)者(諸)闢(關), 縛(布)纏(應)^[10]者(諸)賤(市)。^[11]衆口【8】

[內寵之妾, 迫奪於國; 外寵]之臣, 出喬(矯)於郟(鄙)。^[12]自古(姑)、蚤(尤)呂(以)西, 廖(聊)晉(攝)呂(以)東, 兀(其)人婁(數)多已, 是皆貧賸(殆)約疴(弱)疾,^[13]夫婦皆祖(詛), 一丈夫嬖(執)敷(尋)之幣(幣)、三布之

[6] 何有祖:“斂”在簡文中與“虞”、“衡”地位相當, 在此處當指管理捕魚的官吏, 與“敷”、“漁”同。《周禮·天官·敘》:“敷人, 中士二人, 下士四人。”孫詒讓《正義》:《釋文》云:“敷, 本又作‘漁’, 亦作‘斂’……慧苑《華嚴經音義》云:漁,《聲類》作敷、斂二體。”參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[7] 《左傳》昭公二十年:“山林之木, 衡鹿守之。”

[8] “禁”, 參楊澤生:《說〈上博六·競公瘡〉中的“欽”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。《容成氏》37:“伊尹既已受命, 乃執兵欽(禁)暴。”

[9] “約”, 本指券約、憑證, 有如《周禮·秋官·士師》之“約劑”, “約挾諸闢”指征關賦。《左傳》昭公二十年:“偃介之闢, 暴征其私。”用辭異而涵義同。

[10] 《左傳》昭公二十年“布幣無藝, 徵斂無度……私欲養求, 不給則應”, 注:“所求不給, 則應之以罪。”與簡文所記有關聯。

[11] “關”、“市”, 參陳偉:《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日; 李天虹:《〈景公瘡〉“市”字小記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。

[12] 《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章: 景公信用讒佞, 賞無功, 罰不辜。晏子諫曰:“臣聞明君望聖人而信其教, 不聞聽讒佞以誅賞。今與左右相說頌也, 曰:‘比死者勉為樂乎! 吾安能為仁而愈黷民耳矣!’故內寵之妾, 迫奪於國; 外寵之臣, 矯奪於鄙; 執法之吏, 並荷百姓。民愁苦約病, 而奸驕尤佚, 隱情奄惡, 蔽諂其上, 故雖有至聖大賢, 豈能勝若讒哉!”整理者讀“郟”為“鄙”。

[13] “賸”, 同“殆”, 《說文》:“殆, 枯也。”又:“枯, 槁也。”《玉篇》:“殆, 枯乾也。”《廣韻》:“殆, 枯瘁也。”約, 《論語·里仁》:“不仁者, 不可以久處約, 不可以長處樂。”《史記·張耳陳餘列傳》“然張耳、陳餘始居約時, 相然信以死, 豈顧問哉”, 裴駰集解引《漢書音義》曰:“在貧賤時也。”疴, 讀為“弱”, 《左傳》昭公元年“叔孫豹會晉趙武、楚公子圍、齊國弱……於斂”, 《公羊傳》作“齊國酌”。郭店簡《語叢四》:“士有謀友, 則言談不勺。”裘錫圭按語讀“勺”為“弱”。參張崇禮:《〈景公瘡〉第十簡解詁》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月26日。

玉，^[1]唯（雖）是夫^[2]□【10】

明惠（德）觀行，勿（物）而崇者也，^[3]非為媠（美）玉肴生（牲）也。今內寵又（有）割（會）疾（譴），外^[4]又（有）梨（梁）丘塋（據）紮（營）悺（枉）^[5]。公退武夫，亞（惡）聖人，番（播）涅（盈）壑（藏）菁（篤），^[6]叟（使）【9】

兀（其）左右相弘（頌）自善曰：盍（蓋）必死愈為樂虐（乎）？古（故）死兀（期）廼（將）至，

[1] 何有祖引《詩·魯頌·閟宮》“是斷是度，是尋是尺”，鄭玄箋：“八尺曰尋。或云七尺、六尺。”參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。“尋之幣、三布之玉”是極言“一丈夫”祭品的簡陋。參張崇禮：《〈景公瘞〉第十簡解詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月26日。

[2] “夫”，原簡殘存上半，參何有祖：《上博六〈景公瘞〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。

[3] “崇”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。陳偉：《〈景公瘞〉9號簡中的“物”應指鬼神》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月29日；物在古書中有指鬼魅精怪的使用法。《史記·扁鵲倉公列傳》：長桑君“乃出其懷中藥予扁鵲：‘飲是以上池之水，三十日當知物矣。’”索隱：“服之三十日，當見鬼物也。”《漢書·武帝紀》：“朕巡荊陽，輜江淮物，會大海氣，以合泰山。”顏注引如淳曰：“物，猶神也。”《風俗通義·怪神·世間多有精物妖怪百端》：“汝南有許季山者，素善卜卦，言家當有老青狗物。”孫詒讓云：“按古書多謂鬼魅為‘物’。《漢書·郊祀志》云：‘有物曰蛇。’顏注云：‘物謂鬼神也。’《春秋繁露·王道篇》云：‘乾谿有物女。’此云‘狗物’，猶言‘狗魅’也。《搜神記》卷十七：‘向者物何如？乃令君怖懼耶？’對曰：‘其身如兔，兩眼如鏡，形甚可惡。’”

[4] “外=”，或許可以釋為“外寵”，蓋承上文“內寵”而以重文符代替“寵”字。《晏子春秋》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫”章：“內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙。”

[5] “紮性”，何有祖懷疑讀作“菅枉”，意為營私枉法。何有祖：《上博六〈景公瘞〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。范常喜謂可讀作“營誑”，參范常喜：《讀〈上博六〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

[6] “播盈藏篤”，參何有祖：《上博六〈景公瘞〉初探》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。或讀第二字為“涅”，參凡國棟：《上博六〈景公瘞〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。張崇禮：《〈景公瘞〉第九簡解詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月28日：“播”與“藏”相對，可訓為“顯露”，如《國語·晉語三》“夫人美於中，必播於外”，韋昭注：“播，布也。”“盈”與“篤”相對，可訓為驕橫、自滿，如《周易·謙卦》：“人道惡盈而好謙。”孔穎達疏：“盈溢驕慢，皆以惡之；謙退恭巽，悉皆好之。”晏子這是批評景公做人驕橫自滿，不能敦厚篤實。

可（何）愈（仁）^[7]□【11】

君，祝斂（說）毋專（敷）青（情），忍臯虐（虐），則言不聖（聽），青（情）不獲（獲）；^[8]女（如）川（順）言穿（奔、奄）亞（惡）虐（乎）？^[9]則志（恐）遂（後）鼓（誅）於史者。古（故）兀（其）祝叟（史）褻（制）蔑崑（短）折，祝之多媠（偶）言^[10]□【7】

忘（妄）矣，而湯（揚）清（情）者與得蕙（萬）福安（焉）。^[11]今君之貪愾（昏）盪（苛）匿（慝），幣（幣、辟）韋（違）□【6】

□二夫可（何）不受？皇（況）瓊（嬰）則未得與昏（聞）。公勞（強）起（起），違^[12]筓（席）曰：善才（哉）！虐（吾）子晏子，是壤（襄）、迨（桓）之言也！^[13]祭、正（政）不獲（獲）崇，呂（以）

[7] 董珊：《〈上博六〉雜記（續二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日引《晏子春秋·卷一·內篇諫上第一》“景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八”：

景公信用讒佞，賞無功，罰不辜。晏子諫曰：“臣聞明君望聖人而信其教，不聞聽讒佞以誅賞。今與左右相說頌也，曰：‘比死者勉為樂乎！吾安能為仁而愈黜民耳矣！’故內寵之妾，迫奪於國；外寵之臣，矯奪於鄙，執法之吏，並荷百姓。民愁苦約病，而姦驅尤伏，隱情奄惡，蔽諂其上，故雖有至聖大賢，豈能勝若讒哉！……”

簡文“愈為樂”與《晏子》“勉為樂”涵義相近。

[8] “獲”，參程燕：《讀上博六札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。

[9] “川（順）言穿亞（惡）”，參《晏子春秋·卷一·內篇諫上第一》景公信用讒佞賞罰失中晏子諫第八“隱情奄惡”。

[10] “偶言”，猶“偶語”。《史記·高祖本紀》“父老苦秦苛法久矣，誹謗者族，偶語者棄市”，《集解》引應劭曰：“秦禁民聚語。偶，對也。”《史記·秦始皇本紀》：“有敢偶語詩書者棄市。”參張崇禮：《釋〈景公瘞〉中的“偶言”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月23日。

[11] “湯清”，李天虹讀為“揚情”，《詩·鄘風·牆有茨》“中冓之言，不可詳也”，釋文：“詳，如字。《韓詩》作揚，揚，猶道也。”揚情，陳述實情。參李天虹：《上博六〈景公瘞〉字詞校釋》，張光裕、黃德寬主編：《古文字學論稿》，安徽大學出版社2008年版，第337頁。

[12] “違”，整理者隸作“退”，參李天虹：《〈景公瘞〉校讀三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。《晏子春秋》“景公以晏子妻老且惡欲納愛女晏子再拜以辭”章：“晏子違席而對。”按：該字又見上博藏五《君子為禮》4，違席猶避席，《孔子家語》卷四：“孔子讀易，至於損益，喟然而歎。子夏避席問曰：夫子何歎焉。”

[13] “迨”，整理者隸作“迨”，參程燕：《讀上博六札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。郭永秉讀“壤、迨”為“襄、桓”，謂齊襄公和齊桓公，參郭永秉：《〈景公瘞〉的“襄桓之言”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

至於此，神見虛（吾）徑（姪）彝（暴） \square 【12】。青（請）祭與正（政）。安（晏）子訖（辭），公或（又）胃（謂）之，安（晏）子許若（諾）。命割（會）疾（謹）不敢監祭，梨（梁）丘虞（據）不敢監正（政）。旬又五，公乃出見（視？）折（制）。【13】

孔子見季桓子

編聯：

1、3、24、6、10、8、2+7、5、23、4、20、9、16+22、19+12、11+17、13、26+14、25、15、21、18、27。參李銳：《〈孔子見季桓子〉重編》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月22日。梁靜：《〈孔子見季桓子〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年3月4日。

孔子見季桓（桓）子，廡（斯）^[1]晤（問）之：害（曷）馭（賢）者是能舉（親？） \square 【1】 \square 口急（仁），^[2]急（仁）者是能行祝（聖）人之道。^[3]女（若）子舉（親？）急（仁），行祝（聖）人之道，則廡（斯）【4】

\square 廡（斯）中心樂之？夫子曰：上不舉（親？）急（仁）而繁（附）專（富），^[4]解（聞）元（其）訖（辭）於遊（佚？）人虐（乎）？夫士，品勿（物）^[5]【3】

不窮，君子濫（流）元（其）觀安（焉）。^[6]品勿（物）備矣，而亡（無）城（成）惠（德） \square 【24】

[1] 陳偉云：此字疑是季桓子之名。季桓子名斯，見於《春秋》定公十一年。此字上部或是“廡”，是从廡得聲的字。《左傳》襄公十年“狄彌建大車之輪”，釋文：“廡音斯”，《漢書·古今人表》正作“狄斯彌”。參陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[2] 簡1後接簡4，參福田哲之：《〈孔子見季桓子〉1號簡的釋讀與綴合》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月6日。

[3] “是”，原釋為“盟（盟）”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[4] 《左傳》定公九年：“親富不親仁，君焉用之？”“親富不親仁”正與簡文“不親仁而附富”相合。參凡國棟、何有祖：《〈孔子見季桓子〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。

[5] 《易·乾》之《象》：“品物流形。”

[6] 《離騷》：“周流觀乎上下。”《哀郢》：“曼余目以流觀兮，冀壹反之何時。”

\square 繇（由）急（仁）昇（歟）？害（蓋）君子聖（聽）之。桓（桓）子曰：女（若）夫急（仁）人之未嘗（察）元（其）行 \square 【6】

尻（處），可名而智（知）與（歟）？^[7]夫子曰：虛（吾）解（聞）之，唯急（仁）人 \square 【10】

為信。元（以）事元（其）上，急（仁）元（其）女（如）此也。上唯逃（陶？），智（知）亡（無）不亂（亂）矣。是故魚（虞）^[8]道之君子，行，冠弗視也^[9]，吾（語），會弗視也；魚， \blacksquare 弗視也， \square 【5】

\square 君（？）子又（有）道，生民之 \square 【23】

\square 口者，君子德元（紀）而立市（師）保，^[10]新（慎）元（其）豐（禮）樂，逃元（其） \square 【21】

君子死（恆）元（以）衆福句（叩）拜四方之立（位）元（以）童（動），君子受（餽）之元（以）元（其）所受（餽），規（窺）之元（以）元（其）所谷（欲），智（知）不行矣，不 \square 拜（？）幽（絕）元（以）為元（紀），拜（？）易（賜）民口 \square 【15】

\square 也，數（竊？）又（有）易倍（教？）也，而亡（無）以高（享）者（諸）豸矣。唯（雖）非急（仁）人也，乃 \square 【8】

\square 急（仁）孚急（仁）而進之，不急（仁）人弗得進矣，訖（治）得不可人而與（歟）？ \square 【9】

矣。桓（桓）子曰：二道者，^[11]可得解（聞）昇（歟）？夫子曰：言即^[12]至矣，唯（雖） \square 【2】

\square 虛（吾）子勿晤（問），古（故）將（將）元（以）告。急（仁）人之道，衣備（服）此（？）

[7] “名”，整理者釋“明”，與字形不和。

[8] “虞”，慮也，憂也。參李銳：《〈孔子見季桓子〉新編》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。

[9] “冠”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[10] “師”，整理者釋“仔”，誤。“師保”，《易·繫辭下》：“無有師保，如臨父母。”《書·太甲中》：“師保之訓。”參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[11] 陳偉：《讀〈上博六〉條記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日：“二道”當指“聖人之道”與“仁人之道”。《荀子·解蔽》：“故仁者之行道也，無為也。聖人之道也，無強也。”

[12] “即”，程燕：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日：此字形體較為奇特，與常見楚簡的“即”有別。左旁從“見”，右旁從“卩”，可能是“即”之誤寫。

中^[1]覲(容)僂(貌)^[2],不求異^[3]於人,不口^[4]【7】

口皆求異於人,^[5]塏(閑)輦(車)戮(衛),與道學,再(?)^[6]言不暨(?振)元(其)所,庸(皆)同元(其)口,此與(與)民也。【17】

口拜(?)^[7]易與民也,曷(色)不僕(樸)^[8],此(訾)^[9]言不忒(忌)。視於君子,免^[10]為毋粟(聃),〈易〉^[11]與民口【13】

口未足,酌(孰、豈?)敢訖(謨)之?女(若)夫視人不駁(厭),聃(問)豐(禮)不佚(倦),則口【20】

易與(與)憲(仁)人口者也。夫與(與)之民,^[12]元(其)述(術)多方安(焉)口【11】

口迷(邇)^[13]言之,則忒(恐)舊(咎)虐(吾)

[1] 《禮記·儒行》“儒有衣冠中,動作慎……其容貌有如此者”,注:“中,中間,謂不嚴厲也。”疏:“言儒者所服衣冠在尋常人之中間,不嚴勵自異也。”《春秋繁露》卷十:“衣服中而容貌恭。”

[2] “容貌”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[3] “異”,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[4] “不”後一字原簡字形為 𠄎 與包山簡 140 𠄎 有關係。參李家浩:《談包山楚簡“歸鄧人之金”一案及其相關問題》,《出土文獻與古文字研究》第一輯,復旦大學出版社 2006 年版,第 17 頁。

[5] “皆”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[6] “再”,疑當釋為“禁”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。《古文四聲韻》引《古老子》“禁”字作 𠄎,與之形同。

[7] “拜”,與簡 15 “拜”字形同,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[8] “僕”,或釋為“察”,參蘇建洲:《釋〈孔子見季桓子〉簡 1 “色不察”》, www.gwz.fudan.edu.cn 2009年4月14日。

[9] “此”,或隸作“出”。

[10] 整理者釋“大”,依原簡字形當是“免”字。

[11] “易”,原簡字形在左下多出兩道粗筆,是書寫有誤還是畫除,尚未能定。

[12] “與”、“民”,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[13] “迷”,讀為“邇”,“邇言”,淺近、直白之言。《禮記·中庸》“舜好問而好察邇言”,鄭玄注:“邇,近也。近言而善,易以進人,察而行之也。”參楊澤生:《讀〈上博六〉札記(三則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。

子。^[14]桓(桓)子曰:廡(斯)不迂(赴),虐(吾)子迷(邇)言之,猶忒(恐)弗智(知),皇(況)元(其)女(如)【22】

光(微)言之虐(乎)?夫子曰:與(與)之民,衣備(服)好豐(禮),口口口【19】

也,𠄎(好)𠄎(還),佳(唯)聚色〈印(仰)〉天而(嘆)曰:返(役?)不奉芻,^[15]不昧(味)^[16]西(酒)肉【26】不飢(食)五穀(穀),鳴(鳥)尻(處)危杆(?),^[17]則^[18]不難虐(乎)𠄎(列?)𠄎(歟)?民之行也,好𠄎(?)^[19]光(美)𠄎(以)為口口【14】

口元(其)易與(與)之民,亦𠄎(以)元(其)勿(物)審(密)^[20]二逃者𠄎(以)觀於民,唯(雖)又(有)口弗遠【12】

者也。女(如)此者,安(焉)與之尻(處)而𠄎(察)𠄎(聞)元(其)所學。先口【16】

行年,民舊(久)𠄎(聞)學,不𠄎(察)不𠄎(行)元(其)行板(?)恭(?)哀(?)與(?)口【18】

民喪(氓?)不可𠄎(侮),衆之所植(值),莫之能𠄎(懲)也。衆之所口【25】

是𠄎(察),求之於中,此𠄎(以)不感,而民道之。【27】

莊王既成

成(莊)王既成亡(無)𠄎(射),𠄎(以)昏

[14] “舊(咎)”,參陳偉:《〈孔子見季桓子〉22號簡試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。《淮南子·汜論》:“苟聞於事,不必循舊”,高誘注:“舊或作‘咎’也。”虐(吾)子,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[15] “役”、“芻”,參何有祖:《上博六札記(四)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月14日。

[16] “昧”,原簡字形从甘未聲,讀為“味”。

[17] “鳴”,陳偉釋為“宴”,何有祖釋為“擇”,參何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。按:“鳴”之字形參包山簡 194,《孔子詩論》“鳴”讀作“鳥”。

[18] “則”,原簡字形左旁未詳,待定。或釋為“𠄎(豈)”,參何有祖:《上博六札記(四)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月14日。

[19] “𠄎”,字又見上博藏七《吳命》7“敢告𠄎(視?)日”,或可讀為“示”。

[20] “密”,參李銳:《〈孔子見季桓子〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。

(問) 醜(沈) 尹子綰(莖) 曰: “虛(吾) 既果城(成) 亡(無) 鏃(射), 弓(以) 共(供) 蓄(春) 稔(秋) 之棠(嘗), 弓(以)【1】

臧(莊) 王既成【1背】

時(待) 四叟(鄰) 之賁(賔) 客,^[1] 遂(後) 之人幾可(何) 保之?”^[2] 醜(沈) 尹固劓(辭), 王固昏(問) 之, 醜(沈) 尹子綰(莖) 倉(答)【2】

曰: 四與五之閑(閒) 虛(乎)。王曰: 四與五之閑(閒), 孟(載) 之埴(專) 車弓(以) 走(上) 虛(乎),^[3] 毆(繫) 四麟^[4] 弓(以)【3】

逾虛(乎)? 醜(沈) 尹子綰(莖) 曰: 四麟弓(以) 逾。【4】

申公臣靈王

戩(敵) 於枋(棘) 述(遂),^[5] 緡(陳) 公子皇^[6] 質(執?)^[7] 皇子,^[8]【4】

王子回(圍) 斂(奪) 之, 繡(陳) 公爭之。^[9] 王

[1] “賁”, 參蘇建洲:《初讀〈上博(六)〉》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日。“客”, 參沈培:《〈上博(六)〉字詞淺釋(七則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[2] 沈培:《〈上博(六)〉字詞淺釋(七則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日:“幾何”, 多長時間。曹操《短歌行》:“對酒當歌, 人生幾何。”

[3] 《國語·魯語下》“吳伐越, 墮會稽, 獲骨焉, 節專車”, 韋昭注:“骨一節, 其長專車。專, 擅也。”

[4] “麟”, 整理者釋為“駟”, 董珊、劉洪濤釋“航”, 參劉洪濤:《釋上博竹書〈莊王既成〉的“航”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:“駟”字見於鄂君啓節, 與簡文字形不能密合。該字聲符與上引第三例聲符近, 有可能從“蔡”聲, 待考。

[5] 鄭有地名棘澤, 在今河南新鄭縣東南。

[6] 陳公, 陳公穿封戌。

[7] “質”, 何有祖讀為“置”, 解為“釋放”, 參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。沈培讀“得”, 參沈培:《試釋戰國時代從“之”從“首(或從‘頁’)”之字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。范常喜讀為“載”, 參范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

[8] 皇子, 皇頡。穿封戌囚皇頡, 事在《左傳》襄公二十六年。

[9] 《左傳》襄公二十六年:“楚子、秦人侵吳。及雩婁, 聞吳有備而還, 遂侵鄭。五月, 至於城麇。鄭皇頡成之, 出與楚師戰, 敗。穿封戌囚皇頡。公子圍與之爭之, 正于伯州犁。……囚曰。頡遇王子弱焉。戊怒。抽戈逐王子圍。弗及。”

子回(圍) 立為王。繡(陳) 公子皇見王, 王曰: 繡(陳) 公【5】

忘夫枋(棘) 述(遂) 之下虛(乎)? 繡(陳) 公曰: 臣不智(知) 君王之躬(將) 為君, 女(如) 臣智(知) 君王【6】

之為君, 臣躬(將) 或(有) 至(致) 安(焉)。^[10] 王曰: 不教(穀) 弓(以) 笑(笑) 繡(陳) 公, 氏(是) 言弃之。舍(今) 日【7】

緡(陳) 公事不教(穀), 必弓(以) 氏(是) 心? 繡(陳) 公冬(跪) 拜, 起(起) 倉(答): 臣為君王臣, 君王季(免) 之【8】

死, 不弓(以) 晨(辱) 銳(斧) 寔(鎖)^[11], 可(何) 敢心之又(有)?【9】

平王問鄭壽

競(景) 坪(平) 王稟(就) 奠(鄭) 壽, 僇(由?) 之於尿(宗?) 富(廟)^[12] 曰: “禘(禍) 敗因童(踵)^[13] 於楚邦, 懼臬(鬼) 神弓(以) 為芟(怒),^[14] 由(使)【1】

先王亡所遘(歸), 虛(吾) 可(何) 改而可?” 奠(鄭) 壽劓(辭),^[15] 不敢倉(答)。王恩(固) 僇

[10] 《左傳》昭公八年:“使穿封成為陳公, 曰:‘城麇之役, 不諂。’待飲酒於王。王曰:‘城麇之役, 女知寡人之及此, 女其辟寡人乎?’對曰:‘若知君之及此, 臣必致死禮以息楚。’”

[11] “斧鑕”, 參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[12] “就”, 謂楚平王就鄭壽請教, 非召鄭壽前來也。

[13] “童”, 陳偉讀為“重”, 參陳偉:《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。楊澤生釋“因”為“函”, “函童”讀為“撼動”, 參楊澤生:《讀〈上博六〉札記(三則)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日。按:“童”, 讀為“踵”, 接也, 字亦作“踵”, 跟也, 相連也。

[14] “為”, 整理者釋“取”, 參沈培:《由上博簡證“如”可訓為“不如”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。

[15] “鄭壽”, 整理者懷疑為《史記·楚世家》的觀從, 何有祖懷疑即“工尹壽”, 參何有祖:《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。《左傳》昭公二十七年:“左尹卻宛、工尹壽帥師至于潛, 吳師不能退。”雖然工尹壽僅見於楚昭王元年, 但從工尹壽帥師參與戰事來看, 其位居工尹一職應該是楚平王時候的事情。

(由)之, 倉(答): “女(如)^[1]毀新都、蕤陵、【2】臨易(陽), 殺左尹翕(宛),^[2]少市(師)亡(無)懸(忌)?”王曰: “不能。”莫(鄭)壽: “女(如)不能, 君王與楚邦懼懸(難)。”莫(鄭)【3】

壽告又(有)疾, 不亶(事)。盟(明)^[3]歲(歲), 王復(復)見莫(鄭)壽, 莫(鄭)壽出, 居逢(路)呂(以)須, 王與之誦(語), 少少,^[4]王笑(笑)【4】

曰: “前各(冬)言曰: 邦必芒(亡), 我及含(今)可(何)若?” 倉(答)曰: “臣為君王臣, 介備名,^[5]君王遜(踐)尻(處)辱【5】

於孝(老)夫, 君王所改多多, 君王保邦!” 王笑(笑): “女(如)我得孳(免), 遂(後)之人可(何)若?” 倉(答)曰: “臣弗^[6]【6】(沈培: 簡6接《平王與王子木》1) 喪(喪), 盟(溫)葬(恭)里(淑)惠, 民是瞻^[7](瞻)賡(望)。”【7】

[1] “女”字釋讀, 有“如”、“諾”, 與前一字連讀為“孰如”, “不如”諸說, 參沈培: 《由上博簡證“如”可訓為“不如”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日。何有祖認為: “女”讀作“如”, 指假如, 如果。連詞。表示假設關係。參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。《詩·秦風·黃鳥》: “如可讀兮, 人百其身。”《史記·李將軍列傳》: “惜乎, 子不遇時! 如令子當高帝時, 萬戶侯豈足道哉!” “孰如……”意為, 如果……, 怎麼樣? 按: 如, 表假設, 假如也。何氏之說, 除開將“女”前一字讀為“孰”以外, 其餘皆可信。

[2] “左尹宛”, 即“郤宛”。《春秋》昭公二十七年“楚殺其大夫郤宛”, 《左傳》昭公二十七年: “左尹郤宛、工尹壽帥師至于潛, 吳師不能退。”參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[3] 參程燕: 《讀上博六札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日: 此字上部“田”形乃“囧”形之變體, 故應隸作“盟”, 讀作“盟”。

[4] “少少”應指不久。《墨子·非攻下》: “少少有神來告曰: 夏德大亂, 往攻之, 予必使汝大堪之。”參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。亦作“稍稍”, 《史記·魏其武安侯列傳》: “坐乃起更衣, 稍稍去。”

[5] “備名”猶“備員”, 《史記·秦始皇本紀》: “博士雖七十人, 特備員弗用。”《漢書·申屠嘉傳》: “為丞相備員而已。”所謂“介”, 《方言》卷六: “介, 特也。”錢繹箋疏: “介、特, 皆獨也。”簡文“介備名”與《史記·秦始皇本紀》“特備員”辭例正合。

[6] “弗”, 參何有祖: 《讀〈上博六〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[7] “瞻”, 字形方面的討論參陳劍: 《讀〈上博六〉短札五則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

平王與王子木

智 競(景)坪(平)王命王子木迺(蹠)城父, 迺(過)繻(申), 啫飶(食)於甦(狝)寬(蒐)^[8]。成公俾(乾)胤(遇), 【1】

蹠(?)於壽(疇)中^[9], 王子緝(問)城(成)公: 此可(何)? 城(成)公倉(答)曰: 壽(疇)。王子曰: 壽(疇)可(何)呂(以)為? 【5】

曰: 呂(以)種(麻)。王子曰: 可(何)呂(以)種(麻)為? 倉(答)曰: 呂(以)為衣。城(成)公忌(蹠)^[10]曰: “臣酒(將)又(有)告, 虐(吾)先君【2】

城(莊)王迺(蹠)河漕(雍)^[11]之行, 啫飶(食)於甦(狝)寬(蒐), 豔(酪)^[12]盃不食(羹)^[13], 王曰: “豔(甕)不盃(蓋)。”先君【3】

智(知)豔(甕)不盃(蓋), 豔(酪)不食(羹), 王子不智(知)種(麻), 王子不得君楚, 邦或(國)不得。【4】

[8] “狝蒐”, 參陳偉: 《〈王子木蹠城父〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[9] 《說苑·辨物》: “王子建出守于城父, 與成公乾遇於疇中, 問曰: ‘是何也?’ 成公乾曰: ‘疇也。’ 疇也者, 何也?’ 曰: ‘所以為麻也。’ 麻也者, 何也?’ 曰: ‘所以為衣也。’ 成公乾曰: ‘昔者莊王伐陳, 舍于有蕭氏, 謂路室之人曰: 巷其不善乎! 何溝之不浚也? 莊王猶知巷之不善, 溝之不浚, 今吾子不知疇之為麻, 麻之為衣, 吾子其不主社稷乎?’ 王子果不立。” 疇, 麻田。《禮記·月令》正義引《月令章句》: “麻田曰疇。”

[10] “蹠”, 參陳偉: 《〈王子木蹠城父〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[11] “雍”, 陳偉: 《讀〈上博六〉條記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日: 《韓非子·喻老》: “楚莊王既勝, 狩於河雍, 歸而賞孫叔敖。”又云: 楚莊王“舉兵誅齊, 敗之徐州, 勝晉於河雍。”《淮南子·人間訓》: “昔者楚莊王既勝晉於河雍之間, 歸而封孫叔敖。”高誘注: “莊王敗晉荀林父之師於郟。郟, 河雍地也。河雍之行, 就是《春秋左傳》宣公十二年所記的郟之役。《說苑》記作‘伐陳’, 與此不同。”

[12] 《禮記·禮運》“以亨以炙, 以為醴酪”, 鄭玄注“酪, 酢醢。”《楚辭·大招》“鮮蠃甘雞, 和楚酪只”, 王逸注“酪, 酢醢也。”

[13] 整理者讀為“羹”。張崇禮認為: “‘菜’應該就是醴酪的原料, ‘酪菜不羹’指的是烹制法。”參張崇禮: 《讀〈平王與王子木〉札記》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日。“豔”, 讀為“甕”, 《齊民要術》“作酢法”之一的“神酢法”, 云: “甕常以錦幕之, 不得蓋。”

慎子曰恭儉

訢(慎)子曰:共(恭)奮(儉)呂(以)立身, 躬(堅)強(強)呂(以)立志, 忠憲呂(以)反(返)俞(?), [1] 迂(干)吝(友)呂(以)載道, [2] 精灑(法)呂(以)異(撰)藝(藝) [3] [1] 干, 共(恭)呂(以)為體(禮), 口莫支(偏)干; [4] 信呂(以)為言 [5], 莫支(偏)干; [6] 強(強)呂(以)庚(賡)志 [7] [2]

勿呂(以)坏(倍)身, 中尻(處)而不皮(頰), 貢(任、憑)惠(德)呂(以)訖(竣), [8] 古(故)曰青(情?)。剌(斷)口 [3]

訢(慎)子曰共(恭)奮(儉) [3背]

壤(穰)得甬(用)於殫(世), 均分而坐(廣)貶(施), 時(持)惠(德)而方(秉)義。 [9] 民之口 [4]

[1] “憲”，整理者釋“步”，陳偉、何有祖釋“憲”，讀為“實”；劉洪濤讀為“悌”；胡琮釋“步”。參陳偉：《上博竹書〈慎子曰恭儉〉初讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日；何有祖：《〈慎子曰恭儉〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日；劉洪濤：《上博竹書〈慎子曰恭儉〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月6日；胡琮：《釋〈慎子曰恭儉〉中的“步”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月8日。胡琮指出該字與《金文編》(p272)“憲”字字形不合，《說文》中“步”字古文作“𣥂”，亦是一有力旁證。“俞”，讀為“渝”？《老子》第41章：“建德若偷，質真若渝。”

[2] “迂”，整理者錄作“逆”，此從陳偉說。“迂(干)吝(友)”，李學勤釋為“去宥”，參李學勤：《談楚簡〈慎子〉》，《中國文化》第25、26期合刊，第43～44頁。

[3] 《楚辭·招魂》“結撰至思”，王逸注：“撰，猶博也。”洪興祖補注：“撰，述也，定也，持也。”異(撰)藝(藝)，李學勤釋為“順勢”，參李學勤：《談楚簡〈慎子〉》，《中國文化》第25、26期合刊，第43～44頁。

[4] “干”：何有祖讀為“諫”，劉洪濤讀為“焉”。按：如字讀，求也。上文“迂”同“干”。

[5] 《穀梁傳》僖公二十二年：“言之所以為言也，信也；言而不信，何以為言？”

[6] 簡文謂：請求之事，以恭為禮，以言為信，不要採用偏於失禮的干求。

[7] “強”，何有祖釋“咨”，《古文四聲韻》第九頁引《王存又切韻》“咨”字作“𣥂”。

[8] “訖”，竣之或體。

[9] 參范常喜：《讀〈上博六〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。《鹽鐵論·本議》：“君子執德秉義而行。”

泉(祿)，不繫(羸)其志， [10] 古(故)曰強(強)。首膏(戴)茅茨(蒲)， [11] 櫛(撰) [12] 筱(篠) [13] 藝(執) 植(鉏) [14]，送(遵) [15] 咄備(服)嘔(晦)， [16] 必於口 [5]

遂(踐)迨(逕?)。為民之古(故)，惠(仁)之至。氏(是)呂(以)君子向方智(知)道， [17] 不可呂(以)悞(疑)，臨口 [6]

用曰

編聯：

1、16、18、17、7、11、4、14、5、13、6、15、2、3、8、10、9、12、19、20。參李銳：《讀〈用曰〉札記(三)》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月27日。

思民之初生， [18] 多險(險)呂(以)難(難)成， 視之台(以)康樂，惠(匿)之台(以)兇基

[10] “繫”，陳劍讀為“羸”，羸，弱也，正與“強”相對，參陳劍：《讀〈上博(六)〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[11] “膏”，何有祖讀為“置”，劉建民讀為“戴”。劉建民云：“首戴茅蒲”見於《國語·齊語》：“脫衣就功，首戴茅蒲，身衣襜褕，沾體塗足，暴其髮膚，盡其四支之敏，以從事于田野。”韋昭注：“茅蒲，笠笠也。”《天星觀》遺策“𣥂羽”，《戰國文字編》隸定作“𣥂”，參滕王生：《楚系簡帛文字編》，湖北教育出版社1995年版，第878頁。

[12] 陳偉：《〈慎子曰恭儉〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日；《楚辭·九歌·東君》：“撰余轡兮高馳翔，杳冥冥兮以東行。”洪興祖補注：撰，“定也，持也。”正與“執”對應。

[13] 《說文·艸部》：“筱，艸田器。《論語》曰：‘以杖荷筱。’”今《論語》作“篠”。

[14] “植”，劉建民讀為“鉏”。《說文·金部》：“鉏，立蕪所用也。”《國語·齊語》上：“時雨既至，挾其槍刈耨鉏，以且暮從事於田野。”韋昭注：“在掖曰挾。槍，耨也。刈，鎌也。耨，茲其也。鉏，鉏也。”參陳偉：《〈慎子曰恭儉〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日。

[15] “送”，陳偉讀為“遵”，參陳偉：《〈慎子曰恭儉〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日。沈培讀為“遵”，參沈培：《〈上博(六)〉字詞淺釋(七則)》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。《晏子春秋》景公遊公阜一日有三過言晏子諫第十八：“君將戴笠衣褐，執鈇鑿以踣行咄咄之中。”

[16] “晦”，參劉洪濤：《上博竹書〈慎子曰恭儉〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月6日。

[17] 《呂氏春秋·音初》“樂和而民鄉方矣”，高誘注：“鄉，仰。方，道。”

[18] 《詩·大雅·文王》：“綿綿瓜瓞，民之初生。”

(刑)。^[1]心目遐(及)言,^[2]是善敗之經。^[3]夢(三)節之未得,隄(舍)命乃繫^[4]【1】

鏗之身,^[5]流吝(文)惠武^[6],讐(恭)弔(淑)已(以)成。茅(務)之台(以)元色,束(簡)元(其)又(有)巫(恆)井(形),纒(質)元(其)又(有)馘(威)頌(容),而紱(安)元(其)又(有)僇^[7]【16】

人亡(無)變(文),言台(以)為章。記(紀)事乍(作)志(詩),敬(濬)元(其)又(有)申(忠)成(誠)。番(播)愬(諸)綌(俗)眾,^[8]台(以)字(免、勉)民生。嬰(替)立市(師)長,建設(設)之政,論諫馘(媿)【18】

用,亡(無)咎佳(唯)盪(盈)。用曰:莫眾而迷(迷)。双(斂)之不肯,^[9]而厘(塵、展^[10])之亦不


[1] 意謂康樂易見,兇刑難測。

[2] 謂思想、見識、言談。

[3] 晏昌貴:《〈用曰〉零札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月22日:“善敗”猶言成敗。《左傳·僖公二十年》:“善敗由己,而由人乎哉?”竹添光鴻《會箋》:“善敗”猶云“成敗”。《國語·周語(上)》召公曰:“口之宜言也,善敗於是乎興。”言口能作事之成敗也。其下云:“夫民慮之於心而宣之於口,成而行之”,直以“成”字代“善”字,可以見矣。又《國語·晉語(九)》趙簡子曰:“擇才而薦之,朝夕誦善敗而納之。”《楚語(下)》:“左史倚相能道訓典以教百物,以朝夕獻善敗於寡君。”其義皆同。”

[4] 《詩·鄭風·羔裘》“舍命不渝”,鄭箋:“舍,猶處也。”繫,纒也,曲也。思想、見識、言談未得,則安身立命有曲折也。

[5] “鏗”,李銳讀為“環”,參李銳:《〈用曰〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。晏昌貴讀為“敬”,參晏昌貴:《〈用曰〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。《尚書·呂刑》:“哀敬折獄”,《漢書·于定國傳·贊》作“哀鏗折獄”。

[6] “流”,整理者錄作“沁”,此從孫合肥臆定,參孫合肥:《上海博物館藏戰國楚竹書(六)文字編》,安徽大學碩士學位論文,2008年,第84頁。原簡字形作,與《說文》“流”之古文合,段注:“流”為小篆。”

[7] “僇”,或釋為“寧”,參凡國棟:《〈用曰〉篇中的“寧”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日。按:該字所从“心”在“皿”上,並佔據了原“口”形的位置,字又見於簡2、8,所从“心”或“皿”下,二形應是一字之異。

[8] 李銳:《讀〈用曰〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日:“綌”讀為“俗”,文意似比較完足。

[9] “僇”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[10] “展”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

能。韓(違)衆謂(謂?)諫^[11],頥(羞)餌(聞)亞(惡),愬(謀)^[12]。事既無紅(功)。衆【17】則方繇(由)而弗可矣。用曰:咎羣言之弃。曼曼東東,元(其)頥(容)之乍。贛贛陰(險)陰(險),元(其)自視之泊。懽(貞)可訢(慎)哉。元(其)言之媿(媿)^[13]羣(擇),^[14]葬(恭)又(有)武心。【7】

亞(惡)猷(猶)愬(愛),鬪(亂)節晉(僭)行。冒(瑁)還卑(厥)辟(璧),台(以)民乍(作)康。若罔之未變(發),而自嘉樂。司民之降兇,而亦不可逃。用曰:舉(舉)算^[15](竿)於埜(野),【11】

惠(德)徑于康。惡(攝)好弃忧(尤),^[16]五井(刑)不行。淦(陰)則或(有)淦(陰),易(陽)

[11] “謂”,劉洪濤釋“孽”。參劉洪濤:《讀上博竹書〈天子建州〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日。何有祖:“謂”,原未釋,此從《天子建州》乙本第3號簡“謂”字釋出。“謂”指責備。《書·金縢》:“王亦未敢謂公。”孫星衍《疏》:“謂者,《方言》云:‘讓也。’”“讓”,原未釋,參考18號簡可知此為“讓”之壞字。

[12] 以上四句可謂一章,“過”與“諫”韻(歌、元)，“能”與“謀”韻(之、之)。

[13] “媿”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。《說文·女部》:“媿,順也。”《詩·陳風·防有鵲巢》“誰侑予美”,陸德明《釋文》:“予美,《韓詩》作媿……媿,美也。”

[14] 劉剛認為應在“羣”後斷句,誤譯可讀為“媿澤”。尾聲的字與免聲的字可通:《詩·邶風·新台》“河水浼浼”,《韓詩》作“泥泥”。《荀子·禮論》“故說豫媿澤,憂戚萃惡,是吉凶憂愉之情,發於顏色者也”,楊注:“媿,媚也。澤,顏色潤澤也。”媿澤或作媿澤,《楚辭·遠遊》“玉色頰以媿顏兮”,洪興祖補注:“媿澤也。”參劉剛:《上博六〈用曰〉篇初步考察》, www.gwz.fudan.edu.cn 2008年10月31日。顧史考:《上博楚簡〈用曰〉章解》:可視作“謨”字之省。若為“謨”(漢紐月部)則似可讀作“決”(或“扶”)(見紐月部);其音近可通,且“掘”、“扶”亦有通假之例。“決擇”一辭,有如《荀子·臣道》:“恭敬而遜,聽從而敏,不敢有以私決擇也,不敢有以私取與也,以順上為志,是事聖君之義也”,是以“決擇”言臣道之慎言。按:釋“抉擇”是目前看來比較合適的意見。

[15] “算”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日;李銳:《讀〈用曰〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日:“算”,疑讀為“罕”,皆从干聲。《說文》:“罕,罔(網)也。”

[16] “攝”、“忧(尤)”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

則或(有)易(陽)。^[1]民日愈(愉)樂,連(轉)相弋(代)耕。^[2]衞(攻)之無繼(敵),^[3]而亦不可。☐【4】

用曰:毋事縻(漠)縻(漠)^[4]。弜(強)君虞^[5]政,楊(揚)武於外。克輶(獵)戎(農)事,弓(以)員(耘)^[6]四笈(踐)。折(制)灋(法)即(節)井(刑),悉(恆)民運(守)^[7]敗。設(?) 元(其)又(有)繼(絕)恚(圖),^[8]而難(難)元(其)又(有)惠民。☐【14】

難之,而亦弗能弃。用曰:恚(?)事虞(赫)虞(赫)。征蟲飛鳥,叟(受)勿(物)于

[1] “則”,董珊讀為“賊”,《新書·耳痺》:“故楚平王懷陰賊,殺無罪,殃既至乎此矣。”《論衡·變動篇》:“天風已以貪狼陰賊之日至矣。”參董珊:《讀〈上博六〉雜記(續一)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日。曹峰依“則”字讀,參曹峰:《上博六〈用曰〉篇札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日。

[2] “功”前一字陳偉釋“耕”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[3] “敵”,參凡國棟:《上博六〈用曰〉篇初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日。

[4] 《荀子·解蔽》:“厭日而視者,視一以為兩;掩耳而聽者,聽漠漠而以為啁啾;執亂其官也。”第5簡之“寧事赫赫”相對。

[5] “虞”,李銳讀為“慮”。蘇建洲分析為从虍“會”聲,讀為“害”,參蘇建洲:《讀〈上博六〉·用曰〉筆記五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:應讀為“括”,括、滄上古音同在月部見紐。《說文》:“括,絮也。”《廣雅·釋詁》:“撿,收也。”朱駿聲:《說文通訓定聲》謂括“亦作撿”,可信。虞政,囊括政權。《過秦論》:“有席卷天下,包舉宇宙,囊括四海之意,并吞八荒之心。”“括政”正合強君姿態。

[6] “員”,參陳劍:《讀〈上博六〉短札五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:應讀為“耘”,“耘”字《說文》正篆从“員”聲。

[7] “運”字隸定參陳劍:《讀〈上博六〉短札五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。按:讀為“守”,待也,守備也,猶防備也。《史記·樂書》“合守拊鼓”,正義:“守,待也。”《莊子·胠篋》:“將為胠篋、探囊、發匱之盜而為守備,則必設臧賊,同扁鵲。”此“守備”猶事先防備。敗,《穀梁傳》莊公二十八年“豐年補敗”,注:“敗謂凶年。”

[8] “恚”,陳偉讀為“圖”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

天,^[9]民之乍(作)勿(物),^[10]唯言之又(有)信。視前寡(顧)遠(後),九惠是鼎(貞)。用曰:☐【5】

既出於口,則弗可悔,若矢之孛(免)於弦。用曰:聶(攝)元(其)裸(楛),而不可復(復)。^[11]𪔐(舌)非考(巧)孛(免)。斲(慎)良台(以)豕(稼)齋(穡)則行。^[12]口(?)【12】

不旨(期)於天,而旨(期)於人。^[13]佳(唯)君之

[9] 陳偉:《〈用曰〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日;《墨子·明鬼下》:“古者有夏,方未有禍之時,百獸貞蟲,允及飛鳥,莫不比方。”孫詒讓問詁:《淮南子·墜形訓》云:“萬物貞蟲,各有以生。”《原道訓》云“歧跳貞蟲”。高注“貞蟲,細腰之屬也。”又《說山訓》云“貞蟲之動以毒螫”,注云“貞蟲,細腰蜂蝶蠶之屬,無化牡之合曰貞。”案:“貞”當為“征”之假字,乃動物之通稱,高說未核,說詳《非樂上篇》。《墨子·非樂上》:“今人固與禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲異者也。今之禽獸麋鹿、蜚鳥、貞蟲,因其羽毛以為衣裳,因其蹄蚤以為綈履,因其水草以為飲食。故唯使確不耕稼樹藝,雖亦不妨績織紵,衣食之財固已具矣。今人與此異者也,賴其力者生,不賴其力者不生。”孫氏問詁:“蜚與飛通。貞蟲,詳《明鬼下篇》。宋翔鳳云:‘貞通征,此言蜚鳥征蟲,即《三朝記》所謂蜚征也。’案:宋說是也。《莊子·在宥篇》云:‘災及草木,禍及止蟲’,釋文引崔譔本,作‘正蟲’,亦即‘貞蟲’也。征,正字,貞、正並聲近假借字。”竹書“征虫”與“飛鳥”並列,當即戰國兩漢傳世文獻中的“貞蟲”。

[10] “作物”,猶今言創業。《大戴禮記·少閒》云大禹“作物配天,修使來力”,成湯“作物配天,制典慈民”,文王“作物配天,制無用,行三明”。

[11] 《說苑·談叢》:“夫言行者君子之樞機,樞機之發,榮辱之本也,可不慎乎!故蒯子羽曰:言猶射也,括既離弦,雖有所悔焉,不可從而追己。”按:《文選·喻巴蜀檄》“夫邊郡之士,聞烽舉燧燔,皆攝弓而馳,荷戈而走。”注引張揖曰:“攝謂張弓注矢而持之也。”《漢書·司馬相如傳》顏師古注同。“裸”,讀為“楛”,字亦作“楛”,楛字上古音在月部見紐,果在歌部見紐,聲紐同,韻部為陰入對轉。《莊子·齊物論》“發若機括”,成玄英疏:“機,弩牙也。括,箭柄也。”簡文“聶元裸”之“聶”猶“攝弓”之“攝”,蓋謂張開弩機以發矢也。下文“而不可復(復)”,猶《說苑·談叢》“不可從而追”也。

[12] “稼穡”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[13] “旨”,整理者讀為“忌”,按應讀為“期”。郭店簡《尊德義》1“改忌(期)寡(勝)”,忌,讀為“期”。睡虎地秦簡《為吏之道》:“毋復期勝,毋以忿怒決。”《淮南子·脩務》:“服劍者期於括利,而不期於墨陽、莫邪;乘馬者期於千里,而不期於驂驪、綠耳。”

貯臣，^[1]非貨台(以)贖(酬)。又(友)牘(賓)才(在)心，^[2]嘉惠(德)吉猷。^[3]心牘(賓)之既權(歡)，征民乃臚(由)。^[4]兇(凶)井(刑)厲政，攻汙(其)若鉅鉅。【13】

階心懷惟，各又(有)汙(其)異恚(圖)。繼(絕)原(源)流澗(漸)，^[5]汙(其)古(胡)^[6]能不沽(涸)。用曰：肅(脣)^[7]亡齒倉(寒)。凡葬(恭)人，非人是葬(恭)，卑(厥)身是戮(衛)。^[8]蔑(踐)汙(其)又(有)綸(?)緝(紀)，【6】

[1] “貯”，整理者未隸定，疑為“賈”。按：該字从貝，宁聲，“貯”字無疑。簡文“貯”應以“宁”為本字，“宁”俗作“佇”，典籍又假“著”為之。《國語·楚語下》“位宁有官師之典，倚几有訓誦之諫”，韋昭注：“中庭之左右謂之位，門屏之間謂之宁。”又《國語·周語上》“請侯春秋受職於王，以臨其民。大夫士日格位著，以敬其官”，韋昭注：“中庭之左右曰位，門屏之間曰著也。”“宁”是指大夫、士朝君的站立位，引申為職位。可知簡文的意思是，君給予臣一定位置，並不是用錢貨來買。

[2] “才”，讀為“在”，“在心”即“存心”。郭店簡《語叢三》15、16：“嵩(縱)志，啞(益)才(在)心，啞(益)。所不行，啞(益)。牝(必)行，員(損)。”《孟子·離婁下》“君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者人恒愛之，敬人者人恒敬之”，注：“存，在也。君子之在心者，仁與禮也。愛敬施行於人，人亦必反報之於己也。”

[3] 嘉德：《左傳》桓公六年：“奉酒醴以告，曰：‘嘉粟旨酒。’謂其上下皆有嘉德，而無違心也。”

[4] “臚”，整理者隸作“貴”，舉出郭店簡《緇衣》20“貴”之字形為證。按：楚簡“貴”字多見，該字形不能密合。茲據原簡字形改隸作“臚”，疑讀為《論語》“民可使由之”之“由”，從也。

[5] “原”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。“絕源”，參董珊：《讀〈上博六〉雜記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日。“澗”，陳劍：《讀〈上博六〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日：“澗”當讀為“漸”。虺、澗、斯和漸諸字古音相同，《左傳》襄公十年人名“狄虺彌”《漢書·古今人表》作“狄斯彌”，是其相通之例。《說文·水部》：“漸，水索也。”索，盡也。斷絕源泉，所以其流竭盡。

[6] “古(胡)”，參陳劍：《讀〈上博六〉短札五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。

[7] “肅”，整理者釋為“脣”，並說下部可能從“數”，但是“數”是心紐屋部，脣是船紐支部，聲韻關係不近。蘇建洲：《讀〈上博六〉·用曰筆記五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日懷疑可能從“還”。按：楚帛書甲7：“毋(毋)思(使)百神風雨霽(辰)禱(緯)亂(亂)乍(作)”乙9：“四霽(辰)堯羊。”(字殘存上部)郭店簡《五行》19：“金聖(聲)而玉霽(振)。”該字應是從虎，聲符與“霽”有關係。

[8] “衛”，與釋為“守”的“圖”意同。對他人恭敬，亦是對自身尊嚴的維護。

宦于朝夕，而考於左右。嬰(邇)而不難告^[9]，眾之所畏忌。請命之所繇(察?)，^[10]而言誣(語)之所起(起)。臯之枳(枝)葉，良人可思。□【15】

不可憇。用曰：嬰(邇)君嬰(邇)戾。東東正(疏)正(疏)，^[11]事非與又(有)方。再(稱)秉^[12]纜(重)惠(德)^[13]，冒難軋(犯)央(殃)，非撫於福，亦力孳(勉)呂(以)毋忘。君□□【2】

■(針、箴?)^[14]汙(其)又(有)成惠(德)。闕(閉)言自闕(闕)，誇汙(其)又(有)中墨(默)^[15]。良人鼎(貞)安(焉)，難之。少正於敦

[9] 顧史考：《上博楚簡〈用曰〉章解》：“‘告’本屬下句讀，今視為第三句末字，與‘夕’字亦為同類入聲字，可合韻；‘難告’即‘告難’之倒裝。”

[10] “繇”，何有祖釋“對”，參何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

[11] 何有祖：《讀〈上博六〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日：“正”，讀作“疏”。“疏疏”，猶“楚楚”，指服裝鮮明整齊貌。《韓詩外傳》卷三：“子路盛服以見孔子。孔子曰：‘由疏疏者何也？’”許維通《集釋》：“‘疏疏’，讀為‘楚楚’。《詩·曹風·蜉蝣》篇‘衣裳楚楚’；毛傳：‘楚楚，鮮明貌。’”

[12] 晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月22日；《管子·小匡》：“其稱兼言，則足以補官之不善政。”黎翔鳳《管子校注》引王紹蘭云：“‘稱兼言’，《齊語》作‘綏諺言’。凡从‘兼’之字，多與‘丙’通，‘丙’與‘方’通，‘方’與‘旁’通。‘兼’當依《齊語》讀為諺。‘稱’即‘偶’之借字。《說文》：‘偶，揚也。’謂揚其諺言令上聞也，猶《晉語》云‘問諺譽于路’矣。《齊語》之‘綏’，蓋與‘稱’形近而訛。”黎翔鳳：《管子校注》上册，中華書局2004年版，第420頁。

[13] 胡璣：《〈上博六〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年7月1日引《左傳》莊公八年：“夏書曰：‘皋陶殛德，德，乃降。’”楊伯峻注：“邁借為勵，勉也。此兩句原意已不可考，莊公引此，其意若謂，皋陶勉力種樹德行，德行具備，他人自來降服。”

[14] 李銳讀為“謹”，參李銳：《讀〈用曰〉札記(二)》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日。參裘錫圭：《釋郭店楚簡研究(國際)中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港國際炎黃文化出版社2003年版，第1~6頁。楊澤生：《上博簡〈用曰〉中的“及”和郭店簡〈緇衣〉中的“出言有及，黎民所慎”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月30日。

[15] 晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月22日：“中墨”疑讀為“中默”，《太玄經·盛》：“初一，盛不墨，失冥德。測曰：盛不墨，中不自克也。”《老子》第五章：“多言數窮，不如守中。”河上公注：“多事害神，多言害身，口開舌舉，必有禍患。不如守德於中，育養精神，愛氣希言。”“中默”可能是中心靜默，猶有老子“守中”之旨。

(穀),^[1]亦不墜(邇)於側(側)。^[2]用曰:遠君遠戾。【3】

匱〔惠(德)〕斂(樹)惠蓄,^[3]憲(定)保之亟(極)^[4]。非稷之糧(種),而可飲(飲)飢(食)。屨(積)涅(盈)天之下,而莫之能得。用曰:自亓(其)有保(寶)貨,憲(盍)又(有)保(寶)惠(德)。韓(違)難口匱【8】

之邈(聯),善(春)稔(秋)還(旋)連(轉),而諭(徐)既返(及)。用曰:裝(勞)人亡赴(徒)。胃(謂)天高而不槩(暨),^[5]胃(謂)墜(地)羸(厚)而不達。言才(在)象(家)室,而莫墜(執)朕舌(舌)^[6],昌(倡)匱【10】

儻(流)言,^[7]台(以)忘民惠(德)。內閑(閒)調(詠)衆,^[8]而焚(紛)亓(其)反戾(側)。禍(禍)不降自天,亦不出自墜(地),佳(唯)心自惻(賊)。用〔曰〕匱【9】

定又(有)緝(紀),而亦不可虞(阻)。民道縷(繁)多,而亦不可沽(怙)^[9]。又(有)昧(沫)丌(其)不見,^[10]不即(昭)亓(其)甚明。又(有)

〔1〕“少正”,職官名,包山簡職官名“正”多見,字亦作“証”,如簡85“正吉證之”。

〔2〕“側”,曹峰:《上博六〈用曰〉篇札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日:這裏的“側”可能假借為“側”,“亦不邇於側”意為“也不去接近君主身邊的人”。

〔3〕“惠”,依下文“保(寶)惠(德)”補。惠,仁也(《說文》)。蓄,積也。《禮記·王制》:“無三年之蓄。”《左傳·昭公十九年》秋傳:“撫民者,節用於內,而樹德於外,民樂其性,而無寇讎。”

〔4〕《逸逸書·周書序》:“武王平商,維定保天室。”

〔5〕陳偉:《〈用曰〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日:概,恐當讀為暨,至、到義。《國語·周語中》:“若七德離判,民乃攜貳,各以利退,上求不暨,是其外利也。”韋昭注:“暨,至也。”竹書中與“達”對應。何有祖讀為“極”,參何有祖:《楚簡散札六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日。

〔6〕《詩·大雅·抑》:“莫捩朕舌,言不可逝矣。”

〔7〕“儻”,李銳讀為“流”,參李銳:《〈用曰〉新編》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

〔8〕內閑(閒),《韓非子·外儲說右上》:“今人君之左右,出則為勢重而收利於民,入則比周而蔽惡於君。內問主之情以告外,外內為重,諸臣百吏以為富吏不誅則亂法,誅之則君不安。據而有之,此亦國之社鼠也。”詠,《離騷》“眾女疾余之蛾眉兮,謠諑謂余以善姱”,王逸章句:“謠,謂毀也。詠,謔譏也。”

〔9〕顧史考讀“虞”為助,讀“沽”為固,《吳子·料敵》:“將薄吏輕,士卒不固;三軍數驚,師徒無助。”是以“固”、“助”相韻之例。

〔10〕《周易·豐》九三:“日中見沫。”

泯泯之不達,而替(散)亓(其)甚章(彰)。進退敵立,而【19】

民亦弗能望。又(有)但(潭)之深,^[11]而又(有)弔(淑)之泮(淺)。^[12]又(有)贛(坎)贛(坎)之給(谿),又(有)縵縵之口。凡民之冬(終)類(類),佳(唯)善是善。善古(故)君之。【20】

天子建州(甲本)

〔凡〕天子畫(建)之亓(以)州,邦君畫(建)之亓(以)坻(都?),大夫畫(建)之亓(以)里,士畫(建)之亓(以)室。凡天子七殛(世),邦君五【1】

〔殛(世),大夫〕三殛(世),士二殛(世)。士象大夫之立(位),^[13]身不孚(免);大夫象邦君之立(位),身不孚(免);邦君象天子之【2】

〔立(位)],身不孚(免)。豐(禮)者,義之覲(兄)也。豐(禮)之於尿(宗?)窋(廟)也,不臚(情)為臚(情),不媠(美)為媠(美)。^[14]義反之,臚(情)為【3】

不臚(情),媠(美)為不媠(美)。^[15]古(故)亡(無)豐(禮)大瀆(廢),亡(無)義大殛。^[16]型(刑),屯(純)用青(情),邦芒(喪);屯(純)用勿(物),邦芒(喪)。必中青(情)亓(以)羅(羅、麗)於【4】

〔11〕凡國棟:《〈用曰〉篇簡20考釋一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日:“但”,讀為“潭”,《漢書·賈誼傳》“橫江湖之鱷鯨”,顏注:“鱷,字或作潭”。

〔12〕“弔”,讀為“淑”,《說文》:“淑,清湛也。”或謂讀為“吊”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

〔13〕“象”,整理者錄作“為”,陳偉錄作“象”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。按:《楚辭·招魂》:“像設君室,靜閑安些。”“象”又作“像”,廟室神主之象也。

〔14〕禮者,“貴其質而已矣”(《禮記·郊特牲》),故宗廟之禮,玄酒、大羹,“大路素而越席”(《禮記·禮器》)於禮已備,不在品物之多且貴也,此所謂“不臚(情)為臚(情),不媠(美)為媠(美)”。

〔15〕義者,宜也(參郭店簡《六德》)。“東,義之方也”,“剛,義之方也”(郭店簡《五行》39~41),臨事取義,重在權衡其大,故“義讓天下”(帛書《五行》307~309),若品物多且貴,則受者有貪賄之嫌,褻瀆神靈,此所謂“臚(情)為不臚(情),媠(美)為不媠(美)”。

〔16〕“大”後一字,疑從言從擊,參蘇建洲:《楚簡文字考釋四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年10月11日。

勿(物),^[1]幾殺而邦正。^[2]文會(陰)而武易(陽),信文得事,信武得田。文惠(德)緇(治),武惠(德)伐,文生武殺。日月尋(得)元(其)^[5]

甫(輔),^[3]榘(相)之呂(以)玉斗(斗),^[4]戣(仇)戣(讎)戣(殘)亡。^[5]洛尹行身和二:一喜(喜)一恚(怒)。天子坐呂(以)巨(矩),飢(食)呂(以)義(宜),立呂(以)懸(懸),行呂(以)^[6]

[興(繩)。視]侯量,寡還身。者(諸)侯飢(食)同階(狀),視百正,寡還臂(肩)。^[6]與卿大夫同恥(止)庀(度)。^[7]士視目絜(恒),寡還^[7][面]。^[8]不可以不聒(聞)恥(止)庀(度),民

[1] 在法的層面,純用情,已背離禮;純用物,已背離義,故邦亡也。“情”者,親親之情、宗廟之情,皆仁之情也,禮在其中。“中青(情)呂(以)翟(羅、麗)於勿(物)者”,謂既合於仁之情、禮之序、禮之等級,又合於以義取“物”之最大者。麗,偶也。

[2] “幾”,陳偉讀為“儂”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。《說文》:“儂,精謹也。”《玉篇》人部:“儂,精詳也。”儂殺,是說對死刑的判處要精確、謹慎。按:《漢書·東方朔傳》“可幾而見也”,注:“庶幾也。”《易·繫辭》:“其殆庶幾乎。”朱駿聲:《說文通訓定聲》云:“庶幾猶觀覲也。”《禮記·檀弓》“其庶幾乎”,疏:“覲也。”簡文謂“中情以麗於勿物”,禮義皆備,則觀覲者少,如是者國家政治走上正軌。殺,滅等也。

[3] “甫(輔)”,參蘇建洲:《讀〈上博六〉·天子建州〉筆記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月22日。

[4] “榘”,參范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日。

[5] “仇讎”、“殘”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[6] “臂”,整理者以為“臂”字異構,劉洪濤釋為“肩”,陳偉釋為“頤”,參陳偉:《〈天子建州〉校讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日。

[7] 以上簡文的層次關係應包含天子之制與諸侯之制兩個層面,天子之卿、大夫有食、視、還,諸侯之卿、大夫有食、視、還,各有相應的等級規定,因而“與卿大夫同恥庀”句明顯有省略,應理解為相與天子的卿、大夫以及相與諸侯的卿、大夫同樣都有相應的“恥庀”。《說文》:“與,黨與也。”《莊子·大宗師》“孰能相與於無相與”,釋文:“猶親也。”恥,侯乃峰讀為“止”。《詩·鄘風·相鼠》“相鼠有齒,人而無止。人而無止,不死何俟”,毛傳:“止,所止息也。”鄭箋:“止,容止。《孝經》曰:容止可觀。無止,《韓詩》:止,節。無禮節也。”《廣雅·釋言》:“止,禮也。”《荀子·不苟》“見由則恭而止”,《大略》篇“盈其欲而不愆其止”,楊倞注並以此為禮。其說甚是,參侯乃峰:《〈天子建州〉“恥庀”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年2月16日。

[8] 士有“察”有“還”而不及“食”,可與下文“士受余(舍)”參讀。“絜”,可解為“謹”。

之儀(?)也。^[9]天子鷄(?)燹(氣),^[10]邦君飢(食)盥,大夫丞(承)薦(薦),士受余(舍)。^[11]天子三辟^[8]。

[延(筵)]筓(席),邦君三辟,大夫二辟,士一辟。事梟(鬼)則行敬,懷(懷)民則呂(以)惠(德),剗(斷)^[12]型(刑)則呂(以)恚(哀)。朝不語內,衿(工)^[9]

[不語]戰。才(在)道不誣(語)匿,尻(處)正(政)不誣(語)樂,養(尊)且(俎)不折(制)事,聚眾不誣(語)惰(怨),男女不誣(語)麗(麗)^[13],聖(朋)替(友)不^[10]

[不誣(語)分],臨飢(食)不誣(語)亞(惡)。臨飢不言騷(亂),不言歸(寢),不言威(滅),不言發(拔),不言尚(短),古(故)龜又(有)五昇(忌)。臨城不^[11]

[言]毀,觀邦不言芒(喪)。古(故)見傷(傷)而為之誓(祈),見窆而為之內。時言而殲(世)行,因惠(德)而為之折(制),是胃(謂)^[12]中不韋(違)。所不季(學)於市(師)者三:弔

[9] “儀”,整理者注:“原篆構形‘人’旁移於右下,有飾筆。”按:釋“儀”文義可通,然原篆構形右下从“卜”,待考。

[10] 裘錫圭:《〈天子建州〉(甲本)小札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日:“天子”下一字應从“金”聲,似可讀為“飲”,“金”見母侵部,“飲”曉母侵部,古音相近。“飲氣”與“食濁”為對,當指攝取食物之精華部。“薦”當讀為“餽”,二字皆精母文部字。“餽”與“餘”義近。“餘”在這裡指最後剩下的食物。何有祖讀為“飲”,參何有祖:《讀〈上博六〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日。《國語·周語上》:“先時五日,警告有協風至,王即齊宮,百官御事,各即其齋三日。王乃淳濯饗醴,及期,鬱人薦鬯,饗人薦醴,王裸鬯,饗醴乃行,百吏、庶民畢從。及籍,后稷監之,膳夫、農正陳籍禮,太史贊王,王敬從之。王耕一壠,班三之,庶民終于千畝。其后稷省功,太史監之;司徒省民,太師監之;畢,宰夫陳饗,膳宰監之。膳夫贊王,王飲大牢,班嘗之,庶人終食。”王飲大牢可以作為該字釋讀之參考。

[11] “余”,讀為“舍”。上博藏二《從政》甲1:“昔三代明王之又(有)天下者,莫之余(舍)也。”2:“其亂,王余(舍)人邦家土地,而民或弗義。”“余”亦讀為“舍”。《左傳》昭公十三年“施舍不倦”,注:“施舍,猶言布恩德。”

[12] “斷”,整理者讀為“剗”,以為剗刑指剗刑,泛指肉刑。陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日:斷刑即判刑。《呂氏春秋·孟秋》:“戮有罪,嚴斷刑。”《白虎通·考黜》:“進善乃能退惡,退惡乃能斷刑。”

[13] “怨”、“麗”,參陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日。

(強)行、忠(中)讐(敏)^[1]、信言，此所不孝(學)於而(師)也。【13】

天子建州(乙本)

凡天子畫(建)之呂(以)州，邦君畫(建)之呂(以)坻，大夫畫(建)之呂(以)里，士畫(建)之呂(以)室。凡天子七磔(世)，邦君五磔(世)，大夫三磔(世)，士二磔(世)。【1】

士象大夫之立(位)，身不孥(免)；大夫象邦君之立(位)，身不孥(免)；邦君象天子之立(位)，身不孥(免)。豐(禮)者，義之貺(兄)也。【2】豐(禮)之於尿(宗?)宮(廟)也，不腓(情)為腓(情)，不媠(美)為媠(美)。義反之，腓(情)為不腓(情)，媠(美)為不媠(美)。古(故)亡(無)豐(禮)大瀆(廢)，亡(無)義大誅。型(刑)，【3】

屯用青(情)，邦芒(喪)；屯用勿(物)，邦芒(喪)。必中青(情)呂(以)瞿(羅、麗)於勿(物)，幾殺而邦正。文會(陰)而武易(陽)，信文得貞(事)，信武得田。文直(德)【4】

緇(治)，武直(德)伐，文生武殺。日月直(得)元(其)甫(輔)，楛(相)之呂(以)玉斗(斗)，杖(仇)馘(讎)堯(殘)亡。洛(樂)尹行身和

二，一喜(喜)一怒(怒)。天子坐【5】

呂(以)巨(矩)，飢(食)呂(以)義(宜)，立呂(以)蘇(懸)，行呂(以)興(繩)。視侯量，寡還身。者(諸)侯飢(食)同牖(狀)；視百正，寡還臂(肩)，與【6】

卿大夫同恥(止)庀(度)。士視目絜(恒)，寡還面，不可呂(以)不酬(聞)恥(止)庀(度)，民之義(?)也。天子鷁(?)燹(氣)，邦君飢(食)盪(濁)，大夫【7】

丞(承)薦(薦)，士受舍(舍)。天子三辟筵(筵)笞(席)，邦君三辟，大夫二辟，士一辟。事彘(鬼)則行敬，懷(懷)民則呂(以)惠(德)，剴(斷)型(刑)則呂(以)恚(哀)。【8】

[朝]不語內，衞(攻)不語戰。才(在)道不誣(語)匿，尻(處)正不誣(語)樂，尊(尊)且(俎)不折(制)事，聚眾不(語)憤(怨)，男【9】

女不誣(語)鹿(麗)，聖(朋)替(友)不誣(語)分，臨飢(食)不誣(語)亞(惡)。臨粝(兆)不言騷(亂)，不言歸(寢)，不言威(滅)，【10】

不言发(拔)，不言崙(短)，古(故)龜又(有)五昇(忌)。臨城不言毀，觀邦不言芒(喪)。古(故)見(禡)而為之誓(祈)☐【11】

[1] “讐”，整理者釋為“謀”。陳偉：《〈天子建州〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日；似當讀為“敏”。忠，讀為“中”。中敏，猶“內敏”。《漢書·循吏傳·黃霸》“霸為人明察內敏”，顏師古注：“內敏，言心思捷疾也。”

徵引書目

基本典籍

國語 上海書店影印商務印書館一九三四年排印本 一九八七年版

戰國策（漢）劉向集錄 上海古籍出版社標點本 一九八五年版

史記（漢）司馬遷撰 中華書局點校本，一九五九年版

漢書（漢）班固撰 中華書局點校本 一九六二年版

說文解字（漢）許慎撰 中華書局影印本 一九六三年版

後漢書（宋）范曄撰 中華書局點校本 一九六五年版

三國志（晉）陳壽撰 中華書局點校本 一九五九年版

文選（梁）蕭統編 中華書局影印胡刻本 一九七七年版

大廣益會玉篇（梁）顧野王著 中華書局影印張氏澤存堂刻本 一九八七年版

經典釋文（唐）陸德明撰 中華書局影印本 一九八三年版

楚辭補注（宋）洪興祖撰 中華書局點校本 一九八三年版

廣韻（宋）陳彭年等著 中國書店影印張氏澤存堂刻本 一九八二年版

四庫全書（清）永瑢等編 臺北商務印書館影印文淵閣本 一九八六年版

十三經注疏（清）阮元等校勘 中華書局影印本 一九八〇年版

說文解字注（清）段玉裁撰 上海古籍出版社 一九八一年版

說文通訓定聲（清）朱駿聲著 武漢古籍書店影印本 一九八三年版

爾雅廣雅方言釋名清疏四種合刊（清）郝懿行 王念孫 錢繹 王先謙等撰 上海古籍出版社 一九八九年版

諸子集成 國學整理社輯 中華書局重印本 一九八六年版

說苑校證 向宗魯撰 中華書局 一九八七年版

水經注疏 楊守敬撰 江蘇古籍出版社 一九八九年版

山海經校注 袁珂校注 上海古籍出版社 一九八〇年版

風俗通義校釋 吳樹平校釋 天津人民出版社 一九八〇年版

古文字、音韻

汗簡（宋）郭忠恕撰 中華書局影印本 一九八三年版

古文四聲韻（宋）夏竦撰 中華書局影印本 一九八三年版

三代吉金文存 羅振玉編 北京 中華書局 一九八三年版

觀堂集林 王國維著 上海古籍出版社 一九八一年版

兩周金文辭大系圖錄考釋 郭沫若撰 科學出版社 一九五六年版

殷墟卜辭綜述 陳夢家著 科學出版社 一九五六年版

語言之起源 湯炳正著 臺北貫雅文化事業有限公司 一九八〇年版

古璽彙編 羅福頤編 文物出版社 一九八一年版

古璽文編 羅福頤編 文物出版社 一九八一年版

上古音手冊 唐作藩著 江蘇人民出版社
一九八二年版

金文編 容庚編 中華書局 一九八五年版

古字通假會典 高亨撰著 齊魯書社 一九八九年
年版

汗簡注釋 黃錫全著 武漢大學出版社
一九九〇年版

朱德熙古文字論集 朱德熙著 中華書局
一九九五年版

戰國古文字典 何琳儀著 中華書局 一九九八
年版

戰國文字編 湯餘惠等編 福建人民出版社

二〇〇一年版

隸定古文疏證 徐在國著 安徽大學出版社
二〇〇二年版

古文字譜系疏證 黃德寬等編 商務印書館
二〇〇七年版

殷周金文集成（修訂增補本）中國社會科學院
考古研究所編 中華書局 二〇〇七年版

簡牘帛書通假字字典 白於藍編著 福建人民
出版社出版 二〇〇八年版

古文字通假字典 王輝編著 中華書局
二〇〇八年版

附錄

楚簡帛論著分類要目

楚簡帛

1. 商承祚：《戰國竹簡彙編》，濟南：齊魯書社，1995年
2. 滕壬生：《楚系簡帛文字編》，武漢：湖北教育出版社，1995年
3. 楊澤生：《戰國竹書研究》，中山大學博士學位論文，2002年
4. 劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年
5. 于成龍：《楚禮新證——楚簡中的紀時、卜筮與祭禱》，北京大學博士學位論文，2004年
6. 陳斯鵬：《戰國簡帛文學文獻考論》，中山大學博士學位論文，2005年
7. 李守奎：《楚文字編》，上海：華東師範大學出版社，2003年
8. 劉 釗：《出土簡帛文字叢考》，臺北：臺灣古籍出版社有限公司，2004年
9. 劉 釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
10. 黃德寬、何琳儀、徐在國：《新出楚簡文字考》，合肥：安徽大學出版社，2007年
11. 湖南省文物管理委員會：《長沙出土的三座大型木槨墓》，《考古學報》1957年第1期
12. 朱德熙、裘錫圭：《戰國文字研究（六種）》，《考古學報》1972年第1期；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995年
13. 李家浩：《釋“弁”》，《古文字研究》第一輯，北京：中華書局，1979年
14. 曾憲通：《從“𠄎”符之音讀再論古韻部東冬的分合》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字

學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005年

15. 趙平安：《釋“𠄎”及相關諸字——論兩周時代的職官“𠄎”》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
16. 施謝捷：《楚簡文字中的“𠄎”字》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
17. 李天虹：《釋“𠄎”、“𠄎”》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
18. 馮勝君：《釋戰國文字中的“𠄎”字》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
19. 李家浩：《說“𠄎”字》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005年
20. 馮勝君：《戰國文字“𠄎”字用作“龜”字補議》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005年

曾侯乙簡

1. 湖北省博物館編：《曾侯乙墓》，北京：文物出版社，1989年
2. 饒宗頤、曾憲通：《楚地出土文獻三種》，北京：中華書局，1993年
3. 張光裕等：《曾侯乙墓竹簡文字編》，臺北：藝文印書館，1997年
4. 劉國勝：《楚喪葬簡牘集釋》，武漢大學博士學位論文，2003年
5. 蕭聖中：《曾侯乙墓竹簡釋文補正暨車馬制度研究》，武漢大學博士學位論文，2005年
6. 裘錫圭：《談談曾侯乙墓的文字資料》，《文物》1979年第7期
7. 天 虹：《曾侯乙墓出土車馬銷字補正》，《考古》1991年第4期
8. 謝映華：《曾侯乙墓鐘銘與竹簡文字研究》，臺灣“中山大學”碩士學位論文，1993年

9. 莊淑慧：《曾侯乙墓出土竹簡考》，臺灣師範大學碩士學位論文，1995年；《臺灣師範大學國文研究所集刊》第40號，1996年3月
10. 張鐵慧：《〈曾侯乙墓竹簡釋文與考釋〉讀後記》，《江漢考古》1996年第3期
11. 袁國華：《由曾侯乙墓幾個从水的文字談起——兼論〈詩·周頌·殷武〉“采如其阻”句“采”字的來歷》，《中國文字》（臺北）新廿三期，1997年12月
12. 蕭聖中：《曾侯乙墓遺策中的輦車、乘輦和輦軒》，《江漢考古》1999年第1期
13. 李守奎：《曾侯乙墓竹簡“水”部字補釋》，香港中文大學中文系編：《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
14. 白於藍：《曾侯乙墓竹簡中的“鹵”和“櫓”》，《中國文字》（臺北）新廿九期，2003年12月
15. 白於藍：《曾侯乙墓竹簡考釋（四篇）》，《中國文字》（臺北）新三十期，2005年11月
16. 蕭聖中：《曾侯乙墓竹簡編聯與綴合關係的局部調整與考察》，《武漢大學學報》2006年第5期
17. 劉信芳：《曾侯乙簡文字補釋六則》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006年
18. 李天虹：《釋曾侯乙墓竹簡中的“𦉳”》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年

新蔡葛陵楚簡

1. 河南省文物考古研究所：《新蔡葛陵楚墓》，鄭州：大象出版社，2003年
2. 于成龍：《楚禮新證——楚簡中的紀時、卜筮與祭禱》，北京大學博士學位論文，2004年
3. 袁金平：《新蔡葛陵楚簡字詞研究》，安徽大學博士學位論文，2007年
4. 宋華強：《新蔡楚簡的初步研究》，北京大學博

- 士學位論文，2007年
5. 陳偉：《新蔡楚簡零釋》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
6. 何琳儀：《新蔡竹簡地名偶識——兼釋次并戈》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年10月22日；《中國歷史文物》2003年第6期
7. 何琳儀：《楚都丹淅說新證》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年11月23日；《楚都丹陽地望新證》，《文史》2004年第2輯
8. 徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日
9. 何琳儀：《新蔡竹簡選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日
10. 董珊：《新蔡楚簡所見的“顛項”和“睢漳”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月7日
11. 徐在國：《談新蔡葛陵楚簡中的幾支車馬簡》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月13日
12. 徐在國：《新蔡葛陵楚簡札記（二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日；《中國文字研究》第五輯，南寧：廣西教育出版社，2004年
13. 劉信芳：《新蔡葛陵楚墓的年代以及相關問題》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日；《長江大學學報》2004年第1期
14. 何琳儀：《新蔡簡考釋訂正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日
15. 李天虹：《新蔡楚簡補釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月17日
16. 劉劍：《釋新蔡葛陵楚簡中的“𦉳”字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月28日
17. 禰健聰：《新蔡楚簡短札一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月28日
18. 賈連敏：《新蔡葛陵楚簡中的祭禱文書》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年1月11日；《華夏考古》2004年第3期
19. 劉信芳：《釋葛陵楚簡“暮生早孤”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年1月11日

20. 陳偉：《讀新蔡簡札記（三則）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 1 月 30 日
21. 晏昌貴：《新蔡竹簡拼接舉例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日
22. 張新俊：《新蔡葛陵楚墓竹簡文字補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 22 日
23. 陳偉：《葛陵簡中的繇》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 2 月 29 日
24. 李學勤：《論葛陵楚簡的年代》，《文物》2004 年第 7 期
25. 楊華：《新蔡簡所見楚地祭禱禮儀二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 8 月 1 日
26. 黃德寬：《新蔡葛陵楚簡所見“穴熊”及相關問題》，“中國古文字研究會第十四次年會”論文，2004 年；《古籍研究》2005 卷下（總第 48 期）
27. 季旭昇：《從新蔡葛陵簡說“熊”字及其相關問題》，中國古文字研究會第十四次年會論文，2004 年
28. 魏宜輝、周言：《再談新蔡楚簡中的“穴熊”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 11 月 8 日
29. 陳偉：《葛陵楚簡所見的卜筮與禱祠》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第六輯，上海：上海古籍出版社，2004 年；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005 年
30. 賈連敏：《新蔡楚簡中的楚先祖名》，《華學》第七輯，廣州：中山大學出版社，2004 年
31. 袁金平：《讀新蔡楚簡札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 1 月 26 日
32. 宋華強：《〈離騷〉“三后”即新蔡楚簡“三楚先”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 3 月 4 日
33. 于蒞：《新蔡葛陵楚墓竹簡中的繇辭》，《文物》2005 年第 1 期
34. 羅新慧：《說新蔡楚簡“嬰之以兆玉”及其相關問題》，《文物》2005 年第 3 期
35. 徐在國：《新蔡簡中的兩個地名》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005 年
36. 賈連敏：《戰國文字中的“穴”》，楚文化研究會編：《楚文化研究論集》第六集，武漢：湖北教育出版社，2005 年
37. 宋華強：《釋新蔡簡中的量器“鬲（釜）”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 11 月 13 日
38. 張俊新：《新蔡葛陵楚墓竹簡文字補正》，《中原文物》2005 年第 4 期
39. 劉信芳：《楚簡“三楚先”、“楚先”、“荆王”以及相關祀禮》，《文史》2005 年第 4 輯
40. 于成龍：《戰國新蔡葛陵楚簡中的“享玉”制度》，《中國歷史文物》2005 年第 4 期
41. 宋華強：《新蔡簡所記卜龜考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 12 月 2 日
42. 宋華強：《由新蔡簡“肩背疾”說到平夜君成所患為心痛之症》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 12 月 17 日
43. 範常喜：《戰國楚簡“萬之”、“百之”補議》，《中國歷史文物》2006 年第 5 期
44. 宋華強：《新蔡簡“百之”、“贛之”解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 8 月 13 日
45. 徐在國：《從新蔡葛陵楚簡中的“延”字談起》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006 年；黃德寬、何琳儀、徐在國：《新出楚簡文字考》，合肥：安徽大學出版社，2007 年
46. 單曉偉：《新蔡葛陵楚墓竹簡編聯及相關問題研究》，安徽大學碩士學位論文，2007 年

信陽楚簡

1. 河南省文物研究所編：《信陽楚墓》，北京：文物出版社，1986 年
2. 朱德熙、裘錫圭：《信陽楚簡考釋（五篇）》，《考古學報》1973 年第 1 期；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995 年；朱

- 德熙：《朱德熙文集》（第五卷），北京：商務印書館，1999年
3. 李家浩：《信陽楚簡“澮”字及從“尖”之字》，《中國語言學報》第一期，北京：商務印書館，1982年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
 4. 湯餘惠：《楚器銘文八考》，《考古與文物》編輯部：考古與文物叢刊第2號《古文字論集》，1983年11月
 5. 彭浩：《信陽長臺關楚簡補釋》，《江漢考古》1984年第2期
 6. 李學勤：《長臺關竹簡中的〈墨子〉佚篇》，四川大學歷史系編：《徐中舒先生九十壽辰紀念文集》，成都：巴蜀書社，1990年；李學勤：《簡帛佚籍與學術史》，臺北：時報文化出版公司，1994年；李學勤：《當代學者自選文庫：李學勤卷》，合肥：安徽教育出版社，1999年
 7. 何琳儀：《信陽楚簡選釋》，《文物研究》第八輯，合肥：黃山書社，1993年
 8. 李家浩：《信陽楚簡中的“柿枳”》，《簡帛研究》第二輯，北京：法律出版社，1996年
 9. 李家浩：《信陽楚簡“樂人之器”研究》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
 10. 何琳儀：《信陽竹書與〈墨子〉佚文》，《安徽大學學報》2001年第1期
 11. 李零：《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》，張正烺先生九十華誕紀念文集編委會編：《揖芬集》，北京：社會科學文獻出版社，2002年；龐樸主編：《郭店楚簡與早期儒學》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
 12. 田河：《信陽長臺關楚簡遺策集釋》，吉林大學碩士學位論文，2003年
 13. 房振三：《信陽楚簡文字研究》，安徽大學碩士學位論文，2003年
 14. 劉信芳：《信陽楚簡2-04號所記車馬器研究》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年
 15. 劉洪濤：《信陽楚墓遺策文字釋讀一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年12月23日
 16. 董珊：《信陽楚墓遺策所記的陶壺和木壺》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年6月20日
- ### 望山楚簡
1. 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編：《望山楚簡》，北京：中華書局，1995年
 2. 湖北省文物考古研究所：《江陵望山沙塚楚墓》，北京：文物出版社，1996年
 3. 張光裕、袁國華：《望山楚簡校錄（附文字編）》，臺北：藝文印書館，2004年
 4. 程燕：《望山楚簡文字編》，北京：中華書局，2007年
 5. 朱德熙：《望山楚簡裏的“簡”和“敝”》，《古文字研究》第十七輯，北京：中華書局，1989年；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995年
 6. 劉信芳：《望山楚簡校讀記》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
 7. 袁國華：《〈望山楚簡〉考釋三則》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
 8. 袁國華：《望山楚墓卜筮祭禱簡文字考釋四則》，《歷史語言研究所集刊》第七十四本第二分，2003年6月
 9. 程燕：《望山楚簡考釋六則》，《江漢考古》2003年第3期
 10. 李家浩：《望山簡車蓋文字釋讀》，《中國文字學報》第一輯，北京：商務印書館，2006年
- ### 天星觀楚簡
1. 湖北省荊州地區博物館：《江陵天星觀一號楚墓》，《考古學報》1982年第1期
 2. 王明欽：《湖北江陵天星觀楚簡的初步研究》，

北京大學碩士論文，1989年

3. 晏昌貴：《天星觀“卜筮祭禱”簡釋文輯校》；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年
4. 宋華強：《楚簡神靈名三釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年12月17日

楚帛書

1. 蔡季襄：《晚周繒書考證》，石印本，1945年；臺北：藝文印書館重印本，1972年
2. 饒宗頤、曾憲通：《楚帛書》，香港：中華書局香港分局，1985年
3. 李零：《長沙子彈庫楚帛書研究》，北京：中華書局，1985年
4. 曾憲通：《長沙楚帛書文字編》，北京：中華書局，1993年
5. 湯餘惠：《戰國銘文選》，長春：吉林大學出版社，1993年
6. 劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，臺北：藝文印書館，2001年
7. 李學勤：《戰國題銘概述（下）》，《文物》1959年第9期
8. 嚴一萍：《楚繒書新考（上、中、下）》，《中國文字》（臺北）第二十六、二十七、二十八冊，1967年12月、1968年3月、1968年6月
9. 金祥恒：《楚繒書“霸虛”解》，《中國文字》（臺北）第二十八冊，1968年6月
10. 何琳儀：《長沙帛書通釋》，《江漢考古》1986年第1期、第2期連載
11. 朱德熙：《長沙帛書考釋（五篇）》，中國古文字研究會第六次年會論文，1986年；《古文字研究》第十九輯，北京：中華書局，1992年；朱德熙：《朱德熙古文字論集》，北京：中華書局，1995年
12. 連劭名：《長沙楚帛書與卦氣說》，《考古》1990

年第9期

13. 商志禛：《記商承祚教授藏長沙子彈庫楚國殘帛書》，《文物》1992年第11期
14. 李零：《楚帛書的再認識》，李零：《李零自選集》，桂林：廣西師範大學出版社，1998年
15. 劉信芳：《中國最早的物候曆月名——楚帛書月名及神祇研究》，《中華文史論叢》第五十三輯，上海：上海古籍出版社，1994年
16. 周波：《楚文字中的“零”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月29日
17. 陳斯鵬：《戰國楚帛書甲篇文字新釋》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年；《戰國楚帛書甲篇新釋》，陳斯鵬：《簡帛文獻與文學考論》，廣州：中山大學出版社，2007年
18. 徐在國：《楚帛書“厭”字輯考》，香港大學“饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會”論文，2006年

仰天湖楚簡

1. 湖南省博物館等編著：《長沙楚墓》（上、下），北京：文物出版社，2000年
2. 史樹青：《長沙仰天湖出土楚簡研究》，上海：群聯出版社，1955年
3. 李家浩：《仰天湖楚簡十三號考釋》，《中國典籍與文化論叢》第一輯，北京：中華書局，1993年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
4. 何琳儀：《仰天湖簡選釋》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
5. 李家浩：《楚簡中的“夾”衣》，《中國古文字研究》第一輯，長春：吉林大學出版社，1999年
6. 李家浩：《仰天湖楚簡剩義》，《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年
7. 吳振武：《說仰天湖1號簡中的“蘆疋”一詞》，

《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年

九店楚簡

1. 湖北省文物考古研究所編著：《江陵九店東周墓》，北京：科學出版社，1995年
2. 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編：《九店楚簡》，北京：中華書局，2000年
3. 劉樂賢：《九店楚簡日書研究》，《華學》第二輯，廣州：中山大學出版社，1996年
4. 徐在國：《楚簡文字拾零》，《江漢考古》1997年第2期
5. 劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年
6. 陳偉武：《戰國楚簡考釋叢議》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年
7. 李零：《古文字雜識（二則）》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年
8. 陳偉：《九店楚日書釋文校讀與幾個相關問題》，《人文論叢》1997年卷，武漢：武漢大學出版社，1997年
9. 李守奎：《江陵九店56號墓竹簡考釋四則》，《江漢考古》1997年第4期
10. 劉樂賢：《九店楚簡日書補釋》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
11. 李零：《讀幾種出土發現的選擇類古書》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
12. 李零：《讀九店楚簡》，《考古學報》1999年第2期
13. 李家浩：《九店楚簡“告武夷”研究》，臺北“中國文化大學”史學系“第一屆簡帛學術研討會”論文，1999年；《第一屆簡帛學術

討論會論文集》，臺北：中國文化大學史學系，2003年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年

14. 李守奎：《江陵九店楚墓〈歲〉篇殘簡考釋》，《古籍整理研究學刊》2001年第3期
15. 邴尚白：《九店五十六號楚墓一至十二簡試探》，臺灣大學中文系“中國文學研究第九屆學術研討會”論文，2002年；《中國文學研究》（臺北）第十六期，2002年6月
16. 李守奎：《〈九店楚簡〉相宅篇殘簡補釋》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
17. 晏昌貴、鐘煒：《九店楚簡〈日書·相宅篇〉研究》，《武漢大學學報》2002年第4期
18. 晏昌貴：《〈日書〉札記十則》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
19. 周波：《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年9月10日；《江漢考古》2006年第3期
20. 劉國勝：《九店〈日書〉相宅篇釋文校補》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年

包山楚簡

1. 湖北省荊沙鐵路考古隊：《包山楚墓》，北京：文物出版社，1991年
2. 湖北省荊沙鐵路考古隊：《包山楚簡》，北京：文物出版社，1991年
3. 張光裕等編：《包山楚簡文字編》，臺北：藝文印書館，1992年
4. 劉信芳：《包山楚簡解詁》，臺北：藝文印書館，

2003年

5. 李學勤：《論包山簡中一組楚先祖名》，《文物》1988年第8期；李學勤：《李學勤集》，哈爾濱：黑龍江教育出版社，1989年
6. 李學勤：《包山楚簡中的土地買賣》，《中國文物報》1992年3月22日
7. 何浩：《文坪夜君的身份與昭氏的世系》，《江漢考古》1992年第3期
8. 劉信芳：《包山楚簡遺策考釋拾零》，《江漢考古》1992年第3期
9. 裘錫圭：《釋“賈”》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年
10. 劉釗：《包山楚簡文字考釋》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年；香港大學亞洲研究中心《東方文化》1998年第1期；劉釗：《出土簡帛文字叢考》，臺北：臺灣古籍出版社有限公司，2004年
11. 周鳳五：《包山楚簡考釋》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年
12. 曾憲通：《楚文字雜識》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年；《楚文字釋叢（五則）》，《中山大學學報》1996年第3期；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005年
13. 黃錫全：《〈包山楚簡〉部分釋文校釋》，“中國古文字研究會第九屆學術討論會”論文，1992年；黃錫全：《湖北出土商周文字輯證》，武漢：武漢大學出版社，1992年
14. 林沄：《讀包山楚簡札記七則》，《江漢考古》1992年第4期
15. 湯余惠：《包山楚簡讀後記》，《考古與文物》1993年第2期
16. 李天虹：《〈包山楚簡〉釋文補正》，《江漢考古》1993年第3期
17. 吳振武：《鄂君啓節“斂”字解》，張光裕等編：《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1993年
18. 李家浩：《包山楚簡研究（五篇）》，張光裕等編：《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1993年
19. 曾憲通：《包山卜筮簡考釋（七篇）》，張光裕等編：《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1993年；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005年
20. 李家浩：《包山楚簡中的旌旆及其他》，李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
21. 何琳儀：《包山竹簡選釋》，《江漢考古》1993年第4期
22. 陳煒湛：《包山楚簡研究（七篇）》，“紀念容庚先生百年誕辰暨中國古文字學國際學術研討會”論文，1994年；《容庚先生百年誕辰紀念文集（古文字研究專號）》，廣州：廣東人民出版社，1998年
23. 張桂光：《楚簡文字考釋二則》，《江漢考古》1994年第3期
24. 陳偉：《包山司法簡131—139號考析》，《江漢考古》1994年第4期
25. 李家浩：《包山二六六號簡所記木器研究》，《國學研究》第2卷，北京：北京大學出版社，1994年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
26. 周鳳五：《〈舍罪命案文書〉箋釋——包山楚簡司法文書研究之一》，臺灣大學《文史哲學報》第四十一期，1994年6月
27. 劉信芳：《包山楚簡中的幾支楚公族試析》，《江漢論壇》1995年第1期
28. 徐在國：《包山楚簡文字考釋四則》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
29. 劉信芳：《楚簡文字考釋五則》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
30. 何琳儀：《戰國文字形體析疑》，吉林大學古文

- 字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
31. 李 零：《古文字雜識（兩篇）》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
32. 張桂光：《古文字考釋六則》，吉林大學古文字研究室編：《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1996年
33. 劉 劍：《釋楚簡中的“繆”（繆）字》，吉林大學古籍所“紀念于省吾教授百年誕辰暨中國古文字學研討會”論文，1996年；《江漢考古》1999年第1期；劉劍：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
34. 白於藍：《包山楚簡零拾》，《簡帛研究》第二輯，北京：法律出版社，1996年
35. 李 零：《楚景平王與古多字諡》，《傳統文化與現代化》1996年第6期
36. 白於藍：《釋包山楚簡中的“巷”字》，《殷都學刊》1997年第3期
37. 李家浩：《包山楚簡“箴”字及其相關之字》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
38. 李家浩：《包山竹簡所見楚先祖名及其相關問題》，《文史》第四十二輯，北京：中華書局，1997年
39. 劉信芳：《包山楚簡職官與官府通考（上）》，《故宮學術季刊》第十五卷第一期，1997年10月
40. 劉信芳：《楚簡器物釋名（上篇）》，《中國文字》（臺北）新廿二期，1997年12月
41. 劉信芳：《楚簡器物釋名（下篇）》，《中國文字》（臺北）新廿三期，1997年12月
42. 劉信芳：《包山楚簡職官與官府通考（下）》，《故宮學術季刊》第十五卷第二期，1998年1月
43. 徐在國：《楚簡文字新釋》，《江漢考古》1998年第2期
44. 白於藍：《〈包山楚簡文字編〉校讀瑣議》，《江漢考古》1998年第2期
45. 徐在國：《讀〈楚系簡帛文字編〉札記》，《安徽大學學報》1998年第5期
46. 趙平安：《釋包山楚簡中的“衛”和“遘”》，《考古》1998年第5期
47. 李家浩：《包山楚簡中的“枳”》，四川大學歷史系編：《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》，成都：巴蜀書社，1998年；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
48. 張桂光：《古文字考釋十四則》，中國社會科學院甲骨學殷商史研究中心編：《胡厚宣先生紀念文集》，北京：科學出版社，1998年
49. 李守奎：《楚文字考釋（三組）》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
50. 白於藍：《包山楚簡考釋（三篇）》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，1998年
51. 劉 劍：《古文字中的人名資料》，《吉林大學學報》1999年第1期；劉劍：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
52. 李家浩：《楚簡中的衿衣》，《中國古文字研究》第一輯，長春：吉林大學出版社，1999年
53. 李家浩：《楚墓竹簡中的“昆”字及從“昆”之字》，《中國文字》（臺北）新廿五期，1999年12月；李家浩：《著名中年語言學家自選集·李家浩卷》，合肥：安徽教育出版社，2002年
54. 白於藍：《〈包山楚簡文字編〉校訂》，《中國文字》（臺北）新廿五期，1999年12月
55. 顏世鉉：《楚簡文字補釋二則》，《中國文字》（臺北）新廿五期，1999年12月
56. 李 零：《讀〈楚系簡帛文字編〉》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第五輯，北京：科學出版社，1999年
57. 黃錫全：《試說楚國黃金稱量單位“半鎰”》，

《江漢考古》2001年第1期

58. 李家浩：《包山祭禱簡研究》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
59. 李家浩：《包山卜筮簡 218-219 號研究》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，北京：中華書局，2005年
60. 劉 釗：《釋“價”及相關諸字》，《中國文字》（臺北）新廿八期，2002年12月；劉 釗：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
61. 徐在國：《包山一二九簡釋文補釋一則》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
62. 趙平安：《戰國文字中的鹽及相關資料研究——以齊“徙鹽之璽”為中心》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
63. 施謝捷：《楚簡文字中的“囊”字》，楚文化研究會編：《楚文化研究論集》第五集，合肥：黃山書社，2003年
64. 李家浩：《包山遺冊考釋（四篇）》，《古籍整理研究學刊》2003年第5期
65. 李家浩：《談包山楚簡“歸鄧人之金”一案及其相關問題》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，上海：復旦大學出版社，2006年

郭店楚簡

1. 荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》，北京：文物出版社，1998年
2. 張光裕：《郭店楚簡研究 第一卷（文字編）》，臺北：藝文印書館，1999年
3. 李 零：《郭店楚簡校讀記（增訂本）》，北京：北京大學出版社，2002年
4. 劉 釗：《郭店楚簡校釋》，福州：福建人民出版社，2003年
5. 黃德寬、徐在國：《郭店楚簡文字考釋》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1998年
6. 徐在國、黃德寬：《郭店楚簡文字續考》，四川大學“紀念徐中舒先生誕辰一百周年暨國際漢語古文字學研討會”論文，1998年；《江漢考古》1999年第2期
7. 李學勤：《說郭店簡“道”字》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
8. 袁國華：《郭店楚簡文字考釋十一則》，《中國文字》（臺北）新廿四期，臺北：1998年12月
9. 周鳳五：《郭店楚簡識字札記》，張以仁先生七秩壽慶論文集編輯委員會編：《張以仁先生七秩壽慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年
10. 顏世鉉：《郭店楚簡淺釋》，張以仁先生七秩壽慶論文集編輯委員會編：《張以仁先生七秩壽慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年
11. 李家浩：《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
12. 劉樂賢：《讀郭店楚簡札記三則》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
13. 陳斯鵬：《讀郭店楚墓竹簡札記（十則）》，《中山大學學報論叢》1999年6月
14. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記（一）》，“中國語言學會第十屆學術會暨國際中國語文研討會”論文，1999年7月
15. 李 零：《郭店楚簡校讀記》，“郭店楚簡”專號，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
16. 白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》，《吉林大學學報》1999年第2期
17. 劉信芳：《郭店簡文字考釋二則》，《古文字與古文獻》試刊號，臺北：楚文化研究會，1999年
18. 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞札記（二）》，武

- 漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
19. 白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》，《中國古文字研究》第一輯，長春：吉林大學出版社，1999年
 20. 劉國勝：《郭店竹簡釋字八則》，《武漢大學學報》1999年第5期
 21. 何琳儀：《郭店竹簡選釋》，安徽省文物考古研究所編：《文物研究》第十二輯，合肥：黃山書社，2000年；李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 22. 顏世鉉：《郭店楚簡散論（二）》，《江漢考古》2000年第1期
 23. 顏世鉉：《郭店楚簡散論（三）》，《大陸雜誌》第101卷第2期，2000年8月
 24. 董蓮池：《釋楚簡中的“辯”字》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
 25. 劉樂賢：《郭店楚簡雜考（五則）》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
 26. 馮勝君：《讀〈郭店楚墓竹簡〉雜記（四則）》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
 27. 劉 劍：《讀郭店楚簡字詞札記（三）》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
 28. 陳偉武：《舊釋“折”及從“折”之字評議——兼論“慎德”和“愆終”問題》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
 29. 曾憲通：《“宮”及相關諸字考辨》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年；曾憲通：《古文字與出土文獻叢考》，廣州：中山大學出版社，2005年
 30. 趙平安：《戰國文字的“遊”與甲骨文“奉”為一字說》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
 31. 陳偉武：《郭店楚簡識小錄》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
 32. 陳斯鵬：《郭店楚墓竹簡考釋補正》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
 33. 李天虹：《釋楚簡文字“慶”》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
 34. 白於藍：《郭店楚簡拾遺》，《華南師範大學學報》2000年第3期
 35. 陳 劍：《據郭店簡釋讀西周金文一例》，《北京大學中國古文獻中心集刊》第二輯，北京：燕山出版社，2001年
 36. 沈 培：《說郭店楚簡中的“肆”》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；《語言》第2卷，北京：首都師範大學出版社，2001年
 37. 何琳儀：《郭店竹簡選釋》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年；安徽省文物考古研究所編：《文物研究》第十二輯，合肥：黃山書社，2000年
 38. 王 輝：《郭店楚簡釋讀五則》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 39. 徐在國：《郭店楚簡文字三考》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 40. 張桂光：《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 41. 白於藍：《郭店楚墓竹簡考釋（四篇）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 42. 湯餘惠、吳良寶：《郭店楚簡文字拾零（四篇）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 43. 陳 劍：《說慎》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版

社，2001年

44. 白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期
45. 吳良寶：《讀郭店楚簡札記（三則）》，《古籍整理研究學刊》2001年第5期
46. 李零：《郭店楚簡中的“敏”字和“文”字》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
47. 彭裕商：《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
48. 孟鵬生：《郭店楚簡字詞考釋》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
49. 何琳儀：《郭店簡古文二考》，《古籍整理研究學刊》2002年第5期
50. 劉劍：《讀郭店楚簡字詞札記（四）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年4月12日；《古籍整理研究學刊》2002年第5期；劉劍：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
51. 裘錫圭：《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記三則》，《上海博物館集刊》第九期，2002年12月；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
52. 李守奎：《郭店楚簡“雖”字蠡測》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年
53. 白於藍：《郭店楚簡瑣記（三篇）》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年

老子

1. 崔仁義：《荊門郭店楚簡〈老子〉研究》，北京：科學出版社，1998年
2. 劉信芳：《荊門郭店竹簡老子解詁》，臺北：藝文印書館，1999年
3. 魏啓鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，1999年
4. 彭浩：《郭店楚簡〈老子〉校讀》，武漢：湖

北人民出版社，2000年

5. [美]艾蘭、[英]魏克彬：《郭店老子——東西方學者的對話》，邢文編譯，北京：學苑出版社，2002年
6. 廖名春：《郭店楚簡老子校釋》，北京：清華大學出版社，2003年
7. 趙建偉：《郭店竹簡〈老子〉校釋》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
8. 裘錫圭：《郭店〈老子〉簡初探》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
9. 劉劍：《讀郭店楚簡字詞札記》，武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
10. 李天虹：《郭店楚簡文字雜釋》，武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
11. 季旭昇：《讀郭店楚墓竹簡札記：卞、絕為棄作、民復季子》，《中國文字》（臺北）新廿四期，1998年12月
12. [日]大西克也：《談談郭店楚簡“老子甲本”“斿”字的讀音和訓釋問題》，[日]中國出土資料學會編：《中國出土資料研究》第四號，2000年3月
13. 白於藍：《郭店楚簡〈老子〉“忸”、“賽”、“歪”校釋》，《古籍整理研究學刊》2000年第2期
14. 裘錫圭：《中國古典學重建中應該注意的問題》，東京大學郭店楚簡研究會編：《郭店楚簡思想史的研究》第四卷，東京大學文學部中國思想文化學研究室，2000年（編者按：該文第二節論及郭店簡《老子》甲第30號簡的釋讀問題）
15. 白於藍：《郭店楚簡拾遺》，《華南師範大學學報》2000年第3期
16. 白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001年第2期

17. 劉樂賢：《談簡帛本〈老子〉的“銛鏃”》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年
18. 李若暉：《〈老子〉異文例釋——以郭店簡本為中心》，《華學》第五輯，廣州：中山大學出版社，2001年
19. 晁福林：《從楚簡“鑿鑿為上”看老子的戰爭觀》，《東嶽論叢》2002年第3期
20. 孟鵬生：《郭店楚簡字詞考釋》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
21. 陳斯鵬：《郭店楚簡解讀四則》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
22. 范常喜：《郭店楚簡〈老子〉中的假借字》，《荷澤師範專科學校學報》2003年第1期
23. 趙彤：《釋“𩇛”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年2月6日
24. 何琳儀、程燕：《郭店簡〈老子〉校記（甲篇）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年
25. 劉信芳：《關於竹書“錯別字”的探討》，《考古》2006年第10期
26. 裘錫圭：《關於〈老子〉的“絕仁棄義”和“絕聖”》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，上海：復旦大學出版社，2006年

太一生水

1. 趙建偉：《郭店楚墓竹簡〈太一生水〉疏證》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
2. 裘錫圭：《〈太一生水〉“名字”章解釋——兼論〈太一生水〉的分章問題》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
3. 陳偉：《〈太一生水〉校讀並論與〈老子〉的關係》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年

4. 李零：《再讀郭店竹簡〈太一生水〉》，文集編輯委員會編：《李學勤先生從事學術活動四十五周年紀念文集》，上海：上海人民出版社，2000年
5. 劉大鈞：《〈太一生水〉篇管窺》，《周易研究》2001年第4期
6. 楊澤生：《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
7. 陳偉武：《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年

緇衣

1. 丘德修：《湖北郭店竹簡〈緇衣篇〉研究》，臺北：五南圖書公司，1999年
2. 彭浩：《郭店簡〈緇衣〉的分章及相關問題》，《簡帛研究》第三輯，南寧：廣西教育出版社，1998年
3. 李學勤：《釋郭店簡祭公之顧命》，《文物》1998年第7期；《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
4. 劉信芳：《郭店簡〈緇衣〉解詁》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
5. 楊澤生：《關於郭店簡〈緇衣〉的兩處異文》，《孔子研究》2002年第1期
6. 晁福林：《郭店楚簡〈緇衣〉與〈尚書·呂刑〉》，《史學史研究》2002年第2期
7. [美]夏含夷：《試論〈緇衣〉錯簡證據及其在〈禮記〉本〈緇衣〉編纂過程中的原因和後果》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上

海：上海大學出版社，2004年

8. 林素清：《郭店、上博〈緇衣〉簡之比較——簡論戰國文字的國別問題》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年
9. 李學勤：《論楚簡〈緇衣〉首句》，吉林大學古籍研究所編：《金景芳教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，2002年
10. 饒宗頤：《由刑、德二柄談“姪”字——經典異文探討一例》，《上海博物館集刊》第九期，2002年12月
11. 吳榮曾：《〈緇衣〉簡本、今本引〈詩〉考辨》，《文史》2003年第3輯
12. 裘錫圭：《釋郭店〈緇衣〉“出言有丨，黎民所計”——兼說“丨”為“針”之初文》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
13. 李家浩：《戰國竹簡〈緇衣〉中的“遂”》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
14. 馮勝君：《郭店簡與上博簡〈緇衣〉對比研究叢札》，《江漢考古》2004年第4期
15. 虞萬里：《竹簡〈緇衣〉與先秦君臣、君民關係索隱》，《社會科學》2005年第10期

魯穆公問子思

1. 黃人二：《郭店楚簡〈魯穆公問子思〉考釋》，張以仁先生七秩壽慶論文集編輯委員會編：《張以仁先生七秩壽慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1999年
2. 李承律：《郭店楚墓竹簡“魯穆公問子思”譯注》，東京大學郭店楚簡研究會編：《郭店楚簡思想史的研究》第一卷，東京大學文學部中國

思想文化學研究室，1999年

3. 歐陽禎人：《從〈魯穆公問子思〉到〈孟子〉》，《武漢大學學報》2001年第2期

窮達以時

1. 黃人二：《郭店竹簡〈窮達以時〉考釋》，《古文字與古文獻》試刊號，臺北：楚文化研究會，1999年
2. 徐在國：《釋“咎繇”》，《古籍整理研究學刊》1999年第3期
3. 謝衛平等：《“窮達以時”譯注》，大東文化大學郭店楚簡研究班：《郭店楚簡的研究（一）》，1999年8月
4. 劉樂賢：《〈窮達以時〉與〈呂氏春秋·慎人〉》，《華學》第四輯，北京：紫禁城出版社，2000年
5. 白於藍：《孫叔敖“三相三去”考》，《中國史研究》2001年第2期
6. 趙平安：《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
7. 李銳：《郭店楚簡〈窮達以時〉再考》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
8. 李銳：《郭店楚墓竹簡補釋（二）》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
9. 陳劍：《郭店簡補釋三篇，郭店楚墓竹簡補釋（二）》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年（釋簡12“莫之知之而不”後一字為“閔”）
10. 劉信芳：《孔子所述呂望氏名身世辨析》，《孔子研究》2003年第5期

11. 顏世鉉：《讀楚簡札記二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年3月21日
12. 王志平：《郭店楚簡〈窮達以時〉叢考》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
13. 陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年

五行（包括帛書《五行》）

1. 馬王堆帛書整理小組：《馬王堆漢墓帛書（壹）》（綫裝本），北京：文物出版社，1974年
2. 國家文物局古文獻研究室編：《馬王堆漢墓帛書（壹）》，北京：文物出版社，1980年
3. 龐樸：《帛書五行篇研究》，濟南：齊魯書社，1980年
4. 魏啟鵬：《德行校釋》，成都：巴蜀書社，1991年
5. 龐樸：《竹帛〈五行〉篇校注及研究》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2000年
6. 魏啟鵬：《簡帛〈五行〉校箋》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2000年
7. 劉信芳：《簡帛五行解詁》，臺北：藝文印書館，2000年
8. 李學勤：《帛書〈五行〉與〈尚書·洪範〉》，《學術月刊》1986年第11期；李學勤：《簡帛佚籍與學術史》，臺北：時報出版公司，1994年
9. 李零：《郭店楚簡校讀記》，《道家文化研究》第十七輯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年
10. 劉信芳：《釋〈五行〉與〈系辭〉之型》，《周易研究》2000年第4期；龐樸主編：《郭店楚簡與早期儒學》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
11. 廖名春：《楚簡〈五行〉篇引〈詩〉考》，文集編輯委員會編：《李學勤先生從事學術活動45

周年紀念文集》，上海：上海人民出版社，2000年

12. 劉信芳：《“金聲玉振之”及其相關問題》，《古籍整理研究學刊》2001年第1期；《中國文字研究》第二輯，南寧：廣西教育出版社，2001年
13. 陳偉：《郭店竹書〈五行〉零識》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
14. 陳偉：《簡帛五行對讀》，《湖南省博物館館刊》第一期，船山學刊雜誌社，2004年7月；簡帛網 www.bsm.org.cn 2005年11月2日
15. 劉信芳：《“仁覆四海，義襄天下”與儒家仁義觀》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年

唐虞之道

1. 周鳳五：《郭店楚簡〈唐虞之道〉新釋》，《歷史語言研究所集刊》第七十本第三分，1999年9月
2. 袁國華：《〈郭店楚墓竹簡·唐虞之道〉“為天子而不驕”句“為”字考釋》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
3. 黃錫全：《〈唐虞之道〉疑難字句新探》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，北京：中華書局，2005年
4. 陳偉：《郭店竹書〈唐虞之道〉校釋》，《江漢考古》2003年第2期
5. 趙建偉：《〈唐虞之道〉考釋四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月28日
6. 彭裕商：《六帝說》，《古文字研究》第二十五

輯，北京：中華書局，2004年

7. 羅婷婷：《讀〈郭店楚簡〉札記一則》，《古漢語研究》2004年第2期
8. 李天虹：《釋〈唐虞之道〉中的“均”》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007年

忠信之道

1. 周鳳五：《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》，《中國文字》（臺北）新廿四期，1998年12月
2. 趙建偉：《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》，《中國哲學史》1999年第2期
3. 黃君良：《〈忠信之道〉與戰國時期的忠信思潮》，《管子學刊》2003年第1期
4. 馮時：《戰國竹書〈忠信之道〉釋論》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年

成之聞之

1. 郭沂：《郭店楚簡〈天降大常〉（〈成之聞之〉）篇疏證》，《孔子研究》1998年第3期
2. 周鳳五：《讀郭店竹簡〈成之聞之〉札記》，《古文字與古文獻》試刊號，臺北：楚文化研究會，1999年
3. [日]渡邊大：《郭店楚墓竹簡〈成之聞之〉譯注》，東京大學郭店楚簡研究會編：《郭店楚簡思想史的研究》第二卷，東京大學文學部中國思想文化學研究室，1999年
4. 李天虹：《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
5. 趙平安：《釋郭店簡〈成之聞之〉中的“遽”字》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清

華大學思想文化研究所，2000年

6. 廖名春：《郭店簡〈成之聞之〉的編聯和命名問題》，《中國史研究》2001年第2期
7. 廖名春：《郭店簡〈成之聞之〉篇校釋札記》，《古籍整理研究學刊》2001年第5期
8. 李學勤：《郭店簡“君子貴誠之”試解》，《中國歷史文物》2002年第1期
9. 陳偉：《郭店簡書〈大常〉校釋》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
10. 徐在國：《郭店簡文字補釋一則》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年（釋簡24“其△也固矣”一句“其”後一字為“審”）
11. 周鳳五：《郭店竹簡文字補釋》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年（釋簡24“其△也固矣”一句“其”後一字為“姪”；簡30“言△之也”“言”後一字為“夾”）
12. 劉釗：《說“度天心”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年9月10日

尊德義

1. 龐樸：《“使由使知”解》，《文史知識》，1999年第9期；北京“紀念孔子2550周年國際學術研討會”論文，1999年；《國際儒學研究》第10輯，北京：國際文化出版公司，2000年
2. [美]顧史考：《郭店楚簡儒家逸書的排列調整芻議》，《中國典籍與文化論叢》第六輯，北京：中華書局，2002年
3. 陳偉：《郭店簡書〈尊德義〉校釋》，《中國哲學史》2001年第3期
4. 詹群慧：《簡本〈尊德義〉篇的編連與分章》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年11月8日

5. 陳偉：《郭店簡書〈賞刑〉校釋》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
6. 陳偉：《郭店簡書〈德義〉校釋》，丁四新主編：《楚地出土簡帛文獻思想研究（一）》，武漢：湖北教育出版社，2002年
7. [美]顧史考：《讀〈尊德義〉札記》，香港中文大學中文系編：《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
8. 劉信芳：《“禮不下庶人，刑不上大夫”辨疑》，《中國史研究》2004年第1期
9. 吳昊：《從〈尊德義〉看“民可使由之”章》，《中國文字研究》第五輯，南寧：廣西教育出版社，2004年
10. 宋華強：《郭店簡〈尊德義〉“姪昏”補釋》，《北京大學中國古文獻研究中心集刊》第五輯，北京：北京大學出版社，2005年
11. 陳劍：《郭店簡〈尊德義〉和〈成之聞之〉的簡背數字與其簡序關係的考察》，《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年

性自命出（參性情論）

1. 李天虹：《郭店竹簡〈性自命出〉研究》，武漢：湖北教育出版社，2002年
2. 龐樸：《撫心曰辟》，《中國哲學》第二十輯，瀋陽：遼寧教育出版社，1999年
3. 劉昕嵐：《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋（上）》，《北京大學研究生學志》1999年第1期
4. 趙建偉：《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》，《中國哲學史》1999年第2期
5. 陳鼓應：《〈太一生水〉與〈性自命出〉發微》，《道家文化研究》第十七輯（“郭店楚簡”專號），北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999年；《東方文化》1999年第5期
6. 劉昕嵐：《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
7. 劉樂賢：《〈性自命出〉與〈淮南子·謬稱〉論情》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；《中國哲學史》2000年第4期
8. 李天虹：《〈性自命出〉的編聯與分篇》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年；龐樸主編：《古墓新知》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
9. 李天虹：《從〈性自命出〉談孔子與詩書禮樂》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年
10. 陳偉：《郭店簡〈性自命出〉的編連分合問題》，《中國哲學史》2000年第4期
11. 李天虹：《從〈性自命出〉談孔子與詩、書、禮、樂》，《中國哲學史》2000年第4期；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年
12. 陳偉：《郭店簡〈性自命出〉與上博簡〈性情〉對讀》，長沙“三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會”論文，2001年；長沙市文物考古研究所編：《長沙三國吳簡暨百年來簡帛發現與研究國際學術研討會集》，北京：中華書局，2005年
13. 陳偉：《郭店簡書〈性自命出〉校釋》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
14. 周鳳五：《郭店〈性自命出〉“怒欲盈而毋暴”說》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
15. 陳偉武：《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》，張

光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年（釋簡22“淺澤”為“釋”）

16. 沈培：《試說郭店楚簡〈性自命出〉關於賚、武、韶、夏之樂一段文字中的幾個字詞》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
17. 周鳳五：《郭店竹簡文字補釋》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年（釋簡5“所善所不善”後一字為“藝”）
18. 陳劍：《郭店簡補釋三篇》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
19. 李天虹：《〈性自命出〉“受”、“器”二字補釋》，《簡帛》第一輯，上海：上海古籍出版社，2006年

六德

1. 劉樂賢：《郭店楚簡〈六德〉初探》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
2. 陳偉：《關於郭店楚簡〈六德〉諸篇編連的調整》，《江漢考古》2000年第1期；《古墓新知》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2002年
3. 劉信芳：《郭店簡〈六德〉解詁一則》，《古文字研究》第二十二輯，北京：中華書局，2000年
4. 陳立：《郭店竹書〈六德〉文字零拾》，臺北“第一屆出土文獻學術研討會”論文，2000年
5. 龐樸：《〈六德〉篇簡注》，龐樸：《竹帛〈五行〉篇校注及研究》附錄，臺北：萬卷樓圖書公司，2000年
6. 李學勤：《郭店楚簡〈六德〉的文獻學意義》，

武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年

7. 廖名春：《郭店楚簡〈六德〉篇校釋》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；《郭店楚簡〈六德〉篇校釋札記》，廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2001年；吉林大學古籍研究所編：《金景芳教授百年誕辰紀念文集》，長春：吉林大學出版社，2002年
8. 王子今：《郭店簡〈六德〉“狷齋”“剗狷”試解》，廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年
9. 顏世鉉：《郭店楚簡〈六德〉箋釋》，《歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分，2000年6月
10. 廖明春：《郭店簡〈六德〉篇的綴補編連和命名問題》，廖名春編：《清華簡帛研究》第二輯，清華大學思想文化研究所，2002年；廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2001年
11. 陳偉：《郭店簡〈六德〉校讀》，《古文字研究》第二十四輯，北京：中華書局，2002年
12. 詹群慧：《〈六德〉簡序的再探討》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月1日
13. 林素清：《重編郭店楚簡〈六德〉》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
14. 陳劍：《郭店簡〈六德〉用為“柔”之字考釋》，《北京大學學報》2005年第2期

語叢

1. 湯餘惠：《釋“旃”》，吉林大學古籍整理研究所編：《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，長春：吉林大學出版社，1998年
2. 林素清：《郭店竹簡〈語叢四〉箋釋》，武漢大

- 學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
3. 陳偉：《〈語叢〉一、三中有關“禮”的幾條簡文》，武漢大學“郭店楚簡國際學術討論會”論文，1999年；武漢大學中國文化研究院編：《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，武漢：湖北人民出版社，2000年
 4. 劉信芳：《郭店簡〈語叢〉文字試解（七則）》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇一》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年
 5. 黃人二：《戰國郭店竹簡〈語叢四〉注釋（上、下）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年3月17日
 6. 楊澤生：《〈語叢四〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年3月23日
 7. 龍永芳：《湖北荊門發現一枚遺漏的“郭店楚簡”》，《中國文物報》2002年5月3日
 8. 何琳儀：《釋菟》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
 9. 連劭名：《郭店楚簡〈語叢〉叢釋》，《孔子研究》2003年第2期
 10. 陳偉武：《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，1997年（釋《語叢四》1“言以司，情以舊”之“司”為“怠”，“舊”為“咎”；簡16“雄是為割”之“割”為“遏”）
 11. 劉劍：《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年；劉劍：《古文字考釋叢稿》，長沙：岳麓書社，2005年
 12. 龍永芳：《關於郭店楚簡〈語叢三〉分篇與重新編連的思考》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
 13. 劉劍：《郭店楚簡〈語叢·一〉箋釋》，吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
 14. 陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
 15. 陳偉：《郭店簡〈語叢四〉考釋（七則）》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
 16. [美]顧史考：《從〈楚辭〉韻例看郭店楚簡〈語叢四〉》，臺灣輔仁大學中國文學系“國際《楚辭》研討會”論文，2005年；《先秦兩漢學術》第五期，2006年3月
 17. [日]福田哲之：《郭店楚簡〈語叢三〉之再探討》，福田哲之：《中國出土古文字與戰國文字研究》，臺北：万卷樓圖書股份有限公司，2005年
 18. 李家浩：《關於郭店楚墓竹簡〈語叢二〉51號簡文的釋讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年
- 上博藏楚簡
1. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》，上海：上海古籍出版社，2001年
 2. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）》，上海：上海古籍出版社，2002年
 3. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，上海：上海古籍出版社，2003年
 4. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（四）》，上海：上海古籍出版社，2004年
 5. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（五）》，上海：上海古籍出版社，2005年
 6. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書

(六)》，上海：上海古籍出版社，2007年

7. 廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版社，2001年
8. 李學勤：《續釋“尋”字》，《故宮博物院院刊》2000年第6期
9. 楊澤生：《上海博物館所藏竹書札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月16日
10. 顏世鉉：《上博楚竹書補釋二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月29日
11. 趙建偉：《上博簡拾零》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年7月6日
12. 周波：《楚文字字詞札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年10月9日
13. 顏世鉉：《上博楚竹書散論》，《齊魯學刊》2003年第6期
14. 張光裕、鄧佩玲：《上博竹書“其”、“己”通假例辨析》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
15. 楊澤生：《讀上博竹書札記（六則）》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
16. 禰健聰：《上博楚簡釋字三則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日

上博藏一

1. 李零：《上博楚簡三篇校讀記》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2002年
2. 黃人二：《上海博物館藏戰國楚竹書（一）研究》，武漢大學博士學位論文，2002年；台中：高文出版社，2002年
3. 季旭昇主編：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）讀本〉》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2004年
4. 邱德修：《上博藏楚簡（一）（二）解詁》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2005年

5. 劉樂賢：《讀上博簡札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
6. 龐樸：《上博藏簡零箋（一）（二）（三）》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
7. 劉劍：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉札記（一）》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
8. 楊澤生：《上海博物館所藏楚簡文字說叢》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月3日
9. 陳斯鵬：《初讀上博楚簡》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月5日
10. 劉信芳：《關於上博藏楚簡的幾點討論意見》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月13日；廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《中國文字》（臺北）新廿八期，2002年12月
11. 裘錫圭：《談談上博簡和郭店簡中的錯別字》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
12. 黃錫全：《讀上博楚簡札記》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《郭店上海楚簡對讀札記》，荊門郭店楚簡研究（國際）中心編：《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，香港：國際炎黃文化出版社，2003年
13. 彭裕商：《讀〈戰國楚竹書〉（一）隨記三則》，

- 廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
14. 陳劍：《據楚簡文字說〈離騷〉》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
 15. 李銳：《讀上博楚簡續札》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
 16. 李天虹：《上海簡書文字三題》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 17. 魏宜輝：《讀上博簡文字札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 18. 李銳：《讀上博楚簡札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 19. 朱淵清：《讀簡偶識》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 20. 李若暉：《由上海博物館藏楚簡重論“術”字》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 21. 李零：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋文校訂》，《中國哲學》第二十四輯，瀋陽：遼寧教育出版社，2002年
 22. 黃錫全：《讀上博楚簡札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年4月8日；艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
 23. 劉彬徽：《讀上博楚簡小識》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；《考古與文物》2003年第4期
 24. 趙彤：《郭店、上博楚簡釋讀的幾個問題》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年10月2日
 25. 白於藍：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》，《中國文字》（臺北）新廿八期，2002年12月
 26. 陳秉新：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉補釋》，《東南文化》2003年第9期；楚文化研究會編：《楚文化研究論集》第六集，武漢：湖北教育出版社，2005年
- ### 詩論
1. 劉信芳：《孔子詩論述學》，合肥：安徽大學出版社，2003年
 2. 于菲：《金石簡帛詩經研究》，北京：北京大學出版社，2004年
 3. 黃懷信：《上海博物館藏戰國楚竹書〈詩論〉解義》，北京：社會科學出版社，2004年
 4. 陳桐生：《〈孔子詩論〉研究》，北京：中華書局，2004年
 5. 李天虹：《〈葛覃〉考》，清華大學“簡帛講讀班第12次研討會”論文，2000年；《國際簡帛研究通訊》第2卷第2期，2002年1月；艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
 6. 李學勤：《〈詩論〉簡“隱”字說》，清華大學“簡帛講讀班第12次研討會”論文，2000年
 7. 廖名春：《上海簡〈詩論〉篇管窺》，“清華大學簡帛講讀班第12次研討會”論文，2000年；

- 廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：古籍出版有限公司，2001年；中國詩經學會編：《詩經研究叢刊》第一輯，北京：學苑出版社，2001年
8. 季旭昇：《讀郭店、上博簡五題：舜、河澨、紳而易、牆有茨、宛丘》，《中國文字》（臺北）新廿七期，臺北：藝文印書館，2001年；簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月13日
 9. 李零：《上博楚簡校讀記（之一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月4日；《中華文史論叢》2001年第4輯，上海：上海古籍出版社，2002年；李零：《上博楚簡三篇校讀記》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2002年
 10. 白於藍：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月8日；《中國文字》新廿八期，臺北，2002年
 11. 曹峰：《對〈孔子詩論〉第十六號簡以後簡序的再調整》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月8日
 12. 馮勝君：《讀上博簡〈孔子詩論〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月11日；《古籍整理研究學刊》2002年第2期
 13. 廖名春：《上博〈詩論〉簡的形制和編連》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月12日；《齊魯學刊》2002年第2期
 14. 李學勤：《上海博物館藏竹書〈詩論〉分章釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月16日；《國際簡帛研究通訊》第2卷第2期，2002年1月；《〈詩論〉分章釋文》，《中國哲學》第二十四輯，瀋陽：遼寧教育出版社，2002年
 15. 周鳳五：《〈孔子詩論〉新釋文及注解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月16日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 16. 何琳儀：《滬簡詩論選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月17日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上海博物館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 17. 楊澤生：《關於竹書“詩論”中的篇名〈中氏〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月21日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 18. 姜廣輝：《古〈詩序〉復原方案》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月25日；《中國哲學》第二十四輯，瀋陽：遼寧教育出版社，2002年
 19. 楊澤生：《上海博物館所藏楚簡文字說叢》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月3日
 20. 陳斯鵬：《初讀上博楚簡》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月5日
 21. 楊澤生：《“既曰‘天也’猶有怨言”評的是〈柏舟〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月7日；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
 22. 季旭昇：《由上博詩論“小宛”談楚簡中幾個特殊的從目的字（摘要）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月13日；花蓮師範學院語教系編：《第十三屆全國及海峽兩岸中國文字學學術研討會論文集》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2002年
 23. 蔡哲茂：《上海簡〈孔子詩論〉“讒”字解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年3月6日；上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年
 24. 孟蓬生：《〈詩論〉字義疏證》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
 25. 程二行：《上博楚竹書〈孔子詩論〉關於“邦風”的二條釋文》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《武漢大學學報》2002年第5期
 26. 虞萬里：《上博〈詩論〉簡“其歌紳而蕩”臆

- 解》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
27. 楊澤生：《說“既曰‘天也’，猶有怨言”評的是〈鄘風·柏舟〉》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年
 28. 林素清：《釋吝——兼論楚簡的用字特徵》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《歷史語言研究所集刊》，第七十四本第二分，2003年6月
 29. 濮茅左：《〈孔子詩論〉簡序解析》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年；簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年4月6日
 30. 李銳：《〈孔子詩論〉簡序調整芻議》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 31. 曹峰：《對〈孔子詩論〉第八簡以後簡序的再調整——從語言特色的角度入手》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 32. 王志平：《〈詩論〉箋疏》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 33. 張桂光：《〈戰國楚竹書·孔子詩論〉文字考釋》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 34. 許全勝：《〈孔子詩論〉零拾》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 35. 陳劍：《〈孔子詩論〉補釋一則》，中國社會科學院歷史所“楚簡〈詩論〉學術研討會”論文，2002年；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年；《中國哲學》第二十四輯，瀋陽：遼寧教育出版社，2002年
 36. 黃德寬、徐在國：《談〈孔子詩論〉中的三個〈詩經〉篇名》，《古籍研究》2002年第1期
 37. 黃德寬、徐在國：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）·孔子詩論〉釋文補正》，《安徽大學學報》2002年第2期
 38. 李守奎：《戰國楚竹書〈孔子詩論·邦風〉訂補》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
 39. 董蓮池：《上海博物館藏〈戰國楚竹書（一）·孔子詩論〉解詁（一）》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
 40. 魏宜輝：《試析楚簡文字中的“顯”“蜎”字》，《江漢考古》2002年第2期
 41. 劉信芳：《楚簡〈詩論〉釋文校補》，《江漢考古》2002年第2期
 42. 劉信芳：《楚簡〈詩論〉苑丘考》，《古籍整理研究學刊》2002年第3期
 43. 季旭昇：《〈雨無正〉解題》，《古籍整理研究學刊》2002年第3期
 44. 李零：《〈上博楚簡校讀記〉補記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年5月30日
 45. 汪維輝：《上博楚簡〈孔子詩論〉釋讀管見》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年6月17日
 46. 魏宜輝：《試析上博簡〈孔子詩論〉中的“蠅”字》，《東南文化》2002年第7期
 47. 曹錦炎：《楚簡文字中的“兔”及相關諸字》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
 48. 馮時：《論“平德”與“平門”——讀〈詩論〉札記之二》，上海大學“新出土文獻與古代文

- 明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
49. 劉信芳：《楚簡〈詩論〉試解五則》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
50. 董蓮池：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）·孔子詩論〉三詁》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
51. 呂文鬱：《讀〈戰國楚竹書·詩論〉札記》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年7月；《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
52. 邴尚白：《上博〈孔子詩論〉札記》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
53. 虞萬里：《由〈詩論〉“常常者華”說到“常”字的隸定——同聲符形聲字通假的字形分析》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
54. 何琳儀：《隣陽壺考——兼釋上海簡“隣”字》，《文史》2002年第4輯
55. 劉信芳：《孔子〈詩論〉對古代詩學研究的重要意義》，《光明日報》2002年12月12日
56. 李學勤：《釋〈詩論〉簡“兔”以及从兔之字》，《北方論叢》2003年第1期
57. 季旭生：《〈孔子詩論〉分章編聯補缺》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
58. 馮時：《戰國楚竹書〈子羔·孔子詩論〉研究》，《考古學報》2004年第4期
59. 秦樺林：《上博簡〈詩傳〉“……溺志，既曰‘天也’，猶有怨言”解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年12月26日
60. 李學勤：《再說〈詩論〉簡的編聯》，艾蘭、邢文編：《新出簡帛研究》，北京：文物出版社，2004年
61. 連劭名：《楚竹書〈孔子詩論〉疏證》，中國文物研究所編：《出土文獻研究》第七輯，上海：上海古籍出版社，2005年
62. 彭裕商：《上博竹書〈孔子詩論〉札記二則》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006年
63. 陳斯鵬：《上海博物館藏戰國竹簡〈詩論〉解詁》，《考古與文物》2007年第6期；《竹簡〈詩論〉解詁》，陳斯鵬：《簡帛文獻與文學考論》，廣州：中山大學出版社，2007年

上博藏一緇衣

1. 饒宗頤：《緇衣零簡》，《學術集林》卷九，上海：遠東出版社，1996年
2. 李零：《上博楚簡校讀記（之二）：〈緇衣〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月12日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
3. 趙平安：《上博藏〈緇衣〉簡字詁四篇》，《國際簡帛研究通訊》第2卷第3期；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
4. 馮勝君：《讀上博簡〈緇衣〉札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月21日
5. 陳偉：《上博、郭店二本〈緇衣〉對讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月21日；

- 上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
- 沈培：《上博簡〈緇衣〉篇“忝”字解》，廖名春編：《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年；《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
 - 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校拾遺》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年2月28日，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 - 孟蓬生：《上博簡〈緇衣〉三解》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 - 馮勝君：《讀上博簡〈緇衣〉札記二則》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 - 白於藍：《“孚”字補釋》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海：上海書店出版社，2002年
 - 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校補證》，《史林》2002年第2期
 - 徐在國、黃德寬：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣、性情論〉釋文補正》，《古籍整理研究學刊》2002年第2期
 - 林素清：《郭店、上博〈緇衣〉簡之比較——簡論戰國文字的國別問題》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年
 - 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校補證（中）》，《史林》2002年第3期
 - 王平：《上海博物館藏〈戰國楚竹書·緇衣〉引〈詩〉異文考》，《華東師範大學學報》2003年第4期
 - 趙建偉：《讀上博簡〈緇衣〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月9日
 - [日]大西克也：《試論上博楚簡〈緇衣〉中的“𠄎”字和相關諸字》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
 - 禰健聰：《上博〈緇衣〉“𠄎”字試析》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年12月13日
 - 馮勝君：《古文獻新證研究一例——〈緇衣〉首章》，吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
 - 虞萬里：《上博簡、郭店簡〈緇衣〉與傳本合校補證（下）》，《史林》2004年第1期
 - 李天虹：《簡本〈緇衣〉字體比較初探》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
 - 馮勝君：《郭店簡與上博簡〈緇衣〉對比研究叢札（一）》，《江漢考古》2004年第4期
 - 史傑鵬：《談談上海博物館楚簡的“舍”字》，李學勤、謝桂華主編：《簡帛研究二〇〇二、二〇〇三》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年
- 性情論（參郭店簡“性自命出”）
- 李零：《上博楚簡校讀記（之三）：〈性情〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年1月14日；《國學研究》第九卷，北京：北京大學出版社，2002年
 - 李學勤：《釋〈性情論〉簡“逸蕩”》，廖名春編：《清華簡帛研究》第二輯，清華大學思想文化研究所，2002年
 - 廖名春：《上海簡〈性自命出〉篇探原》，廖名春編：《清華簡帛研究》第二輯，清華大學思想文

化研究所，2002年；廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2001年

4. 周鳳五：《上博〈性情論〉“金石之有聲也，弗扣不鳴”解》，香港中文大學“第一屆中國語言文字國際學術研討會”論文，2002年
5. 周鳳五：《上博〈性情論〉小箋》，《齊魯學刊》2002年第4期
6. 徐在國：《上博簡〈性情論〉補釋一則》，上海大學“新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會”論文，2002年；謝維揚、朱淵清主編：《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年；《史學集刊》2003年第1期

上博藏二

1. 程燕：《上海楚竹書（二）研讀記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月13日；安徽大學古文字研究室：《上海楚竹書（二）研讀記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
2. 徐在國：《上博竹書（二）文字雜考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日；《學術界》2003年第1期
3. 孟蓬生：《上博竹書（二）字詞札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
4. 何琳儀：《滬簡二冊選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日；《第二批滬簡選釋》，《學術界》2003年第1期；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 黃德寬：《〈戰國楚竹書〉（二）釋文補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月21日；《學術界》2003年第1期；上海大學古代文明

研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

6. 楊澤生：《〈上海博物館所藏竹書（二）補釋〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月15日；《上博竹書考釋（三篇）》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
7. 黃錫全：《讀上博楚簡（二）札記（壹）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月25日
8. 黃錫全：《讀上博藏楚竹書（二）札記（貳）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月6日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
9. 陳偉：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）零釋〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月17日
10. 黃錫全：《讀上博簡（二）札記（三）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月23日
11. 黃錫全：《讀上博簡（二）札記（肆）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年5月16日
12. 彭浩：《讀上海博物館藏戰國竹簡（二）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月13日
13. 李天虹：《上博館藏竹書（二）雜識》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月17日
14. 黃錫全：《讀上博簡（二）札記五則》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
15. 陳秉新：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）補釋〉》，《江漢考古》2004年第2期
16. 李守奎：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書〉（二）雜識》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
17. 白於蘭：《讀上博簡（二）札記》，上海大學古

代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

18. 王志平：《上博簡（二）札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
19. 陳斯鵬：《上博藏簡（二）釋字二篇》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
20. 彭浩：《讀〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉雜記》，《武漢大學學報》2004年第4期
21. 陳偉：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉零釋》，《武漢大學學報》2004年第4期
22. 李天虹：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉雜識》，《武漢大學學報》2004年第4期
23. 陳英傑：《讀上博簡（二）札記五則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
24. 白於藍：《讀上博簡（二）札記》，《江漢考古》2005年第4期

民之父母

1. 劉樂賢：《讀上博簡〈民之父母〉等三篇札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月10日
2. 龐樸：《喜讀“五至三無”——初讀〈上博藏簡（二）〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月12日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
3. 龐樸：《試說“五至三無”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月15日
4. 林素清：《上博（二）〈民之父母〉幾個疑難字的釋讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月17日；上海大學古代文明研究中心、清華

大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

5. 陳劍：《上博簡〈民之父母〉“而得既塞於四海矣”句解釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月18日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
6. 龐樸：《再說“五至三無”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月12日；《話說“五至三無”》，《文史哲》2004年第1期
7. 季旭昇：《上博二小議（二）：〈民之父母〉“五至”解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月19日
8. 龐樸：《五至·養氣·心齋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月19日
9. 季旭昇：《上〈博二·民之父母〉四論》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
10. 李家浩：《戰國竹簡〈民之父母〉中的“才辨”》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年；《北京大學學報》2004年第2期
11. 彭裕商：《上博簡〈民之父母〉對讀〈禮記·孔子閒居〉》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年3月13日
12. 康少峰：《〈民之父母〉“諛”字釋讀辨析》，《西北大學學報》2005年第6期
13. 房振三：《釋諧》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月25日

子羔

1. 陳劍：《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月8日；《文物》2003年第5期
2. 徐在國：《上博竹書〈子羔〉瑣記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月11日；上海大

學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年

3. 曹建國：《讀上博簡〈子羔〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月12日
4. 張富海：《上博簡〈子羔〉篇“后稷之母”節考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月17日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 白於藍：《釋“玄咎”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月19日；吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年
6. 裘錫圭：《談談上博簡〈子羔〉篇的簡序》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年；裘錫圭：《中國出土古文獻十講》，上海：復旦大學出版社，2004年
7. 李學勤：《楚簡〈子羔〉研究》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年7月
8. 張桂光：《〈上博簡〉（二）〈子羔〉篇釋讀札記》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年；《華南師範大學學報》2004年第4期
9. 李志鵬：《戰國楚竹書〈子羔〉篇復原芻議》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
10. 李銳：《試論上博簡〈子羔〉諸章的分合》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
11. 裘錫圭：《釋〈子羔〉篇“鉞”字並論商得金德之說》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡

帛學國際論壇2006論文集》，2006年；《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007年

12. 黃人二：《〈論語·雍也〉篇“齊一變至於魯”章與上博藏簡〈子羔〉之編聯問題》，上海社會科學院：《傳統中國研究集刊》第一輯，上海：上海人民出版社，2006年

魯邦大旱

1. 陳偉：《讀〈魯邦大旱〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月27日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
2. 俞志慧：《〈魯邦大旱〉句讀獻疑》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月27日
3. 秦樺林：《上博簡〈魯邦大旱〉虛詞札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月15日
4. 季旭昇：《上博二小議（三）：魯邦大旱、發命不夜》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年5月21日
5. 劉樂賢：《上博簡〈魯邦大旱〉簡論》，《文物》2003年第5期
6. 廖名春：《〈魯邦大旱〉的“重命”和“寺乎名”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年6月5日
7. 彭浩：《讀上海博物館藏戰國竹簡（二）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年9月13日
8. 廖名春：《上博藏楚簡〈魯邦大旱〉校補》，《古籍整理研究學刊》2004年第1期
9. 李學勤：《上博楚簡〈魯邦大旱〉解義》，《孔子研究》2004年第1期；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
10. 康少峰：《〈魯邦大旱〉歧釋文字管見》，《四川大學學報》2004年第5期

11. 劉信芳：《上博藏楚簡〈魯邦大旱〉“踵命”試解》，《孔子研究》2005年第5期
12. 高佑仁：《論〈魯邦大旱〉、〈曹沫之陣〉之“飯”字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日

從政

1. 陳劍：《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月8日；《文物》2003年第5期
2. 陳偉：《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月10日
3. 周鳳五：《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月10日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
4. 王中江：《〈從政〉重編校注》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月16日
5. 史儀：《〈從政〉篇編連拾遺》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月17日
6. 俞志慧：《〈從政〉：“三誓”、“三制”或者“三慎”？》簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月21日
7. 單周堯、黎廣基：《讀上博楚竹書〈從政〉甲篇“悟則亡新”札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月22日
8. 劉信芳：《上博藏楚簡〈從政〉“四毋”補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年2月3日
9. 楊朝明：《上博竹書〈從政〉篇分章釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年5月11日
10. 劉信芳：《上博藏竹書〈從政〉補釋（六則）》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
11. 李守奎：《上海博物館藏戰國楚竹書（二）

釋讀一則》，吉林大學古籍研究所編：《吉林大學古籍研究所建所二十周年紀念文集》，長春：吉林文史出版社，2003年（釋簡3“禮則寡而為仁”之“而”為“免”）

12. 陳偉：《上博簡〈從政〉、〈周易〉校讀》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年

昔者君老

1. 曹峰、李承律：《上海博物館藏戰國出竹書〈昔者君老〉〈容成氏〉譯注》，東京大學文學部東洋史學研究室，2005年
2. 旭昇：《上博二小議（四）：〈昔者君老〉中的“母弟送退”及君老禮》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年6月16日
3. 何有祖：《上博簡〈昔者君老〉偶得》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年8月7日
4. 吳安安：《〈昔者君老〉“相”字義析論》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 曹峰：《楚簡〈昔者君老〉新注》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年

容成氏

1. 邱德修：《上博楚簡容成氏注釋考證》，臺北：臺灣古籍出版社，2003年
2. 曹峰、李承律：《上海博物館藏戰國出竹書〈昔者君老〉〈容成氏〉譯注》，東京大學文學部東洋史學研究室，2005年
3. 廖名春：《讀上博簡〈容成氏〉札記（一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2002年12月27日
4. 陳劍：《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月9日；上海大學古代文明研究中心、清華

- 大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
5. 劉樂賢：《讀上博簡〈容成氏〉小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月13日；上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
 6. 許全勝：《〈容成氏〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月14日
 7. 黃人二：《讀上博藏簡容成氏書後》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年1月15日
 8. 劉 劍：《〈容成氏〉釋讀一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年3月15日，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
 9. 晏昌貴：《上博簡〈容成氏〉九州東釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月6日；《上海博物館藏戰國楚竹書（二）中〈容成氏〉九州東釋》，《武漢大學學報》2004年第4期
 10. 劉 劍：《〈容成氏〉釋讀一則（二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年4月6日
 11. 趙平安：《楚竹書〈容成氏〉的篇名及其性質》，《華學》第六輯，北京：紫禁城出版社，2003年
 12. 何有祖：《讀上博簡〈容成氏〉偶得》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2003年7月10日
 13. 陳 偉：《竹書〈容成氏〉所見的九州》，《中國史研究》2003年第3期；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年
 14. 陳 偉：《竹書〈容成氏〉零識》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
 15. 白於藍：《〈容成氏〉編連問題補議》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
 16. 陳 劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》，臺北歷史語言研究所“南方文明學術研討會”論文，2003年
 17. 蘇建洲：《〈郭店〉、〈上博（二）〉考釋五則》，《中國文字》（臺北）新廿九期，2003年12月
 18. 裘錫圭：《讀上博簡〈容成氏〉札記二則》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
 19. 王 輝：《讀上博楚竹書〈容成氏〉札記（十則）》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
 20. 劉信芳：《楚簡〈容成氏〉官廢疾者文字叢考》，《古文字研究》第二十五輯，北京：中華書局，2004年
 21. 李若暉：《釋〈容成氏〉“婁者坎響”》，上海大學古代文明研究中心、清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究續編》，上海：上海書店出版社，2004年
 22. 郭永秉：《釋上博簡〈容成氏〉的“無終”——兼論31、32号簡的位置》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月4日
 23. 白於藍：《上海博物館藏竹簡〈容成氏〉“凡民俾忒者”考》，《文物》2005年第11期
 24. 郭永秉：《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年11月7日
 25. 晏昌貴：《竹書〈容成氏〉“九州”略考》，陝西師範大學西北歷史環境與經濟社會發展中心編：《歷史環境與文明演進》，北京：商務印書館，2005年；張建民主編：《武漢大學歷史學集刊》第三輯，武漢：湖北人民出版社，2005年
 26. 范常喜：《〈博二·容成氏〉簡36“治湯”補議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年3月15日
 27. 董 珊：《也說〈容成氏〉“強弱不辭讓”句》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年3月16日

上博藏三

1. 季旭昇主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）讀本》，臺北：萬卷樓圖書有限公司，2005年
2. 鄭玉姍：《讀〈上博（三）〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日
3. 孟蓬生：《上博竹書（三）字詞考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月26日
4. 楊澤生：《上博竹書第三冊零釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月30日
5. 黃錫全：《讀上博〈戰國楚竹書（三）〉札記六則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月30日
6. 黃錫全：《讀上博〈戰國楚竹書（三）〉札記數則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年6月22日
7. 禰健聰：《上博簡（三）小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月14日
8. 史傑鵬：《上博竹簡（三）注釋補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年7月16日

周易

1. 陳仁仁：《上博藏戰國楚竹書〈周易〉研究》，武漢大學博士學位論文，2005年
2. 劉大鈞：《今、帛、竹書〈周易〉綜考》，上海：上海古籍出版社，2005年
3. 侯乃峰：《〈周易〉文字彙校集釋》，安徽大學歷史系博士學位論文，2007年
4. 季旭昇：《古文字中的易卦材料》，《周易》、《左傳》國際學術研討會”論文，“中國經學第一屆學術研討會”論文，1999年；劉大鈞主編：《象數易學研究》第三輯，成都：巴蜀書社，2003年
5. 廖名春：《上海博物館藏楚簡〈周易〉管窺》，《周易研究》2000年第3期；廖名春編：《清華簡帛研究》第一輯，清華大學思想文化研究所，2000年；廖名春：《新出楚簡試論》，臺北：古籍出版有限公司，2001年；廖名春：《周易經傳與易學史新論》，濟南：齊魯書社，2001年
6. 陳偉：《楚竹書〈周易〉文字試釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日
7. 季旭昇：《〈上博三·周易〉簡六“朝三廌之”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月18日
8. 季旭昇：《〈上博三·周易〉簡23“何天之遠”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月19日
9. 徐在國：《上博竹書（三）〈周易〉釋文補正》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月24日
10. 楊澤生：《竹書〈周易〉札記一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月24日
11. 楊澤生：《竹書〈周易〉札記（四則）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月8日
12. 季旭昇：《上博三周易簡26“欽其腓”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日
13. 何琳儀、程燕：《滄簡〈周易〉選釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年5月16日；《江漢考古》2005年第4期
14. 何有祖：《竹書〈周易〉補證一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年6月6日
15. 周波：《竹書〈周易〉考釋三則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年6月6日
16. 孟蓬生：《上博竹書〈周易〉的兩個雙聲符字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月31日
17. 陳偉：《上博簡〈從政〉、〈周易〉校讀》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（二）》，武漢：湖北教育出版社，2005年
18. 季旭昇：《上博三周易比卦“有孚盈缶”“盈”字考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年8月15日
19. 劉大鈞：《今、帛、竹書〈周易〉與今、古文問題》，《周易研究》2005年第4期

20. 侯乃峰：《楚竹書〈周易〉“升宗噬膚”彙考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 10 月 30 日
21. 李 零：《讀上博楚簡〈周易〉》，《中國歷史文物》2006 年第 5 期
22. 侯乃峰：《竹書〈周易〉“棗”字補釋》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年
23. 陳 劍：《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》，《文史》2006 年第 4 輯
24. 劉信芳：《竹書〈周易〉文字試解三則》，《周易研究》2007 年第 6 期

中弓

1. 陳 劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 18 日
2. 黃人二、林志鵬：《上博藏簡第三冊仲弓試探》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 23 日；《上海博物館藏楚簡〈仲弓〉試探》，《文物》2006 年第 1 期
3. 何有祖：《上博三〈仲弓〉小札》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 12 日
4. 晁福林：《上博三〈仲弓〉篇簡序調整之一例》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 6 日（在 8、9 兩簡之間加入第 22 簡）
5. 林志鵬：《仲弓任季氏宰小考》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 6 日
6. 申紅義：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）〈仲弓〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 30 日
7. 楊懷源：《讀上博簡〈中弓〉札記四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 9 月 20 日
8. 程鵬萬：《〈仲弓〉的“彡”字考釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 6 月 6 日；《釋〈仲弓〉第 16 簡的“小人”》，《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年
9. 張通海：《上博簡（三）〈仲弓〉散記》，中國

文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005 年

10. 陳 偉：《竹書〈仲弓〉詞句試解（三則）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005 年 8 月 15 日；《古文字研究》第二十六輯，北京：中華書局，2006 年

亘先

1. 李 銳：《〈亘先〉淺釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 21 日
2. 李學勤：《楚簡〈亘先〉首章釋義》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 23 日；《中國哲學史》2004 年 3 期
3. 龐 樸：《〈亘先〉試讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 4 月 26 日；《中國思想史研究通訊》2004 年第 2 期
4. 顧史考：《上博竹書〈亘先〉簡序調整一則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 8 日
5. 董 珊：《楚簡〈亘先〉初探》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 12 日
6. 曹 峰：《〈亘先〉編聯、分章、釋讀札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 16 日
7. 劉信芳：《上博藏竹書〈亘先〉試解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 5 月 16 日
8. 季旭昇：《〈上博三·亘先〉“意出於生，言出於意”說》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 6 月 22 日；《中國文字》（臺北）新第三十期，2005 年 11 月
9. 董 珊：《楚簡〈亘先〉“詳宜利巧”解釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004 年 11 月 9 日
10. 季旭昇：《從“求而不患”談〈上博三·亘先〉後半部的解讀》，臺灣大學哲學系“新出土文獻與先秦思想重構國際學術研討會”論文，2005 年
11. 曹 峰：《談〈亘先〉的編聯與分章》，《清華大學學報》2005 年第 3 期

彭祖

1. 黃人二、林志鵬：《上博藏簡第三冊彭祖試探》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2004年4月29日
2. 趙炳清：《上博簡三〈彭祖〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年1月26日
3. 孟蓬生：《〈彭祖〉字義疏證》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年6月21日
4. 湯志彪：《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》，《江漢考古》2005年第3期
5. 周鳳五：《上博竹書〈彭祖〉重探》，上海社會科學院編：《傳統中國研究集刊》第一輯，上海：上海人民出版社，2006年
6. 魏啓鵬：《楚簡〈彭祖〉箋釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年

上博藏四

1. 季旭昇：《上海博物館藏戰國楚竹書（四）讀本》，臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2007年
2. 季旭昇：《上博四零拾》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
3. 孟蓬生：《上博竹書（四）問詁》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
4. 劉樂賢：《讀上博（四）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
5. 李銳：《讀上博四札記（一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
6. 董珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
7. 孟蓬生：《上博竹書（四）問詁（續）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月6日
8. 陳斯鵬：《初讀上博竹書（四）文字小記》，簡

帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月6日

9. 楊澤生：《讀〈上博四〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月24日
10. 范常喜：《讀〈上博四〉札記四則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月31日
11. 田焯：《讀上博竹書（四）瑣記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月3日
12. 房振三：《上博館藏楚竹書（四）釋字二則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月3日
13. 何有祖：《上博楚竹書（四）札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日

采風曲目

1. 陳思婷：《試釋〈上博（四）采風曲目〉“狗虐君毋死”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年10月30日
2. 黃鳴：《上博四〈采風曲目〉零拾》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年12月30日
3. [日]竹田健二：《關於上博楚簡〈采風曲目〉中的竹簡形制——以契口為中心》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年
4. 季旭昇：《〈采風曲目〉釋讀（摘要）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年11月27日

逸詩

1. 廖名春：《楚簡〈逸詩·多薪〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日；《文史哲》2006年第2期
2. 廖名春：《楚簡〈逸詩·交交鳴鳥〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日
3. 季旭昇：《〈上博四·逸詩·交交鳴鳥〉補釋》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
4. 秦樺林：《楚簡佚詩〈交交鳴鳥〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日

5. 劉樂賢:《楚簡〈逸詩·多薪〉補釋一則》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日

昭王毀室

1. 范常喜:《戰國楚簡“視日”補議》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月1日
2. 陳偉:《關於楚簡“視日”的新推測》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月6日
3. 俞志慧:《讀上博四〈昭王毀室〉小札:“訖寇”當釋為“召寇”》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月24日
4. 李佳興:《〈昭王毀室〉中的為纒字(簡2)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年5月9日
5. 李佳興:《〈昭王毀室〉的“埃”字(簡3)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年5月18日
6. 陳劍:《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》,中國文字學會編:《漢字研究》第一輯,北京:學苑出版社,2005年
7. 陳偉:《〈昭王毀室〉等三篇竹書的幾個問題》,中國文物研究所編:《出土文獻研究》第七集,上海:上海古籍出版社,2005年
8. 陳劍:《上博竹書〈昭王與龔之睢〉和〈東大王泊旱〉讀後記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
9. 侯乃峰:《〈昭王與龔之睢〉第九簡補說》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月20日
10. 范常喜:《〈上博(四)·昭王與龔之睢〉簡8補釋》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年5月9日
11. 秦樺林:《“𣎵”字所从聲旁“𣎵”試說》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月4日

東大王泊旱

1. 季旭昇:《〈上博四·東大王泊旱〉三題》,簡

帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日

2. 陳劍:《上博竹書〈昭王與龔之睢〉和〈東大王泊旱〉讀後記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月15日
3. 陳斯鵬:《〈東大王泊旱〉編聯補議》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月10日
4. 劉信芳:《竹書〈東大王泊旱〉試解五則》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月14日
5. 周鳳五:《上博四〈東大王泊旱〉重探》,《簡帛》第一輯,上海:上海古籍出版社,2006年
6. 張桂光:《〈東大王泊旱〉編聯與釋讀略說》,《古文字研究》第二十六輯,北京:中華書局,2006年
7. 葉國良:《〈東大王泊旱〉詮解》,武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年;《簡帛》第二輯,上海:上海古籍出版社,2007年
8. 陳偉:《〈簡大王泊旱〉新研》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年11月22日;武漢大學簡帛研究中心編:《中國簡帛學國際論壇2006論文集》,2006年;《簡帛》第二輯,上海:上海古籍出版社,2007年
9. 劉信芳:《上博藏竹書〈東大王泊旱〉圣人諸梁考》,《中國史研究》2007年第4期

內豐

1. 廖名春:《讀楚竹書〈內豐〉篇札記(一)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
2. 廖名春:《讀楚竹書〈內豐〉篇札記(二)》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
3. 許無咎:《〈內豐〉札記一則》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月1日
4. 曹建敦:《讀上博藏楚竹書〈內豐〉篇札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月4日
5. 曹建敦:《用新出竹書校讀傳世古籍札記一則——上博簡〈內豐〉校讀〈大戴禮記〉一

則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月6日

6. [日]井上互：《〈內豐〉篇與〈昔者君老〉篇的編聯問題》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年10月16日

相邦之道

1. [日]淺野裕一：《上博楚簡〈相邦之道〉的整體結構》，臺灣大學哲學系“新出土文獻與先秦思想重構國際學術研討會”論文，2005年
2. 陳思婷：《試釋〈上博（四）相邦之道〉之“女詆”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月3日
3. 裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，北京：商務印書館，2006年

曹沫之陳

1. 陳劍：《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日
2. 廖名春：《楚竹書〈曹沫之陳〉與〈慎子〉佚文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月12日
3. 范常喜：《〈曹沫之陳〉“君言無以異於臣之言君弗聿”臆解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
4. 陳斯鵬：《上海博物館藏楚簡〈曹沫之陳〉釋文校理稿》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月20日
5. 李銳：《〈曹沫之陳〉釋文新編》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年2月25日
6. 禰健聰：《關於〈曹沫之陳〉的“𠄎”字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月4日
7. 徐在國：《說“聿”及其相關字》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月4日
8. 蘇建洲：《〈上博（四）曹沫之陳〉三則補議》，

簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年3月10日

9. 高佑仁：《讀〈曹沫之陳〉心得兩則：“幾”、“非山非澤，亡有不民”》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月3日
10. 白於藍：《上博簡〈曹沫之陳〉釋文新編》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月10日
11. 范常喜：《〈上博四·曹沫之陳〉“車輦皆載（載）”補議》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年4月15日
12. [日]竹田健二：《〈曹沫之陳〉における竹簡の綴合と契口（〈曹沫之陳〉中の竹簡の綴合與契口）》，《東洋古典學研究》第19集，2005年5月
13. 李銳：《〈曹沫之陳〉重編釋文》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年5月27日
14. 李守奎：《〈曹沫之陳〉之隸定與古文字隸定方法初探》，中國文字學會編：《漢字研究》第一輯，北京：學苑出版社，2005年
15. 高佑仁：《〈曹沫之陳〉“君必不已則由其本乎”釋讀》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年9月4日
16. 高佑仁：《〈曹沫之陳〉校讀九則》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2005年11月13日
17. 董珊：《〈曹沫之陳〉中的四種“復戰”之道》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年6月6日

上博藏五

1. 季旭昇：《上博五芻議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日
2. 陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
3. 陳劍：《〈上博（五）〉零札兩則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月21日
4. 禰健聰：《上博楚簡（五）零札（一）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日

5. 何有祖:《上博五零釋(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
6. 李天虹:《〈上博(五)〉零識三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
7. 周波:《上博五札記(三則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
8. 禰健聰:《上博楚簡(五)零札(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
9. 袁金平:《讀〈上博(五)〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
10. 張振謙:《上博(五)札記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
11. 徐在國:《上博五文字考釋拾遺》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
12. 楊澤生:《〈上博五〉札記兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月28日
13. 劉信芳:《上博藏五試解七則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月1日
14. 何有祖:《上博五零釋二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月3日
15. 王貴元:《上博五札記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月3日
16. [日]福田哲之:《上博四〈內豐〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
17. 何有祖:《上博五試讀三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月9日
18. 劉信芳:《上博藏五試解續》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月20日
19. 侯乃鋒:《上博(五)幾個固定詞語和句式補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月20日;武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
20. 劉國勝:《上博(五)零札(六則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月31日
21. 何有祖:《釋“憂”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日
22. 陳斯鵬:《讀〈上博竹書(五)〉小記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日
23. 單育辰:《上博五短札(三則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月30日
24. 張富海:《上博簡五釋詞兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月10日
25. 林素清:《讀上博楚簡竹書(五)札記兩則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年
26. 劉信芳:《上博藏五試解四則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
27. 劉國勝:《〈上博五〉零札五則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
28. 蕭聖中:《上博竹書五札記三則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
29. 何有祖:《上博五釋字二則》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年

競建內之

1. 何有祖:《上博五楚竹書〈競建內之〉札記五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日

2. 李天虹:《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
3. 范常喜:《〈上博五·競建內之〉簡2“彝”字試說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
4. 劉樂賢:《讀上博五〈競建內之〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
5. 劉樂賢:《“遠者不方”補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
6. 陳偉:《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月22日
7. 何有祖:《上博(五)零釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月22日
8. 楊澤生:《讀上博簡〈競建內之〉短札兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
9. 林志鵬:《上博楚竹書〈競建內之〉重編新解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月25日
10. 趙平安:《“進芋昺子以馳于倪廷”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月31日
11. 高佑仁:《談〈競建內之〉兩處與“害”有關的字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年6月13日
12. 陳劍:《也談〈競建內之〉簡7的所謂“害”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年6月16日
13. 趙平安:《上博藏楚竹書〈競建內之〉第9至10號簡考辯》,武漢大學中國傳統文化研究中心等編:《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》,2006年
14. 高佑仁:《談〈競建內之〉簡六之“謫怒”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年8月16日
15. 劉信芳:《上博藏竹書所載殷高宗政令及相關問題》,《中國歷史文物》2006年第5期
16. 周鳳五:《上博五〈競建內之〉、〈鮑叔牙與隰朋之諫〉重探(初稿)》,華南師範大學“中國古文字研究會第十六屆年會暨國際學術研討會”論文,2006年
17. 張富海:《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補

釋》,《北方論叢》2006年第4期

鮑叔牙與隰朋之諫

1. 何有祖:《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
2. 季旭昇:《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉“毋內錢器”句小考》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月23日
3. 李天虹:《再談〈鮑叔牙與隰朋之諫〉中的“息”字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月1日
4. 彭浩:《“錢器”小議》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月1日
5. 范常喜:《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉簡3“粘”字試說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月2日
6. 劉信芳:《“錢器”補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月3日
7. 陳偉:《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識(續)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月5日
8. 范常喜:《關於“粘”字的一點補充》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月6日
9. 季旭昇:《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉“篤歡附忼”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月6日
10. 彭浩:《“有司著作浮老弱不刑”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
11. 彭浩:《試說“畝纒短,田纒長,百糧董”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月2日
12. 董珊:《阮校〈孟子〉與〈鮑〉簡對讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月2日
13. 陳偉:《也說〈鮑叔牙與隰朋之諫〉與〈管子·霸形〉的對讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月4日
14. 魯家亮:《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉與〈管子·戒〉

- 對讀札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 13 日
15. 林志鵬：《釋〈鮑叔牙與隰朋之諫〉簡三“如枯加之敬”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 4 月 21 日
 16. 張富海：《上博簡五釋詞兩則》，簡帛 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 10 日
 17. 張富海：《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 10 日
 18. 林志鵬：《釋〈鮑叔牙與隰朋之諫〉簡二“句（從辵）侑”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 5 月 11 日
 19. 林志鵬：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉“旁（從土）地”、“公君（從二蟲）”二詞試解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 6 月 26 日
 20. 何琳儀：《賈尹求義》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年；《中華文史論叢》2007 年第 4 輯
 21. 季旭昇：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
 22. 彭浩：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉考釋二則》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
 23. 李守奎：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007 年
 24. 袁國華：《〈上博楚竹書（五）鮑叔牙與隰朋之諫〉“鍤（伐）器”、“滂沱”考釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006 年
 25. 范常喜：《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉簡 5 “悟”字試解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 7 月 7 日
 26. 李學勤：《試釋楚簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉》，《文物》2006 年第 9 期
 27. 李銳：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉“迥侑”試解》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006 年 11 月 26 日
 28. 方勇：《釋上博簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉中的“悒悒”一詞》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 12 月 23 日
 29. 劉信芳：《竹書〈鮑叔牙〉與〈管子〉對比研究的幾個問題》，《文獻》2007 年第 1 期
 30. 顏至君：《〈上博五·鮑叔牙與隰朋之諫〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 3 月 4 日
 31. 林志鵬：《楚竹書〈鮑叔牙與隰朋之諫〉考釋三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 4 月 10 日
 32. 胡瑒：《上博簡〈鮑叔牙與隰朋之諫〉釋讀二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 5 月 8 日
 33. 林志鵬：《楚竹書〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
 34. 董珊：《〈鮑叔牙〉篇的“考治”與其歷史文獻背景》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 16 日
 35. 劉信芳：《孔子所述四代五王取人之道考源》，《中國歷史文物》2007 年第 5 期
 36. 李天虹：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉5-6 號簡再讀》，《簡帛》第二輯，上海：上海古籍出版社，2007 年
 37. 侯乃峰：《〈鮑叔牙與隰朋之諫〉“人之性三”補說》，簡帛 2008 年 4 月 15 日
- ### 季庚子問於孔子
1. 何有祖：《〈季庚子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006 年 2 月 19 日
 2. 陳偉：《上博五〈季康子問於孔子〉零識》，

簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日

3. 李天虹：《讀〈季康子問於孔子〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
4. 陳偉：《〈季康子問於孔子〉零識（續）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月2日
5. 李銳：《讀〈季康子問於孔子〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年3月6日
6. 牛新房：《讀上博（五）〈季康子問於孔子〉瑣議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月9日
7. 陳劍：《上博竹書“葛”字小考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月10日
8. 冀小軍：《〈季康子問於孔子〉補說》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年6月26日
9. [日] 福田哲之：《上博五〈季康子問於孔子〉的編聯與結構》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007年
10. 范常喜：《〈弟子問〉〈季康子問於孔子〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年8月2日
11. 林素清：《讀〈季康子問於孔子〉與〈弟子問〉札記》，丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007年
12. 李天虹：《〈季康子問於孔子〉“訛”字小議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月21日
13. 王化平：《讀上博五〈季康子問於孔子〉札記六則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年10月30日

姑成家父

1. 沈培：《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月22日
2. 陳偉：《上博五〈姑成家父〉零釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
3. 高佑仁：《〈姑成家父〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日

4. 陳偉：《〈苦成家父〉通釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月26日
5. 蘇建洲：《〈上博（五）·姑成家父〉簡3“禘”字考釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月30日
6. 陳偉：《“苦成家父”小考》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日
7. 黃人二：《上博藏簡第五冊姑成家父試釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年
8. 周鳳五：《上博五〈姑成家父〉重編新釋》，武漢大學簡帛研究中心編：《中國簡帛學國際論壇2006論文集》，2006年
9. 蘇建洲：《上博（五）·苦成家父》簡9“帶”字考釋，《中國文字》（臺北）新三十三期，2007年12月；簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年6月3日

君子為禮

1. 何有祖：《上博五〈君子為禮〉試讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
2. 秦樺林：《楚簡〈君子為禮〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月22日
3. 陳偉：《〈君子為禮〉9號簡的綴合問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月6日
4. 廖名春：《〈上博五·君子為禮〉篇校釋札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年3月6日
5. 徐少華：《論〈上博五·君子為禮〉的編聯與文本結構》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究（三）》，武漢：湖北教育出版社，2007年
6. 劉洪濤：《談上海博物館藏戰國竹書〈君子為禮〉的拼合問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年9月6日
7. 周波：《讀〈容成氏〉、〈君子為禮〉札記（二）

則》,《出土文獻與古文字研究》第一輯,上海:復旦大學出版社,2006年

8. 劉 釗:《〈上博五·君子為禮〉釋字一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日

弟子問

1. 何有祖:《上博五〈弟子問〉試讀三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
2. 陳 偉:《上博五〈弟子問〉零釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月21日
3. 牛新房:《讀上博(五)〈弟子問〉札記一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月4日
4. 陳 偉:《〈弟子問〉零識(續)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
5. 田 焯:《上博五〈弟子問〉“登年”小考》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月22日
6. 范常喜:《〈上博五·弟子問〉1、2號簡殘字補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月21日
7. 劉洪濤:《〈上博五·弟子問〉小考兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月31日
8. 劉洪濤:《上博五〈弟子問〉小考兩則(修訂稿)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年7月5日
9. 范常喜:《〈弟子問〉〈季庚子問於孔子〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年8月2日
10. 何有祖:《上博五〈弟子問〉校讀札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年4月5日

三德

1. 陳 偉:《上博五〈三德〉初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月19日
2. 何有祖:《上博五〈三德〉試讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月20日
3. 何有祖:《上博五〈三德〉試讀(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月21日

4. 范常喜:《〈上博五·三德〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月24日
5. 侯乃鋒:《讀上博(五)〈三德〉札記四則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
6. 秦曉華:《上博(五)〈三德〉釋讀一則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月27日
7. 孟蓬生:《〈三德〉零詁(二則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月28日;《簡帛》第二輯,上海:上海古籍出版社,2007年
8. 范常喜:《〈上博五·三德〉札記二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月4日
9. 晏昌貴:《〈三德〉四札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月7日
10. 范常喜:《試說〈上博五·三德〉簡1中的“暝”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月9日
11. 陳 偉:《楚簡讀為“次”之字補說》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月11日
12. 曹 峰:《〈三德〉與〈黃帝四經〉對比研究札記(一)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月22日
13. 陳 劍:《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月1日
14. 曹 峰:《再談〈三德〉的編聯與分章》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月13日;丁四新主編:《楚地簡帛思想研究(三)》,武漢:湖北教育出版社,2007年
15. 王 蘭:《上博五〈三德〉編聯》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年4月15日
16. 范常喜:《〈上博五·三德〉札記六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年5月18日
17. 陳 偉:《〈三德〉與〈鬼神之明〉校讀》,香港大學“饒宗頤教授九十華誕國際學術研討會”論文,2006年
18. 趙平安:《上博簡〈三德〉“毋昇貧”解讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年1月1日
19. 范常喜:《〈上博五·三德〉與〈呂氏春秋·上

農)對校一則》,《文獻》2007年第1期

20. 范常喜:《〈上博五·三德〉簡12、20補議》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年4月28日

鬼神之明 融師有成氏

1. 陳偉:《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年2月18日
2. 廖名春:《讀〈上博五·鬼神之明〉篇札記》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年2月20日
3. 廖名春:《讀〈上博五·融師有成氏〉篇札記四則》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2006年2月20日
4. 楊澤生:《說上博簡“宋穆公者,天下之亂人也”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年3月10日
5. 黃人二:《上博藏簡第五冊鬼神之明試釋》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年2月17日
6. 劉劍:《〈上博五·融師有成氏〉“耽淫念惟”解》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月25日

上博藏六

1. 凡國棟:《讀〈上博楚竹書六〉記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
2. 陳偉:《讀〈上博六〉條記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
3. 何有祖:《讀〈上博六〉札記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
4. 何有祖:《讀〈上博六〉札記(二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
5. 董珊:《讀〈上博六〉雜記》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日
6. 陳偉:《讀〈上博六〉條記之二》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月10日

7. 董珊:《讀〈上博六〉雜記(續一)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日
8. 董珊:《讀〈上博六〉雜記(續二)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日
9. 何有祖:《上博六札記(三)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日
10. 何有祖:《讀〈上博六〉札記(四)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月14日
11. 沈培:《由上博簡證“如”可訓為“不如”》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日
12. 何有祖:《讀〈上博六〉札記三則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日
13. 沈培:《試釋戰國時代从“之”从“首(或从‘頁’)”之字》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月17日
14. 沈培:《〈上博六〉字詞淺釋(七則)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
15. 陳劍:《讀〈上博六〉短札五則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
16. 何有祖:《楚簡散札六則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
17. 楊澤生:《讀〈上博六〉小札》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
18. 郝士宏:《初讀〈上博簡(六)〉》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
19. 董珊:《讀〈上博六〉雜記(續四)》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
20. 李天虹:《上博(六)札記兩則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月21日
21. 陳劍:《讀〈上博(六)〉短札五則》,簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月22日
22. 徐在國:《上博(六)文字考釋二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日
23. 郝士宏:《上博簡(六)補說二則》,簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日
24. 楊澤生:《讀〈上博六〉札記(三則)》,簡帛

- 網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
25. 程 燕:《讀上博六札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
 26. 李 锐:《上博六札記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
 27. 范常喜:《讀〈上博六〉札記六則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日
 28. 單育辰:《佔畢隨錄之二》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 28 日
 29. 刘信芳:《〈上博藏六〉試解之三》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 8 月 10 日
 30. 高榮鴻:《讀〈上博六·景公瘡〉札記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 1 日
 31. 侯乃峰:《上博六賸義贅言》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 10 月 30 日

景公瘡

1. 何有祖:《上博六〈景公瘡〉初探》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 11 日
2. 李天虹:《〈景公瘡〉“市”字小記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日
3. 凡國棟:《上博六〈景公瘡〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日
4. 楊澤生:《說〈上博六·競公瘡〉中的“欽”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
5. 張崇禮:《釋〈景公瘡〉中的“偶言”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 23 日
6. 張崇禮:《釋〈景公瘡〉中的“數情不偷”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 24 日
7. 李天虹:《〈景公瘡〉校讀三則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 24 日
8. 郭永秉:《〈景公瘡〉的“襄桓之言”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日
9. 何有祖:《釋〈景公瘡〉的“良翰”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 25 日
10. 張崇禮:《〈景公瘡〉第十簡解詁》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 26 日
11. 蘇建洲:《讀〈上博六·景公瘡〉札記一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 26 日
12. 李天虹:《〈景公瘡〉校讀二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 26 日
13. 何有祖:《〈景公瘡〉札記四則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 27 日
14. 刘信芳:《上博藏六〈景公瘡〉簡 4、7 試解》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 28 日
15. 張崇禮:《〈景公瘡〉第九簡解詁》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 28 日
16. 梁 靜:《〈景公瘡〉與〈晏子春秋〉的對比研究》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 28 日
17. 范常喜:《〈上博六·競公瘡〉簡 9 “勿”字補議》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 29 日
18. 陳 偉:《〈景公瘡〉9 號簡中的“物”應指鬼神》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 29 日
19. 凡國棟:《〈景公瘡〉札記一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 29 日
20. 沈 培:《〈上博(六)·競公瘡〉“正”字小議》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 31 日
21. 高榮鴻:《讀〈上博六·競公瘡〉札記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 1 日
22. 蘇建洲:《〈上博(六)·景公瘡〉補釋一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 7 日
23. 陳惠玲:《上博六〈競公瘡〉釋“疥”及“句又五公乃出見折”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 23 日
24. 張崇禮:《釋〈景公瘡〉的“製蔑耑折”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2008 年 2 月 19 日
25. 林聖峰:《上博六〈競公瘡〉“疥”字札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 3 月 29 日
26. 李天虹:《上博六〈景公瘡〉字詞校釋》, 張光裕、黃德寬主編:《古文字學論稿》, 合肥:安徽大學出版社, 2008 年

孔子見季桓子

1. 李 銳:《〈孔子見季桓子〉新編》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月11日
2. 凡國棟、何有祖:《〈孔子見季桓子〉札記一則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月15日
3. 蘇建洲:《〈上博六·孔子見季桓子〉小札二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月23日
4. 陳 偉:《〈孔子見季桓子〉22號簡試讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月24日
5. 張崇禮:《釋〈孔子見季桓子〉中的“榜專”》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年7月31日
6. [日] 福田哲之:《〈孔子見季桓子〉1號簡的釋讀與綴合》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月6日
7. 李 銳:《〈孔子見季桓子〉重編》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月22日

莊王既成 申公臣靈王

1. 李学勤:《讀上博簡〈莊王既成〉兩章筆記》, www.confucius2000.com 2007年7月16日
2. 劉洪濤:《釋上博竹書〈莊王既成〉的“航”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
3. 張崇禮:《讀〈莊王既成 申公臣靈王〉札記》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月7日
4. 劉信芳:《說穿封戌之“心”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月21日
5. 鵬 宇、汪冰冰:《釋〈上博六·莊王既成〉“敦”字》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年6月3日

平王問鄭壽

1. 凡國棟:《〈上博六〉楚平王逸篇初讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月9日
2. 沈 培:《〈上博六〉中〈平王問鄭壽〉和〈平

王與王子木〉應是連續抄寫的兩篇》簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月12日

3. 何有祖:《〈平王問鄭壽〉末簡歸屬問題探論》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月13日
4. 陳 偉:《〈平王問鄭壽〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月16日
5. 郭永秉:《讀〈平王問鄭壽〉篇小記二則》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月30日
6. 林文華:《〈平王問鄭壽〉“禍敗童童於楚邦”新解》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年10月27日

平王與王子木

1. 陳 偉:《〈王子木蹠城父〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月20日
2. 單育辰:《佔畢隨錄》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月27日
3. 張崇禮:《讀〈平王與王子木〉札記》, 簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年8月9日

慎子曰恭儉

1. 陳 偉:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉初讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日
2. 何有祖:《〈慎子曰恭儉〉札記》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月5日
3. 劉洪濤:《上博竹書〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月6日
4. 董 珊:《楚簡中從“大”聲之字的讀法(二)》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月8日
5. 陳 偉:《〈慎子曰恭儉〉校讀》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年7月19日
6. 胡 琮:《釋〈慎子曰恭儉〉中的“陟”》, 簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月8日
7. 高佑仁:《談〈慎子曰恭儉〉簡1之“逆友以

載道”，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 16 日

8. 夔 一：《“陟”疑》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 23 日
9. 黃人二：《上博藏簡第六冊〈慎子曰恭儉〉試釋》，臺灣大學“2007 年中國簡帛學國際論壇”論文，2007 年
10. 林志鵬：《論楚竹書〈慎子曰恭儉〉“去囿”及相關問題》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008 年 5 月 6 日

用曰

1. 凡國棟：《上博六〈用曰〉篇初讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 10 日
2. 曹 峰：《上博六〈用曰〉篇札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日
3. 曹 峰：《上博六〈用曰〉篇札記（續一）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 12 日
4. 凡國棟：《〈用曰〉篇中的“宁”字》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日
5. 凡國棟：《〈用曰〉篇簡 20 考釋一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
6. 劉洪濤：《讀上博竹書〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
7. 李 銳：《〈用曰〉新編》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
8. 凡國棟：《〈用曰〉篇簡 20 考釋一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
9. 劉洪濤：《讀上博竹書〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
10. 陳 偉：《〈用曰〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 15 日
11. 曹 峰：《上博六〈用曰〉篇札記（續二）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 16 日
12. 李 銳：《讀〈用曰〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日

www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 17 日

13. 李 銳：《讀〈用曰〉札記（二）》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
14. 晏昌貴：《〈用曰〉札記三則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
15. 蘇建洲：《讀〈上讀（六）·用曰〉筆記五則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 20 日
16. 晏昌貴：《〈用曰〉零札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日
17. 晏昌貴：《讀〈用曰〉札記一則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 27 日
18. 李 銳：《讀〈用曰〉札記（三）》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 7 月 27 日
19. 劉信芳：《上博藏六〈用曰〉12、13 號簡試解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 28 日
20. 楊澤生：《上博簡〈用曰〉中的“及”和郭店簡〈緇衣〉中的“出言有及，黎民所慎”》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 30 日
21. 王 蘭：《上博六〈用曰〉編聯》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 13 日
22. 范常喜：《〈上博六·用曰〉短札二則》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 10 月 16 日
23. 張崇禮：《釋〈用曰〉的一個編聯組》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007 年 11 月 29 日

天子建州

1. 劉洪濤：《讀上博竹書〈天子建州〉札記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 12 日
2. 陳 偉：《〈天子建州〉校讀》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 13 日
3. 裘錫圭：《〈天子建州〉（甲本）小札》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 16 日
4. 蘇建洲：《讀〈上博（六）·天子建州〉筆記》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007 年 7 月 22 日
5. 范常喜：《上博簡〈容成氏〉和〈天子建州〉中

“鹿”字合證》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年8月10日

6. 張崇禮：《〈天子建州〉札記》，簡帛研究網 www.jianbo.org 2007年10月9日
7. 林文華：《〈天子建州〉零釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年10月10日
8. 墨子涵：《〈天子建州〉中所見反印文、未釋字及幾點臆斷》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年12月25日
9. 侯乃峰：《〈天子建州〉“恥度”解》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2008年2月16日

香港中文大學藏簡

1. 陳松長：《香港中文大學文物館藏簡牘》，香港：香港中文大學文物館，2001年
2. 劉樂賢：《讀〈香港中文大學文物館藏簡牘〉》，《江漢考古》2001年第4期
3. 楊華：《港大藏〈序寧禱券〉集釋》，武漢大學中國傳統文化研究中心等編：《新出楚簡國際學術研討會會議論文集》，2006年；楊華：《新出簡帛與禮制研究》，臺北：臺灣古籍出版有限公司，2007年；丁四新主編：《楚地簡帛思想研究

(三)》，武漢：湖北教育出版社，2007年；簡帛研究網 www.jianbo.org 2008年2月19日

4. 劉金華：《〈香港中文大學文物館藏簡牘〉整理拾遺》，《中國歷史文物》2006年第4期
5. 范常喜：《香港序甯簡“頭口目顛”“頭口目盲”補議》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2006年11月29日
6. 何有祖：《讀香港中文大學文物館藏簡札記》，《古籍整理研究學刊》2007年第2期

左塚漆桐

1. 黃鳳春：《湖北荊門左塚楚墓的發掘及主要收穫》，合肥“四省楚文化研究會第七次年會”論文，2001年
2. 黃鳳春、劉國勝：《記荊門左塚楚墓漆桐》，張光裕等編：《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中文系，2003年
3. 劉信芳：《荊門左塚漆桐文字補釋》，《江漢考古》2005年第1期
4. 高佑仁：《〈荊門左塚楚墓〉漆棋局文字補釋》，簡帛網 www.bsm.org.cn 2007年11月24日

鄭重聲明

高等教育出版社依法對本書享有專有出版權。任何未經許可的複製、銷售行為均違反《中華人民共和國著作權法》，其行為人將承擔相應的民事責任和行政責任；構成犯罪的，將被依法追究刑事責任。為了維護市場秩序，保護讀者的合法權益，避免讀者誤用盜版書造成不良後果，我社將配合行政執法部門和司法機關對違法犯罪的單位和個人進行嚴厲打擊。社會各界人士如發現上述侵權行為，希望及時舉報，本社將獎勵舉報有功人員。

反盜版舉報電話 (010) 58581897 58582371 58581879

反盜版舉報傳真 (010) 82086060

反盜版舉報郵箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城區德外大街4號 高等教育出版社法務部

郵政編碼 100120

購書請撥打電話 (010) 58581118



ISBN 978-7-04-026367-1



9 787040 263671 >

定價：288.00元