

廣韻校勘記卷一

周祖謨

一葉

準

此字北宋李鑒本景祐本作准。

牒文準  
字放此

勑

此字北宋李鑒本景祐本作勑。

牒文勑  
字放此。案勑字勑之俗體也。

雕

此字北宋李鑒本景祐本作彫。

二葉

著作郎魏淵

淵字上當有彥字。初三陸清言序云：「魏著作彥」

淵，宋魏彥淵即魏淵也。隋書云：「魏淵字彥深。」

隋書魏  
淵傳。深字

乃唐人將隋書避唐高祖諱改。

2 有儀同劉臻等八人。案切二作「有劉儀同」臻額外史之推盧武

陽思道魏。著作淵李常侍若青園子該辛諧議原德薩史部

衡通等八人。掇瑣甲本作「有劉儀同」毅外史盧武陽李常侍蕭

國子辛諧議薛吏部魏著作等八人。

3 以今聲調。案切二今上有古字。當據補。掇瑣甲李古在今字下。

4 取捨。捨，掇瑣甲卒同。切二作舍。

5 蔡趙則多傷重濁。傷，切二及掇瑣甲本並作涉。

6 章移切。切字切二及切韵殘葉二均作反。下文脂魚虞等字注

切字同。

1 虞 遇俱

切

注：遇字切二及切韵殘葉

二〇

作語。

2 共為一韻

一字切韵殘葉

二〇

同。切二反擬瑣甲今譌作不。

3 夏侯該韻略

夏侯該，切二作夏侯詠是也。

擬瑣甲今作夏侯永，案隋書

經籍志有四聲韻略十三卷，夏侯詠撰。又李涪刊誤下亦云：

「舉夏侯詠撰四聲韻略十二卷。」

4 周思言音韻

此五字切三及切韵殘葉

二〇

擬瑣甲今均無。

5 蒼頰多所決定

「蒼頰」切二及切韵殘葉

二〇

擬瑣甲今均作「顰」。

外史蒼國子。

6 何不隨口記之

何下切三及切韵殘葉

二〇

擬瑣甲今均有為字。

7 略記綱紀博聞英辯

紀下切二及擬瑣甲今有後字。

廣韻校勘記

卷一

二

8 簿泥薄宦

宦，北宋今景宋本作宦，與初韵殘葉<sup>二〇</sup>及摺瑣乙本

合。

9 今返初服  
返，唐本韵書殘葉<sup>二〇</sup>及摺瑣乙本作反。

10 級訓諸第子  
案此文唐本韵書殘葉<sup>二〇</sup>同，摺瑣甲本作“級訓諸子第”，切二及切韵殘葉<sup>二〇</sup>作“級訓諸第”。

11 卽須明齋剗  
明，字書寫不均無。

12 嘉者則貴賤禮隔以報絕交之旨  
以字切韵殘葉<sup>二〇</sup>作已，是也。

13 未得縣金  
未得，切韵殘葉<sup>二〇</sup>及摺瑣甲本作未可，切二作未可。

14 大隋仁壽六年  
年下切二及切韵殘葉<sup>二〇</sup>及摺瑣甲本均有二字。

15 訥言曰  
案切二作“訥言謂陸生”，故宮玉削作“訥言謂陸生日”。

16 此製酌古治今無以加也 酌古治今下切二有推蓋推字而論之四

字，故宮王韻作  
權向言之，當據補。

17 然古傳之已久 古，切二作苦，故宮王韻 諸作苦。唐本韻書殘葉三〇二九

諸作苦。當據正。及擬瑣乙平作者。

18 多失本源 源，故宮王韻同，唐本韻書殘葉一九及擬瑣乙平作原。

19 築之一畫 畫，故宮王韻作點。

20 見炙從肉莫究厥由 見炙從肉上切二反故宮王韻有弱冠嘗覽顏

公字樣八字，王韻嘗  
諸作嘗。當據補。

21 及其晤矣 晤，故宮王韻作晤。

22 若廓馮鳥 馮，唐本韻書殘葉二〇及擬瑣乙平作憑。

23 他消倣此 放，唐本韻書殘葉二〇及擬瑣乙平作放。

24 頃佩經之隙 頃切二及故宮王韵唐本韵書殘葉<sub>二〇</sub> 楊瑣乙

奉作須。又佩上切二及故宮王韵有此字。當擗補。

四葉

1 楷其紺繆 楷故宮王韵及唐本韵書殘葉<sub>二〇</sub> 楊瑣乙奉均作

楷。

2 銀鈎創闊 創切二及唐本韵書殘葉<sub>二〇</sub> 楊瑣乙奉均作

楨瑣乙本作勑。

3 羙鶴行披 披段玉裁云：「龍疑當作湯玉。」

4 遂徵金篆 篆切二及故宮王韵遂下有乃庚二字。

5 略題會意之辭 辭切三及故宮王韵唐本韵書殘葉<sub>二〇</sub> 楊瑣乙奉

均作詞。

6 不復備陳 復切二及宮王韻同 唐本韻書殘葉<sup>三〇</sup>及摺璣乙本作得。

7 一點一畫 畫切二及故宮王韻唐本韻書殘葉<sup>三〇</sup>元摺璣乙本均作撤。及摺璣乙本

8 咸資別據 據下切二及故宮王韻有「又加六百字用補闕遺」九字，當據補。

9 其有類雜 類王靜安先生曰：「疑當作類。」

10 並為訓解 此下切二及故宮王韻有「但稱業者俱非舊說」八字，當據補。

11 傳之不謬 不字切二及故宮王韻作弗。

12 大唐儀鳳二年 年下切二及故宮王韻有「也」字，當據補。

# 廣韻校勘記

卷一

四

13 其新加無反音皆同上音也。無反音下唐本韻書殘葉<sup>二〇</sup>有者字

當據補。掇瑣乙本作無反語者。又本也。字唐本韻書殘葉<sup>二〇</sup>及掇瑣乙本並無。

14 蓋聞文字幸興。聞字下錄唐韻序無。

15 蒼頡爾雅為首。下錄唐韻序無韻字爾字。

16 得失互分。生唐本韻書殘葉<sup>二〇</sup>同。掇瑣乙本及下錄唐韻

序作平。

17 陸生切韵。陸生唐本韻書殘葉<sup>二〇</sup>及掇瑣乙本同。下錄唐韻序

作陸活言。

18 威行於世。世唐本韻書殘葉<sup>二〇</sup>及掇瑣乙本同。下錄唐韻序

作代。

19 隨珠 隨唐本韻書殘葉<sup>二九</sup>作隋。

20 虹玉仍瑕 虹玉唐本韻書殘葉<sup>二九</sup>及擬瑣乙本同。下錄唐韻序

作和璧。

21 住有差錯文復漏誤 此文唐本韻書殘葉<sup>二九</sup>及擬瑣乙本同。

下錄唐韻序作「遺漏字多，訓釋義少。」

22 大崇儒術 崇擬瑣乙本作行。

23 鞍聲謾闌 此文下錄唐韻序同。唐本韻書殘葉<sup>二九</sup>作「鞍聲  
搜文」。擬瑣乙本作「鞍聲搜遺文」。

24 兼習諸書具為訓解州縣名号亦據今時 具為「名号」四字唐  
本韻書殘葉<sup>二九</sup>及擬瑣乙本並無。下錄唐韻序「具為訓解」作

廣韻校勘記

卷一

「馬註訓釋」，「号」作「同」，「并」作「多」。

25 字體從木從才著彳著亼。此文唐本

下錄唐韵序，字上有「又」字，體下有

木從才，作「從才從木」。

26 施叟施叟安余安未。葉下錄唐錄

27 其有異聞奇怪傳說。傳說下下錄

錄可載殊下又有記字。

28 曾引馮摶。馮，唐平劇書殘集二十九。及

29 隨韻編紀濱被數家勒成一書，名曰唐  
作今加三千五百字，通蓄總一萬五千

一家并具三教名曰唐韵。

<sup>30</sup> 蓋取周易周禮之義也。周易二字下錄唐韵序無。

五葉

1 及案 及下錄唐韵序作皆。

2 字林 二字下錄唐韵序無。

3 聲韵聲譜 聲韵下錄唐韵序作聲類。

4 三國志 志 機瑣乙本及下錄唐韵序作誌。

5 陳字兩齊書 此文下錄唐韵序作陳舉兩齊等史。案本言陳下  
宋字當是舉字之誤，上文已言晉宋，此不待復言，宋也。

6 周何潔集文選諸集 周何潔集下錄唐韵序無。又諸集二

字卡錄同。大觀錄所載作「諸賢集」。

7 漢地志 志 摳瑣乙本及卡錄唐韻序作誌。

8 及武德已來 案已字當改作以。

9 遠閑元三十年 卡錄唐韻序遠下有「于」字。又三十年作廿年。案閑元

止廿九年。奉書三十始二十之誤。

10 流汗文集愧以上陳天心 案卡錄唐韻序作戰汗文集。惠施上陳。

死罪。死罪。序亦止此。王先生以為卡錄唐韻序為孫愐唐韻開元

本文。流汗當從卡錄作戰汗。

11 並采以為證 宋 唐韻殘章二十六及撋瑣乙本作採。

12 庸無壅而昭其馮 馮 唐切韻殘章二十六及撋瑣乙本作憑。

六葉

1 天寶十載也。寶下唐切韵殘葉二〇有之字。

2 便格於五音為足。足，擬瑣乙奉作定。

3 徒拘絰於支辭角。詩，擬瑣乙奉作詞。

七葉

上平聲

○韵目

1 呼灰。呼，黎奉謗作乎。

2 文第二十。欣用用。文下注，欣用用。北宋奉黎奉同。元奉定奉明奉

注作獨用。葉文欣兩韵去聲入齊韵目各注獨用。戴震齊韵

考定此注亦當作獨用。

3 中欣 欣切韵部目作殷，音於中反。宋人修廣韻避宣祖諱改殷為欣。

4 欣第二十一 此下元泰空李明本有獨用二字，當據補。

○東韻

5 十三氏 唐切韵殘葉二〇一六作十四氏。曰：東里東野東菑東門東郭東郊東宮東閣東陵東周東方東陽東鄉東樓。中無廣韻之東闕氏，而多東郊東周二氏。

6 東鄉為 証氏云：東鄉為人見周禮注，即向為人也。案東鄉為人見周禮夏官大司馬鄭注。段說別見周禮漢讀考卷四。廣韻各本均脫為下

人字。

7 留 景宋李棟亭李作留。

8 豪 元泰定李明李作烏豪，與唐切韵殘葉二口及玉篇合，當據正。

八葉

1 奉戲山 今本山海經北山經作奉戲山。

2 偷 元泰定李明李棟亭李同，北宋李中稍李黎李作偷。

3 又桐廬縣在睦州 睦州中稍李作嚴州，蓋因宋制。案宋宣和三年改睦州名嚴州

見宋史  
地理志。

4 翳 唐初韻殘葉二口又作炤。案李剖他紅切下此字即作炤。

5 灣 又通衝 注云又通衝二音初二及故宮王韻作又他紅昌客三反。案本

副通紐他紐切下無疊字。

6 桐引也 宋董嗣徒德切桐下訓推引也此注引上脫雅字。唐切韵殘

華二六注云摩桐推引亦有推字。

7 鞍義異飾也 注鞍字北宋李中節李黎平明平均作鞍。張氏改作鞍於

義不合。案鞍五篇訓箭室。

8 肩 唐切韵殘葉二六此字作肩誤。

9 鼓此字各奉同段氏改作鼓。方成珪集韵考正卷一云嚴厚民本

謂鼓誤。案嚴說是也鼓角從鼓角背典鼓爲一字見集韵。

10 虬 案聲韵殘登切下此字作虯。

11 漢書藝文志有宣中周著書十篇 洪臯煙譜書業錄三章藝文志無

室中周著書十篇，唯高祖功臣表有清簡侯室中同以弩將初起從入漢以都尉擊項羽代侯。周當是同字之譌。

12 穀

此字北宋李中簡本黎亭皆誤作藝，張氏蓋據說文正。

13 曲成侯蟲進

進各本同。張氏刻改本作達，與漢書高惠高后孝文

功臣表合。

九葉

1 驁

冬韵都宗切下此字作鶡。

2 淬

又音  
盡

注云又音盡，案李韵直弓切下無沖字。

3 騞

北宋李中簡本黎亭作驦，張改作驪與玉篇合。

4 犹

細  
綿

上同  
元秦定本明本作“穢也綿細”。

5 釋名曰弓穹也張之穹穹然也 穹穹今本釋名作穹隆。

6 孫子曰儒作弓 儒，北宋李中節奉契丹同。張氏刻政奉作僕典荀

子解敵篇合。

7 亦官名漢書曰少府官有守宮令主御筆墨紙封書泥也 雜後漢書

百官志少府官下主守宮令一人六百石。本注曰：主御紙筆墨五尚

書財用諸物及封泥。此引有脫誤。封下書字當刪。

8 形祭名又  
教林切 注云又教林切。案侵韻教林切下許形，訓船行。故宮

王韵有形船二字並音教林反，形訓祭名，形訓行舟。玉篇形  
形爲一字，見舟部。

9 艷邑名在魯郡 注初二作色名在曹，集韻同。案平書玉聲送韻莫鳳

切下字作鄭，注云：“邑名在曹，正與切二集韻相符。此注魯字當

是曹字之誤。郡字亦是衍文，當刪。春秋昭二十年左氏經云曹

公孫會自鄭出奔宋，杜注云：曹邑。

10 楓木名子 可為式。注子字蓋才字之誤，埤雅釋木云：其材可以為式。

11 猛母 妈當作猛。五代刻本韻書作母，集韻同。今本上聲厚韻

莫厚切下有母字，注云：猛母獸名。

## 十葉

1 觲采 五代刻本韻書作覲。

2 豐敷空 切空切，切二反。故宮玉韻並作敷隆反，五代刻本韻書

作孚隆反。案本韻書作敷空切，空字當是誤字。敷空韻不同類。

宣改作敷隆切。陳澧切韻考據二徐說文反語正為敷戎切。

六合。

3 繢 故宮玉韻此字作整，切二作馨。

4 廉廉之音 音今本釋名作樂。

5 破破青 色也 案色下當有石字，切二注作“青石”。集韻云：“破青藥名，出會稽。”

6 懿 此字叔本奉同，申籀本聲卒譌作愬。

7 公何稂 棗當是貌字之誤，案公何貌見左傳宣公五年。

8 公申叔子 左傳哀公八年有公申叔子，此作公申叔子，申字蓋誤。

9 公甲叔 此即公申叔子，與上複見，當刪。

10 公沮 奉沮襄公二十三年左傳作組。

11 大中大夫 上大字北宋本繫本並譌作太，中稍本不誤。

## 十一葉

1 莫虹切二十六 二十六，元奉宦本明本作二十七是也。本切下凡二十七字。

2 豔又武  
用切 漢王又武用切，案用韻無此音。五代刻本韻書注王又吉。去聲

逐韵莫弄切下正有彖字。

3 樓似槐  
葉黃 注葉字蓋華字之誤。山海經中山經放臯之山有木焉，其葉如

槐，黃華而不實。其名曰夢木，取之不穢。是其證。

4 酸麌上鹽亦上  
同酉同 鹽故宮玉韻訓洵濁字  
土侯酒 不與酸麌為一字。集韻亦

同。

5 需又莫  
侯切 漢書又莫侯切，案侯韵亡侯切下無需字。宋史見尤韵候韵，

此注俟字蓋候字之誤。

6 龍頭 漢切二及故宮王韵並作馬龍頭，此注宜增馬字。

7 菖土龍鼓 蓉，此字本中稱牽桑氏所據，牽棟亭牵均誤作襲，无泰宜

牽明牽不誤。

8 鴻鵠鶩 聊，昭公二十年左傳唐名鶩及相臺牵作鵠，釋文同。今牵作  
駕。

9 陁 故宮王韵此字作陁。

10 碎 各字此字作碎，張改作碎與五代刻李韵古合。

1 細腰盦也。盦，元泰定李棟亭本同。北宋李中猶李黎平明李均譌作名。

2 文細銷。文當作又，見切二故宮玉韵五代刻李韵書。

3 應屋中。會，北宋李中猶李黎氏所據平均誤作符。案說文云：應，屋階

中會。此注屋下既附字，當補。

4 瞳曉瞳欲。曉，明之兒。注曉瞳，北宋李中猶李黎氏所據平作朧朧，並誤。案王泰定

李明平作瞳曉，與王禹鵠集韻合，審稽正。李書後紅切他乳切下瞳字

注均作瞳曉。

5 翅支音。注云支音同。案李中猶李黎平明李均譌作翹。

6 縱。故宮李王韵作縱，五代刻李韵書作縷。

廣韻校勘記

卷一

十二

7 機梭 橋櫛 橋櫛，切二故宮王韵五代刻本韵书均作“櫛櫛”，典說主合。

8 駢齊 駢齊 故宮王韵注云：案爾雅鳥名駢通上下。案見爾雅釋鳥郭注五代刻本

一韵书注云：駢通上。此注上字下當補下字。

9 訛 故宮王韵作諛。今書匠注江切薄江切下亦作諛。

10 驪又音 驪龍 驪云又音龍，案鍾韵力鍾曰無駪字。驪又見江韵呂江切瀧  
無下。此注龍字並瀧字之誤。

11 魁又步 魁留 魁留切。注云又步留切。案尤韵繡謀切下無魁字。魁別見此韵皮魁

切下。

12 曾 集韵此字作曾。

。冬韵

13

彤 亦姓彤伯為  
成王宗桂

注校字元奉定本明本作伯，與唐韻殘葉二八合。景

書顧命傳云：宗伯第三，彤伯為之。可證作伯是也。

14

火威鬼

威，相二及故宮玉韻作威，集韻同，當據玉。

15

設

此字故宮玉韻及五代刻本韻書同。說文五篇集韻新撰字鏡

天治  
李均泛空作設。

### 十三章

1

瘡 故宮玉韻此字作瘡。

2 厥 五代刻本韻書同。元奉定本明本作厥，集韻同。

3 士江訥 士，北京本中稱本，景宋本譌作上。

4 族威棕鄉 盛下五代刻本韵书有“為字”，此脫。

5 謀諱樂也 索謀與樂為二義。集韵諱與悰為一字，本书悰下云：“慮也。一日樂也。”此屬諱諱下宜有“一曰二字”。

6 磔墮石落 从落下切二故宮王韵五代刻本韵书有“聲屑字”，當據補。

7 鑿 此字段氏改作鼈，是也。鼈從鼓，鼈聲，典鑿字同。鑿見東韵  
力中切下。

○鍾韵

8 穎 棒亨奉同，北京奉中籀本攀奉譌作穎。

9 樣 各本均作樣。

10 篓籜竹名 篓籜鐘當作鐘籜，故宮王韵及集韵均作鐘籜，本书力

鍾切籜下同。案籜籜見文選南都賦長笛賦。

11 角 此字故宮王韻五代刻本韻書及說文集韻均作角。

12 魏化也 化，棹亭本黎亭同。北宋本中籀本及五代刻本韻書作什。

13 撇 棒亭本同。北宋本中籀本黎氏所據本均作撗。南宋作拂。

14 伏苓 伏，中籀本棹亭本黎氏所據本均作茯。與唐韻殘葉二合。

15 松 赤州舜竄三苗於三危 河闢之西南羌是也。案唐韻殘葉二八均訓字下有名字，當據補。

16 淬 凜落鬼又先秦切 案先秦切字作淬，故宮王韻同。此浸水作漱誤。

17 墨 綴 紹注，縱字誤。切二及故宮王韻唐韻殘葉二八均訓綴。此縱字當是網字之誤。

當是網字之誤。

18 艇 艦船 注艦船當作艸艇，見車韻莫集切釋下及集韻注。

19 種 故宮王韻及五代刻本韻書此字作種，本韻餘封切釋下同。

十四葉

1 僵**墉**色如黃蛇有羽 故宮玉韻色作狀，羽作翼。與山海經東山  
經合。

2 墉山墉在建州 山墉當作墻山。集韻云：山名，在建州。

3 餭駘 奉餭為飾之俗體。駘，北字奉中籀奉饗奉均譌作駘。

4 大魚上化為龍上不得點額流血水謂丹色也 案此文有脫誤。玉篇

作大魚上即化為龍；上不得點額流血水為之丹色也。當據正。

5 鑾懼也又斤斧柄孔 注，唐韻殘葉六同。案鑾字各書無訓懼者，此或寫者  
因拘注而誤。

6 鶠鵠 鵠，北宋本中籀李繫氏所據。平陽宋本均譌作領。

7 雜 北宋李中籍李黎李景宗李均譌作雜。

8 縷 江韵女江切下此字作縷。

9 重直客切 直 北宋李中籍李黎李謫作宜。李方言背用韵桂用切下重注云：

又直客切，可證作直是也。元奉定李明平掉亭李均作直。

10 從客切 宋李部即客切織紝無此字。蓋從言每讀為縱，故又音即客

切。

11 蓼 方言云南 楚人謂雞 注南楚故宮王韵作桂林集韻同。李方言八云：雞桂林

之中或曰縱。

12 童 又直客切 宋李韵直客切下無此字。

13 鞍 故宮王韵作鞍。誤之

14 雜 故宮王韵作雜。本韵而容切稍下作雜。

15 峯剝字也 案爾雅云。粵峯剝峯也。此注剝下宜有。𠂔字。

16 峯五聲容切 案平韵數容切下無此字。

17 禪 中稍平聲平此字譌作禪。

18 挣 拿用韵扶用切下此字作撻。

十五葉

1 半說文本作半  
草盛半也 注草盛半也。說文作草盛半半也。

2 大行穴中 集韵作大出穴中。

3 髮 故宮王韵作髮，與玉篇合。

4 襪上厚衣鬼 案說文云。襪，衣厚鬼。李韵女容切下襪注同。此注又厚衣鬼當

作又衣厚兒。

5 捷擣 故宮玉韻注作「推而擣」，奉書腫韻而隴切捷下云：「推擣兒。」

6 稍禾 注：稍字類篇及宋本集韻作稍見集韻考正一是也。故宮玉韻腫

剝稍訓禾稍，新撰字鏡本部稍注云：「稻稍」足證稍為稍字之

誤。

7 篓籠 二字棹亭本同。北宋本中籀本黎本晏宋本均譌作籠籜。

8 瑶 棒亭本同。北宋本中籀本黎本晏宋本均譌作瑤。

9 輜通俗文云牽乾也 注：牽乾也段改作「牽船也」案集韻云：「引船淺水中。」此

注牽乾也當有脫文，或是牽船也乾革也二義。

10 耒以下三紐切二故宮玉韻及五代刻本韻書均入冬韻。

11 陸以荼蠶繩等入冬韻非也。縱當是縱字之誤，此謂李韻荼蠶

縱三紐陸注言切韻均入冬韻。驗之切二正相符合。李韻縱紐切

二東入冬韻。

12 淬又音松 李韻祥客切松紐有漱字，乃松字之誤。此注云，又音松，非。

13 眇 此字五代刻本韻書同。王篇集韻從目作眇，與文選七命

合。

江韻

14 杠一曰林 前橫 故宮玉韻注云：「一日林頭橫木，此脫木字。」

15 庵大也 大書作大。方言一：「庵，大也。」此大字蓋涉下文而誤。

十六葉

牛白

1 牠里雜案說文云：「牠，白黑雜毛牛。」此注雜下宜有毛字。

2 滅又音注：「𦥑，字，字書無，明本作𦥑。是也。」滅𦥑均見今韵苦江

切下。

3 窥釋名曰窺，穀也。於內見外之聰明也。案今本釋名釋宮室作窺，聰也。於內窺外為聰。

明也。

4 缸𦥑瓦注：「𦥑瓦缸，謂二及故宮王爵作𦥑類。」

5 瓢 故宮王爵此字作甌，是也。當據正。

6 蹤蹠堅立也。堅字元奉定奉明奉作堅，是也。

7 舛 舷船船名。舛各本作𦥑。

8 懒 故宮王爵此字作𠀧，同。

9 逢牕辭解  
段五此四字皆从𠂔，音轉入江韵。

10 解解船兒  
兒，元奉定奉明奉作名。

11 舟解駛  
集韻舟下云解舟舟名。

12 尸骨  
屍，元奉定奉明奉作屍果也。

13 嘴釋名曰𡇗𡇗也  
其兒𡇗𡇗然也。案今奉釋名釋兵作𡇗𡇗也。其貌童童也。

14 尸骨  
屍，元奉定奉明奉作屍，是也。

15 壺又母龍切  
又袖用切  
注音又母龍切。案鍾韵云馬切下無此字，別見鍾韵書容切。

故宮王韵云壺，又書容毋用二反。疑此注毋字為書字之誤。

○支韵

16 祇  
此字切二及故宮王韵作祇，乃唐人俗體。集韻從示作祇。

祇音歧 歧中籀本作岐，黎氏所據本同。

十七葉

1 紋 黎本鵠作臻。

2 則為移書箋表之類也 箋，段氏改作箋，與韻會引合。

3 桀 故宮王韻作柂。

4 梔 詞文新附字作梃，段氏據改。案切二及故宮王韻並作梃。

5 庚庚 北宋平中籀本及黎氏所據本並鵠作庚庚。

6 祗 故宮王韻作祇。

7 配酒 切二及故宮王韻配作醣，注云：酒汁。

8 鄭 故宮王韻入媯紐居為切下。

9 嘶口不言正 切二及故宮王韵注作「口不正」。案文選辨命論注引

通俗文云：「口不正。」

10 於為切十 十下中籀本黎本均有一字，此脫。

11 伎慎兒 段氏云：「慎當依說文作順，恐是舉時改耳。」案切三及故

宮王韵均作慎。蓋唐人慎順通用，順寫作慎，唐韵因之。

12 醉 玉篇同，故宮王韵作釀。

13 薜華黃也 馬韵薜下云：「說文曰黃華。此注華黃也，當改作黃華也。」

14 直垂切玉大果切 中籀辛大果切下有三字，此脫，當補。

15 錘八 錘八切三同。蓋本說文。切三及故宮王韵作八兩，未詳所本。

1 雉鳥雅 宋說文云：雉，雞也。此注雅字蓋離字之誤。去聲寘  
韵鷄下故宮王韻訓鷄，鷄即鵠字。見爾雅釋鳥釋文。說文鷄離一  
字。

2 圖山名在吳都 注吳都集韻作吳都。

3 华草木葉縣 葉注葉上當有華字，說文曰：艸木華葉。

4 鈸鰐魚 鱗羈切。故宮王韻同。切二作普羈反。

5 鮓鮀魚 注切二作魚名。

6 波波張之兒 注波字當作羽。集韻云：張羽兒。

7 破 故宮王韻此字作岐。本書旨韻符鄙切匹鄙切下旨作

岐。

8 破開向 開肉，集韻作割肉。

9 說又音祕 漢云又音祕。案至韻兵媚切下無此字。寘韻彼義切下有之。

10 追述君父之功以書其上。今本釋名釋典藝功下有美字。

11 鑼 玉篇作鑼，同。

12 擺 故宮王韻作攏。玉篇同。今書此韻符羈切及佳韻薄佳切下亦作攏。

13 蓿 故宮王韻作蘿。

14 隋侯之泣 隋北宋李中籀本景字李棟亨平均作隨。

15 磯又巨 漢云又巨支切。案李韻巨支切下無磯字。切二及故宮王韻作

又巨機反，是也。騎字又見微韵集，希切下。

16 教 此為較字或體，當作較。玉篇集韻均誤。

17 輓 橫首 集韻較字注云：字林，橫首枝也。此虛首下蓋說枝字。

玉篇同誤。

18 示 又時 至切 注云：又時至切，案至韻，常利切下無此字，別見神至切下。

19 岐 亦作春秋及戰國時為秦都漢為右扶風，魏置雍城鎮又改為岐州。 案注：魏字上當有後字。元和郡

縣志卷二云：後魏太武子今州理東五里築雍城鎮，文帝改鎮

爲岐州。

20 敷 切二及故宮王韻此字作教。

21 蚕 亦 注蟲字果字本作蠶，與玉篇合。

22 鼓長鼓國名  
髮長於身 集韵「髮長於身上有其人二字。」

23 許羈切十九  
十九 棍亭本作十八是也。本切下凡十八字。

24 味於貪者破食兒「味」切二及故宮王韵作見。本書此韵音支切味  
下云：「味於乞人見食兒。」

25 梌也杓 杓各本作杓。與故宮王韵合。段氏亦改作杓。

26 戲吹戲  
口脣 戲依注及玉篇當作戯。戲集韵類篇訓相笑也。

27 戲此字誤當依集韵類篇作戲。

28 脘一隻 五篇集韵此字訓側目也。檢亭本改𦵹作𦵹。注作目一隻。

29 砧故宮王韵作倚。案爾雅釋宮云：石杠謂之倚。

1 憇

城倚  
急，集韵作意，当据正。鹽韵城下云：城倚意不安也。

2 窢

二字當像說文作窩、室。

3 檐

木下  
交鬼

案交字當作支。廣雅釋木云：下支謂之檻櫛。萬象名義

曰：檻，木下支。李韵符支切檻下主。本枝下也。

4 摨

下小  
牛也

二字疑涉上文衍。

5 稔

北字平聲不可據。李景宗李均鴻作提。張氏改作稟與中箱不合。

6 眇

眠  
役目

此注「役目」二字蓋「眡」字之誤。集韵云：眡，眠也。玉篇眠

眡二字均訓視。注重「眡」字蓋誤衍。

7 盂

荊門人有離婁。段氏云：門人衍。此文改作「孟子有離婁」。

8 勒

匈奴傳有谷蠡也。又音鹿。又，段氏改作谷，是也。案漢書匈奴傳云：

置左右臍王左右谷蟲。顏師古曰：「谷音鹿。」本書屋韻盧谷切下有谷字，注云：「漢書匈奴傳有谷蟲王。」

9 蠻𧔉

蝶𧔉

𧔉當作𧔉蝶，見本韻所宜切蠻字注。故宮玉韻不誤。

10 摻

太玄經  
云張也

案太玄經摻第九云：「玄者，幽摻萬類而不見形者也。」注

曰：「摻，張也。」為此注所本。廣韻注中所引各言注解每每僅標書

名，此是一例。

11 謌弄

注：「弄語，敷煌王韻作弄言。」本書麻韻郎奚切下謌注同。

12 骨此又音自

注云：「骨，案至韻亥二切下無融字，融別見寘韻亥智切下。」

下。

13 枇

無柟木  
一名榆

榆，段氏據爾雅釋木，榆無柟之文，改作榆，與故宮玉韻合。

14

**訾** 何氏姓苑古今  
齊人李姓蔡氏

蔡氏，北宋李中雅李作蔡氏。

15

**鄆** 鄆城名  
在海北

在海北切二及故宮奉敦煌李王韵作在北海是也。春秋

莊公元年齊師遷紀鄆鄆鄆杜注北海鄆昌縣西有訾城。案

鄆訾音同，釋文：鄆子斯反。

16

**嫗** 又音前  
前

注云又音前，案先韵昨先切下無此字。故宮奉敦煌李王

韵均作<sup>又</sup>子踐反。嫗字正見猶韵即淺切翦紐。此注前字蓋翦字之誤。

17

**娶** 又疾  
支切

注云又疾支切，案本韵疾移切下無此字。

18

**觜** 又遵  
諱切

案諱字誤，中稍李作諱。考旨割遵諱切下無觜字。此角

見紙韻音即妻切。棟亭李此注作又遵為切，李韵遵為切下亦無

音字，音見婢宜切下。又音空辛明辛作又連鬼切誤。

二十葉

1 敦著取也 集韵敦下云以著取物此注著上宜有以字。

2 姮妓聲 案此注或有脫誤。集韵云妓聲女客類篇云聲妓婦

人不婦兒又聲妓女兒。

3 太傅掾掾，棟亭半作掾，是也。

4 畏府移 府移切切三周。故宮王韵作必移反。

5 痒下也 痒當作痒。紙韵便俾切下不誤。清言孝至篇注云痒下

也。

6 超麴麵，故宮王韵作麴，與方言十三及廣雅釋器，麴麴也訓合。

丁爾雅曰𧈧麌  
麌，爾雅釋魚作麌。

8 麼又薄  
猛切  
注云又薄猛切。案梗韵蒲猛切下無此字。耿韵蒲章

切有之。

9 檜本枝  
下也  
木枝下也。玉篇作木下枝也。廣雅釋木去下支謂之檜

櫛。

10 麵起蓼  
麥麵  
麵，故宮王韵作麌。是也。廣雅釋黑云：麌蓼謂之麵。

11 施又以寘  
切  
注又以寘切。案寘韵以致切下無此字。

12 又姓  
又字北宋李中蘋李黎宋李均無。張氏依例增。且是也。

13 凌澌  
澌，北宋李黎李景宋譌作澌。中蘋李不誤。

14 爾雅曰螺玷蠶  
案螺字誤。北宋李中蘋李景宋均作螺。

與爾雅合。

15 頗韻頭  
不正也

韻頤，清韵韻下作顚韻，玉篇同。又李書麥韵有韻字注云：顚顚頭不正良。韻頤顚頤主詳就是。

16 斯草生  
水中

故宮王韵草下有名字，此脫。

17 鋸故宮王韵作鋸

刀鋸字之誤。李書脂韵息奏切錢下云：亦作

鋸，是鋸錢一字也。

18 晾汗面  
兒

汗，萬象名義玉篇集韵均作行，當據正。

19 篦箒  
竹

箒竹，玉篇作竹箒，當據正。

20 捕捕拘  
山名

拘，故宮王韵同。集韵作捕拘，玉篇作捕拘，今李山

海經中山经作勾捕。

21 素 素入

注「素入」中籀文繫今作「素入」。案故宮本敦煌本王韻作「深入」。

是也。詩「殷武」傳曰：「素，深。疏云：「素者，深入之意。」

## 二十一葉

1 疾 又疾  
移切 漢文「疾」移切，案今韻「疾」移切下無此字。

2 峯 說文「峯」名號  
皮可以剖奉 峯，說文作奉。

3 痞 字林或  
作搘 特，北宋本中籀文繫今所據今當宋本均誤作搘。

4 痞 身急之  
弱也 漢故宮王韻作「身弱」。集韻云：「身急弱，病。此注「又字

蓋衍文。」

5 美 笑客  
鬼也 漢故宮王韻作「美客也」。五篇云：「美客鬼。」此注「笑」字當是

美字之誤。

6 椅 說文曰木構施也。音倚。中說椅即椅也可作琴。

注：椅也。說主作椅木。此二字當改作木字。

7 直離切十四 十四，陳亨序作十三。是也。

8 驕 舊  
斷

駕，萬象名義玉篇均訓“齒斷見”。此注斷下宜補見字。

9 說 互湯  
何切 注云互湯何切。韻歌韻託何切下無訛字。說見桂河

切下。

10 輜 鞍  
轍

鞍轍，切二切三及故宮王韵作鞍轍。漢名類聚抄引唐韵同。廣韵各本

同。廣雅釋器云：「轍謂之轍。」張氏改作鞍轍未允。

11 瘦 人垂  
切 人垂切，切二切三同。故宮王韵誤作於垂切，遂與達紐音

同。

12 痞 又於  
首切

佳字，中籀序攀牛誦作佳。於佳切，切三故宮王韵同。崇脂韵

無於佳一音，瘞字又見奉韻於為切下。

13 厥  
姊宣切宜切切二切三故宮李敷煌奉玉韻均作姊規反。爾雅釋文同。

14 雉  
鶩鵠鳥名。杜甫中稍李黎氏所據奉棟真車均作鶩鵠。黎氏

改作鶩雉。段氏改作鶩鵠。案切三反故宮玉韻注皆作鶩鵠別名。

廣雅云：鶩鵠子鳩也。五篇云：雉，子鳩鳥。是雉即鶩鵠也。鶩

鵠又名鶩鵠，又名杜鵑。鶩鵠與鶩鵠杜鵑同音。此注鶩字乃

鶩字之誤。鶩乃雞鶩。見角。鶩當從宋平作鶩。

15 煙  
段氏改作燭。是也。

16 袁  
又所危切。案奉韻山垂切下無此字。此字又見脂韻音所追切。

17 畫  
又之墨切。案之墨切旨韻無此音。畫又見紙韻之墨切下。注墨

字蓋累字之誤。

18 驛又之

案之疊切

旨韻無此音。切二切三及故宮王韻作又子累

反，紙韻即委切亦無驛字。驛，但見紙韻之疊切。故宮李敷煌  
奉王韻同。此

注又之疊切，疊蓋累字之誤。玉篇云：驛，子垂之疊二切。

19 粗緒

粗字，杜家本繁氏可據本譌作粗；張改作粗，與巾箱

本合。

20 騞

故宮王韻此字別立一經音弋垂反，實與隋紐牒吹切音同。

。脂韻

21 脂旨夷

切，黎卉誤作支。

1 沢

元奉定本明本作沢。是也。沢又見本韵直尾切下。安溪方言。沢水

在常山。

2 潘

故宮王韵作潘。

3 花蕡蕡也。蕡字誤。故宮王韵作花蕡。與說文合。

4 益

當依說文作益。明本不誤。

5 唯東夷從大人。段氏改作。唯東夷从大。大人也。極碼。

6 蠻

蠻名 蠻字誤。切二切三。故宮王韵及玉篇集韵均作蠻。

7 鶴

鶴名飛生 鶴鶴。集韵作鶴鶴。是也。案爾雅釋鳥云。鼈鼠夷由。郭

注曰。亦謂之飛生。釋文曰。由字或作鵠。

8 亦官名

官。北宋本中籀本黎本景宋本均譌作官。

9 幼在繼褓之中 繼，中籀奉作褓。

10 南陽師宜官 宮，北宋本中籀奉黎奉景宋奉同。張氏後刻改作官。

11 叱說文曰人齋也 齋 說文作脣。北宋奉中籀奉黎奉景宋奉棟奉均訛

作齋。

12 樂又方  
集切 方美切，切二切三同。故宮王韻方作邦。案齊韻邊兮切碑經無

此字。

13 蓉訖荆蕕 切二切三及故宮王韻均作蓼訖荆蕕。

14 鳥首而翼魚尾 文選江賦注同。今山海經西山經翼上有魚字。

15 韋館別名 館字誤，集韻作館。是也。

16 犀纂  
答 犀，當是篆字之誤。廣雅釋器云：「纂篆謂之犧。」案范見

齊韵注云：取蝦竹器。集韻竹器一字。可知即捕魚蝦器。注

文答字自當作筭。筭，玉篇云：捕魚笱。

### 二十三葉

1 賴又賴  
辰切 輓辰切。切三切。故宮王韵同。案真韵母人切下無此字。

2 親 故宮王韵此字作親。是也。

3 後漢有莊光 光音作充。此充字于河。見後漢書補更列傳衛  
颯傳。

4 字林云：北燕人謂鰐鮋為妞媿也。鰐鮋當作鮀鮀。廣雅釋義云：  
「妞媿，鮀鮀也。方言十一云：鮀鮀，北燕謂之妞媿。」

5 墇說文云：墇墇地也。  
禮天子有赤墇 有字說文無。

6 蟻蟻  
卵𡇗

三字北宋李黎氏所據卒並脫，惟中箱卒不誤。

7 賦貝之黃質  
有日點者

曰字誤，各本作白，當據正。

8 說文曰茅莠也

小秀字誤，二徐卒互作秀，切三及故宮王韵同。

9 秦有戶伎為商君師  
伎當作伎，北宋李中箱李黎氏所據卒景宋  
李均誤。張氏二次刻改作伎。段氏云：裴駰曰：戶伎晉人，秦相商  
鞅客也。

10 戸式之  
切

式之切，之字誤。切三及故宮王韵作脂，是也。

11 精

故宮王韵作精，與玉篇合。

12 黜又於  
九切

注又於九切，案尤韵無此字，此字見黜韵音於糾切。

- 1 犁 又即  
契切 即字誤，北宋本中籀本黎本均作郎。
- 2 鐸 金屬  
全屬，北宋本作釜屬，非。案說文云：「鐸」，金屬。
- 3 摩訛餅  
餅七 故宮王韵作麵，典廣雅釋器合。
- 4 鄭  
北宋本中籀本黎本覃本平陽作剝。
- 5 蓤 采集追  
陳澧切韻考云：「此韵已有達字，集追切，蕕字不當又集追切也。玉篇類篇集韵達蕕皆不同音，則非傳寫誤分，實以蕕字無同類之韵，故切语借用不同類之追字耳。」案切三作渠惟反，切三及故宮王韵作渠佳反，均不作渠追切。
- 6 追 陟佳  
切 佳，北宋本中籀本黎本揀亨本景宋本均譌作佳。
- 7 巍 大戴禮曰田嘉三百六十四神巍為之長  
案大戴禮易本命篇云：「有甲之嘉三百六十，

而神龜為之長。此注田字段氏改作甲，是也。四字又足，而字之誤，當改正。

8 蕤

蕤蕤草  
木華兒

說文云：「蕤」，草木華垂兒。此注脫「兒」字，故宮王韵有。

9 捣

染也又  
而樹切

故宮王韵作揅，蓋揅字之誤。段玉裁以為此字當

作揅，見周禮漢讀考春官大祝。虞韵而主切下擣字亦誤。

10 誰

又士  
佳切

士，中籀奉摯奉同。北宋奉作上。景宋奉元泰定今明奉

作七。案誰字又見李韵視佳切下。玉篇云：「誰」以佳十惟二切。

十惟切即視佳切也。此廢士字上字七字皆鴻字，當從玉篇

作十。

11 瞽

遺神蛇。瞽字誤，集韵作瞷。案山海經西山經北山經均作

肥，故宮王韵同。

12 嶠又力  
罪切 注又力罪切，切二切三故宮王韵同。案賄韵落猥切下無

此字。

13 嫠祖黃帝妃 妃，切二切三及故宮王韵均作妻。

14 儂又力  
罪切 注又力罪切，故宮王韵同。案奉書賄韵落猥切下無此字。

15 緜說文曰車  
中範也 案範說文作把。

16 食成閔  
詁 成，北宋本中籀车黎本是宋本均譌作成。案食王見釋韵，

音私閔切。私戌聲類相同。

## 二十五葉

1 即江簾也 簾，棟亭本作簾，是也。說文云：簾，江簾，簾蓋。

2 膺

金飾  
馬日

此注有誤。李萬象名義云：「乘與金耳。」今書支韻武卑

切齊下同。

3 擠

故宮王韻此字作擣，與爾雅釋草，止凌歲據合。

4 左傳晉七與大夫駢敵也

敵，左傳僖公十年作敵。

5 杜

切二切三及故宮王韻皆作荚，與荚雅之荚為一字，未詳。

6 帷

釋名曰帷圓也  
以自障圓也

案釋名釋牀帳以字上有所字，此脫。

7 邰

符悲  
切

符，切三及故宮王韻同，切二作蒲。

8 至

載悲  
切

敷，切三及故宮王韻同，切二作音。

9 駔

桃花色  
馬色

注當作「桃花色馬」，切二作「馬桃花色」。

10 狂

故宮王韻作狂。

11 度

度

度，故宮王韻作廁。注云：或娘。案度廁均誤字，集韻

雜或作婁，此度字蓋婁字之誤。說文云：雜，姿也。此字

或體度字誤甚。

12 椒

又直  
農切

案，直農切，未韵無此音。故宮王韻作，又馳累反，是也。此注

農字即累字之誤。椒又見寘韻馳，偽切下。

13 推

又佳  
切

义佳切，切二切三及故宮王韻作，尺佳反，是也。案灰韻他同

切下推注云：又昌佳切。昌尺聲同一類。

14 脂

丁尼  
切

丁尼切，切二作陟。原誤作涉，夷反，切三及故宮王韻作丁私反。案丁

私丁尼者同，韜隔切也；陟夷反則為音和切。

15 攝

此字非統字或體，故宮王韻訓器破，集韻同。奉書支韻

敷羈切匹支切下作破，訓上同。此字當別出，據故宮王韵增器

破注文。

。之 韵

16 眇到也又  
如一也 又如一也。也字當作切。故宮王韵作“又如一反”。今書質

韵人質切下有眇字。

17 食 當依說文作食。

18 船 飲水斗 飲字誤。段氏改作飲。

二十六 葉

1 宦 切二切三及故宮王韵均從穴作宦，舉說文此字從山。

2 姮王妻  
別名 妻，故宮王韵作女。

3 時

晨

晨，中籀本元泰定本明李作辰，是也。

4 時

又音示

注云：「又音示」，李至韻神至切，下無此字，別見志韻時更切

下。

5 祖

不安欲去意

故宮玉韻注作「神不安欲去意」。

6 觀

也

觀，北宋本中籀本學字本作觀，是也。志韻觀下即作觀。觀

見御韻訓同視也。

7 瞽

視

瞽，李作見。玉篇云：「奸視見。」

8 釋

名曰

熊虎為旗，將軍所建，象其猛如虎，與衆期之於下也。此又今本

釋名同。畢沅據初學記引改作「熊虎為旗，旗，期也。言與衆期

於下，軍將所建，象其猛如熊虎也。」

9 鮚鱠

魚

注切二切三同，敦煌王韵作鱠魚。

10 詩書之

書之切，切二故宮王韵同。切三作所之反。

二十七葉

1 木名似栗而小。切二作木名，子似栗而細。此名字下脫子字。

2 橬楨 切二切三故宮王韵同，敦煌王韵從需作馬，集韵同。下從需之

字集韵  
均從需。

3 陁又音當作陁，陁又見厚韵乃后切下。

4 陁又音當云，又音仍，案蒸韵如乘切下無此字。切二字作陁，注云：

說文作陁，集韵肩，音仍。

5 鶢集韵作鷓當接上。

6 括

把

把字當作挹，玉篇集韻並云：兩手挹也。本韻末丘之切及

葉韻去劫切括訓挹也。

7 括

又丘之切

此字音去其切，注云又丘之切，案丘之切即平音也。韻末丘

之切蓋後增者。

8 說文曰解說也

案說文說作訟。

9 程

從土舉

從，段氏改作徙，是也。案程說文為相字或體，相注云：一曰

徙土葦。

10 程

又都皆切

切二切三同。案皆韻卓皆切無程字。

11 程

皆切

切二及故宮王韻此字在脂韻力脂反下。

12 程

切二及故宮王韻此字在脂韻力脂反下。

13 蕃 案此係譌字，切二作蕃，是也。漢武班碑作蕃，畐字所從之

皿 即从字，甲骨文作𦨇。

14 畔 此字蓋為蟠字之誤。集韻作蟠。

15 荏

案漢書地理志泰山郡有  
荏縣顏師古又士綱切

漢書地理志注師古曰：又音仕疑反。此顏

師古下宜有曰字。

16 鶠

東方  
雄也

注切二作東方為雄，為字誤。

17 痹

母之  
切

母之切，切三故宮王韻同。切二作出之反。

18 壴

字從  
出

出，北宋李中蘋本黎本均譌作出。

## 二十八葉

1 嫣

女聲  
黃

注：𡧔，敦煌王韻作𡧔𡧔。

2 龜音丘

案龜字見尤韵音居求切。去鳩切下無此字。

3 故處

處字譌。段氏改作劇。案廣雅釋訓云：故故，劇也。

4 滋<sub>蒲</sub>

藩，集韵作蕃，是也。

○微韵

5 暱<sub>又許</sub>

歸切。注云又許歸切，案李韵許歸切下無此字。

6 姝<sub>江姓  
神女</sub>

姓，切二切三。敦煌王韵無。廣韵此字音雨非切，非也。集韵于

非切下無此字。案江姓神女左思蜀都賦作江婁，集韵芳微切下有

婁字，注云或書作婁。是此字當入霏紐者芳非切。

7 圓

段氏據說文改作圓。

8 翩毛<sub>細</sub>

注細毛，切二切三及敦煌王韵作細毛兒。

9 貽又方  
市切

市，享北京李棟亨李明平作中，與敦煌王韵合。案晉字又

音府中切，見真韵，此作市者形近而謁。

10 左傳晉有斐約

斐，左傳襄公二十三年作斐。段氏云：左傳斐約當如

此，不作斐。

11 馬而兔走

走，切三及敦煌王韵作足，是也。

12 左傳有肥義

肥義見戰國策趙策二，此作左傳誤。

13 貢又彼  
義切

義當作義，音字不見其韵，別見寔韵，音彼義切。

14 嶴又彼

礮，本書無此字，切二及敦煌王韵作礮。案礮為礮字或體，

見脂韵力追切。

1 畏

又公  
哀切

又公哀切，切二切三。敦煌王韵同。案哈韵古哀切下無此字。

2 膜

各本此字作臘。張改作膜，與說文合。

3 畏

切二作鑾。與說文合。

4 香

衣切十一  
十一，各本作十二，此誤。

5 翳

北方  
雜

注切二切三及敦煌王韵均作北方名雜。

6 譠

聲痛

讀，北宋李黎大均譌作纏。元秦宗本明本不誤。案玉篇云：讀，

不平之絛也。恨辭也。作噫同。

7 澄

澆澆霜白

澆，當從廣雅釋訓，准澆霜雪也。文改作澆。澆，曹憲

音五哀五非二反。澆，見玉篇水部。

○魚韻

8 著之簡紙求不滅也 求今本釋名作承 棒亦本同。

9 鈞 中籀本黎本並譌作舒。

三十葉

1 篓 筐牛 注牛筐當作瓠牛筐見詩韻居詩切箓注。

2 淚 涙等方古云杞宋  
棘之間謂之涙等 把方言五作杞涙作渠此杞字誤涙字古集之

謁體。

3 說文云蟲蟬也 蟬說文作蟬。

4 鐸 鍛耳  
之傑 注文星左思魏都賦非鍛當審義。案山海經中山經青

要之山下云魁武羅司之其狀人面而豹文小要而白齒而

此而字  
缺行

宵可以鍛。郭注云鍛金銀器之名。

- 5 機 據枯藩  
難名 宋枯字誤，廣雅釋宮作梅，當據正。
- 6 越 中籀奉同，北宋奉贊奉並譌作據。
- 7 據 又音  
遽 注云又音遽，案御韵某據切下無此字，敦煌王韵有之。
- 8 賢 各本作賢，此誤。
- 9 爪 田三  
歲也 注切二切三及敦煌王韵作田三歲。
- 10 濱 奉切重見，當革。
- 11 异 對舉  
上 宋舉當作擧，說文手部擧，對舉也。
- 12 胄 俗作  
胥 胄，北宋奉中籀奉作胥，是也。唐人寫書胥每作胥。
- 13 諸 育才  
智稱 注皆下當有之字，語韵私呂切諸下王才智之稱。
- 14 邑 又子  
余切 注云又子余切，案奉韵子魚切下無此字。

15 沮亦云漆沮既從並非此地

亦云當作晉云。漆沮既既見書禹貢。又此地當

作北地。切二三。水名在北地。是也。水經曰。沮水出少地直路縣。

16 祖又七預切

又七預切。切二作。又七庶反。音同。案御韵七慮切下無此字。

三十一葉

1 說文曰立蓐所也。案今本說文作立蓐所用也。段注據廣韵改。

2 棚段氏云棚。詩作檼。案檼見七月及我行其野。

3 捕蒲戲蒲。段氏注作捕。與五代刻本韵书合。捕见模韵薄胡切下。

4 驛當依說文作駛。元奉定本不誤。

5 出東海高平東莞琅邪瀆陽五望。五。北宋本中稍本聲本譌作六。

6 揭築揭當作揭。見說文。

7 孝文追錄封諸縣侯 進，黎本譌作進。又吳志諸葛瑾傳注引

風俗通此主封下有其孫二字，當據補。

8 蔡舊讀  
別名 領，黎本同。北宋李中輔本均作蕪，李韵署魚切舊不同。

### 三十二葉

1 駕鵠 鵠，切二作鶴。是也。案廣雅釋鳥駕，鵠也。爾雅釋鳥駕，

鶴也。郭注云：鵠也。

2 鮚又他  
合切 漢書又他合切，案合韵他合切下無鮚字，鮚是盍韵吐主切下。

3 嵩嵯峨  
山路 案集韵嵩下作，崎嶇山峻。

4 范籀同 范籀字謙，說文范或作蕪，或作蕪。此籀乃蕪字之誤。

5 神又音  
如 漢云又音如，案本韵人詩切下無此字。

○虞 韵

6 遇俱切 遇，北宋李攀等字本作虞，虞蓋虞字之誤。元秦定本

作虞。切三作詰。詰虞遇贊同一類。

7 一名姻澤 姻，五代刻本韵书作潤。姻澤見爾雅釋鳥鄭注。

8 武夫切二十一 二十一，棟亭本作二十二。是也。本切下凡二十二字。

三十三葉

有務裏督胡三人。

1 左傳晉有大夫元襄修胡 晋左傳無无襄修胡其人。昭公元年左傳  
之鬼。  
2 惨 穀空 故，中籀本作故，北宋李攀等字本作飲，誤字也。棟亭本  
明本均作飲，玉篇字鏡同。張氏後刻改作飲。與元秦定本合。案作

嵌是也。方言二云：懼懼，巍也。郭注謂物之扞蔽也。

3 雪文沈  
于切 沈，切三作況。是也。當據正。雪又見本韵。況于切下。

4 吹歛 吹，切三作喫。

5 虍舉目又盱眙  
縣在楚州 盱眙縣，切三及五代刻本韵书字別作盱，與舉目之盱

非一字。集韵盱下云：通作盱。

6 瞎 睽，誤，集韵作瞭，當據正。

7 扶說文云  
指摩也 廉字誤，說文作麌。當據正。本韵憶俱切扶下亦作麌。

8 粒文矩  
于切 注云又矩于切，案今韵举朱切下無此字。

9 風俗通毛穢謂之穢穢 風俗通乃通俗文之誤，玄應一切經音義御覽北户錄注均引此文作通俗文。見任大椿小學鈎沉卷七。

10 胸 脳 胸，膚，切三並從肉作胸，作膚。膚字，北宋本中籀夾聲本均不也。

誤，胸字當改作胸。王先生云：此胸實胸之誤。既譌為胸，於是

此下又加胸字，注云：膚名。蓋此時宋初已誤矣。見王氏校本。

11 胸 亦山 山名，切三作地名，集韻同。案史記秦始皇本紀云：於是立

石東海上朐界中，以為秦東門。三十五年，則作地名者是也。

12 齊魯間謂四齒耙為櫛 崇祀當據釋名釋道作耙。

三十四葉

1 趨 中籀夾聲本並譌作趨。

2 胸 胸字之誤，段改作胸。別詳的下註記。二十三葉第20。

3 罩 此字北宋夾聲本混米作罩，與樹種義合。此混水作非也。

4 懈又乃  
亂切 索便韵从亂切此字作愒。

5 媚女  
名 妻。中籀本黎本同。北宋本譌作妾。案廣雅釋親云。妻謂之媒。

6 敏要兒要一音作要。

7 聰 北宋本中籀本聲平景宗本作聰。

8 茜荀子曰問娶之媒 索荀子俛詩曰。問娶于奢。莫之媒也。段氏據改。

據改。

9 列列教字  
從夕 漢列字段註作殊。案匡謬正俗八引應劭云。殊者死之也。義

典殊同。

10 又五割切又字誤。段氏改作夕。與北京本中籀本合。

11 有所壇柱於車上壇。中籀本元泰定本明本作撞。與釋名釋兵

合。

12 爛共 有爻折  
折，北宋本同。中箱本摺本並作牋。案今書舜典  
作牋。

三十五葉

1 茹薰花兒  
茹，集韻作薔。興文選左思吳都賦合。此薔字為  
其區之或體。

2 茗  
又代  
兆切  
代字誤。各本作弋。是也。山韻以沼切下有茗字。

3 區  
亦姓後漢末  
有長沙區景  
案區景當作區星。區星，漢末長沙賊也。見三國志

吳志餘段傳。

4 隘  
隘陽不安兒  
集韻隘下云：一日隘隘不安。

5 祗

元泰定本作袞，與玉篇集韻合。當據正。

6 瘰

瘡病  
西音

瘡病，莊子達生篇列于黃帝篇作瘡瘞。又瘻字元泰定本

棟亭本作瘻，是也。當據正。本韵舉朱切瘻注云：曲瘻。

7 故

當作故。說文故字古文從𠂔，𠂔非主字。

8 麾

玉篇集韻作颯。

9 荀

人姓晉有荀  
洪武御史人

五段改作𠂔，是也。荀洪武人也，見晉書一百一十二卷。作至

乃底之俗體。

10 潤

玉篇此字作潤，志詳。

11 聰

望也聰，玉篇集韻同。掌當從目作睭。

12 抱

玉文立，玉篇集韻作名。

13 說文曰婦人姁姁也。案今本說文作婦人姁身也。

14 儘側治切 治，較改作洽，是也。案洽側洽切下有儈字。

三十六葉

1 豪蕩榮 又之鬼蕩榮注。豪字景宋本據亨平作華。集韻同。

2 羊解毛 注。穀煙王韻作解毛。集韻云：「羊」，鳥解毛。

3 謙又子侯切 又子侯切，切三同。案侯韻子侯切無此字。

4 跖足趾 注。趾字各本均作止。案止乃上字之誤。儀禮士喪禮云：「綦

結于跖連鉤」。注云：「跖，足上也。疏云：謂足背也。又莊子秋水篇云：「蹠泥則沒足，蹠而謂足上也。張氏未寫止字之誤，別改作蹠。」

也。

5 公羊傳云扶寸而合 案公羊傳僖公三十一年扶作膚。

6 說文云指麾也 云字黎夨譌作去。

7 寫 北宋夲中籀夲作寫。

8 斧 北宋夲中籀夲黎夨皆從東作非也。

9 鮁 魚名 詒三上篇同 集韻作鯀 鮁魚名。

○模韻

10 醴醅榆子醬也 段氏改榆子為榆人 素榆子即榆莢之人不必改

也 齊民要術卷八作醬法有作榆子醬法。

11 規墓地曰墳 規下敦煌王韵有度字 集韻同。

12 周禮注云蓋為壇位如掌聲云 蓋字下脫亦字 見周禮地官旅師

春秋祭酺占如之注。

三十七葉

1 咸為之蒲家 為，揷亭本作謂，星也。

2 齊宣王母弟別封母鄉 母鄉，段氏云：此母乃母之誤，母邑即貫鄉也。貫本作母，世說作母。

3 禮記壇篇云壇徑脩七寸 垣禮記徑作勁，當據正。

4 湖江湖廣曰湖也 廣曰湖也。元泰定本作廣，雅曰池。王見釋地

5 鱷鯢 輕氏改作鱷鯢，蓋本玉篇。

6 本作壺 壺，黎本譌作檼。

7 脈胞大腹 脈，輕氏改作脉，是也。脉字見今韵當孤切下。

8

船

漢書越王主  
船祖並雪陽

越下王字當刪，切三敷煌王韻均無。漢書地理志左

馮翊雲陽縣有越王船廟。

9

松

松枝  
注：松，元秦定今明本作松枝，與敷煌王韻合。

10 同都切三十

三十，北宋本中籀今黎本景宋本作三十一，是也。本切下凡

三十一字。

11 風俗通云漢諫議大夫塗禪

禪，段氏改作惲。案淳惲見漢書儒

林傳孔安國傳及後漢書賈逵傳。

12 榆木挽

上同

榆，黎本從免作榆，是也。玉篇榆達胡切，與廣韻同都

切音同。

13 瘿

七言本中籀今黎本均譌作瘞。

14 鄭下邑地名

說文云：「鄭，鄭下邑地。此注下字上脫鄭字。」

三十八葉

據正。

1 爾雅曰：鷩鶠鶠郭璞云似鳥倉白色。鷩，爾雅作鷩；倉，作蒼。當

2 篓鳥。龍鳥，當作鳥籠。見麻韻女加切笯下。莫韻乃故切笯下亦

云：藏鳥籠。說文云：笯，鳥籠也。此注切三及敦煌王韻亦誤作籠鳥。

3 張騫使大宛所得之。之字涉下文衍。當刪。

4 檳。北京李黎李景宗李謁作睞。中韻本不誤。

5 區嶧山名。集韻作峴。峴山鬼。

6 蕃茅蘚。注：蕃字詩文切三敷煙玉韻並無。又：籍，當作藉。說文云：「藉，茅藉也。」

7 箕又子  
余切 案魚部子魚曰下此字作苴。

8 後漢諫大夫東郡索盧放 案諫下脫議字當補見後漢書卷七十一本傳。

9 蘆又三字姓  
呂伏盧 比，景宗卒神亨卒作吐，興魏書宦氏志合。

10 蘆西竹 蘆，北宋卒中籀卒黎卒並譌作蘆。

11 樽櫞柱也 樽，說文作樽。

12 虜說文曰  
餽也 餸，說文作𡇗。

### 三十九葉

1 元日飲之可除瘟氣 瘴，北宋卒中籀卒黎卒景宗卒均譌作溫，張政

作瘟，宋天泰定卒明卒合。

2 爾雅曰純黑而返哺者謂之鳥小而不返哺者謂之鴟 北宋李中節本

黎本景宋李中節雅上有小字是也案此文見小爾雅

3 左傳齊大夫烏鵲鳴 案左昭公二十一年作烏棟鳴。

4 北齊有烏鵲羅愛 鵲，棟亭本作鵲。

5 蓋又憂切 案云又憂俱切，案虞韻憮俱切下無此字。

6 痞屋上平 切三及敦煌王韻玉篇訓同。集韻云：「痞，屋上不平，本韻他胡切」

7 鶴鶴 鶴鳥名 鶴，北宋李中節作板，中節本誤李中作鶴，二誤，爾雅釋鳥

云：鶴，鶴，鶴。

8 趕趨 趕伏地 敦煌王韻趨通作趨，案玉篇趨下注今本韻化胡切趨注

同。

9 苦胡切十 十下北宋本中籀本黎本棟亭本均有一字，此脫。

10 式<sub>又注</sub>  
<sub>手切</sub> 注字誤，元奉定本明本作汙是也。式字又見李韵袁都切下。此注

敦煌王韵作又於孫反，汙於袁聲同一類。

11 槌<sub>木四</sub>  
<sub>布也</sub> 注王篇同，集韵攷平切撻注云：撻杖木枝四布。

12 又姓有臨晉疾都稽，案漢書有臨蔡疾都稽，<sub>見南</sub>粵傳此作臨晉疾誤。

又有字上依例當增漢字。

13 肪<sub>肥脈</sub>  
<sub>大腹</sub> 崇古胡切脹下作脉脹大腹。

14 酢醕醬也，醕，北宋本中籀本黎本均作醴。張氏蓋依王篇攷，正矣敦

煌王韵合。

15 折皮具 折，中籀本量字本作折。

16 轉 北宋本中籀本摺本均誤作轉。

17 碩 孟 碩，中籀本作輔，元泰定奎明本同。案輔見虞韵芳無切下。

18 裹 也 裹，中籀本作袁，是也。見廣雅釋詁二。敦煌王韵亦作袁。

○齊韵

19 祖 奚切 祖字切三誤作俱，切韵殘葉二。韵目不誤。

20 犀 犀狼似鹿而角向前 似鹿，切三及敦煌王韵作似犀。集韵同。

21 肅 北宋本攀本誤作齋，中籀本元泰定奎明本不誤。

22 詩 云天之方博 天，北宋本中籀本及黎氏本據本誤作于。

23 齋 又子兮側  
皆二切 紫本韻祖稽切及清韵侧皆切下均無此字。

四十葉

1 懈他欺慢之語。他，北京本中籀奉黎奉均譌作他。又慢，方言十作謾。

2 淩又午  
第切 漢云又午弟切。案蕭韵午禮切下無此字。

3 二十二 中籀奉作二十三。是也。奉切下凡廿三字。

4 說文王榮繪黑石 繪，中籀奉作繒。是也。

5 峴山  
名 名，北京本中籀奉黎奉均作峴。集韻曰：‘‘嶠峴山名，在青州。’’

6 題現  
也 現，初三及敦煌王韻五代刻奉韻書作視。案玉篇廣雅釋詁一題

均訓視也。

7 騞天丁  
奚切 又丁奚切。敦煌王韻同。案奉韻都奚切下無此字。

8 契磽  
石也 磽，說文作唐。

9 橄橒 椒 唯當作柞。廣雅釋器云：橒，謂之柞。五篇云：柞，柞榦也。

案柞見鐸韻在各切下。

10 腫 景宋李元奉定本明本作腫。與敦煌王韻及五代刻本韻書均合。

11 眇也 遠視 五代刻本韻書禁韻作近。與說文合。

12 經 切三及敦煌王韻五代刻本韻書均作紀。

13 牡牡 犀 元奉定本明本作犀。與切三及五代刻本韻書合。案玉篇云：

牡牡 短小鬼。牡見本韻祖稽切下。

14 罷說文曰牢也 所以拘繩也 罷，此字本中籀本景宋本均作罷。與說文合。

四十一葉

1 檮風扶杓木也 風，五代刻本韻書作楓。

2 鑄 棣亭本此字作鑄。典廣雅釋詁一合。

3 統奚 孝魏書官氏志作統奚。

4 相言應詳 言，切三及五代刻本韵书作詳。

5 故 故 故兒，厚生本作故，棣亭本作故也。集韵注作「歎歎」，毀也。案

蘇韵研啓切歎下云：「歎歎，擊聲。是此注故字乃歎之譌。玉篇亦作歎歎。兒，

當係厚宋本棣亭本作歎。萬象名義亦云：「歎歎也。」歎，歎也。」

6 絶痛 絶，切三五代刻本韵书同。集韵作欷。絶別為絶字或體。

7 左傳秦師西乞術 師，段改作帥。是也。見左傳僖公三十三年。

8 西齒古文 古文，齒字聲本作齒，與說文合。

9 檉說文曰或 檩，中籀本周，段氏改作妻。案北堂本聲本均作妻。

<sup>10</sup> 驍一遍一注一遍二字乃區字之誤。區唐人俗寫作遍，與區寫作迅

同例，後人誤析為一遍二字。驍下五代刻本韵書注作“遍區”，廣

韵此注又脫一區字，當據補。

四十二葉

1 鈿一切三及五代刻本韵書作鉉，同。集韵鉉為鉉之或體。

2 相稽切一相字景宗本作祖，是也。切三作即，即祖聲同一類，相字乃

祖字之譌。

3 賢一此字古音依說文作贊。

4 品又森  
計切注此字乃此字之誤。品又見城韻特此切下。齊韵祖禮切下品字

注云：「子西益此二切。」

5 迷莫兮切 莫 五代刻本韵书作魚誤。

6 觀 五代刻本韵书同。說文作覩，當據改。

7 說文云水出郁郢北鑿中 說文郁郢上有北地二字。

8 雜骨醬 雜，北宋本中籀本誤作雞。

9 爾雅云枕擊梅 枕，爾雅從九作机。當據改。

10 又孟子曰六十四卦為一主十主為一合 子，段氏改作康，並王。經典釋文

有孟子注老子二卷，或云孟康也。康字公休。案錢氏改子為康是

也。五代刻本韵书亦作孟子。蓋抄胥不知孟康其人，乃改作孟子耳。漢書律歷志，量多少者不失主攝，注

云：孟康曰六十四卦為一主。

11 瞽 瞽，當从宋本集韵作瞿。見方氏集韵考正。

12 說文目少晴 索說文作、目不相聽也。玉篇作、目少晴。

13 眇說文曰  
不相聽 漢引說文，索說文無眇字。

14 戸主切二十四 二十四，各本作二十三。

15 鐺大鐘 鐺，黎本作鐘。切三及五代刻本韵书作錚。索錚蓋鑊字之誤。

玉篇五：鑊，大鐘也。說文五：鑊，鑄也。

16 驕似馬一角 驕子鶲鳥出蜀中 上同 各本作驕似馬一角 驾上同又子鶲鳥出蜀中 張氏以為

舊非驕之或體，改增正文鶲字，且移注文。子鶲鳥出蜀中六字

於鶲下，列駕為鶲之重文。峯爾雅釋戰云：驕如馬一角，不角

者駕。陸氏釋文云：驕，夸又作駕。同是驕字或作駕也。別詳郭懿行爾雅義

疏。但舊字亦為子鶲之鶲，故注云：又子鶲鳥出蜀中。此見爾雅釋鳥郭注 張氏

未辨廣韻文例，別增鄭字，非也。

17 鄭地名在東平 漢書東平切三同。案當作在東安平。後漢書郡國志

北海圖下云：「東安平，故屬薦川。六國時曰安平。有鄭亭。」

18 痛姓也 漢書五代列傳卷書作地名。

19 謙說文曰自是也 案說文云：「謙，言壯兒。此引非說文。」

20 廣雅五挑刻剗剗削削今平廣雅釋言作削。直。

21 眇眇能視也 漢書注：「眇，字。北宋本中稱本聲本均謔作眇。又能字說文五篇作

22 移又余氏以支二切 案移又音余氏切。紙韵移爾切下無此字。又切字下各本有一字，此脫。

。佳 韵

四十三葉

1 樸模 樸，當作檼。爾雅釋木云：「魄，樸檼。」

2 排又音敗 注云：又音敗，案大韵薄蓮切下無排字，排見怪韵蒲拜

切下。

3 歆做 做，北宋本黎本景宋平鵠作伙，張改作伙與中籀本合。

4 莽雜斜絕 雜，段改作離。

5 烈 此字蓋爲於華之譌體，火燭切有華字。

6 花葫蘆 切三及五代刻本韵書蘆下均有名字，元泰定本明本種

亨本同。

13 認

此字音山佳切，故宮玉韻別為一紐者，可柴反，與平書音同。

四十八

7 輩

連車也。一曰  
部車抵掌也。

郤，中籀平作郤，是也。

8 查

又七  
瑕切

七字誤，麻韵鉏加切下有查字，此七字乃士字之誤。士鉏

聲同一類。

9 羯

襦貌  
胡羊

注「襦貌」，切三故宮玉韻及五代刻平韻書均作「羈襦」，當

據正。玄應一切經音義卷十四引碑倉「羈襦」胡羊也。

10 淑聲

淑，北宋平中籀平聲平作「淑」，是也。

11 噴

魄小  
兒言也 噴，故宮玉韻及五代刻平韻書作「噴」，與玉篇合。當據正。

12 瓢

名竹 瓢氏曰：「名當作器。案瓢玉見支韻可宣切，訓『盞也』。說文云：

「瓢，竹器也。」此段說所全。

14 欸欬氣逆病

欬，北宋本中籀本黎本棟亨本作哿。誤。

○皆韵

15 韵名曰階梯也如梯之等差也

案釋名釋宮室等上有有字。

16 說文云木名孔子家蓋樹也

案說文作木也，孔子家蓋樹之者。

17 韵瓦

牡瓦，玉篇集韻同。五代刻本韻書牡作牝。

18 淮南子曰蜡知雨至

此文五代刻本韻書同。段氏云：今淮南作鶡日知

晏，陰謂知雨。案晏字平淮南子

繆梅石鵠作暉。案御覽卷九百四十八蜡條引淮南子曰：

蜡知將雨。高誘曰：蜡，蟲也。大如芥子，長三寸餘。

19 代謂之狼狗

狗，五代刻本韻書作狗。集韻類篇同，當據正。

20 韵名曰彭排軍器也彭旁也本旁排敵御政也

案釋名御作禦。

21 犢短頭  
狗也

頭。五代刻本韵书作項，說文作脰。

## 四十四葉

1 武德初於相州城置豫州 相，景宗本作相，是也。見元和郡縣志卷十六。

2 禮記云仲秋之月豺祭獸 案月令作豺乃祭獸穀禽。

3 犹又音鷹 注又音鷹案紙韵許壹切上猶主，猶見尾韵許偉切下。

4 犱杜懷 杜，北宋今本中籀本黎氏所據本景宗本作柱，誤。案猶又見灰韵

音杜同印可證杜字是也。

5 咸乙皆 切案乙皆切典故字乙諧切音同，切三及敦煌王韵五代刻本

勸書均作乙乖反，當據正。

6 捩諸皆 切 陳澧切韵考云：諸皆疊韵，不可為切語。切韵指掌图

類陽夏音和一條內有婢字。諾皆切。諾字乃諾字之誤。此音及鄭特夫可核

案切三諸止作諾。與陳氏之說相合。五代刻本韻書作女皆反。則

屬娘母。玄應一切柱者  
義立音女皆反。

7 古以為玉柱。段氏改作古以玉為柱。

8 稗。段氏曰：稗。說文作𦵹。

。灰韵

9 魁魁 师。北宋本作紳。是也。當據改。書胤征傳云：魁紳也。

10 故。當添玉篇作故。

11 益益器孟。注文疑有破誤。龍龕手鏡云：益器，玉屬也。

12 觚角也。注敦煌主韻用。北宋本中韻本黎本均譌作曲角中心。

13 晉大夫富槐之後 段氏曰：左傳富公槐乃魯大夫，舉見哀公三年左氏傳。

14 鄉名在濉陽 濱，玉篇集韻作睢。敦煌王勸同。

15 奚杜來切 杜，北宋李黎平譌作柱。中稍卒不誤。奚見哈韻音往衰切。佳杜薛同一類。

## 四十五葉

1 膾 黎平譌作𠀤。

2 陰陽薄物露雨生物者也 北宋李黎平譌作土。中稍卒作雷雨生土物者也。張平與說文合。

3 瓢 敦煌王韵此字作瓢。李書宥副力敵切下同。

4 緒頽上同 頽，切三及敦煌王韵訓毛，不為緒字重文。

5 壓也 壓，敦煌王韵作壓，棟亭本同。

6 傅四寸 傅，說文作博，段氏據改。棟亭本不誤。

7 母頤夏冠名 母，黎本元泰定本作母是也。

切，屋邪也。

8 库 案玉篇广部库，都同。

9 摺摘 摺，敦煌王韵作摺，與廣雅釋詁合。

10 皚臘 縹，黎本譌作隕。

11 脙芳杯 杯，北宋本中籀本黎本景宋本均譌作𦥧。張改作杯。宋元

泰定本明本合。

12 坏

北宋平中籀奉棟亨奉元泰定奉明奉均作坏。與切三互敦煌王

韵合。

13 魚

名似鮀鮀中籀奉元泰定奉明奉同。北宋平黎奉均譌作鮀。

14 履

屬有頭曰履。有字北宋平中籀奉黎奉均譌作也。頭黎奉又譌作頭。

15 慢

段氏改作慢。奉說文。

16 藏

回切。藏中籀奉謗作藏。敦煌王韵作子回切。子藏聲同一類。

○咍韵

17 陔

段<sub>段陔笑聲也</sub>當是改字之誤。原奉玉篇殘卷五改呼來反。說文：陔

不壞顏也。廣雅：陔，嗟也。此注較陵二字亦當從欠作陔。改於義不合。

切三互敦煌王韵亦訛。

四十六葉

1 吕氏春秋云開方衛公。案呂氏春秋知接篇有衛公子啓方。左傳作開方。此注當作衛公子開方。

2 豁陁。此正文及注均誤。詳見陛下校記。四十五葉第廿。

3 慢膺。膺切三及敦煌王韻作膺，是也。北宋李誘作膺。

4 唏又於其切。又於某切。切三及敦煌王韻同。案之韻於其切下無嗟字。

5 築臺可御雨也。集韻注作築也，可以禦雨。

6 垣又墻下隄名沛。鄭注同。墻也。沛郡上切三有，在字。音據補。

7 殆階次序。切三及敦煌王韻階下有之字。

8 禔。六字卒中籀卒黎卒促卒作祓，誤。

9 木梃也。梃，此宋卒中籀卒黎卒景宋卒從手作梃，誤。

10 滅水名

滅，集韻作滅。是也。滅字見書禹貢。奉韻祖才切下作滅

不誤。

11 芎蔽前草箭

李此注有誤，敦煌王韻訓以蔽是也。洪臯煊讀書叢錄云：

玉篇：芎，草也。廣雅釋草：蘋，芎，艸也。爾雅釋草蘋，芎，董，郭

瑾注：似蒲而細。芎藶同物。蔽前草當是以蔽蒲草之譌。箭字又

涉前字而衍。

12 晉與秦戰于都

都，僖公卅三年左氏傳作穀。

13 穢又力知切

又力知切。切三敷煌王韻作又力之反。當據正。案此字見之

韻里之切下。支韻無此字。

14 說文云：瑣玉也。案說文作：瑣瑣玉也。

15 鶴鳩鷹 虎，中籀本據亨今作鷹，是也。爾雅釋鳥云：鷹，鶴鳩。

16 稗麌之麥一麥二稱周變此端麥古譯蒼 一麥二稱，段氏改作二

麥一稱。案說文來下云：一麥二縫。

17 舜 關西有長尾牛 尾，當作彭毛。說文云：舜，西南夷長髦牛也。

18 蕃 當作蕃。見前。二字七策第13

19 楠 漢書爰鑿傳有楨生，字作楨。

20 始 說文云里目 案說文無始字，集韻堂來切始下引字林：里目也。

21 鳥 犬牙作顯，誤。

四十七葉

1 檟劉失志兒 劍，集韻作斂，是也。非劉於義不合

○真 韵

2 真

側鄰切

側鄰切，切三作職鄰反，是也。真，五篇音之仁切。集韵音

之大切，之職鄰同一類。

3 真

節也

節，元秦定奉明卒作芻，是也。集韵云：真，艸名，鳬葵也。

說文云：節，鳩葵也。若作節於義不合。說文云：節，昌蒲也。

4 篤

北宋李中辅卒黎卒均譌作篤。

5 秦穆公時有方歎

一名白平善相馬也。案方上當有九字，九方歎見莊

子徐無鬼篇，列子說符篇作九方白平。

6 新

亦姓國語晉大夫新穆子

段朝瑞姓解辨誤云：國語注案見周語。新釋穆子晉

大夫新穉狗也。案新穉複姓，此作新穆子誤。

7 穀聲  
穀，真紐職鄰切下作穀。玉篇穀音同。穀訓擊聲，辰訓

喜而動兒。

8 屢脣  
脣，北京本中籀本及黎氏所據本鵝作名。張改作脣。與玉篇

合。

9 釋名曰仁惡也好生惡殺善惡含忍也  
今本釋名善字下無惡字。

10 左傳有寺人披  
段氏曰：左傳下當有晉字。案寺人非姓，此以寺人為複

姓誤。

11 宋有廚人僕  
僕，左傳昭公十一年作濮。又廚人那姓。

12 漢司空掾封人聖  
掾，北京本中籀本棟亭本作掾。聖也。

1 頭

頭犢  
德也

案方言十二云：‘觀犢也。’注曰：‘謂犢也。此注犢字，錢繹以

為是。‘犢’字之誤。見方言  
舊疏。

2 辣

段氏曰：‘郭景純山海經傳云：辣音屋棟之棟。案切三直珍反下亦

有此字。’

3 蠍

蟻似蟬而小。蜂。北宋本中籀本黎氏所據本作蟻。張改作𧈧與

玉篇合。

4 宦

又以  
之切

又以之切，切三同。宦字見脂韵以脂切下之韵無宦字。

5 繖

匹賓  
切

匹賓切，切三作敷賓反。

6 闔

闔爭  
切

闔，當從門作闔。

7 說文作闔

闔，說文作闔。又闔當從門作。

四十九葉

1 廉

獸名似貉而八目出山海經

八目山海經中山經作人目。

2 居銀切一 一，黎本譌作七。

3 繢繩

繢繩字當是綱字之誤。說文云：‘綱，持綱紐也。周禮考工記梓人鄭司農注：‘繢，籠綱者。’

4 國

古倫切

去倫切，切三同。案倫字在諱韻，切韵真諱未分，廣韵分之。

此紐亦宜入諱韻。

5 國

又李倫集  
獨二切

國又音咎倫切，案諱韵無此音。又音準獨切，案軒韻

集獨切下無國字。

6 調

北宋李中簡本黎本墨宋平作調，誤。若從國，則與‘古倫’之音不合。

7 銀 銀銳注銳字當是稅字之誤。銀集韻為鐸之或體，上文鐸下云：

筭稅也。

8 賚美好也於倫切，切三同。案倫字在諱韵，切韵真諱未分，廣韵分之，此無宜入諱韵。

○諱韵

9 後以為氏後，北字夲中籀夲黎夲均譌作耶。

10 樞

黎夲此字作樞，誤。

11 樞又祥注音又祥匀切，葉平韵詳遵切下無此字。

五十葉

1 楂 說文作柂。

2 論有言 理有言 漢氏改作言有理，與集韻合。

3 魏志孫文懿呂輪直 何焯云：輪直以諫官孫淵叛魏，與賈範皆

被殺，事見晉書宣紀。魏志無之。志即公字之誤。見何氏所校據亭本。

4 細又音 蟠 話蟠字夾書無，案蟠為蟬字之誤。輪又音古頑切，見山韻。

5 周禮曰凡邦工入山林斸材而不禁 中籀夾而字在林下與周禮合。

6 塚 說文從士作塚。

7 鄉飲禮 飲下宜有酒字，下引俱奇降席，即儀禮鄉飲酒禮文。

8 春秋說題曰春蠶也 段氏於題下增辭字是也。春秋說題辭引見

灰韵槐字下。太平御覽每引之。

9 鷓西方 雄名 話切三作西方名鷄。李爾雅釋鳥：雉，西方曰鷄。

10 說文曰視行也 案說文二徐平也作免。

11 鈞二十  
斤也 二十各本作三十，當據正。

12 趣渠人  
渠人切 陳澧云：人字在十七真，趣字又見十七準，此真韵增加字誤入此韵也。案陳說極是。故宮奉鼓牋奉王韵軫韵丘思反下有  
趣字，注云：渠人去月二反。此字又見震韵音去刃反。真軫震三韵相  
承，此亦當入真韵也。

13 破普中  
普中切 北宋本中籀本黎本同。案中字見真韵，此入諱韵不合。但元秦定明本作普均切，亦非。因同音之虧字又見真韵府中切，被  
注云：又普中方闊二切。普中切即指此經也。

○臻韵

五十一葉

1 鑄碑蒼云  
小鑄 小鑄。北京本中篇本作鑄鑄。案山制士山切鑄注云。小鑄名。

○文韵

2 雲王分  
切 王分切。切三作戶分反。

3 潢水名在南陽  
一云在襄陽 切王注作水名。在襄陽。案水經注云。潢水出蔡陽縣大

洪山。襄陽。說文五篇均作蔡陽。當據正。

4 鼓大鼓周禮鼓人掌六  
鼓以鼓鼓掌軍事

掌軍事。周禮作鼓軍事。此因上文掌字而誤。

5 蒜草木  
多實  
強古

蒜字當作𦵹。說文云。𦵹。枲實也。周禮遂人注云。

𦵹。枲實也。可知𦵹蒜一字也。

五十二葉

1 輓輓兵車 輓，段改作輓，是也。於五切輓字注云：‘輓輓兵車’。

2 扮振  
也 吳玄雲廣韻說云：‘李說文：扮，握也。讀若扮。魏策蘇代又

身自讐於秦扮之。鮑彪注：扮，笄也，持也。言合諸國，玩合笄二字之義，作握為是。’

3 奎 開韵方問切下此字作奎。

4 痞痺  
也 薄，玉篇作痺，段改同。案李本書刪韵五還切痺不誤。

5 白虎通曰君者羣也羣下之歸心也 归上脫所字，此文見白虎通三綱四紀。

6 芬府文  
切 府文切，典分字府文切者固非也。府切三作無，當是撫字之誤。著作

無則與文武分反音同。元泰定本明本作撫，極是。陳澧據改。

7 翻翁寵兒 案翻當作翶，真韵翻下云：‘翻翁飛兒。’

8 破 砲 砲 水石

砲八見文選南都賦，李善注云：波相激之聲也。此注水

石下或有脫文。

9 闢

闢闢  
之鬼

闢闢皆當從門作。

○欣 韵

10 邶

邵都  
地名

案集韵云：邵，地名，一曰鄰也。鄰字別為一義。

11 蕃

又臣  
辛切

注云又臣希切。案徵韵集希切下無此字。切二及敦煌王韵居希

反下蕃字注亦云：今音許。

五十三葉

○元 韵

1 原 亦州名漢高平  
縣魏為鄧州

案後魏書地形志原州下云：太延二年置鎮。此注鎮下

州字乃衍文，當刪。又魏上當有後字。

2 原即與麌同 麌，段改作麌，與說文合。

3 光毅傳擅之子賀入後魏 擅，魏書卷九十九作擅，當據正。書載記第  
二十六卷作擅。

4 說文本作麌 麌，當作麌。麌見麌部。

5 麌 當作麌。

6 水名在象郡鍾涇城西 此文何焯改作水名在武陵郡鍾成西，並曰：

鍾成漢地理志屬武陵。云在象郡者，山海經之誤，在牂柯者，又水

經之誤也。涇字後人所加音，利者并誤以入行。案漢書地理志武

陵郡鍾成縣下應劭曰：津水可出東入鬱林，津音涇。依字部  
校改。

7 亦云在牂柯 琮柯，漢書地理志作牂柯，棟亭亭同。

8 紀年曰穆王十七年起師 段依紀年於十上增三字。

9 周禮榮原蠶 榮，周禮夏官司馬馬質作禁，音改正。

10 飪又五  
九切 案言又五九切，案極韻五九切下無此字。

11 洛陽垣荼 洛陽，北宋本參本作略陽。

12 嬪媛 嬪，段改作嬪，案明本不誤。

13 番又音  
盤 案番又音盤，桓韻薄官切下無此字。

14 賾似蘋  
而大 賾，切三作𠀤，與說文合。

15 翩 說文舛字作蹠。

16 鵠鵠鳥 鵠，切三作鵠，集韻同。

17 蟠又扶  
平切 又扶平切，切三同。案蟠字見桓韻薄官切下。

18 瑞璵 魯之寶玉 瑞璵，切三作璵瑞，與說文合。

19 出齊人種術 齊人種術即麻民垂術。

20 墘 大宋本叅今作墔，誤。

21 獬騎上同 騾，集韻作彌，彌之省。而獮又爲駒字之誤。

22 蕩又音翻 注又音翻，案今韻字袁切下無蕩字。

23 暢俗通為暢 注暢字蓋誦字，元秦定今作暢。

## 五十四葉

1 鶠鶠鶠鳥名 注鶠字當是鶠字之誤。玉篇云：鶠，鶠鶠小鳥。今書譌

韻詳遵切下鶠作駒，義同。

2 四又私全切 切三同。案仙韻類錄切下無此字。

3 暢罕 暢切三作繕。案本韻附袁切繕下云：繕罕，龍取。

4 輒軒 當作轔。五篇為軒字重文。集韻亦作轔。注云：通作軒。案

轔即軒轔之軒。若作轔則與魂韻之轔溷為一字。

5 軒芋芋 北宋本黎本景宋今作芋。誤。

6 薤惲 惲切 下注又下惲切。案惲韻削候叶切下無此字。

7 萬斂斂 此字本黎本景宋今作揅。元泰定本明本作斂。與說文合。說

文云：萬，斂也。

○魂韵

8 驛驛驥 驛驥 野馬。此注有誤。驛驥野馬。說文五篇作驛驥。本書齊韻驥下云：

又驛驥，野馬名。驛音璽。案驛字見山海經北山經云：有駿馬，其狀

如麅羊而四角，馬尾而有距。其名曰驛。是驛乃獸名，非野馬

也。王篇驛訓。此注因驛驛形近，誤以驛駿野馬為驛駿野馬。

9 挈

三爪犁曰挈  
犁上曲木也

注切三件，三爪犁，一曰犁之曲木。未注挈下蓋脫，一曰二字。

10 蘭

說文作蕶，集韻同。

11 蘭

又胡官切

注云又胡官切，案極韻胡官切下無此字。

12 墇

說文此字作壠，李書刪韻戶闔切下同。

13 琅玕

玕，切三作珸。史記司馬相如傳合。史記索隱引司馬彪云：

琨珸，石之次玉也。

## 五十五葉

1 敗

歎子不  
可知也

注于，北宋本作干，案說文作干，此于于皆干字之誤。

2 璞同  
注「同」二字各本作「玉」名。

3 沐溫又於彌切  
又於彌切，轉韵無此音。案沐溫字見吻韵於彌切下。

4 古今表有逢門子豹  
案表字上蓋脫人字。

5 赤翟采栗也  
翟，北宋本摺本景宋本均譌作栗。

6 尊奉又作尊  
尊，當作眞。

7 從土  
土，北宋本摺本均譌山。

## 五十六葉

1 碱張同  
張，段氏改作弧，是也。案玉篇碱下有弧字，注云：同上，畫弓也。又丁禮切，辨弓名。吳玄雲廣韵說云：碱即孟子弧朕之弧。趙

注：弧，彫弓也。張即弧之誤。

2 廣雅云脣謂之臤亦謂之脾也。案脾北宋本黎本景宋本作臤。

是也。說文脾脣一字，不得云脣謂之脾也。廣雅釋親云：臤、臜。

脣也。說文云：臜，脣骨也。脣與脣同。可知臤即脣也。臤古作翠，

禮記內則鄭注云：翠，尾肉也。

3 說文作尻。尻，段改作尻。

4 郊亦音。注云：昔者村、寨卒韵此算切下無此字。

5 莓菜似。棟亭本草作蕘，異也。玉篇云：莓，菜似蕘，可食。

6 一曰水涌也。也字切三作出。

7 亦姓古有勇士賁育。案：賁育，孟育夏育也。孟育見孟子，夏育見戰

國策。此以賁為姓非也。

8 賁又音祿 注云又音祿。案至韵兵婿切下無此字。別見寘韵彼義切。

○痕韵

9 根柢也。柢，元奉定本棟亨本作柢。是也。

○寒韵

五十七葉

1 奚虜姓可單氏後改為單氏。案魏書官氏志可單氏作阿單氏。

2 武德年討平王世充改為安州。案武德下蓋脫四字。新唐書高祖本

紀武德四年五月奉王世民平王世充。

3 難那干切又奴肝切 案又奴肝切即那干切。此肝字譌字也。元奉定本明本作汗。

當據改。難又見翰韵。音奴案切。

4 七安切 七，北宋李黎本均譌作士。

5 撲 撲捕 撲，北宋李黎本作撲，誤。又注賭博二字，北宋李黎本

作四數，與刻本韻書殘葉合。張氏改作賭博，與元泰定本明本合。

玉篇云：撲捕，原作蒲誤，賭錢也。

6 攤 間 攢，北宋李黎本均作攢，張改作攢與說文合。

7 姦 詐 也 詐，刻本韻書殘葉同。北宋李黎本作作，誤。案說文云：姦，詐也。

8 今檼城在瑕丘瑕丘屬山陽魯改山陽為高平郡 魯字，刻本韻書殘

葉作晉。是也。案瑕丘漢屬山陽郡。見漢書地理志

晉初分山陽置高平

國。見晉書地理志兗州此作魯者因上文而譌。

9 太玄經云：揮舉其名。段氏云：揮，范望注太玄作揮。案見太玄數第

十一。敦煌王韵及刻本韵书残葉引無聲字。

10 驛駿匈奴高似馬而小 駿，敦煌王韵及刻本韵书残葉作驛，與說文合。  
案史記匈奴傳亦作驛駿，徐廣曰：「臣虛之屬。」

11 說文賦也 賦，段改作賦，與說文合。

12 姓也 以姓犯 姓，棟亭本作淫 刻本 韵书残葉同，與說文合。

## 五十八葉

1 𧈧 冠服 漢注服字刻本韵书殘葉作股，是也。集韵於寒切𧈧注云：「股也。」

2 落平切十一 十一，黎本釋亭本作十二，是也。本切下凡十二字。

3 犁 槎木 漢注刻本韵书殘葉作「槎枯」。

4 鏡也 鏡，棟亭本明本作堅，與說文合。

5 颜預

顓，敦煌王韵作顓，是也。顓见桓韵母官切下。

6 濡乃官切

乃官切，刻本韵书残页同。案官字在桓韵，濡字不得入此。

韵·

。桓韵

7 沈瀾江淚

淚，切三反敦煌王韵作兒。

8 見說文

說字北宋本作同，黎氏所據本作兒，並誤。

9 爰雅云小山及大山曰崕

案爰雅釋山無曰字。

10 抄偹

抄，棟亨本作抄。案效韵抄下云：「抄，什小子。」

11 賀一曰目無晴

注晴字切三反敦煌王韵作精。案說文云：賀，目無明也。

12 媚又古旦切

注古旦切，案翰韵古字切下無媚字，媚见桓韵古玩切下。

13 猫似承而肥 切三及敦煌王韵似上有猫豚二字。

14 狡貌師子猛獸 切三及敦煌王韵猛獸上有西域二字。

15 鄭邾之邑 汪文鄭字誤。切三及敦煌王韵均作鄭。集韵同。案春秋成

公六年公羊傳云。鄭者何？邾鄭之邑也。

五十九葉

1 簪褚 簪補 北宋今三字皆从衣作，棟亭今同。

2 輢攢 又子  
攢切 攢，北宋今作攢，是也。此字又見今韵借官切下。

3 孔子妻亓官氏 亓，繫今作并，均誤。北宋今作并，是也。詳見錢大昕十駕

齋養新錄。

4 故謂之鷺 穩，段改作鑿。

5 磻

小山而銳

注切三作山小而銳，與說文合。

6 鵬

北宋本作鵬。是也。

7 古文尚書作鵠

鵠各本作鵬。

8 直轄篆繩

篆，段改作暉。案說文云：暉，直轄車轄。

9 曲駿爲之

曲，切三及敦煌王韻均作屈，對宋本同。

10 諭

母官切

母官切，切三及敦煌王韻作武安切。案安字見寒韻，切韻王韻

寒桓未分，此脣音合口字而以喉音開口字切之。

11 楠

北宋本景宋本作柂，誤。

六十葉

1 潘

又姓周文王畢公之子，季孫食采於潘國氏焉。

案周文王下當有子字。

2 翫城大輶

城段改作翫。案廣雅釋名：翫，輶也。玄應一切

經音義卷十三引釋倉云：翫故大輶也。

3 捕魚筭

筭段改作筭。案玉篇云：筭，箋也。又捕魚筭也。

○刪韵

4 刪

又所  
晏切注云又所晏切，案諫韵所晏切下無此字。

5 蝗蠻蟲名

案集韻云：蝗蠻，蟲曲息鬼。

6 吳王孫休

王段改作主。

7 漪瀆

案漚音作瀆，此字注大從淵。

8 犀

又音  
絳注云又音絳，案先韵胡田切下無此字。

9 戊屋牷

注牷字說文作牝。

瓦名

10 般 鉢 又者  
般字又音鉢，案宋韻北末切下無般字。

11 琅 端 切三作端，琅是也。案山韵端下云：「端，琅，色不純也。」玄應

一切經音義卷五卷十二引碑倉云：「端，琅，文兒也。」

12 賤 事之兒 賤，段改作賦，李說文。

13 猥 又莫 干切  
案莫干切寒韻無此音，桓韻母官四下有獮字，即此字

也。集韻獮為猥字或體。

14 奴 敦還 切  
奴，陳澧切韻考依託文二徐本及玉篇反語改作女，正典切三

合。又切字下北宋李黎本有一字，當據補。

15 穎 此字切三入山韻，音吳鄭反。

16 駢 辟 辟，段改作僻。案駢僻見漢書儒林傳。

六十一 章

○山 韵

1 痢痴病  
病也

切三注作「痴和腹病」。說文云：「痴，腹痛也。此注病上蓋脫

腹字。

2 閑又閑潤  
二音

閑字北宋本中籀本脫。案本韵戶閑切及諫韵古晏切下均

無閑字。

3 史記濟南瞷氏

瞷當作閑。

4 鶻

切三作鶻。與說文合。

5 蓬莖餘

注切三同。案王肅云：「莖原譌作莖。餘草莖也。此注莖字乃莖字之

誤。詳見韻部莖字校記。」

6	𠂇	又口耕切 耕切	注云又口耕切，案耕韵口莖切下無此字。
7	輶	又軒切 軒切	注疑有誤。案唐雅釋器云：輶轄。轄也。原本玉篇殘卷五輶
			轄車轄也。本書仙韵士連切下輶注作軒轄。
8	塙	門 門	案集韵注作塙門聚名，在睢陽。玉篇塙下亦云：碑蒼曰：塙門
			聚在睢陽。此注當作塙門聚名。
9	羣	又失 失切	注云又失然切，案仙韵式連切下字作縕，同。
10	𢚤	端 切三作端𢚤，當據正。	
11	叡		當作叡，見集韵。
12	𢚤	又母 連切	注云又母連切，案仙韵𢚤延切下無此字，此字見刀延切下。注
			母字蓋力字之誤。玉篇𢚤，力延切。

13 塹門  
聚

注當作「塹門」聚名。

。新添類隔今更音和切

14 肝林  
偏林  
切

林，元奉定奉明奉作杯，是也。

廣 韵 校 勘 記 卷 二

一葉

下平聲

先 韵

1 筚說文曰：𦥑。𦥑，𦥑也。

𦥑，說文同，段氏改作濺。李說文解字注：「𦥑下云：廣韵」

曰：漂𦥑箒也。李見鹽韻。昨盐切下。漂與濺同義，水部曰：濺，於水中擊𦥑也。濺𦥑

箒即今做紙密織竹簾也。

2 筚或作  
𦥑

𦥑，日本宋本景宋本作𦥑。

3 併千人  
長也

長工集韵有併字。案史記陳涉世家章隱曰：併，併，謂千人百

人之長也。

4 說文曰望山谷之裕青也 案說文作望山谷裕裕青也。

二 葉

1 達 輓氏依說文改作達。

2 吞又湯  
門切 注王又湯門切，案魂韵他只切下無吞字，吞又見痕韵，音吐

根切。

3 拙縣名在東  
菜又音  
弦 拙，切三作拙。案漢書地理志東菜郡下作拙。

4 犄又音  
牽 注王又音牽，案平韵苦堅切下無狃字。

5 鷓鴣鳥名 鷄，日本宋本黎本景宗本作鷄，是也。爾雅釋鳥云：「鷄，

鷄鶠。說文同。」

6 五經文字曰其琴瑟亦用此字作絃者非 案琴瑟下五經文字有弦字，

此脫。

7 拙 縣  
拙，段改作幅，本漢書地理志。

8 脜頂  
頂，棟亭亭作脂，是也。

9 噛嘍言語繁絮兒  
絮，日本宋本黎本景宋本作繁，切三同。張改

作絮也。原本玉篇殘卷言部謎下云：方言，謎謾擊也，南楚曰謎

謾。郭璞曰：言謑擊也。字書或為謎字。案繁絮字通，係說文當作繁，說文繁牽引也。

10 佃 說文云中也春秋傳曰乘  
中佃一轍車古輕車也  
案說文無，古輕車也四字，左傳哀公十七年

注云：裏甸一轍，卿車。此注作輕車，與傳注異。

11 眇  
日本宋本中稿本黎氏所據本景宋本作眇，切三同。元泰定本

作眇，集韻同。

12 窦 日奉宋奉中籍奉黎奉作寔。張氏改作寔與說文合。

13 謚挺語不正也。謚挺切三作挺謚。本韻他前切下挺注同。

14 漢汚大水鬼 方成珪集韻考玉云：「汚，疑當作迺。漢汭森漫，見古

思吳都賦，注：漢汭，水闊無涯之狀。五篇亦作迺，訓大水鬼。」

15 穀孰曰年 年棟亭奉作季。

### 三葉

1 蝗又古  
美切 注云又古美切。案齊韻古美切下此字作躰。五篇同。

2 鷄鴉也 鴉，日本宋奉中籍奉黎奉景宋奉作鵠。興切三合。

3 實或 說文此字作審。

4 髮𦥑 注切三作并助。是也。說文：「𦥑，並脣也。」

5 珀班

班一段改作舛。

6 蜷

又駁  
濶切

又駁注切。敦煌王韵作又駁濶反。音同。案本書銑韵無此音。

7 鞘

鞘馬  
尾也

集韵云：鞘，馬勒。此注有誤。

8 鞍

又胡  
犬切

犬黎本譌作失。

9 春秋傳曰

何故使君水絃。君日本宋本攀本均作吾。案左傳哀公八年合。

10 狗

獸似豹而少  
文崇玄切

案狗當是豹之譌字。豹見山海經西山經底陽之

山。郭注豹音之藥反。玉篇豹，獸豹文。音與郭同。豹已見藥韵之若  
切下此處當刪。

仙韵

11 故字從人旁山

今本釋名作故。其制字人旁作山也。

四葉

1 私稻 私切三及敦煌王韵作杭。

2 周禮注云錢泉也。其藏曰泉。其行曰布。取名流行無不徧也。錢泉也。段改作泉錢也。案周禮地官泉府鄭司農云。故書泉或作錢。其藏曰泉。云見周禮外府鄭注。鄭注其行曰布。下作取名於水泉。其流行無不徧。此取名下有脫文。

3 韶鞞絳戲 韶鞞。棹亭本作鞞韶是也。

4 絲勞兒 此本訛文。案上篇勞作藁。

5 延 亦州漢高如縣取  
延州為延安郡 宋高如縣當作高奴縣。如奴形近而誤。元和郡縣志卷三延州下云。在漢為上郡高奴縣之地。是其證。又下文取延川為延安郡。亦有譌奪。唐元和志當作脩。改延州為延安郡。

6 牛領上衣 領一切三及敦煌王韵作項。

7 道 當作道，道即颺之別體。見說文。

8 遷又直  
遷切 注云又直連切，李本勣直連切下字作遷。

9 轢同行  
難也 同下當有上字。

10 輢軒  
韉 此注疑有誤，廣雅釋器云：‘轉轡韉也。’

11 墟門聚 注敦煌王韵同。案玉篇引碑蒼云：‘墟門聚在睢陽。’集韵云：

墟門聚名，在睢陽。此注當作墟門聚名。

12 牛領上衣 領宜作項，見上文褪字校記。本葉第6：

13 說文云肉醬 肴說文肉上有生字。

14 季秋之月寒蟬鳴 季當作孟，見禮記月令。

15 漢  
又音  
鍾

注云又音鍾，案宋韻直連切下無此字。

五葉

1 媚  
又於  
遠切

注又於遠切，案阮韻於阮切下無媚字，媚見獨韻於蹇切下。

2 便  
辨  
也

正文及注日本宋本誤作偏不。  
正

3 馬蜩蟬中景大

大下宜有者字。案爾雅釋蟲，蜩馬蜩下郭注云，蟬

中最大者為馬蜩。宋李爾雅譌作蜩中景大者為馬蟬，今依初學記所引孫吳語，蜩馬蜩蟬景大者也。訂止。

4 蝗  
說文曰  
蛷  
蛷屬

蛷蟬，日本宋本中籀乍黎本景宋本均作蛷，與宋本說

文合。

5 團  
敦煌玉韻此字與額為一字。

6 顙  
額  
顙，日本宋本中籀乍黎本景宋本作鵠，均誤。案鵠字已見上

文此處不當重出。元泰定本明本作鷁。與五代刻本韵书相合。

龍龕手鑑馬部上有鷁字。宋本之鷁即鷁字之誤。注亦當作鷁額。

張氏改鷁作額，未詳所據。各字書無額字。

7 穰 此字當從更作穰。下曠璣同。

## 六葉

1 一曰射干 千各从作干，此誤。

2 媚 尚依說文作熯。

3 圜 麥从作圜，誤。

4 薄薄 注薄字尚依方言作簿。方言五云：簿或謂之圃璇。

5 古史考 史曰：本宗从中籀从作史，誤。古史考蜀謬周摸。

6 有大玄女 大，日夲宋夲中籀夲作大是也。

7 索瓊等以筵筭 筵，韓驥作筵，瓊作簾。棟亭夲不誤。又筭下切

三及敦煌王韵均有兮字，與離騷合。

8 鄭郭邑名 鄭，日夲宋夲中籀夲作鄭與敦煌王韵合，當據正。亦

見桓韻度官切鄭字校記。

9 圖 支韻是為切下作箇。

10 史記有徵師 徵，日夲宋夲中籀夲均作徵，當據正。

11 桉山員 切山員切，切三及敦煌王韵同。五代刻夲韻書入莊緣反下蓋訛。

12 捷為縣在嘉州 嘉州，切三敦煌王韵五代刻夲韻書均作益州。案漢書

地理志捷為郡下注云：武帝建元六年開。莽曰西附屬益州。應劭曰：故夜

郎國。此作嘉州者本唐制也。見唐書地理志及元和郡縣志。

13 懇懃俗。案懇日牽宋牵中籀本棟亭牵作懇。五篇合。

14 一曰馬腹繁。此文切三及敦煌王韵同。五代刻本韵书作馬腹熱病。字

鏡云：馬腹熱。說文擊傳同。

15 稔又已。又已偃切。切三及敦煌王韵同。案阮韵唇偃切。無稌字。稌見猶

韵九聲切下。

16 方言曰噭噭歎兒。案此引乃郭注。方言十三云：「噭，樂也。注：「噭，歎兒。」

17 闕縉。闕，景宋本棟亭牵作闕。是也。

## 七 葉

1 跖蹠蹠不行。切三及敦煌王韵同。元泰定本明牵棟亭牵作仲。玉

篇同。

2 鶴鵠鵠 漢書注：鶴鵠，敦煌王韵及五代刻本韵书作鵠鵠。案鵠鵠音同。

五篇鶴下云：“鶴鵠上鵠鵠也。”

3 豐又音  
倦 漢云又音倦，案線韵集卷切下無此字。

4 趙 日本宋本此字作趙，同。集韵：趙或从卷。

5 捲說文五氣勢也國  
語曰予有捲蕩 漢文引國语無予字。案齊語云於子之卿有奉勇

股肱之力秀出於衆者，此注予字誤。

6 鄭又於  
晚切 漢云又於晚切，案阮韵於阮切下無鄭字。

7 鴻 此字敦煌玉韵與鴻字同，本鳥名下，音於軌反。

8 達行不止鬼  
丁全切一 切韵無此字。敦煌王韵作達丁全五一舊尤。注云出說文。案也出說文韻加一。

說文無𠂔字。五代刻本韻書作‘𠀤’也：丁，全反一未詳。

### 蕭 韵

9 蜺蛷蟲一名長𧈧出崔豹古今注 蟺各本作𧈧是也。𧈧見支韵巨支切下。  
又長字。宋嘉定本古今注作𧈧。

10 潘 此字切三及敦煌王韵作瀟。

11 脣利翼  
蔽兒 敝一段氏改作敝是也。與元建安鄭氏利辛五篇合集韵

𦥑𦥑一字。詩鶡鶒于尾𦥑𦥑傳王𦥑𦥑敝也。

12 脭月出  
西方 注出字切三及敦煌王韵均作見。案漢書五行志下之下云晦

而月見西方謂之脴。

13 轉薄 轉字誤。切三及敦煌王韵均作輕當據正。

14 斧 說文此字從廩作。敦煌王韻同。

15 刑 此字段氏改作刑。下從刀者同。

16 刀 俗作刀 段玉箋此本是刀，俗作刃，後人誤易之。

17 箕 中小蟲 箕，敦煌王韻作筭。

八葉

1 髡 又音綱 注云又音綱，案尤韻直由切下無髡字。五篇韻字即音直由切。

2 漢書曰三族令先黥劓斬左右趾具首菹其骨謂之具五刑。案此主有

奪誤。漢書刑法志引成帝詔書，內云：「其大辟尚有夷三族之令，今  
曰：當三族者，皆先黥劓，斬左右趾，笞駁之，易其首，菹其骨而於

市。其誹謗詈詛者，又先斷舌。故謂之具五刑。」

3 亦夸闊 閼切三及敦煌王韵作機。

4 眇 日夲宋夲中籀夲黎夲作眇，誤。

5 瞭 日夲宋夲中籀夲景宋夲黎夲作瞭，誤。

6 膙脾 脍，日夲宋夲中籀夲黎夲均作臉。張改作𦵹，與五篇及夲言宵

勑脢注合。

### 宵韵

7 爾雅注一曰𧔗𧔗 𧔗，日夲宋夲中籀夲黎夲景宋夲作𧔗，與爾雅注  
合。今韵即消切𧔗注亦作𧔗。案𧔗字見鐸韵補各切下。

### 九葉

1 削子長兒色交  
色角二切 長兒，當依玉篇集韵作長臂兒。色交色角二切，日夲

宋本作“又色色角二切”，脫“交”字。中籀本作“又色交色角二切”，是也。此注

兒字下當補“又”字。案音韻所交切下無𡇗字。前又見鼓韻所教切下。

2 奕又先卑切 案云又先卑切。案卑韵思尹切下無此字。

3 山趙 趙，棟亭本作趙，是也。

4 罷又陟遠切 案云又陟遠切，案本韵陟遠切下無罷字。

5 聰又五刀切 案云又五刀切，案本書寧韻五勞切下無聰字。故宮本歌煌本

王韵有之。

6 說文本也 案說文作叢木也。

7 犹又而沼切 而沼切，日本宋本中籀本棟亭本墨宋本黎李明本作而無切，音同。

切三作又女紹反。峯擾見小韵而沼切，而女聲不同類。

8 邇或作  
躋 篓，中籀夨同。日本宋夨黎夨均作邇。篆當作邇。五篇邇

為邇三或體。

## 十葉

1 席座 案席座二字均誤。萬象名義：「瘞，王聊反，癰腫欲潰也。」

瘞也。此席當作瘞，座當作瘞。唐人寫書字之挺筆後，畢者每互記，廣韻蓋因唐夨刻書之誤。集韻作瘞，注云：「瘞瘞疾名。是也。」

2 補亦作  
褕 素補當作褕，褕狄見周禮內司服。

3 袄擊 袄，當依說文作𦥑。說文巴部：「𦥑，撲擊也。萬象名義五篇此字均從𦥑作。」

4 說文曰樹搖兒 摆字日夲宗夲中相夲參平景宗夲均曉。

5 鉛淮南呼鎌 注淮南下切三有人字。案方言立王劉鉗江淮陳楚之間

謂之鉛。

6 郭璞云苔華色異名也 案爾雅釋草云苔陵苔黃華蕘白

華蕘郭注云苔華色異名亦不同此注引郭注名下脫亦不同三

字。

7 爾雅云中鏞謂之剝 紹爾雅釋樂云大鐘謂之鏞其中謂之

剝此引非原文。

8 譚 切三此字入婢紐音無違反蓋鈔者之誤。案郭璞音韻釋文

音婢遙反。皆與廣韻音同。

方言云江東謂浮萍為蓴 段云「方言無此。王先生云案出郭

璞爾雅注。

10 藠 案也又公混切 此字日本宋本中籀本黎本均作橐。張改作橐。是也。案

說文橐。橐張大兒。从橐省。匱省脣。大徐音符宵切。又橐。橐也。从

束園脣。大徐音胡夾切。廣韻此音符宵切。可知橐必為橐字之

誤。注橐也。當改從說文作橐。橐張大兒。又公混切。四字當刪。

11 苗 武濁切 濁。日本宋本中籀本元泰定本明夾作儻。音同。

12 象人要自由之形 自由二字。日本宋本黎本景宋本作兒。曰兒。張改作自是也。曰張改作由。非。說文作臼。段據改。

13 鳥鷄 鷄各本作鷄。此誤。

14 鄂鄉名在清陽 清陽切三作清河誤。案玉篇五部南陽鄉名漢書

地理志南陽郡有育陽縣。

15 廣雅云禹妃之名 段氏注今無。

16 龔音龍 案龔字見東韵力東切下此云龔音龍鍾韵力鍾切下無

此字。

17 亦作麌 麌說文作麌。

18 七達切十 十中籀本黎本作七是也。夨切下凡七字。

19 扱飯匙也 也字目本宋本中籀本景宋夨無。

十一葉

1 說文云木盛兒 案說文作木少盛兒。

2 周禮注云輕輿土地之輕肥也

案周禮草人云輕輿用大鄭注

輕輿輕肥者輕輿指土地而言故此云土地之輕肥也所引非

周禮注原文

3 亦作澠

澠日车字从车黎车作澠冰中籀车作澠棟亭车同張氏改

作澠與集韵合

4 橋

糸正立及注均誤案正文橋當作橋

唐人寫書從十  
從巾每每互譌橋即綺

字或體

鬼原本玉篇殘卷

注糺字當作綺

唐人每寫作綺因綺而譌作糺萬象名義中

部橋口騎反綺也集韵橋綺綿也

5 橖

蹠擣行又禹所乘也

轔同

案此以橈轔為一字非是橈從毳聲不得

音起韻切史記夏本紀云泥行乘橈山行乘檣

河渠書作泥行踏毳

山行即橈。漢書溝洫志。作泛行乘。魏山行則橈。如淳曰：橈音茅範之範。司馬貞謂橈音

五篇音丘喬

昌

芮反。

是橈字不讀起臨切也。

五篇音丘喬

切亦誤。

橈宜入祭韵。

集韵

祭韵祖荀切充芮  
四下均有此字。此輪下當云山行所乘。

音韵

6 猥

又直  
支切

交。日平宋平中籀平黎平景宋平明平均作支。與切三合。案支

韵直離切下無猥字。集韵支韵陳知切下有之。張平改支作支與

元泰定平同非也。案漢书地理志濟南郡有猥縣。注云應劭曰音篋。

蒼廣韵即音直支切。可證作支不誤。又猥。鮮林音支。蔡謨音由。音

鴟。顏師古音于虬反。均無直支切一音。可證支為譌字。

7 謂

亦太  
擧也

太。日平字平中籀平黎平作大。案禮記樂記注云周名大學

曰東膠。五代刻本韵书注云：殷之大學名也。

8 芑秦莞 芑，段改作莞，是也。玉篇云：背，秦竹簾。或作莞。莞亦莞。

字之誤。

9 兵車若巢 五代刻本韵书若上有高字。

10 鄉名在南郡 郡，段氏改作陽，與玉篇合。

11 銓似鈴無舌 鈴，各本作鈴，與玉篇合。

12 汗淌沙 汗，五代刻本韵书同。段氏改作淌。淌，本作砌。注同。

13 壞猝也 猥，當作𡇔，見玉篇集韵。

14 猥又力刀切 又力刀切，力字誤。日本宋本中籀本作奴，是也。猥字又見豪韵奴

刀切下。

十二葉

茅

草名左氏傳曰  
前茅慮無明

案左傳宣公十二年云：「前茅慮無明」，乃杜注。注曰：

「茅明也。此注依例當作『草名又明也』。古氏傳曰：『前茅慮無。』

水

名在南郡

郡字，日夲宋夲巾箱夲黎氏所據，夲並無。張氏增，蓋

夲五篇。段氏云：「西征賦注：字林曰：孝水在河南郡。此落河字耳。考

齊故韻則又譌為南陽。案段說是也。當據正。」

膠

切三敦煌王韻五代刻夲韻書均作膠，玉篇同。此從月作膠，非。

敦煌王韻云：「助膠而不平。助於交反。案夲書於文切下助字亦從目作。

破磯城

名城，日夲宋夲巾箱夲黎夲均作城，集韻同。

瘠土

瘠，日夲宋夲巾箱夲黎夲景宋夲明夲作瘠。

6 又五勞詰虎二切 日本宋本中稻本黎本景宋本作「又五勞切、詰虎切」。

張氏依例改與元奉定本合。

7 趟竹宵切 趟見灰韵竹宵切，此宵字誤。日本宋本作宵，切三及故宮王

韵同。當據正。

8 鵠 故宮王韵作鵠。

9 炮 合毛炙 物，切三及故宮王韵作肉，是也。玉篇云：「炮，炙肉也。」

10 包 案此字蓋見字之譌。集韻本韵宵，或作見，巧韵或作見。

11 謙 王力  
綏切 案王又力較切，案巧韵無此音。

豪韵

十三葉

1 駢役事 車鼓 切三及故宮本敦煌五韻注均無車字，案周禮鼓人五以駢

鼓鼓役事。

2 悚知也 注故宮本敦煌本王韻五代刻本韻書均作「局」知。集韻云：「局知也。」

3 釋今之譜  
鍤曰 釋 集韻作禪。此從釋作釋誤。案注釋不得音古勞切也。

4 燕 說文勞字古文作燕，此燕蓋燕字之誤。

5 柳 黎本作柳，誤。

6 林 日本宋本中籀本黎本景宋本均作林，集韻同。

7 說文曰肩髮及獸毛也 說文肩髮下有之屬二字。

8 徐陵釋髮曰乘輿黃麾內羽仪班弓箭左羣右軍執羣赤冠熊皮冠謂之

髦頭也 案援字誤，日本宋本中籀本黎本同，張刻後刻改作髦，是

也。徐爰字長玉，宋中散大夫，虞世南北堂書鈔及李昉等太平御

覽並引其書。北堂書鈔卷一百三十髡頭條注曰：徐爰釋疑署注云：

華輿黃麾內羽林班弓箭手。接王石  
華校左單右罕。執單罕者冠鮮皮冠。

謂之髡頭。此文與廣韻所引略異。太平御覽卷六百八十引作徐爰

釋髡頭。御覽圖書  
綱目名同。

9 鬚 此字日夾宋夾中籀夾景宋夾作鬚。

## 十四葉

1 穡本音衫 衫各夾均作衫。業衫字在咸韻考繆字見衛韻所衛切衫  
紐下，張改作衫是也。

2 騰 故宮王韻此字作隲。

3 鰥

此字故宮本敦煌本王韵為牒字或體。

4 白首赤口

首日本宋本中箱本黎本均作身切三及敦煌王韵五代刻

本韵书同。

5 海中大鼈

鼈切三作鼇集韵同。

6 不肖諦也

此文切三及故宮本敦煌本王韵同。省字段氏改作肖。典五代刻本韵书及元泰定本合案說文云：「警不肖人也。」

7 燭

切三及故宮本敦煌本王韵作燭誤。案廣雅釋詁四五：「燭，燭也。」曹憲燭音烏古反。此廣韵音同。

8 鐘

此字說文同。切三及故宮本敦煌本王韵作鑑非。

9 嶠猶

二字敦煌王韵均為嶠字或體。

10 脾也 脾 日本宋李中籀李黎李均譌作𦥑。張改作脾，與說文合。

11 穀 玉篇集韻此字並作穀，爲操之或體。穀煙王韻同。

12 肪 此字集韻同，中籀李黎李作肫，誤。

## 十五葉

### 歌 韵

1 釋名曰人聲曰歌，歌者柯也。以聲吟詠上下如草木之有柯葉。詠下今本釋名有有字，此奪。

2 荷 段改作荷，與故宮王韻合。此字從水奇聲，見說文。

3 潺 澤水在山陽湖陵縣 漢書注澤水說文作澗澤水。段氏改作澗水。

4 傅 此字敦煌王韻同。漢書卷七十六王尊傳作傅。本書聲韻步萌切下。

作𠙴。案漢書注：蘇林曰：𠙴音朋，晉灼曰：音倍。無得何切一音。後以𠙴誦作𠙴，又由𠙴誦作𠙴。如𦵹字唐人每爲作𠙴。字既訛變音，由字生古，古彌遠。

5 舞不止 止日平宋本中籀本均鵠作正。

6 陀

波陀不平之兒波普何切

注：波陀，故宮王韻作阻陀。案：阻見戈韻清末切下。又注云：

「波普何切」，奉韻及戈韻均無此波字。

7 驁

此字玉篇作駁，大徐說文新附字同。

8 犇

又達河切

河，故宮本敦煌本王韻作何，並誤。日本宋本中籀本繁本均作可，

是也。案：籀又見哿，商可切。

9 疒

又初介切

案：介字在怪韻，本書怪韻無初介一紐，瘡見卦韻楚懈切下。敦煌

王韵瘦在怪韵，音楚介反。

10 鄭縣在誰郡或作鄧，在誰郡，切三及敦煌本故宮本王韵作在沛郡。

案漢書地理志沛郡有鄧縣。此作誰郡者隋制也。

11 差王才  
都切 子邪切，故宮王韵作子相反，音同。襄煌王韵作相邪反，誤。案差

邪切

字又見麻韵子邪切下。

12 蘆王才  
都切 又才都切，故宮王韵同。案模韵昨胡切下廢此字。敦煌王韵昨姑

反下有之。

13 似斜蒿 荫。日本宋本中籀本聲序均作斜。張改作斜，與切三及故宮王

韵合。案斜見麻韵似嗟切下，注云：斜蒿。

14 城械上  
同 械集韵訓祭名，非城之或體。案此蓋本玉篇五篇械

訓威鬼，或作娥。

15 水名在汶江。敦煌王韵注：水出蜀汶江，蓋本說文。此在字當作出字。

16 象冤曲垂尾形。冤說文作冤，此誤。

17 蛇今市遮切。案麻韵視遮切下無蛇字，蛇見食遮切下。

## 十六葉

1 班頭 頭。日本宋夲中籀本黎本景宗夲均作題。案班題山海經作文

題，張改題作頭，非也。

2 簡挈 簡。日本宋夲中籀本黎本景宗夲均作潤。張改作簡，與爾雅合。

3 阿伏于氏 于。日本宋夲挈夲作于。中籀夲作于。與魏書官氏志合。

戈韵

4 樂

日本宋本黎本作樂，誤。張改作樂興中籀本明本合。案樂見

5 懿

愬題縣名在涿郡案愬題縣漢書地理志在清河郡。愬一段氏改作愬。別詳王念孫讀書

雜志

6 波

又音盤注云又音盤，案桓韻薄官切下無此字。

7 餘

哺兒哺，日本宋本中籀本黎氏所據本景宋本明本作哺。

十七葉

1 危

敦煌王韵作危。

2 詭

詭注文“詭詭當作詭詭。屋韵說下云：詭詭，狡猾。玉篇言部

詭注同。

3 觸 說文此字作覩。

4 薮 又音鹿 注云又音鹿。案厔韵盧谷以下無薦字。此因谷薦王之谷音

鹿而誤作薦字音鹿。亦見支韵呂支切薦字校記。

5 波 博未切 博未切。切三作博河反。故宮本敦煌王韵作博何反。案河何為

開口字。波為合口字。以牙喉音開口字切脣音合口字。於切韵王韵每見

之。

6 頗 滂未切 滂未切。切三作滂河反。故宮本敦煌王韵作滂何反。案河何為

開口字。以之切合口字。亦牙喉音開口字切脣音合口字之一例。

7 賴 又四裁切 四裁切。故宮王韵作滂可反。案李书哿韵無賴字。賴又見黑韵音

普大切。王韵未分哿果二韵。此字見哿韵普可反下。

8 斧生海邊

斤下切三及故言辛敷煌奉王韵均有藤字。集韵斧

下云：「一日从藤類。玄應一切經音義卷十八引南海志曰：斧藤名也。」

9 薩許脰

切三注云：無反語。故宮王韵音希波反。敷煌王韵音火戈反。

又布波反。布字當是希之譌字。

10 健恒

恒，日夲宋夲中籀夲黎夲作恒。誤。案恒見夲韵丘加切下。

11 伽求迦

切三注云：無反語。喙之平聲。敷煌王韵作夫迦反。夫字當是譌字。故宮王

韵此字音夷柯反，而此卦加初二字音巨羅反。

12 迦居伽切

注切字黎夲脫。又「又音伽」之伽，日夲宋夲中籀夲黎夲均作

加，當據正。案迦又見麻韵古身切下與加音同。

13 胜醋伽切

切三無此字，故宮王韵作倉禾反。敷煌王韵作倉和反。

14 𠙴<sub>子體</sub>  
切 三無此字。故宮本敦煌<sub>本</sub>王韵作子過反。

麻韵

15 麼<sub>又莫</sub>  
何切 又莫何切。故宮本敦煌<sub>本</sub>王韵作又莫柯反，音同。案麌字今書

又見戈韵，音莫婆切。

十八葉

1 燒榛種田 榛，日本宋平中籍李黎氏所據，今明本作櫟，誤。

2 草名 故宮本敦煌<sub>本</sub>王韵作菜名。

3 遷<sub>正奢</sub>  
切 正奢切。切三及敦煌王韵作止奢反，音同。故宮王韵作士奢反，士

字誤。

4 善 故宮敦煌王韵作善。

5 說文詠也。詠字誤。段氏云：「廣雅五篇作諱，今說文作嫌。」

6 祖又似祖切  
祖與切 又似與切，故宮王韻同。案詩韻徐呂切下無祖字，祖見慈呂

切下。故宮本款禮本王韵同

7 味小蛇吸蠅 吸，日本宋本中翁本聲本均作及。

8 廣雅云龍蹄數掌羊駭兔頭桂髓竇筍大青小班皆瓜名。廣雅段氏

改作廣志。案此文亦見廣雅釋草但無大青小班四字。此文獸掌當作

虎掌。廣雅及張載公賦皆作虎掌。桂髓當作桂髓。廣雅作桂玉。陸機本賦云東陵出於秦谷。桂髓起於巫山。

9 背秦人追逐乃祖吾離于瓜州 祖當作祖，見左傳襄公十四年。棟

亭卒不誤。

10 諸敵諸鬼 切三及故宮五韻云：「諸敵，語不正。」

11 設絲詔語  
不解也

設字各書未見。集韵有設字，為訛之或體。原本玉篇

殘卷訛下云：婢蒼云：諸訛言不解也。或為擎字。又設下云：字書或

擎字。是設與擎訛通用。此設字蓋即設字之誤。集韵作設。廣雅釋詁三作設。

案設字亦即訛之變體。設，玉篇狃加反，字鏡同。龍龕手

鏡作女加反，與廣韵音同。

設字鏡或作訛。龍龕字鏡同。曹憲博雅音。訛女家反。

12 縱 此字蓋縱字之誤。集韵作縱。

13 嘉左傳周大  
夫嘉父 案左傳襄公廿一年有晉大夫嘉父，此作周大夫誤。

14 震又音  
遐 案本韻胡加切下有遐字，即此字。集韵遐通作

餘。

15 跖跌坐也 跖，各本作趺是也。結跏趺坐，每見釋典。趺即跗字，足面

十九葉

上也。

1 碳

石也春秋傳曰  
鄭公孫碳字子石

碳，切三無。案此字從段，已見換韵丁貫切下。此處作

碳，當刪。

原本上篇殘卷五，碳，都段反。說文：春秋鄭公碳字子石。今

左傳作公孫段。

2 軏

履跟後帖上同

軏，切三無。案軏，轂均當從段作。軏見緩韵徒管

切下，此處當刪。

3 吹澑

小魚。案爾雅釋魚郭注澑作沙。爾雅正義引陸璣疏云：魚狹

而小，常張口吹沙，故曰吹沙。

4 輜

鞚，素韘履也。素，段改作鞚，與廣雅釋器合。案釋名亦云：

「隸釋、釋之缺前輩者也。」

5 吏 漢書金城郡有  
先音縣先音鉛

注云先音鉛此見漢書地理志應劭注案本書仙

韵與專切下無先字。

6 檍 側加切 例加切，切三同。故宮王韵誤脫反語，致混入五牙反下。

7 又音徒 文字日平宋平聲平脫，中稍平不誤。

8 崇藏葉可以為飲 切三及故宮王韵葉上並有草字，此脫。

9 稔 之縣名 案漢書地理志稔作稔。

## 二十葉

1 鈑 又音 聲注云又音東，案附韵以脂切下無鉛字。

2 窪 當作窪，字從水空聲。

陽韵

3 因封為氏 因字，日车宋车中籀车黎车景宋车無。

4 與章切三十二 三十二中籀车棟亨车作三十一是也。亨切下凡三十一字。

二十一葉

1 後其地入蜀 地字日车宋车中籀车黎氏可據车景宋车脫。

2 魏未克蜀 未，中籀车黎车作末，是也。

3 瞭 日车宋车中籀车黎车作瞭，誤。張改作瞭，與故宮王割合。

4 猥又力  
尚切 売漾韵力讓切下字作就。

5 牝牛 牝各车作牝。

6 翳羊蟲 羊，中籀车棟亨车作咩。

二十二葉

1 賴又餘  
諱切 注云又餘諱切，案漢韻餘亮切下無此字。

2 耕場 場各本作場。

3 鄭 日本宋李中簡李黎民所據李均謁作鄭。

4 鯧鰐鰐  
魚名 漢故宮王韻作鯧魚。

5 蘭 此字當依說文作蘭，敦煌王韻不誤。

6 蟻蟹  
白 切三注作‘蟹白死’集韻同。

7 長丈  
文切 又丁丈切，故宮王韻作陟兩反。案長見養韻知丈切下，陟兩為

音和切，丁丈為類隔切。

8 揚祭神  
道廢 切三及敦煌王韻注無道字。案說文云揚，祭神道也。

曰瓶也

瓶

日本宋夲中籀夲攀夲謗作鉢。張改作瓶與康雅釋器

合故宮王韵作鉢。

## 二十三葉

1 漢官有太子坊

官中籀夲作宮是也。

2 什邡縣在漢州

漢州切三及敦煌王韵作廣漢。案漢書地理志廣

漢郡有什邡縣。此作漢州者，唐制也。

3 子孫以謚為氏

謚日本宋夲中籀夲攀夲均作謚。

4 懷挾纓纓

懷日本宋夲中籀夲攀夲作纓，誤。張改作懷。典國語周語合。

5 進也 日本宋夲中籀夲攀夲元泰定夲明夲均作逃也。當據止。

6 武方切十二 十二中籀夲棟亭夲作十一是也。夲切下共十一字。

7 翁 忘也。忘，一段改作忙，蓋據廣雅遼也一訓。案故宮本敦煌本玉韵均

作惡。

8 莊 俗。此字日本宋本中籀本黎本作莊。

9 鷄 當作鵝。

10 驥 當作駢。

11 蠻 又音傷。注云又音傷，案本韵式革切下無此字。

二十四葉

1 周靈王。此下日本宋本黎本景宋本衍。太原琅邪周靈王七字，中籀

奉不訛。

2 肱 肢。注：肱，故宮王韵作脣，是也。集韵脣下云：月肤，脣也。肢肤見脣韻錄。

3

箒

褚羊切

褚當作褚。

韓子曰必不能審得失之地則謂之狃也

名日卒宋卒中籀卒黎卒景

宋卒均作狃當據正。

唐韵

5 徒郎切四十一 四十一 中籀卒揅亨卒作四十 是也 卒切下凡四十字。

6 風俗通云堂楚邑大夫丘尚為之其後民烏 為下當有宰字 卒韵匡  
下引風俗通云匡魯邑也 句須為之宰 其後民烏 即其例。

二十五葉

1 磉磈岸 岸 日本宋卒黎氏所據卒景宋卒均作岸 中籀卒作岸當據正。案

岸字見齊韵杜奚切下 被注忘作磈岸石也。

2 閣 故宮本敦煌本王韵作閣。集韵閣為闔之或體。

3 篓 罩

罩 日本宋本中籀本黎本均偽作睂，是也。

4 麋 耄

耄 日本宋本中籀本黎本均偽作睂，張改作𩫑。與廣雅釋器玉篇

合。

5 雜 雄

注 雄字與鵠字同。

見集韻  
雄 雜 雄

6 又作埋

埋，當作埋，唐人从罔之字每从里作。

7 棍 梁

虛 景 也 見文選賦。賦上當有長門二字。文選司馬相如長門

賦云：施瑰木之欂櫨兮，委參差以櫟櫟。

8 瞳 眇

眡，當作眡，見玉篇瞼字注及李韵烏郎切眡字注。

1 京 中籀本作京與說文合。

2 胡 光切三十三 三十三中籀本棟亨本作三十二是也。本切下凡三十二字。

3 左傳鄭大夫皇頓 支字下曰本宋齐中籀本繁本衍夫字。

4 決驥馬驥毛在脊也 也字元泰空本明本棟亨本作上。

5 篩 當從說文作篩，篩又見蕩韵。案篩乃竹名，與此義不合。

6 燁 又徒郎切。案本韵徒郎切下無燁字。燁又見於湯韵徒郎切

下此郎字蓋朗字之誤。

7 炎 又苦郎切。注云又苦謂切，案蕩韵苦郎切下無此字。

8 腮 狼𦵹南夷國名。𦵹當作𦵹，注同。案呼光切𦵹下云狼𦵹南夷國名。

9 峴 徠很戾 徠，棟亭本作很。

10 沈王胡  
謂黎平謗作郎。

11 肱大脰也  
大日本宋本中籀本景宋本作大是也。案史記張良陳餘傳李隱引蘇林曰：肱，頭大脰也。

二十七葉

1 緣  
此字當從說文作緘。

2 封  
日本宋本黎本謗作摯。張良作封摯與中籀本合。

3 鞋革皮也  
也。日本宋本中籀本黎本景宋本明本作用。

庚韻

4 劍勑  
勑。日本宋本黎本作勑。案勑見皆韻者苦淮切。

5 鄖  
古縣名。在義昌。注切三及故宮本敦煌本王韵同。段氏改義昌為義陽。典

隋書地理志合。隋志義陽郡鐘山縣舊名鄧縣。集韵眉兵切鄧下

亦作義陽。

6 嘴鼙鐘

嘴，敦煌王韵訓嘴，故宮玉韵萬象名義字鏡同。惟

作廣嘴鼙。

萬象名義字鏡同。惟

龍龕手鏡此字訓鐘鼓鼙。

7 觚角為酒器

觴，切三及故宮李敦煌平王韵作兕，當據正。

## 二十八葉

1 於驚切七。中籀奉作十。是也。奉切下凡十字。

2 女人稱美。五篇集韵作女人美稱，當據正。

3 平赤州名古山戎孫竹白狄吧子二國之地

吧子，日本宋奉中籀奉景宗奉黎奉作肥子，是也。

當據正。案御覽卷一百六十二引十道志曰：平州三春秋時為山戎孫

竹白狄肥子二圓地。

4 漢有丞相平當 有字，日本宋李中籀李黎氏所據，李均鵠作相。

5 京

大也。京義亦取此。公羊章者大也。師者衆也。天子之居必以衆大之辭言之。

章義六取此，吳玄雲曰：當作京

師義亦取此，脫一師字。見廣韻說。

6 似麋牛尾 瘡，段改作瘡，與爾雅釋異合。

7 鵬 日本宋李中籀李黎氏所據，李均鵠作鵬，張改作鵬，與切三及故宮

李敦煌李王割合。

8 尚此字當作尚止，足止尚齊。

9 蟬蟬 蟬，切三及故宮王韻作蟬。李本書無蟬字。既見元韻愚袁切

下。

爾雅作萌，郭晉武耕反。見釋文

- 10 磬又戶萌切 又戶萌切，故宮王韻作又戶明反，誤。案磬字又見耕韻戶萌切下。
- 11 兵甫明切 甫明切，切三作甫榮反，均類陽切。故宮王韻作補榮反為音和切。

二十九葉

1 勤 當作勤，見爾雅釋草。

- 2 又云衡魯公字後乃氏焉。段氏改作「又云公衡魯公子」，並曰：「見王氏。」案左傳成公二年曰：「公衡為質以請盟。」

耕韵

3 岭或作  
硎爾雅曰有毒  
蘭在也 琔亭本作硎。

- 4 簡爾雅曰有善  
簡在也 故宮王韻同。說文作簡，從心，簡省聲，讀若簡。

5 蔦 布耕切 此字日本宋奉中籀奉作𦵹。

6 濱 布耕切 典編紐北萌切音同。切三及故宮玉韻無此紐。集韻此字入庚韵補橫切下。此字又見梗韵。

7 漢 又布耿切 注云又布耿切，案耿副無漢字，漢見梗韵，音布梗切。

8 三 各奉作三。是也。布耕切下凡二字。

9 拆 家口穴也 拆，集韵作拆，此從手作拆。

10 網 紩 日本宋奉黎氏所據奉譌作網，張政作紩，典中籀奉合。

11 齊人要術 當作齊民要術。人乃唐人避諱改。廣韻未加刊正。

12 嶠 七耕切 七耕切，日本宋奉中籀奉同。黎今无奉定奉明奉作士耕切，是也。故宮玉韻切。

同。陳澧云：五篇仕耕切，集韵鋤耕切。仕士同音，士鋤聲同類，可證士

字是也。

## 三十葉

1 噇

日夲宋夲中籀夲黎夲作噃誤。案作噃於音不合。玉篇集韵均作噃。

2 罰金四兩

四字日夲宋夲黎夲景宋夲脫。中籀夲有。

3 併使

併故宮玉韵作併。注云：「使也。又必耕反。案併為併之或體。見集韵。」

本韵北萌切下作併。

4 抨彈

注彈字當依說文作彈。

5 桐棺三寸

棺日夲宋夲中籀夲黎夲景宋夲作棺。是也。

6 閣

當促門作閣。見玉篇。

7 翱薄萌

薄萌切。切三及故宮玉韵作扶萌反。類隔切也。

8 弼弓弱 兮 故宮王韻訓同。段氏改作「弓彊兒」與說文合。

9 墳理也 理 日夲宋夲中籀夲作埋。故宮王韻同。

10 爪又音淨 淨 漢云又音淨。案勁韻疾政切下無此字。此字又見靜韻疾郢切下。

注淨字蓋靜字之譌。

清韵

11 爾雅注云施首曰旌。日夲宋夲中籀夲黎夲均作爾雅曰注施首曰旌。案此文見爾雅釋天。張氏不寧改曰注二字為注云非也。

12 見禮 棟亭本作見周禮。

13 頽頤韻頭也 案玉篇頤注云頤韻頭不正也。此注頭下宜有不正二字。

14 聰聰也 聰聰故宮王韻作聰聰。

15 篴亦作  
𦵹

注𦵹，日奉宋奉中籀奉纂氏可據奉景宋奉作𦵹，乃𦵹字之誤。

元秦定奉明奉作𦵹是也。此字說文作𦵹，王篇亦云𦵹，亦作𦵹。

16 說文市居也

宋今說文同。段改市作市，奉葉石君抄奉。見段氏說文注七下

宮部營字注。

### 三十一葉

1 詩

又音  
鑿各奉作營，誤。案音營即奉音也。故宮王韻注作又烏定反，

張改作詩，正相符合。

2 男曰兒

男字日奉宋奉脫。

3 宾

屋客  
愛也案說文云：「宾，屋所客愛也。」此注愛上當有所字。

4 醫

鍼改作醫，與集韻合。

5 春秋說題曰 段氏於題下加解字 是也。

6 簠箒車轎

箒，當作箏。見青韵。參輕切箏字注。廣雅釋器云：筭箒，蔽箒也。御覽卷七百七十六引通俗文云：車當謂之筭箒。

7 錫徐盈切

錫，明本作錫，是也。李書所附辨四聲輕清重濁法內有此字。

## 三十二葉

1 罩驚  
視 罩，當從說文作罩。

2 媚此字各本作媒  
此字各本作媒，當據正。

3 駢馬赤色也 駢，當從革作駢。見說文新附。牽字從革，方有赤義，如

詳說文訓赤則上，釋唐雅訓赤，是其例。

4 塤 當注說文作埠。

5 解 當注說文作解。

6 劍劉<sup>上同</sup> 劍，當作劒。見故宮玉劍。重文劍亦當作劒。

### 青 韵

7 艾絳緯 緯字曰夲宋夲脫。

8 涇水出薄洛之上 洛，棟亭夲作必洛，與淮南子墮形篇合。

9 鴟 黎夲訛作鴟。

10 刑 各今作刑，是也。

11 鄖為河間鄭令 鄖，日本宋夲黎夲景宋夲作鄭，是也。鄆縣漢書

地理志屬涿郡，後漢書郡國志改屬河間國。張氏改鄭為鄆，非。

鄭屬京兆不屬河間。

12 鍑 故宮玉韻作鍑。集韻鍑為鍑之或體。

13 又作剗 剗當作剗。

14 酒器似鐘 段氏改鐘作鐘，與說文合。

15 穩 當注說文从皿作𡇠。

16 郭璞云或即婧姈也 或下棟亭今有曰字，與爾雅郭注合。

### 三十三葉

1 臭匱 臭日本宋本中籀字黎本作息，與說文合。此作臭誤。

2 劍利伎性人也 伎字元泰定本明本棟亭本作伎。

3 自漢已後 已當作以。

4 墩煌

墩，日夲宋夲中籍夲黎夲均作墩。此從土作非。

5 山海經曰

經字日夲宋夲脫。

6 駒蓋車騎蓋

蓋，故宮王韵作鑑，集韵作鑑。

### 三十四葉

1 四人之食飲器

食飲器，說文作飲食器。此引食飲二字當已正。

2 鳴鶴

鳴，當作鶴。

3 聲

又力空切注云又乃定切。案徑韵乃定切下無聲字。故宮王韵注作又力立反，力

字蓋誤。本書此字又見之韵毒之切下。

4 訂

又徒頂他頂二切案此字僅見迴韵徒鼎切，他鼎切下無此字。

5 漢有冥都為丞相

段於相下增史字，是也。漢書儒林傳顏安樂傳

下云：都為丞相史。案漢書宋祁校注引蕭詠音義所引風俗通已脫史字。

6. 釋名曰銘名也記名其功也。案今本釋名釋典範作銘名也。述其功美，使可稱名也。

7. 卷（漬）  
木  
注漬字目李宋本作瀆，是也。見說文五篇。

8. 爾雅曰翫鬢茀離  
茀，日本宋本甲籀本黎本均作弗。與說文所引合。

張氏依今本爾雅改作茀。

9. 畔  
段改作𦇰，是也。案說文作𦇰。

10. 篦箒別駕車名  
案此訓誤。箚箒乃車當也。漢時州別駕車前有箚

星如牽牛車。見後漢書輿服志引謝承續漢書犯憲事。此注名字宜從清韻箚字及李本。

篁字注改作轎。

11 禿

戶高切

戶局切，切三及故宮王韵作胡丁反。案丁筭韵不同類，以胡丁切筭

者以胡字為合口字，音與戶局同。

同切

蒸 韵

12 脊

當從說文作脊。

13 署

署陸切二

二，各本作三，是也。本切下凡三字。

14 承

當作承。

15 瞪

又直  
庚切

注云又直庚切，故宮王韵同。案本書庚韵直庚切下有町字

即此字。集韵町或作瞪。

16 橙

又竹  
萌切

又竹萌切，切三及故宮王韵同。案耕韵中莖切下無此字，別見宅

耕切下。

三十五葉

1 檄

日夲宋夲中籍夲黎夲均譌作棦。張改作棦，與故宮本敦煌本王

韵及說文合。

2 拙

又力證切

注云又力證切，峯證韵里觀切下無此字。

3 左傳曰邦晉應韓武之穆也

邦，日夲宋夲黎夲景宋夲作邦。案當

作邦。此文見左傳僖公二十四年。邦音于。

4 八代孫

孫字日夲宋夲黎氏所據夲脫，張增興中籍夲合。

5 抻馬壯吉

挦，日夲宋夲黎氏所據夲誤作挦。

6 迢往

迢段氏改作迺，蓋夲說文。案說文迺下王，或曰迺，往也。讀若仍。

段氏注云：玄應書三引倉頡篇，迺一往也。

7 興

亦州名。戰國時為白馬  
古之地。漢置武都郡。

白馬至。日本宋本中籀奉黎奉均作白馬互。

馬底是。

8 興

上中籀本有。說文五女字。元奉定奉明奉同。案有此字始興興下所

注字數三字相符。集韻。娛悅也。一曰女名。

9 興

說文曰。地名也。注引說文。案說文無此字。玉篇有興字。音欣陵切。

10 殘殘欲死狀

殘殘切。三及敦煌王韵均作殘殘。興玉篇石部残注合。

11 碕

此字故宮本敦煌王韵同。段云。元結文碩碩石顛。自注綺競切。案本

明正德刊本元汝山文集卷六丹崖翁宅銘字作碩。

12 磬仕競切

切三無以字，故宮王韵在曉紐下，音其矜反，又子騰勝原誤反，又

皮冰反。案襄煌王韵登韵磞下五又仕米反。

仕米反即與廣韵此音

相合。

13 砥段據江賦改作砾

段據江賦改作砾。

### 三十六葉

1 增作勝切

作勝切，切三周。襄煌王韵作在勝反，誤。

2 磬文士死切

士字目奉宋奉中籀奉擎奉景宋奉作土，非也。案磞字又見蒸

韵，音仕競切。仕士聲同。

3 脣昨棲切文作勝切

昨棲切又作勝切，切三周。王韵作作棲反，又作勝反，作棲乃昨

棊之誤。案今韵作勝切下無此字。

4 桑棚 門，各今作闔，當據止。玉篇云：棚，闔也。

5 僚宗 漢書王尊傳作傍宗。

6 徒登切十一 十一日李本今中籀本作十二，是也。今切下凡十二字。

7 瞳美目 瞳，當作勝。東煌王韵作縵。玉篇縵，亦作勝。

8 通古 段氏曰：當云通上互古。蓋今說文。

9 滂激 激，當作湧。

## 尤韵

10 釋名曰：督郵主諸縣，尉貟郵，殿糾攝之。段氏曰：今釋名無此語，長笛

賦注引韋昭辨語，是古本有之也。

11 纏笄

中，日本宋本中籀本摯本景宋本均作中，與故宮本敦煌王本韻

合。案儀禮士喪禮云：簪笄用桑，長四寸，纏中。鄭注曰：「纏」笄之

中安以安髮。

二十七葉

1 留說文

畱，日本宋本中籀本作畱，是也。

2 駢

此字日本宋本中籀本摯本作駢，是也。

3 肉起疾也

疾切三及故宮本敦煌本王韻均作病。

4 繩

此字日本宋本中籀本摯本作繩，是也。

5 魁又音柳

注云又音柳，案有韵力久切下作魁。集韵鶴鶴一字。

6 鮚

此字日本宋本中籀本摯本作鮚，是也。

7 閣

當依說文作闔。

8 蒜

水薦草  
王臭草

董薦字切三及故宮奉敦煌奉王韻別作蒜。

三十八葉

1 挠

持臼出  
周禮

案此字說文作𠀤，為每字重文。

2 涼

帛

此注有誤。集韻云：涼，治帛也。故宮王韻云：涼，涼帛籍名。亦

須涼。

3 痛

又臭  
惡而

注臭字目本字奉中籀奉黎今均作息。

4 粵

錢氏據說文改作粵。

5 說文云生條也

生上說文有木字，此脫。

6 若願木之有孚持

粵當作豐。持，中籀奉祿亨奉作持，是也。

7 豐

又胡  
感切

注云又胡感切，案感韵胡感切下無此字。

8 淑

又子  
小切

又子小切，故宮王韵同。案小韵子小切下無淑字。淑字見條韵。

音子了切。

9 啟

目中  
聲

注中籀本棟亭本作目鳴聲，與自秋切下 啟注合。

10 悅

又之  
切

悅字集韵類篇作悅，此從十作悅，誤。

11 訓

又之  
切

注又之又切，切三及敦煌王韵同。案宥韵職教切下字作呪，故宮

王韵注五又之由瓦，李韵職源切下無訓字。

12 蜀

江原地

原，中籀本棟亭本作源。案說文作原。漢書地理志蜀

郡有江原縣。

13 順

也

此下中籀本有安也二字，元奉定本明本棟亭本同。

三十九葉

1 鐵之裏也。裏當作更也。棟亭李作者。

2 践蹕。蹕，日本字，中古音本黎氏所據，今景宋李明本作轂，與切三及故宮本

敦煌本王韻合。案玄應一切經音義卷九引通俗文云：「踐轂曰蹕。」

3 棟此萬邦。邦下中籀本棟亭本有箋云：「棟順也。五字。」

4 捺又波文切。注云：又波文切，案宥蔚人又切下無此字。

5 願。此字故宮本敦煌本王韻同。段玉、願，說文作𦥑。

6 收俗作叔。叔，日本宋奉元奉定本作收。案故宮本敦煌本王韻均作收。

7 益子。齊有曼丘不擇。經云：「今益子無。」

8 畏丘訴。訴，日本宋奉黎本均作訴。是也。御覽卷四百三十七引越絕書

作箇丘訴。今本吳越春秋  
卷二作檄丘訴。

9 紹丘勝 紹，中籀今棟亭今同。日本宋本繁今作紹。

10 古有蔡丘故喪馬淮陽 段氏云：此即箇邱訴也。案段說是也。蔡丘  
故即箇丘訴之謠。喪馬淮陽事見御覽卷四百三十七引越絕書及今

本吳越春秋卷二，韓詩外傳卷十。

11 煙追 追，故宮今敦煌本王韵作追，是也。此訓見廣雅釋詁。今韵巨鳩切  
煙下亦訓追。

12 脱不又晉國音 月未二切 漢玉又晉國音未二切，故宮今敦煌王韵均作又晉字反案本

字見灰部音芳杯切，此注晉音四音未審一音也。

13 背又居 由切 此字音居求切，注玉又居由切，居由居求一音也。切三及敦煌王

韵注云或作穆居曲反。案穆字见幽韵音居曲切。

14 闔 當从門作闔，棟亭本不誤。

15 闔取也 闔取，日夲宋夲中籀夲黎夲均作闔取，故宮王韵亦作闔取，與

說文合。案黝勑居黝切闔下作闔取，張氏蓋據彼改此。

16 魁 又居危切 漢云又居危切案支韵應此字，此字見脂韵音居危切。

17 不 救切 又甫救切 切三及故宮夲敷煌夲玉韵同。案宥韵方副切下無此字。

18 鎏 馬金 頁王篇此字訓鑄也，另有鑄字音亡犯切，訓馬首飾。此鎔字

本字見范勑音范切，義與玉篇同。方成珪以爲本注誤。爾雅釋器云：刻鏤物爲鎔，是玉篇刻鑄正合。今書蓋誤鎔鑄爲一字。

19 人 馬 庸 戍 人 日夲宋夲中籀夲攀夲作仁，張氏依論語改。

20 謂誅 誣，段政作誣。是也。誣見質韵初栗切下。

四十葉

1 椒又義 荀切 一注又义苟切。敦煌王韵作义始反。音同。案厚韵义苟切

一音。

2 廉聚 麻 荀切 一注中籀今棟亨今同。日本宋本篆今作取麻。案故宮今敦煌本王韵

訓麻莖，與玉篇合。

3 髮又音 當作髮。髮又見至韵七四切下。

4 尾又音 由 荀切 一注云又音由。本韵以周切下無首字。案爾雅釋文茵，譜等

音由。

5 說文作鴟。鴟，日本宋本景宋本作鴟。葉說文作鴟。

6 簿

六書名

藉，切三作藉，與廣雅釋草合。

7 聚

之側  
鳩切

注云之側鳩切，案今韵側鳩切下無此字。

8 桫

木名  
不凋

案集韵注作木名，寒而不凋。

9 整

說文夾部此字从血作整。

10 益

厓段依說文改作厓，說文厂部無厓字。

11 漢

有求仲

仲，日本宋夾中箱夾幣夾均作仲。

12 人多勦嘵

人，鼓改作民，夾月令。

13 說

文云寒鼻塞也案說文寒上有病字，此脫。

14 財

日本宋夾景宗本作財，誤。張改作財，與中箱夾合。

15 脙

日本宋夾黎夾作財，誤。張改作肺，與中箱夾合。

16 执 繩  
也 故宮王韵注作“执，緩執也。集韵云：执，緩持也。”

四十一葉

1 白芷 芝，故宮本敦煌本王韵並作芷。

2 淳縛謀  
謀切 縛謀切，切三及敦煌王韵作薄謀反，案薄縛聲不同類。故

宮王韵作父謀反，與廣韵音同。

3 呼  
又拂  
謀切 案又拂謀切，切三及故宮本敦煌本王韵同。案本韵無此音。

4 謂  
莫淳  
切 莫淳切，故宮本敦煌王韵同。切三作莫矣反。

5 雜  
又莫  
育切 切三及故宮本敦煌本王韵同。案送韵莫弄切下無此

字，別有兩籍字，義與此同。案霜五見說文而部，此爾雅釋天训異。

6 髮  
多  
段改作髮，與故宮王韵合。

7 繆

絲十  
累

注段改作“絲十繫”。李說立。說文云：繆，棄之十繫也。

## 疾 韵

8 左傳曹有豎侯孺

孺，日奉字奉攀奉作孺，是也。案豎侯非姓，左傳僖

公二十八年有侯孺，乃曹伯豎臾。

9 鮚 鮚，故宮今敷煌

奉王韵作鮚。

## 四十二葉

1 眇

又苦  
侯切

若字元泰定本明本作苦，是也。故宮今敷煌

奉王韵注作又口授反。

苦口齧同。此字又見平韵格侯切下。

2 副

又格  
侯切

格，當是格字之誤。故宮今敷煌

奉王韵作格，當據上案副

又見平韵格侯切下。

3 稷奴鉤切

奴鉤切，切三反。故宮王韵作女溝反。女聲不同類。敦煌

王韵作奴溝反，與此音同。

4 到剗

剗，日平宋平中箱平黎平揀亨平謁作頭。案到字見當俟切下。

5 軀儻

軀，日本宋平中箱平黎平景宋平作軀。張政作軀與故宮本敦煌平

王韵合。段氏改軀作儻。

6 剗

廣韵此字與剗同音落痕切，非也。此蓋沿唐人韵書之誤。切三

及故宮本敦煌平王韵剗譌作剗，別無剗字。案剗促豆聲，已見當

俟切下。此處當刪。王篇到音丁痕切，無又音。

7 韋天𡇠

𡇠，段氏改作𡇠，與爾雅釋蟲合。

8 說文云夜戒守有所擊者也

擊，說文作擊，象擾政。

9 稅

段玉不當入此。案說文此字从土從省聲。大徐音營隻切。

10 鳥

鵝頭鷄似鳥

注頭字棟亭本作鵠。是也。

11 說文云關西呼鍾為剗也

案說文作鍾也。此語見方言五。

### 四十三 葉

1 頭有兩角  
雨各本作雨。當據正。

2 剥

鉏鉤

祖字元奉定本明本作鉏。是也。切三作祖。六誤。案此字同音。

之鉏字。故宮本教理本韻又音子佳反。彼注云。又士溝反。士溝反即指此鉏。士溝與鉏音同。可證作鉏。是也。

3 鮁

又七荀切

七。日本宋本中籀本鑒本作士。是也。案鮁又見厚韵音仕始

切。仕士聲同。

4 裹 富注說文作裹。

5 襄 薄侯切 案此紐切三及故宮平聲煌平王韵均入尤韵。故宮平聲煌平王韵

音蒲溝反。

6 餉 附餚曰食也 案此注有誤，集韵作“餉餚”，食曰。

7 說文玉竹筴也 簠字誤，說文作筴。

### 幽韵

8 蟻 又一糾切 案又一糾切，故宮平聲煌平王韵作玉於糾反，音同。案平書點

韵於糾切下有蟻字，即此字。王韵點韵蟻下云亦作蟻。

9 虬 又居出切 案又居幽切，切三及敷煌平王韵同。故宮王韵鵠案平韵居糾切下

無此字。

10 翦 日夲宋夲此字作箇。與說文合。

11 利 說文云  
高大也 宋說文五  
利，高木也。此注作高大非。故宮王韻不誤。

12 髢 取魚鳥狀 取，切三及故宮王韻作取，是也。瞽取見古思吳部賦。

13 鳩 又鳳  
幽切 漢玉又大交切，切三故宮王韻同。案夲韻有休切下無此字。

14 休 玉大  
交切 漢玉又大交切，案奇韻許玄切下無此字。

15 說文曰集十翟也 案說文集下有之字。

### 侵韻

16 六尺曰尋 六，段改作八是也。案經傳注釋均主六尺曰尋，未有言六尺奇。

### 四十四葉

1 鄭肝 案左傳昭公二十二年作鄭肸，此肝字誤。

2 大上小下 棒亭卒作下小上大。

3 梦又林森  
二音 宋故宮王韵注云又可林反。敦煌王韵注云又可金反。均無林之一音。卒音力哥切下亦無此字。

4 眇 段改作覩。是也。說文從見，躬聲。兼尤韵母鴟切下即作覩。

5 陶侃別傳 品。棒亭卒作侃。案侃即侃字塔體。

6 有斟弋氏出史記 戈，段改作戈。王：今史記斟氏弋氏。上氏字衍。案史記夏本紀

作斟  
戈氏。

7 琛 功，段改作功。是也。廣雅釋地及子虛賦均作功。

8 斗 段改作計。與五篇合。

9 爾雅曰蕡蕡蕡 蘡當作蕡。

10 錫屬 錫段改作畫，蓋本說文。

11 第一為任氏 一段云：當作七。案段說是也。國語晉語四云：司空

季子曰：凡黃帝之子二十五宗，其得姓者十四人，為十二姓：姬酉祁己驂

鐵任荀僖姞儇妘是也。任氏正為第七。

12 太歲在壬曰玄黓 黴當作黓。

13 壬又延  
求切 漢書延求切，聲尤勸以周切下無壬字，此蓋誤以壬字為一字。

遂注云：又延求切。

14 目傍氣也 目，各本作日，切三及故宮奉敦煌平韻同，當據正。

## 四十五葉

1 敦持 敦，說文作敦，故宮奉敦煌平韻同，本勸同。

2 紛又其  
禁切

注云又其禁切，案心韻巨禁切下有紛字，即此字。五篇集韻紛

紛一字。

3 黯又古  
咸切

注云又古咸切，案咸，勘古咸切下無此字。

4 霽

說文作霽，从雲今聲。當據古。

5 醄醉  
於南切

注云又於南切，案覃韻烏含切下無此字，別有醉字，即此

字。

6 窠

段改作窩。案說文从穴从火以求省。

7 榮又子  
心切

注云又子心切，案本韻子心切下有棖字，即此字也。故宮玉韻榮下云：亦

櫟，棖。

四十六葉

覃 韵

1 徒合切十九 十九，中籀奉棟亭奉作二十，是也。奉切下凡二十字。

2 潭成縣 常依漢書地理志作譚成縣。

3 眇 此字黎奉作耽，誤。

4 訾王徒  
統曰 訾，故宮玉韵作聃。注云：亦譚字。又注云：又徒統切。覃敷韵

徒敵切下無此字。感韵徒感切下有聃字，即此字也。

5 古有善墨背於南榮之者 之字段刪是也。南榮者屋南牆也。

6 環齊要略 齊，日本宋奉黎奉作濟，是也。刪韵環下首韵子下均引作濟。

案環濟晉人。環濟要略御覽每引之。

7 拗又他  
舍 拗，注云：又他舍切。案奉韵他舍切下無此字。集韵此字又見談韵他甘

切下。

8 韻又於  
林切

注云又於林切，案侵韵於全切下無此字，別有韻字，殆即此字。

9 說文銜也

銜也，與小徐今說文合。案大徐今作牒也。

10 俗作參非

日李宗今黎本無非字。案依例無非字是也。

11 參又作感  
切

又作感切，切三反故宮王韵作又作感反，當據正。案參字

見勘韵音作辯切。

12 探說文作搜  
遠取  
之也地含切

注也字，景宋今黎本無張傳也字與說文合。日李宗今有也  
字而無他字。

13 見又丈  
金切

注云又大金切，案今韵徒金切下無此字。

14 金龍塔也亦曰  
龍兒

亦曰棟亭今作一日，典切三反故宮王韵合。

15 戎

此字日李宗今黎今作戎誤。

四十七葉

1 磨 段改作磨。見段氏說文注甘部磨下。

2 撤挂 漢桂字日平字平作挂，黎平景宋平作挂。案張氏跋作挂，與王

篇同。字鏡集韵作挂，未詳。

3 吉州有新淦縣水所出。段於水上增淦字，是也。

4 謔 故宮令敦煌今玉韵作儻。案集韵玉謔或作儻。

談韵

5 伎又徒 盡切。元奉定平明平作徒濫切。是也。此字又見闕韵徒濫切下。

6 饋又徒 濫切。注五又徒濫切。案闕韵徒濫切下有留字，即此字。集韵闕韵唱

或作饋。

7 磨 當從說文段注作磨。

8 濪 故宮王効此字作濪，是也。今書闡韵呼溫切下作濪。<sup>即</sup>

9 磬 當從說文段注作磬。

10 邶 江湘人言  
也又音寒 故宮王韵鄖作鄖，注云或。案此鄖字當作鄖，注文江

上當補或字。方言十三：「鄖，或也。」況禮之間凡言或如此者，鄖如是。

四十八葉

1 邶 又音  
寒 正文鄖字為鄖字之誤，注又音寒當刪。

2 齒 昨三  
切 昨三切與慙字昨甘切音同，非也。此字切三及故宮王韵音作五

反集韵同，當據正。

鹽 韵

3 說文曰鹹也古者宿沙初作煮海為鹽 為字二徐說文並無。

4 語林王大夫向閭而立 段氏云吳語王背楂而立大夫向楂案此引作

語林蓋誤。

5 犯 玉篇此字作犯。

6 腮臉脣上 脣同 洪鈞煊讀書業錄三章玉篇脣初減切臉脣羹也。臉七廉切臉脣又力減切臉脣臉脣非一字。

7 說文云仰也一曰屋招也 招說文作招當據正。

8 奉謂之桷 楣說文同段氏改作桷是也說文桷下云奉名屋桷聯也。

9 婆妗婆善笑兒 注妗婆當依說文玉篇妗字注作婆妗平韻母廉切莫

下亦作婆姈。

10 婆又女  
兼切 爲。元奉定本明本作廉，是也。婆字又見本韵母廉切下。

11 姑侈輕薄兒 侈切三及故宮王韵作侈。

四十九葉

1 子如杏而醋 醋，棟亭本作醕。

2 譚翻長舌 舌下棟亭本有兒字。

3 嶙又於  
檢切 準五又於檢切，案琰韵表儉切下字作嶠。嶠嶠一字，見玉篇集韵。

4 子廉切十一 十一，日本本本作十三，是也。本切下凡十三字。

5 巨淹切十一 十一，棟亭本繁本作十二，是也。本切下凡十二字。

6 鐵鋤也 鋤，說文作鉞，當據上。韋錫鉞一字，廣韵有錫無鉞。

7 煙 段氏改作燔，今說文。

8 婪又魚  
檢切 注云又魚檢切，故宮王韻同。案今書琰韻魚檢切下無此字，段

煌王韻有之。

9 鼓說文  
同上 疑，說文作鼓。玄應一切經音義卷四引字詁鼓字古文

作鼓，詳庶反。

### 添韵

10 添 日本宋本繫李景宗今元奉定本明本作幅，當據正。

### 五十葉

1 蓼秀了  
荻草 秀了段氏改作，未秀，是也。說文：「蓼，葦也。」「蓼，葦之未秀者。」本韻蓼下亦云：「蓼，未秀。」

2 簿不作牒 勅日平宋平黎平景宋平作勅。

3 說文曰薄水也 水字平說文同。段注平改作从。

4 戸兼切一 一日平宋平黎平棟亨平作二，是也。平切下凡二字。

5 稔不作稦 稔切注平又力兼切，掌平韵勒兼切下無此字。

### 咸韵

6 稠不作稠 注作字，段改作黏，是也。案涂韵縕下云：稠不黏者。

7 誠 故宮平敦煌平韵作誠同。集韵謐或作誠。

8 謐又士銜切 注又士銜切，切三及故宮平敦煌平王韵同。案平古书銜韵鋗銜切下

無此字。故宮王韵有之。

9 狡兔 切三及故宮王韵作狡兔，與說文合。

衡韵

五十一葉

1 齊人要術 人當作民。

2 嵌巖山也 故宮王韵注作嵌巖山谷深邃兒集韵云嵌巖山嶮此

注段氏於巖上增嵌字是也。葉山字下亦有脱文。

嚴韵

3 說文曰嚴令急也 嚴說文作教此誤。

凡韵

4 凡符咸切 咸字誤切三及故宮本敦煌本王韵作芝官據正陳澧

以為廣韵作符咸者因此韵字少故借二十六咸之咸字非也。

5 欽

日本宋本黎本作欽與故宮本敦煌<sub>本</sub>韻合。案原本五篇殘卷欠

部欽丘凡反。字書欽謂多智也。故宮本敦煌<sub>本</sub>韻此字增於芟下遂誤音匹及反。廣韻亦承其誤。今當析出別為一紐。依玉篇音丘凡切。  
陳澧已辨之。

廣韻校勘記卷三

一葉

韵目

1 吻第十八 隱同用 段改隱同用作獨用是也。顧炎武音論及戴震聲韵考均有考證。

2 隱第十九 此下段注獨用二字。

二葉

1 玄第五十 泰儼同用 注泰儼同用戴氏聲韵考據吳棫韵補及

本書韵目下獨用同用注改作泰同用。

2 儂第五十二 戴氏聲韻考改作儂第五十四。注花同用次於檻韵之

後，與故宮本敦煌本王韵合。

王韵同用  
目作广。

3 質第五十三 檻花同用 戴氏改作質第五十二。注檻同用

4 檻第五十四 戴氏改作檻第五十三。

董韵

5 懈懂心亂 懈，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本作懌。張改作懈，

與元奉定本明本合。

6 故名履字太乙 太乙，北宋本黎本作天乙。是也。史記殷本紀云：「子天

乙立，是為成湯。」

7 篠 集韻作穠。

8 檻

又蘇公切

案檻與榦當是一字。上文榦下云：「等補方言五云：等者，角自關」。

而西謂之桶檻，音義並同。集韵榦模一字，此注省補上同二字，故

宮本敦煌本王韵有檻無榦。

9 爾雅云：軌蹠一名素華

軌字北宋本景宋本作軌。案爾雅釋草合。當

據正。

10 瞰

方言云：南人竊視

案方言十曰：「凡相竊視，南楚謂之睠，或謂之睷。」此引有脫

文。依文義，竊視下當有「曰睷」二字。下轉字注云：闕西呼輪曰轉，方言九作輪，西謂之轉是其例。

11 應會

說文云：應，屋階中會也。此注屋下脫階中二字，當據補。

三葉

1 珐

邊孔切

邊孔切，切三反。故宮王韵作方孔反，類隔切也。

2 謂涵律 謂段改作出是也。草韵下云酒巡臣曰琳出涵律是其例。

3 心神恍忽鬼 忽中籀本作惚，棟亨本同。

4 莢蕩聲切 汪依例當作草威鬼。蒲繆切。以下五句在訓解前者故此。

腫韵

5 端容不安 容北京本中籀本黎本墨宋本作塔，是也。本韵余龍切下出塔字。注云：塔是其證。

6 稻稍 稍北京本中籀本黎本研本作稍，典切三及船官王韵合。張氏改作稍非也。謠文稍參蓋也。

7 鐘柄也 鐘，北宋本中籀本黎本作鐘，當據正。

8 方言云擗涌歡也 涌中籀本棟亨本作漚，是也。歡方言作勸，當據正。

四葉

1 子子子并中 小蟲也。子中籀本棟亭本作子。當據正。

2 恒又戶工切 注云又戶工切。案東韻戶公切下無恒字。

3 攀 集韻此字作蘭。

今說文作擎。擎，北字本黎氏所據。奉作攢。案攢乃攢字之譌。中籀本作攢。與說文合。說文凡部攢，裏也。張氏改作擎。擎，秦先。擎乃攢字或體。

4 駢何休云馬推銜走也 馬搖銜走。故宮王韵同。章公羊定公八年傳陽越下取

策臨南駢馬。注作接馬銜走。

5 徹又先項切 注云又先項切。案講韻無先項一音。

6 詞又音凶 注云又音凶。案鍾韻許容切下字作訛。

8 漣 都鵠切濁多也  
此是冬字上聲

漣切三無。故宮王韵有之。注云冬奉反。濁多。此冬

之上聲。切詰下字用恭。案恭字王韵在冬韵。

9 鶴 莫漣  
鶴切 上文漣都鵠切。此字莫漣切。漣鶴二字互切。故宮王韵此

字作莫奉反。

10 懈 賤勇  
懈切 松公上同  
且勇切 懈本韵無此音。故宮王韵懈音且

勇反。不作懈勇切。玉篇懈且勇職首二切。

### 講韵

11 俛 傅備武  
俛切 北字本中籀本黎本作俛。注同。當據改。又武項切。切三

同。故宮王韵作莫項反。案武項為類隔切。莫項為音和切。

12 釋 名曰項確也。陸確受枕之唇。  
確，釋名作確。案項確雙聲。此作確非。

13 話

又火切

火口切。北宋本中籀本均作大口切。與玉篇及大徐說文反切相合。

當據正。集韻厚韻鋗音徒口切與大口切音同。案本書厚韻徒口切下

無鋗字。

14 繫

小兒皮韻

履。各本作屨。案董韻邊孔切下繫注亦作屨。

紙韻

軋

縣名在河內又字書云車輪之穿為道縫子嬰於軋途是也

注。車輪之穿為道疑有譌字。說文云軋車

輪小穿也。又綽子嬰於軋途上當依五代刻本韵書增又亭名三字。

軋途亦當作軋道。切三五縣名在河內。軋道王子嬰降處。

五代刻本韵書軋注云又

亭名在灞水西史記云秦王子嬰素車白馬輶以組封皇帝璽符節降軋道旁

索隱曰漢書宮殿疏云軋道亭東王霸城觀四里是其證。

16 沢水名出拘扶山 漢拘扶山北宋本中籀本作拘扶山與切三合。案山海經東山經

榆狀之山。沢水出焉。字作榆狀。

17 坡 此字說文作坡，當據正。

五葉

1 後魏書又有是連是婁是賁三氏。案是婁魏書官氏志作是樓。

2 氏又支指二音 指北宋本中籀本黎氏所據本均作精是也。氏又見清韵子盈

切下。張改精作指，非也。

3 補衣服端下 下，段依五篇改作正。是也。萬象名義補下亦云衣服端正。

4 寢 此字玉篇同。說文作寐。

5 燮火或 注咸字切三反故宮王韻並無。案說文云：燮，火也。

6 翳

手擊  
傷也

注擊字，景宋本作擊，當據正。說文云：擊，傷擊也。萬象名

義云：擊，原譌擊傷也，是其證。

7 瞠

又許  
以切

注云：又許以切，聲上韵音忌切下無此字。元奉定本明本作

又許垂切，是也。炤字即見本韵許垂切下。

8 詭

通垂  
切

遇垂切，切三及故宮王韵作居垂反。

9 鷁子

字規，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本作鷁子誤。張氏改作

子規，與元奉定本合。案廣雅釋鳥云：鶴鷁子規也。

10 神女賦曰：既姽婳於幽靜

嫋，段改作嫋，與王選神女賦合。當據正。

11 嬌

段改作雋，玉原作雋，非是。乃郭恕先之譖。

12 說文曰：𡇗，坂土爲牆壁

𡇗，北宋本作𡇗，與說文合。當據正。

六葉

1 輢

切三此字不在本紐於牠紐下別出注云車轉。於綺切一。敦煌王韵因之別注刊訂語曰此轉韻又作於綺口口口口何傷甚。案故宮王韵併於本紐注云陸本別出。

2 度

切三及故宮王韵此字訓食閑本書脫訓解當據補集韵亦曰度閑藏食物也。

3

公羊傳曰相與踦閑而語閑一人在內一人在外。案相與踦閑而

語見成公二年公羊傳閑一扇以下乃何休注文。此引扇下又脫閑

一扇三字。

4 磡

又巨  
支切

注又音巨支切案支韵巨支切下無磡字。

5 惕城  
博 漢北字本中籀本黎氏所據本作滅。故宮王韻同。張改作城。博與集韵合。

6 儉急也  
急，北字本中籀本黎本均作意。集韵古云：“城，憲，儉，急。”

7 菽  
說文作莘，此從東誤。

8 薺  
切三及故宮玉韵作莘莘。

9 跤又阻  
買切  
注云：又阻買切，案蟹韵無阻買一音。

10 眇  
北字本黎本鵠作鴟。

11 說文火介切瞑大聲也  
案說文作瞑大也，無聲字。

12 長脣  
脣，北字本中籀本作脣，是也。

13 有所同穀形  
同，北字本中籀本作司，與說文合。

14

柂

又敕  
氏切

注云又敕氏切，案本韵敕易切下無此字。

15

祓

又千  
禮切

注云又千禮切，案本韵千禮切下無此字。

16

祉

切三故宮本敦煌<sub>本</sub>王韵及五代刻本韵書作祉。

17

衣中袖

切三及故宮本敦煌本王韵作中衣袖。

18

𦥑

又絃  
紙切

注云又絃紙切，案本韵絃易切下無此字。

七 葵

1

纖細似龍頸

獨北宋本中籀本作纖。

2

闌

當從說文作闌。

3

國語曰狹溝而膺我

狹北宋本中籀本黎本並作狹，與說文所引合。

今吳語作夾。

是其證。

- 4 移衣 案長當作張。說立五移衣張也。故宮王韵五代刻本韵书並同。
- 5 批買又側  
批買切 漢云又側買切，案蟹韵與側買一音。
- 6 林資又音  
林資 漢云又音資。故宮王韵作又資，遭反。案脂韵即夷切醉矮切下均無此字。
- 7 故 故宮本敦煌本王韵均作故，為攷字或體，此從支作故。誤。本  
編韵昌旁切  
下正作故。
- 8 出則有兵 出切三及五代刻本韵书作現。故宮王韵作見。原譌作兒。
- 9 破折 漢枝折二字，敦煌王韵作披折，當據正。故宮王韵作披折，折段氏  
改作析，極是。玄應一切經音義卷廿二引纂文云：破折也，披猶分也。

10 紋又補  
柯切 汪又補柯切，故宮本敦煌本王韵同。案柯字在歌韵，本書

紋字見戈韵補末切下。

11 范北宋本中箱本景宋本作范 與切三故宮王韵合。

12 范雜頭也北  
並謂之范 北並謂之范五字各本無，張氏蓋據方言三增。

13 草木葉初出兒葉中箱本同北宋本作華 與切三故宮王韵合。

14 又撞也 也字各本無。

15 憊才接  
切 撞，各本作撲。當據正。本書無接字。

16 挠持 挠，故宮王韵及五代刻本韵书作柂。當據正。注持挠二字當作  
柂柂。本韵於犄切下出柂字，注云：柂柂是其證。案柂柂者本柔弱  
也。見五代刻本  
韵书及集韵。

八葉

首韵

1 鄙切方美 方美切，切三敦煌王韵並同。故宮王韵作八美反。案八美為音和切，方美為類隔切。

2 犀象名如先喙蛇尾見則有煙火 犀當是狹字之謬。狹見尤韵。此出狹字非

也。案山海經東山經云：餘叢之山，有獸鳥，其狀如龜而鳥喙

也。蛇尾，見人則眠，名曰狹狹。狹餘二音 其名自計，見則螽蟴為敗，即

此注可本。注喙上並  
狹鳥字。

3 種也千億 千億切三及故宮本敦煌本王韵作萬億。段氏主郭注爾雅作

十億爾雅釋註郭注今以十億爲種。案種之爲數舊無定說，說文云數億至萬曰

神此切韵王韵所本下文引風俗通王億生兆兆生余字生神神  
適為千億此本注所本。

4 姮又南 又甫至切切三及故宮本敦煌本王韵同案至韵必至切下無此字。

5 今謂之渾水 淚段改作渾與水經注卷三十二合。

## 九葉

1 辛夷別名 名北寧本黎本謁作地張改作名與中箱本合。

2 雉又音袖 袖黎本謁作袖張改作袖與中箱本合案雉又見宵韵音全救

切。

3 來又盧對切 又盧對切切三及故宮本敦煌本王韵作又盧猥反案猥在賄  
韵賄韵無來字。來見賄韵盧對切下。

4 懿 又巨  
佳切

又巨佳切，敦煌王韵作又，视佳反。故宮王韵作待，蓋待字之誤佳反。

蓋待字之誤佳反。

案脂韵視佳切下無懇字，懇見渠追切下。

5 翳 又聚  
惟切

注云又聚惟切，案脂韵無聚惟一音。

6 說文曰深辟深水處也

深小徐繫傳作源。

7 雜 細  
頭

注細頭，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本明本作細計未詳。

8 癸 房誅  
切

房誅切，切三，敦煌王韵同。故宮王韵作居履反，是以開口字切

合口字也。

9 痞 腹因  
結痛

痛，切王度故宮本敦煌本王韵均作病。

10 犤 此字當從說文作紀。

11 仳 又芳  
比切

芳，中籀本作方，誤。案此又見脂韵房脂切下。○切三及故宮本敦煌本王韵作之芳已反，已乃比字之誤。

12 比 章說文此字作祀。

13 痞又孚  
悲切 又孚悲切，故宮本敦煌本王韵作又卿悲反，卿字蓋誤。案  
經見脂韵音敷悲切。

14 墮又者  
遺 又者遺，切五作又以佳反，音同。墮字卽見脂韵以追切下。故宮本  
敦煌本王韵作又達佳反，考廣韵王韵求位切下無墮字，王韵有之。

15 嫣尤  
卦切 又尤卦切，故宮本敦煌本王韵同。案卦韵無尤卦一音，嫣字見卦  
韵胡卦切下。此作又尤卦切者，類陽切也。

16 喆 切三及故宮本敦煌本王韵作𡇱，與玉篇合。當據正。

17 數 敦煌王韵作數，當據正。五篇此字入支部。

18 麟 案此字當從玉篇作麟。右旁乘卽秦之俗體。

19 瞜 此字故宮王韵玉篇新換字鏡同。北宋本中籀本繁本元泰定本

明本均作瞷。集韵作瞷。

20 郡 暨軌切 暨軌切。敦煌王韵同。故宮王韵此字誤入許墓切下。

### 止韵

21 時 說文云天地五  
帝所基止祭也 寧祭也。說文作祭地。當據止。

### 十葉

1 政形 形周禮地官司市作刑。此誤。

2 目側而市 段玉側周禮作目。案見司市。

3 喜 又音  
忘切 注云又音忘切。案忘韵許忌切下無此字。

4 蟻 嬉子  
嘉名 名。北宋本中籀本繁本景宋本明本作俗。張政作名。與元泰定本

合。

5 菴蓋也 蓤蓮字衍。說文臣字下曰：意呂賓也。意呂即蓋。

6 鉛 宋廣雅釋器云：鉛，錠也。此鉛即鉛或體。

十一葉

1 猥 段改作綈，與說文合。案切三反。故宮本敦煌本王韵作綈，與玉篇合。

2 畦 故宮本敦煌本王韵作畎，與玉篇合。

3 席亦作 畦，北宋本中籀本作綈。案綈當作綈。詩注上：席乃錢鑄。席考工

記注引作綈，是其證。張改作畎，蓋本集韵。集韵席或作畎。

4 邶 此字說文作邵。段據改與北宋本合。

5 仕宦 宦中籀本作宦。

6 厄記同上

案切三無此字。故宮本敦煌本王韵有厄字入俟紐。

7 又音衍十

十七字本中籀本黎本作七是也。此紐下共七字。

8 犀繩履

案此字當為犀字之譌。原本玉篇殘卷犀胡瓦反。引說文云：

一曰素絲繩履也。今本說文作青絲繩履。

9 左傳鄭太子人氏

子人氏。北京本中籀本黎本可據本景宗本均作子人九

是也。案子人九見左傳僖公二十八年。

10 補又直追池  
自二切

注云又直追池自二切。案脂韵直追切及本韵直里切下均無

補字。補又見支韵直離切及紙韵池爾切下。

11 第又側  
九切

注又側九切。切三故宮本敦煌本王韵同。案音韵無側九一者。

12 俗秦人呼傍人  
之稱乃里切

稱下中籀本有玉篇云余也五字棟亭本同。

尾韵

13 韶人名鄭大  
夫舉韌也

鄭大夫蔡韌不見左氏傳，段氏云恐即已為董尾之誤。

14 展於宣  
切

此紐故宮王韵入止韵，是以尾韵開口字與正韵合為一類矣。

15 庚藏七  
切

庚，北宋本中籀本繁本作辰，與切三及故宮本敷煌本王韵合。考

海韵於改切下亦作庚，當據正。原本玉篇殘卷厂部庚廣雅辰藏也。

今釋詁  
四作展。

十二葉

1 豈桂  
切

故宮王韵此紐入止韵，作氣里反，是唐代方言中此類字有與

止韵音同者。切三及敷煌王韵均在本韵。

2 蟻居  
切

故宮王韵此字入上韵。切三及敷煌王韵均在本韵。

3 繢

又既  
稀切

既稀切。北宋本中箱本黎本景宋本作既稀切音同。

4 垇冠

婚媾

冠。北宋本中箱本黎本作冠。當據正。

5 方曰筐

圓曰筐。案詩采蘋毛傳及淮南時則篇高注。云方曰筐圓曰

筭。此云圓曰筐。段改作隋曰筐。蓋本應劭漢書集解。漢書食貨志注

引應劭云。筭竹器也。所以盛。方曰筐。隋曰篋。案筭筐古通。

6 肪

爾雅云  
𦵯  
即負盤臭蟲

上中箱本元奉定本明本有郭璞云三字。案

此語見爾雅郭注。本書援引各書每二連及注文不加分別。

7 菓

草

此字故宮本穀煙本王韵訓猝與廣雅釋詁二合。

8 鱗介

總名

摶。棟亭本作摶。青下摶  
字同

9 鄉

又虛  
凡切

注云又虛凡切。案旨韵無虛凡一者。

10 魂  
於鬼切

故宮玉韻此字入稀紐音虛豈反誤切三反敦煌玉韻副書殘

片一

德國柏林普魯士學院有藏

均音於鬼反。

11 蟲  
又符沸切

符中籀本棟亭本作扶案符扶聲同。

12 麻  
又音

麻北京本中籀本景宋本作麻。案張政作麻是也。爾雅釋言麻

隱也。釋文云麻符沸反。字又作隣。同楚辭湘君隱思君兮隣側原本五

篇殘卷下部麻下引作隣側可證。

13 艇  
船鉤鍤

鍤中籀本作艸。

語  
韵

14 簪  
切三敦煌玉韻作簪。

說文祠也  
祠說文作祀。

16 翁 故宮本敦煌本王韻作翁並云亦作𦵹。

17 藝  
𦵹

𦵹中籀本棟亨本作𦵹。案𦵹乃醫字之譌。故宮本敦煌本王韻集韻類篇均作𦵹。廣雅釋器云𦵹𦵹𦵹也。案𦵹是其證。𦵹者掩覆也。

18 力舉切十二 十二中籀本棟亨本作十三是也。奉切下凡十三字。

19 桶  
桶端連  
綿本

桶段改作桶與切三及故宮王韻合。當據正。

十三葉

1 葉  
章与切 章与切，黎本鴟作章山切。

2 穢  
北京本中籀本鴟作穢。張改作穢與說文合。

3 蛛𧕧  
𧕧北京本黎本鴟作𧕧。張改作𧕧與中籀本合。案𧕧見 韵音房久

切。

4 世本曰羅父作杵曰 署羅乃羅字之誤。段改作雖是也。有韵白下云世本曰

羅父作曰 署應一切經音義卷十八引世本云羅父作春杵 是其證。

5 說文曰幡也 所以盛米也 說文盛上有載字故宮本敦煌本王韵同。

6 文張慮直畧二切 北宋本中箱本黎本均作文張慮切直畧切此張氏依例

改。

7 紊紺 衣 紊衣切三作紺衣。紺當作敝。集韵云敝衣今據正。

8 禮記曰女者如也如男子之教 段氏曰此大戴禮本命篇文。

9 大戴之亂 大景宋本繁本棟亨本作太。

10 粽枚膏環 環段云刪韵作穰。案作穰是也。刪韵穰下云膏穰粗枚。玄

應一切經者義卷五引蒼頡篇玉粗糱餅餉也江南呼為膏糴又引字

莞玉粗糱膏糴黑也均其證。

11 釋名曰橫曰柂縱曰虞 虞北宋本黎本景德本作虞今本釋名同張改作

虞與中箱本合。

12 祖豆 祖北宋本中箱本黎本均作俎與說文玉篇合當據正。

## 十四葉

1 姐 切三此字入韻韻案玉篇作秦呂切與本書音同。

2 越又前韻切 注云又前韻切案肩韻昨韻切下字作越。

3 飲飲牛管 飲各本作飲與宋本說主合段注說立改飲作食張改飲作飲

是亡。

4 翳共與  
兒

竇，敦煌王韵作炤。注共舉，與說文合。此正文竇當作炤。注

與當作舉。

5 基緝

基，北京本中籀本黎氏所據本均作幽。

案幽蓋抽字之誤，太  
玄言鑒玉庫倫抽錯。

6 去說文从  
大口也

口當作山。說文云去從大山聲。

7 綽

籀入

入，故宮本敦煌王韵立無，蓋衍文。

8 瞥說破  
支製

瞥，中籀本作跛，與切正及故宮本敦煌本王韵合。此正文及注並誤。

9 吱眴華也

眴，北京本中籀本黎氏所據本作清，案清乃清字之譌，明

李作清是也。虞韵扶雨切吱字注云：「吱，眴也。」「眴，義見宋寇宗奭

本草衍義。

10 硕磧陽外名也。一名棟亭本作石非也。案此文本碑蒼，見原本玉篇補下引。

虞 韵

11 虞 牡

注牡鹿切三及故宮本敦煌本王韵均作北鹿。韋詩曰：虞鹿虞。

12 虞鹿

注牡鹿切三及故宮本敦煌本王韵均作北鹿。韋詩曰：虞鹿虞。

13 猥 孔子  
頭也

注切三及敦煌王韵作孔子頭反猥，此注頭下脫反猥二字，當據

補。史記孔子世家謂孔子生而首上圩頂，因名曰丘。古字仲尼。索隱云：

圩音烏，頭音堯。圩頂言頂上窄也，故孔子頂如反字。反字者，若屋宇之反，中低而四傍高也。案反字卽反猥，字頭音同。

14 父 錢

注父當從父作爺，注同。

15 說文低頭也太史公書類作字如此 太史公書今本說文作太史卜書。

十五葉

1 孔子弟子有宰父黑 案宰父里史記仲尼弟子列傳作宰父里。

2 硖礎 磧，當作礎。詩刺礎下云：礎礎，場外名也。

3 本自白馬玄地 玄，北京本中籀本黎氏所據本均作互。案互乃底之俗體，段氏改作底是也。漢書地理志武都郡注引應劭曰：故白馬底羌是其證。

4 山海經曰帝俊八子始為舞 案俊當作俊。山海經海內西經云：帝俊有子八人，是始為擊壤。

5 禺 敦煌王韻同。故宮王韻作罵。

6 釜水出焉

釜，元泰定本棟亭本作瀘，興山海經北山經合。

7 附弓記

記，北宋本中籀本黎本均作把，興故宮本敦煌本王韵合。禮記曲

禮鄭注云附把中。釋名釋兵云弓中央曰附當據正。

8 割草

割，當作剗。此字從艹剗聲。

9 跋足

停足，北宋本中籀本黎本作勇足，五篇同。張改作停足，蓋本集韻。

10 罷呼

上 案呼當作哿，從口咅聲。萬象名義 正作哿。

11 一日様

曰，北宋本黎本譌作行。張改作曰，興中籀本合。

12 本大于切

本中籀本作又。

十六葉

1 突

器空

器空中，元泰定本棟亭本作器中空。

2 華國志 段於華下增陽字是也。華陽國志晉常璩撰。

3 說文曰宗廟室祏 祔，段改作祏。與說文合。

4 人獨行兒 獨，北宋本黎氏所據本無。中箱本元奉定本明本有之。

5 窩 說文從宀作窩。

6 构

木名出蜀子可食江南謂之  
木窩其木近酒能薄酒味也

段氏云：江南以下十四字當在楨注

枳椇之下。」案此注蓋李毛詩義疏。詩南山有枸義疏云：「枳枸樹高大如白楊，所在皆有。子著支端，支柯不直，敵之甘美如飴。八九月熟，江南特美。今官園種之，謂之木窩，能令酒味薄。若以爲屋柱，則一虛酒可薄。」是枳枸即枳根也。枸根音同。

7 羸隣縣名 羸，北宋本中箇本黎本均作羸。本書先韵落賢切下出羸字。

注云：羸隣縣名。案漢書地理志，代贏。  
孟康音蓮。

8 傷傷也 傷，注傷𠙴切五及故宮王韻作𠙴。傷，當據正。案呂覽明理篇注：𠙴，傷。

僻者也。古應一切經音義卷二引通俗文曲脊謂之𠙴。

9 觀謬 觀當作觀。謬，觀之俗體。

10 遂仍作 遂，當從玉篇作茜。唐人寫書從「」之字多作「」。如「」之作遂，「」之作遂，是其例。但從「」者此字唐人寫作遂，廣韻因而未改。

姥韵

11 鈸鎗 切三及故宮本敦煌本玉韻此下有燒器二字，當據補。本韵鉸下亦闕訓解。

12 土之字指歸無聲 土，唐人每寫作土。從土，音同。廣韻改土作土，而所承唐本韵書舊

注猶未刪蕪，故注云文字指歸無點。

13 又考三字姓三氏 三氏北宋本景宋本中稍本作二氏 是也下文所舉僅吐谷

渾吐伏盧二氏。

### 十七葉

1 杜衡音草似藜山海經云可以治癰帶之令人便馬亦善走味似細辛而氣小異

峯山海經西山經云天帝之山有草焉其

狀如藜其臭如蘚蕪名曰杜衡可以走馬食之已癰郭注云帶之令人便

馬或曰馬得之而健走此注可引非原文又味似細辛北宋本中稍本著

氏所據本景宋本均作都似細辛寧都上當有根葉二字宋圖經衍

義本草引陶隱居陶弘景曰根葉都似細辛作香小異爾是其證張氏未

審都上有脫文遂改都作味非也明本作根葉似細辛而氣小異與本

草陶說合。

杼

北宋本黎本作杼。是也。杼又見模韵落胡切下。

店

故宮王韵作店。與說文合。當據正。

腁

渠公子  
名仇腁

趙斐雪先生曰：腁當從集韵類篇作腁。腁，省視也。見說文。

興腁字有別。

鼓

北宋本黎本景宋本均作鼓。與說文合。當據正。

注文鼓字華  
本亦作鼓。

亦作鼓

鼓，北宋本景宋本作鼓。是也。此作鼓非。鼓，說文擊鼓也。與鼓字

有別。

鼓

此字徐鍇說文擊博請若屬。玉篇音之錄切。公戶切。本書但音

公戶切。公戶音誤。本細樹五說文。  
解字校錄說。

8 說文曰擊鼓也 鼓，擊本作鼓，與說文合。

9 扈多債  
利也 扈，當從說文作𠂇。注債，棟亭本作積，故宮王韵作貨。說文

云秦以市賈多得為𠂇。

10 穦  
又古  
孚切 穌，注云又古孚切，案模韵士胡切下無此字。

11 兮  
說文作妣，當據正。

12 粗  
徂吉  
切，切三及敦煌王韵同。故宮王韵作似古反。

13 粗  
又千  
胡切 粗，注云又千胡切，案模韵倉胡切下無此字。

14 駔  
朗切 駔，注云又徂朗切，案駔見陽韵子朗切下，五篇此字亦音子朗切。徂子聲不同

類，粗當是徂字之誤。

15 捕  
說宮王韵此字作捕，從手。新撰字鏡亦作𦵹。

新撰字鏡亦作𦵹。

16 琢

珪上  
起

段云：起下當有瑑字。蓋本說文。說文云：「琢，玉之瑑。又瑑，圭

璧上起兆瑑也。」

17 郡

故宮王韻作鄆。與說文合。

十八葉

1 鄒

鄒名又姓鄒。鄒大守。馬年之後用以為氏。

趙先生曰：寧古無鄒郡。說文：「鄒，太原縣。西漢音。」

地理志同。故切韻本云：「鄒，縣名，在太原。」王韻漢志又云：「鄒，晉大夫司馬彌年

邑。」按彌年為晉大夫。見昭二十六年左氏傳。今本廣韻大夫譌作太守。縣

名譌作郡名。年上又奪彌字。文義鶻突殊甚。今據切韻左氏傳漢志訂正。

2 鴻

水

水鴻。故宮王韻作水名。集韻同。

3 趟

足

足輕。中稱本篆本作走輕。與故宮王韻說文合。當據正。

4 輓

車頭  
中骨

骨。北宋本中籀本黎氏所據本均作也。張改作骨。蓋牛王篇。

5 虧

西京記云  
抱土含鉛

案文選西京賦云抱社含鄴。敍禮吐鑄。此虧蓋鄴之或體。

注西京記當作西京賦。抱土當作抱社。社者社陵也。

6 篦

海中取魚  
竹名曰箒

名當作罔。集韻云箒取魚竹罔。

7 莜

祖禮  
切

祖禮切。切三及故宮玉韵作徐禮反。韵目篆下

作祖禮反。

8 艸

大舟  
也

大舟也。北宋本中籀本黎本作小船。補蓋。誤字。切三及故宮玉韵均訓

小船。原本玉篇云字書或櫟字也。櫟。小艤也。方言九云。舟。南楚江湘凡船大

者謂之舸。小舸謂之艤。東南丹陽會稽之間謂艤為櫟。此切韵王韵及本

書所本。張改小船為大舟。殊違原旨。

9 莜

韵

9 機 軸亦作 亦作軸 三字各本無。張氏誤從集韻增。未審本書軸機為二字也。

10 劍又力多切 力多切，各本作力移切。是也。劍又見支劍呂支切下，此作力多切誤。

11 紱 黎本作𦵄。誤。

12 批又側買切 漢書又側買切。案蟹韵無側買一音。

## 十九葉

1 即說文音卿 即，段改作耶。案說文篆文作卽。

2 瞠目 瞠，北宋本中籀本黎本作瞖。與切三及故宮王韻合。當據正。

3 𩫑小寃 𩫑，北宋本中籀本黎本景宋本均作𩫑。案作𩫑是也。𩫑即盆字。

五篇題三 小盆也。方言五願陳魏宋楚之間謂之𩫑。郭注今河北人呼小盆。

為題子，是其證。

4 閑 當從門作闌。

5 絡絲樹也 树北京本中籀本黎氏所據本作趺與故宮王韵合。張改作树。

蓋本玉篇。

6 鞠 故宮王韵作鞠，玉篇同。

7 說文兩而畫晴也 晴北京本中籀本黎本景宋本作姓與說文合。

8 脅肥 肥段改作腓是也。蕭韵脅下引字林云：脢腸也。故宮王韵同。脢脢腸

卽腓腸說文膾，腓腸也。

9 眇亦作眇 眇玉篇同。故宮王韵作眇。

解 韵

10 芳 各本作芳，與切三合。

11 狸天矩 頸，段改作脰，是也。說文云：獛，短脰狗。

## 二十葉

1 老人拉杖也 拉，北宋本中籀本摹本作柱。

2 築 集韻此字作築。

## 駿 韵

3 緜又音該 該，北宋本摹本作緜，中籀本作駿，並誤。案緜又見哈韻該緜。

4 駢擊擊 漢故宮王韻作擊鼓。案周禮夏官大司馬鼓鼙駢，注疾雷擊。

鼓曰駢。

5 疾疾疾 痹疾，各本作疾疾。張改作疾疾，與刻本韵書五五一合。

賄 韵

6 肥腰肥兒 肥兒，切三及故宮王勣刻本韵書五五均作肥弱病。

7 郡 集韵作鄆。

8 郡郡陽鄉名  
在桂陽 鄉名，故宮王韵周切三作縣音，說文漢書地理志合。

9 鄰 集韵作鄰。

10 菩薩 菩棟亭本作菩，與玉篇集韵合。

11 隘 當從說文作陦。

12 隘又力追切 注云文力追切，案脂韵力追切下無此字。

13 鑽 故宮王韵作鑽，與說文廣雅器合。

14 脱額瘞瘞兒 瘞，切三及故宮王韵作頭。

15 諱 說文胡對切  
說中止也

案中籀本作「說」王中止也。又胡對切。棟亭本同。

16 俗作傀儡字也

字，北京本中籀本棟亭本作子，是也。故宮玉韻無俗作二字。

17 頭 又口民切

注又口瓦切。當作又口瓦切。凡瓦於近而謗，故宮玉韻頭，又口瓦口壞。

二反。是其證。案此字又見沒韵苦骨切下。

## 二十一葉

1 脣 亦作脣 宋脣見本韻呼罪切下。此五脣亦作脣，當有誤。

2 陣郵 陣，當作陣。

3 羅 說文作羅。

4 說文音賛癡顛不聰明也。顛，北京本中籀本黎本作頭。段改作顛。興王

篇及本書怪韻顛注合。案今本說文作「癡」不聰明也。

5 崑又玉  
回切

王元奉定本明本棟亭本作五是也。案嵬又見灰韵五灰切下。

6 憬于罪  
切

于罪切。切三及故宮王韵作羽罪反。音同。敦煌王韵作素  
罪反素字誤。案備字從

肴不得音于罪切。備當是脩字之誤。玄應一切經音義卷十五僧祇律第

十三卷痛下引通俗文云于罪反。痛聲曰備。警聲曰懶。是其證也。韻氏家

訓風搖篇五倉頡篇有愽字。訓詁五痛而諱也。音羽罪反。字亦譌作備。

### 海 韵

7 呼改切二 二北宋本中箇本棟亭本作三。是也。本切下凡三字。

8 聰半聲字林云秦音聽而  
不曉聞而不達曰聰 奏音。北宋本中箇本黎本景宗本均作奏晉。當

據正。此文亦見方言。卷說文。

9 又音壹十 各本十下有一字。當據補。

戰國策晉有亥唐 段玉齋云孟子案亥唐見孟子萬章下。

11 墾  
堅亥神人 墾段改作堅與山海經海外東經合。

12 慄  
黎本中籀本此字鴟作𡇗。

13 梅  
故宮王韵作梅是也。梅審見荀韵武罪切下。此作梅者涉下立每字

而誤。

14 欽  
相然  
塵也 摩，切三及故宮王韵作辞。

15 痞  
如亥  
切 故宮王韵此字在乃紐音奴亥反，玉篇音同。

二十二葉

軫韵

1 診  
疾 眇，當作瞷。故宮王韵作脉，是其證。

2 曲禮曰虛坐盡前 段氏依曲禮改作虛坐盡後食坐盡前。

3 筍<sub>士恩</sub> 士北宋本中籀本黎本景宗本均作七。與敦煌王韵合。此作士誤。

4 菌 隆韵王韵無此字。此字音集殘切。典爾雅釋文謝嶠音反。其頭郭璞合。

者正  
院反。

5 引<sub>又徐  
刀切</sub> 徐當作餘。引又見震韵音羊晉切。羊餘聲同一類。

6 蝴<sub>之余  
刀切</sub> 注王又余刀切。案震韵音羊晉切下無此字。

7 蟒<sub>又餘  
刀切</sub> 注云又餘刀切。案震韵羊晉切下無此字。

8 衢<sub>仲又  
布也</sub> 注仲又布也。段氏改作申布也。與玉篇集韵合。西京賦衍地名李善注衍申布也。

五  
作树。

9 利<sub>又餘  
刀切</sub> 餘刀黎本作徐刀。誤。案利又見震韵音羊晉切。羊餘聲同一類。

二十三葉

1

鼂

俗作  
量

鼂棟亭本作鼂，切三同。故宮本敦煌本王韵作鼂。

2

輶

車輶免  
下輶也

輶，段改作輶。五郎說文之輶，車伏免下革也。案輶字從麌。

麌

即古春字，故麌本作麌。集韻麌韻一字。

3

脂

脂合

脂，當作脣。莊子齊物論云為其脣合。

準 韵

4

以應黃鍾之律

鍾，北宋本中籀本黎本均作鐘。

5

準

之尹切  
切

之尹切，切三故宮王韵同。敦煌王韵作之忍反。

案忍為開口字，本書在軒韵王韵軒準為一韵。

6

置三川守河洛戶地

地，北宋本中籀本黎本景宋本均譌作也。

7

鞚

北宋本中籀本黎本作鞚，當據正。

8 箕箕捕以 捕鳥三字各本無。張氏蓋據玉篇增。

9 繢 名曰所以懸鼓者。案繢名鼓上有鐘字。

10 箕 案此字當係周禮考工記陸氏釋文作箕。

11 梧 案此字當從宀作梧。

12 胸 北宋本中箇本作胸。與漢書地理志合。胸時古田  
狗音鈞。張改作胸。蓋本大

徐說文新附。錢大昭漢書辨疑卷十四胸忍條下云續漢書郡國志

及曹全碑竝作朐。忍韻籀音胸為勑，星也。閩駢十三州志乃云胸音春

臍音閼。其地下濕多朐臍蟲，因以名縣。既有春音，則字已近于胸矣。

此上篇中尚無朐字。杜佑通典州郡門作朐。臍音如順切。臍者如尹切，讀如閼。君卿雖從閼音，而字猶未變。至徐鍇校定說文解字

竟于肉部附入胸腹二字，亦可謂不攷舊章，好信異說者矣。

13 摩

東絳丘  
尹切

摩。故宮本敦煌本王韵作摩。案摩、麌均麌字之誤。顧

野王原本玉篇殘卷余部云：麌，丘墮反。古氏傳羅无勇麌之杜預曰：

麌，束縛也。是其證。案麌又見吻韵。音丘粉切。

14 蟬

弃恩  
切

弃恩切。故宮本敦煌本王韵同。案恩在軫韵，此蟬字當入軫韵。

15 賦

賜  
切

注：賦，故宮本敦煌本王韵作賜。賦，吻韵。賦下同。

新模字  
鏡亦同。

16 脾

興臂  
切

案腎在軫韵，陳澧以此無諧字皆軫韵增加字，誤入此韵。

者。案此字敦煌王韵收入隱韵，注云：興近反。腫起或作痔。

17 盡

俎組  
切

案韻在軫韵，陳澧以局此字乃軫韵增加字，誤入此韵。

18 展

珍恩  
切

案恩在軫韵，陳澧以為此字乃軫韵增加字，誤入此韵。

吻韵

19 粉粉 扇，繁本作粉，誤。

20 房吻切十三 十三，甲籀本作十四，星也。本切下凡十四字。

21 鼹字林云地中行鼠百勞可化 百勞所化，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均作百勞

所作。今本訛文同。李慧琳一切經音義卷九十八引說文作百勞所化也。

二十四葉

1 粉又步寸切 注云又步寸切，案恩韵步寸切下字作空。

2 賢釋賤富也 注賤賤，故宮本敦煌本王韵作賤賤。

3 暖沒 没，繁本同，北宋本中籀本棟亨本作柱，案故宮本敦煌本王韵正文作榦，注作柱，當據正，榦亦見玉篇義同。北宋本廣韵作暖，柱也。蓋沿廣

雅釋詁之誤。詳王氏疏證，南京本作掘說也。與說文合。

4 左傳云無勇摩之。案左傳哀公二年云羅無勇摩之。此無上奪

羅字，當據補。

### 隱韵

5 隱本 段云今說文作隱。

6 居隱切十。中籀本作十一。是也。本切下凡十一字。

7 莩菜也說立作  
莖黏土也

莖上

案說文莩從艸莩聲。莖從土。蒼黃省二字有別。

此合莩莖為一字非也。敦煌王韵分別釐莖。莩訓莩菜。莖訓黃土。

黏。

8 莩又音  
笄注云又音笄。宰欣韵巨斤切下無此字。

9. 登 以鉢為酒器  
婚禮用之也 登上 同

登中箇本黎本作登。與說文合。當據正。又登蓋

本書為一字。敦煌王韵分別為二。登為登敬字。蓋為蓋鉢字。注云  
蓋酒器。婚禮所用。陸訓登設  
字為蓋鉢字。俗行大失。 盖本說文。說文  
蓋聲。禮有  
所承也。蓋轂也。 案儀禮禮記合登字

均作登。

10. 蓋 當依說文作蓋。

11. 鱗 此字北宋本中籀本黎本景宋本譌作鱗。

12. 葉 又音  
臻 踵元秦定本明本作臻是也。案葉又見臻韵側說切下。

13. 齏 俗作  
亂 說文作鼈。漢曹全碑同。

14. 鼎 又初  
鼎切 注云又初斯切。案燭韵無初斯一音。鼎字見震韵初觀切下。

阮 韵

15 猗小兒 琪敦煌王韵同集韵类篇注无作猗。

16 兮 北宋本中籀本黎本景宋本元秦定本明本均作兮。與切一切五及敦煌王

韵合。

## 二十五葉

1 蠻皮脫 脱北宋本中籀本黎氏所據本景宋本作脫。誤。張改作脫。與敦煌

王韵及玉篇合。

2 莖蕡也又求故切 廣韵此字音求晚切。案蓎從國聲。各書無求晚一音切。

二及敦煌王韵本韵均無此字。疑蓎蓋蘭字之誤。爾雅蘭。庶蕭。其實

茹。釋文。蘭。謝其隨反。郭巨阮反。謝音已見移韵。此求晚切正與鄭音相

符。

3 眭王安院切

注云文安院切案桓韵一九切下無此字。

4 眇希也又無矯也

無當作眴玉篇云眴張刻本小姪張刻本謂作眴媚也集韵云眴王安院切一曰嬪媚是

其證。

5 眱

此字篆本誤作眴。

6 恒又古  
時齊切

注云古聲切切一及敦煌王韵同案本古聲韵古聲切下無眴字

敦煌王韵有之。

## 混 韵

7 頭頭面形頭也

形頭之頭各本作圓集韵云頭一曰面首俱圓謂之頭。

8 本文治也

治中籀本據亨牛作始星也。廣雅釋詁一云始也。

9 痒痒寒

痒當從敦煌王韵作痒痒見李韵音山青切。

10 穩持穀 持說文作臻。敦煌王韵同切一切三作治。當據上此稍乃唐本

韵書避高宗諱改。

11 儂僕 注僂僂元泰定本明本作僂。案集韵五僂安也。

12 暢賄 賄，段改作賄。與說文合。說文中部幅戴米對也。寧部對幅也。

13 帥又張倫主  
句二切 注互句當作互句。互文於近而誘。案幅上見諱韵直命切下直

倫文句音同。互篇幅文句繙句二切亦其證也。

14 尚書本作鯀。鯀，北宋本中箱本作鯀。與尚書堯典合。

## 二十六葉

1 磬石 磬，敦煌王韵作高聳。案周禮春官典同曰凡聳，高聳，琨正聳，緩。鄭玄注云高謂鐘形容高也。高則聳上藏，蓋上旋如裏。此王

韵所本。集韵云：‘琨，钟病聲。’

2 硬鑿硬石  
落兒 硬，元奉定本明本作硬，石落兒。元奉定

3 珑鑿石  
落兒 珑當作硬，硬見本韵苦平切下。又鑿石落兒。元奉定

本明本作硬，石落兒。

4 橘車 橘，揅亭本作橘，是也。案玉篇木部橘下云：‘拘戛車子也。’

5 又亡頃莫旱二切 切下各本有一字，此脫。

### 恨 韵

6 恨俗作狼 恨，北字本中籀本繁本作恨，是也。唐人恨每寫作恨，張改恨作狼，非是。恨，訖支大闕聲，玉篇音五閒切，萬象名義午闕反。徐鍇音五還切。恨

恨音異。

7

**蟹** 段改作蟹，與說文合。

8

**懇** 段改作懇，與說文合。

## 旱 韵

9

**亶** 多也。又達切。 多也，穀也。段依說文改作“多穀也”。

10

**亶** 又達切。 漢云又達連切，案仙韵諸延切下無此字。

11

**徵** 鳥形又思肝切。 漢鳥形説。說文云：徵，繖徵也。从隹，徵聲。一曰飛徵。又思肝切。

北京本中籀本元秦定本明本作思肝切，音同。篆本作思肝切，誤。

12

**袒** 又除鴈切。 漢云諫剖，案諫剖應降鴈一音。切三度敦煌王韵

作又大蒐反，是也。袒又見禰韵文蒐切下。

13

**渾** 水甲沙為渾。 漢云注切一切三及敦煌王韵作水中沙出。案爾雅釋水云：渾，沙出。

郭注今江東呼水中沙堆為潭。此注沙下蓋脫堆字。當據郭注訂正。

14 廬又工  
昌切

注云又工旦切。案翰韵古案切下無此字。

15 衡又音  
幹

注云又音幹。案翰韵古案切下無此字。

16 又羌複姓有罕井氏。井段改作行。星也。罕井氏乃西羌姓。見後漢書趙

充國傳。

二十七 葉

1 又呼吁切。又北宋本中箇本黎本景宗本譌作父。

2 髮又  
兒 穀。蓋髮字之譌。翰韵則吁切下髮。注云髮光澤貌。

緩 韵

3 玉琯。琯中籀本棟亭本同。北宋本黎本作管。

4 錄

鍊

鍊，段改作鍊，與切三及五代刻本韵书合。

案匡謬正俗卷六云：

今官曹文案於紙縫上署記謂之款縫者何也答曰此語言无出

魏晉律令字林本作錄刻也古未有紙之時所有簿領皆用簡

牘其編連之處恐有改動故於縫上刻記之。案前已來呼為錄

縫今於紙縫上署名猶取舊語呼為錄縫耳。此段校所本當據正。

5 伴

蒲旱

蒲旱切切三敦煌王韵作薄旱反。蒲旱薄旱音同。案旱在早

韵以旱切伴不合。陸韵王韵旱缓未分因假閑口字切脣音合口字廣韵

旱缓既判為兩韵於此猶沿襲未改。五代刻本韵书旱缓分立伴

作步卯反於脣韵盡合。

6 滿

莫旱

莫旱切切一切三敦煌王韵同。五代刻本韵书作莫卯反。參看前條拉記。

7 懶

此字切三別出一紐，音亡伴反，又亡本反，蓋後增字也。敷娘覃韵及五代刻本韵书均歸入滿紐。

8 鑄金精

精，北宋本中籀本黎本無。案集韵云：金精謂之鑄。張氏據集韵

增，與五代刻本韵书合。

9 料餅並上同

案北宋本黎本作“料同”，下無餅。中籀本作“料餅上同”。元

奉定本明本作“料同餅上同”。張氏增餅字，適與板下所注本紐字數相合。

10 饅牴瓦

牴，切一切三玉篇集韵均作𠀤，當據正。案瓦牴瓦曰𩫔，牴瓦曰𩫔。

11 叨均大也又扶板布縕二切

也下七字北宋本中籀本黎本並無。張增，與元奉定本明本合。

案清韵扶板布縕二紐均出叨字。

12 穀

此字中籀本黎本作穀，誤。

13 緞 此字中籀本黎本作緞誤。

14 摧 奴但切 奴但切。敦煌王韻同。案但在旱韻，摧入此韻非是。當移入

旱韻，為輸韵。摧字奴案上聲。

### 滑 韵

15 報 當從說文作報。

16 被 俗作報 元奉定本明本棟亭本作被。當據止。李報唐人俗寫作被。集

韻報或从皮。

17 韻 奴板切 奴板切。切一同。切主及敦煌王韻。五代刻本韵書作女板。反。玉篇同。

18 簡 又音簡 注又音簡。棟亭本作又姑限切。音同。

19 獨 猛也 獨段改作獨。是也。秦方言二云獨，猛也。晉魏之間曰獨。當據正。

20 捶撻搖動 搦，集韵作撻，是也。撻见產韵，音所簡切。五代刻本韵

書撻下云以手撻物撠撻，案撻物與撻動義相合。

21 黃蒸子玉篇餅也 案各本無玉篇餅三字。

22 鮑又胡  
本切 漢云又胡本切，案混韵胡本切下字作鮮。

敷煙玉韻鮮下云亦作鮑，是鮮統一字也。

## 二十八葉

1 叢波別  
名 漢波字，北宋本中箱本黎本景宗本作从，誤。

## 產韵

2 閔又作痕  
覃益塔 痕，當作辰。見集韵。棟亭本作辰亦誤。

3 應初縮  
切 案韻本清韵，陳澧以為應蓋清韵增加字誤入此韵也。

## 銑韵

4 跤

跣

案足下當有脫文。五代刻本韵书注云：跣，足踏地。

五

足親地也。

5 頭

當從說文作頭。

6 眇

此字中籀本繁本作眇，誤。

二十九葉

1 芒

又亡  
弦切

注云又亡弦切，宰弦在先韵，先韵無芒字，芾見仙韵武延切下。

2 編綃

注編綃，切三及敦煌王韵作編絹。段氏改作編緝，是也。案廣

雅釋器云：編緝，縫也。王懷祖曰：說文之縫，亦卽急就篇注之偏諸聲轉，請織絲縫為之。編緝即說文之扁緝，亦卽急就篇注之偏諸聲轉，字異角。漢書賈誼傳為之繡衣絲履偏諸緣服度注云：加角縫。

以作履緣也。

3 賛一曰對爭也 對爭也。切三作對爭魚。

4 鞘

舊鞘刀鞘也說文曰大車縛鞘粗也

刀鞘。中鞘本元泰定本明本作刀鞘是也。韵會鞘下云，

鞘鞘刀削是其證。鞘削通用又鞘說文作鞬當據正。

5 胄

桂

挂。北宋本黎本譌作挂。張改作挂。與中鞘本合。

6 四絅

此字本黎氏可據本譌作罷。

7 爾

雖云墜也。五。此字本中鞘本黎本並無。

8 辨

薄濶

薄濶切。切三作薄顯反。以喉者開口字切脣者合口字。

9 痲

元泰玄本明本作癟。與集韵合。當據正。

籀 韵

江江又視  
戰切

注又視戰切，切三同。案錄韵時戰切下無此字。

### 三十葉

1 木腐

腐，元泰定本明本棟亭本作彌，與集韵合。當據正。

2 趁

亦作礙 碓，元泰定本明本作蹠，與集韵合。當據正。

3 報

說文此字從反作報。當據正。

4 反

說文作反。當據正。

5 滅

士演切 棟亭本作七演切，與切三合。當據正。案先韵淺下云：又倉

翦切，即指此音。倉七聲同一類。

6 憬

車 敗當作敝，詩杕杜「檼車憊憊」傳曰：「憊憊，敝貌。」

7 馨

說文作馨 譬說文從匱作馨，當據正。

8 翳 當从說文作翟。

9 塵取擣上也擣同 擾，段改作撻，是也。方言十：撻，取也。楚謂之撻。集韻：撻或從塞作撻，亦作塗。注云：俗作擣非是。

10 善言也 言，北宋本中籀本黎本均作言，與說文合。當據正。

11 又作善 作字北宋本中籀本黎氏所據本均脫。

12 墓除塚地名 注除墓地名，北宋本中籀本黎氏所據本作除壙地名。趙先生曰：此文不可通，當作除地曰壙。禮記祭法一壙一塚注：除地曰壙。書金縢傳：墮除地也。均其證。

13 鮑死人後化也 化，北宋本中籀本黎氏所據本均誤作作。

14 勦翦勒也 勐，北宋本中籀本黎本作勦，是也。爾雅釋詁三：翦，勦也。

15 婕 星

星，北宋本中籀本黎本明本作兒。張改作星，星也。說文云甘氏星。

經曰：太白上公妻曰女媧，女媧居南斗食屬，天下祭之曰明星。

16 璞 言

段改作璣言，並云：巧言為辯，見魏書江式傳。

### 三十一葉

1 鞠 勒 鞠  
名也。  
鞚，當作鞠。說文云：鞠，勒鞠也。

2 雜 祖充切  
祖充切，敦煌王韻同。切三此紐作唵音徐充反，又祖充反。案本

書此韻有祖充切而無徐充切，切三此紐作徐充反，又別無祖充反。

3 噗 又徐充切  
注云又徐充切，案本韻無徐充一音。

4 出 王 墓 山  
山，北宋本中籀本黎氏所據本作也，誤。

5 卷 居轉切  
居轉切，切三作古轉反。

6 塡家 家當作家。

7 蠕 切三此字從濡作蠕。下梗莫硬慢。

8 恨 此字北宋本中籀本黎本作恨，宋當從反作恨。

諸字亦從濡。

9 反 此字北宋本中籀本黎本作反，段改作反。

10 又作覽見經典 經，北宋本中籀本黎氏所據本作正，張改作經，是也。段

氏五見攷工記注。

11 因刑圓 圓，北宋本中籀本黎本景宋本明本作圓，張改作圓，與集

韵合。

12 選 王思綱切  
又恩管切 又恩管切，切三無。本書緩韵蘇管切下無選字。

13 一名子子 子子，棟亭本作子子，與爾雅釋魚郭注合。當據止。

14

**螺** 音充

此字脫訓解。案說文云：‘螺，蟲行也。’

15

**扁**

又辨篇  
二音

辨，北京本中籀本棟亭本作辨，呈也。案扁又見銑韵博注切

下。

## 三十二葉

1 **於** 旌旗

柱，說文作杠。

2 **蚩** 仲

仲，北宋本中籀本黎本作神，誤。說文云：‘蚩，蟲曳行也。’

3 **延** 安步  
行之

之，段改作也，與說文合。

4 **鵠** 被免

被，北宋本中籀本黎本均作披，與集韻合。當據正。

篠 韵

5 **擣** 打也

也，中籀本黎本作名，張改作也，與集韻合。

6. **的** 又匹  
白切 漢云又匹白切，案陌韵普伯切下無的字。

7. **礪** 均垂兒 案玉篇集韵至云：礪，碼石垂兒。此垂兒上無名字，當據補。案礪碼原本玉篇引字書作礪鳥，礪鳥礪，碼礪，均音同。

8. **眺** 土了切 北宋本中籀本作士了切，誤。切三作土鳥反，敦煌王韵作吐。

鳥反，與土了切音同。

9. **騁跡** 長而不勁 騁，韓氏改作跡，與集韵合。

10. **萋** 廣雅云  
遠志也 壹今本廣雅無此文。棟亭本作爾雅是也。爾雅釋草云：

萋繞棘莞，郭注云今達志也。

11. **鶠** 中籀本棣亭本作鶠，與敦煌王韵合。當據正。切三作鶠或龍也。見集韵。

12. **跡** 段氏改作跡，與集韵合。案淮南子有此字，齊俗篇玉璧若舟車相跡。

13 駢戛

駢，北宋本黎本誤作駢。張改作駢，與中籀本合。

14 摟摘

摘也。玉篇集韵作擿也。

15 壴玉篇  
音患

玉篇音患，棟亭本作玉篇云：今作幻。案玉篇于部𡇗，胡慢

切，相許惑也。从例予，今作幻。

16 幽閨也

閨，北宋本中籀本景宋本作閨，是也。

17 眇眺

眺，下宜有田字。玉篇集韵至云：眇，嚙田中穴。

三十三葉

小韵

1 字統云合作芟

合作芟，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均作合作此

芟。

2 未亡 采北宗本景宋本黎本譌作未中籀本譌作文張改作未與切

三敦煌王韵合。

3 驟 當作駢。

4 篡又姓左傳晉大夫矯文 段朝端姓解辨誤以為矯文當作矯父見後漢書

逸民傳注。

5 敲盾 斧於盾上加擊字是也案書費誓敲乃于鄭注云敲猶擊

也說文云敲擊連也是其證。

6 表波矯 矯各本作矯是也矯字宵韵已用為切字此韵不得復為切

字。

7 目有所察 目北京本譌作同景宋本黎氏所據本譌作同。

三十四葉

1 唯鳥又羊水切

注云又羊水切，聲旨韵以水切下無此字。

2 白欵

各本均作欵，按與說文合。當據正。

3 欽

切三此字在篆韵漱紐，音子了反。了原譌作已。

4 驕

巨夫切敦煌王韵作巨小反，音同。切三作在小反，在字誤。

巧韵

5 紅又好

好，元泰定本明本作奴，是也。穆王見本韵音奴巧切。

6 蘭繡也時物皆繡縮也

時上當依晉書樂志補謂字。

7 邪

各本譌作耶，張政作耶。與說文合。

8 說文作𦨇

𦨇，黎本同。升宋本景宋本作𦨇。與說文合。當據正。

9 姣婿

妖元泰定本明本棟亨本作姣，敦煌王韵同。

10 焱不然也

焰不然說文玉篇作爻不然，音揚止。

11 敗

當從說文作斃。

12 拏手

手拉切三反敦煌王韵作手撥。

13 見深

見集韵作見，為宵字或體。當據正。

### 三十五葉

1 窫一云  
覽也

案覽當作覽，敦煌王韵此字訓覽，玉篇：覽，竅也，均其

證。

### 皓韵

2 說文作界

界，北宋本中籀本譌作界。

3

商山四顎

商，北宋本中籀本景宋本均作商。孝南山四皓見後漢書

鄭玄傳。

4 畿 畿字從此 畿，北宋本中籀本景宋本黎本均作界。天。張氏

改天作界，非是。案廣韵無界字。

5 縱 西南  
夷名 縱，北宋本中籀本景宋本黎本均作縱。張氏

6 討 他 浩  
切 他切 浩，切三作沼，誤。案沼在小韵。

7 桢 又他  
刀切 他刀切，切三作地，刀反，誤。案此字見篆韵土刀切下。

8 瑫 瑫  
璫切 瑫，說文匕部作璫，段氏據改。

9 腦 或從  
月出 腦，北宋本中籀本景宋本黎本譌作𡇗。案唐人腦每寫作𡇗，是𡇗字不誤。

10 媵 媓  
女字本中籀本景宋本黎本譌作媕。

11 媛 此字北宋本景宋本黎氏所據本作理，誤，張改作媛，與中籀本合。

12 鳥又音鳥 注云又音鳥，案舊韻都了切下無此字。

13 又古借為羣薯字 羣，段改作早，是也。

14 環玉名 汪玉名，切三及敦煌王韻作玉節，與說文合。案說文云：環，玉

飾，如水藻之文。

15 又槽屬 又，北宋本中籀本景宋本黎本均譌作入。

### 三十六葉

1 葉臺本 葉下中籀本有名字，棟亨本同。

2 以務又正 毒切 汪又之毒切，切三及敦煌王韻同。案沃韻莫沃切下無此字。

3

保

亦姓呂氏春秋叔玉號  
有保中為文王傳

傳，北字本中籀本黎本均作傅，當據正。案呂氏春

叔直諱篇戴篠申諫荆文王事。篠高注：太葆官也。說苑正諱篇

作保，此以保為姓氏非。又傳字下中籀本棘亭本有二字。

4 爰羽徐

又，北字本景宰本黎本作爰，誤。張改作爰，與中籀本合。

哿 韵

5 倒弁也  
弁，北字本中籀本黎氏所據本景宰本均譌作弁。張改作弁。

與敦煌王韵合。

6 餘鈞  
餘，集韵類篇作鋤。注：曳鈞也。此鋤當作鋤，注鈞當作鈞。

黎弁鈞作鈞。  
與集韵合。

7 檼  
裂也。檼，切三及敦煌王韵作擗，集韵同。當據正。

8 懶澹慙也 案懶澹當作懶憊。集韵云：懶，慙也。本書里韵僂

注同。王禹謹譯作懈躍。

9 暉 中箇本黎本作暉，此從目作暉誤。

10 斷柯擊 相中箇本棟亨不同。北字本黎氏可據本景宋本均作柯。案柯

乃柯字之譌，說文斷音柯擊也。是其證。

11 慘或 突，北字本中箇本黎氏可據本景宋本譌作突。張改作突，與敦

煌王韵合。案廣雅釋器玉突，慘也。可證作突為是。

12 歌虛我 切 虛我切，切三作呼可反。敦煌王韵作呼我反。

### 三十七葉

1 軒又音 珂，黎本棟亨本同。北字本中箇本景宋本作珂。案軒又見歌箇

二韵，音珂見歌韵，音珂見简韵。

2 椅又猗  
蟻切 注云又椅蟻切，案紙韵於椅切下字作猗。

3 秦有左眡觸龍 秦段改作趙是也。案觸龍見戰國策趙策及史記

趙世家。

果韵

4 隘小崖 小崖，北宋本景宋本作山崖，黎氏可據本作山崖，中竺齋本作小澗。

案張改作小崖，與集韵合。音庭一切往音義卷十七引字林云：隘，小崖也。古人謂積土為隘。

5 蓷又蘇  
瓦切 注又蘇瓦切，切三及敦煌王韵作又蘇寃反，音同。案本書麻

韵此字音沙瓦切，沙蘇聲不同類。敦煌王韵作又蘇寃反，正相符合。

6 鄭亭名在河南。敦煌王韵作在河東。

7 心又解隨才  
捶二切 在河南。當作才捶，本書無捶字。

8 塚亦作  
陰 降。北宋本中籀本攀本作塚，張改作降。與元泰定本及集韵合。

9 蘇或作  
蘇 北宋牛攀氏所據本蘇作鞋，蘇作蘇。張改與中籀本元泰定

本合。

10 鑄 玉篇同。說文作鑄。

11 隋又徒  
黑切 漢玉又徒黑切。案本韻校黑切下無此字。

12 謐 說文此字作隱，段氏據改。

13 磨亡果  
切 亡果切。切三及敦煌王韵作莫可反，是以勇音開口字切脣音

合口字也。

14 姮好兒

妃切三及敦煌王韵竝作姪。敦煌王韵五又牛垂反。案本書紙

韵鱼錢切下止有姪字，訓同。此姪蓋姪字之譌。廣雅釋詁一云姪好也。曹憲亦音牛垂牛垂二反。

15 痞瘡 案瘡當作瘞。

16 說文木上曰果地上曰蓏 案說文作，在木曰果，在地曰蓏。

17 媵烏果

鳥果切。敦煌王韵同。切三作与果反。与乃鳥字之譌。玉篇此字

亦音鳥果切。

### 三十八葉

1 又烏戈切 戈，北宋本篆本作弋。誤。

2 敏

又布  
簡切

又布簡切，切三及敦煌王韵同。案簡在箇韵，本書此字見過

韵補過切下。

3 犹

猶行  
不止也

猶當作越，注猶猶當作越絕。說文猶猶均在尤部。

4 匣

普大  
切

普大切，切三及敦煌王韵作普可反。案普可與普父韵不同

類。凡唇音合口字唐人韵書每以牙喉音開口字切之，此以可切匣

即其例也。

5 河

河國挺左輔曰伏羲禪於伯牛鑽木作火

案挺北宋本中籀本景

宋本作挺是也。御隨大部亦引此文。

6 大

呼果  
切

呼果切，切三同。敦煌王韵作乎果反，誤。

7 父

捕可  
切

捕可切，敦煌王韵作蒲可反，音同。案可求哥韵以可切父亦

以牙音開口字切脣音合口字也。

8 沙石切作可 汪作可切，案可在脣韵，此字當入脣韵。

馬韵

9 寫穴寫在  
燕野 穴寫，集韵作穴名。

10 左傳衛大夫冶厔 厔，北宋本中籀本黎本作厔。

11 芜複姓有蛇姓氏 蛇，北宋本中籀本黎本景宋本均作嗟，是也。脣韵

丁結切下出嗟字，汪云蛇嗟氏，是其證。張改作蛇非。下文鞋都結切之蛭，亦省改作嗟。

12 嫫雅也 嫫，北京本作嫿，星也。

13 似枳 枳，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本譌作祝。

14 啞不言也

不言也。切三及敦煌王韵作不能言也。此脱能字。

15 啞鳥下切

鳥下切。敦煌王韵作烏雅反。音同。切三作与雅反。与乃鳥字之

譌。

16 黝黝漫

黝。中籀本棟亭本黎本作黝。當擇正。此從汗作黝。於音義

不合。又注漫字。北字本中籀本黎氏所據本作慢誤。棟亭本

作漫。

17 夏又胡鶯古下二切

本注古下一音切三敦煌王韵並無。案本韵古无切下無此字。

18 駔餽瓦切

餽瓦切。元泰定本明本作餽瓦切。案餽餽臂頸不同。餽為

精母。餽為從母。韵鏡餽為匣母二等字。

三十九葉

1 姮姪切

姪切。切三及敦煌王韵作慈野反。案慈蓋姪字之誤。玉篇

茲也切，字林子野反，見晉書者，義下引。均與廣韻者同。

2 餅無食味也 無食味集韻作食無味，當據正。

3 尿 此字當從說文玉篇作尿。

4 蕃壞又音壞 注云又音壞，案怪韵胡怪切下無此字。大徐本誤文蓋讀若壞，小徐本作壞若隱壞是當譌壞壞之誤。

5 峴大口又聲說文曰聲理也 案注云大口疑誤。敦煌王韵此字訓擊踝，別有噦字訓

大口。集韵云明瓦大口曰噦。本字蓋脫噦字，其注誤置於此。

6 麪麌名 敦煌王韵此字訓麌。本注麌名當作麌名。玉篇集韻並云麌。

麌也。

7 老人柱柱 柱，棟亭本作柱。

8 卷亂也 北宋本中籀本黎氏所據本景宗本均作心。

9 平跨步 中說文作平从反久當據正。

10 穡集韻此字作穡是也。穡從禾釋聲。

11 疙沙瓦切

沙瓦切敦煌王韵作蘇窶反。案本言累韵後下注又蘇瓦

切與蘇窶反音同。

### 養韵

12 混養水兒

混棟亨本黎本作滉與切三故宮王韵合案滉見蕩韵

胡廣切下注云滉養水兒可證作滉是也。

13 蒚又奉枝切

又奉枝切切三及故宮本敦煌本王韵作又奉丈反音同。案本韵

無奉枝一音。

14 又漢複姓漢有曲陽令蔣匪亟

趙先生曰蔣匪當作蔣匪將

匠者，將作大匠之省。傳世漢印有將匠氏印是其證也。此文當移入

下平十陽將字下。

## 四十葉

1 說文頃韁也。韁，說文作韁，當據正。

2 眇無音量謂 眇無極限也。案無音量當作無音量。音乃貨字之譌。集韻云：眇無質

也。是其證。音即量也。見後漢書陳蕃傳注。

3 強追 漢初本中籀本黎本作追也。與說文合。此作追也，誤。

4 碲初雨 初雨切。故宮王韻作測雨切。音同。切三測作則，誤。

5 又七良七養二切。二，北宋本中籀本景宋本黎本均脫。張據例增。

6 澄淨 淨，段改作淨。案宋本方言中云：澄淨也。

7 犹耶掌同 耶棟亨本作耶。

8 澄淨 淨段改作淨。

9 高 北宋本中籀本誤作高。

10 豊 跡  
也 豊故宮王韵作豊。玉篇足部作端。

11 常 又主商切 注云又主尚切，聲漾韵之亮切下無此字。

12 賞 言而切 書兩切，故宮王韵作識而反，音同。切三作諸而反，諸乃識字之

誦。

13 网 俗作因 因，北宋本中籀本黎本作罔。

## 四十一葉

1 眇 分网切 分网切，切三及故宮王韵作分兩反。

2 旅 周禮有旅人為蓋  
者蓋擇埴之工

搏埴之工各本作埏埴之工張氏依周禮考工記改。

3 旅又音甫

注云又音甫案虞韵方矩切下無此字。

4 杜亦姓今號州有

案有字下蓋脫之字如蕩韵許下云姓今涇州有之是其

例。

5 長知文切

知文切敦煌王韵作中而反音同故宮王韵作丁文反類隔切也。

6 肇俱往切

陳澧云俱往切與續字唐往切音同徐鍇異往切則與併字求

往切音同案故宮王韵此字音渠往反併亦同屬一紐。

## 蕩韵

7 嶠山名漢高帝隱處

高帝北宋本中翁本黎氏所據本景宋本均作高鳳案

高鳳隱於西唐山見後漢書高鳳傳非嶠山也嶠山漢高帝嘗隱匿其間史

記漢書字作碼。碼喝通用。集韻云：喝通作碼，是其證。

8 淫戲兒 淫，各本作淫，是也。

9 濡

水大之兒  
又澆濶也

段云：澆當作濶。案澆當是沈字之誤。文選西京賦：滄池濶沈。薛綜注云：濶沈猶沈濶，亦寬大也。是其證。

10 紗

持米  
精也

持切三作治是也。持蓋唐人韻書避高宗諱改廣韻因襲未正。此與混韵穩下持敷聚切三作治敷聚例同。

11 榜

北胡  
切

北胡切。故宮玉韵作博胡反，音同。切三作薄朗反。博薄聲不同。

賴。

12 紩

北字本景宋本繫本作紩。誤。張改作紩。與中籀本合。案說文此字

作綰。

13 蔽  
月不明也。案  
擗中籀本作蔽，星也。下文蔽下云：蔽，月不明兒。

是其證。

14 吳王孫休子。案吳王當作吳主。吳景帝也。

15 瞬無一睛。故宮玉韻作無二目。案集韻五無一目曰瞬與多言合。

16 岷  
嶠山東。案岷嶠當作岷峴，上文峴下云：岷峴山東。文選南都賦注云：峴，峴山石廣大之貌也。均其證。

17 烏朗切。烏，北宋本黎氏所據本景宋本譌作又，張改作烏，與中籀本

合。

## 四十二葉

1 慶  
又丘廣切故宮本敦煌本王韻作又曰廣反。案本書下文出慶

字音立晃切。

2 擠 挑打 故宮王韵此字別為一紐，音真朗反，真字致誤。

3 脩 北宋本中籀本黎氏所據本景宗本均譌作牷。張改作牷，與切三及故宮王韵合。

4 邑朗切 邑中籀本黎本訛作回。

5 憮憚 棒亨本作憚憚，與切三及故宮王韵合，當據正。本韵他朗切下出憚字，注云：‘憚憚失意鬼。’

6 嫣又苦冕切 漢云又苦晃切，案此字見本韵立晃切下。

7 應 案此字當作應，應又見苦朗切下。

梗 韵

8 暝 亮  
也 亮棟亭本作光與切三合。

9 又姓漢書有東漢 姓字北京本中籀本繁本景宋本均脫張增是  
也。又王靜安先生曰漢書有邴漢無東漢見龔勝傳疑此文當

入上文而字注。

10 窩 又兄病孚命  
區詠三切 依注此字又有兄病區詠二音案映韻許更切丘敬

切下均無此字。

11 左傳晉大夫猛獲之後 案猛獲宋臣也見左莊十二年傳此云晉

大夫誤。

12 猛 莫幸  
切 莫幸切案幸字在耿韵棟亭本作杏與切三合當據止。

13 蟒 蟒 蚱  
北京本黎本作𧔗誤中籀本作𧔗與切三爾雅釋蟲釋文說

文新附集韵均合。當據正。張改作蚌。未免。

四十三葉

1 穢又曰稻  
不熟 又曰稻不熟。切三作一日稻未春。集韵同。

2 暘又音  
暢 注云又音暢。案漾韵母亮切下無此字。

3 卜呼督  
切 呼元奉定本明本棟亨本同。北宋本中籀本黎本景宋本作乎。

案集韵作胡猛切。是作乎為是。胡乎督同一類。

耿韵

4 瞠眡 瞠視貞。 瞠。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均誤作猛。張改作  
眡。與切三合。

5 鮒白鰣 薄魚。 薄。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均誤作蒲。張改作薄。

是也。玉篇云：解，明白也。又淺薄色也。

### 靜 韵

6 峯停足 博段改作亭，與說文切三合。

7 淩 段改作堙，與玉篇合。

8 檉木名可染 漱切三作木名灰可染。此脫灰字，當據補。

9 禮左執領 案中籀本禮下有云字。

10 頹古文 案集韵頳或從田作頶。此古文頳蓋頶字之誤。

### 四十四葉

1 又水出止前謂之清丘 出北京本中籀本景空本黎氏所據本均脫。張增

與說文合。

2 文井切一 一，北宋本中籀本棟亭本景宋本作二，是也。本切下凡二字。

3 湛 案此字當從玉篇集韵作湛，湛亦省作涅。

迴韵

4 炅光 光切三同，案說文五篇並云熒，見也。

5 眇目驚 眇，集韵作瞷，與說文合。當據正。

6 涅寒 涅，當作涅。五篇云涅，寒也。

7 持上終葵首 持，訖文同。案周禮玉人作杼。

8 閨 此字玉篇同，集韵作閨。

9 累 元泰定本明本碑亭本同。此字本中籀本景宋本黎本作累，誤。

玉篇作欸，集韵作欸。

詠韵

10 聰 此字當從說文作聰。

四十五葉

有韵

1 盡又余  
殺切 注云又余殺切，案盡字又見宥韵于殺切下，余于聲不同類。

元奉定本明本作又于殺切，是也。

2 劇 當作箚。

3 絰十繩  
為絰 十繩為絰，敦煌主韵同切三作什繩為絰。案說文云：繩十繩為  
絰。集韻則云：一曰繩之絲數無定說。

十為綸，綸倍為絰，星  
之絲數無定說。

4 疆五篇互  
廣豆也 疆，本紐兩見，此廣宜刪。詳次條校記。

5 莞亦作莊

莊，北宋本中籀本景宋本棟亭本篆本作莊；注莊中籀本棟

亭本作莊，均與敦煌王韵合。當據正。張氏以正文莊字已見上文故

改作莊。案莊莊一字，不當兩出。今據敦煌王韵刪去上文莊字。

6 痘

說文曰  
小腹痛

痛，說文作病。

7 九方臚一名斂

斂，張氏二次刻改作斂，是也。案斂見真韵於真切下。

8 倒

在九切又  
鍛小切

切三及故宮本敦煌本王韵此字均入勤韵，切王音茲糾反，

又在西子  
了二反。故宮本敦煌本王韵音茲糾反。

9 婦房九切

此紐故宮王韵入厚韵，音防不反。案切三及敦煌王韵並在此

韵。

10 莖五莖草

王，說文作王，當據正。

11

陣  
威也亦作陽

陣，集韻作駢。注云：馬威也。一曰益也。或作陽。當據正。

四十六葉

缶  
方久切

故宮王韻此紐入厚韻。案切三及敦煌王韻均在此韻。

缶  
瓦器也

鉢，中籀本元泰定本明本作盆。案爾雅釋器，盆謂之缶。郭

注云：盆也。

不  
玉甫切

注云：又甫救切，案宥韻方副切下無此字。

姓  
好良也

東中籀本元泰定本棟亨本作色。與故宮王韻合。此字玉韻入厚韻。

孟子曰舜飯糗茹草

北京本中籀本黎本景宋本均作“孟子曰舜糗

飯茹草。張氏據孟子畫心下改正。

粽  
糉

糉，段氏改作粽。

7 蠕 北  
麤

麤

犯麤故宮王韵同切三作牡麤與爾雅釋獸合。

8 植 積木聲以  
祭天也  
上  
穡

穡

穡段改作禡與中籀本元奉定本明本合。

9 椒 案尤韵以周切下作楠。

10 鑿 五  
遺

玉北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均譌作也張改作玉與故

宮本敦煌王韵合。

11 酝 釀  
酒

釀段改作醕是也玉篇云醕與久切酒名。

12 羲 案集韵此字作渼當據正王篇五渼余九切水也音義並同

13 容納也 案客北宋本中籀本譌作俗。

14 楚孝烈王自陳徙都壽春號曰郡

案孝當作考楚孝烈王為頃襄王子又郡中籀本作郢是也當據正史記楚世家五東徙都壽春

命曰郢。

15 騰颺 騰，北宋本中籀本黎本景宋本均作濶，此切三及故宮王韵

合。案驰濶見文選吳都賦。

四十七葉

厚韵

1 踵蹄偶 踵行 踵，故宮王韵同，敦煌王韵作蹄。案蹄玉篇訓大

蹄指，集韵訓足特指，並無行兒一義。訓行兒者集韵作蹄。趙先生

以為廣韵此文當作蹄，蹄偶山名，又行兒，蹄，大蹄指。

2 培培壤 小阜 培，切三及故宮本敦煌本王韵作培，注培壤二字亦从山作

培壤。案廣雅釋丘云培壤，家也。字後土作興，廣韵同。

3 牯

又牛頭短

牛頭短切三及故宮王韻作牛短頭當據正。

4 斜攢舉兒

舉兒切三及故宮本敦煌本王韻作舉物。

5 斜對兵奪人物出字書

案下文對注作出新字林集韻引作字林。

6 爾雅有千數

十數北宋本中翁本黎氏所據本景宋本譌作千數。

7 驥

馬搖

注云馬搖銜走案公羊定公八年傳陽越下取策臨南駥馬

注云接馬銜走。

四十八葉

1 濕

溝通水

案注水下濕字衍文當刪。

2 魚

溝切

又七溝切元泰定本明本作又士溝切與故宮本敦煌本王韻合案

此字又見侯韵鉏鉤切下鉏士聲同一類。

3 楪

又側  
溝切

注又側溝切，故宮本歌煌本王韵同。案侯韵無側溝一音。

勑 韵

馳 馳

北宋本中籀本黎本景宋本作濶。

5 閨

閨取  
魚

閨，當從門作闌。注闌取，故宮王韵作闌取，與說文合。

寢 韵

6 舛

當從訛文作𦨇。

7 蹤 踤

蹠當作蹕。

8 顯

敦煌王韵此字入譖紐，音子甚反，蓋誤。案玉篇音同廣韵。

9 鍾 鍾

注饊餅，中籀本作鍾餅與母甚切下鍾注合。當據止。

四十九葉

1 沈式任  
切

式任切。各本同。案任字不在本韻。見心部段氏陳氏改作莊。

與集韻合，當據正切。三及敦煌王韻作式稜反，式稜或莊音同。

2 論又如基切

如北宋本中籀本黎本景宋本均作知。張改作如。元泰定本

明本同。案本韻如甚切。張甚切下均無此字，未審孰是。

3 眇  
段云：眇不應入此。案敦煌王韻有此字。

4 願欽傳切

欽中籀本元泰定本明本棟亨本同。北宋本黎本景宋本作鈴。

案鈴欽聲不同類。中籀本作欽。星也。漢書楊雄傳者王義引字林云。劍醜也。丘欽反。狹面銳頭之貌也。劍即願字。丘欽欽錦者同。可證作欽為是。韻鏡七音略此字亦列於溪紐。反玉篇集韻作牛欽切。

5 廣  
大喪也

案此注有脫誤。當作大喪廣襄也。周禮司裘云大喪廣襄。

節皮車。案裘車皆明器。廢者陳而不用也。

荀子禮論篇云：明器額而不用。

6 廢又義今切 義中籀本繫冬譌作義。案廢字又見侵韵許全切下。義許

聲同，一類。

7 戲小研也 小，北宋本中籀本繫本墨宋本均作少。

感韵

8 酒味澁也 澆，棟亭本作澁，是也。

9 醴方言云：箱類 銕方言云：五三

10 穡釋淳也 穡，切王及故宮本敍煌本主韵作釋，是也。本韵纂感切

下出釋字，注言釋釋淳也，是其證。

11 徐視 徐，共掌本繫瓦可據本量宋本均譌作除。張改作徐，與中籀本

合。

32 膜盤鹽盤 案盤當從說文作鹽。

五十葉

1 亦作𦨇 𦨇當从血作𦨇。

2 又作建 建北宋本黎本景宋本譌作建。張改作建與中箱本合。

3 劍剗 漢剗字中箱本元泰定本明本作剗，星也。剗見佳韵注云：小

矛又剗剗也是其證。

4 慘慘 感各本作慘感。

5 說文曰淺青黑也 案說文同陳亨本黑字有色字。玉篇同

6 噎子益 汪文子益切，故宮王韻作子厭反音同。案蓋韻無子益一音。此

字見合韵子答切下。

7 繆 此字故宮本敦煌本王韵均作修，案集韵修修一字。

8 粽 北宋本中籀本黎氏所據本均誤作粽，張改作粽與故宮本敦煌

本王韵合。

9 字書云璫連環也 環，中籀本作鐸。

10 嬌 李蕡銘曰：嬌當作嬪。右下从酉。見李氏校本案李說是也。說文：嬌，

含怒也。一曰難知也。

11 嬷害惡姓也 姓，切三及故宮王韵並作姓，此作姓誤。

12 煙 黃薰，切三及故宮王韵作黃魚色。敦煌王韵作黃黑色。此鱼下脫色字。

13 輜 輜，北宋本景宋本作輜，中籀本元奉定本明本作輜輜。案

輶 轉星也。本韵苦惑切下出船字，注云：輶轡，車行不平，是其證。

14 林兒 惹兒。北宋本中籀本譌作林兒。

15 眇虎 聽視。眇，切三及故宮本敦煌本王韵從目作眇，星也。易曰：虎視眈眈。

16 扪刺也擊也。也又音由。擊也，下也。字衍文，當刪。又字北宋本中籀本景德本

均脫，張增是也。案注至又音由，當有誤。尤韵以周切下作斂，乃衍白字，與此字形義不合。

17 簕 北宋本中籀本譌作箴。

18 感 段云：此即說文感。

### 敢 韵

19 漑 飲無味。切三及故宮本敦煌本王韵饗下有食字，宜據補。

20 蓤之初生

蓤，北宋本中籀本攀本作蓤。張改作菴，與說文合。

21 厥嶮也

嶮，北宋本黎氏所據本景宋本譌作嶮。張改作嶮，與中籀本

合。

22 鶴應福

福，故宮玉韻同。段改作禡。是也。山海經海外西經鶩鳥鶴鳥

所經國之注云鶩鳥鶴鳥此應禡之鳥，卽今鳥鵠鵠之類。是其證。

## 五十一葉

1 姦

此字敦煌王韻玉篇姪同，切三作姪。

2 鄉名在河東猗氏縣

猗，切三及故宮玉韻作猗。與漢書地理志合。

3 亦作哿

哿，北宋本中籀本黎氏所據本作哿。案哿當是姪字之誤。

本書姪字切三即作哿，是哿姪一字也。此從哿作哿，於音義無可取。

今訂正。

4 館 集韻此字作館。

5 脍 北宋本中韻本篆本景宋本作鹽，誤。

6 檻又音檻 檻韻注音又音檻，案檻韻胡鑑切下字作檻。集韻檻繫一字。

琰 韵

7 廣戶壯可以止扉 戶壯，黎本作戶壯，是也。戶壯，關鍵也。支韻

戶下五廣戶扁。廣戶，黎邑月令  
章句作刻移。

8 漠薄 冰，宁籀本同篆本作水。案說文云：漠，薄水也。段注改水作

氷。本文選寡婦賦注。賦曰：冰薄二以微  
段注：薄冰也。

9 縣簿簿也 簿，故宮本敦煌本王韻作簿。

- 10 險虛微切 故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。
- 11 嫣又章葉切 案又章葉切，切三及故宮本敦煌本王韵同。案葉韵去涉切下無妓字，妓見枯韵苦協切下。
- 12 賤方敏切 故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。
- 13 穎丘檢切 故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。又  
穎，段云：當作頃，以頃近平於謂聲不合，故改從羊聲。此典段注訛文改于火作美意同。
- 14 銚魚娘切 故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。
- 15 儉巨險切 故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。
- 16 檢唐奄切 故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。

17 魏

又於  
協切

注云又於協切，案本書帖韵無此音，此字見葉韵於葉切下。

18 摩

又一  
牒切

注又一牒切，故宮本敦煌本王韵作又於牒反，音同。案本書

帖韵無此音，此字見葉韵於葉切下。

切三及故宮王韵  
唐韻此字在帖韵。

19 周禮染人掌染綵帛

綵，中籀本chein本作絲，與周禮染人合。當

據止。

20 姝

此字說文作𡇗。

21 亦作貧

貧，此字本中籀本黎氏所據本作貧，張政作貧，與元泰定

本明本合。

五十二葉

1 奄

衣儉  
切

故宮王韵此紐入厂韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。

2 捺 捺  
方也

案此字有誤。某韵作捺，訓覆車罔，以捺卽捺字之譌。詳下條。

捺本紐而<sub>出</sub>，以覆當依故宮本捺即捺字之譌。

3 捏 捏  
捺光又  
於葉切

捺，故宮王韵作捺，敦煌王韵作捺。注又於葉切，故宮本

敦煌本王韵作又於業反。案此與上文捺及儼韵於广切捺，葉韵於

葉切捺，均當從集韵作捺。捺從訛，固聲。說文因讀若箇。本言難韵。廣城切下出冒字亦從固聲。

雅釋器云：捺，率也。骨憲音於劫反，又於捺反。於捺反與本韵衣檢切

者同。於劫反與王韵又於業反音同。玉篇此字音於業於儼二切。字亦譌作捺光也。

字亦

捺諸體皆捺字之譌。今據廣雅博雅音集前三書訂正。又本

注捺光，當依上文捺注作捺也。捺謂捺覆也。故宮本敦煌本王韵無光

字是其證。

生 嘴又初  
咸切 漢言又初咸切，案咸韵無初咸一音。

參韵

5 老老人面黑  
子 面下切三及敦煌王韵有有字，此脫當據補。

6 薄渴 油中翁本黎本謗作渴。張改作油，是也。琰韵以冉切下出

渴字注云：薄渴水滿，是其證。

7 淩薄 冰 中翁本黎本作冰，與託文合。案段注說文改水作氷，本

文選寡婦賦注。

8 俗作叟 翁集韵作叟。故宮本敦煌本王韵作叟。

儼韵

9 五十二 儂

五十二段氏依戴震聲韻考改作五十四。

10 儂  
魯掩切

儂切三及敦煌王韵在琰韵。切三無故宮王韵在本韵音

魚儂反此注魯掩切當作魚掩切。魯各本作魚不誤掩本古在

琰韵段改作掩是也當按正。

11 安

集韵此字作安並云通作娘。

12 敦  
欽崖切

欽故宮本敦煌本王韵作敎是也當按正敎又見嚴韵音

丘嚴切注云敎歌不齊又丘广切案丘广切與本韵此字音正合。

若從欠之敎見疎韵音次新切注云笑也與敎音義均異。

13 頗

集韵作願當按正願又見寢韵。

14 埏  
於廣切

於广切敦煌王韵作虞广反與广紐虞掩反音同非也。

15 楠楠

楠當作楠。注同。詳琰韵楠字校記。五十二葉第3。

臻韵

16 五十三臻 五十三，段氏依戴震聲韻考改作五十二。

17 咸咸

咸，當咸，倚，詩見支韵去奇切下，注云：咸倚。

18 驗古夷  
切

古，切三謌作嘗。

19 嶠又士  
成切

峠，北京本中簡本黎本景宋本均謌作咸，五篇峠者仕成功。

本書咸韵士成切下無此字，此字別見衝韵鋤衝切下。

五十三葉

闡案當門作闡。

2 酣味 酣，各本作𦵹。

3 喊叶臻切

呼臻切，故宮本敦煌本王韵作子減反，蓋誤。

檻韵

4 五十四檻 五十四，段氏依戴震聲韵考改作五十三。

5 艇

四方施板以  
禦矢如竿

集韵如字上有狀字，宜據增。

6 濫

切三及故宮本敦煌本王韵此字均入臻韵，音下軒反。

7 撈

集韵作檄。

8 羸

又五  
減切

注又五減切，敦煌王韵作又五咸苦減二反。此注減字乃咸

字之誤，𦵹又見咸韵五咸切下。

9 黃黷

黃黷，切三及故宮本敦煌本王韵均作董黷，並云出孝子傳。

范韵

10 从記 防鍊  
切三五無反語。取凡之上聲。故宮本敦煌奉王韵者符山反。與  
防鍊切音同。

11 淹腫  
淹，黎本棟亭本作淹，星也。

12 踣側行  
側，集韵作側，訓蹇也。案側字書見鍾韵，音母減切。

13 跖跔足  
跔，集韵作蹣。又跔，北宋本黎本景宋本偽作跔，張改作跔，星也。玉篇作蹣。

新添類陽重音和切

14 禮邊小  
禮，禮亭本作禩，身也。禮字見小韵。

廣韻校勘記卷四

一葉

韵同

怪第十六 此下北京本黎本景宗本有獨用二字案卦下已云怪  
夬同用此不得復注獨用。

二葉

豔梅曠

同用

注梅曠同用韓氏改作梅同詳戴震聲韻考

2 醞第五十七 醞段改作陷。下注鑑同用。

3 陷第五十八 鑑楚

同用

陷段改作鑑。注鑑楚同用刪。

4 鑑第五十九

鑑段改作釅。下注梵同用。

送韵

5 龜背

龜，北宋本中籀本攀本作龜，當據正。

6 本自白馬玄毛所居

玄，北宋本中籀本攀本景宋本均作互。案互即

氏之俗體，張改作互非是。

7 甘泉宮賦

泉字北宋本攀本景宋本脫，張增與中籀本合。

8 惇贊愚也

贊，敦煌王韵作贊，集韵同。當據正。案贊愚也，本韵

呼育切。贊下云：惇贊愚人。

9 龜聲

聲，北宋本攀本景宋本鵠作聲。張改作聲與中籀本合。

10 出秦戲山

秦，故宮王韵作秦。又云：山海經合。段氏亦改作秦。又云：郡

國志注亦作秦。

11 腔 集韵此字作腔。

12 窗 故下故宮王韵有而飛二字當據補。本書東韵蒙下云飛  
足而斂足。

13 爰 又子貞切，故宮王韵作又子紇反，是也。爰又見東韵子紇切。  
下此作又子貞切典本紐作弄切音同，非也。

### 三葉

1 简達 汉故宮王韵作簡，簡通底。案說文云简，通簫也。此注簫  
達宜從故宮王韵作簫通底，達即通字之譌。

2 戰 段改作戰，與五篇集韵合，當據正。

3 痛 痘也傷也  
姓出姓苑

棟亭本傷也下有亦字宜據增。虞翻禹下五亦姓出姓苑是其例。

4 魯有仲頰莊叔 段嗣端姓解辨誤云顏莊叔見古襄二十九

年傳仲字屬上句讀案此以仲頰為複姓誤。

5 趙

子仲切

子段氏陳氏改作平與北宋本中籀本合故宮王韵亦作平。

6 賦

賄賄

賄各本作賄當據止。

7 閣

矣闔也  
俗作闔

閣當從門作闔注闔闔同。

8 菓

草來  
心長

菓北宋本中籀本繁本繁本作菓。

宋 韵

9 今為睢陽縣地 北宋本謬作今連睢陽縣池。

10 雲

天氣下  
地不應

注北宋本中籀本繁本繁本均作地氣上天不應。

與說文合。張氏改作天氣下地不應。與爾雅釋天合。

### 用韵

11 四又宣喧  
二音 依注四又奇宣，案仙韵須緣切下無此字。

12 傅秩 中籀本攷下有也字。

13 款書 款，北宋本中籀本摯本作款，是也。

14 挣 此字北宋本中籀本摯本作搘。案史記龜策傳有搘字。張改作搘。與說文玉篇合。又鍾韵符容切下亦作搘。

### 四葉

1 齒又九  
容切 許云又九容切，案鍾韵九容切下無此字。

2 灘又於  
容切 於，北宋本中籀本作義。誤。案灘見鍾韵於容切下。

3 眷 故宮王韵此字音礎菴反。又言客反。案菴在絳韵。礎菴反與絳

韵陟降切音同。

4 鞫甄 韵上故宮王韵有章字。與說文合。

5 鞠乾<sub>同上</sub> 乾段改作乾。非。案鞠字或體故宮王韵玉篇均作乾。

6 繒縷 繢。北宋本黎本景宋本謗作增。張改作繢。與中籀本合。

7 蔊蘭 蘭蕩。北宋本中籀本黎本景宋本均作蘭蕩。張改作蘭蕩與廣雅合。廣雅釋草云。𦥑。蘭蕩也。

### 絳韵

8 閨 故宮王韵作閨。是也。注闕閨等字。每當從門。

9 慧陟降 陟降切。故宮王韵作丁降反。類隔切也。

10 稷

北宋本中籀本黎本景宋本作稷誤。

11 戲

集韵此字作戲當據上。

### 寘韵

12 裸

或作  
紙北宋本中籀本黎本景宋本譌作紙張改作紙與說文合。

13 瑞

又計切計北宋本中籀本黎氏可據本景宋本譌作許。

14 廣

雅云苦李作鼓案此文不見廣雅段氏改作廣志星也御覽

八百五十五引廣志曰苦李宋本譌  
作奉鼓也。

15 魚

又音提  
是注云又音是案紙韵承紙切下無此字。

16 酢

醕面鬼醕集韵引字林作醕。

17 杜

肉机後漢之亂尚書即無被杖杜也後漢之亂故宮王韵作後漢書是也。當修正尚

書郎無被枕杜為顯宗時藥崧事。後漢書鍾離意傳云藥崧者河內人天性朴忠家貧為郎常獨直臺上無被枕杜食精糧。

五葉

1 彼哀 袞段氏云當作哀。紙韵引碑蒼彼邪也。案段說是也。

集韵并作哀。

2 跋又波  
切 汪玄又波戎切。案本書等韵無波戎一音。此字見黑韵音布火切。

3 賤賤見四向用也 貝。此字本中籀本黎氏可據本景宋本均作具。故宮王韵注

云贊具四相用。

4 傷 敦煌王韵此字與狹屣等為一紐。音神鼓反。故宮王韵以政

反，又<sup>二字</sup>𠙴神易反。

5 情 情。北京本黎本景宋本譌作情。張改作情。與中籀本合。

6 醉 醉而免出新字林。醉，集韻引字林作醉。

7 骨 此字段改作骭。與說文合。當據正。骨又見支韻疾移切下。

8 聰 此字當從說文作聰。

9 羅 羅，黎本棟亨本同。北京本中籀本景宋本作羅。誤。

10 嘈 聲。三字北京本黎本景宋本無。張增與中籀本元奉空本明本合。

11 玥 此字當從說文作瑩。

12 爾 雜曰：姑聲強詳。案姑字誤。北京本中籀本黎本作姑。與爾雅釋蟲合。

六葉

1 鄭有大慶也 慶，當從說文作度。說文云：鄭，有大度也。

2 面衣 面，北字本中籀本黎本暉宋本均譌作雨。

3 僞危睡切 危睡切，敦煌王韵作危賜反，音同。故宮王韵作危賜反，是以

闔口字切合口字也。

4 雜雅鳥別名 北宋本黎氏研據本景宋本均譌作郵。張改作雜，與中籀本及

敦煌王韵合。故宮王韵作鵠。

5 雜雅鳥 乌，各本作烏，敦煌王韵同。案故宮王韵注作鵠，鵠即鵠字。此注雅鳥二字蓋鵠鳥二字之誤。鵠作雜，雜又譌作雜。說文云：雜，雜也。

6 鄭有大慶也 慶，當泛說文作度。

7 委齣 委集韵為諱字重文。訓飢者字作餌。

8 謂恨也 恨也。棟亨本作恨言。蓋本玉篇集韵改。

9 疊破弓兒 疊破。敦煌王韵作破疊。是也。當據正玉篇云破疊而以張弩也。集韵云破疊，張弓兒。

至韵

10 左傳周禮有摯荒 案禮字衍文，當刪。摯荒見左傳昭公二十二年。

11 懷 北宋本中籀本作愴，是也。

12 位于惄 于惄切，故宮本敦煌本王韵作雨眞互，是以開口字切合口字也。

13 嘿屎 尿。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均譌作屎。

14 煙焰 煙。北宋本中籀本黎本景宋本均作燔。當據正廣雅釋器云燔

謂之煩。

15 眉又音眉 漢五音周，案脂韵武悲切下無此字。

16 蕈又音歲 漢五音歲，案聲韵相銳切下無此字。

17 說文塞上亭守邊者 說文邊下有大字。

18 墓 北宋本黎氏所據本景宋本均譌作墜。張改作墜，與中籀本合。

19 玉草 草，玉。北宋本中籀本黎本均作玉。與商雅釋草合。當據正。

20 緣 故宮王韵作縫。

21 緣佩玉 緣也。注緣字各本作縫。是也。爾雅釋器云：縫縫也。

22 轉或作轉 轉，當作轉。轉見本韵此苟切下。

23 說文云：醉卒也。各卒其度量不至於亂也。案各字大徐本無。

24 橋又遵  
為切

注云又遵為切。案支韻遵為切下無橋字。橋見脣韻醉經

切下。

## 七 葉

1 詩云歌以諱止。歌以諱止。韓詩陳風作歌以說之。

2 垚坐整也  
出字林 段云整當是整。字林義同許而音異。案段說是也。說文

云坐整也。

3 窠說文 北宋本中籀本篆本景宋本譌作窔。張改作窔。與說文合。

4 繆說文 北宋本中籀本篆本景宋本譌作繆。案繆見五經文字。篆本景宋本作繆。

與說文合。

5 郡好說文 郡省從說文作卽。

6 柏米上 司 柏米當作柏米。又注司字各本作同，當據正。

7 瘦 北宋本中籀本作瘦，下從大是也。

8 璩 各本作瀉。案玉篇水部作瀉。

9 羲 北宋本作羲，當據正。

10 炎 北宋本中籀本作炎，當據正。

11 穀 各本作穀。與故宮本敦煌本王勸合，當據正。段校古作穀，孟玉

大者伏省。

12 芭又辨 尾切 注又非尾切，敦煌王韵作又孚尾反，是也。此字又見尾韵較

尾切下。孚敷齊同一類。

13 檨桔木腫節可為杖 案桔當作榦，榦桔雙聲。故宮王韵作榦

橫本腫節可為杖與爾雅釋本合。

14 章 此字當從說文作章。魂韵戶昆切下作埠。

15 磬字統  
音銚 銚，北宋本黎平景宗本譌作統。中稍本譌作統。張改作銚。

是也。猶韵息淺切磬下云又音銚是其證。

16 視

又音  
是

注古又音是秦紙韵承紙切下無此字。敦煌王韵作又神至反。

此字古主眎正見本韵神至切承紙下疑又音是之是蓋二字之誤。

17 眇

段改作眺。與說文視字古文合。本書旨韵承矢切視下古文亦作眺。

18 桀漳郡

漳，北宋本中籀本黎平景宗本作桐。張改作漳。與晉書地理志上州合。

19 梁改為黎州

黎，北宋本中籀本譌作秦。案隋書地理志義城郡

下云果曰黎州，張改作黎是也。

20 約 當作勑。

21 莊亦作莊 各本作莊，張改作莊，非是。案莊俗體也。詩周禮莊

臨字均作莊。凡本書字下注王本作某，而本字下不另出此一體者，此一體每為經典承用之字，如莊字即其例也。

八葉

1 瞿赴 案赴當从玉篇作什。說文云：瞿，臥也。

2 辟 故宮本敦煌本王韵作縕。

3 緘 故宮王韵作縕。

4 摯當對也 摯，故宮本中籀本聲本景宗本作械，誤。張改作撣，與說文合。

5 又屎哩多詐 屎哩 敦煌王韵作哩屎 是也 上文哩下云哩屎 小兒多

詐猶方言十哩屎 猶也 廣雅釋詁二哩屎 歸也 是莫明證。

6 麟 案此字當作麟 麟又見首韵。

7 繢漢書安平國故信都郡光武師薊南行太守任光聞門出迎今州

城是 光武師下棟亭本有自字是也 當據增後漢書任光

傳云更始二年春世祖自薊還狼目不知所向傳聞信都獨為漢  
拒邯鄲即馳赴之。

8 泉具真 具 北宋本中籀本篆本景宋本作其聲同一類。

9 髮纂 段改作纂與說文合段氏又云不音次案故宮本敦煌本王韵  
均有此字。

10 義見上文 義北宋本中籀本黎本景宋本均譌作載。

11 又姓秦錄有吏部懿橫 案秦上當有後字 部下當有郎字 崔鴻十六國春秋後秦錄姚泓傳云吏部郎懿橫又以齊公姚恢有忠勤於國家未有殊賞本湯球校本是其證也。

12 養食傷熟也 烹熟當作熟。論語鄉黨篇及爾雅釋器釋文並引

字林鍾飯傷熟溼也。

13 拜舉手 段玉手當作首。

14 說文曰受沛本東入淮 沛說文作沫。

15 薜 此字說文作𦥑。

16 壢 故宮王韵作𡇗。案本韵平至切下有𡇗字。

九葉

1 說文曰引氣自卑也。卑說文作界。段據改。

2 痒是氣不生 生段改作至。與說文合。案故宮本敦煌本王韵均作至。

3 比坐地相次也 注坐字段改作比。與說文合。

4 頤首 塞首也當作首子。故宮王韵云蒼韻篇五首子曰頤。集韵云頤犬初生子。一曰首子。是其證。

5 瞳 此字故宮本敦煌本王韵作瞶。集韵作瞶。

6 莖 此字當從爾雅釋草作蘆。蘆又見紙韵薈韵。

7 穢 段氏改作穢。與說文合。穢又見尾末二韵。

8 故立字亦淡水土者為地。案此文不通。故字本中籀本景宗本作故。

立字從大。一者爲地。亦非。當依御覽卷三十六引春秋元命包

祚故其立字土力於一者爲地。

春秋說  
題解同

9 吻

又火  
戶切

又火戶切。敦煌王韵同。案脂韵妻夷切下有戾字。卽此字也。集

韵脂韵聲夷切下吻或作攷。

10 四

又母  
效切

注云又母效切。案本部母利切下字作訥。

11 聿

又音代  
代

又音代。敦煌王韵作又徒載反。音同。案代韵徒耐切下無此字。

12 謨

易  
曰

曰。各本均作名。此作曰誤。

13 謐

說文  
作謐

注云說文作謐。案今本說文作謐。段注本  
改作謐

14 仰鼻

仰爾雅釋獸作仰。

15 雄雌猶猴

雄當作雉。此見爾雅郭注。

16 雨 即自縣於樹

即，北宋本中“雨”本“驥”，景宋本均作“即”。張氏依爾。

雅 郡

注 改。

17 蟹 鏷

案山海經西山經云：太華之山有蛇焉，名曰肥鶻。此作蟹。

鶻誤。段改作肥鶻。是也。

18 蝙 簪

蟬，廣雅釋蟲作蟬。玉篇同。

19 輀

車橫

軫，北宋本中“軫”本“轂”，景宋本作“軫”。輦說文合。故宮本殷煌本王

韵均作“軫”。

20 該

詣

集韵作“詣”。典說文合。案說文“詣”，忘也。本注忘字北宋本

中“詣”本“黎”，本“忘”本“均”作“忘”。當據正。

志 韵

21 骨鑄不翦羽謂之志

鑄北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均譌

作鑄。

十葉

22 體麥之 體北宋本中籀本黎本景宋本均作體故宮本穀煙本王韵同。

1 觀觀也 觀黎本作觀是也。觀見御韵注云伺視也。

2 傷 故宮王韵此字入至韵音息利反。注云傷獨細碎也。史記小傷當作史記

少人以傷見高祖本紀

3 檻或作檻 檻字謗案箇或作畧此檻字當作檻。

4 穆又音咨 注云又音咨案脂韵即夾切下無穆字。穆見之韵子之切下。

5 眇直 直視北宋本中籀本黎本景宋本作任視。案任乃任字之謗故

宮本敦煌本王韵均作「佳視」。當據正方言七云：「儻，眡也。南楚謂之眡。」

西秦謂之眡。郭注云：眡謂佳視也。張改作直視，非也。

6 耳飾 耳。北宋本中籀本黎本景宋本均譌作珥。

7 周禮注云 北宋本中籀本黎本景宋本重玉字，非也。

8 口吻 吻。中籀本黎本譌作刎。張改作吻，與故宮本敦煌本王韵合。

9 朋筋 筋。注健當作腱。集韵云：「朋，腱也。段云：健，肉則腱。案禮記肉

則朋作飼。注云：筋，腱也。

10 駁 此字與北宋本中籀本黎本景宋本均作駁。與敦煌王韵合。案上

齊止韵亦作駁。

11 故列 列。敦煌王韵作烈。與王篇合。當據正。今本說文亦譌作列。

12 說文圖也 圖說文作清。

13 緩 故宮本敦煌本王韵作緥是也。當據正。

14 說文誠也 誠說文作誠段據正。

15 懈其又音 懈云又音其案之韵渠之切下字作幕。

16 糜大聲亦程也 段云毛公大穡奉稷也。案廣韵云大聲蓋用韓詩義。

此注亦下當增奉字。詩玄鳥大穡是承陸氏釋文云穡戶志反奉

稷也。韓詩云大聲也。

17 懈又音 懈云又音志案本韵職吏切下無此字。

18 意於切 於記切敦煌王韵同故宮王韵作於既反。案既在未韵以既切意則志韵與未韵開口音合為一類。

19 亂貪也 案亂當作亂。亂又見至韵質韵。

20 惠許記切 記，北京本中籀本黎氏所據本景宋本均譌作紀。紀在上聲止韵。

未韵

21 五味酸鹹甘苦辛 鹹，棟亭本作鹹。案鹹諺體也。

22 以鹹養豚 鹹，棟亭本作鹹。

23 沫水 沫，當依說文作沫。沫又見末韵。

十一葉

1 佛謂不安 排，北京本中籀本黎本景宋本均譌作排。張改作拂，與元泰定本明本合。故宮本敦煌本王韻亦作拂。

廣韻校勘記

卷四

三

李，北宋本中翁本黎氏所據本景宋本均譌作字。張

改作𡇠。與元泰定本明本合。說文云。𡇠艸木𡇠𡇠𡇠之見。

3 魏  
穀 摩牛向  
數千斤 汪北宋本中箇本黎 景宗本均作“夔牛向重千斤”。

張政與爾雅釋高郭注合。微韻聲下亦  
引爾雅。

詩曰觱淥澑泉 澑，各本作檻，與毛詩小雅采菽大雅瞻仰合

續，北宋本中箇奉黎氏所據，本景宗本均作紅，當據正。案至韻

丘塊切積下亦云無也

6 風俗通曰火斗曰尉 上曰字中籀本作云。案此文太平御覽卷六

百十二引作通俗文，此作風俗通誤。段校亦作通俗文。

披髮握竹披，北京等中稱牛樟亭本作被。與御覽卷九百八引山海

經圖譜合。

8 翮伏游切注扶游切，審游乃霧韵字，不得切竈。段改作游，與故切。

宮本敦煌奉王韵合。當據上。

9 罦 北宋本景宋本作昌陽，中籀本作罦。

10 肋 案此字脫訓解，故宮本敦煌奉王韵及唐韵均訓病，當據補。

11 草屬 屬，北宋本中籀本黎氏可據本景宋本均譌作屬。張改作

屬，與玉篇合。

12 郭璞讚云蠻之無名 無名，當依山海經圖譜作為名。

13 豔斐熗  
神蛇 豔，段改作斐，是也。當據正。

14 膚又音肥 注云又音肥。案徵韵符非切下無此字。

十二葉

1 既又姓吳王  
夫既之後 吳王夫既。段云：左傳夫榮王。案夫榮王，吳子閩廬之弟。

見左傳宣公四年。此云吳王夫既，非當刪。

2 既居泰  
切 居泰切，故宮本敦煌本王韵唐韵均作居泰反，是以合口字切。

閑口字也。

3 說文曰：𦵹，𦵹不聰明也。𦵹，北宋本中箇本黎本景宋本作頭誤。

4 眇此字北宋本作眇，中箇本作眇，唐韵作眇。案杜工部眇，去眇切。  
典本經去既切，音同。王靜安先生以為作眇者是。見唐韵。

5 獣似謂尾赤也 尾，各本作毛。集韵同。張政作尾。與志韵聲下有云：赤尾。

合。

御韵

6 御侍 侍，唐韵作待。

7 据 乐器形似夹钟，削木为之，是也。 持也。二字各本无，張氏增蓋本說文，當刪。

8 鐸 樂器形似夹钟，削木为之出碑者。

說文鐸虞一字，虞下云：鐘鼓之拊也。爾雅釋器云：木謂之虞。考工

記梓人為算虞，注云：樂器所縣。橫曰算，植曰虞。是鐸以木為之，

正所以夾鐘者。莊子達生篇：梓慶削木為鐸，鐸成，引司馬彪注云：鐸，樂器也。似夾鐘。似字當是以字之譌。非形似夾鐘也。

9 似猴多鬚 注云：元泰定本明本。陳亨本作鬚。

10 又音渠 渠，北宋本譌作樂。

11 故 近倍切 近倍切，北宋本中籀本黎本景宋本均作丘倍切，與唐韵合。

當據正。

12 書也。解署部署也。 北宋本中籀本黎本景宋本作“書也”。又部署也。均無

解署二字，當刪。

13 畫 蟲名爾雅云翥醜辨  
刮牙背而生或作畫 往或作畫。 北宋本黎本景宋本均作或作畫。

當據正。此或作畫者，謂爾雅翥醜辨之者或作翥，故本紐

出翥字，非謂正文翥或作翥也。此與其他或作例不同。張氏不

明廣韻文例，以或體與正文相同未合，改翥作翥，殊背原旨。

14 嶠 番山 番山。北宋本中籀本黎本景宋本梅本沸上文謗作番也。張改與元

奉定本明本合。

35 痘血 沾血痘，敦煌王韵唐韵均作痘血。

### 十三葉

1 酣 此字北京本作據，誤。

2 牝麋 麋，當从爾雅釋駁作麋。

3 女尼據切 尼據切，唐韵同。故宫王韵作乃據反，類隔切也。

4 楚利 楚利，敦煌王韵作心利。

5 憊餘愛也 愛，北京本中箱本棟亨本景宋本作憂，與敦煌王韵合。

當據正。案勘韵憇下亦云憇，音憇，懷憂。憇，廣雅釋訓作陰憇。楚辭七憇。

6 疢屬 疢，集韵類篇作痏。段改作痏，與說文玉篇合。案痏又見本

韵平如切下。

遇 韵

7 東莞人 莞，北宋本中籀本黎氏可據本景宋本均譌作死。

8 樹洛于氏 于，北宋本中籀本作干。與唐韵合。案樹洛干吐舌渾之後，見魏書列傳第八十九。

9 封又音 住注云又音住，案本韵持遇切下無此字。

10 淄向附說文益也 故官王韵唐韵有附淄二字。附訓向附，附訓益。本書

合附附為一字非。

11 置掌駙馬 駙，北宋本黎氏可據本景宋本均譌作附。張政作駙，與

中籀本合。

12 蠕蝓 孝統書依爾雅釋蟲作蝓。

13 軛小危  
唐有蓋  
案此転字當是轉字之誤。說文転，小危有日蓋者，転也。

見猶韵市壳切下，此転字當刪。

## 十四葉

1 吐沫 沫，棟亭本作沫，是也。

2 面衣 面，此宋本黎本譌作雨，中稍本不誤。

3 赴芳遇  
切 芳遇切，故宮本敦煌本王韵作撫遇反，音同。唐韵作方遇反，

方蓋芳字之誤。

4 驁又音目  
纽下。唐韵  
注又音目。唐韵同。案屋韵莫六切下無駁字，駁見莫十切本

同。此目字蓋本字之誤。

5 踵鵠 鵠，各本作鵠，當據正。

6 廣雅云蜀漢以芋為資凡十四等大如斗魁其車聲銙子旁巨音烏

等四等多子

案廣雅無此文段改作廣志是也齊民要術卷

二引廣志曰蜀漢既繁芋民以為資凡十四等有君子芋大如斗

魁如杵簇有車轂芋有鋸子芋有旁巨芋有青邊芋此四芋多

子。御覽卷九百七十五亦引此文本書所引文字有誤聳當作轂烏當作邊四等

當作四芋。

7 犁也 案犁當作塉。

8 輜不足旁要也 唐韵作盈不足句股。案周禮保氏注與廣韵同正

義云今以荀肢聳旁要。

9 敷又音速 又音速上北宋本中籀本黎本景宋本衍韵字。案此五又音速屋韵

桑谷切下無數字。

10 漢書曰不歌而頌曰賦。頌段改作誦。與漢書藝文志合。

11 出北地清河二望。望下北字本中籀本聲本景宋本衍四字。

12 趣又親足七俱  
倉荀三切注又親足七俱倉荀三切唐韻同。案厚韻有趣字者倉

荀切燭韻七玉切虞韻七遜切下均無趣字。

13 閨直閨  
也屋同閨屋北宋本中籀本黎氏所據本棟亭本景宋本均作閨。

庄。張改與集韻合。

十五葉

暮 韵

1 秦西漢之際。案衛覽卷百二十一引前漢錄秦下無西字。

2 簪簪

鑾

鑾段改作簪是也。案廣雅釋器云：「簎謂之簎。」簎與簪同。

音

玄應一曰絳音至我卷十四四分律第五十二卷引通俗文云：綴衣曰簎。

3 露平

露堵北宋本中箇本禁本禁本景字本謗作路。張改作露。與唐韵合。

4 大都督府

大禁本謗作天。

5 江東人取以為曉攤

攤爾雅作攤。當據正。案曉攤即接雞也。

6 始忘

始各本作妒。

7 兔舐豪

豪各本作毫。是也。

8 顧

棟亭本作顧。與故宮王韵唐韵合。

9 斜柱也

柱元泰定本明本棟亭本作柱。

1 素和明 明唐韻作眩。

2 獅也 牲白 宋玉篇集韻無此字別有獅字訓獸也。此獅蓋獮字之誤。

3 虛也 往 虛說文作虛。从且，虧聲。當據止。

4 周禮錢行之曰布藏之曰帛 帛各本作泉 應唐韻今張改作帛。

非也。周禮外府鄭注云布，泉也。……其藏曰泉，其行曰布。

5 蜥頸蟲也 蜥頸玉篇集韻作頸蜥。

6 說文穢也 北宋本中籀本篆本景宋本無此四字當刪。

7 苦 困也今之苦辛是 今之苦辛是。北宋本中籀本篆本景宋本作今人苦。

車是與唐韻合。當據止。宋玉篇集韻云今人病不善乘曰苦車。宋姚寬

西溪叢語亦云今人不善乘船謂之苦船。北人謂之苦車。張氏改

今人苦車作今之苦辛非是。

3 左傳晉有步場 場北宋本中籀本黎本景宋本作揚是也。案步揚

見左傳僖公十五年。

4 北齊書有步大汗氏 步大汗氏唐韵作步大汗薩。案步大汗薩見北

齊書卷第二十。

10 鋪又作  
鋪 精唐韵作補是也。當據正。集韵六五鋪或作補。

11 說文曰亂橐也 橐北宋本中籀本作橐黎本作橐案說文作艸。

12 欲水器也 欲段改作曷是也。說文云曷持臼也。此作欲於義不合。

13 作減祚 祚各本作祚是也。當據止。

釋  
音

14 萍 草本  
經實

草木纓實，唐韵同。故宫本敦煌本王韵作草木實纓。

## 十七葉

1 帶 戛 懈 懈，唐韵作憇，與漢書王莽傳合。尚據上。

2 衆 李曰寔之 李字北京本中籀本黎本景宋本無。張增與爾雅合。

3 蹤 敦煌王韵 蹤，敦煌王韵作蹠，是也。

4 趨 走 趨，棹亭本作趨，是也。說文云：趨，趨也。

5 鞰 北京本中籀本黎本景宋本譌 譌作鞢。

6 劍 劍分 劍分劍，故宮本敦煌本王韵及唐韵均作劍分。

7 炊 鋪疾也 炊，北京本中籀本黎本景宋本均譌作吹。

8 戟 車 戟，北京本中籀本黎本景宋本譌作戾。張改作戾，與說文合。說

文云戾，轔車旁推戶也。此注轔車下當補旁推戶也四字。

9 梯

梯枝整  
疑叙也

梯段改作梯，孟云詩象梯字。案集韻亦從手作梯。

10 亦作原施

施，北宋本中籀本元泰定本均作施。此作施，誤。

11 懈

此字本中籀本黎本此字譌作懈。下從笑  
者同。

12 輓

案此字當從說文作轂。

13 笑

車節  
也

節段改作簀，與上篇合。

14 邊

又底  
隸切

又底隸切，殷煌王韵唐韵同。案本韵都計切下無此字。

15 說文曰車轎也

轎，北宋本中籀本黎本景字本作轎，與說文合。張歧

作轎，非也。

16 棅

車下  
本

本，故宮本敦煌本王韵唐韵作李，是也。當據正。案車下李即奧李

也。

17 聰聰

案聽當作聰。敦煌王韻集韻聰字均訓聰。

18 脣脣

脣字書無。集韻脣為聰字或體。脣字蓋聰字之誤。

19 蘇箇

唐韻此上有又字，當據補。

20 入穎

案穎當作穎。

21 羽之

案羽當作翼。

22 覓傍

傍，敦煌王韻作旁，與說文合。

23 撃又奚

注云又口奚切，案齊韻苦奚切下無此字。

24 爾雅曰杖擊梅

杖，各本作杖，是也。當據正。案杖音求，見尤韻。

25 撃舟中互序而行也

案此注有脫誤，段氏改作舟車擊互序而行也，是也。

周禮秋官野廬氏云凡道路每車擊互者序而行之。說文云擊。

車轔相擊也。

十八葉

1 懨恨 足恨足集韵作恨也。

2 蟻蟻 噴蟻當從爾雅作蟻。

3 障也 障各本作鄣。

4 痒 案說文此字作痒。敦煌王韵同。

5 算又必至切 案說文此字作算。注古又必至切。案至韵必至切下無此字。

6 映暎 敦煌王韵此字作映。注作暎。暎是也。當據正。案玉篇由部  
映古惠切。暎映也。廣雅釋器云暎映宵簾也。此映暎從日作非。

注中籀本黎本作映田，更誤。

7 犹矣

北宋平中籀本黎氏所據本景宋本作極矣。張改妖作殃是也。

8 潤

故宮王韻唐韻作潤，是也。潤亦見至韻。

9 潤水

水名，故宮本敦煌本王韻及唐韻均作水潤。案說文云：潤，水

暴至澗。此作水名蓋涉上文而誤。

10 隸

俗作  
隸北宋平中籀本景宋本作隸。案當作辯。唐人隸字俗寫作

隸。

11 穀

案此字當從說文作穀。

12 櫂

又音  
師注云又音師，案脂韻疏夷切下無櫂字，櫂見支韻所宜

切下。

13 翡也 觸竊 視竊，當作竊視。故宮玉韻注作方言，南楚謂竊視也。案方言

言卷十五：  
中夏語之。

14 觀又睂  
蟻切 江王又睂蟻切。案紙韵所綺切下有曠字，即此字也。切三於紙

韵曠下云或作觀，可證觀曠一字。

15 草木生亞上也 上，北宋本中籀本黎本景宋本均作上，當據止。

16 騰 故宮奉敦煌本王韵作颺。集韵颺颺一字。

17 蓬胡竹名也枝  
也母庚切 江故宮王韵作母庚反。又枝胡反。竹名。方言以裏為蓬。亦

笨也。此注當作竹名也。母庚切。又枝胡切。案模韵同都切下出笨字，即此字。集韵笨一宇。切三作又枝胡反。敷渴切也。序言誤以五音枝

胡反散入注中。

18 語云致遠恐訛

語。北宋本中籀本黎本景宗本作詩。唐韻同。案致遠見恐訛見

語云致遠恐訛

論語子  
張篇。

19 惡 惡也音慢又

此正文及注並誤。玉篇集韵均無惡字。且惡從罵相偶摩也。

不得音奴計切。案惡當是讐字之譌。讐本音郎計切，鈔胥誤入此

紐。集韻郎計切下有讐字。本書齊韻郎美切下有讐字。注云：讐也欺慢之語。出

方言。此郎計切即其古聲也。本注：「惡也。」音慢當即：讐也欺慢之

誤。又注云：「又相偶摩也。」未詳。

十九葉

祭 韵

1 犧 犧亭本此字作駢犧，是也。

2 櫟

故宮本敦煌本王韻及唐韻此字作櫟。本書于歲切祥歲切下並同。

3 瑞

段改作瑞。

4 蟠

蛟蛇又  
音蟄

注蟠，棟亭本作蟠，蟄各本作蟄，並與唐韻合。當據正。案

蟠又見薛韵，蟄紐，音如劣切。

5 斯

此字北宋本中籀本聲本景宋本作斯，誤。

6 重擣

擣，北宋本中籀本聲本景宋本作擣，誤。

7 丈楚稅切

楚，黎本譌作是。

8 漢

此字說文作漢。案漢又見線韵。

9 餕

司馬禡曰漢  
志作腦字通

禡，當作貞。史記武帝紀，其下四方地為餕食。司馬貞

索隱云：餕者竹笱互謂連續而參之。漢志作餕。古字亦通。

10 稔又他  
活切  
注又他活切，故宮本敦煌本王韵同。案京韵他捨切下無此字。

11 禁  
說文從犬作禁。

12 象敗衣之形  
說文作象衣敗之形。

13 尙又匹  
世切  
注王又匹世切，案本韵匹敵切下無此字。

14 爾雅曰箭玉箚  
箭，古字本中猶本作箭，與爾雅合，當擇正。

15 錐大  
鼎，故宮本敦煌本王韵及唐韵並同。案鈕樹玉說文校錄云：  
大當作小。高注淮南說林篇五錐小鼎。

## 二十葉

1 繩射則韙鳥冕  
繩，北宋本中猶本黎本景字本均作繩，與周禮司服  
文合。

2 懶

悲遷音不合  
愁樂記作帖

懶

北宋本中稍本黎本景宋本作憊帖粵記作帖

約當據正。

鹽韵慈  
注不誤

3 意

婦孕  
病兒

意集韵作姦是也。

姦亦見平韵餘制切下注云婦人病船

此注病兒北宋本中稍本黎本作病兒當據正。

4 簾

案霽韵都計切下字作簾當據正。

5 斷

案斷為古文誓字。匡誤正俗字作斷謨。

6 正咸

作筮咸景宋本作咸是也。正咸作筮見呂氏春秋勿躬篇。

7 篓

案此字說文作箓。

8 輜

車檣  
結

檣說文同。唐韵作當。

9 踰

也踰北宋本黎本景宋本譌作踰。張改作踰與中稍本合。

10 瘦

此字敦煌王韵同，故宣王韵唐韵作瘦。

11 暮

此字敦煌王韵同，故宣王韵唐韵作暮。

12 杜

此字故宣王韵唐韵同，敦煌王韵作杜。

13 誣

此字故宣王韵唐韵同，敦煌王韵作謫。

14 滂

澑水也。澑，北宋本中籀本黎本景宋本作容。張改作澑，是也。文

選高唐賦：洪波澑澑之澑澑。注云：澑澑，猶蕩動也。

15 𠙴

主也。北宋本中籀本黎本景宋本均作至地。與敦煌王韵合。

16 緺

段改作緺，與說文合。

17 餌

又於介切。注云：於介切，案怪韵烏界切下無餌字，餌見夬韵於犧切下。

18 凝

也久也。凝下二字北宋本中籀本黎本景宋本無。

19 由膝已上 已 唐韵作以 是也。

20 義見上注 宋北宋本中籀本黎本作義上見注誤。

21 惕亦作  
哿 北宋本中籀本黎本作裂。張改作哿。與敦煌王韵玉篇合。

22 儒紐 宋故宫本敦煌本王韵唐韵均無此字。故宮玉韵憇紐有

愒字，訓怨人，義與此同。敦煌王韵唐韵字作愒。此儒字當即愒字之譌。愒本

音去例切，今誤入此紐。詳王靜安先生唐韵校勘記。中籀本王例切下有愒字注云：

爾雅貪也。說文息也。

## 二十一葉

1 暇爾雅貪也  
說文息也 揭塞本漢本由  
膝已下曰揭 北宋本黎氏所據本暉字本脫。愒下注

文及揭字，張增與中籀本合。

2 曲膝已下 已當作以。

3 蝦蟆鱉 鱉，段改作𧈧，與唐韻合。

4 王彙 頭，段改作類，與玉篇合。

5 眇例切十一 十一，北宋本中籀本黎本均作十二，當據正。本切下凡十二字。

6 僊俛廢又  
敕加切 又，北宋本中籀本黎氏所據本棟亭本景宋本均作俛，與唐韻

合。案俛音敕加切，見麻韻。張改俛作又，非也。

7 術術 案術當作刻。方言十三五術，刻也，是其證。

8 瞰 北宋本黎本景宋本譌作蹠。張改作睰，與中籀本合。

9 鑄 集韻此字作鐫。

10 翳 說文此字作瞂，從虫，覩聲。當據正。

11 穰丘吠切

丘吠切，五篇同。案吠在廢韵，集韵此字入廢韵。陳澧云此廢

韵增加字，誤入此韵。

12 縣呼吠切

呼吠切，五篇同。案吠在廢韵，集韵此字入廢韵。陳澧云此廢

韵增加字，誤入此韵。

### 泰韵

13 古今人表有太時庇

庇，北宋李黎本棟亭李景字希同，張氏刻

改本作庇，案漢書古今人表作庇，史記周本紀作庇。

14 丐

此字唐韵同，段改作丐。

15 獭假狖豕

獭，元泰定本明本棟亭本作獭，與唐韵合。案假俗體也。

16 忒謁

案說文此字从言，葛隸，字作謁。

17 暖

北宋本中籀本黎本景宋本均作曖。與故宮玉韵合。

18 奈

又致  
箇切

又致箇切，故宮玉韵作又奴箇反。是也。此字又見箇韵音。

奴

箇切。  
唐韵如

19 周書有尉四將軍大莫于玄章

于中籀本作午，黎本作干。案作干

是也。魏書官氏志云：「大莫于氏後改為邵氏。」字作干。

20 後改為稽氏

稽，北宋本黎氏所據本景宋本均脫。張增典魏書官

氏志合。

21 說文曰漸澗也

澗，北宋本中籀本黎本景宋本均脫。張增典魏書官

22 婦人𦵹絲

𦵹絲，說文作帶。

1 梆 北宋本中籀本黎本景宋本譌作梆。

2 居陸名賊 賊，北宋本中籀本黎本景宋本作姦。與說文合。故宮王韵亦作姦。

3 佈 顧仲本  
亦作拂 本北宋本中籀本黎氏可據本景宋本均譌作之。

4 漢有會相 相，北宋本中籀本黎本景宋本均作相。與唐韵合。

5 餘 段玉譽音展。案說文五日月合宿為餘。从會，从辰，辰亦聲。大徐音植鄰切。此字當移入真韵植鄰切下。

6 祚 除殃  
祭也 祚，各本作禱，當據止。禱又見古外切下。

7 帽 五色  
采也 安帽與辭為一字。隊韵辭下引說文曰：會五絳縕也。玉篇云：帽，五絳縕。此注五色采也。當作五絳縕也。

8 翳 此字當從說文作𦵹。

9 燾 又山山切 漢云又山苟切，案祭韵山苟切下無此字。

10 誠 此字唐韵同，故宮王韵作譖。

11 又祓爻也 祓，北宋本黎本景宋本作祓，誤。

12 江濺深廣 此下棟亭本有，又水多兒四字別不無。

13 煙 又麌麌切 麌最切，唐韵作七會切，音同。故宮王韵此字入叢韻，音在

外反。

14 輓 又蒲葛切 漢又蒲葛切，唐韵同。案曷韵無蒲葛一音，此字見宋韵

蒲檣切下。

## 二十三葉

1 賴火之  
毒只 貞字各本無。

2 姚好良他  
外切 好良二字，北宋本中籀本黎本景宋本無。張增與元泰定本明本合。

3 眇 此字段改作昧。

4 沢 此字段改作沫，與說文合。案沫又見末韵。

卦韵

5 蔽陁也  
陋也 陋，北宋本中籀本黎本景宋本作陁。案陁與陋一字，張改作

陋，是也。元泰定本明本並作陋。

6 烏懈切六 六，棣亨本作七。本紐院字下出岐字，注云用也。元泰定本明

本同。

7 俗作畫 畫各本作畫是也。

8 繢 繢微

乖違

注繢微段氏改作徵繢是也。麥韵呼麥切下出繢字注

云徵繢乖違是其證。

9 繻

弦中絕也

注敦煌王韵同。段氏改作絛中繸也。是也。說文五繸

綱中繸。綱，維絲繩也。是其證。案寘韵繸下云：強中絕也亦當作絛中繸也。

10 差

又楚宣楚皆初牙三切

初北宋李黎氏所據本景宋平奪。張增與中稱平元泰

定本明本合。

11 眇

又五佳切

五佳切唐韵同。故宮王韵作仕佳反，仕蓋五字之誤。案佳

韵五佳切下無眇字。敦煌王韵作又五加反，麻韵五加切下亦無此字。

12 謨

火懈切

大懈切故宮平敦煌本王韵唐韵均作許懈反。

13 序到別方卦切

序，故宮本敦煌本王韻唐韻同。案序乃ழ字或體，見

煥韵。此字從斤不得音方卦切。集韻上卦切下有辰字注云舍

別。王靜安先生以序為辰字之誤。見唐韻校勘記上。

14 痞七懈切

七，北宋本中箱本黎本景宋本均作士。典故宮本敦煌本王

韻唐韻合。當據正。

15 曜又母離切

注又母離切。故宮本敦煌本王韻唐韻同。案支韻母知切下無

此字。

16 翳 段改作鶴，典集韻合。

怪韵

二十四葉

斧

此字故宮本敦煌本王韵入去韵，音古邁反。唐韵六入去韵，音

古喝反。

2 丰

介  
草  
段改丰并声，介作斧。

3 府

研  
案斧當作府。此字與卦韵之府當是一字。府當是痕  
字之誤。故言

王韵卦韵府下言又作齐，是其證。

4 謌

謌  
敦煌王韵作謌。

5 燮

案說文此字作奩。

6 僮

僊  
僊敦煌王韵作陁。當據正。陁嘗陁挾並同。見本書  
注解。廣雅釋

詰一云僊，陁也。楊雄反離騷韋初貯厥麗服兮何文肆而質。  
體應劭注體，挾也。案僊，挾通用。

7 翳 此字故宮王勣同。敦煌王韵作𩫓。與五篇合。

8 补補膝祐也 補，段改作祿。與五篇合。五篇祿下云祿膝祐祐也。又說文祐也。

祐 說文作祐。段氏據改。

9 涣 黎本作湧。誤。

10 說文曰頭𦵹顙 顙，北宋本中籀本棟亨本景宋本作顙。與說文合。

當據正。

11 韡 此字說文从末作韡。

12 翩 此字本中籀本黎本景宋本作翩。誤。

13 搞搞鼓 搞，北宋本中籀本黎氏可籀本景宋本作搯。是也。案唐驛國樂

有搯鼓。見唐書南蠻傳及通典。

14 頽

他怪切

他，北宋本中籀本作迺。案迺乃迺字之誤。元泰定本作迺是

也。敦煌王韵作知，知通箇同一類。此作他，非也。

## 夬 韵

15 夬

古青切

肇責在夬韵，以賣切夬非也。故宮王韵唐韵均作古邁反，當

據正。

16 增

姓也音有增錢

璫錢，日本宋本及夢本景宋本作錢璫，是也。錢璫，吳興人。

此以璫為姓，誤。汪姓也，依例當作人名。

## 二十五葉

1 惡也

也。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本作見。案見當是見字之誤。

元泰定本作見，是其證。

2 捷古喝切

古喝切，唐韻同。故宮王韻作古邁反。

3 蔴母捷切

母捷切。敦煌王韻作母菜反，故宮王韻作母界反，唐韻作母介反。案菜在代韻，界介均在怪韻。

4 喝於捷切

於捷切。敦煌王韻作於菜反，故宮王韻作於界反。案菜在代韻，界在怪韻。唐韻作於齊反，齊字唐韻在本韻。

5 嘶所捷切

丽捷切。故宮王韻作所界反。

6 謂大捷切

大捷切。元奉室本明本作呼喝切，音同。敦煌王韻作大齐反，故宮王韻作大界反，唐韻作大介反。

7 咳火大切

火大切，故宮平敦煌本王韻同。唐韻作火介反。

隊 韵

8 霽

霽 北宋本中絹本黎本景宋本作霽。與唐韻合。案張改作  
霽非也。霽當作霑。霑見感韻。注云霑而對雲負。

9 穢

廬也

廬 北宋本中絹本黎本景宋本均作鼇。案當作鼇。張氏改  
作廬。即鼇字。見說文。故宮本敦煌本王韻亦作鼇。

10 敕

段五

五篇作欽。案故宮本敦煌本五韻均作欽。敦煌王韻注

云大過玉篇訓同。是此字從大無疑。集韻作紳。五經書作欽。

11 脰

向曝也

案脰故宮王韻唐韻均從日作𦥧。與玉篇合。王韻五又

音普沒反。案本書沒韵普沒切下正作𦥧。注云明日出也。

12 諺

休

案本書休切下諺注云胡市。案原本五篇殘卷引蒼韻

篇云諺胡市也。

13 漢文責對而言多謂非誠對。面字棟亨本無。

14 孔融論曰木碓之巧勝於聖人之斷木掘地。案論上當有肉刑二字。  
此文見孔融肉刑論。

15 撞<sub>市</sub>樹<sub>市</sub> 市，北宋李景宗本作市。是也。見說文。段注改作市非。萬象名義云：

· 撞遍也。遍即周市之義。

16 倆<sub>古</sub><sub>切</sub> 士，北宋本中籀本黎本孚本均作七，與故宮本敦煌本王韻

唐韻合。當據正。

17 燥<sub>火</sub>癰<sub>疒</sub>瘍苦熱 瘍，各本作疎。唐韻同。

18 宇林云隩隈也 阋，北宋本中籀本黎氏可籀本景宗本作映。唐

韻同。案映者是隩字之譌。

19 煙 魁 魁，元泰定本明本棟亨本作魁，是也。上文烟下云烟桂廢風苦熱。

二十六葉

1 賢 叢本譌作賾。

2 埠又於  
卧切 又於卧切，敦煌玉韵同。故宮王韵作又苦卧反。案此字見

過韵苦卧切下。

3 說文云耕曲木也 說文耕上有手字。

4 捣搗 捣鼓，故宮王韵唐韵作搗鼓，當據正。

5 翳 唐韵作𦵹。案爾雅釋草云𦵹，𦵹董，字从𦵹作𦵹，與廣

韵同。

6 背切補妹

補妹切，故官王韵作補配反，音同。唐韵作補妹反，誤。

7 斯又析

注云又音析，案錫韵先擊切下無此字。爾雅釋文云：斯字林邑奉

反。此析字當為析字之誤。

### 代韵

8 飽

案此字當從說文作𩫑。

9 挠磨

挠段改作𠀤。案廣雅釋詁三云：挠，磨也。字作𠀤與𠀤同。

10 慨苦蓋

案蓋在秦韵，不得切慨字，故官王韵作苦愛反，唐韵

作苦概反，並是。爰概均在本韵。

11 懿

此字故官王韵入溉紐，音古礎反。案唐韵與廣韵音同。

12 開又音

注云又音開，案咍韵苦哀切下字作開。

13 无界也

无，北宋本中箱冬摶平蒙宋本均譌作死。

14 蓬虧

虧，北宋本中籀本藜本景宋本均作對。張改作虧，與唐韻合。

15 又姓

姓，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均譌作能。張改作姓，與唐韻合。

16 菜草

草，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本譌作畫。

17 瞳傍

傍，故宮王韻作旁。是也。文選洛神賦明眸善睞注睞旁視也。

二十七葉

1 戴醣

醣，段改作漿，是也。集韻云戴醣酢漿廣雅釋名云戴醣也。

其證。

2 又音礎

礎下各本有一字，此脫。

廢韵

3 瘦方肺 肺，段改作肺，與黎本景宗本合。當據正。

4 肺方廢 方，黎本作芳，與故宮王韵合。當據正。

5 唇又音 戟，此宋本中籀本黎本景宗本作代。誤。案肺又見月韵戎紐者。

房越切。

6 或作獮頽 頽，各本作獮，是也。

7 噎又曷切 又曷曷切，故宮王韵同。案祭韵無曷曷一音。

8 緣 段改此字作緜。案廣雅玉緜，緜也。字作緜與廣韵同。

### 震 韵

9 頤 一作𡇯。宋本中籀本黎氏本舊本景宗本均譌作頤。

10 說文曰顏色虧鱗順事也。順說文作慎。輪韵虧下同。當據正。廣人慎。

順通用。此作順事。故宮王韵同。

11 顙 故宮王韵此字作顙。

12 食 奮食 也。北宋本中籀本黎本景宋本作毛。案此注當從釋韵食注

作奮。奮鳥張羽毛也。說文云：食，鳥張毛羽自奮也。

13 懈 此字說文作物。

14 轄 亦作  
軺 案轄轄均當從東。此從東誤。說文轄從中東聲。故宮王

韵不誤。

15 水脉行地中 北宋本中籀本黎氏而據本景宋本鵠作水脈行池中。

16 羸 集韵此字作羸。

17 簾 攢 也。損段改作植。是也。廣雅釋器云：簾謂之植。

18 闔

說文蟲計从門作闔，蓋誤。

19 閣

說文火部作閾，从火門省聲。

二十八葉

1 刺 段改作粼是也。粼又見真韵。

2 觀 觀見  
觀見 敦煌本王韵作觀，是也。參觀觀暫見也。

3 門 此字說文作門，誤。故宮本敦煌本王韵均作門。元戴侗六書說第廿五引唐本說文从門，聲無聲也。

4 蛟 蠕，黎本譌作轄。

5 賢 徐刀切又  
疾刀切 故宮本敦煌本王韵此字音疾刀反，別無徐刀切。本書此

音徐刀切，別無疾刀切。

6 壤 石似 壤，元奉定本明本棟亨本作壤，與敦煌本王韵合。當據正。

7 慮又曰  
閑也

惱，北宋本中籀本黎本景宋本均作惱。張改作惱，與說文合。  
又注閑也。故宮王韻作閑也。案說文云惱，閑也。左傳文公十二年釋文引  
字林義同。此閑字當是間字之譌。

8 懇魚觀切  
魚觀切，敦煌王韻同。故宮王韻觀作靳，誤。靳在歌韻。

9 禺育真州之域  
域，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均譌作城。

10 無穀日饑  
饑，各本譌作飢。

11 劉又去權切  
注云又去權切，案隱韻丘謹切下無劉字。

12 歎坎  
坎，北宋本中籀本黎本景宋本均作坎，當據正集韻云歎，欠也。五篇

云歎，氣感也。

13 驴又初恩切  
注云又初恩切，案恩字在軫韻，軫韻無駴字。駴見隱韻，音初

謹切。

14 漢官儀曰諸侯黃金橐駝鉢文曰鹽 諸侯改作諸侯王

星也。

15 鄭大夫印段 段，北宋本中籀本黎本景宋本棟亭本均譌作段。案印

段見左傳襄公二十七年。

16 呂 匹刀切 匹司切，北宋本中籀本黎本景宋本均作撫。司切，類隔切也。故

宮本敦煌本王韻亦作撫。刀切。本紐觀字故宮王韻在韻末音匹 反。本書卦韻呂下五爻匹刀切。

17 閨 闕 閨闕均當從門。

18 翳奄 紫奄當作𦥧。奄俗體也。

19 吻 九疇切 九疇切，敦煌王韻同。案疇本書在釋韻，吻亦當入釋韻。王韻 疇釋

分  
末

20 吻<sup>喧</sup> 喧，敦煌王韵同。段改作吐。典广雅合。廣雅释诂四言。吻。  
也。

蓀 韵

21 束<sup>釋</sup>也 束，各本作束，是也。

22 弓<sup>彌</sup> 彌，北宋本中箱本黎氏所據本景宋本作蕭。

二十九葉

1 駿<sup>又音峻</sup> 注云又音峻，案本韵私闥切下無此字。

2 花 無此字段改作蕪。

3 芬<sup>又而</sup> 蕃，龍切。注云又而龍切，案腫韵而龍切下無此字。

4

舜

說文作舜。叶楚謂之舊秦謂之舜。

當。北宋本中籀本黎本景字本均作當。與說文合。

當據正。

5 瞬目自動也。自動。北宋本中籀本景字本明本均作目動。是也。

6 閨。此字黎本元泰定本明本作閨。與說文合。當據正。注中閨字詩當作閨。

7 潶。此字當從黎本元泰定本明本作潤。

8 漢朐脰縣名。地下濕多胸臆。蠹胸音蠹。胸。北宋本中籀本作胸。是也。

詳津韵胸  
字校記。

問韵

9 器破而赤離謂之璺。璺。元泰定本明本作璺。與方言六合段亦改作璺。

當據正。

10 詩曰微亦柔止 微詩采薇作薇。

11 載工 理鼓 故宮玉韵作治，當據正。說文云：載，攻皮治鼓工也。本書

願韵，載注同。此作理者，唐人避高宗諱改。敦煌玉韵  
治作作

12 穰州之域 域，北宋本中籀本黎本景德宋本均譌作城。

13 韻 此字故宮玉韵在震韵，音永燭反；敦煌玉韵亦在震韵，音為据反。

14 溢匹閭 匹閭切，敦煌玉韵作亡閭反，亡蓋匹字之誤。故宮玉韵  
作分閭反

15 奮也 揚，北宋本中籀本黎本景德宋本譌作楊。

16 故春秋傳曰上大夫受郡是也 此文說文引同。段改作故春秋傳曰上大夫

受縣，下大夫受郡，是也。

11 懵

滿而  
裂

案滿上當有囊字。吻韵悵下云盛毅囊滿而裂也。

三十葉

娘韵

1 漣

又於  
觀切

又於觀切，殷煌王韵作又於謹反，故宮王韵作又於勤反。案漣

又見璇隱二韵，作於謹於勤並是。此作於觀切，觀當譌字。震韵無

灑字。

2 慢

慢裏  
相著

案裏當作裏。廣雅釋詁四五慢裏也。

願韵

3 願

案說文作願。

4 券

北京本中綱本繁本景宋本均作券。說文从刀作券，張改是也。

5 釋名曰裹繩也相約束韁繩為限也 釋名為上有以束此脫。

6 姓二氏 二氏黎本譌作三氏。

7 万紐于謹 紐北宋本中籀本果宋本譌作母。

8 婉篆文云姓  
也古萬字 案此注有誤。集韵云婉媚也。本書院部婉下云婉媚也。

9 曼皮 懈，當作脫。院韵無遠切。鑑注作脫，不誤。玉篇云曼皮，脫也。是其證。

10 奔上同 案此字非裔字重文。上同。故宮本敦煌本王韵均作上大。當據正。

玉篇集韵並云上大也。

11 婉說文云免子  
也婉疾也 棍亨本婉作媿，免作免，均與說文合。當據正。說文婉  
在免部

12 地 北宋本中籀本黎本景宋本譌作地。張改作𡇱，亦誤。說文九部作𡇱。

當據正。

13 縢牛 案說文此字從斗作𦵹牛。

14 引興爲價 兴故宮王韵同。敷煌王韵作物。

15 賦又於  
面切 注云又於面切，故宮王韵同。案線韵於扇切下無此字。

16 禮云大曰羹獻 大段改作大，與禮記曲禮下合。

17 篪亦作穀  
芳万切 芳万切，北宋本中籀本作文方切。案又万切當是又万切之誤。

故宮王韵正作又万反，當據正。此字或體穀字五篇  
亦音又萬切。穀見齒部。張政作芳万切非

也。段校改芳  
作方，亦非。若作芳万切則與妣字切音同。

18 遠于願  
切 于，北宋本黎本景宋本誘作子。

19 虞語壘  
切 壤，北宋本中籀本黎氏所據本景宋本誘作壤。壤在陳韵。張政作

壤，與敷煌王韵合。

三十一葉

1 圈邑名

圈，敦煌王韵作圓，與玉篇合。

2 磬

元泰定本明本棟亨本作磬，與說文合。當據正。

國韵

3 倏全也

也，景宋本黎本同。北宋本中籀本作一。

4 頭

此字北宋本作頭，與說文合，當據正。

5 頤又苦根切

又苦根切，敦煌王韵作又苦昆反，是也。頤見魂韵苦曰切下。

痕韵無其字。

6 嫩

北宋本中籀本黎本河據本景宋本此字均作嫩，故宮本敦煌王王

韻同。唐韻作嬾，注云又作嬾，又作嬾。案說文嬾而沈切，徐鉉曰案

切韵又音奴因切。今俗作娘，非是。王靜安先生曰：案此字正作娘，通作娘。其作娘者，則因與娘相似而譌。

7 說文曰：祕下銅也。 祕，北宋本中籀本景宋本作祕，與說文合。當據正。

8 鐸徂闊  
切 徂闊切，敦煌王韻同。唐韻徂作徂誤。

9 瓔玉光  
也 玉，北宋本中籀本景宋本均作出與，故宮本敦煌本王韻

唐韻合。案出光者，即集韻所謂治金玉使瑩曰琬。張氏改出光

為玉光，非也。

10 說文曰：度量衡以粟生之。 說文，北宋本中籀本景宋本均作說莞。

是也。案此文見說莞辨物篇。張改作說文，非也。

11 鑄又千  
見切 千，黎本譌作于。

12 淹 刻本切韵此字作濫。棟亭本同。

13 奈 甫問切

甫問切。敦煌王韵同。唐韵作脯。問反。音和切也。

刻本切韵作脯。

問反。與唐韵者同。

### 翰 韵

14 爾雅注云小蟲里身赤頭一名莎雞。此文典今本爾雅合刻本切韵

引作尔足云小蟲。赤身里頭。一名沙雞也。

15 閘 里

敦煌王韵唐韵刻本切韵均訓里門。此里下奪門字。

16 以皮駁臂 駁唐韵作捍。是也。

### 三十二葉

1 窗 敦煌王韵此字作窓。非是。萬象名義此字在文部。

2 安末 此字北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均譌作案。張改作案。

與敷煌王韵合。

3 獵 獵獸名似狼 獵段改作獮。星也。故宮本敷煌本王韵唐韵均

作獮。案獮見曷韵。

4 淑 此字唐韵作淑。玉篇同。

5 岸 水涯  
高者 水涯高者北宋本中籀本黎本景宋本同。棟亨本作涯岸。又

水際與刻奉切韵合。

6 噩 平失  
容 容段改作國。案線韵云。咷平失國。咷或作噐。

7 駢 大表 大。北宋本中籀本黎氏所據本均作文。張改作大。與集韵合。

8 抱罕縣 案抱當作抱。抱見虞韵。

9 抱音技 案抱當作抱。

10 諷逆 遂，北宋本中翁本黎本景宋本均作逸，寒韻諷注同，當據正。

11 慢門 括，敦煌王韻刻本切韻均作慢，當據正。

12 婦詩傳曰：三女為  
妻又美好兒 又美好兒，刻本切韻作又美女兒。

13 屢 棘亭本此字作屢，段改同。

14 賛祖賛  
切 祖，北宋本中翁本黎本景宋本均作祖，與故宮王韻唐韻合。

此作祖，與贊字則叶切音同，非也。

### 換韻

15 埕泰補  
塈也 骸膝 北宋本中翁本黎本作「塈」塈骨  
也 骸膝。案敦煌王韻

塈下云骨漆曰塈，本書桓韻塈下云漆加骨灰上也，可證宋本塈注

漆骨烷也不誤。張改作秦補烷也非是。又骯本為烷字或體。

宋本注云上同。正與唐韻烷注亦作骯相合。釋彌解脫通。論字作骯。張氏改上

同作膝骨。未免滅裂。

16 擊 此字段故作擊，與說文合。當據正。敦煌王韻腕下六五正作擊。

三十三葉

1 罒玉升 故宮王韻唐韻作斗。

2 鐘汲水器 北宋本景宋本作鐘。與故宮平敦煌本王韻唐韻合。

3 鍛駁 諸字北宋本中籀平聲平景宋平均譌從鍛。

4 玳 此字北宋本中籀平聲氏所據。本景宋本均作璫。與敦煌王韻合。  
當據正。案萬象名義作璫者都譌反。與璫正同。今本五篇作璫。  
音烏灌切非。

5 嘵

案此字當從奐作喰。下據奐

喰主同

6 暝

黎本作漁誤。

7 數

數

案萬象名義此字從文作數當據正。注嵒數亦當作巖數。

8 慢

不蒔之  
田也

注北宋本黎本景宋本作不合時田也。中稍本棟亭本作

不蒔田也。案故宮王韻唐韻均作不蒔田。注之字當刪。

9 慢

又莫  
千切

注云又莫干切。案千字在寒韻。此字見桓勗母官切下。

10 謾

又莫  
千切

注又莫干切。案千字在寒韻。此字見桓勗母官切下。

11 半

博慢  
切

注博慢切。案慢在諫韻。以慢切半不合。故宮本敦煌本王

韵唐韵作漫是也。當據正。

12 眇

牴之  
半體

段改作胖是也。故宮本敦煌本王韵唐韵均从肉作胖。

13 燒錢炙也 炙，敦煌王韵作久，集韵同。

14 魚撞四單聲 四單，敦煌王韵作單，是也。當據正。

諫韵

15 漢有治書侍史 案唐韵作漢有持書侍御史 治作持，避唐高宗諱。御字廣

韵脱，當據補。

三十四葉

1 白虎通曰鷙用鴈者取其隨時 鷙，段改作鵠，是也。

2 汗魚乘  
水上 水上唐韵作上水。

3 痴又所  
妄切 注云又可妄切，案刪韵所妄切下無痴字，痴見山韵一叶間切下。

4 闊 宋此字當作闊，從心，闊省，見說文，中不從十。棟亭本作闊，尤誤。

5 輓 士諱 士，北宋本誤作七。

6 戲錢錢。襯女 五字及注北宋本並脫。中籀本棟亭本繁本景宗

本有之。與敦煌王韵合。

7 女 女患 一，景宗本同。繁本改作二，以鑑紐趁字誤入此紐。

8 屛 平相間也  
初鴈切三

屏，北宋本因脫鑑紐二字，誤入較紐，次於錢下。注無

初鴈切三四字。繁本景宗本此字亦誤入  
較紐，次於錢錢之間。中籀本棟亭本均在鑑紐趁下。

音初鴈切。與唐韵次第合。張本此字在鑑上。鑑注初鴈切三四字歸屏下，猶未盡合。故宮本敦煌本王韵此字入禡韵。注五初覓反。

羊相間。又初鴈反。唐韵此字兩韵互出。禡韵反詰與王韵全同。

本韵注作視見反誤。蓋原注本作又初覓反。  
鈔胥不慎，誤作視見反。

9 鐘

削木器又初限切

此字北宋本攀本景宋本並脫，中箱本有之。注云削木器。

初限切

鴈切，又初限切。三本同。張氏移初鴈切三字於屏下，此韻即以屏字為

首。

10 磬

數麥  
楚也

此字北宋本脫，攀本景宋本在女下。奇女患切，非也。中箱本

棟亦本張本在鐘下，音初鴈切，與故宮本敦煌本王韵唐韵合。

11 丑

墨切三

三各本作二，是也。本切下凡二字。

12 狂

此字故宮王韵同。唐韵作犴，或體也。

13 莩

漢祠切

禰，北宋本攀本鵝本鵠作禰，中箱本不誤。

14 蒺

草餘

注草餘，敦煌王韵作莖餘，是也。故宮王韵作莖餘，莖餘均誤。韵會間

韵𦥑下云。一曰茎餘草。是其證。案茎。說文云。斬芻。此云茎餘者。

芻莖之餘也。元結漫酬劉沔州詩。豈欲皇極中。爭食麌與

𦥑。原注云。牛馬食餘草。節同𦥑。義與莖餘正相符合。玉篇云。𦥑。莖餘草

莖也。莖音莖字之誤。莖者。莖莖也。  
草名。見爾雅。與𦥑義不相涉。

15 眇  
北宋本中絅本黎本景宋本譌作盼。

16 幻  
胡辨切 胡辨切。北宋本作胡覽切。音同。

17 蔴  
亡覓切 亡覓切。唐韻同。故宮本敦煌<sub>本</sub>玉韻作莫覓反。

18 又作祓  
祓。唐韻作祓。

19 裕丈覓  
切 裕丈覓切。唐韻同。故宮玉韻作大覓反。

20 紹  
故宮玉韻。此字為翫字或體。

21 扮晡幻切 晔，中籀本棟亭本同。景宋本黎氏所據本作晡，音同。

霰韵

22 冰雪相搏  
冰，北宋本中籀本黎本景宋本作水，與釋名合。冰雪即雨雪也。張改水作冰，非是。

23 說文云霰積雪也  
積，北宋本中籀本黎本景宋本均作稷，與說文合。

稷雪者謂雪之如稷者。見段注張改稷作積，非也。

24 廣  
亦作 疊  
案疊當作麻，此字從广，微聲。

25 芒  
草木相雜免  
莧，北宋本中籀本黎本景宋本作莧，是也。郭景

純江賦云：「涇灌芒莧，潛薈蘋龍。」

26 詠  
詠 故  
厚本玉篇殘卷云：「詠，呼戰反，埤蒼，誅數也。集韻詠為謫。」

字或體音翻譯切。注云相音也。一曰數也。本古此字音倉甸切。興原  
本玉篇集韵均不合。新撰字鏡者乎戰反乎蓋叶字之誤。注文散字當改作數。數者  
音也。

27 絶 絶  
也 檐黎本譌作幡。

28 鑄 又士  
鈍切  
士。北宋本中籀本黎本景宋本作七星也。敦煌王韵作又。恣鈍反。

恣七聲同一類。案此字又見恩韵音倉因切。

29 豐 又求  
娉切  
求。北宋本中籀本黎本景宋本均作休。與唐韵合。敦煌王韵作  
謂音同。案豐又鬼勁韵。音休正切。

30 縣 黃練  
切  
黃練切。敦煌王韵唐韵同。唐韵黃。案縣練韵不同類。故  
宮王韵作玄絢反。是也。

三十五葉

1 賾行賈  
音

唐韻注無賈字，說文此字作檣，注云行且賣也。

2 衡車搖

車搖，說文同。敦煌王韻作車搖，萬象名義同。

3 于闐國在西域或作寘

北宋本中籀奉黎氏所據本景宋本重城字非

張刪是也。黎本下城字改作闐。

4 屢待

待，當從說文作倚。倚，儲也。故宮王韻注作倚晨。晨，蓋晨字之誤。  
五篇云：眞辰也。

5 尾

說文此字作尾，下從凡。

6 罫又音  
同

又音田。唐韻同。案宋光韻徒年切下無此字。

7 頗

中籀本作頤。典說文合。

8 瓜瓠瓠

瓠，故宮王韻同。敦煌王韻唐韻作瓜瓠。字鏡云：瓠，瓜樓也。

瓜棱也。莊姜齒如瓜輪，則輪者瓜核也。

9 鯀

魚名似鰐

鰐故字王韵作鰐。唐韵作絕。蓋誤。文選江賦注舊說曰鯀

似鰐。

10 健

雞未也

雞未二字。北宋李中、翁本黎氏所據。本景宗李均謗作釋采。

張改作雞未。與唐韵合。案爾雅釋畜曰：未，雞。健。郭注五江東呼

雞少者曰健。

11 犷塘墟

名在吳郡

在吳郡。敦煌王韵作在博平。集韵同。

12 檻

打物也

檻。各本作撻。

13 轡

輿

輿。玉篇作箕。當據正。竟案名義作箕即箕字之誤。

14 達

也

無也。敦煌王韵作無達。案無達當作無達。見說文。

15 絶有力猶  
猶，北宋本中籀本黎本景宋本作研。案棟亭本作研，與爾

雅合。當據正。

16 戌已 己，段改作己。

17 親四方之賓客  
親，北宋本中籀本黎本景宋本均譌作視。

18 今通用 唐韵作今通用之。

19 夏處川澤冬處松柏  
澤，北宋本黎本景宋本奪。張增興中籀本及說文合。

20 易曰淳雷震  
淳，黎本譌作渚。

21 鮎又組  
問切 閃，唐韵作閃，是也。此字又見愚韵祖問切下。

1 嚥

嘅甘不  
厭也

注不字段改作而是也。案呂氏春秋本味篇云甘而不嘅。

嘅今本譌作嚙。  
依畢沅校改。酸而不酷是嘅謂甘而厭也。審時篇云春之易而

食之不嘅而香高注云嘅讀如鍋厭之鍋。

2 吟

故宮王韵此字作懸同。爾雅釋文云殿床又作懸牋。

3 殿

亦作殿戾。戾中籀本棟亭本作戾。與故宮王韵合當據正。爾雅釋文云

殿床或作欵戾。戾即牋字也。

4 經典又作殿屎

屎北宋本中籀本黎本景宋本均作殿。與爾雅合當據

正。

## 線韵

5 丈姓

姓北宋本中籀本黎本景宋本均譌作性。

6 四支寒動 支北字本中箇本黎本此字譌作皮。

7 禪 北宋本中箇本黎本此字譌作皮。

8 圭禪 圭故宮王韵唐韵作封當據正。

9 廣雅曰繁總鮮支穀絳也 繁總段依廣雅改作繁縟是也。案

唐韵亦誤。

10 稷吉捺切 吉捺切故宮王韵作古捺反唐韵作古緣反。

11 福急 福黎本譌作福。

12 出西域鳥者國 鳥北宋本黎氏所據本景字本作馬。案鳥馬均為鳥字之訛。鳥者國在車師南西去洛陽八千二百里。

13 瑶又于願切 又于願切故宮王韵唐韵同。案願韵于願切下無此字。

14 說文曰鄉也禮少儀云尊壺者偭其鼻 中籀本禮上有引字。

15 緣衣 衣緣刻本切韻作衣衿邊緣。

16 風再揚殺又 風故宮王韵唐韵同王靜安先生唐韵校勘記云案

玉篇有颯字注尹轉切小風也又有颯字注徒會切無訓此字當作

颯廣韵集韵並鴟。

17 馬上浴 上中籀本棟亭本作土與故宮王韵合唐韵馬上浴鴟作馬士浴。

18 濺又作甸切 又作甸切唐韵同案寰韵作甸切下無濺字唐韵有之。

19 式戰切四 四中籀本棟亭本作六是也本切下凡六字。

20 艇 此字北宋本中籀本黎本景宋本均鴟作艇張改作艸與故宮王

韵唐韵合。

21 捲西捲  
縣名 故官王韵唐韵作捲。注同。今漢書地理志作捲。

22 奉亦三石  
為一奉 注云三石為一奉。案三石當作三斛。故官王韵注云容三斛。說

文云今鹽官三斛為一奉。

23 郭璞云脊角三市 市，中猶本元泰定本明本棟亨本作匝。與爾雅注合。

24 奔俗作  
莽 奔。北宋本中猶本景宋本作莽。是也。故官王韵奔即作莽。

25 漢有驪邑為南郡太守 唐韵南工有汝字。

26 鶴又音  
豕 又音彖。唐韵同。案換韵通貫切下無此字。

三十七葉

1 又七全切 全，蔡本譌作金。

2 眇

黎本譌作眇。

3 眇

又弋  
鞘切

注云又弋絳切，案李韻以絳切下無此字。

4 眇

當從說文作覓。

5 翩

頽

頽冠。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本作大。集韻同。案說文云

韵作冠鬼。  
集韻云  
冠碩鬼。

6 趨

走也

走。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本作大。集韻同。案說文云

走鬼。張改作走是也。

7 選

息絳

息絳切。唐韻同。故宮王韻作息便反。是以脣音開口字切合口

字也。

8 漢

段云漢

說文漢。案祭韻亦作漢。

9 口含水漬 漬，黎本譌作瀆。

10 篪養七應切 七元奉定本明本黎本作士，與故宮王韵唐剖合，當據正。

11 傷 此字當從說文作傷，傷又見產韵士限切下。

12 邑 段改作邑。

13 孽謹也 謹，此字本中籀本黎本景宋本均譌作謹。案說文云：「孭，謹也。」

14 人所止息去 今本釋名去上有而字。

15 衍于線切又以淺切 于線切，唐韵作于線反，是也。本紐衍字故宮王韵音弋。

戰反，戈原鵠作戈，戰下又奪反字。 戈戰平線音同。又本紐衍喚二字又音以淺切，蓬誕

延遠諸字又音以玆切，以于聲同一類。若作于，則不合矣。

16 犔狖大獸名長八尺 八尺，唐韵作八十尺。案顧韻犔下云：犔狖獸長百尋。

- 17 潤 润水流 水流中籀本无泰定本明本均作水兒。
- 18 又音平聲 聲下各本有一字此脫。
- 19 捷 捷 北宋本中籀本黎本景宋本均譌作捷。
- 20 塵 差 萬象名義五篇集韵均作𡇏。當據正。
- 21 養 養 北宋本黎本孚字平此字譌作養。中籀本不誤。
- 22 編 方見切 編方見切。案見在震韵。此字當入震韵。故宮本敷煌本王韵唐韵均在震韵。王韵作博思反。唐韵作博盛反。
- 嘯 韵
- 23 脩 切肉食樣 脩 食北宋本中籀本黎本景宋本均作合。當據正。
- 24 窗 窗 窗。北宋本中籀本黎氏所據本景宋本均作叶。與故宮王韵唐韵

合。張改作宣，與本韻宣下，宣審幽深免合。李宣，說文作宣。

25 懈  
黎本譌作懶。

26 敷  
故宮王韻作敷，與說文玉篇合，當據正。

三十八葉

1 蔽又音  
苦  
又音苦，唐韻同。案蕭韻徒聊切下有𦥑字，注云田器，即此

字也。集韻云：蔽，亦作𦥑。

2 窦苦  
切  
苦平切，故宮本敦煌本王韻同。唐韻作古平反，與叶字音同，非

也。古字蓋苦字之譌。

3 韩湜  
韓，北京今巾箱本黎本同。張氏刻改本作寒。故宮本敦煌

本王韻均作韓。

4 嘸 此字敦煌王韵同段改作嗌是也。嗌见說文及周禮大祝注。

5 宣 段依說文改作宣。

6 故 故官王韵唐韵作歎字從欠與說文合當據正。

### 笑韵

7 詔名曰詔照也照人暗不見事以此示之 人上照字衍文當刪。釋名無。

8 歆 此字說文作鑒當據正。

9 召直照切 直照切敦煌王韵作直笑反故官王韵作持笑反音並同唐韵

作真少反真乃直字之誤。

10 邵公奭 麗當作奭。

11 馄又尺邵切 注云又尺邵切案本韵無尺邵一音。

12 輒 輒車

輒，何焯改作輒，是也。李廣雅釋註三云：輒，輒也。玉篇云：輒，

輒，輒是其證。漢書嚴助傳匡瓊注曰：今竹輒車也。

13 唯 又子公子  
由二切

注又子公子由二切，故宮王韵唐韵同。案子公切，公在蕭韵，  
蕭韵無子公一音，此唯字見宵韵即消切下。又子由一音，本書尤韵即  
由切下無唯字，故宮王韵有之。

14 俏 諧好兒

諧，明本作猾，韵會同。

15 燎 一曰  
大畜

一曰宵田，敦煌王韵唐韵同。段氏云：宵田之字，說文作燎。案  
故宮王韵別出燎字，注云：尔疋云：宵田為燎。又管子云：管子注原語作子管反，燎猶

畢弋。從弋

16 燎 又九  
小切

九，无秦定本明本棟亨奉作力，與故宮本敦煌本王韵唐韵

合，當據正。案此字見小韵力小切下。

17 瞭

敦煌王韵此字作綈。案綈綈一字。故宮王韵作綈。注云又綈。

本書小韵有綈字。

18 燒

大  
中籀本元秦定本明本注作火也。

19 稷

此字上从宀本聲。宋本有稷鬼三字。隋上文誤衍。中籀本無。

20 周有守禮之官

禮部本切韵作祧。是也。棟亭本同。當據正。周禮春

官主守祧掌守先王之廟祧。

21 驃

又卑笑正  
召二切  
玉卑笑正召二切。北宋本中籀本棟亭本聲本景宋本作文卑笑

切又匹曷切。張氏依例改。與唐韵合。案本韵方廟切正妙切下均無此字。

三十九葉

1 魏又巨  
亮切

注又巨亮切，案亮在蕭韵蕭韵  
蕭切，巨亮一音，此字見宵韵音渠逸切。

效 韵

2 亦姓又音 姓字北宋本中籀本黎本景字本内脱。

3 李又音  
交 注云又音交，案肴韵古肴以下無此字。

4 淇水名在南陽 段校云集韵水名，在河南，與西征賦注合。穀水注引呂忱。

李水在河南。案段說是也。故宮本教煌本王韵唐韵均作在河南。

當據正。

5 鶴又音  
校 注云又音教，案本前古李切下無此字。

6 軍都教  
切 鄭教切，唐韵同。敦煌王韵作如教反，如蓋知掌之誤。知教

音和切也。

7 謤 譁譁

案集韻謤下云謤謤惡怒也此注惡下當有怒字。

8 律真史官

史北宋本中翁本景堂本作吏是也歐陽隆押韵釋疑

律連直下釋曰律直官史韵會引增韵云吏宜連直也。字作

爆

是其證。

9 趕 母教切

母教切故宮本敦煌本王韵唐韵作諸教反音同陳澧從說

切二徐反切改云為知非是且趕與同音蹕字又奇教角切母教齊同

一類。

10 削 或作掣

掣北宋本中翁本黎本均譌作剝。

11 娜 小娟

注段改作小小侵也案看韵娟注云小娟偷也敦煌王韵

作小小侵與段校合。

12 梓 又如昭切

又如昭切唐韵作又奴昭反奴蓋如字之誤此字又見宵韵如

招切下。

13 開 當作闢。

14 鮑 持  
皮 持，唐韻作治，當據正。敦煌王韻作制。此作持者，唐人避高宗諱改。

15 角角亡  
也 漢注北宋本中籀本參宋本景宋本均作角上浪也。案敦煌王

韵注作角上萬象名義字鏡均同。集韵云鮑角上兒是角上二字

不誤。張改作角亡非是。傳名類聚錄卷七角下引唐韵云鮑角上浪也。

16 庚也 庚經宋本中籀本聲本景宋本鴻作房。

17 穹空五  
交切 漢注云又五交切，案有韵五交切下無此字。日交切下有曉字。

18 築七稍  
切 七，北宋本中籀本作士，是也。敦煌王韻作仕稍反，仕士音同  
一類。

四十葉

號 韵

1 號 謐 詳見韓氏說文 各本作謐，是也。注言部謐字下。

2 号 胡到切 到，北宋本中籀本聲不景字本作倒。張改作到，與故宮本敷煌

本王韵唐韵合。

3 犧 案說文此字作犧，从盧号聲。

4 豪 或作

鶻，敦煌王韵作鶻，故宮王韵唐韵作斁。聲，北宋本中

籀本黎本作鶻。案鶻蓋鶻字之誤，張依五篇改作聲，非也。

5 受 故宮王韵此字作受，注王從文，當據正。

6 纓 又奇  
萬 注云又音萬，案篆韵無縕字，縕見皓韵古老切下。故宮

王韵作又古老反是也。此萬字當是曷字之誤。

7 教說文作教  
餘微此

教，北宋本中籀本摯氏所據本景宗本作傲。案當作教。  
唐韵教下云：說文作教，是其例。說文此字從數作僕，本紐從教諸字依說文當從數。

故注云餘微此。

8 驚驚駢魚  
鳥狀也

北宋本中籀本摯辛驚作鼙，駢作駢，並誤。段氏改作

鼙耳，云見吳都賦當據正。

9 旄旄狗足  
旄尾

尾，各本作毛。與唐韵合。案此注乃爾雅文。爾雅釋獸云：膚。

大膚。旄毛，狗足。郭注云旄毛獮長。

10 純綿帛純起  
如刺也

案純起當作毛起。集韵云：純，繒帛有毛刺者。

11 翳又施絛  
於縞也

縞，北宋本中籀本繒本作繒。與敦煌王韵及玉篇合。當據正。

12 読文作𡇗  
案𡇗當作𡇗。

13 裹又薄  
高切 簿中籀本作薄。是也。裹又見篆韵薄寢切下。

14 又下媯曰報 媯，北宋本中籀本篆半景宋本作媯。是也。

15 壤金以水潦塗塗 塗，各本作塗。當據正。

## 四十一葉

1 好亦壁  
孔也 壁，棟亭本作壁。是也。爾雅曰：肉倍好謂之璧。

2 歎 敦煌王韵此字為耗字或體。

3 脫 段依說文改作鴻。敦煌王韵作脫同。

4 腦優皮  
也 優，北宋本中籀本景宋本作漫。皮，棟亭本作澤。案集韵云：

腦，浸澤也。

箇韵

5 謂土爲拔 土黎本謗作本。

6 賀兒 兒北宋本中籀本景宋本作兒。與唐韵及魏書官氏志合。

7 驥 此字段改作駥。案駥俗體也。

8 大 黎本謗作犬。

過韵

9 拙則臥切 則臥切。唐韵同。故宫本敦煌本王韵作側臥反。側字誤。

10 蛇蛇去皮 注蛇上故宫本敦煌本王韵唐韵均有蟬字。

11 搞說文搣也 搞，揵亭本黎本作種。是也。說文云：搣，種也。

12 殷賢人 人北宋本黎本景宋本脫。中籀本有之。

13 坐破也 破，故宮王韻唐韻作研。

14 唐摸臥切 摸臥切，唐韻同。故宮本敦煌王韻作莫簡反，是以開口字。

切合口字也。

15 摆 此字敦煌王韻同，故宮王韻唐韻從蕭作嚮。下墮種同。

16 壞又如寬切 注又如寬切，唐韻同。案猶韻而寬切下無此字。

17 請千過切 千過切，與剗鹿字臥切音同。本紐同奇之指字集韻入箇韻。

音千个切。

## 四十二葉

1 精 本韻湯臥切下此字作禡，案精禡一字也。敦煌王韻云禡亦作精。

2 繖不細也 細，北京本中箱本黎氏所據本作訓。案訓當是剗字之譌。原

本玉篇纎下引說文云不糪也。是其證。此注敦煌王韵亦作糪。惟耽不字。不糪者。不匀順也。張政訓為細末毛。

3 樞

都唾切

都唾切。集韻同。敦煌王韵作丁果反。果字誤。

果王韵  
在哿韵。

4 磔

七過切

七過切。典剗字庚臥切音同。案敦煌王韵作七箇反。是磼

字當在箇韵。

集韵此字入箇韵者千个切。

5 倚

安賀切

安賀切。敦煌王韵作烏佐反。音同。案賀佐皆箇韵字。倚

字當在箇韵。

集韵此字入箇韵。

6 淚

又烏官切  
又於阮切

注又烏官切又於阮切。唐韵同。案極韵一丸切阮韵於阮切

下均無此字。

禡韵

7 說文曰日病一日寒氣著身也。北宋本中籀本黎本景宋本日病

作目病，一目作一曰，並與說文合，當據正。

8 摱 故宮本敦煌本王韵唐韵此字作摱。集韻云摱可以舉物。

9 遙次第 行下中籀本有也字。

10 徒步立也 立，止字本中籀本黎本景宋本作肥。涉下文而譌。張改作立，與元奉定本明本合。

11 醴鑠酒具也  
出證俗文 醴，段改作醕，與集韵韵會合。案故宮王韵此字作

醕。集韵醕或作醕。注云：筭酒，出王逸證俗文。或作筭。耗，序未詳。

12 閨也 案閨當作閨。

13 書曰不敢自暇自逸 自逸，各本無。張增與書酒合。

14 暇俗作睂

睂名在

注俗作暇。北宋本中籀本景字本作俗作暇。案暇蓋假字

之誤。文選登樓賦注暇或為假列于黃帝篇釋文暇一作假。

15 鄰見名在

見丘

鄰段改作鄰。案昔韻有鄰字注云鄉名

集韻云在臨邛與此字

有別。案韻合韻均有鄰字義主同玉篇亦作鄰。

16 趟充夜

切

充北宋本攀本景字本鵝作色。

17 趕又女格切

切

注古文母格切案陌韻女格切下字作趨集韻趨趨一字

見月韻

### 四十三葉

1 爾雅曰東方之美者有斥山之文皮焉

東方爾雅作東北當據正。

2 庫文曷

舍切

注文曷舍切唐韻同案本韻充夜切下無庫字。

3 周禮有五射白勺參連射注讓又升儀

案周禮保氏鄭司農

注云：五射，白矢，參連，剗注，裏尺，井儀也。此句遠譌三字均當據

周禮注訂正。句中籀本作失不誤。

4 三輔決錄云：漢京大鴻臚射咸。漢京下中籀本有有字是也。

5 射又音石。注名又音石，峯首部掌隻切下無此字。

6 又華山之陰多麝。華山，唐韻作翠山，是也。華山海經西山經云：

翠山，其陰多施牛麝麝。

7 霸必駕切。必駕切，唐韻同。故宮本敦煌本玉韻作博駕反。

8 蜀人謂平川為坝。坝土唐韻有平字。

9 褒衣幘也。幘，北宋本中籀本棟亨本作幙。案幘幘字通。

10 吡普駕切。普駕切，唐韻同。故宮本敦煌本玉韻作芳駕反。

11 華

亦州名春秋時  
秦晉之分境

分境。北宋本中箇本作公境。元和郡縣志華州下云：

春秋時為秦晉界邑。

12 宗戴公孝父食采於華後氏馬

後上唐韻有其字，是也。

13 化

呼霸  
切

呼霸切。唐韻同。故宮本敦煌本王韻作霍霸反。

14 中

說文此字作平，从反久。

15 嘎

又於  
介切

注又於介切。唐韻同。案怪韻烏界切下無嘎字。嘎見大韻

於摺切下。

### 漾 韵

16 穫

案說文此字作𠁧，從无京聲。

17 人

樣切三。三棟亭本聲本作四是也。本切下凡四字。

四十四葉

1 傷人未成

人下敷煙王韻唐韻有死字此脫。

故宮王韻亦曰未成人而故當據增。

2 帳知亮切

知亮切故宮王韻作陟亮反音同敷煙王韻陟譌作涉。

3 祖達切

達唐韻作達是也當據正。

4 通也遠也

北宋本中籀本黎本景字本通下脫也字。

5 蒜筆食

食集韻作羹。

6 石崇作錦障五十里以敵之

作紵字本中籀本黎本可據本景宋本

謗作以。

7 上君也

君北宋本中籀本黎本可據本景宋本均謗作居。

8 淑淑米入韻

入觀二字各本無張增蓋本玉篇玉篇淑下云淑米入韻也。

9 猇又魚雨切

注又魚雨切，唐韵同。案養韵魚雨切下無此字。

10 滄寒切

滄，段改作滄，典說文及故宮王韵唐韵合。

11 說文作醬

醬，段氏改作醬，是也。

12 南越食家蜀蒟醬子

蒟，段改作蒟，是也。案蒟醬見文選蜀都賦。

史記漢書西南夷傳作枸醬。

13 醬子亮切

子，各本作乎，是也。故宮王韵唐韵作即亮反，子即醬同一類。

14 說文曰月滿興日朢望以朝君也

案宋本說文同，段氏改朢作望，以

作似。

15 志又音亡

又音亡，故宮本敦煌本王韵唐韵作又武方反，音同。案本書陽韵

武方切下無志字，切三及故宮本敦煌本王韵有之。

今廬江人。廬各本作盧。張改作廬。與唐韻合。

17 任。此字段氏係說文改作任。

## 四十五葉

1 前趙錄有偏將軍相里覽。偏將軍，中籀本作衛將軍。

2 又務相氏廩君之姓也。氏，北字本中籀本景宗本譌作成。業務相見。

後漢書南蠻傳。

3 唢喂小兒啼也。喂，中籀本作喂，與故宮玉韵合。當據正。本韵喂下云：

「咲喂，啼也。方言一云：平原謂啼極無聲謂之咲喂。」

## 宕 韵

4 嶠 磬山鬼。磬，古作𡇗。篆本作磬，亦非。案：唐𡇗見文選南都

賦，李善注云：塘，山石廣大之貌也。

5.0 壤  
壤上之。當刪。

6. 柳

五浪切

五，北宋本中籀本棟亭本作吾，音同。

7. 傍

蒲浪切

浪，北宋本中籀本譌作光。

8. 諺

言中理切

注理字北宋本中籀本無，與故宮玉韻唐韻同。

9. 當

亦音端切

端，各本作璫，唐韻同。案璫璫音同。

10. 抗

振切

振，元泰定本明本棟亭本作拒。

11. 伉

漢有伉喜為漢中士夫出風俗通

案後漢書桓帝紀注引風俗通云：後漢有伉臺

為漢中太守，此注作漢中丈夫誤。

12. 聳

鋪曠切

補曠切，唐韻作甫曠反。

13 掉船 一歌

掉，北字本中箇李攀本均作棹。

14 錫

元秦定李明本作錫。當接正。

15 瞰

各本作翫。

16 撞

廣雅云  
撻打也

案廣雅釋詁三云：撞，擊也。此云撻打也。見列子釋文。

17 撞

手曠切

乎曠切。故宮王韵作呼浪反。呼當是乎字之誤。案撞又

見蕩韵，音胡廣切，胡乎聲同一類。若作呼則不合矣。

18 岜

嶠山兒

峨，故宮王韵作嶠。是也。

詳上文嶠字校記。  
(四十五葉第4)

19 汪

烏浪切

案島浪切與盍字烏浪切同音，非也。汪乃合口字，集韵作

烏曠切，是也。

## 映韵

20 映明也  
陽也 陽，各本作隱。是也。說文云：映，明也。隱也。

21 陳敬仲之後出風俗通凌漢有楊州刺史敬欽 唐韵出下有平  
陽二字，此脫。

四十六葉

1 競遼也 遼，黎本譌作遼。

2 獨坐版牀 奉版字誤，各本作版，當據正。故宮王韵唐韵作板。

3 橫又音宏 元泰定本明本棟亨本作橫，與說文合，當據正。故宮李莊壁本  
王韵均作橫。

4 橫又音宏 注云又音宏，案耕韵戶萌切下無橫字，橫見庚韵音戶盲切。

5 尊大夫郎洩 羣奉洩下有孚字，非。

6 行下更 切 下更切，元泰定本明本棟亨本作胡益切，案胡益下更音同。

7 五 各本作三星也。

8 澄瀨冷也。 冷，元奉定本明本棟亨本作冷，是也。案下主瀨字注

云：冷也。

9 檻開張畫  
轍也 檻，各本作檻。此作檻誤。又注轍字集韻作繪。

10 榜北孟  
切 北孟切，唐韻同。故宮王韻此字入諱韻，音北諱反，又薄更

反。

11 出劒光 劒，北宋本中籀本繫本景宋本鵠作劒。

12 除更切 此下中籀本棟亨本有二字，當據增。

13 瞳 此字故宮王韻作瞇。

14 鼹鼠注 鼴鼠，北宋本中籀本景宋本均作鼴鼠，是也。爾雅釋獸郭

注云今鮑似鼴赤黃色大尾啖鼠江東呼為鮑故宮玉韵鮑入清韵。

15 詐 唐韵此字作諴是也。王箇作諴。

諴 韵

16 鞭五爭切

宰爭字在耕韵此字音五爭切誤。棟亭本作五諴切是

也。故宮本敦煌本王韵唐韵此字入敬韵音五孟反。明李此字音五更切與五孟反合。

17 轜又呼  
密切

呼黎本鵠作呼。

勁 韵

18 殷慾 殷此字本中籀本黎本景宗本韵作慾。

四十七葉

1 龍 玉篇此字作龍在先部段據改。

2 聘  
聘問也。訪也。  
區正切三 媒  
娶也。  
北宋本黎本景宋本均脫聘注及正文媒字張增典中籀本合。

3 僻  
又蒲  
徑切 漱  
又蒲徑切。唐韵同。李径韵與蒲徑一音。

4 瀏  
段依說文改作瀟。與故宮玉韵唐韵合。

5 北海太守臧苞  
海段改作地。與唐韵合。

### 徑韵

6 汀  
汀溼不遵  
志又音廳 正文及注故宮本敦煌本王韵唐韵並同。案集韵订刻

汀溼小水，別有汀字，訓汀溼不得忘免。案本韵烏突切下有溼字，

注云：志恨也。此蓋脫河字注文及正文汀字。注又音廳  
當屬汀下。當據集韵

訂正。

7 龍 疑龍  
青里

往故宮本敦煌本王韵作龍。疑青黑色。王篇同。

證韵

8 乘 實證  
切

實。北宋本中籀本黎本景宋本均譌作實。張政作實。與

故宮本敦煌本王韵唐韵合。

四十八葉

1 瞪 陸本  
作貽

瞪。唐韵同。故宮本敦煌本王韵作貽。

2 餃 里戴  
切

里。北字本中籀本黎本景宋本譌作里。

3 凭 敦煌王韵  
此字作憑。

燈 韵

4 燈 段氏云  
燈當從瓦。瓦者平也。

5 釋名曰在南中而居陽地故以爲名 在下北宋本日本字本中箱本黎

本景宗年行<sup>于</sup>楚昭襄王取韓置南陽郡釋名曰在十五字張氏削之是也。又在南中當作在中國之南王靜安先生曰案史記秦本紀

正義引釋名曰在中國之南舊名陽地故以爲名焉今本釋名二釋訓

國作在國之南而地陽也有脫字廣韻在南中亦當係史記正義作在中國之南。

6 懵闇 懵故宮本敦煌本王韻均作懵是也。

7 跤蹠蹬 蹤各本作蹠。蹠字元泰定本棟亭本作蹠與集韻合。

### 宵 韵

8 一曰禽獸有閒 有說文作曰。

9 婪偶  
也偶，故宮王韵作耦，與說文合。說文云：媪，耦也。

10 忝動  
也。說文云：忝，不動也。此注動上蓋脫不字。

11 肅說文曰  
商也  
宰裔也。說文作胤也。

四十九葉

1 曾  
黎本鵠作曾。

2 署署  
產，故宮王韵作牘，原作  
牘與說文合。說文云：署，牘也。

3 禮注曰在牀曰戶，在棺曰枢  
禮注，段改作曲禮。

4 鍛鍛生  
生，北字本中籀本景字本作姓。案元泰定本明本作鍛，是也。故宮本敦煌本王韵唐韵均作鍛。

5 破俗作  
破  
跛，中籀本作跛，是也。

6 福 北宋本中籀本黎本景宋本譌作福。

7 鶠雞子一曰鳥子 故宮本敦煌本王韵唐韵作一曰鳥名。

8 宿奇秀 宿各本作宿。

9 觀又力回切 案灰韵魯回切下字作覲。

10 游俠傳 傳字北宋本中籀本景宋本脫張增與中籀本合。

11 嫁姓身人也 姓北宋本中籀本黎本景宋本譌作任張改作姓是也。案嫁

婦一字見萬象名義集韻玉篇婦下五婦人姓身也。

12 又姓後漢書菴賴氏改為就氏 唐韵漢作魏改上有後字是也。見

後魏書官氏志。

## 五十葉

1 廣志曰城都抽大如斗

城御覽卷九百七十三引作成當據正。

2 抽似橙而醗出江南

醗景宋本作酢與爾雅釋木注合。

候 韵

3 形如車文青黑色

唐韵作形如惠文冠青黑色與山海經郭注合。

4 趨

又蒲北切

注又蒲北切敦煌王韵同。案德韵此蒲北切下無此字。

5 傲

案玉篇集韵類篇此字從皮作傲當據正。

6 窓

故宮本敦煌本王韵唐韵从瓦作窓是也。

下漢書亦當作窓。

7 雾

天氣下地不應

注故宮本中猶本黎氏河據本作地氣發天不應。

8 物理論五教者象蓋之名也

蓋棟亭本作立。

9 犀

又姓後魏有特軍  
立代田候切

案立代田見後魏書卷三十此注田下有脫字故宮

本敦煌本王韵唐韵豆音徒徒反，此田下當補徒字。

10 酸酒 酒，北宋本中籀本黎本均譌作酉。

11 祖或作  
祖 祖，北宋本中籀本黎本作祖，均誤。故宮本敦煌本王韵唐韵

作豆。

12 汇水 名，北宋本中籀本黎本譌作汇。敦煌王韵注云：津名，在河東。

13 祖祭 祭，集韵作祭福，當據正。

14 兵仗在後 仗，說文作杖。

15 諺 當作鬪。

## 五十一葉

1 漲激 漲口字，北宋本中籀本黎本無。

廣韻校勘記

卷四

七

2 鍊利鑄 漢敦煌王韵作鍊鑄利。

3 穡又市切 漢又市由切故宮本敦煌本王韵同案尤韵市流切下無此字。

4 賦稟 稟當作商。

5 謾詬忽怒 謕詬中籀本元秦宣本明本棟亨本作謔詬與集韵合當修正。

6 頌 此字北宋本中籀本聲本作頌誤張改作頌與唐韵合。

7 腹蒲候切 候北宋本中籀本聲本誘作候。

心韵

8 女汝鳩切 女鳩切敦煌王韵唐韵同故宮王韵作女鳩反。

9 鴟鳥名廣志云其鳥大如鶲紫綠色有毒頭長七八寸食蛇蠍雄名運日雌名陰謂以其毛歷飲食則殺人 廣志唐韵作廣疋王静

安先生曰案廣雅僅有鳩鳥雄者謂之運日雌者謂之陰謂二語則廣韻作廣志古為是。又運日此宋本中籀本繁本作蓮日是也。

淮南子廣雅約作運日。

10 論語曰飲水曲肱枕之 枕上中籀本繁亨本有而字與論語合。

11 紛或作襟 纓今 纓段改作縑。案故宮本敦煌本王韵唐韵亦作襟。襟宜作衿。

本注云又音今案侵韵居吟切下字作衿。於紛一字也。禮內則釋文云紛本又作衿。

## 五十二葉

1 說文云持止也 持止亡唐韵同今本說文無止字。

2 傑又居  
林切 住云又居林切案侵韵居吟切下無此字。

3 稽苗 苗美北宋本中籀本繁本景字本均作上同以為陰字或體與

敦煌王韵合。敦煌王韵薩下云亦作稽。張氏改上同為苗美。與元奉定本合。五篇

亦五稽稽苗美也。

4 郭璞云今之作罪者聚積榮木於水中 罪爾雅釋器郭注作櫓。

5 以簿圍捕取之 之字此字本中籀本黎本無。張增典爾雅郭注合。

6 譜莊蔭切 莊蔭切故宮本敦煌李王韵作側識反音同唐韵作疾蔭

反疾蓋莊字之譌。大徐說文亦音莊蔭切。

7 納摶也 也唐韵作地當摶正。

8 頸齡切齧怒鬼 齒段改作齧是也怪韵胡介切下齧注五齧齧切齒

怒。

勘韵

9 潛

縣名記五章首二木合流因其實立縣便以為名在南康郡

唐韵注作縣名。南曰曰云五。王静安

先生云南字下可闕當為康記二字。太平御覽所引有王欽之鄉德

明南康記二種。康韵但稱記云。記上本奪南康二字。

10 暗

貪也。注貪也。北宋本中籀本聲民行據本作貧也。

11 捣

探取。北宋本中籀本聲本作深取。與故宮本敦煌本王韵唐韵

合。李從草之字皆有深意。

12 悄

惺惺懷憂。惺。北宋本中籀本聲本作陰。與敦煌王韵及玉篇合。案

御韵抽據切除下云。憊。除。憂也。當據正。

13 話

又渠政切。注云又渠政切。案政在勁韵。勁韵無渠政一音。詰字見映

韵渠敬切下。

14 懈 集韻作悰。

15 穎 黎本譌作頴。

16 謬怒 怒也。北京本黎本作伺也。與故宮王韵唐韵合。案中籀本揅

亨本元奉定本明本均作相怒也。說文云謬。相怒使也。

17 醉酒味 不長 漢故宮王韵同。唐韵作酒味長。

18 瞽括 漢括也。蓋瞎也之誤。五篇瞎視也。

19 瞽又徒南切 漢又徒南切。敦煌王韵作又徒含反。音同。案覃韻徒含切下無

此字。

20 駄冠情一日 馬步近前 漢北京本中籀本黎本景字本均作冠情近前。無一日馬

步四字。故宮本敦煌本王韵唐韵同。元奉定本明本揅亨本均作馬步

近前。案集韵有駢忱二字。駢训馬睡兒。忱训冠爵前也。王韵唐韵。蓋脱駢注及正文忱字。忱字注文遂誤入駢下。廣韵因之亦未能訂正。張氏參合明本改冠情近前為冠憤。一曰馬步近前。非是。

21 翫 中籀本明本黎本此字作翫。案當從畜作翫。

22 潘 中籀本此字從畜作潘。是也。

23 感 敦煌王韵作感。同集韵顛顚一字。

### 闕韵

24 噬 可 呵。此字本中籀本黎本鴟作可。

25 啜 又工  
暨切 注云又工覽切。案故剗古覽切下無啜字。啜見呼覽切下。

26 賤 吐濁切 吐濁切，黎本作正濁切誤。

五十三葉

1 鷄石 鷄當作鷄。

2 鑿 鑿又音鑿 鑿 汪又音鑿，唐韵同。案覃韵昨合切下無此字。

鑿韵

3 墾 垦又音垦 垦 案本韵上云垦，美文鬼。此注女下當有鬼字。

4 穎 又方魚切 又方豆切，唐韵同。案疇韵方疇切下無此字。

5 破 又甫葉切 破 汪又甫兼切，唐韵作又甫康反，是也。故宮今敦煌本王韵作又

方康反，音同。案破见鹽韵，音府康切。

6 旣 故宮王韵作旣。

7 噢 啊不廉

喻。北宋本中籀本黎本譌作噏。案 啊見虞韵。

8 市先入直也

直。敦煌王韵作值。當據正。

9 魁

假也

假。北宋本中籀本棟亭本均作候。與唐韵合。當據正。

10 槿

亦作  
恠

恠。元泰定本明本棟亭本黎本作恠。與敦煌王韵合。當據

正。

### 捺 韵

11 緫

字林云挽  
船箋也

字林。唐韵作字綱。

12 又塾江在巴陵

巴陵。故宮本敦煌本王韵唐韵作巴郡。與漢書地理志

合。

13 者 故宮王韵作者。

14 貊 又丁  
目交切 又丁莫切，敦煌王韵作又丁蒙反，是也。案此字見漆韵丁垂切下。

鹽 韵無此字。

15 鮑 此字敦煌王韵唐韵同，故宫王韵作鮑。

五十四葉

驛 韵

1 驛 魚乞  
切 敦煌王韵無此字，同音之驛音魚淹反。淹，廣韵在梵韵，敦

煌王韵在本韵。又魚乞切，故宮王韵同。案欠敦煌王韵唐韵均

在梵韵，故宮王韵在本韵。

2 脅 許久  
切 許久切，敦煌王韵作時淹反。

3 菱 草木無蔓  
也亡飼切 菱，段改作菱，與玉篇合。注無蔓，段改作並，與

敦煌王韵合。又此字為合口字，敦煌王韵入梵韵。

五篇亦音  
七注同。

## 陷 韵

4 翳俗作  
𦥑 北宋本中籀本黎本譌作𦥑。張改作𦥑，典元奉定本明本

合。

5 鮦俗作  
𦥑 陟陷切，故宮本敦煌本王韵唐韵作都陷反。

6 涅  
北宋本中籀本作涅。

7 敦又曰  
成 咸，北宋本中籀本黎本作敦。張改作咸，典故宮本敦煌本王

韵唐韵合。案咸韵苦咸切下無此字。

8 輓之短者  
者 北宋本中籀本黎本明本作也。倭名類聚鈔卷五引

唐韵同。

9 頗玉陽切 玉陽切集韻作五陽切。

鑑韻

10 照也 照此字本中籀本黎本作昭。

11 儻又食 食敦煌王韻唐韻均作倉。案儻見陽韻音仕陽切故

宮王韻作爻士陽反是也。陽韻無倉

12 撖投 也字本中籀本無。

13 出字譜 字譜此字本中籀本黎本均作字提。

14 謙謙譏又呼咸切 注此字本中籀本作謙譏。譏呼咸切是也。謙唐韻作謙。

案謙譏一字。見集韻。本書怪韻許介切下有謙字注云謙譏。

15 闕大 韻案闕當作闕。又此字敦煌王韻入陽韻音大陽反。

16 暱  
又下斬切 注云又下斬切，案謙韵下斬切下無暎字，暎見散韵呼覽切下。

17 鏡  
又士衡切 又士衡切，故宮王韵唐韵同。元泰定本明本棟亭本衡作咸誤。咸韵無此字。

梵韵

18 謂  
又士移切 注又士移切，唐勣同。案衡韵鋤衡切下無此字。

19 劍  
居欠切 劍，故宮王韵入玉聲五十六嚴，音覺欠反。覺蓋舉字之誤。數煌王韵作覺欠反。之字亦入微韵，音去劍反。

20 鑄鉢  
鉢，北宗本中箱本作鉢。

21 純銅  
銅，廣雅作鈞，當據正。

22 蔡偷 廣雅作蔡偷，當據正。

23 輯陳 陳，廣雅作鹿。唐韻作塵。蓋塵字之誤。御覽卷三百四十四引廣雅

作鑼。

24 千隊 千，唐韻作千。

25 吳太皇帝 太，北宋本中籀本作大，與唐韻合。

26 霄陳 陳，段玉列子作竦。

27 周穆王有銀鎧劍 唐韻作周穆王有璫璫之劍。

28 欠 故宮王韻此字入去聲嚴韻。

29 倦 故宮王韻此字入去聲嚴韻，音於欠反。

30 憐 故宮王韻此字入去聲嚴韻，音於欠反。

31 海

敦煌王韵此字入上篇嚴韵，音於嚴反。本紐淹姪諱淹禡

諸字均在本韵。

32 謐

謐諱

謐，北宋本中篇本黎本作匿。興敦煌王韵合。

33 肄

口墟名在富春清工也

清，段改作清，是也。

廣韻校勘記

卷四

六十四

廣韻校勘記卷五

一葉

韵目

1 帖第三十

帖段改作帖，與卷內韵目合。

屋韵

2 臺

日本字本中籍本景宋本作臺，與說文合。

3 劉又音  
握

注云又音握，案覺韵於角切下作羅。

二葉

1 痘

日本字本聲本譌作痴。

2 遣 蝶

注日本宋本中籀本摺本景字本作遣也。玉篇同張改作蝶遺與

說文合。

3 獾

獸名如鼠

玉篇此字為獨字古文。

集韻字作獸注玉殿拾遺名如虎而參  
鬚古作獸案本注玉殿名如鼠疑誤

4 騮鶴鳥也

鶴故宣王韵唐韵作騎是也。騎見鍾韵注云騎鶴鳥

名。

5 穀

此字當作穀。

6 谷

善也

善摺本作養。典唐韵合案老子谷神不死王弼注云谷養也。

7 驁

而鶩鳥

日本宋本中籀本摺氏可據本作駁。

8 穀

周禮注玉殿受二斗

二斗唐韵作三斗是也。周禮考工記陶人注鄭司

穀云穀受三斗。

9

斛石

注石斛，日本字本十籍本景宗本作石草。

10

朝鮮謂彼為先媛

案晉書載記卷六作鮮卑謂彼為先媛，此

王朔鮮誤。

11

詭詭說

詭說，中籀本作詭說，與切三故宮王韻唐韻合，當據正。

12

撓黎牙誦作撓

13 遷 故宮王韻唐韻此字作遷，是也。

14

解解得縣名  
在張掖

解，切三故宮王韻唐韻誦作解。角魚上偏旁  
每互記案漢書地理

志說文五篇均作解。

15

轄 轏圓轉也 也，切三故宮王韻唐韻均作木，當據正。

二葉

廣韻校勘記

卷五

二

1 蟪 蟬號似蟠鳴居  
樹上蟬下齋人

蟬 日本宋本中籀本黎本景字本均作𦵹。唐韵同。又𧔗。

棟亭本作𧔗，與唐韵合，當據正。

2 駢 吳王孫休  
三子名

駢 吳志孫休傳注引吳錄所載休詔第三子名駢，駢

音如草莽之莽。此字作駢，音祿，與休詔不合。

3 漸 又音朴  
蒲本

案朴當作朴，漸又見本韵音木切朴紐下。

4 暴 蒲本  
切

蒲本切，切三故宮王韵同。唐韵作告不反，告字誤。

5 糜 又倉  
候切

注古又倉候切，案候韵倉奏切下無此字。

6 变 兒行

变段云說文五篇首作變。

7 械 模業本

唐韵業下有生字。

8 頸鬚

頸中籀本作鬚。

9 鳥鶠水鳥

鳥鶠黎牛作鳥鶠是也爾雅云鶠鳥鶠

10 莫卜切十二

十二中籀本作十三是也本切下凡十三字。

11 休簡氏

簡唐韵作蘭

## 四葉

1 蛛蟻跡

注蟻跡當作蟻蹕故宮玉韵作蟻虎爾雅釋蟲云蟻跡蟻蹕

2 說文曰蝠蝠伏翼也

伏說文作服

3 伏歷也釋名曰伏者  
何金氣伏藏之日

宋釋名與此文顧千里改歷也釋名曰為歷忌

釋曰見段註是也當據正。北堂書鈔卷一百五十五注及太平御覽卷

三十一均引此文作歷忌釋。所據圖書綱目  
有歷忌釋目

4 旋復藥名

旋故宮玉韵作旋

5 車輶兔

輶唐韻同。切三故宮王韻作伏。

6 趟趨

趨中籀本黎本作趨。興故宮王韻唐韻合。當據正。

7 蒿

又姓出來風俗通曰漢  
有尚書令平原鞠詳

中籀本東萊下有平原二字無風俗

通曰四字。

8 鞠

又渠六切

又渠六切下中籀本有又蹣蹣三小字蓋後增者。說文云鞠  
蹣蹣也。

## 五葉

1 禮云鬯曰以掬

曰元秦定本作臼是也。禮記雜記上云暢曰以掬。

2 涅水

名注水名中籀本黎本作水文案玉篇云涅水文也。

3 麴蘖

蘖墨宋本作蘖是也。唐韻作蘖即蘖字之譌。

4 崔豹古今注云臣來朝君至門外更詳熟可應對之事

唐韻更上

有當就二字。案今本古今注作臣來朝君至門外當就舍更衣熟詳所應對之事。

5 闔 此字中籀本黎本鵠作闔。

6 翘青經白釋  
鷄陽可識 翘陽段改作清陽。案漢書地理志南陽郡有育

陽縣，育陽後漢書郡國志作清陽。

7 鵠鵠鴟鳩 鵠鵠日本字本中籀本黎本是字本均作鶴鳩。

8 纓終 終日本字本作終。本韵子亡切  
下疏注同。

9 祈福祥求永貞 貞下日本字本中籀本黎本衍亦貞二字。

10 後漢有犍為叔先雄 雄段改作雄。案後漢書列女傳亦作雄。

11 倏倏忽大走疾也 倏段改作倏。典說文合。

12 肝又音育

注云又音育。案本韻余六切下無此字。

六葉

1 以謂始名賢。謂始二字段改作胄姓。是也。謂日本字本中箱本互作胄。

2 篪董古

故宮王韵古文作簷。簷蓋箠二字之誤。簷見玉篇爻部。

3 噎說文

嘙。日本字本中箱本聲本景字本均作嘙。與說文合。當據正。

故宮本聲本王韵作嘙。唐韵作歎。並誤。

4 簪董也

簪。段改作簪。是也。廣雅釋器云。簪謂之笪。玉篇云。簪。笪。

逆捨也。是其證。又注笪也。當作笪也。笪見禡韵。

5 紵籀文也

緼文。集韵作緼文。

6 脖

此字段改作朐。與切三故宮王韵合。當據正。案玉篇亦从肉作朐。

7 又姓乾封元年改武惟良為蝮氏

改上唐韻有詔字當據增。

8 又敷救切 敷黎本謁作敷。

9 錢溫器

錢敷煌王韻作鑑。李鍊乃鑑字之誤。鑑見豪韻於刀切下。

說文五鏡溫器也。

10 隋分福祿縣

福祿縣段改作祿福縣。與漢書地理志合。見酒泉郡隋

唐志元和郡縣志均作福祿縣。

## 七葉

1 親也 親黎本謁作親。

2 苗又他六捷歷二切注王他六切葉半韵無他六一音爾雅釋文云苗郭者他六反。

## 沃 韵

3 蒲草

篇竹

竹。故宮本敦煌本王韵唐韵作蔬。是也。說文云蒲水篇蔬。

4 蟒

螭蜍似蜘蛛

注日本字本中籀本景宋本作蜘蛛。與切三故宮本敦煌本王

韵唐韵合。繫本注作蟠蜍。

5 漢有五原太守督墳

督墳唐韵作督墳。

6 翮

唐韵此字與𡇠爲一字。

7 瞽

日本字本中籀本繫本景宋本誦作瞶。

8 雜鴉

鴉摯本誦作鴉。

9 鶩

故宮王韵此字入鵠紐音胡沃反。

10 瑞

又莫代切

又莫代切。故宮本敦煌本王韵唐韵同。案此字見隊韵莫佩切。

下代韵無此字。切三注作又莫佩反止合。

11 脜

羨

臜切三及故宮本敦煌奉王韵唐韵作臜平书铎韵呵各切下

同。

12 嚶

食

新段改作辛是也。說文云嚶食辛嚶也。

13 褒

小兒衣也

注中箇本作小兒衣一曰小兒四字蓋後增者。

14 數

集韵此字作數是也。數又見鐸韵在各切下。

## 八葉

1 濟

木名在齊南

齊南日本字本黎本景宋本作濟南是也。玉篇云濟水在

濟南水經注云濟水出歷縣故城西南泉源上舊水涌若輪。見濟水。

2 瞿

又音岳

注云又音岳案覺韵五角切下字作瞿。

## 燭韵

3 左傳鄭大夫燭之武

鄭日本字本中籀本幫本暈宋本訛作奉。案

燭之武鄭人見左傳僖公卅年。

4 翡

王大  
又大  
欲切  
大案半  
訛作大  
敦煌王韵作又徒谷反此注欲字當是谷字之誤。

翡翠又見屋廟徒谷切下。

5 頸

人頸  
又音勗注人下唐韵有姓字。

6 楊

與食  
器也唐韵作舉當據正說文楊作舉注云舉食者。

7 畷

此字集韵類篇作畷。

8 左傳晉有東晉

左傳二字段刪是也東晉晉人見晉書。

九葉

<sup>1</sup> 誣

譴也  
譴段改作譴與敦煌王韵合案廣雅釋言云譴諱池。原本五篇引說文同。

2 敗

刺敗又  
聲敗

注文當有誤。集韻云：「敗，卦名。」

書屋刻盧谷切下：「敗，字

注云：刺臂。

3 呪

楚詞王崈管牒斯  
王遠謂承顏色也

牒斯

楚辭集注  
古逸叢書  
霞光刻本  
上居篇作粟

斯。朱注云：粟，从米，訖隨也。此牒字當是牒字之誤。今本楚辭章句  
及文選均誤。

本韵相玉切下出牒字。注云：牒斯，是其證。又上篇云：牒，承上顏色

也。集韻云：牒，訖隨也。並與王遠朱熹注相合。案：呪管與牒斯

皆雙音連語。若作牒斯，則不合矣。後魏陽固刺訖疾嬖幸

詩曰：「彼詔諛兮，人之蠹兮。」刺促昔栗，罔顧恥辱，以求媚兮。見  
魏書陽固傳

附陽固傳。刺促與昔栗亦雙音字，與上居之呪管牒斯正同。

4 賦

又音  
樹

注云：又音樹。案遇韵常句切下無此字。

5 麥 姓也。梁四公子。魏之後。 段改作麌。

6 粟 禾子 子，敦煌王韵唐韵作實。

7 粟 又姓袁紹魏郡太守栗舉 段朝端姓解辨誤云粟舉當作粟攀。因形

近致誤。案段說是也。栗攀見三國志卷十四董昭傳。

8 玉 又音救切 段宥韵許救切下無此字。

覺 韵

9 說文曰車轉上曲銅也。 段云銅而京賦注引作鈎。

10 鶩 俗作鶩 鶩，日本宗奉中籀本，景宗奉元奉定本均作鶩。當據正案注

五俗作鶩者以鶩字从鳥從鵠，鬼說俗亦從鵠作鶩也。張說鶩作  
鶩，非是。鶩字一體雖見集韵，但與本注用意不合，宜加辨列。

11 箕 韵此字作箠。

12 窭又音提 文字曰本宗本中籀本黎本景宗本至脱。

## 十葉

1 斫竹角切 竹角切，唐韵同。切三及故宫王韵作丁角反，类隔切也。敦煌五

副作子角反，子字誤。

2 捺 段改作捺，與切三說文合。

3 莉又陟孝切 注云又陟孝切，案故韵都教切下無此字。

4 似馬鋸牙食虎豹 鋸段改作倨，與說文合。故宫王韵亦作倨。

5 喜又孚邈切 注云又孚邈切，案本韵匹角切下無此字。

6 筋手足指節之鳴者 節日本宗本黎本景字本作筋。張改與中籀本及

說文合。

7 脍脾聲  
亂雜

脾集韵作脾。

8 翩好臾一  
日毛濡

注 一曰毛濡四字日本宋本中籀本繁本景宋本均無。張謂

蓋本集韵。

9 牛赤劇 創當作劇。

10 獾至也  
高也 段云說文崔高至也。獺乃崔之誤。

11 擣爾雅云拘攢謂  
之定攢鋤也 擣段云從木是也。玉篇云攢一曰斤柄也。又研也。

集韵云攢鋤也。是其證。案拘攢爾雅作斬斲。考工記車人鄭注

引爾雅作句攢。

十一葉

7 說文曰脰節也。案說文脰下有頭字。

質韵

4 左傳褚師聳子轂而登席公怒辭曰臣有足疾君將敲之。案左傳哀公二十五年辭曰下作臣有疾異於人若見之君將敲之。

5 捜又音蹕。注又音蹕。唐韻同。案本韻教角切下無此字。

6 越。說文此字作越。

3 狩承聲。駒。駒改作狹。是也。狹又見厚韵。

1 捣又女厄切。注云又女厄切。案麥韵尼尾切下無搗字。搗見陌韵女白切下。  
2 掉搖也。注云搖也。日本宋本中篇本繁本景字本均作正也。案左傳宣十二年掉鞅而還。注云掉正也。

十二葉

1 鴨

此字日本字本中籀本黎本景宋本均譌作鶴。

2 呕嘔嘔

注日本字本中籀本黎本景宋本作嘔。

3 沽沽

名日本字本中籀本黎氏所據本景宋本並無。張氏蓋據五篇集韻

增。

4 蠼小蟲

小蟲日本字本中籀本黎氏所據本景宋本均作小蟲。敦煌王韻

合。

5 吹

此字當從說文作吹。

6 驁馬足疾

足中籀本元秦定本明本作走。掌肩韵牒下云馬行疾也。

說文云駁馬有疾足。

7 駁鋪設鳥也

技日本字本中籀本黎氏所據本景宋本作鼓。蓋駁字之誤。敦煌

王韵作政，是也。說文五駁鋪政也。張改鼓作鼓，蓋本爾雅釋鳥。

8 咨

又巨  
吉切

注云又巨吉切。案本韵自己切下無此字。

9 颸

颸暴風。日本宋本聲本作颸颸。張改作颸颸。與

元奉定本明本合。

10 轢

轢車。日本宋本景宋本轢作勑。注云利也。案勑卽刺字，與刺為一

字。見玉篇。上文刺下云：斷也。削也。此勑下云：利也。蓋刺也之誤。張改止文作

轢，蓋據明本。毛秦定本明本竝作轢車也。集韻云：轢車名。

11 豊

豐。說文從皿作豊。

12 吕氏春秋曰高充作宮室二。二中籀本作也。是也。

13 潛

潛。段改作瀆。是也。日本宋本作瀆。中籀本作瀆。聲本作瀆。均瀆字之譌。切三及故宮本敦煌本

王韵唐韵注並作瀆水當據正。

14 蘊蘊不測也 蘊，敦煌王韵作曇，集韵同。本韵美卑切下亦作曇。

十三葉

羌人所吹角暑籥以驚鳥也。暑，日本宋本中篇本繁本景宗本作屠。

與說文合。

2 淚寒風 江寒風，故宮王韵唐韵均作風寒，與說文合。當據正。

3 魷爾雅曰  
鱣 魷，爾雅作鯀，當據正。

4 說文五牴也漢律會稽獻鰥橘二升。二升，秦律傳作三斗。說文籀下云：漢律會稽獻

籀一斗足證  
作升非是。

5 後魏書鰥邦氏後改為邦氏。邦，唐韵作邦，與魏書宦氏志合。

6 車  
軒，切三及故宮本敦煌本王韵唐韵均作東。當據正。說文云軒車  
東也。

7 汗  
水決 決，故宮王韵作狹。玉篇五上 狹流也。當據正。段改作狹。蓋本說文。說文  
五上 狹流也。

8 驁  
本韵彌畢切下此字作𦨇。

9 說文曰：捕鳥罿。  
案罿，說文作畢。當據正。玉篇引 作罿。

10 率  
所律 所律切。切三及故宮王韵唐韵同。案律字在術韵。唐韵  
此字亦列入術韵。敦煌王韵此字音所  
苗反，密音无律反。

11 密  
吳畢 案吳畢切與竇字彌畢切音同。非也。切三及故宮本敦煌本  
王韵唐韵均作美筆反。是也。當據正。

12 盲

段玉盲。說文作盲，在日部。

13 狩

房密切

房密切，唐韻同。切三及敦煌王韻作房律反，故宮王韻作旁

律反。

14 耳

聾

聾，段改作聰。星也。聰耳見左思吳都賦。

十四葉

1 莺

徵華切

敦煌王韻此字奇尤律反，尤當是九字之謌。集韻音厥

律切，九厥聲同一類。

2 莺

又鄒律莊月二切

注云又鄒術莊月二切，案術韻側律切下無此字。月

韻亦與莊月一音。

3 曜

又象既二音

象，黎本作象。象泉當是泉字之誤。曠又見上韻泉經。

音其冀切。

術韻

4 篓音瑩

案瑩當是筭字<sub>或</sub>之誤。筭見青韻。發紐清韻。瑩經。

5 爾雅曰小沚曰沚人所為為濁

人所為為濁。日本宗平中稻本纂本。

作人所為濁。脫一為字。張譜與爾雅釋水合。

6 騞

<sub>里骨  
白辭</sub>

注髀字日本宗本繁本景宋本鵠作骨。本韻餘律切下騎注

亦作髀。

7 捺

<sub>居半  
切</sub>

居半切。唐韻作居律反。音同。切三故宮本駿煙本王韻均作居

審反。

8 吹

段改作吹。與說文合。

9 鄙 當從說文作卽。

10 等竹等以射鳥也 日本宋本中籀本篆本景宋本均無以射鳥三字張增蓋本

玉篇集韵。

11 窠物在穴鬼

兒下中籀本有又丁骨切四字案丁骨切乃丁滑切之誤故

宮本敦煌本玉韻均作丁滑反本書黠韻丁滑切下無窺字集韻有之。

12 殘 案此字當從歲或作𢚣𢚣又見月韻許月切下。

十五葉

物韵

1 不又方久切 方久切日本宋本中籀本篆本景宋本作方又切案宥韵方副切

下無不字。有韵不下亦  
五又直教切。

2 打穀者 打唐韵作打。

3 粑大 粑，說文作斧。

4 犢野物切 犢物切，故宮王韵唐韵同。切三作迺物反，迺字誤。

5 从厃大持大所以申繕也 大持大，日本宗本中稍本黎本累宋李均作

又持火，與說文合。

6 越 唐韵此字入街韵，音其本反。

7 身有日光 日光，唐韵作白光。案牛子理惑論作日光。

8 趟走 趟，說文作趨。

9 燰火燳 燰，段改作燳。案廣雅釋詁二燳，乾也。釋詁四燳，燶也。玉

篇燄，燭也。燐球火燶。是燐燄字同。

10 挖程 捏。日本宋本中籀本作撓。是也。質韵于筆切下挖注云：捏，挖，擊。

只是其證。

十六葉

迄韵

1 迄許訖 許訖切，切三故宮王韵同。唐韵作詩訖反，詩謁字也。

2 銚又魚訖切 注云又魚訖切，案本韵魚訖切下無此字。

3 訖居乙切 居乙切，案乙在質韵，不得切訖字。切三及故宮王韵唐韵作

居乞反，是也。當據正。

月韵

4	伐	房越	房越切。切三故宮王韻同。唐韻作戶越反。戶譌字也。			
5	筏	黎本譌作筏。				
6	越	干	干日本宋本中籀本黎本均作于。			
7	越	王伐	王伐切。故宮王韻唐韻同。切三作戶伐反。			
8	噦	逆氣之 己劣弱	本書此字音於月切。切三故宮王韻別為一韻。切三音居劣反。故宮王韻音己劣反。案劣在薛韻。此音居劣己劣當列入薛韻。			
9	鷹	白鷹一名 揚鳥	揚鳥。唐韻作鷺。與爾雅合。爾雅釋鳥云：鶠，白鷹。			
10	振	振採	振，故宮本敦煌本王韻唐韻作振。注採振作株振。			
11	越	越行	段玉五篇：越，行越越也。此脫二字。			
12	レ	日本字本中籀本黎本景字本	此字作レ。與說文合。			

13 閼失也過不供也

過下中籀本元泰定本明本有也字是也左傳襄公元年謀

事補闕注闊過也。

十七葉

1 謄於歌切

於歌切切三故宮王韻同唐韻作許歌反許涉下許謌反而誤。

2 暇

黎本鵝作賜。

3 箴又於月卦物二切

又於月紆物二切日本字本中籀本黎本景字本均作又於月

切又軒物切張氏依例改。

4 許又居列切

又居列切切三敷煌王韻唐韻作又居例反案祭薛兩韻並有

此字。

5 翳捨

捨翟切三及故宮本敦煌本玉韻唐韻均作捨羊當據正。

6 擙揭物也

揭，日本字本中籀本景字本譌作獮，籀本譌作攷。

7 帼

拂伐切

拂伐切，切三故宮王韵作匪伐反，類隔切也。

### 漫韵

8 漫

草注中籀本作革也。

9 爭

此字日本字本中籀本作叟。叟蓋圓字之譌。

10 抗

摩 抗段改作杭。案此字又見代韵，質韵，均作抗。說文木部有杭

字注云：杭平也。此段氏所本。

11 吹

說文曰吹  
笙溢也

吹當作坎。今本說文亦誤。原本玉篇食部條下引作坎。

12 孚

星也又  
怪氣

故宮玉韵注作犬星一名彗。案天官作𠂇。本注星上當有

𠂇字。

13 脖 肱

肱，日本宋本中籀本黎氏所據本景宋本譌作肱。案集韻云：「脢，

脢也。」此注肱上亦當有脢字。脢，肱見靈樞經。卷一九 鍼十二原下三言之原出於脢，脢，脢，一。

14 鶴 鶴

鳥名。名，日本宋本中籀本黎氏所據本景宋本並無。

15 桀 又五  
桔切

案此字又見李勣，音藏活切。此作又五桔切，蓋由李勣五活藏

活二紐相連而誤記。

16 突

案此字當是突字譌體，集韻突突一字。

17 懈 懈不懶也  
說文肆也

段云：「不當作也。」案段說是也。敦煌王韻云：「愒忽。」玉篇

云：「愒，肆也。忘也。忽也。」

18 跤 跤

蹤，中籀本毛奉定本作蹤，與切三故宮本敦煌本王韻唐韻合。當

據正。玉篇云：「蹤，蹤也。」

19 鷄鵝鳥名

鷄日本宋本黎本鵝作鵬。

十八葉

1 稧

耕禾  
開也

開日本宋本黎本景宋本作闢。與敦煌王韵合。當據正。案稧

與穠義同。說文穠耕禾間也。張氏改間作闢。非也。集韻玉篇  
亦誤作闢。

2 案

植也又  
傳考

植也。日本宋本中籀本黎本景宋本均作瑣植。與敦煌王韵

合。案爾雅釋宮云。植謂之傳。傳謂之突。釋文突本  
又作揆。注戶待鐸植也。

見碑蒼可證瑣植二字不誤。又傳者中籀本作又傳也。與爾雅

傳謂之突。義合。當據正。

3 忽

又十蟹  
為一忽

十蟹為一忽。日本宋本中籀本景宋本明本作一蟹為一忽。

與唐韵合。當據正。案史記太史公自序正義曰。忽一蟹口出絲也。

徐鍇說文繫傳象下云一驚可止為忽。十忽為絳。象五急也。

4 痘

又音歎

注云又音歎。案物韵許勿切下無疎字。

齊切三及故宮王韵  
在質韵者許勿反。

5 痞

睡多

方成珪以為此字即寐字之譌。案痞亦見玉篇广部。注云多

睡病也。

6 頸

兒

兒壳日本字本中籀本黎氏所據本墨字本均作白壳。與切三故宮

本敦煌本王韵唐韵合。當據正。

7 紹

索也

宋日本字本中籀本黎本墨宋本作索。與敦煌王韵合。當據正。案

原本五篇細下引字書云紹。素也。張改素作索。蓋本廣雅集韵。

8 又有乾于氏

干日本字本中籀本作于。

9 捱

戶骨切

戶骨切唐韵同。切三及故宮王韵摵字等入麌紐音下沒反。

敦煌王韵本紐迄禮摺諸字入麌紐鶻禮相諸字音胡骨反。摺字兩紐並收。

10 戸骨切十一 十一 日本宋本中籀本黎本作十是也。本切下凡十字。

11 瞽<sub>目</sub>聾<sub>目</sub>聰<sub>聰</sub> 日本宋本中籀本黎氏所據本景宋本均作聰耳聲。無

自聾之注及正文聰字張氏蓋據集韵增改。案敦煌王韵玉篇聰

字均訓耳聲。

12 滑亂也出列子 出字日本宋本中籀本黎本墨字本無。張增是也。

曷 韵

13 鶠<sub>鳥似</sub>鶠<sub>鶠也</sub> 鶠唐韵同。案故宮王韵作雉。與說文合。當修正。

十九 葉

1 犀

雉喙犬又恐  
也又音歌

注日本宋本中箱本黎本景宋本均作恐。又音歌。與

唐韵合。張增短喙犬一訓。蓋本說文集韵。

2 喝

執

執。日本宋本中箱本黎本景宋本作執。是也。王篇云喝。中執也。溫

也。

3 韶

此字唐韵作稽。

4 舂

又呼  
蓋切

注又呼蓋切。唐韵同。李泰韵呼艾切下無此字。

5 鍋

又於  
介切

注云又於介切。案怪韵烏界切下無鍛字。鍛見夬韵於捨切

下。  
唐韵鍛亦在夬  
韵音於芥及。

6 咬

小語  
詰

小語。敦煌王韵作止語。是也。案廣雅釋詁三三咬止也。

7 庚

廣雅曰  
庵也

庚。敦煌王韵作廟。唐韵鵠。廣雅释言同。

8 烛

說文此字作𦨇，从蟲列聲。

9 後魏書上方渴獨澤氏後改為朱氏。獨日本空本中籀本景宋本作

燭。與後魏書官氏志合。

10 後魏憲帝年達奚氏

憲帝唐韻作獻帝是也。

11 又達勒氏後改為襄氏

襄後魏書官氏志作襄當據正。

12 達唐割

唐割切故宮本敦煌本王韻作陁割反音同切三作他割反他

字誤。

13 噴或作

噴日本空本中籀本繁氏可據本均作噴敦煌王韻本割無

噴字別有噴字即此字也。注云噴噴聲音才昌反又丘昌反。

案噴噴並誤當從廣雅玉篇作噴玉篇噴音五萬才昌二切注云噴噴呻呻廣雅釋

詰四云：「嘈，呻也。」慧琳一切經音義卷八字均作呻。且呻亦作獻，與

杼亦作榦，例正同。足證作呻不誤。文選文賦注云：「譯蒼曰：嘈，呻

長笛賦注：「呻，鴟作呻。聲貌。呻與嚙及獻同。」呻亦鴟作呻。此注宋本作或作

呻，張改呻作呻，尤誤。

14 榔 頭戴 戴，敦煌王韵作戴。

15 呻 號讀 叹此注疑有誤。

16 夕 今本作夕 作字日本字本中籀李黎本景宋本並脫。張增是也。

17 葛 葛藟廣雅云：范童寄生葛也。一名寫木又名寄肩。 汪廣雅以下十七字段刪並云：寄生葛

之葛乃葛之誤。案段刪是也。唐韵六無此十七字。廣雅釋木云：「死童，寄生槁也。」釋草云：「寄肩，寄生也。」爾雅釋木云：「寫木，范童。」郭注

曰寄生樹。一名葛。是證寄生葛之葛為葛鳥之誤。

18 駒 日本掌本中籀本黎本作駒。

19 勻 日本掌本中籀本黎本作匀。

20 薩 日本掌本作薩，與切三故宮本敦煌本王韵唐韵合。案薩即薩

之或體。

21 捺 奴曷切 奴曷切，黎本作奴葛切，音同。

22 萡 予割切 予割切，元泰定本明本作予割切，是也。玉篇音餘割切。五篇此字  
譌作蕡，今據萬  
案名義訂正。

予餘聲同一類。

## 二十葉

### 末韵

1 首 案說文此字作首，不從竹。

2 林 糜 瑶日本字本黎本景宋本譌作序。

3 眇 目不正也 目不正，故宮王韵作目不明，與說文合，當據正。

4 妹嬉 禁妃 妃，日本字本中籀本黎本景宋本作妻，與切三故宮本敦

煌本王韵唐韵合。

5 袤 𦥑表 蔽膝下切三故宮本敦煌本王韵唐韵均有衣字。

6 草 葦 草，切三故宮本敦煌本王韵唐韵作根。王靜安先生唐

韵校勘記云廣韵云草芝非。案廣雅釋草云芝根也，為切韵王韵

唐韵所本。此云草芝，蓋本釋典。王先生以草芝為非，未允。考慧

琳一切經音義卷六十根本說一切有部毗奈耶律第二十四卷草

芨下云：舊語。西國藥名也。本出波斯及婆羅門國。形如桑椹，  
細且長，味極辛辣。

7 魚掉尾也

掉日本宋本中籀本黎本作棹。

8 長兮鶴鵠也

鶴日本宋本中籀本作鶴，景宋本作鵠。

9 跖蹠

蹠日本宋本中籀本黎本景宋本作就，玉篇主蹠，蹠也。張改作蹠。

星也。

10 以紐束綴

以日本宋本中籀本黎本景宋本作似，張改作以與唐韵合。

11 姑又音

注王音利，敦煌王韵同。案鎔韵利紐古韻切下無姑字，姑字

見顏紐音下利切。初三故宮本敦煌本王韵同，此利字當是誤字之誤。

12 简

古奪字古用書曰：简攘矯虔

段王下古字衍，星也。案，奪攘矯虔，見書呂刑。

13 活菴活菴草名生江南高丈  
許大葉莖中有露正白

注日本宋本中篇本景宋本作活菴草生江南

六字張氏蓋據集韻改。

14 瘫馬腫  
傷也

禁本正文及注並脫。

15 斜欹水

欵段改作欹是也。

16 蹤草辭蹠當作蹠

17 酥氣酒

酒氣唐韻同切三及故宮本敦煌本王勣作酒色與說文五篇合。

二十一葉

1 皀艳無色艳當作艳  
艳亦誤。本韻莫攢切下有艳字注云皀艳色不

深也。

點韵

2 髓

說文此字作𦵹，从齒，骨亦聲。

當據止。

3 处

段改作处，星也。此字從少聲。

4 磔

說文  
堅也

案說文作石堅也。

5 滑

戶八切

戶八切，切三及故宮本數煌本王韵唐韵並同。案滑為合口字，

此作戶八切者，是以脣音開口字切合口字也。

6 鶠

又音骨滑

滑，當作搢。鶠字又見段韻戶骨切搢紐。

7 杈

無齒也

把，當作杞。

8 錫

金類

錫，日本宋本中籀本鑿本景宋本均作勁，玉篇同。圭玉篇音胡剝切。龍龜手鑽音入與廣韵同。

同。

9 鷁

鷁

注鷁雀，日本宋本中籀本鑿本景宋本均作黃雀，當據正義疏。

云此鳥  
淺黃色。

10 蔽初八切 初八切，故宮本敦煌本王韵唐韵同。切三初譌作切。

11 說文云察覆也 覆，說文作裏。段據改。

## 二十二葉

1 抠指折物也 指，切三敷煙王韵唐韵作指。案龍龕龍手鑑折下三手指搔  
折物也。

2 稽說文曰未亨去其皮祭天以為序也 壴，說文作𡇗。

3 骸體折小骨 體骸，日本字本中稱本摺本景宋本作骭體。張政興體字

注合。

4 碩 段云今漢書大人賦作𡇗。

5

漢書有顏羨疾

顏羨疾日本宋本中籀本黎本景宋本作羨顏疾。

張改作顏羨疾，與漢書王子侯表合。

6

幙

幅二二幅，敦煌王韵同。段云：二當作一。說文：幙，幅也。幅，一幅巾也。案籀

韵幙下亦云：二幅。

7

黜

五骨切案五骨切，骨在沒韵，不得切黜字。故宮本敦煌本王韵唐韵

作五滑切，是也。

鎔韵

8

勑

用力力字黎本譌作方。

9

九

胤九屈強也屈強也三字日本宋本中籀本黎本景宋本並無。又胤九當

作勑九。玉篇勑字在力部。本書董韵烏孔切下勑注云：勑九屈強

兒。

10 故畫  
故員 日本宋本中籀本摺本故作故。畫作畫，與切三故宮王韵唐韵合，當據正。敦煌王韵云故，刮畫。集韵云故，畫也。

11 姑醜  
面醜面 日本宋本中籀本摺氏所據本景宋本均作面姑。切三故宮本敦煌奉王韵唐韵作面淨。張改作面醜，蓋本集韵。

12 爾雅曰鵠鳩寇雉  
鳩 日本宋本中籀本摺本譌作鳩。

13 鶴  
括切 又丁括切。切三故宮本敦煌奉王韵作又多活反。齊同。籀本丁譌作下。

14 亦摯別危之兒  
危之兒危 唐韵作危兒。是也。案文選長笛賦注毛摯刑危貌，是其證。

二十三葉

1 剃又之  
苟切

之。日本字本作义。孝义乃义之誤。敦煌玉韵作义是其證。本

書舉韵楚税切下有斬字。即此字也。

2 磺磯研莫  
石鎔切

磯字黎本作磯。是也。磯又見點韵  
莫八切下。注磯研切三故宮本敦煌

本王韵作磯硃。星也。當據正。本韵研下云  
磯硃。硬也。

3 狸雜  
犬

雜犬。日本字本中籀本黎本景宋本作雜也。張改作雜犬。與玉

篇同。元泰定本亦作雜犬。

屑韵

4 先姑切十一 案十一當作十二。本切下凡十二字。

5 漢悉水兒 兒字日本字本中籀本黎氏所據本景宋本並無。張增

與集韻合。五篇添下云。漢濱水流也。

6 蒜草 名字日本宋本中籀本黎氏所據本景宋本並無。

7 切說文 折也。折也。說文作刊也。

8 犀枯枯 犀。日本宋本黎氏所據本景宋本作犧。中籀本元秦定本作犧。

並誤。案此字當從類篇作狶。集韻迄韻九勿切下有狶字。注云。狶。西域獸名。食香無毛。但自鼻有毛。廣寸至尾。燒刺不能傷。

9 蝸又音節 節。日本宋本黎本景宋本元秦定本明本均作即。與故宮王韵唐

韵合。案蜗又見職韵即紐。

10 淵又揆主二音 案圭當是塗字之誤。渾字見齊韵苦圭切下。古籀切圭紐下

無渾字。

11 錢

又乙  
穴切

注又乙穴切，唐韵同。案本韵於決切下無此字。

12 羣

說文  
為也

萬象名義此字从羣，作羣。音生翼反。案湖陽刻石有羣字。

13 疾

說文  
為也

為，說文作病，當據正。

## 二十四葉

1 哇

又大  
至切

注又大至切。案至韵虛器切下無此字。敦煌王韵作又虚記反。志

韵虚記反下有此字。

本書志韵  
記切下亦無。

2 刎

剔  
也

剔，日本宋本中籀本繁本繁本景宋本作剥。案故宮本敦煌本王韵唐

韵作利，與說文合。

3 簿

爾雅曰繁矣郭璞云繁似稗  
繁，爾雅釋草作繁，郭注同。當據正。

4 刺

榆  
當作刺。

5 莖又音治 漢玉又音治，秦之韻直之切治軒下無茲字，茲見脂韻直尼切下。

6 鐵又作鍼  
俗作鐵 又作鐵之鐵，日本宋本作鐵，鐵蓋鐵字之誤。唐韻鐵即作鐵。

鐵。又俗作鐵之鐵，日本宋本作鐵，案鐵當從元泰定本作鐵，切三  
鐵下云俗作鐵是其證。

7 蘭籠蘭  
草也 蘭蘭草也。日本宋本中籀本篆本景宋本均作龍古草也。張

改古作蘭與集韻合。爾雅釋草紅龍古廣  
雜釋草藍龍蘭馬蓼也。

8 擧又口  
珍切 漢玉又口珍切，案銳韻牽蘭切下無此字。

9 真此字段改作真 案說文合。

10 涅此字段改作涅 漢玉又口珍切，案銳韻牽蘭切下無此字。日本宋本中

此下从涅之字。日本宋本中籀本篆本合。籀本篆本內六里當據正。

11 截昨經  
切 昨結切，故宮本敦煌本王韵唐韵同。切三昨鵠作作。

12 嵩又藏  
活切

活唐韵作曷，是也。嵩见曷韵，音才割切。

二十五葉

1 蟻汗

汗元奉定本明本作汙，與唐韵合。當據正。案說文五，蠅，汚血也。

2 瞳汗

汗元奉定本作汙，與敦煌王韵合。當據正。案玉篇云，瞳，汙面也。

3 瓺不相  
見與

案說文云，碥，蔽不相見也。此注下上宜有蔽字。

4 鶠鶠

注鶠雀，各本均作工雀，與切三及敦煌王韵合。當據正。案工雀即巧

鳥也。  
見玉篇  
集韵。

5 粱又亡  
達切

注又亡達切，敦煌王韵同。案本書曷韵無亡達一音，此粱字見末韵

莫撥切下。

6 帽瓶

受一升也。一升日本字本中籀本黎本作一斗，與故宮王韵及玉

篇合。案切三及唐韵亦作一升。

7 肴肥 爪肴當作肴。从大胷。故宮王韵唐韵作肴。又肥狀切三及故宮王韵唐韵均

作肥壯。

8 眇兒 眇也。注文也。字日本字本中籀本篆本晉宋本無。張增與元秦宜本明本全。

9 𠙴左 𠙴云左乃右之訛。

10 槐擎 反乎 槐切三故宮本敦煌本王韵唐韵均作槐。與說文合。當據正。

11 瘡此字切三故宮王韵唐韵作瘡。星也。瘡與湯均以爲聲。篆本此字誦作瘡。

12 挣 故宮王韵此字音怖結反。

薛韵

13 襾衣 襾，日本宋本中籀本篆本晉宋平均作裏，與唐韵合。案漢書叙傳

蕭該音義引字林云：鷇，裏衣也。切三及故宮王韵。裏亦作裏。

14 賽晦也。晦段改作侮，並云：媒同。故曰侮也。集韵乃互暎晦。案段說是

也。說文互贊，日狎習相慢也。

## 二十六葉

1 列鶩啄。切三故宮王韵木下有鳥字，當據增。

2 蟒蟄也亦作蛆。蛆段改作蛆，是也。玄應一切經音義卷十引字林云：蛆，蟄

也。左傳僖公二十二年止義曰：通俗文云：蠍，毒傷人曰蠍。張列反字或作蠍。

3 又東海有碣石山。又字日本字本聲本景字本無。張增與中籀本合。

4 碣說文：𡇔也。𡇔日本字本中籀本聲本景字本均作𦵹。星也。今本說文：碣，

碣𡇔也。𡇔字亦誤。詳見說文段注。此注云：說文：𡇔也。當作說文：碣𡇔也。

5 樟雜櫟  
古代 样中箱本作櫟。

6 南漳羌臻傳擅 擅，當作檼。羌臻傳擅見晉書載記及魏書卷九十九。

7 摆又思  
頰切 注又思頰切，切三故宮王韵同。案帖韵蘇協切下無擇字。擇見徒  
頰切下。

8 折常列  
切 折，故宮王韵入舌紐音食列反。

9 誠說文  
作獻 獻，中箱本作獻。與說文合。當據正。

10 獻上  
同 獻，中箱本作獻。是也。

11 獻模  
蟹 獻，日本宋本中箱本黎本景宋本作𡇔。

12 崑又藝  
哲切 注又藝哲切，切三故宮王韵唐韵同。案藝哲切即本音魚。

列切也。哲疑為結之譌。舊又見薛韵五結切下。敷增王  
韵同

1 釋名曰說者述也宣述又意也 又日本宗本中籀本黎本均作人。今本釋

二十七葉

13 驛餘木  
木日本宗本中籀本黎本所據本景宋本均作驛。

14 龍又丁  
龍蓋切  
注云又丁蓋切，案恆韵丁愬切下無此字。

15 殇批  
殇也  
批日本宗本中籀本作批星也。說文主殇批也。批，猝也。

16 跋丘  
跋切  
丘謁切，案謁字在月韵，中籀本作跋。興切三故宮王韻唐韵合。

17 謂又去  
謁切  
又去謁切，切三故宮王韻唐韵同。案月韵去月切下無此字。

18 雪元命包曰  
陰凝為雪  
陰凝為雪，中籀本元奉定本同。日本宗本作陰陽為雪。

李初學記御覽引元命苞均作陰陽凝為雪，當據正。

19 换括  
換也  
括段改作換。

者述也。序  
述之也。

2 醇 段改作醇，與集韵合。

3 噬言多不正 聯 正日本宋本元泰定本作止，與集韵合。

4 羸聯 聲 日本宋本黎本景宋本作車。案車乃連字之誤，中稱本作連，與玉篇合。

5 繢又壯 敗切 案古又壯敗切，案豎韵側八切下無此字。

6 銀又音刷 案古又音刷，案本韵所旁切下無此字。

7 蜚爾雅四  
詩  
嫡 案日本宋本中稱本黎本景宋本作嫡，張改與今本爾雅合。案釋文字作嫡，音失羊反，字林音之亦反。

8 采 集韵作采。

9 痞 此字中籀本黎本作瘞是也。

10 別 皮列切 皮列切，切三故宮本敷煌本王韵作憑列反，音同。唐韵作方列切。

反方謌字也。

11 咙 女劣切 女劣切下中籀本有又女饗切四字，與切三故宮本敷煌本王韵合。

案物韵無女饗一音。

12 翩 小鳥切 小鳥翫，日本字本中籀本黎本暭本景宋本均作小毳鳥。張政作小

鳥飛，與切三故宮本敷煌本王韵唐韵合。

13 跖 又居月居切 月下日本字本中籀本黎本暭本景宋本有又字，張政作小

14 鰶 婢列切 婢列切，故宮王韵唐韵同。切三作千列反。

15 鵠 鵠小切 小鵠，故宮王韵同。切三唐韵作小鵠。

16 处死

大段改作大云。大死曰处。又云。处是字林大礼字。見左傳釋文。

案左傳昭公十九年釋文云。札側八反。一音截。大歎也。字林作处。壯列反。云。大死也。是大歎大死各有所本。

17 髢說文曰束

髮少小也。少小段改作处小。案今本說文作束髮少也。段注改作束

髮少小也。

18 嘤妹

妹雪切。與歡字昌悅切音同。案妹唐韵作殊。是也。𡇗字切

三故宮本敦煌本王韵均音樹雪反。樹殊聲同一類。

19 剌廁

廁列切。唐韵同。切三作廁滑反。當是又音。敦煌王韵劓下云。

又側八反。

20 閣土

列切。土列切。中籀本作士列切。與集韵合。

二十八葉

藥 韵

1 濬亦水名在汎  
陽亦作濂

汎陽段改作汎陽是也。汎陽亦作比陽。漢屬南陽。

郡唐屬唐州。文選南都賦爾其川瀆則漾澧濂澨注列字書

曰濂水出汎陽此音此字亦譌作汎。

2 芮說文  
作芮

案說文此字作芮注芮字段改作芮是也。

3 瘦淫瘦  
病也

淫黎本景字本鴻作涇。

4 視不定也。也字各本無。

5 翳又人名晉  
有褚翳

人名二字日本字本中籀本黎本景字本無張氏依例

增。又褚當作褚。

6 祥 齊地。祥，景字本作祥，是也。案春秋莊公二年，夫人姜氏會齊庶子祥。

7 灼 爍。黎本譌作樂。

8 大脣 产 碱兒 产 魚僊切。产，當作产。

9 碱 大脣兒 又音綽。段玉集韵：碱，逆約切。磗，磗大脣兒。今案此正文當作

戶，注當作产 碱大脣兒。

10 約 义土 角切。土，當作士。此字又鬼覺韵士角切下。

11 莖 又蓮 莖縣名。詁文云乍行乍鴻翊之若切。聲本韵之若切下無蓮 莖縣之芍字。

12 趵 止此行上聲。从彳止聲，今訛文作从彳止。

二十九葉

1 踏 天神。神，段改作社，與訛文合。

2 蝠

又丘  
良切

注云又丘良切，案陽韵去平四下無蝠字，別有蛻字，即此字

也。玉篇蛻或體作蝠。

3 簪

亦作  
笪

笪，段改作笪，與說文合。

說文  
笪从  
竹聲。

4 繁

居縛  
切

居縛切，敦煌王韵同。唐韵作遼縛反，案遼縛反與本書

儻紅具繁切音同。案唐韵平韵有遼縛，無居縛；  
敦煌王韵有居縛，無是繁。

5 稔

說文曰  
穀穢也

穀，日本字本中籀本作穀。案說文作穀，當據正。

6 鶩

三首三  
是鳥

三足二字各本無。

## 鐸韵

7 脂

肫肫  
檢限也

肫，段改作肫，與集韵合。案玉篇亦作肫。

8 莫

日旦  
冥也

旦，說文作旦。

9 姓莫胡盧氏 氏下曰本宋本中籀本黎本墨宋本有也字。

三十葉

1 穰說文作夢玉  
死宗篆也

夢當依說文作夢。

2 蘆各切三十三 下三聲籀本黎本作四是也。本切下凡三十四字。

3 雜太  
又五格切 太日本宋本中籀本墨宋本元泰定本均作大。

4 爮剔也 剔黎本譌作則。

5 銘又五格切 又五格切故宮王韵唐韵同。案陌韵五伯切下無此字。

6 鶠鷺鳥 鶠黎本譌作鷄。

7 音請 諸黎本譌作語。

8 瘦又音料 注云又音料。案嘯韵力牙切下無瘦字。瘦見笑韵力照切下。

9 祖開衣 本領也。注開字日本宋本譌作闢。	注開字日本宋本譌作闢。 <small>唐韻云祖開衣今大徐銷說文 繫傳云字書祖張衣今大也。</small>
10 後魏孝文太和二十年改為元氏也 大當作太。	
11 膽礪 <small>石</small> 礪，礪本譌作礪。案說文云膽，厲石也。	
12 各 <small>說文五 異詞也</small> 詞說文作辭。	
13 蟬 <small>又步 各切</small> 蟬似蜥，蜥當作蜥。	
三十一葉	
1 漸 <small>又火 各切</small> 漸於漸上增覃字，及注雨溫草三字。 <small>義本以漸為 覃字或體。案故宮玉韻唐韻均以覃為漸字或體。說宮玉韻 此下別有覃字注云雨與集韻漸或作渾。</small>	
2 裕 <small>又步 各切</small> 注云又步各切，案本韻傍各切下無此字。	
3 腴 <small>又火 各切</small> 注云又火酷切，案沃韻火酷切下字作臚。	

4 瞽又光明也。光日本宋本中箱本黎本景宋本均作失是也。集韵云：瞽失

明也。

5 驅說文同死名說文死作死。

6 漸段改作繹與說文合。

7 鍔鍾大鍾景宋本作鐘與說文合。

三十二葉

1 獗又郭廓二音案：獗又音廓，本韵苦郭切，廓紐下無此字。

2 說文作𧈧，為居𧈧，作𧈧，𧈧氏也。中庸本作𧈧，下有為字，與作𧈧

為居𧈧文例同，當據正。

3 瓊朴注：穀有誤。集韵云：瓊玉瑛。

陌韵

4 犹駢亦作駢 駢當作駢。

5 蔴 段改作窩。與廣雅釋宮及玉篇合。

6 瓶瓶僕 瓶段改作瓶是也。瓶亦見凡劇切下。案史記司馬相如子虛

賦徵征受訛索隱引司馬彪曰：瓶僕也。瓶方言十二作佩。廣雅作櫛。

7 淚水名又雨下臭 雨下臭四字各本無。案雨下臭見麥韵山青切涙下。

8 碎石彌聳 殘段改作礎。案中籀本元泰定本作隣。當據正。

9 柄說文曰堅編本 堅中籀本元泰定本作堅是也。今本說文柵下作編樹木

也。段注本改作編堅木也。麥韵楚草切柵下云：堅木立柵。

二十三葉

1 陳 閑  
也 閑當作閒。

2 草 西方小兒 案此注有誤。故宮王韻作「際見之白」。白原譜作員與說文合。

3 繩

漢書古佩繩也

漢書下唐韻有五字。案此見後漢書。後漢書與服志云：

繩者，古佩繩也。此注當作「後漢書云：古佩繩也。崔豹古今注亦云：繩迎受故曰繩。繩綫以上繩」。

經之間得施玉環鑄云。

4 噴 說文云呻也 呻，景宋本黎本鵠作神。

5 翳

亦打出蜀都賦又胡了切

李慈銘曰：案蜀都賦：「翳軀眠於蘚草。」李善注：

「翳」胡了切，當為「捐」。捐，音格切。蓋以「捐」為「捐」之字誤，非「捐」可訓「捐」也。

6 翳 又莫百切 案言又莫百切，案本韻莫白切下無此字。

7 戎 擊也 戎，段故作戎。典中籀本元泰定本合。案玉篇五裁古韻切。闕也。

8 蟬蟬

蟬，日本宋本中籀本摯本景字本譌作蟬。

9 宅

場伯切

場，日本宋本中籀本景宋本作場，切三故宮王韵唐韵同。案場本

書音與章切又徒否切與宅字聲不同類。張改作場是也。集韵宅音直格切，本書場音直良切，宅場聲同一類也。

10 穥

刻本韵書五五三一此字入麥韵，音舌獲反。

### 三十四葉

1 灑 故宮王韵此字入麥韵，首呼麥反。

2 獨爭取也一曰布獲也注一曰布獲也五字日本字本中籀本摯本景宋本無，張增蓋

本玉篇集韵。

3 犧規董博雅曰度也

注日本字本中籀本摯本景字本均作視遽，張改蓋本

說文集韻。案說文籀為籀字或體，籀下云規籀商也。一曰視遠貞。故宮王  
一曰籀度也。集韻胡陌切籀下云博雅度也。

故宮王

韻正文作籀。注云度。一曰視遠。

4 捩 本古此字音女白切。唐韻同。故宮王韻作女伯反者同。切三音奴格反。

5 蟬 葉韻其產切下此字作蟬。雷據正。

6 天神蟲 神段改作社。與說文合。

### 麥 韵

7 血 說文曰血理之分裏行體者 裹。說文作裹。此誤。

8 眇 說文曰目邪視也。日本字本秦李斯字本亦作眴。案 賤。段改作眴。是也。說文二條本作眴。非也。

眴。觀字通。說文眴。袁視也。

9 宋大夫子獲之後 宋唐韻作晉。

10 拙

此字日本宋本中籀本黎氏所據本景宋本均作𦵹五音集韵引

新字林同。元泰定本集韵此字作𦵹。

11 精

以义考  
取物也

注段改作以才又取物也。

12 颠

顛觸頭  
不正貌

注顛當是顛字之誤。刻本韵书五五三一作顛是也。唐韵譜  
作顛。支

韵息移切下顛注云顛顛頭不正也。顛者精。孝顛顛顛顛未詳  
就是。

13 漢書曰憤古卑贱執事不冠者可服之

孝可服之當作之所服。此文

見應劭漢官儀及蔡邕獨斷。

後漢書典服  
志注之引之。

14 刻

此字切三故宮本敦煌本王韵唐韵作駢。

15 據

又于穀切

刻本韵书五一同。案本韵無于穀一音。集韵據又音胡麥切。

16

闢

闢門  
闢聲

聲字日本宋本中籀本篆本景宋本無，張增蓋本玉篇。

三十五葉

1 至中國者得其核耳 得上古今注有但字當據補。

2 煖

燒  
燬

段改作

煅

興說文合。

敦煌王韵及刻本韵书

云五  
三一

亦作煅。

3 葛

縣名在  
太原

太原切三故宮本敦煌本王韵作平原是也。案漢書地理志

高縣屬平原郡。

4 誦

又文  
厄切

又文厄切

切三故宮本敦煌本王韵唐韵同。案本韵無文厄一音。

5 瓥

爾雅曰參絕有力又  
舌盡犬五尺為範

大

日本宋本中籀本篆本景宋本作大

是也。案爾雅釋

畜五尺為範。郭注云尸子曰大豕為範五尺。今漁陽呼猪大者為範。

6 棍

明本作棟星也。

7 痒 段改作痒。

8 捺 段改作捺。

9 辣 段改作辣。

10 獨彌補也 漢彌補也。當有誤。故宮玉韵云彌東弓。五篇玉彌。

東弓弩。此注補也。一訓各書未見。蓋上文韻下注文誤置於此。

者。故宮玉韵韻下云彌補乾。廣雅釋詁云韻補也。是其證。此。

注彌字各書並無。當是東弓二字訛為一字。今據故宮玉韵及玉

篇訂正。

### 昔 韵

11 為一首之期 為上段增左傳二字。星也。李為一首之期見左傳哀

公四年。

12 縣在臨印  
印段改作印。

13 噩喉  
注喉也。切上故宮王韵唐韵作喉上。

14 牛日諺  
諺段改作諺。與爾雅釋獸合。

三十六葉

1 署

引增鬼說文曰司視也从目  
从奉令史持目捕署人也

案故宮王韵本紐有署署二字。署訓引

給署訓同人也。一曰樂也。竝與說文合。說文署在从部。注引給也。  
署在奉部。注司視也。本書合羨署為一字非也。署別見葉韵

2 小幕口帝  
幕。聲本訛作幕。

3 急就章有箇空調  
客唐韵同。今本作客。

4 祢

禪誤。

此字元奉定本明本作禪，與切三故宮本敦煌本王韵合。此從衣作

禪誤。

5 釋

消

消，日本宗寺中稻本摺氏所據本景宋本作清。張改作消，與

元奉定本合。

6 蟬

亦作

薰，日本李本摺本景宋本作蟬。李玉篇蟬亦作蟬。

7 宦

餅堅束

餅，段改作餅，是也。說文云：宦，飯剛束不調相著。

8 席

說文曰

餅，今本行作屋。行非屋是。

9 大夫以祐為主  
祐，說文作石。唐韻同。此作祐非。

10 從又持佳

佳，摺本景宋本譌作佳。

11 蠼負蟲  
負，刻本韵書五作頹，是也。

12 潤 案陌韻場伯切下此字作潤。

13 刺又七四切 又七四切，切三及敷煙王韻同。案至韻七四切下無利字，刺見寘韵七賜切。此注故宮王韻作「又七賜」，正合。

14 淚水名  
在北 比下切三敦煌王韻唐韻均有地字，類篇同，當據增。

三十七葉

1 夕襲 襲，段改作襲。見蜀都賦注。

2 談文曰 論，段改作說。是也。

3 墟薄  
也 薄也，切三故宮王韻唐韻均作薄也。

4 膚又七削切 又七削切，切三故宮王韻唐韻同。案藥韻七雀切下無此字。

5 膳膳 此字敷煌王韻訓臍，五爲臍，故宮王韻訓瘦，說文注腹字當是

瘦字之訛。

6 括房益切 房益切三故宮本敦煌本王韵同。唐韵作房益反。

7 眇又食夜切 眇眼也。眼，敦宮王韵作眡。集韵同。當據正。參眡即視字五篇云：眡，視也。

8 膚又食夜切 又食夜切，切三故宮本敦煌本王韵唐韵同。案此字見禡韵神

夜切下。

9 碧彼役切 彼役切，唐韵作方行反。翫隔切也。故宮王韵碧入陌韵，音

補逆反。

錫韵

10 爾雅曰折木謂之津注云即漢津也 漢津之津日本字本幣本並脫。

11 蜘 蟛 蜘

切三敷煌王韵唐韵作蜘是也。當據正。

12 敷 敬

段改敷作欸敬作歌是也。說文欠部敷所詩也。此注敬

字涉愆下注文而誤。

13 寂 楊

寂各古未見。日本字本黎今署宋本均從宀作寂。敦煌王韵同。

注作迫隣。案集韵此字作寂。注云四隣。

14 鑄 鎔

注唐韵作鎔鑄。

### 三十八葉

1 襄 繞

襄玉篇作襄萬象名義作襄。蓋襄之譌。

2 虞

案不此字涉上文鵠作剗。

3 濟 藥

注云又音藥案藥韵以均切下無此字。

4 詩云有豕白蹢 白黎本譌作蹢。

5 颠鼠 颠段改作鼴。云玉篇亦收顛字。以爾雅注正之。則鼴字之譌。

6 榊鐘櫟又胡老切 桀此字及注並誤。敦煌王韻同。榊集韻作榊。是也。注云說文。

種榊也。一曰燒麥檜榊也。說文聲傳同。此注鐘櫟二字即種榊二字之誤。

敦煌王韻參韻下革切下榊字注。又胡的反。原脫。玉篇榊胡的切。又

胡革切。本書此字音胡狄切。正與胡的反相合。是證作榊是也。

注又胡老切當刪。

7 舟頭爲鷁首 首唐韻作鳥。

8 國語有晉大夫糴茂 段改國語作左傳。茂作茂。是也。案糴茂見左傳成公十年。

9 淑草平  
或也 篓，當從說文作淑。

10 適雨 適，當從迪作適。廣雅釋訓云：適，雨也。玉篇亦作適。

11 他歷切二十 二十，元秦定本明本作二十一。是也。本切下凡二十一字。

12 訏詆詭  
狡猾 訏，切三敦煌王韵唐韵作詆。是也。故宮王韵  
作詆。屋韵戈韵說下均

作詆。玉篇云：詆，他狄切。詆詭，狡猾也。

13 林陽 林，參本元奉定本作林。是也。

14 鶡 此字故宮王韵入參韵，音徒革反。

15 周禮鵲巢氏掌覆妖鳥之巢 妖，日本字本景宋本作大。與周禮合。

16 煙 此字宋本說文同。段改作煙。詳段氏說文注文部煙下。

17 懇敕 懇，敦煌王韵同。集韵詰歷切下作懇。又注敕字當作敕，本

韵苦擊切下懸注云較也。

18 瞽

尤韵母鳴切此字作聾。

19 擧僕

傍，嘯韵擊下作旁。與說文合。

### 三十九葉

1 鰣

此字當作鰣。玉篇鰣奴的切。憂良。集韵鰣為瀨字古文。

2 窠蓋

窠蓋切。三故宮本敦煌本王韵唐韵均作窔蓋。

3 蟒竦

竦，當作竦。竦見先擊切下。

4 碩扶歷

扶歷切。切三敦煌王韵唐韵同。故宮王韵作蒲歷反。

5 蜈𧆑似龜

𧆑段改作龜。王吴都賦音古庚切。案切三故宮本敦煌

本王韵唐韵均作龜。

6 其甲有里珠文 珠文選吳都賦注同。唐韻作朱。

7 璧又敷  
校切 漢玉文敷校切。案李商隱詩夢切下無璧字，璧見蒲草切下。

8 閣 常作闔。

9 閷 很 很，日平字平聲平作恨，與爾雅釋言合。

10 澜瀾沫  
邊也 审瀾當作瀾。注沫當作沫。方言十五瀾沫征俗，遼遠也。江湘之間凡審猝怖遽謂之瀾沫，或謂之征俗。

11 睽又切  
眼 眼，當作睂。見昔韻睂下校記。三十七葉第7。

12 歡又母力切  
力切 漢玉母力切，案職韵恆力切下無此字。五篇此字作又知力切，集韻職韵竹力切下有此字。

職 韵

13 職說文曰作  
布帛總名 說文總名上有之字。

14 賴油 賴，故宮玉韻唐韻作臘，與玉篇合。段玉篇、臘油敗也。即方工記注之臘字也。

15 直又姓楚人  
直子之後 直弓當作直躬。見姓氏急就篇。

16 岌劣弱  
山鬼 注劣剝山鬼。剝字下作剝劣山鬼。當據正。案文選魯靈

光殿賦云剝劣嵯蹉。

17 沱水波  
舍臾 沱，集韻作沕，當據正。案沕又見德韻盧則切下。注云凝合。

#### 四十葉

1 伐憲慎 伐，故宮玉韻作伐。又此注伐下當重伐字。唐韻云憲慎伐。

2 風俗通云漢有博士食子公河內人。奉食子公當作食子公。食子公見漢

書儒林傳韓嬰傳下。

3 餉 說文此字作餚，从虫人食，食亦聲。

4 識 切 賞職切，故宮王韵作辭。識反，音同。唐韵作常寔反，與寔字音同，非也。常當是賞字之譌。

5 艳 大幸也 大，故宮王韵唐韵作大。

6 嘉食病 食，故宮王韵同。唐韵作饑。

7 醴 漿 漿注濁漿，故宮王韵唐韵作梅漿。案禮記內則云：漿水醴

澁注云梅漿。

8 壽 又音氣 氣，唐韵同。案此字見志韵，音至叟切。未韵無此字。

9 矛 去 也，日本字本景字本作官。張政典集韵合。

10 謹 許言。言字日本宋本中籀本無。

四十一葉

1 黑也

早故宮王韵唐韵作皂。案皂俗體也。今通用之。廣雅釋器

五 黑，早，里也。黑字通作弋。漢書文帝紀，身衣弋縛。如禹注云：弋，早也。

2 爾雅曰太歲在丑曰玄黓

母爾雅作壬。

3 雄繳射

繳，日本字本黎本景字本作田。張改作繳，與故宮王韵唐韵合。

4 妳婦室

宮，日本字本黎本景字本作官。與說文合。故宮王韵云：𡇗，婦人

官。唐韵亦云：婦女官。張改作宮未允。

5 溪

水名出密縣大隗山

大隗山，唐韵作大隗山，是也。後漢書郡國志河南尹密

縣有大隗山。山海經中山經郭注云：今榮陽密縣有大隗山。騶因溝水而出。

6 戎戎，骨也

集韵作戎，星也。當據正。注疏字當是瓶字之譌。

7 卽 說文作卽食也。 案說文云：卽，卽食也。此注食上當有卽字。

8 柳 柳裝舞  
在魏都 柳，故宮王韵唐韵作柳，與漢書地理志合。

9 柳 柳  
柳也 案此字即柳恭縣之柳字，當合并。見集韵

10 錢 此字日本字本黎本景宋本譌作錢。張改作錢，與故宮王韵合。

11 薑也 案日本字本黎本景宋本作薑。

12 嘴 聲  
也 脣也，日本字本黎本景宋本均作嘴。五代刻本韵書  
注云：爾聲。

13 埂田 田段改作西，與說文合。案故宮王韵唐韵五代刻本韵書均作凶。

14 福稜 未密滿也 稜，段改作稜，是也。下文稜注云：福稜，是其證。唐

韵五代刻本韵書並作稜。

15 福也 道滿 道，段改作通。

16 懷 符通切

符逼切，故宮王韻唐韻同。五代刻本韻書作皮逼反。案

符逼類隔皮逼音和。

17 穩福 上同

福段改作福是也。李福字見五篇。

18 聖 又牆資切

注五又牆資切。案脂韵痕資切下有空字即此字也。聖

空字通。說文聖為空字古文。

19 削 又丁六切

又丁六切，五代刻本韻書同。案屋韻張六切下無此字。

## 四十二葉

### 德韵

1 得 又丁力切

注王又丁力切。案職韵丁力切下字作得。

2 仂 禮祭用數之仂

仂，五代刻本韻書同。故宮王韻唐韻作仂。案禮記王

制字作𠙴。又禮下五代刻本韵書有記字，宜據增。

3 得得得

注日本字本作得得也。章五代刻本韵書注云驚得得亦

作愾。集韵亦云得，心懼。是宋本得也當作驚得也。張本作得

得快也非。

4 刻

強 目強元奉定本明本作自強，與五代刻本韵書合，當據正。

案故宮主韵刻下云自強勝，剋己約身也。

5 蠕

此字當从說文作蠶。从虫从寔，寔亦聲。

6 賦

鵠賦五代刻本韵書作戰。注賦鵠作戰鴨，鴨蓋畊字之誤。

同書亡得反畊下云戰畊。本韵正文賦當作戰。注賦鵠當作戰

畊。畊見本韵  
莫北切下。

7 纓 說文此字作纓。

8 媚 五代刻本韵書此字作媚，與說文合。

9 眇聰賢欲 眇，當從五代刻本韵書作眡。上文聰下云眡，眡，欲卧也。字

即作眡。

10 賊說文作賊 賊，當從說文作賊，則當作賊。日本字本聲本無則字。說文云：是字本無則字。

賊敗也。

11 魁崔豹古今注云一 小史，古今注作小吏。

名河伯度事小史

12 賦草 名字日本宋本聲本景宋本無。

13 楚又符 又符逼切，敦煌王韵同。聲職韵符逼切下無此字。

14 翡秦豆清葉也 注秦上當增治字，說文云：「三」。說文云：「三」。治秦未立下漬葉。

15 齊人要術 人段改作民。

四十三葉

緝韵

1 十是執  
切 是執切，切三故宮王韵同。唐韵是譌作楚。

2 執之入  
切 之入切，故宮王韵唐韵音同。切三作側什反。

3 汗濬  
也 濬，字古無此字。切三故宮王韵唐韵作濬，星也。

4 鑿鑿  
段氏云 鑿見至韵，薛韵鑿見至韵。入此蓋誤也。从執不从執。案段說是也。切三及故宮王韵無此二字。唐韵新加當刪。

5 裳 本書此字音似入切，切三故宮王韵唐韵均音神執反，別為一紐。

6 𠙴<sub>子</sub>  
<sub>入切</sub> 又子入切，故宮王韵唐韵同。案本韵子入切下無此字。

7

**射**

說文云  
之集也

集故宮王韻唐韻同。今本說文作射。

8

**筭**

又子  
立切

注云又子立切。案本韻子入切下無此字。

9

**捐遜**

遜日本宋本黎本景宋本均作讓。

10

**說文云**

云日本宋本黎本景宋本均作曰。

11

**繫擊**

擊切三故宮王韻唐韻均作擊。當據正。

12

**馬**此字當依說文作馬。

13

**囁**當作囁。

14

**粒**

米  
注粒字日本宋本黎本景宋本譌作立。

15

**急居**

立  
切居立切切三及故宮王韻同。唐韻居作苦蓋誤。

16

**說文云**綠次序也。序說文作第。

四十四葉

1 騣駟鶴  
鳥名 騣，段改作駟。與說文合。玉篇  
作鶴。

2 霽又為霑東  
北夷名 霽，日本字本黎本暉字本均作霽，為唐韻作霑。當據正。故宮王韻亦云，美霽，東夷名。張氏未審注文為條誤字乃改

霽為霑，譏矣。

3 銅漢有  
侯銅 銅，侯，銅當作銅侯。銅侯乃烏孫大臣官號。見漢書張

竇傳顏師古注。

4 角角多戰上  
兒角同 角，唐韻作鯪，訓魚多角。章切三及故宮王韻均從角，訓角多。穢字亦  
見玉篇 唐韻作鯪者，譌字也。唐人寫書字之从魚，以角奇，每互訛。

5 呷咤氣 注日本字本黎本暉本景字本作烏咤氣也。張改作呷咤氣，與集

韵合。

6 瞬

瞬瞬

注瞬二切三故宮王韵唐韵作暉暉。案暉見尾韵注云暉暉。

7 驎

駔駔

駔段改作駔是也。又二字下段增二字。

8 斫

日本字本黎本景宋本作斫誤。張氏改作斫與說文合。

斫在十部。

合韵

9 合

又漢韻姓高帝功臣表有合博虞

合博虞唐韵作合博胡虞。案漢書高帝功臣表

有貫齊產合博胡害當據正。

10 圓

集韵作圓。

11 倻

併佷

段云聚下宜有也字。案段說是也。說文五恰合也。

佷非聚名。

12 桔

柙

柙日本字本黎本景宋本均作桔。張改與說文集韵合。

13 榕

榕木名

榕，當作榕。榕又見本韵侯閩切下。五篇集韵均作榕。

四十五葉

1 壳

今作卅直  
為三十字

段於直下增以字，是也。此與輯韵廿二字注，今作廿直以為

二十字文例正同。

2 諧

誦讀亦  
作荀嗜

荀，唐韵作嚨。當據正。

3 婚

說文曰境伏  
也一曰意伏也

意伏，說文作伏意。集韵引  
作服意。

4 黜

晉書有兗州八伯  
太山平夏為黜伯

黜，晉书羊曼傳同。唐韵作轉。李顏氏家

訓書證篇云：晉中興書宋宋何法盛撰太山羊曼常賴瓶注快飲酒誕節，竟州號為黜伯。此字首無音訓。梁孝元帝嘗謂吾曰：由來不識，唯張簡憲見教，呼為運羹之謠。自爾便連承之，亦不知

所出。簡憲是湘州刺史張纘謚也。江南號為碩學。案法盛

世代殊近。當時者老相傳。俗間又有譖。語蓋無所不施。無而不容之意也。

顧野王五篇誤為里傍皆。顧難博物。猶出簡

憲孝元之下。而二人皆曰重邊。吾前見數本。正無作里者。重皆

是多饒積厚之意。從里更無義旨。此可證唐韵作譖為是。

5 踏 橫 奉此典。踏伯之譖為一字。當合并。

6 翻翻飛𠙴。兒。日本字本。智本。果本。無。張增與切三故宮王韵合。

7 莖 莊蓬秦人。呼蘿荀。 秦人。舊作魯人。方言三云。蓋荅東魯謂之莊蓬。

每見蓮字注。

8 鮑。說文此字作鮑。

9 𠂔

山左右有岸

案此字當作𠂔。切三故宮王韵唐韵均作𠂔。所從之金

即𠂔字破體。岳寫作𠂔乃譌作金矣。爾雅釋山云左石有岸𠂔釋

文𠂔口闔反。原本玉韋广部𠂔口答反。注引爾雅與此字音義均

同。是𠂔為𠂔字之譌無疑。

10 姒

鳥合切

鳥合切。切三故宮王韵同。唐韵誤脫反切。闡入溢經。

11 署

又鳥敢切

又烏敢切。唐韵同。案此字見感韵烏感切。敢韵無此字。

12 蘭

又小兒履名輪縠

縠。日本字本作縠。星也。

13 裳

皮裏角也

裏。元泰定本明本並作裏。

14 痞

寒病

病。日本字本黎本景字本作痞。

15 趨

走也赴會也七合切

走也赴會也。五字日本宋本黎本景字本作趨。

16 遷<sup>士合</sup>

士合切。日本字本黎本元秦定本同。明本作于合切。陳澧謂士

合于合並誤。士合當作七合。于合當作十合。

切韻考略上篇平聲切五音集韻上合口子字即平字之誤。士字即七字之誤。余遷韻佳噴紅。

### 盍韵

17 謐<sup>靜</sup>

注唐韵作靜。出近正。案爾雅云謐謐，靜也。無謐字。唐韵所

據，當是誤本。廣韵上承唐韵之誤。本韵古盍切下有謐字。注云多言。  
此處當刪。

18 庚<sup>篋文云</sup>

庚。唐韵作庚。

### 四十六葉

1 肥<sup>肥韻度</sup>

瘦寬

瘦寬二字。日本字本黎本景字本無。故宮玉韵唐韵同。

張增蓋本玉篇。案玉篇皮部肥下云：肥，皮瘦寬良。

2 敦

部桂切

撢，黎本作撢，是也。本韻無撢字。

3 捣

此字當作搗。

4 砥

又竹  
亞切

又竹亞切，唐韻同。案禡韵陽駕切下無此字。

5 菴

又他  
荅切

又他荅切，唐韻同。案合韵他合切下無此字。

6 調

謂誰忘  
語也

忘，疑改作妄，與故宮王韵合。又謂，當從正文作調。

集韵謂調一字。

7 翩

故宮王韵此字音吐盍反，在楊紐。

8 儂

故宮王韵此字作儂。萬象名義同。案所從之聲，見玉篇非部。萬象名義同

同  
星參不從𠙴也。以下從𠙴者

均當從𠙴。

9 噇

噉噉  
食臭

噉，當從萬象名義作儂，注同。

10 撞 撞捶 撞，當从萬象名義作搚，注同。

轤

轤

蹠 蹠蹠 蹠，當作蹠，注同。

蹠

行良

鼓 鼓鼓 鼓，當作鼓，注同。

鼓

鼓

奩 切三作奩，與玉篇合。 奩，當作奩，與玉篇合。

奩

切三作奩

今北海有之 之日本宋本黎本景宋本正脫。 今北海有之，之日本宋本黎本景宋本正脫。

15 撃 攢捶 撃，切三作搚，注同。

撃

和雜

鼙 切三故宮王韵唐韵此字均在合韵，音他合反。五代刻本韵书此 騏，切三故宮王韵唐韵此字均在合韵，音他合反。五代刻本韵书此

處作鼙，注云亦作鼙。敦煌王韵作鼙。 騏，切三故宮王韵唐韵此字均在合韵，音他合反。五代刻本韵书此

17 鼓磬鼙磬 鼙，當是鼙字之誤。 鼓磬鼙磬，鼙，當是鼙字之誤。

18 葉 吳志孫堅傳  
有都尉葉雄

案吳志孫堅傳有都督華雄，無都尉葉雄，此注當

刪。

19 穩名曰捷插也 捷日本宋本篆本景字本作曉與釋名合。

20 蓼 苦蓼水  
草可食 水段改作余。案余當在水上，不得去水字。唐韵注作苦

水草可食。爾雅释草，苦接余其葦荷。郭注云：葉生水中，是蓼余水

草也。

21 箕 义所  
甲切 又所甲切，五代刻本韵书同。案狎韵所甲切下無此字。

四十七葉

1 儀 說文三長  
狀儀也 狹韵作壯，段籀改。

2 鞾 鞬馬  
鞬也 狹韵作鞬。

3 磯磯岐山  
之連接  
磯岐下文岐注作岐磯。

4 調又孤譜  
縣名  
孤，敦煌王韵唐韵同。案漢書地理志作孤。

5 雲又蘇合胡甲  
文甲三切  
案文甲當作文甲，雲又見押韵文甲切下。

6 駒駒  
駒段改作駢，與說文合。

7 輒說文曰車  
相倚也  
車相倚也，說文作車西轔也。

8 瞳目動  
目不記。注日本字本黎氏所據本景宋本明本作目不記。案上代刻本韵

書注作目不記之。張改作目動矣。與元泰定本集韵合。

9 楠掩光  
楠當作楠。注掩光名當作掩也。詳琰韵楠下校記。

10 又於徒切六  
六字衍文，當刪。

## 四十八葉

佔 韵

1 貼 以物之質

注之字衍文，唐韵無當刪。

2 懶 又快也

快，黎本誤作快。

3 牣 又虧姓後魏書牷云氏後改爲牷氏

注後改爲牷氏，唐韵同。案後魏書官氏志作後

改爲云氏，當據正。

4 慈 此字當從佔作慈，慈又見鹽韵。

5 眇 又目

眇，黎本誤作牒。注同。

6 箕 又小箱

箱，當是箝字之誤。玉篇集韵同訓箝也。

7 縚 又屐

屐，當作屐。

8 取 又人取切

注五又人取切，案葉韵而涉切下無此字。

9 嫪

洽

洽黎本元奉定本同。日本字本星宋本明本作治，集韵同。

10 又時

搘切

切，黎本譌作也。

11 僕卑

僕

故宮王韵注作僕卑，有可畏。

### 洽 韵

## 四十九 葉

1 賊

目

注曰賊，切三故宮本敦煌本王韵唐韵五代刻本韵书均作目陷，與

說文合，當據正。

2 蓬

七洽

蓬，故宮王韵注云亦箇。案敦煌王韵五代刻本韵书均作

箇，箇即箇字也。此蓬乃箇字之誤，當改作箇。又七洽切，黎本作士洽切，與故宮本敦煌本王韵唐韵合。玉篇亦音士洽切。

3 瘦蹄足病 蹄，黎本譌作啼。

4 佈又楚立切 注云又楚立切，案緝韻昌計切下無此字。

5 盡 日本宋本黎本作盡，與類篇合。

狎韵

6 三十二狎 三十二，日本宋本黎本景字本譌作三十三。

7 雪陽部在樂浪 部，日本宋本黎氏可據本景字本作韻，唐韵作障。

切三聲增玉韻五代刻本韵書  
作群故宮主韵作群。

8 韋韋 韋，黎本作韋，注作華韋。案五代刻本韵書三字均从華，當據正。

集韻韋下云韋韋，華葉重多矣。又選景福殿賦紅葩韋韋，韋亦從

革。張本從革作韋，非。

9 煽 又呼  
甲切。又呼甲切，五代刻本韵书同。案本韵呼甲切下無此字。

10 鞭 鞭  
鞚。案本作鞭，注作鞬。案三字均當從革作。

11 鴉 或作鷗  
鷗。日本宋本作鷗，鷄本景宋本作鷁。均誤。張改興元奉定本合。集韵云鴉或作鳩。

12 左傳鄭大夫甲石甫 案甲石甫誤。左傳僖公廿四年有石甲父。此文當刪。

13 押 押  
聲也。押。唐勣五代刻本韵书作押。

## 五十葉

### 葉韵

1 莪 引  
也。字日本宋本。案民可據本景宋本無。

2 劫

說文曰人欲劫  
以力脅止曰劫

人欲劫，日本宋本攀本景字本均作人欲去，與說文合。

3 或曰以力正去曰劫 止字段刪。

4 劫

唐韵此字音於劫反，在肫紐。

5 鐘

梅鍾  
田器

田日本宋本攀本景宋本均作甲。

案廣雅釋詁二云鍾推也。  
集韻云一曰涪甲異字詳。

6 荘也

莊，攀本誤作粢。

乏韵

7 淵

潛深  
水泉

潛，各書未見，蓋謌字也。

五十一葉

雙聲疊韵法

1 障餉章傷是疊韵

障餉章傷日本宋本攀本景宋本謌

作均略章良。

2 廉別徑擊是雙聲 別字日本宋本擊本可據本景宋本鵠作類。

3 聰擊切 聰當作廉。

## 五十二葉

辯四聲輕清重濁法

1 生口口口口 日本宋本黎本作朱之今反。

2 分別也 别日本宋本黎本作布。

3 耶娘也 也字日本宋本黎本無。

4 墨釘唇日本宋本黎本作紬直流反。

府盤反

5 犅并州也 日本宋本黎本景宋本府作補州作合。

6 徵 章也 章日本宋本黎氏可據本景宋本譌作竟。

7 针 職姓 姓日本宋本黎本景宋本譌作媛。

8 錫 徐盈 反 錫黎本譌作餧。

五十三葉

1 引 於軒 反 於字誤。日本宋本黎本景宋本作余是也。引見軒韵音余是切。

2 飽 神旨反 取食也 正文及注日本宋本黎氏可據本景宋本譌作飽。

見紙韵音神旨切注云以舌取物。

3 學效也 效日本宋本黎本景宋本作習。

4 必然也 然日本宋本黎本景宋本作審。

5 擲 拋戰瓦  
擲投也

注日本宋本黎本景宋本作直矣反，拋擲也。

6 出進也 進日本宋本黎本景宋本作入。

廣韻校勘記

卷五

三

廣韻校勘記補遺

一九三七年余既寫定廣韻校勘記五卷，心知其中不備之處尚多，猶有待於後日之刊定補苴也。然終以人事怠遲未獲如願。惟一得之愚，抑或有可取者，遂率爾闡述，以供讀廣韻者參考。比年家居讀書，間涉音韻，乃於廣韻中之音字有向所不以為誤者，今或能辨之矣。有宿疑不解者，及得師友之進益，亦條達曉暢，復然冰釋焉。日有所得，即隨手札記，久之成數十條，總為一篇，名曰補遺，所以補前作之疏闕云爾。一九三九年二月祖謨記於北京。

上平聲

九葉  
十行

東韻居宮  
酒泉

縣名在酒泉郡樂涫  
宮切二故宮本王韻同。案漢書地理志酒泉郡樂涫

縣字從宮此涫字即涫字之誤。本書桓韻古九切有涫字云樂涫縣  
在酒泉與漢志正合。涫或誤為涫隋唐纂韻者因入本韻與宮同音。

讀居隆反。廣韻作居或切音同實則古人本無此字也。是即戴震所謂韻書中有  
本無其字因譌而成字者見論韻書中字義答秦尚書。

十三葉下  
四行

鐘韻職  
鉛切

鉛 鉛切二唐韻無。惟五代刻本刊謬補缺切韻有之。案此字

殆即鉛之俗體誤以為從公而入此韻者。

廿葉  
四行

支韻母  
移切

渾水 淚集韻云水名在弋陽。案此字當從說文作涙。說文云

涙水出汝南弋陽舞山東入淮。從水界聲。

廿葉下  
六行

支韻母  
知切

誅 不知又  
洛代切  
案方言十誅不知也。注禮之間凡相問而不知答曰誅。

錢經箋註本郭

注誅音廢略。戴震據玉篇改作誹不知也。誅亦見廣雅。釋詁云誅

誤也。釋言云：‘嗜誅也。’誅誅二字形本相近。誅蓋由誇字變來。其變實在草書既行之後。誹或寫作誅。因有洛代一音。誹誅相亂。由來已久。後人已

不能定其是非矣。原本山篇古部有二誅字。一音稽飲。母利二爻。引方言一  
力代反。川廣雅前音蓋為誦字之誤。古时誅字不會重出。

卅五葉

虞韻草朱切

俞蕭同 索蕭當作蕭。字從育聲也。文選吳都賦異參藍蕭李等

注蕭與蕪同。蕪即蕭字或體蕭即蕭字謁體也。

卅六葉下

虞韻博俱切

冠旋 宋敷煌本王韻此字訓股不訓盤旋。說文云：‘冠，股冠也。’此云盤旋

者，非本字注文。集韻有盃字云：‘盃盃旋流也。’是盃旋二字為盃之訓釋無疑。

冠下既脫注文，又奪正文盃字，故盃下注釋誤屬於冠字矣。依王韻冠下當有股冠二字，依集韻盤旋上當補盃字，而盤旋又當作盃盃旋流。

文義始定。盤盃為連語，見木華海賦，字亦作盤釁。盃又見模韻，衣都切，注云：盤盃旋流也。又憂俱切。憂俱切即本韻憶俱切也。是冠下本有盃字可證。

四十六葉 哈韻洛  
三 行 哀切 鶴鷗

案鶴鷗爾雅釋鳥同。郭注云：鶴當為鶴字之誤耳。鶴鷗

字見篆韻疎兩切。

四十七葉 呷特昌來切牛  
三 行 稽特羊無子

案昌來切各書均無此音。說文云：讀若糗糧之糗。唐韻去  
久切篆

隸萬象名義音去有反與說文合。今本玉篇徒刀充刀二切。惟敦煌本玉韻表韻略高反特下王又昌來充罕二反。疑來字有誤。

五十八葉 寒特那  
十 行 干切 難難並古

案難字古文說文作難難。

五十九葉 桓韻薄  
八 行 官切 繫番和縣名

案集韻繫訓小囊，別有番字訓番和縣名在張掖郡。

此繫下蓋脫小袁之訓，又奪正文番字，故以番和縣名誤屬於繫下也。番

和縣見漢志張振聲如淳云番音盤盤即本紐薄官切也。元韻孚袁

切番下云又盤潘煩三音。番字音盤者即番和縣之番。本紐當據集韻

補繫字注文及番字。

六十葉  
八行  
刪韻數  
連切 機門  
案機不得下筆玉篇作機是也。

### 下平聲

十五葉下  
七行  
承韻五  
何切 漢水名在  
沒江 漢切三無教煌本故宮本王韻有之。案漢為漢之誤字。漢

既鵠作漢遂立五何切一音。沒江本無漢水漢志蜀郡沒江縣下漢水

出徼外南至南安東入江過郡三行三千四千里江沱在西南東入江。又

青衣縣下許古曰漢音哉。是過沒江之水為漢水非漢水也。此漢字當

刪。淺見哈韻祖才切。

十七葉  
三行

戈韻落  
戈切

薰盛土

薰故宮本王韻作薰，脂韻力追切下同。當後正。新撰字  
鏡亦作

薰力  
戈及此字從艸彙聲。孟子滕文公上蓋歸反薰裡而掩之。劉注云薰盛土龍也。

七。

薰亦作薰。淮南說山篇薰成城。高注云薰土龍也。

十九葉下  
二行

麻韻芳  
加切

鬱髮勢

榮注鬱髮當作鬢髮。文選江賦注引通俗文云髮亂曰

鬢髮。玄應一切經音義二十引蒼韻爲鬢蘇南反毛垂貌也是其證。

廿六葉  
六行

登韻或  
登切

蔓穢

蔓切三款均本王韻並無字亦見集韻云博雅蔑也。案蔓

爲蔓之訛體。廣雅釋詁二蔓蔑也。王念孫疏證云蔓者王篇音亡泛切。

草木蕪蔓也。集韻又亡威切。蔓字從艸収聲。収音亡范反。各本作蕪。俗字

也。廣韻収俗作収。是此字即蔓字無疑。蔓俗作蔓。又譌作蔓。萬象名義字  
鏡並作蔓。

纂韻者誤以為字從支聲，遂入木韻，音武登切，當刪。葵已見繅韻矣。

廿九葉下  
尤韻四

尤切  
寢聲  
案寢集韻作寢，漫不當搜正。

四十二葉  
尤韻博

謀切  
菴姓氏出  
暴文

案玉篇艸部此字作菴。

## 上聲

五葉下  
紙韻去

紙切  
蹠足

蹠切三作蹠，故宮本玉韻作蹠。案當作蹠，字鏡失部，蹠古妻反，則一足是其證。字亦作蹠，集韻紙韻苦妻切作蹠。注云：博雅係之，一日跋

也。亦作蹠死。

五葉下  
紙韻過

紙切  
梔短矛或作梔說文  
曰梔黃木可染

宋本說文玉梔，黃木可染者。梔乃梔字之誤。詳段氏注

案梔梔非一字，萬象名義，梔之移反，黃木可染也，鮮支也。梔，媯彼反，長短不齊小戈也。二者音義迥別。萬象名義本於原本玉篇，顧氏所搜說文

當作𠀤不作𠀤。此云短牙音過委切，字當從𠀤作𠀤無疑。注中說文云云。與此無涉，當刪。

九葉下  
二行

韻鼎案鼎山見。  
征累切

案鼎者，征累切，累在紙韻，非本韻字。敦煌本故宮本王

韻均作祖墨反是也。此累字涉黨鼎字而誤。

十葉下  
七行

韻以羊止羊已切

案本紐有己字訓止也。此紐作羊已切，以己為切字於廣韻

全書之例不合。蓋凡同紐之字不得用之為切韻，切三敦煌本故宮本王

韻均作羊止反，當校正。算韻題組施者切本紐  
已有施字，故與此同。

十一葉下  
十一行

韻草止諸胥  
重切

案草當作𦵹。萬象名義字鏡均作𦵹，且已反，俗體也。廣

雅釋草胡枲，枲耳也。王氏疏證玉玉而𦵹，且已切，枲耳也。𦵹當為𦵹

字之誤。萬蓋徒辨兩聲，𦵹從白聲而讀如枲，猶忽從白聲而讀如司。

廣韻集韻胡某並作胡算算即算字筆畫小異耳。

十一葉下  
四行

止韻昌  
續共一紐  
里切  
紀出新字林

案紀集韻類篇均作紀。

十三葉下  
七行

語韻珠  
舉切  
鹽說文曰積鹽  
負載器也

案積說文作積當據正說文鹽小括也鹽或从木作積。

十三葉下  
四行

小韻亡  
泥切  
訥說文曰擾

案說文云訥擾也此注擾字當作擾。

卅三葉下  
十行

小韻平  
表切  
敍說文曰

案此字見廣雅釋詁四曹憲音其表反萬象名義者於堵反字

鏡音其表於堵二反均無平表一音此字從答不得音平表切。

小韻平  
表切  
狔說文曰

狔音平表切敦煌本王韻同案此字見廣雅釋詁二曹憲音

巨表反字鏡音渠表反均無平表一音此字從答不得音平表切。

卅四葉  
一行

小罵  
續鳴也以沼  
切又羊水切

鳴音以沼切初三敦煌本王韻同案此字從唯聲不得音以

沼切毛詩釋文音以水反隋唐纂韻者倉卒鈔錄誤以水為以小曲以小又

改為以沼其致誤之由幾不可致矣。此戴氏所謂韻書中有字雖不謁本無其音謁而成音者。見論韻書中字義答卷尚書。

廿四章

小韻子

漢水

案注水名宜作湖名。文選江賦朱庭丹牒李善注漢湖在居

巢澤祖小切。

小韻子

牒又符

案此字從肉票聲。不得音于小切。富是鈔纂之誤。詩車攻

釋文牒頗小反。又扶了反。本亦作牒。蒲禮反。又或作牒。又牒餘繞反。又胡了反。

呂沈于小反。本或作牒。是牒字有脣音。無齒音也。此作于小切者。即由呂沈字林之體。音于小反而誤。春秋公羊傳桓公四年釋文牒。羊昭反。字林于小反。

通志子小即于小之誤。由毛詩釋文可證。廣韻子小切牒字當刪。於以沼

切下加龍字。與釋文方合。

附五葉  
八行

皓韻盧  
暗切

頭廣大 頭敦煌本王韻同。案玉篇此字作顙者公老切，字鏡集韻並同。

此音盧皓切作頭，蓋誤。案皇阜形近，疑阜之字每<sub>後</sub>譌作皇。顙之作頭亦猶

顙亦作顙也。字鏡見部韻  
顙為一字。

附八葉  
十行

馬韻羊  
考切

野壁古 壁當從說文作𡇗。

附九葉下  
九行

養韻良  
辨切

柶三故言本王韻並同。案柶並柶字俗體。柶見元韻，武元切。

云松心，又木名也。字從柶者皆有赤義，如瑞柶是也。見既无等經  
宣集釋門 松心微赤，故柶

亦從柶聲。見段玉裁說文補字注 此柶柶字從而於者義不合，當刪。惟柶之作柶，由來

已久。左氏莊公四年傳：卒於柶木之下。音義：柶，朗蕩反；又莫昆反；又武元反。

孔穎達正義：此字之音或為曼，或為朗。若以為聲，當作曼，以為聲，當作朗。字體難定，或兩為之音。是不能因聲才以求訓詁而定字體之正。

誤者也。

段氏說文注以為舊有彌衲二字亦是。

四十三葉下

靜韻沙

展体通玉卿大夫作有韻除抑

葉注文康字當作康。

四十六葉

行

郢切鯉

屏士以康以荀郭敵

葉注文康字當作康。

音對紅反。唐人篆韻者倉卒不見紅反二字以為此字音對故收入有韻。古人本無此音也。鯉已見東韻徒紅切。膽韻直龍切。此細當刪。東韻膽韻下所注父直柳切亦誤。

## 去聲

七葉下

利切

暗月深尤入一活切

案此字見廣雅釋詁三。曹憲音一活。女利二反。今本五篇同。

此作女利切。蓋以利利形近而誤。暗從同。取聲不得音女利切。依舊音當入

館韻。

十二葉下

御讀丘

龜龜號似歌

案此字音丘。俗切自陸氏爾雅釋文而未釋。文音起。據反。

三行

倍切

龜龜音陸地

說文此字從龜去聲，是不得音起據反。唐讀音七宿反。大徐是也。說文廻下

云：廻龜，虧詩以脰鳴者。廻龜疊韻，虧詩雙聲。然則龜當從夫無疑。從去

者，訛體也。自龜或誤作龜，從去遂有起接一音矣。當刪。

十四葉

遇韻而  
攜牛

書牛莖集韻作牛名。

十五葉

暮輔莫  
故切

簾故宮本王韻同注云：禮記竹簾。案簾即簾字之誤。禮記喪

大記食於簾者，盥注簾竹簾也。是其證。簾既訛作簾，似與暮幕諧聲。相同，故註入本韻，當刪。

廿一葉下

秦韻古  
太切

因乞亨上同本  
又音編  
案丐當作丐，丐與那一字注本又音編四字宜刪。

廿七葉

廢詩荷  
廢切

獻然  
案集韻二字皆從友。

廿八葉

震韻安  
刃切

覩不相  
見也頌上  
頌故宮本王韻同。案此字有誤。凡廣韻形聲字或體與

一行

正文之闊係非為形旁不同，即者符不同。而凡者符不同者，其聲音各自相近。凡形旁不同者，其意義固之相通。若竊之與覩，而異者一從見，一從賓耳。見者是形賓者是音。竊字既從必又從賓，是兩音符合為一體矣。其為該字無疑。蓋唐本韻書覩或誤作竊。宋修廣韻不能正其舛繆，故併為一字耳。又覩玉篇真結補日二切，此音必力切亦誤。

辨五葉下  
十一行  
句切  
韻照之少  
六行  
韻照之少  
正。敦煌本故宮本

近。若從虍，虍音完貫切，則聲音隔越太遠。

辨六葉  
五行  
韻照之少  
六行  
韻照之少  
正。敦煌本故宮本

案闊玉篇從虍作闊是也。虍音作句切。闊音在句切聲音相

辨八葉  
五行  
韻照之少  
正。敦煌本故宮本

案之少切與上聲小韻沿紐之少切相亂。唐韻作之妙反，是也。當接

篇萬象名義字鏡玄應一切韻音義五均作所力反此者大半切蓋誤。韻篇有  
數字者

聲叶

切

四十七葉下 指韻他 汀 汀溼不遂  
六 行 定切 汀 志又言牕 汀注敷煌本故宮奉玉韻唐韻均同。案集韻此字訓汀溼

小水別有打字訓汀溼不得志免此汀下蓋脫打字注上誤當作汀汀

溼小水又音牕。打、汀溼不遂志。本韻烏定切下  
有溼牕二字

五十一葉下 侯韻都 雜 雜 案朱駿聲說文通訊定聲需部附錄施下云按即尾字當从巠从永聲。  
九 行 立切 雜 尾

## 入聲

三葉 层韻廬 蘭地 案此字為廬之省體說文作廬从邑麌聲漢志五麌音駿此以

為鹿聲音廬谷切非是。

八葉 烛韻許 韶 案說文此字從力雷聲。  
七 行 玉口 助也

子葉 覺韻譜  
八行。角切 電靄古 景靄說文作宣。

十二葉 賀韻矣  
六行 賀切 眇也 案唐韻本無此字，敦煌本故宮本王韻有之。故宮本王韻云：「眴」

詮辨詩云：「眇求厥寧。」與說文訓合。惟說文此字從曰，不從目。故古典字通通用。拿  
適見術韻皆合口字也。或半同音，當亦為合口無疑。凡從目聲之字均讀合口。此  
從日作眇，音義莫切，誤矣。眇已見術韻餘律切，此字當從唐韻刪。

十三葉 賀韻卑  
一行 言切 譯碑工 碑唐韻無。案碑譯非一字。碑<sub>即</sub>字，詩贊彼洛矣。辨殊有珌釋。  
文云：「珌」又作「磾」。是也。故宮本王韻本珌下云：「刀上僻。」亦磾。是磾本在珌下。此  
誤入碑下。當據王韻更正。

十三葉 賀韻子  
九行 華切 觥也 案說文二徐本此字均從日聲。段注改從目聲，是也。此音于華  
切為合口字，廣韻中每有脣音合口字而以脣音開口字切之者，當從曰聲。

十四  
卷下

術語卷之三

景謐字從益音辛韋切於音理不合此訓靜也與卽恤同音

必為謹字之誤。爾雅釋詁謹靜也。通作恤。書舜與惟利之恤哉。史記五帝

統作「惟利」之靜哉。集解徐廣曰：今文云「惟利」之謹哉。是謹恤音義相通。

曰卽證此謹訓靜音恤其為證字之誤無疑。證從益聲已見質韻彌平切

安此又音幸幸切者以恤謹通用故爾。注五又音益亦誤當刪

十四葉下 六行 術韻竹  
律切 罩而组 兔 葉說文此字作寘

二  
三葉

鶴鷺鳩鵠鳥名也

鶴故宮本王韻者五館反。又古館反。廣韻五館切無此字。考

鶴從群聲，群從省聲。省音魚列切。鶴字自以五館切為正。舊萬象名義書雅韻。

段氏。札原講文選南都賦其鳥則有鸞鷟鶴鵠等音雅札功鵠即鵠之別體。

說文鷄字注謂鷄為鶴字之誤。小徐說文韻譜大徐說文反切鷄音魚列切同為疑母也。此音古

館切者，蓋以鵠鵠為連語所致。廣韻中之疊韻連語，其下字間有音變，而與上字為雙聲者，如賄韻呼罪切，脂下五，脂脂大腫兒，脂都罪切，同韻都罪切，脂下五，亦作脂，是脂脂為雙聲矣。此鵠鵠二字本為疊韻連語，鵠見點韻古點切，又見肩韻古肩切，見細字也，與鵠聲本不同。今鵠古古鵠切，是鵠鵠為雙聲矣。董卿同音故宮本王韻鵠有五館古館二反，古館屬變者，猶可考見。若廣韻力僅取古館一音，殊昧本原，不可不正。

廿七葉 薛  
十一行 韻 翁方列 故宮本王 韵鵠有五館古館二反，古館屬變者

韻作變

列反

廿七葉下 薛韻昌痴疾小 故宮本王 治切 痴疾元泰定本作痴疾，與說文合，當據正。

十一行 列切 痴兒病 故宮本王 治切 痴疾元泰定本作痴疾，與說文合，當據正。

廿三葉下 薛韻充嘉 故宮本王 行切 嘉此字原本玉篇萬象名義石部作嘉是也。朱氏說文通訓定聲云行伯切，嘉

解部割下五字亦作砉。筠子養生主砉然響也。司馬注皮骨相雜聲。按字

宜從石主聲。字又作驥。列子湯問驥然而過。釋文破聲。西征賦驥良解而冰

泮注驥破聲也。字作鱗。朱氏之說可謂至精。古者支錫而哿音近。砉與驥

音近義通。是砉字當從主聲無疑。本紀從砉之字均宜從主作。

陌鵠虎 破  
伯切 索此字即上文砉字。集韻為一字也。前壁作  
辟誤

博玉葉  
八行 麥指於覩。鷄鳥鳴大草切。覩合會。案注鳥鳴當從爾雅釋蟲作鳥鳴。清韓奕毛傳亦云尼鳥

燭也。

博九葉  
一行 錫鈸苦。慤教。案慤當作慤。集韻錫鈸詰歷切。慤教也是其證。

四十四葉下  
六行 合韻古。歛合會。案說文此字從爻作歛。不從久。

四十一葉下  
二行 許唯倉雜。案倉雜切有誤。雜字在金韻。敦煌本主韻作倉臘反是也。當接正。

四十八葉 一 俗讀他  
一行 搭切 聰故此  
擊脣 此字從占作擊。