

成语对仗词典

周靖冬 编
刘庆华 审校

北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

成语对仗词典/周靖冬编. —北京: 北京师范大学出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-303-09317-5

I. 成… II. 周… III. 汉语—成语词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081880 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷:

装 订:

经 销: 全国新华书店

开 本: 140 mm×203 mm

印 张: 32

字 数: 420 千字

印 数: 3 000 册

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

责任编辑: 赵月华 装帧设计: 周靖冬

责任校对: 李 菡 责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

周靖冬同志编四字成语对仗词
典按语法结构词义虚实条编
分列辑录甚丰撰辑取资俯拾即
是尚有益於发扬传统文化之工具
书既观样稿谨题教语如上

一九八七年三月北京刘叶秋



刘叶秋先生为本书1989年版的题辞



总目录

序	常江	1
修订说明		1
凡例		1
结构类目录		1
正文		1—315
音序索引		317—500
首字笔画索引		501—516
后记		517

序



让我们荡起双桨

车过北海大桥，虽说已是冬天，湖水依然荡漾着，没有结冰。不禁想起年轻时听人唱的那支歌：让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……

划船，应该用两支桨。

是的，必须用两支桨；只用一支，肯定原地打转，无法前进。同样，在文海、学海、科海里泛舟，也需要左右平衡，内外借力，单打一往往事倍功半。这样看来，周靖冬肯定是划船高手，他比我年轻，唱过这支歌，懂得怎样用双桨使小船正向前行。

二十多年前，我们因为共同爱好对联而相识；不久，我们相熟，是因为他编了《四字成语对仗词典》。他让我帮忙看看，我以当时很有限的汉语知识，很小心地提了些意见。一种很独特的探索，一个很不错的选题，可过了两三年，这书才出版，还是个“袖珍本”。我们都有点儿无奈，但不管怎样，在我的心目中，靖冬已是个懂对联的成语专家了。

在词典编纂与研究方面颇有成就的刘叶秋先生，生前对于这本词典有一个非常中肯的评价，说它是“有益于发扬传统文化之工具书”。传统文化，是一个大的概念；这里说的，我理解主要指对联与成语。

划船，应该用两支桨。划我们这条“传统文化”的船，也该用两支桨：一支叫成语，一支叫对联。靖冬荡起的，就是这样一副双桨。

近年来，俗语、缩略语、外来语和网络语言，大行其道，有最深厚文化渊源的成语，却在广告中屡屡受到“恶搞”，令人哭笑不得，抑或愤怒异常。倒是对联在这些年里，以前所未有的速度，普及到群众中；在恒温的气候下，又经常成为社会的、文化的热点。一门学问形成以后的再发展，需要内动力，即对起决定性的方面深入下去，发掘出适合时代潮流的新内容；同时，也需要外环境，在

功能性上加大外延，开拓出以往被忽视了的新领域。靖冬就是抓住成语结构上形成对仗这一本质要素，开创了成语分类上的一个新方法，提醒人们一定要注重成语的语法结构、构词特点。这在成语研究上是很有意义的。更重要的是，通过这一总结，引导了成语靠近对联，可以借助对联的优势发展自己。

众所周知，对联最本质的特征，就是对仗。凡是在词语、结构、音韵上可以形成对仗的，对联一概予以接纳，使之成为自己的一个分支，成为对联大家庭的新成员，譬如俗语对联、谚语对联、谜语对联、歇后语对联，当然，少不了成语对联。据我所知，在这些“语”中，能做到如此精深地步的，还只有靖冬的这本词典，可以说，它为成语对联的发展，打下了非常扎实的基础。人们有理由相信，修订后更名的这部《成语对仗词典》，不仅会成为成语对联创作的唯一参考书，而且还会为成语对联的创作打开更广阔的道路，使之“鹤立鸡群”。

四字成语对联创作，大致有以下三种情况：

其一，相当于巧妙的成语“集句”，如“瓜熟蒂落，藕断丝连”、“望梅止渴，画饼充饥”之类。由于选词精到，常有惊人之作。抗战时期，陈寅恪先生在重庆经常钻防空洞躲避空袭，他戏作了一副堪称杰作的成语对联：“见机而作，入土为安”。

其二，上下联中只有一个成语，另外四字与之对仗，容易成为妙对。清代奇案之一“杨乃武与小白菜”案发生以后，有两位文士为杨乃武鸣不平，作了一副对联，上联是成语“斯文扫地”，下联对的是“乃武归天”。

其三，多言联中，将成语放置在突出部位和立意中心上。传说宋代富弼接待辽国使臣，对方出句“朝登箕子之峰，危如累卵”，富弼对以“夜宿文人之馆，安若泰山”。每句的前一个分句，都是为后面的成语作铺垫的。再如1945年某聋哑学校悬挂的春联：“熟视无睹，诸君尽管贪污作弊；有口难言，我辈何须民主自由。”从两个成语引发开来，既为盲人抒情、为哑人叫苦，又直讽社会弊端，确是好联。

这里，成语和对联的关系，显而易见。可能只有经常创作对联的人，才知道弄清成语词性构成的细微区别有多么重要。我常常讲对联，只要是直接面对听众，就要进行互动式的讲解。一次，我出了个成语“三阳开泰”让听众对，结果，所对五花八门：有的根本

不顾声韵，对之以“七星高照”、“万家灯火”；多数没有考虑“开泰”的动宾关系，对之以“五谷丰登”、“四季平安”；只有少数人能对出合适的“五福临门”、“四喜发财”。如果熟悉《成语对仗词典》，就会减少很多这方面的“失误”；须知，在大众参加、高手如云的各种征联赛事中，评委们是一定要这样细致区分和品评的，尤其对于成语。

划船，应该用两支桨。这两支桨，是一前一后划、像摇动左右两支车轮呢，还是同时入水、自由俯仰呢，那就要看划船者的需要与感觉了。成语会源源不断地为对联增加趣味，对联也会把奥妙无穷的成语展现给世人，给成语更多的表现机会，以增添汉字、汉语文化的魅力。

北海现在还可以划船，过不了多久，一上冻，这里就成了一座滑冰场。像双桨一样，在冰上前进，要靠那双冰刀，也是两支。成双成对，左右结合，前后配合，上下联合，内外组合，应该是事物发展的规律吧？



2007年11月22日

修订说明

本次修订，一是对 1989 年版的结构划定作了重要调整（包括增加两个新类，删去三个旧类，以及对几个类别重新划界或更换“标识词”），二是对 13% 的词条增加了“简注”，三是对古今异读字作了技术处理，以适应不同需求。以下分五个方面作出说明。

一、结构的判别与归类

本《词典》所进行的成语结构分类，主要依据汉语语法，严格地说是现代汉语语法中的句法理论。

到目前为止，我们所认识的汉语对仗艺术主要体现在句法层面的结构一致性。范晓、张豫峰等指出：“西方语法常用词的形态变化这种语法形式来表示语法意义，而汉语缺乏西方语法那样的形态变化，常用其他的语法形式（如虚词、语序、语音节律等）来表示语法意义。”（《语法理论纲要》2003 版第 27 页）虚词、语序、语音节律的确是汉语语法遵循的一般规则，但这些规则不足以解释更复杂的语法现象。比如同样的意思，可以说“果实挂满枝头”，也可以说“枝头挂满果实”；可以说“甲队大胜乙队”，也可以说“甲队大败乙队”。成语中的很多现象（比如省略和倒装等）也是这样，它们都需要到汉语语法的语义和语用层面去寻求解释。下面以状心和述补结构的“焦点”为例谈谈本词典编纂过程中就此所作的探索。

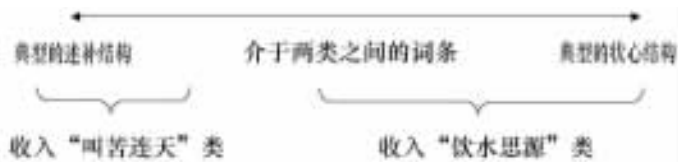
状心结构与述补结构的成语都是动词性成语。前者由“状语＋述语”构成，后者由“述语＋补语”构成。其修饰成分一个在前，一个在后。比如“邯郸学步”是状心，“学步邯郸”就是述补；“洋洋得意”是状心，“得意洋洋”就是述补。

“信息语法的基本观点认为：在语言交际中，重要的信息往往不是安排在句子的主干成分（主谓宾）上，而是分布在附加的成分上。”（周国光、张林林：《现代汉语语法理论与方法》第 239 页）这完全反映了语用理论的相关认识，也十分有助于我们对状心和述补结构成语的解析。状心结构中，状语在前，述语在后，比如“以文会友”：“以文”为状语，表明“会友”的方式；主体成分“会友”属于旧信息，无须强调。在这里，需要强调的新信息（焦点）是修饰成分“以文”。所以，典型的状心结构成语，重读部分在前。而在

述补结构中，述语在前，修饰成分（补语）在后，它的焦点也是修饰成分——补语。所以典型的述补结构成语，重读部分在后。（重读可以作为区别状心与述补结构的一个简单手段，就像伍铁平在《普通语言学概要》第二版中所指出的：“声调在许多语言里不只能区别词义，而且也是区别语法意义的手段。”）

有些动词性成语的结构一目了然，比如“淋漓尽致”、“囫囵吞枣”、“念念不忘”是状心；“逐鹿中原”、“流芳百世”是述补。它们之所以一目了然，是因为其前后两部分只有一方能够作述语。而那些前后都可以作述语的非并列动词性成语中，除了少数可以通过词义来判定（比如“逆水行舟”、“隔靴搔痒”是状心；“叫苦连天”、“措手不及”是述补）之外，更多的词条焦点难辨。比如“温故知新”，强调的究竟是“知新”的条件，还是“温故”的结果？“负荆请罪”、“闭门思过”、“削足适履”、“拍案叫绝”等也是如此。理解不同，判断就不同。这一现象近似于词类的划分，专家有言：“每个词类中都有最典型的成员，也有不太典型的成员……”（周国光、张林林：《现代汉语语法理论与方法》第54页）

“叫苦连天”类和“饮水思源”类是词典中的一对词性结构完全一致的小类，相加共有近1500条。我们可以设想按照词义焦点的不同，将它们排列在一条直线上（有点儿像两端各为正、负的数轴，如下图）。述补或状心结构特色最典型的成语各居左右两端，其余依次排向中间。显然，分类工作的难度在于如何划界，即如何发落那些位居中间、结构特色不典型的词条。不能“一匀烩”，因为不能让那些特色典型的词条寄人篱下。经过反复对比，我们终于找到一个划界标准：那些位居左右、结构比较典型的词条无论属于述补还是状心，其所描绘的动作都只有一个，而位居中间者所描述的则应是两个动作。（典型的状心结构因数量少而未能单列，只好与那些位居中间的词条合而为一，列在“承接·饮水思源”类名下。）



类似这样词性结构完全一致，而依词义焦点的不同分别列在述补、状心大类的有两对：“亲密无间”和“草率收兵”类，“变幻莫测”和“淋漓尽致”类。

成语的词性也是结构分类中的一个难点。凡遇到难定词性的成语，编者只有一个笨办法，就是反复查阅、揣摩各类词典的释文。比如“祸枣灾梨”，形似名词性的定心并列，但辞书中指出梨木和枣木都是木雕印刷时代的木质雕版选材，而“祸枣灾梨”意为“滥刻无用之书”。这表明它应该划入述宾并列（“披星戴月”类）。“朝秦暮楚”也是动词性解释：“时而事秦，时而事楚”，似乎放在“风调雨顺”类要比“精打细算”类更合适。“扶摇直上”，如果只考虑到“扶摇”原意是一种鸟，似应入主谓，但从意义上分析“扶摇”是状语，即“像扶摇一样地……”，所以应归入“淋漓尽致”类。“澹泊明志”，粗看上去归入状心、述补或并列结构都有道理，但反复体味后感觉其焦点在后，归入述补的“亲密无间”类更合适些。

二、关于“简注”

本次修订的一个突出变化，是对部分词条加了一般不超过10字的“简注”（确切地说是仅有“路标”意义的“词义指向”）。编者的主要考虑是，如果不加注，大量的生僻词条会使读者要么无从下手，要么手捧多部工具书增加操作难度；而逐条注释不仅没有必要，而且会影响本书“对仗和音韵归类”这一主要功能。编者希望这种以小号字体附加的简注，既方便读者查阅，又不影响同类词条之间整齐可比的书面效果。

选择加注词条的主要标准是：

- 词义不够直白，难以为多数读者所了解；
- 较少带有旧时代陈腐气息，适宜表现现代题材；
- 带有褒贬含义的以褒义为主；
- 具有特指或历史典故背景。

有些字面相近，可以作类比理解，排列位置又较近的，不重复加注。

必须指出，“路标”不等于“目的地”！正确地使用词语，一般应该首先了解它的完整释义、用法以及例句，所以如果仅仅把“简注”当做标准释义而放弃更详尽的查阅，难免会张冠李戴，贻笑大方。

三、关于平仄的划分

时代发展到今天，旧与新，继承与革新，争议不断，在诗联中

的古、今音问题上就是如此。本词典选择按照旧的标准划分平仄，但同时对于那些古今两读的“异读字”以醒目的黑体字印刷，以方便那些采用今音的读者判别。在这方面遇到的问题和对策还有：

古今异读：古今音调不同，如：场、跳等等。处理办法是一概遵从旧读，但作出异读字标记。对于旧读入声的今读平声字，也作同样处理。

平仄双读：对于既可用于平声，也可用于仄声的旧读汉字的平仄选择，处理原则是尽量使词条满足“平平仄仄”或“仄仄平平”这样的整齐排列。

本词典在音韵方面的主要参考书有《汉语大词典》，王力的《汉语诗律学》、《佩文韵府》等。遇有不同参考书持不同见解时，多以王力的见解为准。

四、结构分类遵循的几点原则

为解决编纂工作中遇到的各种难题，编者制定了如下处理原则：

1. 突出对仗特点

本词典所作的不是一般的结构分类，开宗明义是为对仗艺术实践服务的。这就要求编者既尊重语法，又不拘泥于语法，与语法规则相比，需要更看重对偶写作的习惯，包括对联创作十分看重的词素重叠、虚实，以及数词等特殊性状。在这类词条中，为了保证这些特殊性状的一致性，常常需要忽略其他特性。尤其是对于那些词量较少的结构，只要突出具备上述“对仗特性”，就大胆实施简单归并，比如“讨价还价”类和“精益求精”类。

再如：“可”在表示“可以、可能”之意时属于能愿动词，但是由于它在形态与用法上更接近副词，所以在一些类别（如“袖手旁观”类、“措手不及”类等）中视同副词。“唯利是图”代表一个特殊形态群，其中的“是”为助词，语用焦点在前。经过反复斟酌，它们被列在了状心大类的“迎刃而解”类。

“家学渊源”列入“泾渭分明”类。这类词条，需要从总体上把握词义。对成语做结构解析并不是越彻底越好，需要掌握一个合适的“度”。还有“春秋鼎盛”：“鼎”所含有的“正当”之意可以忽略；“亘古”：“亘”有延续之意，但“亘古”通常会被看作一个双音节词。尊重这种习惯比无限细分更符合对联创作规律。与此相类的还有：“秀才造反”、“破罐破摔”、“千里莼羹”、“痛饮黄龙”、“忘乎所以”，以及“小心”、“云集”等词素。也有一些成语由于未能查到

进一步细分的依据，只好作了较笼统的判断。

2. 多则细，少则粗

“饱经风霜”和“暗送秋波”两类之间仅有微小差异但各成一类。之所以如此，首要的条件是它们拥有的词条数量较多。相反，“脚踏实地”中“实地”的对应结构不单有定心，还包括了主谓结构（如“心如刀锯”）和述宾结构（如“味同嚼蜡”）的词条；“手不释卷”类中后两字所涉更杂。那些异类词条未能单列，原因是数量太少。为了避免类别的过多过杂，就必须容忍一些例外情况的存在。这就是“多则细，少则粗”。这种“双重标准”，目的当然是方便读者的使用。为了方便使用，编者还在每一类结构图旁边附加了简略的文字说明，既指出词条结构的“主流”，也指出一些较大的“支流”（尽管仍难以概括全部情况）。

“少则粗”会不会牺牲严谨性呢？我们知道在楹联创作习惯中，一是允许适当宽泛，二是需要相信查阅者的变通能力。工具书的作用只是提供方便，没有谁会指望用它代替思考。即便在那些“多则细”的部分，也不是任意抽出两个成语就可以机械地安放在上下联中。楹联一向是在严谨与灵活、严对与宽对的巧妙结合中拓展着自己的应用空间和生命力，这是联界普遍认同的法则。

3. 兼顾句法结构和词性结构

专家指出：“汉语的词类同句法成分之间的对应关系不是简单的一一对应的关系，而是复杂的一对多和多对一的关系。”（周国光、张林林：《现代汉语语法理论与方法》第10页）所以必须兼顾词条和词素的句法结构和词性结构。

“鼠窜”一词，立足于词性看是主谓关系，立足于词义则是状心关系。这就是语法结构和词性结构既统一又矛盾的两大性状，由此而造成的顾此失彼是归类过程中的主要难题之一。大量如同“日新月异”、“海誓山盟”、“狼餐虎咽”的词条归入“精打细算”类，就是出于照顾句法特点的考虑。

需要特别说明的是，“承接”与前面的六大类不同，它并不是一个具有明确含义的语法概念，列在其名下的不过是区别于前六大结构的多种组合方式的“杂汇”。这也是我们为大量优秀成语得以入选的权宜选择。

现代汉语语法正处在一个深入发展的时期。成语结构分类诸多难点的存在，既由于成语的复杂性，也由于编者对现代汉语语法三

个平面（尤其是尚处于“发展中”的语义和语用两个平面）理论的认识还很肤浅的缘故。相信随着汉语语法理论的逐步深化，会有人找到更好的分类方法，不仅成语结构分类难点会迎刃而解，甚至对联艺术也会因之焕发出更具时代特点的新色彩。

五、关于词典的使用

本词典的使用似乎不需要展开来谈，这里仅举出几副灵活运用成语的联作供读者参考。

高风传乡里

亮节照后人（挽联）

——对成语“高风亮节”的活用。

早岁代民鸣，每弦繁管急，议论风生，胸中常有兴亡感

谁人舒国难，正火热水深，老成凋谢，身后惟留兰桂香（田汉挽郑正秋）

——对成语“急管繁弦”、“水深火热”的拆解、活用。

伟人东来气尽紫

樵歌南去云腾霄（贺龙、柳直荀题武当山紫霄宫）

——对成语“紫气东来”的拆解、活用。

今日到南苑，明日到北海，何日再到古长安？叹黎民膏血全枯，只为一入歌庆有

五十割琉球，六十割台湾，而今又割东三省！痛赤县邦圻益蹙，每逢万寿祝疆无（章太炎讥讽慈禧的“祝寿”联）

——对成语“万寿无疆”的拆解、活用。

常江老师在序言中列举的那些古今名家对于成语和对联的精熟把握，更为读者探索“成语对联”提供了绝佳的范例。

必须承认，本词典无论在分类和划界标准的科学性、合理性方面，还是在分类或音韵的具体辨别上，都会存在一些错误与疏漏。如果加上那些见仁见智的理解偏差，问题就会更多。所以，我们诚恳地盼望读者不吝赐教。

编者

凡例

1. 本词典共列入四字成语 26831 条，按语法结构分成七大类，86 小类。各类词条之前均有标识词、结构图示、结构说明。结构图的括号中是组成该类成语各词素的主要词性，如“形”、“方位”、“量”分别表示形容词、方位词和量词。图的下半部指示该类结构成语的语法结构，如“述宾”表示述宾（即“动宾”）结构，“述补”表示述补结构。唯有“承接”不具有明确的语法含义，其中包含的是其他六类之外多种结构的“杂汇”。通常的“偏正”概念在本词典中被区别为“定心”、“状心”两种结构。

2. 每一小类中，词条分列为四种音韵组合方式。四种音韵组合在索引中分别由不同的数字代表：

1 ○—○ |

2 ○ | ○—

3 ○—○—

4 ○ | ○ |

其中“—”表示平声，“|”表示仄声，“○”表示平仄不拘。

3. 本词典成语的读音平仄遵从旧的读音习惯认定，包括：①今音平声字中的入声字归入仄声；②古今异读字按照旧法，结合其在该词条中所体现的词性分别作出判定。对位于 2、4 位置上的上述两类被作了“旧读选择”的字，以醒目的黑体字印刷，以方便采用今音的读者判别。比如：

例词	按古音的所属	按今音的所属	说明
飞黄腾 达	○—○	○—○—	“达”为入声字
项背相 望	○ ○—	○ ○	“望”古今异读
厚 德 载 福	○ ○	○—○—	“德”、“福”为入声字

简言之，今音读者只要对黑体字作相反的平仄判定即可。

4. 词典正文之词条排列顺序按照汉语拼音字母顺序辅以声调和笔画，即：以第一字的拼音字母为序；拼音相同者以声调的阴平、

阳平、上声、去声为序；声调仍相同者以笔画多少为序；笔画仍相同者按照第二字依上述方法排序，并依此类推。多音字未加以区别，只按其中之一排列，比如“重整旗鼓”和“重于泰山”都按照后者的首字读音（zhòng）排序。

5. 词典附有音序索引和首字笔画索引。音序索引可用于直接查找成语的类属，其排列顺序按照汉语拼音字母顺序辅以声调和笔画进行（详见上条）。但多音字按其正确读音入序。首字笔画索引只列出首字在音序索引中的页码，需经由音序索引查找成语的类属。其排列顺序遵从辞书通常的笔画排序方式。

6. 音序索引中每个词条所对应的四位数字，第一位表示大类所属，第二、三位表示小类所属，第四位表示读音平仄的类属。比如“1052”，即表示第一结构大类（主谓）之第五结构小类（“张冠李戴”类）中的“○ | ○—”组合（即“主谓·张冠李戴·○ | ○—”）。查阅索引时，对照“结构类目录”可以方便地判定词条的所属类别。

结构类目录



1 主谓	1		
101 泾渭分明	3	205 望穿秋水	69
102 声情并茂	6	206 如临大敌	71
103 光彩夺目	10	207 不敢高攀	72
104 英姿焕发	14	208 三顾茅庐	74
105 张冠李戴	16	209 别具一格	75
106 枯木逢春	18	3 述补	77
107 明镜高悬	26	301 亲密无间	79
108 脚踏实地	31	302 变幻莫测	82
109 纸落云烟	35	303 叫苦连天	85
110 手不释卷	37	304 措手不及	91
111 古为今用	40	305 逐鹿中原	96
112 青出于蓝	41	306 奋不顾身	98
113 神采奕奕	42	307 稳如泰山	100
114 前程万里	44	308 言而有信	103
115 万马奔腾	46	309 轻而易举	105
116 八仙过海	47	310 流芳百世	107
117 百感交集	50	4 定心	109
118 耳听八方	52	401 春秋笔法	111
2 述宾	55	402 生花妙笔	116
201 叱咤风云	57	403 锦囊妙计	118
202 饱经风霜	60	404 神来之笔	121
203 暗送秋波	63	405 缓兵之计	122
204 沁人心脾	67	406 栋梁之材	125
		407 败军之将	129

408	不败之地	132
409	花花世界	134
410	一技之长	135
411	万里长城	137
412	文房四宝	140

5 状心 143

501	艰苦奋斗	145
502	借题发挥	146
503	袖手旁观	148
504	班门弄斧	150
505	锦上添花	152
506	草率收兵	154
507	淋漓尽致	156
508	以文会友	158
509	迎刃而解	162
510	不欢而散	165
511	津津有味	166
512	念念不忘	168
513	百读不厌	170

6 并列 171

601	风花雪月	173
602	博大精深	175
603	欢欣鼓舞	177

604	风调雨顺	181
605	披星戴月	197
606	远见卓识	235
607	精打细算	260
608	形形色色	268
609	绘声绘色	270
610	全心全意	274
611	再接再厉	276
612	十全十美	278
613	万水千山	280
614	四通八达	283
615	成千上万	285

7 承接 287

701	瓜熟蒂落	289
702	饮水思源	292
703	急起直追	304
704	叶落知秋	306
705	先发制人	308
706	讨价还价	310
707	精益求精	312
708	一日千里	313
709	举一反三	315

主谓结构

101

泾渭分明

(名)(名)(动、形)

并列

主谓

主谓结构

“泾渭分明”类，主谓结构，由一个并列次级结构和一个双音节词构成。前二字有的为专有名词或双音节词。后二字有的为述补，主谓结构（如“铁鞋踏破”、“冤家路窄”）。

○—○|

阿平绝倒

安危与共

杯觥交错

兵戈扰攘

波澜壮阔

波涛汹涌

晨昏定省

乘輿播越

国君流亡。

春秋鼎盛

人正当年富力强。

德洋恩普

德泽优渥普及。

飞黄腾达

丰神绰约

风光旖旎

景色美好。

风云变幻

风云际会

风姿绰约

干戈载戢

操弃武力。

根牙盘错

根株附丽

觥筹交错

关山阻隔

光阴荏苒

广陵散绝

优秀文化珍品失传。

圭璋特达

珪璋特达

言人德才出众。

邯郸匍匐

寒毛卓竖

花枝招展

机关算尽

机关用尽

佳人薄命

襟怀磊落

襟怀洒落

襟怀坦白

精神抖擞

精神焕发

精神恍惚

流离琐尾

龙蛇飞动

赞书法奔放。放。

龙蛇飞舞

龙蛇混杂

间阎安堵

指平民安居。

美人迟暮

门庭赫奕

梦魂颠倒

民生涂炭

名声藉甚

沐猴衣冠

山林隐逸

神魂颠倒

神魂飞越

神魂飘荡

神魂摇荡

神经错乱

神经过敏

神情恍惚

生灵涂炭

声名狼藉

笙歌鼎沸

是非颠倒

铁鞋踏破

土洋结合

汪洋浩博

气度宽广，学识渊博。

汪洋恣肆

香火供养

心神恍惚

新陈代谢

形容枯槁

形容憔悴

胸怀磊落

秀才造反	草木萧疏	金碧辉煌	神色仓皇
玄黄翻覆	车马骈阗	进退裕如	神色张皇
烟波浩渺	创业维艰	进退迍迳	书剑飘零
烟云供养	灯火辉煌	泾渭分明	水木清华
	灯烛辉煌	举止大方	水石清华
言行信果	刁斗森严	卷帙浩繁	岁序更新
衣衫蓝缕	鼎鼐调和	伉俪情深	岁月蹉跎
衣衫褴褛		来去分明	岁月峥嵘
阴阳交错	斗志昂扬	陵谷变迁	谈论风生
英雄辈出	恩怨分明	毛发悚然	谈吐风生
英雄气短	儿女情长	毛骨悚然	谈笑风生
鱼龙变化	耳目昭彰	面目狰狞	谈议风生
鱼龙混杂	耳目众多	名目繁多	涕泗流涟
鱼龙曼羡	风雨晦冥	旗帜鲜明	涕泗滂沱
羽毛丰满	风雨晦暝	气象万千	涕泪纵横
雨旸时若	风雨漂摇	气焰嚣张	头角峥嵘
冤家路狭	风雨飘零	气宇轩昂	
冤家路窄	风雨飘摇	器宇轩昂	
渊源有自	风雨飘飏	琴剑飘零	
贞元会合	风雨萧条		
中原板荡	骨肉团圆	琴瑟调和	
	冠冕堂皇		
螽斯衍庆	光彩陆离	裘马轻肥	
	主角岸然	裘马轻狂	
锱铢较量	浩气凜然	裘马清狂	
纵横交错	黑白分明	人地生疏	
	黑白混淆	日月蹉跎	
○ ○ —	花样翻新	桑土绸缪	
白黑分明	环堵萧然		
壁垒森严	火烛小心	赏罚分明	
步履蹒跚	饥谨荐臻	赏罚信明	
步履维艰	稼穡艰难	赏罚严明	
参伍错综	奖罚分明	神采飞扬	
	戒备森严	神采奕然	

议论纷纭
议论风生
意气飞扬
意味深长
意兴盎然
意兴阑珊

兴致低落
将尽。

意兴索然
意义深长
音信杳无
鱼水和谐
舆论哗然

玉石混淆
云雾迷蒙
憎爱分明
杖履纵横

枝叶扶疏
枝叶扶苏
众寡悬殊
杼柚空虚

宗支繁茂。
生产废弛。
贫困。

罪恶贯盈
罪恶昭彰

○—○—

爱憎分明
凤凰来仪
夫妇勃溪
夫妇勃谿
根株结盘

吉祥之兆。

根株牵连
旌旗卷舒
少年老成
少年老诚
神魂荡飏
神人鉴知

起誓表白
用词。

是非分明
首身分离
须眉皓然

元戎启行
足音趵然

大军出发。 享乐。
比喻来客
难得。

○|○|

白黑颠倒

邦国殄瘁

表里一致

波路壮阔

才望高雅

豺虎肆虐

车马辐辏

榱栋崩折

恶籍盈指

耳目闭塞

风骨峭峻

赞人刚正

风雨摇摆

甘苦与共

肝胆披沥

纲纪废弛

功德圆满

功行圆满

骨肉离散

河海清宴

祸福倚伏

金碧辉映

进退狼狈

精力充沛

酒食征逐

追求吃喝

举止娴雅

口齿伶俐

苦难深重

劳逸结合

黎庶涂炭

粒米狼戾

良莠淆杂

鳞萃比栉

履舄交错

鸾鹄停峙

颂人子孙
俊秀。

毛羽零落

梦想颠倒

气势磅礴

琴瑟和好

日月逾迈

时光流逝。

神采焕发

神采英拔

生死与共

声势浩大

手脚干净

天地长久

天地剖判

天地诛戮

天地诛灭

天壤悬隔

席履丰厚

心力衰竭

心绪恍惚

新故代谢

休戚与共

学识渊博

言气卑弱

议论纷错

议论风发

议论英发

意气风发

灾难深重

赃贿狼藉

赃秽狼藉

赃污狼藉

赃污狼藉

证据确凿

众寡悬殊

铢寸累积

主客颠倒

罪深重

罪恶昭著

罪逆深重

罪孽深重



〇—〇 |

安危相易

盍盂相**击**

白头偕老

兵戎相见

才华横溢

材能兼备

椿萱并茂 父母健在。

雌雄未**决**

存亡未卜

德才兼备

德容兼备

端倪可**察**

恩荣并济

恩威并用

恩威并重

风华正茂

风云不测

风云突变

锋芒毕露

锋芒不露

冯唐易老

辅牙相倚

腹心相照

肝肠寸断

刚柔相济

公私兼顾

公私交困

鬼神不测

鬼神莫测

毫厘不爽

毫毛不犯

鸿蒙初辟 开天辟地。

饥寒交迫

饥寒交切

箕裘相继 子继父业。

吉凶未卜

江河日下

江山不老 祝寿语。

金吾不禁 京城开禁

通宵无阻。

狼羊同饲

米盐博辩 比喻议论

广博。

泥沙俱下

牛羊勿践

琵琶别抱 妇女改嫁。

琵琶别弄

青黄不**接**

青黄未**接**

情文并茂

人神共愤

身名俱败

身名俱灭

身名俱泰

身心交病

身心交瘁

神情不属

神情自若

声情并茂

声威大震

松萝共倚 比喻夫妻和睦。

天人共鉴

屯毛不辨

瑕瑜互见

心神不定

须眉交**白**

埙篪相和 兄弟和睦。

言行不贰

言行不一

言行相悖

言行相顾

言行相诡

音容如在

音容宛在

饕餮不饱

饕餮不给

饕餮不济

饕餮不继

诈奸不**及**

针锋相对

脂膏不润 <small>不贪。</small>	比喻廉洁	风月常新 <small>如新。</small>	情爱长久	鸡鹜相争		良莠不分	
脂膏莫润		风韵犹存		记忆犹新		良莠不齐	
舳舻相继		烽火相连		肩背难望		粮草先行	
锱铢必较		妇孺皆知		肩背相望		鸾凤分飞	
锱铢不爽		庚癸频呼 <small>泛指向人告贫。</small>	泛指向人	浆水不交		鸾凤和鸣 <small>祝人新婚。</small>	
纵横交贯		狗彘不如		金鼓齐鸣		蛮触相争 <small>小利益之争。</small>	
○ ○—		骨肉未寒		金石不渝		猫鼠同眠	
白黑不分		骨肉相残		金石可开 <small>比喻力量无穷。</small>	比喻力量	毛羽未丰	
蚌鹬相持		骨肉相连		泾渭不分		面目可憎	
抱负不凡		鼓角齐鸣		泾渭自分		面目全非	
匕鬯不惊 <small>严明。</small>	比喻军纪	鼓乐齐鸣		泾渭自明		妙趣横生	
表里相符		瓜葛相连		荆棘丛生		名利双收	
表里相依		冠盖相望		惊喜交加		内外夹攻	
冰炭不投		冠屨倒施		井臼亲操		鸥水相依	
冰炭不言		亥豕相望 <small>指文字错讹多。</small>	指文字错	举止不凡		贫病交攻	
冰雪严寒		函矢相攻 <small>自相矛盾。</small>	自相矛盾。	涓滴不遗		贫病交加	
才貌兼全		好恶不同		口耳相承		贫病交侵	
才貌俱全		呼吸相通		口耳相传		品学兼优	
才学兼优		悔恨交加		苦乐不均		萍水相逢	
宠辱不惊		贿赂并行		兰艾难分		旗鼓相当	
宠辱皆忘		贿赂公行		兰艾同焚 <small>好坏一同灭亡。</small>	好坏一同	气味相投	
唇齿相须		祸福相生		兰桂齐芳 <small>子孙共显达。</small>	子孙共显	气血方刚	
唇齿相依		祸福相依		稂莠不齐		气谊相投	
耳鬓厮磨		饥渴交攻		劳燕分飞 <small>夫妻情侣别离。</small>	夫妻情侣	器宇不凡	
分秒必争		鸡犬不安		雷电交加		琴瑟不调	
粪土不如		鸡犬不惊		冷暖自知		情景交融	
风景不殊		鸡犬不留		里外夹攻		情理难容	
风趣横生		鸡犬不宁		利害相关		庆吊不行 <small>形容关系疏远。</small>	
风雪交加		鸡犬不闻		利害攸关		日月不居	
风雨交加		鸡犬皆仙				日月重光	
		鸡犬相闻				软硬兼施	

山水相连	星月交辉	枝干相持	羽毛未丰
赏罚不明	形影不离	枝节横生	○ ○
神色不惊	形影相随	枝叶相持	○ ○
生死攸关	形影相依	智勇兼全	悲喜交集
声气相求	性命交关	昼夜兼程	本末倒置
声气相通	休戚相关	昼夜兼行	表里不一
声气相投	轩轻不分	轩轻不分 <small>不分高下、</small> 罪责难逃	表里相济
食宿相兼	<small>轻重。</small>		表里相应
首尾相连	血气方刚	○—○—	兵马未动
首尾相援	血肉横飞	盂盎相敲 <small>比喻家事</small>	才德兼备
授受不亲	血肉相连	<small>口角。</small>	材德兼备
水菜不交	言笑自如	苞苴公行 <small>公开行贿。</small>	草木俱朽
水火不辞	雁影纷飞	丹青不渝 <small>始终不渝。</small>	吃着不尽
水陆毕陈	燕雁代飞	箪瓢屡空	尺寸可取
<small>丰富。</small>	衣钵相传	豆萁相煎	貂狗相属 <small>优劣混杂。</small>
水陆杂陈	衣食不周	恩威并行	风马不接
水乳交融	义气相投	丰标不凡 <small>风度超群。</small>	风雨不测
松柏后凋	意气高昂	辅车相将	风雨不改
<small>坚贞而历经考验。</small>	意气相投	辅车相依	风雨不透
岁月不居	意气自如	鼓旗相当	风雨时若
啼笑皆非	鱼水相欢	晖光日新	风雨无阻
涕泪交垂	鱼水相投	辉光日新	烽鼓不息
涕泪交加	玉石不分	兰芝常生	桴鼓相应 <small>感应，配合紧密。</small>
涕泪交零	玉石俱摧	人琴俱亡 <small>哀悼用语。</small>	箠簋不饰 <small>为政不清廉。</small>
涕泪交流	玉石俱焚	心神不宁	肝胆相照
涕泗横流	玉石同沉	星霜屡移	工力悉敌 <small>难分上下。</small>
涕泗交流	玉石杂糅	询谋金同 <small>意见一致。</small>	狗彘不若
涕泗交颐	鹬蚌相持	言行不符	狗彘不食
天地不容	鹬蚌相危	言行相符	故旧不弃
痛痒相关	鹬蚌相争	盐梅相成 <small>比喻济世的贤臣。</small>	冠履倒易
细大不捐	皂白不分	影形不离	冠履倒置
<small>形容包罗一切。</small>	针芥相投	有无相通	
项背相望	芝艾俱焚 <small>良莠同归于尽。</small>		
心手相忘			

圭角不露
 毫发不爽
 缓急相济
 毁誉不一
 祸福相倚
 饥冻交切
 虬虱相吊
 教学相长
 进退可度
 惊喜交集
 举措不当
 举止自若
 齟齬不合
 涓滴不漏
 糠豆不贍
 口耳并重
 宽猛并济
 宽猛相济
 良莠不一
 梁孟相敬
 卵石不敌
 猫鼠同处
 猫鼠同乳
 毛发不爽
 毛发倒竖

名实难副
 名实相副
 内外交困
 贫病交迫
 轻重倒置
 情面难却
 犬兔俱毙
 日月交食
 上下交困
 身首异处
 神鬼不测
 神鬼莫测
 神鬼难测
 神色不动
 神色自若
 神意自若
 声泪俱下
 声色俱厉
 声誉鹊起
 石赤不夺 意志坚定。
 首尾共济
 首尾相继
 首尾相卫
 首尾相应

水火不避
 水火相济
 水土不服
 夙夜匪懈 勤劳，不怠惰。
 涕泪交集
 涕泪交下
 涕泗交下
 头足倒置
 枉直同贯 曲直不分。
 威望素著
 文武兼备
 香火不绝
 心胆俱裂
 心胆俱碎
 心口不一
 心口相应
 心力交瘁
 心手相应
 形影相吊
 形影相对
 形影相附
 形影自吊
 形影自守

须发皆白
 睡毗必报
 雅俗共赏
 言笑不苟
 言笑自若
 燕雀相贺 新屋落成之贺语。
 意气相得
 意气自若
 玉石皆碎
 玉石俱碎
 玉石同碎
 鹬蚌相斗
 云树遥隔
 真伪莫辨
 趾踵相错
 趾踵相接
 钟漏并歇
 踵武相接
 踵趾相接
 踵足相接
 众寡不敌
 铢两悉称
 铢两相称



〇—〇 |

宝珠市饼

宾朋满座

才华超众

才华盖世

豺狼成性

豺狼当道

豺狼当路

豺狼横道

苌弘化碧

化为碧玉。

鸱鸮弄舌

鸱鸮嗜鼠

齿牙为猾

齿牙为祸

慈悲为本

刀枪入库

貂蝉满座

滥。

蒙冤之血

官职多而

鼎铛有耳 人所共闻。 可改变。

东西易面 是非颠倒。

芳兰竟体 举止风流

儒雅。

风华绝代

风云变态

夫妻反目

芙蓉并蒂

芙蓉出水 诗文清新

可爱。

覆亡无日

肝心若裂

肝心涂地

耕耘树艺

羹藜含糗 饮食粗劣。

光华夺目

光阴如箭

光阴似箭

葫芦依样

蒹葭倚玉 美丑并列。

江河行地 确切而不

江山如故

江山如画

经纶满腹

荆榛满目

形容荒凉。 使人彻悟。

旌旗蔽日

精神满腹

牢骚满腹

琳琅触目

阊阖扑地

门庭如市

门庭若市

名声过实

命途多舛

年华垂暮

蚍蜉撼树

蜻蜓点水

桑榆非晚

珊瑚在网

广收贤者。 恶者掩善。

生灵涂地

寿元无量

斯文扫地

螳螂奋臂

螳螂拒辙

醍醐灌顶

灌喻智慧。

洞寮在抱

文章盖世

文章憎命

乌焉成马

屋乌推爱

梧桐断角

砒砒混玉

萧曹避席

比喻尊敬

政治能人。

行踪无定

熊罴入梦

贺人生子。

须髯如戟

薰莸同器

善恶同处，

烟云过眼

英雄入彀

天下英雄

皆已就范。	称道。	暗中通情。	老大无成
语言无味	齿 颊 生香 <small>言谈给人美感。</small>	韩寿偷香	李 郭 同舟 <small>比喻知己相处。</small>
猿猴取月	宠辱若惊	号令如山	龙凤呈祥
云泥殊路	得失在人	呵欠连天	蝼蚁众生
云泥异路	鼎镬如饴	合浦还珠	锣鼓喧天
云烟过眼	恩 德 如山	红紫乱朱 <small>以邪道取代正道。</small>	马鹿异形
止戈为武	儿女成行	胡越同舟 <small>疏远者同危互助。</small>	马鹿易形
中六合璧	风木含悲 <small>孝子不得奉养双亲。</small>	祸 福 同门	眉目传情
侏儒观戏 <small>无主见,人云亦云。</small>	风雨对床 <small>久别重逢倾心交谈。</small>	祸 福 惟人	暮夜怀金
	风雨共舟	祸 福 无常	暮夜无知
○ ○—	风雨连床	祸 福 无门	牛骥共牢
案 牍 劳形	风雨如磐	祸 福 由人	牛骥同槽
奥妙无穷	风月无边 <small>极言风景之佳。</small>	祸乱滔天	鸥鹭忘机 <small>淡泊隐居,不问世事。</small>
悲愤填膺	风月无涯	鸡犬升天	炮火连天
匕鬯无惊 <small>比喻军纪严明。</small>	风月无涯	鸡犬不惊	蓬荜生辉
笔墨横姿 <small>赞叹书画诗文。</small>	鸱鸢从方 <small>顺其自然。</small>	激忿填膺	品貌非凡
表里为奸	福寿齐天	江汉朝宗 <small>大势所趋。</small>	菩萨低眉 <small>面貌慈祥善良。</small>
宾客如云	福寿无疆	匠 石 运斤	杞宋无征 <small>事情缺乏证据。</small>
宾客迎门	俯仰由人	金玉满堂	气愤填膺
宾客盈门	富贵逼人	进退失图	气焰熏天
伯玉知非 <small>知道以前不对。</small>	富贵骄人	荆棘满途	琴瑟失调
才气过人	肝胆过人	荆棘塞途	轻重失宜
才气无双	肝胆照人	荆棘载途	清 浊 同流
才 识 过人	感慨系之	白灶生蛙	日夜兼程
草木皆兵	高下在心 <small>把握实情,从容应对。</small>	巨细无遗	日月经天
草木知威	骨鲠在喉	涓滴成河	日月丽天
茶饭无心	鼓乐喧天	涓滴归公	日月如流
车马填门	冠盖如云	颗粒无收	日月如梭
车马盈门	管鲍分金 <small>友谊笃深。</small>	咳唾成珠	日月入怀 <small>形容心胸开阔。</small>
齿 颊 挂人 <small>广为他人</small>	贵贱无常	口齿生香	日月无光
	韩寿分香 <small>比喻男女</small>	宽大为怀	
		狼狈为奸	

上下同门	鸦雀无闻	杨朱泣歧	虎兕出柙
上下同心	鸦雀无声	俎樽折冲	毁誉参半
少小无猜	燕雀处堂 <small>比喻身临大祸而不知。</small>		祸福有命
蛇蝎为心	鹰犬塞途	○ ○	鸡鹜争食
笙磬同音	与受同科		进退失措
诗礼传家	臧谷亡羊	背腹受敌	进退失据
豕虎传讹	芝草无根	表里如一	进退失踞
势焰熏天	珠璧交辉	表里受敌	进退失所
手眼通天	珠璧联辉	长幼有序	举措失当
菽水承欢 <small>奉养父母使欢乐。</small>	竹柏异心	箴豆见色	举止失措
水火无交 <small>形容为官清廉。</small>	著述等身	道路以目 <small>暴政使人不敢交流。</small>	芒刺在背
水火无情	著作等身	得失参半	眉目如画
水米无干	子夏悬鹑 <small>安贫而乐道。</small>	得失相半	男女有别
水米无交	邹衍谈天 <small>比喻善辩。</small>	斗榘合缝 <small>形容手艺高超。</small>	囊匣如洗
夙夜在公	罪恶滔天	诽誉在俗	牛骥同皂 <small>贤庸同处。</small>
岁月如流	尊俎折冲	风雨如晦	骥驽过隙 <small>形容时间飞快。</small>
桃李成蹊	樽俎折冲	蜂蚕有毒	青紫被体
桃李争妍		俯仰无愧 <small>品端无愧。</small>	取予有节
童叟无欺	○—○—	腹背受敌	日月合璧 <small>祥瑞之兆。</small>
王贡弹冠 <small>贺人升迁。</small>	豺狼当涂	肝胆涂地	上下同欲
枉直随形	锋芒逼人	肝胆欲碎	身首异地
乌鹊同巢 <small>异类和睦共处。</small>	凤凰在笱 <small>有才却不</small>	肝脑涂地	手脚无措
吴越同舟 <small>同心协力渡难关。</small>	得施展。	骨髓流野	手足无措
喜怒无常	凤泉同巢	功德无量	手足异处
小大由之	谏争如流 <small>滔滔不绝地劝谏。</small>	光彩夺目	首足异处
形势逼人	蚍蜉戴盆 <small>比喻不自量力。</small>	光彩夺目	司马称好 <small>老好人不辨是非。</small>
性命关天	起居无时	光彩溢目	鸱鸢凋卉
兄弟阋墙 <small>比喻内部争斗。</small>	声闻过情	龟玉毁椟	头足异处
血泪盈襟	螳螂捕蝉	贵贱无二	头足异所
鸦雀无声	烟炎张天	河汉无极	威信扫地
		鸿笔满纸 <small>书写潦草。</small>	溪壑无厌 <small>比喻贪心</small>

不足。
心口如一
修短随化
燕雀处**屋**

疑信参半
惹苴蒙**谤** 蒙冤遭谤 鹦鹉学**舌**
鹦鹉学**语**
之典。

中外合璧
珠玉在侧 比喻俊秀
者在身边。



○—○ |

悲歌慷慨
苍生涂炭
愁云惨淡
臭名昭著
楚腰纤细
春光漏泄
春光明媚
春寒料峭
当行出色
东风浩荡
短兵接战
耳根清净
丰姿绰约
丰姿冶丽
高山仰止
关山迢递
寒蝉凄切

黄钟毁弃
潢池盗弄
惠风和畅
活龙鲜健
柳眉踢竖
民生凋敝
木鸡养到
精深。
牛衣病卧
奇庞福艾
多福。
穷途潦倒
全军覆没
全军覆灭
全盘托出
全神贯注
人声鼎沸
人烟稠密
人烟浩穰
容光焕发
阮囊羞涩

形容功夫

言人貌伟

仰慕崇高
品德。

路途遥远。

沙鸥翔集
韶光荏苒
深根蟠结
深文曲折
神通广大
生民涂炭
诗肠鼓吹
司空见惯
思潮起伏
天缘凑合
铜壶滴漏
下回分解
心潮澎湃
心旌摇曳
雄姿英发
眼花撩乱
眼花撩乱
眼花雀乱
夜郎自大
英姿焕发

时光渐逝。

鸟鸣引发
诗兴。

英姿飒爽
余音缭绕
原形败露
宅心忠厚
醉山颓倒

○ | ○—

病骨支离
财运亨通
春意盎然
春意阑珊
大义凛然
大雨滂沱
道貌岸然
道貌凛然
道貌俨然
恶贯满盈
恶语中伤
忿火中烧
浮想联翩

春景将逝。

官运亨通
光怪陆离
诡计多端
鬼计多端
国步艰难
宦海浮沉
家道从容
家**学**渊源
金鼓喧阗
聚讼纷纭
老泪纵横
老态龙钟
龙血玄黄 比喻战争激烈。
炉火纯青
门禁森严
民怨沸腾
谬种流传
暮色苍茫
歧路徘徊

青鸟殷勤
秋扇见捐 妇人色衰被弃。
热血沸腾
身后萧条
盛况空前
时运亨通
世态炎凉
瘦骨嶙峋
瘦骨伶仃
睡眠惺忪
天理昭彰
天下太平
铁砚磨穿
鲜血淋漓
小本经营
寓意深长
战火纷飞
正气凛然

众口纷纭
众目昭彰
众**说**纷揉
众**说**纷纭

○—○—

晨光熹微
臭名昭彰
大功告成
狐裘龙茸 国政混乱。
狐裘蒙戎
狐裘蒙茸
落英缤纷

○|○|

步调一致
朝气蓬勃

沉痾自若
沉浮泛起
大气磅礴
短褐穿**结**
恶迹昭著
家道消**乏**
家道中落
举世混**浊**
军法从事
劣迹昭著
另眼看待
人命危浅
人事代谢
戎马倥偬
神**思**恍惚
食案方丈
所向披靡
寓意深远
赃货狼**藉**



〇—〇 |

北辰星拱 德政令四

海归附。

楚材晋用

床头金尽

大人虎变

东窗事发

东窗事犯

都中纸贵 形容著作

广为流传。

风声鹤唳

冯唐头白 感慨年寿

老迈。

官情纸薄

河东狮吼

吉人天相

江郎才尽

江郎才掩

良工心苦

洛阳纸贵 形容著作

广为流传。

鹊巢鸠据

鹊巢鸠踞

鹊巢鸠占

鹊巢鸠主

仁言利博 德者之言

益及大众。

仁言利溥

山川米聚 俯瞰山川

其状如米。

上情下达

太丘道广 交游广。

天工人代

西颢东效

下情上达

萧墙祸起 祸事生自

内部。

郢书燕说 穿凿附会，

曲解人意。

玉关人老 久戍思归 有限。

之情。

张冠李戴

匣里龙吟 虽在野却

声名远播。

庄舄越吟

〇 | 〇—

冻浦鱼惊 孝亲之典。

飞将数奇

肺石风清 比喻法庭

公正。

父债子还

故剑情深 结发夫妻

情深意厚。

好事天慳 好事多磨。

合浦珠还 失而复得。

进退路穷

曙后星孤 唯一幸存

之孤女。

瓦釜雷鸣 庸才占据

高位。

梧鼠技穷 比喻才能

〇—〇—

牝鸡牡鸣

黔驴技穷

鹊巢鸠居

人头畜鸣

神州陆沉 国土沦陷。

天台路迷 前途渺茫。

萧规曹随 沿袭前任

的成规。

贼人胆虚

贼人心虚

宗师案临

○ | ○ |
朝过夕改

朝令暮改
朝夕改

狗尾貂续
弱肉强**食**

言语道断 无法用言
辞表达。
言语路**绝**



○—○ |

哀鸿遍地

哀鸿遍野

白虹贯日

白驹过隙 时间过得极快。

白头到老

斑衣戏彩 指孝敬父母。

陂湖稟量 度量宽广。时光。

悲声载道

北辕适楚

北辕适粤

鼻端出火

鼻端生火

鼻头出火

碧空如洗

辩才无碍 口才绝好。

辩才无阂

伯俞泣杖 孝顺之典。

布帆无恙 旅途平安。

苍髯如戟

苍蝇见血

草船借箭

岑楼齐末 脱离根本以致事实混淆。

垂涎欲滴

长风破浪

长歌当哭

长绳系景 妄图留住

长绳系日

长斋礼佛

长斋绣佛

臣心如水

澄江如练 比喻不见踪影。

秤锤落井

痴人说梦

赤绳系足

赤心报国

愁肠殢酒

雏鹰展翅

春风得意

春山如笑

寸阴若岁

寸阴是惜

达人知命 豁达者能安于命运。

大权在握

丹心如故

灯蛾扑火

簟纹如水

貂裘换酒

丁公凿井 比喻言语传误失实。

东风过耳

东风入律 歌颂盛世用语。

杜鹃啼血 形容哀痛之极。

讹言惑众

鹅王择乳 比喻择其精华。

恶尘不染

繁花似锦

飞蛾赴火

飞蛾赴烛

飞蛾扑火

飞蛾投火

飞鸿踏雪

飞鸿印雪 往事的痕迹。

飞熊入梦

飞珠溅玉 水花飞溅如珠玉。

冯驩弹铗 怀才不遇。

冯生弹铗

冯唐白首 感慨年寿老迈。

凤毛济美 贤者后继佳子弟。

浮生若梦 视人生为梦幻。

浮云蔽日

虺蛇螫手

刚肠嫉恶	壶浆塞道	驹光过隙	鲁阳挥日
高朋满座	黄金铸像	亢龙有悔	吕安题凤
高情迈俗	黄袍加体	<small>告诚居高者戒骄。</small>	<small>比喻造访。</small>
孤标傲世	黄人捧日	口碑载道	落花有意
孤军作战	黄人守日	枯苗望雨	麻姑献寿
孤鸾照镜	黄杨厄闰	枯鱼衔索	买臣覆水
关东出相	<small>比喻人处于困境。</small>	匡衡凿壁	盲人把烛
关西出将	浑身是胆	蓝田生玉	盲人扞烛
官场如戏	骄阳似火	<small>喻名门生贤子。</small>	盲人摸象
管宁割席	煎熬投石	滥竽充数	盲人说象
灌夫骂座	蛟龙得水	老蚕作茧	盲翁扞钥
归心如箭	蛟龙戏水	老牛舐犊	明珠弹雀
归心似箭	皎阳似火	老黑当道	明珠生蚌
贵人多忘	金钗换酒	老僧入定	<small>喻贤子出自贤父。</small>
贵人善忘	金蝉脱壳	老天拔地	明珠投暗
果行育德	金丹换骨	乐昌分镜	谋臣如雨
韩卢逐块	金貂换酒	<small>比喻夫妻分离。</small>	目光如豆
<small>指绝交。</small>	金貂取酒	乐昌破镜	目光如炬
<small>指绝交。</small>	金貂贯酒	冷灰爆豆	目光如鼠
汉人煮箠	金风送爽	梨花带雨	囊锥露颖
旱苗得雨	金刚怒目	<small>形容女子娇美。</small>	泥牛入海
昊天罔极	金光盖地	良弓无改	鲑鱼上竹
<small>比喻父母恩德极大。</small>	金龟换酒	良禽择木	鸟枪换炮
涸鱼得水	金瓯无缺	<small>喻国土完整。</small>	浓阴蔽日
轰雷贯耳	<small>整。</small>	羚羊挂角	匹夫怀璧
红旗报捷	金瓶落井	<small>意境超脱。</small>	匹夫无罪
红绳系足	<small>一去无音。</small>	流风回雪	匹夫有责
红丝待选	<small>为女择婿。</small>	<small>状。</small>	片言折狱
洪炉点雪	金人缄口	流光易逝	片云遮顶
<small>解决问题神速。</small>	金声掷地	流年似水	<small>受人恩泽。</small>
洪炉燎发	金针见血	流星赶月	飘风过耳
鸿都买第	金鷄擘海	流言惑众	牝鸡司旦
<small>泛指卖官鬻爵。</small>	<small>比喻诗文雄健精深。</small>	鲁戈回日	蒲鞭示辱
侯门如海	惊蛇入草	鲁连蹈海	祁奚举午
侯门似海	<small>赞书法。</small>	鲁人回日	<small>举贤不避亲。</small>
	惊猿脱兔		前人栽树

- 青蝇点壁 隋珠弹雀 力灭敌。
- 青蝇点素 喻指小人 孙康映雪 悬河注水
- 谗言害人。 孙庞斗智 熏风解愠
- 青蝇点玉 他山攻错 鸦巢生凤
- 青蝇染白 泰山可倚 有力的靠 眼观为实
- 清宫除道 山。 燕昭好马
- 秋风过耳 泰山压顶 燕昭市骏
- 秋风扫叶 泰山压卵 阳春有脚
- 秋毫无犯 贪夫狗利 妖言惑众
- 雀屏中选 得选为婿。 贪夫殉利 野人献曝
- 群鸿戏海 天衣无缝 野人献日
- 群龙无首 危言逆耳 野人奏曝
- 群轻折轴 集小错可 危言耸听 疑团满腹
- 致大祸。 威风扫地 异香扑鼻
- 群雄逐鹿 威刑肃物 殷忧启圣 深忧能启 周郎顾曲 泛指欣赏
- 人生如寄 比喻人生 尾生抱柱 比喻坚守 发圣明。 音乐。
- 短促。 信约。 郢人运斧 郢人斲巫
- 人心如面 文人无行 忧心如捣
- 塞翁得马 我心如秤 余霞成绮 形容晚霞
- 塞翁失马 吴牛喘月 比喻因疑 色彩绚丽。
- 山鸡舞镜 犀牛望月 比喻见识
- 山阴乘兴 片面。 渔人得利
- 韶华如驶 项庄舞剑 渔翁得利
- 少成若性 小人得志 玉卮无当
- 舌锋如火 神龙见首 怨声载道
- 神龙失势 孝经起序 比喻左右 云程发轫 祝人前程
- 生公说法 为生。 腥闻在上 丑名远扬。 远大。
- 寿陵失步 雄鸡断尾 张良借箸
- 书囊无底 虚堂悬镜 比喻官员 赭衣塞路 囚犯极多。 白藿同心 不羨荣华
- 司农仰屋 形容国库 喧宾夺主 郑人买履 讥讽教条 白浪掀天
- 空虚。 空虚。 悬河泻水 言语文辞 直言贾祸
- 松枝挂剑 流暢。 直言取祸
- 颂声载道 悬河注火 比喻以强 至人无梦
- 忠心贯日
- 忠言逆耳
- 众川赴海
- 众流归海
- 众盲摸象
- 众毛飞骨
- 众星拱北
- 众星拱极
- 众星拱月
- 众星环极
- 众星捧月
- 众星攒月
- 周公吐哺 求贤心切
- 之典。
- 朱云折槛 敢于直言
- 进谏。
- 竹篮打水
- 庄生梦蝶
- 庄周梦蝶 比喻人生
- 变幻无常。
- | ○ —
- 哀思如潮
- 暗箭伤人
- 暗箭中人
- 白璧无瑕
- 白藿同心 不羨荣华
- 的节操。
- 白浪掀天
- 白手起家
- 白首穷经 活到老,学
- 到老。

白首如新	春色满园	飞鸟依人	儿童娇小	和气生财
白首同归	春雨如油	可爱。		和气致祥
白首为郎	此地无银	废话连篇		红杏出墙
白水鉴心	醋海翻波	丰屋生灾	高大其屋	红叶题诗
白玉无瑕	寸铁杀人	而致灾祸。		极巧合的
杯酒言欢	寸辖制轮	丰屋延灾		情缘。
鼻歪挥斤	寸指测渊	烽火连年		洪福齐天
鼻孔朝天	大笔如椽	烽火连天	大手笔。	鸿毳沉舟
鼻孔撩天	大胆包身	甘雨随车	赞地方官	小事积累
鼻息如雷	大敌当前	施政。		可致沉舟。
比户可封	大地回春	高屋建瓴	居高临下	鸿爪留泥
遍地开花	大匠运斤	势不可挡。		后患无穷
伯道无儿	大浪淘沙	高义薄云	义气厚重。	虎口余生
无子。	大难临头	葛屨履霜		户限为穿
博士买驴	大义灭亲	弓影浮杯		进出的人
废话多。	大雨倾盆	贡禹弹冠		很多。
薄技在身	大智若愚	狗尾续貂		黄耳传书
彩笔生花	代马依风	狗血淋头	眷恋故土。	传递家书。
彩凤随鸦	丹凤朝阳	狗血喷头		黄雀伺蝉
谗口铄金	敌国通舟	狗眼看人		黄雀衔环
禅絮沾泥	东海捞针	古井无波		饥火烧肠
长虺成蛇	东海扬尘	古木参天	世事变化	鸡骨支床
沉灶产蛙	巨大。	观者如云		比喻瘦弱。
沉灶生蛙	斗水活鳞	官法如炉		急杵捣心
成算在心	独茧抽丝	鬼话连篇		急处从宽
成竹在胸	短绠汲深	桂子飘香	仲秋美景。	急痛攻心
尺蠖求伸	恶语伤人	国难当头		甲第连天
尺蚓穿堤	恶紫夺朱	国士无双		富豪住宅
赤舌烧城	饿虎擒羊	海屋添筹	祝寿辞。	之多。
愁绪如麻	饿虎吞羊	好肉剜疮		甲第连云
臭肉来蝇	法海无边	好事多磨		健步如飞
春梦无痕	法力无边	好语如珠		桀犬吠尧
梦。	防意如城	好语似珠		喻奴才效
春色撩人	飞鸟惊蛇	皓首穷经		主。
				羯鼓催花
				金鼓连天
				旧燕归巢
				举国若狂
				举世闻名
				举世无双
				倦鸟知还
				军令如山

君子好逑	里丑捧心	美玉无瑕	其乐无穷
骏骨牵盐	利欲熏心	猛虎出山	其味无穷
<small>才华遭人 压抑。</small>	烈火轰雷	梦笔生花	祇树有缘
渴骥奔泉	烈火烹油	<small>喻指文思 俊逸。</small>	<small>与佛法有 缘分。</small>
空谷传声	烈士徇名	妙手回春	杞国忧天
<small>比喻反应 极快。</small>	邻女窥墙	妙语解烦	倩女离魂
空话连篇	邻女詈人	妙语解颐	巧舌如簧
空口无凭	麟趾呈祥	妙语惊人	衾影无惭
空穴来风	<small>祝颂子孙 昌盛。</small>	妙语连珠	<small>行为光明 而无愧。</small>
口吻生花	流水朝宗	明月入怀	心胸开朗。
<small>比喻谈吐 文雅。</small>	流水无情	鸣凤朝阳	穷鸟入怀
枯木发荣	龙德在田	墨子泣丝	穷鼠啮狸
枯木逢春	<small>恩德广布。</small>	南户窥郎	曲径通幽
枯木生花	漏脯充饥	<small>只图眼前， 男子。</small>	女子偷窥
枯树逢春	率土归心	能者为师	群蚁附膻
枯树开花	率土宅心	牛角挂书	群蚁溃堤
枯树生花	<small>天下归心。</small>	弩箭离弦	热火朝天
枯树生华	绿草如茵	怒发冲冠	人定胜天
苦海无边	绿叶成荫	怒火冲天	人命关天
快犊破车	鸾鹄在庭	怒气冲天	人众胜天
快马加鞭	<small>比喻子孙 贤俊。</small>	怒气冲天	色胆包天
快意当前	乱箭攒心	怒气填胸	色胆迷天
匡鼎解颐	落叶归根	匹马当先	色胆如天
<small>讲诗清楚， 动听。</small>	落叶知秋	片甲无存	善气迎人
浪子回头	马腹逃鞭	片瓦无存	深谷为陵
老蚌生珠	<small>比喻躲脱 惩罚。</small>	牝味鸣辰	神武挂冠
老马识途	马革裹尸	<small>妇女窃权 干政。</small>	胜友如云
老马嘶风	马革盛尸	平步登天	圣主垂衣
<small>年老而雄 心不减。</small>	马首是瞻	平地登云	<small>无为而治， 天下太平。</small>
老马为驹	马首欲东	平地起家	盛气凌人
<small>年老而壮 心不已。</small>	蚂蚁缘槐	平地起雷	逝者如斯
老气横秋	没世无称	泼妇骂街	<small>光阴一去 不返。</small>
老鼠过街	没世无闻	破甑生尘	瘦骨如柴
冷水浇头	美女簪花	其道亡繇	竖子成名
冷语冰人	<small>赞人书法 诗文。</small>	其道无由	霜气横秋

水母目虾	人云亦云， <small>无主见。</small>	香象渡河	悟道精深， <small>文论精辟。</small>	游响停云		壮气吞牛
素口骂人		香象绝流		余妙绕梁		壮志凌云
所向无前		象齿焚身		余味无穷		自力更生
太上忘情		小丑跳梁		余响绕梁		
螳臂当车		小鸟依人		鱼目混珠		○—○—
螳臂挡车		小隙沉舟	小错可酿	鱼目混珠		矮人看场
天道好还	恶有恶报。	天灾。		鱼目间珠		暗锤打人
天道无亲		心绪如麻		玉尺量才		奥援有灵
天马行空	比喻诗文	心血来潮		玉树临风	形容人秀	官场钻营
	气势豪放。	星火燎原			美多姿。	大有神通。
天命有归		朽木生花		玉燕投怀		霸王别姬
天女散花		朽竹篙舟		玉柱擎天		白头如新
铁案如山		轩盖如云		猿穴坏山		白鱼登舟
铁笔无私		学海无涯		怨气冲天		白鱼入舟
铁杵成针		血口喷人		愿者上钩		出兵必胜
铁面无私		偃鼠饮河	比喻所需	张敞画眉	比喻夫妻	的吉兆。
铁树开花			极有限。	感情好。		病魔缠身
铁证如山		羊续悬鱼	比喻拒贿，	枝末生根		彩衣娱亲
铜臭熏天			清廉。	直口无言		大礼无轭
土偶蒙金		杨虎围匡		跖狗吠尧		以立足。
顽石点头	形容说理	杨雀衔环		跖犬吠尧		大寒索裘
	透彻服人。	野调无腔		跖犬噬尧		大音希声
望帝啼鹃		野马无缰		众虎同心		羝羊触藩
魏鹊无枝	贤才无所	蚁穴坏堤		众口铄金	极言舆论	进退两难。
	依存。	蚁穴溃堤		的作用。		东家效颦
吴带当风	赞高超画	义愤填胸		众口同声		东施效颦
	技。	义愤填膺		众口销金		东施效颦
武艺超群		殷浩书空	指事情令	众口熏天		东施效颦
西子捧心	美女娇弱	人惊异。		众犬吠声		东施效颦
	之态。	郢匠挥斤		众议成林		东施效颦
鼯鼠饮河		硬语盘空	赞文章有	众志成城		东施效颦
瞎马临池		力度。		众啄同音		东施效颦
瞎子摸鱼		尤物移人		壮发冲冠		东施效颦
相鼠有皮		游骑无归		壮气凌云		东施效颦

寒风侵肌	庖丁解牛 <small>做事得心应手。</small>	曾参杀人 <small>而弄巧成拙。</small>	
韩卢逐逐 <small>两败俱伤之典。</small>	牝鸡司晨 <small>比喻妇女窃权乱政。</small>	郑人争年 <small>无谓之争。</small>	饿虎扑食
洪乔捎书		众毛攒裘	饿殍遍野
后人乘凉	齐人攫金	众心成城	饿殍载道
黄袍加身	齐王舍牛	众心如城	饿殍枕藉
火光烛天	乞儿乘车	朱衣点头 <small>代指科举中选。</small>	革带移孔
蹇人上天 <small>比喻不能之事。</small>	杞人忧天		狐犊触乳
蹇人升天	前徒倒戈	○ ○	观者成堵
脚心朝天	巧言如簧		观者如堵
金针度人 <small>将妙法授人。</small>	穷猿奔林	矮子看戏	观者如市
荆人涉澶 <small>讽拘泥、不知变通。</small>	穷猿投林	白骨露野	观者如织
枯杨生稊 <small>老夫娶少妻。</small>	全民皆兵	白蚁争穴	早魃为虐
快刀斩麻	上兵伐谋	鲍子知我 <small>相知,情谊深。</small>	河伯为患
老莱娱亲 <small>孝道。</small>	贪夫徇财	杯酒解怨	涸鲋得水
老王卖瓜	贪夫徇财	北叟失马 <small>易守难攻。</small>	后福无量
老鱼跳波 <small>比喻音律精妙。</small>	丸泥封关 <small>易守难攻。</small>	北叟失马	厚德载福
蓼虫忘辛 <small>为了所好不辞辛苦。</small>	王祥卧冰 <small>孝顺之典。</small>	并世无两 <small>举世无双。</small>	厚德载物 <small>德高者担大任。</small>
龙阳泣鱼 <small>失宠之典。</small>	慰情胜无	伯乐相马	狐媚魔道
鲁阳挥戈 <small>力挽危局。</small>	温生绝裾	长袖善舞 <small>善于钻营。</small>	虎珀拾芥 <small>比喻互相感应。</small>
罗敷有夫	夏虫疑冰	寸草衔结 <small>力薄却不</small>	淮橘为枳
落花无言	夏虫语冰	敢忘恩。	黄雀在后
民生在勤	野人献芹 <small>送礼者的</small>	寸铁在手	惠子知我 <small>比喻朋友相知之深。</small>
目牛无全		大辩若讷	金篦刮目 <small>翻然醒悟。</small>
泥船渡河 <small>比喻极危</small>		大巧若拙	金翅擘海 <small>比喻文笔有力。</small>
鲙鱼上竿	余桃啖君 <small>爱憎喜怒无常。</small>	大勇若怯	金舌弊口 <small>话多而无用。</small>
牛刀割鸡	余音绕梁	大雨如注	金舌蔽口
女娲补天	愚公移山	大禹治水	精卫填海 <small>比喻意志坚定。</small>
		大直若诘	
		大直若屈	
		丹漆随梦 <small>追随前哲</small>	举世无敌
		东观续史	
		东野败驾 <small>自恃才高</small>	

举世瞩目	面色如土	所向无敌	哑子托梦
君命无二	弩马恋栈	贪欲无厌	哑子寻梦
枯骨生肉	盘水加剑	贪欲无艺	哑子做梦
夸父逐日	漂母进饭	螳臂当辙	言者无罪
夸父追日	<small>施恩而不图报答。</small>	田父献曝	颜面扫地
狂犬吠日	其应如响	<small>向人献物的谦辞。</small>	艳色绝世
来者居上	其应若响	完璧归赵	燕子衔食
老骥伏枥	骑者善堕	枉口拔舌	蝇粪点玉
老马恋栈	全璧归赵	魏颗结草	<small>比喻好人遭谤。</small>
老嫗能解	热泪盈眶	<small>受恩而思报之典。</small>	狱货非宝
冷水浇背	上善若水	吾膝如铁	原璧归赵
良药苦口	<small>至善者与世无争。</small>	犀角烛怪	怨气满腹
烈火辨日	生栋覆屋	<small>赞美诗意深刻。</small>	粤犬吠雪
另眼看戏	<small>比喻祸由自取。</small>	瞎子摸象	曾母投杼
刘毅答诏	实事求是	鸱鸟生翼	<small>喻流言可畏。</small>
<small>指敢于谏诤。</small>	鼠首偪事	孝子爱日	章甫荐履
流血漂橹	<small>因胆小而误事。</small>	行者让路	<small>喻上下颠倒。</small>
盲者得镜	蜀犬吠日	朽索驭马	众口如一
毛遂堕井	槊血满袖	喧客夺主	重逆无道
<small>传闻不实之典。</small>	死骨更肉	玄圃积玉	壮士断腕
猛虎插翅	驷马仰秣	<small>比喻精华荟萃。</small>	壮士解腕
猛虎添翼	所剩无几		



〇—〇 |

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 哀兵必胜 | 沉冤莫雪 | 东方将白 | 竿头直上 |
| 哀梨蒸食 <small>不识货而糟蹋好东西。</small> | 陈言务去 | 东山复起 | 宫车晏驾 |
| 鳌头独占 | 愁肠寸断 | 东山高卧 | 孤芳自赏 |
| 白头相守 <small>夫妻恩爱到老。</small> | 愁眉不展 | 东山再起 | 孤军奋战 |
| 宝刀不老 | 丑声远播 | 东曦既驾 <small>光明在东方显现。</small> | 孤军深入 |
| 宝刀未老 | 楚弓复得 | 东隅已逝 <small>早年美好时光已逝。</small> | 归师勿掩 |
| 敝帷不弃 | 楚囚对泣 | 短兵相接 | 邯鄲重步 |
| 鞭长莫及 | 楚囚相对 | 短刀直入 | 昊天不吊 <small>男女姻缘牵合。</small> |
| 冰山难靠 | 慈乌反哺 | 法轮常转 <small>佛法无边，普济众生。</small> | 后生可畏 |
| 冰山易倒 | 寸丝不挂 | 风禾尽起 | 户枢不蠹 |
| 采椽不斫 <small>生活简朴。</small> | 大材小用 | 冯唐已老 <small>感慨生不逢时。</small> | 户枢不朽 |
| 彩云易散 <small>美满姻缘破于一旦。</small> | 大车以载 <small>人有大才，能胜大任。</small> | 福星高照 | 欢声雷动 |
| 长才短驭 | 大江东去 | 覆盆难照 | 黄龙痛饮 |
| 沉疴难起 | 大权独揽 | 甘泉必竭 <small>有才者早衰。</small> | 黄钟长弃 |
| 沉冤莫白 | 大权旁落 | 竿头日进 | 回肠寸断 |
| | 大贤虎变 | 竿头日上 | 回光反照 |
| | 单刀直入 | | 回光返照 |
| | 单丝不线 | | 吉星高照 |

急流勇进	前功皆弃	天花乱坠	银河倒泻
急流勇退	前功尽废	天年不测	庸人自扰
江流日下	前功尽灭	天年不遂	元龙高卧 <small>比喻怠慢</small>
匠心独具	前功尽弃	彤云密布	客人。
匠心独妙	青山不老	头梢自领	原封不动
匠心独运	青霄直上	屠门大嚼	原封未动
骄兵必败	青云独步	汪洋自肆 <small>气度宏大。</small>	原形毕露
解人难得	青云直上	微文深诋	袁安高卧
金鸡独立	秋毫不犯	文君新寡	赞声不 绝
惊魂未定	秋毫勿犯	文君新醮	贼心不死
敬姜犹绩 <small>富贵而拒</small>	全功尽弃	文星高照	债台高筑
<small>安逸之典。</small>	犬牙交错	夕阳西下	真金不镀
坑灰未冷	犬牙相错	西台痛哭 <small>亡国之痛。</small>	真龙活现
流年不利	犬牙相制	先天不 足	只轮不反
柳眉倒竖	群魔乱舞	纤尘不染	只轮不返 <small>比喻全军</small>
漏卮难满	群情鼎沸	现钟不打	<small>覆没。</small>
鹿车共挽 <small>夫妻同心。</small>	人才辈 出	现钟弗打	只轮无反
<small>安贫乐道。</small>	人心不古 <small>批评时风</small>	乡书难寄	壮心不已
马尘不 及	<small>之语。</small>	小姑独处	自身难保
美言不信	人心莫测	小题大作	
密云不雨 <small>事物在酝</small>	人心难测	小题大做	○ ○—
<small>酿中。</small>	人心叵测	笑容可 掬	暗箭难防
明眸善睐	人言可畏	心花怒 发	暗室不欺
明枪易躲	山公倒载 <small>烂醉不醒</small>	心花怒放	白首空归
沐猴而冠	<small>状。</small>	新亭对泣 <small>缅怀故国</small>	白首相知 <small>老年知己。</small>
南风不竞	善财难舍	<small>之典。</small>	白眼相 看
牛刀小试	盛名难副	新硎初试 <small>初露锋芒。</small>	本性难移
牛衣对泣 <small>贫贱夫妻</small>	盛情难却	信言不美 <small>真话不动</small>	笨鸟先飞
<small>共渡艰难。</small>	盛筵必散	听。	比岁不登
牛衣夜 哭	盛筵难再	疑团莫释	比 屋 可封
普天同庆	世风日下	弋人何篡	比翼齐飞
溥天同庆	贪心不 足	异军特起	比翼双飞
奇文共赏	谈言微中 <small>说话委婉</small>	异军突起	鄙吝复萌
前车可鉴	<small>而中肯。</small>	阴魂不散	

敝帚自珍	致祸。	饥焰中烧	蔓草难除
弊帚自珍	狗屁不通	积甲山齐 <small>形容兵甲多。</small>	茅塞顿开
髀肉复生 <small>久安逸而无所作为。</small>	孤掌难鸣	积习难除	每饭不忘
秉性难移	古调不弹	家道小康	昧旦晨兴
禀性难移	古调单弹	家贼难防	妙处不传
沧海横流 <small>社会动荡。</small>	古井不波 <small>寡妇不思嫁。</small>	劫数难逃	明德惟馨 <small>只有美德最馨香。</small>
长夜难明	固步自封	捷报频传	明镜高悬
臭味相投	故步自封	捷足先登	陌路相逢
寸步不离	故态复还	旧病难医	墨迹未干
寸步难行	故态复萌	旧地重游	墨突不黔 <small>繁忙,席不暇暖。</small>
寸步难移	故土难离	旧调重弹	墨汁未干
寸草不留	瓜字初分	旧话重提	能者多劳
寸草不生	海水难量	旧念复萌	年谷不登
寸土必争	海水群飞	旧事重提	年事已高
大辩不言	好景不长	旧态复萌	怒火中烧
大梦初醒	好景不常	旧雨重逢	片甲不存
大梦方醒	好梦不长	举世皆知	片甲不还
大璞不完	好梦难成	君子固穷	片甲不回
大器晚成	好梦难圆	口血未干	片甲不留
大厦将倾	好事多悛	枯木再生	片瓦不留
道殣相望	浩气长存	来历不明	破镜重圆
等量齐观	恨海难填	来日方长	其乐不穷
滴水难消	红豆相思 <small>男女相思。</small>	来者可追	其貌不扬
敌汽同仇	洪水横流	老调重弹	奇货可居
独木不林	鸿案相庄 <small>夫妻相敬之典。</small>	冷眼静看	前古未闻
独木难支	鸿雁哀鸣	冷眼旁观	秦镜高悬 <small>判案公正廉明。</small>
短褐不完	会者不忙	李广不侯	情窦初开
恶贯已盈	贿货公行	李广难封	穷寇莫追
恶语相加	昏镜重明	李广未封	穷寇勿追
反水不收	昏镜重磨 <small>比喻重见光明。</small>	良贾深藏	秋色平分
佛眼相看	火伞高张 <small>酷日高照。谦辞。</small>	另眼相看	人欲横流
覆水难收		马齿徒增 <small>年长者的</small>	
膏火自煎 <small>能人因才</small>			

孺子可教	小器易盈	众口难调	明珠暗投
乳臭未干	心术不端	众口相传	谋夫孔多
桑荫未移	心痒难挠	众目具瞻	南山可移
生齿日繁	心痒难揉	壮志未酬	匏瓜空悬 <small>比喻怀才不遇。</small>
时运不济	心痒难挝	孳蔓难图	牝鸡晨鸣
硕果仅存	心痒难抓	滋蔓难图	人心惟危
驷马不追	朽棘不雕	紫气东来	善门难开
驷马莫追	朽木不雕		死灰复燃
驷马难追	朽木难雕	○—○—	太阿倒持
所费不贲	秀色可餐	白头不终	泰阿倒持
所见略同	旭日初升	白云孤飞 <small>居他乡而思父母。</small>	天年不齐
所向皆靡	旭日东升	宝山空回	童心未泯
天道宁论 <small>善恶之说不足凭信。</small>	言者不知	比年不登	文人相轻
天理不容	言者弗知	边尘不惊	雄鸡夜鸣
天理难容	蚁穴自封	薄唇轻言	要言不烦
天命攸归	逸趣横生	臭名远扬	余波未平
晚节不终	逸态横生	大名难居	
枉物难消	逸兴遄飞	大言不惭	○ ○
望眼欲穿	逸兴横飞	德音莫违	白雪难和本相毕露
帷箔不修 <small>生活淫乱</small>	逸兴云飞	短垣自逾	蔽盖不弃
<small>的讳语。</small>	永志不忘	寒灰更燃	蔽帚自享
帷薄不修	余烬复燃	褐衣不完	长话短说
唯我独尊	羽翼已成	户枢不蠹	长誉远馭 <small>远距操控。</small>
帷箔不修	欲壑难填	佳兵不祥 <small>凡是用兵皆不吉利。</small>	朝露晞至 <small>人生短似朝露。</small>
帷薄不修	越鸟南栖 <small>比喻乡情难忘。</small>	枯枝再春	成事不说
帷幕不修	直道不容 <small>正直难为社会所容。</small>	狂风怒号	丑态毕露
惟我独尊	只字不提	老生常谈	春笋怒发
文理不通	中馈犹虚 <small>指没有妻子。</small>	鹿裘不完 <small>生活俭朴。</small>	寸步不让
物力维艰 <small>物产来之不易。</small>	众楚群咻 <small>众多的外扰。</small>	路人皆知	寸利必得
细水长流	众口交传	满盘皆输	寸土不让
狭路相逢		眉头不伸	
险象环生			

<p> 大计小用 大匠不斲 <small>居高位不 代下属司职。</small> 大节不夺 大势已去 道殣相枕 道殣相属 滴水不羸 <small>十分纯正。</small> 滴水不漏 点水不漏 冬日可爱 <small>对人态度 和蔼可亲。</small> 堕甑不顾 方寸不乱 方寸已乱 夫子自道 甘井先竭 <small>有才者早 衰。</small> 高风自秽 故步自画 故伎重演 故技重演 故态复作 观者云集 海内鼎沸 愁状可掬 何所不有 何所不至 </p>	<p> 鸿鹄将至 后手不接 机事不密 积习难改 急脉缓灸 <small>以缓济急。</small> 急脉缓受 疾足先得 假戏真做 捷足先得 旧病复发 驹齿未落 渴者易饮 孔席不暖 孔席不适 困兽犹斗 来者不拒 来者不善 来者勿拒 醴酒不设 <small>言辞敏捷。</small> 利口捷给 流水不腐 率土同庆 马齿徒长 毛遂自荐 每况愈下 每下愈况 </p>	<p> 猛志常在 妙手偶得 目眦尽裂 墓木已拱 破镜重合 破甑不顾 前古未有 前轍可鉴 庆父不死 桑荫不徙 <small>意气相投 或时间短暂。</small> 山木自寇 神籁自韵 <small>天然之音 自成韵律。</small> 神气活现 生发未燥 盛宴难再 时运不济 食指大动 <small>贪婪美食 之状。</small> 铄懿渊积 <small>德高才厚。</small> 所在皆是 天下大乱 铁板不易 晚节不保 闻者足戒 卧榻鼷睡 </p>	<p> 夏日可畏 闲见层出 心术不正 凶相毕露 朽骨重肉 殷鉴不远 勇者不惧 余勇可贾 玉漏犹滴 赞口不绝 真相毕露 真相大白 <small>正直者容 易招怨。</small> 直木必伐 <small>正直者容 易招怨。</small> 直木先伐 只骑不反 鸷鸟将击 冢木已拱 迹迹相接 众口交詈 众口交赞 众目共睹 众目共视 众怒难犯 众怒难任 诸恶莫作 </p>
--	---	---	---

108

脚 踏 实 地

(名)(动)(形,名)(名)



主谓结构

“脚踏实地”类，主谓结构，由主语、述宾次级结构和定心再次级结构构成。后二字亦可能为方位、述宾等结构（如“义无反顾”）。

○—○ |

案无留牍 官员勤政
干练。

百无是处

变生不测

兵藏武库

兵临城下

兵闻拙速

兵无常势

兵无血刃

兵行诡道

财迷心窍

策无遗算 军队决不
退却。

车无退表

齿如编贝

春回大地

答非所问

弹无虚发

蝶离鹑背

恩同再造

恩逾慈母

法无可贷

风吹马耳

风行水上 自然流物，
不造作。

福如东海

福为祸始

感同身受

功标青史

攻无不克

攻无不取

狗拿耗子

鬼迷心窍

国无宁日

汗流满面

鹤归华表 感叹人世
变迁。

鹤知夜半

鸿飞雪爪 指世事变

易。

魂飞天外

计无返顾

计无所出

家无常礼

家无斗储

箭穿雁嘴

金无足赤

军临城下

口含天宪

口衔天宪

雷鸣瓦釜

泪流满面

犁生驛角

力能扛鼎

脸无人色

龙游曲沼

龙睁虎眼

马空冀北

马如流水

门堪罗雀

门无杂客

面如傅粉

面如冠玉 形容美男
子。

面如灰土

面如满月

面如土色

面无惭色

面无人色

名标青史

名垂后世

名垂青史

名高天下

名过其实

谋无遗策

谋无遗计

目空余子

目无王法

目无余子

棋逢敌手	少创造。	学无止境	座无虚席
棋逢对手	天从人愿	言归和好	
棋输先 着	天随人愿	言归正传	○ ○—
勤能补 拙	天行时气	言 过其实	
情非得已	味如鸡肋	言无不尽	哀感中年
秋行夏令	味如嚼蜡	言无伦次	兵贵先声
权倾天下	味同嚼蜡	燕巢飞幕	车在马前
群空冀北	文 过其实	<small>比喻处境</small>	春满人间
<small>众贤者得</small>	文通残锦	<small>危险。</small>	寸有所长
<small>遇伯乐。</small>	文无加点	燕巢幕上	盗怨主人
日无暇晷	<small>形容下笔</small>	燕巢危幕	恩重泰山
上无片瓦	<small>成章。</small>	杨生黄雀	<small>报恩之典。</small>
身当其境	物归原主	义无反顾	风卷残云
身临其境	物伤其类	义无旋踵	功败垂成
身无长处	弦无虚 发	鹰拿燕雀	功若丘山
身无长物	心驰魏 阙	蝇随驥尾	狗续侯冠
身无寸缕	<small>臣民关心</small>	用非所 学	狗续金貂
身无寸铁	心怀叵测	鱼传尺素	<small>传递书信。</small>
身先朝露	心如槁木	鱼生空釜	鹤入鸦群
尸居余气	心如古井	鱼游沸鼎	鬼怕恶人
石沉大海	<small>心里平静。</small>	鱼游沸釜	河 出 伏流
史无前例	<small>无杂念。</small>	鱼游釜底	鹤处鸡群
势成骑虎	心如坚 石	鱼游釜内	鹤困鸡群
势倾天下	心如止水	鱼游濠上	鹤立鸡群
势如劈 竹	心同止水	鱼游焦釜	鹤唳华亭
势如破 竹	心无旁骛	冤沉海底	<small>怀旧与思念。</small>
室如悬磬	心瞻魏 阙	责无旁贷	虎荡羊群
<small>形容一穷</small>	心知其意	战无不克	虎落平川
<small>二白。</small>	兴如嚼蜡	战无不胜	虎入羊群
手无寸刃	胸怀大志	珠沉沧海	祸近池鱼
手无寸铁	胸无成 竹	<small>比喻埋没</small>	祸起萧墙
寿终正寝	胸无大志	<small>人才。</small>	计 出 无聊
水 过 鸭背	胸无点墨	走上上策	计上心头
算无遗策	胸无宿物	走为上计	驢 服 盐车
痰迷心窍	学非所用	走为上 着	<small>比喻埋没</small>
唐临晋帖	学如穿井	坐无虚 席	<small>人才。</small>
<small>善临摹而</small>			价值连城

将遇良才	囊漏储中	衅起萧墙	盗憎主人
将遇良材	囊漏贮中	雪兆丰年	道无拾遗
晋用楚材	鸟覆危巢	血染沙场	凤鸣朝阳 <small>高才得遇机缘。</small>
鸠夺鹊巢	牛听弹琴	言类悬河	福齐南山
鸠集凤池	旁若无人	言若悬河	福为祸先
鸠僭鹊巢	气贯长虹	燕处焚巢	鹤行鸡群
鸠占鹊巢	气吐虹霓 <small>形容气魄很大。</small>	燕处危巢	火烧眉毛
酒有别肠	琴断朱弦 <small>妇女亡夫。</small>	羊触藩篱	祸为福先
口出大言	情有可原	羊入虎群	鸡栖凤巢
口出狂言	人尽其才	野没遗贤	计无所施
口若悬河	日薄西山	义薄云天	计无所之
口是心苗	色若死灰	意在笔前	教无常师
口似悬河	声动梁尘 <small>歌声嘹亮</small>	意在笔先	鸠居鹊巢
口坠天花	狼吃幞头 <small>有苦难言，动人。</small>	寅吃卯粮	口无择言
狼吃幞头 <small>进退维谷。</small>	虱处裨中	鹰击长空	路无拾遗
乐在其中	势在必行	鱼跃龙门	鸾交凤俦
礼顺人情	寿比南山	禹惜寸阴	马如游龙
利析秋毫	寿满天年	玉毁椟中	马如游鱼
龙去鼎湖	水漫金山	月过中秋 <small>错过时机。</small>	门无杂宾
龙驭上宾 <small>国君辞世。</small>	天假良缘	月值年灾	面如凝脂
龙御上宾	天假因缘	责有所归	面如死灰
鹿走苏台 <small>国家败亡，</small>	天诱其衷	责有攸归	名从主人
鹿走苏台 <small>宫殿荒废。</small>	退有后言	锥处囊中 <small>贤人终究会显露。</small>	谋如涌泉
路见不平	位极人臣	罪有攸归	目无全牛
马放南山	文似其人	坐戒垂堂	目无下尘
马入华山	喜上眉梢	○—○—	拟非其伦
梦见周公	喜溢眉梢		蓬生麻中 <small>谓环境改变人。</small>
面若死灰	响遏行云		前无古人
面似靴皮	心若死灰		情深友于 <small>情谊超过兄弟。</small>
名列前茅	心有灵犀	百无所成	色如死灰
名落孙山	信及豚鱼 <small>比喻信用非常好。</small>	笔耕砚田 <small>以写作为业。</small>	身无立锥
命若悬丝	衅发萧墙	兵无常形	
目若悬珠			

身无完肤
身无择行
声如洪钟
时无再来
食为民天
事无常师
思如涌泉
体无完肤
体无完皮
文如其人
心怀鬼胎
心如寒灰
心如死灰
心如悬旌
学如登山
学无常师
言为心声
野无遗才
野无遗贤
寅支卯粮
用非其人
鱼升龙门
鱼游釜中
知无不言

○ | ○ |

兵在其颈
病入骨髓
尺有所短
堤溃蚁孔
堤溃蚁穴
恩有重报
功薄蝉翼
功盖天下
狗傍人势
狗逮老鼠
狗吠非主
狗续貂尾
狗仗官势
狗仗人势
鬼瞰其室
恨入骨髓
计出无奈
家有敝帚
甲冠天下
箭在弦上
脚踏实地
精贯白日
咎有应得

极端忠诚。

口出不逊
口尚乳臭
脍炙人口
力透纸背
力有未逮
鹿死谁手
马捉老鼠
猫哭老鼠
面有菜色
面有难色
民有菜色
名副其实
名满天下
强食弱肉
秦失其鹿
蹬响空谷
蛇欲吞象
身寄虎吻
身历其境
声震寰宇
声震屋瓦
矢在弦上
士死知己
势若脱兔
鼠入牛角

天夺其魄
威震天下
物尽其用
犀照牛渚 比喻洞察幽微。
喜出望外
心贯白日 喻坦诚,无愧。
心有余悸
心在魏阙
行若无事
胸有成略
胸有成算
胸有成竹
胸有悬镜
雁泊人户
羊落虎口
意出望外
意在言外
语妙天下
誉满天下
怨入骨髓
忠贯白日 形容忠诚无比。
足踏实地
罪有应得



“纸落云烟”类，主谓结构，由主语、述宾次级结构和并列再次级结构构成。后二字亦可能为专有名词。

○—○ |

背生芒刺

变生肘腋

才过屈宋 才气超过

屈原、宋玉。

才兼文武

词无枝叶

恩同父母

恩同山岳

宫邻金虎

狗颠屁股

祸生肘腋

家无担石

礼为情貌

量如江海

名垂竹帛

名闻遐迹

目无法纪

目无尊长

年登花甲

凄入肝脾

气冲牛斗

气冲霄汉

气吞湖海

气吞牛斗

气吞宇宙

气逾霄汉

情深骨肉

情同骨肉

情同手足

情逾骨肉

权倾中外

权移马鹿 恃权胡作

非为。

人非木石

身当矢石

身非木石

身先士众

身先士卒

事生肘腋

事无大小

事无巨细

势倾朝野

势如水火

田连阡陌

文搜丁甲 文章精妙

感动神灵。

心存芥蒂

心怀忐忑

心如金石

心如木石

心如铁石

心无挂碍

行同狗彘

胸无城府

语无伦次

语无伦次

智昏菽麦

珠还合浦 比喻失而

复得。

○ | ○—

棒打鸳鸯

笔走龙蛇

婢作夫人 模仿而不

能神似。

病染膏肓

病入膏肓

病在膏肓

鬼瞰高明

虎落平阳

口吐珠玑

礼尚往来

龙战玄黄

目断鳞鸿 渴盼书信。

年近古稀

鸟入樊笼

气斗牛

气壮河山

气壮山河

琴挑文君 以琴声传

达爱意。

人**约**黄昏 指情人约会。

黍秀宫庭

岁在龙蛇

学贯中西

学**究**天人 形容学问渊博。

纸贵洛阳

纸落云烟

竹报平安 比喻平安家信。

○—○—

肤如凝脂

年逾古稀

气冲斗牛

气吞虹蜺

气吞山河

身无分文

行同狗彘

○|○|

哀感天地

哀感顽艳

背若芒刺

鞭**约**近里 说理深透。

兵贵神速

草满囹圄

道在屎溺

德配天地

腹有鳞甲

祸迫眉睫

祸在旦**夕**

猫噬鸚鵡

命在旦**夕**

声振林木

头没杯案

危在旦**夕**

行若狗彘

胸有城府

胸有鳞甲

胸有丘壑

忠贯日月



○—○ |
言犹在耳

○ | ○—
兵不厌权
秤不离砣
唇不离腮
道不掇遗
道不举遗
道不拾遗
道不相谋
法不徇情
风不鸣条
锋不可当
福不盈眦
各不相谋
供不应求
光可鉴人

海不扬波 太平无事。力不能支
河不出图 时值乱世 力可拔山
 之喻。 廉可寄财
虎不食儿 令不虚行
华不再扬 时光一去 路不拾遗
 不返。 马不解鞍
话不投机 马不停蹄
话不相投 慢易生忧
话不虚传 门不停宾
祸不单行 门不夜关
甲不离身 门不夜扃
俭可养廉 门可张罗
俭以养廉 米已成炊
居不重茵 面不改容
决不待时 民不聊生
刻不待时 名不虚传
刻不容松 木已成舟
口不应心 目不窥园
口不择言 目不识丁
理不胜辞 目不识书
力不从心 目不知书

目不转睛
能不称官
钱可通神
情不自禁
赏不当功
赏不逾时
身不遇时
时不再来
食不充肠
食不充饥
食不求甘
食不厌精
史不绝书 史书多有
 记载。
事必躬亲
事不过三
事不宜迟
事不有余
势不可当
势不两存
手不释书

手不停毫
手不停挥
手不应心
书不尽言
疏不间亲
天不假年
天不绝人
位不期骄
文不对题
瑕不掩瑜
瑕不掩瑜
心不在焉
言不顾行
言不及行
言不由中
言不由衷
义不取容
义不容辞
义不生财
艺不压身
谊不敢辞
谊不容辞
瑜不掩瑕
瑜不掩瑕
语不惊人
语不投机
远不间亲
足不出门
罪不容诛
罪不胜诛

○—○—

耕当问奴

居无求安

○ | ○ |

鞍不离马
鞭不及腹
兵不接刃
兵不污刃
兵不血刃
兵不厌诈
兵不由将
兵未血刃
财不露白
蝉不知雪
朝不保暮
朝不保夕
朝不及夕
朝不虑夕
朝不谋夕
词不达意
词不逮理
词不逮意
辞不达义
辞不达意
辞不获命
盗亦有道
得不补失
得不偿丧
得不偿失
得不酬失
敌不可假
敌不可纵
恶不去善
恩不放债

罚不当罪
罚不责众
法不阿贵
各不相让
寡不敌众
寡不胜众
呼不给吸
缓不济急
魂不附体
魂不守舍
魂不守宅
魂不着体
祸不旋踵
机不可失
机不容发
机不旋踵
鸡不及凤
计不返顾
计不旋踵
间不容发
间不容缓
间不容砺
间不容缕
间不容瞬
间不容息
俭以养德
箭不虚发
脚不点地
脚不沾地
今不如昔
居不重席
军不血刃
刻不容缓
脍不厌细

嫠不恤纬 比喻忧国忘家。

理不忘乱
力不能及
力不胜任
利不亏义
门可罗雀
面不改色
民不堪命
民不畏死
名不副实
名不虚得
名不虚立
目不别视
目不给赏
目不苟视
目不见睫
目不交睫
目不忍睹
目不忍见
目不忍视
目不暇给
目不暇接
目不邪视
目不斜视
情不可却
情不自己
曲不离口
拳不离手
人莫予毒 可以毫无顾忌。
人自为战
日不暇给
日不移晷 形容事物

迅疾。	食不下咽	万不得已	言不及义
日以继夜	食不知味	文不加点	言不尽意
人不敷 出	食不终味	文以载道	妖不胜 德
赏不逾日	食不重肉	武不善作 <small>动武不讲</small>	夜不闭户
身不由己	食不重味	<small>斯文。</small>	夜不成寐
身不由主	矢不虚 发	席不暇暖	夜以继日
神不附体	事不关己	下不为例	夜以继昼
神不不舍	事不师古	邪不敌正	一不扭众
神不守舍	势不可挡	邪不伐正	衣不蔽体
时不可 失	势不可遏	邪不犯正	衣不解带
食不充口	势不两立	邪不干正	衣不完采
食不甘味	手不释卷	邪不胜正	义不反顾
食不果腹	寿不压 职	邪不压正	指不胜 屈
食不糊口	书不尽意	心不应口	自不量力
食不遑味	书不释手	心不由意	足不出户
食不兼肉	思不出位	心不由主	足不窥户
食不兼味	四不拗六	学以致用	足不履影
食不累味	驷不及 舌	言不达意	足不逾户
食不暇饱	天不作美	言不逮意	罪不可道



○—○ |
 病从口入
 病由口入
 恩将仇报
 古为今用
 祸从口**出**
 祸从天降
 今非昔比
 咎由自取
 泪如泉涌
 泪如雨下
 鼠凭社贵
 物离乡贵 物远乡则贵。
 喜从天降
 心如刀**割**

心如刀绞
 心如刀搅
 心如刀锯
 洋为中用
 政由己**出**

○ | ○—
 道在人为
 狐假虎威
 狐藉虎威
 计上心来
 李代桃僵
 利令智昏
 鸟为食亡
 情**逐**事迁
 人以群分

事以密成
 事与心违
 事与原违
 事与愿违
 事在人为
 物以群分
 习与性成 习惯成自然。
 喜**逐**颜开
 笑比河清
 笑**逐**颜开
 心比天高
 政以贿成 形容社会腐败。

○—○—
 悲从中来

祸从口生
 情随事迁
 妖由人兴

○ | ○ |
 方以类聚
 父为子隐
 卵与石斗
 母以子贵
 蓬赖麻直 环境改造人。
 人为财死
 物以类聚
 言与心违
 子为父隐



○—○ |

冰寒于水
春深似海
家贫如洗
囊空如洗
怒形于色
人浮于事
喜行于色
喜形于色
行成于思

做事要多
思考。

血流如注
言归于好
燕巢于幕
一分为二
义形于色
忧形于色

○ | ○—

宾入如归
宾至如归
供过于求

青出于蓝
青过于蓝
情见乎辞

情见乎言
求过于供

天假其年

心乱如麻

○—○—

宾来如归

慨当以慷
血流成河
业精于勤

情感流露
于言辞。

○ | ○ |

础泣而雨
础润而雨
橘化为枳
喜见于色
心细于发
行远自迩

做事要循
序渐进。



○—○ |

大名鼎鼎

风尘碌碌

风尘仆仆

关情脉脉

饥肠辘辘

吉祥止止 指喜庆。

目光炯炯

群雌粥粥 形容妇女聚议。

人才济济

人言籍籍

人言藉藉

人言啧啧

生机勃勃

书空咄咄 愤慨、惊论之典。

书声朗朗

童山濯濯 秃山，没有树木。

威风凛凛

温情脉脉

小时了了

小心翼翼

雄心勃勃

羞人答答

野心勃勃

衣冠楚楚

英姿勃勃

余音袅袅

忠心耿耿

○ | ○—

傲骨嶙嶙

白发苍苍

白雪皑皑

薄暮冥冥

长夜漫漫

此恨绵绵

大腹便便

丰度翩翩

风度翩翩

风雨凄凄

福寿绵绵

俯仰唯唯

顾虑重重

瓜瓞绵绵

虎视眈眈

剑戟森森

空腹便便

苦海茫茫

来势汹汹

泪眼汪汪

两手空空

妙手空空

暮气沉沉

怒气冲冲

其势汹汹

气喘吁吁

气势汹汹

气息奄奄

千里迢迢

情意绵绵

秋水盈盈 眼神含情。

杀气腾腾

瘦骨嶙嶙

死气沉沉

天理昭昭

天网恢恢

天下汹汹

万里迢迢

万目睽睽

文质彬彬

喜气洋洋

相貌堂堂

心事重重

行色匆匆

血迹斑斑

血泪斑斑

言者谆谆

仪表堂堂

议论纷纷

意气洋洋
众口嗷嗷
众目睽睽

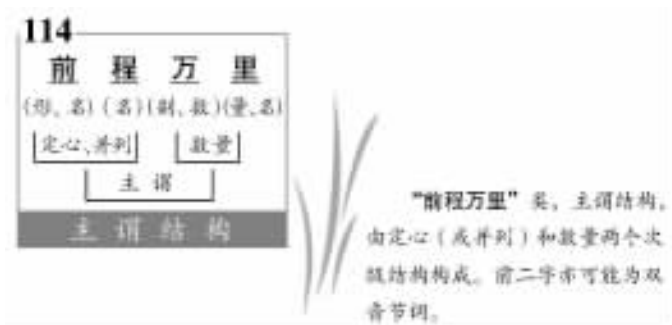
○—○—
波光粼粼
大才槃槃

秋波盈盈
人心惶惶
书声琅琅
铁中铮铮
心旌摇摇
忧心忡忡
忧心悄悄

中心摇摇

○ | ○ |
说论侃侃
怪事咄咄
神采奕奕

生气勃勃
听者藐藐
信誓旦旦
兴致勃勃
血债累累
言笑晏晏 和颜悦色
状。
余子碌碌



○—○ |

本支百世

子孙繁茂。

华封三祝

祝颂之辞。

柔肠百**结**

本枝百世

回肠百转

软红十丈

碧空万里

回肠九转

身名两泰

草庐三顾

江天一色

水天一色

崇墉百雉

城墙高大。

阶前万里

昙花一现

愁肠百**结**

金城千里

危机四**伏**

愁肠九转

精金百炼

培养人才。

威风八面

楚歌四**合**

精神百倍

韦编三**绝**

比喻读书

敝帚千金

楚歌四起

狼烟四起

勤奋。

弊帚千金

舛讹百**出**

琳琅满目

渭川千亩

言之繁

德艺双馨

疮痍满目

灵机一动

茂。

灯火万家

春风满面

茅庐三顾

霞光万道

鼎**足**三分

春风一度

眉头一皱

闲愁万种

耳目一新

鹑衣百**结**

鹏程万里

徐娘半老

方寸万重

聪明一世

齐烟九点

俯视九州，

悬鹑百**结**

福慧双修

福、慧兼

风流千古

小如烟点。

牙签万**轴**

形容藏书

有。

扶摇万里

铅刀一**割**

非常多。

福祿双全

公私两便

前程万里

言行一致

福寿双全

感慨万端
 感慨万千
 广厦万间
 鬼计百端
 胡越一家
 一家。
 机杼一家
 进退两难
 经纬万端
 孟母三迁
 面目一新
 匹马一麾
 漆黑一团
 巧捷万端
 去住两难
 上下一心
 首鼠两端
 首尾两端

犹言四海

思绪万千
 宿弊一清
 天下一家
 文武双全
 燕骏千金
 仪态万方
 仪态万千
 亿兆一心
 智勇双全
 忠孝两全
 众口一词
 众口一辞
 左右两难

○—○—

愁肠九回

金人三缄
因顾虑而
 闭口不言。
 雷霆万钧
 磨盘两圆
 人财两空
 首施两端

○|○|

白璧三献
 变态百出
 跛鳖千里
天赋不好
 也能成功。
 丑态百出
 烽火四起
 孤注一掷
 光焰万丈

沆瀣一气
 皓月千里
 狡兔三窟
 狡兔三穴
 举国一致
 狼狽万状
 漏洞百出
 破绽百出
 人已一视
 身价百倍
 神气十足
 声价十倍
 瞬息万变
 梧鼠五技
 音问两绝
 智者千虑



〇—〇 | 〇 | 〇—
 八方呼应 八面玲珑
 八音遏密 形容国君之死。 八面威风
 两相情愿 八面圆通
 六根清净 除欲念,无烦恼。 八字打开
 三期贤佞 不辨是非之典。 百业萧条
 四方辐辏 从各方聚集。 七窍玲珑
 万流景仰 四海飘零
 万民涂炭 四海升平
 万头攒动 万马奔腾
 万方杂厝 万事亨通
 一帆风顺 万象森罗
 五彩缤纷

五谷丰登
 五色缤纷
 五体投诚
 一笔勾消
 一笔勾销
 一表非凡
 一力承当
 一路平安
 一命呜呼
 一目了然

〇—〇—
 八窗玲珑
 八方支持
 八方支援

两头和番

〇 | 〇 |
 八面莹澈
 六马仰秣 形容乐声美妙。
 六畜兴旺
 四海波静
 四海鼎沸
 万目睚眦
 五谷丰熟
 一笔勾断
 一笔抹杀
 一笔抹煞
 一表非俗



○—○ |

八纮同轨 天下一统。

八仙过海

百川朝海

百川赴海

百川归海

百端待举

百年偕老

九天揽月

两肩荷口

六亲无靠

六神无主

六阳会首 人头之雅称。

千金买笑

千金市骨 迫切罗织人才。

千岩竞秀

三曹对案

三魂出窍

三年化碧

三人成虎

三人为众

三生有幸

三头对案

三星在户 婚庆之良辰吉日。

三言讹虎

三阳交泰

三阳开泰 贺岁首，颂吉祥。

十年磨剑

十年树木

双瞳剪水 眼睛清澈明亮。

四郊多垒

万家生佛

万签插架

万人空巷

五花杀马

五经扫地

一斑窥豹

一寒如此

一廉如水

一门同气

一民同俗

一牛吼地

一牛鸣地

一贫如洗

一钱如命

一清如水

一人有庆

一身是胆

一望无际

一文如命

一心同体

一言为定

一言中的

一元复始

一针见血

一之为甚

一之谓甚

○ | ○—

八面见光

八面驶风

百步穿杨

百尺无枝

百废待兴

百口同声

百虑攒心

百巧成穷

百忍成金

百世流芳

百世流芬

百事无成

百载树人

半路出家

两鬓如霜

两脚居间

两肋插刀

- | | | | |
|-------|-----------|------|-------|
| 两世为人 | 万里无云 | 一手遮天 | 一夫当关 |
| 两小无猜 | 万世流芳 | 一索成男 | 一鸣惊人 |
| 六月飞霜 | 万世无疆 | 一索得男 | 一心同功 |
| 满舌生花 | 万寿无疆 | 子。 | 一心同归 |
| 七步成诗 | 万象更新 | 一体同心 | 一言丧邦 |
| 七步成章 | 五步成诗 | 一往无前 | 一言兴邦 |
| 七孔生烟 | 五斗折腰 | 一望无边 | |
| 七窍生烟 | 五马分尸 | 一望无垠 | |
| 千里结言 | 五内如焚 | 一笑置之 | |
| 千里同风 | 天下太平。五月飞霜 | 一噎止餐 | 〇 〇 |
| 千里无烟 | 五月披裘 | 一叶报秋 | 八面受敌 |
| 千仞无枝 | 五子登科 | 一叶迷山 | 百废待举 |
| 三户亡秦 | 一步登天 | 一叶知秋 | 百喙如一 |
| 三马同槽 | 一顾倾城 | 一语中人 | 百鸟朝凤 |
| 三豕涉河 | 美貌。 | 一柱承天 | 百万买宅 |
| 三兽渡河 | 一轨同风 | 一柱擎天 | 半截入土 |
| 三徙成都 | 比喻国家 | 一字兼金 | 半路修行 |
| 三写成乌 | 统一。 | 一字连城 | 二惠竞爽 |
| 三纸无驴 | 一画开天 | | 兄弟俱佳。 |
| 话连篇。 | 一见钟情 | | 二豎为虐 |
| 写文章废 | 一举成名 | | 两耳塞豆 |
| | 一口同声 | | 两鼠斗穴 |
| 十室容贤 | 一口同音 | 〇—〇— | 两叶掩目 |
| 十指连心 | 一览无遗 | 百花争妍 | 七窍冒火 |
| 双桂联芳 | 一览无余 | 百家争鸣 | 千里命驾 |
| 功名。 | 一揽包收 | 百年树人 | 形容友情 |
| 双喜临门 | 一路顺风 | 二龙戏珠 | 深厚。 |
| 四海承风 | 一马当先 | 三星在天 | 千里犹面 |
| 广受教化。 | 一命归西 | 指新婚。 | 传达事情 |
| 四海为家 | 一命归阴 | 三余读书 | 明确。 |
| 四脚朝天 | 一诺无辞 | 十夫桡椎 | 三榜定案 |
| 四马攒蹄 | 一事无成 | 比喻人多 | 三告投杼 |
| 万古流芳 | 一视同仁 | 力大。 | 三徙成国 |
| 万古留芳 | 一室生春 | 十夫桡椎 | 三写易字 |
| 万箭穿心 | 一手托天 | 十年读书 | 三怨成府 |
| 万箭攒心 | | 万年无疆 | 十手争指 |
| 万籁无声 | | 一锤定音 | 十鼠同穴 |
| | | 一飞冲天 | 四面受敌 |

五鬼闹判	一 发 破的	一箭上垛	一吐为快
五色无主	一 佛 出世	一乱涂地	一叶障目
五体投地	一鼓作气	一脉同气	一语破的
一败如水	一见如故	一面如旧	一语中的
一败涂地	一见如旧	一岁载赦	



○—○ |

八音迭奏
百辞莫辩
百端交集
百花齐放
百年难遇
半筹不纳
半筹莫展
半身不遂
九原可作
六尘不染
六亲不认
七行俱下
三分鼎立
十行俱下
五方杂处
五行并下
五行俱下
一鞭先著

一尘不到
一尘不染
一筹莫展
一辞莫赞
一丁不**识**
一毫不差
一毫不苟
一毫不染
一花独放
一夔已**足**
一毛不**拔**
一钱不**值**
一丝不苟
一丝不挂
一丝不紊
一文不**值**
一言既**出**
一言难尽
一之已甚

死而复生。

真人才有一即足。

○ | ○—

百弊丛生
百废俱兴
百**福**具臻
百口难分
百念皆灰
百**折**不回
百**足**不僵
两瞽相扶
两虎相争
六**出**纷飞
六畜不安
千古不磨
四大皆空
四角俱全
四体不勤
万壑争流
万马齐喑
万念俱灰

福运一齐来到。

万死犹轻
五**毒**俱全
五谷不分
五谷不升
五内俱崩
五色相宣
五世其昌
五味俱全
五脏俱全
一谷不登
一谷不升
一脚不移
一脉相承
一脉相传
一脉相通
一木难支
一气呵成
一窍不通
一事不知

形容诗歌辞藻华丽。

新婚颂词。

一榻横陈
一往直前
一苇可航
一物不知
一息尚存
一坐皆惊
一坐尽惊
一坐尽倾
一座皆惊

○—○—

六神不安
三尸暴跳
万夫不当

万夫莫当
一尘不缁
一钱不名
一文不名

○|○|

百堵皆作 大兴土木。
百堕俱举
百废俱举
百废咸举
百感交集
百喙莫辩
百喙难辩
百口莫辩

百事大吉
百兽率舞 比喻天下太平。
百战不殆
两虎相斗
七日来复 指一星期。
千古不朽
千古独步
千载独步 古来独有。
三足鼎立
十恶不赦
双管齐下
四面出击
万籁俱寂
万念俱寂

万世不易
万事大吉
万事俱备
一笔不苟
一介不苟
一介不取
一孔不达
一口咬定
一手包办
一岁再赦
一网打尽
一网尽扫
一语道破
一字不苟
一字不易



○—○ |

百无一失

百无一一是

百无一用

才高八斗

才高七步

才夸八斗

道高一尺

鼎分三足

福无双至

功亏一篑

河清三日

喙长三尺

家徒四壁

家无二主

礼先一饭

礼节上卑

岁稍长。

龙生九种

龙生九子

名垂千古

名垂万古

名扬四海

魔高一丈

目空一切

目空一世

目迷五色

目无三尺

鹏霄万里

棋高一着

情深一往

日长一线

日行千里

山亏一篑

身怀六甲

身经百战

市无二价

室徒四壁

书通二酉 学识丰富

精湛。

天无二日

万无一失

网开三面

网开一面

心无二用

言无二价

眼观六路

眼空四海 自视高大。

杨穿三叶 兄弟相继

及第。

腰缠万贯

月明千里

智周万物

罪当万死

罪该万死

罪加一等

罪应万死

○ | ○—

笔扫千军

耳听八方

发引千钧

法出多门

法出一门

凤引九雏 太平繁荣

的吉兆。

腹饱万言 学识渊博。

腹载五车

冠绝一时

桂折一枝

海纳百川 巨大的包

容度。

计出万全 计划非常

周密。

家累千金

力敌千钧

力济九区 周济天下

民众。

麦秀两歧 丰年之兆。

名噪一时

名震一时

名重一时

目下十行

南面百城	志在四方	屋如七星	<small>形容住房</small>	超越千秋。
日上三竿		<small>破漏。</small>		火冒三尺
日食万钱	<small>形容饮食</small>	心雄万夫		火冒三丈
<small>奢侈。</small>	○—○—			计出万死
日已三竿	百无一成	○ ○		利出一孔
日有万机	百无一堪			人手一册
书读五车	百无一能	壁立千仞		汤去三面
天保九如	<small>祝寿语。</small>	臂有四肘		<small>普施仁德。</small>
天各一方	法无二门	才贯二酉	<small>学识深厚。</small>	羿射九日
学富五车	国无二君	才占八斗		志在千里
勇冠三军	鹤鸣九皋	富轶万古	<small>异常丰富。</small>	志在四海
政出多门	<small>而名著。</small>			
	情同一家			